



Musique

Normand Brathwaite sort la musique du monde du sous-sol

page F3

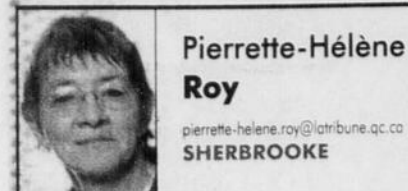


Exposition

Une nouvelle galerie ouvre au centre-ville de Sherbrooke

page F2

L'épopée de Gilgamesh Pour la magie théâtrale



Pierrette-Hélène Roy
pierrette-helene.roy@tribune.qc.ca
SHERBROOKE

Ceux qui ont bonne mémoire se souviendront qu'à cette même époque, en 1996, la compagnie Entre chien et loup avait proposé à sa clientèle scolaire de la région des Cantons-de-l'Est et de tout le Québec, avec un retentissant succès, le conte musical pour théâtre d'ombre L'épopée de Gilgamesh qui venait raconter les fabuleuses aventures du roi Gilgamesh. Une touchante histoire d'amitié et de courage imaginée il y a 5000 ans par les inventeurs de l'écriture.

Or, huit années jour pour jour après cette première présentation, les mêmes artistes qui avaient concocté cette production à l'époque et qui sont Isabelle Cauchy et Michel Garneau, mais qui oeuvrent désormais avec la compagnie du Petit Théâtre de Sherbrooke, ont revisité ce premier de tous les textes de l'humanité en lui ajoutant des dimensions nouvelles qui, nous assure-t-on, lui apportent toute sa plénitude.

Moyens plus importants

«À l'époque, explique Isabelle Cauchy, metteuse en scène, animés par la puissance du théâtre d'ombres et par l'engouement qu'il exerçait sur les enfants nous avons mis sur pied ce spectacle mais, faute d'effectifs et de moyens financiers, nous avons dû travailler la forme avec les ombres en à-plat. Ce qui n'a pas empêché la mise en place d'un très bon spectacle, qui a réussi à développer une relation exceptionnelle avec le spectateur. Mais, en même temps, j'avais le sentiment que L'épopée de Gilgamesh n'avait pas atteint son plein potentiel, je sentais qu'il fallait que j'aille plus loin. Surtout que le conteur, Michel Garneau, et le musicien sur scène Michel G. Côté, avaient beaucoup évolué à travers ce premier spectacle.»

De ce rêve, que faisait Isabelle Cauchy tout éveillée, à la présence, pas très loin à Bishopton, d'une artiste du théâtre d'ombres qui rêvait, elle aussi, de travailler pour le jeune public et de retourner à la vocation première du théâtre d'ombres, il n'y avait qu'un pas qui a vite été franchi et qui a permis de revisiter complètement le spectacle et d'y intégrer trois jeunes comédienne-manipulatrices que sont Anna Beaupré Malounda, Ariane Bisson McLernon et Érika Tremblay, qui s'ajoutent au poète Michel Garneau et au musicien Michel G. Côté.

On a aussi invité l'artisane Mélanie Charest à s'investir sur la conception des marionnettes Gilgamesh et Enkidou.

Pour la magie

«Quand le tout est livré, cela ressemble à de la magie, explique Marcelle Hudon. Ce qui était précédemment présenté de façon linéaire a maintenant beaucoup



Imacom, Jocelyn Riendeau

La co-metteuse en scène et conceptrice visuelle Marcelle Hudon, une artiste spécialisée dans le théâtre d'ombres manipule pour les besoins du photographe la magnifique marionnette de Gilgamesh créée par Mélanie Charest, qui se trouve au coeur du conte musical pour théâtre d'ombres qui sera présenté la semaine prochaine, au Petit théâtre de Sherbrooke.

de relief, à cause des écrans de types différents, à cause des marionnettes en trois dimensions, à cause des effets de mouvements et de lumières, à cause des chorégraphies des marionnettes. L'aventure présentée ici est toujours aussi forte mais toute l'approche technique lui permet de progresser.»

En fait, pour les deux intervenantes, le spectacle permet de revenir à une des premières formes de spectacle au monde, alors que les gens cherchaient à s'expliquer la vie, la mort, l'humain dans l'univers, bref une quête identitaire de laquelle est né le théâtre d'ombres.

Ce qui donne à voir un spectacle hautement initiatique destiné à toute la

famille et tout particulièrement accessible aux 8 ans et plus, le héros proposé ici ayant à vivre tous les bouleversements de la jeunesse.

Le Petit théâtre de Sherbrooke est d'ailleurs l'une des rares compagnies québécoises de théâtre professionnel qui crée du théâtre musical destiné au public enfance-jeunesse.

L'épopée de Gilgamesh raconte l'histoire d'un roi jeune et arrogant dont les aventures périlleuses coûteront la vie à son meilleur ami. Désespéré devant cette mort, Gilgamesh se mettra en tête de l'immortalité et commencera alors son apprentissage du doute, de l'amour, du désespoir et de la sagesse.

«Cela valait la peine de rendre hommage à ce texte et, ici, on lui permet de vraiment s'accomplir en le bonifiant. C'est, aujourd'hui, vraiment une oeuvre de maturité» conclut Isabelle Cauchy.

La production sera présentée du 1er au 13 novembre 2004, d'abord aux groupes scolaires, puis au grand public les 5 et 12 novembre, à 19 h, et le samedi 13 novembre, à 14 h, au Petit Théâtre de Sherbrooke du 174 de la rue Palais.

Dès l'an prochain, elle sera ensuite promenade en tournée à travers le Québec.

EN BREF

La famille Dion au Casino

MONTREAL (PC) — C'est en compagnie de plusieurs membres de la famille Dion que les visiteurs du Casino de Montréal seront invités à aborder le temps des Fêtes.

Huit frères et soeurs de Céline Dion ont monté un spectacle pour l'occasion. Il s'agit de Claudette, Pauline, Liette, Ghislaine, Paul, Daniel, Michel et Jacques. Pour eux, il s'agira d'une première expérience.

Avec «Le Party des Fêtes de la famille Dion», le Casino espère recréer l'ambiance qui règne chez les enfants de Thérèse et Adhémar Dion, à Noël et au Jour de l'An. Le spectacle sera présenté du 24 novembre au 24 décembre.

La version symphonique de Starmania s'en vient

MONTREAL (PC) — On se prépare à célébrer dignement les 25 ans de l'opéra-rock Starmania en lui donnant sa version symphonique.

Les répétitions ont commencé à la Place des Arts de Montréal sous la direction du chef d'orchestre Jacques Lacombe. On a prévu deux représentations dans le cadre des Week-ends pop de l'OSM, dans trois semaines.

OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD LABADIE DIRECTEUR ARTISTIQUE
DAVID MOSS DIRECTEUR GÉNÉRAL

FORFAITS DIVA
L'OPÉRA DE MONTRÉAL VOUS OFFRE UN SÉJOUR DE PUR PLAISIR EN UN SEUL GESTE... UN SEUL COUP DE FIL ET NOUS RÉSERVONS POUR VOUS, VOS BILLETS D'OPÉRA, VOTRE HÔTEL ET VOTRE TABLE AU RESTAURANT !
1-877-385-2222
OU **514-985-2258**

SAISON 2004-2005
www.operademontreal.com

TURANDOT PUCCINI
ARIANE À NAXOS STRAUSS
DON PASQUALE DONIZETTI
AGRIPPINA HANDEL
CARMEN BIZET

ABONNEMENTS À 3 OPÉRAS À PARTIR DE 117 \$!
PRIX SPÉCIAUX 18-30 ANS !
RENSEIGNEMENTS 514-985-2258
EXTRAITS 514-282-OPÉRA

Zans

Les spectacles

30^e LE VIEUX CLOCHER
1974-2004

Magog
64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470

CE SOIR

RÉAL BELAND
Vendredi et samedi 29 et 30 octobre

NOUVEAU SPECTACLE

François MASSICOTTE
Samedi 6 novembre

Bruce COCKBURN
Samedi 13 novembre

3 ACCORDS
Vendredi 19 novembre
www.vieuxclocher.com

La Tribune 1+1 TQS

EXPOSITION

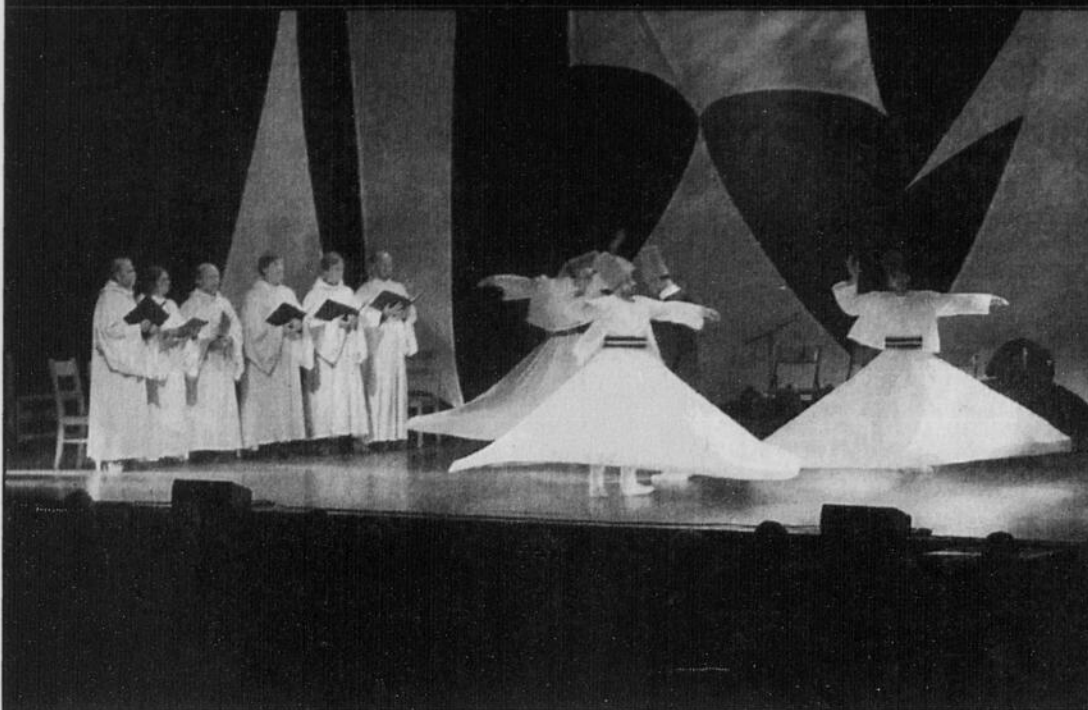
Mireille Caron vient d'inaugurer aux Encadrements Frontenac de la rue du même nom, une nouvelle galerie d'art qui entend proposer la nouveauté et la différence.

