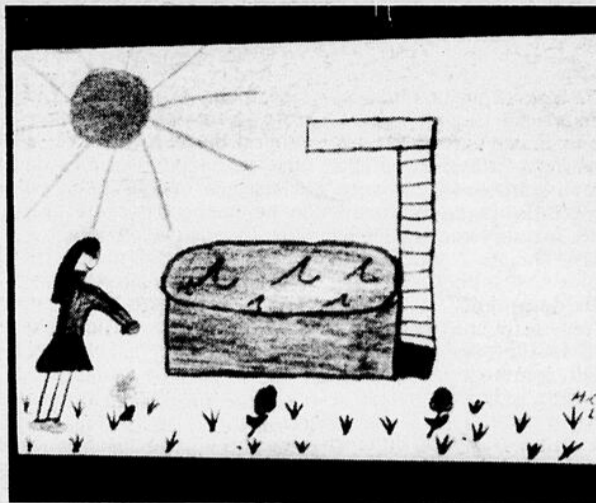
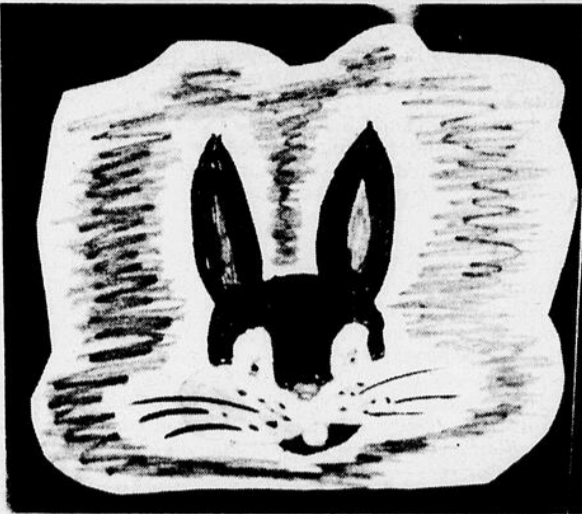


DIVERTISSEMENTS DIVERTISSEMENTS



Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...
Le mini...
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...

La Commission régionale de développement culturel [CRDC] a pris position dans l'affaire du Festival inter-ethnique de St-Octave-de-l'Avenir.

Il est alors apparu évident que la reconnaissance de l'organisme n'est pas le fait de tous les éléments socio-culturels du milieu et que la CRDC n'a pas beaucoup soigné sa propre publicité.

On m'a même dit que des animateurs de quartiers de la ville de Rimouski ne savaient même pas qu'une telle commission existait. Si une telle situation se perpétue, il arrivera ce qui devra arriver: le colloque d'octobre sera encore une rencontre en circuit fermé, même s'il est important que tous les intervenants prennent part à cette rencontre d'une importance capitale.

Comme il est maintenant certain que le ministre des Affaires culturelles M. Jean-Paul Allier sera présent à ce colloque, pour des raisons évidentes touchant la création du Conseil régional de la culture, la CRDC devrait, selon nous, faire un "stunt" publicitaire important et imposant, au sujet du colloque et de sa nature.

Il apparaît comme évident que la participation populaire, désirée par le Livre Vert sur le Conseil régional de la culture, cellule du Conseil québécois, ne doit pas être un vain mot. La CRDC représente en grande partie les organismes socio-culturels du milieu. Il y a des absences remarquables et c'est là tout le problème.

En fait, quand un site comme le fort Ingall, les musées, ou le Salon du livre n'ont pas de représentants au sein de la CRDC, on se demande pourquoi il n'y a pas de publicité plus "tapageuse" autour de la commission. Il est absolument indispensable d'y songer. Il n'est pas dit que la faute de ces absences appartient à la CRDC. Mais, étant donné que la Commission devra nécessairement faire les premiers pas, il est évidemment certain que sa façon de publiciser sa présence est d'une importance capitale, répétons-le.

Nos pages sont toujours ouvertes à la présentation des interventions et des publications de la CRDC. Ce n'est pas suffisant. Il faut un contact personnel. On y reviendra.

L.L.

Dessin et l'enfant

Lors de la fête des enfants la semaine dernière, il y eut une exposition de dessins dans le vestibule du Centre civique. Hormis un accrochage douteux, on a pu admirer les talents certains de ces enfants à l'imagination fertile.

[Photo P.E. Laurent Leblond]



Les Castelliers et "Rêve-ris"

La troupe Les Castelliers a présenté vendredi dernier, lors de la fête des enfants de la ville de Rimouski une saynète colorée, bien montée et bien structurée dit "Rêve-ris". Cette manifestation de la fête des enfants est une idée intéressante qui permet de clôturer en beauté les activités des terrains de jeux.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

HOTEL / MOTEL
Dopmandie

-Salle de réception pour toutes occasions
-Plus de 400 places
-Plus de 90 unités de motel-restaurant

EN VEDETTE

PLACE NORMANDE
Entrée libre jeudi et vendredi

A VENIR EN SEPTEMBRE:
LES AQUARELS

AU PIANO BAR
CETTE SEMAINE

PAULINE & SIMEON
du mardi au samedi

André Chouinard

"Rimouski devient une ville sans âme"

André Chouinard, directeur de l'orchestre "Les Majestik", n'est pas très content et il a ses raisons.

Dans une entrevue qu'il nous accordait, avant de se rendre à Ste-Rose, Ville Dégelis, devant quitter Rimouski avant la fin de son contrat, il nous a livré ses impressions sur la musique et sa situation à Rimouski. Evidemment, certains diront qu'il s'agit là de musique "facile", mais on devra constater un jour ou l'autre que le spectacle est très malade à Rimouski.

Tout en considérant que lors de l'arrivée des Kirouac, la direction de l'hôtel se coupa le cou en demandant

\$3.00 par personne, tout en constatant que la publicité fut fort tardive, André Chouinard déclare que Rimouski fut "déjà" une ville qui "swing" mais que présentement les Rimouskois se plaignent le ventre plein.

Rimouski fut le château-fort des "Majestik", des Kirouac et de plusieurs d'autres orchestres qui ne vont même pas à Québec. Ce n'est plus le cas. "Je réservais mon jam session pour Rimouski. Et bien, ce ne sera plus le cas. Je vais en faire ailleurs".

Si Rimouski accueillait les meilleurs orchestres du Québec, comme les Kirouac, les Majestik, Urantia, les Aquarels et bien d'autres, ce sera de moins en moins le cas. Il faut quand même penser comme un impresario qui veut avoir du succès avec une formation, en ce sens qu'il doit attendre du monde.

Or, les Rimouskois lèvent le nez sur un droit d'entrée qui est maintenant raisonnable, tout en ne regrettant pas d'acheter des pacotilles pour un prix supérieur, sous prétexte que ce n'est pas le cas ailleurs. Dans ce sens, "ailleurs" offre de la musique des années soixante et parfois, on vend l'alcool assez cher....

Constatant que la situation rimouskoise se vit quand même un peu partout, André Chouinard affirme qu'elle pourra s'améliorer lorsque les étudiants reviendront pour former une clientèle accrue.

Evidemment, ce n'est qu'une solution temporaire et il faut penser comme le client, comme le musicien et "comme le boss".

Avant de quitter Rimouski, les Majestik ont évalué la situation. Ils constatent une compétition plus forte. Ils réalisent aussi que les Rimouskois ne connaissent plus la musique (on dira plus tard pourquoi) et qu'ils lèvent le nez sur des orchestres valables, importantes, qui se présentent bien et qui jouent de leur mieux. "Si ça continue, ils auront ce qu'ils méritent: des orchestres de seconde zone et là ils auront raison de se plaindre."

Si Rimouski devient une ville morte, dépersonnalisée, c'est un peu à cause de la radio rimouskoise "où la musique ne change pas depuis cinq ans".

Les nouveautés ne sont jamais entendues sur les ondes rimouskoises. On se limite au schéma des parachutés de Montréal et on doit subir "Gigi l'amoroso" quatre fois par jour. André Chouinard est catégorique: "La musique des juke-boxes est meilleure que celle de CJBR. Si les Rimouskois veulent entendre ce qui se joue en 1976, ils doivent écouter Hauterive".

On ne peut donc demander des miracles puisque les Rimouskois sont soumis à un monopole de médiocrité.

Et, pour le musicien qui vient ici, il faut considérer qu'il est dur et difficile de se faire demander des airs de 1950 parce que la radio ne donne pas autre chose. En plus, la musique en hôtel, ce n'est pas seulement un amplificateur, un tourne-disques et des succès d'hier. Il faut une âme et Rimouski perd la sienne.

L'éducation musicale est le rôle de bien des média. S'ils ne font rien, à quoi ça rime? A une détérioration constante des goûts musicaux et du choix. "On est en 1976 que diable", de conclure André Chouinard dont l'orchestre, après Ville Dégelis, ira à Trois-Rivières. Y aura-t-il un retour à Rimouski? "Il va falloir que ça change en p'tit péché" me répond-il en ajoutant, comme on dit partout, que l'interrogation n'est pas de son côté ("Je n'ai rien à me reprocher"), mais du côté des Rimouskois qui doivent réfléchir et se demander ce qui se passe. C'est peut-être une question de "timing", mais s'ils ne comprennent pas aujourd'hui, ils ne comprendront jamais.

L.L.

CINÉMA D'ICI

JUSQU'AU JEUDI 19 AOUT:

Audito 1:

"La Filière française-II" de John Frankenheimer avec Gene Hackman. La suite de l'autre. Est-elle meilleure que le premier épisode? Il semble que oui.
"La Chevauchée terrible" avec Lee Van Cleef. La brute revient à la charge. Un western d'Italie. C'est tout dire... avec la bouche pâteuse.

Audito 2:

"Madam" de Nicholas Sgarro avec Lynn Redgrave et Jean-Pierre Aumont. Voir critique en page-cinéma.
"Dieu sauve la Reine" de Don Sharp avec Rod Steiger, Lee Remick et Trevor Howard. Voir critique en page-cinéma.

Ciné-Parc:

"Un Génie, deux Associés, une Cloche" de Damiano Damiani avec Terence Hill, Robert Charlebois, et Miou-Miou. Un succédané des oeuvres de Leone. Une parodie et une fin qui s'expliquent mal. Musique mineure de Morricone.

"Le retour du Grand Blond" d'Yves Robert avec Pierre Richard, Jean Carmet, Jean Rochefort et Mireille Darc. Une autre suite. Elle est moins bonne que la première production. C'est quand même drôle.

Cinéma Cartier:

"Le Sexe qui parle" de Frédéric Lansac avec Béatrice Arnois et Jean-Loup Philippe. Voir critique en page-cinéma.

"Des Filles pour deux voyous" d'Ernest Hoschbaure avec Robert Widmark, Wolf Gordon et Raquel Escole. Le classique film avec poings et vagins à profusion. DU VENDREDI 20 AOUT AU JEUDI 26 AOUT:

Audito 1:

"Emmanuelle" de Just Jaeckin avec Sylvia Kristel. Des images superbes et des essais assez révélateurs. Un film intéressant.

"Emmanuelle l'anti-vierge". La suite non voulue (sic) de l'autre. Images moins intéressantes.

Audito 2:

"Les Dernières neiges de Printemps" avec Bahim Fehmiu, Donald Piétrie. Un film de Raimondo Del Balzo. Une histoire de belle-mère et d'un enfant qui meurt. Terence Young a déjà en partie traité le sujet dans "L'arbre de Noël".

"La cité de la violence" de Sergio Sollima avec Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland et Michel Constantin. L'élève de Sergio Leone dans un film d'aventures. On retrouve le Bronson typique et le Savalas Hors-Kojak.

Ciné-Parc:

"L'Homme au pistolet d'or" de Guy Hamilton avec Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland. Un autre James Bond. Roger Moore succède à bien des gens dans le rôle de 007. La scène la plus surprenante: celle de la mare aux crocodiles...

"Terreur sur le Britannic" avec Richard Harris et Omar Sharif. Un bateau piégé qui sert d'otage. Assez bon suspense.

Cinéma Cartier:

"Pluie de l'Enfer" avec Ernest Borgnine, Eddie Albert, Ida Lupino et William Shatner. Un autre film-catastrophe. Il en faut...

"Sept Morts dans les yeux d'un Chat". Avec Jane Birkin et Françoise Christophe. Aucun autre détail. DIMANCHE ET LUNDI, 22 ET 23 AOUT:

Cinéma-4, Centre civique:

"Il pleut sur Santiago" de Helvio Sato avec Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant, Bibi Anderson et Laurent Terzieff. Images et réflexions sur la révolution chilienne et son triste sort.

L.L.



TOUT POUR LA PHOTOGRAPHIE

à des prix avantageux

Ton Troisième Oeil...



OU MEME SEULEMENT POUR UN BON CONSEIL....

Place St-Laurent Rimouski

724-7444

DEPOSITAIRE DE NBC INC SERVICE DE FINITION RAPIDE

Heureux les gens actifs...



En forme... pour mieux vivre!



Ecole:

PEINTURE ET MUSIQUE POUR ENFANTS

Précolaire: (3-5 ans) mardi 9h. à 11h. et 1h.30 à 3h.30 mercredi 9h à 11h.

Scolaire: (6-10 ans) mercredi 1h.30 à 3h.30 (10-12 ans) mardi 4h à 6h.

Dirigée par:

Odette Robillard-Lemay et Jeannine Bouthillier-Lévesque

Inscription:

724-7931 724-2925

POUR UNE PUBLICITE EFFICACE PROGRES ECHO

signalez 723-4800 demandez un publicitaire

Jeux de massacre

"Le Fantôme de la liberté" présenté au Centre civique par Cinéma 4. Réalisation: Luis Bunuel. Film français [1970]. Sc.: Luis Bunuel avec la collaboration de Jean-Claude Carrière. Photo: Edmond Richard. Couleur. Décor: Pierre Cuffroy. Prod.: Greenwich films production. Distr.: Century Fox. Format.: 35 mm. Durée: 1h45 mm.

Un film de Bunuel c'est toujours un événement, même s'il faut l'attendre quelques années. Pourtant ils se ressemblent tous. "Le Fantôme de la liberté", Bunuel aurait pu le tourner il y a cinquante ans. Depuis qu'il tient une caméra, il dit toujours la même chose et toujours sur le même ton. A plus de soixante dix ans, il continue inlassablement à taper sur ses ennemis in-

napoléonienne où les troupes françaises d'occupation, massacrent en chantant des airs révolutionnaires, pour bifurquer aussitôt vers une comédie graveleuse avec de vieux satyres distribuant des photos cochonnes à des petites filles. Lesquelles photos-oh! combien cochonnes - représentent les monuments clérico-militaires de Paris. Abjeet, dit Jean Claude Brialy devant l'Arc de Triomphe, obscène, ajoute-t-il, en déchirant la photo du Sacré-Coeur.

au nez et à la barbe de la police, c'est pourtant parfaitement invraisemblable, les audiences de la Céco l'ont cent fois prouvé. Pour Bunuel la logique est une invention bourgeoise destinée à officialiser l'absurdité érigée en système. Il en fait la preuve par l'absurde, méthode bien connue des meilleurs logiciens.

De même son humour n'épargne personne, car, surréaliste jusqu'au fond de l'âme, il sait que le rire est une arme redoutable capable de démasquer tous les guignols. L'Autorité et la Hiérarchie sont toujours solennelles, elles ne supportent pas le rire.

L'ultime paradoxe est que Bunuel, le vieil anarchiste, soit devenu une valeur sûre de la culture bourgeoise. Que ses films soient des spectacles rentables, cela prouve que, comme le chapelier de Nîmes magistralement interprété par Michel Lonsdale, la bourgeoisie est un peu masochiste. Comme Bunuel est aussi sadique qu'à vingt ans, il s'en donne à coeur joie. On aurait tort de le lui reprocher. Son succès, comme ses films, est lui aussi à lire à l'envers.

P.E.

Les Films EN BREF

On n'a pas toujours le sexe qu'on veut

LE SEXE QUI PARLE

Film français [1976] de Frédéric Lansac avec Béatrice Arnois et Jean-Loup Philippe. Au cinéma Cartier, 21h15.

La pudibonderie fera mourir de honte un spectateur de ce film où le prétexte est le sexe d'une femme qui dévoile toutes les aventures sexuelles de sa "propriétaire". Parce qu'il parle et que ça rend l'épouse comme le mari dans un dilemme psychologique cornélien (sic).

Certains gags sont drôles; d'autres sont vaches. L'ensemble est imaginaire et les images sont assez provocantes sans être pornographiques. La " salope ", celle dont le sexe parle et qui la traite comme telle, est sensuelle. Le réalisateur, Lansac, imagine toutes les possibilités pour faire parler son sexe. Le tout devient fatiguant à la longue.

De toute manière, ce film a une originalité sur les autres films de fesses: il a la qualité de vouloir faire neuf en utilisant des images pratiquement conventionnelles.

En somme, on ne sait plus ce qui va nous tomber dessus maintenant dans les films de ce genre. Il va falloir qu'un Leone du film de fesses fasse son apparition...

L.L.

