

LES RÉGIONS

LE DEVOIR, LE JEUDI 18 MAI 1995

EN BREF

LE TORTILLARD À NOUVEAU SUR LES RAILS

Québec (PC) — Dix ans après son retrait du circuit ferroviaire, le *Tortillard*, ce train qui avait connu un succès phénoménal en 1984 et 1985, sera à nouveau sur les rails cet été, sur la voie panoramique reliant Québec et Charlevoix. Le convoi inaugural, formé de huit wagons et de deux locomotives datant des années 1950, prendra le départ le 17 juin à la gare du Palais de Québec pour rejoindre Pointe-au-Pic, environ quatre heures plus tard. Les promoteurs du projet, les Trains touristiques du Saint-Laurent, espèrent transporter 30 000 passagers au cours des 135 jours d'exploitation du train. Une quarantaine d'emplois seront créés. Néanmoins, le concept élaboré par les organisateurs est différent de celui qui avait attiré 100 000 voyageurs au cours des étés 1984 et 1985. «Nous voulons faire revivre la nostalgie d'antan à travers des excursions récréo-touristiques», a expliqué hier la vice-présidente marketing des Trains touristiques, Sylvie Légaré. La corporation, qui regroupe une vingtaine d'actionnaires des régions de Québec, Charlevoix et Montréal, a investi 1,8 million \$ pour acquérir et rénover le matériel résiduel de la *blue fleet* de Via Rail. Il s'agit d'une différence importante par rapport au premier *Tortillard*, dont les wagons de banlieue avaient été loués à la compagnie torontoise Go Transit.

SIDA: UN PROJET DE MAISON DE TRAITEMENT À GATINEAU

Gatineau (PC) — Les personnes atteintes du VIH ou du sida n'ont aucun service de soins palliatifs dans l'Ontario et doivent aller à Ottawa. Aussi, le groupe Solidarité Résidence David a-t-il déposé mardi au conseil municipal de Gatineau un projet de maison de traitement pour les sidéens. «Pourtant, il y a entre 350 et 400 personnes atteintes du virus dans l'Ontario. C'est la troisième région en importance au Québec en ce qui a trait au nombre de personnes atteintes», a indiqué Jody Maranda, porte-parole du groupe. Le centre de soins palliatifs comptera cinq lits et sera réservé aux sidéens qui n'en ont plus que pour quelques mois à vivre. Ils y recevront tous les services requis. Le coût exact n'a pas été dévoilé car les promoteurs ont l'intention de demander une subvention de la Régie régionale de la santé et des services sociaux pour financer leurs activités.

TRANSPORT: BROME-MISSISQUOI VEUT UN MORATOIRE

Cowansville (PC) — Le Groupe de concertation régionale Brome-Missisquoi demande au gouvernement de décréter un moratoire de 30 jours sur le déménagement à Longueuil et Châteauguay, le 18 août prochain, de la direction territoriale du ministère des Transports de Cowansville. L'organisme n'est pas convaincu que la fermeture des bureaux à Cowansville permettra d'économiser 3,3 millions \$, comme le prétend le ministre, et compte utiliser le moratoire pour évaluer les justifications gouvernementales et «consulter le milieu». Plus d'une vingtaine de maires de la région étaient d'ailleurs présents hier dans la municipalité touchée par les compressions pour appuyer cette démarche. «C'est insensé qu'on soit obligé d'aller quêter à Longueuil pour nos redressements de routes, a déclaré le président du Groupe de concertation, Réjean Lehoux. Si on n'a plus le droit d'exister, on va demander à l'Estrée de se séparer du Québec...»

Création d'un comité de mobilisation

L'Est se mobilise pour défendre l'UQAR

RACHEL DUCLOS
LE DEVOIR

Le Bas-Saint-Laurent et la Gaspésie font front commun et se portent résolument à la défense de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR). Le Comité de mobilisation régionale pour l'avenir de l'UQAR, mis sur pied hier, a pour objectif d'empêcher la création de l'université du ministre Jean Garon à Lévis.

Ce sont Jules Bélanger, ancien président de la Commission régionale de la Gaspésie et des îles de la Madeleine sur l'avenir du Québec, et Pascal Parent, fondateur et ancien recteur de l'UQAR, qui présideront le comité.

Le comité avait reçu l'appui de plus d'une vingtaine de personnes lors de la conférence de presse qui s'est tenue hier matin. Les témoignages de marque ont continué d'affluer en après-midi, dont certains de députés de la région.

Le Bloc québécois et le PQ semblent diverger d'opinion sur la question. La députée bloquiste de Rimouski, Suzanne Tremblay, a appuyé l'UQAR, tandis que ses collègues péquistes se tiennent cois. L'entrepreneur beauceron Hervé Pomerleau, en donnant son appui au comité, confirme le fait que la Beauce n'approuve pas la création de l'Université de Lévis.

Les conseils régionaux de développement de la Gaspésie et des îles, ainsi que celui du Bas-Saint-Laurent, plusieurs MRC des deux régions, des maires, des cégeps, ainsi que les évêques de Rimouski, Gaspé et Baie-Comeau ont joint le comité.

Les deux présidents ont accepté leur mandat au pied levé mais sont prêts à se battre. «Nous sommes deux hommes libres qui n'avons aucune faveur à rechercher», dit Jules Bélanger. Nous croyons à l'université comme levier de développement du pays. Il n'y a pas de raison pour que nous nous taisions.»

De toute façon, vivre en région, c'est se battre continuellement, allègue M. Bélanger, qui est président de la Société historique de la Gaspésie. «Non seulement

faut-il se battre tout le temps pour obtenir des choses, mais il faut aussi lutter pour ne pas les perdre», déplore-t-il. Il n'y a pas assez d'étudiants, en Gaspésie, pour soutenir un programme universitaire. L'UQAR y dispense des programmes à des groupes dont le nombre d'étudiants est insuffisant, en compensant par des cours plus remplis dans l'ouest. Si l'UQAR est amputée de la clientèle qui provient de la région située entre Rivière-du-Loup et Lévis au profit de l'Université de Lévis, la Gaspésie risque d'y perdre son enseignement universitaire. «Seulement 3,7 % des Gaspésiens ont un diplôme de premier cycle universitaire, dit M. Bélanger, alors qu'au Québec, c'est 8,6 %. Il ne faut pas perdre l'UQAR.»

Pascal Parent a fait partie du comité fondateur de l'UQAR, puis en a été recteur de 1977 à 1982. Depuis, il est curé de la paroisse Sainte-Blandine de Rimouski et s'implique en développement régional. Il craint la perte des programmes de deuxième et de troisième cycles de l'UQAR pour lesquels il s'est battu. «Je suis inquiet de voir qu'on veut amputer l'université d'une partie de ses étudiants, ce qui l'empêcherait d'être une université à part entière, c'est-à-dire avec les trois cycles d'études», dit-il.

Le Comité de mobilisation régionale pour l'avenir de l'UQAR se donne cinq objectifs principaux:

- susciter et canaliser un appui massif à l'UQAR;
- rappeler que sa mission est en péril si on l'ampute d'une partie de son territoire;
- porter le débat dans les forums et en particulier aux états généraux sur l'Éducation;
- exiger que tout nouveau projet d'université soit étudié selon les règles en vigueur;
- rappeler que, dans toute société, le développement des ressources humaines est prioritaire et qu'il passe par l'enseignement et la recherche.

«Nous demandons au ministre de l'Éducation de faire en sorte que le projet d'université à Lévis soit étudié à fond, dit Pascal Parent. Un projet qui naît dans la contradiction n'est pas valable.»



Jules Bélanger

Dans les Hautes-Laurentides

La Macaza veut créer un territoire culturel

Des terres sont réservées pour la chasse et la pêche. Il pourrait donc en être de même pour l'art, prône un groupe d'artistes de La Macaza, dans les Hautes-Laurentides, qui veut créer un territoire culturel.

Les initiateurs de ce projet — qui n'a pas son pareil dans le monde, assurent-ils — sont les Précambriens. Le groupe, qui compte une cinquantaine de membres, existe depuis 1988. Il est né d'une bataille commune pour empêcher la démolition de la gare de L'Annonciation. Le monument historique est aujourd'hui un centre d'exposition.

Les Précambriens travaillent à donner une identité culturelle à la région des Hautes-Laurentides. Ils veulent obtenir des terres pour en faire «un grand musée à ciel ouvert», explique Lise Létourneau, chargée de projet.

L'art nature, soit la création d'œuvres avec des matériaux issus de la nature, serait privilégié. Des artistes pourraient y puiser leurs matériaux. Ils pourraient aussi s'y installer temporairement pour créer en plein air. Les amateurs, les familles, les curieux pourraient quant à eux s'initier à l'art nature et essayer de créer leurs propres œuvres. Le territoire culturel aurait donc également une vocation éducative et écologique.

Pour ce faire, les Précambriens veulent que des terres leur soient cédées. La MRC Antoine-Labelle appuie le projet, mais les lots intramunicipaux convoités doivent être cédés par le gouvernement. Le territoire culturel pourrait être concrétisé en utilisant des terres publiques, mais ce n'est pas ce que les Précambriens veulent. «C'est politique et symbolique d'avoir un territoire réservé aux arts, dit Lise Létourneau. Ils faut qu'il y ait des lots qui aient une vocation culturelle.»

Le territoire convoité comporte 131 hectares. La route qui y mène est cependant difficilement carrossable. Il n'y a pas non plus d'électricité. Aussi, les Précambriens voudraient établir un centre d'hébergement et d'activités près de La Macaza. Des artistes pourraient y résider, des touristes pourraient y demeurer. Un atelier y serait aussi établi, pour permettre de donner des cours et de visionner sur vidéo de grandes œuvres éphémères disparues. Mais il faut environ 400 000 \$ pour concrétiser cette deuxième partie du projet. Les Précambriens cherchent donc le financement nécessaire.

L'art nature est une forme d'activité culturelle typique et bien développée dans les Hautes-Laurentides. «On commence même à avoir une crédibilité internationale», assure Mme Létourneau.

R. D.

L'Estrée veut implanter le Réseau des savoirs

La formation professionnelle se ferait par l'entremise d'un réseau informatique

RACHEL DUCLOS
LE DEVOIR

Est-ce la formation des employés et cadres d'entreprises se fait sur Internet? S'il était possible de suivre des cours accrédités d'écologie ou de lecture rapide sur Internet? La technologie le permet. Il ne faut qu'un peu de concertation, de la bonne volonté et une vision du développement régional qui passe par la formation populaire et accessible.

L'Estrée se pose en pionnière dans le domaine. La région est à mettre sur pieds le Réseau des savoirs (RDS), qui dispenserait une formation adaptée aux entreprises, pour ensuite s'étendre vers d'autres types d'enseignement.

RDS en est encore à ses premiers balbutiements. Il n'existe encore rien de similaire au Québec. Le réseau estrien a pour objectif de donner aux gens une formation qu'ils suivraient à partir de leur propre salon. «Nous voulons viser le citoyen chez lui, qui, sur une base volontaire, voudra suivre une formation», explique Jacques Dupont, conseiller en technologies des communications et initiateur du projet.

Les intervenants sherbrookoïses de tous les milieux de l'éducation se sont joints à lui: la Société québécoise de développement de la main-d'œuvre (SQDM), les deux cégeps, la Commission scolaire catholique de Sherbrooke, l'Université et le Séminaire de Sherbrooke.

Les services dispensés par RDS devraient être gratuits, selon M. Dupont. «Il faut que la dimension d'universalité soit là.»

Un groupe travaille actuellement à déterminer le type de programmes qui pourraient être offerts par le réseau. Mais, pour RDS, il y a loin de la coupe aux lèvres. «On termine le plan d'affaires, indique M. Dupont. Ensuite, il faut trouver des partenaires et des sources de financement.»

La formation professionnelle ne serait qu'un point de départ pour RDS. «Il faut d'abord faire décoller la formation professionnelle, croit M. Dupont. Ensuite, la porte sera ouverte à d'autres formes d'éducation populaire.»

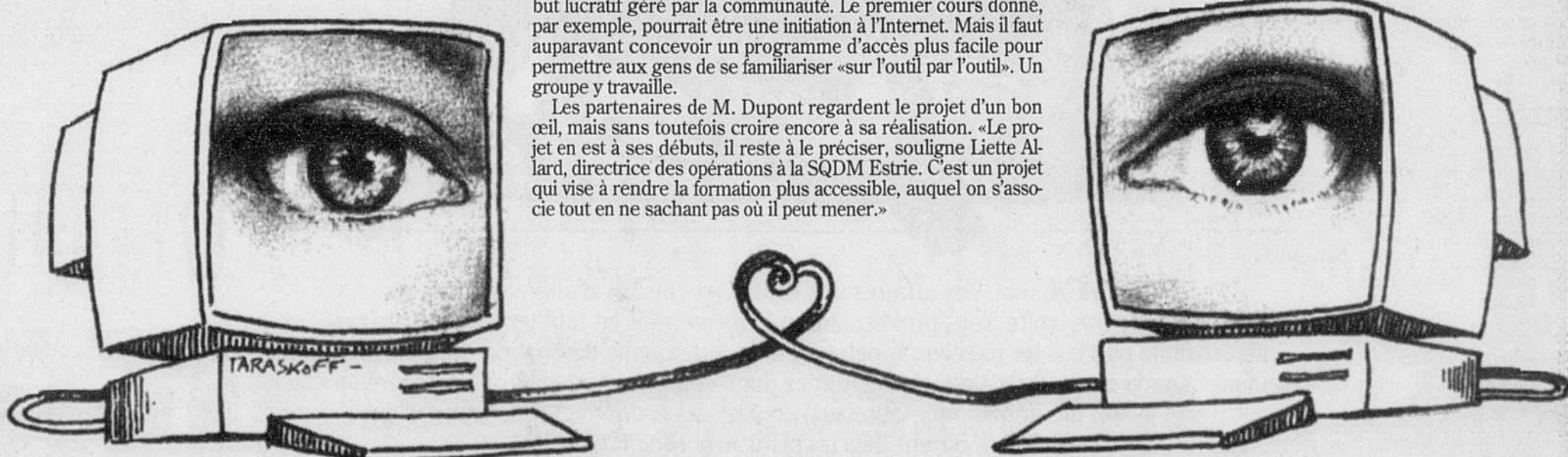
RDS deviendrait alors un outil de développement régional. «Ce qu'il y a dans la région sera valorisé et toutes les autres approches pédagogiques auront un canal de diffusion commun.» M. Dupont cite les bibliothèques, les musées. Il n'inclut pas l'école traditionnelle: RDS ne vise surtout pas à la concurrencer.

RDS, pour son concepteur, devrait être un organisme sans but lucratif géré par la communauté. Le premier cours donné, par exemple, pourrait être une initiation à l'Internet. Mais il faut auparavant concevoir un programme d'accès plus facile pour permettre aux gens de se familiariser «sur l'outil par l'outil». Un groupe y travaille.

Les partenaires de M. Dupont regardent le projet d'un bon œil, mais sans toutefois croire encore à sa réalisation. «Le projet en est à ses débuts, il reste à le préciser, souligne Liette Allard, directrice des opérations à la SQDM Estrie. C'est un projet qui vise à rendre la formation plus accessible, auquel on s'associe tout en ne sachant pas où il peut mener.»

Car si les grandes lignes de RDS sont déjà tracées, il reste énormément à faire. À commencer par la façon de fournir le service. Par câble? Par téléphone? Ça reste à déterminer. M. Dupont privilégie cependant une formule hybride, où le client pourrait choisir selon ses besoins. Celui qui, par exemple, partage sa ligne téléphonique avec ses voisins gagnerait à être branché par câble.

La question du financement du réseau est, elle aussi, loin d'être réglée. Le groupe de travail n'en est même pas encore là. Il existe des subventions. D'autres moyens peuvent aussi être envisagés, comme un fonds régional. «Les utilisateurs rembourseraient indirectement RDS», avance M. Dupont. Il parle d'un réseau américain auquel une chaîne d'épicerie donne 1 % du montant des achats. Mais pour ce faire, il faut que l'ensemble de la région soit convaincue des possibilités et des avantages du nouveau réseau. «Il faut reconnaître que la formation professionnelle peut être donnée par un réseau et qu'elle est un élément essentiel du développement régional, dit Jacques Dupont. Si tu ne l'admet pas, la région ne peut embarquer dans un projet comme celui-là.»



Déduction des frais d'emploi des salariés : 0 \$.
Exemption sur les gains de capital des PME : 500 000 \$.
Pourquoi?

IL Y A UNE AUTRE FAÇON DE FAIRE UN BUDGET. AVEC ÉQUITÉ.

CEQ

• ÉCONOMIE •

Tokyo demande à l'OMC d'arbitrer son différend commercial avec les États-Unis

Genève (AP) — Créée depuis moins de six mois, l'Organisation mondiale du commerce (OMC), qui succède au GATT (Accord général sur le commerce et les droits de douane), va connaître l'épreuve du feu, puisqu'elle a été saisie hier par le Japon pour arbitrer dans le conflit qui l'oppose aux États-Unis sur les échanges d'automobiles.

Le Japon a également officiellement déposé une plainte auprès de cette instance contre les États-Unis

pour violation des règles du commerce international.

«Les États-Unis doivent se rendre compte qu'ils ne peuvent pas recourir librement à des mesures illégales», a déclaré le ministre japonais du Commerce, Ryutaro Hashimoto.

Mardi, les États-Unis, qui reprochent à Tokyo de ne pas ouvrir leur marché automobile aux importations de voitures américaines, avaient enclenché le processus de sanctions. Washington menace de doubler les

droits de douane sur 13 modèles de voitures de luxe japonaises.

«Nous avons assez discuté en dehors de l'OMC. Maintenant nous voulons discuter calmement au sein de l'OMC», a déclaré le représentant japonais pour le commerce, Jun Yokota, après avoir adressé une lettre en ce sens au siège de l'OMC à Genève.

Le gouvernement japonais demande que les négociations se tiennent de manière urgente et exige qu'elles

aient lieu à Genève.

Discussions bilatérales

Selon les procédures en vigueur, les deux parties ont 60 jours pour tenir des discussions bilatérales. Elles peuvent demander à une commission d'arbitrage de déterminer laquelle des deux parties viole les règles commerciales internationales.

Le numéro deux du ministère japonais du Commerce, Yoshihiro Sakamoto, devait s'envoler aujourd'hui

pour l'Europe afin de défendre la position japonaise.

D'autres hauts fonctionnaires japonais devaient faire pression dans toutes les capitales d'importance pour plaider la cause du Japon et isoler les États-Unis.

Le président de l'OMC, l'Italien Renato Ruggiero, a appelé les deux pays à se plier aux procédures de l'OMC et a estimé que la crédibilité du système commercial international était en jeu dans cette affaire.