Imacom, Jessica Garneau



Le Cercle de l'extase

Une rencontre spectaculaire entre l'Orient et l'Occident!



Chants grégoriens et musique soufie avec **Les Derviches Tourneurs**

Le jeudi 18 novembre à 20 h

820-1000 • www.centrecultureludes.ca

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Une collaboration entre le Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke et le Festival du Monde arabe de Montréal.



Sherbrooke s'enrichit d'une nouvelle galerie

CONCERT DE VALAAM II
Chants sacrés du monastère de Valaam
Chansons folkloriques de la Russie d'antan

Ensemble vocal de Valaam
St-Petersbourg, Russie

Quintette a cappella d'hommes Dir. : MIKHAIL RUZANOV
27 novembre, Église Saint-Viateur Outremont, 20 h
28 novembre, Cathédrale Saint-Michel, 14 h
29 novembre, Église Saints-Martyrs-Canadiens, 20 h

Montréal
INFO : 1 888 846-9371
RESEAU ADMISSION (514) 790-1245

Sherbrooke
INFO : (819) 569-5312
BILLETTERIE RESEAU ADMISSION 1 800 361-4595 LA BAIE

Québec
INFO : (418) 656-3322
RESEAU BILLETTECH (418) 643-8131 www.billettech.com
Billet : 20 \$, 25 \$



Pierrette-Hélène Roy
pierrette-helene.roy@tribune.qc.ca
SHERBROOKE

De par son emplacement en plein cœur du centre-ville, il se trouve dans l'un des axes culturels les plus foisonnants à Sherbrooke.

Or, c'est en raison de cet emplacement d'abord, qui permet de drainer une population importante intéressée à la chose culturelle, mais aussi et surtout à cause de sa passion pour les arts visuels que Mireille Caron a choisi d'élaborer, à l'intérieur de son commerce des Encadrements Frontenac, une galerie d'exposition qui veut mettre à l'honneur à la fois la créativité et la différence.

Pour cette Sherbrookoise d'origine dont le tout premier rêve était de devenir musicienne professionnelle mais qui, consciente des difficultés qu'elle aurait eues à devenir percussionniste, a décidé de bifurquer vers les arts visuels, c'est là une manière de se faire plaisir à elle-même tout en faisant rayonner son plaisir.

D'ailleurs, dès le moment où elle a acquis les Encadrements Frontenac en avril 2002, après y avoir été encadreur pendant plus de deux ans, sur les traces de son grand-père devenu encadreur à l'âge de la retraite, Mireille Caron a utilisé tous ses temps libres pour visiter les différents lieux et événements mettant en valeur les arts visuels. Avec son conjoint François Therrien, ils ont ainsi accumulé une masse d'informations sur ce qui se fait et ne se fait pas au Québec.

De plus, l'accès privilégié à un potentiel artistique unique que leur permet l'atelier d'encadrement ajoute au caractère assez exceptionnel de leur situation.

Différence et nouveauté

Or, c'est dans cette foulée que la nouvelle galerie Encadrements Frontenac du 139 Frontenac entend opérer, en donnant à voir des artistes nouveaux et des disciplines différentes qui devront, au préalable, avoir provoqué un coup de cœur de la galeriste.

«Ici, nous ne voulons pas empiéter dans les plates-bandes des autres galeries du centre-ville mais plutôt miser sur la différence à la fois dans le style et dans les artistes que nous allons présenter.»

Ainsi, la toute première exposition d'Encadrements Frontenac, présentée jusqu'au 7 novembre, donne à voir les étonnantes et très intenses huiles de Jean-Guy Sorel, un architecte estrien d'adoption qui vient d'arriver dans le marché de l'art et qui présente un talent à découvrir, et les oeuvres exploratoires polyvalentes à l'huile, au pastel et à la gravure de François Therrien.

Tout en restant prudente dans ses projections quant à la fréquence des expositions à venir, la directrice assure qu'elle en présentera quelques-unes par année, question de miser à la fois sur la rareté et le spectaculaire. Elle annonce aussi que les murs de sa galerie présenteront, en tout temps, un maximum allant jusqu'à 95 % d'oeuvres originales de différents artistes, sans qu'il soit pour autant question d'événement-exposition, de manière à faire découvrir constamment de nouveaux talents.

Jusqu'à maintenant, Mme Caron indique que les réactions à cette nouvelle initiative sont extrêmement enthousiastes.



SOUPERS-SPECTACLES GASTRONOMIQUES DU TEMPS DES FÊTES

Cette année, on fête au Centre culturel!

Pour vos sorties de groupe du Temps des Fêtes, entre employés, en famille ou même entre amis, offrez-vous une soirée mémorable!

Trois menus gastronomiques dans trois ambiances différentes qui sauront ravir tous vos sens:

International
Années folles
Traditionnel

avec un choix de spectacles de qualité en chanson et en humour.

seulement 35\$ par personne!

Menu International

Un souper aux rythmes et saveurs des 5 continents qui vous fera voyager loin de l'hiver! Musiques et images du monde s'entremêlent dans un décor exotique avec serveurs costumés. Un moment unique de découverte qui ouvrira tous vos sens aux autres cultures!

Au menu
Succulents plats internationaux

Les spectacles, au choix :
Lina Boudreau
1^{er} décembre 2004
Yves Lambert
18 décembre 2004

Menu Les Années Folles

Remontez le temps et revivez la frénésie des années 1920-1930 avec ses rythmes enjoués dans une ambiance qui vous replongera dans l'atmosphère des music halls. Un souper de fine cuisine et de swing!

Au menu
Recettes gastronomiques d'époque

Les spectacles, au choix :
Josée Boudreault
3 décembre 2004
François Léveillé
10 décembre 2004

Menu Traditionnel

Dans l'ambiance festive des parties d'antan, ceintures flechées, pâtés et atacas, sur les rythmes du folklore traditionnel québécois! De quoi faire swingner la bacaille pour le Temps des Fêtes!

Au menu
Des mets bien de chez nous

Les spectacles, au choix :
Peter MacLeod
17 décembre 2004
Suroît
21 décembre 2004

Réservez tôt!
820-1000



Pour en connaître davantage sur les spectacles et les artistes, consultez le www.CentreCulturelUdeS.ca

Réservez tôt!
820-1000

DISQUES

Sortir du sous-sol la musique du monde



Steve Bergeron
steve.bergeron@tribune.qc.ca
SHERBROOKE

Normand Brathwaite a eu son lot de moments de doute. Sa destination comme animateur des Gémeaux. L'affaire Daniel Pinard. Mais cet automne, que de fleurs! Il sera peut-être de retour à la barre des Gémeaux l'an prochain, apprend-on jeudi. L'émission *Belle et bum* enchante 150 000 fidèles par semaine. Et, cerise sur le gâteau, voilà qu'il est honoré pour son indéfectible soutien à la relève musicale québécoise de toutes origines.

L'animateur-musicien se réjouit doublement de ce prix. Parce que la musique a toujours été sa cause. Et parce que ces honneurs coïncident avec la sortie de l'album *Le monde de «Belle et bum»*. Ce qui, évidemment, accentue la visibilité de ce disque qu'il chérit. Lui qui donne rarement des entrevues en dehors de Montréal, il n'a pas hésité à se promener pour en faire la promotion.

«Nous nous sommes demandé ce que l'album apporterait, et à qui. Nous avons ainsi privilégié les artistes et groupes de musique du monde, parce que leurs disques se retrouvent au fond du sous-sol chez Archambault et sont boudés des radios commerciales. Pour plusieurs d'entre eux, *Le monde de «Belle et bum»* est une belle carte de visite. Et les profits de vente, s'il y en a, iront au moins fortuné.»

Car certains sont des stars dans leur créneau. «Quand Éveline Michel a participé à l'émission, elle est venue de New York en avion, pas en autobus.»

Belle et bum accueille en moyenne un groupe de musique du monde par émission. Ignorer ces artistes, c'est ignorer une part d'identité du Québec, estime Normand Brathwaite. «Dédé des Colocs n'a pas hésité une seconde à intégrer du wolof dans une de ses chansons et les gens la chantaient quand même dans la rue. Au Québec, on adore le métissage.»

«Nous vivons une période sombre pour la musique. Les *shows* de réalité ont pris beaucoup de place. Le risque, c'est lorsque cette vague sera passée. Peut-être pensera-t-on alors que la musique québécoise est finie et on se tournera vers la musique américaine, comme c'est déjà arrivé dans les années 1980.»

Normand Brathwaite prêche par l'exemple. Il tient les rênes du contenu musical de son émission matinale de CKOI. «Le directeur musical de la station ne m'adresse plus la parole», dit-il sur le ton d'une blague ayant son fond de vérité.

«Les Québécois, on connaît ça, la musique. On a découvert Gentle Giant, Genesis, Supertramp... Tous les artistes



Imacom, Vincent Cotnoir

Lors de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles, Normand Brathwaite a vu souligner son importante contribution à la promotion de la relève artistique québécoise de toutes origines. Ce qui le réjouit doublement, puisque ce prix survient au moment où paraît l'album *Le monde de «Belle et Bum»*.

révent d'être entendus à CKOI et à Rock Détente. Si on leur répond toujours qu'ils ne respectent pas le format, ils vont s'adapter et tout le monde fera la même *tourne*...»

Profession: musique et filles

Après un démarrage difficile, l'émission *Belle et bum* peut se targuer aujourd'hui d'avoir trouvé son erre d'aller. L'erreur, estime Normand Brathwaite, est d'avoir trop voulu en faire. Les entrevues réalisées par Sophie Durocher cassaient le rythme, ce qui rendait l'animatrice très mal à l'aise. Celle-ci a donc décidé de quitter et *Belle et bum* est devenue exclusivement musicale. Depuis, certaines reprises de l'été ont rejoint plus de monde qu'en saison régulière.

«C'est normal de mettre un certain temps pour se placer. J'avoue que, le jour où j'ai revu les deux premières saisons de *Beau et chaud*, j'ai vraiment eu honte. Il

THÉÂTRE CENTENNIAL

en 2004-2005

Un éventail de belles découvertes

Jeff Healey

A VENIR

31 octobre, 13 h
TIM GOSLEY & FRIENDS
Célébration d'Halloween et spectacle

Vendredi 5 novembre, 19 h 30
LA DANSEUSE ZAB MABOUNGOU.
Conférence/démonstration sur la danse africaine.

Mercredi 10 novembre, 20 h
RÉMI BOLDUC ET SON ENSEMBLE.
Du jazz super cool...