Dieu sauve le cinéma

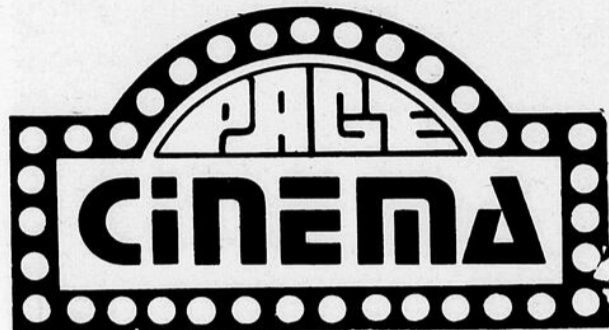
DIEU SAUVE LA REINE

Film britannique [1975] de Don Sharp avec Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard. Scénario et dialogues de Richard Johnson, d'après la nouvelle de John Gay. Images de Ernest Stewart; musique de John Scott. A Audito 2, 19h15.

Ce film, dont le titre original est "Hennessy", parle indirectement de l'IRA, des troubles en Irlande du Nord, d'un époux et d'un père qui devient une bombe humaine pour faire sauter reine et Parlement de Londres, omme vengeance. Il parle aussi d'un policier qui veut également se venger.

Les images sont parfois grandioses. La mise en scène est classique et Rod Steiger est excellent. Mais il s'agit d'un film de série, bien fait, sans plus. "Terreur sur le Britannic" ou "Poséidon" sont de même nature. On veut clouer le spectateur sur son siège. Sans trop tenir compte de la psychologie.

L.L.



Interprétation: Adriana Asti, Julien Bertheau, Jean-Claude Brialy, Adolfo Celi, Paul Frankeur, Michel Lonsdale, Pierre Magelon, François Maistre, Hélène Perdrière, Michel Piccoli, Claude Pieplu, Jean Rochefort, Bernard Verley, Milena Vukotic, Monica Vitti.

times: les bourgeois, les curés et les militaires. Davantage même, Bunuel s'en prend aux voleurs de ces gens là: la religion et la pseudo-rationalité de la nouvelle bourgeoisie dans le vent.

C'est ce qui rend son film inracontable. Ca démarre dans une Espagne

Quand la femme devient un luxe...

MADAM

Film américain [1975] de Nicholas Sgarro avec Lynn Redgrave, Jean-Pierre Aumont, Conrad Jonis. Scénario et dialogues de Robert Moore et William Richert. Images de Dick Kratina; musique de Don Elliott. D'après le roman de Xaviera Hollander. A Audito 2, 21h15.

Le livre de Xaviera Hollander a connu un succès inespéré. Quand on sait une

autante, il est normal que les lecteurs s'arrachent le bouquin pour enfin connaître la vie intime d'une prostituée.

Je n'ai pas lu le livre de Xaviera Hollander, qui "adore son métier". Mais si le film lui est fidèle, je ne le lirai jamais.

Autant "Belle de jour" de Luis Bunuel est solide au niveau de l'étude psychologique et des implications du "milieu" dans des habitudes bien précises,

autant "Madam" est factice, impersonnel, "luxueux" et, disons-le carrément, parfaitement inutile.

Il est évident que Sgarro a voulu mettre l'accent sur le jeu des circonstances et sur une adaptation personnelle à une vie qui a ses exigences et qui permet de se lancer corps et âme dans un métier que l'on aime. Il y a pourtant des façons de le dire et les pourquois de Xaviera Hollander sont définitivement moins solides que ceux que l'héroïne de "Belle de jour", un film identique que Luis Bunuel a magnifiquement créé pour démontrer les déviations sexuelles sous toutes leurs formes.

Pourtant, "Madam" permet de constater que le traitement et la conception de ce sujet bien précis sont différents selon les consciences et les implications que chaque réalisateur veut en faire. Bunuel a voulu être franc. Sgarro s'est limité à décrire la frime, démontrant avec emphase et beaucoup de séquences inutiles, que la femme est un objet de luxe, donc un être différent de l'homme.

Pour le spectateur, ce film comporte un certain danger. Il démontre selon moi une fausse image de ce qu'est le monde des prostituées et, bien plus, il en fausse autant la façon de traiter les adeptes du plus vieux métier du monde.

Quand une femme donne son corps à n'importe qui, pour une denrée que l'on appelle l'argent, quand un homme cherche un plaisir qu'il ne trouve pas ailleurs, on dira peut-être que c'est le

signe des temps et ceci depuis le début du monde. Mais, ce que l'on ne dit pas dans ce film luxueux mais sordide, c'est que la prostitution devient une sorte de libération sexuelle, fausse du début à la fin, sous le prétexte fallacieux que la basse acceptation de tous les détours (six) est de bonne grâce et de bon aloi.

Le policier qui veut "protéger" Xaviera veut surtout se satisfaire lui-même. Quand on retrouve les prostituées "de luxe" dans la cage avec les prostituées de seconde zone, la ligne de démarcation est évidente. Le film et Sgarro, peut-être Xaviera Hollander puisque je n'ai pas lu le livre, veulent éviter à tout prix de ne pas tomber dans le réalisme le plus pur. L'important c'est l'argent et le "fun".

Les choses sont prises à la blague; le traitement de l'intrigue est mené comme un film de fiction. On a l'impression d'être dans un cirque. Tout le monde est beurré (maquillé) jusqu'aux oreilles pour cacher je ne sais trop quoi.

En un mot, tout est fait dans ce film. Tout est trop beau. Bunuel a touché le fond de la vérité et Catherine Deneuve a su rendre le rôle dix fois mieux que la fade et inégale Lynn Redgrave, la sœur de l'autre. Sgarro a raté son coup et si le volume a été respecté, je comprends mal son succès.

De toute manière, on aura toujours des versions diverses d'un bouquin. Benchley et "Jaws" en savent quelque chose.

L.L.

L'ATELIER D'EXPRESSION POUR ENFANTS

Les activités de l'atelier d'expression reprendront le 13 septembre. Comme par le passé, l'atelier essaiera de favoriser la prise de conscience du "moi" de l'enfant par des media tels la peinture, le mouvement et les jeux dramatiques.

L'atelier d'expression reçoit les filles et garçons de 3 à 9 ans.

L'horaire est le suivant:

Les lundi, mardi et mercredi de 1:30 à 3:00

Pour renseignements et inscriptions, communiquez avec la responsable, madame Marguerite T. Dionne, au numéro suivant:

724-4598 ou 723-7363

CINEMA 4 CENTRE CIVIQUE dimanche et lundi 20 heures

IL PLEUT SUR SANTIAGO

un film de Helvio Soto avec

- Annie Girardot
- Jean-Louis Trintignant
- Bibi Andersson
- Laurent Terzieff

Entrée: \$1.50

APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées au Surveillant des Services Administratifs, Ministère des Travaux Publics, Chambre 201, C.P. 260, 180 Cathédrale Rimouski (Québec) G5L 7C1 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 15 heures, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumissions par l'entremise du bureau de distribution des plans chambre 201, C.P. 260, 180 Cathédrale, Rimouski (Québec) G5L 7C1.

ENTREPRISES

Numéro 622760, 622933, 622761, 622238 - Nouveau Système de Chauffage à l'électricité, Bureaux de Poste, St-Epiphanie, St-Mathieu, Le Jeune & St-Ménard, Comté Témiscouata (Québec)

On peut aussi consulter les documents de soumission aux Bureaux de Poste, St-Epiphanie, St-Mathieu, Le Jeune & St-Ménard, Comté Témiscouata (Québec), ainsi qu'au Bureau de l'Association de la Construction du Québec, 136, rue St-Louis Rimouski (Québec).

Date limite: le mercredi, 8 septembre 1976.

Dépot: Aucun.

ENTREPRISES

Numéros 622053, 622403, 622141, 622988 - Nouveau système de Chauffage à l'électricité, Bureaux de Poste, Black Cape, Grand Cascapédia, Nouvelle & Escuminac, Comté Bonaventure (Québec).

On peut aussi consulter les documents de soumissions aux Bureaux de Poste, Black Cape, Grand Cascapédia, Nouvelle & Escuminac, Comté Bonaventure (Québec), ainsi qu'au Bureau de l'Association de la Construction du Québec, 136, rue St-Louis, Rimouski (Québec)

Date limite: Le mercredi, 8 septembre 1976

Dépot: Aucun

ENTREPRISES

Numéros 622810, 622541, 622605, 622215 - Nouveau Système de Chauffage à l'électricité, Bureaux de Poste, St-Valérien, St-Donat, St-Gabriel & La Rédemption, Comté de Rimouski (Québec).

On peut consulter les documents de soumission aux Bureaux de Poste, St-Valérien, St-Donat, St-Gabriel & La Rédemption, Comté de Rimouski (Québec) ainsi qu'au Bureau de l'Association de la Construction du Québec, 136, rue St-Louis, Rimouski (Québec)

Date limite: Le mercredi, 8 septembre 1976.

Dépot: Aucun.

ENTREPRISES

Numéros 622166, 622069, 622006, 622357 - Nouveau Système de Chauffage à l'électricité, Bureaux de Poste, Grosses Roches, Cap-Chat Est, Comté Matane, Ste-Anne-des-Monts, Tourelle, Comté Gaspé (Québec)

On peut aussi consulter les documents de soumissions aux Bureaux de Poste, Grosses-Roches, Cap-Chat Est, Comté Matane, Anse Ste-Anne-des-Monts & Tourelle, Comté Gaspé (Québec), ainsi qu'au Bureau de l'Association de la Construction du Québec, 136, rue St-Louis, Rimouski (Québec).

Date limite: Le mercredi, 8 septembre 1976. Dépot: Aucun.

ENTREPRISES

Numéros 622016, 622252, 622115, 622089, 622159 - Nouveau Système de Chauffage à l'électricité, Bureaux de Poste, Anse-au-Griffon, Cap-aux-Os (Forillon), Cap-des-Rosiers, Douglastown, & Grande Rivière Ouest, Comté Gaspé (Québec).

On peut aussi consulter les documents de soumission aux Bureaux de Poste, Anse-au-Griffon, Cap-aux-Os (Forillon), Cap-des-Rosiers, Douglastown & Grande Rivière Ouest, Comté Gaspé (Québec), ainsi qu'au Bureau de l'Association de la Construction du Québec, 136, rue St-Louis, Rimouski (Québec).

Date limite: Le mercredi, 8 septembre 1976.

Dépot: Aucun.

INSTRUCTIONS

Le dépôt aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées de la garantie déterminée aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Agent des Finances et de l'Administration,

District de Québec

Léon St-Arnaud.

La Lucarne

Aujourd'hui et demain

La boîte à chansons La Lucarne ouvre ses portes le 3 septembre pour son premier spectacle et sa présentation habituelle du premier vendredi du mois.

Lors d'une première réunion d'orientation et de stabilisation, le 10 août dernier, on a constaté d'abord qu'il fallait de nouveaux collaborateurs, pas nécessairement du quartier, puisque la Lucarne est un pavillon de quartier bien sûr, mais surtout une boîte à chansons ouverte au grand Rimouski.

Comme il est nécessaire que chaque collaborateur fasse son travail comme il se doit, il faut savoir les choisir. Il reste des postes à combler, comme ceux de trésorier, d'animateur. La reformulation des activités pourrait être une des conséquences de ces changements au niveau des collaborateurs qui sont tous bénévoles.

Au cours des discussions, on en est assez rapidement venu à la conclusion qu'il faudra un permanent administratif à la boîte, lorsque le besoin se fera pressant (il se fait déjà sentir). Mais, il est évident qu'il sera difficile de faire "passer" cette demande, dont la réponse positive évidemment n'est pas pour demain selon la coordonnatrice de la boîte à chansons, Louise Voyer. "Il faut qu'un tel investissement rapporte quelque chose. Il est évident que, pour l'instant, un tel emploi est considéré par les hautes instances comme superflu."

ACCELERER LE RYTHME

La question du permanent est venue à la suite de l'hypothèse d'en venir à deux spectacles par mois. Sans vouloir créer une boîte polyvalente (puisque La Lucarne n'est pas un endroit pour présenter du jazz ou du populaire par exemple, qui exigent beaucoup plus), mais une salle dite "amplement folklorique". On veut en arriver à donner deux spectacles par mois.

Cette éventualité provoquerait un travail assez important pour les bénévoles. Mais, il y a d'autres implications aussi importantes.

Il faudra, entre autres, évaluer le potentiel de chansonniers disponibles dans la région. A ce titre, le Festival de "La maré-

chante" sera un atout précieux.

Puisque le minimum de 20 chansonniers ou interprètes est requis, il faut agir en conséquence et choisir dans le sens de l'évolution de la boîte.

Il est bien évident qu'il faudra présenter du théâtre, de l'expression corporelle, différents spectacles de type "folklorique" par opposition aux spectacles trop conventionnels. Mais, une constante demeure: il faut répondre aux exigences et aux données de la boîte et des habitués qui la fréquentent.

Cette possibilité de deux spectacles par mois est soumise à bien des contraintes. Il faudra apprendre à les contourner ou à carrément les éliminer.

UN BILAN

En regard de la saison dernière, Louise Voyer nous a déclaré que tous les collaborateurs se sont sentis bien impliqués, même pendant les vacances. La réponse du public a été intéressante l'an dernier et, à la lumière de sa fréquentation lors de la reprise, on pourra aviser au sujet de l'orientation.

Certains ont affirmé que l'entrée de \$1.00 était trop élevée. Ils ne contestent pas le même prix pour un paquet de cigarettes... beaucoup plus futile qu'on bon spectacle de chansonniers...

L'an dernier a permis de faire connaître beaucoup de chansonniers. Et la collaboration du service des Loisirs de la ville a été parfaite.

Mais, il y a un dilemme, on n'accepte pas le taux d'entrée et un chansonnier demande \$75.00 de cachet. Puisque la salle ne compte que 120 places, puisqu'il y a des dépenses connexes, on se retrouve devant une alternative assez imposante.

Si on en arrive à un cachet de \$150.00, c'est la catastrophe. Et il faudra bien y consentir un jour. Alors, quoi faire?

Tout en permettant à chacun d'apporter ses rafraîchissements et ses victuailles, on a décidé de fixer le prix d'entrée à \$1.50.

Mais, devant la situation qui devient inextricable, on est en droit de se poser des questions. Quel est l'avenir de la boîte à chansons? Quel devra être le lien entre La

Lucarne, le service des Loisirs et le ministère des Affaires culturelles, pour assurer une survie normale?

La question est simple: en plus de poser le problème de l'avenir de La Lucarne, cette interrogation apporte le besoin d'un réseau de boîtes

convaincus et la clientèle "tournante" qui aura la même qualité.

Il ne s'agit pas de sélectionner, loin de là. Mais de prévoir une clientèle qui vienne pour entendre et écouter des chansonniers ou des folkloristes.



Louise Voyer, coordonnatrice de la boîte à chansons La Lucarne, croit que l'avenir de cette mini-salle de spectacles est relié à bien des facteurs, dont celui d'une collaboration constante entre le service des Loisirs et le ministère des Affaires culturelles.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

UNE QUESTION D'AVENIR

Comme il a été question de deux spectacles par mois, comme il a été question d'un réseau des boîtes à chansons pour assurer l'avenir. La Lucarne espère du service des Loisirs et du MAC une collaboration aussi étroite que celle de l'an dernier. C'est un premier pas vers une solution qui est une question d'avenir. On verra bien...

L.L.

Y penser
c'est aussi aider
OXFAM

ACTIVITÉS de La SEMAINE

EXPOSITION 18 AOUT:
Exposition d'orfèvrerie française au Musée régional de Rimouski.
Exposition des Amis de l'art à la Maison du notaire de Trois-Pistoles.

"Les vacances d'un piano" au Musée régional. Madeleine Dubé, Danièle Dubé et Martin Caron. 20h30.

JEUDI 19 AOUT:
Séance hebdomadaire du club de bridge de Rimouski à l'Hôtel de ville. 19h45.

VENDREDI 20 AOUT:
Chansonniers à la Boîte à chansons

des Peupliers de Ste-Luce. 22 heures.

SAMEDI 21 AOUT:
Chansonniers à la Boîte à chansons des Peupliers à Ste-Luce. 22 heures.

DIMANCHE 22 AOUT:
Séance dominicale du club de Bridge de Rimouski à l'Hôtel de ville. 19h45.

Cinéma-4 au Centre civique. 20 heures. "Il pleut sur Santiago".

LUNDI 23 AOUT:
Cinéma-4 au Centre civique. 20 heures.

La nouvelle marchandise d'automne est maintenant en montre à notre magasin!



Beau choix de manteaux de cuir avec ou sans col de fourrure

Nouveaux pantalons "Cacharel", la nouvelle coupe française avec poches obliques.

Choix de lainages, polyester-laine ou velours.

Pour un avant-goût de la mode masculine automne 76, faites une visite à notre magasin.

Nous sommes prêts à vous recevoir et à vous habiller pour la prochaine saison.

L'homme remarqué s'habille à la...

Pour un complet prêt à porter ou sur mesures, consultez-nous et faites votre choix personnel!