XXM	TSE-300	DOW JONES	\$ CAN	OR
+10.68	+27.74	-12.45	-0.02	-1.20
2146.87	4373.35	34422.60	73.78	383.70

Malgré l'instabilité des changes

L'Europe envisage une croissance de 3,1 % cette année

Strasbourg (AP) — Malgré l'instabilité sur les marchés des changes, l'économie de l'Union européenne devrait enregistrer un taux de croissance de 3,1 % cette année, un chiffre qui confirme la reprise économique après le marasme du début des années 90.

«La reprise a été maintenue malgré les turbulences monétaires qui ont mis un frein à l'activité», a déclaré hier Yves-Thibault de Silguy, commissaire européen chargé de l'économie, qui estime cependant nécessaire une action urgente pour renforcer la coordination des politiques économiques internationales.

Selon les dernières prévisions, la croissance des 15 pays de l'Union européenne devrait baisser l'année prochaine pour atteindre 2,9 %. Le PIB français suivrait exactement la courbe européenne: 3,1 % pour 1995 et 2,9 % annoncés pour l'année prochaine. La croissance allemande devrait être de 3 % cette année et 2,6 % en 1996, alors que celle de l'Italie serait pour la même période de 3,3 % et 3,4 %, et celle de la Grande Bretagne 3,1 % et 2,8 %.

De Silguy a mis en garde contre le taux de chômage dans les pays de l'Union européenne (10,7 %) qui devrait se maintenir à un niveau inacceptable dans un avenir proche, malgré la création probable de 3 millions d'emplois dans les deux prochaines années.

EN BREF

TOURISME RECORD

Ottawa (PC) — Le nombre de touristes en provenance d'outre-mer a atteint un niveau record au Canada au mois de mars. Les montants d'argent qu'ils ont dépensés ont également été élevés, a révélé hier Statistique Canada. L'agence fédérale a dénombré 317 000 visiteurs d'outre-mer, une autre hausse du nombre mensuel de touristes au pays. Cette remontée avait commencé en 1992. On rapporte également 1,3 million de visiteurs américains au Canada en mars, soit le même nombre qu'en février. Statistique Canada souligne qu'en 1972, le nombre de voyageurs en provenance d'autres pays que les États-Unis constituait 5 % du total de visiteurs étrangers au Canada. À cette époque, les Américains comptaient pour 22 % du nombre de touristes. En 1994, les visiteurs d'outre-mer ont dépensé 976 \$ en moyenne au cours d'un voyage d'une nuit, comparativement à 350 \$ pour les Américains.

MANUFACTURES AU RALENTI

Ottawa (PC) — Le redressement du secteur manufacturier qui s'était amorcé l'an dernier a ralenti en mars, rapporte Statistique Canada. Selon l'agence fédérale, la valeur désaisonnalisée des expéditions a décliné ce mois-là pour le deuxième mois d'affilée. Bien qu'elle ait chuté de 0,6 % pour se fixer à 32,2 milliards \$, elle reste quand même supérieure de 18 % à la valeur des expéditions de mars 1994. Le secteur des équipements de transport est celui qui a connu la plus forte baisse par suite des mauvaises ventes d'automobiles. La faiblesse des mises en chantier au Canada et aux États-Unis a continué à faire fléchir les expéditions de bois manufacturé. Enfin, l'agence fédérale signale qu'une hausse des expéditions de papier et de métaux transformés a contribué à atténuer la baisse enregistrée en mars.

LA SGF A GÉNÉRÉ UN BÉNÉFICE DE 72,3 MILLIONS \$ EN 1994

La Société générale de financement du Québec (SGF) a généré un bénéfice de 72,7 millions \$ pour l'exercice financier terminé le 31 décembre 1994. Ce bénéfice s'appuie sur une nette amélioration de la performance des filiales, coentreprises et sociétés satellites de la société d'État, les résultats affichant un redressement net de 108,1 millions \$ comparés à ceux de 1993. Presque tous les secteurs ont participé à cette amélioration, l'aluminium y contribuant 56 millions \$, les pâtes et papiers 45 millions \$, et la pétrochimie 19 millions \$.

Du 15
au 28 mai

Jusqu'à 25% de rabais sur votre commerce extérieur.



Du 15 au 28 mai, vos affaires ont toutes les raisons d'aller voir du pays.

Pour un temps limité, vous profitez automatiquement et en tout temps de notre tarif interurbain le plus bas sur tous vos appels vers n'importe quelle destination à travers le monde, sauf au Canada et aux États-Unis. Vous pourriez donc épargner jusqu'à 25 %, comparé aux tarifs ordinaires des appels internationaux, en plus des économies substantielles que vous offrent déjà les plans *Avantage*^{MC} de Bell.

Si vous avez choisi un autre fournisseur d'interurbain que Bell, appelez-nous pour savoir comment profiter de cette offre.

1 800 978-BELL



ÉCONOMIE

Conférence «apolitique»
sur les échanges
interprovinciauxCLAUDE TURCOTTE
LE DEVOIR

La Chambre de commerce du Canada et celle du Québec ont réaffirmé hier leur foi canadienne en appuyant leur argumentation sur l'importance du commerce interprovincial comme moteur de la croissance économique et sur les dernières analyses détaillées à cet égard, lesquelles remontent à 1989.

Michel Audet, président de la Chambre de commerce du Québec, allait même jusqu'à souligner que «les données sur le commerce interprovincial et international sont malheureusement partielles et incomplètes». Il mentionnait aussi que le but de la conférence de presse n'était pas politique, mais tout simplement de refléter les faits pour le bénéfice de ses membres, c'est-à-dire les 4500 membres corporatifs et les 225 chambres locales qui ont elles-mêmes 58 000 membres. Il insistait sur un point majeur de l'organisme qu'il dirige: «Le Québec doit d'abord et avant tout défendre l'intégrité du marché commun canadien».

M. Audet venait à peine de déclarer que «les hommes politiques sont assez grands pour interpréter eux-mêmes les faits» que son collègue, Phil O'Brien, président sortant de la Chambre du Canada, soutenait qu'on a déjà perdu trop de temps à débattre de politique et qu'il fallait mettre fin au débat sur l'avenir du Québec au sein du Canada et passer aux questions économiques. «Quand on déchire un contrat en deux, il y en a un qui n'est pas content et on déchire un contrat quand ça ne marche pas», a-t-il lancé.

M. Audet a très poliment tenté de ramener le discours sur le terrain «des faits et de l'intégrité du marché commun canadien», en suggérant à nouveau de laisser au monde politique les façons d'y arriver. Qu'à cela ne tienne, M. O'Brien a repris son envol là où il l'avait laissé: «Les gens d'affaires ne sont pas intéressés à implanter quelque chose de nouveau. Ça n'a pas de sens de briser ce qui existe pour voir ce qu'on pourrait faire ensuite».

Des journalistes ont fini par demander à M. Audet, qui s'en tenait mordicus à «une approche positive», s'il ne se sentait pas mal à l'aise devant l'attitude beaucoup plus offensive de M. O'Brien. Les représentants des deux chambres ont préféré atténuer leurs divergences sur la forme,

car il n'a pas semblé y en avoir vraiment sur le fond.

La Chambre du Québec tient en somme à présenter une certaine image de neutralité. «Nous ne voulons pas présenter de scénario d'horreur, a dit M. Audet. Comment les individus vont voter au référendum, c'est à leur décision personnelle.» Il a tout de même fini par avouer qu'il ne voulait pas que les liens soient coupés pour les renégocier ensuite. «Nous ne voulons pas faire face à l'inconnu», a-t-il conclu.

La Chambre de commerce du Canada n'a pas du tout ce souci de neutralité. Elle prend carrément position pour le statu quo. M. O'Brien, qui dit avoir choisi de vivre au Québec mais qui fait affaire partout au Canada (il est président de Davenore), a mentionné qu'il lui était difficile de vendre ailleurs au Canada parce que les clients étaient dérangés (upset). Mais après avoir prêté le pire, il a fini lui aussi par mettre un peu d'eau dans son vin et affirmé que si jamais les Québécois votaient pour la souveraineté, «les gens (au Canada anglais) vont tout faire pour le maintien des liens économiques».

L'étude de Global Economics, telle que présentée hier, ne nous apprend rien de neuf sur le commerce interprovincial qui est bien sûr très important pour le Québec, mais tout autant pour l'Ontario et les autres provinces par rapport au Québec ou entre elles. En 1993, les provinces ont vendu les unes aux autres pour 147 milliards \$. Le commerce Ontario-Québec prédomine; il a été de près de 50 milliards \$ en 1989.

L'étude qui est faite en fonction du référendum prévu au Québec met l'accent sur ce que ce commerce représente pour cette province, c'est-à-dire 470 000 emplois. En 1990, il a vendu autant à l'Ontario qu'aux États-Unis. Il a exporté davantage vers la Nouvelle-Écosse et le Nouveau-Brunswick que vers tout pays d'Europe, y compris la France, prend-on la peine d'ajouter.

Depuis l'accord de libre-échange, le commerce international du Québec (24,7 % du PIB en 1993) a surpassé en importance le commerce interprovincial (20,4 % du PIB). Ce changement découle à la fois de facteurs structurels et cycliques. En 1993, le Québec a connu un déficit de 6,6 milliards \$ dans son commerce international et un surplus de 1,1 milliard \$ dans son commerce interprovincial.

Un lock-out coûteux pour Molson

Malgré les revenus et les profits en baisse, le groupe entend garder le club de hockey Le Canadien

Toronto (PC) — Le lock-out de quatre mois au hockey a été coûteux pour Les Compagnies Molson, dont les ventes autant que les profits ont reculé, indiquent les résultats annuels publiés hier.

Les profits ont baissé de 31 %, à 86,8 millions \$, et le chiffre d'affaires de 3 %, à 2,9 milliards \$.

Le calendrier raccourci de la LNH a fait perdre 15 millions \$ en profits à son club de hockey, le Canadien de Montréal. Toutefois une baisse plus marquée est survenue avec Diversey, filiale de produits de nettoyage aux États-Unis, où les profits ont diminué de 42 %.

Le président Marshall Cohen a dit du club de hockey Canadien que «nous le considérons comme un patrimoine et nous le conserverons». Car le groupe compte «se retirer d'une manière systéma-

tique des entreprises non essentielles».

Depuis l'acquisition en 1978, Diversey a été source de profits substantiels pour Les Compagnies Molson. Le vice-président Barry Joslin croit cependant que ce dernier recul est différent.

En effet Molson a décidé d'investir plus pour renforcer les ventes de Diversey aux E.-U., après avoir longtemps cherché à en réduire les dépenses. «Il est devenu clair que nous devions dépenser de l'argent pour ensuite faire de l'argent, a expliqué M. Joslin. Nous avons conclu que nous n'allions pas arriver aux profits par la voie des économies.»

Selon l'analyste Rosemarie Morbelli, de New York, une bonne équipe de marketing permettra à Diversey d'affronter Ecolab, la plus grande société américaine dans ce secteur.

D'après Mme Morbelli, «le niveau de service est très important. Il faut avoir assez de gens pour pouvoir répondre aux besoins des clients». Ecolab détient une part de 80 % des comptes nationaux importants, via lesquels se fournissent les chaînes d'hôtels et de restaurants.

Par contre l'analyste Michael Palmer note que «la compétition est vraiment dure de la part d'Ecolab... Je ne crois pas que Molson aie la masse critique».

En novembre, Les Compagnies Molson avait souligné que la bière et les produits de nettoyage resteraient ses secteurs principaux. M. Joslin a réitéré que la société compte garder Diversey, y compris la partie aux États-Unis; en Europe et ailleurs, Diversey affiche de bons résultats.

«Conseillé» par Robert Obadia

Un nouveau transporteur tente sa chance sur Montréal-Toronto

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

En gestation depuis 10 mois, Titan Charter Aviation tentera sa chance sur le corridor Montréal-Toronto. Quelque 90 emplois seront créés, dont 80 à Montréal. En lançant la classe Astoria, Titan veut capitaliser sur les conseils de Robert Obadia et s'inspirer des succès rencontrés par la défunte National sur ce corridor en menant cependant l'offensive non pas sur les prix mais plutôt sur le service et le confort.

Dès le 26 mai prochain, Titan entend offrir quotidiennement six vols aller-retour entre les aéroports de Dorval et de Pearson à bord de Boeig 737 configurés autour du thème de l'espace pour le voyageur. Disant se démarquer en offrant un service de classe Affaires au prix demandé par Air Canada et Canadien International sur leur classe économique, Titan présentera finalement très peu de distinction. Son prix de 222\$ aller simple se situe à peine sous les 249\$ demandés par les deux transporteurs nationaux sur leur classe Affaires. Et ces derniers maintiennent jusqu'à 21 liaisons quotidiennes sur Dorval-Pearson dans le cas d'Air Canada, 15 dans celui de Canadien. «Il entre dans nos intentions de faire passer notre fréquence de 6 à 12 vols par jour. Et nous offrons jusqu'à la fin de juin, en guise de promotion de lancement, deux billets pour le prix d'un», a renchéri Henrick Sniecinski, directeur général d'Astoria.

Contrairement à l'incursion dérangeante de National à l'automne 1992 qui, en soit de liquidités, avait abaissé son prix jusqu'à 88\$, la venue de Titan sur le corridor athermal Montréal-Toronto n'inquiète pas. «Nous offrons un meilleur produit à prix compétitif, a résumé Nicole Couture-Simard, porte-parole d'Air Canada. Pour 27\$, de plus, nous offrons 21 liaisons quotidiennes en semaine, dont des départs aux 15 minutes durant les heures de pointe, un programme de points pour voyageurs assidus, un vaste réseau de correspondances et le confort de notre classe Affaires, avec téléphone personnel à

chaque siège, services des nouvelles, repas ou collation, etc. Pour les réservations 48 heures à l'avance, tout cela est obtenu pour 219\$ aller-simple, soit 3\$ de moins que Titan».

Chez Canadien on propose, jusqu'au 30 juin, un spécial aller-simple de 227\$ en classe Affaires. Une fois cette promotion terminée, le prix passera à 249\$, «un prix qui comprend l'accès à notre réseau de correspondances, notre programme pour grands voyageurs, une fréquence de 15 vols par jour et notre service classe Affaires. L'horaire de vols présenté par Titan comporte d'importants trous, en après-midi notamment, et n'est pas optimal pour rejoindre les correspondances des autres transporteurs», a repris France Poulin, chef, Communications d'entreprise.

Service

À cette variable prix, Titan ajoute qu'Astoria «assignera un agent de bord pour 18 passagers alors que la norme de Transports Canada prévoit un agent pour 40 passagers». Chez Air Canada, c'est un agent de bord pour 15 et chez Canadien, on fonctionne selon un ratio de 1 pour 26 sur ce type d'appareil. Enfin, Titan fait ressortir «le service gratuit des meilleures marques de boisson, la nourriture fine, l'élégance de la porcelaine Royal Doulton» et l'espace pour chaque passager, l'avion de 125 places ayant été transformé au coût de 1,2 million\$ et configuré à 72 sièges.

Le nouveau transporteur repose sur une capitalisation de 5 millions\$. «C'est plus que le double nécessaire pour lancer un transporteur aérien équipé de deux Boeing 737», a souligné le président du conseil, Charles Chamard, comptable de profession dont les connaissances de l'aviation sont limitées à leur plus simple expression, a-t-il reconnu en conférence de presse. Cet investissement initial provient d'une dizaine d'investisseurs privés canadiens «dont on ne peut dévoiler l'identité», a ajouté M. Chamard, qui insiste, en réponse à une question d'un journaliste: «M. (Robert) Obadia n'est pas actionnaire, mais conseiller à plein temps de notre entreprise.

Compte tenu de l'état de mes connaissances, j'ai voulu m'entourer de spécialistes, d'experts en la matière.» M. Obadia était l'homme tout désigné à ses yeux, au même titre que M. Sniecinski, ce dernier ayant fait office de porte-parole de National dans les derniers moments de ce transporteur.

Travaillant à se libérer de sa faillite personnelle, M. Obadia n'est donc pas officiellement actionnaire de Titan, quoique M. Sniecinski n'ait pas écarté cette possibilité, ou cette éventualité, au cours d'un entretien accordé au Devoir en décembre dernier.

Selon les projections financières présentées hier, Titan vise l'atteinte d'un chiffre d'affaires de 20 millions\$ la première année. «Astoria prévoit transporter 2000 voyageurs par semaine, ce qui signifie 8% du marché actuel», a souligné M. Chamard. Le président du conseil situe le seuil de rentabilité à un taux de remplissage de 40%, «soit 30 passagers par vol. Ça devrait être réalisable!». Avec National, on a atteint les 8000 passagers par semaine, ou 17% du marché, le temps de le dire», a enchaîné M. Sniecinski.

La flotte initiale est composée de deux Boeing 737 ayant appartenu auparavant à Canadien International, les appareils de ce type conservés par Canadien ayant un âge moyen de 14 ans. «Chaque appareil ne volera que 140 heures par mois, la moitié de l'utilisation habituelle des autres transporteurs, afin de réduire au minimum les risques de retard», a ajouté le directeur général d'Astoria. Cette flotte passera éventuellement à trois appareils. «Nous envisageons acheter cet appareil supplémentaire au nolisément, les fins de semaine. Cela devrait se faire probablement à l'automne».

Parallèlement, Titan poursuit les négociations avec «les gros transporteurs» afin d'en arriver éventuellement à une entente inter-compagnies qui permettra le raccordement à tout un réseau de correspondances internationales et l'accès à un programme d'accumulation de points pour voyageurs fréquents. Quoique non confirmée, l'on s'attend dans l'industrie à ce que Titan complète prochainement une telle alliance avec Northwest Airlines.

COUP D'ŒIL BOURSIER

Gros coup de filet!

MICHEL CARIGNAN
COLLABORATION SPÉCIALE

Pendant que le marché américain glisse sous la surface de l'eau dans une correction normale, la pêche s'est avérée très fructueuse près du lac Ontario pour la troisième journée d'affilée. Dès lundi, les gros poissons sont sortis de leur cachette pour se gaver des plus beaux appâts dès le début de l'éclosion. Le mouvement a débuté par un élan positif de quelques secteurs mais s'est rapidement propagé à l'ensemble des espèces de poissons. Le reste du quai 300 (TSE) a fortement basculé vers le haut et montre que les grands bancs sont revenus après plus de deux mois d'absence. Le coup de filet d'hier a rapporté une grande quantité de poissons de plusieurs variétés: consommation, détail, forestière, gestion, industrielles, pétrolière et financière. Les minières et les services publics ont tenté de suivre à la nage mais ont dû rebrousser chemin. Du côté des transports, Air Canada ne semblait pas s'attendre à une aussi grande quantité de poissons puisque l'avion perd encore de l'altitude sur un volume important.