CE SOIR

Samedi 30 octobre, 20 h
JEFF HEALEY'S JAZZ WIZARDS
Un jazz festif, jouissif, comme en Louisiane.
9 musiciens sur scène...

Billets: 822-9692

Les spectacles

de Sherbrooke

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Tél.: (819) 822-2102

DERNIÈRE CE SOIR

Mike WARD

Vendredi et samedi, 29 et 30 octobre

1 SOIR seulement

Daniel LAVOIE

Judi 4 novembre

À découvrir!

Thierry ROMANENS

Vendredi 12 novembre

Patrick NORMAN

Samedi 13 novembre

3^e supplémentaire

Arthur L'Avanturier

Dimanche 21 novembre, 14 h

www.vieuxclocher.com

La Tribune • TQS • énergie 106.1

ÉRABLIÈRE DOYON

RÉSERVEZ dès maintenant pour vos Partys des Fêtes!

Banquet offert sur place

Salle de réception
capacité de 70 et 300 personnes

256, rue Domaine Blais, Ascot Corner (819) 346-0852

LES ÉTALONS LIPIZZANS

DE RÉPUTATION MONDIALE

PALAIS DES SPORTS LEOPOLD-DROLET

Les Lipizzan sont des chevaux de grande noblesse - l'expression ultime d'une forme artistique datant du 16^e siècle. Ces magnifiques étalons exécutent des manœuvres acrobatiques que nulle autre race équine ne peut égaler. Voici l'occasion de les admirer.

VENDREDI
LE 19 NOVEMBRE À 19H30

BILLET EN VENTE AU PALAIS DES SPORTS LEOPOLD-DROLET ET SUR LE RESEAU ADMISSION.

POUR INFORMATION ET ACHAT PAR TELEPHONE
819-821-5850
LIGNE SANS FRAIS
866-866-5667

WWW.LIPIZZANER.COM

LES GRANDS EXPLORATEURS Saison 2004-2005

présenté par Valeurs mobilières Desjardins Courtage en ligne Desjardins

Canada en 15 escales

Marc Poiré

SAMEDI 6 NOVEMBRE
18 h 00 et 20 h 30

CENTRE CULTUREL
2500, boul. de l'Université Sherbrooke
(819) 820-1000

STATIONNEMENT GRATUIT

Réservez vos sièges dès maintenant!
www.LesGrandsExplorateurs.com

NOS SORTIES

MUSIQUE

DEAR HEATHER

Leonard Cohen
Columbia
PALUCHE 3.14
(hommage à Paul Piché)
Compilation
Jajou production

UN DIMANCHE À KYOTO

Compilation (Gilles Vigneault)
La montagne secrète

A BIRD ON A POIRE

Jean-Louis Murat
Virgin

ILY MORGANE

Ily Morgane
Audiogram

CINÉMA-MAISON

L'AUBE DES MORTS

(V.O. : Dawn of the Dead)
Film d'horreur de Zack Snyder.
Avec Sarah Polley, Ving Rhames,
Jake Weber, Mekhi Phifer.

FRIDAY THE 13TH: FROM CRYSTAL LAKE TO MANHATTAN

Film d'horreur de Sean S. Cunningham, Steve Miner, Joseph Zito, Danny Steinmann, Tom McLoughlin, John Carl Buechler, Rob Hedden. En version originale ou doublée en français.

DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS

Comédie de Claude Desrosiers.
Avec Claude Legault, Guy Jodoin, Sylvie Moreau, Stéphane Créte, Didier Lucien, Mélanie Maynard, Réal Bossé.

11'09'01 - SEPTEMBER 11

Film à sketches de Youssef Chahine, Amos Gitai, Claude Lelouch, Kean Loach, Sean Penn, Samira Makhmalbaf.

DRÔLES DE BLONDES

(V.O. : White Chicks)
Comédie de Keenen Ivory Wayans. Avec Shawn Wayans, Marlon Wayans, Jame King, Frankie Faison.

Appel aux diffuseurs...

Le babillard est publié tous les samedis. Envoyez-nous vos suggestions de sorties par courriel à redaction@latribune.qc.ca ou par télécopieur au 564-8098, avant midi le mercredi précédant la parution.



BÉNI SOIT DANIEL LAVOIE

Petit bijou que son plus récent disque, *Comédies humaines*. De quoi auront-elles l'air, ces comédies de Daniel Lavoie, une fois sur la scène du Vieux Clocher de Sherbrooke? S'entremêleront-elles à *Ils s'aiment*, *Tension attention*, *Jours de plaine* et *La danse du smatte*? Aura-t-on droit, pendant un instant, au retour du Frolo de *Notre-Dame de Paris* et de l'aviateur du *Petit Prince*? Réponse, comme dirait Jean Chrétien, le s'4 novembre au soir.

SPECTACLES À SHERBROOKE

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting, Sherbrooke
• Ligue d'improvisation L'Abordage le dimanche, 20 h.
• En spectacle Hugo Lapointe, le mercredi 3 novembre, 22h.
Info: (819) 566-8977

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
• Le chanteur Daniel Lavoie le 4 novembre
• L'auteur-compositeur-interprète Thierry Romanens, le vendredi 12 novembre
Info: (819) 822-2102

THÉÂTRE CENTENNIAL

Lennoxville
• En concert «Jeff Healey's Jazz Wizards» le samedi 30 octobre, 20h.
• En concert le Trio Rémi Bolduc, le mercredi 10 novembre, 20h.
Info: (819) 822-9692

THÉÂTRE GRANADA

Sherbrooke
• Soirée festive «Mascarade» le samedi 30 octobre, 19h30.
• En spectacle Urbain Desbois le vendredi 5 novembre, 20h30.
• Les Denis Drolet le samedi 6 novembre, 20h30.
• Bruce Cockburn, le vendredi 12 novembre, 20h30.
• Le Ciné-Club du Théâtre Granada présente «Zatoichi» le lundi 1er novembre, 19h30.

SPECTACLES EN RÉGION

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG

64, rue Merry Nord, Magog
• L'humoriste Réal Béland le 30 octobre.
• L'humoriste François Massicotte le samedi 6 novembre.
• Bruce Cockburn, le samedi 13 novembre
Info: (819) 847-0470

LES VUES DU MONT HAM

• «Rester, restera pas?» le vendredi 5 novembre, 20h.
Info: (819) 828-3608

LE P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE

162, Miquelon, Saint-Camille
• Musique du monde avec Celso Machado le vendredi 12 novembre, 20h30.
Info: (819)828-2664

LECTURE

CHARLES LE TÉMÉRAIRE

TOME 1
Yves Beauchemin
Fides

LES 100 MEILLEURS VINS POUR ELLE

Jean Aubry
Transcontinentales

LES ARMES DE DISTRACTION MASSIVE

Matthew Fraser
HMH

CHEMINS DE PIED

Gilles Vigneault
Nouvelles éditions de l'arc

BONJOUR PARESSE

Corinne Maier
Michalon

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

225, rue Frontenac, Sherbrooke
• «Au fil des saisons», un rendez-vous entre la nature et la science.
• «Des loups-marins au pays des madelinots», découvrez les phoques dans une ambiance des îles.
• Le théâtre d'objets interactif «Votre incroyable cerveau».
Tous les jours pour la période estivale, 10 h à 17 h, sur réservation, pour les groupes. Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

241, rue Dufferin, Sherbrooke
• Exposition des sculptures d'Andrew Dutkewych.
• Exposition intitulée «Allan Edson. Brume et lumière».
• «Manières et matières», collection du Musée.
• Visite commentée le mardi à 14 h et le mercredi à 19 h 30.
Mardi au dimanche, 13 h à 17 h et jusqu'à 21 h le mercredi. Visites commentées le mardi à 14 h et le mercredi à 19 h 30.
Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
• «Oeuvres de femmes». Photographies illustrant le parcours des femmes au quotidien de 1860 à 1961.
• «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire».
• Service d'archives privées agréé.
Mardi au vendredi, 9 h à 12 h, 13 h à 17 h; Samedi, dimanche: 13 h à 17 h.
Info: (819) 821-5406

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE

101, rue Saint-Joseph, Bromptonville
• Exposition intitulée «Témoins», aquarelles de Claire Blais et Lorraine Lévesque. Jusqu'au 31 octobre.
Info: (819) 846-1122

GALERIE D'ART DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S

Lennoxville
• «Le projet Bibliothèque» oeuvres des artistes Joanne Hui et Shie Kasai.
Jusqu'au 31 octobre

MUSÉE BEAULNE

96, rue Union, Coaticook
• «Faites de beaux rêves», exposition sur le thème des vêtements de nuit.
Jusqu'au 22 décembre.
• «Fibres sensibles aux couleurs du monde», œuvre de Martine Paridaens.
• Exposition des oeuvres récentes de l'artiste peintre Louise Guay.
Jusqu'au 31 octobre.
Du mardi au dimanche, 10 h à 17 h.
Info: (819) 849-6560

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
• «Bronze, poésie, papier», collectif portant sur le thème de la poésie.
• Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série «Coutumes, Légendes et Métiers de la Nouvelle-France».
• La Collection-Édition du Musée du Bronze, formée entre autres d'oeuvres de grands maîtres.
Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
Info: (418) 453-2101

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT

9, rue Speid, Lennoxville
• Exposition de jouets et d'objets de bois créés par Dick Tracy, organisée par les enfants de la famille Tracy en l'honneur de l'anniversaire de leur père.
Jusqu'au 14 novembre.
Jeudi, vendredi et dimanche, 13 h à 16 h 30. Info: (819) 564-0409

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON M. DAIGLE

69, chemin Roy, Magog
• Collection permanente du musée provenant de 22 pays représentant neuf techniques différentes: aquarelle, acrylique sur bois, sur toile, encre sur soie, gouache sur papier, huile sur bois, sur papier, sur toile et sur verre renversé.
Jusqu'au 4 mars. Info: (819) 843-2099



ZATOÏCHI AU GRANADA

Takeshi Kitano, l'acteur et réalisateur qui est une star au Japon et est l'objet d'un véritable culte sur le plan international signe le scénario et le montage de Zatoïchi, un film qui sera présenté ce lundi 1er novembre, à 19 h 30, dans le cadre du Ciné-Club du Théâtre Granada en version originale anglaise avec sous-titre français. Il raconte ici l'histoire d'un ancien samouraï aveugle, gagnant sa vie comme joueur professionnel et comme masseur dans le Japon du XIXe siècle. Derrière son humble apparence, Zatoïchi est un redoutable combattant qui mettra son talent au service de deux geishas qui recherchent le meurtrier de leurs parents. Zatoïchi s'est mérité le prix du public aux Festivals de Venise et de Toronto.