Magnifique choix de nouveaux complets deux et trois pièces, simple breste ou double breste qui revient à la mode. Ces habits, signés PARK HALL, PROGRESS BRAND et SAVILE ROW, sont faits de velours, de suède, de tweed et de lainage.

Grandeurs: 36 à 42 court et 38 à 48 régulier.

Tons: brun soyeux, roux chatoyant, brique rosée, beige doré, bleu nuancé et gris cendré.

MERCERIE
Michaud INC.

188 ouest Evêché — RIMOUSKI



ENTIEREMENT CLIMATISE

Bibliothèque municipale NOUVEAUTÉS

Mon jardin secret	de Nancy Friday
Le Ginseng	de Stephen Fulder
Peut-être en automne	de Nicole Bressy
Le sexe et les astres	de Martin Pentecost
Paroles... elles tournent	de Des femmes Musidora
A feu vif	de Gérard Guégan
Alpinisme au Québec	de André Hébert
Clefs pour l'anti-psychiatrie	de Chantal Grenier
Le Québec mur à mur	
Le Philosophe et les pouvoirs	de J.-T. Desanti
Le cas Rainbird	de Victor Canning

POUR LES JEUNES:

- Les travailleurs de la mer (Bibliothèque verte)
- Le lac Ontario (Bibliothèque verte)
- Le triomphe de Michel Strogoff (Bibliothèque verte)
- Le lion (La bibliothèque blanche)

HORAIRE DE LA BIBLIOTHEQUE:

Du lundi au vendredi: 9h00 à 11h30, 13h00 à 16h00 et 19h00 à 20h30.

La bibliothèque sera fermée le samedi durant l'été.
Tous nos services sont entièrement gratuits.

COMMERCANTS!

Vous qui avez un commerce et aimeriez voir votre tenue de livre à date, appelez 724-2932. Bonne référence.



Appels d'offres

Des soumissions dans enveloppes scellées portant la mention "Soumission pour collecteur pluvial de la rue Côté" seront reçues au bureau du soussigné à l'Hôtel de Ville, Cité de Rimouski, avant 15:00 hres le 10 septembre 1976 pour leur ouverture le jour même à l'Hôtel de Ville.

PROJET:

-Collecteur pluvial de la rue Côté sur une longueur d'environ 1300 pieds à partir du Boulevard René Lepage jusqu'à la rue Taché, le diamètre des conduites variant de 54 pouces à 24 pouces.

EXPERTS-CONSEILS

MENARD, MARSAN & ASSOCIES INC,
88 ouest St-Germain,
Rimouski, P.Q.

CONDITIONS D'UTILISATION DES DOCUMENTS DE SOUMISSION:

Les documents complets de soumissions seront disponibles à compter du 24 août contre un dépôt de \$50.00 sous forme de chèque certifié ou en argent comptant. 50% de ce dépôt sera remboursé à tous les entrepreneurs qui présenteront une soumission, contre remise des documents en bon état, dans un délai maximum de quinze des documents en bon état, dans un délai maximum de quinze (15) jours après l'ouverture des soumissions.

CONDITIONS DE SOUMISSION:

Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission représentant au moins dix (10%) pour cent du montant de la soumission sous forme de chèque vicé ou de cautionnement fait au nom du Propriétaire.

Pour être considérée toute soumission devra être conforme aux documents et faite sur les formules fournies avec le devis.

La Cité de Rimouski ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions.

Hubert Dubé, o.m.a.
Greffier de la Cité

Au tour d'un trio

LES VACANCES D'UN PIANO Danny Bélisle, 14 ans. Au Musée régional de Rimouski, mercredi le 11 août. Avec Geneviève Lévesque, 9 ans, Nancy Bélisle, 11 ans et La semaine dernière, c'était le tour du duo avec Josée Caron et Josée April. Le programme était quelque peu plus léger et le concert y

a gagné pour beaucoup.

Le 11, c'était au tour d'un trio de faire les frais de ce récital dans une série qui remporte un succès inespéré, puisque 150 personnes en moyenne viennent assister à ces rencontres musicales hebdomadaire, qui n'ont aucune prétention et qui apportent des musiciens d'une très grande valeur, étant donné les contextes qu'il faut considérer.

Pour ce trio, le premier coup de barre fut donné par Geneviève Lévesque, âgée de 9 ans, élève de Ginette Daris, qui a interprété des pièces courtes bien sûr mais de très bonne qualité. On sent chez cette jeune pianiste un goût inné de la partition bien remplie. Elle a évidemment quelques réajustements à faire et c'est parfaitement normal, le contraire surprendrait. Mais, dans un ensemble qui se défend quand même très bien, Geneviève Lévesque donne un concert qui remplit bien son rôle: faire connaître une musique, surtout la faire apprécier, à des auditeurs dont l'attention et les applaudissements étaient significatifs.

Nancy Belisle, 11 ans, avait aussi inscrit à son répertoire des pièces courtes mais parfois assez difficiles pour une jeune pianiste de son âge. Là encore, une

constante: la partition est respectée à la note et cette manière non équivoque de rendre justice à un auteur est tout à l'honneur de l'interprète. Lorsqu'il faut réajuster une formulation, Nancy Belisle a aussi le tour d'être la première à ne pas être stéréotypée. Elle est juste, précise et apporte des éléments convaincants à cette musique que bien des gens dénigrent sans trop savoir pourquoi.

Danny a su relever le défi (surtout dans l'oeuvre de Beethoven) et, dans un élan qui est compréhensible à son âge, il a donné des intonations un peu fortes mais qui cadrent quand même assez bien avec l'esprit de l'oeuvre.

Une remarque s'applique aux trois récitalistes: ils ont tous trois joué leur partie de concert de mémoire, ce qui est quand même un assez gigantesque tour de force, compte tenu de leur âge. Cette initiative les habitue assez rapidement à cette formule très exigeante du concert, direction ou orientation que tous les finalistes des Concours de musique ne prendront nécessairement pas, mais attitude qui détermine une conscience et une minutie de travail qu'il faut signaler.

Ce détail est selon moi d'une importance assez capitale compte tenu de l'âge des récitalistes, qui est une preuve de leur sérieux et de celui de leurs professeurs.

Un autre moment des "Vacances d'un piano" qui donne des satisfactions très enrichissantes.

L.L.



Quant à Danny Bélisle, un habitué de l'orgue plus que du piano, même s'il joue de cet instrument depuis cinq ans, il a l'avantage de connaître à fond ce qu'il joue. Que ce soit la Fugue et le Prélude en la mineur de Bach, la Bonn Sonata no 4, l'Impromptu opus 90 no 4 de Schubert ou les Mouvements perpétuels de Poulenc.

Y penser
c'est aussi aider
OXFAM



Trois récitalistes de première force: Geneviève Lévesque, 9 ans [au piano], Nancy Bélisle, 11 ans et Danny Bélisle, 14 ans [debout]

[Photo P.E. Laurent Leblond]

Bienvenue au monde nouveau du lavage automatique de la vaisselle avec

KitchenAid®

Vous allez bientôt pouvoir vous libérer de la routine et de la monotonie du lavage manuel de la vaisselle ce qui vous permettra d'apprécier davantage chaque repas et vous donnera des heures et des heures de loisirs agréables.

Les Paniers "Spacemaker" facilitent le chargement

Ajoutez un morceau oublié
L'eau cesse de couler au moment où vous ouvrez la porte pour ajouter un morceau oublié. Appuyez sur le bouton de cycle pour faire repartir la machine.

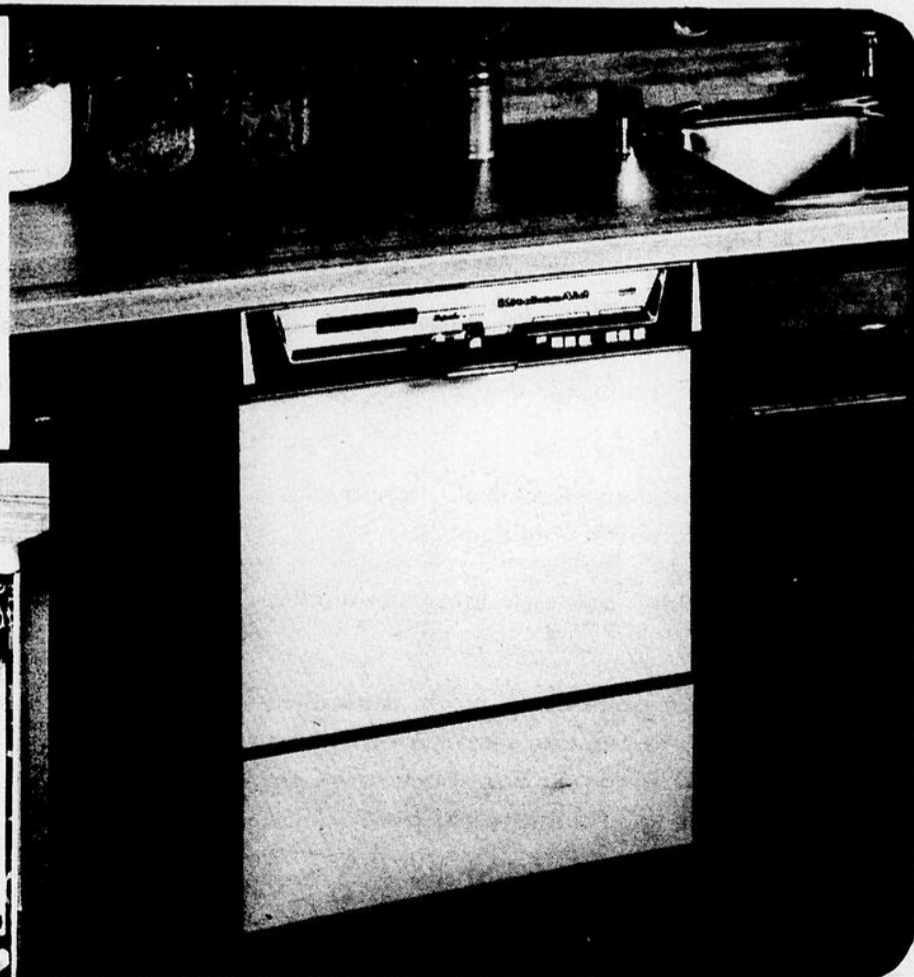
Aucun coin perdu,
comme dans les paniers ronds. Utilisez tout l'espace

4 séparations ajustables
Retiendront fermement les verres délicats ou les articles de forme inhabituelle. Repliez-les pour placer les casseroles et les marmites creuses.

Chevilles pliables
Les placer à la verticale lorsqu'il y a beaucoup d'assiettes et à l'horizontale pour les casseroles.

Grand panier à coutellerie
Soutient les ustensiles avec leurs manches en haut ou en bas. Compartiment spécial pour les gros ustensiles.

Casseroles et assiettes
Placer les casseroles et les poêlons autour des côtés. Suffisamment d'espace pour les assiettes et les soucoupes aussi. Aucun espace perdu en raison de l'inexistence de trous pour les tubes de lavage.



ENTRE D'ACHATS

EUGENE RIOUX & FILS

17 rue St-Valérien, Bic, Bur: 736-4377 Rés: 736-4804

A VENIR

Nouvelles du musée

BRUNO CARL BERUBE D'AMQUI UNE EXPOSITION QUI SE POURSUIT JUSQU'AU 26 AOUT.

Dans le cadre des expositions des Jeunes créateurs de l'Est du Québec, au Musée régional de Rimouski, Bruno Carl Bérubé expose une vingtaine de toiles. Bruno Carl Bérubé est originaire d'Amqui; il a étudié aux Collège du Vieux-Montréal et de Matane et poursuivra ses études en arts plastiques en septembre prochain à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Patrick LeBlanc de Rimouski sera le prochain exposant, du 27 août au 12 septembre.

LES RECITALS DU MERCREDI:

Il semble que les vacances d'un piano soit une activité estivale fort goûtée du public en général. En effet, depuis le début de cette série, tous les mercredis soirs au Musée régional de Rimouski, entre 150 et 200 personnes assistent régulièrement à ces récitals présentés par de jeunes lauréats des Concours de musique du Québec.

On rappelle les trois derniers récitals: le 18 août, Madeleine Dubé, Danielle Dubé et Martin Caron; le 25 août, Michel Frank et le 1er septembre, Marie-Claude Sirois.

PROCHAINES EXPOSITIONS

Le Musée régional de Rimouski inaugurera, en septembre, son programme d'automne en présentant Raquel Forner, peintre argentin. Madame Raquel Forner est née à Buenos Aires. Après avoir terminé ses études à l'Académie nationale des Beaux-Arts de cette ville, elle séjourna à Paris où elle suivit des cours avec Othon Friesz. En 1932, conjointement avec les peintres Alfredo Guttero, Pedro Dominguez Neira et le sculpteur Alfredo Bigatti, elle participe à la fondation des cours libres d'arts plastiques de Buenos Aires. Raquel Forner fit de nombreux voyages en Europe et résida à Paris durant plusieurs années.

C'est la seconde fois que le Musée régional de Rimouski est l'hôte d'un représentant de l'art argentin contemporain; la première fois, en juin 74 avec Marcello Bonevardi.

MYTHOLOGIE SPATIALE de Raquel Forner sera présentée successivement à Québec, Rimouski, Rivière-du-Loup, Chicoutimi et Montréal. C'est une présentation conjointe du Musée du Québec, du ministère des Affaires culturelles, du

ministère des Affaires intergouvernementales et de l'Ambassade d'Argentine au Canada. L'exposition commencera le 9 septembre.

Suivront ensuite, les manifestations automnales traditionnelles: l'exposition d'oeuvres d'art et d'artisanat du Festival d'Automne de Rimouski et le Salon du Livre. A divers moments, au cours de l'année, le musée exposera une collection d'orfèvrerie présentée par le Musée du Québec et dont le Musée régional a la garde pour l'année. A cause du matériel didactique qui accompagnera cette exposition, le musée invite plus spécialement les professeurs d'arts plastiques et leurs étudiants à profiter de cette exposition. Elle constitue une initiation à l'art de l'orfèvrerie qui a été particulièrement florissant aux 18e et 19e siècles.

PROJETS

Le musée désire mettre sur pied dès cet automne, une exposition itinérante qui pourra être présentée tout au cours de l'année, dans diverses localités de la région qui désireraient la recevoir.

Bien que cette exposition soit encore à l'état d'ébauche, l'idée importante de cette présentation et de celles qui pourront suivre, est d'exposer une collection d'oeuvres illustrant une discipline artistique à la fois et accompagnée d'une documentation la plus complète possible constituant une véritable initiation historique, esthétique et technique à cette discipline.

De cette façon, le musée espère être utile à toute la région, à son public amateur d'art et, surtout à toute une classe de jeunes qui s'adonnent déjà aux arts plastiques dans plusieurs écoles comme à ceux qui souhaiteraient de telles activités et qui n'en ont pas.

Chaque exposition sera conçue à cette fin et réalisée pour être présentée avec le moins d'exigences possible sur le plan des déboursés occasionnés par les transports, les assurances et la présentation.

Un peu plus tard, des démarches personnelles seront faites auprès de tous les centres qui pourraient être intéressés à participer à un tel programme. On peut, quand même dès maintenant manifester son désir de prendre part à cette première expérience en écrivant ou en téléphonant au Musée régional de Rimouski, 35 ouest, Saint-Germain (418) 724-2272.

"La maréchante" est à la porte



Le Festival de la chanson "La maréchante", qui doit avoir lieu du 25 au 29 août à la boîte à chansons des Peupliers, à Ste-Luce, se précise. Les inscriptions se font de plus en plus nombreuses et le programme est en train de connaître une touche finale.

Pour tous ceux qui aimeraient la fredonner, voici le texte de la chanson-thème de ce festival, écrite par Jean Landry et André Ménard.

REFRAIN

Vivre, vivre, vivre? Vivre et se laisser vivre
Comm' la maréchante à l'ombre des peupliers.

Vivre un réveil par un matin clair
Rêver sur le sable au bord de la mer
Chanter dans le vent avec les goélands
Se dire: "C'est le printemps".

-2-

Dans la soirée l'on peut se rencontrer
Au p'tit bar de l'hôtel des Peupliers
Les chansonniers vont nous entraîner
Dans la joie et l'amitié

-3-

Des milliers de feux s'allument sur la grève
Nombreux sont les gens venant s'y promener
Main dans la main nous irons à la fête
En chœur nous allons chanter

-4-

A Ste-Luce y'a beaucoup plus que la mer
Notes et poèmes vont créer le mystère
Y'a des guitares t'invitant sur la grève
Rêvant d'entendre chanter.

Se mettre en quatre

Le prochain concert de la série "Les vacances d'un piano" présentera trois pianistes qui ont tous été finalistes aux Concours de musique du Québec.

On pourra entendre Madeleine Dubé et Martin Caron au piano seul; Madeleine Dubé et Danièle Dubé joueront au piano quatre mains.

