



Évasion fiscale: l'UE
souhaite un accord avant
la fin de l'année *Page B 3*



Cannes: quand un cinéaste
filme à merveille... le vide
Page B 8

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR • LE JEUDI 23 MAI 2013

PERSPECTIVES

Réalité perdue



GÉRARD
BÉRUBÉ

Toujours plus dénoncée, toujours plus haute. Alors que le travailleur moyen peine à protéger son pouvoir d'achat, le haut dirigeant a vu sa rémunération atteindre de nouveaux records en 2012. L'écart entre le revenu de l'un et de l'autre atteignait les 243 pour 1!

La flambée des cours boursiers aidant, les chefs de direction ont vu leur rémunération atteindre de nouveaux sommets historiques en 2012. Et dire que l'envolée boursière a peu à voir avec l'économie fondamentale, plutôt anémique, et tout à voir avec cet assouplissement monétaire exceptionnel d'après-crise!

Selon une compilation effectuée par l'Associated Press (AP) à partir de données venant d'entreprises composant l'indice américain S&P 500, la rémunération type du chef de direction d'une entreprise grand public s'est chiffrée à 9,7 millions en 2012, en hausse de 6,5% sur an. En fait, sa rémunération médiane a frôlé les 10 millions, en augmentation pour une troisième année consécutive. Pour sa part, le travailleur américain moyen a vu sa rémunération médiane atteindre les 39 900 \$ l'an dernier, un gain d'à peine 1,6%, soit une hausse insuffisante pour protéger son pouvoir d'achat contre l'inflation. L'écart entre l'un et l'autre atteignait les 243 pour 1.

Les hauts dirigeants américains ont vu leur rémunération baisser en 2008-2009, durant la Grande Récession. Elle a bondi depuis de 24% en 2010, de 6% en 2011, et de 6,5% l'an dernier, selon l'analyse d'AP. Auparavant, soit de 1998 à 2008, année de la crise financière, le salaire des hauts dirigeants avait progressé de 70% en tenant compte de l'inflation, alors que les travailleurs avaient encaissé un recul net de 6% sur cet horizon de dix ans.

Avant la crise, les options d'achat octroyées étaient la cible de toutes les dénonciations. Les conseils d'administration ont apporté des modifications depuis, favorisant l'octroi direct d'actions. L'an dernier seulement, les compensations offertes sous forme d'actions ont crû de 17%, alors que celles sous forme d'options ont diminué de 16%. Or, avec la flambée des cours boursiers, prévisibles après les creux atteints au plus fort de la crise, cette modification apportée dans la composition de la rémunération des hauts dirigeants est on ne peut plus opportuniste. Quant au mérite, il appert que ce retour des indices boursiers à leur sommet historique s'appuie, pour l'essentiel, sur un assouplissement monétaire exceptionnel, sur une injection de liquidités sans précédent dans le système financier visant à atténuer l'absence de croissance digne de ce nom. L'indice S&P 500 de la Bourse de New York a affiché un gain de 13,4% en 2012.

Et toujours les mêmes objections: cette rémunération est trop élevée et sa composante variable incite à ne viser que les résultats de très court terme. Un actionnaire activiste a déjà ajouté: «Lorsque tu gagnes 10 millions par année, tu perds le sens de la réalité.» Il fallait voir cette récente levée de boucliers des investisseurs institutionnels, Caisse de dépôt en tête, s'opposant à la prime d'embauche de 11,9 millions versée au coprésident du conseil de Barrick Gold pour proclamer l'atteinte de la démesure. Et constater que le vote des actionnaires minoritaires sur la rémunération n'est finalement que consultatif.

Bref intermède

La crise de 2008 n'a donc été qu'un bref intermède. De 1996 à 2008, aux États-Unis, la rémunération des hauts dirigeants des entreprises composant le S&P 500 est passée de 40 à 411 fois celle du travailleur moyen à temps plein. Et ce n'est pas qu'une histoire américaine. Le Centre canadien de politiques alternatives avait déjà calculé que dans l'intervalle, le ratio de la rémunération de la haute direction des 100 plus grandes entreprises canadiennes inscrites en Bourse est passé de 24 à 259 fois celle du travailleur moyen.

Selon un échantillon plus large proposé dans une étude de l'Institut sur la gouvernance des organisations publiques et privées, le rapport entre les dirigeants canadiens et le salaire moyen du secteur privé est passé de 60 à 150 fois de 1998 à 2010. S'est ajoutée une élimination de l'écart avec les Américains. Ainsi, la rémunération des chefs de la direction des grandes sociétés canadiennes a connu une augmentation «remarquable» entre 1998 et 2010, pour atteindre la parité virtuelle entre Canadiens et Américains.

Faible consolation, le creusement des inégalités frappe même parmi cette élite. Ainsi, toujours selon l'analyse d'AP, 60% des chefs de direction ont bénéficié d'une hausse de leur rémunération en 2012, alors que 37% ont subi une baisse.

Le Québec est condamné au déficit commercial à répétition

Le surplus de 10 milliards par an s'est transformé en déficit annuel de 30 milliards en un peu plus de 10 ans, note Desjardins

ÉRIC DESROSIERS

Le Québec n'est pas près de retourner aux belles années où il exportait plus qu'il n'importait de l'étranger, constate une étude du Mouvement Desjardins.

Le déficit commercial québécois s'est à peine réduit, l'an dernier, après avoir crû constamment depuis le début des années 2000 jusqu'à toucher le niveau record de 30 milliards en 2011. «Trop de facteurs structurels ont changé en défaveur du Québec pour espérer que la reprise aux États-Unis ou que la signature d'une entente commerciale ne lui suffise pour revenir à des surplus, ou même seulement pour réduire fortement son déficit», a constaté mercredi en entretien téléphonique au *Devoir* l'auteur d'une note éco-

nomique sur le sujet, Hélène Bégin, économiste principale au Mouvement Desjardins.

Changements structurels

Ces facteurs structurels sont désormais bien connus. Il y a eu l'éclatement de la bulle technologique en 2001 et la disparition de champions locaux, comme Nortel. Il y a eu la rationalisation du secteur forestier et des pâtes et papiers qui a amené une réduction des capacités de production. Il y a eu le débarquement en force de la concurrence des pays à faible coût de main-d'œuvre dans le marché du vêtement et du meuble. Il y a la place de plus en plus grande que les produits chinois occupent au Québec comme dans tous ses principaux marchés d'exportation. Il y a eu aussi, évidemment,

la forte appréciation du dollar canadien du niveau plancher de 65 cUS, au début des années 2000, à un niveau proche de la parité.

Toutes ces tendances structurelles, plus la petite crise économique au début des années 2000 et la Grande Récession de 2008-2009, ont fait passer, en un peu plus de dix ans, le surplus commercial de presque 10 milliards par année, que le Québec s'était assuré au lendemain de l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA), à un déficit de 30 milliards.

Le solde commercial du Québec dans ses échanges avec les autres provinces canadiennes s'est bien amélioré durant la même période, mais pas assez. Du milieu des années

VOIR PAGE B 2 : ROUGE



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Vue sur le port de Montréal. Si le Québec ne peut pas accroître de manière importante ses exportations, peut-il espérer réduire ses importations pour équilibrer sa balance commerciale? Pas vraiment, répond-on au Mouvement Desjardins.

ÉLECTRICITÉ

Rio Tinto Alcan obtient plus de flexibilité sans en payer le prix

Québec se rend aux demandes de l'aluminerie sans corriger la clause sur le rachat d'électricité par Hydro

MARCO BÉLAIR-CIRINO

À défaut d'une nouvelle entente avec le gouvernement du Québec, Rio Tinto Alcan pourrait empocher «pas loin d'un milliard de dollars» en ventes d'électricité à Hydro-Québec en décrétant un lockout dans ses installations, selon les évaluations du Syndicat des Métallos.

Daniel Roy, directeur québécois du Syndicat des Métallos, craint que la multinationale tente d'arracher des concessions importantes, notamment au chapitre des régimes de retraite, lors des négociations du prochain contrat de travail, en plongeant les milliers d'employés dans un lockout financé par la vente d'électricité à Hydro-Québec.

«Il va être tentant pour Rio Tinto Alcan de mener une négociation dure avec nous. Quand c'est plus payant de produire de l'électricité que de produire de l'aluminium, se peut-il qu'il [Rio Tinto Alcan] soit tenté d'en faire, de l'électricité, et de la vendre à Hydro-Québec?», affirme-t-il dans une entrevue avec *Le Devoir*, moins d'un

an après le conflit de travail à l'usine d'Alma. «C'est vite ça, 2015! C'est demain matin!»

Le gouvernement du Québec et Rio Tinto Alcan ont amendé la semaine dernière l'«entente secrète» scellée en décembre 2006 afin d'offrir davantage de flexibilité à la compagnie. Ils ne se sont toutefois pas entendus pour libérer Hydro-Québec de son obligation d'acheter de l'électricité à Rio Tinto Alcan lors d'un conflit de travail.

Pour le Syndicat des Métallos, l'équipe de la première ministre Pauline Marois a manqué une «occasion en or» de faire plier Rio Tinto Alcan sur cette question. «La première ministre ainsi que les députés du coin ont tous promis qu'ils allaient rééquilibrer le rapport de force entre les parties», a indiqué M. Roy.

Le Parti québécois avait en effet dénoncé les ventes d'électricité de Rio Tinto Alcan à Hydro-Québec durant le lockout de six mois imposé par le géant minier à ses 775 employés de l'usine

VOIR PAGE B 4 : ÉLECTRICITÉ

La Bourse de Montréal se désintéresse du marché hors cote

FRANÇOIS DESJARDINS

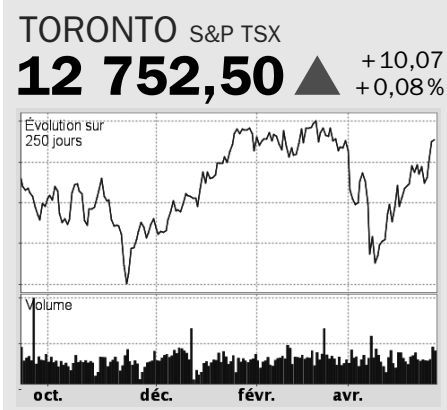
La Bourse de Montréal ne développera pas d'infrastructure technologique visant à répondre à la volonté des autorités réglementaires de créer des registres centralisés qui encadreront les produits dérivés s'échangeant à l'abri des regards.

Après réflexion, la direction de la Bourse de Montréal, qui appartient au Groupe TMX chapeautant aussi la Bourse de Toronto, en est venue à la conclusion que les produits dérivés «hors cote» ne font pas partie de son ADN, a dit mercredi lors d'un entretien son président, Alain Miquelon.

«On a estimé que ce n'était pas un secteur d'activité qu'on souhaitait poursuivre», a dit M. Miquelon. «On a fait beaucoup de consultation, auprès de nos participants et des autorités réglementaires. On n'est pas actifs dans le marché des dérivés hors cote, alors on n'est pas un

VOIR PAGE B 4 : BOURSE

MARCHÉS BOURSIERS



LES INDICES DE LA BOURSE DE TORONTO

Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %	Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %
S&P TSX	219 497	12 752,50	+10,07	0,1	Matériaux	98 525	249,14	+4,23	1,7
S&P TX20	96 608	556,60	+0,24	0,0	Immobilier	5 413	249,14	-1,62	-0,6
S&P TX60	113 768	732,51	+1,20	0,2	Télécoms	5 221	123,80	+0,17	0,1
S&P TX60 Cap.	113 768	810,01	+1,33	0,2	Serv. collect.	4 478	227,79	-0,63	-0,3
Cons. de base	3 785	282,20	-0,92	-0,3	Métaux/minerais	18 404	867,92	+16,93	2,0
Cons. discrét.	9 653	115,25	+0,24	0,2					
Énergie	41 493	254,68	-0,34	-0,1					
Finance	26 737	201,98	-0,21	-0,1					
Aurifère	91 154	190,06	+4,00	2,2					
Santé	1 660	69,43	-0,95	-1,4					
Tech. de l'info	5 414	32,96	-0,43	-1,3					
Industrie	9 890	143,19	-0,12	-0,1					

TSX CROISSANCE
 TSX Venture 52 712 **942,08** +2,67 **0,3**

Consultez toutes les cotes boursières sur www.vmdconseil.ca

HIER À LA BOURSE: Les marchés nord-américains ont connu une séance mitigée, après une déclaration du président de la Banque fédérale américaine voulant que le marché de l'emploi aux États-Unis demeurerait fragile et qu'il était trop tôt pour freiner les programmes de relance de l'économie.

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
CONSOMMATION DISCRÉTIONNAIRE ET DE BASE							
▼ Allim. Couche-Tard	ATD.B	59,93	-1,29	-2,11	266	38,64	62,91
Astral Media	ACM.A	48,79	0,01	0,02	264	38,70	49,29
Canadian Tire	CTC.A	84,60	0,69	0,82	299	64,63	87,45
Cogeco	CCA	46,15	-0,12	-0,26	27	34,45	47,79
▼ Corus	CJR.B	24,63	-0,33	-1,32	123	21,67	26,49
Jean Coutu	PJC.A	17,09	-0,13	-0,75	256	13,60	17,52
▲ Loblaw	L	49,35	0,70	1,44	1 746	31,11	49,35
Magna	MG	68,01	0,32	0,47	863	37,68	68,01
▼ Metro	MRU	71,96	-0,82	-1,13	382	49,60	74,00
Quebecor	QBR.B	44,75	0,25	0,56	178	32,30	47,50
▼ Rona	RON	10,30	-0,12	-1,15	164	9,25	14,49
▲ Saputo	SAP	53,72	1,35	2,58	262	39,76	53,72
Shaw	SJR.B	23,91	-0,12	-0,50	933	18,93	25,33
▼ Shoppers Drug Mart	SC	46,78	-0,49	-1,04	414	39,32	47,49
Tim Hortons	THI	57,34	-0,44	-0,76	852	45,11	58,85
Transat A.T.	TRZ.B	5,25	0,00	0,00	24	2,79	6,69
▲ Yellow Media	Y	12,00	0,21	1,78	219	5,40	12,00

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
ÉNERGIE							
Cameco	CCO	22,97	0,08	0,35	1 897	16,50	23,44
Canadian Natural	CNQ	31,62	-0,04	-0,13	3 279	25,58	33,97
▼ Canadian Oil Sands	COS	20,42	-0,39	-1,87	2 468	18,21	22,34
Enbridge	ENB	48,59	-0,06	-0,12	1 361	37,74	49,10
EnCana	ECA	20,05	-0,11	-0,55	1 728	17,64	23,86
▼ Enerplus	ERF	16,54	-0,18	-1,08	528	11,53	16,94
Pengrowth Energy	PGF	5,21	0,01	0,19	583	3,93	7,88
Pétrolière Impériale	IMO	40,58	-0,18	-0,44	603	38,58	48,32
▼ Suncor Energy	SU	32,50	-0,33	-1,01	4 048	26,97	34,99
Talisman Energy	TLM	12,23	0,08	0,66	2 065	9,72	14,69
TransCanada	TRP	50,49	-0,30	-0,59	1 075	41,47	50,92
Valener	VNR	16,24	-0,04	-0,25	30	14,60	16,47

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
FINANCIÈRES							
B. CIBC	CM	80,01	0,01	0,01	1 694	69,13	84,99
B. de Montréal	BMO	63,19	0,16	0,25	2 328	53,15	64,70
B. Laurentienne	LB	44,00	0,16	0,36	77	40,67	47,80
B. Nationale	NA	75,02	-0,21	-0,28	857	71,05	80,33
B. Royale	RY	63,46	-0,40	-0,63	3 159	48,70	64,92
B. Scotia	BNS	59,49	-0,25	-0,42	2 221	50,26	61,84
B. TD	TD	84,04	0,00	0,00	2 714	75,70	86,20
Brookfield Asset	BAM.A	38,79	-0,20	-0,51	930	30,10	39,37
Cominar Real	CUF.UN	23,64	-0,04	-0,17	348	21,74	25,46
Corp. Fin. Power	PWF	30,97	-0,15	-0,48	462	24,06	31,30
Fin. Manuvie	MFC	16,23	0,08	0,50	5 196	10,18	16,30
▲ Fin. Sun Life	SFL	30,71	0,42	1,39	2 483	19,76	30,71
Great-West Lifeco	GWO	29,35	0,10	0,34	883	19,82	29,40
Industrielle All.	IAG	37,86	-0,16	-0,42	664	20,55	39,20
Power Corporation	POW	28,78	0,21	0,74	520	21,70	28,78
TMX	X	49,50	0,40	0,81	44	44,50	57,82

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
INDUSTRIELLES							
▼ Air Canada	AC.B	2,07	-0,04	-1,90	1 508	0,84	3,40
▲ Bombardier	BBD.B	4,62	0,06	1,32	2 927	2,97	4,80
▼ CAE	CAE	10,73	-0,22	-2,01	775	9,32	11,44
Canadian Pacifique	CP	139,76	-0,21	-0,15	484	71,61	142,76
Chemin de fer CN	CNR	105,98	0,20	0,19	1 162	81,08	107,57
SNC-Lavalin	SNC	42,07	-0,26	-0,61	453	34,36	49,85
▼ Transcontinental	TCLA	12,53	-0,14	-1,10	239	7,97	13,10
TransForce	TFI	20,50	-0,20	-0,97	227	16,06	23,17

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
MATÉRIAUX							
Agrium	AGU	93,42	0,32	0,34	497	77,50	116,38
▲ Barrick Gold	ABX	20,21	0,33	1,66	6 630	17,98	44,75
▲ Goldcorp	G	28,19	0,84	3,07	4 073	26,55	46,31
▲ Kinross Gold	K	5,91	0,29	5,16	7 451	5,11	10,98
▲ Mines Agnico-Eagle	AEM	30,36	0,92	3,13	946	28,50	56,99
Potash	POT	43,92	-0,14	-0,32	1 988	37,02	46,70
▲ Teck Resources	TCK.B	29,46	0,97	3,40	3 194	24,10	38,13

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
SERVICES PUBLICS							
Fortis	FTS	33,86	-0,22	-0,65	618	32,03	35,14
TransAlta	TA	15,48	0,05	0,32	501	13,45	17,85

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
TECHNOLOGIE							
BlackBerry	BB	15,01	-0,15	-0,99	3 641	6,10	18,49
▼ CGI	GIB.A	32,16	-0,35	-1,08	623	20,41	33,03

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
BCE	BE	48,43	0,07	0,14	1 832	40,27	48,65
Bell Alliant	BA	28,95	0,15	0,52	552	24,41	29,20
Rogers	RCL.B	48,95	-0,25	-0,51	1 184	34,75	52,75
Telus	T	37,69	0,12	0,32	1 490	29,02	37,88

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE							
iShares DEX	XBB	31,28	-0,08	-0,26	342	30,95	31,86
iShares MSCI	XEM	25,11	-0,05	-0,20	48	21,29	25,67
iShares MSCI EMU	EZU	35,30	-0,32	-0,90	1 989	24,77	35,75
iShares S&P 500	XSP	19,04	-0,15	-0,78	2 848	14,49	19,25
iShares S&P/TSX	XIC	20,17	0,02	0,10	264	17,71	20,47



Indice	Fermeture	var. pts	var. %
INDICE QUÉBEC IQ30	1575,12	-1,46	-0,09
INDICE QUÉBEC IQ120	1559,41	+1,04	+0,07

LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
Kinross Gold	K	5,91	0,29	5,16	7 451	5,11	10,98
iShares S&P/TSX	XIU	18,44	0,06	0,33	6 983	16,05	18,72
Barrick Gold	ABX	20,21	0,33	1,66	6 630	17,98	44,75
Fin. Manuvie	MFC	16,23	0,08	0,50	5 196	10,18	16,30
Yamana Gold	YRI	11,10	0,19	1,74	5 139	10,70	20,61
Detour Gold	DGC	9,81	0,58	6,28	4 829	8,66	29,07
Goldcorp	G	28,19	0,84	3,07	4 073	26,55	46,31
Suncor Energy	SU	32,50	-0,33	-1,01	4 048	26,97	34,99
First Quantum	FM	19,22	0,32	1,69	3 673	15,12	24,90
BlackBerry	BB	15,01	-0,15	-0,99	3 641	6,10	18,49

LES GAGNANTS EN %

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
Logan	LII	6,00	0,80	15,38	50	2,86	6,00
Argonaut Gold	AR	7,01	0,63	9,87	1 577	5,24	11,08
Detour Gold	DGC	9,81	0,58	6,28	4 829	8,66	29,07
Redline	RDL	6,00	0,35	6,19	2	2,76	6,79
Bonnett Energy	BT	5,47	0,31	6,01	4	3,51	5,47
Claymore	CIE.A	14,98	0,79	5,57	2	10,79	14,98
NuVista Energy	NVA	7,38	0,37	5,28	394	2,95	7,58
Kinross Gold	K	5,91	0,29	5,16	7 451	5,11	10,98
Legacy Oil + Gas	LEG	5,58	0,27	5,08	1 118	4,80	8,25
Horizons BetaPro							

ÉCONOMIE



La présidente de la Lituanie, Dalia Grybauskaitė, la chancelière allemande, Angela Merkel, le président français, François Hollande, et le président du Parlement européen, Martin Schultz, discutant avant la prise de photo officielle au terme du sommet européen.