MUSÉE COLBY-CURTIS

535, Dufferin, Stantstead
• «Patrimoine frontalier: les 75 ans de la SHS à travers de sa collection», exposition traitant de l'histoire de la Société historique de Stanstead. Info: (819) 876-7922

CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER

1002, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
• Exposition «Raymonde April, bifurcations»
Jusqu'au 20 février
Mardi au dimanche, 10h à 17h, de même que les mercredis et vendredis, 18h à 21h.
Info: (450)532-3033

EXPOSITIONS À SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

420, Marquette, Sherbrooke
• «Choisissons notre monde... sans armes, citoyens»
Du 1er au 24 novembre

• «Sac à gourmandises d'Halloween», pour les 7 à 10 ans, à 13h, le samedi 30 octobre.
• Atelier de calligraphie pour les 7 à 12 ans, le vendredi 5 novembre, 13h.
• «Wouach, un reptile», pour les 6 à 9 ans, le lundi 8 novembre, à 13h.
Lundi, jeudi, vendredi, 12 h à 20 h 30; mardi, mercredi, 10 h à 17 h; samedi, dimanche 10 h à 16 h 30.
Info: (819) 821-5596

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR (bibliothèque)

155, rue Belvédère Nord, Sherbrooke
• Exposition des oeuvres de Nicole Poisson Desharnais, acrylique et huile.
Jusqu'au 19 novembre. Du lundi au vendredi, 8 h 30 à 16 h 30.

GALERIE LE TRAIT D'ART

Promenades King, mail intérieur
• Exposition des oeuvres de 22 artistes
Mercredi, jeudi, vendredi, samedi, 11 h à 17 h. Info: 562-9211

MIGNEAULT F.M.

ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS
160, rue du Québec, Sherbrooke

• Oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay. Sur rendez-vous. Info: (819) 821-4032

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

2520, boul. de Portland, Sherbrooke
• Oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette.
Sur rendez-vous. Info: (819) 564-6033

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ

• «Tribal-abstrait-ancestral», dessins abstraits à l'encre par Stéphane Létourneau. Info: (819) 574-4366

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

455, rue King Ouest, bureau 500, Sherbrooke
• Exposition des oeuvres de l'aquarelliste Barbara T. Matthews, de l'artiste-peintre Chantal Simard, et du sculpteur Jacques Mongeau. Jusqu'au 18 décembre.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS-DE-L'EST

275, rue Dufferin, Sherbrooke
• Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire.
Mardi au samedi, 13 h à 17 h; mercredi, 19 h à 22 h. Info: (819) 821-5414

EXPOSITIONS EN RÉGION

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, GALERIE D'ART

351, boul. Saint-Luc, Asbestos
• Exposition des oeuvres de LauréAnne Leblond, peintre de Sherbrooke, et Luc Ducharme, artisan du tournage de bois de Deauville. Jusqu'au 15 novembre.
Info: (819) 879-2987

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
• Exposition des oeuvres de Cheryl Brus Peterson; huiles de LauréAnne Leblond.

PAPIERS CHOISIS

30, rue Water, Danville
• Exposition permanente de photographies de Danville.

• Exposition thématique «Concerto à quatre yeux», du photographe Jean-François Brière.
Mardi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 839-2990

FOYERS DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

175, rue Ringuet, Drummondville
• Guilde des artistes de la région de Drummondville
Jusqu'au 19 décembre

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, rue Ringuet, Drummondville
• Exposition des oeuvres de Christiane Ross.
Jusqu'au 4 novembre
Info: (819) 477-5518, poste 225

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE EASTMAN

• «Moments magiques», exposition des oeuvres de Gilles Bérard, photographe.
Mercredi, 13 h à 17 h; samedi, 10 h à 14 h.
Jusqu'au 11 octobre

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE LAMBTON

211, rue Principale, Lambton
• Exposition de peintures, sculptures, articles d'artisanat.
Samedi, dimanche 10 h à 16 h.

CRÉATIO CENTRE D'ARTISTES

81, rue Desjardins, Magog
• Exposition «Hommage à nos grands-mères», hommage vibrant à nos aïeules tout en couleurs et en textures, par Madeleine Audette.
Info: (819) 843-8200

GALERIE D'ART DES ARTISTES DU CANTON

30, place du Commerce, Magog
• Exposition Visa-Arts sous le thème «Visions». Info: (819) 868-1881

GALERIE D'ART DOROTHÉE DUFOUR

542, rue Lacasse, Magog
• Exposition des oeuvres de Dorothée Dufour et reproduction des «Grands maîtres». Info: (819) 868-2459

HÔTEL DE VILLE DE MAGOG

• Exposition des oeuvres des peintres Sonia Bergevin, Hélène Cliche, Denise Perro Jolin, Mariette Lareau Maril, et du photographe Gilles Bérard, présentée par le Comité d'action culturelle de Magog.
Jusqu'au 22 novembre

MAISON DE LA CULTURE

900, rue du Lac, Marbleton
• Exposition de photos avec le Club Photo de Sherbrooke «Les quatre saisons de Dudswell» à travers plus de 60 photographies. Tous les jours, 9 h 30 à 17 h 30.
Info: (819) 887-6093

BIBLIOTHÈQUE NORTH HATLEY

• «Maison de poupée», exposition créée par Loni Todd Campbell et son conjoint John Connor. Vernissage le samedi 30 octobre, 16h à 18h.
Jusqu'au 13 novembre.
Mardi au vendredi, 10 h à 12 h 30, mercredi soir de 18 h 30 à 20 h 30, samedi 10 h à 15 h.

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIF

330, chemin de la Rivière, North Hatley
• Exposition permanente de peintres québécois et européens et exposition «Les Amoureux de Peynet». Jusqu'au 30 novembre.
Vendredi, samedi, dimanche, 11h à 17h.
Info: (819)842-4440

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
• Exposition «Oui-Allo», réalisée et présentée par l'historien et directeur de la Société, Daniel Angier, qui retrace l'histoire de la téléphonie.
Info: (450) 532-2805

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE

5, rue Belmont, Richmond
• Foire de l'artisanat au Richmond High School, les 23 et 24 octobre
Les dimanches, de 11 h à 17 h.
Info: (819) 826-3313

LE P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE

162, rue Miquelon, Saint-Camille
• «Couleurs et légendes», exposition des oeuvres de Carmen Plamondon.
Jusqu'au 28 novembre
Lundi au vendredi, 9h à 16h30; samedi sur rendez-vous; dimanche, 9h30 à 12h.
Info: (819)828-2664

CENTRE D'ARTS VISUELS LE POINT DE VUE

207, Route 253, Saint-Isidore de Clifton
• «A corps perdu», œuvres de l'artiste Marie-Claude Hébert.
Jusqu'au 31 octobre
Samedi et dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 658-3637, 889-1265

ESPACE CULTUREL DRAINVILLE

980, rue Saint-Joseph, Valcourt
• L'horlogerie au Québec et à Valcourt.
• Une oeuvre de Normand Toupin, sculpteur. Mercredi au vendredi, 13 h à 17 h.

MAISON-LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG

280, 9e Avenue, Weedon
• Oiseaux naturalisés.
• Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Fontainebleau.
• Exposition collective, oeuvres de Michel Berger, Nicole Pépin, Pierre Casey, Lauréanne Leblond, Michèle Rouillard, Anne Bergeron, Marie-France Archambault, Jos Beaulieu et André Philibert.
Jusqu'au 31 octobre.
De 10 h à 16 h. Info: (819) 877-5124

ATELIER D'AV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
• «Les Grandes Baigneuses», oeuvres sculptées.
Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
Info: (819) 394-2962

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds
• Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson, du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

ÉVÈNEMENT

Mieux connaître et célébrer la culture arabe

Le Cercle de l'extase présenté à Sherbrooke



Karine Tremblay
karine.tremblay@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Pour sa cinquième édition, le Festival du monde arabe (FMA) de Montréal sort de la Métropole et s'amène en Estrie. À l'instar de Toronto et Québec, Sherbrooke recevra en effet la visite du spectacle-événement *Le Cercle de l'extase*, présenté en grande première au FMA, l'an dernier.

«C'est une prestation unique qui réunit les derviches tourneurs d'Alep et les chanteurs grégoriens de la Schola Saint-Grégoire de Montréal. C'est la rencontre de l'Orient et de l'Occident, c'est le mariage de deux univers sacrés, c'est l'union de la tradition mystique de l'Islam et de la tradition liturgique du Christianisme», exprime la vice-présidente du FMA, Aïda Kamar.

Celle-ci parle avec emballlement de l'exceptionnel spectacle qui a résulté du travail conjoint entre les danseurs et les chanteurs.

«La réunion des deux groupes étaient une grande première. Les chanteurs grégoriens couchaient leur chant sur de la musique islamiste, chose qui n'avait jamais été faite avant. Au fil du processus, les uns et les autres se sont rendus compte qu'ils avaient des points communs. Le spectacle a été un moment magique, d'une intensité musicale hors du

commun. C'était absolument fascinant à voir. Je me souviens encore du silence qui a suivi la finale, et du tonnerre d'applaudissements qui a salué les créateurs. La foule est ressortie en extase», souligne Mme Kamar.

Ledit spectacle a connu un tel succès qu'une supplémentaire s'est ajoutée au spectacle unique qui était prévu au Théâtre Saint-Denis.

«Et, fait important, 75 pour cent des spectateurs n'étaient pas des Arabes. Ça démontre l'ouverture des gens.»

Pensé et organisé par des Québécois d'origine arabe, le FMA occupe le centre-ville de Montréal deux semaines durant depuis l'an 2000. Il comporte trois volets: les arts de la scène, le salon de la culture et le cinéma.

«Dans l'esprit des gens, la culture arabe est tellement liée à l'Irak et au terrorisme, on souhaitait montrer qu'au-delà de tout ça, il y a beaucoup, beaucoup d'autres choses, qu'il y a une richesse à découvrir.»

Au lendemain des dramatiques événements du 11 septembre 2001, le FMA trouvait une nouvelle raison d'être.

«Si le Festival n'avait pas existé, il aurait fallu l'inventer, après les attentats du 11 septembre. Au départ, on l'organisaient pour le plaisir. Après 2001, il est devenu une nécessité», soutient Mme Kamar.

Pour elle, l'événement vise avant tout à montrer que les cultures ne sont pas toutes les mêmes, qu'elles ont des points semblables, mais que les différences



Imacom, Jocelyn Riendeau
Aïda Kamar, vice-présidente du Festival du monde arabe de Montréal

de chacune constituent justement une force.