Comme pour tous les récitals de cette série qui s'avère très réussie, les jeunes pianistes se "diviseront en quatre" pour donner le meilleur d'eux-mêmes et répondre aux

aspirations des auteurs et des personnes venues écouter de la bonne musique.

Il reste encore trois concerts. Celui de ce soir est à l'heure habituelle, 20h40. L'endroit, vous le connaissez: c'est le Musée régional de Rimouski.

L.L.



En forme... pour mieux vivre!

L'ÉTÉ

SPECTACULAIRE

Manoir Richelieu

GILLES VIGNEAULT

19 20 21 22 AOUT

JEAN-PIERRE FERLAND

26 27 28 29 AOUT

ROBERT CHARLEBOIS

1 2 3 4 SEPTEMBRE

HORAIRE DES SPECTACLES

* Mercredi 21 août
Jeudi 22 août
Vendredi 23 août
Samedi 24 août
Dimanche 25 août

TARIF

Un billet d'adulte pour le spectacle de 19h45
La soirée au Manoir Richelieu est gratuite

BILLETS

On peut se procurer les billets de spectacle en communiquant avec: A. Lepage, directeur du Manoir Richelieu (418) 665-4126

AUBERGE

DES GOUVERNEURS

Manoir Richelieu

L.L.

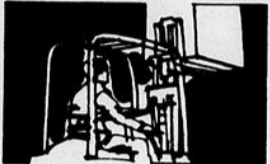
La BFD prête ou investit pour financer:

la conversion métrique



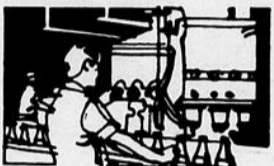
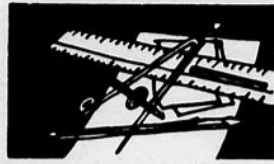
l'achat d'équipement

l'achat ou la construction de bâtiments



le fonds de roulement

le lancement d'une nouvelle entreprise



La BFD offre à l'entreprise les services suivants:

- Consultation (CASE)
- Formation en gestion
- Information sur les programmes d'aide gouvernementale destinés à l'entreprise

Demandez notre dépliant.

320 est, rue St-Germain, (418) 724-4461
Rimouski, P.Q. G5L 1C2

BF
BANQUE
FÉDÉRALE
DE DÉVELOPPEMENT

Le Festival de théâtre plein-air de Rimouski

Possibilité d'une grande ou d'une petite fête

Le travail d'organisation du Festival de théâtre plein-air de Rimouski va bon train. M. Louis Saraiva, son promoteur, est plus que jamais décidé à présenter ce festival. Il a cependant ajouté une possibilité à son plan initial.

On se souviendra qu'il y a quelques semaines, le Progrès-Echo annonçait que M. Louis Saraiva, directeur du Théâtre d'art du Québec, organiserait pour juillet 77, un mois de présentation théâtrale à "La grande maison" de St-Luce.

Pour y réussir, il prévoyait recevoir une forte aide de la population. S'il ne reçoit pas cet appui tant espéré, comme il se le propose pour présenter "Les Joyeuses comères de Winson" de Shakespeare et "L'Ecole des femmes" de Molière, il fera malgré tout le festival. Il durera dix jours et n'aura que "L'Ecole des femmes" à l'affiche.

DEUX POSSIBILITES

Du \$180.000 montant de la première solution, il en coûterait \$30.000. Le Théâtre d'art du Québec défraierait entièrement le prix du festival de dix jours. Ainsi les profits lui resteraient, contrairement à la première esquisse où toutes les recettes devaient demeurer

dans la région, l'organisation du festival dépendant en majeure partie de la population d'ici.

"De grande fête régionale, le Festival de théâtre plein-air de Rimouski deviendrait une entreprise plus petite certes, mais aussi plus commerciale", de dire M. Saraiva.

Pour M. Saraiva, le grand festival demeure son but premier. Il se donne donc jusqu'au 28 février pour décider, selon les résultats des rencontres avec les maires, les compagnies et les associations, s'il optera pour la première ou la deuxième solution.

FESTIVAL REGIONAL

Ce festival se veut régional au même titre, par exemple, que le Festival d'automne. L'organisateur explique que son festival de théâtre n'est pas simplement un loisir. Il ne doit donc pas dépendre uniquement d'un module, comme le Service des loisirs de la cité, mais recevoir l'appui des instances dirigeantes de la ville de Rimouski et des cités environnantes.

A ce niveau, M. Saraiva a dit avoir bien des difficultés à faire comprendre son point de vue aux administrateurs municipaux. "C'est une affaire de gouvernement,

c'est-à-dire de municipalités concernées" explique-t-il. **PARTICIPATION**

Quelle que soit la solution adoptée, M. Saraiva prévoit faire passer les auditions des comédiens de la région dont il a besoin, vers la période de Noël. Il en choisira moins, bien sûr, si les présentations durent dix jours au lieu de 25, comme prévu. Pour l'instant, le promoteur se dit très optimiste. Il importe pour lui présentement que la population sache où il en est rendu dans ses préparatifs et qui lui offre ses services. Sans la population, il ne pourra pas arriver à organiser son grand festival. Il demande donc de le rejoindre à C.P. 1144 Rimouski, pour tout commentaire ou collaboration.

Le festival de dix jours ne serait qu'une solution de rechange. Il compte travailler très fort à son plus important projet avant de se résigner à opter pour le second.

Lyse Rioux

musicalement
VOTRE

UNE COMMANDITE
DE

SUPERSCOPE

marantz

EN COLLABORATION AVEC



J.R. AUDIO

144 CATHEDRALE, RIMOUSKI

AUDIO

724-2111

ENTRE D'ACHATS

EUGENE RIOUX & FILS

17 rue St-Valerien, Bic

736 4377

"Je t'aime" et la chanson québécoise

Dans une entrevue qu'ils donnaient à André Robert, animateur de "Bon dimanche", les auteurs de la chanson d'adieu des Olympiques, "Je t'aime", étaient accompagnés de l'interprète et de Stéphane Venne, président du jury de sélection.

Ceci nous amène à parler des oeuvres qui ont été présentées lors de cette occasion unique dans la vie d'une ville. A la même émission d'ailleurs, dimanche dernier, le chroniqueur des disques a commenté le microsillon publié à cette occasion.

Comme lui, je me pose des questions sur la qualité de certaines chansons et Yves Taschereau a bien raison de constater que des auteurs québécois, qui devaient faire connaître leurs proses à travers le monde entier par le truchement de l'émission de TV modiale sur la fermeture des Jeux, n'ont pas mis le paquet afin de donner le meilleur d'eux-mêmes.

Il est certain que "Je t'aime", comme la chanson de fermeture d'Expo 67, oeuvre de Marc Gélinas, a une consonnance universelle qui n'est pas négligeable. Il est même encore plus certain que la mélodie atteint une sorte de simplicité qui fait tout son charme.

Pourtant et c'est là le hic, les autres chansons manquent de profondeur, sont même rustres à certains points de vue et affichent un désir incommensurable de "passer des messages" parfois fort déplacés. La pire à ce niveau est celle d'Hervé Brousseau qui affirme des conneries monumentales.

Il faut dire que, pour celle-là, le cadre de l'émission de Lise Payette était très convenable. L'irréductible émancipée constipée, qui a gueulé contre les jeux dans les journaux et aux Fêtes de la St-Jean, ne s'est pourtant pas gênée pour se servir de ces mêmes jeux pour faire une émission qui a dû être assez payante merci. Allez trouver la logique là-dedans.

Ceci étant hors de propos, ne continuons pas.

Pour tout dire, comme l'affirmait Yves Taschereau, la chanson gagnante méritait de l'être. Il ne faut pas dire que ce soit un chef-d'oeuvre, mais dans une optique bien déterministe, il est sûr que "Je t'aime", en plusieurs langues, est une petite trouvaille.

Comme l'affirmait André Robert, c'est dans les choses les plus simples que l'on trouve les meilleurs éléments. De là à dire que la chanson québécoise a connu là son meilleur tréplîn, il y a une marge. Je préfère entendre dire que Pauline Julien a gagné un prix à Spa avec une chanson de Vigneault...

L.L.

on
peut
vaincre
le
cancer

SOCIÉTÉ
CANADIENNE
DU CANCER





RESTAURANT **Chezo Carlo** 150 ST-BARNABE
724-4141
SALLE DE DANSE CARLO

LE SEUL RESTAURANT OUVERT 24 HRES TOUS LES JOURS
METS ITALIENS • CANADIENS • CHINOIS
LIVRAISON DE 11h30 A.M. A 4h.30 DU MATIN

A tous les lundis soirs
soirée des célibataires
Musicien: Marcel Leclerc
Animateur: Claude Mailloux

Venez entendre
le sensationnel

DUO

**ANGEL-
UMBER**

SALON-BAR

ANACLET

ST-ANACLET

SALLE A MANGER - GRIL - BAR SALON
OUVERT TOUS LES JOURS
VASTE SALLE DE RECEPTION
SALLE DE DANSE

Vendredi samedi dimanche

L'APOCALYPSE

aussi
Disco Mobile au Bar Salon

Bienvenue à tous

RESERVATION POUR BANQUETS ET VIN D'HONNEUR
La direction vous souhaite la bienvenue **724-7955**

HOTEL APRIL ENR.

RESERVEZ IMMEDIATEMENT
POUR VOS BANQUETS

Samedi soir
DANSE CANADIENNE & MODERNE
avec ensemble
ROGER SENECHAL

ST-NARCISSE

Bienvenue chez nous ... chez vous

Pour informations

735-2755 735-2837

BAR SALON

NOUVEAU "L'HEURE DU COCKTAIL"
5 à 7 DU LUNDI AU VENDREDI.

INCLUSIVEMENT

- Hors d'oeuvres, capanés, chips, etc...
Servis "GRATUITEMENT"
Prix extra-spéciaux sur la bière
et les boissons fortes?????

du mercredi au dimanche inclus

DANSEUR NU DANSEUSE NUE

Spectacles tous les soirs et
samedi et dimanche après-midi

EN VEDETTE Au club
St-Barnabé

**DYNAMO
MONROE**



2 spectacles 10.00 h. et 12.30 h.

aussi

"STROBE"
KADELIR
"OSCOPE"
SHOW

LES MEILLEURS
DISQUES
EN VILLE

Tout équipement
monté sur color organ

Vos Hôtes & Hôtesse
- Guy - Denise
- Gilles
- Jocelyn

OUVERT DU MERCREDI AU
DIMANCHE DE 9H. P.M. A
3 H. A.M.
AIR CLIMATISE

**L'AUBERGE
DES 7 LACS**

ENTRE ST-DONAT ET ST-GABRIEL

Vendredi Samedi Dimanche

LES BOURGEOIS

Bienvenue à tous 739-4745 B. Caron Prop

*Les meilleurs
endroits
de
divertissements*

LE GOBELET

Table de "pool"

MAINTENANT DISPONIBLE

- Smoke-meat
- Sous-marin.
- Bourgots
- Langues
- Hot Dog
- Chili
- Oeufs
- Chips

EN VILLE C'EST LA BONNE ENSEIGNE

NOS NOTES

Norm. - Tipère - Raymond - L'Blanc - Poilu - Ghislain

AIR CLIMATISE

Le Rendez-Vous des Chevaliers et amateurs de dards

HOTEL-HOTEL

BOULEVARD INC.

170 ST-GERMAIN O., RIMOUSKI, QUE., TEL.: 723-9231

André L. Gauthier, Gérant
Fernand Rioux, assistant

ENCAN LIMOUSIN

Jeudi 19 août à 21h.00 au Pavillon Polyvalent dans le cadre de la 33e Exposition Agricole de Rimouski



LES ELEVEURS PARTICIPANTS

Ferme Limitée Limousin,
M. Roger Bérubé, Sacré-Coeur.

Jean-Marie Boucher, Bic.

Jean-Marc Boudreau, Luceville.

Ferme Rousseau & Frères,
St-Fabien.

Ferme Val-Neigette,
M. Jean-Paul Lavoie.

Ferme Beauséjour,
M. Marcel Levesque.

Ferme Roussedale,
M. Adrien Roussel, Bic.

Ferme du St-Rosaire,
Rimouski.

Claude Sénéchal,
Bic.

**LES MEILLEURS BOUVILLONS
LIMOUSINS SERONT VENDUS
A L'ENCAN !**



Association des Éleveurs de Limousin

du Québec

**TEL. : 724-4613
RIMOUSKI, P.Q.**



**Nous desservons maintenant
Rimouski**

MATANE - Ligne directe de Rimouski - Mont-Joli sans frais tél.: 739-3111 Téléc: 011-8-8310.

Pour toute expédition de marchandises de Rimouski-Mont-Joli. Pour la Gaspésie un seul numéro à composer

Caisses d'établissement

Nouvel élan et nouveau sigle

Lors des assises annuelles de la Fédération des Caisses d'Établissement du Québec marquant le 25e anniversaire de fondation de la première Caisse d'Établissement à Vaudreuil, M. Paul-Émile Doré, président de la Fédération des Caisses d'Établissement du Québec, a dévoilé les objectifs de croissance des Caisses d'Établissement pour les cinq prochaines années.

Des objectifs à portées sociale et économique ont été mentionnés, mais l'important concerne la volonté de tripler les actifs au cours des cinq prochaines années. Ainsi, en 1980, l'actif des Caisses d'Établissement serait porté à \$200,000,000, avec au-delà de 135,000 membres. L'envie de plans d'épargne dépasserait \$500,000,000, et ceci représente un montant supérieur à \$100,000,000, d'investissements annuels dans les diverses régions desservies par les Caisses d'Établissement du Québec. Au 31 mars dernier, l'actif cumulé était de \$63,500,000, et quelque 60,000 membres avaient souscrit des plans d'épargne s'élevant à près de \$150,000,000.

Parmi les priorités de l'ensemble des Caisses pour la prochaine année, nous trouvons la mise sur pied de points de service visant à rapprocher le membre de son institution régionale, l'implantation de l'information pour améliorer la rapidité dans les décisions et la représentation en vue d'obtenir des modifications à la Loi des Caisses d'Épargne et de Crédit.

Vingt-cinq ans se sont déjà écoulés depuis la fondation de la première Caisse d'Établissement, et pour les prochaines années, différentes modifications sont à prévoir en particulier l'identification visuelle de l'institution qui a fait l'objet de recherches lesquelles ont mené à l'adoption d'un nouveau symbole. Lors de l'Assemblée générale, les délégués ont assisté au dévoilement du nouveau symbole représentatif, des activités et de la dynamique de développement des Caisses d'Établissement.

Ce symbole reflète d'abord par ses huit extrémités la dimension coopérative et partant les principes coopératifs sous-jacents à l'entreprise. L'ouverture des lignes graphiques tend à exprimer l'importance du devenir de la Caisse d'Établissement et situe

dans un espace bien précis la région d'opérations de toute Caisse d'Établissement. Les nervures blanches du symbole symbolisent l'articulation essentielle de toute Caisse d'Établissement sous la structure administrative jointe à un ensemble de systèmes et de sous-systèmes financiers, comptables et de mise en marché.

Les cercles de couleur bleue veulent témoigner de l'idéal de la Caisse d'Établissement et de ses inspirations en tant qu'instrument régional de développement. Ils symbolisent aussi des points de service ainsi que la présence des Conseillers qualifiés dont les activités s'étendent à la grandeur du territoire. Les lettres C et E sont stylisées et apparaissent dans toutes les directions de façon à exprimer l'écoute de la Caisse d'Établissement vis-à-vis les services à offrir aux

membres.

Eu égard à sa mission d'établissement, la Caisse d'Établissement satisfait le besoin de logement et protège ainsi chacune des cellules familiales et ménage se trouvant dans une communauté régionale. La dynamique des lignes repose sur le carré central qui exprime l'importance de l'institution en tant que société régionale d'établissement offrant un ensemble de services intégrés. Il vise aussi à représenter la Fédération en tant que coordonnateur.

Le sigle en entier révèle l'importance du membre qui constitue la pierre angulaire de l'institution coopérative, visible dans toute direction, d'où qu'on le regarde et d'où qu'on le voit. Il symbolise la volonté de toute Caisse d'Établissement de se réaliser dans un environnement régional.



AVIS

RÉGIE DES
SERVICES PUBLICS

QUEBEC
DISTRICT DE RIMOUSKI
DOSSIER NO: 9343 R.S.P.

Télévision Communautaire
de Rimouski Inc.
216, de la Cathédrale
Rimouski
G5L 5J2
requérante

REQUETE
POUR ACCREDITATION D'UN
COMITE COMMUNAUTAIRE
D'ABONNES OU D'USAGERS
A RIMOUSKI

PRENEZ AVIS qu'une requête a été produite à la Régie des services publics par la requérante dans le but d'être reconnue comme le comité communautaire d'abonnés ou d'usagers du réseau de cablodistribution CABLODISTRIBUTION DE L'EST INC.

TOUTE personne intéressée peut prendre connaissance de cette requête en s'adressant soit au bureau de la requérante, soit au bureau du secrétaire-trésorier de la municipalité de Rimouski, soit à la Régie des services publics.

