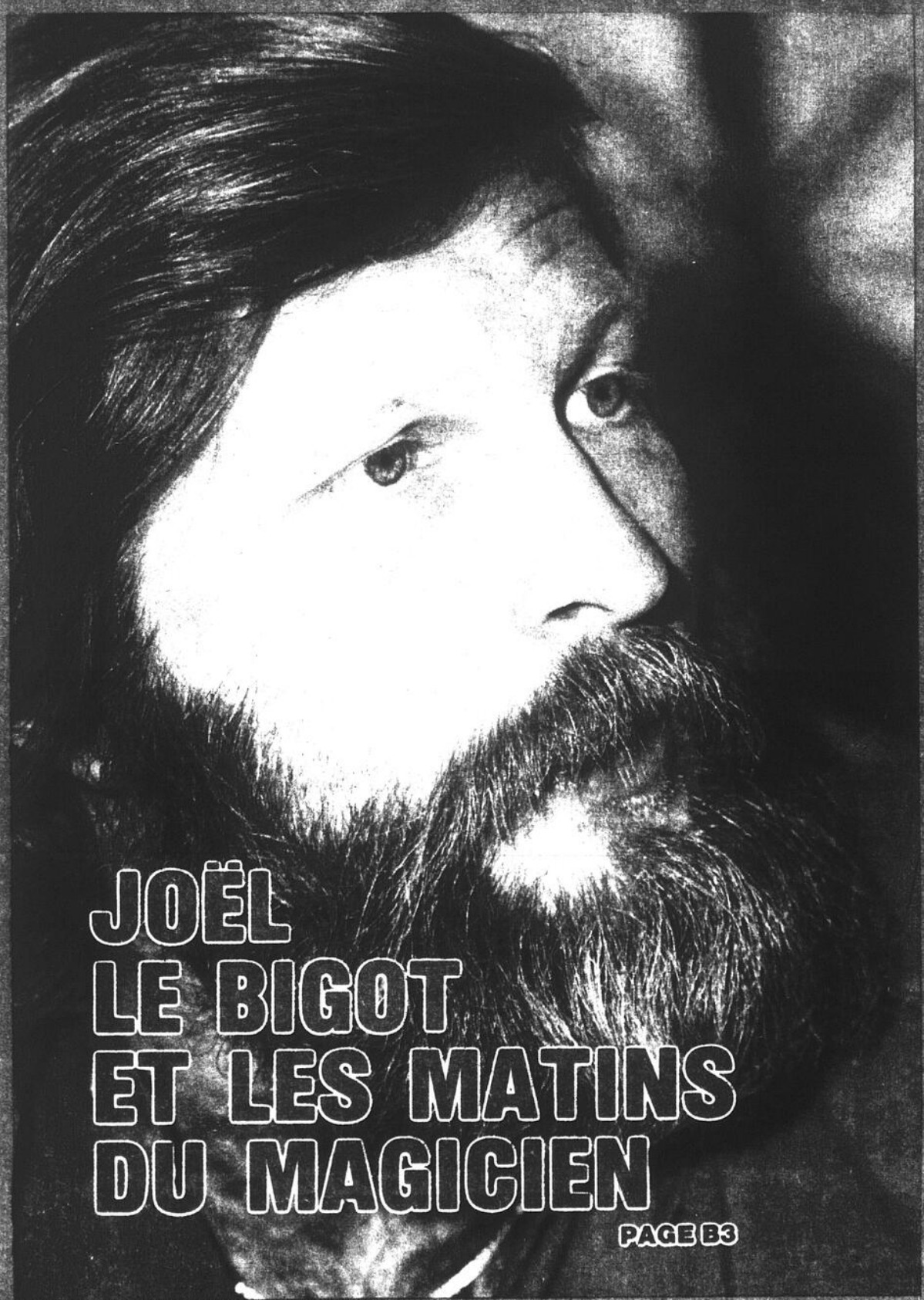


REFLET

Dimanche-Matin



**JOËL
LE BIGOT
ET LES MATINS
DU MAGICIEN**

PAGE B3



**ROBES DU SOIR,
ROBES DES FÊTES...**

PAGE B38

**SPÉCIAL
CONSOMMation**

**LES CASQUES
DE HOCKEY...**

PAGE B20



"MARISOL"

Ça bout dans la marmite de la télévision! Avec des grilles-horaires toute neuve, les tubes-écrans risquent de surchauffer...

En partie grâce au goût mielleux des téléromans, faut dire. Or produire du miel, ça prend des abeilles. Et dans la ruche de "Marisol", la reine s'appelle

par Gaétan Chabot

Photos: Michel Parent

Christine Lamer... Une comédienne aux traits réguliers qui traîne et étrenne les ambitions mélodramatiques d'une série qui compte rouler très vite sur l'or des cotes d'écoute.

Son aisance à l'écran inspire deux choses: respect et curiosité. La première se vit aisément les mercredis soir à 20 h à l'antenne de Télé-Métropole. Mais l'autre nous amenait dans la cuisine d'un charmant cottage qui n'a rien d'un décors de studio. Jolie comme une réclame de cosmétiques lorsque la porte s'ouvre sur le carillon de la sonnette, Christine Lamer ouvre, quant à elle, les écluses d'un passé chargé mais discret.

Étudiante, elle se destinait à une carrière musicale. Concertiste, précise-t-elle avec un sourire qui a tout l'air de prétendre qu'elle l'a échappé belle. Ensuite un séjour d'animatrice à la radio. CKLM à l'époque où Serge Laprade y tenait les guides de la programmation. Voilà déjà huit ans de ça. Au même moment,

ou... Lamer à boire!

Christine Lamer commençait à prêter sa voix à Bobinette. Elle ajoute avoir

toutefois pas affamée de prestige ou de popularité. Jusqu'à présent elle est

exécuté une foule de commerciaux à la télévision: "N'ayez pas peur de le dire, je suis une touche-à-tout. Dans le fond il n'y que le cinéma qui manque à mon palmarès d'emplois. Et je compte bien y parvenir un de ces jours..."

Dans cette perspective de carrière en étages, Christine Lamer ne se sent

parvenue à mener une carrière publique en circuit fermé. Grâce à sa voix. Mais un rôle-titre à la télévision c'est autre chose. Elle sent même qu'elle amorce un peu bibliquement sa véritable vie d'artiste publique. Un sentiment pas désagréable, assez grisant mais bourré d'appréhensions comme un remord. Ainsi, "Marisol

lui vaut une fébrilité encore jamais atteinte: "Certains aiment beaucoup, d'autres pas du tout... Je pense qu'il n'y a pas de tièdes avec cette émission".

Après trois tranches de vie de Marisol à l'écran, on sent que le pain aura le goût du drame. Même que le taux de mortalité des personnages menace

d'être singulièrement élevé. A la limite, ça réchauffe le cœur de penser que Marisol ne pourra être que le témoin de cette boucherie de catastrophes et d'incidents. Dans la mesure où, si elle levait les pattes précocement, le titre de l'émission devrait en faire tout autant. Christine Lamer rit de bon cœur de cette con-

joncture. Mais elle lève aussitôt les épaules pour préciser qu'à titre de comédienne elle compte défendre son rôle au mieux de ses capacités. Elle ajoute que si "Marisol" a si bon teint, c'est grâce au réalisateur Gaétan Bénéic qui prend la chose si à cœur qu'il est devenu le véritable moteur de cette émission...



Françoise Dorin, auteur de chansons, de pièces et de romans, est l'ex-épouse de Jean Poiret (auteur de "La cage aux folles").

Tous les chemins mènent à Françoise Dorin

par Manon Péclet

Dernièrement, Françoise Dorin a eu un soubresaut d'énergie l'ayant fait rebondir jusqu'à Montréal. Une première traversée de l'Atlantique donc, pour cette Française pas du tout grande voyageuse devant l'éternel...

"Après tout, il ne faut pas s'encroûter... Mais, je n'aime pas et je ne voyage que rarement. En cela, je diffère de mes compatriotes et contemporains. D'autre part, je ne me sens, généralement, pas l'esprit libre pour partir, étant de nature inquiète et responsable".

Auteur aux multiples facettes, Françoise Dorin a la plume d'une joyeuse polyvalence. Elle a touché au journalisme et elle est parolière ("Que c'est triste Venise" chantée par cet Aznavour lui ayant donné son premier coup de pouce dans le métier): "C'est devenu une récréation. Et comme il faut bien avoir un passe-temps et que je n'aime pas la chasse aux papillons... eh bien, j'écris des chansons". Elle est aussi un célèbre auteur dramaturge: ses pièces, des comédies dont le style "s'apparente à Sacha Guitry", font les belles soirées des théâtres français, allemands, italiens et espagnols. "Un texte théâtral n'est pas notre enfant à l'état pur, puisqu'il a plein de nourrices autour. On partage la maternité..."

Bien sûr, la tenace solitaire en Françoise Dorin est aussi romancière. "Va voir maman, papa travaille" dont on a tiré un scénario de film ne lui ayant pas plu et ce best-seller, "Les lits à une place" (aux éditions Flammarion) l'ayant mené jusqu'à nous. "Ce livre

m'a fait suer sang et eau... Et quoiqu'il n'est pas autobiographique, l'héroïne principale véhicule ma perception des êtres et des choses. J'ai dit beaucoup de choses que je voulais dire".

Si sa plume multipliée l'a menée sur la voie d'un constant succès, Françoise Dorin ne croyait pas qu'elle y pataugerait avec une telle allégresse. En fait, elle se croyait destinée à un bel avenir de comédienne. "Mon premier choix et le mauvais: je parlais juste mais j'avais le grand défaut de me dédoubler complètement, une fois sur scène: l'œil scrutateur et moralisateur de Françoise Dorin se posait sur le comportement de mon personnage et n'aidait guère mon interprétation".

De toute façon, une fois à la surface, l'auteur en Françoise Dorin s'est appliqué à nager avec grâce... et succès. Dans son chaleureux repaire de Montmartre ("Je sors tous les soirs surtout pour aller au théâtre mais je reviens toujours me calfeutrer chez moi), Françoise Dorin laisse marcher son imagination sur des feuilles de papier. Quelques fois avec facilité et d'autres, avec difficulté mais toujours avec fébrilité. "J'écris beaucoup plus rapidement une pièce de théâtre qu'un livre. Mais j'ai beaucoup plus de satisfactions à écrire un roman. Ma base est le quotidien que j'enjolive, enlaidit ou amplifie."

Ayant déjà écrit une chanson pour Frank Fernandel, intitulée "A Montréal", sa visite ici lui aura permis de "confronter son imagination à la réalité". (Tout comme pour "Que c'est triste Venise" où elle n'avait pas mis les pieds). Son verdict: elle a été enthousiasmée par tout. Sauf, le café.

JOËL LEBIGOT:



AU CHANT DU COQ

par Marie Laporte
photos: Michel Parent

Il n'y a personne qui soit assez riche en précieuses minutes de sommeil pour s'en faire voler par le jour naissant. Aussi, chaque matin est pour la majorité d'entre nous une espèce de lutte qui se termine généralement par un saut du lit qu'on souhaite le plus tardif possible. S'ensuit l'automatisme de gestes établis par une routine rigide qui nous mène au seuil d'une autre journée de travail.

C'est l'heure où la radio est reine. Parce qu'en automates disciplinés nous tournons le bouton de notre radio presque inconsciemment. Pour savoir quel temps il fera. Comme bruit de fond. Pour mille et une raisons. Mais on est plus fidèle à sa station radiophonique qu'à bien d'autres choses. A chacun sa chacune.

A Radio-Canada c'est le un pour tous, tous pour un des Mousquetaires de Dumas père qu'on retrouve avec l'équipe de CBF Bonjour dès six heures le matin. Le D'Artagnan en est Joël LeBigot même s'il s'en défend bien.

"C'est Paul Boutet notre vedette, notre vieux sage. Il recrée les valeurs. Il n'y a

pas que la politique, le syndicalisme, le patronnat ou le social."

L'émission n'accapare pas l'auditeur. Elle le laisse se réveiller doucement, adoptant un rythme de montre suisse. M. Bisailon arrive à telle heure. Alcide et sa météo reviennent à telle et telle autre heure laissant le micro à M. Larocque dans son Vol au Vent ou à la vadrouille de Francine Grimaldi. Et les nouvelles. Et le sport. Et l'absence de commerciaux. Et Joël LeBigot qui ressemble bien à l'image qu'on peut s'en faire.

Une tête de viking et une voix de la trempe de celle de Jean-Paul Nolet (ce qui n'est pas peu dire). Joël LeBigot est vraiment très spontané, avouant presque en riant qu'il est en fait solitaire et parfois angoissé. L'horaire de vie que lui impose l'émission a complètement changé le programme de ses activités. Il vit seul, à l'envers du monde, ce qui lui permet de vivre dans le silence de ses voisins absents ou de paisiblement faire son marché sans la cohue des samedis.

"L'émission est en fait une bonne thérapie. Elle me permet de rencontrer du monde, de jaser. J'ai découvert le matin et son silence. Et je veux que le monde

réalise que le matin, ce n'est pas seulement le retour au travail mais c'est également le retour à la vie. Nous, ce que nous voulons, c'est faire savoir aux gens que tout est O.K."

Joël mijote son émission comme un bon petit plat, cherchant quoi faire puis s'excitant à l'idée de la réaliser non pas sans passer par le stress et l'énerverment qu'une telle concrétisation comporte avant le résultat final. Joël va s'ennuyer le jour où il ne fera plus CBF Bonjour, parce que l'équipe est fantastique, parce que c'est un rythme de vie qui convient bien à cet adorateur du silence. Non pas qu'il soit question qu'on la retire de l'horaire mais parce qu'on ne peut pas animer une émission comme celle-là pendant dix ans. Car se lever à quatre heures du matin coupe pratiquement toute sortie du soir. Et un gars qui a trois heures d'antenne doit se recycler pour ne pas complètement se vider.

Joël LeBigot entreprend donc l'apprivoisement du jour et de l'image avec Le Temps de Vivre et Monsieur Boutet. Pendant que la caméra essaiera d'apprivoiser Joël. Destinée aux gens du troisième âge, l'émission principalement

constituée de bavardages et d'échanges aura une autre mission. Joël LeBigot souhaite que la soi-disante vieillesse prenne conscience de sa force et rejette son "rejet" de la société à l'âge de soixante-cinq ans. "...L'âge où l'on devrait produire parce que à trente ans, la vie, il faut la vivre."

Joël, s'il a l'humilité de reconnaître qu'il ne détient pas la vérité, que pour cette raison il ne se sent pas frustré de s'auto-censurer sur les ondes, est imperturbable dans ses convictions personnelles. C'est un bonhomme simple qui donne un sens à ce qu'il faut mais qui veut en arriver à ne travailler que six ou sept mois par année.

Rencontrer Joël LeBigot c'est au risque de faire cliché, comme prendre une bouffée d'air frais. Cette espèce d'ermite regorgeant d'humour et de vigueur n'est pas esclave de sa "carrière" (il n'aime pas le mot). Son contact est sain. Il adore la vie et veut en profiter pour se laisser aller à ses autres passions. La navigation et la bonne bouffe. En viking aux yeux d'un bleu froid et profond des mers du Nord, Joël LeBigot aborde la vie comme un marin à l'abordage, en comptant y découvrir de nombreux trésors.



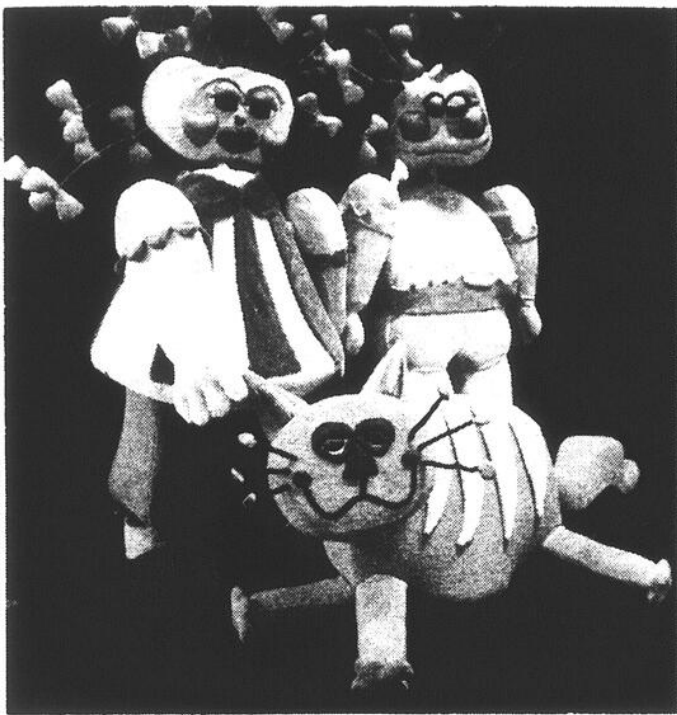
Manon Péclet



Gaétan Chabot



Michelle Talbot



CHARIVARI ARRIVE

Charivari, quel bruit quand Pomme, Fridolin et Arpicotin décident de donner un concert de tambour au chat de la voisine (la mère Michèle?) ou de rivaliser avec les poules du voisin en hauteur. C'est la même ritournelle qui continue: en vacances les enfants s'ennuient délaissant les jouets achetés au magasin.

Brindescie et Marie-Coeur se rendent vite compte que l'imagination des enfants est la meilleure source de création de jouets qui sauront capturer l'intérêt des petits. Charivari est présentée à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Montréal dès le 2 décembre par la compagnie de marionnettes du Théâtre de l'Avant-pays. Troupe qui existe

depuis cinq ans, qui a fait quelques tournées mais, qui en s'installant au Musée, veut créer chez l'enfant l'habitude d'aller au théâtre. Un cahier pédagogique avec dessins, questionnaires, etc... est disponible pour les habitués des maternelles qui auront demandé à leur professeur de réserver (le plus tôt possible) l'auditorium pour un spectacle de cette troupe originale. Si Charivari veut faire place au jeu et à la création, La Couleur chante un pays présenté plus tard en saison est l'histoire de la peinture québécoise racontée par des marionnettes. Si vous n'avez pas de petit, empruntez celui de la voisine ou allez-y seul(e); vous passerez facilement pour un enseignant perdu dans cette marmaille bruyante et joyeuse. Pour réserver: 935-7257. Soulignons qu'au mois de novembre la même troupe présentera une comédie musicale avec marionnettes mais en anglais. Basé sur une histoire de Oscar Wilde, "A Woodcutter's tale" a fait appel à la musique de l'oncle Herbert (Herbert Ruff). Et les marionnettes du Théâtre de l'Avant-pays sont tellement invitantes!



Barouh de passage au "Transit"...

Ca ressemble à un pléonasme à peine vicieux! Comment peut-on être à la fois de passage et au "Transit". Facile depuis qu'une boîte montréalaise s'est affublé d'un pareil nom. Une nouvelle salle de dimension moyenne et à vocation intermédiaire où se produiront des artistes de différentes tailles (...à prendre au figuré). Et, pour ne rien vous cacher, le Français Pierre Barouh sera le premier chanteur à en franchir le seuil après avoir poussé une porte toute neuve sur des gonds tout neufs. Il en foulera même la scène du 23 au 28 septembre. Équipé de ce troubadour terriblement respecté, le directeur de la boîte André-Bernard Tremblay, est persuadé que son "Transit" part du bon pied. Il rappelle qu'au printemps dernier, le spectacle de Barouh provoquant une passion déli-rante et galopante de ses fans. On en refoulait même 300 aux portes. Qui n'étaient cependant pas toute neuves à l'époque...



Bette Midler: des étincelles dans la voix et le regard

Bette Midler vue par le célèbre photographe, Francesco Scavullo. Cette "Divine Miss M" ayant tant ébloui tous les cinéphiles, dans son premier film "La rose" (encore à l'affiche à Montréal)... nous revient, cette fois-ci, dans "Divine madness" du réalisateur Michael Ritchie ("The candidate", "Semi tough", "The bad news bears", "The Island"). Il ne s'agit pas d'un film fictif mais bien, d'un show filmé. "Notre but est de briser la barrière entre l'écran et le public (en salle). De capturer l'énergie et la spontanéité d'un show "live". Pour ce faire, on a eu recours à pas moins de 10 caméras sur et aux alentours de la scène où Bette Midler donnait ce spectacle (à Pasadena). Pendant deux heures donc, une Bette Midler de toutes les couleurs tapisse le grand écran de personnages, d'humour et de musique et ce, avec toute la ferveur et l'énergie qu'on lui connaît. "Divine madness" est le film ayant clôturé le festival des festivals de Toronto dernièrement... et s'en vient faire son tour dans la métropole.



On n'a pas tous les jours 20 ans...

C'était l'époque où les microphones avaient la dimension des "toasters"... La télévision ne menaçait même pas l'empire de la radio. Bref, "Je vous parle d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître" comme le chantait Aznavour. Mais comme l'a aussi chanté Ferland: "Quand on aime on a toujours 20 ans..." Or, monsieur Jean-Lord Poissant aimait son métier de chanteur à l'époque, de 1940 à 50. C'est la raison pour laquelle, malgré ses 65 ans bien sonnés, il en a 45 de moins ces jours puisqu'il chante à nouveau. Des airs forcément pleins de souvenirs et tout particulièrement destinés aux gens du troisième âge. Mais puisque les microphones d'aujourd'hui ont la taille des rasoirs électriques, c'est sur dieu que monsieur Poissant s'excuse. Même que ce plongeur rétro est une initiative de Jean Simon, mieux connu dans le secteur de la jeune découverte. Mais comme il se plaît lui-même à le prétendre, il a aussi atteint l'âge de brasser de bons vieux souvenirs musicaux...



CINÉMAS UNIS

VOUS PRÉSENTE LE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

STEVE McQUEEN
AS
THE HUNTER

14 ANS

1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

LOEWS 2 **PEEL**

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 A Paramount Picture

IL Y A TOUJOURS DES GENS QUI NE SONT PAS DANS LE COUP!



Caddyshack

TECHNICOLOR
THE ORION PICTURES COMPANY ALL RIGHTS RESERVED THE WARNER BROS. A Warner Communications Company

FAIRVIEW: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00, LOEWS: 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.05, SAM. dernier programme 11.05

LOEWS 4 **PEEL** **FAIRVIEW 1**
TRANS-CAN. E. S. 52 697-8095

Boxeur et lutteur de métier Il offre ses services à la Mafia...

KARIM présente
BUD SPENCER

un film de E.B. "DELUX SUPER FLICS" CLUCHER

Plus drôle que jamais!

MON NOM EST "MAFFIOSO"

Le PARISIEN 3 PARIS: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10, SAM. dernier programme 11.10

Plus: 2e GRAND FILM aux cinémas suivants:

RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 **LAVAL 1** CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 **VERSAILLES 1** PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

GREENFIELD: SAM. DIM. 12.45, 4.20, 8.00, SEM. 6.00, 8.00, LAVAL: SAM. DIM. 12.40, 4.20, 8.00, SEM. 6.00, 8.00, RIVOLI: 12.30, 4.00, 7.30, VERSAILLES: SAM. DIM. 12.45, 4.25, 8.05, SEM. 6.05, 8.05

UNE BOUFFÉE D'AIR FRAIS. UN EXCELLENT DIVERTISSEMENT.

18 ANS Adultes

-Franco Nuovo (JOURNAL DE MONTREAL)



ELYSEE: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00, LAVAL: SAM. DIM. 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15, SEM. 7.15, 9.15

ELYSEE 2 **LAVAL 4**
35 MILTON 842-6053 CENTRE LAVAL 688-7776

Qui a condamné Wilbert Coffin? La JUSTICE ou le POUVOIR?



un film de JEAN-CLAUDE LABRECQUE

Le PARISIEN 1 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SAM. DERNIER PROGRAMME 11.00
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

Je suis différente des autres femmes! Je suis une "Call Girl" De Luxe!

L'Immorale

avec SYLVIA LAMO, YVES JOUFFROY, ANNA PERINI, ANNE FABIEN, ISABELLE LEGENTIL

18 ANS Adultes

PLUS 2e GRAND FILM EN COULEUR DANS CHAQUE CINÉMA

CHATEAU: 1.00, 3.35, 6.10, 8.45, LAVAL: SAM. DIM. 1.05, 3.55, 6.50, 8.25, SEM. 6.50, 8.25, VERSAILLES: SAM. DIM. 1.00, 3.50, 6.45, 8.20, SEM. 6.45, 8.20

CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 5 **VERSAILLES 2** **3e SEMAINE!**
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

ROBERT DUVAL TROPHÉE DU MEILLEUR ACTEUR FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

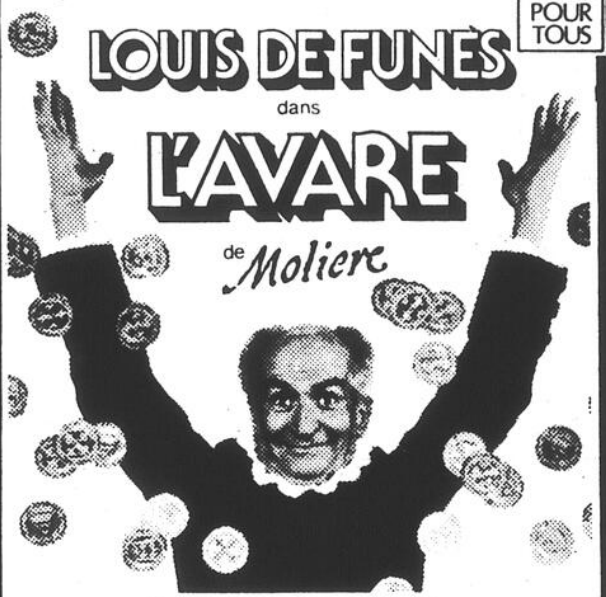


ROBERT DUVAL - BLYTHE DANNER MICHAEL O'KEEFE

© 1980 Orion Pictures Company. All rights reserved. THE WARNER BROS. A Warner Communications Company

4e SEMAINE! **PLACE VILLE-MARIE** 12.25, 2.35, 4.50, 7.00, 9.15
CINEMA 1 866-2644

LE PLUS GRAND AUTEUR DE COMÉDIE JOUÉ PAR LE PLUS GRAND ACTEUR COMIQUE!



L'AVARE de MOLIERE, un film de LOUIS DE FUNES et JEAN GIRAULT

produit par CHRISTIAN FECHNER avec Bernard MENEZ Claude GENSAC Michel GALABRU Guy GROSSO Michel MODO

2e SEMAINE TRIOMPHALE!

Le PARISIEN 4 **LAVAL 2**
486 STE-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

LAVAL: SAM. DIM. 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30, SEM. 7.15, 9.30, PARISIEN: 12.45, 2.55, 5.00, 7.10, 9.20, SAM. dernier programme 11.30

UNE COMÉDIE IRRÉSISTIBLE!

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

Le PARISIEN 2 **2e ANNÉE**
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

1.10, 2.55, 4.40, 6.25, 8.10, 9.50

DRESSED TO KILL

MICHAEL ANGELO CAINÉ ANGIE DICKINSON NANCY ALLEN

SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322

LOEWS 1 **PEEL**

954 STE-CATHERINE O. 861-7437

LOEWS: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15, SNOWDON: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00

HEUREUSEMENT, IL NE S'AGIT QUE D'UN FILM!

3e MOIS!

DORVAL: SAM. DIM. 12.30, 2.15, 4.00, 5.45, 7.30, 9.15, SEM. 7.30, 9.15, LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SAM. DERNIER PROGRAMME 11.00, VAN HORNE: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00

LOEWS 3 **PEEL**

954 STE-CATHERINE O. 861-7437

DORVAL 2 **VAN HORNE**
280 AVE DORVAL 631-8586 6150 COTE DES NEIGES 731-8243

Somptueuses noces de notes...

"DON GIOVANNI" un film de Joseph Losey avec les chanteurs Ruggero Raimondi, John Macurdy, Malcolm King, Edda Moser et autres. Au cinéma le Dauphin.

Il s'agit, bien sûr, de l'opéra de Mozart. Et il ne s'agit évidemment pas d'une critique spécialisée dudit opéra...

Ainsi, après la belle incursion cinématographique d'Ingmar Bergman dans l'univers musical du Mozart de "La flûte enchantée", un autre grand cinéaste, soit le Britannique Joseph Losey ("Le mes-

sager", "Mr. Kélin", "Morgan"), s'est penché et épenché sur celui du Mozart de "Don Giovanni".

Et encore une fois, l'union entre l'opéra et le cinéma se fusionne dans un parfait amalgame, cette fois-ci, d'une somptueuse beauté. "Don Giovanni" étant une spectaculaire production dont la richesse autant dans la musique et les voix que dans les splendides décors (tournée à et aux alentours de Venise) et costumes élaborés, captent majestueusement l'oeil et l'ouïe.

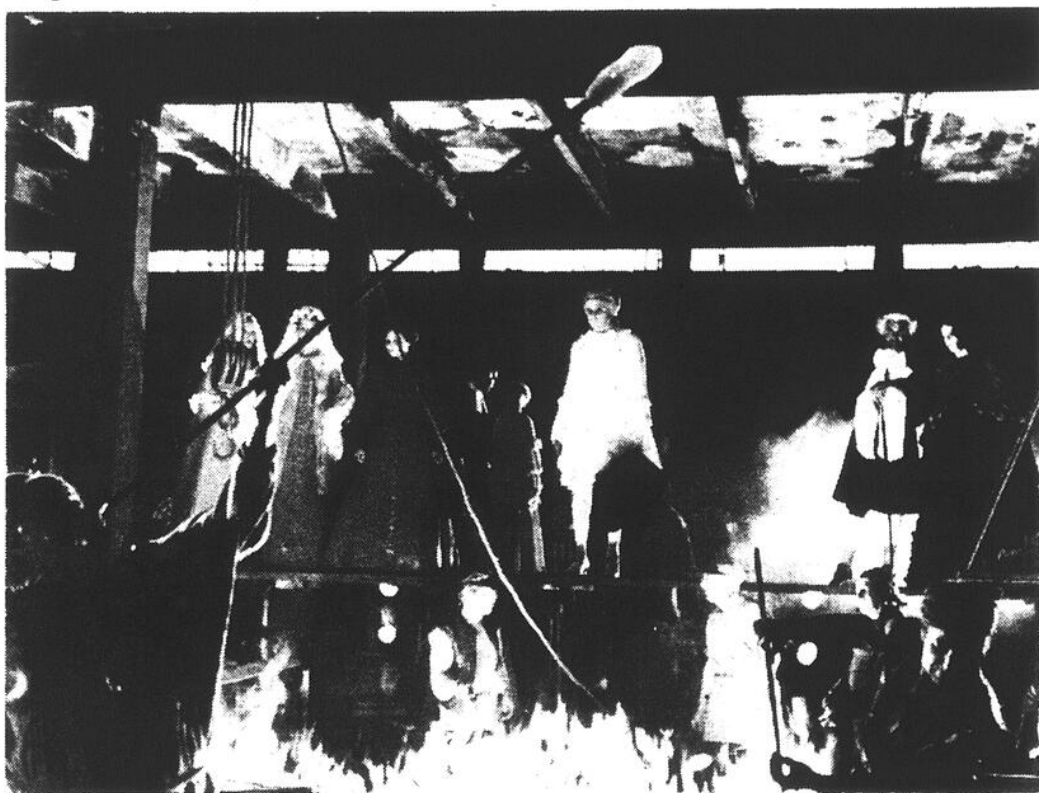
En fait, si cet opéra ne perd pas de plumes en cours de route, on peut même dire qu'il en gagne... Et ce, grâce à l'enracinement dudit opéra élaboré dans des décors naturels et surtout, grâce à une réalisation pleine d'élan dont les mouvements continuels de caméras contrebalancent l'aspect théâtral caractéristique au genre. Bien sûr, le côté statique demeure mais l'adaptation et l'histoire prennent vie grâce à la souplesse de la caméra qui, allée aux beaux décors, paysages, costumes, offre une éblouissante imagerie.

D'autre part, il n'y a pas de doute que le film prend son souffle au-travers de la musique et des voix. N'étant évidemment pas une experte en la matière, je ne les jugerai pas avec les critères des spécialistes mais il est tout de même aisé d'y percevoir dans le tout (chanteurs et chanteuses) un haut calibre de compétence et d'expérience.

Peut-être un peu longue pour le spectateur moyen, cette production de trois heures est d'une élégante somptuosité.



"Don Giovanni", l'ancien et le nouveau...



L'opéra de Mozart vu par le cinéaste Losey.

UN CHANT DE SIRÈNE

"LA PETITE SIRÈNE" un film de Roger Andrieux (tiré d'un roman du même titre d'un très jeune acteur français) avec Philippe Léotard, Laura Alexis, Evelyne Dress et Marie Dubois. Au cinéma de la Place Ville-Marie.

Présenté récemment dans le cadre du festival des films du monde, "La petite sirène" développe une chaleureuse histoire nageant en eaux troubles et en ayant troublé plusieurs.

D'une rafraîchissante

originalité, l'histoire racontée ne court certes pas les rues... Il s'agit des aventures d'une jeune adolescente (Isabelle) vivant dans un milieu bourgeois mais se réfugiant dans un conte d'Anderssen ("La petite sirène") et qui, un jour qu'un mécanicien de 40 ans la siffle sur la rue, décide d'en faire le Prince Charmant du conte. Elle le poursuit, le traque et, comme dans le conte, finit par se soumettre à lui. C'est la première tranche du film. Et dès le début, on est séduit. Séduit par le

pastel de poésie, d'humour et de sensibilité.

Et puis, tout virevolte: le film se transforme...

Notre mécanicien, Georges, tombe amoureux. Et, peu à peu, les rapports changent: la dominée d'hier (Isabelle) se métamorphose en la dominante. Simultanément, la relation platonique devient sexuelle. Et cela, avec toute l'ambiguïté du monde. (On ne sait pas trop, si oui ou non, ont-ils?... Jusqu'à ce qu'un test de grossesse vienne confirmer). Cette confirmation, d'autre part, envenime quelque peu les choses puisqu'elle contre-carre le thématique d'innocence en forme de conte de fées de toute l'histoire. D'autant plus d'ailleurs que le portrait psychologique de Georges est plutôt sommaire: on ne définira et on ne comprendra jamais les étapes de sa démarche sexuelle.

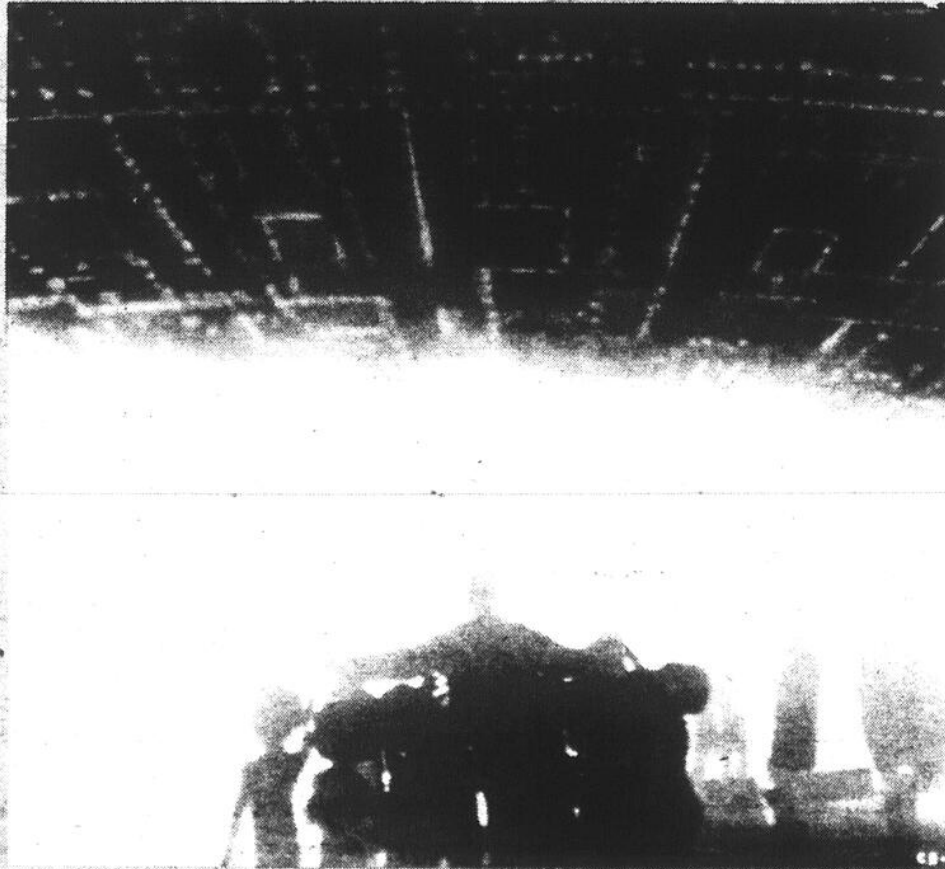
Évidemment, la tendre comédie du début s'achève et se termine dans le drame. En cours de route, on aura eu droit au charme, au rire, au sourire et à la surprise. Et à l'envoûtement d'une excellente interprétation de Philippe Léotard et de Laura Alexis.



Philippe Léotard, Roger Andrieux et Laura Alexis au cours du tournage de "La petite sirène".

LA MAGIE DE L'IMAGE

Ça-y-est... La version, revue et corrigée... et améliorée, de "Close encounters of the third kind" vient de prendre l'affiche de plusieurs salles montréalaises (Bonaventure, Côte-des-Neiges). Ainsi, toute la magie de ce beau film de Steven Spielberg y est rehaussée grâce à une coupure d'une demi-heure (vers le milieu du film) et une addition de même minutes, dans la séquence finale. On peut ainsi se délecter goulément au-travers de la féerie d'images et d'atmosphère auréolant la venue sur terre du gigantesque vaisseau-mère des fascinants extra-terrestres. On pénètre à l'intérieur de l'engin spatial...



Kébec Spec et Daniel Nicolas présentent

Pierre Labelle

"...Une farce de la nature"

du 23 au 28 sept.
du mardi au dimanche
sem 20h30 sam 18h30 et 22h

"Billets maintenant en vente"

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) L2X 1Z9

Guechets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112



Un amour fraternel, boiteux

Quand deux demi-frères se battent, se déchirent pour un lopin de terre, il n'y a pas de droit d'aïnesse, encore moins de plat de lentilles qui tiennent. Le Théâtre Trident de Québec invite les fervents du grand écrivain qu'est Tennessee Williams, et les autres, à pénétrer dans l'univers des passions intenses et exaltantes cher à cet Américain auteur également de "Un tramway nommé Désir" et "La chatte sur un toit brûlant" qui furent interprétés au cinéma par Marlon Brando et Elizabeth Taylor. "Le Paradis Terrestre" sera à l'affiche jusqu'au 18 octobre.

★ La Jeune Américaine Toute Nue ★

18 ANS Adultes

2 — INTÉRIEUR D'UN COUVENT
3 — FILLES INSATIABLES
3 FILMS ÉROTIQUES DÈS 11h30

CARRÉ SAINT-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

Ciné Parc CURRY HILL

Route: Montréal-Toronto, sortie 128
Le seul cinéma montrant des films pour adultes en français.

SEPT. 19-20-21 VEN. SAM. DIM.

Puisque l'érotisme il y a, faites confiance à MANDIARGUES et BOROWCZYK. Leur est de qualité.

Un chef-d'œuvre littéraire devient un film prestigieux, d'une qualité extraordinaire et d'une rare puissance cinématographique!

STYVA KOSTEL JOE DALL'ASSAGO WALTERIAN BOROWCZYK
LA MARGE

2^e Grand Film

UN MARI VIOLÉ PAR SA FEMME?

a very small case of RAPE

18 ANS adultes

AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

pusycat GUY
4015 St. Laurent 845-5215

MES NUITS AVEC...

Alice, Pénélope, Arnold, Maude & Richard.

LES CINÉMAS FRANCE FILM

L'ENFER DES ZOMBIES

AVIS aux personnes sensibles certaines scènes sont vraiment DEGOUTANTES

3^e Des Scènes (hocs) sem.

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222
le paradis 1 875 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

Plus 2^e film aux cinémas suivants:

viau LAVAL 776 DES LAURENTIDES 669-3866
omega 1 PLAZA K MART LONGUEUIL 463-3330

LE PLUS IMPORTANT VOL DE DROGUE DU SIÈCLE!

The CANJA EXPRESS

18 ANS adultes

DEUXIÈME GRAND FILM

LE BEAVER
5117 PARK 844-1932

COURS D'ANIMATION
pour
DISCOTHÈQUE MOBILES...
DÈS le 15 OCTOBRE 80...

SOIS LE MAÎTRE DE TES SOIRÉES...

ATTENTION
Propriétaires de discothèque mobile soyez membres.

INFORMEZ-VOUS...
LA MAISON DES DISCOTHÈQUES MOBILES INC.
625-2832

VOICI LINDA ENFIN LOVELACE
dans
bouche gourmande

(Version Européenne de 'DEEP THROAT') avec Harry Reems

2^e FILM TOUT A SON SERVICE

bijou
5030 RUE PAPIEAU 527-9131

Aux 3 Cinés: samedi et dimanche de 1 h 00 à 2 h 00 p.m. samedi de 7 h 00 p.m. à 2 h 00 a.m.

Rejoignez vous au monde sensuel de HARRY REEMS

18 ANS Adultes

avec MARIA LYNN BRIGETTE MAIER

Justine et Juliette

INTIMITÉ PASSIONNÉE PLUS "UITS SUÉDOISES"

BROADWAY 11,305 E. Notre-Dame 645-8228
CINÉMA RIO 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

* FESTIVAL DE VITESSE *

L'imagination court...!

Supremes JOUISSANCES

2^e FILM LA RAGE DU SEXE

desjardins 3
BASILAIRE 1 788-3141

LES CASSE-COU LES PLUS DRÔLES DES ÉTATS-UNIS!

LES DÉCHAINÉS DE LA ROUTE

14 ANS

2^e FILM "COURSE DE LA MORT"

CINÉMA RIO 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

Salle 2

Samedi et dimanche ce programme est aussi à l'affiche du Broadway en matinée seulement.

2^e sem. Gurdjieff - A la recherche de la connaissance de soi

POUR TOUS

RENCONTRES AVEC DES HOMMES REMARQUABLES

tourne en Afghanistan

desjardins 4
BASILAIRE 1 788-3141

12:15 - 14:25 - 16:35
18:45 - 20:55

VUES D'ICI ET D'AILLEURS

3 AU 12 OCTOBRE

Horaire du dimanche de nos cinémas

Théâtre Ariquin - 1004 est, Ste-Catherine, Montréal, tél.: 288-2943 *Les meilleurs films du Festival érotique de New York* - 12 h 15 **DERNIER TANGO À PARIS** - 2h30 **L'ÉROTISME AU QUOTIDIEN** 8h30

ATWATER 1 Niveau du Métro Plaza Alexis Nihon tél.: 935-4246 (Pour tous) 7e semaine **XANADU** Sam. dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30, lun. à ven.: 5.30 - 7.30 - 9.30.