Bon, fini la rigolade! Il faut dire que ce revirement a été très fort et soudain. De très nombreux titres ont participé au mouvement. Outre ceux qui avaient été mentionnés, comme Biochem, Bombardier, Canadien Pacific, Corporation Power, Dometar et Northern Telecom, de nombreux autres se sont réveillés, comme Mitel, Seagram, Brascan, Noranda, Labatt, Transat, Moore et j'en passe. Sur la plupart des graphiques, il était possible de sentir le revirement dès lundi puisque d'après le résultat de fin de journée, j'écrivais «Un coup de positif» pour la parution de mardi matin. Après avoir lu la chronique mardi matin il était donc possible, par une simple vérification, de voir que le mouvement continuait. Mardi soir j'écrivais pour le mercredi matin, «Le marché s'élance», et le marché a continué mercredi. Ce matin, il est déjà minuit moins quart dans le mouvement haussier si vous commencez seulement à le voir mais il y a encore beaucoup de bonnes occasions.

NEW YORK INDUSTRIELS (X-DJI NYSE)



BOURSE DE TORONTO TSE 300 (X-TT TSE)



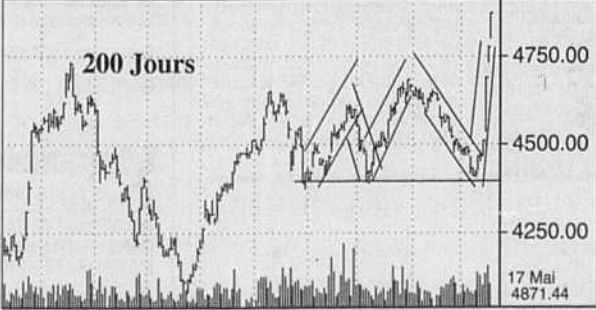
CONSOMMATIONS TOR. (X-CP TSE)



DISTRIBUTIONS TOR. (X-MR TSE)



PAPETIERES TOR. (X-PF TSE)



GESTIONS TOR. (X-MG TSE)



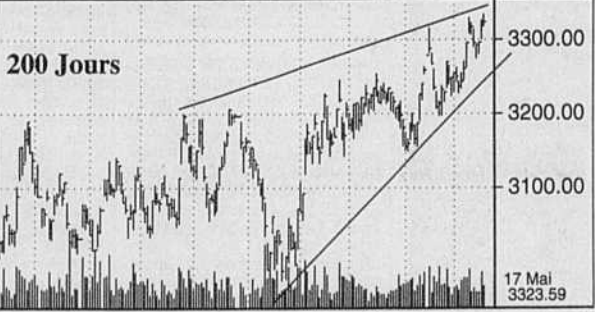
PRODUITS INDUSTRIELS TOR. (X-IP TSE)



PETROLIERES TOR. (X-OG TSE)



SERVICES FINANCIERS TOR. (X-FS TSE)



TRANSPORTS TOR. (X-TR TSE)



AURIFERES TOR. (X-GL TSE)



DECISION-PLUS

Demandez notre vidéocassette GRATUITE

Deux heures enrichissantes pour les investisseurs boursiers

(514)392-1366

	Volume (000)	Ferme	Var. (\$)	Var. (%)
BOURSE DE MONTRÉAL				
XXM:Indice du marché	18510	2146.87	+10.68	0.5
XCB:Bancaire	3144	2572.11	+4.24	0.2
XCO:Hydrocarbures	2275	1701.12	+1.51	0.1
XCM:Mines et métaux	6539	2690.97	+21.74	0.8
XCF:Produits forestiers	2108	2974.53	+52.11	1.8
XCI:Bien d'Équipement	5273	2130.82	+30.38	1.4
XCU:Services publics	2349	1942.18	-7.39	-0.4

BOURSE DE TORONTO				
TSE 35	18386	230.97	+1.33	0.6
TSE 100	*	264.90	+1.73	0.7
TSE 200	*	265.92	+1.48	0.6
TSE 300	48865	4373.35	+27.74	0.6
Institutions financières	3340	3323.59	+4.25	0.1
Mines et métaux	2661	4124.78	+1.33	0.0
Pétrolières	7478	4569.73	+20.57	0.5
Industrielles	12506	2856.08	+34.77	1.2
Aurifères	5711	9853.20	+90.64	0.9
Pâtes et papiers	3010	4871.44	+96.61	2.0
Consommation	2480	6701.37	+87.79	1.3
Immobilières	66	1784.85	-0.57	-0.0
Transport	3982	4911.36	-21.58	-0.4
Pipelines	840	3891.35	-19.17	-0.5
Services publics	1227	3328.19	-2.45	-0.1
Communications	2273	8164.40	-13.58	-0.2
Ventes au détail	2063	3808.02	+22.74	0.6
Sociétés de gestion	1221	5256.35	+89.32	1.7

BOURSE DE VANCOUVER				
Indice général	22317	789.52	-3.35	-0.4

MARCHÉ AMÉRICAIN				
30 Industrielles	27020	4422.60	-12.45	-0.3
20 Transports	4880	1647.15	-22.59	-1.4
15 Services publics	3711	198.59	-0.40	-0.2
65 Dow Jones Composé	35612	1450.66	-8.81	-0.6
Composite NYSE	*	283.52	-0.75	-0.3
Indice AMEX	*	462.61	-1.98	-0.4
S&P 500	*	527.07	-1.12	-0.2
NASDAQ	*	871.93	+3.68	0.4

LES PLUS ACTIFS DE TORONTO						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
TFH INTL INC	6442	0.25	0.22	0.23	+0.01	4.5
MITEL CP	3183	7.38	6.63	7.38	+0.75	11.3
AIR CANADA	2786	6.13	5.50	5.63	-0.38	-6.3
BARRICK GOLD CP	2037	33.00	32.00	32.63	+0.25	0.8
DVLEX LTD A	1713	0.28	0.06	0.07	-	-
SEAGRAM CO LTD	1408	39.25	38.00	38.88	+0.88	2.3
GRAPHIMAX INC	1384	0.02	0.01	0.02	-	-
ROGERS COMM INC B	1324	15.63	15.13	15.50	+0.25	1.6
RIGEL ENERGY CP	1322	13.75	12.75	13.75	+0.88	6.6
NORTH TELECOM LTD	1271	51.75	50.38	51.25	+1.13	2.3

LES PLUS ACTIFS DE MONTRÉAL						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
AIR CANADA	1562	6.13	5.50	5.63	-0.38	-6.3
MITEL CP	1002	7.38	6.63	7.25	+0.63	9.5
STELCO INC A	829	6.88	6.75	6.88	+0.38	5.6
INCO LTD	626	34.75	34.25	34.63	+0.63	1.9
TOR BK	542	20.38	20.13	20.25	-	-
TRANSALTA CP	346	14.50	14.38	14.38	-	-
RIGEL ENERGY CP	340	13.50	13.38	13.50	+0.13	1.0
AIR CANADA WT	328	0.89	0.55	0.63	-0.25	-28.4
MOORE CP LTD	311	29.75	29.13	29.50	+0.50	1.7
ALCAN ALUM LTD	288	39.88	38.88	38.88	-0.63	-1.6

ÉCONOMIE

Sainte-Geneviève obtient des permis de prospection en Haïti

LE DEVOIR

La Société minière Sainte-Geneviève, qui a retenu récemment l'attention des médias avec l'annonce d'une découverte d'une zone diamantifère dans le nord de l'Ontario, a précisé hier avoir obtenu du Bureau des Mines et de l'Énergie de la République d'Haïti cinq permis de prospection minière dans la «région la plus convoitée par les grandes sociétés minières étrangères».

Le nom de la géante Barrick figurait, dit-on, dans la liste des aspirantes. Ces permis qui portent sur une superficie de 450 km² dans le nord-ouest d'Haïti, couvrent plusieurs gisements métallifères, notamment ceux de Douvray, de Blondin, de Vallières (cuivre) et de

Faille (or).

«Sainte-Geneviève est la première à accéder à ces territoires et elle y précède certaines des plus puissantes multinationales qui cherchent activement à s'y installer depuis la mise en œuvre du processus démocratique à Haïti, la levée de l'embargo et l'instauration d'un climat économique et social plus favorable aux investissements étrangers», a ajouté la minière, dans son communiqué.

Sainte-Geneviève s'est engagée à investir un montant minimum de 6 millions \$ US sur les 12 premiers mois dans l'évaluation et l'interprétation des données existantes et l'exécution d'un programme d'exploration et de mise en valeur couvrant tout le territoire concédé. «Tel que

convenu avec le Bureau des Mines et de l'Énergie, les travaux débiteront en Haïti au début du mois de juin 1995 et Sainte-Geneviève se propose d'employer autant que possible du personnel haïtien.»

Ressources KWG, société affiliée à Sainte-Geneviève, a accepté de financer tous les travaux d'exploration et de mise en valeur et, le cas échéant, d'exploitation des gisements identifiés sur le territoire couvert par les cinq permis. KWG aura ainsi 90 % du flux monétaire jusqu'au remboursement complet des dépenses consenties et gardera 70 % des profits après cette période et pendant toute la durée de l'exploitation. Sainte-Geneviève aura 30 % des profits générés par les opérations sans engager des capitaux

SSQ-Vie crée une firme de gestion de porte feuilles à Québec

ROBERT DUTRISAC
LE DEVOIR

La SSQ-Vie vient de créer une nouvelle filiale de gestion de portefeuilles, Valorem, la seule firme de conseillers en placements établie à Québec.

Ancienne division de gestion de placements de la SSQ, Valorem commence dans la vie avec un actif sous gestion de 867 millions \$, a précisé Yves Demers, président des conseils d'administration de Valorem et de SSQ-Vie.

Valorem traitera toutes ses affaires à partir de la Vieille Capitale et n'a pas l'intention d'ouvrir pour le moment un bureau à Montréal. «Nous serions en concurrence avec plusieurs autres firmes déjà bien établies», a fait valoir André D'Amours, vice-président, titres à revenu variable, et secrétaire de la compagnie.

«À Québec, faute de gestionnaires, beaucoup de fonds de retraite sont gérés de Montréal», a-t-il souligné.

Il évalue à 2 milliards \$ la valeur des portefeuilles de Québec qui sont gérés dans la métropole. Le marché cible de Valorem se situe chez les caisses de retraite de petite et moyenne envergure, entre 10 et 50 millions \$, précise M. D'Amours. Municipalités, moyennes entreprises, compagnies d'assurances et communautés religieuses font partie de la clientèle actuelle de la société.

Quant à la façon d'envisager le placement de Valorem, M. D'Amours dit privilégier «une approche très, très conservatrice» axée sur la préservation du capital.

En dehors des fonds confiés par la SSQ, soit 600 millions \$, le portefeuille géré par Valorem en 1994 est réparti comme suit: 68,9 % en obligations, 17,9 % en actions canadiennes, 0,8 % en actions américaines, 2,7 % en titres internationaux, 2,9 % en hypothèques et 7,3 % placés dans le marché monétaire. Avec un rendement annuel moyen de 10,70 % depuis cinq ans, le fonds SSQ-Obligations se situe au troisième rang au Canada pour la performance, selon la liste du *Financial Post*.

Transat rachètera 20 % de ses actions

LE DEVOIR

Se voyant évaluée à un cours boursier déprimé, Transat A.T. entend effectuer une offre publique de rachat visant 20 % des actions ordinaires émises et en circulation, soit un peu plus de 2,6 millions d'actions, à un prix unitaire de 3\$. Le transporteur aérien précise que Lévesque Beaubien Geoffrion a reçu le mandat de former un groupe de démarchage chargé de la sollicitation dans le cadre de cette offre.

DEVISES ÉTRANGÈRES
(EN DOLLARS CANADIENS)

Afrique du Sud (rand)	0,3968
Allemagne (mark)	0,9370
Australie (dollar)	1,027
Barbade (dollar)	0,7058
Belgique (franc)	0,047424
Bermudes (dollar)	1,3757
Bésil (real)	1,5833
Caribbes (dollar)	0,5222
Chine (renminbi)	0,1713
Espagne (peseta)	0,01137
États-Unis (dollar)	1,3553
Europe (ECU)	1,7672
France (franc)	0,2648
Grèce (drachme)	0,00629
Hong-Kong (dollar)	0,1813
Indonésie (rupiah)	0,000636
Italie (lire)	0,000853
Jamaïque (dollar)	0,0457
Japon (yen)	0,01617
Mexique (peso)	0,2698
Pays-Bas (florin)	0,8742
Portugal (escudo)	0,00942
Royaume-Uni (livre)	1,2175
Russie (rouble)	0,00271
Singapour (dollar)	0,9943
Suisse (franc)	1,1781
Taiwan (dollar)	0,0544

SOURCE BANQUE DE MONTRÉAL

Le Fonds FTQ investit un autre million dans Ecoval

LE DEVOIR

Après y avoir injecté 1 millions \$ lors de la première ronde, le Fonds de solidarité (FTQ) a contribué pour un autre million de dollars à un investissement total de 4,8 millions \$, lors de la dernière ronde de financement d'Ecoval Technologies, une entreprise fondée en 1992.

«Cet investissement a permis à l'entreprise de compléter l'installation d'une usine de production de grand volume à Montréal et de faire l'acquisition des sociétés Terra Care Technologies et Terra Care

international, à l'origine de la création d'Ecoval», peut-on lire dans le communiqué.

La Société Innovatech du Grand Montréal et la Caisse de dépôt et placement comptent aussi parmi les partenaires.

Ecoval fabrique une gamme complète de produits horticoles organiques, soit des fertilisants, des herbicides et des insecticides naturels pour les arbres et les pelouses.

Les produits Ecoval, auparavant entièrement fabriqués en Ontario, seront maintenant faits au Québec, dans la nouvelle usine située à Pointe-aux-Trembles.

Bonn adopte un «plan pour l'Amérique latine»

Bonn (AFP) — Le gouvernement allemand a rendu public, hier, son «plan pour l'Amérique latine», parlant d'une association équitable tendant à renforcer les liens économiques entre les deux régions. Il n'existe qu'un autre plan de ce genre pour Bonn, et il touche l'Asie. Le communiqué du ministère des Affaires extérieures parle notamment de «garantir et réaménager la présence politique, économique et culturelle de notre pays dans un pôle de croissance dynamique».

Ce nouveau plan «accorde une attention particulière à nos intérêts économiques dans la région où, si l'on met de côté les pays de l'OCDE, l'Al-

lemagne injecte 70 % de ses investissements à l'étranger», dont 50 % trouvent preneur au Brésil, selon le ministre Klaus Kinkel qui situe son initiative dans un souci de profiter de la croissance économique impressionnante de l'Amérique latine.

Au ministère allemand de la Coopération économique et du développement, on signale que le plan aura comme grands axes: la lutte contre la pauvreté extrême dans plusieurs régions, l'augmentation de la productivité et de la compétitivité économique dans le but de créer des emplois, la création d'un système de formation efficace et la conservation des richesses naturelles.



PHOTO AP

DES DIRIGEANTS des sociétés Boeing, United Airlines et United Technologies ont dévoilé hier, en hommage aux 20 000 employés affectés au projet, une inscription en anglais se lisant «Working Together» (En travaillant ensemble), lors de la livraison à United Airlines du premier appareil Boeing 777, qui sera mis en service en juin prochain entre Washington et Londres.

TÉL.: 985-3344

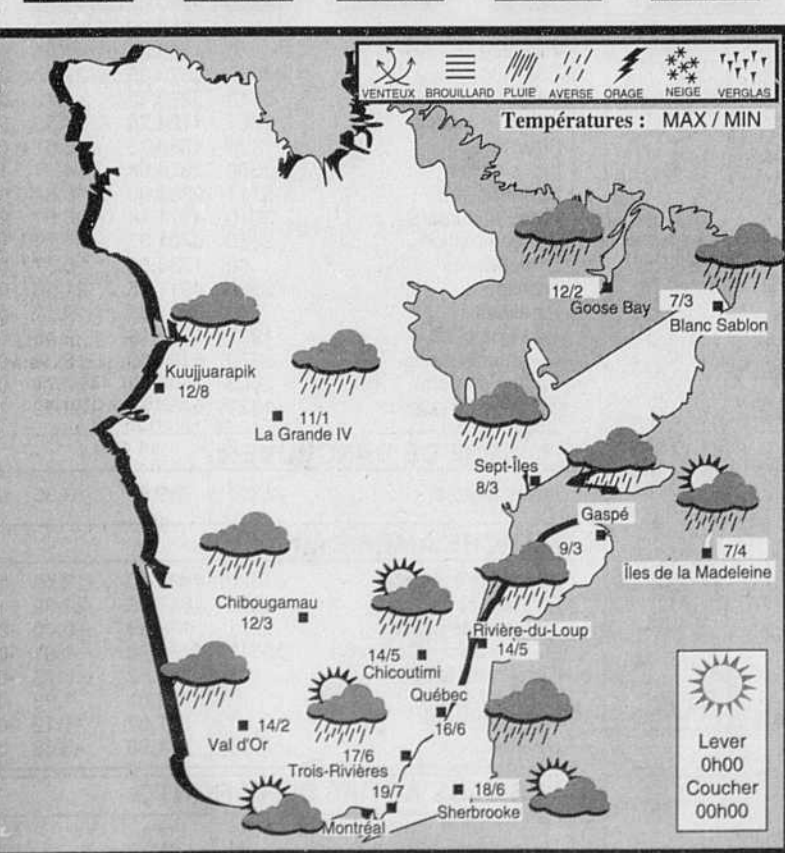
AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

LA MÉTÉO

Prévision à long terme pour Montréal

Aujourd'hui	Ce Soir	Vendredi	Samedi	Dimanche
max 19	min 7	max 17	5/17	5/20



Prévision à long terme pour Québec

Aujourd'hui	Ce Soir	Vendredi	Samedi	Dimanche
max 16	min 6	max 15	4/16	4/19

Prévision à long terme pour OTTAWA

Aujourd'hui	Ce Soir	Vendredi	Samedi	Dimanche
max 15	min 5	max 15	6/15	6/18

PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE ST-JEROME, COUR DU QUÉBEC CHAMBRE CIVILE, NO: 700-0202587-930 - BREF D'EXÉCUTION - COMMISSION DE LA CONSTRUCTION DU QUÉBEC, Partie demanderesse, -vs- LUC GUAY LES ENTREPRISES LUC GUAY ENR., Partie défenderesse. Le 31 mai 1995, à 10h00, au 3555, RUE BIGNAS, en la ville de TERREBONNE, district de Terrebonne, seront vendus par huisser de Justice, les biens et effets de LUC GUAY, saisis en cette cause, consistant en: 1 Bateau Princecraft 18 pi. avec moteur McCulloch 45 HP, bateau 16 pi. avec remorque et moteur SHP, véhicule automobile Jimmy 4 X 4. CONDITION: ARGENT COMPTANT. Information: PATRICIE SAUVE, Huisser de Justice, AVELINE, AVELINE & ASS. HUISSIERS, CASE POSTALE 204, SAINTE-ADELE (QUÉBEC), JOR 1L0. Tel.: (514) 229-4239, Ste-Adèle.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE TERREBONNE, COUR DU QUÉBEC, NO: 700-27-006416-935, 700-27-01041-936, PERCEPTEUR DES AMENDES, agissant pour la créance du procureur général, PARTIE DEMANDERESSE, -vs- JACQUES LEBROCK, PARTIE DEFENDERESSE. Avis LEGAL. Avis public est par le présent donné que les biens, meubles et effets mobiliers de la partie défenderesse, saisis en cette cause, seront vendus par autorité de Justice: EN VERTU D'UN BREF D'EXÉCUTION. Le 31 mai 1995, à 10h00, au no. 128, CR. AGATHE ST-PIERRE, à LACHENAIE. Lesdits biens consistant en: 1 Banc de scie Delta; 1 souffleur Master Craft; 1 tondeuse à gazon Honda; 1 perceuse à colonne Eagle; 1 meuble d'étable électrique; 1 aspirateur et acc. Lesquels effets seront vendus pour argent comptant au plus offrant et dernier enchérisseur. DANY GRAND MAISON, Huisier du District de Joliette.