TOUTE personne qui désire intervenir ou s'opposer à cette demande doit faire parvenir à la Régie des services publics, au 2875, boul. Laurier, suite 1200, Ste-Foy, dans les 15 jours de la publication du présent avis, un écrit exposant les motifs de son intervention ou son opposition. L'enquête et l'audition publiques seront tenues par la Régie au Palais de Justice de Rimouski, au 183 de la Cathédrale, Rimouski, P.Q., à 15 hres 30, le 20 septembre 1976.

RÉGIE DES SERVICES PUBLICS
2875, boul. Laurier
Suite 1200
Ste-Foy, P.Q.
Tél.: [318] 643-5560

739-3111
sans frais.





Plymouth
Volare



ICHAUD
automobiles inc.
RIMOUSKI
180 Evêché ouest



L'équipe
jeune
et dynamique

Dans la Mitis

**L'entraide
à la
hausse**

Augmentation des revenus de 24%, du membership de 28% du capital social de 33%, des prêts de 36%, enfin de l'actif de 37%, le tout à la lumière d'un taux moyen de rendement de plus de 11%, telles sont du moins les grandes lignes du rapport annuel 75-76 de la Caisse d'entraide économique de Rimouski.

Les 1890 membres de 1971-72 qui souscrivaient plus de \$4,700,000 ont grossi jusqu'à 4,169 et représentent aujourd'hui la coquette somme de \$14,705,333. De plus, la C.E.E.R. prévoit atteindre le cap de 5,200 membres dès mai 77, ce qui représenterait une augmentation de plus de \$6,000,000 en capital souscrit.

Originaire du Lac St-Jean, cette formule économique coopérative semble être l'une des matrices les plus fertiles du système québécois d'épargne et de crédit. Aux 20 caisses locales de 1968, 32 nouvelles se sont en effet ajoutées et six autres sont actuellement en gestation. Avec un actif courant de \$292,000,000, l'entraide économique i.e. la Fédération, serait gravide d'un \$108,000,000 supplémentaire, dont la concrétisation est prévue pour mai 1977. Dans le numéro de juin-juillet d'"Entraide", le P.D.G. du mouvement, M. Jacques Gagnon, déclarait que l'Entraide économique s'avérait "l'institution financière coopérative la plus dynamique du Québec, avec un taux de croissance de 40%".

Quant au chapitre rimouskois sis rue St-Jean-Baptiste, il se classe bon cinquième sur la cinquantaine de caisses présentement en opération. COGEMA, Parc Industriel de Rimouski, entreprises locales, résidences privées, etc..., sont autant de témoins de la gestion et du réinvestissement du capital local.

Oyez!
Oyez!



qu'on se le dise
la CROIX-ROUGE
se cherche
des volontaires

CAMELOTS

Avons besoin de jeunes garçons et jeunes filles pour la distribution de Progrès-Echo dans Rimouski.



APPELEZ
723-5804

CAMELOTS
de la semaine



Yvon Gagné, 11 ans il est le fils de M. & Mme Nérée Gagné du 468 rue Eudore Couture à Rimouski.

André, 13 ans il est le fils de M. & Mme J. Paul Couture du 398 rue Robitaille à Rimouski.

**Pour
vos photos:
bellavance inc.**

s'engage, malgré l'inflation, à conserver ses mêmes bas prix pendant tout l'été.
Comparez:

	Direct Film	Limocolor	bellavance
126-12 poses	\$4.59	\$4.58	\$4.06
126-20 poses	6.91	6.50	5.90
110-12 poses	4.59	4.82	4.30
110-20 poses	6.91	6.90	6.30
135-20 poses	6.91	7.22	6.70
135-36 poses	11.53	12.15	11.42

N'oubliez pas!

- Vous obtenez le service le plus rapide
- Vous ne payez que les photos réussies - nous ne facturons pas les photos manquées
- Sur papier Kodak, c'est réellement beau!

Recherchez l'enseigne du dépositaire "Au Gant Blanc."

finition
 de
 films



avec des gants blancs

bellavance inc.

La Grande Place
et

192 Est St-Germain Rimouski (418) 723-7877

Dépositaire Québec Photo Service Inc

**L'ECONOMIE
COMMENCE
AVEC LES
PRIX P.M.R**



CANADA - "A"

RIB-STEAK 1.89
lb.

Idéal sur charbon de bois

**FILET
MIGNON**

CONGELE

Pesanteur 2 à 3 lbs.

2.49
lb.



SAVON PUNCH

(POUDRE)

SUPER-SPECIAL

Rég.: 1.45

Bte 2 lbs 10 oz.

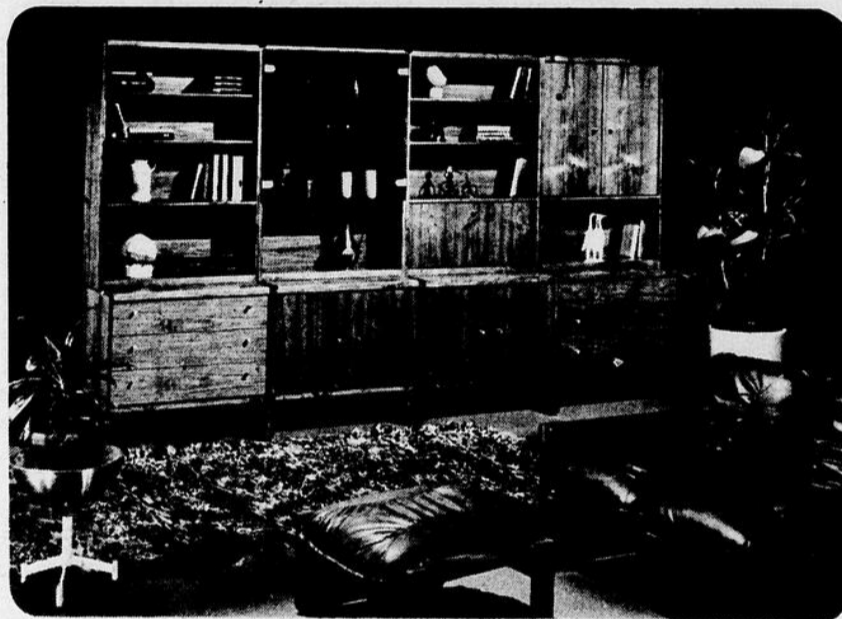
.89

NOS NOUVEAUX MOBILIERS 1977 COMMENCENT A ARRIVER A NOTRE MAGASIN. VENEZ LES VOIR EN PRIMEUR!

MEUBLES MICHAUD

188 ouest Evêché 2e étage

Voici un aperçu des nouveaux styles, du choix, de la qualité et de l'exclusivité que nous vous proposons chez MEUBLES MICHAUD



VOTRE VISITE VOUS CONVAINCRA DE NOTRE SERVICE ET DE NOTRE SUPERIORITE

QUINCAILLERIE MICHAUD
723-7826



PEINTURE A PLANCHER

SPECIAL le gallon **8.95**

PEINTURE SEMI-LUSTRE

Régulier: \$13.95

SPECIAL le gallon **8.95**

Glidden



Firestone

DELUXE CHAMPION RADIAL

• Ceinture 2 plis en fibre de verre assurant douceur de roulement et résistance du pneu, tout en maintenant fermement la semelle, pour plus de durée.

• Carcasse 2 plis en câblé de polyester renforce le pneu tout en contribuant à la douceur de roulement. Voici le radial le plus avantageux.

**NOUVEAUX
BAS PRIX**

HR78-14 \$39 ⁰⁰ Montage compris		GR78-14 GR78-15 \$49 ⁰⁰ Montage compris
DR78-14 \$42 ⁰⁰ Montage compris		HR78-14 \$56 ⁰⁰ Montage compris
FR78-14 FR78-14 \$46 ⁰⁰ Montage compris	AVEC FLANC BLANC	HR78-15 \$58 ⁰⁰ Montage compris

En spécial: **\$666** pour la plupart des voitures.

RÉGLAGE DES ROUES AVANT

Voitures avec climatiseur et barres de torsion: \$3.50 de plus. Pièces et pose en plus, s'il y a lieu. Egalement, réglage des roues avant des voitures importées.

Magasins
Firestone

PROFITEZ
DU CRÉDIT
Firestone
OU...

**200 OUEST ST-JEAN-BAPTISTE
RIMOUSKI, 724-2533**

Il vient de Squattek

Nouveau commandant à Valcartier

Le Quartier Général de la défense a annoncé la promotion du Colonel Ronald Michaud, 48 ans, au grade de Brigadier-Général le 15 août prochain, ainsi que sa nomination au poste de commandant du 5e groupement de Combat et de la Base Valcartier, près de Québec.

A son nouveau poste, il succède au Brigadier-Général René Gutknecht qui sera muté au Quartier Général de la Force Mobile à St-Hubert en qualité de chef des opérations. Le Général Gutknecht quittera son commandement le 8 septembre prochain.

Le Colonel Michaud est né à Squattek, Québec. Il y fit ses études primaires et compléta ses études classiques au Séminaire de Rimouski. Après l'obtention d'un baccalauréat ès arts de l'Université Laval, il s'enrôle dans l'Armée canadienne le 25 janvier 1951 avec le grade sous-lieutenant. Après un stage à l'école des officiers de l'infanterie au Camp Borden, il est promu au grade de lieutenant affecté au 1er bataillon du Royal 22e Régiment au camp Valcartier.

Le Colonel Michaud sert comme commandant de

peloton en Corée avec cette même unité en 1952 et au Japon comme instructeur à l'Ecole de préparation au combat, jusqu'à son retour au Canada en 1953. Il continue avec le même bataillon dans le rôle aéroporté à Québec et Valcartier pour deux ans et ensuite en Allemagne pour deux autres années avec la brigade canadienne affectée à l'OTAN. Son service au régiment comprend aussi deux ans comme commandant de la compagnie aéroportée avec le 3e et 1er bataillons de 22e, durant la période 1963-65 et il est le premier commandant adjoint du Régiment Aéroporté du Canada à Edmonton en 1968-69.

Comme études militaires supérieures, le Colonel Michaud fait un stage de deux ans au Collège d'Etat-Major de l'Armée canadienne à Kingston, Ont. (1961-63), deux ans à l'Ecole Supérieure de guerre, Paris, France (1965-67) et une année au Collège de la Défense nationale, Kingston, Ont., (1971-72). Il sert aussi comme instructeur au Collège de commandement et d'état-major de l'Armée de terre, à Kingston, Ont. (1969-71).

En 1972, il est promu au



grade de colonel et affecté à l'Ambassade du Canada à Ankara, Turquie comme attaché des Forces canadiennes jusqu'en août 1975 alors qu'il revient au Canada pour être détaché au bureau du Conseil privé. Le colonel Michaud est promu au grade de brigadier-général le 15 août et prend le commandement du 5e Groupement de Combat et la Base Valcartier, le 8 septembre 1976.

Le général Michaud est marié à Yvette Desjardins également originaire de Squattek, Qué.

MECANIQUE INDUSTRIELLE

HOMMES DE METIER, CONTRACTEURS ET MENUISIERS, PLOMBIERS ET ELECTRICIENS.

VOUS POUVEZ VOUS FIER AUX OUTILS.



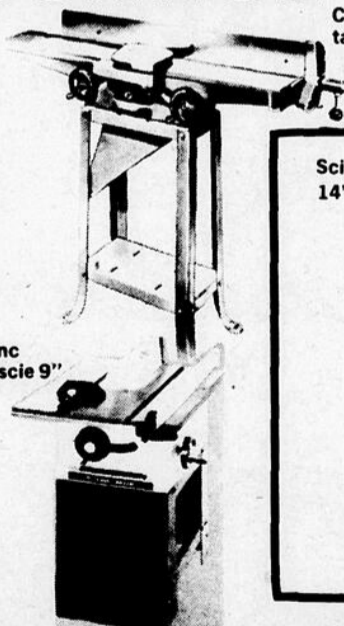
Rockwell

Corroyeur à 2 tables ajustables

PERCEUSE
A COLONNES
MODEL-15-240



Banc de scie 9"



Scie à ruban
14"



aussi nous avons de nombreux autres outils en magasin.

DICKNER INC.

VENTE LOCATION SERVICE

559 LAUSANNE RIMOUSKI 723-7936



Centrale électronique de Rimouski

En service

Québec-Téléphone a procédé, samedi le 3 juillet, à la mise en service de sa nouvelle centrale électronique à Rimouski. Ce nouvel équipement, qui aura nécessité des investissements de \$8 millions, est destiné au service interurbain entre les divers points desservis par Québec-Téléphone dans l'est du Québec et les autres localités à l'extérieur de son territoire. Grâce à l'installation de cet équipement, la capacité du réseau interurbain de Québec-Téléphone sera grandement augmenté afin d'offrir un meilleur service à la clientèle.

La grande place

RIMOUSKI

PARAITRA
DANS NOTRE
EDITION
DU 25 AOUT.

Un cahier spécial
pour souligner
le 7e anniversaire
de la Grande Place
et de ses
50 marchands

Fête sur la place!
les 26-27-28
août prochain

FÊTE
SUR LA
PLACE!



LE CENTRE D'LA PLACE

HEURES D'OUVERTURE:

Lundi, mardi, mercredi: 9h30 à 17h30
Jeudi, vendredi: 9h30 à 21h00
Samedi: 9h30 à 17h00

REALISATION: STANLEY

boiteau luminaire

présente une
lampe de
plancher
futuriste



Lampe de Plancher 150359
en plastique blanc avec
bordure brune et arc en metal
chrome. Dimensions: Hauteur
totale 77

SPECIAL BOITEAU

\$99⁹⁰

boiteau luminaire / un choix éblouissant

407 ouest Boul. St-Germain Rimouski TEL:724-2025

Et plus de 14 magasins au Québec pour vous servir

Ouvert de 9.00 A.M. à 5.30 P.M. du lundi au mercredi,
de 9.00 A.M. à 9.00 P.M. le jeudi et le vendredi et de 9.00 A.M. à 5.00 P.M. le samedi.



BIJOUTERIE ST-GERMAIN

96 ouest St-Germain 724-4300

BIJOUX EN OR
MONTRES
CADEAUX

Membre
de la Promenade
St-Germain



Fortier Auto Glass Enr.

458 Boul. St-Germain Rimouski
 Consultez toujours un expert
 pour votre entière satisfaction.
 Pour le remplacement de vos
PARE-BRISE, VITRES D'AUTOMOBILES
CAMIONS DE TOUTES SORTES. OUVRAGE GARANTI
 Bureau: 723-6282 Atelier: 723-2682



GERARD LABRIE INC.

ENTREPRENEUR EN CONSTRUCTION

TERRAINS A
 STE-AGNES, ST-PIE-X
 NOTRE-DAME DU SACRE-COEUR
 505, rue LEBEL RIMOUSKI 723-5208

POUR ETRE BIEN A L'ABRI HABITEZ UNE MAISON LABRIE.



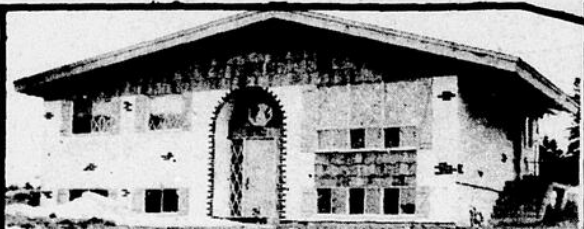
BENEFICIEZ DU MARIAGE PARFAIT DE L'ECO-
 NOMIE ET DE LA QUALITE!

En demandant:
LS-PHILIPPE GENDRON

Si vous désirez posséder un chalet,
 ou un perron de béton préfabri-
 qué, nous pouvons également vous
 aider.



Bureau et maison modèle
 724-6993 aussi Amqui 629-3644



Faites construire votre maison selon vos propres
 plans ou selon les nôtres terrains disponibles à
 Saint-Pie X, Sacré-Coeur et Sainte-Agnès.

RIKI CONSTRUCTION INC.

Roland Lévesque, prop.
 448, Cathédrale, 723-3772

LA REFRIGERATION C'EST NOTRE BOULOT!

Propriétaires:
 André et Yvon
 Joncas
 C.P. 1328
 Amqui



AMQUI 629-3066

VENTE ET SERVICE
 COMMERCIALE - INDUSTRIELLE

Tel. Bureau: 629-3066
 Soir: 629-3497 et 4789

VENTE
 SERVICE
 INSTALLATION
 DANS LE
 BAS DU FLEUVE
 ET LA
 GASPESIE



Nouvelle administration L'Imprimerie du Golfe Enr.

Roland Bérubé, prop.

Roland Bérubé, Prop.

antérieurement les
 Ateliers Gilbert Ltée
 Impression de tous genres

150 ST-GERMAIN EST, TEL. 723-5220

Rimouski

Même administration
LES ESTAMPES DU GOLFE ENR.
 MANUFACTURIER D'ESTAMPES EN CAOUTCHOUC
 24, 6e rue est 150 St-Germain est
 723-8823, 723-5220



NE PAS
 DERANGER

Terrain d'atterrissage martien?