ATWATER 2 Niveau du Métro Plaza Alexis Nihon tél.: 935-4246 (Pour tous) 6e semaine **SMOKEY AND THE BANDIT** Sam. dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00, lun. à ven.: 5.00 - 7.00 - 9.00

ATWATER 3 Etages Modes Plaza Alexis Nihon, tél.: 931-3313 (Pour tous) 3e semaine **Café EXPRESS** Sam. dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15, lun. à ven.: 5.15 - 7.15 - 9.15

AVENUE (4e semaine) **THE FIENDISH PLOT OF DR. FU MANCHU** Sam. dim.: 1.30 - 3.25 - 5.20 - 7.15 - 9.10, sur semaine: 7.15 - 9.10

BEAVER - CANJA EXPRESS 12.00 - 2.50 - 5.40 - 8.30, **KNOCK THEM OVER** 1.40 - 4.30 - 7.20 - 10.10

BERRI 1280 St-Denis, tél.: 288-2115 **FERME POUR RÉNOVATIONS (AGRANDISSEMENT)** **BIJOU** 5030 rue Papineau, tél.: 527-9131 **BOUCHE GOURMANDE** 12.10 - 15.17 - 18.24 - 21.31 **TOUT À SON SERVICE** 13.53 - 17.00 - 20.07

BONAVENTURE Place Bonaventure, tél.: 861-2725 (Pour tous) 1ère semaine **CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND (nouvelle édition)** Sam. dim.: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30, lun. à ven.: 7.00 - 9.30

SALLE 2 (Pour 14 ans) 1ère semaine **MY BODYGUARD** Sam. dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15, lun. à ven.: 5.15 - 7.15 - 9.15

BROADWAY: "INTRODUCTIONS" - "JUSTINE ET JULIETTE" - "NUIT SUÉDOISE"

BROSSARD Mail Champlain, 6600 blvd Taschereau, tél.: 465-5906 (Pour tous) 1ère semaine **TIM** Sam. dim.: 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20, lun. à ven.: 7.15 - 9.20

SALLE 2 (Pour 14 ans) 1ère semaine **L'ENFANT DU DIABLE** Sam. dim.: 2.20 - 5.50 - 9.30, lun. à ven.: 9.30 **L'ARGENT DE LA BANQUE** Sam. dim.: 12.40 - 4.10 - 7.45, lun. à ven.: 7.45

SALLE 3 (Pour 14 ans) 1ère semaine **BRONCO BILLY** Sam. dim.: 12.15 - 3.45 - 7.30, lun. à ven.: 7.30 **TOM HORN** Sam. dim.: 2.00 - 5.40 - 9.25, lun. à ven.: 9.25

CARRÉ ST-LOUIS INTÉRIEUR D'UN COUVENT - 11h30 - 3h50 - 8.15 - **LA JEUNE AMÉRICAINE TOUTE NUE** 4.00 - 5.25 - 9.50 - **FILLES INSATIABLES** - 2.25 - 6.50

CHAMPLAIN I 1815 est rue Ste-Catherine, tél.: 524-1685 (Pour 14 ans) 1ère semaine **BRONCO BILLY** Sam. dim.: 12.20 - 4.05 - 7.50, lun. à ven.: 7.50 - **TOM HORN** sam. dim.: 2.25 - 6.10 - 10.00, lun. à ven.: 6.10 - 10.00

SALLE 2 (Pour tous) 4e semaine **TIM** Sam. dim.: 1.05 - 3.10 - 5.20 - 7.30 - 9.40, lun. à ven.: 5.20 - 7.30 - 9.40

CHÂTEAU 1 (2e semaine) **L'IMMORALE** 2.00 - 4.35 - 7.10 - 9.45 **DÉSIRS & PASSIONS D'UN COUPLE PARISIEN** 1.00 - 3.35 - 6.10 - 8.45

CHÂTEAU 2 (2e semaine) **DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE** 2.50 - 6.05 - 9.20 - **OBSESSIONS CHARNELLES** 1.10 - 4.20 - 7.35

LA CITE 3 (2e semaine) **HEADIN' FOR BROADWAY** Sam. dim.: 12.50 - 2.30 - 4.10 - 5.50 - 7.30 - 9.15, sur semaine: 7.30 - 9.15

CLAREMONT (Vendredi) **WILLIE AND PHIL** Sam. dim.: 12.20 - 2.30 - 4.40 - 6.55 - 9.10, sur semaine: 6.55 - 9.10

COMMODE: "AVENTURES ÉROTIQUES DE JULIETTE" - "ESTELLE ET FLORA" - "LE FRUIT EST MUR"

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 1 - 288-3141 **LA GUERRE DES BOUTONS** 12.30 - 14.15 - 16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.15

SALLE 2 - 288-3141 **SAUVE QUI PEUT LA VIE** 12.45 - 14.30 - 16.15 - 18.00 - 19.45 - 21.30

SALLE 3 - 288-3141 **SUPRÊMES JOUISSANCES** 13.35 - 16.15 - 18.55 - 21.35 **LA RAGE DU SEXE** 12.20 - 15.00 - 17.40 - 20.20

SALLE 4 - 288-3141 **RENCONTRES AVEC DES HOMMES REMARQUABLES** 12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55

SALLE 2 (Pour tous) 3e semaine **AGENCY** Sam. dim.: 1.25 - 3.25 - 5.25 - 7.25 - 9.25, lun. à ven.: 7.25 - 9.25

CRÉMAZIE 8610 St-Denis, tél.: 388-4210 (Pour 18 ans) 6e semaine **LA ROSE** Sam. dim.: 1.20 - 3.50 - 6.20 - 9.00, lun. à ven.: 6.20 - 9.00

LE DAUPHIN 2396 est rue Beaubien, tél.: 721-6060 (Pour tous) 1ère semaine **DON GIOVANNI** (Commençant jeudi le 18 sept.) Sam. dim.: 2.00 - 5.15 - 8.30, lun. à ven.: 8.15

SALLE 2 (Pour 18 ans) 6e semaine **L'EXPRESS DE MINUIT** Sam. dim.: 2.15 - 4.30 - 7.00 - 9.20, lun. à ven.: 7.00 - 9.20

DORVAL 1 (Vendredi) **MIDDLE AGE CRAZY** Sam. dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.10, sur semaine: 7.00 - 9.10

DORVAL 2 (4e semaine) **AIRPLANE FLYING HIGH** Sam. dim.: 12.30 - 2.15 - 4.00 - 5.45 - 7.30 - 9.15, sur semaine: 7.30 - 9.15

DORVAL 3 (Vendredi) **NU NUKES** Sam. dim.: 1.30 - 4.00 - 6.30 - 9.00, sur semaine: 6.30 - 9.00

ELYSEE 1 (3e semaine) **VOYAGE EN DOUCE** Sam. dim.: 1.05 - 3.05 - 5.05 - 7.05 - 9.05, sur semaine: 7.05 - 9.05

ELYSEE 2 (5e semaine) **ET LA TENDRESSE BORDEL** Sam. dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00, sur semaine: 7.00 - 9.00

EROS 59 est, rue Sainte-Catherine, tél.: 288-5513 **"LES COLLEGIENNES EN FOLIE"** 10.00 - 12.50 - 3.45 - 6.35 - 9.30

5.00 - 7.00 - 9.00, sur semaine: 7.00 - 9.00

GREENFIELD 1 (Vendredi) **MON NOM EST MAFIOSO** Sam. dim.: 2.20 - 6.00 - 9.35, **LA PERLE NOIRE** 12.45 - 4.20 - 8.00, sur semaine: 6.00 - 8.00

GREENFIELD 2 (Vendredi) **LULU** Sam. dim.: 2.25 - 6.00 - 9.30, **MOEURS CACHÉS DE LA BOURGEOISIE** 12.30 - 4.00 - 7.35, sur semaine: 6.00 - 7.35

GREENFIELD 3 (3e semaine) **L'ILE DES FILLES PERDUES** Sam. dim.: 12.45 - 3.45 - 6.40 - 9.35, **LES AMUSANTS JEUX ÉROTIQUES DE NOS VOISINS** 2.20 - 5.20 - 8.10, sur semaine: 6.40 - 8.10

JEAN-TALON 4255 Jean-Talon est, tél.: 725-7000 (Pour tous) 4e semaine **TIM** Sam. dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30, lun. à ven.: 7.30 - 9.30

KENT 1 (2e semaine) **LA CAGE AUX FOLLES** Sam. et dim.: 1.00 - 2.40 - 4.00 - 6.00 - 7.40 - 9.20, sur semaine: 6.00 - 7.40 - 9.20

KENT 2 (4e Semaine) **BEING THERE** Sam. dim.: 1.30 - 4.00 - 6.30 - 8.55, sur semaine: 6.30 - 8.55

LAVAL Centre 2000, 3195 boul. St-Martin, tél.: 687-5207 **Salle 1** (Pour 14 ans) 1ère semaine **BRONCO BILLY** Sam. dim.: 1.50 - 5.40 - 9.40, lun. à ven.: 9.30

SALLE 2 (Pour tous) 1ère semaine **TIM** Sam. dim.: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10, lun. à ven.: 7.10 - 9.10

LAVAL 1 (Vendredi) **MON NOM EST MAFIOSO** Sam. dim.: 2.15 - 6.00 - 9.35 **LA PERLE NOIRE** 12.40 - 4.20 - 8.00, sur semaine: 6.00 - 8.00

LAVAL 2 (2e Semaine) **NOUVEL HORAIRE L'AVARE** Sam. et dim.: 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30, sur semaine: 7.15 - 9.30

LAVAL 3 (Vendredi) **LULU** Sam. dim.: 2.35 - 6.05 - 9.35 **MOEURS CACHÉS DE LA BOURGEOISIE** 12.45 - 4.10 - 7.40 - sur semaine: 6.05 - 7.40

LAVAL 4 (7e semaine) **ET LA TENDRESSE BORDEL** Sam. dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15, sur semaine: 7.15 - 9.15

LAVAL 5 (3e Semaine) **L'IMMORALE** Sam. dim.: 1.05 - 3.55 - 6.50 - 9.40, **AVENTURES ÉROTIQUES EN THAÏLANDE** 2.40 - 5.30 - 8.25, sur semaine: 6.50 - 8.25

LOEWS 1 (9e Semaine) **DESSÉD TO KILL** 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15, samedi dernier spectacle 11.15

LOEWS 2 (4e Semaine) **THE HUNTER** 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30, samedi dernier spectacle 11.30

LOEWS 3 (9e Semaine) **AIRPLANE FLYING HIGH** 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00, samedi dernier spectacle 11.00

ven.: 21.15 **"L'EXÉCUTEUR DU KUNG-FU"** sam. dim.: 13.00 - 16.05 - 19.45, lun. ven.: 19.30

MASCOCHE - SALLE 2 - Plaza G.P.A., 3131 boul. Mascouche - 474-4141 **"L'ORANGE MÉCANIQUE"** Sam. dim.: 13.00 - 17.10 - 21.20, lun. ven.: 21.10

MERCER 4260 est rue Ste-Catherine, tél.: 255-6224 (Pour tous) 1ère semaine **L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE** Sam. dim.: 12.00 - 2.15 - 4.40 - 7.00 - 9.15, lun. à ven.: 7.00 - 9.15

MONKLAND (Vendredi) **HEADIN' FOR BROADWAY** Sam. dim.: 1.00 - 2.45 - 4.45 - 6.45 - 8.45, sur semaine: 6.45 - 8.45

CINÉMA DE MONTRÉAL 1584 rue Mont-Royal est, tél.: 521-7870 **SALLE 1** (Pour tous) 1ère semaine **LE SYNDROME CHINOIS** 12.00 - 3.55 - 7.55 **KRAMER CONTRE KRAMER** 2.05 - 6.00 - 10.05

SALLE 2 (18 ans) 6e semaine **LES GUERRIERS DE LA NUIT** 1.30 - 4.40 - 7.55 - **FAUT TROUVER LE JOINT** 3.05 - 6.20 - 9.35

PAPINEAU Salle 1 4519 Papineau, tél.: 527-8635 **"INFIRMIÈRES DÉVOUËES"** 11.55 - 2.05 - 4.15 - 6.30 - 8.40 **"LES NUITS AMOUREUSES DE LA REINE CLÉOPATRE"** 12.55 - 3.10 - 5.20 - 7.30 - 9.45

PAPINEAU Salle 2 4519 Papineau, tél.: 527-8635 **"SEX WORLD"** 11.50 - 2.35 - 5.20 - 8.00 **"INSIDE JENNIFER WELLES"** 1.20 - 4.00 - 6.45 - 9.30

LE PARADIS - Salle 1 - 8215 Hochelaga, tél.: 354-3110 **"L'ENFER DES ZOMBIES"** Sam. dim.: 14.50 - 18.20 - 21.50, lun. à ven.: 21.30 **"LE RENARD DE BROOKLYN"** Sam. dim.: 13.00 - 16.30 - 20.00 - lun. à ven.: 19.30

LE PARADIS - Salle 2 - 8215 Hochelaga - tél.: 354-3110 **"KRAMER CONTRE KRAMER"** Sam. dim.: 14.20 - 18.00 - 21.40, lun. ven.: 21.10

"L'AMOUR SUR BÉQUILLES" Sam. dim.: 12.30 - 16.10 - 19.50, lun. ven.: 19.20

LE PARADIS - Salle 3 8215 Hochelaga - tél.: 354-3110 **"L'ÉTRANGER, LE BÈME PAS-SAGER"** Sam. dim.: 13.10 - 17.20 - 21.35, lun. à ven.: 21.40

"FORIE" 15.15 - 19.30, lun. ven.: 19.30

PARISIEN 1 (2e Semaine) **L'AFFAIRE COFFIN** 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00 Samedi dernier spectacle 11.00

PARISIEN 2 (76e Semaine) **LA CAGE AUX FOLLES** 1.10 - 2.55 - 4.40 - 6.25 - 8.10 - 9.50, samedi dernier spectacle 11.30

PARISIEN 3 (Vendredi) **MON NOM EST MAFIOSO** 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10 samedi dernier spectacle 11.10

PARISIEN 4 (2e semaine) **L'AVARE** 12.45 - 2.55 - 5.00 - 7.10 - 9.20, samedi dernier spectacle 11.30

ROUTE" - "LES FOUS DU VOLANT"

RIVOLI 1 (Vendredi) **MON NOM EST MAFIOSO** 2.00 - 5.30 - 9.00, **LA PERLE NOIRE** 12.30 - 4.00 - 7.30

RIVOLI 2 (Vendredi) **MERCI D'AVOIR ÊTE MA FEMME** 1.10 - 5.05 - 9.05 **LA CITE DES DANGERS** 3.00 - 7.00

ST-DENIS 1 1594 rue St-Denis, tél.: 849-4211 **SPECTACLES: "LA CAGE AUX FOLLES DU 19 AU 25 SEPTEMBRE À 20 H 30: RELÂCHE LE LUNDI"**

ST-DENIS 2 1590 rue St-Denis - 845-3222 **L'ENFER DES ZOMBIES** 14.20 - 17.55 - 21.30 **PIÈCE POUR UN TUEUR** 12.30 - 16.05 - 19.40

ST-DENIS 3 1590 rue St-Denis - 845-3222 **À LA RECHERCHE DE M. GOODBAR** 13.30 - 15.55 - 18.20 - 20.45

LA SCALLA CASSE-CŒUR Sam. dim.: 1.00 - 4.20 - 7.45, semaine 8.20 **L'AGENCE DE LA PEUR** Sam. dim.: 2.45 - 6.05 - 9.30, semaine 6.45 - 10.05

7e ART L'ARRACHE-CŒUR Dim. 3.45 - 7.30, Sam. 7.30. Semaine: 7.30 **A NOUS DEUX** Dim.: 1.45 - 5.30 - 9.15, sam.: 5.30 - 9.15, semaine 9.15

SNOWDON (3e Semaine) **DRESSED TO KILL** Sam. dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00, sur semaine: 7.00 - 9.00

VAN HORNE (4e Semaine) **AIRPLANE FLYING HIGH** Sam. dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00, sur semaine: 7.00 - 9.00

VERDUN 3841, Wellington, Verdun tél.: 768-2092 (Pour tous) 1ère semaine **BRONCO BILLY** Sam. dim.: 1.20 - 5.35 - 9.45, lun. à ven.: 7.25

VERDUN 3841, Wellington, Verdun tél.: 768-2092 (Pour tous) 1ère semaine **BRONCO BILLY** Sam. dim.: 1.20 - 5.35 - 9.45, lun. à ven.: 7.25

VERSAILLES 1 (Vendredi) **MON NOM EST MAFIOSO** Sam. dim.: 2.20 - 6.05 - 9.45, **LA PERLE NOIRE** 12.45 - 4.25 - 8.05, sur semaine: 6.05 - 8.05

VERSAILLES 2 (3e Semaine) **L'IMMORALE** Sam. dim.: 1.00 - 3.50 - 6.45 - 9.35 **AVENTURES ÉROTIQUES EN THAÏLANDE** 2.35 - 5.25 - 8.20, sur semaine: 6.45 - 8.20

VERSAILLES 3 (Vendredi) **INFIRMIÈRES DÉVOUËES** Sam. dim.: 2.35 - 5.00 - 7.30 - 9.55 **LES NUITS AMOUREUSES DE LA REINE CLÉOPATRE** 1.20 - 3.45 - 6.10 - 8.40, sur semaine: 6.10 - 7.30 - 8.40

VIAU, 226 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél.: 669-3868 **L'ENFER DES ZOMBIES** 14.40 - 18.00 - 21.25 **LE RAYON BLEU** 13.00 - 16.20 - 19.40

VILLERAY 8042, St-Denis, tél.: 388-5577 (Pour 14 ans) 2e semaine **L'ENFANT DU DIABLE** Sam. dim.: 1.30 - 5.20 - 9.10, lun. à ven.: 9.20 **L'ARGENT DE LA BANQUE** Sam. dim.: 3.30 - 7.20, lun. à ven.: 7.30

VILLE ST-JEAN

CAPITOL St-Jean, Qué., tél.: (1) 347-2037 (Pour tous) 1ère semaine **"LES LOUPS DE HAUTE MER"** - **"GRAFFITI AMÉRICAINS LA SUITE"**

VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

FLEUR DE LYS (Pour 14 ans) 1ère semaine **"L'IMPITOYABLE"** - **"LIQUIDEZ L'INSPECTEUR MITCHELL"**

CINÉ-PARC

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 1 Transcanadienne, sortie 95, tél.: 655-5515 (Pour 14 ans) 2e semaine **"L'ENFANT DU DIABLE"** - **"L'ARGENT DE LA BANQUE"**

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2 (Pour tous) 1ère semaine **"L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE"** - **"COCKTAIL EXPLOSIF"**

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1 4 milles du pont Mercier vers Châteauguay, tél.: 691-1310 - 861-0659 (Pour 14 ans) 1ère semaine **"BRONCO BILLY"** - **"TOM HORN"**

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 2 (Pour tous) 1ère semaine **"CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND"** (nouvelle édition) **"FAST BREAK"**

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 3 (Pour 14 ans) 1ère semaine **"L'ENFANT DU DIABLE"** - **"L'HOMME SANS MÉMOIRE"**

CINÉ-PARC DOLLARD 1 (Vendredi) **OH HEAVENTLY DOG** Le spectacle au crépuscule **WORLD'S GREATEST LOVER** Les portes ouvrent à: 7h00

CINÉ-PARC DOLLARD 2 (Vendredi) **MIDDLE AGE CRAZY** Le spectacle débute au crépuscule **YOUNG FRANKENSTEIN** Les portes ouvrent à: 7h00

CINÉ-PARC LAVAL 1 Autoroute des Laurentides, sortie 14, tél.: 622-5555 (Pour tous) 1ère semaine **CLOSE ENCOUNTER OF THE THIRD KIND** (nouvelle édition) **FAST BREAK**

CINÉ-PARC LAVAL 2 (Pour tous) 1ère semaine **"TIM"** - **"LE PUTSCH DES MARCHANDS"**

CINÉ-PARC LAVAL 3 (Pour 14 ans) **"L'ENFANT DU DIABLE"** - **"L'ARGENT DE LA BANQUE"**

CINÉ-PARC LAVAL 4 (Pour 14 ans) 1ère semaine **"BRONCO BILLY"** - **"TOM HORN"**

CINÉ-PARC ODEON 1 Transcanadienne sortie (St-Bruno) 98, tél.: 655-0692 (Pour 14 ans) 1ère semaine **"BRONCO BILLY"** - **"TOM HORN"**

BOB MARLEY & The WAILERS



Bob Marley & the Wailers

Le soleil se couche déjà plus tôt. Le traître! C'est la faute à la terre qui tourne bêtement autour de lui... Curieux qu'en faisant tourner moins bêtement Bob Marley sur sa platine, on se retrouve devant une autre source de chaleur. Celle de la Jamaïque. Plus précisément de Kingston où Marley distille son reggae en abondance. Vous savez bien, ce climat musical à contre-temps qui arrive pourtant à nous faire retrousser les orteils. Et même s'il n'existe rien d'autre qu'une chanson reggae pour ressembler à une autre toune reggae, Marley et ses Wailers nous le font oublier copieusement...

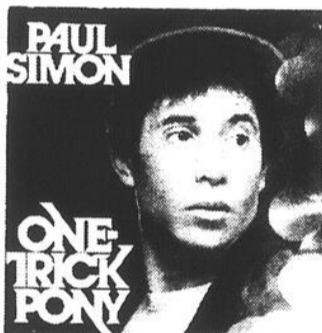
Al Stewart

Sa réputation le précède. Elle sert même de pare-choc à la calomnie et à l'idée saugrenue qu'on aurait de douter de la valeur artistique de son microsillon. Cette réputation de grand manitou de la technique d'enregistrement et de perfectionniste, Stewart y tient comme à la prunelle de ses yeux. L'homme qui nous avait fait vibrer grâce à "The year of cat" et "Time passer" n'a peut-être

pas de pâtisserie semblable à nous offrir dans cet album. Mais il demeure une excellente occasion de faire cracher à votre système de son tout ce qu'il a dans le ventre de finesse et de nuance...



des nouveaux riches pendant la prochaine décennie, les artistes brilleront dans le rôle des clochards. Il ne fera pas bon vibrer de la corde vocale pour la majorité des chanteurs. Pas de panique! Rabattez-vous sur l'investissement en or. Le genre Paul Simon... Une voix de pétro-dollar marquée depuis "The sound of silence" et le talent entre parenthèses depuis que son collègue Garfunkel fait cavalier seul. Dans cet album, la variété de ses rythmes a bon dos: tantôt frisant la pop, tantôt languoureux. Chose certaine, on déguste cet album en bénissant les vétérans et en souhaitant qu'ils n'accrochent jamais leurs patins!



Paul Simon

Si on se fie à une étude très sérieuse faisant état



"STARMANIA": beaucoup de mains à serrer...

Serrer la main de Luc Plamondon est devenu un geste fort couru en ville... Ceux qui prennent ses longs doigts d'auteur en étai tâtent du même coup ce qui lui a servi à écrire une belle histoire chantée.

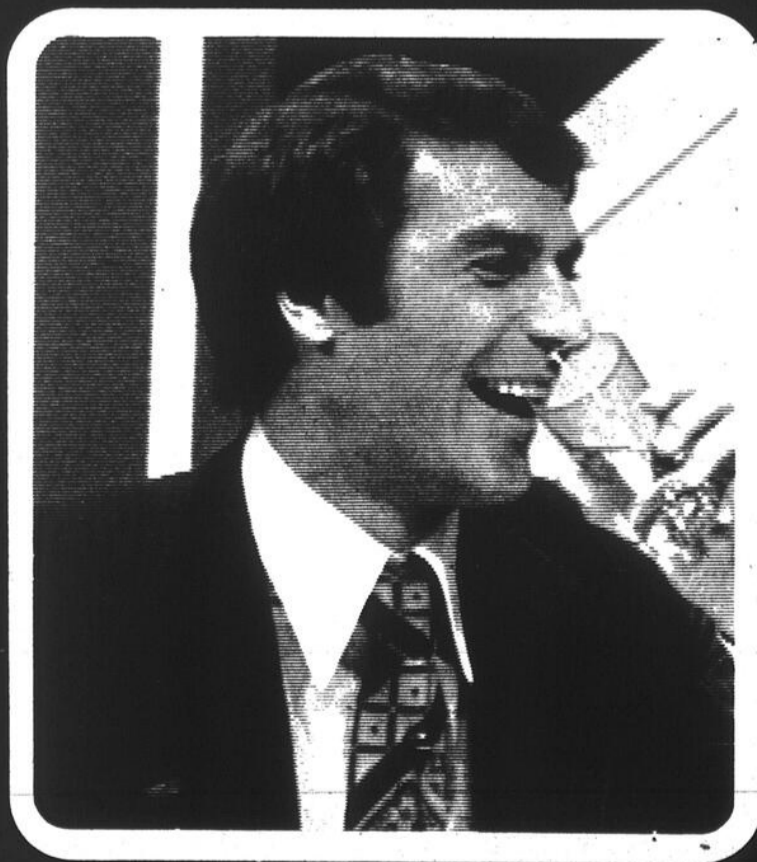
La nuance est de taille. Elle est même à l'origine d'un enthousiasme galopant tous les soirs au Théâtre National.

Car depuis la présentation de cette comédie musicale sur scène, "Starmania" prend un sens qui nous échappait auparavant. Ces admirables tonnes de juke-box qui nous hantent depuis deux ans trouvent enfin leur fil conducteur dans une logistique visuelle.

Bref, avec "Starmania", il faut avouer qu'on avait mangé la croûte avant la tarte. C'est dire que l'envie de comparer les interprétations s'évapore rapidement. Faut dire aussi que les artistes provoquent ce processus en évitant systématiquement de plagier les performances du disque. Surtout Louise Forestier qui n'a pas assez de bras pour ramasser les bravos qu'on jette à ses pieds. Dans cet ordre d'idées, les nouveaux arrangements musicaux de Jimmy Tanaka (pour une formation réduite) arrivent à point et facilitent assez le travail de personnalisation des interprètes.

Quant à la portion gestuelle, il paraît évident qu'une autre main mérite de se faire serrer. Celle d'Olivier Reinchenbach le metteur en scène. Il n'a mis que quelques semaines à discipliner une populace artistique peu habituée au labeur collectif. Encore moins aux démonstrations qui relèvent de la chorégraphie chronométrée au quart de seconde. En définitive, avec un mélange de bonne volonté, de talent et d'envie de bien faire les choses, le manuscrit de Plamondon vit avec force et éclat...

Gaétan Chabot



du lundi au vendredi à 21h30

MICHEL JASMIN

Une fête quotidienne, un véritable "happening" de spontanéité comme seule la télévision en direct peut le faire. Qu'elles soient du domaine artistique, politique ou social, des personnalités viennent vous livrer une partie de leur vie, de leur carrière.

Animateur: Michel Jasmin
Réalisation: Armand Bastien et Fernand Gagnon

À L'ÉCRAN DE

à 22h30

Les nouvelles



c'est fait pour tout l'monde

En bref

Pour la 4e année consécutive, le Ballet national du Canada se produira à la Place des Arts du 25 au 28 septembre prochain. Ainsi, les 25, 26 et 27 à 20 hres 30, on présentera "The two pigeons" de Frederic Ashton d'après la musique d'André Messager; une histoire d'amour sous forme d'allégorie tirée d'une fable de la Fontaine, offrant poésie, couleurs et belle interprétation. Et "Etudes", sur une musique de Carl Czerny: une célébration envoûtante de l'art et de la technique de la danse classique mettant en vedette tous les danseurs de la compagnie. D'autre part, le 27 septembre à 14 hres 30 et le lendemain à 20 hres 30, on présentera "Giselle" dans la version de Peter Wright d'après Perrot, Coralli et Petipa sur la célèbre musique d'Adolphe Adam. "Giselle": une histoire de passion malheureuse une belle chorégraphie et l'un des rôles les plus difficiles à exécuter font de cette "Giselle" un ballet jugé parmi les plus populaires, longtemps le préféré de tous. Rappelons finalement que les représentations du 25, 26 et 27 seront présentées dans le cadre de la saison d'abonnement des Grands Ballets Canadiens.



du lundi au vendredi à 9h30

VOTRE AMIE SUZANNE

Pour répondre aux exigences de la femme d'aujourd'hui et ajouter à ses connaissances 31 chroniques, toutes plus intéressantes les unes que les autres, qui reviennent à intervalles irréguliers durant le mois.

Animatrice: Suzanne Lapointe
Réalisation: Esther Lapointe

à 11h00

Fanfan Dédé

À L'ÉCRAN DE



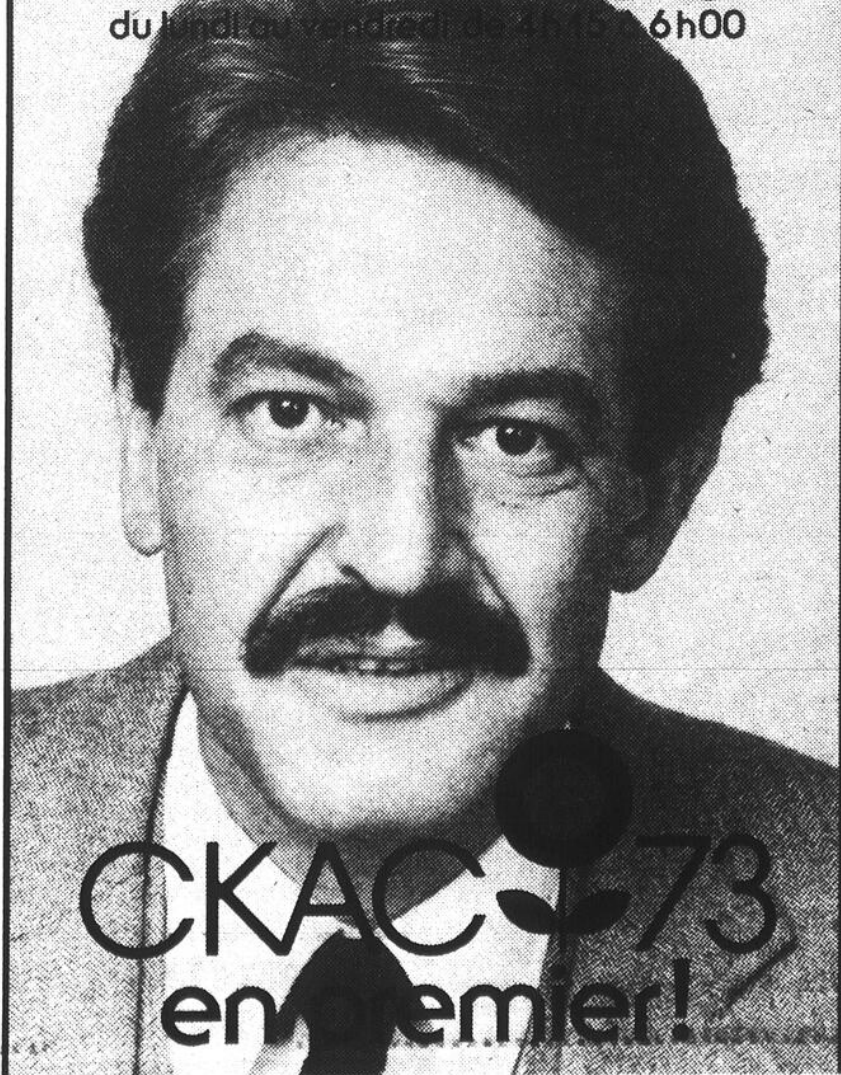
c'est fait pour tout l'monde

le matin j'écoute

BONJOUR QUÉBEC

l'actualité quotidienne dite et commentée... en primeur

avec **PIERRE PASCAU**
du lundi au vendredi de 6h00 à 9h00



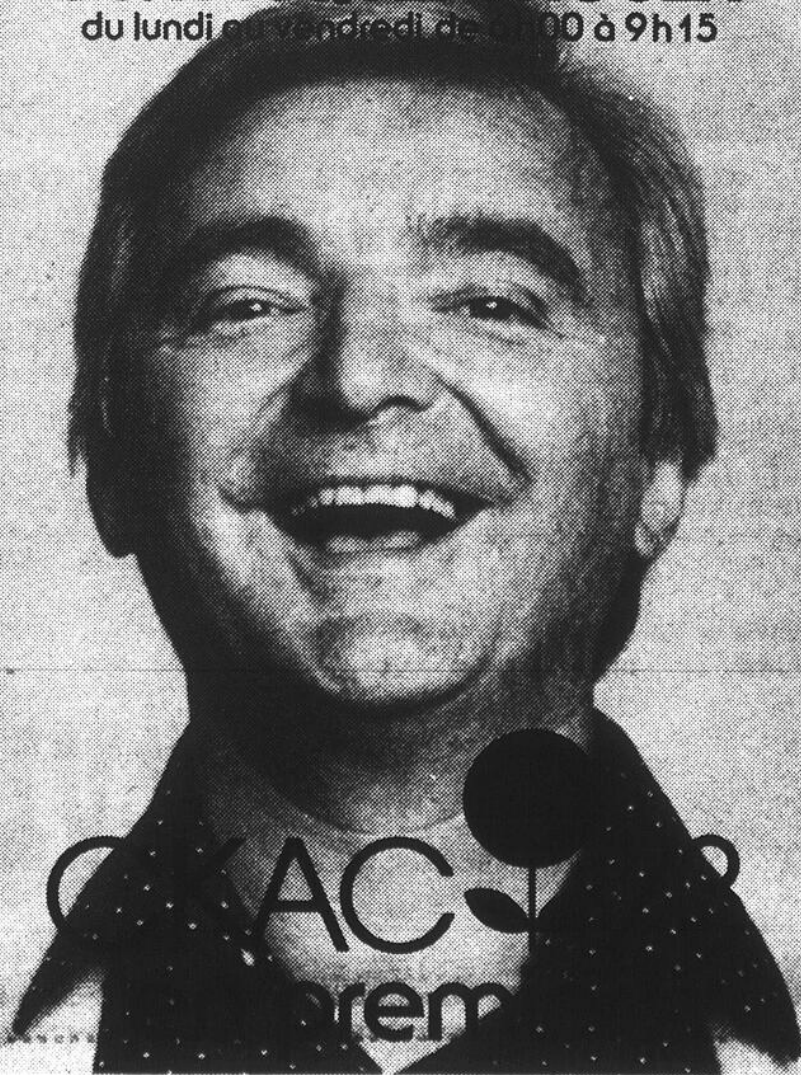
CKAC 73
en premier!

le matin j'écoute

LES PROUESSES DU MATIN

avant toute chose

avec **JACQUES PROULX**
du lundi au vendredi de 8h00 à 9h15



CKAC 73
en premier!



"Kagemusha" la plus grosse production japonaise.

Le nouveau film de Kurosawa

Décidément, le Japon d'hier est à l'honneur. La semaine dernière, il composait le copieux menu de la télévision avec les douze heures de "Shogun". Et, en octobre, il fera les belles journées de nos salles de cinéma, grâce au dernier film du grand Akira Kurosawa "Kagemusha", ayant reçu un prix au dernier festival de Cannes. Kurosawa, bien sûr, est le célèbre et célèbre réalisateur de "Rashomon", "Dersu Uzala", "Les sept samourais"... Âgé de 70 ans, il en est avec ce film à son premier long métrage depuis cinq ans. "Kagemusha" a pris neuf mois pour se tourner et est la plus coûteuse production cinématographique japonaise. Il faut dire que l'appui (financier et moral) des Américains Francis Coppola et George Lucas en tant que producteurs exécutifs auront donné un bon coup de pouce au projet... Se situant dans le Japon médiéval du 16e siècle, ce drame épique raconte l'histoire d'un voleur sauvé de la potence à cause de sa ressemblance à un seigneur important qu'il remplacera en tant que chef d'une compagnie de 25 000 soldats. "Kagemusha" signifiant double). Rappelons finalement que les costumes proviennent des musées japonais et sont classifiés comme "trésors nationaux"... et que le tournage s'est balladé au-travers de divers châteaux historiques.

RECHERCHER LA MUSIQUE COUNTRY À SON MEILLEUR.



RECHERCHER DU LUNDI AU VENDREDI ANDRÉ BRETON

Tous les soirs, il est votre "meilleur" de 19h00 à 22h00 sur les ondes de CKVL 85. André Breton est activement recherché pour faire passer les plus belles soirées sur les meilleurs airs de la musique country.

Quand vous ouvrez votre radio, visez en plein dans le mille.

Visez 85 CKVL,
la musique
country à
son meilleur.



RECHERCHER DU LUNDI AU VENDREDI BLAISE GOUIN

Tous les soirs, il est votre "meilleur" de 22h00 à 1h00 du matin sur les ondes de CKVL 85. Blaise Gouin est fortement recherché pour faire passer les plus belles veillées sur les meilleurs airs de la musique country.



Enfin, un club privé à la mesure des hommes et des femmes qui recherchent le raffinement, le bon goût, la compagnie de classe et de luxe, afin de mieux profiter de tous leurs loisirs. Pour recevoir tous les détails sur nos services, appelez-nous à:

376-1028

La carte que vous devez posséder !...



DE BELLES POMMES

à un prix abordable!

Cueillez-les vous-mêmes dans le site enchanteur du Verger Laurin à

FRELIGHSBURG

(une heure de Montréal)

Tél.: 1-298-5023

Prenez l'Autoroute des Cantons de l'est jusqu'à la Sortie 68, puis la Route 139 jusqu'à Cowansville et la Route 202 jusqu'à Dunham où Frelighsburg est indiqué. A Frelighsburg, des enseignes vous conduiront au Verger Laurin.

**AMENEZ LES ENFANTS!
FAITES UN PIQUE-NIQUE**

EDDY TOUSSAINT: un énorme saut pour mieux danser...

par Gaétan Chabot

La compagnie de danse Eddy Toussaint n'est pas toujours sur la pointe des orteils. Il lui arrive d'être sur les dents... De vivre avec l'angoisse de survivre. Bref de devoir passer au peigne fin l'état de ses finances.

Cette semaine, une campagne de souscriptions venait panser les plaies des

inévitables pertes encourues par des effectifs d'une certaine lourdeur: 19 danseurs permanents et 8 personnes de soutien. Et s'il faut parler de son école de danse, parlons aussi de 12 professeurs. Mais précisons tout de go que cette dernière activité n'a pas les reins suffisamment solides pour servir de vache à lait à la Compagnie.

Mais le ballet respire mal et n'a pour poumon artificiel que la bonne volonté de ceux qui se tiennent à son chevet. Et depuis l'existence même de sa compagnie, Eddy Toussaint rappelle qu'il manifeste cette volonté en mettant de l'avant une philosophie plus populiste: "Il faut être le reflet de la société. S'impliquer dans tous les milieux, amener la danse et la culture partout..."

Il est étrange que, de cette mobilité, découle aujourd'hui rien de moins qu'un exil en bonne et due forme. En effet, ses efforts convergent dorénavant sur une longue série d'engagements hors-pays.

Selon Toussaint, ce n'est pas de gaieté de coeur qu'il envisage la survie de sa compagnie sur de tels périples. Pour tout dire, un an et demi sans respirer l'air du Québec sur scène. Même que le prochain ballet exécuté à Montréal n'aura lieu qu'en octobre 81 à la Place des Arts.

Dès le mois d'octobre, ses danseurs entreprendront une tournée des Maritimes suivie d'une tournée européenne et une autre dans les Antilles françaises. En juin prochain, c'est dans le cadre du Festival d'Avignon que Toussaint prolongera le prestige et la notoriété de sa Compagnie.

D'ici là, il affiche toujours la légendaire bonne humeur des Haïtiens en se disant que, s'il faut absolument ne pas être prophète dans son pays, il a le choix entre deux. Et, au fait, sa compagnie fait toujours fureur lorsqu'elle se produit en Haïti...



Une écurie bien spéciale

Hal Needham (Smokey and the Bandit et Hooper) a déjà trouvé les covedettes qui entoureront son poulain. Burt Reynolds sera donc de la partie, de la course plutôt puisque "The Cannonball Run" est en fait une très longue course. Avec Roger Moore, Dom DeLuise, Dean Martin, Sammy Davis Jr et la belle Farrah.

JOUEZ 5 PARTIES

LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO

Dimanche-Matin



TOUTES LES PARTIES
DE BINGO SONT
DIFFUSÉES SUR LE
RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKCN SEPT-ILES
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55
CFVM AMQUI
CFLP/1000

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

4 FAÇONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE
\$100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE,
HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COINS

LES 4 COINS VALENT \$100

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNÉ. COMPLÉTEZ LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORIZONTALE DE LA CARTE ET MÉRITÉZ LE GROS LOT QUI DÉBUTE CHAQUE DIMANCHE AVEC \$100 EN CAISSE ET À CHAQUE PARTIE \$50.00 S'AJOUTENT JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

LE CENTRE À
EFFACER de \$1. à \$100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES, UN MONTANT D'ARGENT ENTRE \$1⁰⁰ ET \$100⁰⁰ PEUT ÊTRE DÉCOUVERT EN L'EFFACANT.

LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT DOIVENT TÉLÉPHONER À MONTRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRÉS) JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE CHAQUE PARTIE LES PRIX SONT DIVISÉS ÉGALEMENT.

EN ONDES:

ENTRE 11 h 25 A.M. et 13 h 05 P.M.

Assez... encore

Douglas - Alain Croteau vient d'arriver. Ya eu de la difficulté à trouver mon penthouse. Faut quand même admettre que j'suis moins bien caché que ta boutique "ASSEZ". T'as trouvé refuge au coin de St-Laurent et Prince

Arthur, entre la banque et la salle de billard.

Croteau - C'est ça, au 3604 St-Laurent. Si on se cache, c'est parce qu'on veut attirer les curieux et les débrouillards.

- Est-ce que tu es punk? New wave?

- J'essaie d'être le plus

authentique possible. J'me colle pas d'étiquette. J'ai toujours recherché le dépassement; j'veux aller plus loin que là où j'suis allé jusqu'à présent.

- T'es influencé par Milan ou Paris?...

- Certainement. La couture est un mode d'ex-

pression comme la musique et la peinture peuvent l'être. Sans perdre mon authenticité, j'peux pas dire que j'suis pas influencé par les grands de la mode. J'aimerais beaucoup la simplicité et la noblesse orientale, soit dans leur façon de vivre, soit dans celle de s'habiller. Les Japonais, entre autres, sont très modernes.

- Est-ce que les Québécois s'habillent différemment des Canadiens des autres provinces?

- Oui. Ils sont beaucoup plus innovateurs. Faut dire qu'on est chanceux d'être si bien situés; on se trouve au centre du triangle Europe-Amérique-Orient.

- C'est important de regarder ailleurs, de pas se concentrer sur nous-mêmes.

- A Montréal, y a une lacune de vêtements pour hommes. Les femmes sont plus gâtées, mais nous, quand on veut s'habiller, on trouve pas. Ya pas de boutique où on peut trouver de tout: du new wave, des trucs clas-

siques, des créations européennes. Pourquoi ça n'existe pas ici?

- C'est vrai. A la boutique, c'est un peu c'que j'voudrais faire. Mon but, c'est de rassembler un éventail de vêtements pour tous les goûts, de tous les styles, pour tout âge. L'ouverture de la boutique a coïncidé avec l'avènement du new wave et les créateurs ont été influencés par ça.

- Quels sont les endroits que tu fréquentes à Montréal?

- La meilleure boîte pour la musique, c'est le club Glace.

- Comment tu décrirais la ville?

- Je dirais que c'est une grande ville provinciale d'Amérique. C'est notre Côté latin qui fait qu'on bouge beaucoup.

- Quel est ton projet le plus important pour l'année?

- J'veux stimuler les créateurs(trices) pour que la production devienne plus consistante, sur un niveau moins artisanal.

J'voudrais monter une collection qui se tienne.

- Tu te considères comme la relève des designers. Après Léo Chevalier, John Warden, Robichaud, ta gang et toi vous vous en venez.

- J'espère. On est en train de faire nos armes pour travailler d'une façon pré-industrielle. Faut surveiller Georges Lévesque, Michel Hamel, Anne Olivier, Isabelle Poirier, Christiane Tessier, Marc Alain, Numéro 2, Jean-Denis et Michel Dubé. Ya Linda Morisset, Barzoi... En même temps, la boutique expose des tableaux de jeunes peintres québécois.

- C'est une très bonne idée ça.

- En mettant des gens en contact, on obtient souvent des résultats inespérés. Y faut promouvoir le talent québécois, que ce soit un art ou en mode. Les gens d'ici font preuve d'ingéniosité quant à l'éventail de styles. On peut être québécois tout en étant différents les uns et les autres.



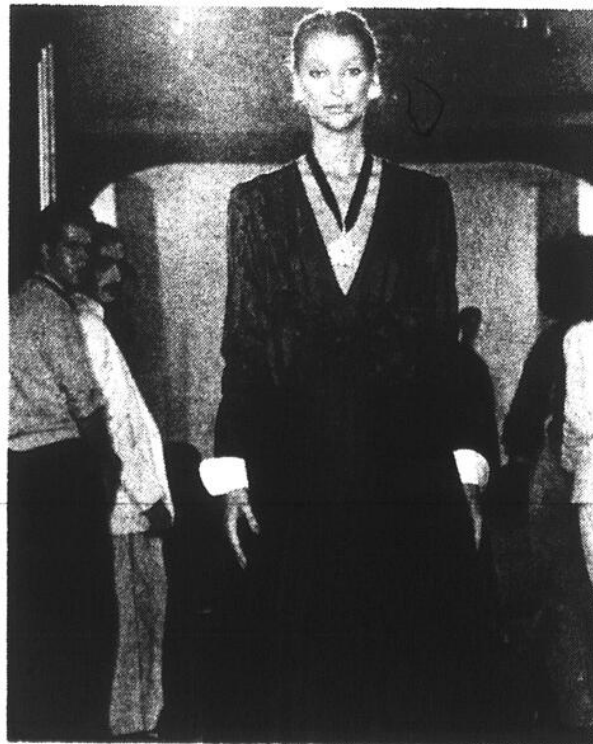
Carolyn Weiner, la doyenne de la mode du Jet set.



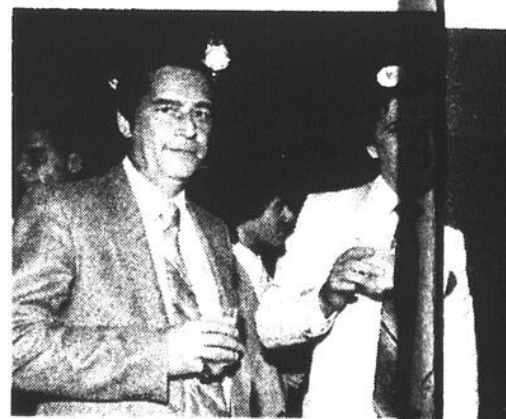
Robert Lantos (un des grands de l'industrie du film) avec une des plus flyées, Felicia Zabo.



L'épouse de l'ambassadeur du Brésil et Mme Campeau: le Jet set d'Ottawa.



"La" robe de la collection de Holt Renfrew's.

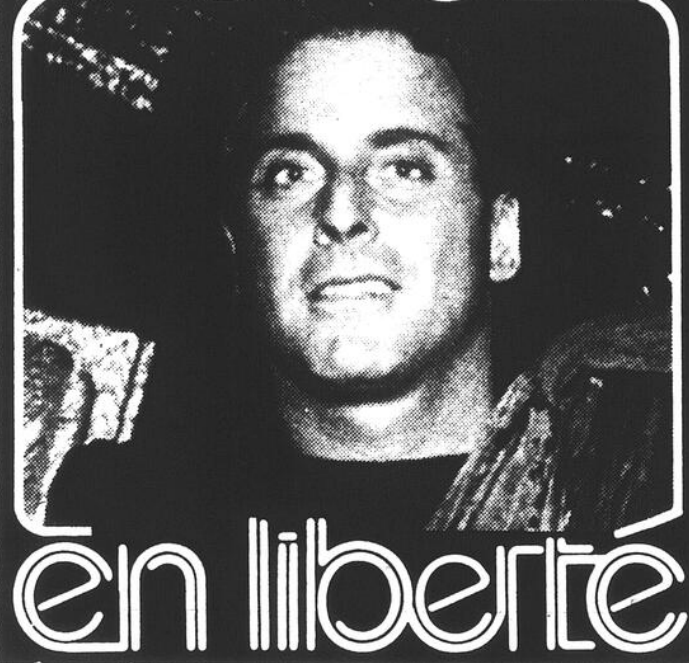


Roger Gosselin devient plus Michel Jasmin, encore des ch... CKAC.



Pierre Couture et le mannequin... rentrée.

DOUGLAS LEOPOLD



Photos: Yves Nantel Collaborateur:
Robert Lee Jean-Robert Saucier



Lee Majors à Montréal: une conversation très sympa et bientôt un disque. Il chante?

"Salamalecs en télégramme"

MÊME SI ON A VU LE FILM DE BOGART, ON DOIT POSER LE PIED À CASABLANCA POUR RÉVER D'ELLE - STOP - MARAKECH, LA VILLE ROUGE, FUT ASSIÉGÉE SI LONGTEMPS PAR UNE TRIBU VENUE AVEC LES PROVISIONS DE DATTES QUE DES NOYAUX CRACHÉS PAR TERRE POUSSA UNE PALMERALE - STOP - A TRAVERS UNE DEDALE DE RUELLES, ON NOUS A CONDUIT A UN ESTAMINET OU DES FEMMES BERBERES NOUS ONT SERVI DES BROCHETTES AU CUMIN ET DU THÉ À LA MENTHE PENDANT QUE DES JONGLEURS ET UNE CHARMEUSE DE SERPENTS NOUS AMUSAIENT - STOP -

ON FAIT DU SHOPPING DANS LES SOUKS OU ON MARCHANDE LES CAFTAINS ET LA MAROQUINERIE - STOP - IL FAUT TOUJOURS DIVISER LES PRIX PAR DEUX - STOP - AVONS VISITÉ UN HAREM OÙ LES PAONS SURVEILLAIENT LES FAVORITES QUI SE CACHAIENT SOUS LES TONNELLES - STOP - LE FESTIVAL DE MARRAKECH EST UNE GRANDE FOIRE OU LES RITES DU MARIAGE ET DE LA CIRCONCISION SONT À L'HONNEUR - STOP - AVONS DINÉ DANS UN CASBAH L'INSTANT D'ENTREVOIR CE QUE POURRAIENT ÊTRE LES MILLE ET UNE NUITS - STOP - DIFFICILE D'EN REVENIR - STOP - INCH' ALLAH - STOP - JACKIE A - STOP.



André Quérin, le censeur de films du Québec et James Domville.



Le mannequin Jerrold, Susan C. (mieux connu comme Cha Cha Rodriguez), Geoffrey Lalonde et Jacqueline A.



Robert Steingné à la télé: ents... cette fois-ci il est à



Le Capitaine lui-même. Il m'a promis un petit régime pour '81, histoire de fermer la ceinture.



A Québec: Bernard Lavilliers, un des jumeaux aux beaux yeux, Jean, Bob le disc-jockey, Réjean le proprio, Denis et Marie-Claude, au Show Clack, un endroit "hot" près des Plaines... (Photo: Groupe Image)



Ande Lucas au Gala de la

SALUT COCO

TOUT LE MONDE JOUE AU
SUPER
BINGO
Dimanche-Matin

une production de
GUY LATRAVERSE et GILLES TALBOT

La Cage aux Folles

REPRESENTANT SUPPLEMENTAIRES
Du 21 octobre au 9 novembre, 20 h.
Billets en vente maintenant

une pièce de
JEAN POIRET

avec
GEORGES CARRERE **RÉAL GIGUÈRE**

mise en scène:
GUY HOFFMANN

décor et éclairages:
ROBERT PRÉVOST costumes:
FRANÇOIS BARBEAU

FRANÇOISE FAUCHER ROBERT TOUPIN

ROGER GARCEAU YVON LEROUX ARLETTE SANDERS
JACQUES PIPERNI JACQUES LORAIN ALPHA BOUCHER
LISE BEAUDOIN NORMAND BRATHWAITE DOMINIQUE ROY

à partir du 4 septembre
du mardi au dimanche, 20h30

Théâtre St-Denis
Bière
1594 rue St-Denis
Renseignements: 844-4211
Billets en vente
Comptoir TRS
Théâtre St-Denis 12 h - 21 h

DIPLOMÉS*
SANS EXPÉRIENCE
DEMANDÉS

Le programme de formation des aspirants-officiers s'adresse aux jeunes gens qui veulent devenir officier de carrière et mettre à profit leurs aptitudes et leurs connaissances dans les services opérationnels des Forces armées canadiennes.

Informez-vous sur tous les aspects de cette intéressante occasion, en communiquant avec le centre de recrutement le plus rapproché.

Consultez les pages jaunes à la rubrique «Recrutement».