ÉVASION FISCALE

Un accord est souhaité avant la fin de l'année sur l'échange d'informations

Les dirigeants européens disent aussi vouloir réduire leur facture énergétique

Bruxelles — Les dirigeants des 27 pays de l'UE souhaitent parvenir à un accord sur l'échange automatique d'informations fiscales sur les particuliers d'ici la fin de l'année, a annoncé le président du Conseil de l'UE, Herman Van Rompuy, à l'issue d'un sommet sur le sujet à Bruxelles.

Il y a « un consensus sur la révision de la directive épargne », qui devrait étendre l'échange automatique d'informations à d'autres revenus que ceux de l'épargne. « Le Conseil appelle à son adoption avant la fin de l'année », a déclaré M. Van Rompuy. Le Luxembourg et l'Autriche bloquaient depuis 2008 l'adoption de cette directive révisée. Les deux pays se sont dits prêts à s'y rallier à condition d'être traités sur un pied d'égalité avec d'autres pays comme la Suisse.

Le premier ministre luxembourgeois, Jean-Claude Juncker, a déclaré mercredi que pour son pays, ce qui était important, c'était l'ouverture de négociations avec ces pays, parmi lesquels se trouvent aussi le Liechtenstein, Monaco, Andorre et Saint-Marin. « Avant l'extension de la directive, il faut entamer les négociations avec la Suisse et d'autres pays tiers », a-t-il dit, soulignant que « le Luxembourg ne bloque pas » son adoption et qu'il « appliquera les mêmes règles que celles appliquées aujourd'hui par les autres » pays européens.

Or, la porte est désormais ouverte, puisque « des négociations vont commencer dès que possible pour faire en sorte que ces pays continuent d'appliquer des mesures équivalentes à celles appliquées dans l'UE », selon les conclusions du sommet.

« D'ici la fin de l'année, je pense que nous aurons l'échange automatique d'informations », avait déclaré de son côté avant le sommet le chancelier autrichien, Werner Faymann. « Quel que soit le dénouement » des négociations avec les pays tiers, « la directive épargne sera adoptée à la fin de l'année », a déclaré de son côté le président français, François Hollande. « Ce que nous comptons faire sur l'échange automatique d'informations est sans précédent », s'est réjoui M. Van Rompuy, saluant « une réelle percée » sur ce dossier de la lutte contre l'évasion fiscale.

La Commission européenne fera de son côté des propositions en juin pour élargir encore le champ de l'échange automatique d'informations à d'autres revenus des particuliers. Les conclusions du sommet insistent aussi sur le fait que « l'UE jouera un rôle clé dans la promotion de l'échange automatique d'informations au rang de nouvelle norme internationale » dans des forums comme le G8, le G20 ou l'OCDE.

Énergie: ambitions et contradictions

Sur un autre thème à l'agenda, les dirigeants européens ont affiché mercredi leur volonté d'unir leurs efforts pour réduire leur facture énergétique, mais leurs ambitions se heurtent à des intérêts nationaux contradictoires et aux pressions des industriels hostiles aux réglementations. « Nous pouvons faire beaucoup de choses si nous agissons ensemble », a déclaré le président de la Commission européenne, José Manuel Barroso, lors de la conférence de presse finale du sommet européen.

L'UE vise un triple objectif: garantir des prix abordables pour les clients, réduire la facture des importations et assurer une production domestique continue. Mais pour cela, l'UE doit surmonter ses intérêts nationaux, souvent contradictoires, afin de mobiliser les investissements



Les dirigeants de l'Union européenne veulent réduire la facture énergétique, mais les États refusent de se faire imposer un bouquet énergétique. « Nous ne pouvons pas empêcher les autres d'exploiter le gaz de schiste, comme on ne peut pas nous empêcher de recourir au nucléaire », a dit le président français, François Hollande.

considérables nécessaires au développement de sources d'énergie propres, à la construction de nouvelles capacités de production, notamment des centrales à gaz, et au développement d'interconnexions afin d'assurer l'acheminement du gaz et de l'électricité. Selon Herman Van Rompuy, l'UE aura « besoin de 1000 milliards d'euros en investissements d'ici à 2020 ».

Les pays européens refusent également de se laisser imposer la composition de leur bouquet énergétique (nucléaire, charbon, gaz, renouvelables), et certains veulent désormais pouvoir exploiter leurs ressources en gaz de schiste malgré les dégâts causés à l'environnement par la fracturation hydraulique. La France refuse cette technologie sur son territoire. Le président français, François Hollande, a été catégorique sur ce point. « Mais nous ne pouvons pas empêcher les autres d'exploiter le gaz de schiste, comme on ne peut pas nous empêcher de recourir au nucléaire », a-t-il dit.

Les conclusions sont explicites: « Le choix du bouquet énergétique est de la compétence des États ». Pour nombre de spécialistes, la priorité sera toujours donnée à l'électricité d'origine nucléaire car on ne peut stopper les centrales.

L'évitement fiscal remis à plus tard

Aucune avancée concrète n'a en revanche été réalisée concernant la fiscalité des entreprises, au moment où la polémique bat son plein sur les stratégies de grands groupes de l'Internet comme Google, Apple ou Amazon pour éviter de payer des impôts en profitant des failles de la législation fiscale internationale. Pourtant, a souligné M. Hollande,

« il est tout à fait décisif qu'il y ait une lutte contre l'optimisation fiscale, [qui] n'est rien d'autre que la recherche de la fiscalité zéro pour un certain nombre de groupes ». La Commission fera d'ici la fin de l'année des propositions pour renforcer l'arsenal juridique européen en la matière, par exemple en faisant en sorte qu'une entreprise ne

puisse plus dissimuler des profits en les faisant passer pour ceux d'une filiale à l'étranger. D'ici la fin de l'année également, les Européens devraient adopter une loi européenne sur le blanchiment d'argent. L'idée est notamment de parvenir à identifier les personnes qui se dissimulent derrière des sociétés écrans, des trusts ou des fondations.

Le ralentissement du marché de l'habitation inquiète les conseillers hypothécaires

Toronto — Le marché canadien de l'habitation est en train de ralentir sérieusement en ce qui a trait aux ventes et à la construction, plombant la croissance économique et mettant en péril quelque 150 000 emplois au cours des années à venir, met en garde l'Association canadienne des conseillers hypothécaires accrédités (ACCHA) dans son rapport printanier.

L'ACCHA n'est pas allée jusqu'à qualifier d'effondrement la glissade qui a débuté il y a environ neuf mois, mais son dirigeant, Jim Murphy, a affirmé mercredi que les responsables des politiques devraient cesser de resserrer les règles sur les prêts hypothécaires et commencer à penser aux premiers acheteurs.

« Ils en ont assez fait en matière de modifications à la réglementation, et nous constatons un réel ralentissement du marché de l'habitation dans son ensemble. Le gouvernement voulait que cela arrive, mais la question est combien [...] et l'impact que cela a sur l'économie », a indiqué M. Murphy. « Certaines personnes pensaient que le marché reprendrait [ce printemps]. Il n'a pas repris. »

Depuis qu'Ottawa a resserré les règles sur les prêts hypothécaires l'été dernier, la revente de logements a diminué de 8,3% et les mises en chantier, de 15%. Elles devraient chuter davantage, affirme l'ACCHA dans son document.

Néanmoins, près de la moitié des propriétaires canadiens ont l'intention d'acheter une propriété au cours des cinq prochaines années, malgré le ralentissement observé sur le marché de l'immobilier au pays, selon un rapport de la Banque de Montréal.

Dans son rapport sur la confiance dans le marché de l'immobilier, rendu public mercredi, l'institution bancaire indique que la confiance continue d'être élevée dans le marché de l'immobilier. Les données régionales apportent une lecture différente de la situation, précise cependant BMO.

Dans les grands centres urbains, les intentions d'acheter ont augmenté à Vancouver, tandis qu'à Calgary, elles ont chuté de 13%. Les intentions d'acheter dans la grande région de Toronto et à Montréal — à 59% — sont demeurées stables.

À l'échelle provinciale, c'est dans les provinces de l'Atlantique que les intentions d'acheter ont augmenté le plus fortement, ayant fait un bond de 15% depuis l'automne.

Par ailleurs, 10% des propriétaires prévoient faire l'achat d'une propriété de loisirs au cours des cinq prochaines années, ce qui représente une baisse de deux points de pourcentage par rapport à l'automne dernier.

Martin Nel, vice-président aux produits de crédit et de placement chez BMO Banque de Montréal, a affirmé que la « vigueur relative » du marché canadien de l'immobilier continuait de favoriser la confiance des propriétaires.

La Presse canadienne

Les PME québécoises préfèrent Desjardins aux banques

Selon la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante (FCEI), le Mouvement Desjardins demeure au premier rang pour ses services auprès des PME québécoises. À l'échelle canadienne, le mouvement coopératif monte au 4^e rang dans cet univers bancaire.

« Les coopératives d'épargne et de crédit continuent de dominer le palmarès des banques pour la qualité de leurs réponses aux besoins financiers des petites et moyennes entreprises (PME) canadiennes. Parmi les cinq grandes banques, la Banque de Montréal et la Banque Scotia obtiennent toutes deux les meilleures notes globales, tandis que la CIBC figure en queue de peloton », conclut le rapport *La bataille des banques* publié par la FCEI mercredi. À l'échelle canadienne, les caisses populaires Desjardins passent au 4^e rang contre un 7^e rang occupé en 2010.

Ce rapport accorde des notes aux principales institutions financières par taille d'entreprise. L'étude de la FCEI indique ainsi que Desjardins et la Banque Nationale récoltent la part du lion au Québec en matière de part du marché PME au Québec.

« Les notes des banques s'appuient sur près de 13 000 réponses obtenues dans le cadre d'un sondage pancanadien effectué auprès des membres de la FCEI. Elles tiennent également compte de quatre éléments clés: le financement, les frais, les directeurs de comptes et le service », a résumé la FCEI, qui parle tout de même d'une tendance plus préoccupante: « Plus les entreprises sont petites, plus la note globale de chacune des banques est mauvaise. Cela indique que les PME ont plus de mal que les grandes entreprises à obtenir le financement dont elles ont besoin auprès de leur banque. »

Le Devoir

Agence France-Presse

FRANÇOIS NASCIBENI AGENCE FRANCE-PRESSE

ÉCONOMIE

ÉLECTRICITÉ

SUITE DE LA PAGE B 1

d'Alma. En novembre 2012, la ministre des Ressources naturelles, Martine Ouellet, a rappelé la promesse du Parti québécois de réviser l'«entente secrète» conclue en décembre 2006 entre Rio Tinto Alcan et le gouvernement libéral. «Très clairement, dans de futurs contrats, ça [la clause] n'y serait pas», avait déclaré l'élu, en marge de l'assemblée annuelle du syndicat.

«C'est une préoccupation qu'on a manifestée lors du lockout et qu'on conserve», a assuré mercredi le ministre responsable de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Stéphane Bédard.

En s'entendant la semaine dernière avec Rio Tinto Alcan, «on a littéralement protégé 700 emplois, a-t-il souligné dans un court entretien téléphonique. Ce n'est pas rien. On a confirmé les intentions d'Alcan quant aux investissements prévus à AP60 phase deux et à Alma. Ça a été salué dans la région.»

M. Bédard a néanmoins été très peu loquace au sujet des discussions des dernières semaines entre les représentants du gouvernement et de Rio Tinto Alcan. Le gouvernement s'est-il efforcé de faire modifier la définition de «force majeure»? «Ces discussions sont strictement confidentielles. Je ne peux pas en dire plus», a indiqué l'élu, qui est également président du Conseil du trésor. Les pourparlers s'inscrivaient dans un «contexte où le prix de l'aluminium est faible» et où Rio Tinto effectue une «rationalisation» de ses activités, a-t-il toutefois noté.

Durant un événement de force majeure («guerre, embargo, insurrection, invasion, émeute, rébellion, troubles sociaux, épidémie, [...] conflit de travail, grève, piquetage ou lockout [y] compris [ceux] chez la partie invoquant la force majeure»), Rio Tinto Alcan voit ses obligations suspendues. En revanche, Hydro-Québec ne peut pas dire non à l'électricité produite par Rio Tinto Alcan.

En 2012, Rio Tinto Alcan, propriétaire de six centrales hydroélectriques, a livré à la société d'État un record de 387 mégawatts (MW), assortis d'une facture de 148 millions de dollars.

Rio Tinto Alcan a aussi dû composer avec une forte hydraulicité et une baisse de la demande en électricité à l'usine de Shawinigan, a précisé la porte-parole de Rio Tinto Alcan, Claudine Gagnon.

La «force majeure» n'a pas été invoquée au cours du conflit de travail de l'été 2012, a-t-elle aussi fait remarquer. «C'était compris dans nos contrats que lorsqu'on a des surplus, Hydro-Québec fait des achats», a fait savoir M^{me} Gagnon, qualifiant d'«hypothétique» le scénario esquissé par le dirigeant du Syndicat des Métallos selon lequel Rio Tinto Alcan engrangerait lors d'un éventuel conflit de travail des revenus intéressants en vendant de l'électricité plutôt que de l'aluminium. «Notre objectif, c'est de faire de l'aluminium, pas de vendre de l'énergie. Tous nos contrats avec Hydro-Québec sont faits en fonction qu'on soit acheteur d'énergie.»

Rio Tinto Alcan a été un acheteur net de 130 MW en moyenne par année au cours de 2002 à 2012.

Un avis juridique sur la portée de l'entente de décembre 2006, tout particulièrement la définition des forces majeures, a été demandé. Celui-ci est attendu cet automne, a rappelé M. Bédard mercredi. «Ça fait un petit bout qu'ils sont au pouvoir. Ça ne prend pas des mois à produire, un avis juridique, ni pour savoir s'il y a un dossier légal ou pas», a rétorqué M. Roy.

Le Devoir

Pétrolia doit renoncer à un placement privé de 3 millions, faute d'investisseurs intéressés

MARCO BÉLAIR-CIRINO

La baisse marquée de l'action de Pétrolia enregistrée au cours des deux dernières semaines a eu raison d'un placement privé de 1,5 à 3 millions de dollars dans la compagnie pétrolière.

Le climat «politique et économique» a forcé Financière Banque Nationale et Valeurs mobilières Banque Laurentienne à abandonner la recherche de souscripteurs souhaitant investir entre 1,5 et 3 millions de dollars dans Pétrolia.

L'action de Pétrolia a piqué du nez de près de 20% seulement au cours des deux dernières semaines, passant de 79 à 65 cents. En un an, le titre a perdu plus de la moitié de sa valeur.

«Les petites juniors comme Pétrolia ont la vie assez difficile. Ça bouge au niveau politique. Ça crée une certaine incertitude», a souligné la vice-présidente au développement des affaires de Pétrolia, Isabelle Proulx. «C'est plus difficile de réaliser un financement», a-t-elle ajouté.

Pétrolia «anticip[e] un environnement plus favorable à un financement futur», avait indiqué la

direction de l'entreprise par voie de communiqué.

Pétrolia avait conclu il y a deux semaines une lettre d'engagement avec Financière Banque Nationale et Valeurs mobilières Banque Laurentienne ouvrant la voie à un placement privé d'unités de la société pétrolière.

Chaque unité devait comprendre une action ordinaire et un demi-bon de souscription de la société.

«C'est du financement que l'on fait par les marchés. Tout le monde est admissible. C'est la Financière Banque Nationale et Valeurs mobilières Banque Laurentienne qui vont chercher les clients pour participer à ce financement-là», a expliqué M^{me} Proulx.

Le produit de l'offre, entre 1,5 et 3 millions de dollars, devait servir au financement des opérations courantes de Pétrolia.

L'entreprise a ainsi dû procéder à la réorganisation de son bilan de manière à s'acquitter de ses obligations de même que maintenir ses activités. Pétrolia dispose de capitaux suffisants «pour le moment», lui permettant de poursuivre ses opérations «pendant plus d'un an», a assuré

la direction de la compagnie pétrolière.

Isabelle Proulx voit d'un bon œil le dépôt du nouveau régime d'impôts miniers. Il y voit un «bon signe» de la volonté du gouvernement du Québec d'éclaircir sa vision de l'exploitation des ressources naturelles.

Le ministre du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs, Yves-François Blanchet a dévoilé la semaine dernière le règlement sur le prélèvement des eaux et leur protection, interdisant tout forage à moins de 300 mètres d'une source d'eau.

