

Théâtre de Quat'Sous

100 EST, AVENUE DES PINS

PRÉSENTE

"Bien à moi Marquise"

DE

Marie Savard

ET

"La Duchesse de Langeais"

DE

Michel Tremblay

“Bien à moi Marquise”

Une joyeuse dame en ville, joviale ou pleine de “bébites”, décida un jour de s’occuper d’elle, elle-même et sans autre...

Cette joyeuse trouvait tout-à-fait normal de parler à un mur, mais s’affolait quand le mur lui répondait. Son médecin, ou l’autre, n’a jamais compris son cas. Il parle toujours... Elle, elle s’écrit

MARIE SAVARD



“La Duchesse de

Langeais”

La duchesse de Langeais a une peine d’amour! Ce vieil homosexuel qui se croyait immunisé contre cette maladie depuis près de quarante ans se rend soudain compte que tout ce qui lui reste dans la vie, c’est le coeur! Un coeur trop gros parce qu’il n’a pas assez servi? Peut-être... Un coeur humilié parce que “c’est la première fois qu’on laisse tomber la duchesse”? Peut-être... Mais peu important les causes, la maladie est là: le coeur de la duchesse explose!

Pour essayer de cautériser cette déchirure, la duchesse se donne à elle-même une représentation de sa vie en employant comme baume, comme adoucissant, comme exultoire aussi et comme exorcisme, les termes les plus flatteurs les termes les plus vils; les termes les plus précieux, les termes les plus vulgaires. La duchesse veut se convaincre à tout prix que sa vie passée fut unique et que sa vie future le sera... Mais la duchesse de Langeais sera toujours tiraillée entre sa double personnalité: la petite tapette cheap de Montréal qui est devenue "duchesse" au terme d'une longue carrière et le petit Québécois humilié, écrasé par sa condition. qui a essayé de s'en sortir mais qui sait que la réussite est illusoire et qu'il restera seul, poigné avec son coeur désormais inutile.

MICHEL TREMBLAY

Distribution:

La Marquise Dyne Mousso
La Duchesse Claude Gai

MISE EN SCÈNE: André Brassard

DÉCORS: Mousseau

COSTUMES: François Laplante et Louise Jobin pour la Duchesse.

DIRECTEUR DE PRODUCTION:
Jean Pierre Ménard

ÉCLAIRAGE: Mousseau

RÉGIE: Guy Plourde

Prochaines Productions:

"OHE TOI QUI LOUCHES, FAIS MOI PEUR."

DU 18 MARS AU 12 AVRIL

"AUX YEUX DES HOMMES"

(Fortune and men's eyes).

DE JOHN HERBERT

ADAPTATION RENÉ DIONNE

DU 15 AVRIL AU 17 MAI

"L'ODEUR DE LA FOULE."

ADAPTATION: YVON DESCHAMPS

DU 20 MAI AU 14 JUIN

Nous désirons remercier la

LITHOGRAPHIE MÉTROPOLE

pour leur collaboration.