S'arrimant autour du thème «Razias», (mot français d'origine arabe qui signifie «conquête»), l'édition 2004 du FMA a débuté hier et se déroulera jusqu'au 14 novembre. Une création originale réunissant la grande troupe de ballet Orientalist Dance of Caracalla ainsi que les danseurs de l'École nationale de ballet contemporain du Québec sera entre autres présentée. Pour connaître la programmation détaillée du FMA, consultez le site Internet: www.festivalarabe.com.

Le spectacle *Le Cercle de l'extase* sera quant à lui présenté le 18 novembre, au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

ECHOS

Lambton accueille Richard Abel

LAC-MÉGANTIC (RM) - Le comité Patrimoine Art Lambton table sur la popularité du pianiste Richard Abel comme prétexte à une activité de financement qui lui permettra de continuer son oeuvre de valorisation du patrimoine local.

C'est le samedi 6 novembre, à 20h, que le maestro s'amènera dans la MRC du Granit pour une deuxième fois en quelques mois, puisqu'il avait fait un tabac cet été, à Piopolis, dans le cadre du Festival musical Saint-Zénon.

Son spectacle sera présenté dans la très belle église Saint-Vital de Lambton, une véritable cathédrale où la sonorité et l'acoustique sont d'une rare qualité.

Pianiste québécois célèbre et d'envergure internationale, Richard Abel présentera des pièces variées, qui oscillent entre la musique classique et populaire, des mélodies connues du grand public où s'expriment toute sa sensibilité et sa très grande virtuosité. Une dizaine de musiciens l'accompagneront pour l'occasion.

«Noël c'est l'amour»

DRUMMONDVILLE (JPB) - La Fondation J. Marcel LEFEBVRE présentera le spectacle «Noël c'est l'amour» le 7 décembre prochain au Centre Culturel de Drummondville. Sous la présidence d'honneur du Lieutenant-gouverneur du Québec, l'honorable Lise Thibault et avec la participation de Karine Vanasse à l'animation, cette troisième édition mettra en valeur les talents d'artistes de la relève de Drummondville tout en aidant à supporter le travail du Refuge la Piaule du Centre du Québec, organisme intervenant auprès des jeunes de la rue et en difficultés à Drummondville.

S'appuyant sur le succès de l'an dernier (975 spectateurs, 5 musiciens, 12 solistes incluant Johanne Blouin et un ensemble vocal de 24 membres), le spectacle de 2004 pourra compter sur le soutien de Sylvain Marcotte à la direction musicale (enseignant au CEGEP de Drummondville et jazzman bien connu) et de Michel Desroches à la direction artistique.

La danse africaine expliquée

La pionnière canadienne de la danse africaine, l'exubérante et passionnée Zab Maboungou, donnera une conférence-démonstration accompagnée de deux danseurs le vendredi 5 novembre, à 19 h 30.

Née à Paris, Zab Maboungou a passé son enfance au Congo, immergée dans les sonorités et les rythmes qui caractérisent l'Afrique. Après des études en philosophie en France, elle s'établit au Canada en 1973. En 1986, elle fonde à Montréal sa propre compagnie de danse, *Nyata Nyata*, vouée à la création chorégraphique, à la promotion, à la diffusion et à l'enseignement de la danse africaine.

Zab enseigne la philosophie au Collège Montmorency depuis 1982. Son répertoire est composé d'une vingtaine d'uvres chorégraphiques qui ont connu un vif succès.

Artistes recherchés pour la Nef

Le centre d'arts La Nef, situé au 1175, rue King Ouest à Sherbrooke, invite les artistes en arts visuels intéressés à exposer en 2005 à soumettre leur dossier et projet d'exposition au comité de sélection avant le 3 décembre 2004. Les expositions sont renouvelées mensuellement.

Le dossier doit comporter un curriculum vitae d'artiste, une explication de la démarche artistique, cinq à dix photos et une description du projet d'exposition.

Actuellement, le centre compte sept ateliers en arts visuels, deux locaux de musique et une salle de danse, tous occupés par différents artistes de la région. Le public est invité à visiter les lieux et les expositions du mardi au samedi de 11 h à 21 h ainsi que le dimanche de 11 h à 15 h.

Allan Edson. Brume et lumière
DU 25 SEPTEMBRE 2004
AU 6 MARS 2005

Andrew Dutkewych, sculpteur
DU 18 SEPTEMBRE 2004
AU 18 JANVIER 2005

Allan Edson. Le Temps est à l'orange. Inv. Monphremontg. 1980.
Huile sur toile, collection du Musée national des beaux-arts du Québec, don de la succession Maurice Duplessis.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin 819.821.2115
du mardi au dimanche, de 13 h à 17 h
et jusqu'à 21 h le mercredi

132919

L'expérience de la détente ultime

Rabais de 5\$ sur présentation de cette annonce. Prix rég. 30 \$

L'alternance du chaud et du froid est un concept finlandais qui stimule la circulation du sang tout en augmentant le rythme cardiaque, en plus de renforcer le système immunitaire. Spa Nordic Station vous accueille et vous initie en douceur et en toute intimité à cette expérience unique. Authentiquement finlandais... et voluptueusement californien.

SPA NORDIC Station

Baign Concept Nature

285, chemin des Pères à Magog (à 1 km de la route 112)

Pour nous joindre 819.843.5200

134675

Passport Jeunesse

Ce dimanche à 14 h

Des rendez-vous magiques pour toute la famille!

Centre Culturel Université de Sherbrooke

Manigances

PRODUCTIONS SAC À MALICES
Spectacle de magie

Spécial Halloween: tirages et surprises!
Petits et grands, sortez vos plus beaux costumes!

Stationnement GRATUIT

Information : 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca

Desjardins Culture et Communications Québec **La Tribune**

133149

« Pasta Bar »

2 pour 1

Lundi au mercredi en soirée

• 20 crevettes, riz et César **8,99\$**

Judi au dimanche

• Trio fruits de mer 5 cuisses de grenouille 5 langoustines 10 crevettes **14,99\$**

Judi au dimanche

Brasserie Le Dauphin

Rue Conseil dans l'Est de Sherbrooke **565-0911**

132147

VINS

Merveilleux bourgognes...



Jacques Benoit
 jbenoit@lapresse.ca
 Collaborateur

Il y a environ une dizaine d'années, les bourgognes rouges se mirent tout à coup à ressembler... à des bordeaux ou même à des rouges de la vallée du Rhône!

Très colorés, très denses, marqués par des arômes de petits fruits noirs, ces vins étaient aussi, bien souvent, bâtis tout d'une pièce, c'est-à-dire unidimensionnels à la fois sur le plan olfactif et gustatif.

Le charme traditionnel du bourgogne rouge - ses arômes de petits fruits rouges, sa subtilité au nez et en bouche, le côté comme aérien de sa texture, du moins en ce qui regarde les vins les plus réussis - tout cela s'en trouvait effacé.

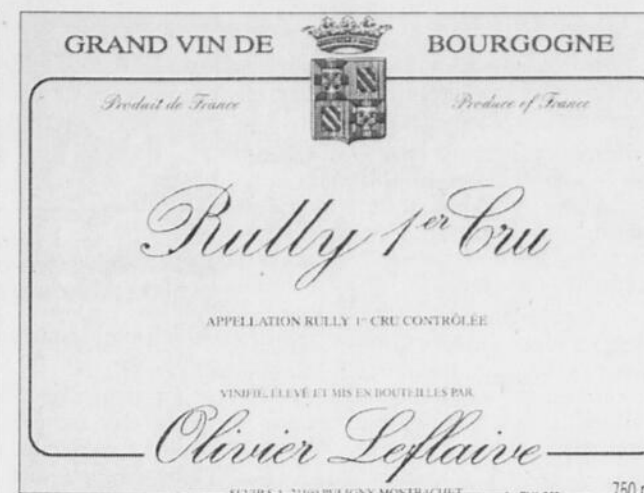
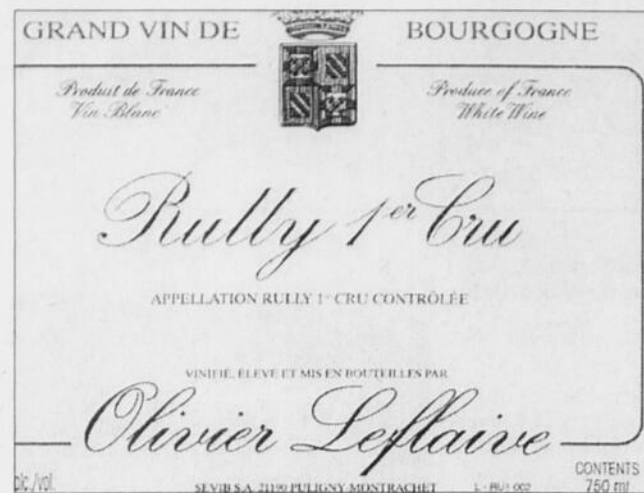
La technique pour élaborer de tels vins consistait - ou plutôt consistait - à laisser le moût macérer à basse température avant le début de la fermentation.

Cette macération à froid, ou macération préfermentaire, comme on l'appelle, pendant par exemple un jour ou deux, fait qu'il y a beaucoup plus de composantes solides du raisin, dont la matière colorante, d'extraites.

D'où le surcroît de couleur, de richesse et de concentration des vins élaborés selon cette méthode, que préconisait notamment l'œnologue d'origine libanaise Guy Accad.

Cette vogue marqua pour ainsi dire le retour du balancier, et suivait une époque au cours de laquelle les bourgognes rouges, maigrichons et très peu consistants, furent vivement critiqués.

Vendu à prix raisonnable, le Bourgogne 2003 J. Moreau & Fils est un vin qui fait, précisément, de la macération préfermentaire, nettement plus coloré que la moyenne, avec un bouquet de bonne ampleur, aux arômes de petits fruits noirs,



mais unidimensionnel. Suit une bouche charnue, plus que moyennement corsée, tannique sans dureté. Et très fruits noirs sur le plan des saveurs. Fort bon.

C. 643429, 18,55\$, **\$, à boire, 1-2 ans.

Plus cher, et de facture plus traditionnelle, le Bourgogne 2002 Patrice Rion est toutefois autrement plus séduisant.

Un peu moins coloré, son bouquet, sans être très complexe, charme par la pureté de ses odeurs de petits fruits rouges rappelant les framboises, et la bouche suit, avec des saveurs franches, sans rien

de trop extrait, et des tannins tendres. Autrement dit, on a là un superbe vin de simple appellation Bourgogne.