Le règlement contraindra notamment les entreprises à effectuer une étude hydrogéologique dans un rayon de deux kilomètres du site de forage. «On peut vivre avec de nouvelles réglementations, pourvu qu'elles soient claires», a conclu M^{me} Proulx. A Gaspé, le puits de la disorde, Haldimand n° 4, est situé à 350 mètres des maisons les plus proches — connectées à l'aqueduc — et à 850 mètres de la source d'eau potable la plus proche.

Le Devoir

BOURSE

SUITE DE LA PAGE B 1

joueur naturel, contrairement à d'autres sociétés aux États-Unis qui se sont positionnées dans ce marché. Mais ce n'était pas impossible.»

La mise sur pied graduelle des référentiels centraux de produits dérivés hors cote a pour but d'améliorer la transparence des marchés, ces produits étant au cœur de la crise financière de 2008. M. Miquelon estime que la mauvaise réputation des produits négociés hors cote a entaché la réputation du reste, comme les produits standardisés négociés à la Bourse de Montréal et sur les autres parquets spécialisés dans le monde. «On a tendance à tout mêler, a-t-il dit. Il y a encore des répercussions négatives», selon lui, même si l'investisseur moyen accorde plus d'importance qu'avant au rôle que les dérivés peuvent jouer dans la gestion du risque.

La Bourse de Montréal célèbre ces jours-ci le 25^e anniversaire du lancement de son produit vedette, le BAX, un contrat à terme sur acceptations bancaires canadiennes de trois mois. Il représente aujourd'hui 34% du volume total d'activités de la Bourse, selon les données complètes depuis le début 2013.

Mais la société, qui a délaissé les actions en 1999 pour se spécialiser dans les options et les contrats à terme — résultat d'une grande réorganisation des Bourses canadiennes —, est aussi devenue un carrefour d'informaticiens, un endroit devenu silencieux, où plus de 200 cracks fourmillent sur le même plancher que ceux qui s'adonnaient autrefois à la crie.

Système vendu ailleurs

Le développement informatique occupe une place si importante que la plateforme technologique, un logiciel nommé Sola, est notamment utilisée par la Bourse de Londres pour ses acti-



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

Alain Miquelon, président de la Bourse de Montréal

vités de produits dérivés dans la City, à Oslo et sur le marché italien.

En 2008, la Bourse de Montréal est passée dans le giron de la Bourse de Toronto pour 1,3 milliard, ce qui avait soulevé les passions dans le milieu des affaires et forcé la direction torontoise à offrir certaines garanties, notamment au sujet du maintien d'emplois et d'un centre décisionnel.

En 2011, la Bourse de Londres met le pied au Canada et offre plus de 3 milliards pour l'ensemble des opérations. Du coup, le milieu des

affaires est partagé. Un consortium piloté par Luc Bertrand, ex-président de la Bourse de Montréal passé à la Banque Nationale en 2009, commence alors à solliciter des appuis pour lancer une contre-offre, qui réussit et est officiellement complétée en août 2012.

Un an plus tard, qu'est-ce qui a changé? «Il n'y a pas eu beaucoup de changements. On n'a pas été touché», dit M. Miquelon. Pour ainsi dire, c'est business as usual.»

Le Devoir

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel :
petitesannonces@ledevoir.com

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location

200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location

300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES
ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

**DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00**

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 514-985-3322
Télécopieur: 514-985-3340
petitesannonces@ledevoir.com
Conditions de paiement : cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS MasterCard VISA

170
HORS FRONTIÈRES EUROPE
À LOUER

PROVENCE
Vallée du Rhône
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensolleillée. Internet. www.bonnevisite.ca/nyons 819 658-1218

TICINO (Suisse)
Maison de village, calme, montagne. 2 c.c., foyer, stat., sem./mois, photos. 514-272-5136 (834-5136)

275
LOCAUX À LOUER

PLACE AMIENS 5181 AMIENS
Tour à bureau / Mil-Nord 3240 p.c.b. 14\$/p.c.b.+ btx
514 526-2419

307
LIVRES ET DISQUES

'Librairie Bonheur d'Occasion' achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142

4487 de la Roche/Mt-Royal

450
EMPLOIS DIVERS

HOMME D'ENTRETIEN
pour travaux généraux pour 5 immeubles à 12.25\$/h. En devoir 1 week/end sur 2. 514 345-0185 Colette

506
ARGENT DEMANDÉ OU À PRÊTER

ArgentDirect.com
Prêts de 500 \$ et plus, sans enquête de crédit. approbation 1h. 1-888-374-5777

515
INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU LALENTIT ?
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

522
TRAITEMENT DE TEXTE

Service de correction et révision de docs ou traitement texte. BAC en études littéraires + BAC en linguistique en cours. Tarif de base: 15\$/p. 3\$/de + /page supp. ou 4\$/de + interligne simple. Demander Sophie: 514 292-9200

575
DÉMÉNAGEMENTS

LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARD
Emballage - Entreposage - Pianos. Assurances compl. Estim. gratuite. info@bretonsavard.com 514 254-1447

598
SERVICES DIVERS

MAGOG
Pour vos réunions d'affaires, réceptions de tout genre, 4 salles privées, menu du terroir. www.auxjardinschampettes.com

700
ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

700
ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

NOUVELLES RUBRIQUES

Soulignez les heureux événements de la vie
Anniversaires, mariages, naissances, félicitations, etc. 514 985-3322 ou petitesannonces@ledevoir.com

695
AUTOMOBILES

Acura TL sh-awd 2009
63 000 km, garantie 160 000 km. Cuir, toit ouvrant, mags 18 pouces, moteur 3.7l de 305 chevaux. 24 900\$
Philippe St-Pierre (514)705-0707

PONTIAC SOLTSICE 2006
convertible, 89 000km, balance de garantie, jamais sortie l'hiver. Mécanique A1. Voiture collection. Impec. 14 300\$ 514 972-5575

WESTFALIA 1989
Très bonne condition. Conduite manuelle. Jamais sorti l'hiver. 12 000\$ négo. 514 277-2856

598
SERVICES DIVERS

132
CHALET

À 1 hre Mil (Lanaudière). Profitez de vos week-ends et de vos congés, joli condo meublé, à 400 pi d'un grand lac, seul. 79 800\$. 450-755-7680.

ESTRIE - Bord de lac - Coquet
4 saisons. Meublé. \$225,000. 514 276 3505 819 846-2794

135
TERRAINS

À 1 hre Mil (Lanaudière). Sommet de montagne, 50 000 pi.c. boisé, à 1\$/p.c., accès lac et rivière. Faltes-vite! 450-755-7680.

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

AHUNTSIC - BAS DE DUPLEX
Beau 7 1/2 incluant s-s rénové, cour et garage, 1er juillet. 1 300\$. 514 387-1605

LONGUEUIL - 4 1/2
Secteur résidentiel, insonorisé, calme, aire ouverte, fen. neuves, pl. bois, 2 stat., cabanon, 2 balc. Ter: 640\$. 2e: 750\$. 15 JUIN. 514-892-9991

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

MÉTRO CDN - près UdeM et HEC
Grand 4 1/2, 2 gr. c.c. fermées. Très lumineuse. Eau ch. et chauffé. Semi-meublé. Libre à partir 20 juin 1 299\$ 514 344-2410

MÉTRO GUY/LUCIEN L'ALLIER
bas triplex, 2 c.c. + 1 bur., foyer, très gr. s. de b. Mur brique, pl. bois, 5 électros en inox (cuis. au gaz) Cour privée. Cachet. Ref. Libre. 1 700\$ 514 582-6853

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

MÉTRO JOLIETTE, 4 1/2 rénové. 2 c.c. fermées, boiseries d'époque découpées, pl. bois, 2 électros inox, bain/pattes, galerie en bois torréfié, beaucoup de lumière, tranquille. 10 minutes du c.-ville. Charme. Ent. lav-séch. Réf. Pers. tranquille et non-fum. (Asthme chronique chez voisins.) 895\$ semi-meublé 514 523-7308

MONTREAL - 2364 JOLICOEUR
Grand 3 1/2, 2 ét. au r-d-c. Entièrement rénové de style condo. Grand lav./séc., foyer au gaz, entrée stat. couvert et terrasse privée, entreposage au s.sot. 975 \$ 514-830-4650 (18h et 20h)

NDG - 512 - Haut duplex rénové.
Pl. bois. Face parc, près bus. Libre. 1200\$. 514 481-8043

OUTREMONT - 6 1/2 chauffé
H-duplex, lumineux, cachet, terrass., balc. LIBRE. 2 190\$ 514-731-1741

OUTREMONT Adj. - Métro Laurier
1100 p.c., 2 c.c., 2 s. de b., 5 électros, balcon, a.c., stat. int., asc. Réf. AOÛT. 1875\$. 514-791-9889

OUTREMONT Adj. - haut duplex
7 1/2 bien situé. Juillet. Garage. 1700\$ chauffé 514 737-0433

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

PLATEAU, RUE SHERBROOKE
3e, 5 1/2, rénové, 3 ch. fermée, lumineux. 1250 \$ 514-526-1746

St-LÉONARD - Grand 4 1/2
Très propre, rénové, 2 balc., tranquille, près services. 514-229-0520 1 475 \$ 819 345-1229

164
CONDOMINIUMS À LOUER

MILE-END FACE AU MT-ROYAL
1 000 p.c. Foyer, mezz., balcons, toit cathédrale. Garage. Meublé. 1 475 \$ 819 345-1229

HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

PARIS
Atelier meublé, libre en août, équipé, 2 c.c., ensolleillé, calme. Entrée privée arborée, dans le sympathique quartier de Belleville, métro, 15 minutes de Châtelet. 2800\$/mois (800\$/sem). 33.1.40.30.09.14 riouxchristian@yahoo.com

PARIS VII - XV Champ-de-Mars
Site exceptionnel - 2 1/2 rénovés 08 Tl équipé, très ensolleillé. Sur jardin Semi/mois 514 272-1803

AVIS DE DÉCÈS

Contactez
LE MÉMORIEL
pour publier
un ou des :

AVIS DE DÉCÈS
FAIRE-PART
REMERCIEMENTS
CONDOLÉANCES
ANNIVERSAIRES
HOMMAGE
IN MEMORIAM

Téléphone : 514 525-1149
necrologie@lememorial.com

NOTRE ADRESSE :
107 - 1855 du Havre,
Montréal H2K 2X4

Alternatives

**CONSTRUIRE ENSEMBLE
un monde différent**

Pour nous appuyer :
www.alternatives.ca • 514.982.6606

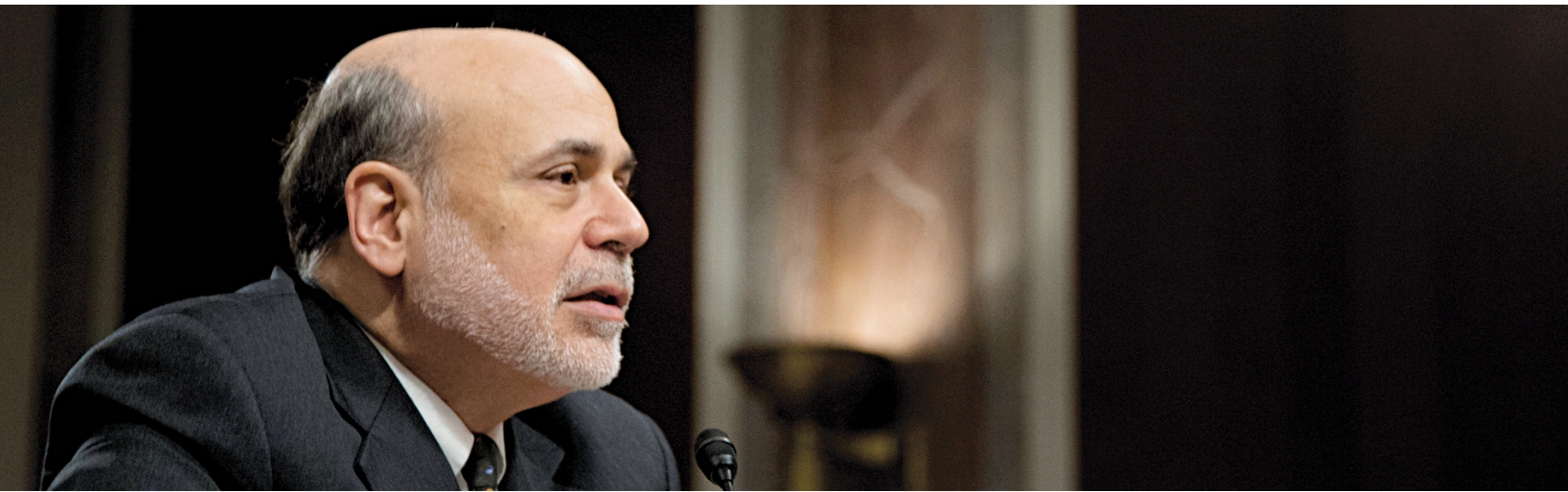
**AVIS
À TOUS NOS ANNONCEURS**

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

ÉCONOMIE



MANUEL BALCE CENETA ASSOCIATED PRESS

Ben Bernanke: « Un resserrement prématuré de la politique monétaire [...] comporterait le risque substantiel de ralentir ou d'arrêter la reprise. »

La Fed maintiendra son soutien exceptionnel à l'économie américaine

Un resserrement de la politique monétaire serait risqué, dit Ben Bernanke

VIRGINIE MONTET
à Washington

La Banque centrale américaine (Fed) veut éviter un tour de vis « prématuré » et va continuer à soutenir la lente reprise de l'économie américaine grâce à sa politique monétaire ultra-accommodante, a indiqué mercredi son président, Ben Bernanke.

« Un resserrement prématuré de la politique monétaire [...] comporterait le risque substantiel de ralentir ou d'arrêter la reprise et causerait un plus fort recul de l'inflation », a déclaré le président de la Réserve fédérale devant la Commission économique jointe du Congrès. Mais M. Bernanke a averti que, si des taux bas « étaient maintenus ainsi trop longtemps, cela pourrait saper la stabilité financière » en encourageant les acteurs financiers, à la recherche de rendements, à prendre davantage de risques.

Évoquant les rachats d'actifs, qui conduisent la Fed à injecter 85 milliards de dollars de liquidités chaque mois dans le système financier, M. Bernanke a répété que la Fed était prête à « en augmenter ou diminuer le rythme », suivant l'évolution de l'économie.

« Tout changement dans le flux des achats dépendra des données publiées et de notre évaluation de l'évolution du marché de l'emploi et de l'inflation », a expliqué aux élus M. Bernanke, ajoutant toutefois que le rythme des achats pourrait être ralenti « au cours des prochaines réunions » du Comité monétaire de la Fed (FOMC).

Selon les comptes rendus de la réunion du Comité monétaire de début mai, publiés mercredi, plusieurs membres du FOMC ont estimé qu'il faudrait « ajuster » ce volume de rachats dès la prochaine réunion de juin si d'ici là « il y a des signes évidents de croissance forte et soutenue ».

M. Bernanke a souligné que la croissance américaine avait continué de progresser à un « rythme modéré » (2,5% en rythme annualisé au premier trimestre). L'Europe fait toutefois peser des risques sur son évolution, selon les comptes rendus de la Fed.

L'inflation devrait rester autour de 2%

Le marché de l'emploi reste « faible » en dépit « d'améliorations ». Le taux de chômage, en très lent recul, s'est situé à 7,5% en avril et, comme l'a précisé M. Bernanke, quelque huit autres millions d'Américains travaillent à

temps partiel « bien qu'ils préféreraient avoir un travail à temps plein ». Il a estimé que, « dans les prochaines années », l'inflation devrait rester autour ou sous la barre des 2%, qui constitue l'objectif visé par la Fed pour promouvoir à la fois l'emploi et la stabilité des prix. L'indice des prix aux États-Unis n'a progressé que de 1,1% en glissement annuel en avril et de 1,7% si l'on exclut les prix changeants de l'alimentation et de l'énergie.

M. Bernanke s'est félicité « des avantages substantiels » apportés à l'économie par la politique de la Fed. « Les taux d'intérêts bas ont aidé à soutenir les achats de biens durables comme les automobiles et contribué de façon importante à une reprise des ventes de logements », a-t-il indiqué.

Le patron de la Fed a par ailleurs de nouveau déploré les coupes budgétaires automatiques entrées en vigueur en mars aux États-Unis, mais aussi les augmentations d'impôts qui pourraient coûter au total 1,5 point de croissance en 2013. « La politique monétaire n'a pas la capacité de compenser entièrement un obstacle de cette ampleur », a-t-il estimé.

Agence France-Presse

Target réussit son entrée au Canada

Toronto — Les ventes dans les nouveaux magasins canadiens de Target ont été meilleures que prévu durant le premier trimestre, malgré une chute des profits dans l'ensemble de 29% dont a fait état le détaillant américain, mercredi.

Les résultats dans les activités canadiennes de Target ont été marqués par les dépenses de développement, mais l'entreprise soutient que ces activités devraient contribuer à améliorer les bénéfices totaux d'ici le quatrième trimestre. Les magasins canadiens ont généré 86 millions en ventes même s'ils ont été, en moyenne, ouverts pour un peu plus de la moitié du trimestre clos le 4 mai. Les ventes ont été les plus fortes du côté des articles pour la maison et les vêtements, des départements où les consommateurs se retrouvent généralement lors d'une première visite.

En mars, Target a ouvert ses 24 premiers magasins canadiens dans le sud de l'Ontario — une première percée à l'extérieur des États-Unis. Il y a deux semaines, la chaîne a lancé une deuxième série de 24 magasins en Alberta, au Manitoba et en Colombie-Britannique.

Target prévoit ouvrir 20 autres succursales au Canada avant la fin du présent trimestre. Si le plan se déroule comme prévu, avant la fin de l'année, Target comptera un total de 124 magasins au pays, dont près d'une vingtaine au Québec.

Malgré ce démarrage au-delà des attentes de la compagnie au pays, les résultats de l'entreprise dans son ensemble ont été tièdes, avec un profit au premier trimestre en recul de 29%. La société établie à Minneapolis a aussi réduit ses perspectives de bénéfices pour l'exercice, faisant retraire son action dans les transactions d'après-midi.

Pour le trimestre, Target a dit avoir engrangé 498 millions, ou 77 ¢ par action. Un an plus tôt, le bénéfice avait été de 697 millions, ou 1,04 \$ par action. Les ventes ont crû de 1%, à 16,71 milliards. Les revenus dans les magasins ouverts depuis au moins un an ont grimpé de 0,6%. Les analystes s'attendaient à un bénéfice de 95 ¢ par action, et à des revenus de 16,82 milliards.

La Presse canadienne



DAVE CHIDLEY AGENCE FRANCE-PRESSE

ÉTATS-UNIS

Le marché immobilier continue de s'améliorer

Washington — Les ventes de maisons déjà habitées aux États-Unis ont augmenté le mois dernier pour atteindre leur niveau le plus élevé en trois ans et demi, aidées par un bond dans le nombre de maisons à vendre.

