

# Pas de PROBLÈMES!



Saison 2002-2003

âge minimum

**4**

à 8 ans

de Isabelle Cauchy

Un spectacle du Petit Théâtre de Sherbrooke

**du 15 janvier au 9 février 2003**

*La Maison  
Théâtre*



# L'histoire

Pour Janie, c'est l'heure d'aller dormir. Menée par le rythme des chiffres et des mots, elle imagine des aventures qui la transportent à la frontière du rêve et de la réalité. Du tic-tac de l'horloge à ce mouton rebelle qui refuse de sauter, tout est propice à être compté ! Le plaisir de Janie à jouer avec les chiffres remplit son univers de comptines et d'énigmes, qu'elle s'amuse à résoudre en imaginant toutes les solutions, des plus farfelues aux plus étonnantes !



## L'équipe

Texte : **Isabelle Cauchy**

Musique : **Michel G. Côté**

Mise en scène, scénographie  
et éclairages : **Louise Lemieux**

Images : **François Bienvenue**

Interprétation : **Sylvie Marchand**  
**Michel G. Côté**  
(voix du père)

Illustration de la page  
de couverture :

**Tatou communication visuelle**



# Le Petit Théâtre de Sherbrooke

Né en octobre 1997 de la fusion du Théâtre du Sang Neuf (1973) et du Théâtre Entre Chien et Loup (1978), le Petit Théâtre de Sherbrooke crée, produit et diffuse principalement des spectacles pour le jeune public. La compagnie est l'une des rares au Québec à se spécialiser en théâtre musical. Sa démarche artistique est centrée sur l'exploration de la rencontre du texte avec la musique. La présence d'une auteure, Isabelle Cauchy, et d'un compositeur, Michel G. Côté, à la direction artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke, contribue d'autant plus à créer une harmonie entre les deux langages. On n'a qu'à penser à ses précédentes productions destinées au jeune public : l'opéra bouffe *Destination Dragon* et le théâtre musical *Barbe-Bleue*.

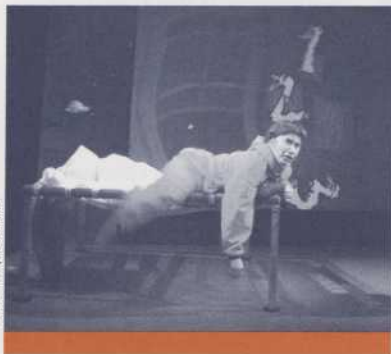


Photo : François LaFrance



# Mot de l'auteure



Photo : Stéphanie Lemire

Isabelle Cauchy

Chaque parent souhaite que son enfant aime les chiffres, qu'il aime les mots. Les enfants, eux, ne demandent pas mieux que d'aimer les chiffres et les mots. Et les chiffres et les mots, s'il n'en tenait qu'à eux, seraient aimés de tout le monde. Il ne devrait pas y avoir de problèmes !

J'aime les chiffres et leurs savantes combinaisons. Je suis émerveillée par ce langage qui permet d'explorer notre univers. Un langage qui sonne

souvent comme une formule magique ! Je ne suis pas une spécialiste des questions mathématiques. Oh non ! Souvent, comme Janie, je me trompe de formule et les résultats que j'obtiens sont plus comiques que magiques, mais cela ne diminue pas, au contraire, mon goût des chiffres, mon admiration pour ceux qui savent les faire parler.

Vive la poésie des chiffres !

# Mot de la metteure en scène

*Pas de problèmes !* est un spectacle sur le plaisir. Le plaisir que Janie prend à créer son monde, à l'inventer avec toute la précision que les chiffres lui permettent, à le confronter au monde qu'on prétend être le vrai. Son imagination, sa bravoure et son humour sont l'héritage précieux de l'enfance, la force que nous travaillons tous et toutes à garder, et qu'elle nous permet de retrouver pour un moment dans toute sa pureté.



Photo : Marc Paulin

Louise Lemieux



# Saviez-vous que...

Le Petit Théâtre de Sherbrooke se spécialise en théâtre musical. La plupart du temps la musique est jouée en direct par un ou plusieurs musiciens qui sont parfois sur scène, parfois dans les coulisses ou dans la salle. Dans le cas de *Pas de problèmes !*, le musicien est installé dans la salle d'où il peut voir tout ce qui se passe sur scène et intervenir au bon moment. Il utilise un petit ordinateur qui lui permet de « jouer » tout à la fois la musique du spectacle, les ambiances sonores, les images projetées, et ce, en complète interactivité avec le jeu de la comédienne.

L'ordinateur est devenu un outil très utile pour les compositeurs et les musiciens d'aujourd'hui. Il peut servir à composer de la musique, à enregistrer des sons ou des voix, à écrire des partitions ou à graver des disques. Utilisé comme instrument de musique, il peut même remplacer le synthétiseur ou l'échantillonneur.

Michel G. Côté

**OASIS**<sup>®</sup>  
*Classique*

**Pur à 100 %**

le rafraîchissement officiel de la Maison Théâtre





## La Maison Théâtre

La Maison Théâtre existe depuis 1984. Seul diffuseur au Québec à posséder une salle spécialement conçue pour le jeune public, la Maison Théâtre constitue un véritable carrefour artistique vers lequel converge tout le théâtre professionnel destiné aux enfants et à la jeunesse.

La raison d'être de la Maison Théâtre demeure l'enfant spectateur auquel elle s'efforce, saison après saison, de donner accès à la culture par le théâtre.

Prochain spectacle à l'affiche

# Le Capitaine Horribifabulo

âge minimum

7

à 12 ans

du 12 février au  
2 mars 2003

Un spectacle du  
Théâtre des Ventrebleus



Photo : Claude boudreault

La Maison  
Théâtre

La Maison québécoise du théâtre  
pour l'enfance et la jeunesse

245, rue Ontario Est  
Montréal (Québec) H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211

Télécopieur : (514) 288-5724

info@maisontheatre.qc.ca

www.maisontheatre.qc.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des Arts de Montréal. Elle reçoit également l'appui de Patrimoine canadien dans le cadre du programme *Présentation des arts Canada*. Elle bénéficie aussi du soutien du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de *l'Entente sur les arts, la culture et les communications de l'île de Montréal* et du ministère des Affaires municipales et de la Métropole pour la réalisation de projets spéciaux.

  
FONDATION  
J. ARMAND BOMBARDIER

  
Astral Media

La Presse

  
TVR

PRO MAITHE 2003.01.15X

Saison

2002-2003