BÉLANGER & ASS. HUISSIERS, 186 St-Joseph, C.P. 454, Joliette, (Québec) J6E 3Z9. Tél: 759-5556, Fax: 759-6235. Joliette ce 11 mai 1995.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DES PETITES CREANCES, NO: 500-32-002161-943. Le greffier pour et au nom de STEPHANIE DE LA BRUERE, Partie demanderesse, -vs- SALVATORE D'URSO/R.S. LOCATION OPTION AUTO PLUS ENR., Partie défenderesse. Le 30 mai 1995, à 10h00, au 12 619, PIERRE BAILLARGEON, à MONTRÉAL, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de SALVATORE D'URSO/R.S. LOCATION OPTION AUTO PLUS ENR., saisis en cette cause, consistant en: 1 Automobile de marque Oldsmobile Ninety-Eight couleur noire série 1G3CW5312N4312187; 1 stéréo double cassette deck CT-W310 de marque Pioneer couleur noire; 1 grande bibliothèque à 32 compartiments avec portes vitrées et étagères fait en bois couleur blanche. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: MICHEL LANDRY, Huisier du district de Montréal, 514-278-2414, Fax: 278-9667, ALBERTSON & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 7012, boul. St-Laurent, suite 205, Montréal, P.Q., H2S 3E2.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC, NO: 500-02-004461-955 - BREF D'EXÉCUTION - PHOTOS NASTOPOULOS, Partie demanderesse, -vs- ERIC WONG, Partie défenderesse. Le 31e jour de mai 1995, à 10h00, au 8616, BIRNAM, à MONTRÉAL, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de ERIC WONG, saisis en cette cause,

saisis en cette cause, consistant en: 2 Bureaux en bois brun; 3 chaises sur roulettes; 1 meuble 2 tiroirs; 1 classeur 4 tiroirs; 1 bureau en mélamine; 1 écran; 1 clavier; 1 calculatrice; 1 photocopieur Hewlett Packard. CONDITION: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: JULIE HUOT, Huisier du district de Joliette, (514) 654-6511, GAUCHER, TESSIER & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 264 rue De Boisdorville, Repentigny, Qc, J6A 8A1.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR MUNICIPALE, NO: 94-04934-3, 94-02993-6, VILLE DE JOLIETTE, PARTIE DEMANDERESSE, -vs- SAMSON, MICHEL, PARTIE DEFENDERESSE. Avis LEGAL. Avis public est par le présent donné que les biens, meubles et effets mobiliers de la partie défenderesse, saisis en cette cause, seront vendus par autorité de Justice: EN VERTU D'UN BREF D'EXÉCUTION. Le 31 mai 1995, à 14h00, au no. 621, DES HARFANGS, à LA PLAINE. Lesdits biens consistant en: 1 Mini fourgonnette Dodge Caravan. Lesquels effets seront vendus pour argent comptant au plus offrant et dernier enchérisseur. DANY GRAND MAISON, Huisier du District de Joliette.

BÉLANGER & ASS. HUISSIERS, 186 St-Joseph, C.P. 454, Joliette, (Québec) J6E 3Z9. Tél: 759-5556, Fax: 759-6235. Joliette ce 11 mai 1995.

Avis public

Ville de Montréal

SERVICE DU CONTENTIEUX
AVIS DE PRÉSENTATION D'UN PROJET DE LOI D'INTÉRÊT PRIVÉ

AVIS est par les présentes donné que la Ville de Montréal s'adressera au Parlement du Québec, à sa présente ou à sa prochaine session, pour lui demander l'adoption d'un projet de loi d'intérêt privé ayant pour objet de modifier la Charte de la Ville de Montréal (1959-1960, chapitre 102) afin:

- 1° d'adopter toute mesure relative au budget de la Ville et au fardeau fiscal des contribuables;
- 2° de prévoir que la durée du mandat du vérificateur externe de la ville soit pour un terme d'au plus trois ans.

Ainsi que toute autre matière jugée nécessaire ou utile pour la bonne administration des affaires de la Ville ou pour l'intérêt de ses citoyens.

Toute personne qui a des motifs d'intervenir sur ce projet de loi d'intérêt privé doit en informer la direction de la législation de l'Assemblée nationale du Québec.

Les procureurs de la Ville de Montréal,
JALBERT, SÉGUIN, VERDON,
CARON, MAHONEY

consistant en: 1 Motocyclette Suzuki GS750EF, immat. MF4948, couleur rouge, blanche et noire, no. série XE210032 et acc.; télécoleur env. 29' Mitsubishi couleur noire et acc. Et autres... Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: MICHEL DI FIORE, Huisier du district de Montréal, 514-848-0879, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC, CHAMBRE CIVILE, NO: 500-02-032706-934, LA BANQUE LAURENTIENNE DU CANADA, Partie demanderesse, -vs- JOHN XENOS ET ANASTASIA XENOS, Partie défenderesse. Le 30 mai 1995, à 10h00, au 7890, DURANCEAU, à LASALLE, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de JOHN XENOS ET ANASTASIA XENOS, saisis en cette cause, consistant en: 1 Système de son de marque Sony CFD-758 avec radio

cassette couleur noire; 1 vidéo VHS de marque Toshiba à multiples fonctions couleur; 1 téléviseur écran géant 38" de marque Toshiba avec table couleur noire. Et autres... Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: MICHEL LANDRY, Huisier du district de Montréal, 514-278-2414, Fax: 278-9667, ALBERTSON & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 7012, boul. St-Laurent, suite 205, Montréal, P.Q., H2S 3E2.



APPEL D'OFFRES

pour 14h, heure de Montréal

ABE 50096 A

le mardi 13 juin 1995

Montréal

FOURNITURE ET INSTALLATION D'UN RÉSEAU D'EAU REFRIGÉRIE AU 140 CRÉMAZIE OUEST

Admissibilité: Principale place d'affaires au Québec

Garantie de soumission: 10% du montant total

Envergure: 150 000 \$

Prix du d.a.o.: 25 \$

AGD 50001 Y

le mardi 13 juin 1995

FOURNITURE DE CARTOUCHES RECYCLÉES POUR IMPRIMANTES LASER

MONTREAL ET ST-HYACINTHE

Admissibilité: Place d'affaires au Québec

Garantie de soumission: 10 000 \$

Prix du d.a.o.: 25 \$

* ABR 50109 A

le mardi 13 juin 1995

JARRY 1 - Montréal

TRAVAUX DE GÉNIE CIVIL ET D'ÉLECTRICITÉ POUR CONTRÔLER L'ACCÈS AU BÂTIMENT

Admissibilité: Principale place d'affaires au Québec

Garantie de soumission: 10% du montant total

Envergure: 300 000 \$

Prix du d.a.o.: 25 \$

* CNT 51024 A

le mardi 19 juin 1995

Aménagement Chelsea

Comité de Gatineau

TRAVAUX D'ASSEMBLAGE, DE REMPLACEMENT DE PIÈCES ENCASTRÉES ET DE RÉPARATION DE SURFACES DE BÉTON AU GROUPE #5

Admissibilité: Principale place d'affaires au Québec

Garantie de soumission: 10% du montant total

Envergure: 175 000 \$

Prix du d.a.o.: 25 \$

Le montant du document d'appel d'offres (d.a.o.) est non remboursable et doit être payé sous forme de chèque ou de mandat à l'ordre d'Hydro-Québec.

La garantie de soumission devra être sous forme de chèque visé, de cautionnement fourni par une compagnie d'assurance, de lettre de crédit irrévocable ou d'obligations au porteur.

L'intéressé à soumissionner doit fournir son numéro de téléphone et de télécopieur lors de sa demande de document d'appel d'offres.

Le document d'appel d'offres peut être consulté ou obtenu du lundi au vendredi de 8 h 00 à 16 h 00 à l'endroit suivant:

HYDRO-QUÉBEC
Direction Acquisition
800, boul. de Maisonneuve est, bureau 2-007, 2e étage, Montréal (Québec) H2L 4M8
Pour renseignements: (514) 840-4903

* AVIS IMPORTANT (ABR 50109 A): Une séance d'information aux soumissionnaires sera tenue à Montréal le mardi 30 mai 1995 à 14 h au 8200, avenue de l'Esplanade.

* NOTE (CNT 51024 A): Une visite des lieux aura lieu le 30 mai 1995 à 13h30 à centrale Chelsea.

LE DEVOIR

LES SPORTS

Nordiques

L'élimination ne constitue pas un échec

ROBERT LAFLAMME
PRESSE CANADIENNE

Québec — Le directeur général Pierre Lacroix ne considère pas l'élimination rapide des Nordiques en séries éliminatoires comme un échec. «On m'a confié le mandat de gagner rapidement quand on m'a engagé. Les entraîneurs et les joueurs ont comblé mes espoirs», a affirmé Lacroix au cours d'une courte entrevue avec les médias locaux, hier.

Au lendemain de l'élimination de

l'équipe québécoise, c'était le calme plat au Colisée. Seuls quelques jours y sont venus brièvement.

Lacroix a fait savoir que le véritable bilan de la saison, avec l'entraîneur Marc Crawford et lui, aura lieu aujourd'hui. Conviés à une réunion ce matin, les joueurs seront disponibles pour des entrevues également aujourd'hui. On a accordé une journée supplémentaire à tout le monde pour digérer l'élimination.

«Nous avons beaucoup de choses à régler pour mettre un terme à la sai-

son, a dit Lacroix. J'ai également hâte de savoir ce qui se passe dans le dossier de la survie de la concession.

«Notre élimination est une déception, c'est évident. Mais en général j'estime que l'équipe a réalisé un grand pas en avant. Nous avons réussi à rassembler un groupe de gagnants. C'est un pas de gagnant que nous avons effectué quand on analyse la saison dans son ensemble.»

Quand on lui a souligné que les Nordiques n'ont pourtant pas fait mieux qu'en 1993, soit connaître une

excellente saison avant de trébucher dès la première ronde des séries, Lacroix qui n'était pas en poste il y a deux ans a réitéré sa satisfaction.

«Il n'y a aucun déshonneur à perdre en première ronde contre les champions de la coupe Stanley, a-t-il déclaré. Je perds la tête haute. Je déteste perdre, mais il faut parfois perdre la tête haute. Je le dis, je le répète, le bilan est positif. Les gens qui ne sont pas d'accord avec moi ne voient pas les choses du même angle.»

EN BREF

BRIAN SUTTER CONGÉDIÉ

Les Bruins de Boston ont congédié hier leur entraîneur Brian Sutter à la suite de l'élimination de l'équipe lors des séries éliminatoires de la Ligue nationale. Sutter a passé les trois dernières saisons à la barre des Bruins et ils ont été éliminés à deux reprises dès la première ronde des séries.

WINNIPEG VOTE OUI

Le conseil municipal a voté une proposition visant à appuyer des intérêts locaux qui désirent garder les Jets à Winnipeg. Le vote (13-3) signifie que la Ville est prête à partager avec la province et Ottawa la facture de 111 millions \$ pour la construction d'un nouvel amphithéâtre même si le fédéral n'a toujours pas indiqué ses intentions. Le gouvernement manitobain s'est déjà engagé à souscrire de l'argent.

KRABBE A GAIN DE CAUSE

L'ex-championne du monde du 100 et du 200 m, Katrin Krabbe, interdite de compétition pour usage d'anabolisants en 1993, a obtenu gain de cause hier dans son procès contre la Fédération internationale d'athlétisme. Un tribunal de Munich a jugé que la suspension de deux ans infligée par l'IAAF à l'ex-reine du sprint n'avait aucune valeur légale et lui a reconnu le droit à des dommages et intérêts.

Une autre légende n'est plus

Hector «Toe» Blake est décédé hier à l'âge de 82 ans

PRESSE CANADIENNE

Hector «Toe» Blake, l'entraîneur qui a remporté le plus de succès dans l'histoire de la Ligue nationale avec huit conquêtes de la coupe Stanley en 13 saisons à la barre du Canadien de Montréal, est décédé hier à l'âge de 82 ans.

Blake, surnommé «Toe» par ses proches dans sa prime jeunesse, était atteint de la maladie d'Alzheimer depuis quelques années.

Originaire de Victoria Mines, une petite localité située à quelques kilomètres de Sudbury, Blake s'est joint au Canadien comme joueur en 1935 et il a connu une carrière faste de 13 saisons, récoltant 527 points.

Capable de s'imposer à tous les niveaux, il a démontré sa polyvalence en remportant le trophée Hart remis au joueur par excellence de la Ligue nationale en 1939, le trophée Art Ross comme champion marqueur en 1939 et le trophée Lady Bing, décerné à l'athlète qui a démontré le plus bel esprit sportif en 1946.

Lorsque la maladie a contraint Dick Irvin père à abandonner son poste d'entraîneur du Canadien le 8 juin 1955, Blake lui a succédé.

Austère et exigeant, Blake a su inculquer ces valeurs à son équipe avec des succès sans précédents, notamment à partir de la saison 1955-56

lorsque la formation a rallé son premier championnat de la Ligue en neuf ans en route vers la conquête de la coupe Stanley.

Il a créé une dynastie à Montréal, alors que le Canadien a eu la mainmise sur la coupe Stanley jusqu'à la saison 1959-60, devenant la seule équipe de la LNH à raffer l'embellie de la suprématie du hockey nord-américain pendant cinq saisons d'affilée.

«C'était un entraîneur très disciplinaire», se souvient Jean Béliveau, vice-président senior du Canadien qui a évolué pendant plusieurs campagnes sous les ordres de Blake.

«Mais nous l'aimions bien car il était honnête avec les joueurs. Quand il décidait de garder un joueur dans son alignement, il était le premier à le défendre face à des critiques malhonnêtes. Il était très respecté des joueurs.»

Blake a décrit sa formation de 1959-60, qui a remporté ses deux séries en quatre rencontres d'affilée, comme la meilleure jamais réunie. L'équipe comptait des joueurs étoiles comme Maurice Richard, Jean Béliveau, Dickie Moore, Bernard Geoffrion, Doug Harvey et Jacques Plante.

«Ce n'était pas toujours facile de diriger un groupe de joueurs-étoiles comme celui-là, poursuit Béliveau.

Tout le monde voulait jouer à profusion, faire partie des attaques massives. Mais il avait cette habileté à choisir les bons joueurs dans les circonstances déterminantes. Et c'est cet instinct qui nous a fait gagner plusieurs coupes Stanley.»

«Il a fallu un formidable effort d'équipe pour accomplir ce qu'ils ont fait, a noté quelques années plus tard Blake, en parlant de la conquête de ces cinq coupes d'affilée. Tout le monde a contribué aux succès de l'équipe à sa façon dans ces séries.

«Jamais dans ma carrière, je n'ai vu un aussi bel effort d'équipe.»

L'année suivante, le Canadien a été éliminé par les Blackhawks de Chicago en cinq matchs en demi-finale de la coupe Stanley. L'aversion de Blake pour la défaite n'a jamais été aussi évidente que lors de cette série.

Blake est demeuré en poste comme entraîneur jusqu'en 1967-68, mettant la main sur une dernière coupe Stanley, alors que le Tricolore a vaincu les Blues de St. Louis, une équipe de l'expansion qui en était à sa première année d'existence.

Après sa retraite, Blake est demeuré dans l'entourage du Canadien à titre de conseiller. Et il y a quelques années encore, il se rendait régulièrement dans le vestiaire de l'équipe après une rencontre, offrant conseils et mots d'encouragement.