La National Association of Realtors, l'organisation américaine des agents immobiliers, a indiqué mercredi que les ventes de maisons ont augmenté à un taux désaisonnalisé de 4,97 millions, en hausse par rapport à 4,94 millions en mars. Les ventes de maisons ont bondi de 9,7% au cours des 12 derniers mois, une preuve que le marché immobilier

s'améliore. Les ventes se maintiennent toutefois à peu près au même niveau depuis novembre. L'offre de maisons demeure restreinte et plusieurs acheteurs potentiels ne peuvent pas obtenir de prêts.

Le nombre de maisons à vendre a augmenté de 12% en avril par rapport à mars, à 2,16 millions. L'inventaire demeure toutefois presque 14% plus bas qu'il y a un an.

L'augmentation de l'inventaire reflète en partie le début de la saison printanière des ventes. L'offre de maisons à vendre serait épuisée en 5,2 mois au rythme de vente actuel, ce qui est

en deçà du niveau typique de six mois. Plus d'Américains sont intéressés à acheter une maison, selon l'organisme, qui a indiqué que l'affluence des acheteurs a augmenté de 31% au cours de la dernière année.

L'augmentation de la demande et l'offre restreinte a fait augmenter les prix. Le prix médian d'une maison à vendre a augmenté de 11% le mois dernier, comparativement à avril 2012, pour atteindre 192 800 \$, le prix le plus élevé en presque cinq ans.

Associated Press

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Montréal-Nord
Montréal

APPEL D'OFFRES
RÉAMÉNAGEMENT DE LA RUE PASCAL
COMPRENANT DES TRAVAUX DE PAVAGE,
DE TROTTOIRS, D'AMÉNAGEMENT PAYSAGER
ET ÉLECTRIQUES DANS LE CADRE DU
PROJET "QUARTIER 21" DE L'ARRONDISSEMENT
DE MONTRÉAL-NORD

CONTRAT N° 899

Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription: «SOUSSION — RÉAMÉNAGEMENT DE LA RUE PASCAL COMPRENANT DES TRAVAUX DE PAVAGE, DE TROTTOIRS, D'AMÉNAGEMENT PAYSAGER ET ÉLECTRIQUES DANS LE CADRE DU PROJET "QUARTIER 21" DE L'ARRONDISSEMENT DE MONTRÉAL-NORD, CONTRAT N° 899, et adressées à la secrétaire de l'arrondissement de Montréal-Nord, M^{me} Marie-Marthe Papineau, 4243, rue de Charlevoix, Montréal-Nord, H1H 5R5, seront reçues jusqu'à huit heures trente (8 h 30), le vendredi 7 juin 2013.

Les dites soumissions seront ouvertes publiquement le vendredi 7 juin 2013, à huit heures trente-cinq (8 h 35), à la salle du conseil d'arrondissement, au 4243, rue de Charlevoix, en présence des soumissionnaires désireux d'y assister.

Renseignements : M. Ahmed Yasmî, agent d'approvisionnement niveau II, à l'adresse électronique suivante : ahmed.yasmi@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à partir du 23 mai 2013. Les personnes et les entreprises intéressées par cet appel d'offres doivent se procurer les documents de soumission en s'adressant au SEAO en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1-866-669-7326 ou au 514-856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission devra être accompagnée d'un cautionnement de soumission au montant de 10% de la valeur totale de la soumission et de lettres garantissant l'émission d'un cautionnement d'exécution et d'un cautionnement pour gages, matériaux et services.

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, et ce, sans obligation d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

À Montréal, arrondissement de Montréal-Nord
Ce 23 mai 2013
Marie-Marthe Papineau, avocate
Secrétaire d'arrondissement

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
CAUSE NO : 500-17-077239-138
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre civile)
CONSTRUCTION CONTINUUM INC.
Demanderesse c.
SUCCESION CÉCILE DESJARDINS, MICHELINE QUEVILLON, MARCELLIN MESSIER, SEBASTIEN MESSIER, MARTIN MESSIER, NATHALIE MESSIER, YVES MARTINEAU ET VILLE DE MONTRÉAL
Mis en cause
ASSIGNATION
ORDRE est donné à **SUCCESION CÉCILE DESJARDINS** de comparaître au greffe de cette cour situé au 1, rue Notre-Dame E. Montréal, Québec, dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

À défaut de comparaître dans ce délai, un jugement par défaut pourra être rendu contre vous sans autre avis des l'expiration de ce délai.

Soyez avisé que la présente REQUÊTE INTRODUCTIVE D'INSTANCÉ EN ACQUISITION JUDICIAIRE DU DROIT DE PROPRIÉTÉ PAR PRESCRIPTION DÉCENNALE, DÉCLARATION ASSERMENTÉE DE LA DEMANDERESSE ET AVIS AUX MIS EN CAUSE sera présentée pour décision devant le tribunal le 9 juillet 2013, à 9h, en salle 2.16, au palais de justice de Montréal.

Une copie de la procédure décrite ci-dessus a été laissée au greffe de cette cour à l'intention de **SUCCESION CÉCILE DESJARDINS**.

Montréal, le 21 mai 2013
RUXANDRA IEPAN J0058
GREFFIER ADJOINT

« Votre don change le monde! »

Oxfam Québec

514.937.1614
1.877.937.1614
www.oxfam.qc.ca

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE LAVAL
CAUSE NO : 540-17-007982-134
COUR SUPÉRIEURE
SERVANT À L'ACQUISITION TO RESIDENTIAL INC.
Partie demanderesse c.
DANIEL DION
Parties défenderesse
ASSIGNATION
Parties défenderesse
ORDRE est donné à **DANIEL DION** de comparaître au greffe de cette cour situé au 2800, Boul. St-Martin O., Laval, Québec, dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

À défaut de comparaître dans ce délai, un jugement par défaut pourra être rendu contre vous sans autre avis des l'expiration de ce délai.

Soyez avisé que la présente REQUÊTE INTRODUCTIVE D'INSTANCÉ EN ACQUISITION TO RESIDENTIAL INC. est survenue le 7 MAI 2013, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 27 mai 2013 à 10h00, au bureau du syndic, 469 Jean-Talon O., 3^{ème} étage, Montréal, Québec.

Jerry J. Devletian CPA, CA, CIRP
Syndic de Faillite
469, Jean-Talon O.,
Bureau 300, Montréal Québec
H3N 1R4
Téléphone: (514) 777-8888

CORPORATION SUN MEDIA INC (L'Écho de St-Eustache) Demanderesse c. **9255-9863 Québec Inc. (Le Fruiter St-Eustache)** Défenderesse No. 500-22-197440-129 ANNONCE: Le 5 juin 2013 à 10h00, au 315, rue Feré à Saint-Eustache, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de 9255-9863 Québec Inc. (Le Fruiter St-Eustache) saisis en cette cause, consistant en: 1 congélateur 2 portes vitrées ColdStream, 1 réfrigérateur 3 étages noir, 1 présentoir de env. 8 mètres de long bleu/gris avec 8 sections en dessous, etc...
CONDITION: ARGENT COMPTANT ou CHEQUE VISÉ. INFORMATIONS: (514) 350-9000 Marie-Pier Demers, huissier de justice

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE - C.C.Q. art 795

Avis est par les présentes donné que l'inventaire des biens de feu Dame Elfrida Maria Victal, en son vivant de Laval, décédée le 20 octobre 2011, peut être consulté par les intéressés à l'Étude de Me Pierre-Bernard Labelle, notaire, 1265, rue Berri, bureau 930, Montréal, Québec, H2L 4X4.

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de LABORATOIRES GOLEMLABS INC.

Avis est par les présentes donné que la faillite de LABORATOIRES GOLEMLABS INC. est survenue le 7 MAI 2013, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 27 mai 2013 à 10h00, au bureau du syndic, 469 Jean-Talon O., 3^{ème} étage, Montréal, Québec.

Jerry J. Devletian CPA, CA, CIRP
Syndic de Faillite
469, Jean-Talon O.,
Bureau 300, Montréal Québec
H3N 1R4
Téléphone: (514) 777-8888

CORPORATION SUN MEDIA INC (L'Écho de St-Eustache) Demanderesse c. **9255-9863 Québec Inc. (Le Fruiter St-Eustache)** Défenderesse No. 500-22-197440-129 ANNONCE: Le 5 juin 2013 à 10h00, au 315, rue Feré à Saint-Eustache, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de 9255-9863 Québec Inc. (Le Fruiter St-Eustache) saisis en cette cause, consistant en: 1 congélateur 2 portes vitrées ColdStream, 1 réfrigérateur 3 étages noir, 1 présentoir de env. 8 mètres de long bleu/gris avec 8 sections en dessous, etc...
CONDITION: ARGENT COMPTANT ou CHEQUE VISÉ. INFORMATIONS: (514) 350-9000 Marie-Pier Demers, huissier de justice

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE - C.C.Q. art 795

Avis est par les présentes donné que l'inventaire des biens de feu Dame Elfrida Maria Victal, en son vivant de Laval, décédée le 20 octobre 2011, peut être consulté par les intéressés à l'Étude de Me Pierre-Bernard Labelle, notaire, 1265, rue Berri, bureau 930, Montréal, Québec, H2L 4X4.

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de LABORATOIRES GOLEMLABS INC.

Avis est par les présentes donné que la faillite de LABORATOIRES GOLEMLABS INC. est survenue le 7 MAI 2013, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 27 mai 2013 à 10h00, au bureau du syndic, 469 Jean-Talon O., 3^{ème} étage, Montréal, Québec.

Jerry J. Devletian CPA, CA, CIRP
Syndic de Faillite
469, Jean-Talon O.,
Bureau 300, Montréal Québec
H3N 1R4
Téléphone: (514) 777-8888

CORPORATION SUN MEDIA INC (L'Écho de St-Eustache) Demanderesse c. **9255-9863 Québec Inc. (Le Fruiter St-Eustache)** Défenderesse No. 500-22-197440-129 ANNONCE: Le 5 juin 2013 à 10h00, au 315, rue Feré à Saint-Eustache, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de 9255-9863 Québec Inc. (Le Fruiter St-Eustache) saisis en cette cause, consistant en: 1 congélateur 2 portes vitrées ColdStream, 1 réfrigérateur 3 étages noir, 1 présentoir de env. 8 mètres de long bleu/gris avec 8 sections en dessous, etc...
CONDITION: ARGENT COMPTANT ou CHEQUE VISÉ. INFORMATIONS: (514) 350-9000 Marie-Pier Demers, huissier de justice

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
CAUSE NO : 500-22-202228-139
COUR DU QUÉBEC
- CHAMBRE CIVILE
COMMISSION DE LA CONSTRUCTION DU QUÉBEC,
Partie demanderesse c.
FRANCIS TOUSIGNANT,
Partie défenderesse
ASSIGNATION (139 C.P.C.) PAR ORDRE DU TRIBUNAL:

[1] Avis est donné à la partie défenderesse que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec/chambre civile du district de Montréal une Requête introductive d'instance. Des copies de cette Requête introductive d'instance, de l'Avis à la partie défenderesse, de l'Avis à la partie demanderesse, de l'Avis de dénonciation des pièces ont été laissées à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de Montréal, à la partie défenderesse de comparaître dans un délai de trente (30) jours de la publication de la présente ordonnance.

[2] À défaut de comparaître dans ce délai, un jugement par défaut pourra être rendu contre vous sans autre avis des l'expiration de ce délai de trente (30) jours.

[3] Soyez aussi avisée que la Requête introductive d'instance sera présentée pour décision devant le tribunal le 5 juillet 2013 à 9:00 heures en la salle 2.06 du palais de justice de Montréal.

À Montréal, le 21 mai 2013
(s) **Ruxandra Cornelia Lejan GREFFIER ADJOINT**

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE) No. 500-02-176397-110 ÉTA-649-11 AGENCE DU REVENU DU QUÉBEC Partie demanderesse **LESZEK WRÓBEL** Partie défenderesse **PRENEZ AVIS** que le 03/06/2013 à 10:00 AU 74, AVSTRATHEARN N MONTRÉAL OUEST seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de **LESZEK WRÓBEL**, saisis en cette cause, soit NISSAN PATHFINDER 2003, DODGE CARAVAN 2000, BBO, TELEVISION, TONDEUSE, MOBILIERS ETC CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISÉ **JASTINDER BHANDAL HUISSIER DE L'ÉTUDE PHILIPPE & ASSOCIÉS HUISSIERS DE JUSTICE 165 DU MOULIN ST-EUSTACHE TEL 450-491-7575**

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE) No. 500-02-176398-118 ÉTA-651-11 AGENCE DU REVENU DU QUÉBEC Partie demanderesse **NATALIA MARTYNOVA** Partie défenderesse **PRENEZ AVIS** que le 03/06/2013 à 10:00 AU 74, AVSTRATHEARN N MONTRÉAL OUEST seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de **NATALIA MARTYNOVA**, saisis en cette cause, soit NISSAN PATHFINDER 2003, DODGE CARAVAN 2000, BBO, TELEVISION, TONDEUSE, MOBILIERS ETC CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISÉ **JASTINDER BHANDAL HUISSIER DE L'ÉTUDE PHILIPPE & ASSOCIÉS HUISSIERS DE JUSTICE 165 DU MOULIN ST-EUSTACHE TEL 450-491-7575**

Prenez avis que Me Daniel DEMONTIGNY, notaire, à LaSalle, est en possession du greffe et des dossiers de Me Sylvain TREMBLAY, tel qu'il appert d'une ordonnance de garde provisoire émise par Me Jean LAMBERT, président de la Chambre des notaires du Québec en date du 16 mai 2013.
Daniel DEMONTIGNY, notaire
7663 Centrale
LaSalle, Québec, H8P 1L4
(514) 365-3455

AVIS LEGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél: 514-985-3344
Fax: 514-985-3340

Sur Internet : www.ledavoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledavoir.com/services-et-annonces/appeles-d-offres

Courriel : avisdev@ledavoir.com

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

▲ comme coopérant
▲ comme bénévole
▲ comme donateur

(514) 387-2541
poste 240

Nous vous aiderons à les aider
www.monde.ca

Alternatives

CONSTRUIRE ENSEMBLE un monde différent

Pour nous appuyer : www.alternatives.ca
514.982.6606

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

LES SPORTS

C'EST DU SPORT!

Dans le système



JEAN DION

Chacun peut avoir un mauvais match dans le système, psalmodiait le poète qui avait ce jour-là de mauvaises strophes dans le système et ne réussissait pas vraiment à aller au-delà des clichés, lui qui savait pourtant si bellement manier les mots lorsqu'il avait la pêche. Mais nul ne peut espérer n'avoir que des moments de qualité dans cette vie qui n'est qu'une vallée de larmes, ce serait injuste pour les autres.

Cela dit, un mauvais match dans le système peut s'expliquer par la présence d'autre chose dans ledit système. Prenez par exemple Aroldis Chapman. Chapman est un colosse de 6 pieds 4 pouces qui œuvre à titre de lanceur de relève de fin de joute pour les Reds de Cincinnati. Il est capable d'expédier des garnottes à 100 milles à l'heure et n'est donc généralement pas très touchable du point de vue du frappeur. Dans les milieux autorisés, on raconte que Chapman pourrait retirer un gars sur trois prises juste en le regardant, mais cela est interdit par les règlements du baseball majeur.

Dimanche, Chapman était au monticule en fin de 9^e manche contre les Phillies de Philadelphie. 2-1 Cincinnati, un retrait, personne sur les sentiers. Comme les frappeurs suivants étaient Erik Kratz et Freddy Galvis, que vous conservez assez peu de chances de retrouver un jour au Temple de la renommée, on pouvait légitimement considérer que l'affaire était entendue. En tout cas, personnellement, en tant que détenteur de Chapman dans mon pool de balle extrêmement relevé, j'avais déjà de l'écume dans le devant de ma coupe Longueuil.

Puis tout s'effondra. Kratz: circuit, Galvis: circuit, et en moins de temps qu'il n'en faut pour déboucher le mousseux, les Phillies avaient gagné 3-2.

Que diable s'était-il passé? On devait apprendre quelques heures plus tard l'une des raisons possibles de la déconfiture de la bouche de Rickie Ri-

cardo, le descripteur des matchs des Phillies en langue espagnole. Au fil des années, Ricardo s'est lié d'amitié avec plusieurs joueurs latino-américains des ligues majeures, dont Chapman, qui est originaire de Cuba.

Ricardo habite à Union City, au New Jersey, où se trouvent une importante communauté cubaine et une boutique qui fabrique des pâtisseries du terroir à propos desquels on raconte qu'il est tout à fait compréhensible de s'exciter de manière déraisonnable. Un mélange de pâte feuilletée, de fromage à la crème et de goyave. Délicieux, mais relativement lourd.

Ricardo souligne que plusieurs joueurs cubains de passage à Philadelphie lui demandent de leur procurer ces petites merveilles. A l'occasion de la visite de Chapman, celui-ci lui en avait commandé. En l'occurrence, deux boîtes contenant 50 pâtisseries cubaines chacune.

Quand Ricardo s'est rendu dans le vestiaire des Reds dimanche matin, il fut à même de constater que le lanceur venait d'engloutir 18 pâtisseries. (Plus de deux dans une même séance, estime des experts, et vous risquez l'apoplexie.) Chapman, raconte-t-il, avait du mal à respirer. S'il lance aujourd'hui, a-t-il songé, il va se faire démolir.

Il est donc possible d'établir provisoirement que le fait d'avoir 18 pâtisseries dans le système induit un mauvais match au même endroit.

La prochaine fois, nous verrons que le système peut réagir de façon très positive si on y introduit des affaires bonnes pour la santé générale. Ainsi Pedro Martinez, l'ancien lanceur de nos Expos, racontait-il le week-end dernier que lui et ses coéquipiers des Red Sox de Boston avaient pris l'habitude, alors que l'équipe tirait de l'arrière 3-0 contre les Yankees de New York dans la série de championnat de la Ligue américaine, de prendre quelques rasades de rhum avant chaque match. Cela enlèverait de la pression, selon des sources.

Les Red Sox ont finalement gagné en 7. On tient peut-être quelque chose.



Les Canucks d'Alain Vigneault ont été éliminés en quatre matchs consécutifs par les Sharks de San Jose au premier tour des séries éliminatoires.

Alain Vigneault perd son poste

Vancouver — Les Canucks de Vancouver ont congédié mercredi leur entraîneur-chef Alain Vigneault, de même que les adjoints de ce dernier Rick Bowness et Newell Brown.

Vigneault a passé sept saisons derrière le banc des Canucks, compilant une fiche de 313-170-57 en saison régulière. Ses 313 victoires le placent au premier rang de tous les temps dans l'histoire de l'équipe. Il a remporté le trophée Jack Adams, remis à l'entraîneur de l'année dans la Ligue nationale de hockey, en 2007, en plus d'être finaliste en deux autres occasions.

Il a mené les siens à six titres de la section Nord-Ouest, à deux trophées du Président et à la finale de la Coupe Stanley en 2011.

Mais les Canucks, après avoir terminé au troisième rang dans l'Ouest à la conclusion de la dernière saison écourtée, ont été éliminés en quatre matchs dès le premier tour par les Sharks de San Jose.

