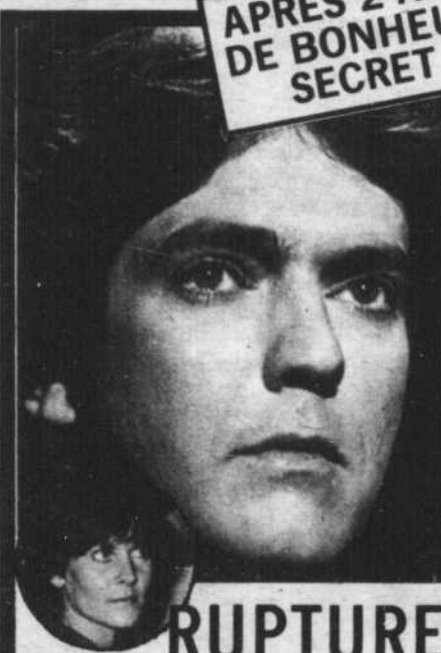




VOL. 44 NO. 24
SEMAINE DU 21 AU 27 FÉVRIER 1982
PRIX: 0.75¢

LA
SÉRIE DE
DODO
REMPACERA
"CHEZ DENISE"

APRÈS 2 ANS
DE BONHEUR
SECRET



RUPTURE
POUR ALAIN
MONTPETIT
ET PAULE
CHARBONNEAU

SANS NOUVELLES
DE SON FILS
DISPARU

GRATIEN
GÉLINAS
"JE GARDE
L'ESPOIR..."



LOUISE
CLICHE
PRÉSENTE
SON
FILS DE
16 ANS



POUR LA 1^{ère} FOIS IL PARLE DE SA

TOXICOMANIE



CLAUDE DUBOIS:

- "JE ME PIQUAIS À L'HÉROÏNE"
- "JE VOYAIS LE MONDE EN NOIR ET BLANC"
- "JE ME DIRIGEAIS VERS LE SUICIDE"
- "AU PORTAGE ON M'A SAUVÉ LA VIE"
- "JE VEUX AIDER LES JEUNES DROGUÉS"
- "JE SUIS MAINTENANT UN GARS ORDINAIRE"

EN VENTE PARTOUT!

photo **VEDETTES**

UN MAGAZINE
FANTASTIQUE POUR TOUS
LES JEUNES DU QUÉBEC!

126
PRIX À
GAGNER!



ROTINAGE...

DANIELLE ODERRA

Danielle est très heureuse car elle ira bientôt présenter son spectacle "Je persiste et signe... Jacques Brel" en Europe. Il est question de la France et de la Belgique, mais d'autres pays ont été approchés. C'est la fille de Brel, France qui ayant vu le spectacle a fait des démarches pour que ce "show" continue d'être vu par les admirateurs de son père. Donc c'est la consécration pour Danielle.



DANIELLE QUIMET



Celle qui fit presque scandale en montrant sa poitrine au cinéma dans les années 70, avec "Valérie" fera encore couler beaucoup d'encre dans les prochains mois. Elle vient d'accepter d'écrire ses mémoires. Mais il ne s'agit pas de sa vie, mais bien de ses moments tendres avec les hommes qui sont passés dans sa vie. Ce sera sûrement très piquant à lire. Gageons qu'on va trouver des noms jusqu'à maintenant demeurés secrets.

JIMMY BOND

Jimmy Bond a décidé de donner des cours de chant. Il reçoit environ une

dizaine d'élèves par semaine. Pour se renseigner à cet effet, on peut le contacter au numéro suivant: 679-2576.

HÉLÈNE FONTAYNE

Ceux qui rencontrent la belle Hélène ne la reconnaissent plus. Elle a perdu plusieurs livres et ça la rajeunit de plusieurs années. Elle est bien décidée à demeurer ainsi désormais. Son compagnon de travail, Jacques Matti se décidera-t-il à en faire autant? On ne sait jamais, avec Jacques, tout est possible quand il s'y met.

CLAUDE VALADE

Claude prépare en ce moment un nouveau disque et contrairement aux précédents, il ne s'agit pas de chansons religieuses mais de chansons d'amour. Comme celles qui ont fait sa popularité. "Ce n'est pas que j'ai mis la religion de côté, je continue dans cette direction, mais ma carrière elle sera portée vers l'amour. Je sais que c'est ce que le public attend de moi et je me dois de le satisfaire." Elle nous promet une surprise sur ce disque. Il s'agit d'un chanteur qui interprétera avec elle des mélodies.



Boucher avaient adopté un "new look" style punk, il y a quelques mois, or il a décidé de revenir à sa coupe de cheveux sur les conseils de ses amis. En ce moment il travaille à son nouveau spectacle et c'est la douce Andrée qui signera la mise en scène.

GISÈLE DUFOUR

Le travail se faisait rare pour Gisèle Dufour depuis quelques années, or il semble qu'elle aura une continuité la prochaine saison, on l'a approchée pour jouer dans le nouveau téléroman de Georges Dor "Un moineau chez les Pinson" qui sera présenté à Télé-Métropole en septembre. Rien n'est encore signé, mais officiellement, Gisèle sera de la série.

GUY CLOUTIER

On se souvient que lors du dernier Gala de l'ADISQ, plusieurs artistes populaires du disque avaient été boudés par l'organisation. À la suite de quoi, Guy Cloutier avait riposté. Il semble que telle situation est du passé, puisque Guy est maintenant membre du conseil de l'administration de l'ADISQ. "Cette fois, on va donner justice à ceux qui le méritent" de dire Guy. Ce qui est normal, nous pensons.

JENNY ROCK

Jenny Rock étant consciente qu'elle avait quelques livres en trop s'est soumise à une diète sévère et a perdu plus de 8 livres en une semaine. Et ce n'est pas fini, elle

espère en perdre encore au moins 5 autres. Beaucoup de volonté la p'tite Jenny. Elle a décidé de mettre toutes les chances de son côté en ce qui concerne sa carrière.

CHRISTINE CHARBONNEAU

Tout récemment Christine Charbonneau perdait l'enfant qu'elle attendait. Or elle n'a pas pris panique pour tout ça, puisqu'elle est à nouveau enceinte et qu'elle épousera l'homme qu'elle aime depuis un an déjà, Nelson Caron. Le mariage aura lieu le 17 avril.



DIANE TELL

Le nouveau microsillon de Diane Tell est maintenant terminé. Pour le faire connaître au grand public, elle a opté pour une façon originale, elle procédera au lancement devant les caméras de télé, soit à l'émission "Allo Boubou" du jeudi 4 mars. Une réalisation de Michel Gaumont.

CHRISTINE CHARTRAND

Il y a un bon moment qu'on n'a vu ni entendu de nouvelles de la belle Christine Chartrand. Il semble qu'elle ait décidé elle-même de faire un silence autour d'elle pendant quelques temps, pour revenir en force en présentant son nouveau microsillon. Or, comme Diane Tell, c'est à "Allo Boubou" qu'on fera le lancement officiel de ce disque. Christine sera entourée de l'équipe qui a

travaillé avec elle sur l'album.

JANETTE BERTRAND

Si Jean Lajeunesse nous confiait il y a deux semaines être à la semi-retraite, ce n'est pas le cas de son épouse Janette. Cette dernière ne cesse de produire, en plus de sa série "Janette veut savoir" qu'elle présente à Télé-Métropole, elle écrit une série pour Radio-Canada, une pièce pour Juliette Huot et une autre pièce dont elle n'a pas encore décidé de la distribution. Et en plus elle est en grande forme.

ROD TREMBLAY

Rod Tremblay est à refaire sa garde-robe en ce moment. On sait qu'il a perdu plus de 160 livres, ce qui l'oblige à changer ses vêtements. Rod est toujours accompagnateur chez "Tiffany's" et côté santé, il va assez bien. On peut dire qu'il a eu sa part de malchance l'an dernier avec plusieurs opérations. Cette fois, tout va pour le mieux et il espère perdre encore une dizaine de livres. Tout un courage que ce gars possède.

JULIETTE HUOT

Juliette Huot prendra l'affiche de la Comédie Nationale l'automne prochain dans une pièce de Janette Bertrand avec mise en scène de Janine Sutto. Le titre "Dis-moi le si je dérange" qui est un monologue à un personnage. Il s'agit d'une femme seule qui s'ennuie et passe son temps à téléphoner à ses amis pour leur tenir conversation. Or parmi ceux-ci certains lui font remarquer que ses conversations ne prennent jamais fin et la dame s'en sent offusquée. Ça promet. Il s'agit du premier "one woman show" pour Juliette.

Publié par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.

Editeur: Pierre Luc
Directeur de la Publication: Roger Sylvain
Rédacteur-en-chef: Roland Bouchard
Directeur du Tirage: Philippe Brisebois
Directeur de la Promotion: Jean Barbeau
Maquette: Josette Bohec
Directeur de la publicité: Jean-Claude Emery
Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION: Messageries Dynamiques, division de: Groupe Quebecor Inc., 775 Boul. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc., 9130 rue Bolvin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an \$37.00, 6 mois \$24.00, 3 mois \$12.25. États-Unis: 1 an \$50.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25. Autres Pays: 1 an \$50.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25.

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



JEAN-PIERRE BÉLANGER

Jean-Pierre Bélanger a retrouvé sa coupe de cheveux de l'an dernier. On se souvient que lui et sa compagne Andrée

IL N'EST PLUS LE MÊME HOMME

CLAUDE DUBOIS, PORTE PAROLE DU CENTRE LE PORTAGE RACONTE SON ENFER DE LA DROGUE AU SALON DE LA JEUNESSE

Depuis plusieurs mois, on a fait le silence complet autour de Claude Dubois, tous se demandaient ce qu'il advenait de lui. Quelle surprise d'apprendre qu'il serait présent au Salon de la Jeunesse qui a lieu cette semaine au Vélodrome Olympique. D'abord je voudrais vous dire que le Claude Dubois que j'ai rencontré ne ressemble en rien à celui que nous connaissions il y a quelques mois. Une transformation radicale s'est opérée depuis son entrée au Centre Le Portage.

Claude n'ayant pas l'autorisation d'accorder quelque entrevue que ce soit aux journalistes, je me suis intégré aux jeunes qui se trouvaient dans le kiosque du Centre Le Portage et je vous rapporte ici les déclarations que le chanteur faisait à ceux qui l'écoutaient attentivement. Pour une fois ça m'a servi d'avoir l'air plus jeune que mon âge!

ÇA N'A PAS ÉTÉ FACILE AUX DÉBUTS

"Lorsque j'ai fait mon entrée au Portage, j'étais complètement perdu. Je regardais tous ces gens autour de moi et j'avais l'impression qu'ils étaient complètement "flyés" pourtant c'était plutôt moi qui l'étais. Lorsque je suis ressorti pour passer en cour et ensuite aller en prison, j'ai constaté qu'il y avait un changement en moi, mais je ne savais pas ce que c'était exactement. J'avais la chance d'avoir de la drogue, mais je n'en voulais pas. Ça ne me ressemblait pas tellement de refuser un joint ou autre chose, jamais je n'avais refusé ça. Lors de mon premier séjour en prison, je m'étais comporté bien différemment, tellement que j'en ai fait une "overdose". Quand on a parlé de tentative de suicide, ce n'était pas cela du tout, c'était l'overdose. Or la seconde fois, pas question, je n'en voulais pas. C'est alors que j'ai embarqué dans le programme du Portage de ma propre volonté. Mon premier séjour, je faisais ce qu'on me demandait, mais de façon automatique. Parce qu'on me l'avait dit, rien de plus. Par la suite j'ai commencé à comprendre les raisons. Je vous dirai qu'à certains

moments j'ai passé des "downs" épouvantables. Aujourd'hui, ça va beaucoup mieux."

JE VOYAIS LE MONDE EN NOIR ET BLANC

"Quand je regarde autour de moi aujourd'hui, j'ai l'impression de renaître, de découvrir un tas de choses que je n'ai jamais vues auparavant, elles étaient là, sauf que j'étais tellement parti, que je ne voyais rien. À mon avis, je voyais le monde en noir et blanc, maintenant je le vois réel, en couleurs. À un certain moment, je me suis rappelé qu'il y a une quinzaine d'années, j'avais lu un article écrit par un médecin américain qui expliquait le cheminement que poursuit un drogué. À partir du joint jusqu'à l'héroïne. À cette

rendu, c'est un peu comme une personne qui s'enlève vers le suicide. Je ne me rendais plus compte de ce que je faisais. Ce qui comptait pour moi, c'était la dope. Quand j'en avais, tout allait bien, si j'en manquais, je paniquais. Quand un gars se pique à l'héroïne, c'est qu'il est devenu à un stage critique. Depuis que j'ai vécu l'expérience du Portage, je m'arrête à écouter les gens autour de moi, ce que je ne faisais pas auparavant. Je suis devenu plus humain."

Lorsque Claude décrit des périodes de son stage, il nous parle entre autre d'une expérience qui l'a beaucoup frappé: "Aux débuts, on nous apprend à donner de la valeur aux petites choses. Ce que j'ai trouvé le pire, c'est lorsqu'on m'a dit qu'après avoir utilisé ma pâte à dentifrice, il fallait nettoyer le couvercle du tube avec une tige à nettoyer les oreilles. Je le faisais, mais je trouvais ça ridicule. J'ai compris ensuite que c'est pour nous apprendre à établir

l'occasion. Au Centre j'ai appris à prendre trois repas par jour. Je vis maintenant comme tout le monde. C'est quand même merveilleux, ça me fait en même temps réaliser ce que j'ai perdu. Heureusement, il me reste encore du temps pour apprécier les beautés de la vie."

À la question qu'est-ce exactement que le Portage, Claude nous a répondu:

"C'est avant tout une thérapie de groupe, mais contrairement aux A.A., le traitement dure toute la journée. Chacun a une responsabilité, une tâche qu'on doit accomplir, c'est finalement une rééducation complète. Ceux qui y viennent, le font de leur propre gré, donc, ils sont décidés à s'en sortir. Le plus important, c'est de réaliser son problème, déjà quand on en est conscient, c'est qu'il y a une porte de sortie. Au départ, je ne me considérais pas comme un toxicomane, j'étais un drogué, mais inconscient de la gravité de son cas. Il m'a fallu trois mois pour



Maintenant il fume le cigare.

drogues. Mais ce que j'ai compris aussi, c'est qu'on ne peut pas s'en sortir seul, on a besoin d'être aidé, guidé. Bien sûr personne ne le fait pour nous, mais il faut avoir quelqu'un à côté de soi pour nous indiquer le chemin à suivre. C'est ça qu'on fait au Portage."

HEUREUSEMENT MON PUBLIC N'ÉTAIT PAS AU COURANT DE TOUT

À savoir si il fut une mauvaise influence pour les jeunes qui le considéraient comme leur idole, Claude a répondu: "Non parce que les jeunes ne savaient pas à quel point j'étais perdu. Pour eux, j'étais un gars "cool" qui fumait de temps en temps, rien d'autre. Je ne pense pas avoir été perçu par les jeunes comme un gars qui

pas parler de sa carrière, la raison de sa présence à cet endroit était d'être le porte-parole du Portage, rien de plus. Il n'était pas Claude Dubois, le chanteur, mais plutôt l'ex-toxicomane qui raconte son problème et sa réhabilitation.

Michel Desjardins est lui-même un ex-pensionnaire du Portage. "J'ai fait mon stage en 1975. J'ai connu moi aussi l'enfer de la drogue. Après ma réhabilitation, j'ai décidé de servir ceux qui comme moi connaissent ce problème. C'est moi qui suis allé chercher Claude à sa sortie de prison. J'ai suivi sa cure et je ne le reconnais plus moi-même. C'est un autre gars, c'est Claude Dubois bien sûr, mais transformé."

IL A ÉCRIT DES CHANSONS DURANT CE SÉJOUR

J'ai appris entre les branches que Claude travaillait en ce moment sur la production de deux disques. Aussi que la veille de notre rencontre il avait passé presque la nuit en studio d'enregistrement. Claude a beaucoup changé et pour le mieux. Je pense que l'expérience qu'il a vécue a été difficile pour lui, mais qu'il en ressort gagnant sur toute la ligne. Il serait à souhaiter qu'il écrive un bouquin sur cette vie d'enfer qu'il a connue et que ce bouquin soit distribué dans nos écoles afin de renseigner la jeune génération. Qui mieux que lui peut servir d'exemple à cette jeunesse qui deviendra nos gouvernants de demain?

Propos recueillis par
ROGER SYLVAIN
Photos: M. MARCIL



Plusieurs jeunes gens assistaient aux confidences de Claude au kiosque du Portage au Salon de la Jeunesse qui se tient au Vélodrome Olympique.

époque, j'avais trouvé le gars complètement "off track" dans ma tête, ça n'avait pas de sens. Mais lors de mon séjour, j'ai eu le temps de penser et un jour, ça m'est venu à l'idée et j'ai réalisé que le docteur en question avait tracé ma vie au complet. Ce cas qu'il décrivait, c'est moi. C'est ce qui m'est arrivé."

SUR LE CHEMIN DU SUICIDE

"Au point où j'étais

nos valeurs. C'est un peu comme du lavage de cerveau. Avouez que dans mon cas, le nettoyage s'imposait grandement."

JE N'AVAIS PAS PRIS TROIS REPAS PAR JOUR DEPUIS DES ANNÉES

On remarque que Claude, physiquement, est aussi transformé. Il n'a plus les joues creuses, il a pris du poids.

"Auparavant je ne mangeais pas, un repas à



Une vue de l'intérieur du Centre Le Portage, où l'on fait de la thérapie de groupe.

vraiment m'adapter au programme du centre.

JE RISQUAIS LA PRISON À PERPÉTUITÉ

"Ce qui m'a beaucoup fait prendre conscience de mon cas, ça été lorsqu'on m'a dit que je risquais la prison à perpétuité. C'est quand même long la perpétuité. J'ai alors réalisé la gravité de ma situation. J'ai compris que j'étais un "junky" comme on dit, un dépendant des

se piquait. Je puis vous dire cependant qu'aujourd'hui ça me fait du bien d'en parler et surtout aux jeunes, si je peux en aider quelques-uns, c'est déjà ça de gagné et si je réussissais à en sauver un seul, qui soit comme je l'ai été, ce serait pour moi le plus beau cadeau. On m'a aidé, c'est à mon tour maintenant."

Lors de notre entretien qui se déroulait en présence de Michel Desjardins, éducateur au Portage, Claude ne voulait

SECRET
BIEN GARDÉ

ILS S'AIMAIENT DEPUIS 2 ANS

RUPTURE

D'ALAIN MONTPETIT
ET PAULE CHARBONNEAU

Depuis qu'il s'est séparé de son épouse Nancy Moretti il y a presque trois ans l'animateur Alain Montpetit évite de parler de sa vie privée. Et personne ne savait vraiment avec qui il conjugait le verbe aimer, voilà qu'aux dernières nouvelles nous avons appris qu'il était amoureux d'une jolie demoiselle qui répond au nom de Paule Charbonneau.

Leurs relations durent depuis bientôt deux ans et Paule et Alain évitaient d'être vus lors de la présence des journalistes pour garder leur amour secret, même s'ils partageaient la même maison à St-Sauveur. Ils ont tellement bien joué leur jeu qu'on a découvert le pot aux roses seulement cette semaine et s'informant au gérant et

confident d'Alain, Gilles Rouleau des Productions GR ce dernier nous confiait qu'il y a environ une dizaine de jours le couple s'est séparé. La raison de rupture est simple, le beau Alain ayant beaucoup de travail à accomplir à chaque semaine ne voyait pas Paule aussi souvent qu'elle le désirait et cela finit par tomber sur les

nerfs de la demoiselle. C'est vrai qu'avec son émission à CKMF tous les jours, avec "Bon Dimanche" et "Le Clan Beaulieu", Alain n'a guère de temps à lui et dans cette situation n'importe quelle relation régulière devient difficile. Ils demeurent tout de même en bons termes et tentent de refaire leur vie chacun de son côté. Une histoire d'amour qui ressemble à beaucoup d'autres dans ce fichu métier d'artistes. Non c'est pas drôle d'être une vedette...

Roland Bouchard



Un beau roman d'amour vient de se terminer pour Paule Charbonneau et Alain Montpetit. Dommage, ils formaient vraiment un beau couple!

déjà dit, à quelques reprises, que c'est un métier difficile. Mais je veux tenter ma chance quand même..." confie-t-il. Intelligent et charmant, Eric a dansé, ce soir-là, avec Louise bien sûr, et aussi avec quelques dames... qui venaient le chercher!

Louise est contente. Elle sait qu'Eric ira loin et le trouve superbe. Qui ne trouve pas son enfant superbe? demanderez-vous. Certes, beaucoup de monde. Mais entre Louise Cliche et son fils de 16 ans, il s'est établi une amitié pour la moins visuelle. Eric

LOUISE CLICHE VOUS PRÉSENTE SON FILS DE 16 ANS

On les voyait, main dans la main, marchant au son de la musique, un peu comme balladés par elle, complices inconnus du rire. La mère et le fils. Ils étaient beaux ensemble et on n'a vraiment su qu'Eric est le garçon de l'animatrice Louise Cliche que lorsque celle-ci nous l'a présenté. "Il y a des années, dit-elle, qu'un photographe n'a pu faire de photos de mon fils."

Ce qui, évidemment, n'allait pas tomber dans de sourdes oreilles. Michel Gagné, notre photographe, nous rapporte donc ces scènes croquées lors d'un party auquel assistaient Louise et Eric. Ces dames et demoiselles seront sans doute d'avis qu'il est un beau jeune homme et elles ne se trompent pas.

Eric est âgé de 16 ans. Actuellement aux études, il dit vouloir

faire carrière au théâtre. "Ma mère m'a

aurait-il quelques années de plus qu'on penserait qu'il est l'homme de sa vie. "Il l'est, mais différemment" dit une Louise Cliche toujours aussi ravissante.

André GIGNAC



Louise Cliche et son fils Eric, une affaire de coeur.

DANS SA NOUVELLE ÉMISSION
ELLE S'APPELLERA ANDRÉE CHEVALIER

"MÉTRO, BOULOT, DODO" REMPPLACERA "CHEZ DENISE"

Il y a longtemps qu'on en entendait parler, mais toujours officieusement. Or cette fois, c'est officiel. Dodo aura bel et bien sa série à l'automne et ce à Radio-Canada. Quand? Le dimanche soir à 7:00, à l'heure où nous retrouvons présentement "Chez Denise". Comme c'est drôle, Dominique remplace Denise.

Gageons que lorsque Dodo partira, c'est Denise qui prendra la relève. Finalement elles n'arriveront jamais à se rejoindre et à reformer ce fameux tandem si populaire de "Moi et l'autre".