S. 10220736, 25,25\$, ***\$, à boire, 2-3 ans au moins.

Le prix grimpe encore, mais la qualité est au rendez-vous...

Il s'agit dans ce cas du Côtes de Nuits Villages 2002 Clos Bardot Patrice Rion, lequel, comme le précédent, est un vin élaboré par ce producteur avec des fruits achetés à différents vigneron.

Rouge clair lui aussi, son bouquet, distingué, épicé-boisé sans excès, pur et nuancé, a le charme des meilleurs bourgognes d'appellations plus prestigieuses. Les saveurs sont franches, tout aussi pures que l'annonce le bouquet, les tannins veloutés et de qualité. Très -très- beau bourgogne.

S. 10220744, 39\$, ***\$, à boire, 3-4 ans.

Fils de Daniel Rion, Patrice Rion a longtemps été responsable des viti-cultures au domaine de son père, et y élaborait des vins colorés, concentrés, avec quelque chose de rude et de presque sauvage.

Mais, manifestement, comme négociant-éleveur il s'est assagi, ainsi que le montrent les deux beaux vins cités...

En 2002, il a produit seulement 600 caisses de son bourgogne générique, dont 200 ont été achetées par la SAO, et uniquement 400 caisses du Côtes de Nuits Villages, dont le quart -100 caisses- ont été vendues à la SAO.

Bref, il y en a, mais pas énormément...

Deux bourgognes blancs

Regoûté la semaine dernière, à l'occasion de la grande dégustation Terroirs et Signatures de Bourgogne, le Chablis 2001 La Vigne de la Reine Chateau de Maligny, au bouquet, de mémoire, plutôt discret et retenu au départ -comme d'ailleurs tant de jeunes Chablis- s'est complètement transformé. Et pour le mieux.

Non boisé, fin, de bonne ampleur, très

Chablis bien mûr et présentant au nez une petite note minérale, il s'est ouvert, comme on dit. La bouche est tout aussi convaincante, avec des saveurs relevées et une distinction qui surprend dans un simple Chablis. On s'incline. Et on en a largement pour ses sous.

C. 560763, 23,95\$, ***\$, à boire, 2-3 ans au moins.

Bourgogne blanc de style différent, le Rully 1er cru 2001 Olivier Leflaive est de son côté un vin dont la plus grande partie a été élaborée et élevée en fûts de chêne, mais savamment, sans que les arômes boisés l'écrasent, pour ainsi dire.

Peu coloré, son bouquet, discrètement boisé, est plutôt délicat, et à la fois élégant. Même chose en bouche. Peu corsé, fin, ses arômes boisés restent à l'arrière-plan, ce qui en fait un bourgogne blanc tout à fait délicieux.

S. 513762, 28,90\$, ***\$, à boire, 1-2 ans.

Deux autres bourgognes

Difficile de décrire le superbe bouquet du Vosne-Romanée 2001 Domaine Gros Frère & Soeur, très bourgogne rouge, bien mûr, exubérant, relevé par une nuance fumée (le bois). Même plaisir en bouche -une bouche charnue, aux tannins à la fois veloutés et serrés, et dont l'après-goût persiste un long moment. Charme, distinction... et le prix -tout y est. Excellent.

S. 10273686, 60\$, ****\$, à boire, 3-4 ans.

Autre folie à faire: l'achat d'une bouteille du Beaune 1er cru Clos de la Féguine Domaine Jacques Prieur, qui est élaboré sous la direction de la célèbre œnologue bourguignonne Nadine Gublin.

Dégusté après plusieurs autres bourgognes rouges, ce vin, mais quasi épuisé, tranchait sur les précédents par la netteté de son fruit au nez, son boisé de grande qualité, mais aussi par le raffinement de sa texture et la pureté de ses saveurs. Superbe bourgogne rouge, donc, mais comme le précédent, ce n'est pas donné.

S. 10235452, 71\$, ****\$, à boire, 5-6 ans.

Un vin d'Espagne

Produit en Espagne par la famille Mähler-Besse, propriétaire du Margaux Chateau Palmer, le Jumilla 2003 Monastrell Taja, au bouquet tout en fruits rouges, un peu épicé, simple et avenant, n'a rien du bordeaux. Un peu plus que moyennement corsé, c'est un vin aux saveurs particulières, tannique, mais sans dureté.

S. 243329, 13,75\$, **\$, à boire, 1-2 ans.

CONCOURS Roulez Gagnant

HYUNDAI
Un essai vous convaincra

Du 18 octobre au 19 novembre

SURVEILLEZ le bulletin météo LE TVA de Mireille Roberge au 18 HEURES

Notez la rue de la maison du jour et composez le
1-900-930-2727 (frais de 0,50 \$ par appel)

En prix:

- À chaque vendredi, un téléphone cellulaire avec appels locaux et interurbains illimités durant 6 mois, d'une valeur de 1 250 \$ chacun
- Le 23 novembre, une voiture ACCENT GS 2005, d'une valeur de 13 720 \$

PRÈS DE 20 000 \$ EN PRIX

Une collaboration de:

Cellulaire, Richard Gavoie, Line Gavoie, TVA

le SENS de la télé

LE BOSTON BAR

Là où les bonnes habitudes ne se perdent pas!

Dimanche 31 octobre
de 21 h à 3 h

«band Live»
avec le groupe **REBOUND**

1665, RUE KING OUEST, SHERBROOKE

- ★ - Vin correct;
 - ★★ - Bon;
 - ★★★ - Très bon;
 - ★★★★ - Excellent;
 - ★★★★★ - Exceptionnel;
 - (★) - Égale une demi-étoile.
- La règle
- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
 - Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
 - Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
 - C indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
 - Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



La route gourmande

Réservez-vous un plaisir de la vie!

Restaurant Da Francesco
La vera gastronomia italiana

Les huîtres sont de retour!

—AUSSI—
Tables d'hôte à partir de 19\$

1664, boul. Bourque, ROCK FOREST
564-0666

MIAM!

...que dire d'autre?

LA FALAISE ST-MICHEL
www.falaisestmichel.com
(819) 346-6339

Auberge du petit sabot

Spécialités:
Roast beef et filet mignon
Brunch du dimanche
déjeuner-dîner 10 h à 14 h

10, rue Cochrane, Compton, Johane et Roger Laroux 835-7090

- Salle de réception
- Salle de conférence
- Chambres à louer

FINE CUISINE RÉCONFORT

Table d'hôte gastronomique 4 services et plus

Le choix du chef:
Grillade de noix de cerf rouge, sauce baies de genièvre et brandy

TABLÉE CHAMPÈTRE
Apportez votre vin

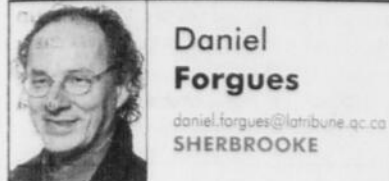
(819) 837-0014
www.tableechampetre.com

5675, Route 147, Milby (Québec), (à 10 min. de Sherbrooke)

RESTAURANT

Le goût d'en avoir plus

L'Adriatic concocte des plats aux saveurs yougoslaves



Daniel Forgues

daniel.forgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Un an après avoir repris les commandes du restaurant Adriatic au motel Le Baron de la rue King Ouest, Vérica Poljasevic avait le goût d'en offrir un peu plus à sa clientèle en offrant une fine cuisine yougoslave.

À ce petit resto, on a donc ajouté une salle à manger où l'on peut recevoir une cinquantaine de personnes, salle qui a été ouverte il y a quelques semaines à peine.

Depuis sept ans qu'elle vit au Québec, Vérica ne s'attendait pas à devenir propriétaire d'un restaurant, elle qui travaillait jadis comme infirmière sur les rives de l'Adriatique dans l'ex-Yougoslavie.

Installée à Sherbrooke, elle a travaillé trois ans comme aide-cuisinière pour Délices des Nations qui offre un service de traiteur haute gamme. «C'est là que j'ai vraiment pris le goût de cuisiner», dit-elle.

Puis l'an dernier, quand l'un des propriétaires du restaurant Adriatic est décédé en plein match de soccer sur les terrains de l'Université de Sherbrooke et que sa partenaire a décidé de ne plus exploiter le restaurant, Vérica a pris la relève.

«C'était correct, mais je voulais plus, c'est pourquoi on a décidé d'ouvrir une salle à manger afin d'offrir une fine cuisine yougoslave, nous sommes maintenant les seuls à faire ça à Sherbrooke», dit la jeune femme.

Avec son conjoint, Zeljko Njegovanovic, elle a opéré le restaurant de 26 places durant un an avant d'ouvrir cette salle à manger de 50 places il y a quelques semaines à peine.

Repas plus élaborés

Qui, on peut encore avoir accès à une cuisine rapide à l'Adriatic; mais, maintenant, on peut aussi se permettre des repas plus élaborés.

De soir, par exemple, le choix du menu des tables d'hôte, de 19,50 \$ à 30 \$, est plutôt varié et offre plusieurs assiettes.

Au menu Explosion de fruits de mer, à 30 \$, on se fait offrir des canapés au caviar et saumon fumé, des roulades de poivron farcies avec thon et anchois, une salade de calmar, des moules, de la sole, des crevettes et des pétoncles, en plus des desserts préparés sur place.

Pour 19,50 \$, au Coin traditionnel, on a droit à une salade



Zeljko Njegovanovic et Vérica Poljasevic présentent un plat d'entrée dans leur nouvelle salle à manger du restaurant Adriatic.

russe avec prosciutto et trois fromages, une soupe maison, une moussaka aux aubergines avec salade «sopska», du rôti de porc avec patates, piments farcis au four et gâteau aux ananas.

Avec cette nouvelle salle à manger l'Adriatic ne délaisse pas sa clientèle régulière.

Du jeudi au dimanche, le resto ouvre ses portes à compter de 7h (11h le reste de la semaine) pour offrir ses «déjeuners pyjamas» dont les prix varient de 3,75 \$ à 8,25 \$.

L'établissement ferme ses portes à 23h tous les soirs

Le midi

À l'heure du midi, l'Adriatic offre au moins six spéciaux à 8,50 \$, incluant une soupe et trois variétés de salade. On a le choix entre des plats de viandes rouges, de poulet, de pâtes et de poisson.

Même avec l'ouverture de sa salle à manger, le restaurant ne délaisse pas son menu régulier dans lequel on trouve plusieurs spécialités yougoslaves uniques à Sherbrooke.

«On essaie d'accommoder la clientèle et on peut obtenir encore des repas légers ainsi que des sandwichs classiques et des pizzas dont on fait aussi la livraison», indique la propriétaire.

Le resto offre aussi une carte des vins.