C'était la deuxième fois de suite que les Canucks étaient surpris en première ronde, mais la première fois en 12 ans qu'ils étaient balayés, ce qui a scellé le sort de Vigneault.

« Nous avons pris la très difficile décision de congédier Alain Vigneault, Rick Bowness et Newell Brown », a déclaré le président et directeur général Mike Gillis par communiqué. *Ils ont travaillé d'arrache-pied pour mener cette équipe au succès. Je leur en suis personnellement très reconnaissant et leur souhaite beaucoup de succès dans leurs projets futurs.*

Il s'agit d'une fin amère au règne plutôt positif de Vigneault, qui a habilement guidé son équipe au travers des dédales de la dernière saison écourtée. Il a su composer avec une crise difficile chez ses gardiens de buts, évitant qu'elle ne devienne une distraction majeure, et il est parvenu à obtenir l'avantage de la glace pour une cinquième saison consécutive.

Mais au bout du compte, il n'a pas pu obtenir davantage de production offensive de la part de ses joueurs de soutien, qui ont démontré beaucoup d'ardeur au travail mais peu de talent en attaque.

La Presse canadienne

TENNIS

Journée faste pour les Québécoises

Stéphanie Dubois s'est imposée mercredi à son premier affrontement du tournoi de qualifications des Internationaux de tennis de France à Paris, tandis qu'Eugénie Bouchard a accédé aux quarts de finale des Internationaux de Strasbourg.

Dubois, 154^e au classement WTA, a vaincu l'Australienne Sacha Jones, 183^e, en deux manches de 6-1 et 6-1.

La Lavalloise a vu sa rivale commettre six doubles fautes et autant de fautes directes. Elle a pour sa part maintenu

un taux de réussite de 71% à son premier service.

« Je suis contente de la façon que j'ai géré le match. J'ai été combative et solide dès le début. J'ai bien utilisé mon coup droit pour l'embêter. J'ai aussi très bien servi », a déclaré la joueuse âgée de 26 ans.

Dubois a maintenant rendez-vous avec la Brésilienne Teliana Pereira, 16^e tête de série des qualifications et classée 129^e. « Je me sens confiante. Je vais continuer de jouer du tennis combatif et de garder mon attitude positive »,

a-t-elle poursuivi.

Au tournoi de la WTA de Strasbourg, disputé sur terre battue, Bouchard, 93^e joueuse mondiale, a défait l'Italienne Camila Giorgi, 88^e au classement, au compte de 6-3 et 6-0. Après avoir tiré de l'arrière 2-0 dès le départ, l'athlète de Westmount s'est ressaisie et a été sans pitié pour sa rivale.

En quart de finale, Bouchard, 19 ans, se mesurera à la Géorgienne Anna Tatishvili, 83^e au monde.

La Presse canadienne

HOCKEY LNH

DEMI-FINALES D'ASSOCIATION

Mardi 21 mai

Boston 2 NY Rangers 1 (Boston mène 3-0)

Los Angeles 1 San Jose 2 (Série égale 2-2)

Mercredi 22 mai

Pittsburgh 7 Ottawa 3 (Pittsburgh mène 3-1)

Jeudi 23 mai

Boston à NY Rangers, 19 h

Chicago à Detroit, 20 h (Detroit mène 2-1)

San Jose à Los Angeles, 22 h 30

Brian Urlacher accroche ses crampons

Chicago — Le second étoile Brian Urlacher a annoncé mercredi sa retraite après avoir porté les couleurs des Bears de Chicago, de la Ligue nationale de football, pendant 13 saisons.

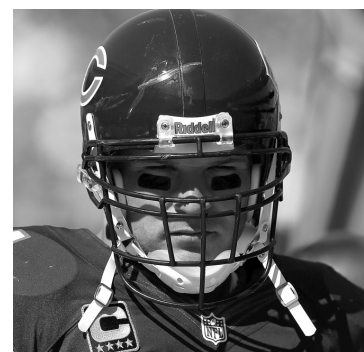
Urlacher a fait part de sa décision par le biais des médias sociaux à quelques jours de son 35^e anniversaire de naissance. Dans un communiqué, il a expliqué qu'« après avoir passé beaucoup de temps à réfléchir à mon avenir dans la NFL, j'ai pris la décision de me retirer ».

Urlacher a été le joueur le plus populaire de la concession pendant toutes ces années et il quitte la NFL au terme d'une carrière pendant laquelle il fut l'un des meilleurs secondeurs de l'histoire.

En mars, il a été incapable de s'entendre avec les Bears et il a obtenu le statut de joueur autonome.

Il a commencé 180 matchs entre les années 2000 et 2012, obtenant un record d'équipe de 1779 plaqués. Urlacher a été choisi le joueur défensif par excellence de la NFL par l'Associated Press en 2005 et il a aidé l'équipe à atteindre le Super Bowl après la campagne 2006. La saison dernière, il a été ralenti par les blessures.

Associated Press



JONATHAN DANIEL AFP

Brian Urlacher

Richard Carrion lorgne la présidence du CIO

Lausanne — Le banquier portoricain Richard Carrion a annoncé mercredi sa candidature à la présidence du Comité international olympique.

Contrairement aux autres candidats déclarés qui affichent le profil plus classique d'ancien athlète de haut niveau, Richard Carrion est un pur homme d'affaires, p.-d.g. du holding financier Popular Inc., qui entend mettre son expérience de l'administration et de la gestion d'entreprise au service de l'institution olympique dont il est membre depuis plus de 20 ans.

Le sexagénaire préside depuis 2002 la commission des finances du CIO, pour laquelle il a négocié au prix fort les droits de télévision hors Europe des Jeux olympiques. Il peut se targuer d'avoir ainsi rapporté « 8 milliards de dollars de recettes au mouvement olympique ».

« Il y a un grand enjeu dans cette élection. Notre place dans le monde n'est pas garantie. Nous devons avoir un leader qui sache non seulement comment accueillir les changements à venir mais aussi les rendre fonctionnels au sein du CIO et du mouvement olympique », a expliqué Carrion dans un communiqué. « Nous devons embrasser une réalité toujours changeante, continuer à innover et évoluer ou risquer de devenir moins pertinents face à la génération actuelle

et aux futures générations. » Pour Richard Carrion, les paris illicites, la progression de l'obésité, les difficultés croissantes pour organiser les JO et les fortes pressions économiques et budgétaires sont autant de menaces auxquelles est confronté le mouvement sportif. Face à cela, il entend utiliser le statut d'observateur du CIO auprès des Nations Unies pour développer une approche de partenariats multiples.

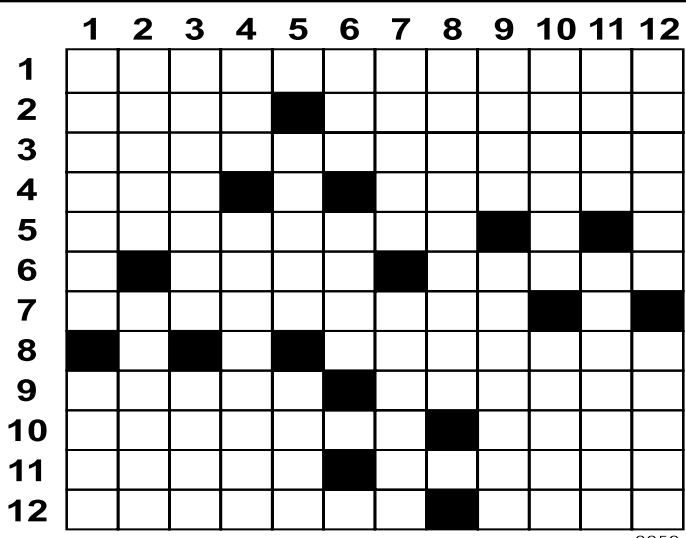
Deux vice-présidents du CIO, le patron du Comité olympique allemand Thomas Bach et le vice-président du Comité olympique de Singapour Ng Ser Miang, ont déjà annoncé publiquement leurs candidatures, alors que Chingkuo Wu, le président taïwanais de l'Association internationale de boxe amateur, a prévu de le faire jeudi à Taipei.

Sergueï Bubka, détenteur du record du monde de saut à la perche et président du Comité olympique ukrainien, le Suisse Denis Oswald, président de la Fédération internationale d'aviron, et la Marocaine Nawal El Moutawakel, elle aussi vice-présidente du CIO, font pour leur part figure de possibles prétendants.

Le prochain président sera élu le 10 septembre 2013 lors de la 125^e session du CIO à Buenos Aires.

Agence France-Presse

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Médecin.
- A des pores - Il publie.
- Comme les hirondelles, par exemple.
- À nous - Artifice.
- Couvrir d'un abrasif en poudre.
- Autre nom de l'Irlande - Son vrai nom est Pierre Garand.
- Éléments de base d'une mosaïque.
- Odeur agréable.
- Grillés - Box.
- Ne s'en vont pas - Archipel.
- Petit - Musent.
- Combinaison d'au moins trois notes dissonantes - Langue.

5. Rissoler - Répand une odeur.

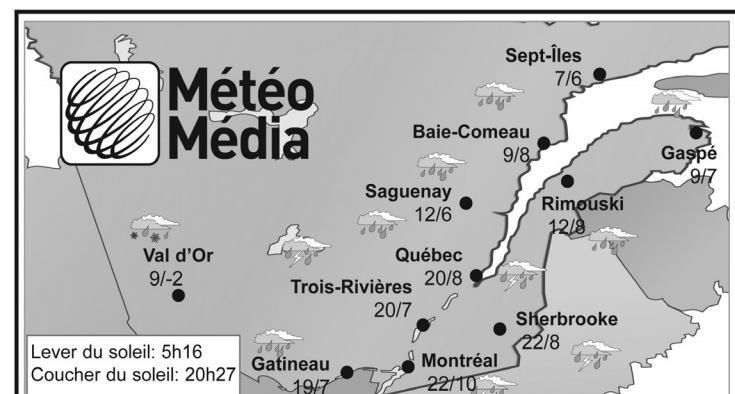
- Ancien premier ministre - Servent à parfumer l'eau du bain.
- Magistrat romain - Charger.
- Qui s'écarte.
- De même - Danseur de claquettes.
- Maintenir fermement - Pronom.
- Saigner - Fastueux.
- Fixe l'aviron - Demeure.

VERTICALEMENT

- Approuvent - Canine.
- Réputation - Obstacle dangereux.
- Comprimées - Né de.
- Conspué - Plats italiens.

1 FALLACIEUSES
2 EMEUTES BALE
3 MISER OPALIN
4 ER SOLLICITE
5 LAS PEN E V
6 LLANOS CASTE
7 E CASTRER O
8 SARS AIRELLE
9 VIERGE NOIR
10 VISA NUDITES
11 ASTUCES TIRE
12 NOIX REPERES

SOLUTION DU DERNIER



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 14/11	Plu 20/11	Londres	Nua 14/2	Plu 12/3
Moncton	Nua 19/11	Plu 19/7	Los Angeles	Sol 21/14	Sol 20/15
Saint-Jean	Ora 13/11	Plu 13/6	Mexico	Var 25/14	Var 25/12
Toronto	Plu 19/6	Sol 13/5	New York	Ora 23/17	Plu 20/12
Vancouver	Ave 14/9	Sol 16/11	Paris	Var 13/4	Plu 12/0
Winnipeg	Sol 18/5	Sol 19/11	Tokyo	Sol 25/16	Sol 27/16

Montréal	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui	22	10	17/6	16/8
Orages, pdp	90%	Orages, pdp	90%	Ciel variable.

Québec	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui	20	8	15/5	14/7
Orages, pdp	90%	Orages, pdp	40%	Passages nuageux.

Gatineau	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui	19	7	15/5	15/4
Faible pluie, pdp	90%	Faible pluie, pdp	90%	Passages nuageux.

Soyez au courant du temps qu'il fera dans 14 jours.

Consultez la tendance 14 jours.



LE MONDE

SUÈDE

Les incidents se multiplient à Stockholm

Les incidents entre forces de l'ordre et jeunes se sont multipliés à Stockholm et dans sa banlieue dans la nuit de mardi à mercredi, pour la troisième nuit consécutive, amenant le premier ministre suédois à dénoncer des actes de « hooliganisme ».

« Lors des 24 dernières heures, une trentaine de voitures ont été incendiées [...] dans la région de la capitale », a indiqué un porte-parole de la police de Stockholm, Kjell Lindgren. Dans deux des banlieues les plus défavorisées, et où la population d'origine immigrée est la plus forte, les fauteurs de troubles ont provoqué des incendies dans une école, à Skärholmen, et une garderie, à Husby, et ont lancé des pierres sur les pompiers et la police et sur leurs véhicules, a ajouté le porte-parole.

Entre 50 et 100 personnes ont pris part aux affrontements. Jusqu'à 300 personnes étaient descendues dans les rues, ce qui était « probablement plus que dimanche », a déclaré le chef de la police locale, Jörgen Karlsson. « Nous savons que certains d'entre eux venaient d'autres parties du département », a-t-il souligné.

La mort d'un homme de 69 ans, abattu par la police alors qu'il menaçait des policiers d'une machette serait à l'origine des incidents qui ont éclaté dimanche soir à Husby avant de se propager à d'autres endroits, du Nord-Ouest au Sud de Stockholm.

Mercredi, le premier ministre, Fredrik Reinfeldt, a affirmé que « chacun [devait] prendre ses responsabilités pour rétablir le calme ». « Il est important de se rappeler que brûler la voiture de son voisin n'est pas un exemple de la liberté d'expression, c'est du hooliganisme », a-t-il déclaré à l'agence de presse suédoise TT.

Mardi, il avait attribué certains des problèmes des banlieues les plus pauvres à l'échec des politiques d'intégration des immigrés.

Depuis l'entrée de l'extrême droite au Parlement en 2010, les questions d'immigration ont été de plus en plus présentes dans le débat public en Suède.

« La Suède est un pays qui reçoit de grands groupes d'autres pays. Je suis fier de cela », a déclaré le chef du gouvernement. Il a reconnu qu'il y avait « souvent une période de transition entre les différentes cultures », que le gouvernement cherchait à faciliter par l'amélioration de l'enseignement de la langue suédoise.

Agence France-Presse et Le Monde

GRANDE-BRETAGNE

Un soldat tué à Londres dans « une attaque terroriste »

Deux hommes ont tué à l'arme blanche un soldat britannique mercredi dans un quartier du sud-est de Londres affirmant aux témoins de la scène agir « au nom d'Allah » avant d'être blessés par la police, et arrêtés.

Selon des témoins, le suspect, qui portait à la main deux couteaux et un hachoir ensanglantés, et son complice ont encouragé les passants à filmer la scène alors qu'ils s'acharnaient sur le corps de leur victime, la lardant de coups. Certains ont assuré qu'ils s'employaient à décapiter l'homme inerte, allongé sur la chaussée.

Des écoliers et une femme poussant un caddy se trouvaient à proximité, visiblement remplis d'effroi.

Depuis un train circulant entre Bruxelles et Paris, David Cameron a immédiatement demandé au ministre de l'Intérieur Theresa May de convoquer une réunion du Comité Cobra, en présence notamment du ministre de la Défense et des responsables des services de sécurité.

Agence France-Presse

Moucharraff reste en prison

Un tribunal pakistanais a rejeté mercredi une demande de liberté sous caution pour l'ancien président Pervez Moucharraff dans l'affaire du renvoi de juges lorsqu'il était au pouvoir, le maintenant ainsi en résidence surveillée. M. Moucharraff, 69 ans, était rentré d'exil fin mars avec la volonté de participer aux élections générales du 11 mai et de « sauver » le Pakistan de l'insécurité nourrie par les rebelles et de la crise économique, mais la justice l'en a empêché en raison des diverses poursuites dont il fait l'objet.

Agence France-Presse

Une Pussy Riot entame une grève de la faim

Une jeune femme du groupe russe Pussy Riot a annoncé mercredi entamer une grève de la faim dans sa prison de l'Oural après s'être vu refuser d'être présente à une audience sur sa demande de libération anticipée. « J'interdis à mes avocats de participer aux débats jusqu'à ce qu'on m'amène au tribunal pour assister à l'audience », a dit Maria Alekhina, qui purge une peine de deux ans de camp.

Agence France-Presse



Un Iranien examinait les manchettes des journaux mercredi, à Téhéran.

Iran : la présidence est offerte aux conservateurs

Rafсандjani et Mashaïe écartés, la voie est libre pour Saïd Jalili

Le président iranien, Mahmoud Ahmadinejad, a vivement contesté mercredi l'exclusion de l'un de ses proches de la course à la présidentielle par une instance conservatrice qui a également écarté le modéré Akbar Hachémi Rafсандjani, ouvrant la voie aux fidèles du régime.

M. Ahmadinejad a affirmé mercredi qu'il en appellerait au guide suprême de la République islamique pour repêcher Esfandiar Rahim Mashaïe, un de ses plus proches collaborateurs. Seul l'ayatollah Ali Khamenei peut demander au Conseil des gardiens de la Constitution, instance chargée de valider les candidatures au scrutin, de réexaminer un dossier. En 2005, Payatollah Khamenei était intervenu pour repêcher deux candidats réformateurs.

L'invalidation mardi des candidatures de MM Rafсандjani et Mashaïe, bêtes noires des ultra conservateurs, pour la présidentielle iranienne du 14 juin laisse la voie libre aux fidèles du régime, en l'absence de candidats de premier plan des camps réformateur et modéré.

L'ex-président modéré Akbar Hachémi Rafсандjani (1989-97) a fait savoir qu'il ne contesterait pas la décision des « Sages ». « M. Hachémi Rafсандjani ne protestera pas contre sa disqualification », a déclaré son directeur de campagne, Es-Hagh Jahanguiri.

Le Conseil des gardiens de la Constitution n'a pas expliqué sa décision, mais selon son porte-parole, Abbas Ali Kadkhodaïe, « la condition physique » des candidats a été prise en compte, une allusion claire à M. Rafсандjani.

La disqualification de M. Rafсандjani « va créer des divisions dans les cercles religieux et politiques », a commenté l'analyste Mohammad Sedghian.

Face aux conservateurs, les candidats modérés et réformateurs ne font pas le poids

Au total, huit personnalités, dont cinq conservateurs, deux modérés et un réformateur, ont été autorisées à participer à la présidentielle. Parmi les conservateurs, les chances de l'actuel négociateur en chef du dossier nucléaire iranien, Saïd Jalili, semblent désormais plus grandes. « Le vent tourne en sa faveur », estime l'analyste politique proche des conservateurs Amir Mohebian, cité mercredi par la presse. « Il est plus conservateur que les autres, croit davantage aux valeurs révolutionnaires et est plus lié aux preneurs de décisions au sein du pouvoir », renchérit Mohammad Sedghian.