Près de St-Fabien, on trouve cet étrange cercle et cette "construction" bizarre avec un
 écriteau demandant de ne "pas déranger". Serait-ce les Martiens d'Orson Welles?
 [Photo P.E. Denis Rioux]

Des articles pour le bureau à prix avantageux

Rockwell 212P

Calculatrice électronique

Imprimante
 et silencieuse



A SON PLUS BAS PRIX

159.95
 Location-achat

6.24
 par mois

MACHINE A DICTER DE POCHE

Sauvez temps, effort et
 argent

PHILIPS

POCKET MEMO 185

174.50

Location-achat

6.80
 par mois



HORLOGE

LATHEM 4004

Evitez le problème de surveillance et
 épargnez avec une horloge à poinçon
 LATHEM. Robuste, précise et
 automatique.



**ELLE SE PAIE
 D'ELLE-MEME**

295.00

11.51
 Location-achat par mois

POURQUOI PAYER \$900.00 ET PLUS?

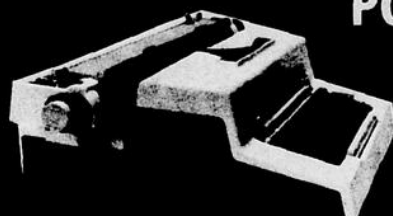
Machine à écrire électrique pour le bureau

OLIVETTI EDITOR 3C

Nous vous l'offrons
 à \$625.00

Chariot 18 pouces
 Caractère "Esquire"
 10 lettres au pouce

24.38
 Location-achat par mois



bellavance inc.

PLAN DE
 LOCATION-ACHAT

RIMOUSKI, 192 est St-Germain, [418] 723-7877

Congrès de l'UPA

Unité, solidarité: une nécessité

En effet, c'est autour de ce grand thème que la Fédération de l'U.P.A. du Bas St-Laurent ralliera ses membres producteurs lors de ses prochains congrès régionaux des 24 et 26 août.

De fait, les participants seront appelés à discuter en ateliers de travail sur quelques neuf (9) grands sujets se rapportant au thème général.

En ce sens, le premier de ces sujets, une des préoccupations constantes de l'U.P.A., portera sur la stabilisation des revenus agricoles et entre autre, sur la réglementation du premier régime d'assurance stabilisation des revenus, présenté aux producteurs de

bovins lors des dernières semaines.

Le second traitera de la planification et de l'aménagement régional en rapport avec le respect des particularités régionales dans l'élaboration et l'application des politiques agricoles, de même que dans celles des plans conjoints.

Dans un troisième ordre, compte tenu du climat d'opposition systématique que rencontrent les plans conjoints dans le cadre de plusieurs productions, compte tenu également du fait que le pouvoir politique semble assez sensible aux pressions exercées par les dissidents, les participants seront appelés à discuter des

plans conjoints en fonction de la conjoncture et de la résistance actuelle.

De plus, et ce depuis plusieurs années au Québec, on parle à divers niveaux de la possibilité d'unifier les deux laits dans la province. Par conséquent, l'unification des deux faits au Québec sera portée à l'attention des membres qui auront alors l'occasion d'étudier cette question d'envergure et ainsi de fournir le fruit de leur réflexion au Comité Provincial chargé de cette étude.

Enfin, les congressistes seront appelés à ce prononcer sur des sujets tout aussi importants, tel:

L'enseignement agricole, l'évaluation et la taxe foncière, de même que les problèmes du zonage agricole des provendes, de l'environnement et du type d'entreprise agricole au Québec.

Par conséquent, M. Lauréat Marquis, président de la fédération de l'U.P.A. du Bas Saint-Laurent ainsi que la direction régionale invitent tous les producteurs agricoles, leur épouse et leur famille à démontrer une fois de plus l'"unité" et la "solidarité" de la profession par leur présence aux congrès régionaux qui se tiendront respectivement dans les Polyvalentes

d'Amqui et de Trois-Pistoles, compter de 9 heures des les 24 et 26 août prochains à l'avant-midi.

Mathématiques

Autre ouvrage de Roger Jean

Monsieur Roger Jean, professeur-chercheur en recherche mathématique du département des sciences pures de l'Université du Québec à Rimouski, publiera un autre ouvrage en mars 1977. Il vient de signer un contrat à cet effet avec les Presses de l'Université du Québec. Cet ouvrage, intitulé Phyto-mathématique aura pour but de stimuler la recherche mathématique dans le domaine de la biologie végétale. L'ouvrage sera préfacé par un spécialiste américain, M. Irving Adler, du Vermont. Un premier ouvrage de M. Jean, Mesure et intégration, a été publié par les mêmes éditeurs en novembre dernier.

LA CARTE SANTÉ: VOTRE NOUVELLE CARTE D'ASSURANCE- MALADIE



Nouvelle carte d'assurance-maladie
Après cinq années de régime universel d'assurance-maladie au Québec, la Régie procède à la réémission d'une nouvelle carte, la CARTE SANTÉ.

Votre CARTE SANTÉ bien à vous
D'ici la fin de 1976, chaque résident du Québec déjà inscrit auprès de la Régie devrait recevoir sa nouvelle CARTE SANTÉ par la poste, sans qu'il soit nécessaire de la demander.

Inscription unique, personnelle et permanente
Visuellement attrayante, la nouvelle carte d'assurance-maladie a été conçue pour permettre à chaque résident du Québec d'être inscrit individuellement et en permanence au fichier de la Régie à l'aide de données uniques propres à chaque individu.

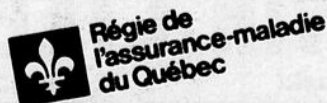
Toujours à jour
Il est facile et indispensable de garder à jour votre CARTE SANTÉ. Un premier formulaire de vérification accompagne l'envoi de la carte et permet d'informer immédiatement la Régie dans les cas d'erreur ou d'omission. Un formulaire d'inscription disponible dans les hôpitaux et chez les professionnels de la santé vous permettra d'aviser ultérieurement la Régie de toute modification à votre inscription originale.

En attendant votre nouvelle CARTE SANTÉ
Votre carte actuelle d'assurance-maladie demeure valide jusqu'au moment où vous recevrez votre nouvelle CARTE SANTÉ.

Portez-la! Utilisez-la!
Qu'il s'agisse de l'ancienne ou de la nouvelle, la CARTE SANTÉ est votre clé pour l'obtention des services assurés.

**PROGRAMME D'ÉMISSION DES CARTES
POUR TOUTES LES RÉGIONS
SAUF ÎLE DE MONTRÉAL ET LAVAL**
juillet - août - septembre - octobre 1976

**C'EST IMPORTANT
DE LA PORTER**



VOTRE SANTE



côté enseignes
un point c'est tout!

PARTOUT AU QUÉBEC

département de SANTÉ COMMUNAUTAIRE

Le département de Santé Communautaire désire informer les gens de St-Robert et Ste-Odile que la clinique d'im-munisation qui devait avoir lieu le 26 août courant est annulée.

Les personnes qui le désirent peuvent cependant se présenter, sur rendez-vous, à la clinique qui sera tenue à l'Hôpital St-Joseph, le mercredi le 22 septembre entre 9.30 et 11.00 heures, 14.00 et 15.30 heures.

Première visite chez le dentiste

C'est vers trois ans que les enfants doivent recevoir les soins destinés à protéger les dents primaires, à moins que des troubles ne se soient manifestés avant cet âge.

La première visite chez le dentiste revêt une importance capitale. Il importe de ne pas brusquer l'enfant et de concilier le problème dentaire et l'aspect psychologique.

Voici quelques renseignements utiles pour la première visite: il faut tout d'abord parler à l'enfant en prenant bien soin de ne pas l'effrayer. Il faut bien lui faire comprendre l'im-

portance de cette visite s'il veut conserver de belles dents saines. Il doit donc considérer le dentiste comme un ami.

Les parents doivent se souvenir que le bon exemple est souvent la meilleure forme de prévention. Il convient donc de brosser, brossayer (utilisation de soie dentaire) et de rincer ses dents après chaque repas et goûters... de consommer des aliments sains et de visiter régulièrement son dentiste. Bref, il faut adopter une attitude positive en ce qui concerne l'hygiène dentaire. "Les dents, c'est pour la vie".

C'est le meilleur temps de l'année pour semer les gazons.

Graines pour gazons fins, pour terrains de jeux et pour endroits ombragés. Location de semoirs et de rouleaux.



André Masson

462 Ave Cathédrale, Rimouski.



Votre beauté...



La mer (II)

Les raisons de leur utilisation sur le plan cutané: du fait des bio-éléments qu'elles renferment, les algues ont un pouvoir revitalisant très élevé. Elles normalisent, stimulent, aident la cicatrisation de l'épiderme. Elles sont très indiquées pour les peaux acnéiques, atones ou fatiguées. On a qualifié leur action esthétique de cosméto-dynamisant, c'est-à-dire qu'elles vitalisent le métabolisme tissulaire en vue de l'assimilation de produits plus spécifiques.

Les limons marins ont un pouvoir dépuratif électif par activation des fonctions d'élimination de la peau, ils sont fortement reminéralisants et raffermissants.

L'application de ces différents produits se fait sous forme de masques ou de frictions; il faut signaler un mode d'emploi très efficace en faisant pénétrer par des pincements jaquets.

Une certaine catégorie d'algues ont un pouvoir reminéralisant et adoucissant pour la peau. Elles permettent d'effectuer une desquamation minérale spectaculaire.

Vos amies esthéticiennes.

Denise et Céline
La Cave de Beauté
100 Ouest St-Germain
Rimouski
Tél: 723-3350-3358

Problème n°126
8 lettres cachées
THÈME
LE PATIN

MOT-MYSTÈRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront été utilisés horizontalement, verticalement et diagonalement dans la grille, il ne vous restera que les lettres servant à relever le MOT-MYSTÈRE.

A	C	école	J	P	réputé	T
abri	chute	élan	jeu	patin	rire	temps
adroit	club	élèves	L	période	revue	tenace
agile	costume	entraîn	lente	point	rivale	tour
ami	course	essai	liberté	précis	ronde	tracé
ardeur	B	étoile	F	R	S	troupe
B	défi	finale	libre	rapide	sain	V
base	E	H	loisir	régie	saut	valse
botte	éclat	hiver	N	répit	série	vest
bottine			notion	repos	sport	vie

La réponse du problème précédent: clientèle

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R	E	P	O	S	V	A	L	S	E	T	U	P	E	R
2	E	O	P	R	E	C	I	S	B	O	T	T	E	I	I
3	V	T	N	T	I	B	T	O	P	I	O	O	S	B	V
4	U	N	N	D	E	R	T	R	P	U	N	I	I	U	A
5	E	E	E	R	O	T	E	E	R	I	O	A	E	L	L
6	L	V	T	P	I	A	R	S	S	L	M	J	L	C	E
7	G	E	S	N	D	G	T	A	F	I	N	A	L	E	C
8	E	T	E	E	I	I	N	U	G	E	S	E	M	S	A
9	R	N	F	S	O	L	O	T	P	A	R	U	I	E	R
10	A	I	T	R	R	E	I	E	I	E	T	B	S	V	T
11	R	T	D	R	H	U	T	N	I	S	R	A	I	E	R
12	D	A	A	I	A	N	O	A	O	R	B	I	M	L	O
13	E	P	V	L	I	I	N	C	E	R	E	P	O	E	U
14	U	E	L	O	C	E	N	E	I	A	S	S	E	D	P
15	R	A	P	I	D	E	T	U	H	C	O	U	P	L	E



UN CADEAU DE NOCES A OFFRIR?

Fer à repasser - ouvre-boîte - grille-pain - couteau électrique - percolateur - bouilloire - malaxeur - mélangeur - poëlon électrique - plateau-gril - séchoir à cheveux - aspirateur - gauffrier - friteuse - moulin à café - rasoir -

SPECIALISTE DANS LA VENTE D'APPAREILS ELECTRIQUES...

REJEAN GAUVIN LTEE

105 est St-Germain

Rimouski

724-4042

Collaboration franco-québécoise

M. Jean-Guy Dubois, professeur-chercheur en physique et en mathématiques du département des sciences pures de l'Université du Québec à Rimouski, a séjourné en France du 1er mai au 15 juin dernier, dans le cadre de la coopération franco-québécoise. Il y a travaillé, en compagnie de M. Jean-Paul Dufour, de l'Université

de Montpellier, à une recherche sur la théorie des catastrophes.

MM. Dubois et Dufour font équipe depuis quelques années et ils ont publié ensemble plusieurs articles qui font état des progrès de leurs recherches. Leurs travaux actuels portent sur les applications de la théorie des catastrophes à la thermodynamique des états

d'équilibre. M. Dufour séjournera à Rimouski à son tour de la fin d'août à la fin d'octobre prochain.

Pendant son séjour en France, M. Dubois, en collaboration avec M. Dufour, a animé un séminaire sur la théorie des catastrophes à l'Institut de mathématique de l'Université des sciences et

techniques du Languedoc. Il a également participé à la 22e rencontre entre physiciens théoriciens et mathématiciens, qui s'est tenue à Strasbourg du 20 au 22 mai.



OFFRE DE SERVICES

J'offre mes services pour tenir des comptabilités à temps partiel. J'ai une expérience de trente ans dans la tenue de livre et la comptabilité en général.

Pour de plus amples informations, écrivez à **Case Postale 410, Dept VL.**

DES EMPLOIS SÛRS POUR HOMMES D'ACTION.

Beaucoup de jeunes aujourd'hui ne savent pas s'ils trouveront un emploi.

Si par chance ils en ont un, ils ne sont pas assurés de pouvoir le garder. Les conditions actuelles du marché du travail sont incertaines et si on n'est pas spécialisé, on est encore plus menacé.

Nous sommes parmi les plus gros employeurs du pays. Le travail chez nous, ça ne manque pas. Nous avons des ouvertures dans plus de cent professions et métiers différents. Et les conditions que nous offrons comportent bien des avantages.

Salaire Nous offrons un bon salaire à tous les niveaux. Vous pourrez peut-être en trouver de plus élevés mais quand vous tenez compte de tous les avantages et les bénéfices marginaux que nous offrons, nos salaires vont vous paraître encore plus raisonnables.

Vacances

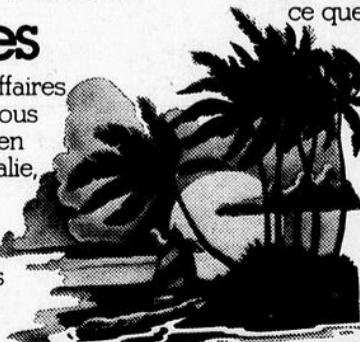
Quatre pleines semaines de congé payé dès la première année et pour tout le monde.



Vous n'aurez pas ça partout! Quatre pleines semaines pour vous amuser, vous distraire et voir le monde si vous en avez envie.

Voyages

Un voyage d'affaires chez nous peut vous mener en Crète, en Egypte, en Australie, en Allemagne et un peu partout au Canada. Bien sûr, vous ne vous joindrez pas à nous seulement pour les voyages, mais vous



admettez que c'est un aspect intéressant du travail que nous offrons.

Bénéfices marginaux

Tous les soins médicaux et dentaires sont gratuits. C'est une bonne économie.



Vous pouvez aussi avoir la possibilité de voyager gratuitement dans nos avions pendant vacances. Ça réduit grandement les dépenses de voyages. Enfin, notre régime de retraite vous permet d'avoir une bonne pension quand vous êtes encore assez jeune pour profiter de la vie ou entreprendre une deuxième carrière. Bien des gens en rêvent toute leur vie sans jamais y arriver.

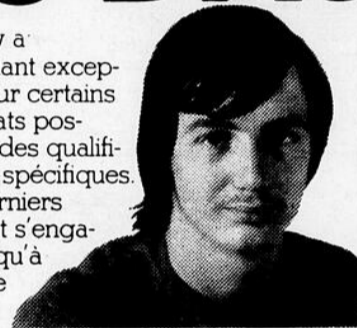
Une vie pleine

Travailler dans les Forces armées canadiennes vous permet de jouer un rôle social important. Vous veillez à la défense de notre pays; vous contribuez au maintien de la paix dans le monde; vous aidez les autorités civiles par exemple en construisant des ponts, des routes, en répondant aux appels d'urgence en cas de désastres naturels. Peu de métiers vous permettront de jouer un rôle aussi utile. Si vous avez envie d'autre chose que la course au dollar et au prestige, vous trouverez ce que vous cherchez chez nous.

Exigences

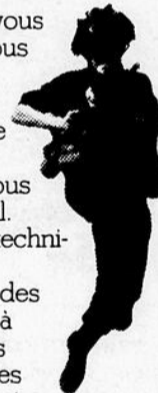
Vous devez être citoyen canadien, être en excellente santé, avoir une bonne réputation, avoir 17 ans* sans avoir atteint votre 25e anniversaire de naissance. L'exigence quant à l'âge est appliquée à presque tous les emplois, y compris les groupements de combat,

mais il y a cependant exception pour certains candidats possédant des qualifications spécifiques. Ces derniers peuvent s'engager jusqu'à l'âge de 35 ans.