HOCKEY

ÉLIMINATOIRES

(Quarts-de-finales au meilleur de sept matchs)

Lundi 8 mai
Rangers 8 Québec 3
Buffalo 1 Philadelphie 3
Washington 3 Pittsburgh 5
New Jersey 3 Boston 0

Mardi 9 mai
Dallas 1 Detroit 4
San Jose 5 Calgary 4 (P)
Vancouver 5 St. Louis 3
Toronto 3 Chicago 0

Mercredi 10 mai
Québec 3 New York 4
Philadelphie 1 Buffalo 3
Pittsburgh 2 Washington 6
Boston 3 New Jersey 2

Jeudi 11 mai
Detroit 5 Dallas 1
Calgary 9 San Jose 2
St. Louis 1 Vancouver 6
Chicago 3 Toronto 2

Vendredi
Québec 2, New York 3
Philadelphie 4, Buffalo 2
Pittsburgh, Washington 6
Boston 0, New Jersey 1

Samedi
Calgary 6, San Jose 4
St. Louis 5, Vancouver 2
Chicago 3, Toronto 1

Dimanche

Rangers 2, Québec 4
Buffalo 4, Philadelphie 6
(Philadelphie gagne 4-1)
Washington 5, Pittsburgh 6
New Jersey 3 Boston 2
(New Jersey gagne 4-1)
Detroit 1, Dallas 4

Lundi
Dallas 1 Detroit 3
(Detroit gagne 4-1)
San Jose 0 Calgary 5
(Calgary mène 3-2)
Vancouver 6 St. Louis 5
(Vancouver mène 3-2)
Toronto 2 Chicago 4
(Chicago mène 3-2)

Mardi
Québec 2 Rangers 4
(New York gagne 4-2)
Pittsburgh 7 Washington 1
(La série est égale 3-3)

Hier
Calgary à San Jose
St. Louis à Vancouver
Chicago à Toronto

Ce soir
Washington à Pittsburgh

Demain
x-San Jose à Calgary
x-Vancouver à St. Louis
x-Toronto à Chicago
x-Si nécessaire

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Mardi
Montreal 7 Cincinnati 3
Chicago 2 SF 0
Philadelphie 9 Floride 7
(10 m)
Atlanta 15 Colorado 3
New York 1 Houston 0
Pittsburgh 2 LA 0
San Diego 1 St. Louis 0

Hier
Chicago à San Francisco
Philadelphie en Floride
Cincinnati à Montréal
Colorado à Atlanta
New York à Houston
Pittsburgh à LA
St. Louis à San Diego

Aujourd'hui
St. Louis (Frascatore 1-0) à San Francisco
(Hook 1-0), 16h05
Colorado (Freeman 0-1) à Atlanta (Givane 2-1), 19h40
New York (Milicki 1-0) à Houston (Drabek 1-2), 20h05
Pittsburgh (Loaiza 1-1) à Los Angeles (Astacio 0-1), 22h05

(Parties d'hier non comprises)

Section Est

	G	P	Moy.	Diff.
Philadelphie	14	5	.737	—
Montreal	12	8	.600	2 1/2
Atlanta	10	9	.526	4
New York	8	11	.421	6
Floride	5	14	.263	9

Section Centrale

	G	P	Moy.	Diff.
Chicago	12	6	.667	—
Houston	9	9	.500	3
St. Louis	9	11	.450	4
Cincinnati	8	10	.444	4
Pittsburgh	5	13	.278	7

Section Ouest

	G	P	Moy.	Diff.
Colorado	12	7	.632	—
Los Angeles	10	9	.526	2
San Francisco	10	10	.500	2 1/2
San Diego	9	11	.450	3 1/2

LIGUE AMÉRICAINE

Mardi
Texas 6 Toronto 1
Detroit 9 Baltimore 8
Cleveland 10 New York 5
KC 4 Seattle 2 (5m)
Californie 9 Minnesota 6
Oakland 7 Chicago 1 (5m)
Boston 5 Milwaukee 0

Hier
Boston à Milwaukee
Detroit à Baltimore
Cleveland à New York
Toronto au Texas
Seattle à Kansas City
Californie au Minnesota
Oakland à Chicago

Aujourd'hui
Californie (Boskie 1-0) à Minnesota (Mahomes 0-2), 13h15
Oakland (Stewart 2-2) à Chicago (Fernandez 2-2), 14h05
Cleveland (Clark 2-1) à Boston (Eshelman 3-0), 19h05
Detroit (Wells 1-2) à Baltimore (Mussina 2-1), 19h35
Milwaukee (Miranda 1-1) à Texas (Pavlik 1-1), 20h05
Seattle (T.Davis 2-0) à Kansas City (Appler 4-1), 20h05

(Parties d'hier non comprises)

Section Est

	G	P	Moy.	Diff.
Boston	12	5	.706	—
New York	10	8	.556	2 1/2
Toronto	9	10	.474	4
Detroit	8	10	.444	4 1/2
Baltimore	6	11	.353	6

Section Centrale

	G	P	Moy.	Diff.
Cleveland	12	5	.706	—
Milwaukee	10	8	.556	2 1/2
Kansas City	8	9	.471	4
Chicago	6	11	.353	6
Minnesota	6	13	.316	7

Section Ouest

	G	P	Moy.	Diff.
Californie	11	8	.579	—
Seattle	9	8	.529	1
Oakland	10	9	.526	1
Texas	9	11	.450	2 1/2

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites
avant 16h00 pour publication
deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR MUNICIPALE, NO: 94-01276-2, VILLE DE JOLIETTE, PARTIE DEMANDERESSE, -VS- BOUCHARD CHRISTIAN, PARTIE DÉFENDRESSE, AVIS LÉGAL, Avis public est par le présent donné que les biens, meubles et effets mobiliers de la partie défenderesse, saisis en cette cause, seront vendus par autorité de justice: EN VERTU D'UN BREF D'EXÉCUTION, Le 31 mai 1995, à 12h00, au no. 522, CHARTRAUD, à TERREBONNE. Lesdits biens consistent en: 1 Automobile Mercury Cougar 1989. Lesquels effets seront vendus pour argent comptant au plus offrant et dernier enchérisseur. DANY GRAND MAISON, Huissier du District de Joliette, BELANGER & ASS. HUISSIERS, 186 St-Joseph, C.P. 454, Joliette, (Québec) J6E 3Z9. Tél: 759-5556, Fax: 759-6235, Joliette le 11 mai 1995.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR MUNICIPALE, NO: 94-03820-0, VILLE DE JOLIETTE, PARTIE DEMANDERESSE, -VS- JACQUES, RICHARD, PARTIE DÉFENDRESSE, AVIS LÉGAL, Avis public est par le présent donné que les biens, meubles et effets mobiliers de la partie défenderesse, saisis en cette cause, seront vendus par autorité de justice: EN VERTU D'UN BREF D'EXÉCUTION, Le 31 mai 1995, à 11h00, au no. 2572, PATRICK, à LACHENAIE. Lesdits biens consistent en: 1 Mini fourgonnette GMC Safari. Lesquels effets seront vendus pour argent comptant au plus offrant et dernier enchérisseur. DANY GRAND MAISON, Huissier du District de Joliette, BELANGER & ASS. HUISSIERS, 186 St-Joseph, C.P. 454, Joliette, (Québec) J6E 3Z9. Tél: 759-5556, Fax: 759-6235, Joliette le 11 mai 1995.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR SUPÉRIEURE, NO: 705-00-228-93, JOLIETTE, PARTIE DEMANDERESSE, -VS- SYLVAIN BOYER, PARTIE DÉFENDRESSE, AVIS LÉGAL, Avis public est par le présent donné que les biens, meubles et effets mobiliers de la partie défenderesse, saisis en cette cause, seront vendus par autorité de justice: EN VERTU D'UN BREF D'EXÉCUTION, Le 30 mai 1995, à 10h00, au no. 1037, GAREPY, à ST-LIN. Lesdits biens consistent en: 1 Camion GMC 1981; 1 vidéo VHS Mitsubishi; 1 téléviseur couleur Hitachi. Lesquels effets seront vendus pour argent comptant au plus offrant et dernier enchérisseur. JOLIEUX, Huissier du District de Joliette, BELANGER & ASS. HUISSIERS, 186 St-Joseph, C.P. 454, Joliette, (Québec) J6E 3Z9. Tél: 759-5556, Fax: 759-6235, Joliette le 11 mai 1995.

greffe de cette Cour situé au 1111, boul. Jacques-Cartier Est, à Longueuil, (Québec), dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir, soit le ou vers le 14 juin 1995, en salle 1-17.

Une copie de la REQUÊTE POUR GARDE D'ENFANT a été remise au greffe à l'intention de la partie défenderesse.

Lieu: Longueuil
Date: 04 mai 1995

J. GAUDETTE, Greffier adjoint.

MES LAMARRE LAPIERRE NIQUETTE & DESILETS 192, rue St-Jean, #100 Longueuil, Qc. J4H 2X5

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE SAINT-LEONARD, NO: 0120-41455, -BREF D'EXÉCUTION - LA VILLE DE ST-LEONARD, Partie demanderesse, -vs- PARADIS BRIGITTE, Partie défenderesse. Le 30e jour de mai 1995, à 14h30, au 8200, PESANT, à ST-LEONARD, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PARADIS BRIGITTE, saisis en cette cause, consistant en: 1 Véhicule automobile Toyota Tercel, couleur rouge, très rouillé, Immat. JKJ2AL31GX0272421, et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIETRO MACERA, huissier du district de Montréal, 514-848-0979, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE SAINT-LEONARD, NO: 0120-36485, -BREF D'EXÉCUTION - LA VILLE DE ST-LEONARD, Partie demanderesse, -vs- PIERRE LOUIS, MARIE MARLENE, Partie défenderesse. Le 30e jour de mai 1995, à 13h30, au 6180A, BOUL COUTURE, à ST-LEONARD, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIERRE LOUIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 Véhicule automobile Nissan Micra, couleur bordeaux, rouillé et pare-brise fendu. Immat. XP2932, N.I.V. JN1HK0457G503678, et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIETRO MACERA, huissier du district de Montréal, 514-848-0979, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE SAINT-LEONARD, NO: 0120-36485, -BREF D'EXÉCUTION - LA VILLE DE ST-LEONARD, Partie demanderesse, -vs- PIERRE LOUIS, MARIE MARLENE, Partie défenderesse. Le 30e jour de mai 1995, à 13h30, au 6180A, BOUL COUTURE, à ST-LEONARD, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIERRE LOUIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 Véhicule automobile Nissan Micra, couleur bordeaux, rouillé et pare-brise fendu. Immat. XP2932, N.I.V. JN1HK0457G503678, et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIETRO MACERA, huissier du district de Montréal, 514-848-0979, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE SAINT-LEONARD, NO: 0120-36485, -BREF D'EXÉCUTION - LA VILLE DE ST-LEONARD, Partie demanderesse, -vs- PIERRE LOUIS, MARIE MARLENE, Partie défenderesse. Le 30e jour de mai 1995, à 13h30, au 6180A, BOUL COUTURE, à ST-LEONARD, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIERRE LOUIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 Véhicule automobile Nissan Micra, couleur bordeaux, rouillé et pare-brise fendu. Immat. XP2932, N.I.V. JN1HK0457G503678, et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIETRO MACERA, huissier du district de Montréal, 514-848-0979, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE SAINT-LEONARD, NO: 0120-36485, -BREF D'EXÉCUTION - LA VILLE DE ST-LEONARD, Partie demanderesse, -vs- PIERRE LOUIS, MARIE MARLENE, Partie défenderesse. Le 30e jour de mai 1995, à 13h30, au 6180A, BOUL COUTURE, à ST-LEONARD, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIERRE LOUIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 Véhicule automobile Nissan Micra, couleur bordeaux, rouillé et pare-brise fendu. Immat. XP2932, N.I.V. JN1HK0457G503678, et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIETRO MACERA, huissier du district de Montréal, 514-848-0979, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE SAINT-LEONARD, NO: 0120-36485, -BREF D'EXÉCUTION - LA VILLE DE ST-LEONARD, Partie demanderesse, -vs- PIERRE LOUIS, MARIE MARLENE, Partie défenderesse. Le 30e jour de mai 1995, à 13h30, au 6180A, BOUL COUTURE, à ST-LEONARD, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIERRE LOUIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 Véhicule automobile Nissan Micra, couleur bordeaux, rouillé et pare-brise fendu. Immat. XP2932, N.I.V. JN1HK0457G503678, et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIETRO MACERA, huissier du district de Montréal, 514-848-0979, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE SAINT-LEONARD, NO: 0120-36485, -BREF D'EXÉCUTION - LA VILLE DE ST-LEONARD, Partie demanderesse, -vs- PIERRE LOUIS, MARIE MARLENE, Partie défenderesse. Le 30e jour de mai 1995, à 13h30, au 6180A, BOUL COUTURE, à ST-LEONARD, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIERRE LOUIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 Véhicule automobile Nissan Micra, couleur bordeaux, rouillé et pare-brise fendu. Immat. XP2932, N.I.V. JN1HK0457G503678, et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIETRO MACERA, huissier du district de Montréal, 514-848-0979, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE SAINT-LEONARD, NO: 0120-36485, -BREF D'EXÉCUTION - LA VILLE DE ST-LEONARD, Partie demanderesse, -vs- PIERRE LOUIS, MARIE MARLENE, Partie défenderesse. Le 30e jour de mai 1995, à 13h30, au 6180A, BOUL COUTURE, à ST-LEONARD, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIERRE LOUIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 Véhicule automobile Nissan Micra, couleur bordeaux, rouillé et pare-brise fendu. Immat. XP2932, N.I.V. JN1HK0457G503678, et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIETRO MACERA, huissier du district de Montréal, 514-848-0979, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE SAINT-LEONARD, NO: 0120-36485, -BREF D'EXÉCUTION - LA VILLE DE ST-LEONARD, Partie demanderesse, -vs- PIERRE LOUIS, MARIE MARLENE, Partie défenderesse. Le 30e jour de mai 1995, à 13h30, au 6180A, BOUL COUTURE, à ST-LEONARD, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIERRE LOUIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 Véhicule automobile Nissan Micra, couleur bordeaux, rouillé et pare-brise fendu. Immat. XP2932, N.I.V. JN1HK0457G503678, et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIETRO MACERA, huissier du district de Montréal, 514-848-0979, Fax: 848-7016, MACERA & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, Rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1K9.

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



BERRI: 1280, Berri (288-2115) — **Bon baiser de France** 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30 — **Eldorado** 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30 — **Le village des damnés** 13h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30 — **Mauvais garçons** 13 h 45, 16 h 15, 19h, 21 h 30 — **Dolores Claiborne** 13 h 30, 19h, jeu. 13 h 30 — **Le baiser de la mort** 16 h 15, 21 h 30

BROSSARD: (849-3456) — **Bad Boys** sam. dim. 13 h 30, 15 h 50, 19h, 21 h 30 — **Forrest Gump** sam. dim. 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30 — **Marée rouge** sam. dim. 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30; sem. 19h, 21 h 30

CARREFOUR L'AVANT: 2330, Le Carrefour (688-3684) — **Légendes d'automne** sam. dim. mar. mer. 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 15; ven. lun. jeu. 18 h 50, 21 h 15 — **Gordy** (v.a.) sam. dim. mar. mer. 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19 h 20, 21 h 30 — **French Kiss** sam. dim. mar. mer. 14h, 16 h 30, 19h, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 30 — **Major Payne** sam. dim. mar. mer. 14h, 16 h 30, 19h, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 30 — **Major Payne** sam. dim. mar. mer. 14h, 16 h 30, 19h, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 30

CARREFOUR DU NORD: 900, bd Grignon — **Le village des damnés** sam. dim. 13h, 16h, 19h, 21 h 30; sem. 19h, 21 h 30 — **Marée rouge** sam. dim. 13h, 16h, 19h, 21 h 30; sem. 19h, 21 h 30 — **Mauvais garçons** sam. dim. 13h, 19h, 21 h 30; sem. 19h, 21 h 30 — **Le caillou et le pingouin** sam. dim. 13h, 15h, 17h — **Trouble-fête** sam. dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 30; sem. 19h, 21 h 30 — **Don Juan de Marco** sam. dim. 16h, 19h, 21 h 30; sem. 19h, 21 h 30 — **Bon baiser de France** sam. dim. 13h, 16h, 19h, 21 h 30; sem. 19h, 21 h 30

CENTRE EATON: 705, Ste-Catherine O. (985-5730) — **Crimson Tide** 12 h 45, 13 h 30, 15 h 45, 16 h 30, 19h, 19 h 30, 21 h 30, 22h; dern. rep. ven. sam. 0 h 30 — **While you were sleeping** 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 20; dern. rep. sam. 23 h 30 — **Goofy Movie** ven. lun. mar. mer. jeu. 12 h 30, 14 h 30, 16 h 35; sam. dim. 14 h 30, 16 h 35 — **Richie Rich** (v.f.) sam. dim. 12 h 30 — **Don Juan de Marco** tous les soirs 19 h 20, 21 h 45; ven. lun. mar. mer. jeu. 12 h 20, 14 h 40, 17 h 05; sam. dim. 14 h 40, 17 h 05; dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — **La trouble-fête** 12 h 25, 14 h 45, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 55

CENTRE LAVAL: 1600, Le Corbusier (688-7776) — **While you were sleeping** 13 h 50, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 25; dern. rep. sam. 23 h 35 — **Crimson Tide** 12h, 14h, 16 h 30, 16 h 30, 17h, 19h, 19 h 30, 21 h 30, 22h; dern. rep. sam. 23 h 50 — **Basketball Diaries** 14 h 40, 17h, 19 h 35, 21 h 50; dern. rep. sam. 0 h 10 — **Goofy Movie** 12 h 30, 14 h 30 — **Gazon maudit** 16 h 30, 18 h 55, 21 h 40; dern. rep. sam. 0 h 05 — **Marée rouge** 12 h 05, 14 h 05, 14 h 35, 16 h 35, 17 h 05, 19 h 05, 19 h 35, 21 h 35, 22 h 05; dern. rep. sam. 23 h 55 — **Chute libre** 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30; dern. rep. sam. 23 h 25 — **La trouble-fête** 13 h 30, 16 h 15, 19h, 21 h 30; dern. rep. sam. 23 h 45 — **Chien d'élite** 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30 — **Don Juan de Marco** tous les soirs 19 h 25, 21 h 45; ven. lun. mar. mer. jeu. 14 h 30, 16 h 55; sam. dim. 16 h 55; dern. rep. sam. minuit — **Richie Rich** sam. dim. 14h — **Rob Roy** tous les jours 16h, 18 h 50, 21 h 35 — **Le caillou et le pingouin** ven. sam. dim. 12 h 10, 14h, sam. dim. 12 h 10

CINÉMA ANGRIGNON: Carrefour Angrignon — **Les trouble-fête** tous les soirs 19 h 15, 21 h 35; ven. sam. dim. mar. mer. 14 h 05, 16 h 35 — **Crimson Tide** tous les soirs 19h, 19 h 30, 21 h 30, 22h; ven. sam. dim. mar. mer. 13 h 30, 14 h 30, 16h, 17h — **Basketball Diaries** 19 h 10, 21 h 15 — **Pebble and the Penguin** ven. mar. mer. 14 h 05, 16 h 05; sam. dim. 16 h 05 — **Richie Rich** sam. dim. 14h — **Goofy Movie** tous les soirs 19 h 15; ven. sam. dim. mar. mer. 14 h 15, 16 h 15 — **Rob Roy** 21h — **Don Juan de Marco** tous les soirs 19 h 10, 21 h 20; ven. sam. dim. mar. mer. 14h, 16 h 05 — **While you were sleeping** tous les soirs 19 h 05, 19 h 45, 21 h 25, 22h; ven. sam. dim. mar. mer. 14 h 30, 17h; ven. mar. mer. 13 h 30, 16h; sam. dim. 16h — **Marée rouge** tous les soirs 19 h 20, 21 h 45; ven. sam. dim. mar. mer. 13 h 45, 16 h 30 — **Top Dog** 19 h 20, 21 h 25 — **Le caillou et le pingouin** ven. sam. dim. 12 h 10, 14h, 16h

CINÉMA BOUCHÉVILLE: 20, bd de Mortagne, Bouchéville — **Bon baiser de France** sam. dim. mar. mer. 13 h 40, 16 h 15, 19h, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 30 — **Don Juan de Marco** sam. dim. mar. mer. 13 h 45, 16 h 15, 19h, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 30 — **Chute libre** sam. dim. mar. mer. 13 h 45, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 20; ven. lun. jeu. 19 h 10, 21 h 30 — **Le baiser de la mort** 19 h 30, 21 h 30 — **Major Payne** sam. dim. mar. mer. 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30 — **Mauvais garçons** sam. dim. mar. mer. 13 h 40, 16 h 15, 19h, 21 h 15; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 15 — **Une femme française** sam. dim. mar. mer. 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19 h 30, 21 h 30