M. Jalili a rencontré mardi plusieurs dignitaires religieux dans la ville sainte de Qom, haut lieu du chiisme iranien. « En politique étrangère, si on a eu des succès, cela a été grâce à la résistance [face aux puissances occidentales] et non à la politique de compromission », a-t-il dit, en référence aux réformateurs et modérés proches des anciens présidents Rafсандjani et Mohammad Khatami (1997-2005).

Il doit aussi tenir compte de la candidature de Mohammad Bagher Ghalibaf qui peut se prévaloir de son bilan comme maire de Téhéran depuis 2005 et comme ancien chef de la police et commandant militaire.

Face aux conservateurs, les candidats modérés et réformateurs ne font pas le poids. Le plus connu, Hassan Rohani, est un religieux proche de M. Rafсандjani et ancien responsable des négociations nucléaires au début des années 2000. Le réformateur Mohammad Reza Aref, ancien premier vice-président sous Mohammad Khatami, n'a jamais brillé sur la scène politique.

Agence France-Presse

SYRIE

Les États-Unis appellent Assad à s'engager en faveur de la paix

Plusieurs pays, dont les États-Unis, ont appelé mercredi le président syrien, Bachar al-Assad, à s'engager pour la paix et à quitter le pouvoir, à l'occasion d'une réunion à Amman pour préparer une conférence de paix voulue par Washington et Moscou.

Juste avant l'ouverture mercredi de la réunion des Amis du peuple syrien, qui rassemble les pays soutenant l'opposition, le secrétaire d'Etat américain, John Kerry, a appelé le président Assad à prendre un « engagement en faveur de la paix ».

« Dans l'éventualité où le régime Assad ne veut pas négocier de bonne foi [...], nous évoquerons également notre soutien incessant et croissant aux opposants », a dit M. Kerry.

De leur côté, le Qatar, soutien majeur de l'opposition syrienne, et la Grande-Bretagne ont réclamé le départ de M. Assad.

Le ministre qatari Hamad ben Jassem s'est montré particulièrement virulent à l'égard du président syrien. « Bachar al-Assad continue de tuer son peuple avec de l'aide extérieure



Des rebelles auraient été capturés mercredi à Qousseïr.

et utilise des armes interdites », a-t-il dit à l'ouverture la réunion. « La Syrie est totalement détruite, tout ça pour que le régime reste en place », a-t-il ajouté.

Le ministre britannique des Affaires étrangères, William Hague, a lié tout règlement en Syrie à un départ du président Assad, que ce dernier a de nouveau exclu récemment.

Outre l'opposition, sont réunis à Amman les chefs de la di-

plomatie de la Jordanie, de l'Arabie saoudite, des Emirats arabes unis, de l'Égypte, du Qatar, des États-Unis, de la Grande-Bretagne, de la France, de la Turquie, de l'Allemagne et de l'Italie.

Au centre des discussions figure la conférence internationale dite de « Genève 2 », prévue en juin.

Agence France-Presse

REPÈRES

La RDC est un long fleuve



CLAUDE LÉVESQUE

Cette fois-ci sera-t-elle la bonne? Les grands bailleurs de fonds internationaux et trois consortiums spécialisés dans la construction de barrages (SNC-Lavalin participe à l'un d'eux) étaient réunis en fin de semaine à Paris pour discuter de la construction d'Inga 3, troisième et avant-dernière phase d'un mégaprojet hydroélectrique qui, s'il se réalise enfin dans sa totalité, sera, et de loin, le plus important au monde.

Les rapides d'Inga sont situés à 230 kilomètres en aval de Kinshasa sur le fleuve Congo, le deuxième de la planète pour l'importance de son débit, après l'Amazone. Deux centrales, Inga 1 et Inga 2, sont déjà en exploitation depuis les années 1970 pour ce qui est de la première, et les années 1980 pour ce qui est de la seconde.

Il est ironique de noter que cette réunion parisienne a commencé le jour du 16^e anniversaire de la chute de Mobutu Sese Seko, le « léopard » qui a régné sans partage sur le Congo-Zaïre pendant 32 années, pendant lesquelles il a bénéficié du soutien de la France, de la Belgique et des États-Unis, entre autres puissances.

Ce règne a été marqué par une certaine stabilité, et même une certaine prospérité tant que le cours des métaux était favorable, mais également par une répression féroce et une « kleptocratie » totale.

Les centrales d'Inga 1 et 2 ont été construites pendant la période la plus faste du règne de Mobutu. Faute d'entretien, elles ne produisent à l'heure actuelle qu'entre 20% et 30% de leur potentiel combiné, qui s'élève à 1775 MW. Une bonne partie de l'électricité générée est exportée vers les pays voisins, alors que 19 Congolais sur 20 ne sont pas reliés au réseau électrique.

◆◆◆

Après la fin de la guerre froide, Mobutu a été lâché par ses alliés occidentaux. Il n'a convaincu personne avec l'« ouverture démocratique » à laquelle il a été obligé de se prêter. Trop peu trop tard, sans doute. L'avance de l'Alliance des forces démocratiques pour la libération du Congo de Laurent Désiré Kabila est inexorable. Le mouvement soutenu par le Rwanda et l'Ouganda s'empare de Kinshasa le 17 mai 1997.

Le retour de l'instabilité politique a remis à plus tard, pour ne pas dire aux calendes grecques, le parachèvement du projet du « Grand Inga ». Entre 1996 et 2002, le Congo a été au centre de l'une des guerres les plus meurtrières du dernier siècle. Depuis lors, la situation s'est améliorée, mais des bandes armées font encore la loi un peu partout, surtout dans les provinces de l'Est, donc très loin des rapides d'Inga.

Le secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-moon, est justement de passage en RDC cette semaine, pour discuter du déploiement d'une force d'intervention rapide dans cette région. Il est accompagné par le président de la Banque mondiale, Jim Yong Kim, ce qui laisse croire que le dossier d'Inga sera discuté.

La rencontre de Paris réunissait des représentants de la Banque mondiale, de la Banque de développement africain et de l'Agence française de développement, ainsi que des responsables de trois consortiums : un duo de sociétés chinoises associées au barrage des Trois-Gorges, un trio de compagnies espagnoles et un trio coréo-canadien formé des groupes Daewoo, Posco et SNC-Lavalin. Le problème pour le géant canadien du génie-conseil est qu'il figure depuis peu sur une liste noire de la Banque mondiale.

Selon une agence de presse belge, le début des travaux est prévu en octobre 2015. L'Afrique du Sud a déjà signé avec la RDC, en mars, une entente concernant l'achat de grandes quantités d'électricité. La construction de la centrale d'Inga 3, d'une capacité de 3500 MW, nécessitera des investissements évalués entre 9 et 12 milliards. Pour réaliser le barrage géant du Grand Inga, on pense plutôt à 80 milliards. Mais la capacité d'une centrale sur cet ouvrage serait de l'ordre de 40000 MW, le double de celle des Trois-Gorges! On rêve de vendre des MW jusqu'en Espagne et en Israël.

Les critiques du projet affirment que le parachèvement de tous ces travaux détournerait des ressources qui pourraient servir au développement en Afrique d'autres filières énergétiques plus « vertes », telles que l'éolien, le solaire et la géothermie.

Inde : sondage désastreux pour le Parti du Congrès

Le Parti du Congrès, éreinté par des scandales à répétition, fera difficilement face au vote des électeurs l'an prochain. Selon une enquête d'opinion réalisée par la chaîne CNN-IBN, 67% des personnes interrogées estiment que le parti dirigé par Sonia Gandhi a perdu toute crédibilité et 61% pensent que le premier ministre, Manmohan Singh, devrait tout simplement laisser la place. Le parti a été encore une fois ébranlé ce mois-ci avec la démission de deux ministres après de nouveaux scandales.

Agence France-Presse

CULTURE

66^E FESTIVAL DE CANNES

De rouge et d'écrin vide

ODILE TREMBLAY

à Cannes

Dès le premier jour, à l'aéroport de Nice, des bruits circulaient sur une possible défection de l'acteur Ryan Gosling. Pensez donc ! Il ne viendrait pas à Cannes ! Cet acteur canadien au visage imperturbable, adulé par ses fans pour ses rôles dans *Half Nelson*, *Blue Valentine*, *Drive*, etc., est sur la Croisette la star qui compte, vrai diamant pour tapis rouges. Sans lui, la fête tombe à plat. Sauf que le blond convoité réalise son premier film, *How to Catch a Monster*. Il a refusé de se déplacer, ne fût-ce qu'un seul jour, même pour le film le plus attendu de la compétition.

Thierry Frémaux, à la tête de la sélection cannoise, est venu lire aux journalistes, traits tirés, une courte lettre d'excuses de la vedette. Prouvant l'ampleur de l'affront. Quant au cinéaste danois Nicolas Winding Refn, lauréat ici du prix de la mise en scène pour *Drive* en 2011 sous accueil de triomphe, son étoile a soudain pâli. *Only God Forgives*, qui redonne la vedette à Gosling, s'est même fait huer mercredi en matinée. Le succès est un siège éjectable. Ouste !

Le film esthétique et sanglant — musique sophistiquée, savants bruitages —, avec Kristin Scott Thomas en mère perverse et glacée, n'est qu'un bel écrin vide. À côté, *Drive* semble avoir tenu mille propos « songés ». C'est dire !

Pur rince-l'œil ! Ces clubs éclairés de rouge, ces tapisseries aux motifs exotiques, ces bouillottes mystérieuses. Au beau milieu, Gosling n'a pas 12 répliques, le regard scotché sur quelque abîme. Le compositeur Cliff Martinez disait sa chance d'avoir pu raconter une histoire à travers la musique. Faute de mots...

L'action se déroule à Bangkok, Julian (Gosling), à la tête d'un club de boxe, fait ses petits trafics de drogue sous la couverture. Mais son frère Billy est assassiné, la mère américaine (Scott Thomas, en icône blonde à robe panthère) arrive et crie vengeance. On a tué son chouchou ! Julian doit armer sa main. Sauf qu'un policier à la retraite (Vithaya Pansringarm), justicier investi d'un pouvoir divin, joue du sabre et de divers stiletys qui coupent...

Le sang gicle, chaque plan s'étire à l'infini, oui, mais pourquoi ? *J'aime la lenteur asiatique. Elle m'apparaît cinématographique*, nous répond le cinéaste.

Le beau Julian se fait défigurer à la boxe thaïe, mais reste atone, exhibant, hébété, les



LIONEL CIRONNEAU ASSOCIATED PRESS

L'actrice Kristin Scott Thomas et le réalisateur danois Nicolas Winding Refn sur le tapis rouge cannois avant la projection de *Only God Forgives*.

bleus et les rouges de son visage. La maman lady Macbeth l'humilie. Patience ! Qui oserait parier sur son retour au pays ? Un mauvais coup est si vite arrivé.

Nicolas Winding Refn assure avoir réalisé un film de mysticisme, à travers la quête initiatique d'un homme appelé à pourfendre le dragon maternel. *«Le voyage du silence est plus intéressant et poétique que celui des mots»*, assure-t-il.

Quant à Kristin Scott Thomas, si elle reconnaît son état d'excitation après s'être fait proposer un rôle aussi éloigné d'elle, peu à peu son monstrueux personnage l'a effrayée. *«Imagine la pire mère possible, lui disait le cinéaste. C'est elle.»* Winding Refn parle de démarche psychanalytique. Fort bien. Mais d'où vient cette impression de vacuité, de pose, de violence gratuite esthétisée sous les lanternes rouges et l'œil du dragon ? Il arrive que des cinéastes filment à merveille le vide. Comme ici.

Le Devoir

Entre fiction et cirque

ODILE TREMBLAY

à Cannes

La Côte d'Azur, ce n'est pas toujours l'Eldorado. Pour un cinéaste en tout cas. Si le buzz entourant son film est bon, tout baigne. Sinon, il flotte dans sa bulle une journée, reçoit un coup sur le crâne le lendemain. Pour les gros canons du cinéma, le verdict cannois tombe sur-le-champ, retwitté à l'infini. Recalé, mon pauvre ami ! Il fallait voir les tronches défaites des stars et des élégants sur les tapis rouges de *The Great Gatsby* de Luhrmann et de *Blood Ties* de Guillaume Canet. Guillotinés à l'échelle planétaire par la critique, tous tiraient des mines d'enterrement. Blessures d'ego et carrière future du film déjà ruinée : *«Un sourire pour le photographe avec ça ! Le petit oiseau va sortir !»*

Les débutants et les talents émergents peuvent du moins respirer quelques heures avant la sentence. Les critiques sortiront plus tard et seront, à moins d'un miracle, clairsemées. Chloé Robichaud avec *Sarah préfère la course*, projeté mardi à Un certain regard, s'en tire avec quelques coups et blessures. Le film avait pourtant été fort applaudi la veille, mais tous ces Québécois au parterre ont aidé...

Dans le *Hollywood Reporter*, Jordan Mintzer n'est pas impressionné, tout en louant les performances de Sophie Desmarais et de Jean-Sébastien Courchesne. Le personnage de Sarah lui semble trop fermé, les relations entre elle et son ami Antoine, mal développées, la ligne narrative, trop faible, etc. De jolies choses, mais... Un avis partagé par la presse québécoise à Cannes.

Un coup d'œil au pool de critiques du *Film français* confirme la tendance : deux étoiles accordées par *Le Monde* et *La Croix*, une baboune (pas aimé du tout) du côté de *Télérama*. De nouvelles cotes pourraient s'ajouter, mais en voguant dans ces eaux-là. On ne parle pas d'un accueil catastrophe pour autant. Surtout tiède. Le journaliste de *Libération*,

se fendant d'un papier, a trouvé le tour de ne pas se prononcer.

Sinon, ici, le marathon s'esouffle un peu. Les premiers bilans s'échafaudent. Le mien distribuerait ses palmes à l'ensemble des directeurs artistiques et chefs opérateurs. Tant de films sont à la fois superbes et un peu creux. *«Style over substance»*, tranchent les Américains. Air du temps.

Parlant météo, la Croisette est ensoleillée et fraîche, les baigneurs ont fait demi-tour après avoir logné la plage. Trop frisquet, et ce mistral qui rend, dit-on, un peu fou !

Un des leitmotifs de l'édition cannoise est les fêtes où des gens s'éclatent pour s'évader d'eux-mêmes, de *The Great Gatsby* à *Bling Ring*, de *Ma vie avec Liberace* à *La Grande Belezza*, etc. Comme s'ils dansaient tous sur un volcan. Ici aussi, ça danse jusqu'aux petites heures, en tenue de soirée.

Les critiques sorties,

Chloé Robichaud avec Sarah

préfère la course, projeté mardi

à Un certain regard, s'en tire

avec quelques coups et blessures

Au point où, grisés par ce luxe étalé des *people* en goquette, certains se sont crachés dans *Bling Ring* de Sofia Coppola. Ce film traitait en début de festival de vols d'objets griffés dans les chics villas californiennes. Qu'à cela ne tienne !

Non seulement des bijoux Chopard évalués à 1 million d'euros ont-ils été dérobés dans la suite d'un hôtel cannois en fin de semaine, mais les trois suspects qui courent toujours ont fait des émules. Lundi, des festivaliers américains se sont fait alléger de plusieurs bijoux de diamants dans leur villa d'Antibes. Le même jour, des cambrioleurs piquaient la clé d'une Ferrari numérotée (six véhicules dans le monde) à de riches Saoudiens roupillant dans leur demeure de Super Cannes. Ils en ont pris le volant, mais ces conducteurs néophytes durent abandonner la belle après atterrissement dans le fossé. Ces petits

bolides seraient, dit-on, sensibles et délicats à manœuvrer.

Le cinéma inspire à la vie des scénarios et vice-versa. Ici, chacun entre et sort de l'écran à sa guise. Et le manque de sommeil aidant, certains à cause des fêtes, d'autres par excès de travail, les festivaliers ne font plus guère la différence entre les deux. La fiction les rattrape.

◆◆◆

L'Afrique. Continent négligé de la Sélection officielle. À l'exception du Tchadien Mahamat-Saleh Haroun. Son film *Un homme qui crie* avait reçu le Prix du jury en 2010. Le voici de retour en piste avec *Grigris*.

Le héros est magnifique : Souleymane Démé, chorégraphe danseur à la patte folle qui joue avec ce membre atrophié et semble s'envoler dans les clubs de nuit, qui ont ici décidément la cote. Haroun s'est enflammé pour lui, avec raison. Il en fait le héros surnommé Grigris d'un thriller urbain situé à N'Djamena. Dans les bas quartiers de la ville, un trafic de bidons d'essence avec poursuites des douaniers et courses folles lui a inspiré la trame de son scénario.

Le reste est plutôt simple : une prostituée métissée et le danseur handicapé s'éprennent l'un de l'autre et bravent à deux les menaces et les coups du clan mafieux. Tout cela sur des cadrages super, des images fort stylisées. L'atout majeur du film : les numéros extraordinaires de Souleymane Démé, virtuose à l'aile brisée, dont les mouvements hachurés soulèvent l'admiration. Exilé sur le sol, il devient piètre comédien. *Un homme qui crie* se collait davantage aux problèmes économiques et politiques du Tchad. Cette fois, une candeur de scénario et des niveaux de jeu inégaux empêchent Grigris d'atteindre son allégorie. C'est cet exceptionnel danseur qu'on aurait voulu mieux connaître, non le personnage qu'on lui fait mal jouer. La magie abandonne la fiction cette fois. Un bon documentaire eut vraiment suffi.

Le Devoir



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

Doba, à la guitare rouge, présentera son spectacle ce jeudi soir au Cabaret du Mile End, entourée de son groupe en plus d'un quatuor de cuivres et de ses invités.

SPECTACLE

Doba, vers la route du groove

YVES BERNARD

Doba-Doriane Fabreg est une femme de gang et de groove. Du temps de DobaCaracol, alors qu'elle faisait la paire avec Caracol-Carole Facal, on remarquait leur légèreté complice et délicate dans le chant, les accents de douceur et d'étrangeté, les onomatopées et les harmonies vocales, la spontanéité des créations et les percussions que les deux femmes utilisaient beaucoup. En 2008, la rupture signifie pour Doba le ressourcement pénible en France, puis le retour à cette voix beaucoup plus puissante de l'avant-DobaCaracol. C'est cette voix plus sale qu'elle offre ce jeudi au Cabaret du Mile End avec son band, en plus d'un quatuor de cuivres et ses invitées, Amylie et Myëlle.

Elle raconte le cheminement : *«Avec DobaCaracol, je baissais un peu mon niveau. Quand tu chantes en duo, il faut que tu mélanges ta voix avec celle de l'autre, et tu finis par en créer une seule avec les deux. Mais je suis capable de chanter à pleins poumons et, depuis que je suis seule, je me suis remise à chanter comme je le faisais dans la rue. Là, il fallait que je garroche pour attirer l'attention et gagner ma vie.»*

L'école de la vie

De l'âge de 15 à 22 ans, Doba la rebelle bohème avait pleinement vécu l'école de la vie sur le pouce avec sa guitare, ses percussions et son chien, reprenant des chansons de Crosby Still & Nash, de Bob Marley et de Tracy Chapman ou apprenant des chants d'un peu partout. Encore plus jeune, elle s'était gavée de la soul, du r'n'b, du jazz et du blues : des musiques des années 1960 et 1970 que sa mère française lui faisait écouter. C'est à tous ces univers qu'elle est

revenue lorsqu'elle s'est remise à la création des pièces de son album portant son nom, paru il y a un an et demi.