Au sujet de cette série qui met en vedette Dominique, nous savons déjà que le titre sera "Métro, boulot, dodo". Nous savons aussi que c'est Réal Giguère qui signera les textes. Au sujet du "casting", c'est-à-dire la distribution, rien d'officiel. Nous avons rejoint au téléphone, la réalisatrice de l'émission, Maude Martin, qui en ce moment est réalisatrice de "Chez Denise" et elle nous a confié:

"Plusieurs personnes ont été approchées, mais rien n'est signé. Il faudra encore attendre quelques semaines pour connaître la distribution au complet. Il y aura environ 7 ou 8 personnages par émission. Je puis cependant vous donner le nom que

portera Dominique dans l'émission, ce sera "Andrée Chevalier". Une femme de 40 ans qui vit avec sa mère, une femme dans la soixantaine, très moderne et même avant-gardiste. Le personnage d'Andrée Chevalier lui, est une femme célibataire, mais pas nécessairement une vieille-fille, elle ne résiste pas au mariage, elle a le sens de l'humour et la réponse facile. Elle aura plusieurs aventures, fera des voyages et sera très ouverte au plaisir. Lors des premières émissions, nous la retrouverons alors qu'elle débute un nouvel emploi dans une corporation, elle aura le titre de chef des relations humaines. Ce qui signifie qu'on la verra au travail et chez-elle le soir. Il ne s'agit pas d'un téléroman comme tel, mais bien d'un feuilleton humoristique mais aussi humain. Bien sûr, il y aura des moments très drôles, mais aussi à certains moments ça deviendra



profond." Voilà donc un léger aperçu de cette série. En ce qui concerne les décors, on sait qu'ils seront de Norbert Poulin, quant aux costumes, rien de définitif. Pour la première année, 39 émissions d'une demi-heure où l'on connaîtra une aventure qui aura un début et une fin, ce qui signifie qu'il n'y aura pas de suite la semaine suivante. Les premiers enregistrements se feront en juin et reprendront en septembre.

"MÉTRO, BOULOT, DODO" SERA-T-IL EN COMPÉTITION AVEC "DOMINIQUE"?

Présentement la série "Dominique" qui met aussi en vedette Dominique Michel est présentée en reprise à Télé-Métropole, soit les lundis soirs en même temps que "Terre Humaine". On sait que ce téléroman est le plus populaire auprès du

public. Les cotes d'écoute en sont la plus belle preuve. Pourtant si on se souvient bien, "Dominique" a connu durant quelques années cette première place des cotes d'écoute. Sauf que cette année étant en compétition avec "Terre Humaine" elle n'est plus dans la course. Si à nouveau l'an prochain, Télé-métropole décidait de garder "Dominique" à l'horaire, elle pourrait bien se retrouver en compétition avec "Métro, boulot, dodo". Finalement, ça ne prouverait rien, puisque au fond, "Dominique" a connu son temps et maintenant c'est au tour de "Métro" à faire ses preuves. Une chose est certaine, tant du côté de l'auteur que de la comédienne, ce n'est pas le talent qui manque.

Roger Sylvain

MLLE FILLES D'AUJOURD'HUI AU SALON JEUNESSE 1982



Au Salon Jeunesse 1982 qui se tient au Vélodrome Olympique en ce moment, on peut rencontrer au kiosque du mensuel "Filles d'aujourd'hui" la jeune demoiselle qui se méritait il y a quelques mois le titre de "Mlle Fille d'Aujourd'hui" Lise Carrière. Nous la voyons ici entourée d'Isabelle Péladeau, directrice du magazine, de Nicole Bourgeault et Sylvie Bourgeault.



Comment les français vont-ils recevoir ce film de chez-nous? Arriveront-ils à comprendre la langue?

"CHEZ DENISE" N'AURA PAS DE SUITE À L'AUTOMNE

ELLE EST PARTIE AVEC JULIETTE HUOT PRÉSENTER "LES PLOUFFE" EN FRANCE

C'est maintenant officiel le film "Les Plouffe" sera présenté à Paris. C'est Denise Filiatrault qui nous l'a confirmé cette semaine. *"Je pars avec Juliette Huot dimanche pour Paris. Je ne sais pas dans quel cinéma le film sera présenté, mais je sais qu'on va faire une tournée des stations de radio et télévision. Ensuite, on va en Suisse, en Belgique et il y a un horaire assez chargé. Les autres reviennent le 5 mars, moi je vais rester une semaine de plus pour visiter des amis".*

Au sujet de sa série "Chez Denise" dont on devait connaître une suite l'an prochain, elle nous a confié qu'il n'en était plus question pour le moment: *"Je suis fatiguée, et je ne veux plus entendre parler de textes pour le moment. Jouer et écrire c'est vraiment trop pour une personne. J'ai écrit mes deux prochains textes qui seront enregistrés le temps que je serai à Paris et je ne serai pas de ces deux émissions. Tu comprends, quand on débute, on est tout feu tout flamme, mais on réalise que, chaque personne a une limite et qu'on ne peut donner plus que l'on a. J'aurais dû écrire et ne jouer que dans une émission sur deux et même trois. Je le saurai pour la prochaine fois. Tout ce qui importe, maintenant, c'est de finir la série et ensuite on verra. Pour le moment, j'ai besoin de repos et de me changer les idées un peu. Si je ne fais pas de série l'an prochain, ce que je crois, je ferai des spéciaux. Aussi j'ai un projet d'écriture, alors je ne m'inquiète pas".*

En ce qui concerne sa carrière de comédienne, Denise nous a dit: *"J'ai la suite des "Plouffe", c'est déjà beaucoup. J'ai l'intention d'écrire plus, et de jouer moins".* En attendant nous lui souhaitons un bon voyage.

R. Sylvain



Denise est en France en ce moment pour présenter le film "Les Plouffe" avec Juliette Huot.



D'autres comédiens qui devront faire face à la recherche du travail en septembre prochain.

J'AI REFAIT MA VIE...

"Je ne me suis jamais habitué à la solitude". C'est pourquoi j'ai aimé qu'on me recommande un endroit bien, où l'on peut se divertir sagement, se faire des amies. Cette place, c'est la salle Do-Ré-Mi. On y rencontre gens qui aiment la danse sociale avec qui on se sent en confiance. C'est important de nos jours.

Et puis, semaine après semaine, notre cercle d'amis s'est agrandi. Je dis "notre" parce que c'est là que j'ai rencontré Diane. Elle cherchait comme moi de la compagnie, quelqu'un avec qui elle pourrait parler, rire, s'amuser.

Avant, j'aimais la danse sociale, mais jamais comme aujourd'hui. Je pense que Diane y a été pour quelque chose.

Avec elle, j'ai repris de l'assurance. Maintenant, je me sens bien. J'ai repris goût à la vie. Je suis maintenant plus sociable, comme dit Diane... Imaginer: on fait même des projets avec nos nouveaux amis. Peut-être des vacances dans le Sud pour bientôt. En tout cas, pour moi la vie n'a jamais aussi excitante.

Et dire que le fameux jour où j'ai rencontré Diane pour la première fois, je pensais que ça allait être un samedi soir ordinaire... La salle Do-Ré-Mi, 505 est, rue Bélanger, près de la rue St-Hubert, juste à côté du métro. Renseignements: 274-5456.

Publi-reportage

TELE-RADIOMONDE — semaine du 21 au 27 février 1982 — page 5

LE 9 MAI
AU RÉSEAU ABC

ON TOURNE UN FILM SUR LA VIE DE MAE WEST



C'est le 9 mai qu'on verra au réseau ABC un film tourné pour la télévision, racontant les belles années de Mae West. Cette légendaire bombe du sexe, qui fit scandale aux débuts des années "20" tant sur scène qu'au cinéma par la suite, décédait l'an dernier à l'âge respectable de 89 ans. Dans les années de la dépression, elle sauva la Paramount Pictures de la faillite avec ses films considérés alors comme provoquants et quasi scandaleux. Dans ce spécial présenté par ABC, on verra Ann Jillian dans le rôle de Mae West. Cette actrice a toujours voué une grande admiration à la star: *"Je l'imitais dans sa démarche et sa façon de parler. Voilà qu'aujourd'hui, je vais la jouer au petit écran, c'est extraordinaire".* Dans le rôle de son soupirant, c'est James Brolin que nous retrouverons. Ce dernier incarna Clark Gable dans le spécial "Gable et Lombard" il y a deux ans. On le connaît aussi pour sa participation à la série "Marcus Welby". Une émission qui plaira sûrement aux fans de Mae.

COUP D'OEIL

PAR ROGER SYLVAIN



UN SPECIAL "LE TEMPS D'UNE PAIX" POUR NOEL PROCHAIN

J'ai appris cette semaine qu'on enregistrerait un spécial de 90 minutes pour Noël prochain avec le téléroman "Le Temps d'une Paix". L'idée est excellente, car comme l'histoire se passe à une époque déjà classée "autrefois", ça nous fera revivre les Noël d'antan. On y retrouvera les comédiens de la série en pleines réjouissances. Il ne s'agit nullement cependant d'une émission qui entre dans le cadre du téléroman. Ce que je veux dire, c'est qu'à cette période, le téléroman nous situera en plein été et cette émission sera une d'hiver. Donc, ça n'aura rien à voir avec l'émission qui sera présentée dans la même semaine, précédant Noël. Une bonne idée que cette émission, tant qu'à faire des spéciaux qui ne veulent rien dire, aussi bien donner au public, des personnages qu'il aime et une émission qui leur apporte quelque chose. On devrait en faire plus souvent comme ça.

JULIO IGLESIAS SERA-T-IL LE DERNIER CHANTEUR DE CHARME? LA RELEVÉ SE FAIT RARE DANS CE DOMAINE



Dimanche soir dernier, j'ai regardé le spécial "Julio Iglesias Chante l'Amour" présenté à Vedette Plus. Ça m'a fait réaliser une chose, qu'il y aura toujours une place pour ce style de chanteurs de charme. Si on regarde dans l'histoire, on s'aperçoit qu'il y a toujours eu un chanteur de ce style, que ce soit les Tino Rossi, Louis Mariano, Georges Guétary et combien d'autres. Au Québec nous avons eu et avons toujours Michel Louvain, Fernand Gignac. Nous en avons eu d'autres, mais ils se sont éclipsés. Pourtant il n'y a pas de relève de ce côté, je parle des jeunes. À part Peter Pringle, je n'en vois pas tellement. Vous me direz que toutes les chansons ou presque parlent d'amour, mais ce n'est pas la même chose. Je parle de charmeur, comme Iglesias. Pensez-y un instant. Il est espagnol, il chante dans plusieurs langues et vend des millions de disques à travers le monde. Qui peut se vanter d'en faire autant, pourtant il y aurait de la place pour plusieurs comme lui. Il n'y a pas si longtemps, un autre chanteur du genre avait fait son apparition, David Delmar, je ne sais pas ce qui s'est produit, on n'en entend plus parler. Remarquez qu'il n'avait pas le "look" d'Iglesias non plus. Ça aide ça aussi. En tout cas pour revenir à Julio, c'était un bien bon show, tout était pensé et ça m'a beaucoup plu.

"LA CROISIÈRE S'AMUSE" EST SOUVENT TRES DROLE

Même si à plusieurs

reprises j'ai démontré ne pas être d'accord avec les séries américaines en traduction, (je le suis toujours car je considère que ça enlève du travail à nos comédiens) je dois avouer que "La Croisière s'amuse" est une émission très souvent agréable à regarder. On y trouve beaucoup d'humour. Cette semaine entre autre, de voir la Gabor jouer l'agichante séductrice... et les répliques de l'acteur qui voulait garder son image, c'était vraiment drôle. Il faut aussi souligner la post-synchro qui est bien faite. Car habituelle-



ment, ces émissions sont souvent traduites de façon à ce que les "punchs" qui étaient bons en anglais, perdent leur saveur lorsqu'ils sont français, or je trouve qu'on arrive à retrouver l'humour américain, ce qui n'est pas facile. Je pense cependant qu'une telle série ne devrait pas se retrouver sur la liste des cotes d'écoute, tenant compte qu'elle est produite ailleurs avec des budgets bien différents de ceux qu'on accorde à nos télévisions. C'est mon opinion.

HEUREUX RETOUR DE JOEL DENIS A LA RADIO ET LA TELE

Pendant des années, Joël est demeuré dans l'ombre. Il fut des premiers "Tannants"

puis plus rien. Je me souviens d'une période où lorsque je lui téléphonais, il se disait "down" de ne pas avoir de travail. Voilà que tout à coup, on vient de le redécouvrir. Il était temps remarquez, car encore 5 ans et c'était



trop tard. Joël a beaucoup de talent, il l'a prouvé à maintes reprises. Seulement on lui reprochait son manque de ponctualité, (personne n'est parfait) et ça ne l'aidait pas. Il semble que ce petit défaut soit maintenant du passé. Tous les matins on peut l'entendre à CJMS dans le cadre de l'émission de Pierre Marcotte et il est très drôle. Je trouve d'ailleurs qu'on devrait lui accorder plus de temps à cette émission. Cette semaine on l'a vu à "Michel Jasmin" et ça faisait du bien de le retrouver devant les caméras. Qui sait peut-être bien qu'on lui offrira du travail l'an prochain dans une émission de variétés. Après tout il n'y a pas de millions qui soient comiques comme lui. On peut même dire qu'il est un des seuls. On ne sait jamais, on verra.

AU CANAL 12 PIERRE LALONDE EST EXCELLENT

À quelques reprises, j'ai regardé l'émission de Pierre Lalonde présentée à CFCF et je dois dire qu'il est nettement meilleur à cette émission qu'à "L'Artishow". Sans doute est-ce dû au fait qu'il est dans son contexte à cette émission. On le sent à l'aise, relaxe et cette émission est très bien faite. Entre autres celle du Carnaval de Québec, c'était fabuleux. Com-

me quoi il ne faut pas juger le talent d'un artiste à ce qu'il peut donner dans une émission de télé sans tenir compte du contexte. Lalonde est un "crooner" style américain, à "L'Artishow", il n'est pas à l'aise et ça se voit. Ce n'est pas pour cela qu'il devient moins bon. Rappelez-vous l'époque de "Jeunesse d'aujourd'hui", il était très bien, mais c'était justement son bag. Souvenez-vous l'an dernier de Claude Mailhot qu'on avait parachuté comme animateur de variétés, il n'était pas dans son élément et ça se voyait. Ça ne l'empêche pas d'être très bon aux sports. À chacun ses bébélles comme on dit. Je pense que Télé-Métropole devrait offrir à Lalonde une émission de variétés, style "jeunesse" et il y serait excellent. D'autant plus que ce style d'émission manque grandement à notre télévision.

LES TELEROMANS SONT-ILS DEPRIMANTS?

La semaine dernière alors que je conversais avec des gens du public, on me fit remarquer à quel point nos téléromans étaient déprimants, qu'on n'y voyait que des drames, des pleurs et des intrigues où tout était négatif. Je n'ai pas pu faire autrement que de donner raison à ces personnes, sauf qu'en même temps, il est prouvé et ce depuis des années, que c'est justement ce genre d'intrigues qui plaît au public et que plus il y a de pleurs, plus les gens aiment ça. Alors que peut-on reprocher aux auteurs. Si un téléroman ne traitait que d'histoires d'amour où tout est beau, que tout le monde est heureux et que la vie est belle, peu de gens s'y attarderaient. On est au fond un peu masochiste, on aime ça pleurer, on aime ça connaître la misère des gens... la plus belle preuve, il

suffit de dire que tel film qui prend l'affiche d'un théâtre fait pleurer tout le monde, pour qu'on courre le voir afin de bien pleurer à son tour. "Love Story" en est la plus belle preuve. Ce film a connu un succès monstre parce que justement il faisait pleurer les foules. Vous direz que c'est incroyable quand on y pense, mais c'est comme ça. Faut croire que les gens trouvent là une consolation en comparant leurs problèmes avec ceux qui y sont exposés. Mais il y a aussi des situations qui souvent ressemblent à celles que le public vit dans son intimité et de constater que ça arrive aux autres, ça le motive. Par exemple, la semaine dernière dans "Terre Humaine", on voyait Laurent arriver à la maison en état d'ébriété, il provoque sa femme pour ensuite la battre. Combien de maris, qui se trouvaient ce soir là assis au salon, aux côtés de leur épouse, ont dû rougir de honte en voyant cette scène. Et combien d'épouses ont vu là une douce vengeance... c'est pour cela que les téléromans sont si populaires. Ils racontent finalement la vie de tout le monde et chacun s'y reconnaît. La seule réponse que j'ai pu donner à ceux qui les trouvaient déprimants, a été: regardez autre chose. La télévision c'est fait pour tout le monde après tout.

TOUJOURS PAS DE NOUVELLES DU GALA DES ARTISTES

On s'attendait bien d'avoir des nouvelles cette semaine au sujet du Gala des Artistes, je devrais dire des Galas, car il est même question qu'il y en ait deux. Cependant ça ne bouge pas vite. Espérons qu'on ne finira pas par tout remettre ça, encore une fois, à l'an prochain. Ça fait bien une dizaine d'années qu'on remet ça. Que voulez-vous il y a des gens qui prennent du temps à se décider...

ARTRITOL

AIDE AU SOULAGEMENT DES DOULEURS ARTHRITIQUES ET RHUMATISMALES

Souffrez-vous d'arthrite ou du rhumatisme? Eh bien, voici un allié pour vous et les vôtres, un gardien sûr contre ces zones douloureuses qui vous dépriment.

Artritrol, une nouvelle formule, contenant du salicylamide accompagnée de douze ingrédients naturels qui ont pour mission de vous aider. **Artritrol** vous propose une remise en état et un système de défense à action naturelle et pénétrante pour vos douleurs arthritiques et rhumatismales.

Artritrol, un produit nouveau et énergique, un protecteur face-à-face avec vos douleurs.

ARTRITOL! POURQUOI? POUR QUI?

Pour tous ceux qui s'intéressent à la bonne tenue de ces régions complexes, profondes et internes, pour tous ceux qui ont le souci d'une bonne forme physique; **Artritrol** est là pour vous aider. Un corps agressé par l'arthrite et le rhumatisme est un corps qui s'abîme, alors faites de votre corps un terrain d'élection pour **Artritrol**. **Artritrol** se fie à la nature comme en fait foi sa nouvelle formule à ingrédients moteurs à haute performance. **Artritrol** sait ce qu'il doit faire pour vous.

Certes bien des gens soupirent en évoquant les luttes qu'ils doivent constamment mener contre ces douleurs. Ne faudrait-il pas décider de revoir ses habitudes alimentaires?

ET D'ADOPTER ARTRITOL POUR VOTRE MIEUX PEUT-ÊTRE

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET
MAGASINS DE PRODUITS NATUREL



BIO-SANTÉ CANADA LTÉE.

C.P. 267, station R Montréal,

— 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Pour C.O.D.

(inclure \$2.00 de dépôt)

Oui, je désire régulariser mon stress.

Expédiez-moi ... bouteilles de "Artritrol" au bas prix de \$9.95 plus 1.00 de frais de port et d'emballage. Total: \$10.95

Économisez, commandez-en deux au bas prix de \$17.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total: \$19.45

EN LETTRES MOULÉES

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE CODE POSTAL

ROLAND BOUCHARD

ÉDITH
POURSUIT
SA
TOURNÉE...



À "Laprade Pop, pop et pop" la chanteuse est venue de loin pour nous dire qu'elle s'appelait Edith.

Ce fut très agréable de voir Edith Butler à la télévision vendredi soir dernier. La belle brune ne nous gâte guère par ses apparitions à la télévision et l'invitation que lui avait faite Serge Laprade à son émission nous permet de découvrir une fois de plus le charme tout particulier de l'Acadienne. On peut dire que cette rare apparition a fait plaisir à plusieurs personnes, car j'ai reçu quelques commentaires élogieux me disant qu'on devrait penser à elle plus souvent. Tant qu'à moi, si j'étais chercheuse j'inviterais Edith régulièrement. En se servant de son sens de l'humour on pourrait construire (bâtir) des émissions remplies de détente et drôles au possible. Bien sûr, il ne faut pas que ces roulements de "r" vous dérangent mais son style de conteuse est tellement sympathique qu'on finit par ne plus remarquer ce petit défaut.

Cette semaine on lance un tout nouveau 45 tours d'Edith, tiré de son dernier album "Je m'appelle Edith" et ces deux chansons sont superbes. Il s'agit de "Qui je suis" et de "Escarmouche à Restigouche". Pour ce qui est de la chanteuse elle-

tel quel...

même, elle est actuellement en pleine tournée à travers la province avec son show "Je m'appelle Edith", elle visite plusieurs villes dont Sherbrooke et Valleyfield. Un peu plus tard elle sera pour quelques jours au Nouveau-Brunswick question d'aller saluer les siens. L'important c'est qu'Edith nous aime et que sa vie recommence le plus souvent possible devant nous.

RENÉ SIMARD NE RECULE DEVANT RIEN POUR S'AMÉLIORER...

Mesdemoiselles, je sais que vous vous ennuyez beaucoup de René Simard mais il vous faudra avoir encore un peu de patience car le jeune chanteur demeurera à Hollywood encore

jusqu'au début du mois de mai. René travaille beaucoup présentement non pas du côté spectacle mais bien à se perfectionner en prenant

divers cours. Et oui, le chanteur n'hésite pas à se perfectionner afin d'être à la hauteur des grands du showbiz québécois et c'est pourquoi il s'est inscrit à un cours d'espagnol, de danse, de pause de voix et de claquettes. Ce qui a pour effet d'occuper la plupart de toutes ces journées, de plus, mine de rien, René travaille à monter son prochain spectacle qu'il présentera à la Place des Arts à la rentrée. Avec sa fidèle compagne Claudine Bachand ils se rendent voir tous les plus grands spectacles de l'heure et en retireront plusieurs idées. Profitant aussi du climat René se rend à la mer le plus souvent possible pour refaire ses forces. C'est donc dire

René est un élève modèle qui adore apprendre.

qu'à son retour il aura bien de belles choses à nous raconter. Parions qu'il nous réserve de grosses surprises pour son prochain show. Des petites nouvelles de loin qui font drôlement plaisir...

"TURBULENCES": DIANE DUFRESNE SOUS UN AUTRE JOUR...

C'est toujours avec beaucoup d'impatience que l'on attend la sortie d'un nouvel album de la Dufresne. À chaque nouvelle parution on ne sait jamais à quel saint ou quel diable Diane nous vouera. Quelle sera la chanson qui provoquera le délire des uns et le scandale chez d'autres.



La pochette de Diane démontre bien l'envers de la médaille mais pas comme vous le pensez, écoutez et vous comprendrez.

Avec ce disque Diane se déguise en prêtresse ou elle lance plusieurs S.O.S. à l'amour infini, ses cris de détresse sont moins brûlants et toucheront davantage la sensibilité du public. Une sorte de semi-douceur et moins d'agressivité font qu'elle bouleversera plus de gens cette fois. Aurait-elle trouvé la potion magique pour atteindre la masse? Je le crois réellement, on ne peut plus rester indifférent à celle qui livre tant de vérités. Si elle nous a perdus à cause de ses cris parfois hystériques elle nous reprendra par toute la tendresse de femme qu'elle dégage. Dire laquelle des onze chansons est la plus belle serait commettre un sacrilège car elles véhiculent tant de différences qu'elles plairont aussi bien aux bums qu'aux secrétaires et ce en passant par les grand-mères. Tout ça, grâce aux magistrales paroles de Luc Plamondon, Michel Jonasz et Serge Gainsbourg sur des musiques de Germain Gauthier, Angelo Finaldi, Jacques Blais, Christian St-Roch, Jean-Marie Benoit et Claude Engel. Je vous le dis c'est le meilleur disque de Diane Dufresne.