- Secondaire
- CEGEP
- Université

• Opérations maritimes de surface ou sous-marines

• Pilotage ou navigation aérienne

• Contrôle des armes ou de la circulation aérienne

• Infanterie, blindés, artillerie



télé-dimanche

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 2 CBFT
MONTREAL | 7 CHLT
SHERBROOKE | 12 CFCF
MONTREAL | 24 T.V.
ONTARIO |
| 3 WCAX
BURLINGTON "CBS" | 8 WMTW
Mt-Washington "ABC" | 13 CKTM
TROIS-RIVIERES | 30 CIVL
HULL (R.Q.) |
| 4 CFCM
QUEBEC | 9 CKSH
SHERBROOKE | 15 CIVQ
QUEBEC (R.Q.) | 33 WETK
BURLINGTON (PBS) |
| 5 WPTZ
PLATTSBURG "NBC" | 10 CFTM
MONTREAL | 17 CIVM
(MONTREAL (R.Q.)) | 40 (CHOT
HULL (TV)) |
| 6 CBMT
MONTREAL | 11 CFER
RINOUSKI | 22 WEZF
BURLINGTON "ABC" | 57 WCFF
PLATTSBURG |

MATINÉE

- | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 10.00
(2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
(8) STAR TREK
(7) IL EST ÉCRIT
(10) 2 000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(8) DAY OF DISCOVERY
(12) THE HELLENIC PROGRAM
(22) CELEBRATING CHRIST
(33) STUDIO SEE
(87) SESAME STREET | 10.15
(99) DES LIVRES POUR NOUS | 10.30
(3) THE BIONIC WOMAN
(7) ÉCHOS DU WESTERN
(10) C'ÉTAIT L'BON TEMPS
(8) JERRY FALWELL
(12) TELEDOMINICA
(24) WILD ANIMALS OF THE WORLD
(33) ZOOM
(99) MES MAINS ONT LA PAROLE | 10.45
(99) HEBDO JEUNES | 11.00
(2) D'HIÉR À DEMAIN
(8) THAT NASCHVILLE MUSIC
(6) WHAT WILL THEY THINK OF NEXT?
(9) (13) REX HUMBARD
(22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
(24) JEREMY
(33) SUPERSTAR PROFILE
(87) THE FEMALE LINE
(99) SIBOR ET BORA-POI POI | 11.15
(24) HATTYTOWN TALES | 11.30
(3) FACE THE NATION
(8) POP! GOES THE COUNTRY
(6) SHARING THE EXPERIENCE
(7) 2 000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(8) (22) ISSUES AND ANSWERS
(24) KIDSWORLD
(33) ANOTHER VOICE
(99) TRUC EN TROC | 11.45
(99) JEUNES PRATIQUE |
|---|---|---|-----------------------------------|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|

APRÈS-MIDI

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|---|----------------------------------|---|---|--|---|------------------------------------|--|--|---|---|---|--|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| 12.00
(2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE
(3) YOU CAN QUOTE ME
(8) MEET THE PRESS
(6) MEETING PLACE
(7) (10) LE BRUNCH
(8) EXTRA EDITION
(22) COLLEGE FOOTBALL '80
(24) LATELIER DES PISSENLITS
(33) MASTERPIECE THEATRE
(87) MARKET TO MARKET
(99) LEGENDAIRE | 12.30
(3) THE NFL TODAY
(8) FOCUS '80
(8) (22) SOCCER BOWL '80
(24) SATURNIN, LE PETIT CANARD
(87) PAVAROTTI AT JULLIARD
(99) CHORUS | 12.45
(2) LES PILIS | 12.50
(24) LES AVENTURES DE BABAR | 12.55
(24) CHAPI-CHAPO | 1.00
(2) (9) (13) FOOTBALL
Steelers de Pittsburgh vs les Bengals.
(3) FOOTBALL
Les 49ers de San Francisco vs les Jets. | 1.15
(24) AUTONOMIE
(99) MINI-CHRONIQUES | 1.30
(8) THE LAWRENCE WELK SHOW
(8) HYMN SING
(12) ROCKET ROBIN HOOD
(24) DOSSIER ÉCONOMIE CANADIENNE
(33) WALL STREET WEEK
(99) AHI VOUS ÉCRIVEZ | 2.00
(6) THE CHILDREN WHO CROSSED THE SEVEN SEAS
(7) (10) UN MONDE À SAVOIR
(12) SWISS FAMILY ROBINSON
(24) LA PLANÈTE DE L'HOMME
(33) THE SHAKESPEARE PLAYS
(87) SUNDAY MATINEE
(4) "MY MAN GODFREY", E.-U. 1957. Comédie d'H. Koster avec June Allyson, David Niven et Jessica Royce. | 2.30
(8) THE MUPPET SHOW | 3.00
(8) FALL PREVIEW SPECIAL
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(7) (10) D'UNE POLITIQUE À L'AUTRE
(8) (22) BASEBALL
(12) STREET TALK | 3.30
(8) PRE-GAME SHOW
(7) (10) LES ANCIENS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE
(12) WEBSTER
(24) EDWARD ET MADAME SIMPSON
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES | 4.00
(2) (9) (13) C'ÉTAIT EN DIRECT
(3) FOOTBALL
Buccaneers de Tampa Bay vs les Cowboys.
(8) FOOTBALL
Les Chargers de San Diego vs les Broncos.
(6) NEWS
(7) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(10) INFORMATION-VOYAGES
(12) THE UNTAMED WORLD | 4.30
(6) FOOTBALL
Les Roughriders de Regina vs les Eskimos
(7) PASSEPORT
(10) SPORT MAG
(12) QUESTION PERIOD
(24) LES 100 TOURS DE CENTOUR
(33) WOOD IS TOO GOOD TO BURN
(87) THE OLD HOUSEWORKS | 4.45
(24) LES AVENTURES CRABULEUSES | 5.00
(2) (9) (13) SECOND REGARD
(7) JUSTICE POUR TOUS
(12) THE PALACE
(24) OUM, LE DAUPHIN BLANC
(33) FIRING LINE
(87) SAN FRANCISCO SYMPHONY INAUGURAL GALA
(99) JEUNESSE | 5.30
(7) (8) (10) LES PETITS BONSHOMMES
(8) (22) À COMMUNIQUER
(24) PASSE-PARTOUT | 5.45
(99) TITRE EN POCHE | 5.50
(7) (8) (10) NOUVELLES |
|--|---|-------------------------------|---|----------------------------------|---|---|--|---|------------------------------------|--|--|---|---|---|--|---|------------------------------------|---------------------------------------|

SOIRÉE

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|---|-------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|-------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|---|----------------------------|---|--|---|---|
| 6.00
(2) (9) (13) HEBDO-DIMANCHE
(7) DANS TOUS LES CANTONS
(10) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(8) (22) ABC WORLD NEWS TONIGHT
(12) PULSE
(24) LA PETITE LULU
(33) GERTY, GERTY, GERTY STEIN
'S BACK, BACK, BACK
(99) JE VEUX ÊTRE TOI | 6.15
(99) HEBDO JEUNES | 6.30
(7) TERRE NOUVELLE
(10) AU PAYS DE CHANTERELLE
(8) THE ODD COUPLE
(12) AS IT IS
(17) FANTASIE
(22) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
(24) L'ENFANCE DE L'ART
(99) SIBOR ET BORA | 7.00
(2) (9) (13) CHEZ DENISE
(3) 60 MINUTES
(8) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(7) (10) CAPITAINE FLAM | (8) (22) THOSE AMAZING ANIMALS
(12) MCGOWAN'S MONTREAL
(17) CHACUN SON TOUR
(24) ON AURA TOUT VU!
(33) OPEN STUDIO
(87) JAZZ AT THE MAINTENANCE SHOP
(99) TRUC EN TROC | 7.15
(99) JEUNES PRATIQUE | 7.30
(2) (9) (13) BEAUX-DIMANCHES
"Le lac des fées: René Simard".
(8) THE MUPPET SHOW
(7) (10) VIP
(17) (24) NATIONAL GEOGRAPHIC
(33) HERE'S TO YOUR HEALTH
(99) LEGENDAIRE | 8.00
(3) ARCHIE BUNKERS' PLACE
(8) CHIPS
(8) SUPERSPECIAL
(8) (12) (22) THE INTERNATIONAL GUINNESS BOOK OF WORLD RECORDS
(33) (87) EVENING AT POPS
(99) CHORUS | 8.30
(2) (9) (13) | LES BEAUX DIMANCHES
(3) ONE DAT AT A TIME
(7) (10) ON PART AU SOLEIL
(17) BOUQUET DE RONCES
(24) LAPIERRE: À LA UNE | 8.45
(99) JEUNES PRATIQUE | 9.00
(3) ALICE
(8) CENTENNIAL
(6) THE CANADIAN ESTABLISHMENT
(8) (12) (22) SUNDAY MOVIE
(3) "MIDNIGHT EXPRESS", G.-B. 1978. Drame d'A. Parker avec Brad Davis, John Hurt et Randy Quaid.
(24) ARTISTES ET ARTISANS
(33) (87) MASTERPIECE THEATRE
(99) AHI VOUS ÉCRIVEZ | 9.30
(2) (9) (13) TEL QUEL
(3) THE JEFFERSONS
(7) (10) VENEZ DONC CHEZ MOI
(17) L'OBJECTIF
(24) TELE-CINÉMA
(3) "LA FEMME QUI PLEURE", Fr. 1978. Drame psychologique réalisé et interprété par Jacques Doillon avec Dominique Laffin et Haydée Politoff. | 10.00
(3) TRAPPER JOHN, M.D.
(8) MARKETPLACE
(7) (8) (10) LES GENS QUI FONT L'ÉVÈNEMENT
(33) GREAT PERFORMANCES
(87) CAMERA THREE
(99) QUATRE SAISONS | 10.30
(8) MAN ALIVE
(7) (10) LES NOUVELLES TVA
(87) FREE TO CHOOSE | 10.55
(3) POLITICAL TALK | 11.00
(2) (9) (13) LE TÉLÉJOURNAL
(3) (8) (10) NEWS
(7) (10) MÉDECIN D'AUJOURD'HUI
(33) MASTERPIECE THEATRE
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES | 11.15
(3) THE ROCKFORD FILES
(8) THE CITY TONIGHT | 11.20
(2) (9) (13) SPORT-DIMANCHE | 11.25
(8) (12) (22) NEWS | 11.30
(5) DECISION '80
(24) L'ÉTÉ-SHOW
(87) SAN FRANCISCO SYMPHONY INAUGURAL GALA | 11.35
(2) (9) (13) LA POLITIQUE PROVINCIALE | 11.40
(8) SUNDAY BEST
(5) "FOREIGN INTRIGUE", E.-U. 1955. Drame d'espionnage de S. Reynolds avec Robert Mitchum, Geneviève Page et Ingrid Thulin.
(8) (22) PTL CLUB | 11.45
(2) CINÉ-CLUB
(2) "LES ENFANTS DU PARADIS: L'HOMME BLANC" (2e partie) Fr. 1944. Drame de M. Carné avec Jean-Louis Barrault, Arietty et Pierre Brasseur.
(8) CINÉ-SOIR
(5) "LES DIAMANTS D'ANVERS", All. 1967. Drame policier de R. Thiele avec Jurgen Draeger, Nicole Badal et Lyan Desny.
(13) CINÉ-SOIR
(3) "L'HOMME TRANQUILLE" (The Quiet Man) E.-U. 1952. Comédie de J. Ford avec John Wayne, Maureen O'Hara et Barry Fitzgerald. | 11.46
(12) PULSE | 12.00
(8) EISCHIED
(33) GREAT PERFORMANCES | 12.15
(12) THE 12 MIDNIGHT MOVIE
(4) "THE ANDERSON TAPES", E.-U. 1971. Drame policier de S. Lumet avec Sean Connery, Dyan Cannon et Martin. | 12.30
(24) LAPIERRE: À LA UNE | 11.00
(8) KATE LOVES A MYSTERY
(33) EVENING AT POPS
(87) BONAVENTURE TRAVEL |
|--|----------------------------------|--|--|---|-------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|-------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|---|----------------------------|---|--|---|---|



Film de Mazursky
Après "Bob, Carol, Ted et Alice" et "An unmarried woman", le réalisateur Paul Mazursky nous revient avec une histoire d'amour dont la toile de fond est les années 60: "Willie & Phil" mettant en vedette la Canadienne Margot Kidder ("Superman"), Michael Ontkean et Ray Sharkey. Présentement en salles montréalaises.

Les Dimancheries Télé!

Les express se suivent sans se ressembler

Domage que Radio-Canada présente un troisième volet aux Beaux-Dimanches à la presque même heure que la projection de "Midnight Express" au canal 12. Le problème du vieillissement de la population dans les sociétés industrielles, bien que devant être discuté par des personnalités aussi intéressantes que Pierre Marois, Joël LeBigot, Paul Boutet, Alcide Ouellet ainsi que plusieurs sommités en démographie, ne pourra pas supporter la rivalité du film d'Alan Parker présenté 30 minutes plus tôt. Grosso modo, c'est l'histoire d'un jeune étudiant américain qui se fait arrêter en Turquie avec deux kilos de haschich ficelé sur lui et qui doit faire face à la musique. Musique qui n'a pas adouci les moeurs, loin de là puisque Billy se retrouve derrière les barreaux d'une Turquie violente et un tantinet rétrograde. Rétrograde dans ses prisons, rétrograde dans sa justice puisqu'avec la révision de son procès qui a lieu après ses cinq

années de réclusion, Billy récolte vingt-cinq nouvelles années de prison. Mais le plus dur, c'est l'isolement à l'intérieur même des murs dans des conditions de vie épouvantables. "Midnight Express" donne lieu à des scènes morbides qui ont fait des Turcs des gros méchants loups. C'est d'ailleurs là que réside la controverse au sujet de ce film de Parker à qui l'on doit "Bugsy Malone" et "Fame". Parker, pilier du cinéma britannique, a fait appel à Brad Davis dans le rôle principal, à Mike Kellin dans celui du père et à John Hurt qui a su se faire valoir dans "Allen" et dans "The Elephant Man" et qui joue le rôle de Max dont le long emprisonnement rendra fou. Ce John Hurt possède ce sang rare de la race des vrais et grands acteurs de notre temps. Et si vous trouvez l'image trop violente prêtez l'oreille car la trame sonore est très réussie. A regarder sans faute aux réseaux ABC et CTV à compter de 21 h ce soir.



D'un film à l'autre, il est malaisé de reconnaître ce remarquable acteur anglais qu'est John Hurt, et qui est Max dans le film controversé d'Alan Parker, "Midnight Express".

Effets spéciaux d'un autre type

Voulez-vous revoir quelques séquences des films de l'heure, soit les films de science-fiction qui nous envahissent depuis quelque temps? Voulez-vous revoir les laser s'entre-croiser dans un espace surpeuplé de vaisseaux gigantesques? Ou ce vaisseau que rien ne semble supporter et qui file à une vitesse vertigineuse? Ou, ou, ou la liste pourrait être longue quoique quand on en a vu un on les a à peu près tous vus. Mais il n'y a pas que Close Encounters... Stars War, on oublie à Space Odyssey et Le voleur de Bagdad qu'on a vu récemment. C'est

une émission basée sur les effets spéciaux que nous propose le réseau anglais de Radio-Canada demain soir dès 20 h alors que débutera à la même heure mais au 12 le plus que bon western de trois heures mettant en vedette Marlon Brando - Jack Nicholson et Kathleen Lloyd. "The Missouri Breaks" a été réalisé en 1976. L'action, la chasse aux voleurs de chevaux, se situe dans le Montana et nous fait voir l'aspect aride de la vie et des paysages d'un ouest maintes fois traité.

...
Ceux et celles qui ont

renoué agréablement avec Richard Chamberlain alias Dr Kildarc pourront le voir et revoir dans deux séries à l'horaire du réseau NBC, "The Wagon and the elephant" le lundi à compter de 21 h qui est rendue à son troisième volet (la série en comporte douze), et "The Yellow Apron" le dimanche soir à la même heure dont nous n'avons vu que le premier épisode sur un total de douze également. Sans parler de Shogun où il est extraordinaire...ment beau et remarquable dans son interprétation de Blackthorne.



Quel "effet" cela fait-il d'être pris au piège par un Darth Vader menaçant de son sabre au laser? Mark Hamill nous en glissera certainement un mot alors qu'il animera SFX: The Empire strikes back demain soir 20 h au canal 6.

DU BEAU, DU BON

La popularité de René Simard n'a pas perdu de l'altitude malgré les quelque peu flatteuses critiques que sa "maturation" a engendrées. Cela, si on en juge par le nombre impressionnant d'admirateurs et surtout d'admiratrices qui assistaient au spectacle de René Simard au Lac des Fées. La personnalité même de cette jeune vedette en fera sûrement un homme charmant. Côté scène, sa grande souplesse et sa forte présence devraient lui assurer pour longtemps encore sa place sous le soleil. René Simard, en plus d'interpréter deux pots-pourris, aura un répertoire varié, allant de "Hey Julie, veux-tu sortir ce soir" jusqu'au "Blues du Businessman". Une heure que ses jeunes admiratrices ne voudront certes pas rater. Ce soir en première partie des Beaux-Dimanches soit 19h30.

...
Que pouvait-on faire de mieux que de présenter un film sur l'École nationale de théâtre en hommage pour ses vingt ans d'existence, en hommage pour tous ces comédiens qu'elle a formés! C'est en deuxième partie des Beaux-Dimanches, à 20 h 30 que nous pourrions voir l'excellente production de Jean Faucher qui nous conduira en coulisse de cette institution fondée par Jean Gascon. On visitera, grâce à l'oeil inquisiteur de la caméra, les différentes classes et ateliers de travail dont celui de phonétique, de conception artistique,

etc. Michelle Rossignol nous entretiendra de ceux qui fréquentent ou voudraient fréquenter l'école pour s'orienter vers des vocations théâtrales comme comédiens bien sûr mais également comme auteur, décorateur, technicien, etc. Nous y verrons à l'oeuvre Jean-Louis Millette avec ses élèves du cours d'interprétation. Les autres invités sont Jean Gascon, François Barbeau, Jean-Claude Germain sans compter les comédiens, les directeurs de chaque section. Pour voir au-delà des masques, ce soir à Radio-Canada.



Il est facile de deviner où seront les nombreuses admiratrices du jeune René Simard ce soir. Devant le petit écran, bien sûr!

FLASHES

WAYNE AND SHUSTER SUPERSPECIAL au réseau anglais de Radio-Canada, ce soir à 20 h. Johnny Wayne et Frank Shuster nous attendent au tournant avec leur premier special de la saison. Leur talent ne fait l'ombre d'un doute et il serait superflu de commenter leur performance. Il suffit de mentionner qu'ils donneront "leur" interprétation de Cyrano de Bergerac. Pour un soixante minutes de rire et d'humour à l'américaine.

...
"UN HOMME" présenté à Télé-Sélection demain soir à 20 h 30 à Radio-Canada est un film canadien traitant de la découverte plus que compromettante d'un journaliste. Espèce de petit Watergate fictif réalisé par Robin Spry qui avait déjà fait un film sur la crise d'octobre.

...
"PIQUE-NIQUE À HANGING ROCK" de l'Australien Peter Weir à l'antenne du réseau TVA qui nous amène en 1900 lors d'une excursion à la campagne par un groupe de couventines. L'énigme? La disparition de trois adolescentes et d'une éducatrice. Climat de mystère qui se lie parfaitement à l'exquise beauté des images soutenues quand même par une bande sonore des plus parfaites. A 19 h 30.

...
"ALL THE KING'S MEN" bien que datant de 1949 est toujours d'actualité puisqu'il traite de la carrière d'un homme politique que le pouvoir transforme. Un film de Robert Rossen avec Broderick Crawford présenté lundi soir à minuit au canal 12.

GHISLAIN LAFLAMME:

rationaliser la consommation alcoolique des Québécois

La réputation des Québécois en matière de consommation alcoolique n'est plus à faire et bien qu'il semblerait que l'augmentation du nombre de buveurs ne soit liée qu'à l'augmentation normale de la population, l'alcool est toujours responsable de 60% des décès imputables aux accidents routiers.

C'est avec cette statistique en tête que Me Ghislain K. Laflamme, président et directeur général de la Régie des permis d'alcool du Québec acceptait son mandat en juin 80. Originaire de Québec, Ghislain K. Laflamme avait toujours espéré faire une carrière diplomatique mais une offre raisonnable ne pouvant être refusée, il entrait dans la fonction publique provinciale, interrompant 4 années d'études des langues russes et espagnoles. Assistant puis directeur du Bureau des Véhicules Automobiles, il devait accéder au poste de directeur général des Véhicules Automobiles et s'occuper principalement de sécurité routière pendant 10 ans.

"Lorsqu'un médecin légiste examine le cadavre d'un accidenté de la route et qu'il découvre un fort pourcentage d'alcool dans son sang, ceci se répétant dans 60% des cas, voilà une réalité concrète," affirme-t-il.



La Régie dont il assume la présidence depuis trois mois concentre ses activités dans les trois secteurs suivants: contrôler la délivrance de permis, assumer une certaine responsabilité sociale face à la consommation d'alcool et régler

la publicité relative à l'alcool. "Notre responsabilité sociale face à la consommation alcoolique de la collectivité est une partie intéressante de mon mandat," confie Ghislain K. Laflamme. "Comme la Régie a le contrôle de la publicité de

l'alcool et que cette dernière incite à la consommation, nous devons dorénavant être perçus comme des modérateurs."

Ghislain K. Laflamme entrevoit une réglementation prochaine de cette forme de publicité, qui, sans bannir ce mode d'incitation à une consommation accrue, devrait intervenir tant au niveau de la conception du message publicitaire qu'à sa diffusion et à sa fréquence. "Si après avoir tourné le bouton de sa radio en se levant le matin, on se fasse chanter de prendre une bonne bière, voilà une incitation inacceptable," poursuit-il. "Je me souviens d'un message télévisé où un joyeux groupe fait une balade en forêt sur un 4x4 en buvant de la bière. En prolongeant l'histoire amorcée, il y a tout lieu de croire que ce même groupe devra ressortir de la forêt après avoir peut-être avalé 4 fois 24 bières."

Selon Ghislain K. Laflamme, diplomate oblige, cette nouvelle redéfinition de la publicité de l'alcool devra se faire en collaboration avec les milieux intéressés, fabricants et agences de publicité mais certaines restrictions déjà énoncées ouvriront le dialogue: ne pas associer l'alcool avec des activités sportives, avec des enfants ou avec l'automobile.

Disposant elle-même de budgets publicitaires pour remplir sa mission, la Régie des Permis d'Alcool du Québec tentera dans un premier temps de persuader les principaux intéressés à inclure eux-mêmes dans leur publicité des incitations à la modération.

"Je ne perçois pas mon rôle comme celui d'un missionnaire," avoue Ghislain K. Laflamme, mais plutôt comme celui d'un modérateur et d'un coordonnateur d'un consensus social actuellement admissible. Car aucune réforme n'a de chance de succès si elle ne correspond pas à une vision sociale appropriée. Il faut que toute nouvelle réglementation soit perçue par le public comme étant raisonnable, qu'elle réprime des abus et qu'elle coïncide à des besoins réels, dont la tranquillité publique."

DR LOUIS CHALOULT:

Depuis que le phénomène et son emploi furent diffusés dans le public par divers articles ou traités, la communication subliminale, plus communément appelée "image subliminale", a suscité plusieurs controverses. On y croyait ou on n'y croyait pas.

Rappelons que par sa nature même, soit une impression visuelle ou auditive projetée au dessous du seuil de la perception humaine, le phénomène avait de quoi faire naître le doute et les prétendues vertus que lui attribuaient charlatans et fumistes ne firent que renforcer les arguments de ses délateurs. Des entrepreneurs peu sérieux, n'ayant que le souci de remplir leurs poches, l'utilisèrent afin d'attirer un public naïf et crédule. Pourtant, après une étude exhaustive, le CRTC en défendait l'utilisation dans les réclames publicitaires radiodiffusées.

Il y a quelques années, un groupe de scientifiques de

l'efficacité de la communication subliminale

Laval se mettait discrètement à l'oeuvre afin d'éprouver l'efficacité de la communication subliminale dans une thérapie comportementale destinée à combattre le tabagisme chez des volontaires. On assista alors à l'abandon de cette néfaste habitude chez 90% des sujets qui s'étaient soumis à l'expérience.

"Nous avons décidé d'utiliser les images subliminales comme complément à une excellente thérapie comportementale," raconte un des membres de cette équipe, le docteur Louis Chaloult, psychiatre. "mais nous ne connaissions à ce moment



aucune recherche sérieuse qui venait appuyer cette méthode".

L'équipe décida alors de se constituer en groupe de travail afin d'étudier le phénomène plus en profondeur. Une expérience de communication subliminale de masse était alors en cours à la station radiophonique CIME-FM et les chercheurs trouvèrent là un excellent échantillonnage de sujets.

Un disque, "La Détente Subliminale" fut même mis avec succès sur le marché. "Nous avons reçu tellement de réponses aux questionnaires que nous avons expédiés que ceci accéléra notre recherche," de poursuivre le docteur Chaloult, "mais il s'agissait de variables psychologiques qui, même si nous en avions scientifiquement établi la précision, pouvaient toujours être contestées malgré une marge d'erreur de 0.7%."

On poussa plus loin les recherches en faisant appel cette fois à des variables physiologiques, lesquelles ne laisseraient plus de doute.

Pour ce faire, le groupe soumit les sujets à l'épreuve du "détecteur de mensonge", plus précisément à un appareil mesurant la conductance électro-dermale. En effet, lors d'émotions, la peau d'un sujet peut enregistrer une variation de potentiel électrique mesurable.

"Cette recherche démontra que l'impression subliminale provoquait une réaction décelable sur notre appareil chez un sujet tandis qu'il n'y en avait aucune chez celui qui n'avait rien reçu," précise le docteur Chaloult. "Mais je ne crois pas qu'il soit possible d'abuser du pouvoir de la communication subliminale chez des gens qui ne veulent pas être influencés. Les conditions à réunir pour que l'ambiance soit propice à un résultat valable sont trop précises et nuancées. Cette technique ne pourrait forcer une personne à adopter un comportement inhabituel."



Micheline Ricard: pour et par les gens d'ici

Dans le petit village de St-Alexis de Montcalm, Micheline Ricard rêvait de théâtre. Elle était la dernière d'une famille de 9 enfants poursuivie par la malchance. Sa mère l'avait prénommée Marie-Madeleine en souvenir d'une soeur morte-née mais un pressentiment superstitieux l'avait par la suite poussée à changer le nom de sa cadette pour celui de Micheline. Jeune adolescente, Micheline Ricard n'en continua pas moins de rêver de théâtre. Toutefois, la gratuité scolaire n'existait pas encore. Afin de payer ses études, elle devint pour 7 ans serveuse du soir dans un restaurant.

Aujourd'hui, Micheline Ricard se rappelle en souriant l'attitude des religieuses enseignantes qui n'approuvaient pas cet emploi inapproprié pour une jeune couventine. "Quand mes études furent enfin terminées," confie-t-elle, j'ai enfin pu étudier le théâtre avec Henri Norbert et y travailler pendant 6 ans."

Ceci ne fut pas suffisant pour lui assurer une vie décente et elle poursuivit des études en mathématiques puis enseigna cette discipline dans une école secondaire de Laval.

"Étant d'une nature assez changeante, les répétitions d'une même pièce pendant plusieurs mois finirent pas me lasser," explique-t-elle. Radiophile, Micheline Ricard commença à logner dans cette direction puis postula un emploi aux relations publiques de CFGL à Laval. On la mit à l'essai pendant quelques mois et après avoir convaincu ses patrons de sa capacité de travail, elle accéda au poste d'adjointe à la programmation aux côtés de Jean-Pierre Coaillier.

Aujourd'hui, Micheline Ricard dirige les destinées d'un poste qui s'est redéfini et lançait au début du mois de septembre une nouvelle formule radiophonique, CIEL-FM, où la totalité de la programmation est assurée par des femmes. "Notre formule se compose de deux volets principaux," affirme Micheline Ricard qui se rend sur place dès 6 h du matin. "Assurer la diffusion des chansons et paroles des gens d'ici et aller chercher les femmes qui font l'événement. Il ne s'agit pas ici de sectarisme mais de la conviction que la Québécoise a quelque chose à dire sans pour autant être militante féministe." Dans 2 ans, Micheline Ricard saura si elle avait raison...

Capitaine-détective Henri MARCHESSAULT : vaincre le crime à sa base

"Ce qui est important au chapitre de la drogue, ce n'est pas tellement sa consommation comme les crimes qui y sont reliés. La drogue est actuellement l'activité criminelle la plus répandue et celle qui génère le plus de crime dans notre société", déclare le capitaine-détective Henri Marchessault, officier commandant de la Section des Stupéfiants du Service de la Police de la CUM, lequel entend combattre ce fléau à sa base.

Après 21 années d'expérience dont 16 furent principalement consacrées au travail d'enquête, le capitaine Marchessault arrivait à la Section des Stupéfiants en décembre 79 après un court passage à la Section anti-Gang puis à celle des vols qualifiés. Auparavant, il s'était illustré par son travail dans la région-est de Montréal où il avait combattu le prêt usuraire à une époque où cette activité ne possédait pas d'étiquette criminelle.

"Tout comme la drogue l'est aujourd'hui," raconte le capitaine Marchessault, "le prêt usuraire, à l'insu de plusieurs, était aussi générateur de criminalité. Personne n'osait se plaindre et les victimes aimaient généralement leur prêteur qui les dépannait là où les institutions financières légales refusaient d'accepter le risque. A cause des intérêts astronomiques exigés, l'emprunteur se voyait acculé au crime pour sortir de l'ornière dans laquelle il avait versé."

Au cours de ses temps libres, le capitaine Marchessault participe au mouvement des succursales bancaires communautaires initiées à l'époque par la Banque Royale afin d'identifier puis aider les 22% de la population qui ne traitaient pas avec le système financier usuel et où les usuriers de taverne recrutaient en grande partie leur clientèle. Il fit également des représentations au niveau fédéral afin d'obtenir les outils judiciaires propres à refroidir la cupidité des prêteurs.

A la Section des Stupéfiants, le capitaine Marchessault se retrouve une fois encore aux prises avec un problème où la collaboration du milieu impliqué s'avère essentielle à la résolution partielle, au moins, d'une partie du dilemme. "Malheureusement, la loi du silence prévaut dans le milieu scolaire

et les parents d'enfants aux prises avec des problèmes de drogue se refusent à reconnaître l'évidence rendant quasi-impossible une action efficace," affirme le capitaine Marchessault. "pourtant, le commerce de la drogue chez les étudiants suit la même pyramide que celui des grands trafiquants. Un

chessault, 45% des vols de banque solutionnés l'an dernier avaient été commis à 35% par des adolescents dont l'âge variait de 14 à 18 ans. La surveillance d'un centre d'amusement électronique d'un quartier de Montréal ayant permis l'arrestation du "pusher" local de hachish, il y



ami passe une cigarette de marijuana à son copain qui voudra par la suite renouveler l'expérience. Or comme il n'a pas les ressources financières pour satisfaire cette habitude naissante, il décidera de vendre le produit à d'autres copains afin d'amortir les coûts de sa consommation personnelle. Ce sera son premier acte criminel.

L'habitude en recrute d'autres et la pyramide s'édifie. S'il manque d'argent pour acheter une quantité suffisamment importante pour rendre son petit commerce un tant soit peu rentable, le jeune devra recourir à des moyens criminels tels le vol par effraction et même le vol de banque."

Selon des statistiques avancées par le capitaine Mar-

eut diminution à 100% des vols par effraction dans un périmètre immédiat de 2 milles de ce même centre d'amusement... jusqu'au moment où un autre revendeur occupa le territoire.

"Comme on peut le constater assez facilement, la drogue, qu'il s'agisse d'un produit dit léger, est à la source d'une criminalité plus évidente," déclare le capitaine Marchessault qui se définit comme étant un policier plus porté à une attitude compréhensive que répressive devant les criminels qu'il a eu à rencontrer au cours de sa carrière... "Car, dit-il, lorsque j'ai eu à interroger un individu relativement à un crime, je ne lui en ai jamais voulu. Je me demandais toujours comment il en était arrivé là."

TEXTES: ROBERT JUSTER
PHOTOS: SYGMA GAMMA KEYSTONE ROBERT JUSTER



par Gilles St-Jean
photos Michel Parent

Pas besoin de vous faire de longs exposés sur l'utilité d'un casque protecteur au hockey: la tête est évidemment la partie la plus utile du corps, du moins pour une certaine majorité d'entre nous, et elle est d'autre part la plus exposée aux blessures de toutes sortes, les plus graves bien entendu...

Ceux qui objectent encore, à la suite de la décision de la très grande majorité des ligues amateurs, que le casque peut nuire au jeu et au confort sur la patinoire, n'ont qu'à se demander si, après tout, et surtout dans une ligue amateur, il ne vaut pas mieux risquer un léger inconfort pendant un match ou deux, que de se ramasser à l'hôpital, avec les conséquences que cela peut supposer...

Les adversaires du casque ou du grillage facial n'ont pas eu, c'est évident, à payer une facture de dentiste après avoir perdu quelques canines ou incisives à la suite d'un coup de bâton!

L'argument essentiel (comme la protection des fractures crâniennes l'est au casque) en faveur du grillage protecteur, demeure encore que si les joueurs professionnels n'en portent pas, c'est qu'eux, au moins, ils toucheront leur salaire quand même ils seraient blessés. Pas le joueur amateur, celui qui a quand même un salaire à aller chercher durant le reste de la semaine...

Le port du casque et du grillage, on s'y fait en-dedans de deux parties, assure Jules Trottier, directeur de la Boutique Claude Mouton Sport. "Il arrive qu'un gars qui ne voulait absolument pas entendre parler de porter un grillage s'achète un casque, parce que sa ligue l'y oblige. On voit souvent revenir le gars, peu de temps après, et la première chose qu'il nous demande, c'est un grillage.

LES CASQUES DE HOCKEY: pour faire un meilleur choix...

C'est souvent parce que le client a vu, ou entendu parler, de quelqu'un qui s'était fait fracturer une mâchoire ou qui a perdu des dents à la suite d'un coup de bâton accidentel," explique M. Trottier.

Tous les casques, s'ils sont conformes à un minimum sécuritaire, ne comportent cependant pas tous les mêmes qualités. Même chose en ce qui concerne le grillage.

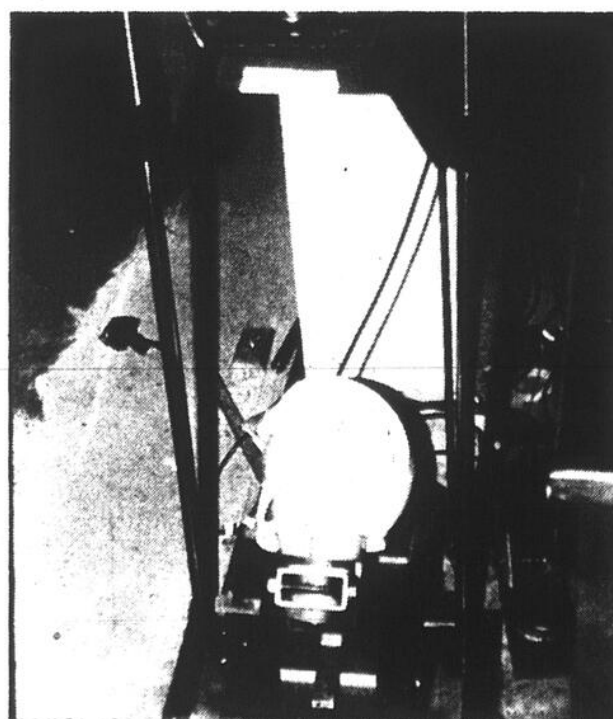
Les conseils ci-dessous, s'ils ne se révèlent pas miraculeux, permettront tout de même au joueur de hockey amateur de se protéger le mieux possible, tout en obtenant un confort maximum et sans se ruiner.

Après tout, le casque le plus cher que nous ayons vu se vend \$28. C'est peu, compte tenu des vertus de l'appareil... pareil...

Les casques soumis à des tests

Au cours d'une exposition itinérante présentée récemment à Sherbrooke, Québec et Montréal, le ministère fédéral de la Consommation et des Corporations a livré un programme d'information sur les casques de hockey, comportant un élément visuel intéressant: le test des casques de hockey. La machine que l'on aperçoit

sur la photo simule, en plus difficile, les conditions de vraie vie auxquelles les casques doivent pouvoir "survivre" et protéger leur propriétaire. On lui inflige de fortes tractions et pressions, et si l'appareil réussit le test, il recevra l'approbation CSA-ACNOR; celle du ministère, en conséquence...



CONSEILS SÉCURITAIRES...

Consommation et Corporations Canada recommande, de se défaire (jeter à la poubelle, de préférence!) des casques de hockey fêlés ou endommagés, ainsi que des protecteurs faciaux de plastique égratignés, qui réduisent la visibilité.

On recommande également d'éviter d'apposer des décalcomanies décoratives sur les casques, et surtout de les peindre. Il semble évident, en effet, qu'une réaction chimique puisse se produire entre le matériau du casque et la peinture, en particulier, ce qui affaiblirait considérablement le casque... payé au moins \$15 et devenu caduc!

Il faut également, rappelons-le, éviter de percer le casque de quelque manière que ce soit, dans le but d'y fixer un protecteur facial par exemple. La protection gagnée d'un côté serait alors perdue de l'autre...

Il faut rechercher le sigle "CSA" et un casque ajusté...

Il faut rechercher, si l'on désire un casque de hockey parfaitement sécuritaire, la marque "CSA" (ou ACNOR, si vous préférez), témoignage de l'aptitude de l'appareil.

L'ACNOR, Association canadienne des normes, est l'organisme privé qui soumet les casques à divers tests de résistance et de protection. Aucun casque comportant le collant ACNOR-CSA ne peut donc être considéré moins bon qu'un autre, puisque les deux satisfont aux exigences de sécurité.

Du reste, il semble que les marchands d'articles de sport préfèrent vendre seu-

être plus légers, plus chers; certains protègent certaines parties de la tête plus efficacement encore que ne l'exigent les normes.

Nous avons ainsi constaté, au cours d'une visite dans une autre boutique de sports, que le casque JOFA comporte un protège-oreilles plus large, plus massif que les autres. Ce point mis à part, le JOFA semblait un tout petit peu plus léger que les casques fabriqués au Canada. Son prix, cependant, est un peu plus élevé...

L'important, ces petits détails mis à part, est

sécurité des produits, le contrôle sur ces objets, les casques de hockey doivent, pour recevoir la sanction CSA-ACNOR, être construits d'un matériau assez solide pour protéger efficacement la tête contre les coups, et assez résistant pour qu'une lame de patin ne puisse le percer.

De plus, le jugulaire (la "strappe") du casque doit être conçue de façon à empêcher l'appareil de se détacher dans des conditions normales de jeu. Elle doit cependant pouvoir se débloquent lorsque une traction anormale est exercée, évitant au joueur des blessures au cou, si le casque devait rester accroché quelque part...

de logique, dit-il. "Mais si on a un fils qui joue au hockey, il n'y a pas de chance à prendre," ajouta-t-il.

Par ailleurs, toujours en matière de normes, le casque ne doit comporter aucune ouverture suffisamment grande pour qu'un bâton, une lame de patin ou une rondelle puisse y pénétrer. Gros bon sens, encore une fois, mais il semblerait qu'il ait fallu que le gouvernement y voit...

Les documents du ministère mentionnent à ce sujet que depuis l'entrée en vigueur de ces règlements, le nombre de blessures graves à la tête chez les jeunes joueurs a beaucoup diminué. On ne précise toutefois pas dans quelles proportions...

D'autre part, il resterait apparemment de nombreux points à régler en ce qui concerne les blessures au visage, problème que le grillage facial peut solu-

tionner en grande partie, selon Jules Trottier.

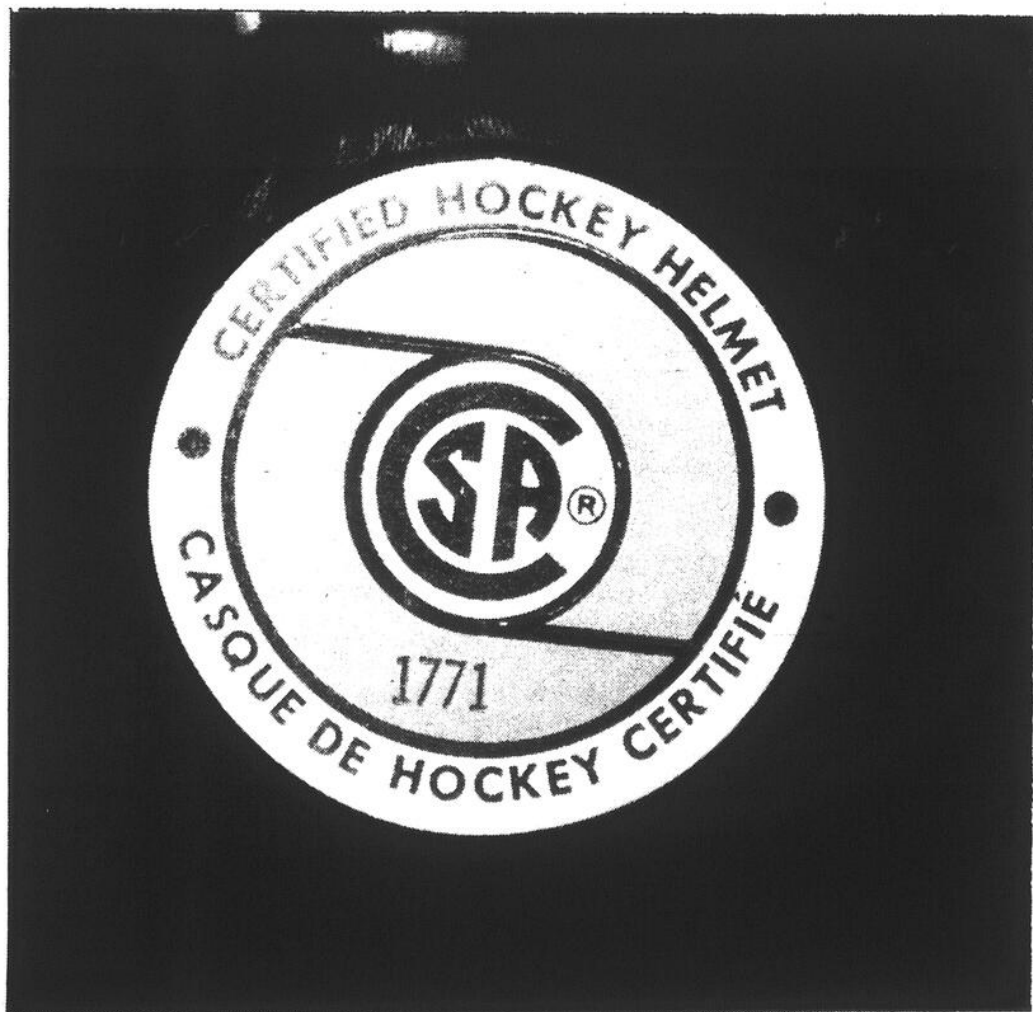
"Le choix d'un protecteur facial doit être effectué de la même manière que celui d'un casque: c'est une question de gros bon sens. On choisira une grille qui assure une bonne visibilité sans être inconfortable, et de sorte qu'elle tienne solidement au casque. A cet égard, les manufacturiers de casques approuvés CSA fabriquent également des grillages adaptés à leurs casques. Pas de problème, donc, sous ce rapport," estime M. Trottier.

Le ministère fédéral de la Consommation, afin d'éviter les blessures au visage, a décidé d'établir un nouveau règlement fixant des normes de sécurité en ce qui concerne les protecteurs faciaux.

En fait, les protecteurs dentaires et oculaires pour les joueurs d'avant et de défense peuvent être vendus au Canada jusqu'en septembre 1981, s'ils

sont conformes aux exigences de la norme préliminaire de l'ACNOR, édictée en août 1977. On précise que cette clause ne s'applique qu'aux masques importés ou fabriqués au Canada avant septembre 1980, et qui portent une mise en garde contre l'utilisation par les gardiens de but et les joueurs de crosse.

La nouvelle norme ACNOR, établie par des hockeyeurs, des chercheurs, des experts techniques et médicaux ainsi que des fabricants, établit (de façon générale) que le masque doit permettre de soigner le visage en cas de blessure, et ça sans devoir enlever le casque, que l'on n'ait pas à percer de trous dans le casque pour y fixer le protecteur, opération qui affaiblirait singulièrement la résistance du casque, et que le matériau du protecteur ne puisse ni briser sous l'impact, ni couper ou casser net, s'il vient en contact avec une lame de patin ou un bâton de hockey ou de crosse.



lement des casques ayant reçu l'approbation ACNOR.

"Je me suis laissé dire que s'il arrive un accident quand quelqu'un ne porte pas un casque certifié, non seulement le fabricant, mais encore le marchand d'articles de sport peuvent être pris dans des tracas judiciaires. Alors, comme je sais que mes confrères n'aiment pas plus le "trouble" que moi, vous trouverez très difficilement un article non conforme", assure Jules Trottier.

Ce point posé, M. Trottier estime que tous les casques de hockey satisfont la clientèle captive de joueurs de hockey. Les principales différences, explique-t-il, consistent au fait que certains peuvent

encore que le casque, à l'instar d'un vêtement, soit de dimensions correctes. Ni trop grand ni trop petit pour le joueur.

Un casque trop petit est très inconfortable, et n'amortit pas, le cas échéant, le choc d'une rondelle ou d'un coup. Le casque trop grand, outre le risque de nuire à la vision du joueur, est également peu confortable, et ses ballonnements risquent tout au plus de "tanner" le joueur, au point qu'il le laissera à la maison...

Les normes...

Selon le règlement du ministère fédéral de la Consommation et des Corporations, qui exerce, par le biais de sa Division de la

Dans un dépliant intitulé "Choisis donc un bon casque", le ministère recommande d'éviter les casques protecteurs vendus pour d'autres activités, si l'on joue au hockey. Ainsi, les casques de crosse ou de patinage n'apportent pas toujours suffisamment de protection au hockeyeur, qui s'adonne, c'est connu, à un sport qui peut devenir assez rude...

A ce sujet, Jules Trottier estime que si l'on désire simplement permettre un maximum de sécurité à un enfant qui s'adonne au patinage artistique, on peut aussi bien choisir un casque de hockey "pas approuvé" mais qui protégera adéquatement la boîte crânienne; question

VENDEURS DE JOURNAUX DEMANDÉS

POUR LA VENTE DU JOURNAL *Dimanche-Matin*

SUR LES COINS DE RUES SUIVANTS:

SECTEUR NORD

Jarry et Pie-IX
Industriel et Pie-IX
St-Michel et Jarry
Iberville et Jarry
Papineau et Henri-Bourassa
Jarry et St-Denis
Jarry et Papineau
St-Hubert et Crémazie
Christophe-Colomb et Métropolitain
L'Acadie et Henri-Bourassa
Jean-Talon et St-Laurent
Crémazie et Lajeunesse
Pie-IX et Fleury en montant
St-Michel et Henri-Bourassa

SECTEUR OUEST

St-Catherine et Peel
Laurendeau et de l'Eglise
Lavenrendry et de l'Eglise
Notre-Dame et Atwater

SECTEUR EST

Rosemont et Pie-IX
Lacordaire et boul. Rosemont
Sherbrooke et Viau
Sherbrooke et Langelier
Sherbrooke et Pie-IX

SECTEUR CENTRE

St-Denis et boul. Rosemont
St-Denis et St-Joseph
Delorimier et Beaubien
Iberville et boul. Rosemont
St-Denis et Ste-Catherine
Ontario et Frontenac
Ontario et Amherst
Ste-Catherine et Papineau
Ste-Catherine et Amherst
Sherbrooke et Delorimier
Sherbrooke et St-Denis
St-Joseph et Papineau
St-Joseph et Iberville
St-Joseph et St-Denis
Mont-Royal et Delorimier
Mont-Royal et de la Roche
Mont-Royal et St-Hubert
Mont-Royal et Iberville
Sherbrooke et Papineau
Ste-Catherine et St-Laurent
Ste-Catherine et St-Hubert

CONDITIONS TRÈS INTÉRESSANTES

TÉLÉPHONEZ A et spécifiez l'endroit de votre choix

353-3522

Le point de vue d'un dresseur sur les "accidents" de chiens...

M. Marcel Monette est un dresseur et un entraîneur de chiens dont la réputation, au Québec et au Canada, n'est plus à faire. Auteur d'un traité sur l'achat et le dressage paru récemment, il est également un habitué des grands journaux du Québec qui lui ont tous, à un moment ou un autre, accordé quelques colonnes ou quelques pages. M. Monette livre, dans une lettre ouverte, son point de vue sur ces accidents survenus, il y a plus ou moins longtemps, où des chiens se sont attaqués à des enfants. Nous publions sa longue lettre intégralement, dans l'espoir de faire prendre conscience, à nos lecteurs et aux autorités concernées, des lacunes qui ont pu être à l'origine de certains de ces "accidents"...