L'Adriatic
3200, King Ouest
Sherbrooke
565-1940

RECETTE DU CHEF

Salade aux légumes yougoslave

- Ingrédients**
2 carottes en cubes
2 pommes de terre en cubes
250 grammes de petits pois verts
250 ml de mayonnaise
Sel et poivre
Cornichons marinés
Poulet grillé ou jambon

Préparation

Cuire les légumes durant dix minutes et passer à la passoire. Ajouter la mayonnaise. Assaisonner. Ajouter les cornichons coupés en cubes ainsi que des cubes de poulet grillé (on peut remplacer le poulet par du jambon). Mélanger le tout et servir avec du pain.

Vérica Poljasevic
L'Adriatic

Fromagerie
Du Père L'Étoile



MAISON DE FABRICATION

BISTRO - CAFÉ - GLACES
819-847-4942

OUVERT 7 JOURS

9 h à 19 h

(819) 847-4942

Nouveau
à Magog!

- Fromage frais tous les jours dès 14 h 30
- Soupe
- Sandwich
- Dessert
- Poutine
- Saumage
- Fromage dans le « petit lait » tous les jours de 11 h 30 à 12 h 30 et le samedi de 16 h à 17 h

VEZ DÉGUSTER NOTRE
POVTINE. LA MEILLEURE
QUE VOUS AVEZ MANGÉE!



(sortie 115, autoroute 10)
2400, Route 112, Magog

LE THÉÂTRE
GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

PROGRAMMATION
AUTOMNE 2004

MASCARADE
SOIRÉE HALLOWEEN
GROUPE BAÏLA
D.J. WILFREDO



Prix 500 \$ au meilleur costume.
En collaboration avec
la communauté culturelle
SAMEDI, le 30 octobre à 19 h 00

URBAIN DESBOIS



VENREDI, le 5 novembre à 20 h 30

DENIS DROLET



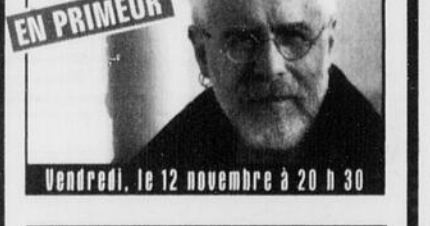
Samedi, le 6 novembre à 20 h 30

APRIL WINE



Jeu. le 11 novembre à 20 h 30

BRUCE COCKBURN



Vend. le 12 novembre à 20 h 30

THE MUSICAL BOX



Jeu. le 25 novembre à 20 h 30
SPECTACLE MYTHIQUE RECONSTITUÉ
DANS SON INTÉGRALITÉ

FORFAITS SOUPER-SPECTACLES
* DISPONIBLES *

LE NOUVEAU
CINÉ-CLUB
DU GRANADA
ZATOICHI



Lundi, le 1^{er} novembre à 19 h 30

www.theatregranada.com
LE GRANADA
THÉÂTRE D'ATMOSPHÈRE
LE COEUR DU CENTRE-VILLE
BILLETTERIE :
(819) 565-5656

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke
Collaboration LaTribune

De retour avec un tout nouveau spectacle!

GROUPE Show

un monde en couleurs

12 et 13 novembre • 20 h
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
Billets en vente au 820-1000
Stationnement gratuit

En collaboration avec:
AUDIOBEC SONORISATION • ÉCLAIRAGE PRISME
LA VILLE DE SHERBROOKE • VIA ROUTE • LA TRIBUNE

La Presse lance un guide de l'auto

Christian Geiser

Vous avez besoin d'informations car vous envisagez changer de véhicule ou vous voulez tout simplement rêver en contemplant des voitures exotiques? Vous allez être servi. Chaque année l'automne amène son lot de guides automobiles et, cette fois encore, il y a du choix! Car c'est connu: le Québec est une société automobile distincte. Non seulement, les modèles les plus populaires diffèrent de ceux des autres provinces, mais, en plus, nous nous arrachons les guides d'essais annuels.

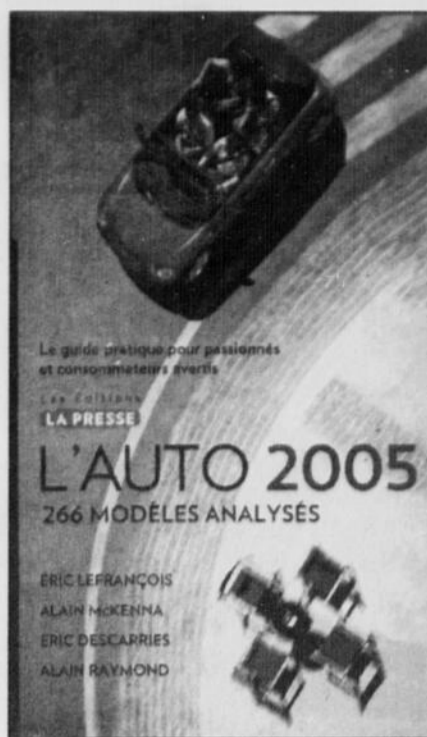
La cuvée 2005 compte une nouveauté: profitant de l'engouement créé par son

cahier hebdomadaire *L'Auto* et de l'expertise acquise au cours des trois dernières années, *La Presse* a décidé d'y aller de son propre guide: *L'Auto 2005*. Celui-ci se veut fonctionnel et pratique. «On a voulu publier un format qui permette aux lecteurs de l'emporter avec eux quand ils magasinent leur voiture», avance Marc Doré qui a piloté le projet à *La Presse*. Le contenu reflète cette volonté d'efficacité. Afin de favoriser les comparaisons entre les modèles, le livre est divisé par catégories (compacte, sous compacte, etc.).

«Même le lecteur qui s'y connaît moins bien pourra facilement s'y retrouver entre les voitures de la catégorie qui l'intéresse», croit Éric Lefrançois, co-auteur. De plus, par souci de cohérence,

c'est le même journaliste qui a effectué tous les essais de la catégorie.

Chaque section est complétée par des textes présentant les faits saillants et les tendances ainsi que par un tableau comparatif présentant les principales caractéristiques techniques. Au total, 266 modèles ont été analysés. Chaque voiture a droit à un texte d'une page (deux pour les nouveautés) présentant ses principales qualités ou défauts. On retrouve cinq rubriques (*On aime, On aime moins, À retenir, Nouveautés et Le mot de la fin*) contenant les informations complémentaires présentées de façon concise. *L'Auto 2005*, Éditions *La Presse*, 480 pages, 29,95 \$.



La Presse a lancé son tout nouveau guide, *L'Auto 2005*, destiné à aider les gens désireux d'acquérir une voiture afin qu'ils situent mieux leurs besoins dans l'ensemble de l'offre que l'on retrouve sur le marché de la vente automobile

L'annuel de l'automobile

Publiées aux Éditions de l'Homme, *L'annuel de l'automobile* en est à sa quatrième édition. La publication se veut un outil complet pour les personnes désirant acheter un véhicule.

«On veut se mettre dans les souliers de l'acheteur et pouvoir répondre à toutes ses questions», déclare Benoît Charette, rédacteur en chef de *L'annuel de l'automobile*. Pour y arriver *L'annuel* recense des informations comme les coûts d'assurance, le prix des véhicules d'occa-

sion (il faut bien vendre sa voiture avant d'en acheter une autre) ou les différents rappels des manufacturiers.

En plus des rubriques *Forces, Faiblesses et Nouveautés*, chaque essai (d'une longueur de deux à quatre pages) est complété par l'opinion d'un deuxième chroniqueur. Les pages *Autour du monde* séduiront (ou frustreront) ceux qui rêvent à un retour de Peugeot en sol québécois ou à l'ouverture de l'offre des constructeurs. On y retrouve les belles qu'on risque de ne jamais voir rouler sur nos routes. *L'Annuel de l'automobile 2005*, 640 pages, Éditions de l'Homme, 32,95 \$.

Guide de l'auto 2005

Enfin, un incontournable: *Le Guide de l'auto 2005*. La formule est la même que les années précédentes. En plus des essais, on retrouve des articles traitant de différents sujets liés au monde automobile. Chaque voiture essayée a droit à au moins deux pages de présentation (quatre pour certaines nouveautés) dans lesquelles on retrouve aussi les données techniques, les produits concurrents ainsi que le résumé des qualités (*Feu vert, Feu rouge*).

«On veut donner l'occasion au lecteur de revoir ce que nous avons senti au volant d'une voiture et leur expliquer les points forts et les points faibles de celle-ci», explique Bertrand Godin.

Les sections *Prototypes et Modèles 2005 1/2-2006* donnent un aperçu des tendances et intéresseront les amateurs de voitures originales. Les *Face à face* permettent aussi de comparer quelques modèles concurrents entre eux. Un bémol: le style lourd et familier de certains articles. Cette année, Jacques Duval, qui a lancé le *Guide* en 1967, n'a pas été impliqué. À la suite des affaires contentieuses liées à la vente de la publication à LC Média, M. Duval a demandé à ne pas être associé à la publication. *Le Guide de l'auto 2005*, Éditions du Trécarré, 623 pages, 32,95 \$. (*La Presse*)

L'ARMÉE DU SALUT

« Fait du bien au quotidien »

Afin de répondre à la demande toujours grandissante, nous avons un urgent besoin d'électro-ménagers (réfrigérateurs, laveuses) (poêles, sècheuses)

Nous ramassons de la cave au grenier.

Meubles, accessoires de cuisine, bibelots, vêtements, etc.

Tout peut être utile.

Dons en argent et nourriture sont aussi appréciés

Vous pouvez venir porter vos choses sur place.

Cueillette à domicile également disponible.

Magasin Sherbrooke
100, rue Wellington Sud
Sherbrooke (Québec) J1H 5C7
Téléphone : 566-6298
Télécopieur : 566-8053



Fondation de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke

Sherbrooke Geriatric University Institute Foundation

Un rayon de soleil pour vos années...
VOTRE DON,
Construction de balcons :
pour élargir leurs horizons

Campagne 2004

Objectif : 400 000 \$

Merci de la part de tous les bénéficiaires!

Les présidents d'honneur



Daniel Roy
Ex-propriétaire de Canadian Tire



Douglas MacAulay
Président du Conseil d'arrondissement de Lennoxville



Fondation de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke

Sherbrooke Geriatric University Institute Foundation

Pavillon Argyle
Pavillon D'Youville
Pavillon St-Joseph
Pavillon St-Vincent

1036, Belvédère Sud, Sherbrooke (Québec) J1H 4C4
Tél.: (819) 829-7138 • Téléc.: (819) 829-7150
fondiugs.iugs@sss.gouv.qc.ca
Site Web : www.iugs.ca/fondation

Aidez la Fondation de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke à réaliser ses objectifs.

