

Racine

I P H I G É N I E



PRÉSENTÉE AVEC LA COLLABORATION DE



Hydro-Québec

NCT

la nouvelle compagnie théâtrale
salle Denise-Pelletier

4353, Ste-Catherine Est
Montréal
514-253-8974

Les Générations sacrifiées

Brigitte Haentjens.
Photo: Camirand.

Jacques Vézina.
Photo: Bruno Brézin.

Iphigénie est d'abord une histoire extraordinaire et exemplaire. Sacrifice d'une fille pour les besoins des hommes, besoin de gagner une guerre, besoin de pouvoir. Histoire éternelle: les jeunes générations sont de tous temps sacrifiées au maintien de «l'ordre établi», qu'il soit politique ou économique.

Le plus surprenant, c'est que cette enfant qu'on veut immoler n'est pas une révoltée. Elle consent, elle se soumet. Obéissance ou désespoir? Quête d'amour surtout, amour du père, désir de reconnaissance qui pour bien des femmes raisonne pendant toute une vie. Le cœur d'Iphigénie, cet amour d'un père et d'une fille, relation troublante et troublée faite d'interdépendance et de passion secrète, fait sans doute que cette pièce considérée comme «un chef-d'œuvre classique» puisse vibrer aujourd'hui au-delà de sa trame historique et de l'obstacle apparent d'une langue qui n'est pas pour nous quotidienne.

Iphigénie a été la première pièce montée à la NCT. Quelle soit à nouveau présentée à un moment où la NCT aborde une nouvelle phase de son existence est peut-être bien un hasard, mais on peut aussi y voir un présage d'avenir.

Accueillir ici à nouveau André Brassard est pour nous une grande joie et une grande fierté. Le travail d'André a été et demeure inspirant pour toute une génération de créateurs et de spectateurs, parce qu'il s'inscrit dans la vie et dans le cœur des gens.

Et c'est bien de ce théâtre-là dont il est question ici: un acte vivant, un acte vital qui crée des liens entre les interrogations de l'humanité et notre angoisse quotidienne, entre les grands mythes et notre propre histoire.

Brigitte Haentjens, directrice artistique
Jacques Vézina, directeur général

Graphisme et éditique
Luc Mondou

LA PRODUCTION

CONCEPTEURS

Mise en scène
André Brassard
Assistance à la
mise en scène
Claude Lemelin
Décors
François Séguin
Accessoires
Marie Muiard
Costumes
François Barbeau
Eclairages
Claude Accolas
Musique originale
Catherine Gadouas

COMÉDIENS

Agamemnon
Robert Lalonde
Achille
Yves Soutière
Ulysse
Denis Roy
Clytemnestre
Marthe Turgeon
Iphigénie
Nathalie Gascon
Eriphile
Néfertari Bélizaire
Arcas
Marcel Girard
Eurybate
François Cormier
Aegine
Yolande Michaud
Doris
Marie-Aimée Cadet
Garde
François Papineau

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Directeur de production
Stéphan Pépin
Direction technique et
Chef machiniste
Marc Lespérance
Chef éclairagiste
Jean Bastien
Chef sonorisateur
Claude Cyr
Chef habilleuse
Laura Leroux

Assistante aux costumes
Odette Gadoury
Maquillages
Jean Bégin
Perruques
Rachel Tremblay
Assistée de
Claude Trudel
Construction du décor
Les réalisations N.G.L. Inc.
Chargé de projet du décor
Yves Nicol
Sculptures et moulages
Transformes L.M. Inc.
Brossage du décor
Longue-Vue peinture scénique
Atelier de confection
des costumes
Atelier B.J.L.
Coupeur de costumes
Sylvain Labelle
Couturières
Hélène Tessier
Hélène Tremblay
Photographe de plateau
Bruno Braën

La Nouvelle Compagnie théâtrale est subventionnée par
le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des Arts du Canada,
le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal (CACUM),
Emploi et Immigration Canada, le Ministère de la Main-d'œuvre, de la sécurité
du revenu et de la Formation professionnelle.

ÉQUIPE DE LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

Directeur général
Jacques Vézina
Directrice artistique
Brigitte Haentjens
Coordonnateur artistique
salle Fred-Barry et
Directeur littéraire
Paul Lefebvre
Communications
Les communications Daniel Meyer
Assistante aux
communications
Suzanne Gauthier
Directeur de production
Stéphan Pépin
Directeur technique
salle Fred-Barry
Guy Lemire
Responsable vente
aux groupes
Bernarde Massicotte
Assistant vente
aux groupes
Collin Mayrand
Comptable
Hélène Trépanier
Secrétaire de
direction
Manon Huot
Gérant du complexe
Yves Rocray
Assistant-gérant
Steve Gi-Kwong
Concierge
Clément Girouard

Responsable du guichet
Carole Hamelin
Guichetières
Nathalie Daigneault
Johanne Lalonde
Denise Roy
Josée Roy
Responsable
Comité des bénévoles
Thérèse Lefebvre

Conseil d'administration
Président
Jacques Mongeau*
Vice-président
Pierre Patenaude
Trésorier
Jacques Vézina*
Administrateurs
Luc Beauregard*
Pierre Bibeau
Michel Blais*
Jean-Guy Chaput*
Marie-Hélène Falcon
José Faubert
Claude Fortin
Joseph Morselli
Natalie Pouliot
Viateur Ravary
Président honoraire
Gilles Pelletier
*également membre
du comité exécutif

du 17 février
au 21 mars 1992
du mardi au samedi
20H30

L'AN DE GRÂCE

pāp2

Les billets de la NCT sont aussi disponibles aux guichets
du Théâtre d'Aujourd'hui et de La Licorne

NCT la nouvelle compagnie théâtrale
salle Fred-Barry
4353, rue Ste-Catherine est
253-8974