Le 10 septembre 1980

Les journaux ont relaté, ces temps derniers, plusieurs incidents au cours desquels des chiens "malamute" ont mordu des enfants, et ce sans raisons apparentes. Dans certains cas, ils les mutilaient gravement.

On peut se compter chanceux qu'il n'y ait pas plus de cas de morsures à signaler, compte tenu de la population canine à-travers la province. C'est sûrement inquiétant pour les parents et les petites victimes, mais il ne faudrait quand même pas trop s'alarmer. On pourrait facilement prévenir ce genre de choses, à condition d'y mettre de la bonne volonté et prendre ce problème au sérieux.

Je trouve anormal que n'importe qui, n'importe où, n'importe comment, puisse exploiter un commerce d'élevage et de vente de chiens, qu'ils aient un bon ou un mauvais tempérament. Souvent, vous avez entendu dire que le malamute était un chien idéal pour les enfants, un bon chien d'attaque, un bon chien de garde.

A mon avis, le malamute n'est pas un chien d'attaque, mais un chien de traîneau. A plusieurs reprises, j'ai refusé d'entraîner certains malamutes provenant d'un certain élevage, parce qu'ils étaient tout simplement des chiens peureux, hargneux et dangereux. Ces malamutes, en liberté, ont le défaut de ne pas revenir à l'appel de leur maître. Et combien d'entre

eux préfèrent hurler que japper; pourtant, le hurlement est le cri du loup!...

Bien sûr, il y a des cas où le propriétaire n'a pas de problèmes avec son malamute. Je veux cependant, ici, parler justement des cas-problèmes.

Il y aurait lieu d'améliorer la race de chiens en question en en faisant un élevage contrôlé et sélectif, et attacher une importance primordiale au tempérament, qui se doit d'être bon, stable et intelligent, plutôt qu'à la grosseur et à la beauté. Bien sûr, ces deux critères ne doivent pas être dédaignés, mais sûrement pas au détriment du caractère et du tempérament de l'animal.

Constatez, dans le domaine de l'élevage des chiens pour aveugles, combien ces bêtes sont intelligentes, calmes, stables et dévouées à leur maître. Alors, pouvons-nous imaginer que tout à coup, ces chiens s'attaquent à leur maître ou mordent les enfants du voisinage!... Immédiatement et consciencieusement, on éliminerait les produits de cet élevage!

Les propriétaires de malamutes sont aussi à blâmer: lors de l'achat, seule la beauté de l'animal compte. Si le propriétaire comprenait l'importance du tempérament à l'achat d'un chien! Ce n'est pas de quatre pattes et deux oreilles, qu'on prend possession!...

Autre chose.

Tout établissement commercial est régi par un ensemble de règlements: hygiène, sécurité, permis d'exploitation, etc. Alors, pourquoi n'aurions-nous pas, dans le domaine de l'élevage et de ce qui touche aux chiens en général, une loi provinciale contrôlant ce type de commerce, comme il en existe pour les débits de boisson, les abattoirs?

Ainsi, la construction d'un chenil pourrait être placée dans un ensemble de normes appropriées, en vue d'assurer le bien-être des chiens. On devrait, de même, obliger tout propriétaire de chenil déjà existant à respecter les normes. Il faudrait que l'endroit soit propice à la garde des chiens: enclos intérieurs et extérieurs assez grands pour permettre à l'animal de s'ébattre. On a souvent vu des chiens de grosseur imposante gardés dans de tout petits enclos, dans des conditions anormales. A mon avis, l'environnement et l'habitat d'un chien influent sur son tempérament. Ainsi, quand on force plusieurs chiens à vivre dans un même enclos, il adviendra que ces chiens développeront des caractères hargneux et bagarreurs, toujours à la recherche d'un surplus de nourriture! Combien de municipalités appliquent un règlement supervisant l'exploitation de ce type de commerce? Combien! Peu ou prou! Elles sont trop occupées à autre chose. Après tout, il ne s'agit que de chiens! Exemple de ce marasme: j'ai personnellement dû intervenir auprès de ma propre municipalité, afin de signaler qu'un résident, qui avait obtenu la permission de construire un garage privé, en avait finalement fait un chenil! La municipalité lui a fait parvenir deux mises en demeure, restées sans effet. Il a fatalement fallu que la SCPA vienne de Montréal, et euthanasie sur place trois chiens en très mauvaise santé. La SCPA en a profité pour blâmer la municipalité, et grâce à la vigilance de M. Alain Perron, son inspecteur-chef, a fait vider ce garage des animaux qui y étaient gardés, dans des conditions insalubres, sans éclairage ni ventilation, dans des cages et des enclos inadéquats, le tout

dégageant une odeur repoussante... Un système de chauffage inadéquat et dangereux, un système d'égout rudimentaire, non conforme aux règles élémentaires de salubrité publique, et un manque de protection évident pour les gens qui devaient pénétrer dans cet endroit dégoûtant, couronnaient le tout!

La description de cet endroit inqualifiable m'amène à suggérer fortement au gouvernement provincial actuel de promulguer une loi spéciale sur le contrôle des permis de chenil et de garde de chiens. On pourrait révoquer le permis du détenteur, si l'élevage, ferme, chenil, école de dressage, ne satisfaisait pas aux normes.

De plus, des inspecteurs provinciaux expérimentés effectueraient des visites, pas annoncées et au moment de leur choix, afin de surveiller les conditions de bien-être des chiens, afin que ces derniers puissent être gardés, logés et nourris dans des conditions favorisant son bon développement. Un vétérinaire désigné pourrait lui aussi effectuer des visites auprès des animaux, sans préavis aux exploitants des commerces.

Espérant que ces quelques suggestions puissent en faire réfléchir plusieurs, je me permets de croire qu'une telle loi protégerait à la fois personnes humaines et chiens contre certains exploitants sans scrupules ni connaissances. Ceux-ci, voyant le risque d'un permis suspendu, cesseraient de mettre en danger la vie de certaines personnes et enfants en produisant des chiens dangereux et mentalement instables!

Je tiens, en terminant, à souligner que le chien peut sentir la force et la faiblesse de l'humain. Il faut donc choisir: dominer le chien ou être dominé par lui!

Par contre, il ne faut pas toujours blâmer le chien des accidents qui peuvent survenir. En majorité, les chiens qui mordent sont des bêtes négligées, enchaînées à l'extérieur, non socialisées, laissées à elles-mêmes, et à qui il manque le contrôle d'un maître ferme!

Marcel Monette
Sainte-Anne-des-Plaines

13 Comment se débarrasser de ses préjugés

Le point sur les mauvaises habitudes en matière de conduite



Par John Powell, expert en conduite automobile

Aide-toi,
Shell t'aidera!

CONDUIRE SANS PRÉJUGÉS

Si vous allumez vos phares de route (les "grosses") en abordant une côte, si vous portez vos lunettes de soleil, la nuit, pour éviter les éblouissements, si vous conduisez le pied gauche sur le frein, si, dans un dérapage, vous lâchez toutes les pédales en braquant le volant dans le sens du dérapage, et bien d'autres choses encore, vous avez intérêt à vous procurer et à lire attentivement "Comment se débarrasser de ses préjugés", la 13e brochure de la série "Aide-toi, Shell t'aidera".

Avec humour, la brochure numéro 13 est illustrée en page couverture par nul autre qu'un chat noir, de quoi faire réfléchir sur les préjugés et les superstitions qui, là comme ailleurs, dominent dans la conduite automobile.

Au moyen de 16 préjugés, punissables de 5 points de démerite chacun, ce petit guide permet une évaluation des préjugés affligeant chacun de nous.

On peut se le procurer là où vous savez... et c'est gratuit!

Écrivez-nous

Le consommateur aux prises avec un commerçant ou un fabricant peu soucieux de la qualité de leurs produits ou désintéressés du service après vente peut faire appel à CONSOMMATION, par écrit. Nous interviendrons directement ou nous dirigerons le consommateur vers les personnes qui l'aideront. Le lecteur doit inclure à son envoi copie des contrats de

vente, des contrats de crédit, des garanties, des lettres expédiées au commerçant, des réponses de ce commerçant. Ces documents nous permettront d'intervenir plus efficacement auprès des marchands ou des fabricants mis en cause.

Le lecteur doit également inscrire son nom, son adresse et son numéro de téléphone sur sa lettre,

mais seules les initiales de son nom apparaîtront dans le journal. Nous essaierons de répondre le plus tôt possible, en tenant compte en premier lieu des sujets qui semblent intéresser le plus grand nombre possible de lecteurs.

Tous les envois doivent être adressés à CONSOMMATION, Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, H2S 2E9.

Reader's Digest corrige un vieux pépin...

Mme D.A., de Saint-Pie, nous faisait part, il y a quelque temps déjà, d'un problème remontant à novembre 1979, concernant un abonnement-cadeau à Sélection du Reader's Digest. On avait en effet commencé à la harceler, et ça durait depuis quelques mois, concernant un montant de \$4 que l'on prétendait qu'elle devait. Nous avons, à sa demande, communiqué avec Reader's Digest et avons reçu (il y a plusieurs semaines d'ailleurs) une lettre de M. Thomas Kirkland, vice-président et directeur du service à la clientèle de la société d'édition... La facture de \$4 a été annulée et le dossier corrigé, et le harcèlement a pris fin, signale M. Kirkland. Merci!

Mlle J.D.
avait acheté
sa montre
d'un
bijoutier...

Mlle J.D., Montréal-
Nord

"Je suis la consommatrice à laquelle M. Robert Bérubé, horloger bijoutier de Montréal, répond dans CONSUMMACTION du 31 août dernier, au sujet d'un problème avec la compagnie Wenger's, fabricant et réparateur des montres Cardinal. Je me dois de rectifier une erreur de M. Gilles St-Jean, qui vous donnait alors la réplique: je n'ai pas acheté ma montre Cardinal dans un grand magasin, mais chez un bijoutier. Celui-ci m'avait avertie, au moment de l'achat, qu'il ne pouvait m'aider en cas de problème et que je devrais m'adresser directement au manufacturier. Ce fut le cas. Le bijoutier m'a fait cette mise en garde parce que, premièrement, il ne fait pas la réparation des montres Cardinal, et deuxièmement, parce que la garantie spécifique en toutes lettres que la montre est garantie "par le manufacturier et non le détaillant de qui elle a été achetée". Quelques-uns des conseils de votre lettre étaient sans doute appropriés, mais je désirais rectifier certaines de vos affirmations, comme quoi, par exemple, je me serais évité des ennuis en achetant ma montre d'un bijoutier... J'attends maintenant le résultat de mes démarches auprès de DIMANCHE-MATIN!"

Rassurez-vous sur le résultat des démarches: comme l'a précisé auparavant notre collègue Pierre Leroux, après s'être entretenu avec M. Roger Valiquette, directeur de la production chez Wenger's, votre dossier est classé, et vous ne devez plus rien à la compagnie.

Nous avons, depuis le 31 août, appris de notre côté que les montres Cardinal ne sont de toute façon vendues que par les bijoutiers et certains grands magasins; ces derniers ne sont pas équipés pour effectuer des réparations, et envoient automatiquement les montres défectueuses au fabricant, tandis que certains bijoutiers seulement effectueront les réparations des montres Cardinal. Pas tous, il est important de le répéter.

Les mises au point nécessaires dans votre dossier étant apportées, espérons que nous pouvons le fermer en toute quiétude!...

Le système métrique —
ça s'apprend

**SALUT!
BONJOUR...**

**bientôt...
le matin!**

la presse

le quotidien... pour toute la famille!

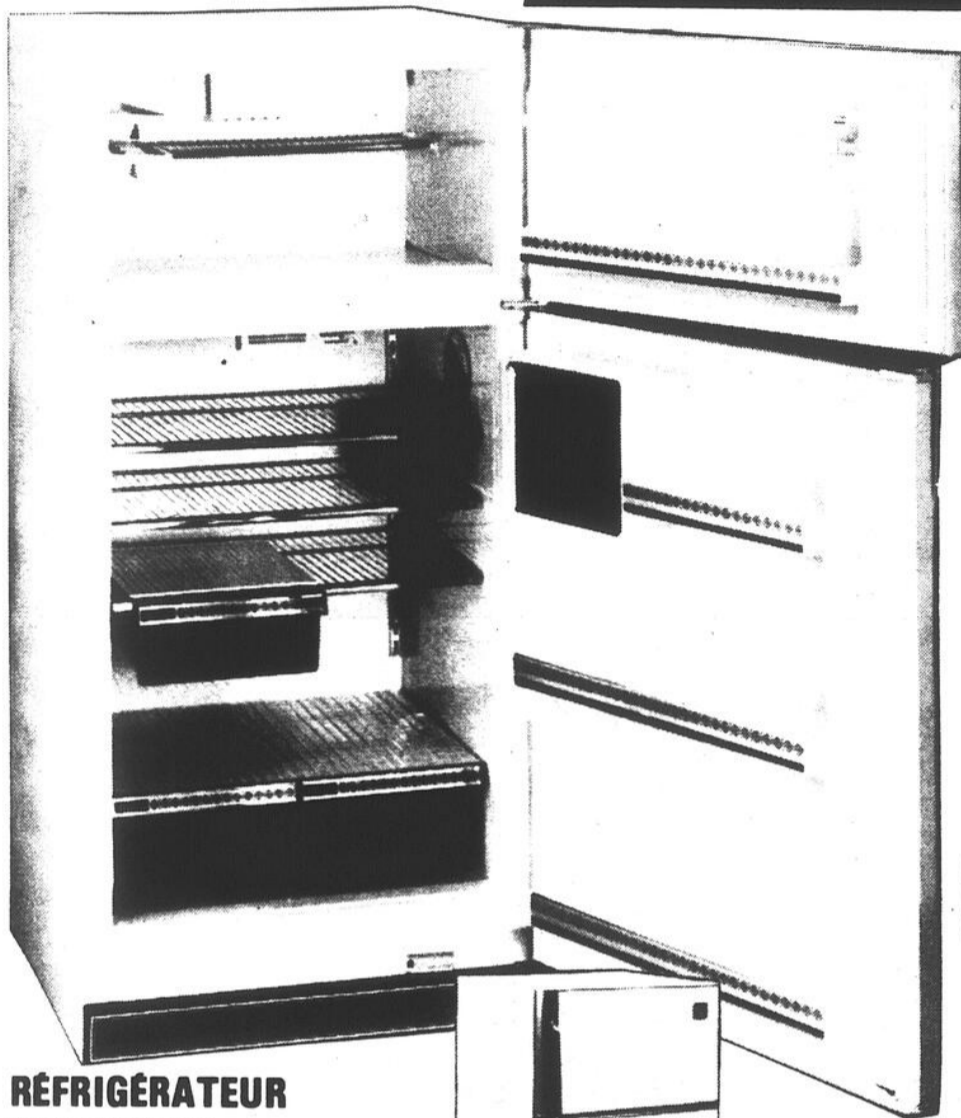
À COMPTER DU
LUNDI 29 SEPTEMBRE,

la presse

SERA LIVRÉE LE MATIN,
À DOMICILE
ET CHEZ VOTRE DÉPOSITAIRE.

**ABONNEMENT
À DOMICILE
285-6911**

SERVIMEUBLES



RÉFRIGÉRATEUR

Modèle WRF 1650

CARACTÉRISTIQUES

- réfrigérateur sans givre
- contenance totale de 453 L (16.0 pi. cu.)
- contenance du congélateur de 116 L (4.1 pi. cu.)
- poignée de porte grain de bois spécial avec plaque arrière
- garniture de porte du congélateur et du réfrigérateur en vinyle
- clayette du congélateur relevable
- clayette (plateau à glaçons)
- 2 plateaux à glaçons
- clayettes pleines largeur en porte-à-faux
- garde-viande et bacs à légumes jumelés
- garde-bourre réglable à 3 températures
- casier à oeufs
- roulettes de luxe
- H. 64-1/2" x L. 30" x P. 30-1/4" H. 164 cm x L. 76 cm x P. 77 cm

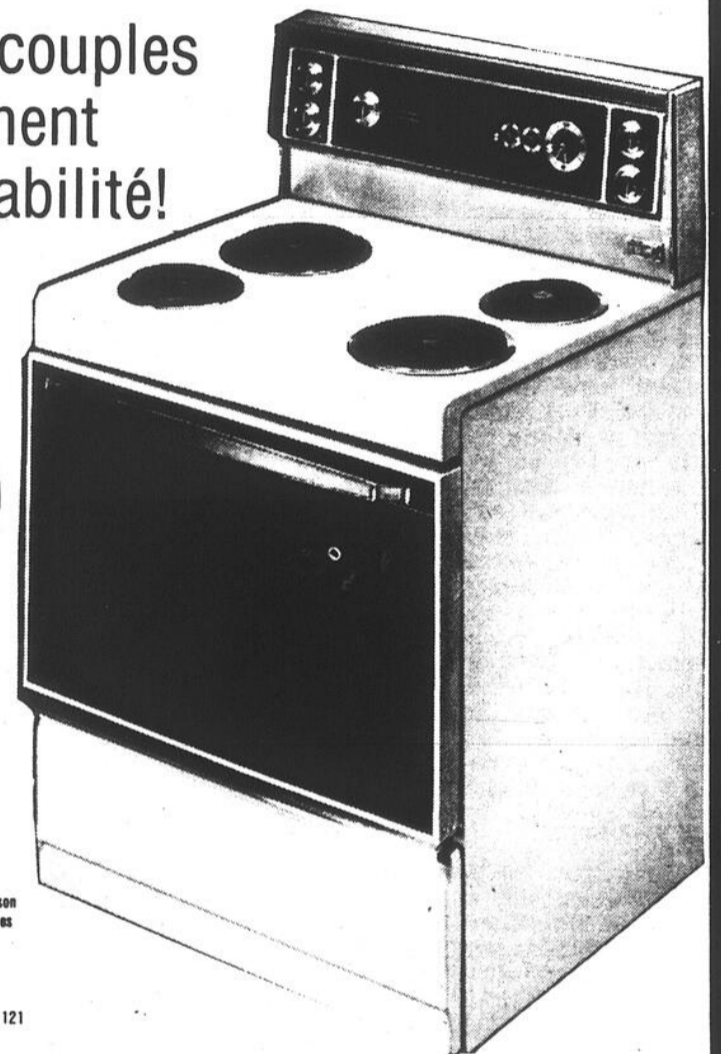
LE GROUPE DE MARCHANDS
LE PLUS DYNAMIQUE AU QUÉBEC...

présente

MOFFAT

aux jeunes couples
qui recherchent
qualité et fiabilité!

LA
CUISINE
PARFAITE



CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE

Modèle MSW

CARACTÉRISTIQUES

- tableau de commande en verre
- éclairage fluorescent pleine largeur de la table de cuisson
- horloge automatique, minuterie de four et compte-minutes
- prise chronométrée pour petits appareils
- deux éléments de luxe de 6" et deux de 8"
- tournebroche facultatif
- porte de four en verre noir
- L. 30" x P. 27-3/4" x H. 47-1/2" L. 76 cm x P. 70 cm x H. 121 cm

LES PETITS DÉTAILS FONT TOUTE LA DIFFÉRENCE!

CHEZ LES MARCHANDS SUIVANTS

SERVIMEUBLES

<p>Aux Aubaines du Meuble Inc., 16 125 boul. Lacroix, St-Georges de Beauce, P.Q. 1-418-228-2470</p>					<p>Jude Ross Inc., 1545 Jacques-Cartier, Mont-Joli, P.Q. 1-418-775-4361</p>	
<p>Marcel Auger & Fils Inc., 10, St-Louis, Granby, P.Q. 1-514-378-5151</p>	<p>Lourama Inc., 486, Principale, Richmond, P.Q. 1-819-828-3650</p>	<p>Les Meubles Gévy Inc., 400, Principale, Magog, P.Q. 1-819-843-2560</p>	<p>Lennoxville Furniture, 453, rue Queen Lennoxville, P.Q. 1-819-566-5844</p>	<p>Ameublement Papineau Inc., 6500, rue Papineau, Montréal, P.Q. 1-514-727-3721</p>	<p>Poirier Bros "1977" Ltd., 711, Montréal Road, Cornwall, Ontario 1-613-932-6550</p>	<p>Meubles Roy Du Nord Ouest, 1704, Chemin Sullivan, Val d'Or, P.Q. 1-819-824-6285</p>
<p>Les Services B & N (1979) Ltée, 5157, ouest rue Notre-Dame, Montréal, P.Q. 1-514-935-2465</p>	<p>A. Dubuc & Fils Ltée, 1104, St-Louis, Plessisville, P.Q. 1-819-362-2696</p>	<p>G. Haroon Inc., 4576, rue Papineau, Montréal, P.Q. 1-514-521-7547</p>	<p>Meubles Guy Morissette Inc., St-Léon de Standon, Cité Dorchester, P.Q. 1-418-642-2010</p>	<p>Paquet, Télévision & Meubles Inc., 2315, boul. St-Paul, Chicoutimi, P.Q. 1-418-543-3723 1618</p>	<p>Magasin Poisson, 2068, Saguenay Noranda, P.Q. 1-819-762-6432</p>	<p>Les Meubles Santini Inc., 6421, boul. St-Laurent Montréal, P.Q. 1-514-270-4141</p>
<p>Louis Carrier Meubles, 818, Chemin Pintendre, Lévis, P.Q. 1-418-837-8881</p>	<p>Meubles Gagnon Inc., 246, St-Pierre, Matane, P.Q. 1-418-562-3284</p>	<p>Robert Houid Inc., 2303, St-Marc, Shawinigan, P.Q. 1-819-539-6633</p>	<p>Napoli Furniture Ltd., 7035, boul. St-Laurent, Montréal, P.Q. 1-514-271-3542</p>	<p>Dominique Paquet Inc., 1419, St-Paul, Ancienne Lorette, P.Q. 1-418-872-2911</p>	<p>Meubles A. Provencher Enr., 29, boul. Labbé, Victoriaville, P.Q. 1-819-758-8500</p>	<p>Ameublement Ste-Catherine Inc., 3743, Ste-Catherine Est, Montréal, P.Q. 1-514-526-5501</p>
<p>La Château du Meuble Inc., 95, boul. Ste-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine, P.Q. 1-819-373-4429</p>	<p>Meubles Gagnon & Pelletier, 30, William Dobe, Parc Industriel Baie Comeau, P.Q. 1-418-296-5551</p>	<p>Louis Georges Jacob Inc., 191, St-Maurice Proulxville, Cité Laviolette, P.Q. 1-418-365-5900</p>	<p>Hervé Ouellette "1978" Ltée 3481, Ontario Est, Montréal, P.Q. 1-514-526-5921</p>	<p>Paradis J. Meubles, 273 1ère Avenue, Ste-Anne des Monts, P.Q. 1-418-763-2622</p>	<p>Meubles Rénaud Racine Inc., "1978" 4040 Joncaire, Douville Cte St-Hyacinthe, P.Q. 1-514-773-7429</p>	<p>Meubles Vanier Inc., 1068, 3ème Avenue, Québec, P.Q. 1-418-522-7229</p>
<p>F. Chateaufort Inc., 150 boul. Cayouette, Thetford Mines, P.Q. 1-418-338-4554</p>	<p>Gaston Gaudet Inc., 109, Côte du Passage, Lévis, P.Q. 1-418-833-3214</p>	<p>Fernand Lambert Inc., 229, rue Principale, East Broughton, Beauce, P.Q. 1-418-427-2605</p>	<p>Armand Pagé & Fils Meubles, 527, Du Portage, Mont-Laurier, P.Q. 1-819-623-1343</p>	<p>Meubles Plaza Marieville Inc., 1111, rue Dupont, C.P. 820, Marieville, P.Q. 1-514-460-4661</p>	<p>Les Meubles de Rimouski Inc., 470, St-Germain Est Rimouski Est, P.Q. 1-418-724-7399</p>	<p>B. Williams & Fils Ltée, 569 De l'Église, St-Amable, Cte Verchères, P.Q. 1-514-649-3121</p>

**Du 22 au 27 septembre,
consultez notre
calendrier**

Une semaine d'activités qui s'adresse aux femmes de tous âges, de toutes tailles qui aiment être bien dans leur peau. Des démonstrations, des consultations sur la beauté, l'alimentation, le conditionnement physique, les voyages et bien sûr des présentations-mode. Rondelettes ou menues, Eaton vous offre un vaste choix de vêtements qui répondent à vos besoins. Alors profitez de cette semaine pour vous remettre à la page. Menues ou rondelettes, EATON vous propose une mode sans problèmes

AVOIRE TAILLE

Menues et rondelettes votre style à vous se trouve chez EATON

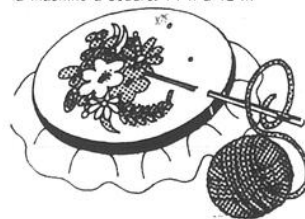
Lundi
22

Centre-ville
• **Défilé-capsule.** Le restaurant, 9e étage. 12 h à 13 h 15.



Anjou
• **Défilé-capsule,** rez-de-chaussée. Mode "A votre taille". 15 h à 15 h 30.
• **ARTISANAT,** Rez-de-chaussée, Monique Cantley vous explique le découpage et les poupées. 9 h 30 à 17 h 30.

Pointe-Claire
• **Broderie,** 2e étage Démonstration de broderie à la machine à coudre. 11 h à 12 h.



• **Services financiers,** 3e étage. 14 h à 15 h.
Laval
• **Evian** • Démonstration, 10 h à 16 h

Mardi
23

Centre-ville
• **Défilé-capsule** • Le restaurant, 9e étage. 12 h à 13 h 15.
• **Services financiers,** 6e étage. L'indépendance financière de la femme. La famille et ses besoins. 13 h 30 à 15 h. Pour rendez-vous, 842-8331 poste 1944.



Anjou
• **Défilé-capsule,** rez-de-chaussée. Mode "A votre taille". 15 h à 15 h 30.
• **Cosmétiques** • Représentant Lancôme. 9 h 30 à 17 h 30.
• **Artisanat,** rez-de-chaussée. Monique Cantley vous explique le découpage et les poupées. 9 h 30 à 17 h 30.
Pointe-Claire
• **Couture,** 2e étage. La coupe et la confection d'après patrons. 11 h à 17 h.
• **Services financiers** • Planification financière pour la femme d'aujourd'hui.
Laval
• **Evian** Démonstration, 10 h à 16 h.

Mercredi
24

Centre-ville
• **Défilé-capsule** • Le restaurant, 9e étage. 12 h à 13 h 15.

Anjou
• **Défilé-capsule,** rez-de-chaussée. Mode "A votre taille". 15 h à 15 h 30
• **Artisanat,** rez-de-chaussée. Monique Cantley vous explique le découpage et les poupées. 9 h 30 à 17 h 30.

Pointe-Claire
• **Macramé,** 2e étage. Démonstration. 11 h à 15 h.

Laval
• **Evian** • Démonstration, 10 h à 16 h.

Jeudi
25

Centre-ville
• **June Ainley et une représentante Lancôme,** 3e étage, vous conseillent sur le maquillage et la façon d'agencer votre garde-robe. 12 h 30 à 14 h.

• **Défilé de mode** • La Colonnade, 3e étage • 14 h.

• **Défilé-capsule** • La Colonnade, 3e étage • Représentant Koret of California
• **Lorna Kirtland** grâce à ses exercices vous fait entrer dans la danse. La Colonnade, 3e étage, 12 h.

• **Cosmétiques Clinique,** 3e étage. Mimi Giunta présente les produits de soins pour les cheveux.

• **Cosmétiques Elisabeth Arden,** rez-de-chaussée • Présentation de la collection d'automne.

• **Services financiers,** 6e étage. L'indépendance financière de la femme. La famille et ses besoins. 19 h à 20 h 30. Pour rendez-vous, 842-9331, poste 1944.

Anjou
• **Défilé-capsule,** rez-de-chaussée. Mode "A votre taille". 15 h à 15 h 30.

• **Artisanat,** rez-de-chaussée. Monique Cantley vous explique le découpage et les poupées. 9 h 30 à 21 h.

Pointe-Claire
• **Cosmétiques Clinique,** rez-de-chaussée. Démonstration de maquillage. 13 h à 17 h.

• **Tricot,** 2e étage. 11 h à 17 h.

Cavendish
• **Club 4 saisons.** Exercices de culture physique. 18 h à 21 h.

• **Information nutrition.** 18 h à 21 h.

• **Fondue au chocolat.** 19 h à 20 h.

Laval
• **Défilé de mode,** Restaurant, 18 h 15 à 18 h 45

• **Evian.** Démonstration. 11 h à 19 h 30

St-Bruno
• **Défilé-capsule,** rayon de la mode féminine. 15 h et 19 h.

• **Conseillère-mode Eaton.** Mme R. Lecavalier vous aide dans le choix d'une garde-robe.

• **Cosmétiques.** Représentante de la maison Lise Watier.

• **Agence de voyages Eaton,** restaurant. Destination Tunisie. 19 h 30.

• **Services financiers.** Rencontre avec nos représentants. Porte-clés (jusqu'à épuisement du stock).

Beloeil
• **Artisanat** céramiste, bijoutier et tisserand. 9 h 30 à 21 h.

Vendredi
26

Centre-ville
• **Défilé de mode.** La Colonnade, 3e étage. 14 h.

• **Défilé-capsule.** La Colonnade, 3e étage. Représentant de la maison Koret of California. 14 h 30 à 15 h 30.

• **June Ainley et une représentante Lancôme,** 3e étage, vous conseillent sur le maquillage et la façon d'agencer votre maquillage.

• **Lorna Kirtland,** grâce à ses exercices, vous fait entrer dans la danse. La Colonnade, 3e étage, 12 h.

• **Cosmétique Clinique,** 3e étage. Mimi Giunta vous présente les produits de soins pour les cheveux.

Anjou
• **Défilé-capsule,** rez-de-chaussée. Mode "A votre taille". 15 h à 15 h 30.

• **Artisanat,** rez-de-chaussée. Monique Cantley vous explique le découpage et les poupées.

Pointe-Claire
• **Défilé de mode automnale,** 2e étage. 19 h à 20 h.

• **Démonstration de maquillage** par Clinique. 13 h à 17 h.

• **Démonstration de maquillage** par Lancôme. 13 h à 20 h.

Cavendish
• **Club 4 saisons.** Exercices de culture physique. 18 h à 21 h.

• **Clinique de ski de fond.** 19 h à 20 h 30

• **Clinique de patins à roulettes.** 19 h à 20 h 30

• **Information nutrition.** 18 h à 21 h.

• **Fondue au chocolat.** 19 h à 20 h.

Laval
• **Défilé de mode,** salle à manger, 18 h 15 à 18 h 45

• **Artisanat** avec Marc Calvé, créateur de plusieurs patrons de courtpeinte. 16 h à 21 h.

• **Evian** Démonstration. 11 h à 19 h 30.

St-Bruno.
• **Défilé-capsule,** rayon de la mode féminine. 15 h à 19 h.

• **Conseillère-mode Eaton,** Mme R. Lecavalier vous aide dans le choix de votre garde-robe.

• **Cosmétiques.** Représentante de la maison Lise Watier. 15 h à 21 h.

• **Agence de voyages Eaton,** le restaurant Destination Club Med. 19 h 30.

• **Services financiers.** Rencontre avec nos représentants. Porte-clés (jusqu'à épuisement du stock).

Beloeil
• **Défilé de mode.** 19 h 30

• **Présentation de ballet jazz** par Josée Racicot. 19 h 30.

• **Artisans.** Céramiste, bijoutier et tisserand. 9 h 30 à 21 h.

Samedi
27

Centre-ville
• **Défilé de mode.** La Colonnade, 3e étage. 14 h.

• **Défilé-capsule.** La Colonnade, 3e étage. Représentant de Koret of California. 14 h 30 à 15 h 30.

• **June Ainley et Jeanne Lapoté d'Estée Lauder,** 3e étage, vous conseillent sur la façon d'agencer votre garde-robe et sur le maquillage. 11 h 30 à 13 h.

• **Lorna Kirtland,** grâce à ses exercices, vous fait entrer dans la danse. La Colonnade, 3e étage. 13 h 30.

• **Cosmétiques Clinique,** 3e étage. Mimi Giunta vous présente les produits pour les soins des cheveux.

• **Elisabeth Arden,** rez-de-chaussée. Présentation de la collection d'automne.

• **Services financiers,** 6e étage. L'indépendance financière de la femme. La famille et ses besoins. 13 h 30 à 15 h. Pour rendez-vous, 842-9331, poste 1944.

ANJOU
• **Défilé-capsule,** rez-de-chaussée. Mode "A votre taille". 14 h à 14 h 30.

• **Pantone,** rez-de-chaussée. Représentante. 9 h à 17 h.

• **Artisanat,** rez-de-chaussée. 12 h 30 à 17 h.

Pointe-Claire
• **Démonstration de maquillage,** Lancôme, rez-de-chaussée. 13 h à 17 h.

• **Coiffures,** 2e étage. Coiffures d'automne. 14 h à 15 h.

• **Artisanat,** 2e étage. Marc Calvé, créateur de patrons de courtpeinte. 16 h à 21 h.

Cavendish
• **Club 4 saisons.** Exercices de culture physique. 12 h à 16 h.

• **Clinique de ski de fond.** 11 h 30 à 15 h 30.

• **Clinique de patins à roulettes.** 11 h 30 à 15 h 30.

• **Information nutrition.** 12 h à 16 h.

• **Mme Gilletz.** Rencontrez l'auteur des livres "Second Helping" et "Pleasure of your processor".

Laval
• **Défilé de mode,** salle à manger. 13 h.

• **Evian** Démonstration, 10 h à 14 h.

St-Bruno
• **Défilé-capsule,** 14 h.

• **Conseillère-mode Eaton.** Mme R. Lecavalier vous aide dans le choix de votre garde-robe.

• **Cosmétiques.** Représentante de la maison Lise Watier. 8 h 30 à 17 h.

• **Salon de coiffure,** boutique No 1, la mode d'automne. 14 h 30.

• **Agence de voyages Eaton,** le restaurant Destination République dominicaine. 15 h.

• **Tricot et artisanat** avec Mme Ouellet. 13 h à 17 h.

Beloeil
• **Défilé de mode.** 13 h à 15 h.

• **Cosmétique.** Estée Lauder présente les produits de l'automne 1980. 10 h à 16 h.

• **Présentation de ballet jazz** avec Josée Racicot. 13 h à 15 h.

TOUS LES JOURS CETTE SEMAINE

A tous nos magasins
• **Prix réduit.** Permanente "Organic Aid" pour cheveux normaux ou teints, cette offre comprend: la coupe, le conditionneur et la mise en plis. Prix courant Eaton 42.00 **29.00**

Centre-ville et Anjou
• **Cure de beauté.** Facial d'une heure, maquillage et soins des ongles.
Prix courant Eaton 33.00 **23.00**

Centre-ville
• "Apprenez à faire vos valises", rez-de-chaussée. Les 22, 23, 24 et 27 septembre à 14 h.

Clinique Pantone. Mme Irène Chopin vous conseille sur les soins à apporter aux cheveux. Les 23 et 24 de 11 h 30 à 16 h 30. Les 25 et 26 de 16 h 30 à 20 h 30. Le 27 de 11 h 30 à 16 h 30.

Charles of the Ritz vous présente sa nouvelle ligne de produits de soins pour la peau.
Electa & écorade vous offre sa nouvelle collection d'automne.

EATON

LE GRAS,

un ennemi dangereux

Les gens qui n'éprouvent pas de difficulté à maintenir leur poids dans les limites de la normale croient qu'ils peuvent manger n'importe quoi et qu'ils se trouvent presque à l'abri des maladies liées à l'alimentation. C'est vrai que l'obésité constitue un des problèmes nutritionnels les plus fréquents chez nous; mais une fois l'embonpoint évité, il ne faut pas commettre d'excès de confiance et bouffer tout ce qui nous tombe sous la dent. Les intérêts des propriétaires de l'industrie de l'alimentation et les nôtres ne coïncident pas; les premiers recherchent un profit rapide tandis que nous sommes en quête de santé en même temps que de plaisir. Ainsi pendant les 20 dernières années la quantité de gras dans le poulet à griller a augmenté de 206% suite aux divers procédés employés pour accélérer leur croissance et... accroître le taux de profit; il en va de même pour de nombreux aliments qui nous sont offerts sur le marché: leur qualité diminue progressivement, à mesure que se "raffinent" les techniques de culture, d'élevage ou de mise en marché. Aussi devient-il important d'exercer une surveillance de tous les instants sur les aliments que nous consommons. Aujourd'hui, je voudrais traiter des dangers d'une alimentation trop grasse et des moyens d'"amaigrir" ses menus.

Que craindre de la graisse?

J'ai déjà travaillé dans une banque de sang; j'ai été frappé par le fait que dans le sang de plusieurs donneurs, il se formait rapidement un épais dépôt blanchâtre; c'était le gras qui figeait, au refroidissement. Je me disais que ça ne devait pas être très bon d'avoir de telles quantités de graisse en circulation dans l'organisme. Effectivement, c'est ce que confirment toutes les recherches. Car indépendamment de son apport calorique important — ce qui peut contribuer à causer de l'obésité — le gras consommé dans l'alimentation peut conduire à certains états pathologiques.

Quand le cholestérol sanguin est élevé, les chances d'avoir une crise cardiaque sont plus grandes; d'autres facteurs peuvent aussi augmenter ce risque — l'hypertension artérielle et la cigarette, par exemple — mais le cholestérol sanguin élevé demeure un facteur majeur. Des populations comme les nôtres, avec des diètes riches en gras saturés et en cholestérol, ont tendance à avoir des taux élevés de cholestérol sanguin. Mais tous les individus ne réagissent pas de la même façon à une telle diète: des facteurs héréditaires ainsi que le style de vie de chacun peuvent expliquer ces variations. Il y a des gens qui, tout en ayant une diète riche en gras saturés et en cholestérol, continuent à maintenir leur cholestérol sanguin à un taux normal; par ailleurs, d'autres personnes ont un cholestérol sanguin élevé même si elles ont une diète pauvre en gras et en cholestérol.

Dans le monde de la nutrition, il n'y a pas unanimité, actuellement, sur les recommandations qui devraient être faites concernant le gras. Certains spécialistes, fortement soutenus par l'industrie du beurre et des oeufs évidemment, disent qu'il n'y a pas de gras plus nocifs que d'autres, alors qu'une bonne part des nutritionnistes soutiennent qu'il faut surtout diminuer les graisses saturées et le cholestérol. Pour le moment, il apparaît sage de recommander de diminuer sa consommation totale de gras et tout particulièrement les graisses saturées et le cholestérol; cette suggestion est particulièrement importante pour les gens qui souffrent de haute pression artérielle ou qui fument.

Quand on fait une telle recommandation, cela ne veut pas dire qu'il s'agit d'interdire la consommation d'un aliment quelconque ou de réduire la variété des aliments consommés. Par exemple les oeufs et les abats (comme le foie) contiennent du cholestérol, mais ils fournissent également plusieurs vitamines et minéraux essentiels de même que des pro-

téines; ces aliments peuvent être mangés avec modération en autant que la consommation totale de cholestérol ne soit pas excessive.

Pour réduire sa consommation de gras

Le premier objectif de la politique québécoise de nutrition consiste à réduire de 25 pour 100 la consommation des matières grasses. Les sources les plus importantes de matières grasses dans le régime alimentaire sont les huiles et les corps gras (beurre, margarine), les viandes et les produits laitiers. Voici les moyens que suggère le Dr Blanchet pour atteindre cet objectif:

- Réduire la consommation de viande; avant de la faire cuire, dégraisser la viande; et choisir les coupes les plus maigres.

- Éviter les fritures. Faire bouillir ou griller les viandes et le poisson. Consommer les pommes de terre cuites au four ou bouillies et non pas frites.

- Dégraisser les bouillons, les soupes et les sauces.

- Éliminer le gras ayant servi à faire rôtir les aliments ou utiliser des marmites pour la cuisson sans gras.

- Utiliser très peu ou pas du tout de beurre ni de margarine sur le pain.

- Consommer de préférence des produits laitiers maigres (lait écrémé, yogourt, fromages maigres).

Pour sa part, le guide alimentaire américain suggère:

- D'essayer de combler ses besoins en protéines par le poisson, les fèves et les pois secs et les viandes maigres.

- De modérer sa consommation d'oeufs et d'abats.

- De limiter sa consommation de beurre, crème, margarine hydrogénée, shortening, huile de coco.

- De lire attentivement les étiquettes des produits préparés pour déterminer la quantité et le type de gras qu'ils contiennent.

Réponse du Dr Mongeau au Dr Denis Beaulieu

Dr Beaulieu

J'apprécie le fait que vous lisiez régulièrement la chronique santé que je rédige et que vous preniez la peine d'en commenter le teneur.

Vous me reprochez une "agressivité incroyable envers la profession médicale"; je sais que je suis hautement critique vis-à-vis de la médecine et qu'assez souvent j'exprime des opinions qui sont passablement éloignées de la pensée officielle. Au fil des ans, à force d'expériences diverses, de lectures nombreuses et de longues réflexions, j'ai réussi à prendre conscience de ce qu'était la médecine. J'ai trouvé que la médecine dite moderne n'était absolument pas scientifique dans la plupart de ses pratiques, mais qu'il s'agissait plutôt d'un système de dogmes et croyances empiriques qui ne résistent souvent pas à une analyse serrée. D'ailleurs, il suffit d'aller voir deux médecins avec le même problème pour obtenir souvent des avis totalement divergents. Quant aux médecins en tant que personnes, ils ne sont ni meilleurs ni pires que les autres humains; certains font preuve d'un dévouement exemplaire tandis que d'autres sont des crapules.

Vous parlez de "certaines hérésies d'ordre médical" que je mentionnerais sans les réfuter; comme vous le savez sans doute, une hérésie est une doctrine qui va à l'encontre des dogmes; j'avoue que je commets des hérésies, car je n'accepte pas les dogmes mais uniquement les vérités scientifiquement établies; et malgré toutes les apparences, la médecine ne nous gâte pas de ce côté.

Plus particulièrement, vous me reprochez d'avoir reproduit un article qui disait que les frottis vaginaux "ne seront plus jugés nécessaires, car ils ne réduisent pas le risque de mourir du cancer"; là, vous êtes carrément malhonnête, car vous avez déformé ma phrase en retranchant le qualificatif "annuels"; car je disais bien "les frottis vaginaux et les examens physiques généraux ANNUELS"; c'est d'ailleurs aussi

exactement ce que recommande le rapport Walton, qui dit bien qu'il n'est pas nécessaire que TOUTES les femmes passent des examens vaginaux à TOUS les ans.

Vous parlez plus loin des "nombreux cancéreux guéris par la chirurgie, des leucémiques en rémission, des patients soulagés par la radiothérapie"; certes je connais des cancéreux qui ont bénéficié des services de la médecine, mais j'en ai connu aussi de nombreux autres sur lesquels on s'est acharné et qui en sont morts; alors je ne m'étonne pas qu'un médecin affirme que les cancéreux non traités PEUVENT vivre plus longtemps que ceux qui sont traités.

Vous terminez en parlant de ma réponse au jeune lecteur qui s'arrachait des cheveux, selon vous, j'aurais dû le référer à un médecin ou un psychologue. Quand on sait que les omnipraticiens en clinique privée n'accordent en moyenne que huit minutes par client, quels problèmes psychologiques importants peuvent-ils ainsi détecter? Avant de penser aux cas graves et rares, n'est-on pas justifiés de songer à des causes toutes simples? C'est là une des tendances actuelles, de tout compliquer et de confier à des professionnels une foule de problèmes courants. Pour ma part, je crois que la santé est une responsabilité individuelle et sociale; elle dépend des options que chacun fait et du milieu dans lequel il vit; dans ce contexte, les médecins ont un rôle bien précis qui consiste à fournir une assistance dans la maladie. La médecine s'acquitte plus ou moins bien de ce rôle; en traumatologie par exemple, elle fait des merveilles tandis qu'en d'autres secteurs, elle erre totalement; il faut que la population soit la mieux informée possible pour être en mesure de porter des jugements. C'est là un des premiers buts de mes chroniques.

Serge Mongeau

POUR EN SAVOIR PLUS...

Sur les façons d'améliorer son alimentation

Le ministère des Affaires sociales du Québec a publié, il y a quelques mois, une série de dépliants sur l'alimentation. Ces dépliants, magnifiquement illustrés, exposent diverses facettes de la politique québécoise de nutrition. Ce sont d'excellents instruments de réflexion et d'éducation; tous devraient se faire un devoir de se les procurer et de les faire lire à tous les membres de la famille. Voici une présentation sommaire de ces neuf dépliants:

INSPIRATION POUR LE PETIT DÉJEUNER: les principes de base du petit déjeuner et quelques suggestions pour un petit déjeuner rapide et pour un autre plus lent.

EST-CE VRAI QU'UNE BANANE VAUT UN STEAK? Petit test sous forme de "vrais" ou "faux" pour vérifier nos connaissances alimentaires.

LAISSEZ-VOUS PRENDRE AU JUS: des jeux... et des recettes de jus non alcoolisés pour vos parties.

GOÛGOUTER: une comptine pour les enfants, sur le thème de la collation-santé.

UN BON MARCHÉ À BON MARCHÉ: différents moyens d'économiser tout en mangeant mieux.

QUAND LA FAIM VOUS TRAVAILLE: une intéressante comparaison entre l'automobile et le corps humain.

COUPEZ LE SUCRE: où se trouve le sucre dans nos aliments et comment en réduire la consommation?

TRUCS POUR MANGER MOINS: différents types de mangeurs et leurs défauts.

L'EAU À LA BOUCHE: les besoins de l'organisme en eau et comment les combler.

Tous ces dépliants sont gratuits. On peut les obtenir dans les CLSC, à Communication Québec ou en écrivant à la direction des communications, 845 av. Joffre, 2e étage, Québec G1S 3L8.

DES PROBLÈMES... ET DE LEURS SOLUTIONS

L'ANÉMIE

L'anémie se définit comme un manque d'hémoglobine dans le sang, ce qui conduit à des difficultés d'oxygénation dans l'organisme. Cette condition peut être le résultat d'une foule de problèmes différents qui font que l'organisme manque de fer; car le fer est un élément essentiel de la composition de l'hémoglobine. Il s'agit en général d'une perte excessive de sang (hémorragies digestives invisibles, menstruations trop abondantes, etc.) ou d'un manque dans l'alimentation associé à des besoins accrus (enfance, début des menstruations chez l'adolescente, grossesse, etc.).

Les signes principaux de l'anémie sont une fatigue chronique, un pouls rapide, des maux de tête, des évanouissements, des points noirs devant les yeux, de la friabilité, un manque d'appétit, des nausées, des irrégularités menstruelles et une pâleur de la peau; ces symptômes ne sont pas spécifiques à l'anémie, mais leur présence devrait faire soupçonner cet état.

Avant d'entreprendre un traitement, le médecin doit absolument faire des analyses de sang pour vérifier le type d'anémie et sa cause. Quand la cause est trouvée et que le traitement pour l'éliminer a été entrepris, il

faut quand même voir à reconstituer les réserves de fer, ce qui peut se faire par l'ingestion par la bouche de sulfate ferreux ou par une diète riche en fer: abats (foie, cœur, rognons), légumes verts, viandes, oeufs, fèves et pois secs.

Bien des gens qui ressentent un ou plusieurs des symptômes décrits plus hauts s'auto-diagnostiquent de l'anémie et entreprennent de se soigner en achetant des pilules de fer ou des vitamines; une abondante publicité ambiguë nous incite d'ailleurs à procéder ainsi. Nous confondons trop souvent une fatigue excessive ou d'autres symptômes vagues à l'anémie, alors qu'en réalité nous ressentons ces symptômes parce que nous sommes surmenés, stressés, nous manquons d'exercice et nous mangeons mal. Avant de penser aux grandes maladies, il faudrait plutôt commencer à changer nos habitudes de vie puis si ça ne marche pas, songer à un problème psychologique plus profond ou alors à un problème physique tel que l'anémie.

Il faut se rappeler qu'une bonne alimentation apporte à l'organisme tous les éléments nutritifs essentiels à sa santé; les surplus qu'on ingère sous forme de médicaments ou supplé-

ments sont tout simplement éliminés si le corps n'en a pas besoin;

ce sont des produits — et de l'argent — jetés aux égouts.