Entraînement et formation

L'entraînement est exigeant mais il fait de vous quelqu'un de solide! Vous serez plus fort physiquement et moralement. Vous serez sûr de vous-même, et vous pourrez en montrer à tous vos copains dans le civil. Vous deviendrez un technicien spécialisé. Vous apprendrez à maîtriser des techniques complexes; à connaître et à utiliser les armes et l'équipement les plus modernes qui soient. Vous pourrez mettre à profit votre intelligence, votre habileté et votre curiosité.



Sports Vous pourrez consacrer vos loisirs à vos sports favoris. Nos bases

sont toutes très bien équipées. Peu de gens ont la chance d'avoir accès à des équipements sportifs de cette qualité. Vous pourrez pratiquer plus de vingt sports différents: natation, basketball, voile, etc.

En bonne condition physique, vous serez prêt à affronter tous les défis de votre métier et de la vie dans les Forces.



Avancement

Votre avenir est entre vos mains. Vous pouvez rester avec nous pour quelques années ou plus. Si vous décidez de faire carrière dans les Forces, on est prêt à vous donner toutes les chances pour réussir. On vous donnera la formation qui vous manque pour aller plus loin. Faites-nous confiance. Avec le talent et l'effort, vous allez faire votre chemin.

Renseignez-vous sans tarder en passant au bureau de recrutement ou au centre de la main d'oeuvre le plus près de chez vous.

*Toute recrue de 17 ans doit avoir le consentement écrit de ses parents ou tuteurs.



 Passe à un de nos Centres de recrutement ou à un Centre de Main-d'oeuvre du Canada. Ou envoie ce coupon au Directeur du recrutement et de la sélection, Quartier Général de la Défense Nationale, Ottawa, Ontario. K1A 0K2

Nom _____
 Adresse _____
 Ville _____
 Prov. _____
 No. de Téléphone _____



LES FORCES ARMÉES CANADIENNES
SI LA VIE T'INTÉRESSE

Nécrologie

BEAULIEU

Au Centre Hospitalier de Trois-Pistoles le 5 août est décédée à l'âge de 73 ans et 6 mois Mme Elise Beaulieu, épouse de M. Amédée Jean demeurant à Ste-Françoise. Les funérailles eurent lieu à Trois-Pistoles.

CARON

A la Villa Dubé de St-Jean de Dieu, le 9 août, est décédée à l'âge de 84 ans et 4 mois, Dame Rose Caron, épouse de feu Louis Bossé demeurant à St-Jean de Dieu, où les funérailles eurent lieu.

COULOMB

A l'Oasis de St-Cyprien le 6 août est décédée à l'âge de 18 ans, M. Edmond Coulomb, fils de Fabien Coulomb et de Dame Thérèse Desjardins demeurant à St-Fabien, où les funérailles eurent lieu.

D'AMOURS

A Rimouski le 4 août est décédée à l'âge de 74 ans et 4 mois, Mme Marie D'Amours épouse de feu Paul Caron

demeurant à Val-Brillant, où les funérailles eurent lieu.

DEMERS

A Amqui le 10 août est décédé à l'âge de 82 ans et 8 mois M. Louis Demers époux de Dame Alice Dumont demeurant à Val-Brillant, où les funérailles eurent lieu.

FOURNIER

A Amqui le 7 août est décédée à l'âge de 70 ans et 9 mois, Mlle Blanche Fournier fille de feu M. Téléphor Fournier et Dame feu Evangéline Cigoïn demeurant à Amqui où les funérailles eurent lieu.

FILLION

Au Foyer de Rimouski le 4 août est décédée à l'âge de 82 ans Mme Azilda Fillion épouse de feu Raoul Lemieux demeurant autrefois à Ste-Blandine. Les funérailles eurent lieu à Rimouski.

LABRIE

A l'Hôpital de Squateck le 5 août est décédé à l'âge de 75

ans et 3 mois M. Victor Labrie époux de feu dame Alice Bilodeau demeurant à Ste-Rita, où les funérailles eurent lieu.

LAVOIE

A Rimouski le 9 août est décédée à l'âge de 74 ans Dame Imelda Lavoie épouse de M. Wilfrid Patry demeurant au 853 d'Youville Rimouski, où les funérailles eurent lieu.

LEBEL

A Pittsburg le 2 août est décédé à l'âge de 13 ans et 2 mois M. Jacques Lebel fils de M. André Lebel et de Dame Yolande Hamel demeurant à Pittsburg et autrefois de Port-Cartier. Les funérailles eurent lieu à Notre-Dame-de-Grâce à Montréal.

ARSENAULT

A Amqui le 6 août est décédée à l'âge de 72 ans Dame Eva Arseneault épouse de M. Adélage Lesser demeurant à Ste-Irène. Les funérailles eurent lieu à Amqui.

PINEAU

A Amqui le 7 août est décédée à l'âge de 78 ans et 10 mois Dame Marie Anne Pineau épouse de feu M.

Ludger Blouin demeurant à Val-Brillant, où les funérailles eurent lieu.

ROUSSEL

A Québec le 9 août est décédé accidentellement à l'âge de 16 ans M. Réjean Roussel fils de M. Edmond Roussel et de Dame Thérèse Brisson demeurant au 413 rue Lasalle à Rimouski, où les funérailles eurent lieu.

ROY

A St-Cyprien le 9 août est décédée à l'âge de 16 ans et 2 mois Mlle Rachel Roy fille de M. Arthur Roy et de dame Rita Gagné demeurant à Amqui, où les funérailles eurent lieu.

VIGNOLA

A l'Hôpital d'Amqui le 6 août est décédée à l'âge de 66 ans et 4 mois Mme Alberta Vignola épouse en 1ères noces de feu Joseph Dionne et en 2ièmes noces de feu Léopold Bérubé demeurant à Grand Métis. Les funérailles eurent lieu à St-Octave.

Décès de M. Philippe Brisson

A l'Hôpital St-Joseph de Rimouski, le 18 juillet 1976, est décédé M. Philippe Brisson, époux de feu dame Alvine Brisson, demeurant au foyer de Rimouski autrefois de Trinité-des-Mnts.

Les funérailles ont eu lieu à Trinité-des-Mnts le 22 juillet et l'inhumation au cimetière de l'endroit.

Il laisse dans le deuil ses enfants Alvine (Jos Camille

Blanchette) Louis-Philippe (Marielle Lévesque) Paul-Emile (Rolande Rioux) Jeannine, Aline (Olivier Blanchette) Adéodat (Carmen Martin) et Jean-Eudes.

La famille remercie tout ceux qui nous ont témoigné leur sympathie soit par offrande de messes, bouquets spirituels et assistance à ces funérailles.

Il n'y a que le premier pas qui coûte. Les autres rapportent.



Marchez. Dès aujourd'hui.

Offre d'appareils Polaroid

Y compris le film!

Pour plus de divertissement cet été avec un appareil de photo instantanée Polaroid.

A l'achat d'un appareil couleur Polaroid au prix courant, vous recevrez un film couleur instantané - GRATUITEMENT. Une valeur additionnelle d'environ \$6.99

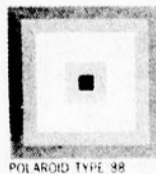


Pronto!

69.⁹⁵

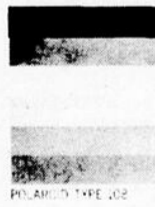
Y compris un film couleur gratuit SX-70 d'une valeur de \$6.99

Film couleur Polaroid



Film couleur Type 88

4.⁷⁹



Film couleur Type 108

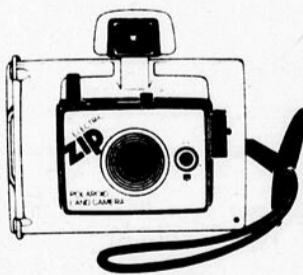
6.²⁹



Film couleur SX-70

6.⁹⁹

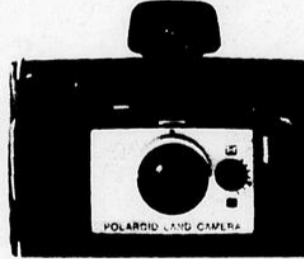
Zip électrique



27.⁹⁵

plus un film couleur type 88 GRATUITEMENT

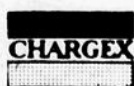
Super Shooter



29.⁹⁵

plus un film couleur type 88 GRATUITEMENT

offre spéciale pour une semaine seulement



bellavance

RIMOUSKI, 192 est St-Germain, [418] 723-7877
RIMOUSKI, Galeries La Grande Place, [418] 723-7872



MADAWASKA Drive-In

theatre

MADAWASKA MAINE TEL.: 1-207-728-7744

POUR 7 JOURS SEULEMENT OU UNE SEMAINE COMMENÇANT 18 AU 24 AOUT

PROGRAMME DOUBLE

'JOY OF LETTING GO' (X)

en plus **'JUICE' (X)**

Pour adultes seulement (carte d'identification exigée)
Pour information: à votre service: signalez: 1-207-728-7744

La Sureté du Québec vous informe



par
Fernand Devost



Le policier (II)

Comme le dernier article, vous trouverez la suite d'un texte écrit par H. Feraud de l'O.I.P.C.-Interpol sur ce que doit être le policier.

Tout le monde sait que les villes se vident de la majorité de leur population à l'occasion des week-end ou de certains jours de fête. Le beau temps aidant, on ne trouve plus dans les villes que des pompiers moroses, des concierges anémiés, des médecins et des pharmaciens de garde maugréant, des employés de pompe funèbres "mortifiés", des gens sans automobile et quelques chiens qui ne savent pas se conduire comme il faut sur la banquette arrière de la voiture de leur maître. A cette liste il faut ajouter les policiers. Ils font toujours partie du lot qui reste car

c'est surtout pendant ces jours de détente et d'allégresse que l'on met à sac la banque..., que l'on signale la disparition de la jeune Y..., ou que monsieur Z... juge son épouse définitivement insupportable et l'envoie non moins définitivement rejoindre les mânes de ses ancêtres.

S'il est mis dans une situation où il y aurait lieu d'employer la force, le policier doit adopter une attitude chevaleresque et libéralement nuancée. Il doit être très compréhensif et "réceptif" à l'égard de ceux qui l'attaquent mais très sévère et défiant vis-à-vis de lui-même dans les cas où il serait tenté de se défendre. Et l'arme qu'il porte parfois n'est que le symbole d'un pouvoir théorique et une sorte d'ornement

vestimentaire.

Il arrive qu'un policier reçoive une médaille en récompense d'un acte valeureux. C'est parfois sa veuve qui se présente pour recueillir cette marque d'estime et entendre les dernières louanges. Et ensuite tout s'oublie, sauf dans la mémoire de quelques amis.

Quoiqu'il en soit le métier du policier est beau parce qu'il permet de mesurer l'homme dans toute sa dimension. Il peut être grand lorsqu'en présence d'une profonde détresse, il se garde d'accabler et sait ranimer la lumière plus ou moins cachée qui est présente dans l'être le plus sombre.


En résumé du présent article et du précédent; voici ce que doit être le policier:

"Il doit être diplomate afin de pouvoir régler le cas de deux personnes qui sont à se quereller, de façon à ce que chacune d'elle croit qu'elle a raison. Mais s'il est propre, il est vaniteux. S'il est négligent, c'est un vaurien. S'il est plaisant, c'est un flirt. S'il n'est pas plaisant, c'est un boudeur. Il doit prendre une décision rapide qui demande un long diagnostic. S'il se presse, il est imprudent. S'il est prudent, c'est un paresseux.

Il doit être le premier sur les lieux d'un accident et être inflexible dans ses décisions. Il doit avoir le pouvoir redonner la vie, arrêter le sang, pratiquer les premiers soins, guérir les malades. Il doit faire tout cela, sachant que la victime doit retourner chez elle sans complication ou s'attendre à être poursuivi. Le policier doit connaître toutes les armes, tirer en courant, atteindre le prévenu à l'endroit le plus vulnérable sans mettre sa vie en danger. Il doit être capable d'appréhender ou maîtriser deux hommes qui ont deux fois sa grandeur et la moitié de son âge, sans toutefois causer de dégât à son uniforme et sans surtout être brutal. S'il se laisse frapper, c'est un peureux. S'il frappe, c'est une brute. Il doit tout savoir et ne rien dire. Il doit savoir où se commettent tous les crimes et ne pas y participer. Le policier doit, rien qu'avec un cheveu humain, être capable de définir le crime, l'arme et le criminel et pouvoir dire où il se cache. Mais s'il ne l'arrête pas, c'est un bon à rien. Le criminel sera vite libéré par un tour de passe-passe. Le policier doit être un prêtre, un travailleur social, un diplomate, un héros, un gentilhomme, un infirmier. Un génie, quoi!!

Agent Fernand Devost,
Service du Personnel
et des Communications,

Sûreté du Québec,
District Bas St-Laurent,
Rimouski.

	Transports Canada	Transport Canada
	Garde Côtière Canadienne	Canadian Coast Guard

APPEL D'OFFRES

pour effectuer des travaux d'entretien d'hiver aux quais suivants:

- Pointe-au-Père
- Rimouski

Des soumissions sont demandées soit pour le déneigement, l'entretien des cales mobiles ou des voies ferrées aux quais ci-haut mentionnés pour une période de trois (3) ans à compter du 1er novembre, 1976 au 30 avril, 1979.

Tous les contracteurs qui possèdent l'équipement adéquat pour effectuer ces travaux doivent faire la demande pour obtenir les documents d'Appel d'Offres avant le 31 août 1976, en s'adressant par écrit à l'Agent d'Approvisionnement, Transports Canada, Garde Côtière Canadienne, District de Québec, 101, Boul. Champlain, Québec, P.Q. G1K 4H9.

J.E. Clavelle,
Gérant de District.



L'homme de confiance à consulter pour une automobile neuve ou usagée, c'est Rodrigue Parent
Tél.: rés.: 724-2706

LAVOIE & BOUCHER INC 
770 O. Boul. St-Germain. Rimouski 723-3554



Besoin d'une auto neuve ou d'occasion? J'ai la solution!

 **ICHAUD**
automobiles inc.
180 EVECHE, O. RIMOUSKI 723-2236

DESROSIERS, GAGNE, LARIVIERE ANOCAS

MICHEL DESROSIERS, I.L.L.
VALERE M. GAGNE, I.L.L.
DANIEL LARIVIERE, BA, B. PED, I.L.L.

125 Boul. RENE LEPAGE, suite 201-B,
c.p. 727 RIMOUSKI G5L 7C7 Tel: (418) 724-8855


LUCIEN BERTIN
DECORATEUR
ENSEMBLIER

VENTE ET POSE DE TAPIS RESIDENTIEL ET COMMERCIAL

Bertin
& FILS ENR

BUREAU & MAGASIN:
283 ST-GERMAIN EST RIMOUSKI (418) 723-3886

Pourquoi pas moi?



Je vous attends! Merci à l'avance
Julien Malenfant

 **RUEST & ARSENAULT AUTO LTÉE**
425 Boul. Jessop, E. Rimouski 723-9281

CARTES D'AFFAIRES

Atelier de dessin enr.



dessin
aménagement
décoration

724 - 7240

125-B Blvd. René Lepage
suite 303-B Rimouski.

 **RIMOUSKI REMBOURRAGE** Enr.

Spécialité rembourrage
Vente de meubles

ESTIMATION GRATUITE

Réginald Proulx

263 Laval Nord, Rimouski, 723-4217

AUTO LOCATION

TILDEN
RENT-A-CAR

Boulevard Chevrolet Inc.

LOCATION AUTOMOBILES ET CAMIONS? A LA JOURNEE OU A LONG TERME

375 Boul. Jessop, Rimouski, 418 723-9191

MARCHÉ DE POISSON LEMIEUX
GROS ET DÉTAIL


GERMAIN ET JULES LEMIEUX, PROP.

SPEC. POISSON FRAIS - CONGELÉ - FUMÉ - SALE

Rés. 723-8243

TÉL. 723-4571

680 BOUL DU RIVAGE RIMOUSKI EST QUE



Pour un service sans égal

SERVICE RAYMOND DUCHESNE ENR.
430, ouest, Boul. St-Germain, Rimouski, 723-1803

Je suis un client satisfait... j'ai rencontré **REGINALD GAGNON**



OUVERT TOUTS LES JOURS DE 8 H. À 10 H. SAUF LE SAMEDI

 **RUEST & ARSENAULT AUTO LTÉE**
425 Boulevard Jessop Rimouski 723-9281



Notaires

Me LOUIS BELLAVANCE
NOTAIRE
PLACE ST-LAURENT

Suite 111
70 St-Germain, Est
Rimouski, 724-9177

ALBERT GOULET
NOTAIRE

216 rue de la Cathédrale
Rimouski 723-3485

Roland Gagnon
NOTAIRE
C.P. 387
TEL.: 723-5983
202, ave de la Cathédrale
Rimouski, Qué.