La photo intérieure parle d'elle-même, un effet réussi...

au bout du **fil**

JOËL DENIS:

"MON PROCHAIN ALBUM ME FERA DÉCOUVRIR DIFFÉREMMENT"

Rien ne semble sérieux aux yeux de ce farceur qu'est Joël Denis; la vie lui paraît comme étant une grosse farce où il faut constamment s'amuser. Mais derrière cette allure de joyeux luron, Joël est un homme très sérieux qu'il fait bon de connaître. L'artiste est sympathique et son humour devient contagieux lorsqu'on le côtoie; avouons-le Joël est un comique-né.

Cette semaine il vient de terminer la co-animation de l'émission "Michel Jasmin" et nous avons pu nous rendre compte qu'il ne laisse guère personne indifférent, c'est un as du rire. Voyons un peu ce qui lui arrive!

R.B. Bonjour Joël comment vas-tu?

J.D. Moi, j'chu en pleine forme et tout semble vouloir bien marcher cette année.

R.B. Aurais-tu eu des difficultés l'an dernier?

J.D. Pas vraiment, mais je n'ai pas réellement fait ce que je voulais; cette année ça s'annonce comme je le veux.

R.B. Et qu'est-ce que

et de mon one-man-show.

R.B. Parlons en premier lieu de ton album, ce sera des chansons de qui?

J.D. De moi, paroles et musiques.

R.B. Et dans quel style sera-t-il?

J.D. Romantique, avec des ballades et des tounes qui bougent en étant sérieuses. Tu comprends, avec cet album les gens me découvriront autrement; ils vont voir que dans le fond je suis un gars sérieux... (Éclat de rire).

R.B. Et quand sortira-t-il?

J.D. Présentement je suis en négociation avec plusieurs compagnies de disques mais je prévois qu'au printemps il sera disponible.

R.B. Le spectacle,

quant à lui, doit se faire quand?

J.D. Rien n'est encore officiel mais ce sera sûrement à l'automne dans une grande salle. J'y pense depuis tellement longtemps tout en y travaillant que je ne louperai pas mon coup;

avec Pierre Lalonde?

J.D. Pour l'instant, l'affaire est au point mort; le producteur travaille le côté publicité et après que tout cela sera réglé, nous parlerons vraiment de notre contrat. Si ce n'est pas cette année, ça se fera l'an prochain.

R.B. Ça sera quoi ce show?

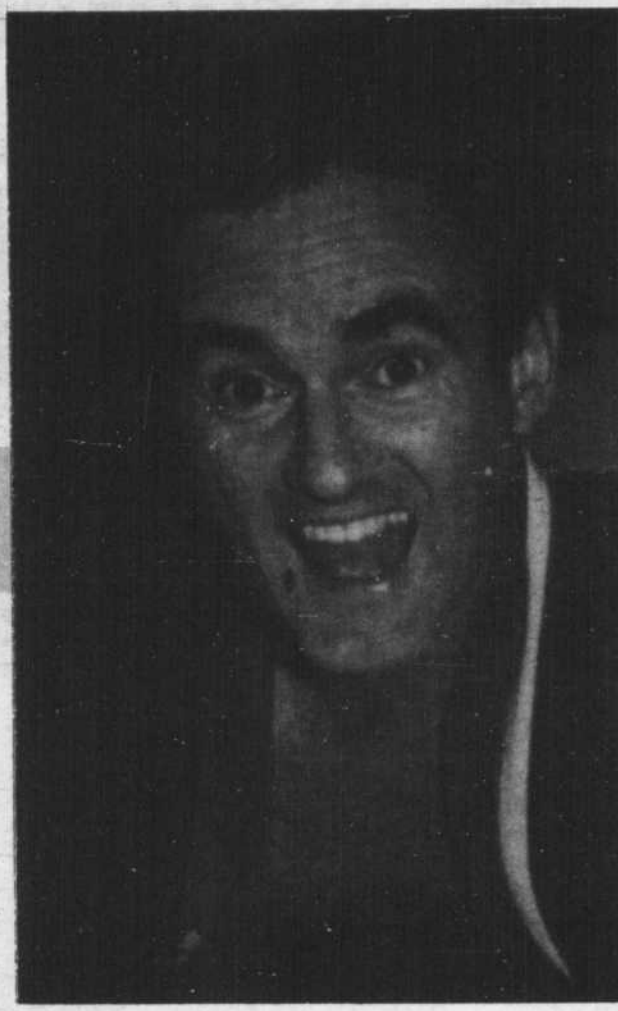
J.D. L'idée de base est de faire connaître la belle

époque de "Jeunesse d'aujourd'hui", le temps où le showbizz bougeait à un rythme fou mais où la qualité était moins bonne. C'était le temps des artistes à profusion...

R.B. Merci de ta collaboration Joël.

J.D. De rien mon cher Roland, ça me fait toujours plaisir et tu salueras tes lecteurs pour moi.

R.B. Voilà c'est fait. Roland Bouchard



GRATIEN GÉLINAS TRÈS INQUIET DE LA DISPARITION DE SON FILS YVES

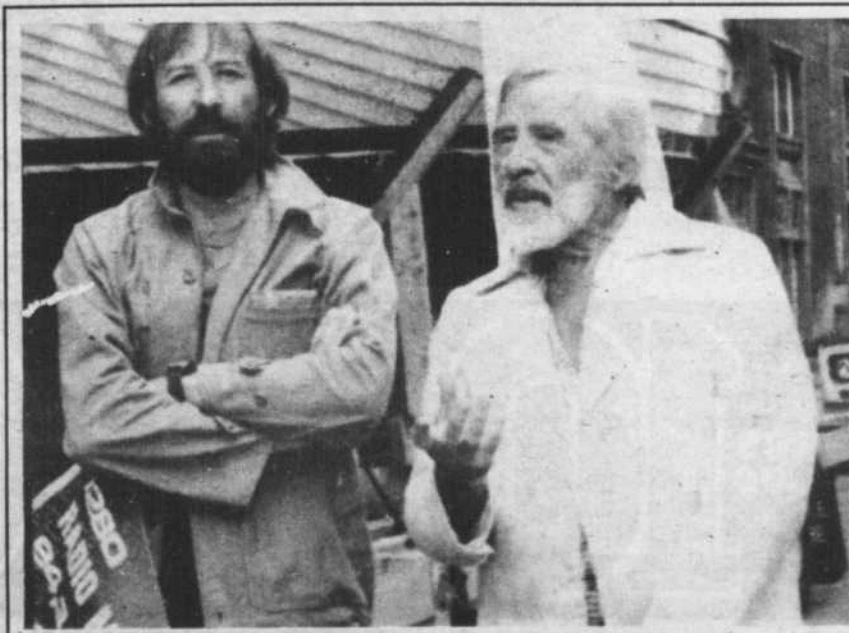
Au moment d'aller sous presse, on était toujours sans nouvelle du marin Yves Gélinas qui s'embarquait sur le Jean du Sud en septembre dernier pour faire un tour du monde.

Nous avons contacté le père de ce dernier, le comédien Gratién Gélinas qui nous a confié: "Je suis très inquiet, mais il ne faut pas sauter aux conclusions trop vite, il se peut que certains problèmes

mineurs l'empêchent de communiquer avec les côtes. La dernière fois que je lui ai parlé, c'est il y a quelques jours à son arrivée en Nouvelle Zélande. C'est Pierre Décarie, de la radio amateur et Yves

Guérard de CKMF qui me donnaient des nouvelles. J'essaie de me raccrocher à l'idée que tout va se placer et que nous aurons de ses nouvelles, mais ça m'inquiète beaucoup. Je prie de tout mon cœur pour qu'il soit toujours vivant."

R.S.



PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF

CLAUDE BOURGEOULT
DIRECTEUR
Téléphone: 1-819-326-3520



DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

Écrivez à: C.P. 340
Ivry-sur-le-lac, Qué.
J8C 3C6

ON VOUS OFFRE UN NOUVEAU TANDEM: DANIELLE OUMET ET CLAUDE LANDRÉ

Vendredi dernier, la station radiophonique CKLM tenait une conférence de presse pour annoncer aux journalistes sa nouvelle programmation. Le poste semble vouloir reprendre du poil de la bête, désirant désormais toucher un plus vaste auditoire. Un nouveau slogan: "C'est bien plus drôle à CKLM".

Ainsi la programmation de la station nous apporte quelques nouveautés qui sauront sans doute recruter une certaine portion du public jadis fidèle à d'autres postes radiophoniques.

Entre 6 heures et 9 heures, l'émission matinale est confiée à Pierre Durivage. Ce dernier est entouré



Claude Landré, Yvon Morissette, Jacques Lebrun et Pierre Durivage.

d'une équipe de chroniqueurs où l'on retrouve les noms de Jacques Lebrun (météo), Maurice Côté (potinages), Donatien Gravel (horoscope), Christian Tétrault (sports), Suzanne Murray (circulation), et Pierre Gravel (information).

De 9 heures à midi, du lundi au vendredi, on fait place à Émile Genest. On sait que monsieur Genest s'est joint à l'équipe de CKLM après avoir été longtemps de celle de CJMS et que cet animateur a toujours joui de la cote d'amour du

public. À l'intérieur de son émission, Émile Genest nous offrira chansons et chroniques, sous le signe du divertissement et de l'information. De midi à 13 heures Yvon Morissette animera "Musique en tête" où chansons et

entrevues avec les artistes de l'heure sont au menu.

Hughette Proulx prend l'antenne de 13 heures à 15 heures avec "Sexualité d'aujourd'hui" et "Gardons le moral", émission dont le contenu

a su faire ses preuves pendant des années, via une autre station et qu'elle représente donc une valeur sûre pour CKLM.

De 15 à 18 heures, la station a réuni un tandem qui n'a sans



Le nouveau tandem de CKLM, Danielle Oumet et Claude Landré, ici félicité par Jacques Lebrun.



Deux inséparables, Hughette Proulx et Émile Genest.



Roland Saucier, le grand patron de CKLM en compagnie de Maurice Côté.



La nouvelle équipe de CKLM, Yvon Morissette, Claude Landré, Danielle Oumet, Roland Saucier, Hughette Proulx et Émile Genest.

DU 15 FÉVRIER AU 21 MARS

LA TRINTA'NOUS

CONCOURS
VINGT-ET-UNIÈME
ANNIVERSAIRE

PLUS DE 100,000 \$ EN PRIX

On peut se procurer une version intégrale des renseignements généraux et règlements à TÉLÉ-MÉTROPOLE INC.

aucun doute pas fini d'en surprendre plusieurs. En effet Danielle Oumet et Claude Landré animeront "Entre tu et vous". Les deux animateurs seront entourés d'une équipe qui couvrira l'information, les sports, la météo, la circulation et promettent bien de nous en faire voir de toutes les couleurs.

La musique est au premier plan de 18 heures à 22 heures alors que Dominic Frégault nous offrira tant le succès de l'heure que ceux des années 50 à 80. En fin de soirée et durant la nuit, la relève est assurée par Daniel Robert et André Saint-Pierre.

Bref CKLM renouvelle ainsi son image, et sur cette lancée, espère conquérir une importante portion du public friand de radio.

C.M.



La photo de famille. Parmi le groupe, on reconnaît Mario Evangelista, de Meaghers, Robert Arcand, Pierre Marcil, Normand Fréchette, Claude Godin, Denis Niquette, Louise Cliche et Rock Denis, tous de CJMS, ainsi que Marie-Claude Mulero, du Parc Régent et Dieter, du Katrynn 333 où s'est déroulée la fête.

Des retrouvailles éloquentes

CJMS FÊTE LA ST-VALENTIN AVEC SON MONDE

C'est entouré de plusieurs vedettes de la station radiophonique CJMS que sept heureux couples ont passé une St-Valentin vraiment pas ordinaire. Grâce à une promotion empreinte de doigté et de raffinement, CJMS a repris contact avec son public, après quelques semaines d'éloignement dû à une programmation chambardée.

Et pour des retrouvailles, on n'a pas lésiné sur le produit. Sept couples chanceux se sont ainsi mérités un week-end de rêve à l'Hôtel Parc Régent. Pour débiter le tout, ils furent invités à sabler le champagne avec des représentants de CJMS, dont Denis Niquette, Louise Cliche, Robert Arcand, Rock Denis, Pierre Marcil, Claude Godin, Normand Fréchette, ainsi qu'avec les responsables, d'abord de l'Hôtel Parc Régent, Marie-Claude Mulero, puis du Katrynn 333, Dieter.

D'ailleurs sabler est un bien petit mot, pour l'occasion, puisque tout ce beau monde a commencé le party à 19h00, et les couples gagnants sont restés, avec Louise Cliche et son fils Eric, jusqu'aux petites heures de la nuit... toujours au champagne, oui madame. Après quoi, ils sont montés à leur chambre — qui leur était offerte jusqu'au lendemain —

pour se préparer, au brunch du dimanche, encore du champagne, qui s'est déroulé aux Cloches d'Argent, restaurant renommé du Parc Régent.

Le soir, autre brunch, et billets offerts pour la dernière représentation, au Théâtre St-Denis, de la pièce à succès "L'Heure du lunch", avec Dominique Michel et Jean Besré. Cette

promotion, axée sur la St-Valentin, a ainsi non seulement permis à CJMS de fêter en grandes pompes ses retrouvailles avec son monde, mais aussi, à ces heureux couples, d'apprécier un week-end dans un des meilleurs hôtels de Montréal, et le jour de la St-Valentin à part ça...

André Gignac
Photos: M. Gagné



Rock Denis et Normand Fréchette, de CJMS, en charmante compagnie, Louise et Viviane, épouse de monsieur Fréchette.



Robert Arcand et Louise Cliche font quelques pas de danse, sous les yeux de Viviane et Normand Fréchette.

CBGAT

Fin février, à la station de télévision CBGAT, de Matane (Radio-Canada) les équipes suivantes se mesureront dans le cadre de l'émission GÉNIES EN HERBE: Le 21 février, Port-Cartier contre Matane; le 28 février, Ste-Anne-Des-Monts contre Baie-Comeau et, le 7 mars, Sept-Iles contre Rivière-du-Loup.

TÉLÉ-MÉTROPOLE

Ce n'est qu'il est stressant d'oeuvrer à Télé-Métropole, mais comme partout ailleurs, les employés ont besoin de vacances. Et, quoi de mieux pour couper février en deux, le pire mois de l'hiver, que d'aller se reposer pendant une semaine. C'est ce que Marlène Morin, du bureau de presse et publicité à Télé-Métropole, a décidé de faire récemment.

MARJOLAINE HÉBERT: "MA VICTOIRE SUR L'ANXIÉTÉ ET LA FATIGUE"

PUBLICITÉ

La grande comédienne qu'est Marjolaine Hébert ne cesse de travailler depuis 42 ans. Vous pouvez donc imaginer la pression qu'elle subit à l'année longue. Mais en tant que femme avertie, elle sait comment se reconditionner afin de prendre le dessus sur la fatigue et les soucis quotidiens.

Dans une entrevue exclusive qu'elle a accordée à VIVRE de mars, elle fait des révélations des plus surprenantes. Ne manquez pas de lire cette entrevue.

VIVRE est en vente dans tous les kiosques.

VIVRE

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

PIER BÉLAND

Pour ceux qui l'ignorent Pier est la fille de Réal Béland. Elle est aussi chanteuse et vient de terminer l'enregistrement d'un 45 tours sur étiquette GWC, produit par Paul Daraiche. Le disque portera le titre "Que faut-il faire pour oublier" en face A et l'envers sera intitulé: "Siffle un air". C'est Pier qui a signé le texte et la musique est de Roger Pilon et Vic Angello.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire

ALCOOLIKES ANONYMES

Tél.: 527-4101

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél.: 842-8641

FORUM * FORUM * FORUM * FORUM

TOUT NOUVEAU ET SENSATIONNEL!

CIRQUE DES SKININERS

du 4 au 7 MARS
le dimanche inclus

Voyez...

des lions et des TIGRES FÉROCES
des éléphants à la fois GRACIEUX... et MENACANTS
des FUNAMBULES et des TRAPÉZISTES CASSE-COU
des ACROBATES... sur TERRE et dans les AIRS
des OURS, des CHIENS et des SINGES SAVANTS
des CLOWNS, des CLOWNS et encore des CLOWNS

2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR

une matinée à 14h30 et une

représentation le soir à 20h00

5 REPRÉSENTATIONS EN FIN DE SEMAINE

le samedi à 10h00, 14h30 et 20h00

le dimanche à 13h30 et 17h30

TOUS LES SIÈGES SONT RÉSERVÉS

\$4.00 - \$6.00 - \$8.00

AU FORUM ET À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETRON

FORUM * FORUM * FORUM * FORUM

Aidez-nous à nous aider



Etre malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Etre longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.

Aidez le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom (lettres imprimées)

Adresse

Code postal

Montant versé: \$

Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impôt.

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins,
C.P. 458
Montréal,
H5B 1B5



TÉLÉ MONTRÉAL

ABC
SUNDAY NIGHT
MOVIE

AUX BEAUX DIMANCHES LE 21 FÉVRIER À 20:30

"CASINO VOLEUR" OU COMMENT PRÉPARER SES VIEUX JOURS

Il est peu de gens qui échappent aux problèmes soulevés par le temps de la retraite ou par leur mise au rancart parce qu'ils sont trop âgés. Et les solutions envisagées diffèrent évidemment selon le pays, la classe sociale, les mœurs et la mentalité des peuples. C'est une situation de ce genre que l'écrivain André Ricard traite avec humour et finesse dans une dramatique intitulée "Casino Voleur" présentée dans le cadre des Beaux Dimanches le 21 février à 20h30.

L'action se situe quelque part au Québec, sur les bords d'une nouvelle autoroute. Aurélienne, Fleurimond et Gaudiose, tout en rêvant à leur façon de destinées différentes pour leurs vieux jours, ne cessent de se disputer et de resasser de vieux souvenirs. Ils

se remémorent cette époque, alors que le travail ne consistait à rien d'autre qu'à distribuer les faveurs de l'état. Aujourd'hui Aurélienne s'acharne avec des bébélles à transformer leur petit garage et ses dépendances en terrain de camping. Fleurimond,



Les trois personnages, Aurélienne, Fleurimond et Gaudiose. Denise Dubois, Paul Hébert et Jean Guy.

son mari, habitué aux ratourages politiques, compte sur une expropriation de ses propriétés. Gaudiose, lui, un ami du couple, attend simplement avec sagesse une vieillesse douce et paisible, sans problèmes. Chacun tente de se montrer plus rusé et plus intelligent que l'autre. Pendant que le couple se croit assis sur une mine d'or, il reproche à Gaudiose son manque d'ambition. C'est alors qu'ils tentent de convaincre leur ami

d'investir sa pension du gouvernement dans leur entreprise...

Dans la distribution: Paul Hébert dans le rôle de Fleurimond, Denise Dubois, dans celui d'Aurélienne et Jean Guy dans celui de Gaudiose. On retrouve dans les rôles secondaires, Jeanne B. Quintal, Louis Georges Girard, Marie Dumais et Christine Perreault. La réalisation est signée Jean-Pierre Raté. Ce film a été réalisé à Québec pour Radio-Canada.



Le 21 février avec en vedette Al Pacino, nous pourrions voir en première nord-américaine le film "And justice for all" de 21h00 à 23h30. Un film qui vous donnera à certains moments la chair de poule.

Dans le cadre du même film qui suivra la semaine suivante, ABC présentera "The Spy Who Loved Me" avec Roger Moore et Barbara Bach de 21h00 à 22h00.

JUSTICE POUR TOUS

A son émission "Justice pour tous", Louis-Paul Allard traitera, le 6 mars, d'un sujet très intéressant pour tous les proprios d'autos, soit "L'assurance auto".

HOLOCAUSTE

C'est le samedi 27 février que nous verrons la seconde partie de la série "Holocauste" qui nous raconte les souffrances du peuple juif durant la dernière guerre. Cette semaine: Karl Weiss est toujours prisonnier et subir de mauvais traitements. Son épouse tentera de lui rendre visite. On assistera au viol de la jeune Anne par des soldats allemands et à la fuite des juifs.

MISSION IMPOSSIBLE

"Combats" est le titre de l'émission de "Mission impossible" qui sera présentée en deux volets soit les 5 et 12 mars. Un promoteur de boxe décide de s'orienter vers d'autres disciplines amateurs et professionnelles. La situation des USA dans le domaine de la communauté athlétique mondiale est en danger.

RENÉ SIMARD INVITÉ À "CASINO"

Réalisé au Casino de Genève par la télévision suisse, c'est un super-show qui réunit plusieurs grandes vedettes qu'on verra aux "Beaux Dimanches" le 21 février. C'est Jean-Pierre Cassel qui animera ce spectacle où les invités seront René Simard, Sacha Distel, Vivian Reed, Plastic Bertrand et Rose Marie et le groupe Étoiles. On y verra aussi les Ballets de Larry Vickers et le Grand Orchestre dirigé par Yvan Julien. En ondes à 19h30.



CHEZ DENISE

C'est le 21 février qu'on verra à "Chez Denise" une émission spéciale intitulée "La St-Valentin", avec Benoît Marleau, Roger Joubert, Paul Berval, Normand Brathwaite, Sophie Lorrain, Johanne Fontaine, André Montmorency et Carole Jones.

JACQUES NORMAND

Les admirateurs de Jacques Normand, seront heureux d'apprendre qu'ils pourront en savoir davantage sur ce personnage incroyable en écoutant les émissions "Propos et Confidences" présentées les dimanches

LE FILM DU MOIS

Le prochain film du mois présenté à Télé-Métropole sera "Harold et Maude" avec Ruth Gordon, Bud Cort et Vivien Pickles. Fils d'une riche veuve, Harold est obsédé par l'idée de la mort et s'amuse à des simulacres suicides. Il s'épanouira au contact d'une vieille dame excentrique, Maude qu'il rencontre à l'occasion d'un enterrement. Un film très amusant mais aussi dramatique à certains passages.



après-midi à 13h00 à Radio-Canada. Jacques raconte sa vie et ses aventures dans le domaine artistique.

DRÔLES DE DAMES

Le jeudi 4 mars les drôles de dames nous entraînent au Far West. Plusieurs personnes voyagent par autobus au Sunwest Dude Ranch, quand elles arrivent à destination, un homme est mort. Les Anges doivent poursuivre le meurtrier à cheval.

HAWAÏ 5-0

Steve McGarrett se lance à la poursuite du voleur du masque funéraire de Toutankhamon, plus célèbre des pharaons d'Égypte. Il le trouve, l'interroge, mais ne peut faire la preuve. Dès sa libération, le voleur est assassiné. McGarrett cherche alors à connaître le fond de l'histoire. Le 3 mars à 20h30.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

Un sujet très controversé que celui de la transexualité sera à l'ordre du jour dans l'émission "Science et technologie" le 27 février. On parlera du changement physique et un psychiatre expliquera la démarche à suivre pour le changement complet du transexuel. En ondes à 21h30.