Ce que nous apprennent les revues spécialisées

Réflexion sur notre environnement

Notre milieu est exceptionnel; d'immenses piages, des quantités fabuleuses d'oiseaux, de l'eau salée de tout bord et de tout côté, de l'air pur à pleins poumons, une flore riche de variétés, une faune marine des plus diversifiées. De tout cela nous sommes conscients et beaucoup de monde se charge de nous le rappeler. Les îles, c'est pas pareil, notre environnement est particulier.

A y regarder de plus près pourtant, peut-on passer sous silence les atteintes de plus en plus fréquentes faites à notre milieu naturel et persister à considérer les îles comme intactes, vierges, paradisiaques?

De ces dommages causés à notre environnement, citons ceux qui sont les plus évidents... la masse des déchets ne fait que croître et les risques de pollution augmenter; nos réserves d'eau douce sont limitées et mal exploitées dans certaines municipalités. On a dénombré plus de 300 carrières ouvertes dans notre archipel. Beaucoup sont désaffectées et demeurent trous béants. Les dunes sont menacées par les tracés des routes, les passages des véhicules motorisés et le prélèvement incontrôlé du sable...

Pourquoi tant détériorer notre milieu? Par besoin de développement, d'améliorer notre qualité de vie? Mais attention, le progrès a ses mauvais côtés. Bravo pour le développement mais attention à ses conséquences. Trop de gazons de velours peuvent signifier finis les pâturages et les jardins.

Trop de routes bien droites peuvent faire oublier les distances, la température, les voisins et les buttes, trop de "comme à la TV, comme en ville" risque de nous faire perdre le goût des îles. Trop de télévision, d'auto, de prêt à servir peuvent rendre fragile à la grippe, aux crises de cœur... De la protection de l'environnement à la protection de la santé, il n'y a qu'un pas?

Le bulletin d'information du Centre de santé de l'Archipel, Îles-de-la-Madeleine

Pour prévenir la myopie

En Chine, la médecine préventive jouit d'une priorité absolue. Selon la médecine traditionnelle chinoise, masser la zone autour des yeux réduirait la fatigue oculaire, améliorerait la circulation et préviendrait la myopie. Tous les étudiants ont l'habitude de pratiquer deux ou trois fois par jour une série de quatre exercices oculaires au son d'une musique rythmée diffusée par des haut-parleurs. Cela peut en effet s'avérer efficace, étant donné qu'une proportion restreinte de Chinois portent des lunettes, même si celles-ci sont bon marché et faciles à se procurer.

Médecine moderne du Canada, Juin 1980

COURRIER

Q.- Je voudrais que vous parliez de la diverticulose. Y a-t-il vraiment un régime à suivre? Je suis prise de cette maladie depuis quinze ans et je me demande si la diète hyporésiduelle est nécessaire.

Une qui a besoin d'encouragement

R.- La diverticulose n'est pas à proprement parler une maladie; c'est cependant un état qui prédispose à des infections aiguës de l'intestin qui peuvent conduire à la péritonite. Dans la diverticulose, il se forme le long du gros intestin de petits sacs extérieurs dans lesquels les aliments en voie de digestion peuvent s'accumuler et à un moment donné s'infecter, ce qui donne alors une diverticulite. Pendant des années, les médecins ont traité la diverticulose (qu'ils découvraient la plupart du temps par hasard puisqu'elle ne donnait aucun symptôme) en donnant une diète avec peu de résidus, dans l'espoir que ne s'accumulent pas les aliments dans les diverticules. Mais il y a quelques années, on a justement découvert que la diverticulose était causée par une alimentation trop raffinée, dans laquelle on a enlevé les fibres alimentaires; ce type d'alimentation conduit à de la constipation chronique qui affaiblit l'intestin et ses parois et permet ainsi la formation de ces petits sacs. Alors aujourd'hui le traitement est exactement à l'inverse de ce qu'il était: pour éviter que ne se développent encore plus de diverticules, pour permettre aussi que les matières fécales ne séjournent pas trop longtemps dans l'intestin et que ne s'y développent pas de bactéries pathogènes, on recommande une diète très riche en fibres alimentaires: son de blé, céréales entières, fruits et légumes crus... On recommande d'ailleurs à tous ceux qui veulent éviter la diverticulose

d'inclure régulièrement ces aliments dans leur diète.

Dans un cas comme le vôtre, alors que vous avez eu pendant plusieurs années une diète hyporésiduelle, je ne ferais pas le passage à la diète contraire d'un coup: le changement sera trop grand pour l'organisme qui s'en trouverait débarrassé. A votre place, j'irais consulter un bon gastro-entérologue (spécialiste des intestins et de l'estomac) et je lui en parierais avant de faire quoi que ce soit.

Q.- Ma fille de treize ans a des problèmes avec ses oreilles: elle entend mal depuis quelque temps. Nous avons consulté un oto-rhino-laryngologiste qui a dit qu'il s'agissait de liquide derrière les tympans et qu'il devrait le lui enlever. J'hésite... Peut-on soigner cela autrement que par cette petite opération sous anesthésie locale, si j'ai bien compris ce médecin qui était très, très pressé. J'espère que oui. A quelques reprises dans le passé, elle a eu des maux d'oreilles, et elle s'enrhume assez souvent.

M.D., Longueuil

R.- Eh oui, les médecins sont pressés! S'ils prenaient donc le temps d'écouter leurs clients et de leur expliquer un peu mieux ce qu'ils ont ou ce qu'ils auront à subir, ils éviteraient combien d'anxiété! Cette petite opération dont vous parlez est banale et se fait couramment; elle n'est pas dangereuse. Certains enfants ont une telle tendance à fabriquer ainsi du liquide qu'il faut leur installer pendant de longues périodes des tubes (minuscules) qui permettent au liquide de s'écouler au fur et à mesure qu'il se forme. Mais tout ça est beaucoup mieux que d'entendre mal, croyez-moi.

Écrivez-moi

Pour communiquer avec le Dr Mongeau, il suffit de lui écrire aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal.

Dr
Serge
Mongeau



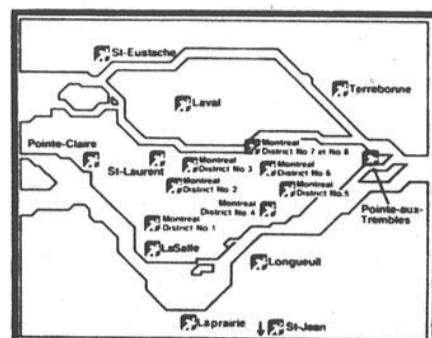
SANTÉ



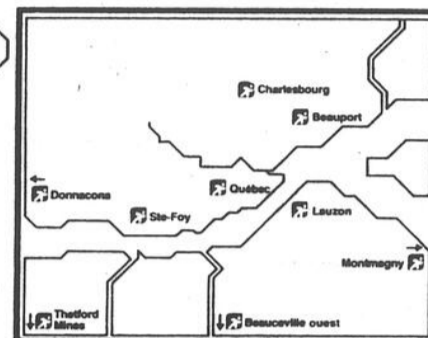
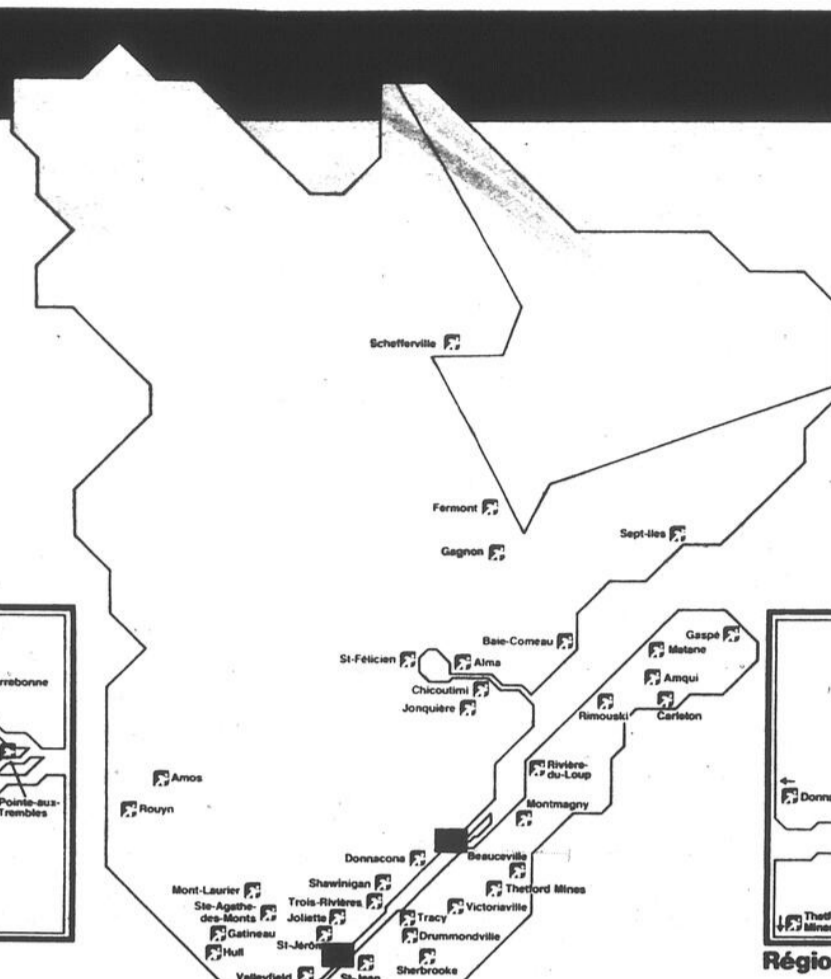
**Kino-
Québec**



**Coordonnateurs
de modules**



Région de Montréal



Région de Québec



POURQUOI EPIC?

Kino-Québec lance un nouveau programme

Dans sa démarche visant à maintenir ou à améliorer la condition physique des Québécois et Québécoises, Kino-Québec a conçu un programme de participation à la fois simple et efficace, capable de rejoindre près de 50 000 adeptes par an. Il s'agit du programme KINO-SANTÉ.

Sous le thème "Tout un plaisir d'être en forme", le programme Kino-Santé prendra son envol officiel lors du RENDEZ-VOUS KINO-QUÉBEC qui se tiendra depuis hier et jusqu'au 28 septembre. Kino-Santé aidera ceux ou celles qui se soucient de leur santé et de leur bien-être physique et mental à prendre la décision de s'engager dans la pratique régulière d'une ou de plusieurs activités physiques et d'acquiescer de saines habitudes de vie.

Echelonné sur 52 semaines, Kino-Santé c'est un programme de participation:

- calculé hebdomadairement;
- pouvant débuter à n'importe quelle période de l'année;
- comptabilisant des Kino-énergies;
- offrant un choix entre trois niveaux d'intensité et de fréquence de pratique avec des contrôles à la 4e, 10e, 25e, 52e semaine;
- dont la régularité est sanctionnée par l'attribution d'un certificat de mérite signé par le ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, M. Lucien Lessard, et d'une boutonnière;
- pouvant se poursuivre après une année et un premier niveau complété.

Kino-Santé, c'est également un guide pratique qui aide à faire des choix et à organiser la participation à des loisirs sportifs ou à des activités physiques de tout genre.

POUR TOUT LE MONDE

Kino-Santé s'adresse autant aux débutants qu'aux personnes déjà initiées à la pratique régulière de l'activité physique. Le programme vise l'amélioration de l'efficacité du cœur, des poumons, de la circulation sanguine et des muscles. Pour certains, il contribuera même à diminuer l'excédent de poids.

Chaque participant pourra adapter son programme d'activités selon ses disponibilités, ses besoins et ses goûts. Il choisira ensuite dépendamment de son âge, entre trois niveaux de participation.

Afin de l'aider dans la poursuite de son programme, le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche a conçu trois documents de base: le manuel d'instructeurs, le carnet de pointage et la roulette de calcul.

Le programme Kino-Québec ne nécessite pas de la part du participant qu'il déploie des efforts considérables ou qu'il y consacre un temps sérieux. Un minimum de 20 minutes d'exercice, d'intensité modérée, à raison de trois séances par semaine, suffit. L'important, c'est d'en ressentir un certain plaisir et une sensation de bien-être.

...LE CENTRE DE MÉDECINE PRÉVENTIVE!

PARCE QUE...EPIC tient d'abord à votre bien-être.

PARCE QUE...EPIC vous établit un programme d'activités physiques à votre mesure, quel que soit votre âge.

PARCE QUE...EPIC vous motive à améliorer et à conserver votre santé.

PARCE QUE...EPIC vous aide à reprendre votre deuxième souffle.

PARCE QUE...CHEZ EPIC, la compétition n'existe pas. Toutes les activités sont surveillées par des professionnels de la santé qui vous aident à établir votre rythme.

PARCE QUE...EPIC est une grande famille qui vous laisse le temps de souffler et où l'on se sent vraiment bien dans sa peau.

VOILA 6 BONNES RAISONS DE DEVENIR MEMBRE DE LA GRANDE FAMILLE "EPIC"

EPIC

**Centre EPIC de
Médecine préventive
et d'activités
physiques contrôlées**

**5055, rue St-Zotique
Montréal, Québec
H1T-1N6
TÉL.: 374-1480
(propriété de la Fondation EPIC)**

pour devenir
MINCE et SVELTE et le demeurer

Kiloprive™

ET SES FANTASTIQUES
 FIBRES ALIMENTAIRES

KILOPRIVE est à base de fibres alimentaires extraites de fruits, de légumes et de céréales entières, bref c'est un produit de sources naturelles exquis au goût, auquel vous ajoutez simplement du lait ou un autre liquide. **KILOPRIVE** est un substitut de repas en sachet qui est fortement concentré. Il comble efficacement la faim pour plus longtemps que les diètes de nutrition ordinaires qui se vendent à peu près au même prix. Le goût de **KILOPRIVE** est délicieux et ne donne aucune sensation de lait sucré mais l'effet d'un repas complet, consistant, faible en calories qui enlève l'appétit pour 5 heures. Par ses fibres **KILOPRIVE** épaissit dans l'estomac. Ainsi si vous laissez reposer le produit, il devient aussi épais qu'une sauce béchamel. Préparé et laissé au frigo il est encore plus délicieux.

KILOPRIVE vous aide à perdre du poids rapidement et à vous maintenir svelte. Kiloprive diminue l'absorption calorique, ce qui est indispensable à toute perte de poids.

**TOUTES SAVEURS POSSIBLES
 RÉGULIER (NEUTRE, TEL QUE PRÉSENTÉ)
 excellent au goût ou ajoutez:
 CHOCOLAT-FRAISE-ORANGE-VANILLE-
 CARAMEL-CAROUBE-MENTHE-BANANE**

MAIGRIR - MAIGRIR - MAIGRIR

Lalco — après 5 ans de recherche, en collaboration avec un célèbre nutritionniste — a utilisé les statistiques fournies par Santé et Bien-Être Social, Canada et Nutrition Québec, pour réaliser que la population manque de fibres alimentaires dans son alimentation ceci pouvant causer l'obésité, souvent associée aux problèmes du système cardiovasculaire, digestif ou autres. Kiloprive et ses fibres sont une primeure dans le traitement de l'embonpoint. Si vous êtes svelte, prenez Kiloprive pour remplacer les dîners T.V. c'est un repas plus complet, au tiers du prix et au 1/3 des calories.

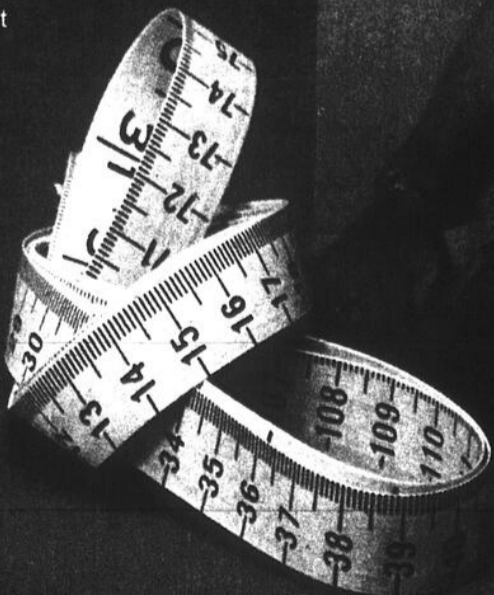
MAIGRIR FACILEMENT ET SÛREMENT EN REMPLAÇANT 1 ou 2 repas par jour ou — sur la surveillance du médecin — remplacez 3 repas par jour. Perdre 5-10-20 livres ou plus est enfin à votre portée grâce à cette innovation extraordinaire de Lalco, sans compter qu'elle est saine, agréable au goût et sans danger.



Savoirs exquis

FIBRES ALIMENTAIRES

POUR TOUS
 FEMMES
 HOMMES
 ADOLESCENTS



EN PHARMACIES
LALCO
 MONTRÉAL, CANADA



Kino-Québec

LA SEMAINE DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE AU QUÉBEC

Le ministère du loisir, de la chasse et de la pêche correspond bien aux attentes des Québécoises et des Québécois de toutes les régions, de toute condition et de tout âge. "J'ai donc le plaisir d'annoncer officiellement la tenue, pour la première fois, d'une semaine de l'activité physique au Québec", a déclaré cette semaine le ministre Lucien Lessard.

"Le Rendez-vous Kino-

Québec 1980" est ce rendez-vous des Québécoises et des Québécois soucieux de leur condition physique. Elle se tient depuis hier et jusqu'au 28 septembre.

L'objectif du ministère est de veiller à l'amélioration de l'état de santé par la pratique d'activités physiques. "Il est essentiel, de temps en temps, de relancer le message par des activités spéciales et aussi diversifiées que possible pour atteindre le plus grand nombre", a dit le ministre.

"L'importante collaboration que nous apportons à la tenue du MARATHON INTERNATIONAL DE MONTRÉAL porte ses fruits toute l'année puisque des milliers de Québécoises et de Québécois sillonnent nos rues et nos parcs en vue du spectaculaire événement du mois de septembre."

"Mais cet événement qui en est un d'extraordinaire participation des citoyens et dont l'effet d'entraînement est tout simplement grandiose ne peut quand même pas s'adresser à tous et chacun d'entre nous.

"C'est pourquoi, au terme de ce deuxième marathon populaire et après trois années d'existence du programme Kino, trois années durant lesquelles nous avons sensibilisé l'opinion publique par la publicité et durant lesquelles nous avons organisé SUR LE TERRAIN, grâce aux

cinquante-trois coordonnateurs régionaux de Kino-Québec, les structures de liaison et d'animation, nous sommes en mesure de lancer un nouveau programme de participation: LE KINO-SANTÉ.

"Ce nouveau programme prendra son envol durant la semaine de l'activité physique et en constituera l'un des éléments importants qui sera par ailleurs complété, partout en région, par une foule d'autres activités auxquelles sera conviée la population et pour lesquelles vous obtiendrez les renseignements auprès de nos cinquante-trois coordonnateurs.

"Kino-Santé, donc, est un programme qui s'adresse à tout le monde, autant à ceux qui sont très peu initiés à la pratique régulière d'une activité physique qu'aux autres.

"Notre objectif, cette année, consiste à atteindre 50 000 participants qui pourront ainsi améliorer l'efficacité de leur COEUR, leurs POUMONS, leur CIRCULATION SANGUINE et leurs MUSCLES.

"Ce nouveau programme Kino-Santé a été bâti avec le maximum de souplesse afin qu'il se révèle un instrument simple et efficace, capable de rejoindre le plus grand nombre possible.

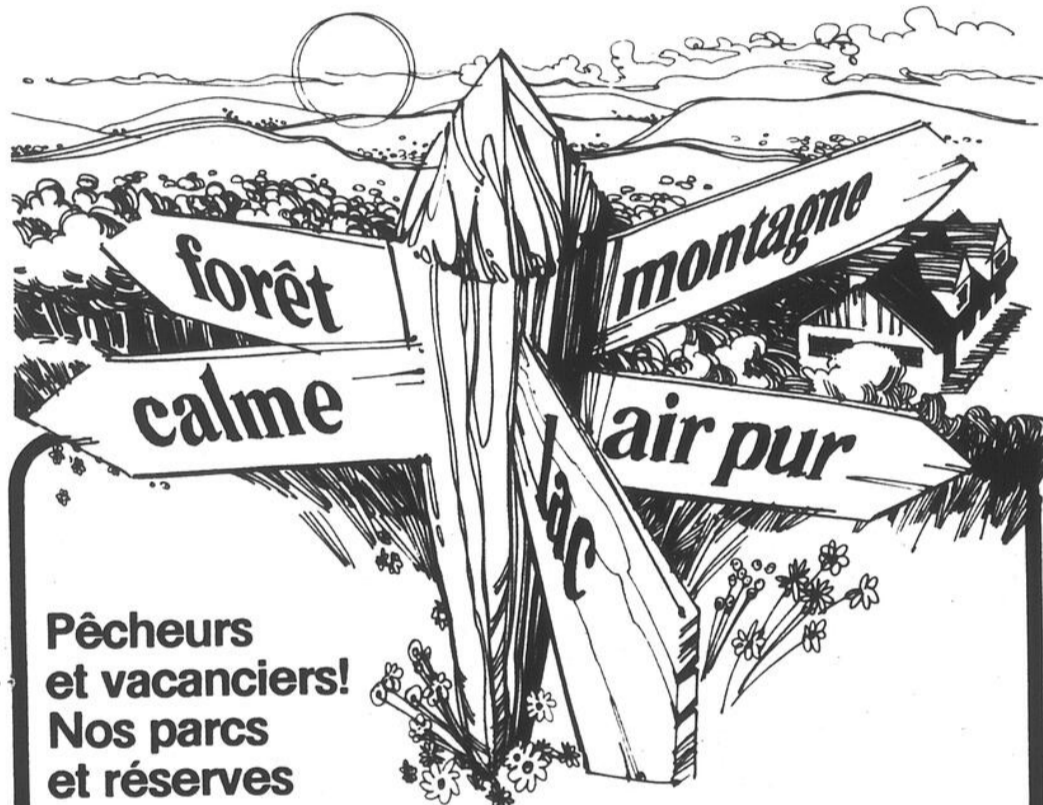
"Chaque participant pourra adapter son programme d'activités, ÉCHELONNÉ SUR

CINQUANTE-DEUX SEMAINES, selon ses disponibilités, ses besoins et ses goûts. Il choisira ensuite dépendamment de son ÂGE entre trois niveaux de participation.

"Afin de l'aider dans la poursuite de son programme, mon ministère a conçu trois documents de base: le MANUEL D'INSTRUCTIONS, le CARNET DE POINTAGE et la ROULETTE DE CALCUL. Tous jours dans l'optique d'un suivi, des contrôles effectués par le coordonnateur de Kino-Québec à la QUATRIÈME, DIXIÈME, VINGT-CINQUIÈME et CINQUANTE-DEUXIÈME semaine offriront au participant tout le support dont il pourrait avoir besoin.

"Le programme Kino-Québec ne nécessite pas de la part du participant qu'il déploie des efforts considérables ou qu'il y consacre un temps précieux. Un minimum de VINGT MINUTES D'EXERCICE, D'INTENSITÉ MODÉRÉE, à raison de TROIS SÉANCES PAR SEMAINE, SUFFIT.

"La mise en oeuvre et la diffusion de ce nouveau programme constituera un élément important du "RENDEZ-VOUS KINO-QUÉBEC 1980" seront la responsabilité première des cinquante-trois coordonnateurs de modules Kino-Québec répartis sur tout le territoire québécois. Ceux-ci voient à présenter ce programme à la population".



Pêcheurs et vacanciers! Nos parcs et réserves vous invitent pour la saison de pêche 1981.

Si vous êtes âgé d'au moins 18 ans au 1er octobre 1980, voici comment vous pourriez être l'un des 6.000 chanceux qui auront le privilège de choisir à l'avance un séjour de pêche ou de villégiature dans les auberges, chalets ou pavillons de nos magnifiques parcs et réserves fauniques.

- Complétez une formule d'inscription que vous trouverez dans les bureaux du ministère à compter du 1er octobre et faites-la parvenir au Service des Renseignements et des Réservations avant le 1er novembre 1980.

- Parmi les inscriptions reçues et valides, on choisira par tirage au sort, à l'aide d'un ordinateur une liste de 6.000 noms en ordre numérique.

- Que vous soyez gagnant ou non, vous en serez avisé par écrit.

- Les gagnants seront contactés, pour choisir leur réservation, suivant l'ordre prioritaire établi lors du tirage. Cette opération se déroulera en janvier et février 1981, et les appels logés hors du Québec seront aux frais de l'utilisateur.

Réservations par le réseau téléphonique

Les disponibilités restantes dans les parcs et réserves fauniques y compris les auberges Gîte du Mont-Albert et Fort-Prével seront mises à la disposition du public par le réseau de réservation téléphonique à compter du **14 mars 1981**. Les numéros à composer sont:

DE LA RÉGION DE QUÉBEC: **643-5349**

DE LA RÉGION DE MONTRÉAL: **873-5349**

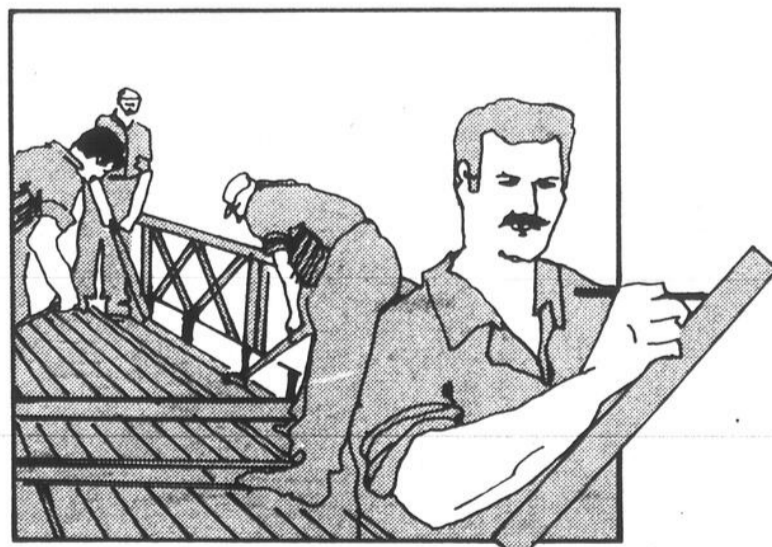
D'AILLEURS DU QUÉBEC: **1-800-462-5349**

L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC: (frais d'appel) **1-418-643-5349**



Gouvernement du Québec
Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche

INGÉNIEURS/TECHNOLOGUES



Nous serons heureux de vous accueillir dans le corps d'ingénieurs en matériel terrestre des Forces armées canadiennes.

Si vous êtes déterminé et détenez un diplôme d'une école de génie ou un bacc. avec spécialisation en mathématiques et physique de niveau admissible, ou encore si vous êtes un technologue diplômé en génie, nous avons une carrière enrichissante à vous offrir.

Consultez les pages jaunes à la rubrique «Recrutement» et passez nous voir.





Kino-Québec

A la différence des autres programmes d'activités physiques, le programme Kino-Santé calcule la dépense d'énergie et non la dépense de calories associée à la pratique d'une activité. Pour arriver à faire les calculs nécessaires, le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche a décidé d'utiliser le "met" comme unité de mesure. Un met équivaut à l'énergie nécessaire pour maintenir la vie au repos, pendant une minute. En d'autres termes, c'est ce qu'un individu dépense comme coût énergétique pour demeurer en état d'éveil.

Pour quantifier la dépense totale d'énergie au cours d'une période donnée, on a créé ce que l'on appelle le "Kino-énergie". Celui-ci est obtenu en multipliant le nombre de mets reconnu à une activité par le nombre de minutes que l'on y consacre.

Ainsi, un individu qui pratique une activité de 4 mets pendant 20 minutes cumule 80 kino-énergies.

Le participant trouvera un répertoire des sports et autres activités physiques et leur référence en met (coût de base, coût moyen) en consultant la roulette de calcul qui lui est remise lors de son adhésion au programme. Il lui sera ainsi facile de faire ses propres calculs.

Kino-Santé est le nouveau-né du programme Kino-Québec, qui a été mis de l'avant il y a trois ans par le Gouvernement du Québec dans le but de maintenir ou d'améliorer la condition physique des Québécois et Québécoises.

La diffusion de ce tout nouveau programme de participation est la responsabilité première des 53 coordonnateurs de Modules-Kino, répartis par tout le territoire québécois. Par des actions concrètes dans leur milieu, lors de manifestations sportives entre autres, ceux-ci verront dans les jours et semaines qui viennent à faire connaître et accepter le programme auprès de la population et des divers groupes intéressés, afin qu'ils y adhèrent nombreux. D'ici l'automne, les six millions de Québécois y auront été sensibilisés.

Les Modules-Kino, rappelons-le, sont des mécanismes locaux ayant comme préoccupation de provoquer la concertation de tous les intervenants locaux dans le secteur de l'activité physique, de faire la promotion de la bonne condition physique et de soutenir ces mêmes intervenants dans leur démarche visant l'amélioration de la condition physique. On compte un coordonnateur par Module-Kino. Celui-ci est un professionnel de l'activité physique oeuvrant à plein temps.

COMMENT CALCULER LES "KINO ENERGIES"

DÉTENTE ET RELAXATION

PUBLI-REPORTAGE

SUBLIMINALE

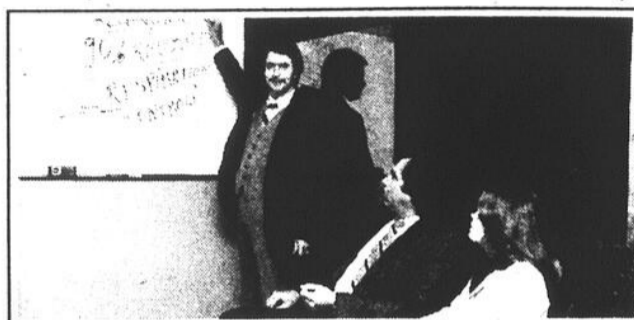
MISE EN APPLICATION EN CLINIQUE POUR:

- CESSER DE FUMER
- TENSION NERVEUSE
- SURMENAGE
- INQUIÉTUDE
- FATIGUE
- INSOMNIE
- ANXIÉTÉ
- ANGOISSE
- PERTE DE POIDS

Pour vous aider à faire face à de multiples problèmes rencontrés dans la vie de tous les jours, tels la TENSION NERVEUSE, le SURMENAGE, L'INQUIÉTUDE, la FATIGUE, L'INSOMNIE, L'ANXIÉTÉ et L'ANGOISSE, des séances de **DÉTENTE-RELAXATION DIRIGÉES** font partie du programme. L'apprentissage de la **RELAXATION** dirigée doit aboutir à un vide de l'esprit favorable à la suggestion subliminale. Là encore, le nombre de séances varie en fonction du degré de surmenage, de tension nerveuse et de fatigue auxquels vous êtes soumis tous les jours.

La **MÉTHODE SUBLIMINALE** par **RÉFÉRENCE NUMÉRIQUE**, obtient le résultat de **SEVRAGE TABAGIQUE** au moyen d'**IMAGES SUBLIMINALES** projetées à très grande vitesse sur un écran qui reçoit en même temps la projection d'un film motivateur et éducatif. L'image subliminale n'est évidemment pas perçue par l'œil, donc par le "conscient" du sujet, mais par contre elle est **ENREGISTRÉE** au niveau du "**SUB-CONSCIENT**". C'est donc à ce niveau que la **TECHNIQUE SUBLIMINALE** agit en force et permet la réussite c'est-à-dire le **REJET DU TABAC** et la **PERTE DE L'HABITUDE DE FUMER**.

Un système de son perfectionné relié aux cabines de **RELAXATION DIRIGÉE** vous permet d'écouter en toute tranquillité les bandes enregistrées sur cassettes et adaptées aux besoins de votre cas, comme par exemple, suggestion d'exercices respiratoires spécifiques, apprentissage de la relaxation, contrôle du poids et de la cellulite, etc... Rappelez-vous que la **RELAXATION** est **SALUTAIRE** à tous sans exception, mais attention, ne confondez pas avec le "repos" qui est tout simplement lié au fait de s'allonger sur son lit ou dans un fauteuil. La **RELAXATION DIRIGÉE**, sur fond musical, vous apporte un enseignement complet sur la manière de pratiquer la **DÉTENTE DU CORPS** et de l'esprit; elle vous permet de créer des automatismes subconscients ce qui facilite la prise de conscience indispensable à l'arrêt de **FUMER** notamment.

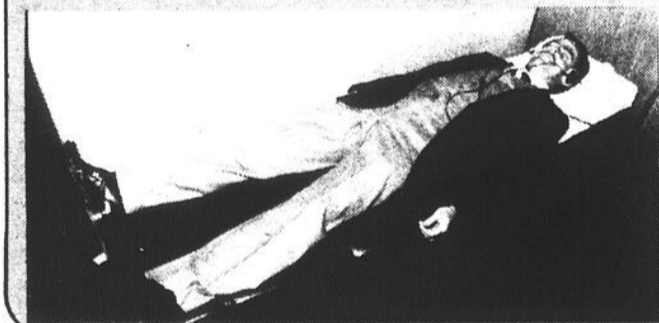


RELAXATION DIRIGÉE

Un système de son perfectionné relié aux cabines de

RELAXATION DIRIGÉE vous permet d'écouter en toute tranquillité les bandes enregistrées sur cassettes et adaptées aux besoins de votre cas, comme par exemple, suggestion d'exercices respiratoires spécifiques, apprentissage de la relaxation, contrôle du poids et de la cellulite, etc... Rappelez-vous que la **RELAXATION** est **SALUTAIRE** à tous sans

exception, mais attention, ne confondez pas avec le "repos" qui est tout simplement lié au fait de s'allonger sur son lit ou dans un fauteuil. La **RELAXATION DIRIGÉE**, sur fond musical, vous apporte un enseignement complet sur la manière de pratiquer la **DÉTENTE DU CORPS** et de l'esprit; elle vous permet de créer des automatismes subconscients ce qui facilite la prise de conscience indispensable à l'arrêt de **FUMER** notamment.



Nos conseillers seront heureux de vous faire bénéficier de leur vaste expérience et de leurs judicieux conseils. Des **RENCONTRES INDIVIDUELLES** sont prévues selon vos besoins et puis chez nous c'est différent: pas de **PIÛRE**, pas de **CALMANT**, pas de **PILULE**.

YVAN DUCHARME

VOUS DEMANDE!

"POURQUOI AVEZ-VOUS CHOISI LA CIGARETTE COMME BÂTON DE VOYAGEUR?"

Grâce notre méthode **SUBLIMINALE** par **RÉFÉRENCE NUMÉRIQUE** individualisée et à nos séances de **DÉTENTE RELAXATION** dirigées, mettez fin au geste routinier d'allumer une cigarette. Vous développerez un **REFLEXE DE REJET** face au **TABAC**. "Vous découvrirez alors combien la vie est belle et agréable sans son esclavage. Je peux vous l'affirmer en connaissance de cause", vous dit **YVAN DUCHARME**.



Cassette de relaxation subliminale, avec poème et recueil d'**YVAN DUCHARME**, disponibles. Pour renseignements, écrire à:

CLINIQUE UNIVERSELLE DE LA SANTÉ
6915 rue St-Denis
Montréal, Québec H2S 2S3

"QUAND ON VEUT, ON PEUT"

Oui, vous pouvez **RÉUSSIR** à vous passer de la cigarette. Notre personnel est à votre disposition ainsi que nos techniques et nos connaissances. N'hésitez plus! Venez nous exposer vos problèmes. Ne dit-on pas aussi que **"SOUCIS PARTAGÉS SONT À MOITIÉ OUBLIÉS?"**

Faites désormais partie de ceux qui se disent: "J'ai réussi à me débarrasser d'une habitude négative et néfaste pour ma santé, **J'AI CESSÉ DE FUMER, JE SUIS FIER DE MOI**".

Il vous suffit de **PRENDRE RENDEZ-VOUS** en téléphonant à **(514) 279-8427**.



Une première au Québec: le rendez-vous Kino-Québec

Jusqu'au 28 septembre, c'est "LE RENDEZ-VOUS KINO-QUÉBEC". En effet, pour la première fois au Québec, sur l'ensemble du territoire, UNE SEMAINE COMPLÈTE EST CONSACRÉE À LA PROMOTION DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE. Mis de l'avant par le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, cet événement d'envergure a pour objectif d'INVITER LA POPULATION À JOINDRE LE MOUVEMENT KINO-QUÉBEC.

Ce mouvement qui existe déjà depuis trois années vise en quelque sorte l'amélioration et le maintien de la condition physique des Québécois par la pratique régulière de l'activité physique.

FESTIVAL D'ACTIVITÉS

Partout au Québec, dans chacune des municipalités desservies par les 53 coordonnateurs de Modules-Kino, s'organiseront diverses manifestations sportives aux-

quelles sera conviée la population. Qu'il s'agisse de randonnées en pleine nature, à pied, à vélo ou en canot, de course à pied ou qu'il s'agisse de colloques ou de réunions, chacun pourra à sa façon faire en sorte que "Le rendez-vous Kino-Québec" incite à une plus grande participation aux activités physiques.

APPEL À TOUS

Via le programme Kino-Québec, le Gouvernement lance un appel pressant à tous les Québécois et Québécoises à joindre les rangs de milliers de Kino-Québécois en vue d'améliorer leur qualité de vie, leur bien-être et leur condition physique.

"Le rendez-vous Kino-Québec" existe pour leur rappeler que la pratique régulière de l'activité physique est un mode de vie à adopter en vue d'améliorer leur forme physique.

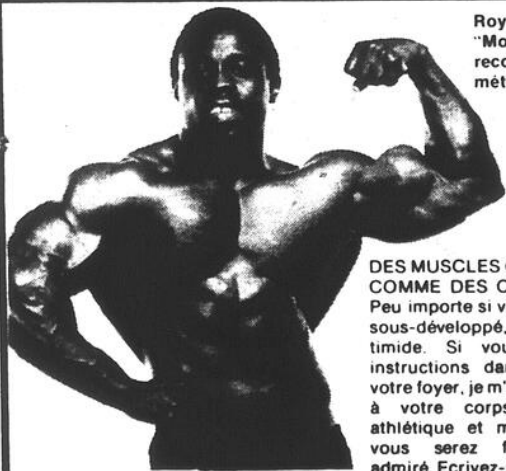
ABSOLUMENT

GRATIS!

UN COURS COMPLET
DE CULTURE PHYSIQUE

Si vous voulez être

FORT, MUSCLÉ ADMIRÉ...



Roy Callander,
"Monsieur Univers",
recommande la
méthode Weider.

DES MUSCLES QUI POUSSENT
COMME DES CHAMPIGNONS.
Peu importe si vous êtes maigre,
sous-développé, débile, chétif ou
timide. Si vous suivez mes
instructions dans l'intimité de
votre foyer, je m'engage à donner
à votre corps une carrure
athlétique et musclée. Bientôt
vous serez fort, populaire,
admiré. Ecrivez-moi tout de suite.

COURS GRATUIT

Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTE et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant 50 cents pour les frais d'envoi. Ecrivez à



ATTENTION: votre
paiement sera
encaissé après
livraison.

écrivez
à:

MÉTHODE WEIDER
2875 BATES RD.
MONTREAL, QUÉ. H3S 1B7

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
PROV.:
CODE POSTAL:

Mesdames, attention! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, muscler élégamment vos jambes ... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec 50¢ en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!

La GRC s'intéresse en particulier aux candidats bilingues

Nous sommes à la recherche de candidats qui possèdent une connaissance pratique des deux langues officielles.

Pour avoir la chance de faire carrière dans le domaine de l'application de la loi et de gagner plus de \$18 000 dès le début, vous devez:

- être citoyen canadien
- avoir 18 ans ou plus
- avoir complété une 12^e année ou l'équivalent
- posséder un permis de conduire valide
- avoir une conduite exemplaire et une bonne santé

- posséder une connaissance pratique du français ou de l'anglais (les deux de préférence).

Pour les candidats qui répondent aux conditions essentielles d'admissibilité, la connaissance de la deuxième langue officielle constituera un atout précieux sur le plan des perspectives d'embauche. Si vous répondez à ces exigences et désirez de plus amples renseignements sur la façon de vous joindre à la Gendarmerie, remplissez le coupon ci-dessous et postez-le dès aujourd'hui.

GRC RCMP

Le Commissaire
Gendarmerie royale du Canada
Ottawa (Ontario) K1A 0R2

À l'attention de l'officier
responsable du recrutement.

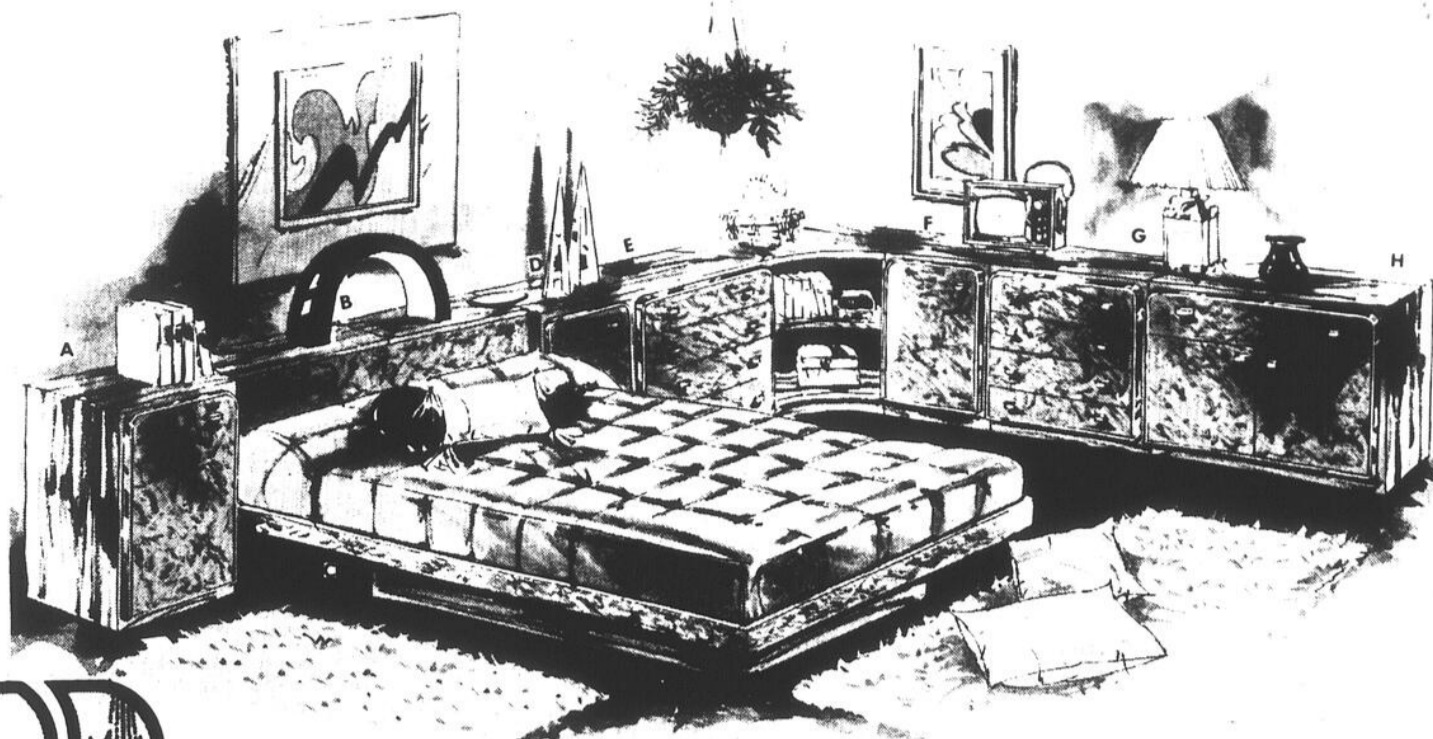
NOM _____

RUE _____

VILLE _____

PROVINCE _____ CODE
POSTAL _____

W-2



Patterns 46 par *Thomasville.*

«Patterns 46» est la nouvelle chambre à coucher contemporaine créée par Thomasville. C'est un mobilier aux lignes sobres, harmonieuses. Il est pratique et confortable. Il a le charme simple des matériaux vrais. Ronce de pacanier plaqué et massif et ronce de frêne olive. Un mobilier que vous apprécierez des années durant.

- E. Meuble à tiroirs 36 x 18 x 29 de haut **539⁸⁸**,
- F. Élément d'angle 31 x 31 x 29 de haut **349⁸⁸**
- G. Meuble à tiroirs et à porte 47 x 18 x 29 de haut **699⁸⁸**
- H. Meuble à tiroir et à porte 36 x 18 x 29 de haut **599⁸⁸**



PASCAL

En exclusivité! La collection Lawrence David

Mobilier contemporain comprenant un canapé confortable, une causeuse et un fauteuil assortis. Ce mobilier est recouvert d'un tissu nylon aux tons chauds qui s'intégrera parfaitement dans tous les décors. Coussins souples et moelleux pour dossier et siège. Bords renforcés pour assurer un plus grand confort.

- Canapé **588⁸⁸**
- Causeuse **479⁸⁸**
- Fauteuil **309⁸⁸**

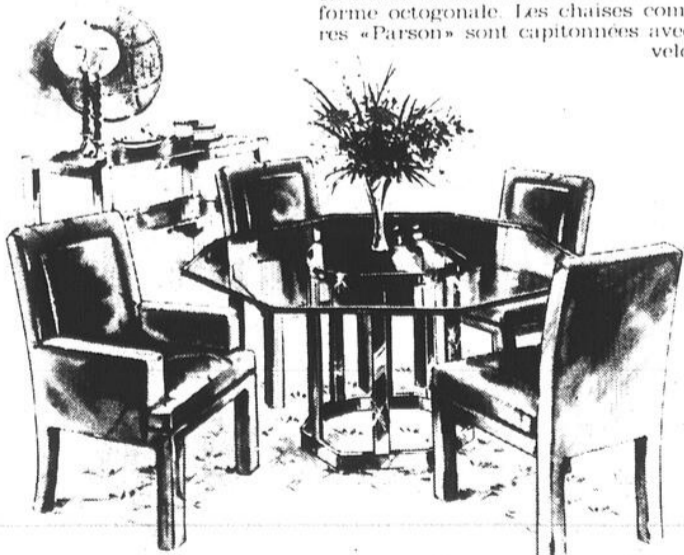


Tables assorties Lane

- Table de salon **209⁸⁸**
- Table hexagonale **299⁸⁸**
- Élément mural **649⁸⁸**
- Table d'appoint **159⁸⁸**

Ensemble avec table octogonale de Selig

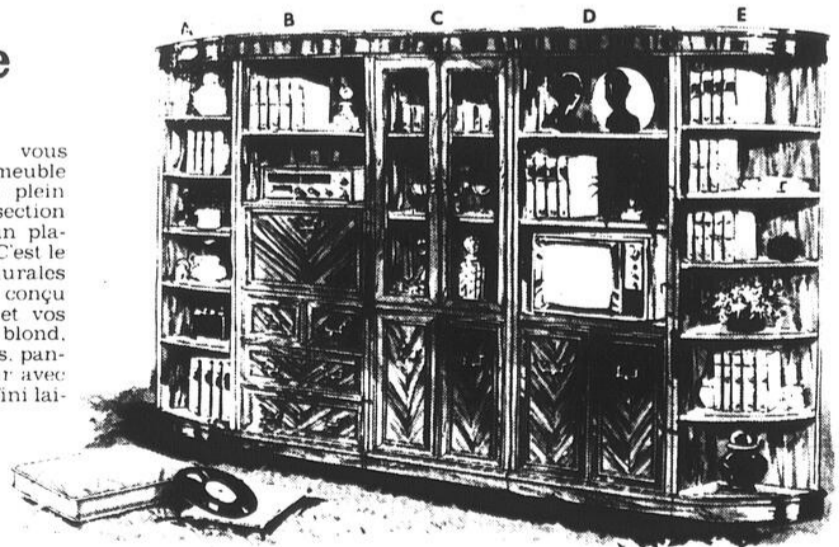
Attrayant ensemble contemporain avec cadre en bronze ancien et dessus de table en verre de forme octogonale. Les chaises complémentaires «Parson» sont capitonnées avec un riche velours beige.



- Table **379⁸⁸** chaque
- Fauteuil **199⁸⁸** chaque
- Chaise **169⁸⁸** chaque

Craftline

Unités murales que vous transformerez en un meuble pratique et accessible, plein d'étagères, avec une section vitrée pour bibelots, un placard et même un bar... C'est le meuble à sections murales idéal! Spécialement conçu pour votre agrément et vos besoins. Fini chêne blond, avec étagères ajustables, panneaux de 1" d'épaisseur avec chevilles. Poignées au fini laiton antique.