«Il me fallait chercher chaque chemin pour voir où allait s'ouvrir la grand-route. Je ne voulais mettre aucune barrière de styles, de genres et de langues pour retrouver qui je suis.» Au début, le processus est douloureux et quelques chansons plus torturées apparaissent : d'abord *Grey Lady* avec ses anges sombres, puis *Slowly* l'intimiste et *As Times Drags By* en soul folk. Graduellement, un peu plus de lumière se fait entendre avec *Fireworks* et *No Fool*, des pièces plus légères, en plus de *Wings*, un splendide hommage à Lhasa, avant *I Believe*, une forte pièce qui ouvre le disque tout en gospel et en swing : un véritable coup de poing pour qui n'avait pas remarqué le véritable sens du groove de Doba.

«I believe I can survive on my own», y chante-t-elle : *«Je pense que c'est la chanson sur laquelle je vais rebondir, dit-elle. Depuis, je retourne puiser dans une base plus black, plus soul. J'ai envie de revenir à la percussion, au drum, repartir du rythme, de la basse, puis du vocal. Partir de là plutôt que de faire gling gling avec ma guitare et de petites mélodies cutes. Je veux partir du groove.»* Doba est bel et bien de retour avec toute sa fougue et son envie de la scène.

Collaborateur
Le Devoir

Au Cabaret du Mile End, jeudi 23 mai à 20 h.
Renseignements : 514 563-1395.

D Écouter · La pièce musicale *I Believe*, de Doba, sur LeDevoir.com.

Le démantèlement
vendu en France

La vitrine cannoise sert bien le second long métrage de Sébastien Pilote (*Le vendeur*). Présenté à la 52^e Semaine de la critique, *Le démantèlement* a en effet déjà été vendu en France, en Suisse, en Grèce et au Moyen-Orient. Produit par Bernadette Payeur et Marc Daigle, le film relate le déclin silencieux d'un homme (Gabriel Arcand) qui se résout à vendre sa ferme

afin d'aider sa fille endettée. *Le démantèlement* prendra l'affiche au Québec cet automne.

Le Devoir

Retour aux sources
pour F. F. Coppola

Le mythique cinéaste Francis Ford Coppola, lauréat de cinq Oscar et de deux Palmes d'or, a confirmé mercredi qu'il préparait un projet consacré à l'expérience italo-américaine. Pour mémoire, le réalisateur d'*Apocalypse Now* n'avait pas revisité

ses racines depuis 1990, l'année de la sortie du troisième volet de sa saga du *Parrain*. Chronique qui se déploiera des années 1930 aux années 1960, cette nouvelle production est présentée par le cinéaste comme un récit initiatique centré autour d'un adolescent et d'une adolescente. Coppola a confié le soin de trouver les bons acteurs à Courtney Bright et à Nicole Daniels, qui ont déniché les jeunes vedettes du nouveau film de sa fille Sofia, *The Bling Ring*.

Le Devoir

Gypsy Snider gagne
un Drama Desk
Award pour Pippin

Gypsy Snider, qui a cofondé la troupe de cirque Les 7 doigts de la main, vient de remporter un Drama Desk Award à New York, avec Chet Walker, pour la chorégraphie «exceptionnelle» réalisée pour la comédie musicale *Pippin*, qui triomphe depuis avril sur Broadway. La production a arraché trois autres Desk Awards : pour la mise en scène, la meilleure interprétation d'actrice et le meilleur «revival» d'une comédie musicale.

Le Devoir

Roméo Dallaire
à Excentris

Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal annoncent la projection ce jeudi à Excentris du documentaire de Patrick Reed *Se battre comme des soldats, mourir comme des enfants*. Une première québécoise. Le film sera présenté par le lieutenant-général Roméo Dallaire, qui a fait sienne la cause du drame des enfants-soldats. Au cinéma Excentris à 19 h.

Le Devoir

Sudoku

par Fabien Savary

	5			3		2		
	9	3	5			6	1	
				4		8		
		2		6	1			
				9	3		4	6
6	8							
		8		5				3
	2		1	4		7		
1				2				

Niveau de difficulté : FACILE

2382

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

7	3	1	9	5	6	8	4	2
4	6	8	3	2	7	9	5	1
9	2	5	4	1	8	3	6	7
2	8	9	7	4	5	1	3	6
3	7	6	1	8	2	4	9	5
1	5	4	6	9	3	7	2	8
6	9	3	2	7	1	5	8	4
5	4	7	8	6	9	2	1	3
8	1	2	5	3	4	6	7	9

2381

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

CULTURE

CONCERTS CLASSIQUES

Mieux que New York!

LES GRANDS CONCERTS
Mozart: *Concerto pour piano n° 18, K. 456*. Mahler: *Symphonie n° 5*. Stephen Kovacevich (piano), Orchestre symphonique de Montréal, David Zinman. Maison symphonique de Montréal, mercredi 22 mai. Reprise ce jeudi.

CHRISTOPHE HUSS

Double bonheur: celui de revoir deux grands interprètes et celui d'entendre la 5^e Symphonie de Mahler à la Maison symphonique de Montréal, avec tout l'impact que l'on peut en espérer. L'heureuse expérience occulte totalement le souvenir de la 5^e Symphonie de Mahler par l'Orchestre philharmonique de New York et son chef Alan Gilbert.

Si certains se demandent encore à quoi sert un chef d'orchestre, la comparaison, à symphonie égale et lieu égal, entre l'encéphalogramme plat d'Alan Gilbert et la culture de David Zinman suffit à répondre. David Zinman est décidément un grand chef, de ceux qui devraient avoir les plus hauts postes, à l'heure où seuls les jeunes *jet setters* ont la cote.

Cette intelligence musicale se perçoit dès les premières mesures de l'introduction du 18^e Concerto de Mozart, qui bénéficie d'un vrai travail érudite d'accentuation et d'articulation. Ce 18^e Concerto, avec une vraie complicité entre Zinman et Kovacevich, devient opératique et raffiné. Le pianiste, assis très bas par rapport au clavier, déroule un Mozart simple, spirituel et nettement articulé. La chose est aussi remarquable que peu spectaculaire.

Dans la 5^e Symphonie de Mahler, Zinman a laissé s'exprimer avec éclat Paul Merkello à la trompette. Il fait jouer les bois pavillons hauts et le pupitre de cors sort des sonorités dont il nous gratifie rarement. Le cor solo John Zirbel vit quasiment la soirée de sa carrière. En effet, dans la foulée de Willem Mengelberg, qui faisait avancer le cor obligé entre les premiers et seconds violons, Zinman appelle le corniste à l'avant-scène. Zirbel a fourni une prestation juste et magnifiquement différenciée. Le génie de Zinman dans ce délicat 3^e mouvement est d'exiger un strict respect des nuances. Un grand décalage au milieu de ce mouvement fait partie des accidents inhérents au concert.

Pour le reste, la lecture de cette *Cinquième* est puissante et logique. L'énergie de Zinman s'est un peu émoussée par rapport à il y a cinq ou dix ans: le 2^e mouvement n'est pas rageur et le *Finale* trop peu *giocoso*. Mais, dans l'ensemble, ce chef crée tellement de musique que ces aléas ne comptent pas trop.

Le Devoir



MAXYME G DELISLE

Yellow Towel? C'est que la petite Dana Michel s'enturbannait d'une serviette jaune pour mieux s'imaginer en blonde. Ce jeu d'enfant sert de point de départ à la nouvelle création.

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

Dana Michel: portrait en noir

CATHERINE LALONDE

« Depuis que j'ai commencé à créer, on a toujours mis l'accent sur le fait que j'étais "a black choreographer making black work" [une chorégraphe noire qui fait de l'art noir], explique en entrevue Dana Michel, dans un français typique de Montréal et du milieu de la danse. Des années plus tard, dans son nouveau solo *Yellow Towel*, Michel attaque pour la première fois le sujet de ces stéréotypes. Autoportrait en noir.

Sa bougeotte, Dana Michel l'a passée d'abord par le sport. Elle découvre ensuite la danse. « Forcée de chorégraphe » lors de ses études à Concordia, elle est vite remarquée: on la reverra à plusieurs reprises nommée parmi les artistes à surveiller, danseuse et chorégraphe indie de l'underground. Ses pièces, surtout des solos, dont *1976* et *Jack*, traitent d'identité, de féminité, des clichés et utilisent des images venues de la mode, du sport, des clips et de la pop.

« Voilà, *Yellow Towel*,

c'est ma première pièce black.

À ma manière. Ce sera black

et ce ne sera en même temps pas

du tout black, et ça se répète,

se contredit et recommence. »

Yellow Towel? C'est que la petite Dana Michel s'enturbannait d'une serviette jaune pour mieux s'imaginer en blonde. Ce jeu d'enfant sert de point de départ à la nouvelle création. « Depuis mes débuts, on a qualifié mon travail d'urbain, de street, de hip-hop, on a dit qu'il était issu de la danse africaine. Et j'ai fini par me demander pourquoi, pendant ce temps,



CAMILLE MCOUAT

La chorégraphe Dana Michel

moi, je fuyais l'identité noire dans mon travail, pourquoi je ne voulais pas en parler. »

« Voilà, *Yellow Towel*, c'est ma première pièce black. À ma manière. Ce sera black et ce ne sera en même temps pas du tout black, et ça se répète, se contredit et recommence en passant par des zones grises. »

La chorégraphe s'y confronte à différents clichés de la négritude. « Ce sujet, étrangement, est une grande part de la conversation, mais la pièce est beaucoup plus éclatée que ça », précise-t-elle, voulant pourtant garder le mystère sur les autres thèmes.

La gestuelle de Michel — images fortes, verticalité, mouvements de bassin, rapport direct au public — évolue, sans ruptures. « Les traces de ce que j'ai fait restent avec moi. » La naissance de son premier enfant à la fin de l'année dernière « a tout changé, dans le temps, la disponibilité, la manière de bouger » pour cette habituée des questionnements identitaires et de

genre. « Le fait de tomber enceinte, ma grossesse, le fait que Roscoe soit là maintenant, tout ça est très, très lié à la pièce, même si je ne comprends pas toujours comment. »

Pour *Yellow Towel*, Dana Michel travaille pour la première fois la voix, façon *spoken word*, après avoir longtemps résisté aux mots en danse. Un ajout qui lui a « donné de nouvelles qualités. Je ne savais pas comment m'assouplir avant. Le travail de voix l'a fait. »

À quelques jours de la première, la chorégraphe est surtout étonnée de l'abandon qu'elle a découvert en se frottant à *Yellow Towel*. « J'ai été forcée de lâcher prise puisque ma vision a explosé en beaucoup trop de directions pour que je puisse continuer à être control freak. C'est complètement chaotique. Je crois que j'ai toujours eu ce côté chaotique, mais là, vraiment... »

Le Devoir

YELLOW TOWEL
De et avec Dana Michel. Au Monument-National du 24 au 26 mai.

MUSIQUE CLASSIQUE

Un week-end d'enfer au Festival de Lanaudière

CHRISTOPHE HUSS

La direction du Festival de Lanaudière a présenté mercredi le programme de l'édition 2013, marquée par une ultime fin de semaine débordante!

Du 9 au 11 août, c'est à l'amphithéâtre Fernand-Lindsay de Lanaudière que les mélomanes devront converger. Le vendredi 9 août et le samedi 10 août se tiendront les concerts de l'Orchestre symphonique de Montréal. Kent Nagano dirigera tout d'abord James Ehnes et Jan Vogler dans le *Double concerto* de Brahms. Le lendemain, il s'associera à Emmanuel Ax dans le 27^e Concerto de Mozart. Les symphonies seront l'*Héroïque* de Beethoven et la *Titan* de Mahler.

Mais le dimanche, en clou et clôture du Festival, Yannick Nézet-Séguin rendra hommage à Wagner avec une version concertante de *Lohengrin*. Brandon Jovanovitch sera Lohengrin, aux côtés de Heidi Melton (Elsa), Deborah Voigt (Ortrud), et Andrew Foster Williams (Telramund).

Cet événement sera le grand hommage à Wagner du Festival. Celui destiné à Verdi aura lieu le samedi 3 août, un marathon de trois heures avec Jean-Marie Zeitouni et quatre chanteurs: Marjorie Owens, Jamie Barton, Russell Thomas et Quinn Kelsey. Y sera notamment présenté l'acte final

complet de l'opéra *Il Trovatore*.

Le Festival célèbre également le centenaire Britten, le 20 juillet. Jean-Marie Zeitouni dirigera Stéphane Tétrault dans la *Cello Symphony* et proposera *Quatre interludes marins* de l'opéra *Peter Grimes*. Le même chef, avec l'« Orchestre du Festival », ouvrira la manifestation le 13 juillet, aux côtés d'Alain Lefèvre pour le *Concerto en sol* de Ravel. Zeitouni dirigera l'œuvre phare, le *Concerto pour orchestre*, d'un autre centenaire, Lutoslawski. Hommage sera également rendu à Francis Poulenc, mort il y a 50 ans. On entendra sa musique de chambre, puis, par ailleurs, des œuvres chorales d'Alexandre Tharaud dans la première nord-américaine de *Le visage - Le cœur*, nouvelle œuvre de Thierry Pécou créée quelques jours auparavant à La Roque d'Anthéron.

Le Festival de Lanaudière investira également quatre nouvelles églises — Saint-Henri de Mascouche, Saint-Alexis-de-Montcalm, Saint-Lindes-Laurentides et Saint-Ambroise-de-Kildare — et accueillera le grand pianiste et pianofortiste Ronald Brautigam pour deux concerts.

Le Devoir

www.lanaudiere.org.
Billets: 1 800 561-4343.

Décès du comédien Luis de Cespedes

Le comédien Luis de Cespedes est décédé mercredi matin, à l'âge de 64 ans, des suites de la maladie de Parkinson. Il était surtout connu des Québécois pour ses rôles dans les téléromans *Marisol* (Juan), *L'or du temps* (Richard Pin-court) et *Ent'Cadieux* (Raoul Acosta). D'origine latino-américaine, Luis de Cespedes avait également connu une carrière prolifique dans le milieu du doublage cinématographique. Il a notamment doublé Robin Williams, John Malkovich, Al Pacino, Bruce Willis, Michael Douglas et Antonio Banderas, pour ne nommer que ceux-là. Il a aussi joué au théâtre et enregistré quelques disques dans les années 1980.

La Presse canadienne

John Lurie au Centre PHI

Le Centre PHI projette, ce vendredi à 20 h, la série-culte *Fishing with John* en présence de son créateur, John Lurie. Diffusée en 1991 en six épisodes de 30 minutes, *Fishing with John* revêt les apparences d'une émission de pêche traditionnelle dans laquelle

Lurie convie des vedettes à des excursions de pêche filmées. Chacun son tour, le cinéaste Jim Jarmusch, le chanteur Tom Waits et les acteurs Matt Dillon, Willem Dafoe et Dennis Hopper lancent leur ligne tantôt dans le Maine, tantôt en Jamaïque, tantôt en Thaïlande. L'originalité de l'affaire réside dans le fait que, au montage, on transforme ces courtes aventures en épopées à l'aide d'un commentaire audio iconoclaste. Connu comme musicien et compositeur (*Down by Law*, *Get Shorty*), John Lurie est également peintre et acteur (*Paris, Texas*, *Last Temptation of Christ*).

www.phi-centre.com.

Le Devoir

Pieta au Centre PHI

Pieta, le plus récent long-métrage du cinéaste Kim Ki-duk (*The Coast Guard*, *Arirang*), lauréat du Lion d'or à la Mostra de Venise, bénéficiera d'une projection exclusive au Centre PHI le jeudi 23 mai à 21 h. De loin l'un des meilleurs opus du maître sud-coréen, *Pieta* relate les retrouvailles troubles entre un huis-sier misanthrope et sa mère, qui l'a abandonné à sa naissance. À la clé: secrets sanglants. A ne pas manquer.

Le Devoir

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

EN ATTENDANT QU'ILS SOIENT INVITÉS AU 125, MARIE-ANNE...