ALLONS AU CIRQUE

C'est le Cirque de Chipperfield que Pierre Jean vous fera découvrir le samedi 27 février à 11h00 a.m.



JANETTE VEUT SAVOIR

BON DIMANCHE

Nous apprenons que la chronique de Michel Nadeau, intitulée "La télévision" est annulée de l'émission dominicale "Bon dimanche" pour une période indéterminée.



Ce que Janette veut savoir cette semaine, c'est: "Comment vit la mère célibataire et son bébé", "Qu'est-ce que le harcèlement sexuel", "Le lupus", "Qu'est-ce qu'un divorce réussi", "Comment on fait un commercial" et "Qui est René Simard".

DANS LA REVUE
maigrir

PAOLO NOËL
CONFIRME AVOIR
PERDU 12 LIVRES EN
7 JOURS AVEC
LES POUDINGS
NORMA-LIGNE.

CE NOUVEAU
RÉGIME
RÉVOLUTIONNAIRE.

REPORTAGE EXCLUSIF
TOUS DROITS RÉSERVÉS



TEL
À QU'ANNONCÉ
LA TÉLÉVISION

Super Ongles

UN NOUVEAU DURCISSEUR D'ONGLES AU POUVOIR EXTRAORDINAIRE

Quoi de plus décourageant que de voir ses ongles s'effriter, se briser au moindre choc quand il a fallu de nombreux mois d'efforts pour parvenir à les faire pousser d'une façon égale.

La science a découvert depuis longtemps que les ongles sont constitués de matière vivante (très vivante) et qu'il faut les nourrir pour conserver leur énergie et leur beauté. La formule exclusive de Super Ongles permet de durcir les cellules vivantes qui forment les composantes des ongles. Ainsi, les ménagères aux prises avec les tâches de la maison, les secrétaires, les téléphonistes et toutes les femmes qui ont vraiment

soin de leur apparence peuvent maintenant porter des ongles longs et durs. SUPER ONGLES renforce les ongles de telle façon qu'ils deviennent presque impossibles à briser. Un produit semblable, d'origine suisse, se vend présentement le double du prix de SUPER ONGLES pour une quantité de moitié moindre. SUPER ONGLES vous revient donc quatre fois moins cher que le produit le plus prestigieux en la matière et ce pour les mêmes résultats... Vos mains ont toujours rêvé de porter de super ongles... à vous de les contenter.

PRIX RÉGULIER: \$19.95

SPÉCIAL D'INTRODUCTION: \$9.95

Veuillez m'expédier un flacon de Super Ongles au prix de \$9.95 (régulier \$20.95) plus \$1.00 de frais de port et d'emballage et .80¢ de taxe provinciale. Total: \$11.75

Économisez - Commandez 2 flacons pour \$16.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage et \$1.35 de taxe provinciale. Total: \$19.80.

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à:



Super Ongles PRODUCTION GP Inc.

3820 boulevard Ste-Rose Fabreville, Laval H7P 5B9

Tél.: 842-5558 622-5530

☐ Mandat-poste

☐ Chèque ci-joint la somme de \$

nom

adresse

ville

code

T.R. 27/2/82

Suggérée par plusieurs vedettes

LA NOUVELLE PASTILLE

«Super S...»

UNE SOURCE D'ÉNERGIE
ALIMENTAIRE
QUI COUPE VOS FRINGALES

Les recherches d'une équipe de spécialistes des "Laboratoires Perlabo Inc." ont abouti aux résultats les plus concluants après de nombreux mois d'expérimentation. La pastille "Super S..." remplace vos fringales. Le fructose est un sucre qu'on retrouve dans les fruits (d'où vient son nom) et il est aussi abondamment présent dans le miel. Son goût ne diffère pas de

celui du sucre ordinaire mais son pouvoir sucrant est 2 fois plus élevé que celui du sucre de table, tout en conservant un pouvoir énergétique identique (1 gramme = 3,8 calories). Prenez la pastille "Super S..." de préférence à intervalles réguliers (de 3 à 5 fois par jour). La pastille "Super S..." est la trouvaille du 20e siècle pour les femmes et les hommes.



APRÈS LA MÈRE DE NATHALIE ET RENÉ SIMARD,
ELAINE BÉDARD, HÉLÈNE
FONTAYNE, FRENCHIE JARRAUD, EDWARD RÉMY,
MICHEL STAX, STÉPHANE ROBERT, PAUL VINCENT
VOUS SUGGÈRE LES PASTILLES "SUPER S..."

PRIX RÉGULIER \$9.95 JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE: \$7.95
SPÉCIAL D'INTRODUCTION
Commandez un pot de 40 pastilles
"Super S..." à \$7.95, plus \$1.00 de
frais de port et d'emballage et \$0.84
de taxe provinciale. Total: \$9.59

ÉCONOMISEZ EN ACHETANT 2 POTS
Économisez... Commandez 2 pots pour
\$13.95, plus \$1.50 de frais de port et
d'emballage et \$1.12 de taxe
provinciale. Total \$16.57

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à: PASTILLE
Les Laboratoires Perlabo Inc.
418 est. Sherbrooke, suite 9
Montréal, Qué. H2L 1J6
Tél.: 842-5558

Nombre de pots
☐ Mandat-poste
☐ Chèque ci-joint la somme de \$
En lettres moulées, S.V.P.
Nom Adresse Ville Province Code Tel.....

LIVRAISON
RAPIDE

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 21 au 27 février 1982 — page 13

UN QUATRIÈME
SUCCÈS CONSÉCUTIF

Radio

MONDIE



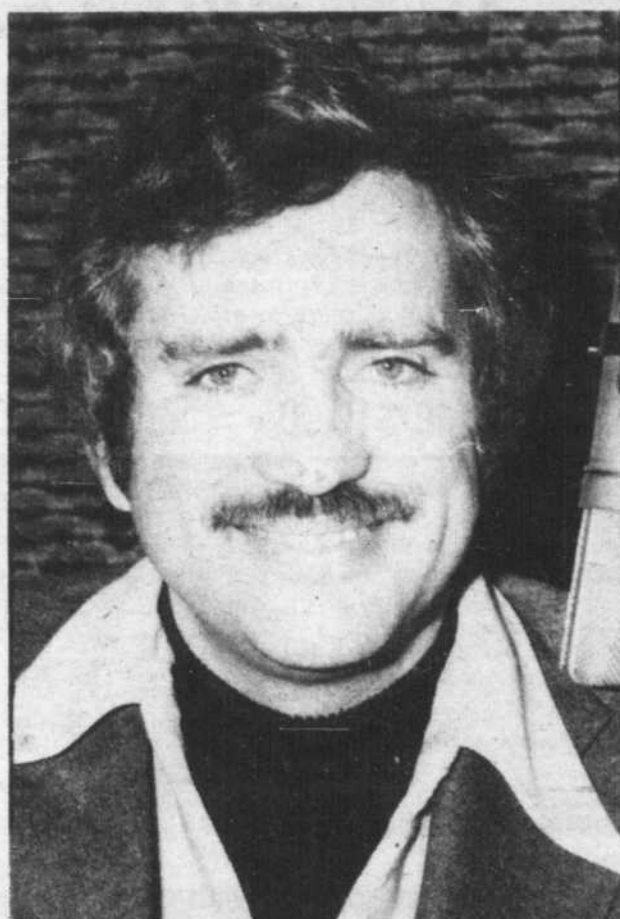
CJLM et la télévision communautaire de Joliette amassent \$52,000.00

Le TéléRadiothon diffusé par la station radiophonique CJLM de Joliette et, aussi, pour la première fois, par la télévision communautaire de la ville, s'est avéré un grand succès pour la quatrième année consécutive. En effet, malgré une forte tempête de neige qui a empêché quelques artistes de se rendre au Centre d'Achats Les Galeries Joliette, on a réussi à amasser près de \$52,000.00, qui iront dans la caisse de l'Association du Fond Claude St-Jean, qui combat contre l'Ataxie de Friedrich.

On a ainsi dépassé les espérances qui étaient fixées à \$50,000.00. Animé tour à tour par Jean-Pierre Dubois, de CJLM, par Benoît Bazinet, Marc Dumesnil, Jacqueline Poirier, Daniel Latendresse et par Roger Charlebois, le TéléRadiothon a accueilli nombre d'invités, dont Claude St-Jean, bien sûr, et des artistes comme le groupe Diapason, Denis Fréchette, Roger Gravel, Pierre Blais ainsi que l'Orchestre Symphonique de Joliette. Pour leur part, Roger Cordeau et Roger Charlebois ont accueilli plusieurs artistes country.

L'an dernier, le même TéléRadiothon avait permis d'amasser la somme de \$43,000.00...

André Gignac



Roger Charlebois fut l'un des animateurs du Télé-Radiothon de Joliette, il démontra encore une fois son savoir-faire.

NOUVEAU REMANIEMENT

Autre remaniement à la station radiophonique CJRP de Québec. L'émission quotidienne de ligne ouverte sur le sport, animée par Paul Burrows et Charles Perreault, auparavant en ondes de dix heures à minuit, débute maintenant à 11 heures. On a aussi coupé la musique durant cette émission.

CFLM: ÇA NE VA PAS BIEN

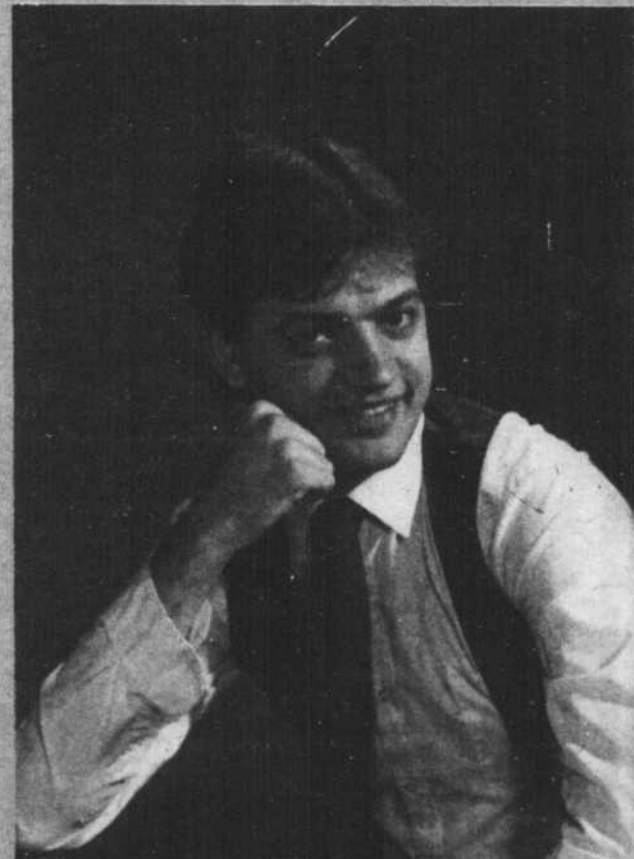
À la station radiophonique de La Tuque, CFLM, ça ne va pas bien du tout. Il est même inconcevable qu'un conflit de travail qui dure depuis bientôt deux ans ne soit pas sur le point d'être réglé. Ajoutons à cela que la partie patronale a décrété un lock-out depuis octobre dernier. Il semble qu'un conciliateur, nommé par le gouvernement, se soit penché sur le problème aigu des relations de travail à cette station de radio, mais sans grand succès.

Récemment, on vous annonçait que les Présentations Jean Mercier jouissent d'un succès sans précédent dans le domaine radiophonique, avec la série Les Années folles du samedi soir, cinquante

Les Années Folles du Samedi Soir C'EST AUSSI EN COLOMBIE- BRITANNIQUE ET EN ONTARIO

émissions de musique des années '50 à '80 d'une durée d'une heure chacune. Et ce n'est pas maintenant que nous allons nous contredire, puisque Jean Mercier nous envoie un communiqué expliquant que la série est aussi présentée en Colombie-Britannique, en Ontario, au Nouveau-Brunswick et, bien sûr, dans 44 stations radiophoniques au Québec.

Une série anglaise donc, et une série française, celle-là animée par Denis Leclerc, speaker depuis douze ans à la station CFLM de La Tuque. Au Québec, rappelons-le, les Années folles du samedi soir est diffusée dans toute la province, à partir de La Tuque jusqu'à Val D'Or, en passant par Dolbeau, Alma, La Pocatière, Gaspé, Témiscamingue et plusieurs autres villes.



Jean Mercier, idéateur du projet des Années folles...



André "Toto" Gingras
vous dit...

"Exigez le film

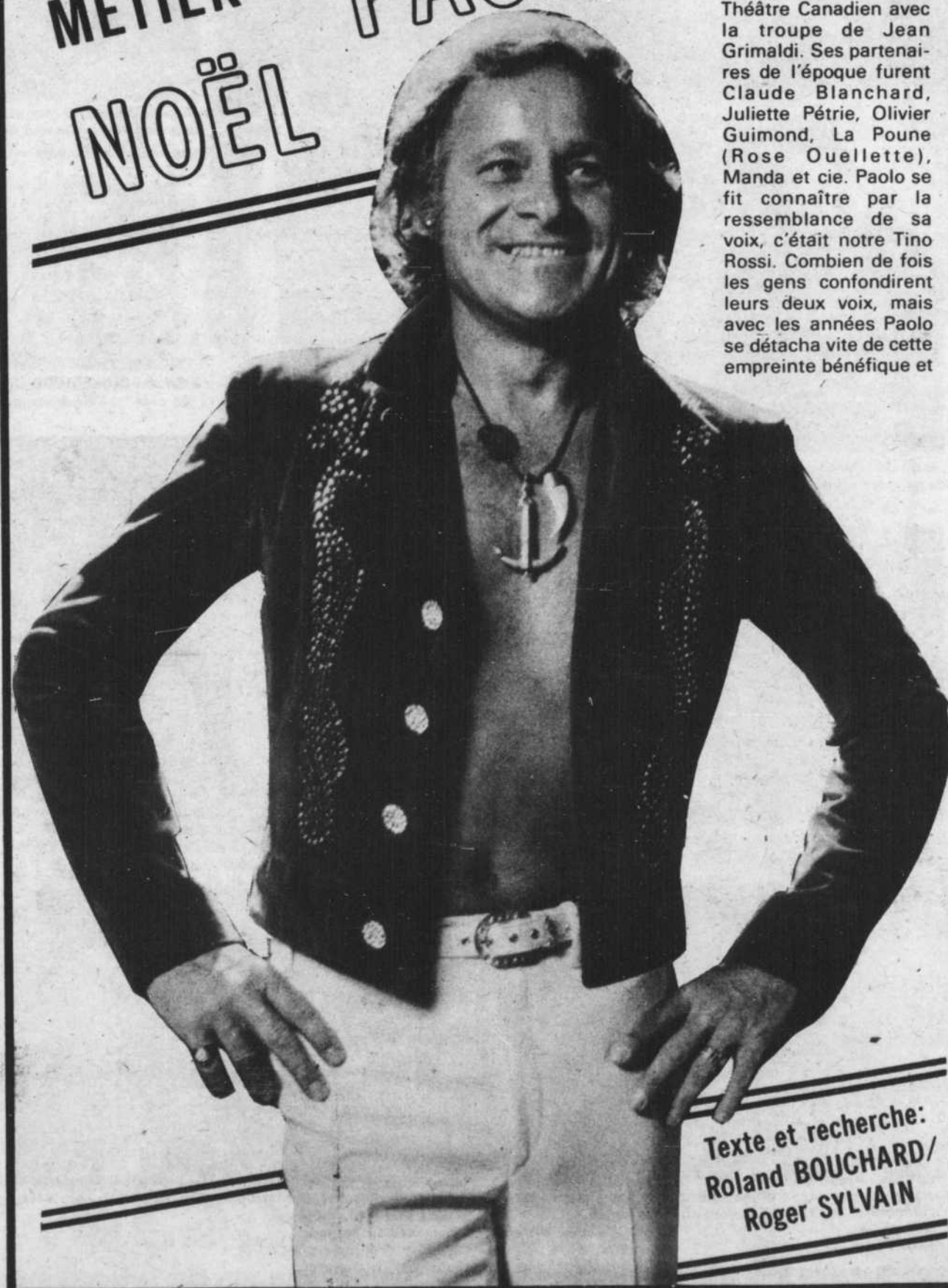


**pour diapositives couleur
DS 135-36"**

Traitement inclus — 36 poses

GRANDES CARRIÈRES

TÉLÉ RADIOMONDE REND
HOMMAGE AUX 33 ANS DE
MÉTIER de **PAOLO**
NOËL



Comment décrire Paolo Noël? Tout simplement sans avoir peur des mots, car lui n'en a nullement peur. Ce bonhomme sympathique au possible avec le cœur sur la main est l'un des artistes les plus vrais qu'il m'ait été donné de connaître dans le métier. Paolo Noël est un direct, un spontané et les détours n'ont pas de place dans sa vie, il préfère prendre la ligne droite et ce, même si cette dernière ne l'a pas toujours été... comme il le dit si bien. La franchise et l'honnêteté sont ses plus grandes qualités et même si cela ne lui a pas toujours porté bonheur il a persisté dans cette voie, qu'il dit être la seule façon de réussir vraiment sa vie et sa carrière. Et la preuve c'est qu'il est toujours là depuis 33 ans, son public est fidèle et c'est tout ce qui compte pour lui.

Parlons maintenant de sa carrière, il débuta à l'âge de 22 ans au Théâtre Canadien avec la troupe de Jean Grimaldi. Ses partenaires de l'époque furent Claude Blanchard, Juliette Pétrie, Olivier Guimond, La Poune (Rose Ouellette), Manda et cie. Paolo se fit connaître par la ressemblance de sa voix, c'était notre Tino Rossi. Combien de fois les gens confondirent leurs deux voix, mais avec les années Paolo se détacha vite de cette empreinte bénéfique et

réussit à s'imposer par sa forte personnalité.

Le Québec a vu naître au début des années '50 son marin chantant, l'amour qu'il porte depuis sa tendre enfance aux bateaux et à la mer ont fait de lui l'aventurier no. 1 de la chanson. Combien de sacrifices Paolo s'est imposé pour être le plus souvent possible sur un bateau? Rien ne comptait autant que cette évasion; le temps s'arrêtait. La sérénité et la paix intérieures acquises seul n'ont aucun prix pour lui. Cette solitude fut bénéfique à tous les points de vue. Une manière de récupération saine qui lui permit de toujours donner le meilleur de lui-même.

Durant plus de 10 ans, il fit le tour de la province et de ses cabarets, la belle époque de la Casa Loma où il fit des malheurs. Ses succès sur disques ne se comptent plus, parlons seulement de "Vierge Marie", "Ma prière" et de "Carré St-Louis" et cela procure instantanément de la nostalgie à la plupart de nos grandes sœurs et même à nos mamans. Paolo Noël fut et est toujours le préféré de ces dames, c'est un chanteur de charme avec une douceur perceptible qui plaît. Un artiste complet: drôle, fantaisiste, comédien, il a tous les talents. Rappelons-nous seulement de "Toast et Café" avec Dominique Michel et Frenchie Jarraud, "Du Music-Hall des Jeunes" ou même des "Tannants", il fut de la toute première équipe avec Pierre Marcotte et Gilles Latulippe. Et

c'est à Gilles Latulippe que revient l'idée du titre de cette émission, à ses débuts "Les tannants de chez-nous". Que dire de son passage (3 années) à CJMS où il charme l'auditoire féminin. "Le père Noël" a une belle carrière: 12 albums, plus de 100, 45 tours, des honneurs tels Monsieur Radio Télévision en 1968. Meilleur interprète masculin de l'année précédente et différents autres trophées pour marquer les ventes de disques (Disques d'Or).

Son dernier gros succès et son champ de bataille actuel est sans aucun doute son livre "Entre l'amour et la haine". De l'orphelinat au succès (sous-titre) qui frise les 50,000 copies de ventes. Paolo n'a pas eu tort de croire en sa franchise et à son honnêteté et il a écrit son récit avec cœur et âme, d'où la richesse de l'ouvrage. Présentement, il travaille sur le deuxième manuscrit "Tourne le vent, tourne la vie" qui racontera la seconde partie de sa carrière et les différentes femmes dans sa vie, de Ginette Ravel à Diane Bolduc son épouse, tout y sera. Cela promet d'être fort intéressant, la sortie du livre est prévue pour septembre prochain. D'ici là Paolo vous offrira un magnifique témoignage d'amour mesdames car pour la Fête des Mères, Paolo lancera une série de cassettes où il racontera sa vie. Ce coffret de 7 cassettes sera son histoire entrecoupée de chansons jamais endiquées qu'il gratta un jour sur sa guitare. Un joli souvenir que tous voudront garder. De plus Paolo travaille sur un gros spectacle pour septembre prochain où il nous réserve de grandes surprises.

Un Paolo qu'il ferait bon de revoir plus souvent à la télé; faut bien l'avouer c'est un homme qui ne perd pas beaucoup son temps...

Texte et recherche:
Roland BOUCHARD/
Roger SYLVAIN

LES

GRANDES

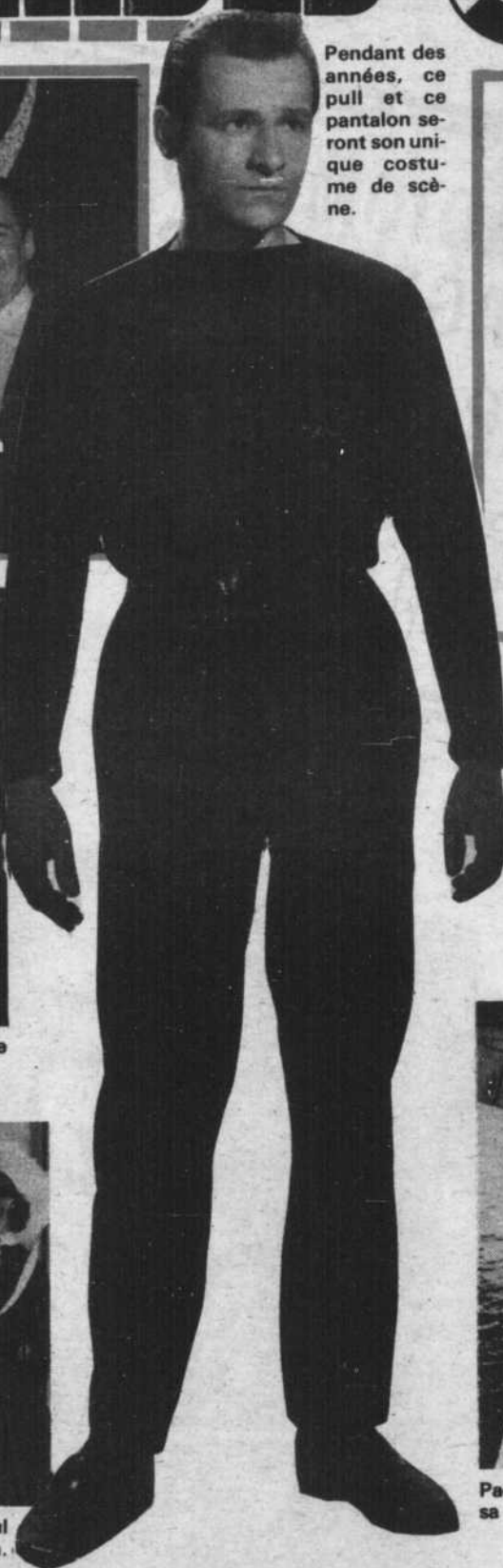
CAR



En 1968, il reçoit un disque d'or, à ses côtés, Diane.