- A. Section ouverte - 17 x 17 x 76 de haut **219⁸⁸**
- B. Bar incorporé - 30 x 17 x 76 de haut **419⁸⁸**
- C. Étagère vitrée - 30 x 17 x 76 de haut **459⁸⁸**
- D. Placard 2 portes - 30 x 17 x 76 de haut **319⁸⁸**
- E. Section ouverte - 17 x 17 x 76 de haut **219⁸⁸**

ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte Vertu, St. Laurent — Centre d'achats Le Bazar

• 6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

MONTREAL-TORONTO

Maintenant 6 vols
chaque jour de la semaine

Épargnez **\$40.00,**

retour le même jour

NORDAIR

Dimanche-Matin
VOYAGES

L'automne, c'est la saison des CROISIÈRES

Quand vient l'automne, sous notre latitude, notre atavisme nous incite à nous recroqueviller et à nous emprisonner, presque comme les ours, jusqu'au printemps suivant. Il fut un temps où il n'y avait guère d'alternative à ce ralentissement d'activité mais notre nomadisme a tôt fait de nous suggérer qu'il y aurait quand même quelque chose de moins sédentaire à espérer des longs mois tristes et embrumés de l'hiver.

Les progrès réalisés depuis environ un siècle dans le domaine de la navigation sont venus au secours de nos élans vers le grand large et maintenant les croisières, dans les tropiques, notamment, répondent aujourd'hui à notre besoin d'évasion.

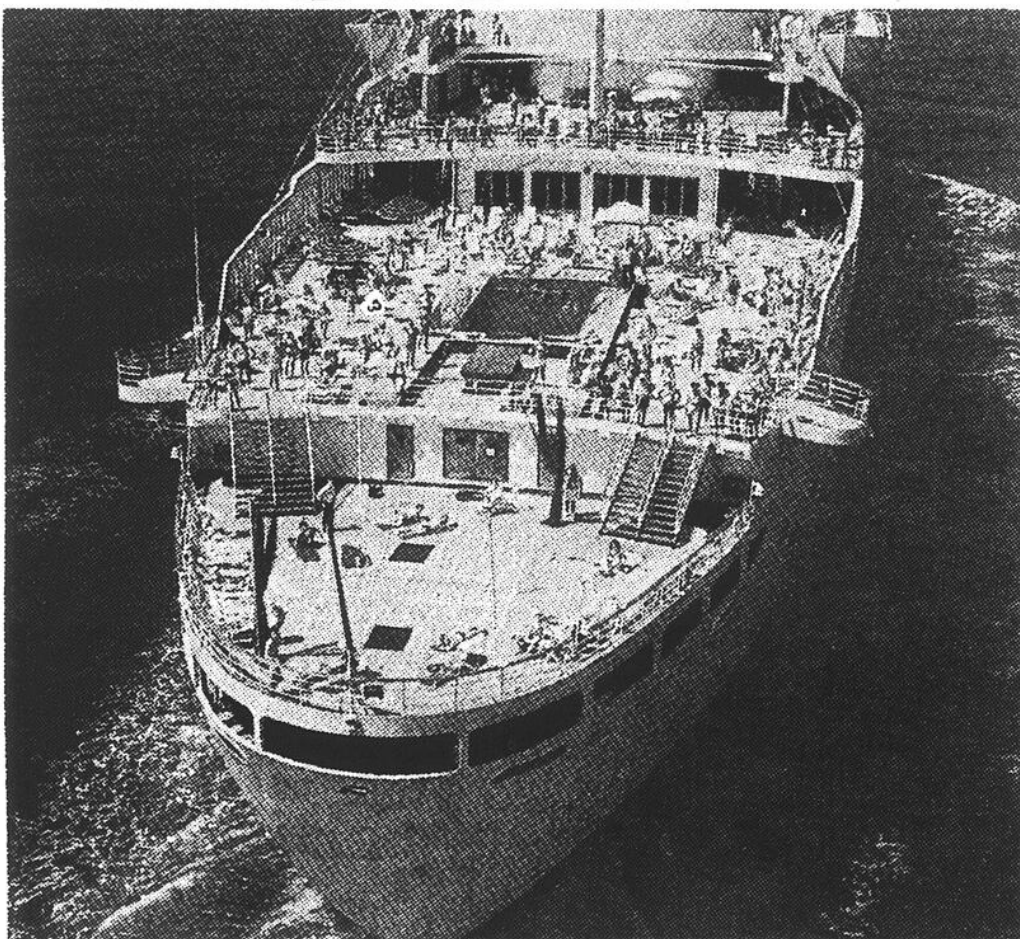
Le confort et la sécurité que nous offrent les paquebots modernes enlèvent évidemment un peu du sentiment d'aventure que nous pourrions éprouver si nous devions aller nous-même et à tâtons au devant de la mystérieuse immensité de la mer mais la certitude d'aborder dans des îles enchantées ou à des ports mystérieux et exotiques compense, et même davantage, notre penchant vers la découverte.

La croisière est, en somme, du tourisme de tout repos avec la certitude de l'itinéraire et le confort garanti. Ce qui n'est pas, non plus, négligeable c'est que nous pouvons ainsi nous rendre dans à peu près tous les pays du monde.

D'autres moyens de transport, direz-vous, sont beaucoup plus rapides pour nous rendre où nous voulons aller mais, justement, le plaisir de la croisière consiste à ne pas être pressé. Autrement dit, ce n'est pas tant la destination qui compte mais plutôt le voyage lui-même.

De nombreuses lignes maritimes mettent en service des paquebots de plus en plus confortables et sophistiqués à la disposition des vacanciers oisifs pour les mener sans effort vers la plupart des endroits de la planète. Mais pour nous, qui cherchons à "raccourcir" l'hiver et qui courons après le soleil quelques semaines de plus, le mot "croisière" s'associe généralement au bleu de la mer et à la brise tiède du large.

Les sociétés maritimes qui réclament votre clientèle, surtout à ce temps-ci de l'année, vous proposent leurs croisières-soleil. Elles sont nombreuses et leurs itinéraires sont variés. Aussi, nous dispensera-t-on de les citer toutes et tous. Les agences de voyages le feront d'ailleurs beaucoup mieux que nous et vous vanteront les plaisirs et avantages de



voyager sur mer pendant l'automne et l'hiver.

Permettons-nous, cependant, de rappeler que les croisières vers les Antilles et la Méditerranée orientale sont présentement les plus populaires. A ces endroits, le soleil et la chaleur se montrent beaucoup plus constants que dans nos régions. Les îles grecques, la Turquie, l'Égypte et le Moyen-Orient constituent des escales enchantées qui ne peuvent manquer de laisser des souvenirs impérissables.

Les professionnels de l'industrie touristique se plaignent toutefois de la difficulté qu'ils éprouvent à "vendre" les croisières à cause de certains inconvénients réels et

d'autres que les gens imaginent de ce mode de transport. Ce n'est évidemment pas un avantage d'avoir à passer quatre ou cinq jours en mer pour atteindre un point où l'avion peut nous rendre en quelques heures. Mais quand on part en croisière le temps suspend, en quelque sorte, son vol et, comme on dit, personne n'est tellement pressé. Il y a toutefois quelques avantages réels à voyager "en croisière": la question économique.

Ceux qui veulent s'astreindre à des considérations mathématiques nous disent que des vacances, en croisière, sont généralement moins dispendieuses que celles entreprises par tout autre moyen de transport. Sans entrer dans le

détail de savants calculs, rappelons que, par définition, la croisière est un voyage où notre chambre d'hôtel nous suit. Le budget de vacances se trouve donc automatiquement simplifié. On peut généralement savoir avant le départ, et à quelques dollars près, ce qu'ils nous en coûtera. Comme le prix de la cabine est fixé d'avance et qu'il est généralement moins élevé que celui des chambres d'hôtels dans les pays que nous voulons visiter, on réalise immédiatement une économie d'argent. On réalise aussi une économie de temps et de soucis. Le voyageur traditionnel par avion, par exemple, ne peut généralement pas prévoir le coût de ses dépenses autres que celles du prix de son passage alors que le passager d'un navire de croisière n'a pas à se demander où il résidera pendant ses vacances.

La question des repas et des loisirs trouve aussi une réponse dans le même ordre d'idées.

Les sociétés maritimes qui font une spécialité des croisières éprouvent, malgré tout, des difficultés réelles à revenir dans le circuit de la compétition avec les compagnies aériennes du fait, justement, que l'aviation a pris une telle ampleur, depuis la dernière guerre, que les gens ont rapidement oublié les avantages de la navigation. A tel point que depuis 1958, soit le moment où les sociétés aéronautiques ont résolument envahi l'espace aérien de l'Atlantique, jusqu'en 1960, soit à peine deux ans, celles-ci ont accaparé plus de 70 pour cent de la clientèle.

On estime, par exemple, qu'à peine quatre pour cent des gens qui vont de l'Amérique à l'Europe voyagent par bateau. Ils sont si peu nombreux qu'ils passent souvent pour des originaux. Mais ils peuvent facilement répondre que, pour le même prix, une semaine sur la mer est un enchantement que les passagers des avions ignorent.

Malgré, toutefois, qu'il ait fallu quelques années à l'industrie des croisières pour retomber sur ses pattes et secouer sa léthargie après avoir été presque complètement anéantie par celle des voyages en avion, elle offre maintenant une gamme non négligeable de destinations. Depuis quelques années, des paquebots de croisières ont pris l'habitude de venir chercher leurs passagers jusque dans les ports de Montréal et de Québec, et les agences touristiques pourront vous fournir une liste complète des excursions d'automne, à partir des ports du St-Laurent.

Vacances SkyLark

NOËL ET HIVER 80-81

Les destinations, hôtels, départs et croisières les plus recherchés sont disponibles... Évitez d'être déçu. Interrogez-nous dès maintenant.

MEXIQUE

ACAPULCO

Départ tous les dimanches par vol nolisé. Choix d'hôtels et d'appartements, de \$509. à \$1 179. can. Séjours de une à trois semaines.

PUERTO VALLARTA

Départ tous les lundis par vol nolisé. Choix d'hôtels, de condominiums, de \$489. à \$1 049. can. Séjours d'une et deux semaines.

CENTRE

- * St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
- * Ste-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272
- * Galeries Dupuis Métro Berri - 844-8416

SUD

- * Ville LaSalle - Place Newman ... 364-6780
- * Brossard - Place Portobello ... 672-5353
- * Longueuil - Centre Véronneau ... 679-3777
- * Beloeil - Mail Montenach ... 467-1171

HAWAII

**WAIKIKI -
OAHU -MAUI**

Départ les samedis par vol nolisé. Hôtels et appartements. Circuits de 2 îles et de 3 îles. Deux semaines. De \$959. à \$1 489.

PORTUGAL

**ESTORIL - CASCAIS -
ALGARVE**

Départ les dimanches par avion pour Lisbonne. 3 nuits à Estoril et 10 nuits en Algarve. A partir de \$739. can. Séjours prolongés, 27 nuits en Algarve, de \$799. à \$929. can.

VOYAGES

TRAVELAIDE LTÉE

PERMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montréal et autres villes

STATIONNEMENT * GRATUIT * ARRIÈRE

EST

- * Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
- * Centre Domaine - Métro Langelier 254-9969

NORD

- * Centre Normandie - Salaberry ... 331-9971
- * Laval - Centre Laval ... 687-0880
- * Laval Ouest - 5005 Dagenais ... 627-5151
- * Galeries Lachute ... 562-3788

Que diriez-vous de passer l'été dans l'Antarctique?

Comprenons-nous bien! Avant de mettre au point votre projet de passer vos vacances dans l'Antarctique, rappelez-vous que l'été, dans cette partie du monde, se passe en hiver. C'est-à-dire qu'au moment où l'hiver nous tombe dessus, au Québec, c'est l'été qui commence à l'extrême-sud de la terre. Cette précision s'impose puisque si vous vous rendiez en Antarctique "en été", vous ne ressentiriez probablement pas plus de chaleur qu'ici, "en hiver".

Déjà, cette invitation n'est guère alléchante mais si vous êtes de ceux qui aiment faire les choses à l'envers (il y en a), vous décrocheriez probablement l'honneur d'être parmi les premiers à avoir fait du tourisme à contre-courant.

Ne vous faites cependant pas d'illusion. Vous ne seriez pas le premier, mais seulement l'un des premiers car près de deux cents autres l'ont déjà fait avant vous.

Il ne faudrait pas non plus croire que vous pourriez admirer des scènes champêtres et pastorales. Vous y verriez surtout des icebergs. Quant à la faune, elle se

résume aux pingouins et aux phoques. Les "accommodations" touristiques sont très rares, vous imaginez bien, mais vous pourriez probablement prendre des bains de soleil à la condition d'être vêtus jusqu'aux oreilles.

Ah! j'oubliais. Ce petit voyage vous coûterait \$10 230... sans compter les extras.

Enfin, si je n'ai pas réussi à vous décourager d'aller voir l'univers par dessous, je vais vous indiquer quelques personnes qui pourraient vous accompagner: des gens de

Lindblad Travel, de New York et de Westport, Connecticut, ou ceux de Society Expeditions, de Seattle. Chez Lindblad, on vous embarquera à bord d'un navire pouvant transporter 92 passagers et doté de quelques canots gonflables pour les expéditions à terre (façon de parler, puisque c'est de la glace partout), Society Expeditions possède, par contre, un navire pour 142 passagers. Dans les deux cas, les départs ont lieu vers la fin de novembre,

Bon voyage! Vous m'enverrez des cartes postales...

**Le système métrique —
c'est SI simple**

**L'Italie: vacances
inoubliables
toujours
abordables.**

Si vous envisagez de visiter l'Europe cette année, il ne peut être question d'omettre l'Italie.

D'autant plus qu'Alitalia rend la chose facile avec 3 suggestions d'une valeur incomparable auxquelles s'ajoutent les séjours Intermezzo dont votre agent de voyages connaît tous les avantages.

Choisissez le Grand Tour d'Italie, voyage accompagné de 15 jours qui vous fait voir la montagne et la mer et cinq des plus belles villes de l'Italie.

Ou choisissez encore le Classique Italien, circuit semi-accompagné de 15 jours, qui vous laisse visiter à votre gré et comprend Venise, Florence et Rome.

Il y a aussi un circuit de 16 jours intitulé Italie et Sicile qui vous fait non seulement visiter l'Italie du haut en bas, mais aussi la glorieuse Sicile; et deux forfaits de séjour non-accompagnés de 9 jours à Rome, ou Rome/Florence/Rome.

Et si vous ne disposez que de peu de temps, de courtes vacances en Italie sont toujours possibles grâce à l'un des 10 programmes Intermezzo.

Rappelez-vous que pour des vacances inoubliables en Italie, Alitalia est votre meilleur guide... à un prix toujours abordable.

GRATIS! **Alitalia**

Complétez et postez le bon ci-contre pour obtenir la brochure gratuite intitulée "L'Italie vous attend" puis voyez votre agent de voyages.

A: **Alitalia, circuits touristiques**
2055 rue Peel,
Montréal, Qué. H3A 1V8

Veuillez m'envoyer la brochure gratuite "L'Italie vous attend".

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Prov. _____ Code postal _____

NORDAIR **N**

L'EXPRESS SOLEIL



**Palm Beach
Ft. Lauderdale
* Orlando**

\$ 159*
À partir de aller-retour

**Départs en fin de semaine de Montréal (Dorval)
pour une à quatre semaines avec voiture en option**

	Jour du départ	Dates des départs	Heure du départ	Adulte	Enfant
PALM BEACH	Samedi	1 nov. - 6 déc.	08.00	\$179	\$165
	Samedi	13 déc.	08.00	259	186
	Samedi	20 déc.	15.35	309	186
	Samedi	27 déc.	15.35	259	186
	Samedi	3 janv. - 24 janv.	15.35	189	173
	Samedi	31 janv. - 25 avril	15.35	239	186
FT. LAUDERDALE	Vendredi	31 oct. - 5 déc.	21.00	169	165
	Vendredi	12 déc.	21.00	249	186
	Vendredi	19 déc.	21.00	299	186
	Vendredi	26 déc.	21.00	239	186
	Vendredi	2 janv. - 23 janv.	21.00	179	173
	Vendredi	30 janv. - Apr. 24	21.00	229	186
	* Dimanche	31 août - 7 déc.	08.00	179	165
	* Dimanche	14 déc.	08.00	259	186
	* Dimanche	21 déc.	08.00	309	186
	* Dimanche	28 déc.	07.45	259	186
ORLANDO	* Dimanche	4 janv. - 25 janv.	07.45	189	173
	* Dimanche	1er fevr. - 26 avril	07.45	239	186
	* Samedi	30 août - 6 déc.	14.00	159	149
	* Samedi	13 déc.	14.00	249	171
	* Samedi	20 déc.	07.40	299	171
	* Samedi	27 déc.	07.40	239	171
	* Samedi	3 janv. - 24 janv.	07.40	179	158
	* Samedi	31 janv. - 25 avril	07.40	229	171

* Nombre de sièges limité

CONDITIONS

- Les réservations doivent être faites au moins 14 jours avant le départ
- Versez un dépôt de \$25,00 non-remboursable par personne dans les 7 jours suivant la réservation
- Le séjour minimum est d'une semaine à compter de la date de départ

- Le séjour maximum est de quatre semaines à compter de la date de départ
- Taxes aéroportuaires en sus

ASSURANCE-ANNULATION DES VOLS ABC

L'assurance-annulation vous est disponible pour un coût minimal de \$5,00 et les dispositions doivent être faites en même temps que les réservations.

"AIR-PACK-PLUS"

Votre vol comprend:

- Voyage aller-retour par avion
- Service de repas et consommations à titre gracieux en cours de vol
- Services d'un représentant Treasure Tours sur place
- Porte-documents et sac de voyages Treasure Tours
- Livret de renseignements Treasure Tours
- Voiture en option et voyages au comptoir de location de voitures
- Assurance-annulation en option
- Franchise de bagages de 30 kg (66 lbs.)

VOITURE EN OPTION

Millage illimité

Chevette 4 portes climatisée ou modèle équivalent **\$79** par sem.

Vous pouvez bénéficier de cette offre spéciale dans notre "Air-pack-plus" grâce à Alamo Rent-a-Car. Parlez-en à votre agent de voyages au moment de vos réservations.

GARANTIE TREASURE TOURS

Si votre paiement est complété 42 jours avant la date de votre départ, Treasure Tours certifie que le prix du vol ne sera pas majoré.

Treasure Tours

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AGENT DE VOYAGES

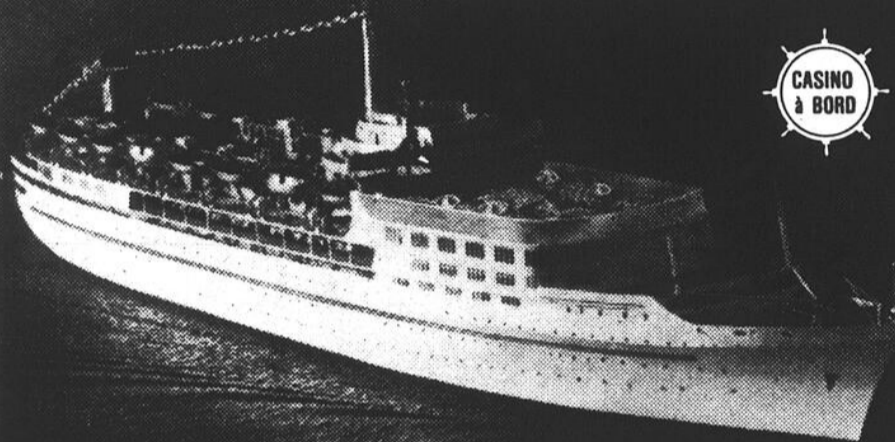
Voici notre toute nouvelle "escapade"

EXCITANTES *Allons-y* CROISIÈRES

A BORD DU
S/S AZURE SEAS

Le bateau d'un plaisir — DES PARTIES DE FIN DE SEMAINE OU DE MI-SEMAINE EN MER pour les gens qui aiment les parties.

DE LOS ANGELES A ENSANADA, B.C., MEXIQUE à longueur d'année à compter du 14 novembre 1980



Des jours et des nuits de plaisirs. Tous genres de récréations: Danse — Discothèque — Boissons — Diners — Piscine — Cinéma — Casino — Repas gastronomiques, buffets, casse-croûte — Cabines avec deux lits ou lit double — Visites guidées — Magasinage — Natation — Le bateau est votre hôtel durant toute la croisière.

De Los Angeles à Ensenada, B.C., Mexique

CROISIÈRE DE FIN DE SEMAINE
3 soirs
(Vendredi p.m. à lundi matin)
de \$290 à \$450

CROISIÈRE MI-SEMAINE
4 soirs
(du lundi p.m. à vendredi matin)
de \$380 à \$600

Plus \$10 taxe de port

SPECIAL FIN DE SEMAINE

Le Azure Seas quitte le port à 8 heures du soir. Les passagers peuvent monter à bord à compter de 5 heures et déguster un dîner-buffet à compter de 6 heures. Bar ouvert.

POUR RÉSERVATION, VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES OU APPELEZ

WESTERN CRUISE LINES

EASTERN STEAMSHIP LINES, INC.
AGENT GÉNÉRAL DES VENTES
1220 Biscayne Boul., P.O. Box 010882
Miami, Florida 33101
Téléphone réservations (305) 371-3992

SI VOUS AIMEZ LES PARTIES... VOUS AIMEREZ LE S/S AZURE SEAS

Nous acceptons les cartes American Express, Master Charge, Visa et Diners Club

Les plus gros navires-croisières voguant vers les Bahamas, de Miami

Croisières de 3 et 4 soirs à bord du
EMERALD SEAS
vers Nassau et Nassau/Freeport

Pour réservations voyez votre agent de voyages ou
EASTERN STEAMSHIP LINES, INC.
Agent général des ventes
1220 Biscayne Blvd., P.O. Box 010882
Miami, Fl. 33101 Tel.: (305) 373-7501

VOYAGES
TRAVELAIDE

EST
Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
Sherbrooke - Métro Langlois 254-9969

CENTRE
St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
St-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272

NORD
Centre Normandie-Salaberry 331-9971
Laval - Centre Laval 687-0880
Laval-Ouest - 5005 Dagenais 627-5151
Galeries Lachute 562-3798

SUD
Ville LaSalle - Place Newman 364-6780
Brossard - Place Portobello 672-5353
Longueuil - Centre Véronneau 679-3777
Beloeil - Mail Monténach 467-1171

LA SUISSE a le plus long tunnel routier du monde

Depuis le 5 septembre dernier, la Suisse peut revendiquer l'honneur et la reconnaissance que son ingénierie ait réalisé le plus long tunnel routier du monde. Ce n'est toutefois pas la course aux records qui avait inspiré aux Suisses, il y a une douzaine d'années, l'idée de percer le massif alpin du St-Gothard. C'est plutôt le concours de quelques nécessités économiques, politiques, sociales et touristiques qui ont été à l'origine du projet dont la réalisation permet, entre autres, de relier la Suisse italienne, jusque là passablement isolée au sud du pays, à la Suisse allemande, au nord.

Du même coup, ce tunnel de 16.3 kilomètres de longueur, construit au coût de \$492 millions (canadiens), constitue le dernier chaînon dont l'absence, jusqu'à maintenant, empêchait la liaison directe entre le nord et le sud de l'Europe.

Cette voie carrossable sous les Alpes relie maintenant le Tessin, directement, et toute l'année, aux régions hautement industrialisées du nord de la Suisse. Cette liaison permettra donc d'intensifier dans les deux sens les relations commerciales, économiques et culturelles. Cette route nouvelle revêt aussi une importance primordiale pour toute l'Europe puisque c'est par elle que passe maintenant le trafic international nord-sud. Elle relie des points aussi éloignés que les régions industrialisées et très peuplées de la Rhénanie et de la Scandinavie à la Lombardie et à d'autres parties de l'Italie. Bref, de tous les cols des Alpes, le Gothard est maintenant celui qui dessert la zone la plus vaste.

L'intensité de la circulation dans ce tunnel, depuis son inauguration, il y a à peine quelques semaines, démontre à quel point cette voie de communication était nécessaire. On espère toutefois pallier à l'encombrement en incitant les autorités à détourner une grande partie du trafic lourd vers le chemin de fer qui, d'ailleurs, en aurait bien besoin.

Sur le plan technique, la réalisation de

ce projet, qui devrait bientôt faire de la Suisse italienne une très prospère région touristique, a mis en lumière la haute compétence de l'ingénierie nationale. Dès le début, en effet, les promoteurs ont rencontré de nombreuses difficultés de toutes sortes à cause principalement de la configuration géologique des lieux qu'il fallait traverser. Les Alpes, en effet, constituent une barrière naturelle redoutable qu'il s'agissait d'abord de "domestiquer". Au tunnel proprement dit, il a fallu prévoir des ouvrages importants pour empêcher les éboulements et les avalanches non seulement d'entraver les travaux mais aussi d'obstruer ce passage.

Au seul point de vue de l'aération de cette voie sous terre, des experts en plusieurs disciplines ont dû coordonner des efforts constants. Quatre puits principaux ont dû être aménagés verticalement et obliquement à travers la montagne pour permettre, en tout temps, le renouvellement de l'air et maintenir à un niveau acceptable l'accumulation des monoxydes de carbone provenant des moteurs de véhicules à combustion interne.

L'éclairage constant et permanent a aussi nécessité des dispositifs de toutes sortes dont des systèmes d'appoint contre les risques de pannes. N'insistons pas sur d'autres dispositifs comme ceux visant à une évacuation rapide en cas de sinistre, à la régulation de la circulation et aux liaisons-radio pour communications au personnel ou information des usagers.

Enfin, des centrales, munies de système de télévision en circuits fermés, ont dû être aménagées aux deux bouts du tunnel et reliées à des ordinateurs pour assurer la plus grande sécurité possible en tout temps et acheminer les secours dans les plus brefs délais.

Ce tunnel, dont l'accès est gratuit, a été réalisé grâce à l'élaboration d'un projet conjoint des autorités fédérales suisses, de l'administration du Tessin et de l'entreprise privée.



Le saviez-vous?

ONIATARIO... (Ontario en iroquois) signifie beau lac. Rien d'étonnant que le nom soit passé à la province!



L'Ontario compte un quart de million de lacs, et les couleurs de l'automne n'éclipsent pas leur beauté... Sur ce magnifique fond de scène se déroulent dans toute la province une foule d'expositions, de concours et de fêtes, et des douzaines

de foires agricoles, dont la plus importante a lieu à Toronto en novembre... Le Festival d'automne Mariposa est consacré à la musique et à la danse folkloriques... Kitchener organise la plus grande Oktoberfest de l'Amérique du Nord... Un défilé et d'autres festivités marquent le retour des oies blanches au Sanctuaire Jack Miner... Le Black Creek Pioneer Village fait revivre, tous les week-ends, les tâches qu'exécutaient nos ancêtres au temps de la moisson et des récoltes.

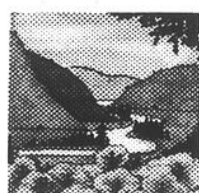
La pointe Pelée, qui s'avance dans le lac Érié, est à la même latitude que le nord de la Californie.



L'Ontario exporte des cactus aux U.S.A... Le chaud climat du sud-ouest ontarien permet d'y produire 1½ millier de tonnes de légumes par an... Le sud-est tout aussi clément: les immenses vergers de poiriers, de pommiers, de pruniers,

de pêcheurs et de cerisiers et les vignobles de la péninsule de Niagara lui ont valu le surnom de "Corbeille de fruits" de l'Ontario... La plus célèbre des fêtes d'automne est celle des vendanges, à St. Catharines... Gananoque, au coeur de la région touristique des Milles-Iles, était un endroit de détente bien avant l'arrivée des blancs; son nom indien signifie "lieu de bonne santé".

De mai à octobre, un train d'excursion traverse le spectaculaire cañon Agawa.



C'est d'ailleurs le seul moyen de s'y rendre... Le cañon Ouimet mesure 152 m de large et de profondeur... La gorge Elora est située au centre du pays des Mennonites... Bon nombre d'entre eux rejettent encore l'électricité et dans quelques-

unes de leurs riches fermes, le tracteur n'a pas remplacé le cheval... Le dernier pont couvert de l'Ontario est situé à West Montrose... L'Ontario a sa côte magnétique à Dacre... Les grottes Bonnechère sont le fond d'une mer tropicale d'il y a 500 millions d'années. Le premier puits productif de pétrole en Amérique du Nord a été découvert près de Oil Springs (il y a un musée aujourd'hui).

Plus de la moitié des habitants de la capitale ontarienne ne sont pas nés au Canada.



Ce qui explique qu'on puisse trouver à Toronto presque toutes les cultures et les cuisines du monde... La ville abrite aussi une troupe de théâtre professionnelle qui joue en français, Le Théâtre du P'tit Bonheur... N'en déplaise à Shakespeare, le

Festival de Stratford fait large place à la musique... Le plus grand parc d'attractions du Canada est à Crystal Beach en bordure du lac Érié... Le Musée Royal de l'Ontario possède la plus importante collection d'objets d'art chinois en dehors de la Chine... Sainte-Marie-des-Hurons, mission aujourd'hui reconstituée, a été le berceau de l'histoire de l'Ontario.

Voilà quelques détails pour vous donner un avant-goût de tout ce qu'il y a à voir et à faire en Ontario. Pour obtenir des renseignements et la brochure Ontario Vacances, écrivez à: Vacances Ontario, Queen's Park, Toronto, Ontario, M7A 2E5, ou appelez frais virés au:

(416) 965-3448



L'Ontario à découvrir

WAYNE CLARK, DESSINATEUR DE MODE

Un spécialiste des robes du soir

Par Josette Bourbonnais
 Photos Pierre Lasalle

Peu de dessinateurs de mode canadiens se spécialisent ou se cantonnent dans la conception de robes de grand soir, de tenues de bal ou de fêtes.

Wayne Clark, né à Calgary, en Alberta, est l'un de ceux-là.

Quand on lui demande pourquoi ses robes ont toutes grand air et semblent prêtes à danser, à festoyer, à mener les belles au bal ou à prendre place dans un cortège de mariée, il répond que c'est le seul domaine de la mode où il peut laisser courir sa fantaisie au gré de ses rêves. C'est aussi la seule ligne où il n'est point besoin de suivre les tendances internationales de la mode, ce qu'il trouve contraignant aussi bien pour le couturier que pour les clientes qui doivent toujours un peu s'y astreindre.

En effet, dans les robes de grand soir, de grandes sorties, on peut tout se permettre, le grand style comme des coupes classiques qui ne se démodent pas, les excentricités pourvu que ce soit beau, les tissus chatoyants de grandes occasions, les textures recherchées, brodées de fils d'or ou d'argent, les failles et les velours, les tons dramatiquement opposés comme le blanc et le noir, le rouge et le noir.

Justement le noir est une couleur, si l'on peut dire, fondamentale chez cet artiste qui en use et en abuse dans toutes ses collections depuis une dizaine d'années qu'il est connu au Canada et même en Europe, puisqu'il vend ses créations en Angleterre. Il trouve que le noir fait distingué, qu'il habille bien, grandit, amincit les femmes, les rend un rien mystérieuse, mais surtout nobles classiques.

Wayne est arrivé à Toronto à l'âge de 20 ans et a fait son cours de dessin de mode au Sheridan College. Après deux ans et de brillants résultats, il obtient une bourse pour aller se perfectionner en Europe et choisit Londres. Il travaille dans

une maison de haute-couture, chez Hardy Anie's où déjà, il fait des robes de soirée, de bal, de mariée.

Il y étudie beaucoup les tissus, leurs effets, et préfère les étoffes riches, précieuses et légères, qui flattent les formes féminines. Aujourd'hui, il réussit à trouver, à prix élevés quand même, des textures entièrement polyester qui reconstituent le crêpe de Chine, le crêpe Georgette, la mousseline. Il aime les ornements délicats de piqûres de fils d'or ou d'argent, les fins lisérés dorés sur du velours dont il souligne les découpes des corsages, des gilets, ou les coutures des pantalons. Il commande des mousselines finement rehaussées d'étoiles qu'il allie à des matelassés de satin piqués d'or.

Après dix ans d'expérience, Wayne sait ce qu'il veut: sortir des sentiers battus. Il y a trois ans, il a dessiné beaucoup de jumpsuits, pour le jour, pour le soir, maintenant qu'il y en a partout, il ne veut plus en faire! C'est la même chose pour ses coloris, tout le monde lance des pastels pour les collections des fêtes, il n'en veut aucun et a réalisé sa ligne de fin d'année principalement en noir et, pour la première fois, en blanc.

Ses robes d'après-midi, en crêpe flatteur, souvent volantées ou, sans ceinture, dansantes et juponnées sont dans des bleu royal, noir ou même blanches. Il lance aussi pour les fêtes, de ravissants pulls à 75% d'angora, blancs ou noirs, qu'il propose avec des pantalons de crêpe noir.

Les soirées en croisière sont très habillées. Wayne Clark a créé des imprimés qu'il a lui-même dessinés et fait exécuter sur des crêpes légers, noirs, le plus souvent, tels que celui de notre photo couleur. Il les a interprétés en pièces à acheter ensemble ou séparément. Tous ces modèles sont disponibles dans toute la province dans les petites boutiques chics et dans les grands magasins.



Gilet matelassé de fils d'or sur pantalon de crêpe noir.



Pull d'angora à étoiles d'or.



Un peu d'excentricité, une épaule découverte.



Robe de mariée ou de grand bal, mousseline et ourlet inégal, empiècement matelassé.

OSER MARIER L'ANCIEN ET LE MODERNE

par Josette Bourbonnais

Que ce soit par souci et sentimentalité de conserver un meuble de style hérité, par indécision dans l'expression de ses goûts ou encore par divergence de vues d'un couple sur l'ameublement, il faut savoir marier et doser l'ancien et le moderne.

La plupart des grandes maisons de style sont ainsi décorées. L'on sait qu'une demeure entièrement moderne est glaciale, sans âme, anonyme, mais qu'un vieux secrétaire bien conservé, une causeuse, une vitrine, une collection de vaisselle ancienne égaient, donnent de l'esprit et de la chaleur. Les vieilles bâtisses semblent nous parler, les vieilles choses aussi, on aime les toucher, les caresser, les interroger comme des témoins du passé, de la vie de nos ancêtres. Enfin, elles rompent la rigidité, la froideur des matériaux modernes, la sévérité de l'acier quand ce n'est pas celle du ciment des murs de l'édifice que nous habitons.

Dans la chambre à coucher, on aime, évidemment, posséder un bon lit, confortable pour le corps soumis à des tensions tout au long du jour, un lit facile aussi à faire, à changer. On peut en adoucir la tête d'une monture de cuivre, de bois, ou d'une tête capitonnée et recouverte d'un tissu semblable aux tentures en rappelant quelque coussin ou dessus de chaise. Mais un coin de cette chambre moderne par ses couleurs claires, son papier peint peut être enjolivé, réchauffé, d'une vanité héritée ou trouvée chez un antiquaire, avec son pouf ou sa chaise assortie. Souvent, cette sorte de meuble comporte un dessus à relever qui dissimule un miroir et un compartiment à cosmétiques. Souvent aussi, nos vieux meubles québécois, les lave-mains, sont destinés à recevoir une cuvette et un pot à eau dont les couleurs fanées rappellent les débuts en ménage de nos grands-mères.

Le séjour et la salle à manger sont les pièces par excellence où marier les styles. Si on a la chance de posséder dans sa maison ou son appartement une très grande pièce, on peut ainsi y créer des zones particulières et fonctionnelles.

Ainsi l'on ménagera un coin pour les repas où l'on aura, par exemple, un ensemble table et chaises de style Queen Anne ou Chippendale et l'on ajoutera, pour ranger vaisselle et lingerie de table, des meubles de sections à superposer, à rajouter, à multiplier au fur et à mesure des besoins ou des déménagements...

Un autre essai qui semble avoir réussi ces dernières années est l'harmonie du verre et du vieux bois. En effet, des designers ont pensé, pour alléger une pièce trop exiguë, d'installer des plaques de verre épais sur des pattes d'acier inoxydable et d'adjoindre à cette table improvisée des chaises de style. L'ensemble est gai, plaisant, peu encombrant et les modules qui servent de buffet peuvent s'ouvrir pour révéler des porcelaines délicates, des cristaux ou des étains qui témoignent du goût des propriétaires.

Le salon ou le coin living de la grande pièce unique se prête aussi à ces mélanges harmonieux. L'on aime bien, pour recevoir ou se prélasser une soirée, des fauteuils et des sofas confortables. Le moderne est étudié pour nous apporter le repos, le soutien du corps. Les matériaux des armatures de canapés et des coussins sont plus adaptés à nos exigences. Mais pour le plaisir des yeux, une table, des chaises, une vitrine pour les bibelots de collection ou les livres, on choisit ou l'on conserve de ses parents, quelque meuble important fait de riche bois, solide, aux belles formes, aux moulures qu'on ne fait plus, aux vitres biseautées qui donnent du cachet, de l'élégance à nos trésors glanés au hasard des voyages ou des courses aux antiquités.

Se rappeler dans ces mariages, les accords à respecter. Ce peut être des affinités de dessins, de volumes, de proportions, de lignes, de couleurs ou, au contraire, des contrastes heureux, et pourquoi pas, consulter un décorateur pour éviter une erreur au moment d'un achat.



Même mariage pour le coin salon: canapés en sections carrés, table plastique et acier et vaisselier ancien.



Chambre moderne avec un accent de tendresse pour la vanité de grand-mère.



Moitié contemporain, moitié traditionnel: chaises Queen Anne et table de verre, modules de rangement.

HOROSCOPE

VIERGE



DIMANCHE, 21 Sept.
Sur le plan sentimental, l'incompréhension peut vous dresser l'un contre l'autre, alors qu'il suffirait d'un peu de bonne volonté pour aplanir les difficultés.

BALANCE



DIMANCHE, 21 Sept.
Les gens que vous aimez vous sont nécessaires présentement, mais ne forcez pas vos sentiments et surtout ne croyez pas aimer si ce n'est que du fait que vous ayez besoin de quelqu'un, cela vous réserverait des surprises trop amères.

SCORPION



DIMANCHE, 21 Sept.
A la maison, votre humeur sera agressive. Ne vous prenez donc pas trop au sérieux dans la vie, agissez avec simplicité et naturel. Méfiez-vous de vos partis pris, de vos préjugés.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 21 Sept.
Vous aurez besoin de vous appuyer sur un caractère fort et généreux, ce qui augmentera considérablement vos chances d'être heureux.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 21 Sept.
Si vous tenez à ce que la personne qui vous aime reconnaisse vos belles qualités, n'agissez pas comme un adolescent contestataire mais comme un adulte ferme et résolu. Le style décontracté est peut-être à la mode, mais il exclut un trop grand laisser-aller.

VERSEAU



DIMANCHE, 21 Sept.
On ne goûtera pas vos sautes d'humeur et si vous n'arrivez pas à vous en corriger, faites donc une cure de solitude. Songez un peu à vous trouver un hobby.

POISSON



DIMANCHE, 21 Sept.
Ne vous laissez pas prendre à votre propre jeu. Les aspects planétaires continueront à vous être bénéfiques. Vous ferez des projets et vous saurez montrer beaucoup de souplesse pour les faire admettre par la personne chère.

BÉLIER



DIMANCHE, 21 Sept.
La personne chère sera un peu déprimée mais il vous suffira d'un mot pour l'apaiser.

TAUREAU



DIMANCHE, 21 Sept.
A la maison, le climat sera sain. Sur le plan des amitiés, vous aurez des discussions assez vives mais qui seront enrichissantes pour tout le monde et clarifieront vos rapports qui apparaîtront plus constructifs.

GÉMEAUX



DIMANCHE, 21 Sept.
Ne cherchez pas à dévier de la ligne de conduite que vous vous êtes tracée. Cherchez à mieux comprendre l'être cher.

CANCER



DIMANCHE, 21 Sept.
Il semble indispensable que la personne qui vous aime soit sûre de votre attachement, de votre amour. Essayez de comprendre ce qu'elle n'a pas le courage de vous dire; encouragez-la par une parole compréhensive.

LION



DIMANCHE, 21 Sept.
Sur le plan familial, un certain renouveau se prépare dans l'ombre mais vous aurez tendance à ne pas voir les chances d'une existence plus agréable qui se présenteront.

M CROISES T S

MUSES ET DIVINITÉS

HORIZONTALEMENT

- 1—Séjour des Muses — Muse de la tragédie — Télévision.
- 2—Divinités des montagnes — Instrument musical relié aux Muses — On dit des Muses qu'elles en étalent les neuf.
- 3—Roi d'Israël — Docteur — Muse de la musique — Semblable.
- 4—Divinités des bois — Diphtongue — Il invoque souvent les Muses.
- 5—Aux jeux de hasard, mettre de l'argent contre le banquier — Possédé — Dyprosium.
- 6—Muse de l'éloge — Plagie les œuvres d'autrui — Au nombre de neuf, elles présidaient aux arts libéraux, dans la mythologie antique.
- 7—Richesse — Muse de l'éloquence.
- 8—Instrument de musique des Muses — Conducteurs des Muses — Déesse des forêts.
- 9—Terre entourée d'eau — Thymus du veau — Marque le conditionnel — Nourriture des Muses.
- 10—Auteur du roman "La Muse du département" — Possédé — Biologie — Argile rouge ou jaune.
- 11—Carte à jouer — Prêtre l'oreille — Officier d'administration qui représente la Couronne dans chaque comté d'Angleterre — Pronom intime.
- 12—Pronom personnel — Causa du chagrin — Chemin de halage — Affectation.
- 13—Golfe, près d'Amsterdam — Mis en vers — Symbole du poiseuille — Divinités infernales.
- 14—Particule affirmative — Coups de baguettes — Un des dieux de la Mer — Comme Adam.
- 15—Neptunium — Muse de la danse — Lieu de délices.
- 16—Monstre fabuleux, moitié femme et moitié poisson — Symbole de l'ytterbium — Avant midi — Qui sont à eux — Fosse où l'on dépose les grains.
- 17—A tel point — Pronom indéfini — Muse de l'histoire.
- 18—Qui sont à moi — Déter-

- minais, flxais — Muse du lyrisme.
- 19—Muse de l'astronomie — Interjection espagnole — Se dit d'un pied difforme — Ménestrel français du XIIIe siècle, prénommé Colin.
- 20—Poisson de la Gaspésie — Pic des Pyrénées.
- 21—Fréquenter les Muses — Il était le musagète des Muses — Détroit.

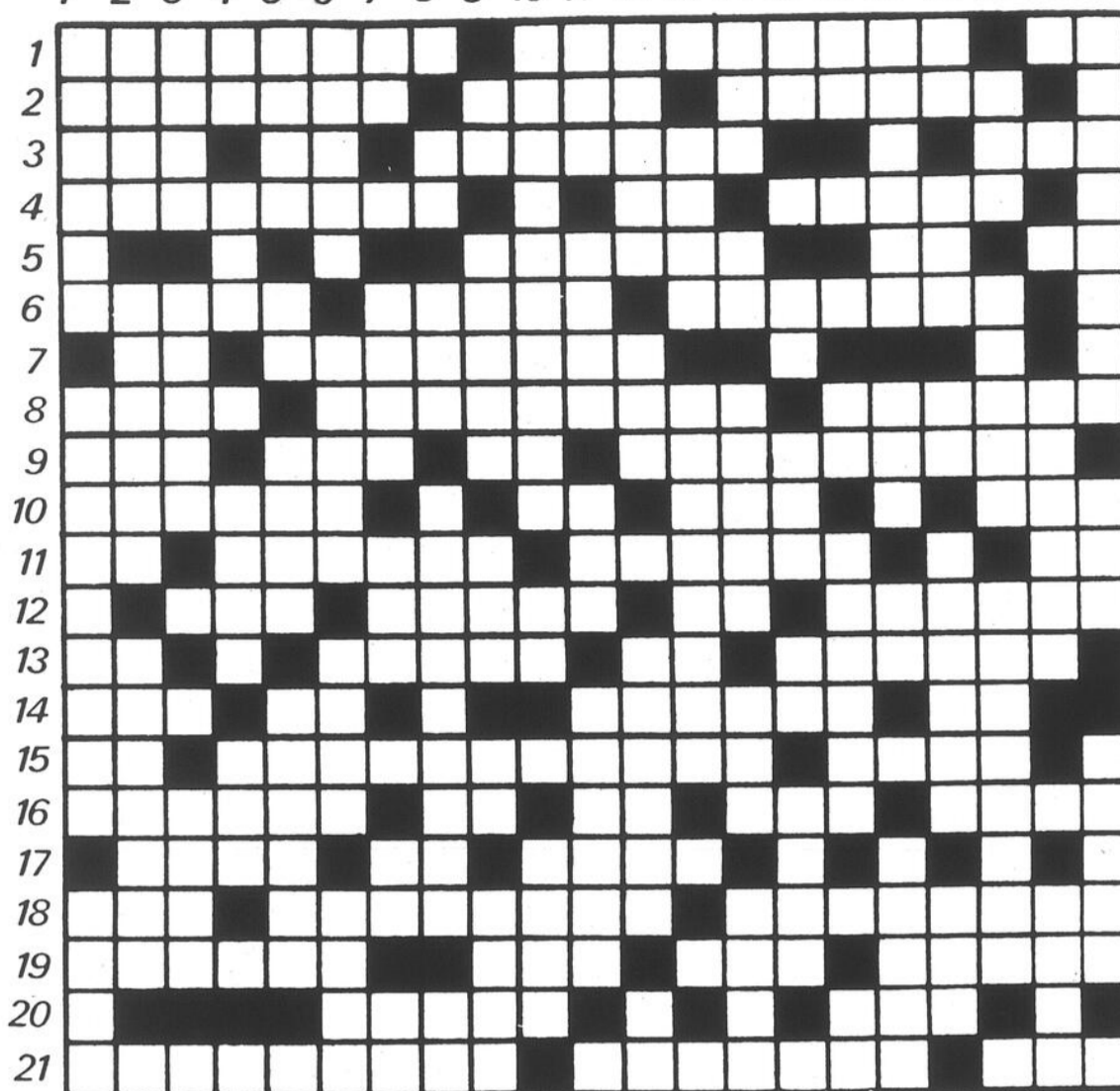
VERTICALEMENT

- 1—L'acte des Muses — Sacrifices en l'honneur des divinités — Substance odorante utilisée en parfumerie.
- 2—Torrent alpestre — Dupas — Père romain des Muses.
- 3—Petite monnaie d'Espagne — Société coopérative en U.R.S.S. — Effleura.
- 4—Symbole du sodium — Existe — Père grec des Muses — Début de ténèbres.
- 5—Rivière d'Italie — Dialecte du langage provençal — Femme d'un raja — Assurai un revenu.
- 6—Suite ininterrompue — Linge sous l'aube — Peu fréquent — Prénom masculin.
- 7—Sa Sainteté — A un degré supérieur — Tête d'une tige de blé — Métal précieux — Régal de chien.
- 8—En les — Pronom personnel pluriel — Mère des Muses et déesse de la Mémoire — Ile de l'Atlantique.