Les Maxou en énervent plusieurs, mais leur drôlerie pathétique s'avère plus « endurable » lorsqu'ils ne sont pas seuls à l'écran. L'épisode en rediffusion ce soir, où ils rencontrent la vraie de vraie Christiane Charette, en est un très bon exemple. Peut-être seront-ils invités à leur tour à son émission...
Les bobos, Télé-Québec, 19h30

MYTHE JEANNOIS EN FRANÇAIS DE FRANCE

Normal: l'histoire de Maria Chapdelaine a été écrite par un Français... Pas surprenant que cette première adaptation cinématographique de ce classique roman du terroir ait été réalisée et principalement interprétée par des Français, dont Jean Gabin, qui prêtait là sa dégringolade au cœur des bois François Paradis. Psychotronique en noir et blanc.
Maria Chapdelaine, TFO, 21 h

DU LIVRE AU FILM

La page médias de samedi prochain portera sur la quasi-absence d'émissions consacrées au cinéma au petit écran. *Premières vues* en est une fort bien faite et qui sort de l'actualité « brûlante », comme dans cet épisode portant sur l'adaptation d'œuvres littéraires au grand écran.
Premières vues, Matv, 21 h
Amélie Gaudreau

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h		Des squelettes / Mitsou	Animo	Prière de ne pas envoyer de fleurs / Guy A. Lepage	TOUT SUR STEVE (2008) avec Cooper, Sandra Bullock.	DEUX SEMAINES (2006) avec Ben Chaplin, Julianne Nicholson, Sally Field.	LE SKYLAB (2011) Julie Delpy.	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	Cap sur l'été	23h15 Signé M	Des squelettes / Mitsou
TVA	TVA nouvelles	Sucré salé			La fièvre de la danse				TVA nouvelles				
TQ	Kaboum / Zombi-zomba	Tactik / Oh! L'humilité!	Tactik	Les bobos									
V	Atomes crochus	Un souper presque parfait			Devine combien je gagne				Opération Séduction	Un souper presque parfait	Face à face: Le débat		
RDI	Le National	RDI économie			24 heures en 60 minutes	Grands reportages Partie 2 de 2	Le Téléjournal		Commission Charbonneau		Le National	RDI économie	[24 heures
TV5	17h50 Champi.	Journal FR			Sur la route légendaire du thé	Marché sur la terre / Ouganda	Les routes de l'impossible		Science/ fiction/ Cliqez		TV5 le journal	23h35 Thalassa	
D	Comédie Club	Grand Rire			Extrême Limite / Casse-cou!	Bizarre ou quoi?	Chroniques paranormales		Alliance meurtrière		Grand Rire de Québec		Docu-D
VIE	À louer	Idées-gardeur	Airoldi	Le pro du patio	Mariages sacrés		Coupons	Coupons	Décore ta vie	Idées-gardeur	Poussettes et talons hauts à NY	Coupons	
MP	Top musique		Buzz		Rajotte	Piégé!	Duel	Top Modèle			Bienvenue à Jersey Shore		Drag Queen
MX	Trop sexy!		Génération 80 / 1988		Cliptographie / U2		Le bachelier Canada	L'index québécois	Mini miss		Mini miss		Danse lascive
VRAC-TV	Les testeurs	Arrange-toi ça	L'appart du 5e	Dans le trouble	Grenade?	VRAC la vie	Le cercle secret	L'index québécois	MDR		Je t'ai eu!		Hors d'ondes
TTF	Les Simpson	Dragons	RegularShow	Mudpit	Têtes-Claques		Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Le Steph show	American Dad
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	LNH Hockey Boston vs N.Y. Rangers					L'antichambre (D)		LNH Hockey S.J./L.A. (D)			
HISTORIA	Profession: brocanteur		Fièvre encans	Brocanteur	Cash Cowboys		NCIS enquêtes spéciales	Frères d'armes / Jour J			23h05 ARTV	Comme magie	America: E.U.
ARTV	Les belles histoires / La jalousie		Lire	Gars, fille	Comme magie / Pérusse cité		21h05 CAPOTE (V.F.) (2005) Philip Seymour Hoffman.	Philip Seymour Hoffman.			23h05 ARTV	Comme magie	Mondes
EXPLORA	Projet grizzly / L'île aux kodiaks		Océania		Gorilles de montagne		Médecins frontières	Marée noire			Le National	Projet grizzly	Projet grizzly
SERIES+	Castle		Castle / Chasseur de têtes		L.A.: Enquêtes / Le dernier mot		Wes et Travis / Alter ego	Protection de témoins			La loi et l'ordre: Crimes sexuels	In extremis	In extremis
ZTELE	XIII / Phoenix		S'coucher	Comment...fait	PULSATIONS (2006) avec Ian Somerhalder, Kristen Bell.		LE SKYLAB (2011) Julie Delpy.		PULSATIONS 2 (2006) avec Georgina Rylance, Jamie Bamber.				Cinéma
C. SAVOIR	Agriculteurs	Expositions	Recherche	Les carrefours	ABC 22 News	20h45 Sol	Mini-Psych School		Mini-science				Parlons voyage
EVASION	Dans tes yeux	Prêt à partir	Immersion bleue		ABC 22 News	20h45 Sol	Prêt à partir	Survivor: Île / C'est pas sorcier!	Dans tes yeux				80 moyens
TFO	Qui vient jouer	Géant	Ruby TFO	BRBR	Créations de rêve		MARIA CHAPDELAIN (1934)	Arrêt court	360				BRBR
Cinépop	17h50 LE SECRET DE VERA DRAKE (2004) Imelda Staunton.		LNH Hockey Boston vs N.Y. Rangers		TAXI DRIVER (V.F.) (1976) Robert De Niro.		LES SEPT MERCENAIRES (1960) avec Eli Wallach, Yul Brynner.						Cinéma
SECran	19h15 AU BORD DU GOUFFRE (2011) Charlie Hunnam.		LNH Hockey Chicago vs Detroit (D)		The Big Bang	Two and Half	Motive / Crimes of Passion	Law & Order: S.V.U.					Cinéma
Planète	Larguez les amarres		Barack Obama Partie 2 de 2		La bataille des musées		50 ans de faits divers	Horizons / Pérou			Planète Pub	Planète Pub	Je ne supporte
MATV	Libre-service		Mise à jour		GROS titres.tv		Premières vues	Mise à jour	Rendez-vous ch		Planète Pub	Planète Pub	Open télé
CBC	17h00 News	Coronation St.	JFL: Gags	22 Minutes	LNH Hockey Chicago vs Detroit (D)		Motive / Crimes of Passion	Law & Order: S.V.U.			CBC News: The National	CBC News	CBCNews
CTV (Mont.)	CTV News		eTalk	The Big Bang	The Big Bang	Two and Half	Motive / Crimes of Passion	Law & Order: S.V.U.			CTV National	CTV News	0h05 Daily Sh.
GBL	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Save Me	Save Me	Does Someone Have to Go?	Rookie Blue / Surprises			News Final	E.T. Canada	Jeff Probst
TVO	Wild Kratts	GreenSquad	Mighty Movers		The Agenda With Steve Paikin		Bill Cunningham New York	The Great British	Countryside		The Agenda With Steve Paikin		
ABC	ABC 22 News	World News	ABC 22 News	TMZ	Wipeout		Motive / Crimes of Passion	Rookie Blue / Surprises	ABC 22 News		23h35 Jimmy Kimmel Live		
CBS	Channel 3 News		Evening News	Ent. Tonight	The Big Bang	Two and Half	Person of Interest / Critical	Elementary / M. / Winnie Jones	3 News		23h35 David Letterman		
NBC	Newschannel 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	Save Me	Save Me	The Office	Hannibal / Trou Normand	Newschannel 5		23h35 Tonight Show J. Leno		
FOX	Two and Half	Two and Half	The Big Bang	The Big Bang	Hell's Kitchen		Does Someone Have to Go?	FOX 44 News	News at 10:30		The Office	Met Mother	Family Guy
PBS (33)	PBS NewsHour		Alaska's Marine Highway		The Blotchy Circle		Doc Martin	Scott and Bailey			Business	Charlie Rose	
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour		Roadside Adv	Rustic Living	Musically Speaking	Scully World			BBC News	Charlie Rose	
CTV (Bran.)	CTV News		eTalk	The Big Bang	The Big Bang	Two and Half	Motive / Crimes of Passion	Law & Order: S.V.U.			CTV National	CTV News	0h05 Daily Sh.
CRIVO	Criminal Minds		Flashpoint / Terror		The Mentalist		The Listener / Lockdown	The Listener / Captain Nightfall			Flashpoint / Terror	Criminal Minds	
DISCOVERY	How It's Made	How It's Made	Daily Planet		Texas Car Wars		Overhaul'n	Weed Country			Last Car Standing / Vans	Overhaul'n	
HISTORY	Swamp People / Deadly Duo		Swamp People / Deadly Duo		Yukon Gold / Sluice or Die		Museum Secrets	Big Rig Bounty Hunters			Canadian Pickers	Ancient Aliens	
SHOWCASE	Continuum / Second Chances		COMMITTED (2011) avec Richard Burgi, Andrea Roth.		Beauty and the Beast		Beauty and the Beast	NCIS / Thirst / Cheryl Ladd			Continuum / Second Chances	NCIS	
TSN	SportsCentre		LNH Hockey Bos./N.Y. R. (D)					LNH Hockey S.J./L.A. (D)					
05/23	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit



CULTURE



MUSIQUE CLASSIQUE

Henri Dutilleux, l'héritier

CHRISTOPHE HUSS

Le compositeur Henri Dutilleux, décédé mercredi à Paris à l'âge de 97 ans, était le digne héritier d'une longue lignée de compositeurs français, de Rameau à Debussy.

Henri Dutilleux était un géant. Un humble géant. Un génie accessible à chacun, qu'il accueillait dans son « atelier » de l'île Saint-Louis, à Paris. Un compositeur admiré aussi bien dans son pays qu'à Berlin, à Boston ou à Tokyo. Sa musique a été créée par plusieurs générations d'interprètes: Charles Munch, George Szell, Isaac Stern, Mstislav Rostropovitch, Seiji Ozawa, Anne-Sophie Mutter, Simon Rattle.

Récemment, le chef Esa-Pekka Salonen, lui-même compositeur, qualifiait Dutilleux de « plus grand compositeur vivant ». La chose est logiquement attestée par le fait que de grandes œuvres de Dutilleux, tels *Tout un monde lointain* ou *L'arbre des songes*, ont déjà connu au disque une dizaine d'enregistrements.

Une filiation assumée

Même s'il est l'héritier d'un art musical français et que sa musique a su conquérir les musiciens et le public partout dans le monde, Dutilleux n'a jamais fait dans le consensus mou. Il est, avec Olivier Messiaen, le grand compositeur français de l'après-guerre. Si l'on s'en tient à la vision schématique d'une « évolution musicale », Dutilleux (1916-2013), « musicien de la couleur » selon sa propre expression, faisait le lien entre le langage de Debussy et la musique spectrale qui a marqué les vingt dernières années du XX^e siècle, courant incarné par Gérard Grisey et Tristan Murail et d'où sont issus nombre de grands créateurs d'aujourd'hui, tel Marc-André Dalbavie.

Né en 1916 à Angers, Dutilleux entra en 1933

au Conservatoire de Paris et remporta le Grand Prix de Rome en 1938, à 22 ans, comme Debussy. Son seul poste officiel fut celui de chef du service des « Illustrations musicales » à la Radio française, de 1944 à 1963. « *J'ai longtemps demandé que l'on change le nom de ce service. Après mon départ, on l'a transformé en "Création musicale"* », se souvint Dutilleux dans une entrevue qu'il m'accorda en 1999 pour le magazine *Répertoire*.

Ce poste de responsabilité le brancha sur la création musicale, chose d'autant plus heureuse que Dutilleux était curieux de tout. Sa femme, la pianiste Geneviève Joy, qui réduisait des partitions d'orchestre à vue, contribua beaucoup — notamment pendant la guerre — à le mettre en contact avec les musiques nouvelles, notamment d'Europe centrale (Bartók, Kodály, Janáček).

Son érudition de la musique française « jusqu'aux polyphonistes de l'école franco-flamande » et sa conscience de s'inscrire dans une histoire sont réelles. Outre les Rameau, Berlioz et autres Bizet, Dutilleux avait pour Chabrier une tendresse qui caractérise bien sa propre attitude: « *Il m'est cher pour son tempérament, sa richesse et sa nouveauté harmonique.* »

Quant à l'autre bout du spectre, Dutilleux déclarait: « *Je n'ai jamais été d'avant-garde. C'est peut-être dommage, mais c'est comme ça et cela ne me fait pas une peine infinie.* »

Des œuvres phares

Dutilleux composa sa 1^{re} Symphonie en 1947-1948. Elle sera créée en 1951. De là date le divorce avec Boulez, qui trouve cette forme désuète. L'une des premières grandes œuvres, dédiée à sa femme, une sonate pour piano, est restée au répertoire. La 2^e Symphonie, « *Le Double* » (1959), où un grand orchestre se



JOËL SAGET AGENCE FRANCE-PRESSE

Le grand compositeur français Henri Dutilleux s'est éteint mercredi à Paris à l'âge de 97 ans. Homme affable et modeste, il était l'un des compositeurs contemporains les plus joués et admirés au monde.

reflète dans un orchestre de chambre, créée par Charles Munch à Boston, marque la percée de Dutilleux aux États-Unis. Il enchaîne cinq ans plus tard avec *Métaboles*, écrite pour George Szell.

Ainsi la nuit (créé en 1977) est un très grand quatuor. Mais l'après-*Métaboles* est marqué par les concertos: *Tout un monde lointain* (1970), concerto pour violoncelle, et *L'arbre des songes*, pour violon, en 1985.

Comme chez son homologue finlandais Einojuhani Rautavaara (84 ans), la haute maturité semble liée à une quête d'espaces infinis, avec *Timbres, espace, mouvement* (1978) jusqu'à *Shadows of Time* (1998). Dans les dernières années, Dutilleux a confié son inspiration à la

voix, avec *Correspondances* (2003) et *Le temps de l'horloge* (2009).

Le lien entre Dutilleux et le Québec est très fort, principalement à travers deux grands compositeurs, André Prévost (1934-2001) et Jacques Hétu (1938-2010), ses élèves à l'École normale en 1961. Peut-être qu'Hétu fut « notre Dutilleux », sans que nous nous en rendions vraiment compte...

Le Devoir

D Voir aussi · Trois vidéos: Henri Dutilleux en paroles; la présentation du CD publié à l'occasion du 97^e anniversaire du compositeur; *L'arbre des songes*, sur LeDevoir.com.

L'ESPACE DANSE QUÉBEC VERRA LE JOUR



FRANÇOIS PESANT LE DEVOIR

Finie la saga entourant l'avènement d'une maison de la danse dans l'édifice patrimonial du Wilder, en bordure de la place des Festivals. Celui-ci sera rénové et agrandi pour accueillir non plus trois, mais quatre organismes en danse: l'Agora de la danse se joint aux Grands Ballets canadiens, à Tangente et à l'École de danse contemporaine de Montréal. Accompagnée d'Hélène Ayotte, responsable de la culture à la Ville, et du ministre de la Culture, Maka Kotto, la première ministre Pauline Marois (au centre) a annoncé un investissement de 63,1 millions de dollars (43 millions du ministère de la Culture et 20,1 de la Société immobilière du Québec, propriétaire de l'édifice) pour donner vie à l'**Espace Danse Québec, lieu de création, de production, de diffusion et de formation**. Les quatre partenaires culturels doivent contribuer à l'effort financier à la hauteur de 24,7 millions de dollars. D'autres détails sur notre site LeDevoir.com.

CARREFOUR DE THÉÂTRE

Une tendresse nommée Finzi Pasca

ICARO

De et avec Daniele Finzi Pasca. Dans le cadre du Carrefour international de théâtre de Québec. À la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec, jusqu'au 25 mai.

SYLVIE NICOLAS
à Québec

En 1996, les fervents du Carrefour international de théâtre de Québec découvriraient l'univers d'Icaro. Dix-sept ans plus tard, le souffle profondément humain de Daniele Finzi Pasca marque l'ouverture de l'édition 2013.

Aucun doute en ce soir de première, l'auguste blanc de Finzi Pasca crée un véritable pont entre soi et l'autre. D'abord par le prologue, où le clown s'adresse à la salle pour établir la genèse du spectacle, affronter gentiment les préjugés du public envers le théâtre participatif et abolir avec charme toute résistance. Le ton est désarmant, authentique, mais il y a bien jeu dans le jeu de l'acteur, dans sa façon délicate et bon enfant de replacer un pli du rideau, de cacher son visage entre ses mains, de s'emballer ou de marquer un petit pas de plus dans son avancée. Vient ce moment où il arpente la salle en

quête de celui qui sera complice sur scène de ce désir de fuir le lieu clos de la chambre d'hôpital, de pouvoir par le rêve et l'imaginaire franchir tout obstacle, tout mur, toute porte freinant l'envol de soi. Ne nous méprenons pas, le prologue n'a pas pour seul but de divertir et d'enjôler. Il s'agit en fait de l'unique moment où Finzi Pasca joue pour la salle, le spectacle en soi, l'authentique quête d'Icaro, se situe entre lui et son compagnon de fortune.

Et c'est peut-être ce qui risque de nous échapper. Car Finzi Pasca ne joue pas pour la salle, mais bien pour celui qui accepte de jouer avec lui sur scène. Ainsi, les répliques qui se perdent ne représentent plus des failles ou des entraves, mais bien ce qui force le grand public à faire preuve d'une intelligence autre: celle du cœur, certes, mais celle qui fait appel à l'ellipse, à la lecture du corps

et du geste, au désir légitime de lire entre les lignes. La finesse de Finzi Pasca réside dans cette façon qu'il a d'isoler le grand public à son insu, de le



Daniele Finzi Pasca

forcer à voir sur scène ce que nombre d'entre nous échouent à faire: briser l'isolement entre soi et l'autre. Son art est celui du dépouillement, de l'improvisation mesurée, de ce délicat équilibre entre le grave, le sensible, l'insensé, la cabriole de circonstance, la grâce et l'élégance du mouvement.

C'est l'art désarmant de la rencontre, celui où l'autre n'est jamais son accessoire, son faire-valoir, mais bien celui à qui tendre la main.

Icaro remue toutes les ailes atrophiées, active le métronome du cœur, et fait des armoires scellées du monde entier un portail de lumière.

Collaboratrice
Le Devoir

Artefact de retour

Le petit festival musical Artefact reprend du collier ce jeudi pour une deuxième année à Salaberry-de-Valleyfield, en Montérégie. Encore méconnu, l'événement a pourtant une programmation de haut niveau cette année, alors que les mélomanes pourront voir jusqu'à samedi les concerts de quelques grosses pointures de la scène alternative, comme Plants and Animals, Gros Mené, Karim Ouellet et Alclair ensemble. Artefact rassemblera aussi plusieurs formations prometteuses, comme Harvest Breed, Gazoline, Le Couleur, The Great Novel et L'Indice, pour ne nommer que celles-là. Le festival stimule aussi la réflexion et la discussion en offrant des conférences gratuites destinées aux musiciens et aux simples curieux des coulisses de la musique. Parmi les sujets abordés, il y a le financement, la diffusion et le marketing, trois des principaux soucis pour tout musicien. Les billets pour une journée complète de spectacles coûtent 18\$ par jour en prévente, mais une passe pour les trois jours est 40\$. www.festivalartefact.com.

Le Devoir

LES VIOLONS DU ROY

LA CHAPELLE DE QUÉBEC
BERNARD LABADIE

SAISON 2012-2013

KARINA GAUVIN
MARIE-NICOLE LEMIEUX

THEODORA HANDEL

23 ET 24 MAI À 20h PALAIS MONTCALM
25 MAI À 19h30 MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

BERNARD LABADIE, CHEF
KARINA GAUVIN, SOPRANO (THEODORA)
IESTYN DAVIES, CONTRE-TÉNOR (DIDYMUS)
MARIE-NICOLE LEMIEUX, CONTRALTO (IRENE)
ALLAN CLAYTON, TÉNOR (SEPTIMIUS)
ANDREW FOSTER-WILLIAMS, BARYTON-BASSE (VALENS)
AVEC LE CHŒUR LA CHAPELLE DE QUÉBEC

30^e SAISON À QUÉBEC

ABONNEZ-VOUS SAISON 2013-2014

PALAIS MONTCALM
maison de la musique

418 641-6040
1 877 641-6040

laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

PARTENAIRE DE SAISON À QUÉBEC

PARTENAIRE DE SAISON À MONTRÉAL

CONCERT DU 25 MAI PRÉSENTÉ PAR

PARTENAIRE MÉDIA

Hydro Québec
La Capitale
GazMétro
LE DEVOIR

FESTIVAL MUSIQUE DE CHAMBRE MONTRÉAL

DENIS BROTT : FONDATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

JEUDI 23 MAI
L'INTEGRALE :
CONCERTOS
BRANDEBOURGEOIS
SEMAINE BACH
19 h 30
Église St. George

Série Jazz
VENREDI 24 MAI
ELDAR DJANGIROV
THREE STORIES
20 h
Église St. George

SAMEDI 25 MAI
L'INTEGRALE :
CONCERTOS
POUR VIOLON
SEMAINE BACH
20 h
Église St. George

BILLETTERIE laplacedesarts.com festivalmontreal.org
514 842 2112 / 1 866 842 2112
INFO : 514 489 7444 ou 1 877 489 7444