RONALDO RABOIN
NOTAIRE
2 est, rue de l'Évêché
723-3127
RIMOUSKI

Dentistes

DR GEORGES RAYMOND
DR BENOIT LECHASSEUR
dds
Centre Médical
Chirurgiens Dentistes
124 Est, St-Germain
Tél.: 723-3839

de 9h30 AM à 9h30 PM
TOUS LES JOURS

Avocats

JEAN-MARIE CHASSE
B.A. L.L.L.
AVOCAT
10 est Evêché
Rimouski
723-2354

TESSIER & BLOUIN
AVOCATS
Michel Tessier, LL.L.
Jean Blouin, LL.L.
116 Ouest, St-Germain
Tél.: 723-7861

GAGNON & LALIBERTE
AVOCATS
J.-Claude Gagnon, c.r.
Paul Laliberté, II, I.
22 est, rue de l'Évêché
Rimouski
Téléphone: 723-3179

Architectes

Gaston Martin
a.d.b.a.
ARCHITECTE
491 Place Mgr Courchesne
Rimouski, Qué.

paul dionne
décoration intérieure
résidentielle
& commerciale

219 Boucher, Rimouski
418-723-3380

Dr Germain Guerrette
optométriste

EXAMEN DE LA VUE
VERRES DE CONTACT
REEDUCATION VISUELLE

RENDEZ-VOUS SUR APPEL
53 OUEST EVECHE RIMOUSKI
724-9822

BRISSON, LAMARRE & BRISSON INC.
COURTIERS D'ASSURANCES AGREES



140 St-Germain O., suite 100
C.P. 69 - Téléphone: 724-4127
Rimouski, P.Q.

SPECIALITE:
ETUDE DE VOS BESOINS D'ASSURANCES

S. Hudon & Associés
EVALUATEURS AGREES

Experts en Expropriation

Tel. Ste-Foy 651-0634
Rimouski 724-8822

Ludger Caron M.O.A.Q.
ARCHITECTE

353 RUE LAVAL SUD,
RIMOUSKI, QUE.
G5L 6M1
Téléphone :

(418) 723-6913

SAMSON, BELAIR & ASSOCIES

320 St-Germain est, suite 503, Rimouski, Qué.
Tél.: 724-4136

Benoit Sylvain, C.A. Gilles Lévesque, C.A.
Clément Duchesne, C.A. Denis Trudel, C.A.

Emilien Malenfant, C.A.

Montréal, Québec, Rimouski, Sherbrooke,
Trois-Rivières, Ottawa et Sept-Îles

Desrosiers Lepage & Associés

COMPTABLES AGREES ASSOCIES

Roger Desrosiers M.S.C.-C.A.
Gilles Lepage M.S.C.-C.A.
Jean-Yves Lapointe M.S.C.-C.A.

5 rue St-Germain Est Rimouski Tél: 724-4414

MAILLOUX, PELLETIER, LEVESQUE & ASSOCIES

Comptables agréés

Rimouski Trois-Pistoles
184 de la Cathédrale 46 Notre-Dame est.
724-2720 723-9611 851-2060

Madore, Fortin & Associés

COMPTABLES AGREÉS

Raymond Madore, B.A., M.S.C., C.A.
Yvan Fortin, M.S.C., C.A.

Edifice Caisse Populaire, Mont-Joli - Tél.: 775-7294

L.-P. Cliche, Inc.

COURTIERS D'ASSURANCES GÉNÉRALES

Vie - Feu - Automobile - Accidents - Maladie

Bureau: 130 St-Germain Rimouski Téléphone 723-3775

POUR
UNE PUBLICITE
EFFICACE
PROGRES ECHO

signalez
723-4800
demandez un
publicitaire

Asselin, Boulanger & Associés

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

RIMOUSKI: 134 Ave St-Louis, 723-5351
Jean-Yves Asselin, A.-G., 723-5654
Yvon Boulanger, A.-G., 723-1955

BAIE-COMEAU: 16 Place Lasalle, 296-6511
Pierre Rousseau, A.-G., 296-6201



laurent vermette
architecte

138 st-louis, rimouski, p.q.
G5L 5P8 téléphone (418) 723-2559

Ingénieurs

ROY, BERGERON,
GARIEPY, LEROUX
ET ASSOCIES

INGENIEURS-CONSEILS

Génie civil, Génie mécanique,
Génie électrique, Génie maritime,
Génie municipal

Tél.: Bur. 723-5027
Rés. 723-6109
Bureau: 4, 14e Rue Est
Rimouski, Qué.

RECEVOIR
LE
PROGRES ECHO
C'EST SIMPLE

signalez
723-4800
et demandez
Sylvie

Les Estimateurs Professionnels

LEROUX, BAUDRY, PICARD & ASSOCIÉS

EXPROPRIATION
EVALUATION SCIENTIFIQUE
ESTIMATION DÉTAILLÉE
EVALUATION INDUSTRIELLE
PÉREQUATION RÉGIONALE

Mario Rioux,
directeur-général
Raymond Bock,
administrateur délégué
Jean-Marie Charette,
E.A., évaluateur

244 de la Cathédrale Rimouski Tél: 723-4113

Roland Heppell

Courtier d'assurance agréé

Feu, automobile, motocyclette, vie,
vol, accidents, maladie

Bur: 30 Est Evêché, Ch. 101
C.P. 246 - Rimouski

Tél.: Bureau - 723-3570

Casgrain, Crevier & Blanchet

AVOCATS

184, ave Cathédrale Tel 418 723-3302
Edifice BCN, Rim.

André P. Casgrain C.R. Gilles Blanchet B.A. LL.L.
Marcel Crevier M.S.C. LL.L. Gilles Gagnon LL.L.
Jacques Bérubé LL.L.

GEORGES H. DUBE, LL.L. JEAN GIRARD, LL.L.
les notaires

Dubé & Girard

conseillers juridiques

Tél.: (418) 723-3635 14 est St-Germain, Rimouski, Qué.

Bérubé & Bérubé

Joseph Bérubé, LL.L. notaires Pierre Bérubé, LL.L.
30 est Evêché Tél: 723-2342
Rimouski P.Q. 723-9011
G5L 1X6

30 est de l'Évêché Rimouski

Gendreau Pelletier Gendreau
et Roy

AVOCATS

Paul A. Gendreau, LL.L., Claude H. Gendreau, LL.L.,
Marion Pelletier, LL.L., Jeannot H. Roy, LL.L.,
Dominique Langis, LL.L.

41 Ouest, Evêché, Rimouski Tél: (418) 724-4416

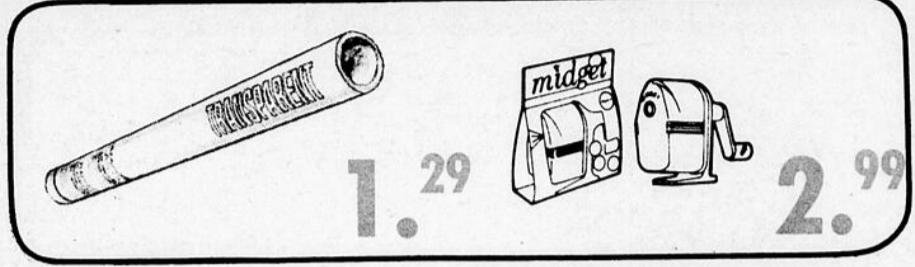


DES AUBAINES FORMIDABLES pour le retour à l'école



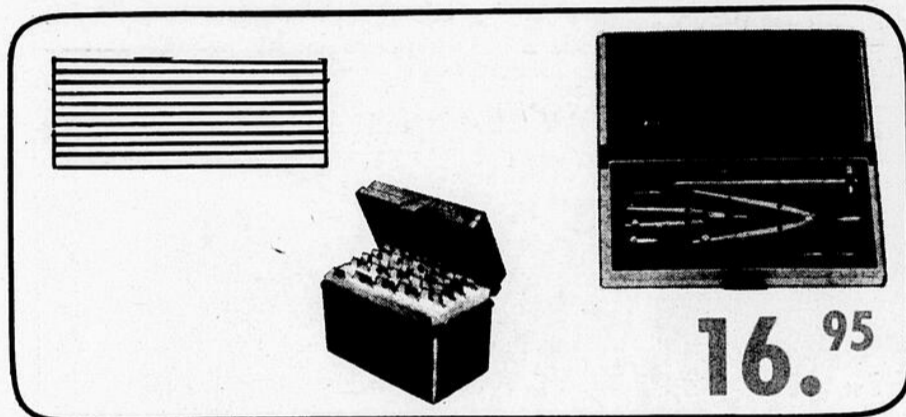
EFFACE DOUCE STAEDLER
en plastique pour le dessin.
526 20

CISEAU EN PLASTIQUE
pour découper. No 142



ROULEAU DE PLASTIQUE
10" X 36" transparent pour couvrir
et protéger les livres.

AIGUISE-CRAYON ECONOMIQUE
MIDGET de couleurs.



FICHES BLANCHES LIGNEES
en paquet de 100.

3" X 5" **.45**

4" X 6" **.75**

5" X 8" **1.15**

FICHER EN PLASTIQUE
de couleurs

3" X 5" **.85**

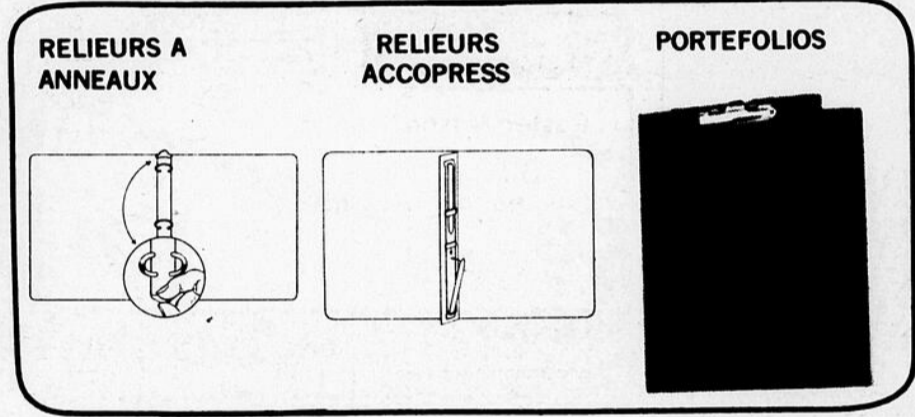
4" X 6" **1.15**

5" X 8" **2.10**

COFFRETS MARS DE
STAEDLER modèle

55104 contenant un compas
de 6" avec tireligne, rallonge
de 6", un compas de 4 1/2"
avec tireligne et boîte de
pièces de rechange

16.95



RELIEURS A
ANNEAUX

RELIEURS
ACCOPRESS

PORTEFOLIOS

GS11R RELIEUR A ANNEAUX
Accoring en carton compact de couleurs.

capacité 5-8" **1.29**

capacité 1" **1.39**

GS 11A RELIEUR ACCOPRESS
en carton compact de couleurs

.79

GS31PC PORTEFOLIO en vinyle
avec pince.

1.89

B2507 RELIEUR ACCOPRESS
avec renforcement. Choix
de couleurs.

1.25

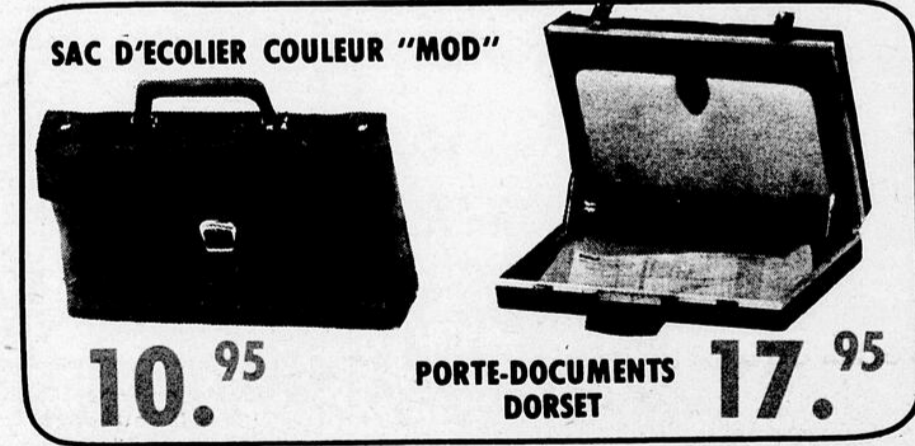


CRAYONS DE COULEURS
PRISMACOLOR
QUALITE SUPERIEURE

2.99
et plus

LAMPE D'ETUDIANT
AVEC FLUORESCENT

27.95



SAC D'ECOLIER COULEUR "MOD"

10.95

PORTE-DOCUMENTS
DORSET

17.95

- no 952 boîte de 12 **2.99**
- no 953 boîte de 24 **5.59**
- no 954 boîte de 36 **8.39**
- no 955 boîte de 48 **10.99**
- no 960 boîte de 60 **13.95**

LAMPE AVEC FLUORESCENT
OHM Rite modèle 2431. Pour le bureau
ou la maison. Noir seulement.

Sac d'écolier en Luxia avec attache et
poignée avec ou sans courroie.
Coloris: tabac, rouge, bleu, vert et or.
Dimensions: 3 1/2" X 9" 14"

Ce porte-documents est léger et
durable. Il est moulé et renforcé de
bandes d'aluminium. Noir, olive et
charcoal. Modèle D6, 4" d'épaisseur.

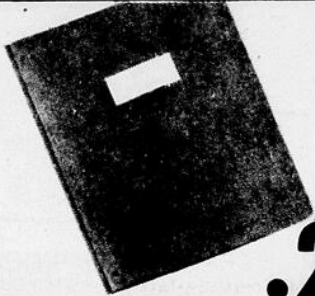


bellavance inc.



RIMOUSKI, 192 est St-Germain, [418] 723-7877

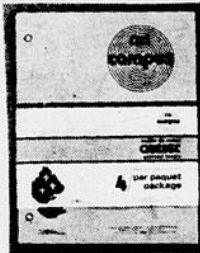
RIMOUSKI, Galeries La Grande Place, [418] 723-7872



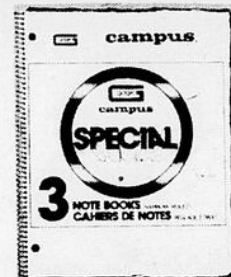
.25



.39



.79/4



1.79/3

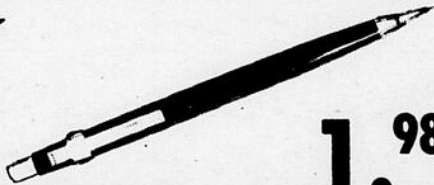
PROCEDES TONKIN
 200 pages. Couverture en
 papier. Les aventures de Galibou

CAHIER D'EXERCICES 3311
 QUÉBEC 3 titres reliure à an-
 reseau. Paquet de 4

CAHIER D'EXERCICES 3331
 CAMPUS à reliure spirale en
 plastique. Paquet de 3

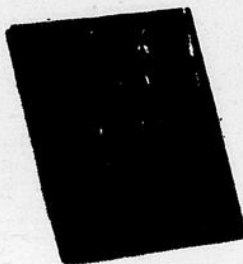


.59

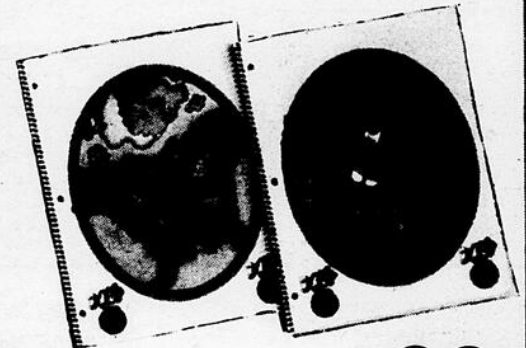


1.98

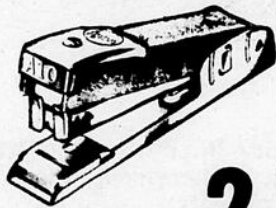
NOUVEAU CAHIER DE NOTES



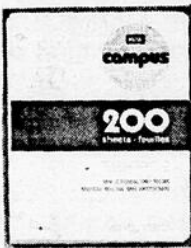
.99



.99



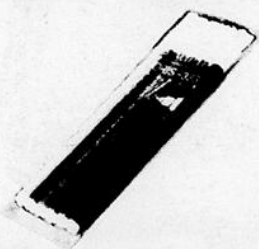
2.79



1.09

PROCEDES ASCO A-10
 200 pages. Couverture en
 papier. Les aventures de Galibou

NOUVEAU
 Cahier de notes
 spirale en plastique. 20
 pages. Motif assorti



**QUALITE SUPERIEURE
 A PRIX EXCEPTIONNEL**

Crayon feutre Noris de Staedler.
 Longue durée

étui de 6 feutres de couleurs **.89**
 étui de 10 feutres **1.49**
 étui de 20 feutres **2.99**

SERVIETTE RENWICK



3.95

CALCULATRICE ELECTRONIQUE
 avec pourcentage



19.95

BROTHER modèle 7001 :

Surveillez la semaine prochaine notre

CAHIER PUBLICITAIRE

de huit pages de super-aubaines pour le

RETOUR A L'ECOLE