- 9—Parcouru des yeux — Courbais — Cri du charretier — Début de ibis — Pièce du jeu des échecs.
- 10—Histoire fabuleuse des Muses — Conjonction négative — Instruit, fort.
- 11—Epoque — Insecte des eaux stagnantes — République fédérale d'Amérique du Nord — Muse de la comédie.
- 12—Petit loir gris — Lettre grecque — Fiancé — Notaire public.
- 13—Partie de l'extrémité de la jambe — Rendre plus beau.
- 14—Tente avec audace — Note — Policier — Possessif — Pelage.
- 15—Numéro — Conjugaison — Souverain — Nom du

- bouddha, en Chine — Tronc d'arbre.
- 16—Voyelles jumelles — Note — Divinités champêtres — Aller, en anglais.
- 17—Fêtes des Muses — Calanque — Deux consonnes — Divinité du mariage.
- 18—Conjugaison — Enlève la vie — Cité légendaire bretonne — Ennuis, difficultés — Ouvrage de maçonnerie.
- Ouvrage de maçonnerie.
- 19—Sainte — Transpirais — Rencontres.
- 20—Divinités mythologiques — Pont de Paris.
- 21—Divinité scandinave du destin des guerriers — Ciment — Prénommée Louise: muse de Flaubert.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21



Solution de la semaine dernière

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

1	C	O	N	J	O	N	C	T	I	O	N	A	S	T	E	R	O	I	D	E
2	O	R	U	R	A	N	U	S	O	S	S	U	E	O	R	O	T			
3	N	B	D	I	C	N	A	S	A	T	E	L	L	I	T	E	S			
4	F	I	L	I	N	T	E	R	R	E	R	O	R	A	Z					
5	I	T	T	I	S	A	C	O	P	E	R	N	I	C	O					
6	G	E	M	E	L	L	E	E	E	C	L	I	P	S	E	L	A	O		
7	U	S	U	R	E	H	O	R	O	S	C	O	P	E	V	E	I			
8	R	S	V	A	R	U	G	E	R	E	S	A	A							
9	A	L	E	V	E	S	F	O	M	A	I	S	O	N	A	P	A			
10	T	V	E	R	P	E	R	I	G	E	E	N	L	T	O					
11	I	M	M	E	R	S	I	O	N		L	C	O	U	R	G	E			
12	O	I	E	I	O	S	A	D	S	I	O	E	A	G	R	E	E			
13	N	E	L	E	S	F	A	O	B	E	N	E	H							
14	V	E	R	I	P	L	A	N	E	T	A	I	R	I	E					
15	V	E	U	T	P	L	A	N	E	T	A	R	I	U	M					
16	E	L	A	L	U	N	E	A	E	M	E	R	C	U	R	E				
17	U	R	E	S	T	M	N	P	E	R	I	O	D	E	S					
18	U	N	O	P	P	O	S	I	T	I	O	N	S	A	L	E				
19	S	T	A	T	I	O	N	N	A	I	R	E	E	P	I	L	E			
20	M	R	I	E	N	O	R	A	R	S	O	L	E	I	L					
21	M	A	R	S	O	R	B	E	S	L	U	M	I	N	A	I	R	E	S	

Dans votre cuisine avec Monique Chevrier

LES FONDUES

Façon très élégante de recevoir et beaucoup moins compliquée quand on ne dispose pas de plusieurs heures pour la préparation. Fondue Bourguignonne (que l'on dit classique) avec de l'huile chaude; fondue à la Chinoise, avec du bouillon de poulet ou fumet de poisson et la traditionnelle fondue suisse, avec les fromages.

Portion de viande pour 4 personnes:

Boeuf: filet, contre-filet, faux-filet (environ 2 livres)
Poulet: poitrines seulement (environ 3 livres)
Crevettes ou pétoncles: 6 à 8 selon la grosseur et ce que vous servez pour accompagner.
Les sauces font la qualité de vos fondues, avoir des fourchettes pour la dégustation pour éviter de se brûler et pour aider à détacher la viande de la

fourchette pour la cuisson. Une bonne salade verte accompagne bien la fondue.
Je vous suggère quelques sauces que vous ajouterez à celles que vous possédez déjà. Un dessert léger et un peu de fromage compléteront votre réception.
N.B.: LA BONNE TASSÉE rouge (628-1) accompagne bien ce plat.

SAUCE AUX CHAMPIGNONS

2 c. à tab. de beurre
2 c. à tab. de farine
1 t. de bouillon de poulet
1 c. à tab. de raifort préparé
1/2 t. de crème 35%

1 pincée de cayenne
sel - poivre
jus d'un citron
PRÉPARATION: Fondre le beurre, ajouter la farine, cuire le

roux jusqu'à ce qu'il soit légèrement blanc, ajouter le bouillon et cuire en brassant. Ajouter le raifort, la cayenne,

sel-poivre, ajouter la crème et cuire 2 minutes, ajouter le jus de citron. Servir cette sauce chaude.

SAUCE MOUTARDE À LA CRÈME

1/2 t. de mayonnaise
1/2 t. de crème sûre commerciale
1 c. à tab. de moutarde de Dijon
jus d'une limette (ou de

citron)
sel - poivre

PRÉPARATION: Faire un mélange homogène avec tous les ingrédients. Garder au froid.

SAUCE AUX CHAMPIGNONS

1/2 livre de champignons
3 c. à tab. d'huile
2 gousses d'ail
1 t. de jus de tomate cocktail
1 t. de mayonnaise
sel - poivre

naise, ajouter le sel et le poivre. Servir froid.

PRÉPARATION: Laver et hâcher les champignons très finement, les faire sauter à l'huile et faire évaporer le liquide, ajouter l'ail écrasé, le jus de cocktail, faire réduire pour que le mélange devienne épais. Refroidir et ajouter à la mayon-

SAUCE TOMATE

1/3 t. de Ketchup
2 c. à tab. de sauce chili
4 tomates bien mûres
1 c. à tab. de vinaigre (de vin de préférence)
3 c. à tab. d'huile
4 gouttes de tabasco

sel - poivre

PRÉPARATION: Blanchir les tomates, enlever les pelures et les graines. Couper très finement au couteau. Mélanger avec tous les autres ingrédients. Servir la sauce froide.

Plat à fondu compliment Seb Canada Inc.



Monique Chevrier, c.n.d. Directrice de l'École d'art culinaire à l'Institut national des Viandes Inc.

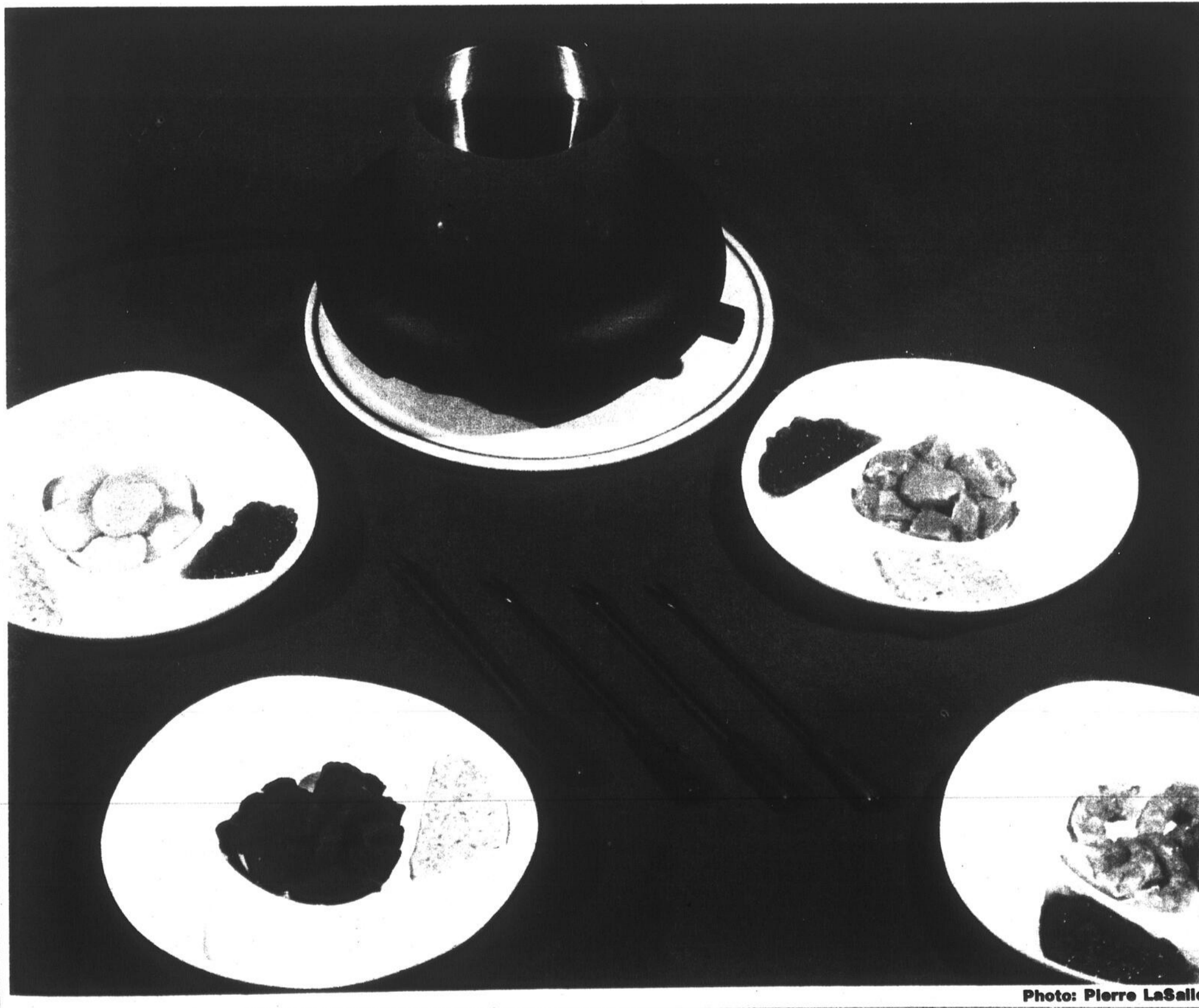


Photo: Pierre LaSalle

Unique en Amérique... L'INCROYABLE

'AU BON MARCHÉ'

MONTREAL le 21 sept. - Vous aurez déjà probablement entendu cette affirmation à l'effet que les cordonniers étaient les plus mal chaussés? Afin d'illustrer cette pensée on pourrait toujours citer le cas de la grande majorité des Parisiens qui n'ont jamais visité la Tour Eiffel, et bien d'autres encore. Mais saviez-vous qu'à Montréal nous ne faisons pas exception à cette règle non plus?

Ainsi, saviez-vous que l'on se déplace de partout en Amérique du Nord afin de rendre visite et faire ses achats de draperies, rideaux et autres chez "Au Bon Marché" de la rue Masson à Montréal?

Il y a de quoi surprendre non? Jusqu'à ces jours derniers je faisais partie du nombre des "ignorants" de ce phénomène, jusqu'à ce que j'aie fait mon tour moi aussi, en accompagnant des amis!

Pour remettre les faits dans leur véritable con-

quantité de marchandise en stock, du choix, et surtout de la surface marchande. Je n'étais toutefois pas au bout de mes surprises, car lorsque nous avons visité l'entrepôt, M. Shiller m'informa qu'il était devenu trop petit (alors qu'il y a déjà de quoi s'y perdre) et qu'il venait de se porter acquéreur d'un autre entrepôt de 25 000 pieds carrés! En somme, Au Bon Marché est tellement visité par des milliers de clients chaque jour, qu'il a fallu un "super-entrepôt" pour fournir l'entrepôt, un comble non?

"Au Bon Marché" de la rue Masson fête cette année ses 28 ans d'existence, et croyez-le ou non, mais des employés de la première heure sont encore dans la compagnie! "La majorité de nos employés, de nous dire M. Shiller, sont avec nous depuis dix ans et plus. Ici c'est un peu la vie de famille vous savez, les clients aiment les employés car ils les connaissent de longue date et sont cer-



MM. Shiller père et fils



n'importe qui de venir lui commander une marchandise par centaines d'exemplaires voire même des milliers, et il se dit certain de pouvoir la fournir immédiatement.

Au Bon Marché, l'inventaire est d'ailleurs tenu par ordinateur, et dès qu'un article arrive au-dessous de sa quantité minimale, la commande est immédiatement passée auprès du fournisseur. A cet endroit, unique non seulement au Canada, mais en Amérique, le patron peut se vanter de connaître tous les manufacturiers européens dans la marchandise dont il se fait une spécialité. "Nous allons régulièrement mon fils Stephen et moi dans divers pays du monde, afin d'assister à la présentation de nouvelles collections et de nouveaux modèles, ajoute-t-il. Nous passons immédiatement commande pour une quantité véritablement in-

dustrielle, ce qui nous permet d'obtenir des conditions, des délais de livraison et des prix défiant toute concurrence."

Le "secret" de Au Bon Marché

Pour connaître une telle popularité, des prix aussi bas défiant toute concurrence, et disposer d'un tel inventaire, il doit bien y avoir un secret? Oui, en effet, il y en a un! C'est Stephen Shiller lui-même qui nous le livre: "Notre force commerciale provient du fait que tout nous appartient, confie-t-il. Nous n'avons aucun financement, les murs nous appartiennent, l'inventaire est payé comptant, et nous n'avons donc pas de frais de financement comme il en est le cas ailleurs, la plupart du temps, dans quelque domaine que ce soit." Il poursuit en précisant qu'à l'heure actuelle, les frais financiers influent

beaucoup sur les prix pratiqués au détail sur le marché. Dans le cas de leur super établissement, cette réduction des frais d'exploitation se répercute inévitablement sur les prix en magasin, à la grande satisfaction de tous, il va sans dire!

Aussi incroyable que cela puisse paraître, et ainsi que je le rapportais plus haut, il arrive fréquemment, et presque tous les jours, que des gens se soient déplacés de New York, Boston, Chicago, Los Angeles, Vancouver, etc... pour se procurer ce qu'ils ne trouvaient pas dans leur ville! Pour certains ils le font en profitant d'un voyage d'affaires ou d'agrément, mais pour d'autres le choix, les prix et la disponibilité justifient le déplacement!

Dans quelques semaines, M. Shiller va racécément doubler la surface déjà existante du magasin, rien de moins! Nous y retrouverons donc en un seul et même endroit tous les accessoires de cuisine, salle de bains, draperies, rideaux, couvre-lits, etc...

Selon M. Shiller, les clients sont de plus en plus exigeants de nos jours, et ils désirent de plus en plus faire affaire avec des spécialistes tels que Au Bon Marché. "Les magasins à rayons offrent peu pour le prix qu'ils demandent, conclut-il, le choix est limité, la marchandise souvent ancienne, et les quantités disponibles sont réduites. La clientèle ne veut plus faire affaire avec un "entrepreneur général" qui lui vendra aussi bien un réfrigérateur que des rideaux ou encore des biscuits. Ils viennent nous voir parce que nous restons fidèles à une certaine marchandise et que nous la connaissons bien. C'est cela notre secret."

Inutile de vous dire que si vous ne connaissez pas encore Au Bon Marché du 3200 rue Masson à Montréal, vous avez certainement déjà perdu quelque chose et payé trop cher ailleurs. Allez y faire votre tour, juste pour voir, et vous verrez que même ce reportage ne traduit pas encore dans toute son exactitude l'ampleur et l'envergure de l'établissement.

Richard Benoit
(PUBLI-REPORTAGE)



21 SEPTEMBRE 1980

— texte, disons que Au Bon Marché porte peut-être un nom trop conservateur car, lorsque vous pénétrez dans l'établissement ce n'est plus dans un magasin que vous vous trouvez, mais dans un véritable centre commercial spécialisé dans la décoration intérieure. Alors que les propriétaires de l'établissement me faisaient visiter les lieux, je n'en revenais littéralement pas de la

tains de les retrouver lorsqu'ils viennent, et les employés aiment les patrons qui les respectent, qui les comprennent et qui les estiment. C'est un genre de cercle vicieux qui crée la bonne combinaison."

Mon interlocuteur poursuit la conversation en nous disant (preuves à l'appui) que les gens se déplacent de partout en

Amérique pour venir y faire leurs achats. Au Bon Marché du 3200 rue Masson c'est un peu le secret de Polichinelle sur le continent. "Les gens savent, de poursuivre M. Shiller, que nous avons ici en stock tout l'éventail possible de marchandises, dans tous les modèles, toutes les grandeurs, toutes les teintes et surtout toutes les quantités". Il poursuit en lançant le défi à



Fabriquez votre propre engrais

Parmi les meilleurs usages possibles des déchets recyclés, il y a le compostage, c'est-à-dire la fabrication d'engrais à partir des résidus de presque n'importe quoi. Au lieu de recourir aux engrais chimiques pour engraisser votre jardin, l'an prochain, vous pourrez le fabriquer vous-mêmes et ce n'est pas bien difficile.

Une agronome du ministère de l'Agriculture du Québec, Madeleine Bouffard, a préparé une recette facile de compostage qui pourrait s'avérer une aide précieuse pour la bonne santé du potager ou des plates-bandes.

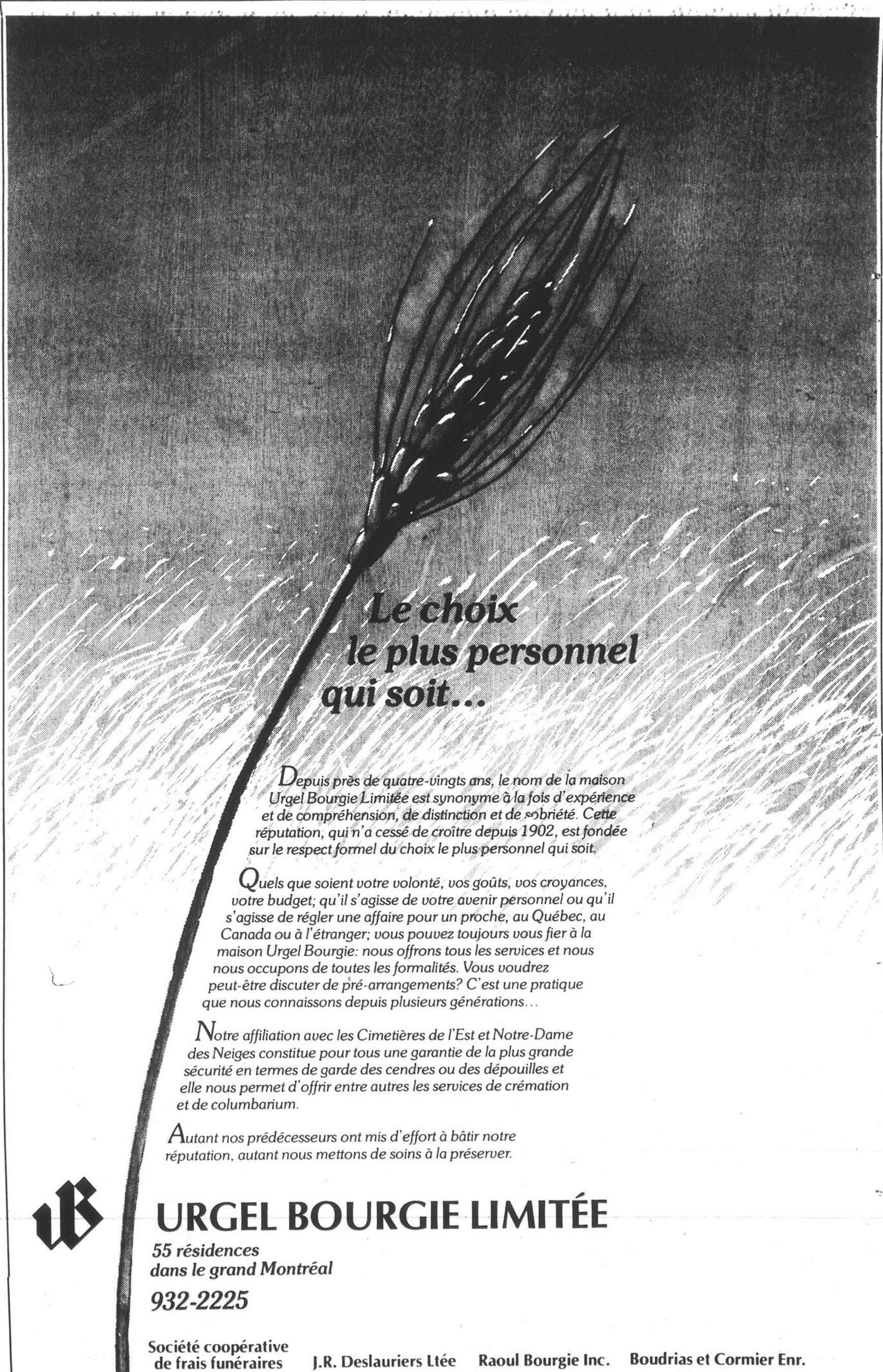
Se comparant avantageusement à tout produit chimique, en vente dans le commerce, et aussi efficace que le fumer, le compost fournit au sol la plupart des éléments nutritifs dont il a besoin, il contribue à ameublir les sols lourds et à mieux retenir l'eau dans les sols sablonneux.

Les restes de table, les pelures de légumes, le gazon coupé, les fleurs fanées, les feuilles mortes, le bran de scie, les mauvaises herbes et les déchets de culture constituent les meilleurs éléments possibles pour la fabrication du compost.

Mme Bouffard insiste cependant que le gazon coupé qui a reçu, auparavant, des insecticides, ne devrait pas être utilisé pour fabriquer du compost. Il en va de même de la viande des produits laitiers et des plantes malades. Quant au papier et au carton, ils peuvent être utilisés mais il faut éviter la trop grande abondance pour éviter le tassement et une décomposition trop lente. Le plastique, le verre et le métal, ne peuvent, de leur côté, être utilisés puisqu'il s'agit de débris non biodégradables.

Après avoir décidé ce qui entrera dans la composition du compost, il faut trouver un endroit ombragé, à l'abri des grands vents et du soleil trop ardent et creuser une fosse pour déposer les déchets. On peut aussi en faire des meules mais il est préférable que le drainage soit bon et qu'il y ait une bonne aération.

A même le sol, on peut aussi construire un muret de briques en laissant un espace entre chaque brique. Des planches de bois ou un treillis fin peuvent aussi être utilisés pour constituer une espèce de cage en prenant bien soin de laisser un des côtés amovible pour faciliter l'accès au composteur. Enfin, un vieux baril de bois dans lequel on a percé des trous peut aussi très bien faire l'affaire.



Le choix le plus personnel qui soit...

Depuis près de quatre-vingts ans, le nom de la maison Urgel Bourgie Limitée est synonyme à la fois d'expérience et de compréhension, de distinction et de sobriété. Cette réputation, qui n'a cessé de croître depuis 1902, est fondée sur le respect formel du choix le plus personnel qui soit.

Quels que soient votre volonté, vos goûts, vos croyances, votre budget; qu'il s'agisse de votre avenir personnel ou qu'il s'agisse de régler une affaire pour un proche, au Québec, au Canada ou à l'étranger; vous pouvez toujours vous fier à la maison Urgel Bourgie: nous offrons tous les services et nous nous occupons de toutes les formalités. Vous voudrez peut-être discuter de pré-arrangements? C'est une pratique que nous connaissons depuis plusieurs générations...

Notre affiliation avec les Cimetières de l'Est et Notre-Dame des Neiges constitue pour tous une garantie de la plus grande sécurité en termes de garde des cendres ou des dépouilles et elle nous permet d'offrir entre autres les services de crémation et de columbarium.

Autant nos prédécesseurs ont mis d'effort à bâtir notre réputation, autant nous mettons de soins à la préserver.



URGEL BOURGIE LIMITÉE

55 résidences
dans le grand Montréal

932-2225

Société coopérative
de frais funéraires

J.R. Deslauriers Ltée

Raoul Bourgie Inc.

Boudrias et Cormier Enr.



Si les vôtres n'ont rien à perdre en vous perdant, vous n'avez pas besoin d'assurance-vie.

Cette affirmation un peu brutale se veut d'ordre strictement pécuniaire, car il est à présumer que, sur les autres plans, les vôtres ont tout à perdre en vous perdant.

Cependant, si votre disparition risque de faire baisser sérieusement le niveau de vie de votre famille, l'assurance-vie doit être la première mesure de protection de ce standard de vie. Et plus ce standard est élevé, plus sa protection devient difficile, voire impossible, sans assurance-vie.

Vous voulez un exemple? Estimez rapidement quel capital il vous faudrait placer pour retirer en intérêts les deux-tiers de votre revenu actuel. Aux taux d'intérêts courants, vous obtiendrez une réponse approximative en multipliant votre revenu par sept. Parions que vous serez tenté de refaire le calcul en constatant l'ampleur de la somme.

Et si les deux-tiers de votre revenu vous semblent malgré tout un chiffre trop réaliste, recommencez le calcul en partant de la moitié seulement de votre revenu actuel, c'est-à-dire en multipliant ce dernier par cinq.

Les résultats obtenus vous indiqueront dans le premier cas le montant du capital dont votre famille aurait besoin pour vivre à peu près aussi bien qu'actuellement et, dans le second cas, pour se tirer d'affaire plus ou moins convenablement, advenant votre décès.

Si vous possédez déjà ce capital, vous êtes au nombre des privilégiés. Si vous ne le possédez pas, il existe une seule façon de constituer ce "patrimoine instantané": l'assurance-vie.

Considérez tout ce dont vous avez réussi à doter votre famille. Cela vaut-il la peine d'être protégé?



Pour obtenir réponse à vos questions, consultez votre assureur-vie ou téléphonez sans frais au Centre d'information de l'assurance-vie en composant ce numéro: 1-800-361-8070.

Les compagnies d'assurance-vie du Canada

LA MUSIQUE MODERNE incite à la violence

Dans un commentaire qu'il a fait récemment lors d'une visite en Australie, le violoniste de réputation mondiale Yehudi Menuhin a dit avoir l'impression que l'on se sert de la musique pour inciter à la violence.

"Dans de nombreux airs, a-t-il ajouté, il y a un thème, ou plutôt - non, pas un thème, le mot est trop fort - un motif insidieux qui ressemble aux discours confus des démagogues. Il ne s'attaque pas à la partie consciente de notre esprit, mais à notre subconscient. J'ignore d'où vient cette musique et pourquoi elle est là; je sais seulement qu'elle existe."

Menuhin traitait alors du pouvoir caché de la musique. Elle est, bien sûre, une excellente thérapeutique, dit-il encore, "elle libère de toutes les tensions mais elle peut aussi les créer. Etant moi-même musicien, je dois écouter de la musique et ce que l'on en fait, dans bien

Deux jumeaux de races différentes

Un généticien allemand, reconnu comme une autorité dans sa profession, croit que le même ovule peut être fécondé par le sperme de deux hommes différents. Cela pourrait se produire si ces deux hommes avaient des relations sexuelles avec la même femme à quelques heures d'intervalle.

Ce savant de la République fédérale allemande s'était penché sur le cas d'une femme qui venait de donner naissance à deux jumeaux, l'un étant blanc et l'autre noir.

Cette mère s'était présentée devant un tribunal pour réclamer des pensions alimentaires à deux hommes: un Noir et un Blanc, qu'elle rendait responsables de la paternité de ses jumeaux qui, effectivement, appartenaient à des races différentes.

des cas, ne me plaît pas."

Ce musicien n'est pas le seul à s'être rendu compte des effets de la musique sur le subconscient. Selon une étude scientifique, cer-

tains rythmes exercent une influence sur le cœur, sur les battements artériels et sur le synchronisme cérébral.

Le 3 décembre dernier,

après la mort de onze jeunes adolescents pendant un concert de "rock", à Cincinnati, le New York Times a posé une question et a fourni lui-

même la réponse: "Il y a, dans la musique rock, une certaine violence qui lui est inhérente."

Une autre enquête, menée aux Etats-Unis sur

la publicité subliminale (celle que l'on subit sans s'en rendre compte), a fait ressortir que la musique peut aussi servir à la "promotion" commerciale.

DRAPERIES MONTREAL

Deux façons d'économiser! Ou bien vous économisez 25% à l'achat du tissu; ou bien vous faites confectionner vos tentures sur mesure et économisez 25% à la fois sur le tissu et sur la confection! Cette offre ne s'applique pas aux velours, valences, plafonds inclinés ou de style cathédrale ou sur les tissus déjà en vente.

25% DE RABAIS

SUR LE PRIX TOTAL DE TOUTES LES TENTURES FAITES SUR MESURE, Y COMPRIS LE TISSU ET LA CONFECTION

RABAIS DE 25%

SUR TOUTES LES TOILES DE FENÊTRE FAITES SUR MESURE, STORES VENITIENS BALI ET VERTIFLEX

RABAIS DE 25% A 39%

SUR DES TOILES DE FENÊTRE DE PREMIÈRE QUALITÉ

VISITEZ NOTRE BOUTIQUE DE SALLE DE BAIN!

Nous offrons une vaste sélection de RIDEAUX DE DOUCHE, DESCENTES DE BAIN, ACCESSOIRES DE SALLE DE BAIN et SERVIETTES MARTEX.

GRATUIT!
SERVICE D'ACHAT
À DOMICILE

MONTREAL.....381-8841
SHERBROOKE.....562-2679
TROIS-RIVIÈRES.....379-5065
QUEBEC.....529-9008
HULL/OTTAWA.....725-1150

À LOUER

1½-2½-3½

- Tapis mur à mur
- Fraîchement redécoré
- Électricité, taxe et chauffage payés.

S'ADRESSER À:

2190 ou 2200
DES CARRIÈRES
app. 4, Montréal
277-0152



4335 RUE WELLINGTON
Verdun - 769-8508
6675 RUE ST-HUBERT
Montréal - 273-7504
LE MAIL CAVENDISH
Montréal - 487-6900
PLACE DESORMEAUX
Longueuil - 670-3260

CARREFOUR LAVAL
Laval - 688-7620
CENTRE LAVAL
Laval - 688-1464
PLACE VERTU
Montréal - 332-1581
LES GALERIES D'ANJOU
Montréal - 353-5270

PLAZA CÔTE DES NEIGES
Montréal - 735-6231
CENTRE D'ACHAT WEST
ISLAND - 683-3555
CENTRE D'ACHATS
GREENFIELD PARK - 671-1955
LES PROMENADES
ST-BRUNO - 653-1007

Nous avons aussi des magasins situés à
SHERBROOKE
TROIS-RIVIÈRES
QUÉBEC
RIMOUSKI
HULL



La puériculture, une question de mode...

A chaque nouveau bébé dans une grande famille, on s'extasie d'abord, on cajole ensuite, puis on y va de ses conseils, bons ou mauvais, remèdes dits de bonne femme, interprétations de ce phénomène qu'est la maternité et aussi, puisqu'on en parle de plus en plus, de la paternité.

Deux auteurs, psychologue et ethnologue, Suzanne Lallemand et Geneviève Delaisi Parseval, ont fait le tour des méthodes et des recettes de "maternage" selon les époques et les tendances depuis 1946.

"Il faut réveiller le bébé pour son repas", disait-on à cette époque, "il faut respecter son sommeil qui est le meilleur guide pour les repas", a-t-on découvert en 1975, puis "Mamans, vous devez allaiter votre poupon", a-t-on découvert en 1952, mais en 1978 "La manière de donner vaut autant que ce qu'on donne, ne vous faites pas de reproche si vous ne voulez pas nourrir votre enfant", en passant par les envies, l'emballage et le démaillochage, tout est passé en revue avec force détails et souvent beaucoup d'humour.

L'image du père, on le sait, prend de plus en plus d'importance. Les auteurs de "L'ART D'ACCOMMODER LES BÉBÉS", ou 100 ans de recettes françaises de puériculture, dénoncent les manuels qui font fi du père. On démystifie cette apparente répulsion olfactive qu'ont les hommes seulement et qui les ont longtemps maintenus loin de leur progéniture. Reviennent les désirs paternels, l'instinct paternel.

Sous le titre l'éternel trio, père, mère, médecin, un chapitre entier est consacré à cette formation de parents selon les tabous qui commencent à disparaître mais qui ont été entretenus par la société en général, les puériculteurs, auteurs de manuels et

médecins en particulier. La dernière partie est destinée à renseigner les tout jeunes parents: rituels, baignage et promenade, alimentation, puis langage, apprentissage et dressage (des parents comme des enfants), enfin la puériculture nouvelle et moderne. Editions du Seuil.

Geneviève Delaisi de Parseval Suzanne Lallemand **L'ART D'ACCOMMODER LES BÉBÉS** 100 ans de recettes françaises de puériculture



Seuil

MAISON À VENDRE BROMONT (Cantons de l'Est)



Magnifique maison de campagne, 4 saisons, finie stucco, 26' x 48', 4 chambres à coucher, grand salon, dinette, salle de bains, chauffage électrique, 2 patios de 15' x 26', terrain 200' x 200', étang artificiel, paysagé et très boisé. 5 minutes des pentes de ski et du Centre Équestre, accès à la plage privée du Lac Bromont.

Le soir / Montréal:
768-8690

Fin de semaine / Bromont:
263-0190

PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

3, PLACE-VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184

PÈRES JÉSUITES
(11 H.A.M. - 5 H.P.M.)

Lourdeur? Ballonnement? Mauvaise élimination?

Le Thé des Carmélites est recommandé pour compléter un régime équilibré visant à éliminer un excédent de poids ou à stabiliser le poids normal. Il active et facilite l'assimilation des aliments et aide à expulser les déchets.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien. Emballage de 45 gr. et 90 gr. ou boîte de 24 sachets.

Le Thé des Carmélites

Il l'aime autant qu'elle

L'Eau de Floride de Murray & Lanman conquiert tout le monde par son odeur fraîche qui marie le piquant du citron à la séduction des épices. L'Eau de Floride est pour lui une lotion tonifiante après rasage, ainsi qu'une eau de toilette dont il aime s'asperger. Pour elle, c'est la friction vivifiante qui suit le bain, l'eau de cologne qui rafraîchit et détend.

En vente dans les pharmacies et comptoirs de cosmétiques.

BONNE VALEUR BONNE VALEUR

Liste des marchands "BONNE VALEUR" PARTICIPANTS GENERAL ELECTRIC

Région de Montréal

- Alwin's
1926 ouest, Ste-Catherine
- Arca Furniture Inc.
4117, boul. St-Laurent
- A & S Home Furn. & App. Ltd
907, av. Girouard
- Barre & Grosso Inc.
6585 est. Beaubien
- Ameubl. Jean-C. Loblanc Inc.
5826, rue St-Hubert
- Meubles R. Legault Inc.
4703, Charlevoix, Mtl-Nord
- André Matte Meub. Ltée
4412, Montana
- Ameublement
André Perreault Inc.
3960 est. Bélanger
- Ameublements Sabatino Ltée
7119, rue St-Hubert
- J.O. Desjardins & Cie Ltée
12265, boul. Laurentien
- Electra T.V. & Furn. Ltd
5159, Park ave. Mtl
- Firenze Furniture Ltd.
5950 est. Jean-Talot
- Ameublement
Roger Fontaine Enr.
4020, rue Dandurand
- A. Forget Inc.
6725, boul. St-Laurent
- Ameub. Allies Inc.
4409 Wellington
- Galeries Frontenac Enr.
4285 rue Frontenac

Région de la Côte Nord

- PORT-CARTIER
Emile Tromblay Meubles Inc.

Région de La Baie des Chaleurs

- MARIA
Meubles Conrad Boudreau Inc
- CHANDLER
Edgar Loblanc Ltée

Région du Bas du Fleuve

- ILES DE LA MADELEINE
Conrad Mioussé & Fils Inc.
- LA POCATIÈRE
Ameublement Soucy Inc.

Région de la Beauce

- ST-GÉDEON-DE-BEAUCE
Meubles Régis Cliche Inc.
- LAC MEGANTIC
Meubles Henri Latulippe Inc.

Région du Nord

- VILLE ST-GABRIEL
Beaulieu Électrique Ltée
- REPENTIGNY
Ameubl. Vaillancourt Inc.

Région de L'Outaouais

- DORION
Ameub. Dorion Ltée
- PLAISANCE
Ameubl. Desrochers Ltée
- STE-CLET
H. Farand & Fils Ltée
- HULL
Achbar A.L. Ltd

Région de Québec

- QUEBEC
Foyer du Meuble Inc.
- STE-ANNE-DE-BEAUPRE
Les Meubles
Gérard Doyon Inc.

Ontario

- ROCKLAND
L.F. Boucher Ltée
- PRESCOTT
W.L. Peters Co. Ltd.
- OTTAWA
Universal Appliances
- PERTH
Sawdon's Furn. & Appl. Ltd
- CORNWALL
Cameron Furn. Appl.
- OTTAWA
Cyrville Ameub. Inc.
- Lapage & Robillard
- PEMBROKE
Royal Furniture Ltd

Région du Lac St-Jean

- NORMANDIN
Donation Dechesne Ltée
- MISTASSINI
C.A. Gauthier Ltée
- JONQUIÈRE
Trans-Meubles Ltée

Région de La Mauricie

- TROIS-RIVIÈRES
Clément Boisvert Inc.
- SHAWINIGAN
Nap. Boisvert Inc.

Région du Sud

- St-Paul-Île-aux-Noix
Roger Fleury, Inc.
- VALLEYFIELD
La Meublière
Plante & Clairmont Ltée
- Ameublement Laprairie Ltée
1024, boul. Ste-Elizabeth
Laprairie
- ST-LUC
Champion du Meuble Inc.
- ST-BASILE-LE-GRAND
Meubles Ultra
Rive Sud Inc.
- GREENFIELD-PARK
Champion du Meuble Inc.
- CHATEAUGUAY
Ameubl. Filiatrault Inc.

Région Ville de Laval

- M.D. Vaillancourt Ltée
2400, boul. Le Corbusier
Chomedey

Région des Cantons de l'Est

- SHERBROOKE
Gilles Boisvert Inc.
- RICHMOND
Meubles Louis Hamel Inc.
- HAM NORD
Meubles J. Picard

BONNE VALEUR BONNE VALEUR

**CHEZ VOTRE MARCHAND
"BONNE VALEUR"
PROFITEZ DE CETTE OFFRE...**



**OBTENEZ VOTRE
RABAIS \$ 75⁰⁰
de maximum**

DIRECTEMENT DES
APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS

GENERAL  ELECTRIC

**lorsque vous achetez un modèle de luxe choisi
parmi les réfrigérateurs, cuisinières, lave-vaisselle,
laveuses automatiques, sècheuses automatiques
et fours à micro-ondes suivants.**

**IL S'AGIT DE MODÈLES PRESTIGIEUX.
VENEZ ET FAITES VOTRE CHOIX DÉS MAINTENANT.**

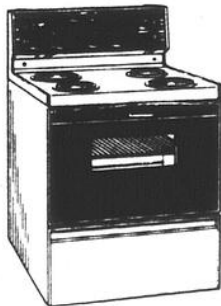


RÉFRIGÉRATEURS

Modèles SANS GIVRE de 20, 17 et 15 pi³, et caractérisés par leur grand volume de rangement, leurs clayettes réglables, leur oeuf-rier pratique, leur garde-beurre et leurs légumes qui gardent les légumes frais à souhait. Ajoutées au RABAIS DIRECT GE, ces caractéristiques et plusieurs autres font de ces réfrigérateurs des VALEURS EXCEPTIONNELLES.

CUISINIÈRES

Vous trouverez sûrement un modèle approprié à vos besoins, qu'il s'agisse d'un modèle régulier ou d'un modèle à four autonettoyant. Du tableau de commande très attrayant au four automatique très efficace, ces cuisinières prennent encore plus de valeur grâce au RABAIS DIRECT GE.

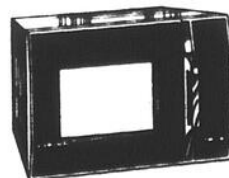
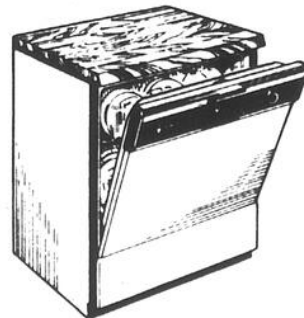


LAVE-VAISSELLE

Que vous choisissiez le modèle adaptable ou le modèle encastrable, ces lave-vaisselle (SMC930V et SMD950V) vous offrent de nombreuses caractéristiques, y compris le fameux cycle "POTSCRUBBER II", une exclusivité GE. Achetez maintenant et ÉCONOMISEZ grâce au RABAIS DIRECT GE.

**LAVEUSE ET SÈCHEUSE
AUTOMATIQUES**

Le moment est venu de remplacer vos appareils pour le lavage par ces modèles prestigieux General Electric. Donnez-nous l'occasion de vous montrer comment leurs nombreuses caractéristiques vous simplifieront la tâche, le jour du lavage. Faites-le DÉS MAINTENANT et profitez du RABAIS DIRECT GE.



FOURS À MICRO-ONDES

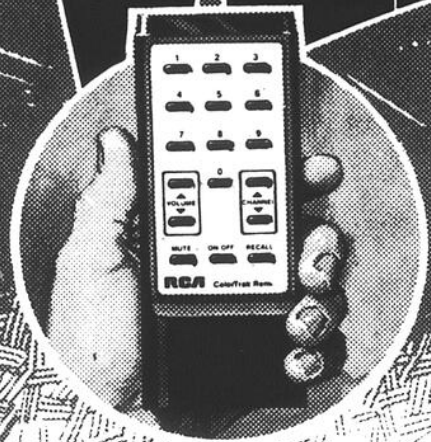
Joignez-vous au nombre grandissant de consommateurs qui ont adopté la cuisson par micro-ondes, tout en économisant grâce au RABAIS DIRECT GE. Donnez-nous l'occasion de vous expliquer les avantages de la cuisson par micro-ondes, tout particulièrement dans le modèle JET111Y General Electric. Si vous choisissez ce modèle, vous recevrez un RABAIS directement de GE.

**ACHETEZ MAINTENANT
ET ÉCONOMISEZ!**

L'OFFRE PREND FIN LE 00 OCTOBRE 1980 ET EST LIMITÉE AU STOCK ACTUELLEMENT DISPONIBLE.

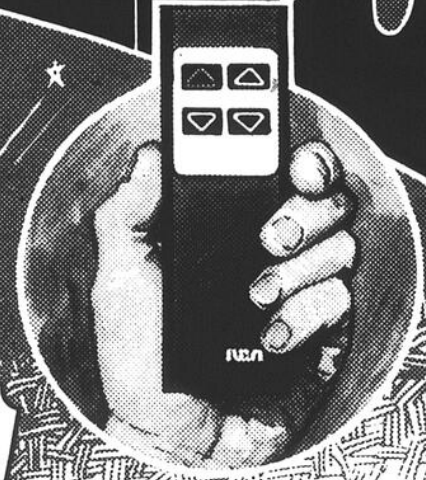
CETTE OFFRE PREND FIN LE 11 OCTOBRE 1980

VENTE-REPRISE

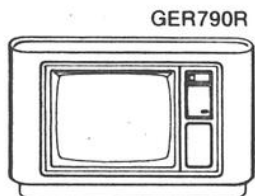


de télécouleurs
RCA 1981
à télécommande

OFFRE
D'UNE DURÉE
LIMITÉE!



Meubles ColorTrak haut de gamme RCA de 26 po* avec télécommande à infrarouge. Deux meubles de luxe contemporains de grand style pour 1981 — le modèle GER930R fini en pièces de pacanier authentique et placages (garnitures similibois) en plus du système sonore bidimensionnel — ou le modèle GER790R (petite illustration) au fini noir métallique laqué avec base et surface nickelées.



**EN ÉCHANGE DE
VOTRE VIEIL APPAREIL
COULEUR
OBTENEZ JUSQU'À**

**\$ 120
DE RÉDUCTION**

sur certains nouveaux modèles
1981 à télécommande de RCA

Apportez votre vieux télécouleur — peu importe son âge, son état et sa marque — chez votre marchand RCA participant, et obtenez-en une valeur de reprise intéressante à l'achat d'un nouveau télécouleur 1981 de RCA à télécommande! Mais faites vite, car cette offre n'est valable que pour une période de temps limitée.

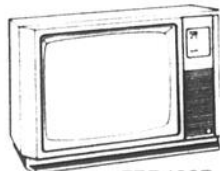
Meubles XL-100 de 26 po* de RCA avec télécommande ChanneLock. Choisissez votre style de meuble favori. Le colonial au fini érable, le traditionnel au fini pacanier (les deux avec roulettes dissimulées) ou le style contemporain fini pacanier à base pivotante de conception unique. Puis apportez votre vieux télécouleur pour en obtenir une généreuse valeur de reprise et achetez-vous le télécouleur qui vous procurera des années de bons moments!



GER930R



FER498R



FER488R

Modèles de table ColorTrak à télécommande de 20 po* d'un style attrayant avec garnitures similinoyer de luxe. Idéal pour les petites chambres ou comme second appareil. Le modèle FER498R comporte le système sonore bidimensionnel et le pratique panneau de commande manuel situé sur le dessus de l'appareil.



GER760R



RCA fabrique constamment de meilleurs téléviseurs



GER689R

**Télécouleurs XL-100 1981 de RCA
avec télécommande ChanneLock**

Le XL-100 de RCA est le chef de file au chapitre du rendement, de la fiabilité et de la qualité... Ce n'est pas pour rien qu'il est de loin l'appareil le plus vendu. Examinez cette liste de caractéristiques du XL-100 RCA — ou mieux encore, venez assister à une démonstration!

- Repérage automatique du contraste et de la couleur
- Autorégulation de la couleur et correction automatique des teintes du visage
- Châssis LONGUE-VIE perfectionné de RCA
- Tube-image Super AccuLine
- Télécommande ChanneLock — fonctionne en toute douceur et en silence pour vous permettre de mettre en marche ou d'arrêter votre appareil, de régler le volume de façon continue et de choisir n'importe quel canal VHF ou UHF, n'arrêtant qu'aux canaux que vous avez programmés dans sa mémoire électronique.
- Indicateur de canal lumineux affiché à l'écran.

**Télécouleurs ColorTrak 1981 de RCA
avec télécommande à infrarouge**

Apportez votre vieux télécouleur et obtenez-en une valeur de reprise intéressante à l'achat d'un nouveau modèle ColorTrak 1981 avec télécommande à infrarouge!

Le ColorTrak livre les couleurs telles qu'elles sont, automatiquement, grâce à ces caractéristiques perfectionnées:

- Syntonisation ChanneLock au quartz avec télécommande à infrarouge ColorTrak, et affichage de l'heure et de l'indicateur de canal à l'écran
- Autorégulation de la couleur et correction automatique des teintes du visage
- Châssis LONGUE-VIE perfectionné de RCA
- Tube-image Super AccuFilter de 100" avec phosphores teintés
- Dispositif d'affinage de l'image exclusif à RCA qui définit les détails de l'image
- Le système sonore bidimensionnel exclusif à RCA — qui simule l'effet réaliste des sons stéréophoniques (modèles GER930R et FER498R).

ColorTrak de 26 po* à télécommande avec base pivotante de conception unique. Ce meuble d'un style contemporain plaisant a un fini chêne fauve sur bois pressé et pièces de chêne massif, et comporte des panneaux latéraux de bois pressé similiosier gaufré. Garnitures similibois. Venez nous voir dès maintenant et demandez une démonstration... et surtout n'oubliez pas d'apporter votre vieux appareil!

TÉLECOULEURS RCA
NOUVELLE
**GARANTIE DE
3 ANS**
RCA

RCA offre:
• garantie de 3 ans sur le tube-image
• garantie de 3 ans sur les pièces
Les marchands participants
RCA offrent:
• garantie de 3 ans sur le service et la main-d'oeuvre

*tube-image de 20 po/image de 48 cm en diagonale

*tube-image de 26 po/image de 63 cm en diagonale

Les marchands RCA participants suivants vous offrent une grande qualité... à un prix réduit :



De Léo Chevallier, ensemble ultrasuède et tricot, robe de petit soir en faille.

LA RENTRÉE CHEZ DEUX DESSINATEURS

Par Josette Bourbonnais

Pas de mois de septembre sans rentrée des classes, pas d'automne sans collections de couturiers. Elles s'étaient cependant un peu plus que le retour à l'école. Pour Léo Chevallier, parmi les plus prolifiques, cela peut se passer en deux ou trois temps.

Sa mode de vêtements de jour, tout aller, est sans artifices, élégante, sobre comme toujours et confortable. Pour Brodtkin, il continue d'utiliser l'ultrasuède auquel il coordonne des tricotés épais, dans des tons

de sable, d'huître, en matelassé, associé à l'alpaga.

Il a créé aussi un groupe tailleurs à vestes spencer, des manteaux assortis de jupes ou de pantalons, des paletots trois quarts, habillés de blouses superbes en crêpe de Chine, unies ou rayées fin.

Pour le soir, il se surpasse, se fait romantique et joue dans les tissus précieux, moire, velours, mousseline. Il joue du Rouge et Noir stendhalien et en fait des tenues originales, un tantinet espagnol. Ses mannequins portent bustiers et ceinturons, jupes de mousseline pastillées ou pantalons et jaquettes smoking de moire noire ou rouge.

Un presque nouveau venu dans la mode, Gilles Giasson, ose créer et vendre dans sa propre boutique à Westmount. Dans la vingtaine encore, ce dessinateur crée pour toutes les femmes, pense à celles surtout qui n'ont pas

la silhouette idéale. Il dit que son objectif n'est pas d'habiller les femmes parfaites mais de les aider à trouver le vêtement qui va s'adapter à leur ligne.