CINÉMA ÉGYPTIEN: 1455, Peel (843-3112) — **The Englishman Who Went Up A Hill** 14h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 20 — **Before the Rain** 16 h 15, 21 h 30 — **Bandit Queen** 13 h 45, 19h — **The Perez Family** 14h, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 40

CINÉMA L'ANGELIER: 7305, Langelier (255-5482) — **Le baiser de la mort** sam. dim. 13 h 15, 19h; sem. 19h; dern. rep. ven. sam. 23 h 30 — **L'épidémie** sam. dim. 15 h 15, 21h; sem. 21h — **Chute libre** sam. dim. 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; sem. 19 h 05, 21 h 05; dern. rep. ven. sam. 23 h 05 — **Don Juan de Marco** sam. dim. 13 h 15, 15 h 25; dern. rep. ven. sam. 23 h 20 — **Mauvais garçons** sam. dim. 13h, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 20; sem. 19 h 10, 21 h 20; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 30 — **Bon baiser de France** sam. dim. 13 h 10, 15 h 30, 19h, 21 h 10; sem. 19h, 21 h 10; dern. rep. ven. sam. 23 h 20 — **Le village des damnés** sam. dim. 13h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15; sem. 19 h 15, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 10

CINÉMA NOUVEL ÉLYSÉE: (288-1857) — **Prêt à porter** sam. dim. 13h, 15 h 45, 19h, 21 h 40; sem. 19h, 21 h 40 — **Un cercle d'amis** sam. dim. 14h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45, 19 h 15, 21 h 45

CINÉMA ONF: 1564, St-Denis (496-6895) — **Salle 1:** Festival du film juif de Montréal: *Children of Jerusalem: Yehuda, Nevean, et Asya*, B. Shaffer (Canada) 14h — *His People*, E. Sloman (É-U) 19h — *Tzedek, les justes*, M. Halter (France) 21h — **Salle 2:** Relâche jusqu'au 19 mai

CINÉMA PARADISE: 3682, bd St-Laurent (843-6001) — **Par 4 à 31** mar. *Amateur* (Primeur v.o.s.t.f.), H. Hartley (États-Unis/France) Sem. 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; sam. dim. 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

CINÉMA DE PARIS: 896, Ste-Catherine Ouest (875-7284) — **The Story of Xinghua**, Yin Li (Chine) 14 h 45, 21 h 30 — **Strawberry and Chocolate**, T. Alea (Cuba) 16 h 45 — **Tie Me Up, Tie Me Down**, P. Almodovar (Espagne) 19 h 15

CINÉMA POINTE-CLAIRE: 6341, Transcanadienne (630-7286) — **Cercle of Friends** sam. dim. mar. mer. 13 h 45, 16 h 15, 19h, 21 h 15; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 15 — **Bad Boys** sam. dim. mar. mer. 14h, 16 h 30, 19h, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 30 — **The Cure** sam. dim. mar. mer. 16 h 15, 21 h 15; ven. lun. jeu. 21 h 15 — **Jury Duty** sam. dim. mar. 14 h 15, 19 h 15; ven. lun. jeu. 19 h 15 — **Village of the Damned** sam. dim. mar. mer. 13 h 30, 15 h 25,

17 h 20, 19 h 15, 21 h 10; ven. lun. jeu. 19 h 15, 21 h 10 — **French Kiss** sam. dim. mar. mer. 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 30 — **Kiss of Death** sam. dim. mar. mer. 14h, 16 h 25, 19h, 21 h 25; ven. lun. jeu. 19h, 21 h 25 — **Dolores Claiborne** ven. lun. jeu. 21 h, sam. dim. mar. mer. 16 h, 21 h, mer. 16 h, 21 h 30

CINÉMA STE-THÉRÈSE: 300, rue Sicard — **Le village des damnés** sam. dim. 13h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15; sem. 19 h 15, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 10 — **Trouble-fête** sam. dim. 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19h, 21 h 10; sem. 19h, 21 h 10; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — **Marée rouge** sam. dim. 13h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25; sem. 19 h 15, 21 h 25; dern. rep. ven. sam. 23 h 30 — **Mauvais garçons** sam. dim. 13h, 15 h 20, 19h, 21 h 20; sem. 19h, 21 h 20; dern. rep. ven. sam. 23 h 40 — **Chien d'élite** sam. dim. 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10; sem. 19 h 10; dern. rep. ven. sam. 23 h 25 — **Dolores Claiborne** (v.f.) 21h — **Don Juan de Marco** (v.f.) sam. dim. 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; sem. 19 h 20, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 20 — **L'épidémie** sam. dim. 13 h 05, 13 h 05, 19 h 05, 21 h 35; sem. 19 h 05, 21 h 35; dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — **Bon baiser de France** sam. dim. 13 h 10, 15 h 30, 19h, 21 h 10; sem. 19h, 21 h 10; dern. rep. ven. sam. 23 h 20

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: 300 de Maisonneuve Est (842-9763) — **Le chat dans le sac**, G. Groulx (Québec) 18 h 35 (précédé de *Fabienne sans son Jules*, J. Godbout) — **GODARD EN MAI** — **Le petit soldat** 20 h 35 (précédé de *La paresse*, sketch de *Les sept péchés capitaux*)

CINÉPLEX CENTRE-VILLE: 2001, rue Université (849-3456) — **Operation Golden Phoenix** (v.a.) 21 h 30 — **Replika** (v.a.) sam. dim. 13 h 15, 16h; sem. 16h — **Sleeping with a Stranger** 19h — **Village of the Damned** sam. dim. 13h, 15h, 17h, 19h; sem. 15h, 17h, 19h — **Senza Pelle** (v.o. s.t.f.) 21 h 15 — **Once were Warriors** sam. dim. 13h, 16h, 19h, 21 h 25; sem. 16h, 19h, 21 h 25 — **Madness of King George** sam. dim. 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30; sem. 16h, 19h, 21 h 30 — **Pulp Fiction** sam. dim. 13h, 16 h 15, 20h; sem. 16 h 15, 20h — **Un indien dans la ville** sam. dim. 13h, 15h, 17h; sem. 15h, 17h, 19h — **Senza Pelle** (v.o. s.t.f.) 21 h 15 — **Once were Warriors** sam. dim. 13h, 16h, 19h, 21 h 25; sem. 16h, 19h, 21 h 25 — **Madness of King George** sam. dim. 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30; sem. 16h, 19h, 21 h 30 — **Pulp Fiction** sam. dim. 13h, 16 h 15, 20h; sem. 16 h 15, 20h — **Un indien dans la ville** sam. dim. 13h, 15h, 17h; sem. 15h, 17h, 19h — **Tak Tak** (v.o. s.t.f.) 19 h 05, 21 h 15 — **Muriel's Wedding** sam. dim. 13h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; sem. 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40 — **La pandore** (v.o.s.t.f.) sam. dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 10; sem. 15h, 17h, 19h, 21 h 10; dern. rep. ven. sam. 23 h 25; sem. 16h, 19h, 21 h 25

COMPLEXE DES JARDINS: (288-3141) — **À la folle** 13h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30 — **Une femme française** 13h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30 — **Farinelli** 13 h 30, 16 h 10, 19h, 21 h 15 — **Nous étions guerriers** 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE DE MONTRÉAL: 1400, de Maisonneuve Ouest (848-3878) — **Mourir à tue-tête**, A-C Poirier (Québec) 19h — **Sans anesthésie** (s.t.f.), A. Wajda (Pologne) 21h

CRÉMAZIE: 8610, St-Denis (388-4210) — **Eldorado** sam. dim. 14h, 17h, 20h; sem. 20h

DAUPHIN: 2396, Beaubien — **La partie d'échec** sam. dim. 14 h 10, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 20; sem. 19 h 10, 21 h 20 — **Une femme française** sam. dim. 14h, 16h, 19h, 21h; sem. 19h, 21h; jeu. 21 h 30

DÉCARIE: 6900, bd Décarie (849-3456) — **Crimson Tide** sam. dim. 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 15 — **Rob Roy** (v.a.) sam. dim. 14h, 17h, 20h; sem. 20h

DORVAL: 260, Dorval (631-8586) — **Crimson Tide** tous les soirs 19h, 21 h 30; sam. dim. 14 h 30 — **French Kiss** tous les soirs 19 h 25, 21 h 35; sam. dim. 14h — **Don Juan de Marco** tous les soirs 19 h 20, 21 h 45; sam. dim. 14 h 10 — **Goofy Movie** sam. dim. 14 h 15 — **Rob Roy** 18 h 50, 21 h 40

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: 185, Hymus (697-8095) — **Basketball Diaries** tous les soirs 19 h 35, 21 h 55; ven. mar. 14 h 40, 17 h 05; sam. dim. 17 h 05 — **Richie Rich** sam. dim. 14h — **Don Juan de Marco** tous les soirs 19 h 10, 21 h 50; ven. sam. dim. mar. 13 h 40, 16 h 35 — **Rob Roy** tous les soirs 19 h 10, 21 h 50; ven. sam. dim. mar. 13 h 40, 16 h 35 — **Crimson Tide** tous les soirs 19 h 10, 21 h 30, 22h; ven. sam. dim. mar. 14h, 14 h 30, 16 h 30, 17h — **Goofy Movie** tous les soirs 19 h 15; ven. sam. dim. mar. 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15 — **Top Dog** 21 h 15 — **While you were sleeping** tous les soirs 19 h 05, 19 h 45, 21 h 30, 22h; ven. sam. dim. mar. 13h, 15 h 15, 17 h 30 — **Pebble and the Penguin** ven. mar. 14 h 15, 16 h 50; sam. dim. 16 h 50 — **Richie Rich** sam. dim. 14h

FAUBOURG SAINT-CATHERINE: 1616, Ste-Catherine O. (932-2230) — **French Kiss** 14h, 16 h 20, 19h, 21 h 35 — **Burnt by the Sun** 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30 — **Bad Boys** 13 h 30, 16h, 19 h 05, 21 h 30 — **Priest** 15 h 50, 16h, 19 h 10, 21 h 10; lun. jeu. 13 h 50, 16h, 21 h 30

GALERIES LAVAL: 1545, Le Corbusier (849-3456) — **Nous étions guerriers** 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30 — **Une femme française** sam. dim. mar. mer. 14h, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 25; ven. lun. jeu. 19 h 10, 21 h 25 — **Mauvais garçons** sam. dim. mar. mer. 13 h 40, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19 h 10, 21 h 30 — **Bon baiser de France** sam. dim. mar. mer. 13 h 40, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 30; ven. lun. jeu. 19 h 10, 21 h 30 — **Village of the Damned** sam. dim. mar. mer. 13 h 05, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. lun. jeu. 19h, 21h — **The Englishman Who Went Up A Hill** sam. dim. mar. mer. 13 h 10, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 20; ven. lun. jeu. 18 h 55, 21 h 20 — **Kiss of Death** sam. dim. mar. mer. 16h, 21 h 35; ven. lun. jeu. 21 h 35 — **Dolores Claiborne** (v.f.) sam. dim. mar. mer. 13h, 19h; ven. lun. jeu. 19h — **Don Juan de Marco** sam. dim. mar. mer. 13h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; ven. lun. jeu. 19 h 15, 21 h 20

GREENFIELD PARK: 519, Taschereau (671-6129) — **Crimson Tide** tous les soirs 19h, 21 h 30; sam. dim. 13 h 30, 16h — **Les trouble-fête** tous les soirs 19 h 30, 21 h 50; sam. dim. 14h, 16 h 45 — **While you were sleeping** tous les soirs 19 h 15, 21 h 40; sam. dim. 14 h 15, 16 h 30 — **Rob Roy** 18 h 30, 21 h 15 — **Le caillou et le pingouin** sam. dim. 14h, 15 h 45 — **Gazon maudit** tous les soirs 19h, 21 h 25; sam. dim. 13 h 45, 16 h 15

IMAX: Vieux-Port de Montréal, angle de la Commune et St-Laurent, angle King-Edward (496-IMAX) — **Du 17 mai au 17 septembre:** *Un paradis sous la mer* lun. au dim. 10 h 15, 13 h 15, 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15; mar. jeu. ven. 19 h 15; mer. dim. 18 h 15; lun. mar. jeu. ven. 19 h 15; **Into the deep** (version anglaise) mar. jeu. sam. 11 h 15; lun. mer. ven. dim. 12 h 15; lun. mar. jeu. ven. sam. 18 h 15; mer. dim. 19 h 15 — **Antarctic et Les feux du Koweït** jeu. dim. 21 h 30; en anglais mar. 21 h 30 — **Titanica** lun. mar. sam. 21 h 30; en anglais: ven. 21 h 30

LAVAL 2000: 3195, St-Martin O. (687-5207) — **Le village des damnés** sam. dim. 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 10, 21 h 15; sem. 19 h 10, 21 h 15 — **L'épidémie** sam. dim. 13 h 40, 16 h 15, 19h, 21 h 30; sem. 19h, 21 h 30

LOEWS: 954, Ste-Catherine O. (861-7437) — **Basketball Diaries** 12 h 25, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 40; dern. rep. ven. sam. 0 h 05 — **Farinelli** 12 h 40, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 45 — **Rob Roy** 12 h 15, 15h, 18 h 15, 21 h 45; dern. rep. ven. sam. 23 h 55 — **Outbreak** 12 h 45, 15 h 15, 18 h 45, 21 h 20; dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — **Vanya on 42nd Street** 13h, 15 h 45, 19h, 21 h 25; dern. rep. ven. sam. 23 h 50

OMEGA: 2665, ch. Chambly (647-1122) — **Légendes d'automne** 19 h 05, 21h 30 — **Le caillou et le pingouin** sam. dim. 13h, 15 h 30, 19h, 21 h 30 — **L'épidémie** sam. dim. 13h, 15 h 30, 19h, 21 h 30 — **Chien d'élite** sam. dim. 13h, 15 h 30, 19h, 15 h 30, 21 h 30; sem. 19 h 15, 21 h 30 — **La cloche et l'idiot** sam. dim. 13h, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30; sem. 19 h 15, 21 h 30

PALACE: 698, Ste-Catherine O. (866-6991) — **Forest Gump** 13 h 40, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 25 — **Legends of the Fall** 13 h 30, 16h, 19h, 21 h 30 —

Before Sunrise 21 h 20 — **Murder in the First** 13 h 45, 16 h 05, 19 h 05 — **Higher Learning** tous les jours 13 h 55, 16 h 20, 19 h 15 — **Priscilla Queen of the Desert** 21 h 35 — **Dumb and Dumber** 14h, 16 h 10, 19 h 20, 21 h 40 — **Just Cause** 13 h 50, 16 h 20, 19 h 30, 21 h 45

PARISIEN: 480 Ste-Catherine O. (866-3856) — **Chute libre** 13 h 50, 16 h 10, 19 h 20, 21 h 55 — **Don Juan de Marco** 12 h 50, 15h, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 55 — **Katia Ismailova** 13 h 20, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 15, 21 h 15 — **Le fils préféré** 13h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 35, 21 h 50 — **Gazon maudit** 13 h 10, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 40 — **Marée rouge** 13 h 40, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35 — **La partie d'échecs** 13 h 30, 16 h 20, 19h, 21h 25

PINE DE STE-ADÈLE: — **While you were sleeping** ven. 20 h 15; sam. 19 h 10, 21 h 25; dim. lun. au jeu. 20 h 15 — **Crimson Tide** ven. 20 h 10; sam. 18 h 45, 21 h 25; dim. lun. au jeu. 20 h 10 — **Don Juan de Marco** ven. 20 h 20, sam. 19 h 10, 21 h 30; dim. lun. au



BON MATIN

Pierre Bibeau parle de sa démotion comme président de la Régie des installations olympiques.

Radio-Canada 6h 30

SUR INVITATION

En reprise. Spectacle de Claude Dubois, enregistré à la Maison de Radio-Canada, dans une ambiance intimiste, avec quelques musiciens dont un quatuor à cordes.

Radio-Canada, 19h

1X5

Le chanteur Éric Lapointe est en vedette.

Musique Plus, 19h 30



Le Confessionnal, de Robert Lepage.

THE ED SULLIVAN ALL-STAR COMEDY SPECIAL

Mary Tyler Moore anime. Des extraits de performance de comédiens présentés lors de l'émission «The Ed Sullivan Show», entre 1948 et 1971. Bob Hope, Lucille Ball etc.

CTV, 20h

ACTUALITÉS CANNES

Pour ne rien manquer des petits et gros potins de la Croisette, en cette saison du festival de cinéma, un journal des festivités cannoises, concocté par la chaîne Euro-News. Le tout sera suivi de «Signé Croisette», le magazine cannois de France 2, à 23h 30.

TV5, 22h35



CINÉMA AU PETIT ÉCRAN

DIE HARD II

(4) É.U. 1990. Drame policier de R. Harlin avec Bruce Willis, William Sadler et Dennis Franz. Alors qu'il attend sa femme à l'aéroport, un policier se trouve mêlé à une opération de terroristes qu'il tente de contrer.

CBS 20h

THE WAGES OF FEAR

(2) (Le Salaire de la peur) Fr. 1952. Drame psychologique de H.G. Clouzot avec Yves Montand, Charles Vanel et Peter Van Eyck. Quatre hommes déçus acceptent de convoier deux camions de nitroglycérine.

PBS 23h

P'TIT CON

(4) Fr. 1983. Comédie satirique de G. Lauzier avec Bernard Blier, Guy Marchand et Caroline Cellier. Les tribulations d'un adolescent de dix-huit ans complexé et révolté contre son milieu.