En compagnie de Rina Ketty et Michel Noël à l'époque du Faisan-Doré.



Pendant des années, ce pull et ce pantalon seront son unique costume de scène.



Depuis 33 ans, Paolo en a fait chavirer chansons ou un simple regard.



Il voue aussi une grande admiration à Georges Guétary.



Paolo à ses débuts, alors qu'il chantait "Valse des rues".



Ils ont la même voix et tous deux sont idoles de la gent féminine, Paolo et Tino Rossi.



En compagnie de Dominique Michel et L. et café" à Télé-Métropole.



Avec la troupe de Rose Ouellette sur la scène du National. Paolo, Lucille Serval, Paul Thériault et Juliette Pétrie.



En compagnie de Carole Mercure et Paul Desmarteaux à l'époque du Théâtre Canadien.



Paolo et Lucille Serval qui fut sa compagne vers 1955.



Il fut l'un des invités préférés de Lise Payette. Elle louangeait sa franchise et sa sincérité.



Alors qu'il participait aux "Tannants" en compagnie de Michel Girouard en interprétant sa chanson "Je m'appelle Paulette..."



Lors d'une collecte de sang aux côtés de Michel Jasmin et Anne Renée.



Dans les studios de Télé-Métropole, il se déguise en Père Noël, aidé de Margot Lefebvre.

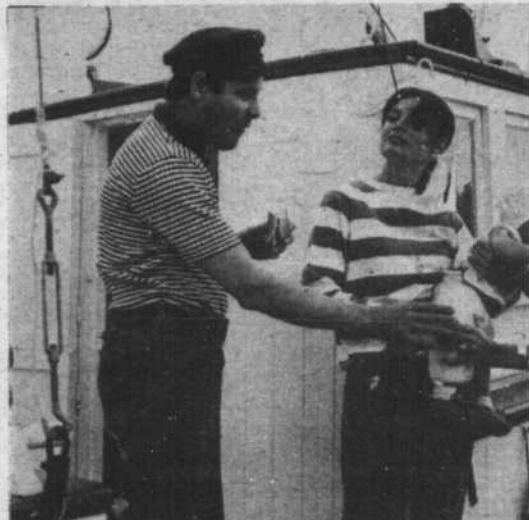
ARRIÈRES



Il a fait chavirer des cœurs soit par ses regards.



Grand sportif, ici avec le boxeur Robert Clément.



Amant de la mer, nous le voyons ici sur son bateau en compagnie de son épouse, Diane et de celle qui partagea sa vie, il y a plusieurs années, Ginette Ravel.



Technique Michel et Lucien Jarraud il anime "Toast" de.



Monsieur et Miss Radio-Télévision 1969, Paolo et Ginette Reno.



Au théâtre National dans un sketch, il chante la chanson du soldat.

COMÉDIEN, AUTEUR,
POÈTE ET CHANTEUR

DEPUIS 33 ANS IL EST
LE CHARMEUR NO. 1
DES QUÉBÉCOISES



Paolo alors qu'il remplissait un engagement à la Casa Loma au début des années '60.



Paolo alors qu'il avait à peine 20 ans.

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 21 au 27 février 1982 — page 17

21

21

21

LES

CRÉDITS DES CARRIÈRES

SUITE DES PAGES
15-16-17



À 50 ans, il demeure un des plus beaux hommes du Québec.



Paolo dans une de ses photos préférées.



À l'époque des belles années du cabaret, devant une affiche le mettant en vedette.



Dans un sketch de "Toast et café" avec Dodo.



Il n'a que des amis dans le métier, Monique Vermont, Jean Faber et La Poudre.



Un bon père de famille, et grand-père en plus. Ici avec Constantino son fils, Diane et Vanessa, la petite dernière.

PAOLO NOËL: "APRÈS 33 ANS DE MÉTIER JE N'AI PAS ENCORE PENSÉ AU MOT RETRAITE, DANS 20 ANS PEUT-ÊTRE"



Il rédige en ce moment la suite de son premier livre.



Paolo et les deux femmes qu'il aime le plus, sa mère, Lucienne, décédée l'an dernier et sa Diane.



Il reçoit des mains de son grand ami, Olivier Guimond, son trophée de Monsieur Radio-Télévision.



Au cinéma dans "Y a toujours moyen de moyonner".



**IL FÊTERA
SES 54 ANS
LE 4
MARS**

ELLE A FAIT SENSATION À "ALLÔ BOUBOU"



**SHARON DEVALL
PART EN
HOLLANDE POUR
PARTICIPER
À DEUX SHOWS
TÉLÉVISÉS**



DANS



CETTE SEMAINE
ANDRÉ ROBERT:
FAILLITE 60.000.\$
SYLVIE JASMIN:
PAS DE MARIAGE
**CHRISTINE
LAMER**
PERD
CONNAISSANCE
FERLAND
DÉCEPTION
AMOUREUSE



L'équipe de "On est Heureux sans bon sens". Mario Rodrigue, Sylvie Beauregard, Suzanne Léveillé et Jacques Piperni.

**EN VEDETTE AU CAFÉ
THÉÂTRE "L'EXTASE"**

JACQUES PIPERNI

dans
**"On est
heureux sans
bon sens"**

Depuis le 16 février et jusqu'au 20 mars, le Café Théâtre l'Extase présente une pièce intitulée "On est heureux sans bon sens" de Pierre Fillion, auteur de "Juré Craché" avec une mise-en-scène de Odette Guimond. La distribution comprend, Mario Rodrigue, Suzanne Léveillé, Sylvie Beauregard et Jacques Piperni. Il s'agit de plusieurs histoires concernant le bonheur. Nos quatre comédiens jouent plus de 25 personnages racontant pourquoi ils sont heureux, pourquoi ils sont à la recherche du bonheur, pourquoi ils ont besoin de prouver leur bonheur etc... Il s'agit de monologues parfois drôles, par-



Jacques Piperni, un comédien qui sera une relève chez nos comiques.

fois tristes. Jacques Piperni, qu'on a vu dans "La Cage aux Folles", puis dans "Le Bonheur c'est pas bon pour la santé". Ce jeune comédien s'avère une relève dans le domaine des comiques, qui se font de plus en plus rares de nos jours. Un nom qui sera à surveiller de près ces prochaines années.

R.S.

Tout va merveilleusement bien pour la belle Sharon Devall. Dans quelques jours, elle s'envolera pour Amsterdam, en Hollande pour participer à deux émissions de télévision. "C'est l'Agence "Look Alike" de Los Angeles qui m'a offert ce contrat. On avait besoin pour la circonstance d'une personne qui ressemble à Marilyn Monroe. Je pars le 23 et je reviens le 27, c'est très excitant pour moi, c'est une nouvelle expérience.

Cette semaine on a pu voir la belle enfant à l'émission "Allo Boubou" et l'animateur, Jacques Boulanger a avoué que Sharon avait un magnétisme à vous couper le souffle. Les deux photos ci-haut en font preuve. "Comme cadeau de la Saint-Valentin, on ne pouvait trouver mieux" d'ajouter Boulanger. "Et en plus elle a une belle voix". En effet Sharon a interprété une chanson à Jacques durant l'émission et par la même occasion en a surpris plusieurs. Sa voix ressemble d'ailleurs drôlement à celle de sa sosie. Qui sait on pourrait bien l'entendre sur disque très bientôt.

R.S.

**LE GALA DU
CANAL 10 EN
DIRECT DE LA
PISCINE
OLYMPIQUE**

Nous avons appris cette semaine que TéléMétropole nous présentera son Gala 21ième anniversaire en direct de la piscine Olympique de Montréal. On y construira des décors et tout se passera autour de l'eau. On nous a dit qu'il y aura plusieurs ponts construits et que les invités évolueront sur ces plateformes. En ce qui concerne le contenu de l'émission, il semble que le tout soit gardé "top secret".

**SUPERTRAMP AU
STADE OLYMPIQUE**

Le groupe Supertramp, un des plus populaires au monde en ce moment viendra à Montréal en août pour présenter un supershow au Stade Olympique. Il semble que le tout sera produit par Donald K. Donald. On s'attend à plusieurs milliers de personnes pour ce show unique, en son genre.

A LIRE DANS

le **GRAND
JOURNAL**
ILLUSTRE

**CATHERINE
DENEUE**



**"ON M'A REFUSE
LE
GRAND AMOUR"**

tc TRANS-CANADA DISQUES

**MAINTENANT
DISPONIBLE
NOUVEAU MICROSILLON
VOGQUE**



- Dancin' the Night Away
- Love Buzz
- Go For It

Et plusieurs autres chansons inédites

SAVIEZ-VOUS QUE...

Le mot clé qui caractérise le mieux la détente, le calme c'est RELAXOL. Par RELAXOL il faut aussi entendre naturel, prêt de la nature, se fiant à la nature même. RELAXOL est un doux calmant naturel intéressant pour les gens trop souvent tendus stressés. Adressez-vous à votre pharmacie pour l'obtenir ou à votre magasin de produits naturels.

Jet set

INTERNATIONAL

LES DEUX VEDETTES
DE "HART TO HART"
SE CONSOLENT
LENTEMENT

ROBERT WAGNER:
"JE SUIS RESPONSABLE
DE LA MORT DE MA FEMME"



Tous deux vedettes de la série "Hart to Hart", Robert Wagner et Stefanie Powers tentent tant bien que mal de remonter la pente après avoir subi de lourdes épreuves. Robert Wagner pleure la mort de sa femme

Natalie Wood tandis que Stefanie Powers a encore du mal à croire à la disparition de William Holden, son ami de longue date.

Pire encore, les deux vedettes se sentent coupables de ces tragédies et doivent faire preuve d'un courage exceptionnel pour affronter la réalité. Robert Wagner relatait ainsi à un de ses amis: "Le soir de la tragédie qui emporta ma femme, nous nous étions

"J'aurais dû savoir qu'il vivait de mauvais moments depuis quelques temps, affirme l'actrice. J'aurais dû être à ses côtés ce soir-là et tenter de lui faire oublier cette solitude dont il souffrait tellement."

Sur le plateau de tournage de "Hart to Hart" l'atmosphère est donc des plus lourdes depuis quelques mois. Robert Wagner est méconnaissable et dissimule mal sa peine, tout comme Stefanie Powers. Suite à ces événements tragiques, les deux vedettes ont noué de profonds liens d'amitié et sitôt leur boulot terminé, ils disparaissent ensemble, saluant discrètement l'équipe de tournage alors qu'auparavant, ils étaient les premiers à inviter tout le monde à prendre un verre.

Les deux comédiens ont en quelque sorte signé un pacte d'amitié et leur complicité les aidera sans doute à leur faire retrouver un certain goût de vivre. Il n'est nullement question d'amour entre eux, mais l'affection qu'ils éprouvent l'un pour l'autre est telle qu'ils étonnent certains membres de leur entourage. Auparavant, hors des studios ils ne se voyaient jamais. Maintenant, ils se téléphonent régulièrement, se fixent des rendez-vous et tentent ainsi de remonter la pente ensemble.

"Sur le plateau de tournage, confiait un des membres de l'équipe technique de Hart to Hart, on a l'impression que les fantômes de Natalie Wood et de William Holden se promènent. L'atmosphère n'est pas gaie et l'on espère tous que grâce à leur amitié, Robert et Stefanie connaîtront bientôt de meilleurs jours."

STEFANIE POWERS: "J'AURAIS DÛ
ÊTRE AUX CÔTÉS DE WILLIAM IL NE
SERAIT PAS MORT"

disputés, Natalie et moi. Sur le bateau, nous avons pris chacun une cabine différente, nous quittant en claquant les portes. Après cette dispute Natalie a voulu aller prendre l'air." Vous connaissez la suite de l'histoire.

"J'aurais dû être plus compréhensif, poursuit Robert lors de sa conversation avec l'un de ses proches. J'aurais dû aller la voir et tenter de me réconcilier avec elle. Si j'avais agi ainsi, rien de tout cela ne serait arrivé et ma femme vivrait encore aujourd'hui. Je suis à blâmer dans cette histoire. Je revis ces derniers moments passés avec elle comme on se souvient d'un cauchemar. Je n'arrive pas à enlever ces images de mon esprit."

Pour sa part Stefanie Powers regrette amèrement la disparition de son ami William Holden, "cet homme qui m'a tellement aidé dans la vie" comme elle le disait elle-même à la presse lorsqu'elle apprit son décès. Holden est décédé en novembre dernier et sa mort fut causée par une mauvaise chute chute qu'il fit chez lui après avoir trop bu.

TU PEUX GAGNER UNE BROUSSE CHAUFFANTE

Filles

d'aujourd'hui

DOSSIER
CHOC 5 PAGES

La drogue:
Est-ce une affaire
de jeunes?

TEST:
As-tu une
forte personnalité?

SEXUALITÉ
Es-tu vraiment
prête à l'engager?

CHEVEUX
3 super-coiffures
pour les cheveux
longs

BEAUTÉ
Quel type
de silhouette
as-tu?

MODE
Toutes les
nouvelles pour
ce printemps

Anne Létourneau:

"Pour être en amour, il
n'est pas nécessaire
de souffrir"

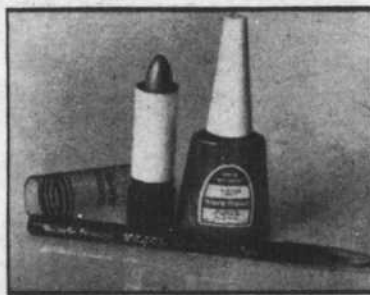
UN ENSEMBLE-BEAUTÉ
"MARIE-FRANCE"
\$8.27

ABONNE-TOI À

Filles
d'aujourd'hui

et reçois gratuitement

UN ENSEMBLE-BEAUTÉ
MARIE-FRANCE



d'une valeur de

\$8.27

ALLouer 4 SEMAINES
POUR LA LIVRAISON

FAX-SERVICES

C.P. 70-Succ. N. Montréal, H2X 3M2, P.Q.

Je désire m'abonner à Filles d'aujourd'hui. Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$19.00. Facturez-moi; commandes téléphoniques acceptées: composez à Montréal 282-0373 ou à l'extérieur sans frais 1-800-361-4345 12 numéros à \$19.00 (prix en kiosque \$1.99x12 = \$23.88) et je recevrai gratuitement un ensemble-beauté Marie-France d'une valeur de \$8.27 (quantité limitée)

ECRIRE EN LETTRES MOULÉES

NOM _____

ADRESSE _____

TEL _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

Division de Groupe Quebecor, 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Cette offre est valable jusqu'au 20 mars 1982.

★★★★★★★★★ **Potins** **américains** ★★★★★★★★★★

Rob Reiner qu'on voit régulièrement au sein de la série "All in the Family" a eu droit à une profonde déception lors de la sortie de son film "Final Tap". Environ deux cents invitations avaient été lancées à Hollywood pour la première du film, et 24 personnes seulement y ont répondu. Pour comble de malheur, le portier de la salle de cinéma a refusé le droit d'entrée à Reiner, ne l'ayant même pas reconnu!

Phyllis Diller semble avoir trouvé un nouvel ami en la personne de Peter Malatesta, neveu de Bob Hope. Tous deux se sont rencontrés pour la première fois lors d'un tournoi de golf et depuis ce temps, il semble qu'ils partagent ensemble une grande partie de leurs loisirs.

Erik Estrada a récemment découvert un charmant restaurant espagnol ayant pignon sur rue à New York. Comme il habite la Californie, il prend soin de se faire expédier chaque semaine, des plats surgelés venant de cette maison. Sa petite folie lui coûte \$500 hebdomadairement.

Ricardo Montalban a eu la peur de sa vie lors d'un récent tournage de "Star Trek II". Pour les besoins d'une scène le costume de l'acteur devait subir la proie des flammes. Un pépin se produisit et la perruque que portait Montalban se mit à brûler elle aussi. Il quitta le plateau en hurlant et on réussit fort heureusement à éteindre le feu. Miraculeusement, il ne subit aucune brûlure et en fut quitte pour une bonne peur.

Loni Anderson de "WKRP in Cincinnati" vient d'annoncer officiellement son mariage à son partenaire Gary "Andy" Sandy pour le printemps prochain. Nos meilleurs vœux!



C'EST L'AMOUR FOU **MAMAN INGALLS** **DANS "LA PETITE MAISON** **DANS LA PRAIRIE"** **KAREN GRASSLE** **DEVIENDRA MADAME RADFORD**

EN AVRIL

Karen Grassle épousera fort prochainement son amoureux, Allen Radford, homme d'affaires qui oeuvre dans le domaine de l'immobilier. "Allen est un homme romantique comme il ne s'en fait plus, déclarait la charmante actrice à l'une de ses amies, récemment. Comment aurais-je pu lui résister? Comment peut-on rester froide aux avances d'un homme aussi bon, aussi généreux et compréhensif?"

Allen Radford (47 ans) confiait pour sa part: "Ensemble nous regardons l'avenir avec un très grand optimisme. Nous sommes convaincus que de grands moments de bonheur nous attendent et que nous sommes faits l'un pour l'autre."

Le couple n'a pas encore fixé définitivement la date du mariage, mais on peut affirmer que la cérémonie

se déroulera en avril prochain.

Karen Grassle semble transformée par cet amour qui s'est glissé dans sa vie. Depuis plusieurs années déjà l'actrice vivait seule et concentrait toutes ses énergies sur sa carrière. Ainsi, elle ne trouvait guère le temps nécessaire à poursuivre une relation amoureuse avec un conjoint. Elle semblait avoir

décidé de poursuivre seule sa route mais cet homme a su le faire changer d'avis.

Karen et Allen se sont rencontrés pour la première fois en novembre dernier, alors qu'ils étaient tous deux invités à une soirée donnée par des amis communs. "Ce qui m'a plus chez Karen, affirmait Allen récemment, c'est la confiance qu'elle inspire à son entourage. Sa franchise est parfois désarmante et l'attention qu'elle manifeste envers les autres fait d'elle une femme exceptionnelle."

VEDETTE DE "DALLAS" **LINDA GRAY:** **"JE SUIS FLATTÉE** **D'ÊTRE CONSIDÉRÉE** **COMME UN** **"SEX SYMBOL"**



Linda Gray, vedette de la série "Dallas" déclarait récemment à la presse qu'elle adore être considérée comme un sex symbol, n'en déplaise à ceux que pareille affirmation pourrait choquer.

Chaque jour, elle ne cesse de recevoir des propositions de ces messieurs qui la trouvent de leur goût. "Mes camarades de travail me tournent autour, affirme-t-elle, les gens du milieu du showbiz, mes admirateurs, etc., et je dois avouer que leurs avances me flattent énormément et me valorisent à mes propres yeux."

Cette attraction irrésistible dont elle fait preuve la met parfois dans l'embarras. "J'aime bien que les hommes viennent me dire que leur plaisir, mais je ne veux pas aller plus loin avec eux. J'ai un homme dans ma vie, je l'aime et ça me suffit. Je repousse donc gentiment ceux qui me font des avances, sans toutefois les choquer. Je dois faire preuve de diplomatie et ce n'est pas toujours facile car certains d'entre eux sont très susceptibles."

Les hommes l'abordent en général en lui disant qu'elle est terriblement sexy, irrésistible, belle à croquer. Selon l'actrice, cette image qu'elle projette émerge sans doute en partie du rôle qu'elle joue dans la série "Dallas". "Les hommes ont envie de me cajoler, c'est évidemment très agréable de provoquer pareils effets chez eux, mais c'est aussi parfois épuisant!"

LES ÉDITIONS **Quebecor**

JACQUES MATTI



Dans ce livre Jacques Matti se raconte; il parle de ses ennemis, de ses amis, des gens qui l'ont aimé, de ceux qui l'ont détesté.

JACQUES MATTI
par Jacques Matti
 12,95\$

Guide familial
des urgences
à domicile



Un guide indispensable dans chaque foyer.

10 techniques pratiques.

100 situations d'urgence.

GUIDE FAMILIAL
DES URGENCES
À DOMICILE
Dr Françoise Jolin
Dr Michel Petit
 12,95\$

Moments
tendres



Mettez de la beauté dans votre quotidien.

MOMENTS TENDRES
Volume II
Serge Laprade

7,95\$

UN VOYOU
PARMI LES
STARS



CONNAISSEZ VOS
RÊVES
Annie Rioux

10,95\$

UN VOYOU PARMI LES
STARS

André Rufiange

8,95\$



- ☐ Jacques Matti 12,95\$
- ☐ Guide familial des urgences à domicile ... 12,95\$
- ☐ Moments tendres volume II 7,95\$
- ☐ Connaissez vos rêves 10,95\$
- ☐ Un voyou parmi les stars 8,95\$

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES

Nom

Adresse

Ville C.P.

Cl-joint un chèque ☐ un mandat ☐ de \$ Plus \$1.00 pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez le facteur. T.R. 27/2/82

No de votre carte
 Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
 C.P. 70 Succ. N.
 Montréal, Québec
 H2X 3M2

Commandez par téléphone!
 Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard. À Montréal: 282-0373.
 À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor
 225 est, rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6

H-1005

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 21 au 27 février 1982 — page 21

dans l'ombre des VEDETTES

Comme vous avez pu vous en rendre compte, cette chronique a pour but de faire connaître ceux qui travaillent derrière les vedettes, qui sont dans l'ombre, mais dont le travail est des plus importants, puisque

**LA GRANDE RESPONSABLE DU SUCCÈS
DE FRANCE JOLI SA MÈRE MICHELLE
MIEUX QUE PERSONNE JE PRENDS
À COEUR SES INTÉRÊTS"**



Michelle Joli: "Le jour où je verrai que je ne puis plus diriger la carrière de France, je délèguerais mes pouvoirs."



La gérante et l'artiste, la mère et la fille.

sans eux, il n'y aurait probablement pas de vedettes. Cette semaine nous avons pensé vous parler de la responsable de la carrière, d'une jeune Québécoise, devenue depuis deux ans, vedette internationale, France Joli. Derrière le succès de France, il y a une femme, pour qui cette carrière est très importante, puisqu'il s'agit de sa mère, Michelle Joli.

— Michelle, ce domaine du "showbiz" vous était pratiquement inconnu jusqu'à il y a deux ans?

— Inconnu, pas tout à fait, puisque je m'y suis toujours très intéressée, mais je dois avouer que de gérer une carrière, je n'y connaissais pas tellement. Par contre j'ai vite appris.

— Qu'est-ce qui vous a incité à prendre les guides de la carrière de France?

— Je dois d'abord vous dire qu'il faut remonter à il y a plusieurs années. Dès son jeune âge, France était déjà attirée par la chanson, la musique. Alors je l'ai inscrite à des cours de chant, de piano, de diction. Je savais déjà à cette époque qu'elle deviendrait un jour ce

qu'elle est aujourd'hui. J'étais peut-être la seule à y croire, mais je le savais. Puis quand est venu le moment où elle a débuté professionnellement, j'ai confié sa carrière à un spécialiste en la matière. J'ai observé de très près tout ce qui se passait. À un certain moment, j'ai réalisé que je devrais veiller sur la carrière de ma fille, n'étant pas complètement satisfaite du travail accompli. C'est alors que nous avons résilié le contrat de l'impresario et que j'ai pris en main la carrière de France. Depuis ce moment-là, je m'occupe de tout et ça va sur des roulettes.