Il opte pour les jupes et chemisiers ou le compromis, l'ensemble léger deux-pièces. Il faut aussi des robes de jour très pratiques, qui vont du shopping au déjeuner d'affaires en passant par le bureau ou l'université s'il le faut. Il se définit comme un classique et ne cache pas ses sources d'inspiration, Chanel, Saint-Laurent et Dior à leur meilleur.

Pour cette rentrée, il affectionne les tissus fluides et naturels comme la soie, les lainages purs et fins, les jerseys, quelques crêpes mélangés de polyester, mais joue aussi du lurex pour créer quelques extravagances. Ses préférences en couleurs vont aux pastels, aux camaïeux et à la gamme des bourgogne, plus quelques quadrillés.



De Gilles Giasson, robe deux pièces et carreaux tons mode.

EPARGNES SPECIALES

CETTE SEMAINE

ENSEMBLES DE COUVRE-LITS ET DRAPERIES EN ACRYLIQUE "TEMPEST SUPERCORD"

COUVRE-LITS PRÉ-RÉTRÉCIS DANS UN JOLI CHOIX DE COULEURS. LAVABLE À LA MACHINE, PAS DE REPASSAGE.

SIMPLE 21.99 DOUBLE 25.99
RÉGULIER \$26.99 RÉGULIER \$31.99

DRAPERIES ASSORTIES 75" x 63" RÉGULIER \$39.99 SPÉCIAL \$31.99

CONFECTION GRATUITE

POUR DRAPERIES FAITES SUR MESURE

- N'IMPORTE QUEL TISSU POUR DRAPERIES FAITES SUR MESURE
- AUCUNE RESTRICTION SUR LE PRIX OU LA GRANDEUR

VOUS PAYEZ SEULEMENT POUR LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR FAIRE VOS DRAPERIES, ET NOUS NOUS OCCUPONS DU RESTE!

* LES COMMANDES POUR LES PLAFONDS CATHÉDRALES OU EN PENTES, VALENCES DÉCOUPÉES ET RIDEAUX À VOLANTS NE SONT PAS SUJET À CETTE OFFRE SPÉCIALE.

SERVICE À DOMICILE GRATUIT

- RÉSIDENTIEL
- COMMERCIAL

RENDEZ-VOUS DE JOUR OU DU SOIR À VOTRE CONVENANCE. AUCUN COÛT NI OBLIGATION DE VOTRE PART.

735-1661

EXTRA! DE NOMBREUX SPÉCIAUX NON ANNONCÉS DANS NOTRE BOUTIQUE DE SALLE DE BAIN.

PRINCESSE

CENTRE D'ACHATS DOMAINE 259-7661
6907, RUE ST-HUBERT 276-2661
CENTRE D'ACHATS DUVERNAY 661-7434
PLACE VERSAILLES 352-1130
PLACE LASALLE 365-5811
PLACE VERSAILLES 351-2010
CENTRE LAVAL 688-6342

PLACE BOURASSA 325-5410
CENTRE D'ACHATS LANGELIER 254-0281
CENTRE WILBERTON 735-6195
CARRÉFOUR LAVAL 681-2549
PLACE ROSEMÈRE 621-6120
CENTRE ÎLE PERROT 453-3782
PROMENADES ST-BRUNO 461-1012

LES PROMENADES DEUX-MONTAGNES - STE-MARTHE 472-8616



Cruauté de l'homme envers les animaux

Au nom du travail, du sport ou de la science, l'homme s'est de tout temps montré fort cruel envers les animaux, malgré les efforts soutenus de certains organismes voués au bien-être des créatures sans moyen de défense contre la fantaisie humaine.

L'Angleterre s'est rendue tristement célèbre aux 11e et 12e siècles par ses combats d'ours. Ce sport consistait à lâcher quatre gros chiens contre un ours enchaîné et dont on avait pris soin, préalablement de limer les dents.

L'Espagne et l'Amérique du sud font aussi un très mauvais parti aux taureaux dans des démonstrations à grand déploiement que l'on appelle des corridas. La bête n'a guère de chance de s'en tirer contre trois toreros, deux picadors et un matador. Chacun de ces "sportifs" font preuve de grands raffinements pour enfoncer des banderilles et des piques dans le garrot et les muscles du cou de

La tendresse au secours des cardiaques

Des expériences menées à l'université de l'Ohio tenteraient à démontrer que la tendresse pourrait être bénéfique à l'humanité en réduisant les risques de défaillance cardiaque, même chez les gens souffrant d'un taux élevé de cholestérol. Pour l'instant, les recherches se limitent aux lapins mais les résultats seraient probants. Les chercheurs ont sélectionné deux groupes de lapins qu'ils ont nourris de façon identique. L'un des groupes recevait les soins ordinairement prodigués tandis que les lapins de l'autre groupe faisaient, en plus, l'objet de soins affectueux. Les lapins du second groupe recevaient la visite quotidienne d'un chercheur qui leur dit: bonjour et qui les caresse. Il paraît que les bêtes manifestent leur contentement d'un tel traitement. Après quelque temps de cette expérience, le Dr F. Cornhill, professeur de chirurgie à la faculté de médecine de cet université, a déclaré avoir observé deux fois moins de dépôts de cholestérol chez ces lapins que chez ceux soumis aux soins "ordinaires". Il semble qu'on ait ainsi fait, une fois de plus, la preuve que le stress joue un rôle majeur dans les maladies du cœur et que la tendresse contribuerait à le faire diminuer.

l'animal avant qu'une épée, entre les omoplates, vienne consommer sa défaite.

La chasse à courre est aussi très cruelle puisque des chiens énervent et affolent le renard ou le chevreuil avant l'arrivée des chasseurs qui ne laissent plus à la bête aucun espoir.

Toujours au nom du sport, les combats de coqs et les combats de chiens

sont encore fort populaires dans certains pays.

On n'est pas moins cruels dans les laboratoires scientifiques où, par exemple, on fait fumer des singes et des lapins jusqu'à ce que la mort survienne par cancer du poumon. On soumet aussi des lapins aux piqûres de la mouche tsé-tsé et on leur applique de la teinture capillaire sur

les yeux jusqu'à ce que l'ulcère apparaisse. Des singes affamés sont forcés de courir sur une roue pendant qu'on les soumet à certaines radiations. Ces singes succombent généralement après 37 heures de ce régime. Il arrive même que l'on sectionne les cordes vocales de certains animaux pour ne pas entendre leurs cris.

Nous sommes à la recherche des services de gens du

3^e AGE

Vous avez du temps?

Nous avons un travail rémunérateur à vous offrir.

Si vous bénéficiez de quelques heures libres chaque semaine, vous êtes la personne que nous recherchons.

Augmentez vos revenus en distribuant différentes publications (journaux, dont Dimanche-Matin, et magazines) à vos amis, vos voisins, dans votre foyer du 3e âge, etc.

Un service utile et agréable pour vous, tout en facilitant la vie de vos voisins.

Appelez-nous, nous avons besoin de vous!

LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE

353-6060

Demandez Chantal Bérubé

LISTE DES MARCHANDS

GEST-ACCOR

Dépositaires de

Whirlpool*

LIDA FURNITURE INC.
9281 boul. St-Michel
Montréal, P.Q.
323-1045

AMEUBLEMENT MAISONNEUVE INC.
3120, rue Montsabrè
Montréal, P.Q.
259-1940

JEAN RAFA M.B.P.
5858, rue Chabot
Montréal, P.Q.
276-3791

LA MAISON A. TESSIER LTÉE
6530, boul. des Roseraies
Ville d'Anjou, P.Q.
351-7079

THIFFAULT TELEVISION & MEUBLES LTÉE
2379, rue Bélanger
Montréal, P.Q.
725-4751

AMEUBLEMENT DEXTRAZE INC.
278, rue Laurier
St-Jean, P.Q.
1-514-346-1390

MEUBLES LALONDE INC.
253, Jacques-Cartier
Valleyfield, P.Q.
1-514-373-6766

MEUBLERIE DES 2 PIERRE LTÉE
1907, rue St-Pierre
Ville Lemoyne, P.Q.
1-514-671-5935

AMEUBLEMENT CLAUDE PERREAULT INC.
127 boul. Laurier
St Basile le-Grand, P.Q.
1-514-653-7851

MEUBLES BERNARD TANGUAY INC.
64 Rang du Brûlé
St-Dominique, P.Q.
1-514-773-0785

MEUBLES GE-MO INC.
727, rue Cowie
Granby, P.Q.
1-514-378-6209

LAUZIERES MEUBLES
Ste-Perpétue
1-819-393-2107

GRATIEU CHASSE
204 Marie-Victorin
Tracy, P.Q.

GAGNIER & PICHÉ
2 boul. Laurier
Beloeil, P.Q.
467-1771

ALMAR ELECTRONIC & TV LTD
5858 boul. Décarie
Montréal, P.Q.
514-739-2443

BAZAR DU MEUBLE INC.
195 Grande Côte
St-Eustache, P.Q.
1-514-473-3698

AMEUBLEMENT J.-G. PAIEMENT
Mascouche, P.Q.
1-514-474-1534

O. ROY ET FILS
27, rue Commerciale
St-Victor,
Ctè de Beauce
1-418-598-6858

MEUBLES LEMOYNE & GÉLINAS
777 - 4^eme Rue
Shawinigan, P.Q.
1-819-536-3637

BOISVERT & BOISVERT
857 - 6^eme Avenue
Grand-Mère, P.Q.
1-819-538-3831

GÉRARD TREMBLAY
St-Elie de Caxton
Ctè St-Maurice
1-819-221-2080

ROGER MORNEAU
Route 204
St-Aubert, Ctè. L'Islet
1-418-598-3255

GILLES BELAND MEUBLES INC.
48, rue Principale
Rouyn, P.Q.
1-819-762-1490

MEUBLES RAYMOND INC.
161 sud, rue Principale
Amos, P.Q.
1-819-732-5107

MAISON DU RÊVE
2149, rue Frontenac
Montréal, Qué.
H2K 2Z5
522-3179

GILLES MONTPETIT
8093, rue St-Hubert
Montréal, Qué.
H2R 2P4
272-6639

AMEUBLEMENT VIEIRA
4134, boul. St-Laurent
Montréal, Qué.
H2W 1Y8
842-2374

AM. R. & B. BEAULIEU
3989 est, rue Ontario
Montréal, Qué.
H1W 1T1
522-7514

DOMINO FURNITURE CO. LTD
3515, boul. St-Laurent
Montréal, Qué.
H2X 2T6
844-4481

LUCIEN MÉNARD
74, rue Papineau
Plaisance, Qué.
J0V 1S0
819-427-6718

MARCEL NADEAU
515, rue Principale
Ste-Sophie, Qué.
G0P 1L0
819-362-2369

MEUBLES ORPHA ROBERT
C.P. 45
Lac Drolet,
Ctè Mégantic, Qué.
G0X 1C0
819-549-2233

MEUBLES J.L. BOUCHER
2015, Route 10
Aston Jonction
Ctè Nicolet, Qué.
G0Z 1A0
819-226-3343

RÉJEAN PARADIS INC.
2465 ouest, rue Galt
Sherbrooke, Qué.
J1K 1L1
819-565-0685

MEUBLES AIMÉ JUTRAS
197, rue St-Damase
Drummondville, Qué.
J2B 6H3
819-477-2949

BERNARD LIMOGES
802, Frigon
Shawinigan, Qué.
G9N 3Y5
819-539-4616

DUPUIS PLACE BOURGET INC.
38, nord
place Bourget
Joliette, Qué.
J6E 5E4
514-756-4977

MEUBLES MICHEL BERTHELOT
Route 132
Cap D'Espoir,
Gaspé Sud, Qué.
G0C 1G0
418-782-2198

VOUS POUVEZ LES JOINDRE

Composez: **354-9116**

MARCHAND
GROUPE GEST-ACCOR GROUP



...D'un bout à l'autre du Canada
vous trouverez un marchand

GEST-ACCOR

QUI VOUS OFFRIRA
TOUTE LA GAMME
DES MAGNIFIQUES
APPAREILS MÉNAGERS



Whirlpool*

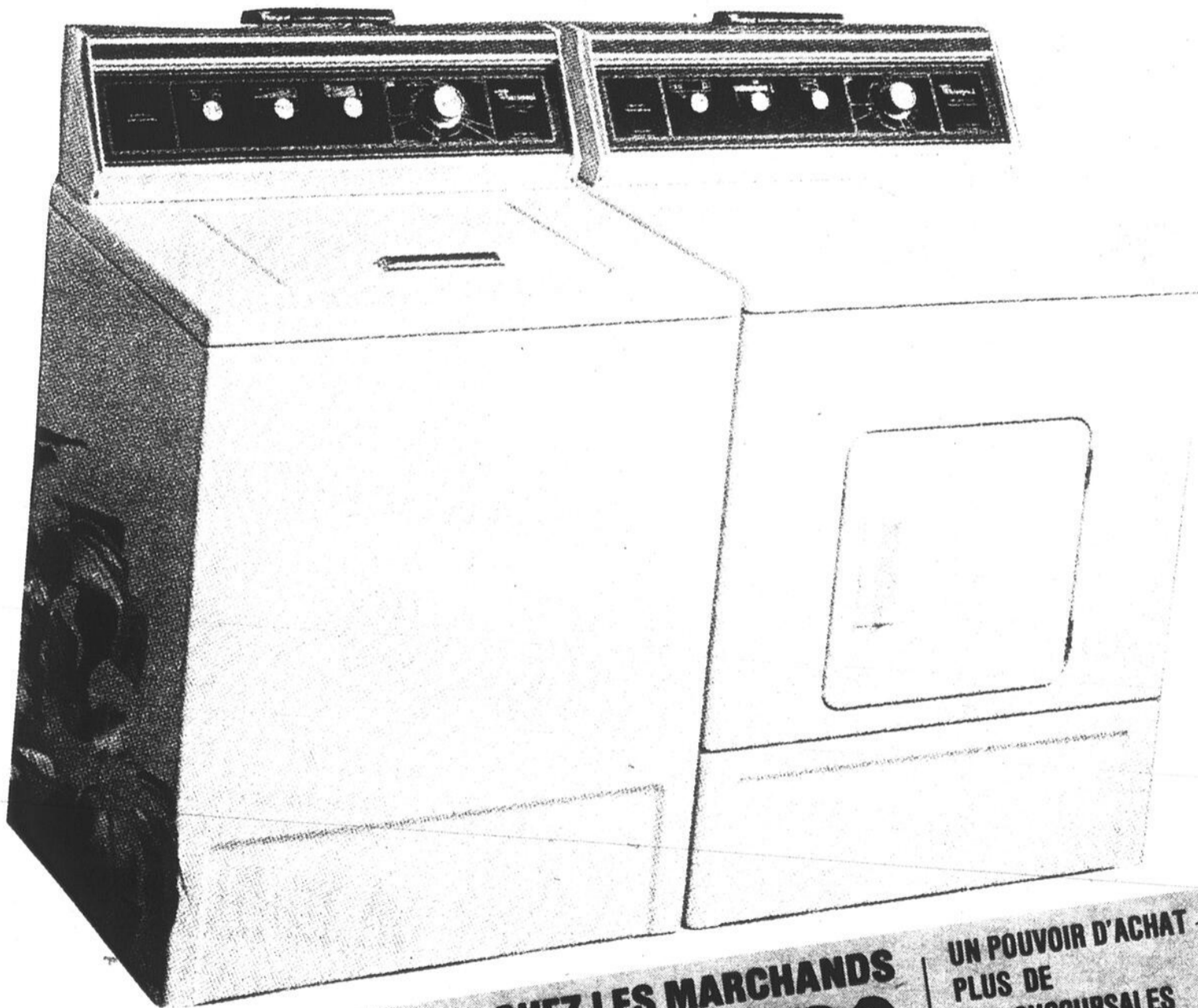
LA QUALITÉ... NOTRE FAÇON DE VOIR!

LAVEUSE JLHA 4200

- 2 vitesses lavage / essorage.
- 3 cycles, sans filtre
- 1 niveau d'eau
- Grille de séchage sans culbutage
- Protecteur de pompe
- Cuve dessus et couvercle en porcelaine.

SÈCHEUSE JLHE 8200

- Cycle de pressage permanent
- Filtre à charpie sur le dessus
- Bouton poussoir de sûreté, pour mise en marche
- Séchage minuté
- Sélecteur de chaleur à air.



ACHETEZ CHEZ LES MARCHANDS
GEST-ACCOR
PARTICIPANTS

UN POUVOIR D'ACHAT
PLUS DE
300 SUCCURSALES
POUR MIEUX
VOUS SERVIR
AU CANADA

MAISON ET TERRAIN

MAISON: 3 CHAMBRES
GRANDE CUISINE
ET SALON - SALLE DE BAINS
SOUS-SOL

TERRAIN: APPR. 10 ACRES AVEC REMISE

LAC CASTOR, LA MINERVE, LAURENTIDE

TÉL.
1-819-274-2503

Il y avait de la bière dans l'arche de Noé

La bière que l'on boit pendant la Soirée du hockey ou au Stade olympique pendant les parties des Expos ou des Alouettes nous vient en ligne droite de l'arche de Noé. Il faut donc avoir de la reconnaissance envers le patriarche qui a sauvé ce nectar du déluge pendant que les buveurs de vin se noyaient. Ce n'est donc peut-être pas de vin que Noé s'était enivré quand ses fils se sont moqués de lui, sous la tente. Mais, allez donc voir. Ce n'est sûrement pas à nous, du vingtième siècle, à trancher ce débat.

Il est cependant une chose plus certaine et plus facilement vérifiable. Il paraît que Jacques Cartier et ses hommes ont bu de la bière, en 1597 pour lutter contre une épidémie de scorbut qui ravageait la colonie naissante. Mais ce serait de la bière d'épinette que l'on aurait bu, alors. Cette boisson, fabriquée de façon artisanale sur le

bateau, n'aurait toutefois pas eu le goût raffiné de nos bières actuelles. C'est peut-être pour cela qu'il fallut attendre près de cent ans pour que Jean Talon, en 1668, fonde la première brasserie du Nouveau monde, au pied de la Côte du Palais, à Québec.

Une information, très difficilement contrôlable, veut que cet intendant de la Nouvelle-France ait décidé de faire boire de la bière à ses compatriotes pour les empêcher de s'enivrer. Ceux-ci, apparemment, s'abrutissaient à boire du vin et du cognac à haute teneur d'alcool. Quoi qu'il en soit, Jean Talon eut du succès avec sa bière, à tel point qu'au Québec, présentement, au moins trois grandes brasseries font des affaires d'or. Mais, contrairement à ce que l'on croit généralement, le Canada ne se distingue pas particulièrement au chapitre de la consommation de cette boisson. Avec une

moyenne annuelle de 86 litres par personne, il vient bien loin derrière l'Allemagne avec ses 146 litres. Les Canadiens viennent aussi assez loin derrière les Belges, avec leurs 124 litres, les Tchécoslovaques avec 131, les Australiens avec 138 et les Anglais avec leurs 121 litres. Même nous venons derrière les Américains qui en consomment en moyenne 89 litres par année. Faut dire, cependant, que la bière américaine n'est que de la "petite bière" comparée à la nôtre.

A notre époque, en plus de nous désaltérer, la bière est rentable à plusieurs points de vue, dont celui du sport commandité n'est pas le moindre.

Dans le monde occidental, tout au moins, et ailleurs aussi, à n'en pas douter, la bière rapporte gros aux différents ministères du Revenu. Mais ce n'est pas nouveau. Dès la haute antiquité, les états

retiraient des taxes du commerce de la bière. Des rapports comptables et judiciaires qui nous viennent d'aussi loin que l'an 3000 avant Jésus-Christ veulent que les rois de Babylone aient entretenu une partie de leurs armées en percevant une taxe spéciale sur cette denrée que buvaient les femmes des harems et les laboureurs.

L'ancienne Egypte était aussi assoiffée de bière, cette boisson que l'on disait être un cadeau des dieux. Les Pharaons contrôlaient la production de la bière et les percepteurs d'impôts de cette époque possédaient des moyens de persuasion fort efficace. Les publicains, le long du Nil, qui lésinaient sur leurs dûs, étaient jetés dans le fleuve où ils se noyaient. Quant aux prêtresses déçues qui étaient devenues tenancières de tavernes, elles étaient enterrées vivantes si elles ne payaient pas rubis sur l'ongle leurs impôts.

L'historien romain Tacite raconte que César a fait boire de la bière à ses soldats après le passage du Rubicon et que les Gaulois et les Francs ne dédaignèrent pas ce produit de la civilisation romaine. Il paraît aussi que l'empereur Charlemagne surveillait lui-même le travail de ses brasseurs et qu'il leur donnait des directives. Enfin, au 12^e siècle, l'Angleterre est aussi "tombée" dans la bière. On en buvait au petit déjeuner, au déjeuner et au dîner. A Londres, il y avait un marchand de bière pour 12 habitants.

Actuellement, la bière la plus "forte" est fabriquée en Allemagne. Elle s'appelle la "Kulminator Urtyp Hell" avec 13.2 pour cent d'alcool/volume. C'est aussi en Allemagne que l'on fabrique la plus "faible", sorte de liqueur que l'on pourrait confondre avec l'eau du robinet.

MAIGRIR WEIGHT WATCHERS

À LA DEMANDE GÉNÉRALE
RENOUVELLE SON
"OFFRE SPÉCIALE"



PLUS VOUS PERDEZ PLUS VOUS RECEVEZ

Oui, voici le remboursement pour les livres en trop. Les membres Weight Watchers recevront **\$1 par livre perdue.**

Pour pouvoir bénéficier du remboursement «perte de poids» les membres devront être «membres à vie» et ne pas dépasser le poids qu'ils se sont fixé à l'avance.

Offre valable seulement pour les livres perdues dans la province de Québec.

Combattez l'inflation, stimulez-vous et économisez en vous joignant à nous.

Montréal **727-3788**

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ÎLES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTREAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 548-5818	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	SHAWINIGAN 723-1087	ROUYN 762-9542
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 372-8858

Pour un message d'encouragement **488-0561**
• Aucun contrat • Frais d'inscription \$7.00 • Classe hebdomadaire \$5.00

WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés.
Valable pour la province de Québec seulement.

ADEMCO LOCATION FACILE D'AUTOS et CAMIONS À LONG TERME

PROFESSIONNELS, PRÉSIDENTS D'ENTREPRISES,
VOYAGEURS et AUTRES



Mademoiselle Madeleine Lefebvre, conseillère en location d'Ademco Location Limitée, remet à monsieur Faraj Nakhleh, directeur du Marketing de AES Data Limitée, ainsi que Mlle Sonia Hanna, les clefs de la nouvelle Riviera 1980.

Téléphonez à Ademco aujourd'hui
Demandez votre brochure gratuite



ADEMCO

MONTREAL
1411, RUE CRESCENT
288-6111

QUÉBEC
560 DE LA COURONNE
647-1356

La plus importante entreprise québécoise du genre

Substance qui rétracte les hémorroïdes

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes et le soulagement rapide de la démangeaison.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H, et s'accompagne d'une offre de remboursement.

Préparation **H**

LE TRAVAIL PEUT RENDRE HEUREUX

Les sociologues, pédagogues et psychologues, autant de professionnels du comportement humain à avoir oeuvré, depuis quelques dizaines d'années, dans le domaine naguère inexploré des réactions émotives face à l'environnement social et culturel, tentent encore de donner à leurs disciplines respectives le statut de sciences rigoureuses. Force aussi leur est de reconnaître que certains principes élaborés dans le tâtonnement de l'apprentissage de leur art doivent maintenant être révisés.

C'est du moins la conclusion à laquelle en est arrivé le professeur Alice Rossi, sociologue de l'université du Massachussets. Renversant la vapeur de la tendance qu'on avait cru, jusqu'ici une découverte tendant au mieux-être des enfants, en particulier, cette spécialiste encourage

maintenant les parents à obliger leurs enfants à travailler à la maison.

Selon elle, il est tout aussi important de se sentir utile et nécessaire que de se sentir aimé. Mme Rossi déplore que certaines conceptions erronées concernant l'éducation des enfants nous aient lancés dans une mauvaise direction et que les inconvénients de ces erreurs ne puissent être corrigés dans bien des cas. Elle fait le constat d'échec de la théorie voulant que les enfants n'aient besoin que d'amour et de satisfaire leur propension au jeu.

Elle ne va pas, cependant, jusqu'à revenir à l'ancien concept rigoureux voulant que les enfants soient, dès leur bas âge, des auxiliaires complets pour les travaux des champs, par exemple.

Mais elle estime qu'un certain vide psychologique (que les jeunes ont tendance à combler par des mauvaises habitudes comme la délinquance ou la toxicomanie) pourrait être satisfait par certains travaux domestiques

faciles comme faire la cuisine, mettre la table, faire la vaisselle, nettoyer ou sortir les poubelles.

Le docteur Rossi fait remarquer que ces menus travaux empêcheront peut-être les enfants de regarder continuellement

la télévision ou de bavarder au téléphone mais elle estime que ce serait dans son intérêt. Il ne fait aucun doute, ajoute-t-elle, que le travail et la discipline contribuent à former le caractère et à préparer les enfants aux réalités de la

vie. Si on poursuivait plus loin ce raisonnement, il faudrait conclure que les pédagogues des dernières décennies ont eu tort de prêcher en faveur de la liberté absolue à accorder aux jeunes.

Mauvais effets des loteries

"Force est de prendre les loteries pour ce qu'elles sont, c'est-à-dire pour une nuisance humaine et sociale".

Telle est la conclusion d'un article publié récemment dans le quotidien "The Star", de Toronto, sous la signature de McCormack Smyth, sur les effets pernicieux des loteries. Y allant de toute la rigueur de son raisonnement, l'auteur écrivait: "En encourageant les loteries, les gouvernements exploitent l'un des traits les plus vils de la personnalité humaine: l'avidité."

Allant encore plus loin, McCormack Smyth ajoute que les loteries contribuent non à l'amélioration mais à la corruption de la vie et qu'elles créent une atmosphère séduisante pour le crime organisé.

Smyth écrit encore que "les loteries favorisent le mépris d'un principe qui est à la base de toute société libre et selon lequel les individus ne doivent pas chercher volontairement à profiter des malheurs des autres. Les loteries font tort au désir de travailler à la productivité et c'est en ce sens qu'elles sont une nuisance humaine et sociale".

Certains aléas du déménagement

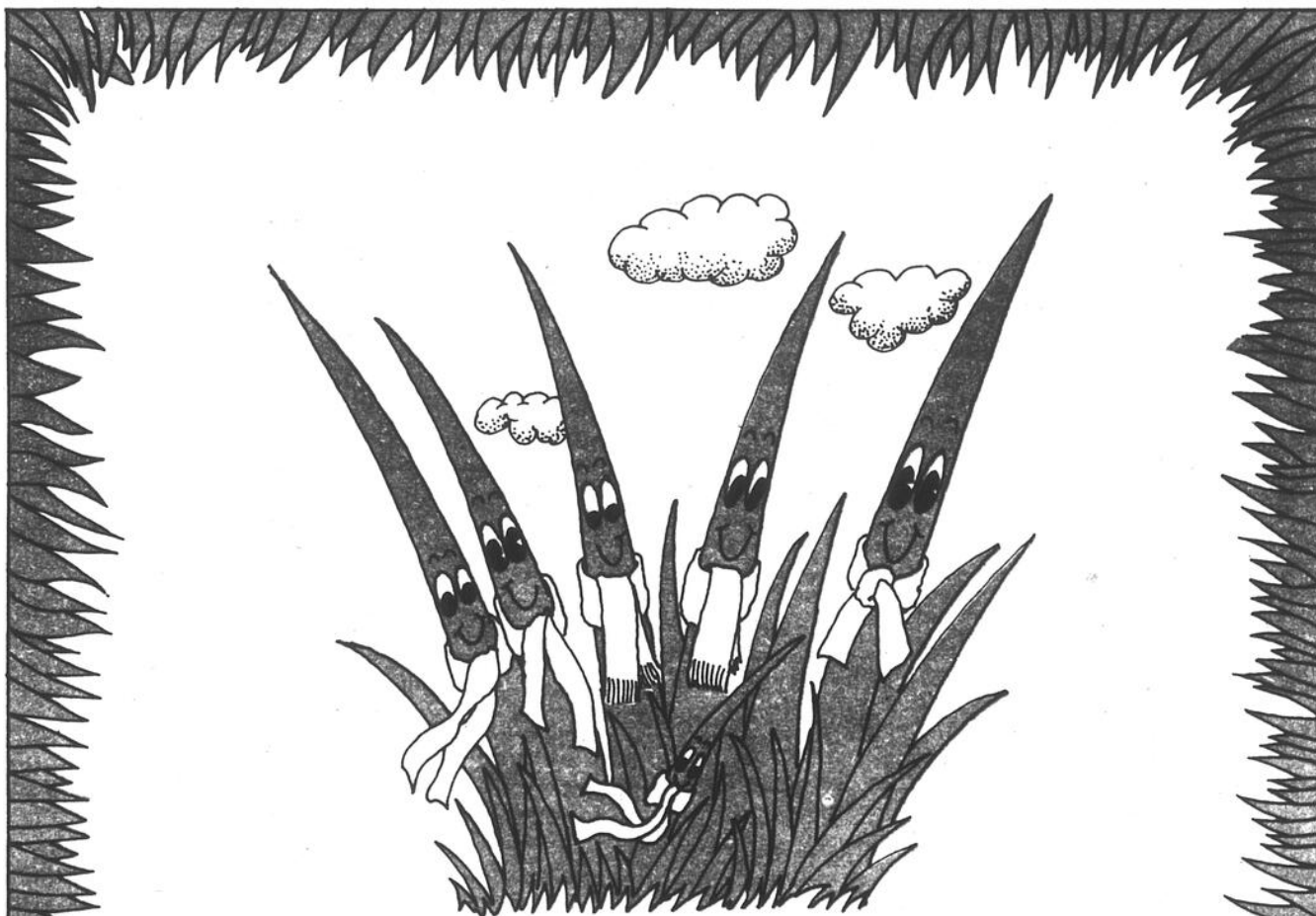
Pour plusieurs, un déménagement est une aventure redoutable. Surtout pour ceux qui ont connu de mauvaises expériences dans le passé.

Plusieurs se plaignent d'avoir eu à payer trop cher. D'autres ont éprouvé des bris de mobilier ou des pertes. Enfin, d'autres prétendent avoir été victimes de vol, de la part du déménageur.

Bien au fait de ces plaintes de toutes sortes, M. Jacques Alary, vice-président exécutif de l'Association du camionnage du Québec, croit que plusieurs de ces inconvénients sont le fait de déménageurs non professionnels. Le déménagement est une spécialité comme une autre, explique-t-il, et il y a rarement à redire du travail d'un déménageur professionnel, qui connaît parfaitement son métier et qui l'exerce généralement avec compétence et efficacité.

Le déménageur professionnel possède tout l'équipement requis pour chaque catégorie de déménagement. C'est pourquoi M. Alary recommande à ceux qui louent les services d'un déménageur de ne pas hésiter à réclamer une estimation du coût qu'il aura à payer. Il recommande aussi de s'assurer que le déménageur détient un permis officiel de la Commission des transports du Québec. Les clients peuvent aussi vérifier auprès de la Commission.

Enfin, M. Alary croit que le client devrait regarder travailler ses déménageurs pour se rendre compte s'ils sont de véritables professionnels.



En automne, protégez votre pelouse avec Hiberna[®] de C-I-L.



Vous avez été aux petits soins pour votre pelouse tout l'été, alors ne laissez pas l'hiver détruire tant de travail. Donnez-lui dès maintenant de l'engrais Hiberna[®] de C-I-L, elle passera ainsi un merveilleux hiver et retrouvera très vite force et santé au printemps.

Hiberna contient, comme tous les autres produits pour pelouses C-I-L, le fameux S.C.U.[®]. Et si les mauvaises herbes à larges feuilles vous causent des problèmes, donnez-lui plutôt du Hiberna herbicide[®].

Les produits pour pelouses de C-I-L, ils sont efficaces, concentrés et faciles à épandre.

Pour une pelouse de bonne humeur...
mettez-y du **C-I-L**

L'INFINI

BAR DE
RENCONTRE
RESTAURANT

LE 5 à 7

...Invitez les travailleurs à se relaxer et à se divertir tout en prenant un rafraîchissement. On vous fera plaisir en vous offrant de petits gueuletons.

MOI J'Y VAIS !...

BAR DE RENCONTRE RESTAURANT

L'INFINI... c'est le bar de rencontre par excellence !
L'INFINI... c'est le restaurant gastronomique pour les petites ou grandes sorties !
L'INFINI... c'est pour tous les budgets !
L'INFINI... c'est pour tout le monde... du sandwich aux grillades et aux fruits de mer !
A QUAND VOTRE VISITE ?...

BRUNCH DOMINICAL

servi de 10:30 a.m. à 2:30 p.m.
...Invitez la famille, les lève-tôt et les couche-tard du samedi soir, à venir prendre le déjeuner-dîner dans une ambiance agréable.
Les enfants et les adultes s'amuseront avec notre "Pantomime Citron", dessin truc de magie, mime seront votre divertissement.
JE FAIS PLAISIR... À QUI ?...

575 NOTRE-DAME, REPENTIGNY 585-2100



LA PLACE...

RESTAURANT Le Revlo

6985, rue Jarry
St-Léonard
327-2571



- Tous les jours, DINERS D'AFFAIRES.
- Tous les soirs, TABLE D'HÔTE...
Un homard, langoustines, cuisson de grenouilles, soupe du jour ou à l'oignon, thé-café.
POUR 2 \$24.95
BAR À SALADE

- Du JEUDI au DIMANCHE...
Dîners d'ansants au son de la musique de CLAUDE et KATOU de 8 h à la fermeture.
- SALLE DE RÉCEPTION...
Nous pouvons accommoder
Réservez maintenant!

POUR LES ANNIVERSAIRES
Réservez et obtenez au frais de la maison, un gâteau de fête...

LA GRANGE



Spécial
Brunch à volonté
"LES BEAUX DIMANCHES"
10 h 30 à 2 h 30

Adultes: \$6.50 Enfants: \$3.50

FESTIVAL DU HOMARD
2 homards
par personne... **\$14.50**

Réservations: 581-1548
403 Notre-Dame, Repentigny

**PASSEZ PRENDRE
UN VERRE
EN BAS AU
BAR SALON**

C'est un rendez-vous,
on vous y attend!...

Le Galopin RESTAURANT

**VOUS INVITE À SA
PARTIE D'HUITRES ANNUELLE
VENEZ... MANGEZ et DANSEZ
À VOLONTÉ...**



RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT...

OCTOBRE		80	NOVEMBRE	
3	4		1	
10	11		7	8
17	18		14	15
24	25		21	22
	31		28	29

MENU À VOLONTÉ \$25.00

Huitres sur écalles	Pain à l'ail
Soupe aux huitres	Bar salade
Huitres Mornay	Ball-Miki

(brochettes de boeuf sur baguettes de bambou)

L'ASSIETTE DU PÊCHEUR
Cuissons de grenouilles, crevettes
1/2 homard
pattes de crabes

RIB STEAK
Pâtisserie française
Café

**DANSE AVEC LE GROUPE
ROMANCE**
tous les vendredis et
samedis de 8:00 à 2:00

Le Galopin restaurant
15,555 rue Sherbrooke (coin rue 81)
Pointe-aux-Trembles 642-8354

Les abats de boeuf sont de bons achats

Les abats sont une source alimentaire très riche et à la fois économique. Bien apprêtés, ils sont succulents. Ils comprennent le foie, le coeur, la langue, les ris et l'estomac du boeuf.

On devrait apprendre à apprécier ces viandes contenant une quantité de protéines supérieure, pour notre argent. De plus, ils présentent très peu de perte, ils n'ont pas d'os et renferment une infime partie de graisse. On y retrouve plusieurs vitamines surtout la vitamine A, ainsi que la riboflavine, la niacine et le fer.

Les abats n'ont rien de commun avec les viandes musculaires. Leur saveur et leur texture sont bien particulières. Il y a aussi une différence d'un abat à l'autre. Ne pas aimer un abat ne signifie pas que l'on n'appréciera pas les autres. Combinés à des plats familiers comme les légumes chinois, une farce au pain ou une casserole de tomates, on se régale à coup sûr!

Il y a quand même un inconvénient, les abats se gâtent rapidement. Il est donc recommandé de les congeler immédiatement ou de les consommer dans les deux jours suivant l'achat. On ne recongèle pas deux fois les abats, comme n'importe quelle autre viande ou le poisson, d'ailleurs.

Le foie est la source la plus importante de fer. Le foie de boeuf contient une quantité notable de vitamine A, de cuivre et des vitamines B. Le foie de veau est caractérisé par sa tendreté, sa couleur est plus pâle, sa saveur plus délicate mais il est aussi

plus coûteux (presque quatre fois). Peu importe la sorte de foie, il est bon frit ou cuit au four. Cependant s'il est trop cuit il devient coriace et sec. Une cuisson lente à basse température garantit le succès. Le centre doit être légèrement rose.

Le coeur regorge d'éléments nutritifs. Comme c'est un muscle, il requiert une cuisson lente, en milieu humide, afin de lattendrir. Il est exempt de gras et de perte.

Les rognons sont souvent mis à l'écart des menus à cause de leur odeur et de leur saveur marquées. La valeur nutritive n'en est pas pour autant diminuée. Il suffit, pour atténuer ces petits désagréments, de les faire tremper dans l'eau froide salée au réfrigérateur environ deux heures. La membrane sera alors plus facile à enlever. Il faut aussi ôter le gras à l'extérieur et à l'intérieur avant la cuisson.

Les ris sont un mets de choix, recherché pour sa fine saveur. Ils sont aussi plus chers que les autres abats.

La langue est l'abat qui se prête le mieux à toute une variété de plats. Elle est mangée crue, fumée, salée ou marinée. Elle peut constituer le plat de résistance comme elle entre dans la composition de salades, de sandwiches ou de hors-d'oeuvre. Elle se déguste chaude ou froide. Elle exige aussi une cuisson lente en milieu humide.

Les abats permettent de varier les menus à bon prix fournissant une valeur nutritive indiscutable.

Les fromages persillés

Les fromages dits bleus, ou à pâte persillée, ou encore à moisissures, laissent rarement indifférents. L'odeur, la couleur et surtout le goût de cette catégorie de fromages font briller les yeux, saliver et ils volent la vedette aux pâtes molles, demi-dures ou pressées.

A peu près tous les pays producteurs ont leur fromage bleu reconnu dans le monde: l'Angleterre, l'Italie, l'Allemagne, la Norvège, la France et même le Canada.

La majorité d'entre eux sont fabriqués au lait de vache, ou encore au mélange lait de vache, lait de chèvre, et la France, avec son célèbre Roquefort a choisi le lait de brebis. Elle fabrique aussi un Bleu de Bresse, extra-gras, 50%, au lait de vache. Leur saveur est relevée, forte, piquante, faite pour les vrais dégustateurs qui aiment les aliments à goût prononcé. Ils exigent un vin généreux, puissant, un Châteauneuf du pape, un Chambertin.

Le Stilton d'Angleterre est éga-

lement très gras, 55%, de saveur moins relevée mais il dégage une odeur de moisissure prononcée. On le déguste, dans son pays, avec du Porto, et l'on en confectionne de petits canapés pour lesquels on l'a fait macérer au préalable également dans du Porto.

Le Gorgonzola, de Lombardie, en Italie, est moins fort que le Roquefort, d'aspect comparable mais à croûte lavée et huilée, un peu rougeâtre. Sa pâte doit être assez molle, non coulante ou visqueuse et dégager une bonne odeur de fromage fort. Il demande un bon vin rouge, chianti ou Bordeaux.

Le Danemark fait et exporte un fromage à veines bleu, le Danube Bleu, qui est plus consommé en Angleterre que le Stilton national. C'est par l'introduction d'une moisissure de pain dans ce fromage que les Danois ont réussi à faire ce succès. Très piquant, on le mélange quelquefois à de la crème ou à du beurre pour l'adoucir.

Se nourrir au tabac

Alors que les campagnes contre l'usage du tabac battent leur train un peu partout dans le monde, ceux qui vivent de cette industrie, et qui risquent peut-être d'en mourir, pourront trouver une lueur d'espoir dans des recherches entreprises en France par la Station des antibiotiques et des bioconversions.

Le directeur de cette Station, M. T. Staron, a publié dans la revue "Industries alimentaires et agricoles 1980" un article démontrant que les jeunes plants de tabac possèdent les caractères des végétaux protéagineux, c'est-à-dire qu'ils ont une croissance rapide et qu'à l'hectare ils ont des rendements importants en matière sèche. Leurs teneurs en protéines sont élevées et la composition des protéines en acides aminés est convenable.

Tout cela pour dire que les jeunes plants de tabac laissent augurer une bonne valeur alimentaire à cause de leurs protéines et de leur absence d'alcaloïdes (nicotine) du fait même de leur manque de maturité. Quant à leurs teneurs en phénols, elles sont faibles.

Le diabète traité aux foetus vivants

Le Dr Jean-Marie Meunier, de l'équipe pluridisciplinaire de Bordeaux, en France, a trouvé une utilisation des foetus humains "plutôt que de les envoyer au vidoir". Il s'en sert dans la lutte contre certaines maladies, dont le diabète.

Selon une expérience rapportée par le "Figaro" de Paris, une équipe, dirigée par le Dr Meunier et comprenant le biologiste Jean-Jacques Berjon, le chirurgien Philippe Chastan et le technicien scientifique Henri Gomez, a implanté des fragments d'ébauches pancréatiques prélevées pendant la dixième semaine de grossesse à un diabétique ayant besoin d'un traitement continu d'insuline. Pour y arriver, on a dû utiliser 21 foetus et on estime être parvenu à un succès certain.

Le "Figaro" rappelle qu'un secteur de recherches se développe maintenant sur des cellules embryonnaires vivantes. Plusieurs équipes y oeuvrent dans plusieurs pays du monde dont celle de Lacy et Sutherland, aux Etats-Unis, celle de Laferty, en Australie, ainsi que d'autres groupes en Suède et en Italie. C'est toutefois en France que les travaux dans cette direction sont poussés avec le plus de consistance. On cite les noms des professeurs Grenier, à Strasbourg, Traeger et Dubernard, à Lyon, Colin, à Montpellier, et Josse, à l'hôpital Necker.



**FRUITS DE MER
CUISINE ITALIENNE
STEAKS SUR CHARBON...**

Le seul restaurant à vous offrir tous les **JOURS 20 MENUS COMPLETS**, minutieusement composés, dont certains incluent le vin à des prix **PLUS QUE RAISONNABLES**

NOUVELLE SALLE DE RÉCEPTION
DINER DANSANT avec Juan Carlos, Barbara du mercredi au dimanche de 19 h 30 à 1 h 00

LANNI RESTAURANT
3132 est. rue Sherbrooke
Réservations: 521-0194



On a l'esprit de Famille!

Tous les dimanches nous vous offrons notre **SPÉCIAL FAMILIAL**

de 11 h à 21 h
\$19⁹⁵

pour 3 personnes

6.50 chaque personne supplémentaire.
Nous vous offrons aussi nos menus régaliars
AMENEZ TOUTE LA FAMILLE!

Pour réservation, composez:
259-3748

LE TOIT ROUGE

5440 est. rue Sherbrooke (coin l'Assomption)
En face du Village Olympique.



*où aller cette semaine...
Pour les Fins Gourmets...*

<i>grillades et fruits de mer</i>	<i>cuisine italienne</i>	<i>cuisine française</i>	<i>chinois</i>
EST LE BOEUF ROUGE 4050 rue Jean-Talon Montréal Tél.: 721-6739	OUTREMONT LA SPAGHETTATA 399 ouest, rue Laurier Montréal Tél.: 273-9509	Vieux Montréal AU VIEUX MONTRÉAL 361 est. rue St-Paul Montréal Tél.: 861-5337	NORD ASIA (2) RESTAURANTS 6001 boul. Henri-Bourassa 1818 Mont-Royal Tél.: 324-3540
NORD BOURASSA RESTAURANT <i>Le Grison</i> 6150 boul. Henri Bourassa Montréal; Nord. Tél.: 322-6760	NORD CASA NAPOLI 6728 rue St-Laurent Montréal Tél.: 274-4351	<i>traditionnelle qui brèves</i> PRINCE ARTHUR LE BAL ST-LOUIS 82 est. rue Prince-Arthur Montréal Tél.: 288-2423	<i>continental</i> ST-DENIS LE JARDIN SAINT-DENIS 1615 rue St-Denis, Montréal Tél.: 288-2023
Nord-ouest LE KLONDIKE 5805 route Trans-Canadienne Sortie 65, Montréal Tél.: 744-5841	PRINCE-ARTHUR VESPUCCI 124 rue Prince-Arthur Montréal Tél.: 843-4784	EST HOWARD JOHNSON LE RIENO 3950 est. rue Sherbrooke Montréal (2 pas à l'ouest du stade) Tél.: 254-4555	<i>brunch</i> Vieux Montréal RESTAURANT LES ÉTÉS Brunch et Bach musique de chambre 390 ouest, Notre-Dame tél.: 849-7280 dim. de 11 à 15 heures
BELOEIL LA POTINIÈRE 53 St-Charles Tél.: 467-0218	ST-LÉONARD DI MENNA 6313 rue Jarry St-Léonard et Piedmont Tél.: 326-4200 et 227-4606	<i>côtés levés</i> ST-DENIS AU GRAND CAFÉ 1720 rue St-Denis Montréal Tél.: 849-6955	
BROSSARD LE SILO ROUGE 8255 boul. Taschereau Tél.: 676-0306 ou 676-0767	<i>cuisine italienne et fruits de mer</i> EST LANNI SALLE À MANGER 3132 est. rue Sherbrooke Montréal Tél.: 527-8313		
ANJOU RESTAURANT REVLO 6985 est. rue Jarry St-Léonard. Tél.: 327-2571	LAVAL LA PORTE DE LAVAL 1940 boul. St-Martin Laval, souper dansant Tél.: 681-1693		
P.A.T. LE GALOPIN 15 555 est rue Sherbrooke Tél.: 642-5354	<i>cuisine grecque</i> PRINCE ARTHUR <i>La Casa Grecque Enr.</i> 200 rue Prince-Arthur Montréal Tél.: 842-6098		
REPENTIGNY LE CHEMIN DU ROI 639. rue Notre-Dame Tél.: 581-7560	<i>cuisine française</i> EST LE TOIT ROUGE 5440 est. rue Sherbrooke Montréal Tél.: 259-3748		
LA GRANGE DE REPENTIGNY 403 rue Notre-Dame Tél.: 581-1548			



Si vous désirez vous aussi accroître votre clientèle... contactez Francine Brouillet

274-2501

Simpsons^{MD}



Bottes "Bootlegger" de "Holiday" pour dames

Des bottes pour toutes les occasions: des bottes pour tous les pieds. Modèles de ville pour les occasions élégantes; confortables bottes sport pour tous les jours et pratiques modèles "western" pour les fins de semaine. Confectionnées en doux cuir souple ou cuir suédé par un des plus importants manufacturiers de bottes du Canada. Pointures (avec 1/2) 6 à 9.



Prix/Simpsons

- A. Bottes au genou avec glissière latérale, talon de hauteur moyenne. Cuir suédé prune ou gris. Style 0046.
- B. Bottes mi-mollet avec talon de hauteur moyenne. Noir, gris ou bourgogne. Style 0053
- C. Bottes fourreau mi-mollet. Soufflet latéral pour mollet fort. Noir ou brun. Style 9578. (Non disponibles à St-Bruno)
- D. Bottes avec glissière latérale, talon haut. Empeigne et tige avec motif festonné. Noir, taupe ou bourgogne. Style 0041.
- E. Bottes fourreau genre "western" avec surpiqûres. Noir ou brun. Style 0079.
- F. Botte mi-mollet genre western avec surpiqûres. Noir ou brun. Style 0079.
- G. Bottes fourreau, talon bas. Tan avec surpiqûres brunes. Style 7995.

\$98

\$98

\$95

\$98

\$95

\$98

\$85

Rayon 276, au deuxième, centre-ville
Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno
Venez, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit



BOOTLEGGER