SRC 23h30

	CANAUX	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30
RC	2 2 4	Les Intrépides	Watatatow	Que le meilleur gagne	Ce soir	Zap			Cinéma / EN ATTENDANT BROADWAY (4) avec Anne Brancroft, Hume Cronyn		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Nouvelles du sport / Météo (23:25)	Cinéma / P'TIT CON (4) avec Bernard Blier, Guy Marchand		
TVA	6 7 9	Claire Lamarche / Les enfants, mes enfants... (16:00)	Mongrain		Le TVA	Piment fort / Richard Z. Sirois, Dominique Lévesque	Dynastie		Les Héritiers du rêve	Claire Lamarche / On s'est connu sur un plancher de danse	Ad Lib / Daniel Lavoie, Louise Forestier, Marc Pélusse		Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)			
Q3	10 11 13	Popples / Amichaines	As-tu vu ça?	Les 100 Watts	Passe-Partout	Téléservice / Luc Plamondon	Option éducation	Omni Science	Cinéma / CARGO (5) avec Michel Dumont, Geneviève Rioux	Les Groupes parlementaires (22:45)	Le Grand Journal	La Période de questions (22:50)	Téléservice (23:40)			
Q4	15 17 24	Épicerie en folie-Métro	Le Grand Journal		La Guerre des clans	Sonia Benezra / Gaston Mandeville, Mario, Sophie Lorain, André Robitaille	Les Simpson	Cinéma / UN COUPLE DANS LE VENT (5) avec Robby Benson, Karla DeVito	Détecteurs... / Paul Berval			Sports Plus	Sports Plus Extra			
Q5	30 35 49	Family Matters	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	Newsday	The Mommies	Drop the Dead Donkey	Cinéma / TOUGH GUYS (4) avec Kirk Douglas, Burt Lancaster			CBC Prime Time News	Newsday	News			
Q6	5 6	Oprah (16:00)	Cheers	Roseanne	Newsline	Ontario Provincial Candidate's Debate	Mad About You	Ed Sullivan All-Star Comedy Special			ER	CTV News	Nightline			
Q7	8 13	Coach	News	Hard Copy	News	ABC News	Wheel of...	Cinéma / COLUMBO: NO TIME TO DIE (5) avec Peter Falk, Joanna Going			Day One	News	Nightline (23:35)			
Q8	13	Family Matters	News	Hard Copy	News	ABC News	Wheel of...	Cinéma / DIE HARD II (4) avec Bruce Willis, William Sadler (20:25)					The Late Show (23:35)			
Q9	22	Transformers	Roseanne	Simpsons			Star Trek: The Next Generation						The Tonight Show (23:35)			
Q10	3	Fresh Prince	Coach	M.A.S.H.	News	CBS News	Wheel of...	The Making of Die Hard	Cinéma / DIE HARD II (4) avec Bruce Willis, William Sadler (20:25)							
Q11	8	Real Stories	News	Coach	News	CBS News	Wheel of...	Mad About You	Seinfeld	Friends	ER					
Q12	5	Aladdin	Ricki Lake			NBC News	Jeopardy!	American Jm	Extra							
Q13	10	Oprah (16:00)	Live at Five	Inside Edition												
Q14	37	Ghostwriter	C. Sandiego	Ghostwriter	MacNeil / Lehrer Newshour	ITN News	Nightly Bus	MacNeil / Lehrer Newshour	Nature: Nomads of the Wind	Nova / Lives of Dolphins	Jacqueline Kennedy Onassis	Yes... (23:20)				
Q15	53	C. Sandiego	Bill Nye	Ghostwriter	MacNeil / Lehrer Newshour	ITN News	Nightly Bus	MacNeil / Lehrer Newshour	Mad About You	Seinfeld	Friends	Destiny Ridge	Global News	Sports		
Q16	6	The Young and the Restless	Global News		Ontario Provincial Candidate's Debate											
Q17	24	Art / Nature	Pingu/Pol/Tot	Polka Dot	Melops	Debate '95										
Q18	TSN	Cdn... (16:00)	Rugby Hall...	Rinkside	Inside Sports	Sportsdesk	NHL Playoff	Hockey / Capital - Penguins								
Q19	RDS	Coupe... (14:00)	Fundoor de Bercy	Sports ext.	Sports 30 Mag	Cuisine / Vis.	Journal FR2	Téléobjectif / L'Indien et la mer	Taratata							
Q20	TV5	Pyramide	Journal suisse	Studio Gabriel	Chiffres (18:05)											
Q21	CF	Débrouillards	Schtroumpfs	Télé-pirate	Insp. Gadjet											
Q22	MP	M.V. (16:00)	Solidrok	Musique Vidéo	Planète Rock											
Q23	MM	RapCity	The Wedge	Power 30	Daily R.S.V.P.	SuperHitVideo	Fax	Spotlight	The Partridge	Videoflow						
Q24	SE	Kazan (16:25)			Dragon: l'histoire de Bruce Lee				Louis 19, le roi des ondes	Passion ardente (21:35)						
Q25	YTV	S. Samurail...	Rugrats	Batman	Dave Osborne	Rupert	Garfield and...	Pink Panther	Squawk Box	Tarzan	Swiss Family	Neon Rider	Catwalk			
Q26	TVI	Jeux safari	As-tu vu ça?	Meilleur gagne	Le TVA	Piment fort	Watatatow	L'Ascenseur	Roulette VIP	Black Jack 21	Claire Lamarche	Ad Lib	Psychotron	Miroir, Miroir		
Q27	TALC	Quiz Show (16:45)			Wes Craven's New Nightmare (18:00) (20:15)	Ed Wood (19:30) (22:00)										
Q28	RDI	Marchés (16:35)	Aujourd'hui		Au travail!	Élections ontariennes - Débat des Chefs 1995			Capital Action	Le Téléjournal	Le Point (21:25)	Le Canada aujourd'hui				
Q29	D	Dest. (16:00)	Mission impossible		Animalier: Komodo, l'île...	Objectif aventure			Le Monde en guerre	Biographies: Christian Lacroix	Le Saint					

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

I.N.D.E.X. REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES ANNONCES CLASSÉES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 16H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

EDIFICE DE PRESTIGE, cachet 1860, rénové en 86. Idéale: hôtel, bureaux et résidence, garderie, etc. Toutes offres raisonnables acceptées. 861-8787.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

ADJACENT OUTREMONT, superbe condo 6 1/2, 1988, gar., construction supérieure, très éclairé, prix réduit, visite sur r.v. 5330 St-Dominique - 278-5039.

MÉTRO LONGUEUIL. Douliez l'hiver. Penthouse, paradis sur terre. Doit vendre. Je suis prêt à perdre 100,000\$ de sa valeur. Cette annonce s'adresse aux gens qui ont les moyens d'avoir une demeure de 200,000\$. 442-2932. Agents s'abstenir S.V.P.

OUTREMONT, BLOOMFIELD coin Van Home, 4 1/2 (1 c.), boiserie, dans bel immeuble restauré. 107,000\$. 273-8077.

OUTREMONT

PENTHOUSE, 3 c.c., vue panoramique, foyer, toit cathédrale, 289,000\$. ÉPARGNEMENT MAGNIFIQUE LOFTS ET APPARTEMENTS, entre 69,000\$ et 120,000\$ Demandez LOUISE 277-0292.

SANCTUAIRE DU MONT-ROYAL

Magnifique condo très ensoleillé - dernier étage - superbe vue panoramique - 3 ch. chacune avec s.d.bains - 3 stationsnements s./sol 2146 p.c. + 288 p.c. terrasse. 943-3846

VIEUX-LONGUEUIL, MAISON DE VILLE

(construction 1992) Ensoleillé, feutré 3 côtés, foyer combustion lente, 3 chambres, 2 salles de bain, sous-sol semi-fini, terrasse, 2 stationnements, proximité école, terrain paysagé. 140,000\$. 677-8046 ou 706-2526.

115 EXTÉRIEUR DE MONTREAL

A QUÉBEC - POUR VENTE RAPIDE Rive sud, à 10 min. des ponts. Joli cottage canadien pierre et brique - 4 c.c., 2 s.d.b., 2 foyers c.l. - Terrain 33,377 p.c. Site unique, vue imprenable sur fleuve. Escalier menant au fleuve. Belvédère et chalet romantique à mi-chemin. Quitte pays. Prix: 139,900\$. Tél. (418)831-8191, (418)622-5117.

UPTON, maison à la française, 1885, d'origine, terrain 21,800 p.c., près rivière. (514)293-6109, (514)674-1419.

120 LAURENTIDES

ST-DONAT, lac Ouareau. Bord de l'eau, 220 pieds sur lac. Site extraordinaire, boisé. (514)738-3020, (819)424-5560.

121 CANTONS DE L'EST

MAGOG, NORTH HATLEY. Villa, 1800' altitude, vue 250'. Si l'ordinaire ne vous plaît pas, venez voir l'extraordinaire. 843-3871 (18-22h).

MAGOG. Belle maison spacieuse, 10 1/2 pces, 2 revenus (5 1/2 + studio). Rénovée, planchers érable, cachet, gar. double, gr. terr., près tout. Secteur recherché. 155,000\$. (819)843-2125.

134 FERMES, FERMETTES TERRES

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

5 1/2, 3e étage, est de Montréal. 351-7825.

A VOIR! Grand 6 1/2, 1955 tout compris, meublé ou non, à partager pour 1 mois (juin). Bien situé. 485-2962/270-0519.

AHUNTSIC-PLACE FLEURY, haut duplex, 5 1/2 étages, chauffé, balcon, très propre, lave-v. 650\$. Réf. 733-8611.

BOUL. ST-JOSEPH près St-Denis. Chauffé, eau chaude, 6 1/2, 2e étage, 650\$. 849-2798.

BOUL. ST-JOSEPH, coquets 5 1/2 rénovés, 2 ou 3 appartements fournis, garage chauffé disp. 521-9469.

C.D.N. - HAUT DUPLEX

Calme, verdure, soleil, 2 c.c., salon, cuisine aérée ouverte, poêle-frigo, entr. lav./séch., 840\$ non-chauffé. Impeccable. 738-2091.

IMMENSE 5 1/2 chauffé, 2e étage, très propre. Personne tranquille. Pas d'animaux. 274-9514.

JEANNE-MANCE/LAURIER, 3ième, beau 6 1/2, propre, chauffé, eau chaude, juillet, 725\$. 272-5683, 737-3563.

JOLI 3 1/2, vieux Westmont, tout meublé. 369-7004, (819)371-1408.

LOUIS-HÉBERT/Près métro

3 1/2 ensoleillé, 360\$/mois, libre juin. 728-9170.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

N.D.G., Marché, près métro, 3 1/2, jol. rénové, cuisinière/frigo, 400\$. Jour: 281-8762, week-end: 486-1711.

OUTREMONT, face au Mont-Royal, 33 ch. Côte Ste-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, chauffés, gym. 277-5873.

PLATEAU 3 1/2 ensoleillé, 3e étage, 1 c.c. fermée, Parthenais/Guilford, frais peint, 360 \$. 1er juillet. 527-3898.

QUARTIER ST-MICHEL 6 1/2, 4 1/2, très propres, près services, entr. lav./séch. 384-8140

ROSEMONT - 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, chauffé, poêle à frigo, propre, dernier mois gratuit. 521-2624 ou 729-4315.

ROSEMONT, 7 1/2, très ensoleillé, 2e étage, poêle à frigo, propre, dernier mois gratuit. 729-0667 ou 521-2624.

ROSEMONT - 2 1/2, 3 1/2, eau chaude, poêle à frigo, dernier mois gratuit. 521-2624 ou 729-4315.

ROSEMONT, St-Zotique près 26e av., grand 5 1/2, haut duplex, ensoleillé, entr. lav./séch., non-chauffé. Disp. 1er juillet. 729-8971.

RUE BOYER, près parc Lafontaine, 4 1/2 chauffé, 2e étage, puits de lumière, 560\$, 1er juin. 332-1900.

ST-DENIS, 2 pas métro Jarry, 6 1/2, 3e étage, électr. locataires, 550\$, 1er juillet. 332-1900.

VILLERAY, Papineau/Jarry, 4 1/2, très propre, éclairé, métro, commodités. 259-6144.

VILLERAY, rue St-Denis, beau grand 6 1/2 avec sous-sol, garage, 2 s.bains, 875\$ (chauffé), idéal professionnel. 849-9470, 899-5291.

164 CONDOMINIUMS À LOUER

MÉTRO LASALLE. Grand 5 1/2 très ensoleillé. Terrasse privée. Foyer. Tourbillon. Garage ind. 5 électroménagers. 950\$. 782-4383.

OUTREMONT - ENTIEREMENT MEUBLÉ 5 pices, 2 c.c., 1er juin au 1er octobre (4 mois ou moins). Josiane: 527-8373.

SOUS-LOC. juin/jul., près Hotel-Dieu, 1,600 p.c., terrasse sur toit. 845-4763.

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

A BELLEFEUILLE, près St-Jérôme, maison luxueuse, 3 ch. coucher, garage, tourbillon, foyer, patio, 900\$/mois. Références. Répondeur: 436-6436.

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

COTTAGE DE STYLE, Salet-aux-Rocottes, près parc régional l'Île-de-la-Visitation. Sur 3 étages: 4 c.c., 1 s. d'eau, 2 s.b., r.c. aire ouverte, pompe à chaleur, piscine hors terre, stat., 5 électroménagers fournis, 1,100\$/m. 381-6922, maison coup-de-cœur.

OUTREMONT, luxueuse maison de ville, 3 c.c., 2 1/2 s.bains, climatisation centrale, 5 appareils ménagers, terrasse. 2,000\$/mois. 273-7423.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

A LOUER DROME (France) - Beau Mas Provencal 12 pers. Séjour - cuisine - 2 pièces voutées, 5 ch., s.b. Site isolé: montagne sauvage sur 45 ha avec piscine, terrasse, dépendances. 10,000 FF/semaine. Tél. 01 33 130 54 41 41.

BOURGOGNE (France), petite maison vigneron, idéal couple, 400\$/sem. Jour: (418)683-8205, soir: (418)527-7393.

PARIS. App. 17e Porte Maillot, 3 pces, éclairé, 4 jrs minimum, 450\$/jour. 842-2634

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

WENTWORTH NORD, 12 milles de Lac. Maison équipée, bord de lac, endroit tranquille. Saison: 663-4262, (514)533-5565.

176 CHALET À LOUER

LAC VICEROY, 20 min. nord de Montebello, bord de l'eau, 3 c.c., foyer, sauna, jacuzzi, sem./mois. (514)341-6991.

RIGAUD, Lac des Deux Montagnes, bord de l'eau, 3 c.c., 279-1175.

201 PROPRIÉTÉS COMMERCIALES

EDIFICE DE PRESTIGE, cachet 1860, rénové en '86. Idéale: hôtel, bureaux et résidence, garderie, etc. Toutes offres raisonnables acceptées. 861-8787.

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

LIQUIDATION. + de 300 bureaux, chaises, filières, neufs/ usagés. 685-4051. Les Aménagements F.B. Inc.

4051.

4051.

4051.

325 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

PIANO A QUEUE BALDWIN. (Classic) 57", (1994), valeur 16,500\$. Prix de vente rapide 10,000\$. Robert (819)378-1819.

380 ON DEMANDE

ACHETONS LIVRES & VENTE DE SUCCESSION Serv. à domicile 274-4659.

420 SECTEUR VENTE

SPECIALISTE EN VENTE PAR TÉLÉPHONE, BILINGUE, TRAVAIL À DOMICILE, 15-25 HEURES/SEMAINE, 13\$/L'HEURE.

Nous cherchons un(e) spécialiste de la vente, à son compte, pour nos programmes de jour pour entreprises, sur le marché du Québec. Si le travail à domicile vous plaît, que vous êtes doué(e) pour la communication en anglais et en français et que vous cherchez un poste intéressant auprès d'un des éditeurs les plus réputés au Canada, appelez Ian MacRae à frais virés, Canadian Almanac & Directory Publishing Company, 1-416-972-6645.

440 SERVICES DOMESTIQUES

PERSONNE DE MÉNAGE Parlant français ou anglais. Honnête, travailleuse, non-fumeuse avec expérience et références pour résidence de diplomate. Auto ou permis nécessaire. Faire parvenir curriculum vitae au: Consulat Général du Japon, 600, rue de La Gauchetière Ouest, suite 2120, Montréal H3B 4L8.

450 EMPLOIS DIVERS

CULTURE

ARTS VISUELS

Wolfe à Ottawa

Les amateurs de cette discipline parfois délicate et parfois étonnement puissante auront l'occasion de découvrir une sélection d'œuvres européennes sorties du tréfonds des voûtes du Musée des beaux-arts du Canada. Dans le but de permettre au public de mieux connaître ce que cache la collection permanente nationale en raison de la fragilité de certaines œuvres, notamment celles sur papier, l'établissement d'Ottawa inaugurerait récemment la première exposition d'une série d'œuvres tirées de sa collection de dessins et estampes européens. Il s'agit de dix dessins français et anglais de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle, dont l'étude préliminaire de Benjamin West pour sa célèbre peinture *La Mort du général Wolfe* et une étude de Girodet pour *Atala au tombeau*. Un projet de longue durée, ces installations de dessins changeront régulièrement au cours de l'année. Par ailleurs, pour ceux qui seraient intéressés à faire identifier et verbalement authentifier leurs œuvres sur papier (estampes, dessins et photographies) ou leurs sculptures inuit de petites dimensions (pourquoi pas?), le musée vous invite à participer à ses «cliniques des conservateurs» qui se tiennent le troisième jeudi de chaque mois. On se renseigne au (613) 241-3000.

Corps qui roule amasse argent...

L'artiste chinois Zhang Kun Lun n'y va pas de main morte pour commenter l'ampleur et la pécuniosité du déséquilibre entre nos univers matériel et spirituel. Son installation cinématique au titre onirique *Fin de siècle* est une étonnante métaphore de l'idéal économique qui se fait envahissant au point même d'y subjuger le corps humain, désormais contaminé. Il faut voir, ne serait-ce que pour la franchise avec laquelle le sujet est traité. Une candide simplicité qui nous rappelle que cette œuvre traduit le regard d'une culture autre sur la nôtre. Jusqu'au 29 avril, dans la Salle II de la galerie Artcurve, 15, avenue du Mont-Royal Ouest, espace 105.

Nouveau directeur à la Galerie Saidye Bronfman

L'artiste et critique d'art montréalais Davis Liss vient d'être nommé au poste de directeur-conservateur de la prestigieuse Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman. Passionné et engagé, dit-on, M. Liss compte poursuivre le travail de son prédécesseur Regine Basha, en assurant une programmation à la fois d'intérêt local, national et international, tout en développant le mandat éducatif de la galerie.

Le pouvoir de l'artiste?

L'atelier de recherche et production en art actuel Convergences et le Musée d'art de Joliette préparent un groupe de discussion qui risque



JENNIFER COUËLLE

d'éveiller les passions, pour ne pas dire la fougue, des participants, comme des auditeurs. Le sujet: le pouvoir de l'artiste au sein de l'appareil artistique? actuel. Animé et modéré par Winston McQuade, animateur culturel à la SRC, le groupe de discussion sera composé de Daniel Jean, artiste, de Michèle Gaboury, agent des arts visuels au Conseil des Arts du Canada, d'Isabelle Lelarge, directrice de la revue *ETC Montréal* et de Jean-Jacques Simard, sociologue à l'Université Laval. Hâtez-vous pour confirmer votre présence au 1-759-7192, les places sont limitées. L'entrée est libre.

Performances

Lorsqu'une secrétaire médicale devient un murmure délinant dans une nuit d'insomnie... Par intrigue ou par empathie, on ira voir *Les Divagations d'une secrétaire médicale*, une performance vocale en solo de l'artiste-comédienne-chanteuse-musicienne Gin Bergeron au Centre des arts actuels Skol, 279, rue Sherbrooke Ouest, espace 311-A. Les représentations seront données du 18 au 21 mai à 20h30. Pour réserver: 842-4021.