— Mais cela vous demande quand même beaucoup de déplacements et surtout de nombreux contacts avec des agents internationaux, comment y arrivez-

vous?

— Je dois vous dire que je n'ai pas à contacter ces agents, puisque ce sont eux qui m'appellent. Si France devait remplir tous les engagements qui nous sont proposés, elle chanterait jour et nuit. Alors je fais une sélection et n'accepte que les meilleures. Ce que je déplore c'est que les demandes viennent davantage de l'extérieur que du Québec. Ce depuis le début.

— À quoi attribuez-vous cette situation?

— Je ne le sais pas. J'ai déjà pensé que ça pouvait venir du fait que France chante surtout en anglais, mais je ne le crois vraiment pas. Certaines personnes m'ont dit, à la suite d'articles parus dans les journaux, où l'on déplorait l'absence de France à la télé Québécoise, qu'ils n'osaient pas nous appeler croyant que nous étions à l'extérieur. C'est une raison comme une autre, mais je doute que ce soit là la vraie raison. Il y a un peu de snobisme ici comme ailleurs...

— Donc vous travaillez seule à diriger sa carrière?

— J'ai un agent à New York qui travaille pour moi, mais rien ne se fait sans mon autorisation. Récemment nous avons été approchés par l'agence William Morris, la plus importante du showbiz, nous étudions les propositions et nous verrons s'il y a lieu de signer ce contrat. Je ne me presse jamais lorsqu'il s'agit de prendre des décisions aussi importantes. J'ai des avocats qui s'occupent de l'affaire, qui étudient chacune des clauses du contrat. Il faut

agir avec prudence lorsqu'on négocie avec ces gens.

— Aimez-vous ce travail de gérante, est-ce que ça vous passionne?

— Je dois dire que j'y ai pris goût et que de plus en plus je m'y implique. Par contre si un jour, je m'apercevais que je ne puis plus le remplir, je ferais en sorte de confier la carrière de France à quelqu'un de plus compétent. Vous savez dans ce métier, il y a beaucoup de requins et il faut toujours les surveiller de près. Ce qui importe pour moi, c'est que ma fille soit entre bonnes mains. Ses intérêts sont mon premier souci. Je n'accepterais jamais qu'elle soit exploitée par des fraudeurs. Si un jour je devais avoir recours à une certaine assistance, je délèguerais certains pouvoirs, mais je demeurerais quand même celle qui aurait le dernier mot à dire. Et France y tient beaucoup. Nous en avons souvent discuté et elle me fait entièrement confiance de ce côté.

— Vous devez la suivre partout, c'est-à-dire à chaque engagement?

— Oui et je le fais. Si je ne peux y être, ce qui est rare, je la fais accompagner par quelqu'un en qui j'ai confiance. De toute manière, elle n'aime pas être seule dans ses déplacements, quand il s'agit de sa carrière bien sûr.

— Quels sont vos

projets immédiats? — Nous partons bientôt pour une tournée de promotion pour le nouveau disque qui doit sortir bientôt, ensuite, elle participera à l'émission de Paul Anka, il y a des spectacles prévus en France, au Brésil, à Miami et un autre gros projet qui est en suspend, mais qui est d'une grande importance. Pour moi ce projet sera un grand "challenge". Je me prépare avec soin.

— Tous ces déplacements vous retiennent quand même loin de chez-vous, comment votre famille réagit-elle à votre absence?

— La carrière de France n'est pas seulement importante pour elle et moi, mais pour toute la famille. Ils le comprennent très bien. Mon mari remplit souvent les deux rôles, mais j'essaie d'être là le plus souvent possible. On s'arrange très bien.

— Comment voyez-vous la carrière de France dans cinq ans?

— Je n'aime pas faire de prédictions, mais je crois qu'elle aura atteint des sommets assez importants et que les Québécois seront fiers de dire que: "c'est une fille de chez-nous".

— Michelle, je vous remercie et vous souhaite à vous et France la meilleure des chances.

— Merci, nous vous tiendrons au courant des développements.

Photos: M. Marcil
Texte: Roger Sylvain

la cuisine de nos artistes



**Des recettes faciles, économiques, vite
faites, préparées par vos artistes préférés.
Bon appétit !**

COQUILLES SAINT-JACQUES

Ingrédients

1 tasse de vin blanc
1 bouquet garni
Sel
2 lb de pétoncles
1 échalote émincée
1 oignon émincé
1 c. à table de persil
2 c. à table de beurre
1 c. à table de jus de citron
2 c. à table d'eau
1 lb de champignons, nettoyés et
tranchés
¼ de tasse de beurre
¼ de tasse de farine
2 jaunes d'œufs
½ tasse de crème 35%
Mie de pain
Beurre fondu

Préparation

1. Chauffez le vin. Ajoutez le bouquet garni et le sel. Amenez à ébullition.
2. Ajoutez les pétoncles et laissez mijoter de 8 à 10 minutes.
3. Égouttez en ayant soin de réserver le liquide. Coupez les pétoncles en morceaux.
4. Mettez, dans une casserole, l'échalote, l'oignon, le persil, le beurre, le jus de citron, l'eau et les champignons.
5. Couvrez et faites mijoter pendant 10 minutes.
6. Égouttez et ajoutez le liquide à celui des pétoncles.
7. Faites fondre le beurre, ajoutez la farine, faites cuire le roux.
8. Versez le liquide et faites cuire en brassant constamment jusqu'à épaississement.
9. Mélangez les jaunes à la crème, puis liez la sauce.
10. Vérifiez l'assaisonnement.
11. Ajoutez les pétoncles et les champignons.
12. Remplissez les coquilles. Saupoudrez de mie de pain et de beurre fondu. Placez au four à 450°F.

LES RECETTES DE

SOEUR BERTHE

POTAGE AU BROCOLI

Ingrédients

6 échalottes ou 1 oignon émincé
1 carotte coupée en rondelles
1 branches de céleri, coupée en dés
1 gousse d'ail, écrasée
1 feuille de laurier
1 tasse d'eau
1 paquet de brocoli cuit, égoutté et haché
3 tasses de bouillon
Sel et poivre
1 tasse de lait
1 tasse de riz cuit

Préparation

1. Placez, dans une casserole, les échalotes ou l'oignon, la carotte, le céleri, la gousse d'ail et la feuille de laurier. Ajoutez l'eau et amenez à ébullition en brassant.
2. Couvrez et faites mijoter de 12 à 15 minutes (jusqu'à ce que les légumes soient tendres).
3. Retirez la casserole du feu et enlevez la feuille de laurier.
4. Ajoutez le brocoli, le bouillon, le sel, le poivre et mélangez parfaitement.
5. Remettez sur le feu et faites cuire pendant quelques minutes en brassant.
6. Passez au mélangeur.
7. Remettez sur le feu, ajoutez le lait et le riz cuit, et faites cuire pendant 5 minutes ou jusqu'à ce que la soupe soit chaude.

Remarque:

Pour une soupe plus riche, vous remplacez le lait par de la crème 15%.

CROQUETTES DE SAUMON

Ingrédients

1 boîte (15½ onces) de saumon
2 œufs légèrement battus
½ tasse de chapelure
1 oignon haché finement
¼ de tasse de céleri haché finement
Sel et poivre
Beurre et huile

Préparation

1. Effeuillez le saumon dans son jus, en écrasant les arêtes.
2. Mélangez avec les œufs, la chapelure, l'oignon, le céleri, le sel et le poivre.
3. Façonnez des croquettes, puis placez au réfrigérateur pour refroidir.
4. Chauffez le gras et faites brunir de chaque côté.
5. Servez avec une sauce au choix.

Remarques:

Vous pouvez remplacer le saumon par du thon ou tout autre poisson cuit, surplus d'un repas.
Les croquettes se servent avec des petits pains de toutes sortes.



SALADE D'AUTOMNE

Ingrédients

1 petit concombre
1 tasse de chou finement haché
1 petit oignon haché
2 c. à table de cornichons hachés
4 œufs durs, hachés
2 c. à thé de moutarde préparée
2 c. à table de vinaigre de vin à l'estragon
¾ de c. à thé de sucre
¼ de tasse de mayonnaise
Sel

Préparation

1. Pelez le concombre, enlevez les semences et coupez-les en dés.
2. Mélangez le concombre, le chou, l'oignon, les cornichons, les œufs et placez au réfrigérateur.
3. Mêlez la moutarde, le vinaigre, le sucre et la mayonnaise.
4. Au moment de servir, ajoutez le mélange de mayonnaise aux légumes. Salez.

BOUCHÉES À L'ÉRABLE ET AUX NOIX

Ingrédients

Base
½ tasse de beurre
¼ de tasse de cassonade
1 tasse de farine tout usage
Garniture
¾ de tasse de cassonade
1 tasse de sirop d'érable
2 œufs battus légèrement
¼ de tasse de beurre ramolli
¼ de c. à thé de vanille
2 c. à table de farine tout usage

Préparation

1. Réglez le four à 350°F.
2. Incorporez du bout des doigts le beurre dans la cassonade et la farine.
3. Pressez cette préparation dans un moule graissé (9X9).
4. Cuisez pendant 5 minutes.

1. Mélangez la cassonade et le sirop d'érable.
2. Laissez mijoter pendant 5 minutes. Faites tiédir.
3. Versez sur les œufs battus légèrement en remuant fermement.
4. Ajoutez les autres ingrédients. Liez parfaitement.
5. Étendez sur la base partiellement cuite, puis continuez à cuire au four à 350°F, pendant 30 minutes.
6. Refroidissez et taillez en bouchées.

SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

Roulade aux pommes et au miel

Ingrédients

Pâte brisée
⅓ de tasse de miel
½ tasse de dattes hachées
2 pommes pelées et hachées
¼ de tasse de noix hachées
¼ de c. à thé de cannelle
Une pincée de clou moulu

Préparation

1. Abaissez la pâte en un rectangle de 10 X 12.
2. Étendez du miel sur la pâte jusqu'à ½ pouce du bord.
3. Parsemez de fruits, de noix et d'épices.
4. Roulez à la façon d'un gâteau roulé et pressez les bords.
5. Cuisez au four à 400°F, jusqu'à ce que la pâte soit dorée (de 30 à 35 minutes).
6. Étendez le reste du miel sur le roulé.
7. Servez chaud ou froid avec de la crème glacée ou fouettée.



Cette recette est tirée du livre
CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE
publié aux Éditions Quebecor
en vente à 9,95\$
Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373
De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et
de manutention ou \$2.00 si vous payez directement
le facteur.
VISA/MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2
Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

Le Clan Beaulieu, c'est fini

"C'est peinant de voir une famille se démembrer, d'avoir à quitter des comédiens et des comédiennes qui ont recréé la vie sur un plateau de tournage". C'est Roland Chenail, celui qui a sans nul doute le plus marqué l'épopée des Berger et du Clan Beaulieu, qui m'a fait cette confidence au moment où je m'apprêtais à le quitter. Comme si durant notre entrevue, il s'était efforcé de ne pas le dire mais qu'il ne pouvait plus se retenir.

Car après douze ans de travail continu sur le même plateau de tournage, avec les mêmes gens la plupart du temps, se faire dire que c'est fini ça doit toujours faire un peu mal. Après les Berger qui a duré huit ans, Télé-Métropole a décidé de mettre fin à la carrière du "Clan" né quatre ans auparavant. Roland Chenail, comme les autres, aura beau vouloir cacher sa tristesse qu'il ne pourra le faire bien longtemps.

"Ça fait partie du métier. Et quant à moi, c'est aujourd'hui que je prends les choses. Demain n'est pas encore arrivé et hier c'est passé. Je ne peux que difficilement te dire ce que je ferai après le 31 mars (dernier souffle du Clan Beaulieu) parce que je ne le sais pas. Il n'en demeure pas moins que l'expérience fut extraordinaire durant toutes ces années" dit-il.

Léon-Joseph Beau-

ROLAND CHENAIL: "J'AI SERVI PRINCIÈREMENT DES GENS QUI M'ONT SERVI ROYALEMENT"

Texte: André Gignac

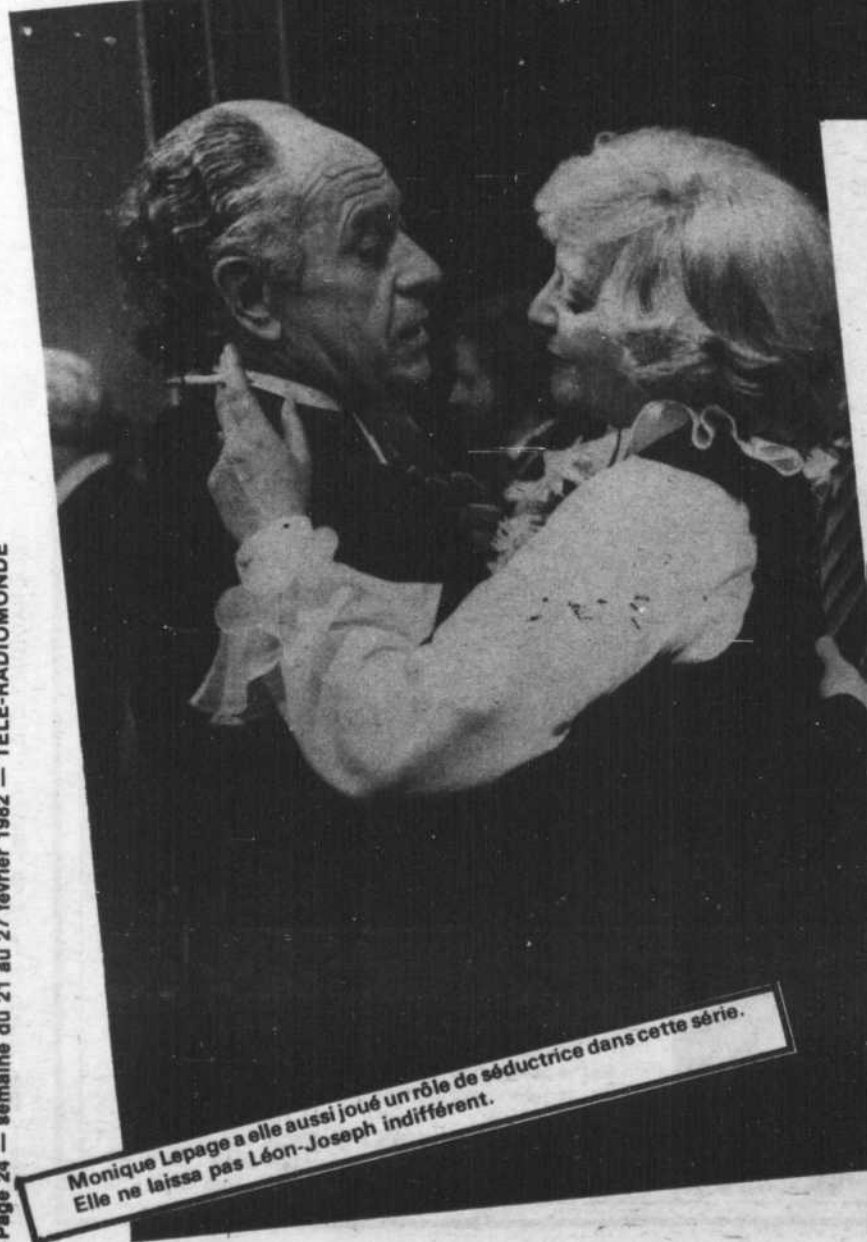
Le comédien étudie son dernier texte des Beaulieu.



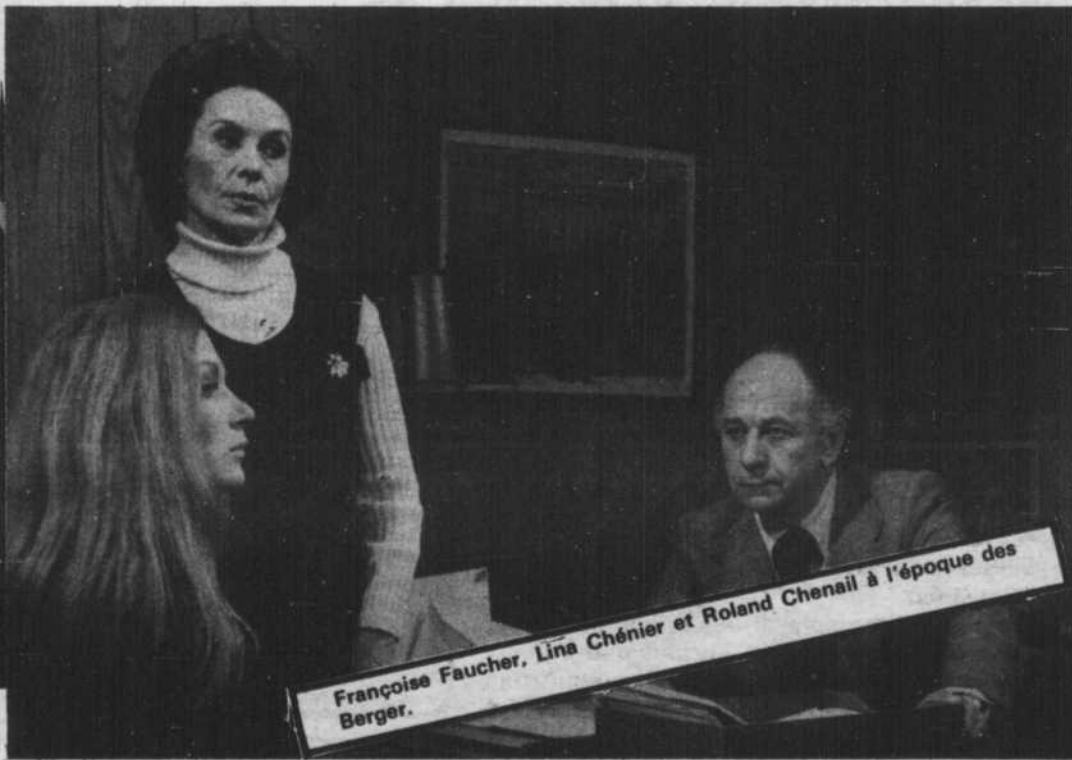
nal, pince-sans-rire. Le comédien ne se gêne pas, d'ailleurs, pour dire qu'il a servi princièrement des gens qui à leur tour l'ont servi royalement. Marcel Cabay, par exemple, l'auteur et l'ami, grâce à qui Chenail dit n'avoir jamais eu à tourner la moindre scène faible. "L'auteur ne m'a jamais, durant ces douze années, remis de textes décevants. On m'a demandé de donner de la poigne à mon personnage, ce que j'ai fait, je pense, au meilleur de mes capacités et en cela je dois rendre hommage à Marcel Cabay parce qu'il ne m'a pas laissé tomber" poursuit Roland Chenail.

Ironie du destin, le comédien se retrouve pour le tournage des derniers épisodes du Clan Beaulieu, dans l'ancien studio de Radio-Canada (aujourd'hui propriété de Télé-Métropole) situé au deuxième étage de l'édifice plutôt vieillot de la rue Dorchester et MacKay, là même où Roland Chenail tournait "Champlain"... en 1958! "C'est sans me rappeler des souvenirs. La fois où, par exemple, dans ce même studio, je

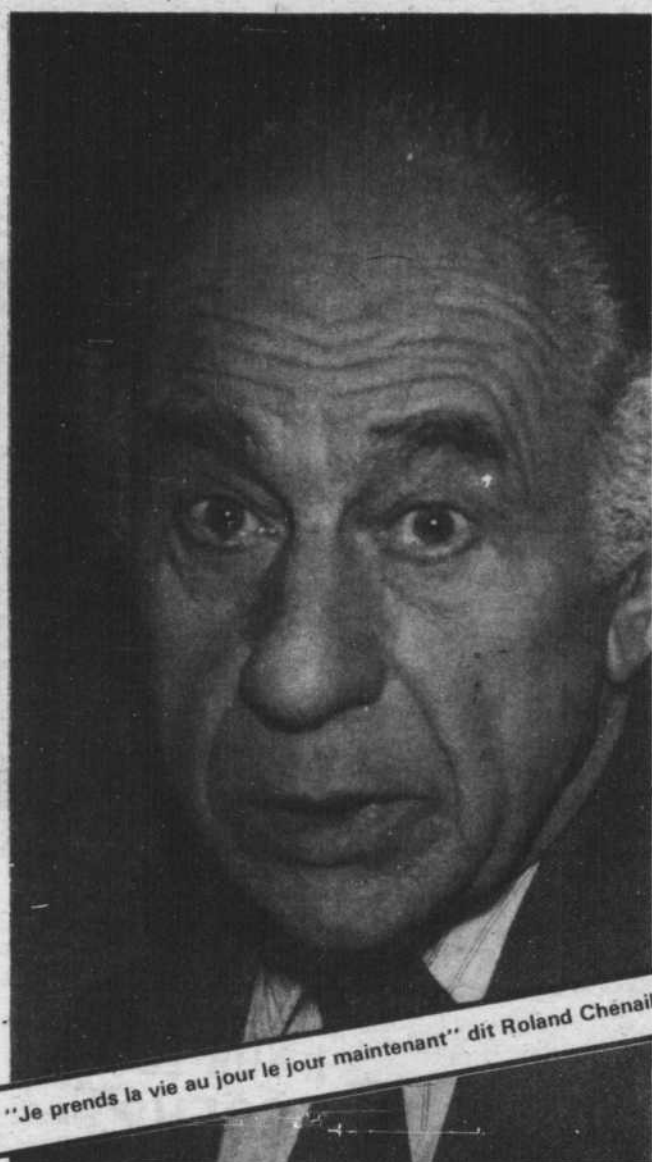
lieu est, sous réserve, le personnage télé qui aura vécu le plus longtemps dans le domaine des séries de trente minutes. Le caractère original de ce monsieur ne l'eut pas tant été si ce n'était de Roland Chenail, un homme lui-même origi-



Monique Lepage a elle aussi joué un rôle de séductrice dans cette série. Elle ne laisse pas Léon-Joseph indifférent.



Françoise Faucher, Lina Chénier et Roland Chenail à l'époque des Berger.



"Je prends la vie au jour le jour maintenant" dit Roland Chenail.



Monique Miller a occupé une place importante dans la série, une autre femme dans la vie de Léon-Joseph.

IL N'EST NULLEMENT INQUIET: "Je prends les choses au jour le jour"

devais changer de costume à quatorze reprises... et l'émission était en direct!" se souvient-il.

Les choses ont bien changé depuis. Le Molière, le Boulevard, le théâtre, la radio, la télévision, le doublage, Roland Chenail a touché à tous les domaines se reliant au métier. Il dit même ne plus avoir d'idéal quant à un rôle

quelconque, puisqu'il les a tous faits, ou presque. Que fera-t-il après le Clan Beaulieu? Il partira vers Gaspé, comme il le fait chaque année dès qu'il en a la chance. Mais, cette fois, les vacances ne risquent-elles pas de durer plus longtemps...?

