



35 CTS

35  
LE

BNQ

LES EDITIONS  
A. J. BOUCHER  
MONTREAL, P. Q.

# ARABELLA

VALSE

MIGNONNE

PAR

**MADAME HAGUE**



A. J. BOUCHER, Enr'g.  
Editeurs et Importateurs de Musique  
Maison Fondée en 1861  
MONTREAL, CANADA.



# ARABELLA

Madame M. HAGUE.

TEMPO DI VALSE.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. Fingerings 3, 2, and 5 are indicated above the first three notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a piano (*p*) dynamic and a steady accompaniment of eighth notes. A *Cres* (crescendo) marking is placed above the lower staff in the fourth measure.

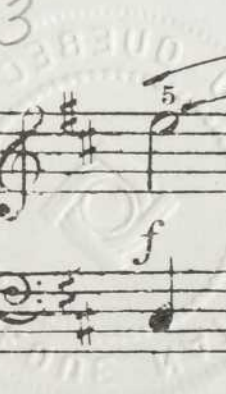
The second system continues the piece. The upper staff features a descending melodic line with fingerings 5, 4, 3, 2, and 1. The lower staff continues the accompaniment with a piano (*p*) dynamic.

The third system includes a repeat sign in the middle. The upper staff has fingerings 2 and 2 above the first two notes. The lower staff has a piano (*p*) dynamic.

The fourth system continues the melodic and accompaniment lines. The upper staff has fingerings 2, 4, 3, 2, and 3. The lower staff has a *Cres* (crescendo) marking.

The fifth system concludes the piece. The upper staff has fingerings 5, 4, 5, 2, 3, and 2. The lower staff has a forte (*f*) dynamic.

M  
32  
H33A73  
1940  
MUS



*gru*

3 2 2 1

*p*

*gru*

4 3 2 3 5

*Cres.* *f*

*gru*

5 4 3 2

3 2 5 3 2

*p* *Cres*

5 4 3 2

*p*

2 3 4 3 5 2 5

*pp* *f* *f*

# LES EDITIONS A. J. BOUCHER

## NOËL

<i>Lapierre, E.</i>	Berceuse sur "Adeste Fideles", Orgue
"	Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
"	Berger, Vois-tu Là-bas? Solo et Choeur à 2 Voix Egales
"	Célèbre Messe de Noël, par J. J. Perrault, réduite à 3 V. M.
<i>Larivière, R. C.</i>	Cinq Noëls Populaires, Choeur à 2 Voix Egales
"	Adeste Fideles, 2 Voix Egales
<i>Adam-Richter</i>	Cantique de Noël, Arrangement facile pour Piano Solo
<i>Richter, Jose</i>	Deux Anciens Noëls, Piano Solo, 2ème Grade
<i>Mignault, Alfred</i>	Petite Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
<i>Gagnon, Ernest</i>	Noëls Populaires, Choeurs à 4 Voix Mixtes

## CHANT SACRÉ

<i>Mignault, Alfred</i>	O Salutaris, 2 Voix Égales
"	Homo Quidam, 3 Voix Égales
"	Tantum Ergo, 3 Voix Égales
"	Ave Maria
<i>Schubert, Fr.</i>	Ave Maria, Solo pour Voix Moyenne (Avec Version Française)
<i>Lapierre, Eugène</i>	Missa di Angelis, Accompagnement (Selon Motu Proprio)
<i>Gagnon, Blanche</i>	Chant pour Communion
"	Deux Tantums Ergo, 2 et 3 Voix
"	Ave Verum, 3 Voix
<i>Berthelot, A.</i>	O Salutaris, Solo
<i>Clément, R.</i>	O Salutaris, Solo
<i>Savignac, A.</i>	Cor Jesu, 2 Voix
<i>Latourelle, L.</i>	Tantum Ergo, 2 Voix
<i>Larivière, R. C.</i>	Deux Cor Jesu, 2 Voix
"	Tantum Ergo, 2 Voix
"	Dieu Soit Béni, 2 Voix
"	Au Christ-Roi, avec A un Nouveau Prêtre, 2 Voix
"	Cantique à Ste-Anne
"	Dans la Gloire sans Fin, 1, 2 ou 3 Voix
<i>Lapierre, Eugène</i>	Cantique à St Jean-de-Dieu
<i>Sabatier</i>	Sancta Maria, Solo
<i>Werner</i>	Regina Coeli, 4 Voix Mixtes
<i>Dumont</i>	Messe Royale
"	Messe du Second Ton
"	Messe du 6ème Ton
<i>Perrault</i>	Messe des Morts, 4 Voix Mixtes
<i>Gagnon, Ernest</i>	Accompagnement du Plain-Chant
"	Cantiques Populaires du Canada, 4 Voix
"	La Petite Maitrise, 4 Voix Mixtes
<i>Caron, Eugène</i>	Cor Jesu, 2 Voix

## PIANO SOLO

<i>Contant, Alexis</i>	La Lyre Enchantée
<i>Duval</i>	Vive la Canadienne
<i>Labrecque</i>	Conte de Fée sous la Charmille
"	Parfum de Muguet
"	Petite Fileuse
<i>Lavallée, C.</i>	L'Oiseau-Mouche
<i>Knorr</i>	Variations sur "Au Clair de la Lune"
<i>Savaria, Georges</i>	Variations Canadiennes

## MARIAGE:

<i>Boulangier, Lucien</i>	Prière pour Mariage
"	Douce Vierge Marie
<i>Renaud, C.</i>	Salut à Toi, 1 ou 2 Voix

## CHANT NATIONAL:

<i>Calixa Lavallée</i>	O Canada, 4 Voix
------------------------	------------------