Je désire verser \$ Reçu pour fins d'impôt: don de 20\$ et plus (ou sur demande).

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____ Téléphone _____
Comptant Visa no: _____ Exp. _____
Chèque Nom _____
Signature _____

FABRICVILLE

LUNDI et MARDI
1 et 2 novembre SEULEMENT

SOLDE
MYSTÈRE
D'AVANT-PREMIÈRE

MEMBRES
club elite
SEULEMENT

2 JOURS?
ESCOMPTE
club elite
et des
RABAIS
ADDITIONNELS

Invitation

CONFÉRENCE
LES IMPÔTS ET LA FISCALITÉ AU DÉCÈS

Mardi 2 novembre, 19 h à 21 h

Voici les sujets qui seront traités :

1. Les responsabilités du liquidateur en regard :

- De la déclaration d'impôt de la personne décédée
- De la déclaration d'impôt de la succession
- Des certificats à obtenir des deux paliers gouvernementaux

2. Certaines notions de base permettant d'alléger l'impact fiscal lors du décès

3. Les réponses à vos questions

ENTRÉE LIBRE. S.V.P. confirmer votre présence.
Places limitées. Une collation sera servie
Salle de rencontre : 1011, rue Galt Ouest, Sherbrooke.

Au plaisir de vous y rencontrer!

Information et inscription : 348-3763



M^{me} ANIC BOURGAULT
NOTAIRE ET FISCALISTE
CHEZ RAYMOND CHABOT
GRANT THORNTON

Une approche humaine depuis 1974



Siège social: 530, rue Prospect, Sherbrooke
Tél.: (819) 565-7646 • Site web: www.coopfuneraire.com

WAL★MART^{MD} CANADA CORP. MAINTENANT ON EMBAUCHE

Sherbrooke

Nous sommes à la recherche de personnel à temps plein temporaire et à temps partiel pour du travail de jour, de soir ou de nuit

Postes et formation offerts dans les catégories suivantes :

Service aux caisses

- Caissier
- Préposé au service à la clientèle
- Préposé à l'accueil

Entretien

- Préposé à l'entretien (de jour ou de nuit)

Réception

- Gérant de la réception
- Préposé à l'étalage (de nuit)

Préposés aux ventes

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Chaussures • Vêtements pour hommes et garçons • Vêtements pour filles et enfants • Vêtements pour dames • Tissus et artisanat • Linge de maison • Bijoux | <ul style="list-style-type: none"> • Jouets • Accessoires pour l'auto • Produits d'entretien • Cosmétiques • Horticulture • Papeterie • Nourriture • Articles pour la maison • Quincaillerie - Peinture | <ul style="list-style-type: none"> • Électronique • Articles de sport • Animalerie • Meubles • Laboratoire photo et techniciens au centre PLE (PNES, lubrification express) |
|--|--|--|

Si vous recherchez un poste intéressant qui vous permettra de relever de nombreux défis, nous aimerions vous rencontrer!

Vous devez pouvoir travailler le jour, le soir et les week-ends.

Notre équipe fait toute la différence

Veuillez apporter votre curriculum vitae
au service de la mise de côté
au

WAL★MART^{MD}

LES TERRASSES
Rock Forest

Vie religieuse

Carpe Diem en post-mortem



Laura Martin

laura.martin@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

On pense que le 2 novembre est une journée triste. Une case nuageuse du calendrier. Une date pour pleurer les morts, pour ressasser le mauvais passé, pour s'apitoyer sur ses fantômes deux jours après l'Halloween. Un moment à passer en accéléré, ques-

tion d'oublier.

Et si le jour de commémoration des défunts était heureux?

Et si le mois du Souvenir pouvait en évoquer de beaux?

Et si le jour n'était pas fait de craie noire comme la nuit mais bleue comme l'espoir?

Et si le jour ne servait pas à haïr la mort mais à aimer la vie?

«Non, ce n'est pas une journée triste!», affirme d'emblée Yves Perreault, responsable du service de l'éducation de la foi au diocèse de Sherbrooke. Il n'y a que du positif à en tirer.»



Imacom, Jocelyn Riendeau

Yves Perreault, responsable du service de l'éducation de la foi au diocèse de Sherbrooke, invite tout le monde à célébrer la vie le jour des morts.

À vue de nez, la mort n'a pourtant rien de jojo. En plan large, cependant, elle induit des enseignements cruciaux, selon le prêtre. C'est pourquoi il conseille à tous de s'accorder un temps d'arrêt mardi prochain, de réfléchir non seulement à ceux qui ont quitté, mais surtout à ce qu'ils ont laissé.

«C'est une journée pour découvrir une nouvelle forme de présence des personnes qui sont parties. Nous les portons en notre mémoire et dans notre cœur.

C'est l'occasion d'apprécier ce qu'elles nous laissent d'inspiration, d'exemple, de qualités, suggère celui qui officie dans la paroisse Nativité-de-Jésus. C'est aussi un moment privilégié pour considérer le chemin parcouru depuis le départ de l'autre, pour voir ce que nous sommes devenus. Nous continuons notre route, parfois avec une certaine sérénité ou parfois avec un certain chagrin, voire avec de la révolte. Nous poursuivons la vie autrement. Nous avons raison d'être fiers de nos efforts et progrès.»

«Le jour des morts est aussi là nous rappeler qu'il y a la vie éternelle, une vie accomplie et à jamais heureuse auprès de Dieu. La foi chrétienne donne un but à notre passage ici et un sens à la mort qui inflige toujours une séparation.»

Célébration de la vie

La tradition remonte à des siècles dans la religion catholique. Toujours, on a prié avec les trépassés. Toujours, on a eu une pensée pour les ressuscités. Jamais, ça n'a été facile. «Le deuil, c'est un travail qui demande du temps, des efforts. J'en ai présidé des funérailles, je l'ai côtoyé, la mort, je le sais. Mais on ne pourrait pas, une journée, se considérer comme privilégiés de vivre et d'aimer et le célébrer? Mais on ne pourrait pas s'en servir pour se réaliser, entretenir des relations humaines harmonieuses, nourrir notre vie intérieure et poursuivre sa quête de sens?»

Dans la plupart des paroisses, la messe de la commémoration des morts sera tenue aujourd'hui et demain, plutôt que mardi. Les textes et les prières seront orientés autour du sujet.

«Honoré la mémoire des défunts est une célébration de la vie: celle qui nous est prêtée et celle qui est transformée en éternité», conclut le curé.

TVCBF fête ses 30 ans

Gilles Besmargian
VICTORIAVILLE

Fondée le 30 octobre 1974, la Télévision communautaire des Bois-Francs (TVCBF) donne rendez-vous à la population, aujourd'hui, pour un encan télévisé. Seront mis en vente des forfaits, des œuvres d'art, des antiquités, etc. On profitera de l'activité d'autofinancement pour dévoiler la programmation du 30^e anniversaire.

Ces fêtes se dérouleront du 3 au 5 décembre. Seront alors mises à la disposition du public 30 heures de programmation réparties sur toute la fin de semaine. Lors d'un sondage réalisé en 2003, 81 pour cent des répondants avaient indiqué l'importance de permettre aux gens de faire des émissions.

«Nous lançons un défi aux organismes et aux individus intéressés à présenter, d'ici la fin octobre, des projets d'émissions en direct qui pourront être diffusés pendant ces 30 heures, de déclarer le coordonnateur de la TVCBF Claude Saint-Pierre. Les projets seront soumis à un comité de sélection qui en étudiera la teneur selon certains critères préétablis afin de favoriser la plus grande diversité et représentativité (clientèle et champs d'activités)».

Les groupes et individus intéressés n'ont qu'à communiquer avec la TVCBF au 758-3688 pour obtenir de l'information. D'autres télévisions communautaires appuieront l'organisme afin de mettre à leur disposition les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation de projets.

La TVCBF est l'une des plus vieilles au Québec avec la télévision communautaire de Saint-Félicien au Lac-Saint-Jean et celle de L'Amiante. Au fil des ans, elle a su résister aux vents et marées qui l'ont fracassée sur les rives.

Des gens de soins et d'excellence
Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke
3001, 12e Avenue Nord, Fleurimont (Québec) J1H 5N4

CENTRE DE RECHERCHE CLINIQUE

ALIMENTATION ET GROSSESSE

Une étude sur l'alimentation, le stress et l'immunité visant à comprendre pourquoi le taux de prématurité est plus élevé en Estrie est présentement en cours chez les femmes enceintes de la région.

Si vous avez entre 15 et 22 semaines de grossesse, vous pourriez participer à cette étude.

Cette étude, subventionnée par le Programme de subvention en santé publique, a été approuvée par le Comité d'éthique de la recherche sur l'humain du CHUS.

134597

INFORMATION

Christine Brown, diététiste
(819) 346-1110 poste 12846

DU NOUVEAU DANS LE MONDE DE L'AUTO

L'AUTO 2005

le guide pour passionnés et consommateurs avertis

- 266 véhicules regroupés en 17 catégories pour faciliter les comparaisons;
- grilles comparatives précises et efficaces;
- format pratique.

En librairie dès maintenant

Un guide réalisé par **Éric Descarries, Éric LeFrançois, Alain McKenna et Alain Raymond**, chroniqueurs automobile.

Les Éditions **LA PRESSE**

133957

pour maintenir LA FORME!

OBTENEZ 20% DE RABAIS

SUR TOUS LES APPAREILS* D'EXERCICE EN MAGASIN

- Vélo vertical ou horizontal
- Vélo «Spinner» ● Haltère
- Elliptique ● Escaladeur
- Multi-stations
- Tapis roulant

ACHETEZ VOTRE SPA MAINTENANT ET NE PAYEZ RIEN AVANT MAI 2005**

CLUB PISCINE

SUPER Fitness

L'entraînement dans le confort de votre maison

POUR LES ADRESSES DES MAGASINS, VISITEZ NOTRE SITE INTERNET À www.clubpiscine.ca

*Certaines conditions s'appliquent, voir détails en magasin. Photos à titre d'illustration seulement. Les produits et promotions peuvent varier d'un magasin à l'autre. Jusqu'à épuisement des stocks. Applicable dans les magasins participants seulement. Non applicable dans les Centres de Liquidation. **Sujet à l'approbation de crédit. Voir détails en magasin.

4796, boul. Bourque, Rock Forest (819) 822-2582 **Lundi au vendredi 9h à 18h** **samedi 9h à 17h** **dimanche 12h à 17h**

134814