"Je n'ai pas le droit de dire que ça ne me dérangera pas de ne pas avoir d'autre rôle. Pour

sûr que ça me ferait quelque chose. Mais on doit s'y attendre. Bien que durant toute ma carrière je n'ai jamais eu de période réellement creuse, croire que je serai toujours là serait prévoir l'avenir un peu trop rapidement" dit-il. On voit quand même que Chenail est optimiste. Il lui reste toujours la radio, CITÉ FM où il partage avec d'autres les succès de la station.

Il lui reste le théâtre, un domaine que n'a pas touché le comédien depuis un bon bout de

temps. "Je ne pouvais pas me couper en deux. Je n'ai eu durant ces douze ans que le temps de faire du doublage (comme le Royaume des animaux), de la narration pour la radio et, bien sûr, le Clan Beaulieu, une série, dit-il, pour laquelle il a accepté de jouer sans savoir qu'elle serait de 52 semaines par année.

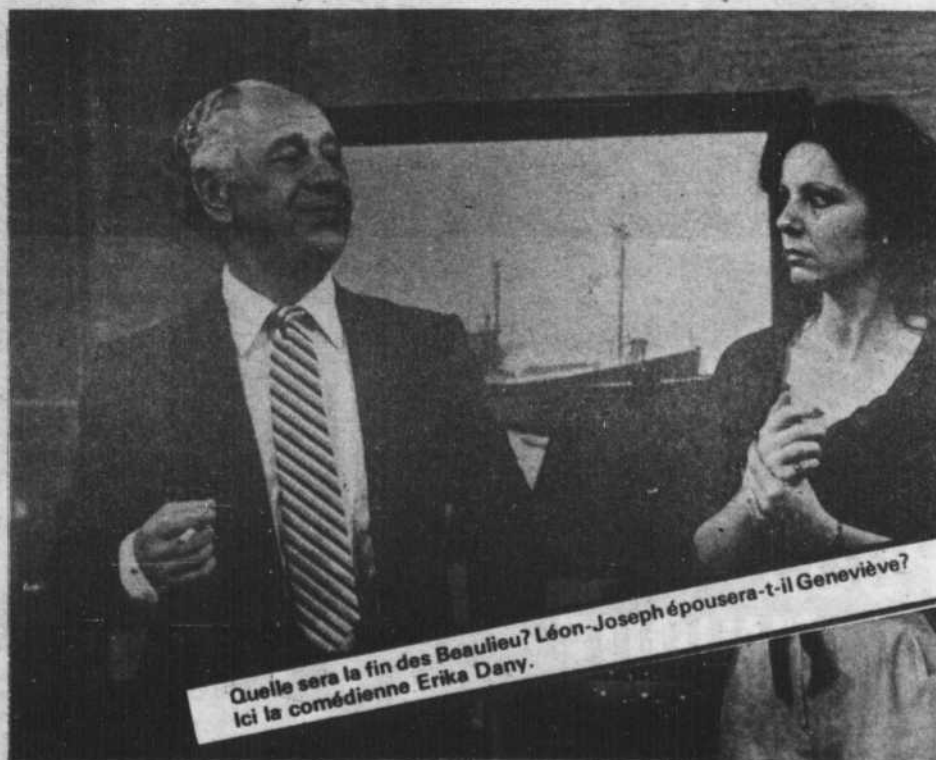
Dans celle-ci, Chenail a joué auprès de nombreux comédiens et comédiennes, et aussi avec plusieurs nouveaux venus. Pour eux, se frotter à un comédien

chevronné comme Roland Chenail, ce devait être un honneur. Et quand on lui demande ce qu'il pense des nouveaux venus, il répond: "Il y aura toujours d'excellents comédiens". Celui qui, contrairement à plusieurs qui n'aiment pas se regarder jouer, visionnait aussi d'autres téléromans, question d'être dans le coup et parce que c'est son métier, est moins évasif quand on lui demande quelles sont les meilleures séries à l'écran: "Celle que je fais"

répond-t-il sans hésiter. Avec la fin du Clan Beaulieu, c'est la fin de Léon-Joseph, ce rôle peau de vache, mais pas du comique à froid qu'est Roland Chenail. Va-t-il maintenant se retrouver comme auparavant, dans des rôles sympathiques, comme il se dit avoir été casé dans le passé, avant Léon-Joseph, en tout cas, dont il lui faudra sûrement quelque temps pour s'en séparer...



Durant ces années, Léon-Joseph a connu plusieurs flammes. Vous vous rappelez cette époque où l'on voyait dans "Les Berger" la comédienne Louise Marleau.



Quelle sera la fin des Beaulieu? Léon-Joseph épousera-t-il Geneviève? Ici la comédienne Erika Dany.

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 21 au 27 février 1982 — page 25



RADIOMONDE

**LE
CLAN
BEAULIEU**

**LAUREN AU BORD
DE LA FAILLITE**

"TERRE HUMAINE"

Cette semaine dans "Terre Humaine" on verra qu'Antoine et Léandre sont très inquiets de la situation dans laquelle Laurent se trouve en ce moment. En plus de ses affaires qui vont très mal, son moral laisse grandement à désirer. De son côté Frédéric a des problèmes avec son fils adoptif. Ce dernier fait une fugue. Joseph remet toute sa vie en question. Il se demande comment il se fait qu'il soit à nouveau chez ses parents. Un texte de Mia Riddez et Dominique Drouin. Réalisation René Verne. Le lundi 22 février.



**"MUGUETTE A UN
POIDS
SUR LE
COEUR"**

Jeannie rencontre Mugnette. Celle-ci est mystérieuse. Elle a un poids sur le cœur et veut en révéler l'objet à sa soeur. Patrice semble impliqué dans cette révélation.

De retour à la maison, Jeannie révèle à Frédéric, ce que lui a confié sa soeur. La conversation s'oriente sur ce sujet.

Les problèmes de couples semblent émerger de toutes parts. Même Léon-

**MANON A UNE
GRANDE DÉCISION
À PRENDRE**

Manon a une grande décision à prendre, elle consulte les cartes pour

connaître son avenir. Gilbert a recours à Bernard et Diane pour s'approcher de Solange. Médée discute de ses projets avec son ami Bénéic, il lui fait confiance et se confie. Manon fait de même avec Carmen. Médée se décide de parler avec Solange au sujet de sa vie avec Manon, quelle sera la réaction de Solange. Un texte de Jean Daigle. Réalisation Maurice Falardeau et Aimé Forget. Le mardi 23 février à 20h00.



LES GIROUETTES

**DES APPELS
OBSCÈNES
POUR
DOMINIQUE**

Dominique reçoit des appels à toutes heures de la journée. Son interlocuteur lui tient un langage obscène. Il semble que cet individu souffre de graves problèmes qui le poussent à agir de la sorte.

Au cours d'une soirée où Pierre-Luc, Geneviève, Carmen, Julie et son ami, Louis Bougie, se réunissent, histoire de se distraire un peu, Dominique leur confie l'objet de son inquiétude.

Alors, chacun y va de son diagnostic. Certains crient à l'obsédé sexuel, tandis que d'autres affirment qu'il plutôt d'un homme refoulé. C'est également au cours de cette rencontre qu'un événement inattendu se produit, créant un climat de tension dans le groupe.

DOMINIQUE EN RAPPEL, sur les ondes de CFTM, le lundi 22 février à 20 heures. À la distribution nous retrouvons Dominique Michel, Vincent Bilodeau, Mireille Daoust, Gaétan Labrèche, Françoise Lemieux, Danielle Oulmet et Jacques Tourangeau dans le rôle de Louis Bougie. Réalisation: Pierre Ste-Marie.

MARISOL

"LES RETROU-
VAILLES DE
JUAN ET
MARISOL"



Joseph confie à Frédéric, une grande décision qu'il veut prendre au sujet de Geneviève.

Madame Sylvain tire Marjo aux cartes. Cette dernière est anxieuse de savoir ce que lui réserve l'avenir.

LE CLAN BEAU-LIEU, un texte original de Marcel Marin, présenté sur les ondes de CFTM, le mercredi 24 février à 21 heures. À la distribution nous retrouvons Roland Chenail, Anouk, Simard, Catherine Blanche, Patrick Peuvion, Anne-Marie Ducharme et Nicole Chalfoux. La réalisation est signée Jean-Louis Sœur.

Berthe fait faire son thème astrologique qui lui prédit de bons moments, mais aussi une période difficile. Elle décide de demeurer au lit, lorsque Marisol arrive chez-elle avec Juan. Cette visite est plutôt pour elle une catastrophe qu'une joie. La journée de Berthe n'est pas finie, son mari, Charles menace de tuer avec une carabine un inconnu qu'il trouvera à ses côtés. Evelynne se rend chez Marc-Antoine et lui fait une proposition qui le renverse.

En plus de laisser entendre à Bellegueule qu'il se sent attiré par Marisol, Eddie, le nouveau locataire lui demande de lui rendre un service plutôt bizarre. Texte de Gérald Tassé. Le lundi 22 février à 19h30.

LE TEMPS D'UNE PAIX

ON PRÉSENTE LA
PETITE AUX GENS
DE LA
PAROISSE

Raoul et Juliette sont maintenant installés pour quelque jours chez Rose-Anna. Cette dernière est très heureuse de cette visite. Elle peut enfin prendre sa petite-fille comme elle le veut. Le jeune couple débute sa visite de la paroisse par le presbytère. Ils présentent leur fille à tous les paroissiens. Joseph-Arthur se décide à parler à son fils et lui suggère d'oublier Juliette et de s'occuper davantage de Marie-des-Neiges. Marie-Thérèse est embarrassée par le curieux goût qu'a sa fille Alexandrine d'aller à la pêche. Un texte de Pierre Gauvreau. Réalisation Yvon Trudel. Le mercredi à 20h00.



Soyez un
vrai homme!

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS. Peu importe si vous êtes maigre, sous-développé, débile, chétif ou timide. Si vous suivez mes instructions dans l'intimité de votre foyer, je m'engage à donner à votre corps une carrure athlétique et musclée. Bientôt vous serez fort, populaire, admiré. Écrivez-moi tout de suite.

CHUCKS SIPES l'homme le plus fort au monde, vous recommande la METHODE WEIDER.



Par la METHODE WEIDER, Chuck Sipes remporta les concours de M. Amérique et de M. Univers. Il est également un des hommes les plus forts au monde.

COURS GRATUIT!



Attention: votre paiement sera encaissé après livraison.

NOM

ADRESSE

VILLE

Code postal

Prov.

21/27/82

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir de la taille, galber vos jambes... en un mot, vous embellir. Donnez nous votre nom et adresse en joignant 50 cents, pour recevoir GRATUITEMENT mon cours pour DAMES, un exemplaire de la revue BEAUTE ET SANTÉ et d'autres documentations. Vous serez contente de votre décision!

POUR LES
BRILLANT
"LE COEUR EN
SANTÉ"

Pendant que Régine et Claire travaillent comme auxiliaires pour la campagne de souscription de la Fondation du Québec des maladies du coeur, Théo quitte son travail pour rentrer chez lui. Intrigué par l'arrivée hâtive de son gendre, Régine apprend qu'il ne pouvait plus supporter de vives douleurs au bras, au cou et à l'épaule. Elle le prévient que de tels symptômes sont les signes avant-coureurs d'une crise cardiaque et qu'il devra passer un examen médical.

Étant donné que son fils Anatole a démissionné de la compagnie Brillant & Fils pour devenir agent d'assurances, Théo est l'homme tout désigné pour le choix de son premier client. Comment la visite de Théo chez le docteur Jetté se déroulera-t-elle? Voyez la suite dans la comédie de Marcel Gamache, LES BRILLANT, le mercredi 24 février à 19h30. RÉALISATION: ROGER LEGAULT

CHEZ PROMOPRIX

T'ES
QUELQU'UN
ON
T'CONNAIT



EN VIGUEUR DU 17 FÉVRIER
AU 27 FÉVRIER 1982.

Certains articles peuvent se vendre au-delà de nos
projections. Nous ne pouvons donc garantir les quantités
pour toute la durée de la vente.

WHITE SWAN
Essuie-tout
2 roul.
Limite par client: 3

.99¢



LISTERINE
Rince bouche
500 ml
Limite par client: 3

1.79

ATRA
Lames jumelées
10
Limite par client: 3

2.49



SOFT N DRY
Antisudorifique
250 ml
Limite par client: 3

1.99

LYPSYL
Bâton pour
lèvres gercées
Limite par client: 3

.49¢



CONTAC-C
Capsules
10
Limite par client: 3

1.69

Shampooing
pour bébés
Johnson's
350 ml
Limite par client: 3

2.19



BUTLER G.U.M.
Brosse à dents
Limite par client: 3

.79¢

HANKSCRAFT
Humidificateur
no. 241, 4.4 litres
Limite par client: 3

17.79



RAMSES,
Condoms,
12 ± 3 boni
15
Limite par client: 3

2.97



BIC
Briquet jetable
Limite par client: 3

.69¢

WHITE SWAN
Papier hygiénique
4 roul.
Limite par client: 3

1.23



ASPIRIN
Comprimés
300
Limite par client: 3

3.69

Deux agrandissements
5" x 7"
pour le prix d'un
à partir de négatif couleur
110 - 126 ou 135.
Prix spécial

\$2.45

Disponible chez les Membres participants seulement.

Déposez chez PROMOPRIX
vos rouleaux de films négatifs
couleurs développement et
impression, en retour recevez
un nouveau film couleur
C-110-24, C-135-36, C-135-24
ou C-126-20.

Disponible chez les Membres
participants seulement.



Album gratuit
(format poche) avec
chaque développement
de film couleur procédé
C-41.



Disponible chez les Membres
participants seulement.



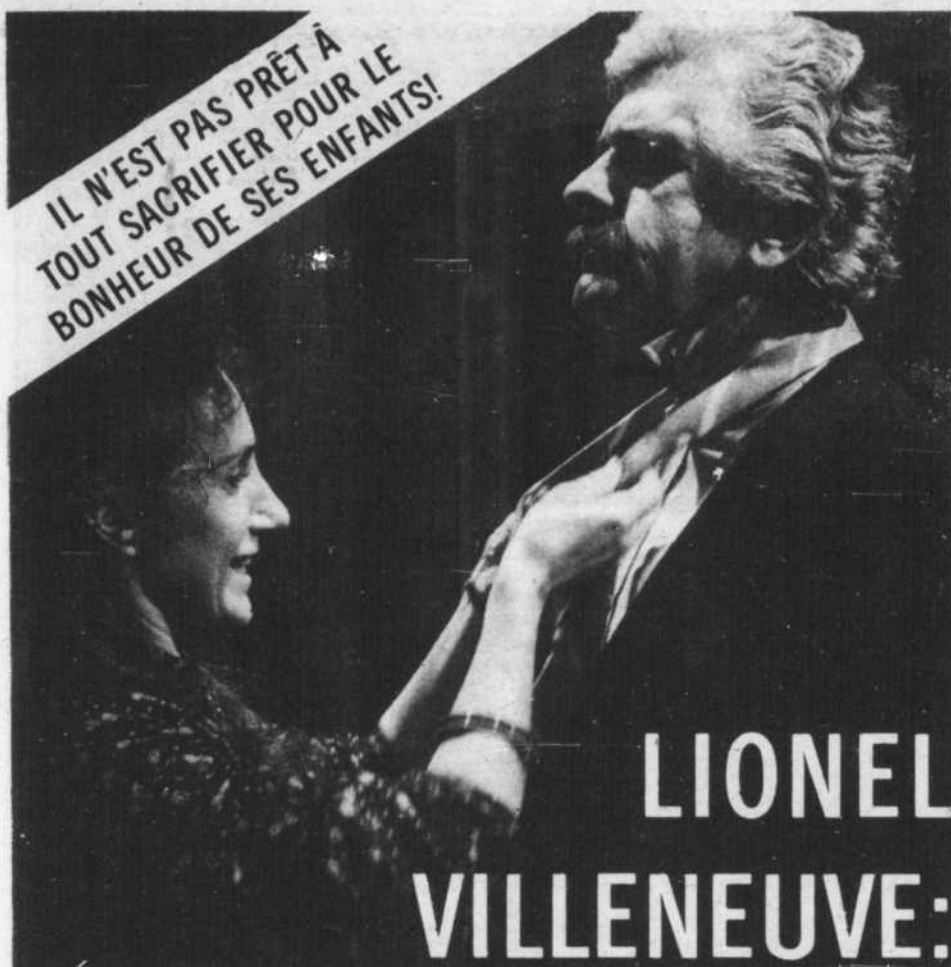
Cigarettes marques
populaire canadiennes
au Québec seulement
à prix d'escompte.

Disponible chez les Membres
participants seulement.

MEMBRES PROMOPRIX

86. boul. Laurier, Beaulieu
BLAINVILLE
1030 boul. Labelle
BOIS-DES-FILLES
395. Châteauguay
BOISBROOK
7597 boul. Taschereau
CHATELAIN
151. Notre-Dame
CHATELAIN
Plaza Régionale d'achats
CÔTE-DES-ROCHES
5302. Côte-des-Roches
5843. Côte-des-Roches
4795. Van Horne, Montréal
CÔTE-DE-LAC
5753. Caldwell Avenue
5351. Côte St-Luc Rd
DOLLARD-DES-ORFÈVRES
1123. Hyman Drive
19. Sunnydale D.D.O.
Centre d'achat Sunnydale
DORVAL
624 Chem. Bord du Lac
GATINEAU
391. Main
392. Montée Paquet
842. Maloney
1100. boul. Maloney O
279. Notre-Dame
HULL
714. St-Joseph
JOLIETTE
478. rue St-Viateur, Joliette
KINGSTON
Centre d'Achats Woodco
17055. Chemin Ste-Marie
LACBINE
2880. Remembrance Road
Les Galeries Lachne
315. Provost Lachne
1795. Remembrance Lachne
L'ASSOCIATION
Carrefour Association
LAPRAIRIE
50. boul. Taschereau
LAVEL
3749. boul. Levesque,
Chomedey, Laval
173. boul. Ste-Rose
2995. boul. Concorde
L'ÉPIPLAINE
165. Notre-Dame-
LORVILLE
2025. rue L'Imoges
près de J. Paul Vincent
MAGAS
1700. rue Sherbrooke
MONTREAL
2600. Ontario Est
4502. Park Avenue
161. Beaubien est
8700. Langlois
1672. Jarry est
2675. Henri-Bourassa Est
323. Chabanel O. Montréal
8897. Laurier, Montréal
1901. Ste-Catherine ouest
1550. De Maisonneuve O
352. Ste-Catherine ouest
3483. Park Avenue
2345. rue Guy, Montréal
151. St-Viateur ouest
705. Ste-Catherine ouest
Niveau Metro
11301. Notre-Dame est
3285. boul. Goum Est
résidence Bellevue
6051. Henri-Bourassa Est
6700. rue St-Denis
7127. rue St-Denis
1552. Vél
1 Con. Bois-de-Boulogne
2348. Hochelaga, Montréal
2501. rue Frontenac
520. rue St-Rock
2713. Mont-Royal est
751. Mont-Royal est
8172. boul. Goum est
7747. boul. Maurice-Duplessis
6045. Christophe-Columb
1635. Belanger est
6496. Beaubien est
2101. boul. Rosemont
2901. rue Masson
88. Notre-Dame ouest
7330. St-Hubert
4201. Jarry est
6169. Monkland, Montréal
5513. Monkland, Montréal
6563. Somerset, Montréal
7390. Sherbrooke ouest
OUTREMONT
7. rue Vincent d'Indy
6470. Sherbrooke ouest
POINTE-CLARIE
175. St-Vincent
6713. Trans-Canada
Centre d'achats Fairview
181. Hymus
PT-ROSE LARL
300. Desnoyers
ROSEMERE
215. boul. Labelle
ROSEMERE
418. Duben, Rawdon
SHERBROOKE
5325. Queen Mary
STE-ANNE-DES-PLAISES
190. boul. Ste-Anne
POINTE-SAINT-PIERRE
Les Promenades de l'Outaouais
195. boul. Greber
ST-BASILE
16. rue Savaria
Plaza St-Basile
ST-BASILE
1551. Montarville
ST-BONAT
506. rue Principale
ST-EUSTACHE
147. 2e Avenue
ST-LEONARD
5921. Jean Talon est
ST-MERCI
3618. Notre-Dame ouest
4690. Notre-Dame ouest
STE-ANNE-DE-VALLEY
2276. rue Ste-Anne
ST-JEAN
100. rue St-Paul
ST-JEROME
899. Notre-Dame
POINTE-AUX-TOILES
14081. Dorchester est
ST-SABRE
Les Galeries
des Monts
ST-VINCENT-DE-PAUL - L'ARL
5081. boul. Lévesque
ST-ROCH DE L'ACHIGAN
2. rue St-Germain
TREMONT
8325. Notre-Dame est
2151. Desormeaux
6647. Marquette
8600. Sherbrooke est
VAL-DE-ROSE
2020. boul.
Rene-Gauthier
Galeries Varennes
VERMOREL-EN-QUEBEC
231-A. 15e Avenue
VERMOREL
3619. Wellington
VILLE-EMARD
2415. Jolicoeur
Centre d'Achats LeCavalier
1465. boul. Shevchenko
1576. Centre Vite LaSalle
Place Newman
rue Donard Vite LaSalle
480. 90e Avenue
VILLE-LASALLE
8200. boul. Champlain
VILLE-LE-ROSE
515. boul. Lacombe
VILLE-ROSE-ROYAL
1325. Canora Road
VILLE-ST-LAMBERT
2115. St-Louis Centre d'Achat St-Louis
1677. rue Poirier
WESTMONT
4451. Ste-Catherine ouest
1259. Avenue Greene

IL N'EST PAS PRÊT À
TOUT SACRIFIER POUR LE
BONHEUR DE SES ENFANTS!



LIONEL
VILLENEUVE:

Pour Médée, Solange était depuis son veuvage, son bâton de vieillesse, mais voilà qu'il a fait la connaissance de Manon.

En sachant que le téléroman "Les Girouettes" aurait pour cadre de fond un village de la province, Lionel Villeneuve eut d'abord certaines appréhensions. "Je craignais que l'on tombe dans la paysannerie", dira-t-il. Ses doutes étaient tout à fait justifiables, vu les tendances actuelles de la production dramatique au chapitre des téléromans.

"Terre Humaine" nous ramène à la terre ferme ayant jadis appartenu à Pépère, "Le temps d'une paix" nous replonge dans le contexte rural des années 20, à quoi pouvait-on donc s'attendre de Daigle qui signe "Les Girouettes"?

Le piège fut évité, les épisodes nous l'ayant confirmé jusqu'à présent. Daigle n'a pas voulu d'un contexte folklorique pas plus qu'il ne fut tenté d'idéaliser ces personnages issus de la campagne. La famille Gingras a ses travers, ses hauts et ses bas, vit ses conflits et ses déchirements et s'inscrit ainsi dans un cadre actuel et réaliste.