Le mystère planera au Lieu, centre en art actuel de Québec. L'artiste allemand Matthias Jackisch y réalisera une performance en guise d'ouverture de son installation alchimique, où sera manipulée et transformée la nature d'objets et de matériaux. 345, rue du Pont, Québec, le 19 mai à 20h. Aucune réservation n'est requise. L'entrée est libre.

Conférences

À l'occasion de l'exposition du 10^e anniversaire du CRDITM (Centre de recherche et de design en impression textile de Montréal), la Maison de la culture Marie-Uguay présente une série de conférences sur le sujet de l'art textile. Prononcées ce soir à 19h30, les prochaines feront état des tendances actuelles belges et britanniques, avec Françoise Derleyn, professeure à La Cambre, Belgique, suivie de Diana Harrison, professeure au Surrey Institute, Angleterre. Puis le 25 mai à 19h30, ce sera au tour de l'Américain Jason Pollen, professeur au Kansas City Art Institute et président de l'association Surface Design, qui discutera des perspectives nord-américaines en surfacing. Des laissez-passer gratuits sont disponibles à raison de deux par personne. On se renseigne au 872-2044. 6052, boulevard Monk.

TÉLÉVISION

Nouvelles priorités à Radio-Québec: les régions et la jeunesse

PAULE DES RIVIÈRES

Radio-Québec a deux principaux objectifs pour l'automne prochain: d'abord assurer sa présence régionale en créant une «quotidienne d'informations panquébécoise», puis renouveler sa programmation jeunesse en présentant des émissions pour cette clientèle sept jours par semaine.

Ces objectifs sont contenus dans le plan de programmation que le conseil d'administration de Radio-Québec a accepté lundi mais qui ne sera pas officiel tant que le gouvernement n'aura pas donné un peu d'argent à l'autre télévision, pour l'année 1995-96. *Le Devoir* a obtenu copie du plan.

Le plan prévoit le retour de la plupart des «piliers» actuels, soit *Droit de parole*, *Janette tout court*, *Avec un grand A*, *Zap*, *Graffiti* et les reprises de *Passe-Partout*.

Disparaissent *Pour tout dire*, *Télé-Service*, *le Choc du présent*, *Trois gars un samedi soir*, *Le Club des 100 watts*, *Feu vert*.

Radio-Québec veut renouveler sa programmation jeunesse, avec le jeu questionnaire *Carmen Sandiego* (9 à 12 ans) et *La maison de Quimzie* (2 à 6 ans). Le but? «Faire en sorte que Radio-Québec redevienne une référence en programmation jeunesse.»

Plaisir de lire tient le coup, le cinéma reste à l'honneur, deux nouvelles séries verront le jour, sur l'initiation aux arts et les métiers du cinéma — en janvier dans les deux cas —, une nouvelle série sur les finances personnelles est prévue, *Consommation* reste, *Visa santé* est remontée en ver-

sion 30 minutes et la programmation est enrichie avec des séries sur l'histoire du Québec, le français langue maternelle et l'anglais langue seconde en plus de cours d'espagnol, d'italien et d'allemand.

Nouveaux changements en information à TVA

Stéphane Bureau, l'étoile montante du réseau, présentera à compter de septembre le bulletin de nouvelles de 23h, en remplacement de Jacques Moisan. Ce dernier effectuera un virage horaire total pour rejoindre l'équipe matinale de *Salut Bonjour*, présenté de 6h à 9h la semaine, après 16 ans passés au bulletin de fin de soirée.

Ces changements se situent dans un contexte de bataille entre la Société Radio-Canada et TVA, pour avoir le dessus en information. Ils permettent par ailleurs au réseau privé de faire une pierre deux coups en renforçant le bulletin de 23h et en consolidant le volet information de *Salut Bonjour* qui a le *Bon matin* de la SRC dans les pattes depuis septembre dernier (dans les pattes est un grand mot puisque les cotes de *Salut Bonjour* tournent autour de 252 000 et celles de *Bon matin*, de 47 000, pour la région de Montréal. TVA ne s'assoit pas sur ses lauriers. «Nous sommes condamnés à innover. Il faut être pro-actifs», résume Marc Blondeau, vice-président de TVA, responsable de l'information.

Stéphane Bureau, qui a 30 ans, continuera d'animer *L'Événement*, l'émission d'affaires publiques de

TVA, diffusée le dimanche soir. De plus, non seulement il présentera le bulletin de 23h mais il fera au besoin des entrevues. «Je faisais le bulletin les vendredis et samedis, depuis deux ans. Mais là, ça changera mon rapport à la chose. Ça deviendra mon bulletin», commentait M. Bureau, hier. Tout en se gardant de vouloir tout chambarder, M. Bureau veut être plus présent dans les nouvelles, faire des entrevues au besoin ou se déplacer si l'actualité le commande, et pas seulement pour le budget provincial.

Le geste de TVA vise à accroître sa crédibilité en information, «pour couvrir une grosse histoire».

L'arrivée d'une personnalité comme Jacques Moisan à *Salut Bonjour* — il remplacera Monique Grégoire — vise à renforcer le volet information de l'émission. «Je me couchais à 2h du matin; en septembre, je me lèverai à cette heure», dit-il, heureux de ce changement et confiant d'apporter «mon grain de sel» à *Salut Bonjour*. M. Moisan sera en studio avec l'animateur Guy Mongrain. Il expliquera l'information et correspondra avec en direct avec les journalistes des différentes régions.

RDI et le référendum de 1980: ce qu'on ne (re)verra pas

Le *TV Hebdo* couvrant la semaine du 20 au 26 mai nous annonce que le Réseau de l'information présentera, le lundi 22 mai à 11h, *Histoire du nationalisme au Québec*, dans le cadre du 15^e anniversaire de la tenue du référendum de 1980. Le reportage de Gilles Gougeon, réalisé par Pierre Devroede, dont la qualité fit l'unani-

mité, avait été présenté au *Point*, en janvier 1992. Il en fut tiré un bouquin et une cassette, souvent utilisée dans les écoles.

La journaliste Michaëlle Jean avait préparé des présentations et le projet suivait son cours. Mais voilà, RDI a changé d'idée: le réseau ne présentera plus *Histoire du nationalisme*. Le directeur des programmes, Martin Cloutier, explique que le reportage prenant fin sur les discussions constitutionnelles du lac Meech, en 1990, il y manquait des éléments récents importants. «Nous ne pouvions évacuer la montée du Bloc, par exemple», dit-il.

RDI présentera en revanche, le samedi soir 20 mai, de 19h à minuit, la soirée du référendum telle que présentée à l'époque sur les ondes de Radio-Canada.

«Chaque décision qui touche le référendum devient difficile, dans un sens ou dans l'autre», note pour sa part Robert Nadeau, porte-parole du réseau. Il faut garder un certain équilibre. Il faut faire attention. La présentation de la soirée du référendum ne fait, dit-il, que souligner un moment historique. «Avec la tribune des jeunes, ça fait un ensemble parfait.»

Le lundi 22, le réseau présentera, en effet, *Le Débat des jeunes*, suivie d'une tribune téléphonique. Michel Viens animera la table ronde, qui sera formée de trois souverainistes et trois jeunes fédéralistes qui n'avaient pas l'âge de voter en 1980. Le lundi, Simon Durivage recevra Jean Paré à *Sans détour*, qui partagera ses souvenirs et ses réflexions, à l'occasion du 15^e anniversaire du référendum.

JAZZ

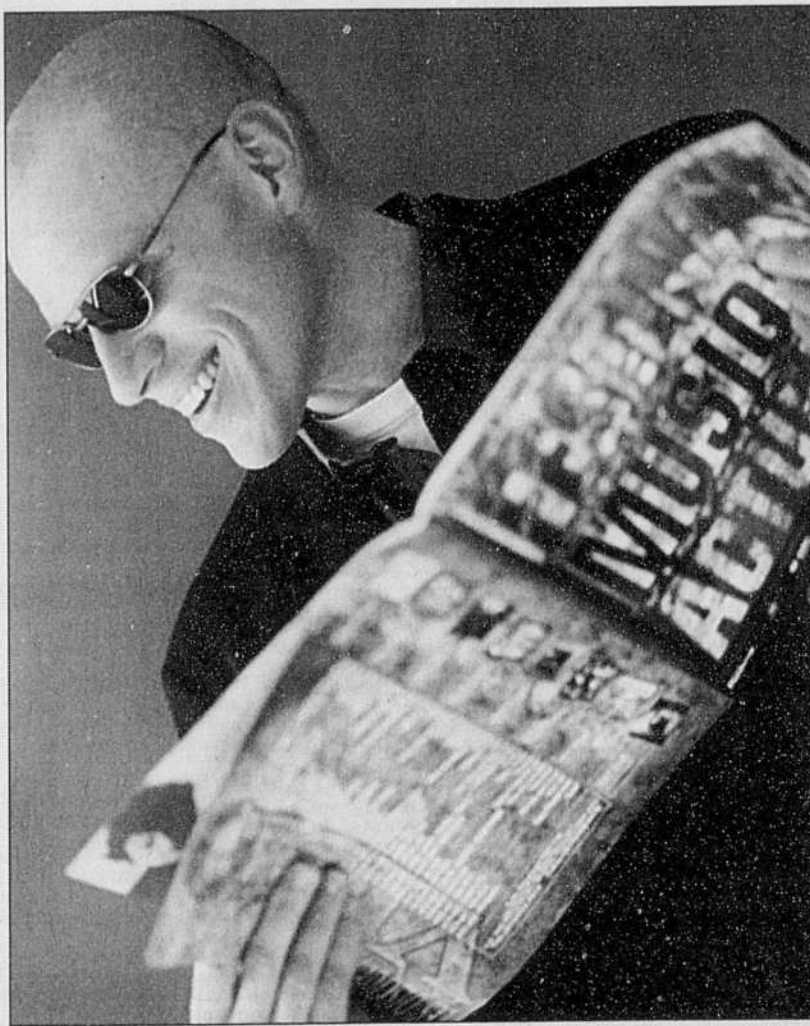


PHOTO JACQUES NADEAU

Toujours souriant, Charles Papasoff assure que le baryton est l'instrument des années 90.

Festival international de musique actuelle de Victoriaville

Le pari de Charles Papasoff

SERGE TRUFFAUT
LE DEVOIR

De son instrument, le saxophone baryton, Charles Papasoff dit qu'il possède toutes les qualités du ténor tout en favorisant un jeu plus chaleureux. Sur la foi de ce constat, l'homme toujours souriant assure que le baryton est l'instrument des années 90 et qu'il sera celui du prochain siècle.

En attendant que tout un chacun partage cette certitude, Papasoff a mis sur pied un groupe, le International Baritone Conspiracy, qui se produira pour la première fois ce soir au Festival international de musique actuelle de Victoriaville.

Cette conspiration de barytons sera montée par David Mott, Bo Van Der Werf, Christian Gavillet, Jean Derome et... Hamiet Bluiett qui est rien de moins que le grand vandale, après Harry Carney et Pepper Adams, saxophone baryton. Avec Papasoff, ils seront donc six à faire trembler le Cinéma Laurier de Victoriaville avec autant d'impact que les sirènes du Titanic en leur temps.

Mais pourquoi parler de conspiration? Parce qu'après avoir voyagé des deux côtés de l'Atlantique, Papasoff a remarqué qu'il y avait plus de complicité entre «barytonistes» qu'entre «ténoristes» ou altoïstes. «Hamiet Bluiett m'a dit qu'il connais-

sait un baryton dans chacune des villes où il s'est produit.» Incidemment, Bluiett se produira à Montréal avec le splendide World Saxophone Quartet dans le cadre du Festival de jazz.

Ce concert, celui de ce soir, sera enregistré. La bande ainsi obtenue, Papasoff souhaite la transformer en disque compact. Et ce, avec d'autant plus de volonté que toutes les morceaux mis au programme sont des originaux. A chaque militant du baryton invité à rejoindre les rangs de la Internationale Baritone Conspiracy, Papasoff a demandé d'écrire une pièce. Le dénominateur commun des pièces en question étant le portrait. Ainsi, le Suisse Christian Gavillet a composé un Verdi. Lorsqu'il aborde cela, la composition, notre homme devient enthousiaste. Ce qu'il souhaite, en mettant l'instrument en vedette, c'est convaincre comme sensibiliser les compositeurs à écrire pour le plus pesant des saxos. «Le but de l'ensemble, c'est de motiver les musiciens à l'écriture.»

Le genre d'orchestration démontre que le compositeur a réussi à assimiler les pages de Debussy, Schoenberg et Ligeti. Ce n'est pas avec ce genre de «sonorité» qu'on peut faire croire à de la musique vivante, ni avec ce type d'œuvre qu'on

Ce soir, Papasoff, qui jouera aussi du 25 au 28 mai à l'Air du temps en compagnie de son trio, entend prouver avec ses compères que le baryton permet d'avoir plus de personnalité que tout autre saxo. S'il gagne son pari, c'est Charles Mingus qui va être heureux.

CONCERTS CLASSIQUES

Agréable soirée, en bonne compagnie

OSM

LES GRANDS CONCERTS

Rodney Sharman: *In Changing Light* (création); Ludvig van Beethoven: *Concerto pour piano n° 5*, en mi bémol majeur, op. 73, *Empeur*; Alexandre Borodine: *Symphonie n° 2* en si mineur; Georges Enesco: *Rhapsodie roumaine en la majeure*, op. 11 n° 1.
Ignat Solzhenitsyn, piano;
Orchestre symphonique de Montréal
Dir. Charles Dutoit
Salle Wilfrid-Pelletier
les 16 et 17 mai 1995

FRANÇOIS TOUSIGNANT

Inclure cette soirée dans le cadre des Journées du XX^e siècle était assez frauduleux: il y avait à peine huit minutes de musique écrite après 1901, la commande que l'OSM a passée à Rodney Sharman.

D'autant plus que la pièce ne valait vraiment pas le détour. Mais ça, ça fait partie du beau et noble risque que doit prendre le public et les institutions comme l'OSM; il ne faut jamais baisser les bras et toujours tailler les compositeurs. Ce n'est guère la faute de Charles Dutoit si un compositeur rate son coup. Ce qui ne l'a pas empêché, avec ses troupes, de défendre fort honnêtement cette partition.

Qu'y découvre-t-on au fait? Rien! Un petit motif de quelques notes chromatiques, qui tente bien de bouger un peu dans ce «mouvement (sic) perpétuel», mais à qui le compositeur refuse toute expansion ou évolution.

La dynamique est à l'image du dynamisme de l'inspiration et de l'écriture: uniformément grise, comme le ciel de la côte ouest en hiver; les musiciens ne passent jamais au-dessus ou en dessous du «mezzo mezzo-piano». La seule minime et scolaire variation est l'inversion du motif, vers les deux tiers de la pièce.

Le genre d'orchestration démontre que le compositeur a réussi à assimiler les pages de Debussy, Schoenberg et Ligeti. Ce n'est pas avec ce genre de «sonorité» qu'on peut faire croire à de la musique vivante, ni avec ce type d'œuvre qu'on

peut penser la musique en santé. Alan Bloom a eu ce mot révélateur pour parler d'un certain art comme celui-ci, d'inspiration minimaliste: «Minimal art for minimal minds.» Mardi soir, l'OSM nous prouvait qu'il avait vu juste.

Il faudrait viser un peu moins le confort et la routine quand on s'attaque à composer pour une telle formation. Le compositeur savait qu'il avait une perle à sa disposition: notre OSM. La réciproque n'est malheureusement pas encore vraie.

Peu de choses à dire du Beethoven. Ignat Solzhenitsyn a de bons doigts. Cela ne l'a pas aidé à convaincre de la majesté du premier mouvement et à trouver la poésie du second. Pourtant, Dutoit faisait tout ce qu'il pouvait pour réveiller la musique.

Par contre, le rondo final fut très bien réussi. Les oppositions de mètres y ont été rendues comme rarement on les entend. Pour cela il faut féliciter le jeune pianiste de 22 ans.

J'aime la deuxième symphonie de Borodine et je n'ai pas été en reste. La vision de Dutoit enlève un peu de pathos à certaines pages, question de personnalité. En contrepartie, il en profite pour faire sonner l'orchestre dans les grandes déclamations menaçantes, les envolées lyriques et, surtout, pour faire rutiler tout le chatoiement d'inspiration orientale. Malgré un petit problème d'ensemble à l'arrivée des syncopes du prestissimo, rendues sans problèmes aux reprises, les membres de l'orchestre ont pu démontrer toute leur incroyable virtuosité. Le plaisir était à l'affiche.

Et tout le monde de s'en donner à cœur joie dans la *Rhapsodie d'Enesco*. C'est loin d'être une grande œuvre; néanmoins, elle séduit et amuse beaucoup; certaines orchestrations d'enchaînements harmoniques sont même dignes d'être citées en exemple.

Il est toujours bon d'entendre de la bonne musique si bien faite, et avec tant de plaisir et d'énergie — Dutoit ne défaille jamais. Alors on prend le temps de s'amuser et on dit: «Merci, j'ai passé une très agréable soirée. À la prochaine.»

EN BREF

TOUS À LA JOURNÉE DES MUSÉES

C'est le dimanche 28 mai qu'aura lieu la Journée des musées. La quasi-totalité des musées montréalais, soit 21, ouvriront alors gratuitement leurs portes aux visiteurs, de 10h à 17h30, parmi lesquels le Musée des beaux-arts, le Musée d'art contemporain et Pointe-à-Callières. Quatre circuits d'autobus desserviront chacun quatre ou cinq sites. Seuls le musée ferroviaire cana-

dien de Delson/Saint-Constant et le Musée Marsil de Saint-Lambert ne seront pas reliés par autobus. Le président de la société des directeurs des musées montréalais, Bruce Bolton, se dit confiant que le bioclimate et la biosphère se joindront l'an prochain à l'activité. Dans son édition de samedi, *Le Devoir* consacrera quatre pages à l'événement.

Créations

MULTIMÉDIAS

LES CHANTS DU CAPRICORNE DE GIACINTO SCELSTI

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION PAULINE VAILLANCOURT



EN PREMIÈRE SCÉNIQUE

INSTALLATION SCÉNIQUE ET COSTUME: MASSIMO GUERRERA
VIDÉO: MICHEL GIROUX ÉCLAIRAGE: LOUIS-PHILIPPE DEMERS
MAQUILLAGE: JACQUES LEE PELLETIER

SALLE BEVERLEY WEBSTER POLLET DU 17 AU 27 MAI 1995

20 H 30 DU MARDI AU SAMEDI
19 H 30 LE DIMANCHE
RELÂCHE LE LUNDI 22 MAIBILLETTS
RÉGULIER 16 \$
AÎNÉ ET ÉTUDIANT 14 \$
GROUPE 12 \$
EN VENTE À LA BILLETTERIE DU MUSÉE185, RUE SAINT-CATHERINE OUEST
RENSEIGNEMENTS (514) 847 6212

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