"Les intrigues y sont fort plausibles, confirme Lionel Villeneuve. Le contexte est réaliste et les personnages de Daigle sont étoffés." Solange Gingras n'a rien de la petite ingénue qui sert de bâton de vieillesse à son père et celui-ci, Médée, n'a rien non plus du vieil homme prêt à tout sacrifier pour le bonheur de ses enfants. "Les Gingras se chicanent et

finissent par se retrouver, comme n'importe quelle famille, pour encore vivre d'autres ruptures, au fil des événements qu'ils provoquent entre eux."

Ainsi, depuis quelque temps, Médée lorgne Manon, cette veuve en qui il croit avoir trouvé un bon parti. "Malgré les tabous lui ayant été inculqués par son éducation, dira Lionel

"MÉDÉE N'A PAS FINI DE SURPRENDRE SA FAMILLE, IL EST DÉCIDÉ À REFAIRE SA VIE"

Villeneuve, Médée essaie, tant bien que mal, de refaire sa vie après avoir passé au travers d'une année de veuvage."

Ses enfants seront évidemment portés à le juger négativement,

Médée ayant même été jusqu'à rompre la tradition du réveillon des fêtes pour aller dans le Sud avec sa Manon. A faire rougir les Jacquemin non?

"Ce personnage de Médée, poursuit le comédien qui l'incarne, se joue bien justement parce que son histoire peut avoir des références avec la réalité. Médée est à la fois sympathique et redoutable. Comme père de famille, il fait preuve d'une autorité qu'il ne voudrait pas perdre et son attitude possessive laisse la porte ouverte à toutes sortes de conséquences qui répercutent sur son entourage."

La réaction du public face à ce téléroman est enthousiaste. "Dès la diffusion des premières émissions, dira le comédien, les gens m'abordèrent avec un large sourire, ce qui me laisse croire qu'ils apprécient la série."

Villeneuve, quant à lui, se dit satisfait de son sort en regard de ce téléroman. "La relation qui s'est

planée entre nous certains doutes. Loin d'être contraignante pour l'équipe, cette présence de l'auteur nous motive davantage."



Le comédien prépare en ce moment sa saison prochaine à son théâtre d'été de St-Michel de Bellechasse.

Villeneuve se dit séduit à l'idée que l'intrigue risque fort peu de se diluer et de perdre de son mordant en n'occupant ainsi que deux saisons à la grille horaire. "Pour l'instant, je fonctionne avec l'idée que "Les Girouettes" disparaîtra donc dans un an et si on décide de poursuivre la série, on verra bien ce qui se produira."

Cette année, Lionel Villeneuve a consacré ses

Lors de sa lancée, "Les Girouettes" était prévue à la programmation pour deux ans. Cette limite sera-t-elle modifiée avec le temps? Il est encore beaucoup trop tôt pour en parler. Mais Lionel

énergies à la télé, chose qu'il n'avait pas faite depuis un certain temps. Il avoue qu'il aurait fort bien pu s'accommoder de cette tâche tout en faisant du théâtre, "mais le hasard a voulu que je ne joue pas cette année", dira-t-il.

Le comédien prépare toutefois la saison de son théâtre d'été de St-Michel de Bellechasse. "Nous sommes présentement en train de travailler sur une pièce, mais rien encore n'ayant été décidé de façon définitive, je ne peux confirmer quoi que ce soit à ce sujet."

Pour l'instant donc, Lionel Villeneuve poursuit son périple via "Les Girouettes" et Médée n'a sans doute pas fini de nous étonner et de surprendre la famille Gingras.

C.M.

Photos: Michel Gagné



C'est à Radio-Canada que nous avons rencontré Lionel Villeneuve qui terminait une répétition des "Girouettes".



Solange est sans doute celle qui accepte le mieux le remariage de son père.

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 21 au 27 février 1982 — page 29

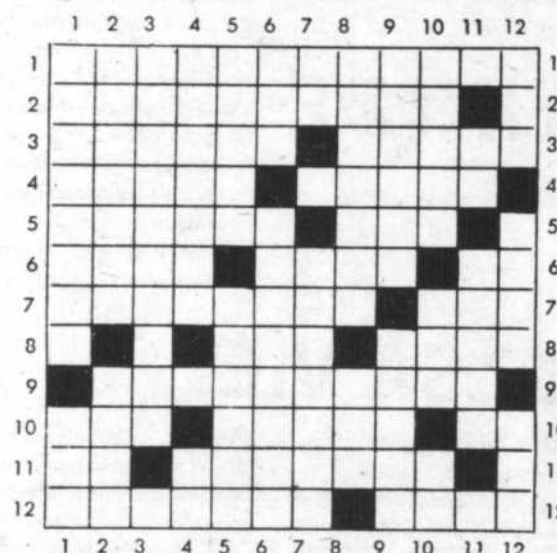
les MOTS CROISÉS

de **TELE
RADIO
MONDE**

**CONCOURS
\$50.00
DEUX GAGNANTS
PAR SEMAINE**

Nom
Adresse
Ville
Code postal

PROBLÈME NO. 32



Horizontalement

- 1—Qu'on peut remplacer (plur.).
- 2—Relatif à l'écologie.
- 3—Planche mince de bois blanc, employée pour fixer les ardoises — Espèce de vautour.
- 4—Passage étroit — Homme d'un dévouement aveugle et fanatique.

- 5—Plante ligneuse vivant fixée aux murs ou aux arbres par des racines-crampons. — Seule.
- 6—Montagne de Grèce (Thessalie) — Inspiration poétique — Gallium.
- 7—Susceptible d'irisation — Éclat de voix.
- 8—Sorte de poche — Immersion d'un corps dans l'eau.
- 9—Mammifère de l'Afrique.

- 10—Unité d'aire pour les surfaces agraires — Matière fécale — Fer.
- 11—Lui — Partie d'une fugue, précédant la conclusion, où les entrées de la tête du thème se multiplient et se chevauchent.
- 12—Créer de nouveau — Dont les couleurs sont ternes.

Verticalement

- 1—Rendre la pareille — Atmosphère.
- 2—Élève — Filet sous les oves d'un chapiteau.
- 3—Bande de drap ou de toile, s'adaptant au mollet.
- 4—Courberas — Strontium.
- 5—Demeurer — Personne qui mène une vie austère.
- 6—Durée de la vie — Faire l'embattage.
- 7—Ici — Produire un ulcère.
- 8—Qui contient de l'eau (fém.) — Éruption.
- 9—Travaille au burin — Qualité de ce qui est bon.
- 10—Sujet d'un roi mérovingien — Pointe de terre élevée qui s'avance dans la mer — Éminence.
- 11—Béryllium — Plainte pour un dommage subi.
- 12—Petite monnaie — Nourriture de chaque jour — Troublé.

LISTE DES GAGNANTS DES MOTS CROISÉS NO. 30

Mme Diane Mills, 8494
Cluny, St-Léonard, P.Q.,
H1R 2X5.

M. Jean-Mard Lacroix,
1640 Chatrian, Lessaules,
P.Q., G1P 1S9.

\$25.00 CHACUN

Faites parvenir vos réponses à:
TÉLÉ-RADIOMONDE
Concours Mots Croisés No. 32
225 est, rue Roy
Montréal H2W 2N6

SOLUTION DU PROBLÈME NO. 30



L'Astrologie



de **DANIEL MALENFANT**

SEMAINE DU 21 AU 27 FÉVRIER 1982

BÉLIER:

du 21 mars
au 20 avril

La personnalité se trouve sous la dominante du courage, plein d'idées nouvelles et personnelles sur l'amour, ne commettez pas d'erreurs par votre imagination bellueuse elle apporterait changement constant et instabilité.

BALANCE:

du 24 septembre
au 23 octobre

L'action tend à se disperser et à s'épuiser par manque de persévérance, un excellent jugement d'intégrité s'exerce au profit d'une cause politique (qui mènera à un succès plus tard). Semaine où des signes annoncent les changements de situation, agir vite et prendre des risques ou l'intuition sera un des supports importants.

TAUREAU:

du 21 avril
au 21 mai

Semaine où votre situation va changer, et les comptes vont se faire, ne créez plus de conflits, demeurez positif, faites appel à votre aide intérieure. Au plan affectif apprivoisez les forces de votre partenaire. Au travail demeurez tenace, persistant, concentrez-vous sur votre réalisation jusqu'à ce qu'elle soit complétée. À la maison reposez-vous.

SCORPION:

du 24 octobre
au 23 novembre

Une imagination trop fertile peut apporter un risque de débalancement moral et physique, acceptez ce que l'on vous offre avec sincérité et n'en exigez pas plus pour le moment, vivez votre authenticité intérieure et adaptez-vous à l'agression aérienne de votre entourage: vous aurez la maîtrise sur les événements (possibilité d'une surprise financière).

GÉMEAUX:

du 22 mai
au 21 juin

Ce n'est que dans le silence que la solution apparaîtra pour résoudre les problèmes difficiles. Soyez assez intuitif pour en comprendre les causes véritables, c'est-à-dire non apparentes le plus souvent. Votre entourage pense à vous et a besoin de vous savoir avec lui. Pensez aux autres (ou) soyez à leur écoute.

SAGITTAIRE:

du 24 novembre
au 22 décembre

La sensualité s'entoure ici de noblesse et devient le soutien de vos aspirations, tendance à la poésie et aux voyages austraux. Soyez confiant et emmenez votre destin vers de nouvelles actions demandant connaissance et pouvoir. Demeurez noble et les résultats seront étonnants votre étape décisive est franchie. (ATTENTION SUR LES ROUTES!)

CANCER:

du 22 juin
au 23 juillet

Une épreuve s'annonce, sachez ce que vous désirez vraiment. Cessez de colorer votre passé qui ne reviendra pas dans votre futur, et dites-vous que vous recevez ce que vous donnez. Une semaine où la voie de votre cœur vous favorise, ne la négligez pas elle vous aidera à vous emmener vers ce qui vous appartient. RESPIREZ À FOND.

CAPRICORNE:

du 23 décembre
au 20 janvier

Période de destruction en vue d'une reconstitution; à l'éclosion de sa prise de conscience, l'amitié passe avant l'amour. Les aptitudes créatrices sont bien cultivées mais vous ne possédez aucune fidélité, (sensualité ardente). Aptitudes pour la gestion. Les situations les plus complexes seront libérées par un dénouement heureux. (Prenez du SOMMEIL).

LION:

du 24 juillet
au 23 août

Libérez-vous une fois pour toute de vos principes qui ne vivent que dans votre imagination et votre royaume ne fera que s'agrandir. Semaine active et enrichie de nouvelles connaissances. Ayez confiance en vous et en votre entourage, n'oubliez pas que votre réceptivité et votre perception sont à la mesure de votre évolution intérieure.

VERSEAU:

du 21 janvier
au 19 février

Périodes de sorties extravagantes, mais n'attendez pas plus que ce que l'on peut vous offrir. On parle de vous et vous êtes inflexible. L'esprit se plaît à suivre les tendances vagabondes de la lune. Votre imagination forte et votre mémoire exceptionnelle vous protégeront intuitivement contre une alerte face à une prise de conscience soudaine. (La lecture vous convient).

VIERGE:

du 24 août
au 23 septembre

Besoin de transmettre ses connaissances à son entourage. Semaine où l'action est très précise, et demande à être maîtrisée selon ses objectifs-matérialistes. Une tendresse "AÉRIENNE" se fait sentir. Avec le goût de s'envoler vers d'autres horizons, il suffit de vouloir, agir pour le réaliser.

POISSONS:

du 20 février
au 20 mars

Période d'imagination précieuse pour les créateurs car elle intensifie l'inspiration, l'action domine, (hardiesse et audace). Tendance à protéger votre entourage et à donner de vous-même (sentiments religieux ou humanitaires). Votre intuition vous pousse à agir d'une manière juste. Sachez demander et une victoire vous mène vers votre but. (NE provoquez personne par vos bonnes intentions).

Pour écrire à Daniel Malenfant, vous adressez vos lettres à:
225 rue Roy, Montréal, P.Q., H2W 2N6
Attention: Télé-Radiomonde

La crise du logement à "Droit de parole" à Radio-Québec



Le mercredi 24 février à 20h, dans le cadre de "Droit de parole", il sera question d'un problème épineux surtout en ce temps de l'année où l'on pense à renouveler son bail, soit la crise du logement. Les animateurs Jean Cournoyer et Mathias Rioux engageront le débat avec le public qui sera en studio. La crise du logement, un problème à débattre à "Droit de parole" et qui concerne tout le monde.

Le retour de l'Assemblée nationale

À compter du 23 février, les mardis, mercredis et jeudis, à 19h, Radio-Québec diffusera "La période de questions" et à 22h30, "Les débats à l'Assemblée nationale". Une excellente occasion de voir nos députés à l'œuvre.

"Sans famille" à Ciné-mardi



Le mardi 23 février à 20h30, dans le cadre de "Ciné-mardi", la télévision de Radio-Québec présente "Sans famille", un film italien réalisé en 1972 par Vittorio Gassman et interprété par Vittorio Gassman, Paolo Villaggio et Corrado Gaipa. Sorti de l'orphelinat à l'âge de 30 ans, Agostino rêve de retrouver sa maman. Il fait la rencontre d'un saltimbanque, Armando, qui présente un numéro de magie dans les foires de village. Armando s'offre à l'aider dans ses recherches. Tous deux se rendent à Rome où ils connaissent diverses mésaventures...

La préparation à la retraite à "Retraite-Action"

Le vendredi 26 février à 19h, dans le cadre de l'émission "Retraite-action" animée par Nicole Germain, il sera question de la préparation à la retraite. Cette émission présentée à la télévision de Radio-Québec est réalisée par Guy Parent.

Un autre Recours: La Commission de Police

Le vendredi 26 février à 19h30, à l'émission "Recours" animée par Gilles Proulx, il sera question d'un recours prévu pour les personnes victimes de harcèlement policier, la Commission de police. "Recours", une émission à regarder à Radio-Québec.

"Le mystérieux Paul"



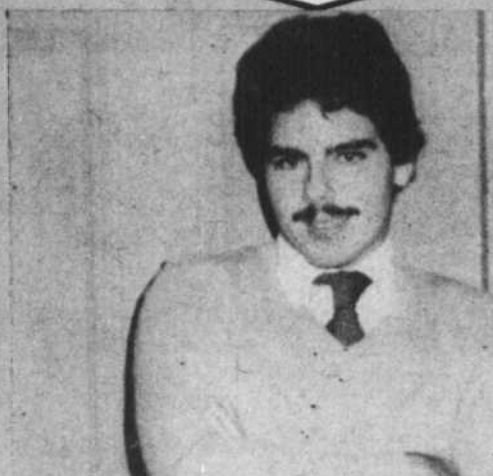
Le jeudi 25 février à 20h30, dans le cadre de l'émission "Visage", la télévision de Radio-Québec présente "Le mystérieux Paul", mieux connu sous le nom de Bozo, le clown. Paul Lalonde — c'est son vrai nom — a commencé sa carrière à l'âge de 10 ans, en s'embarquant dans une valise pour suivre un cirque de passage à Montréal. Il est ainsi devenu avalueur de sabre, de ciseau, de feu, etc. Maintenant âgé de 70 ans, "Le mystérieux Paul" raconte ses soixante ans de carrière. Cette émission est réalisée par Pierre Belisle.

RÉMI

NOUVELLE FIGURE

POIRIER:

Quel est l'artiste qui à ses débuts ne rêve pas d'arriver un jour à son idéal, ou encore de suivre les pas de son idole? Cette semaine, notre nouvelle figure est du domaine de la radio. Il a pour nom, Rémi Poirier. Natif de Laval, il a suivi, après ses études primaires et secondaires, des cours spécialisés en fonction de ses ambitions, soit celles de devenir animateur de radio et télévision. Que ce soit en théâtre, relations humaines ou



place lors d'un concours radiophonique dans un d'expression orale au studio privé d'enregis-

l'échelle mais j'ai l'ambition nécessaire pour affronter les obstacles qui surviendront. Bien sûr on a tous besoin de conseils, et j'accepte tous ceux qui me sont donnés. Je consacre tout mon temps libre à travailler ma diction, à écouter les professionnels à l'œuvre et à lire tout ce qui concerne la radio et télévision. Si la volonté mène au but, j'y arriverai sûrement un jour, car j'en possède en forte quantité. Je compte

UNE RELÈVE CHEZ LES ANIMATEURS "J'AIMERAIS SUIVRE LES TRACES DE MICHEL JASMIN"

communication orale, il surprend à chaque fois ses professeurs par son application. "Considérant qu'on a toujours besoin d'apprendre davantage, je ne néglige rien pour arriver à mon but." C'est pourquoi durant une année, il s'inscrit à l'École de Radio-Télévision Dave Boxer pour en même temps suivre des cours en enseignement des langues et lettres. Ce qui lui méritera la première

niveau collégial, ce régional et provincial. "Je sais qu'il faut dans ce métier toucher tous les domaines et je n'hésite jamais à tenter ma chance lorsqu'une porte s'ouvre sur moi." Apprenant qu'on demandait des figurants pour différents films tournés au Québec, il décroche des participations dans "Visiting hours", "Comics" et "Models" en 1981. Présentement il suit un entraînement

trement (médium-sonore) de Longueuil. "On a tous un idéal dans la vie, et le mien serait d'arriver, ça peut sembler prétentieux, mais j'aimerais être la relève d'un Michel Jasmin." Je suis pour ainsi dire un fan de cet animateur, je sais qu'il lui a fallu plusieurs années pour arriver là où il est maintenant, mais je suis prêt à suivre le parcours. Je sais que ne vise pas le bas de

tenter ma chance dans différents postes de radio dès que mes cours seront terminés, mais auparavant je vais essayer de rencontrer mon idole, Michel Jasmin et lui demander conseil. Qui peut mieux que lui m'indiquer la voie à suivre pour réussir." Rémi Poirier a de l'ambition, de la volonté et un "look" qui le conduiront sûrement un jour sur les traces de celui qu'il vénère.

MARIETTE LÉVESQUE VOUS OFFRIRA UN GUIDE DE BEAUTÉ



Récemment Mariette Lévesque signait un contrat aux ÉDITIONS QUEBECOR pour un guide de la beauté qui traitera des 101 conseils pour la femme moderne. On la voit ici en présence de Brigit Bujnowski, de Pierre Nadeau et Marc-André Poissant directeur de collection aux Éditions Quebecor.

☐ Les médecins maudits	\$5.95
☐ Le camp des femmes	\$6.95
☐ Le train de la mort	\$9.95
☐ Les mannequins nus	\$9.95
Nom	
Adresse	
Ville	C.P.
Ci-joint un chèque ☐ de \$ Plus \$1.00 pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez le facteur.	
LES BONS BOUQUINS FAX SERVICE	
C.P. 70 Succ. N., Montréal, Québec, H2X 3M2	
PAR TÉLÉPHONE: A Montréal: 282-0373 A l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345	

Christian Bernadac raconte le plus grand holocauste de l'histoire

Les médecins maudits \$5.95
Le camp des femmes \$6.95
Le train de la mort \$9.95
Les mannequins nus \$9.95

Les médecins MAUDITS BEST SELLERS 25 000 exemplaires vendus

L'AMP DES FEMMES 15 000 exemplaires vendus

LE TRAIN DE LA MORT NOUVEAUTÉS

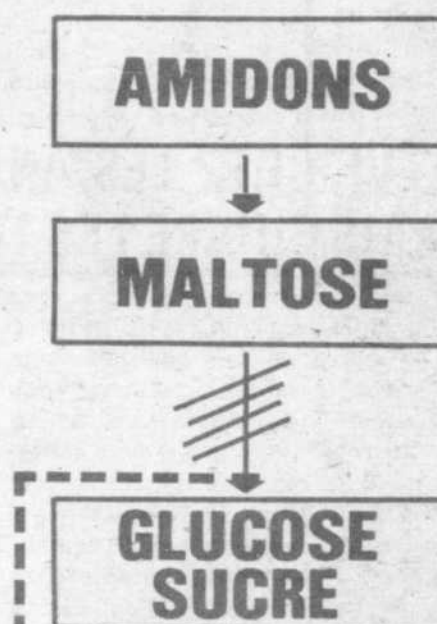
LES MANNEQUINS NUS

NOUVELLE DÉCOUVERTE MIRACULEUSE

Mangez du pain, des patates, des pâtes et **MAIGRISSEZ**

grâce à **AMYLO-BAN** produit **NATUREL**

AMYLO-BAN DIMINUE LA TRANSFORMATION DE L'AMIDON EN SUCRE ET DE LÀ EN CALORIES



INGESTION
↓
DIGESTION
↓
**BLOCUS DE L'ENZYME
ALPHA-AMYLASE PAR
AMYLO-BAN**

Le maltose n'ayant pas été transformé en sucre passe dans les selles pour augmenter le volume et il y a peu d'absorption calorique.

L'amidon est une fécule, retrouvée quotidiennement dans l'alimentation, qui possède les propriétés métaboliques de se transformer en sucre. L'amidon augmente ainsi l'absorption calorique et peut dans plusieurs cas occasionner l'embonpoint.

L'Amylo-ban, une protéine légumineuse concentrée, aide à réduire l'activité enzymatique en regard de la digestion de l'amidon et de l'absorption calorique. Le régime alimentaire normal contient de 40 à 50% d'amidon, soit de 800 à 1000 calories pour une diète quotidienne de 2000.

Pour perdre du poids, vous pouvez choisir des aliments à haute teneur en amidon et réduire (ne pas arrêter) votre consommation de viande, sucre (sous toutes ses formes), produits laitiers et alcool. Les fruits, les légumes et le poisson sont toujours conseillés. Par soi-même, Amylo-ban est très nourrissant puisqu'il contient 500mg de protéine très spéciale. Il est naturel et il ne contient pas de produits chimiques.

DIRECTION:

Prendre 2 comprimés d'Amylo-ban immédiatement avant un repas à haute teneur d'amidon accompagnés d'un verre de 6 oz d'eau ou un comprimé avant un repas régulier.

La valeur calorique et les quantités des divers aliments qu'un comprimé d'Amylo-ban peut neutraliser sont indiquées.

Produits à haute teneur en AMIDON			PORTION CALORIES		PORTION CALORIES	
Bananes	4 moyennes	360	Margarine (maïs, soya)	1/4 tasse	400	
Fèves, lima, pois, maïs	2 tasses	320	Patates frites	2 portions	400	
Biscuits soda, melba, maison (sans sucre) environ 20	400		Patates	4 moyennes	400	
Fèves au lard	2 tasses	340	Pizza	3 pointes	300	
Pains assortis	4 tranches	300	Soupes aux pâtes alimentaires	4 tasses	300	
Pâtes alimentaires (toutes)	2 1/2 tasses	360	Farine (tous genres)	3/4 tasse	360	
Riz	2 tasses	320	Céréales (assorties, non sucrées)	5 tasses	420	
Huiles végétales (maïs, soya)	1/4 tasse	400				

L'Amylo-ban est maintenant vendu dans toutes les pharmacies et par plusieurs médecins, traitant l'obésité, qui en ont fait la demande. Son prix suggéré est de \$0.40 ou moins le comprimé et il est présent en 60 comprimés.

IMPORTATION A.P.I., A CONFIE À LALCO LA DISTRIBUTION CANADIENNE.