

Magazine



Téléphoto, par Claude Croisetière

René Simard, un gars bien «branché»

(page 3)



(Téléphoto, par Claude Croisetière)

Les meilleurs moments de l'École de l'humour

L'École nationale de l'humour existe depuis 1988 avec, à sa tête, la comédienne Louise Richer, mais s'appête à tenter une toute nouvelle expérience en présentant, dans le cadre d'une tournée qui l'amènera notamment en région, les meilleurs numéros concoctés par les dix humoristes qui ont fréquenté l'École cette année. Au programme, un spectacle rythmé, diversifié, qui frôlera souvent l'absurde, raconte la directrice à Pierrette ROY en page 2

Le rire sur les bancs d'école

□ Louise Richer assume la direction de l'École nationale de l'humour avec sérieux et passion



Pierrette ROY

Louise Richer prend son rôle très à coeur. D'ailleurs, la passion avec laquelle la Maureen de Cormoran parle de l'École nationale de l'humour dont elle dirige les destinées depuis ses tout débuts, soit 1988, en dit long sur le sérieux avec lequel elle assume sa tâche, n'hésitant pas un instant à faire la route Montréal-Sherbrooke, au risque même d'attraper une contravention pour vitesse excessive, pour venir parler de ses petits protégés.

Et, sur ce sujet, Louise Richer est intarissable, ne cherchant aucunement à cacher la fierté qui l'anime à l'égard du programme de l'École qu'elle a contribué à bâtir de toutes pièces et à l'égard de ceux qui, chaque année, se lancent dans la grande aventure de l'humour.

Besoin issu du milieu

C'est son association aux Lundis des Ha Ha!, d'abord, puis aux Lundis Juste pour rire ensuite qui l'a mise en contact avec les humo-

ristes, avec l'extraordinaire potentiel que recelait le Québec et avec les besoins de formation vécus sur le terrain.

«Les gens nous demandaient des ressources, comme dans n'importe quelle carrière artistique, et tous vivaient de façon très isolée le processus d'apprentissage.»

Dès lors, il semblait que ce projet répondait à un besoin palpable du milieu et a pu bénéficier, en

humour

plus du soutien de Juste pour rire, d'un programme d'Emploi et Immigration Canada permettant même aux étudiants d'être payés pour poursuivre leur formation.

«Comme nous n'avions, sous la main, aucun modèle précis, cela nous permettait de développer notre expertise en ayant des cobayes payés sous la main.»

Profonds changements

Et, six groupes de finissants plus tard, Louise Richer avoue que l'École a beaucoup évolué:

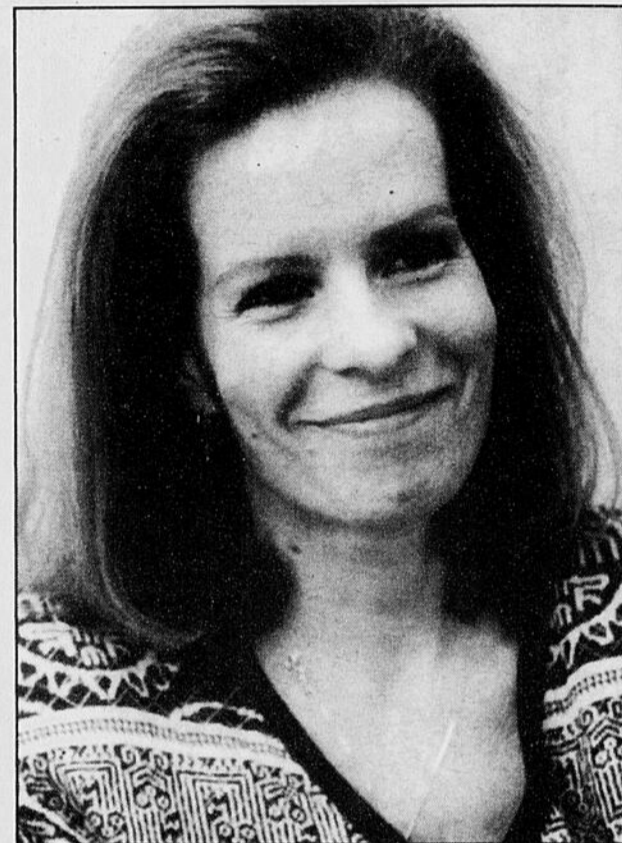
car, depuis septembre 1992, elle est reconnue par le ministère de l'Enseignement supérieur comme offrant un cours d'enseignement collégial qui mène à un diplôme. De plus, elle est soutenue par le ministère de la Culture et, depuis janvier dernier, elle est dissociée de Juste pour rire mais compte sur un conseil d'administration composé de vingt personnes provenant des différents milieux susceptibles de constituer des débouchés pour les humoristes de façon à solidifier son lien avec le marché.

En septembre, l'École déménagera dans les locaux du nouveau Musée de l'humour et pourra compter sur des espaces beaucoup mieux équipés et sur une salle de spectacle. Enfin, elle mettra officiellement un bureau de placement auquel on pourra faire appel.

Un nouveau stage

Ces changements, apparents, en cachent d'autres qui le sont moins mais qui contribuent à la qualité de l'enseignement qui y est prodigué.

Car, à l'École nationale de l'humour, on part du principe de la souplesse et de l'enseignement in-



La Maureen de Cormoran est aussi, dans la vie, la directrice de l'École nationale de l'humour, une tâche qu'elle prend très au sérieux.

Téléphoto, par Claude Croiselière

dividualisé pour former ceux qui peut-être, demain, feront crouler de rire les salles. Que l'on se rappelle qu'elle compte, parmi ses finissants célèbres, les Jean-Marc Parent, François Massicotte, Marielle Léveillé ou Claudine Mercier.

Depuis trois ans, l'école a ajouté à son programme de formation d'humoristes un programme à l'intention des scripteurs et compte, dans son corps professoral, des praticiens en humour.

«Pour nous, chaque cas est un cas d'espèce, ni plus ni moins. C'est la raison pour laquelle nous privilégions l'approche pratique et individualisée. Et je pense que c'est cette philosophie de base qui rend l'École efficace et qui lui donne la crédibilité qu'elle a su développer au cours des ans, dans le milieu.»

Et, en cette année de changements profonds, l'École nationale de l'humour a décidé d'initier une nouvelle formule en mettant à son programme un stage pour ses dix étudiants en humour de l'année qui consiste en une tournée d'une douzaine de représentations qui

les amènera au Vieux Clocher de Magog les 28 et 29 mai prochains.

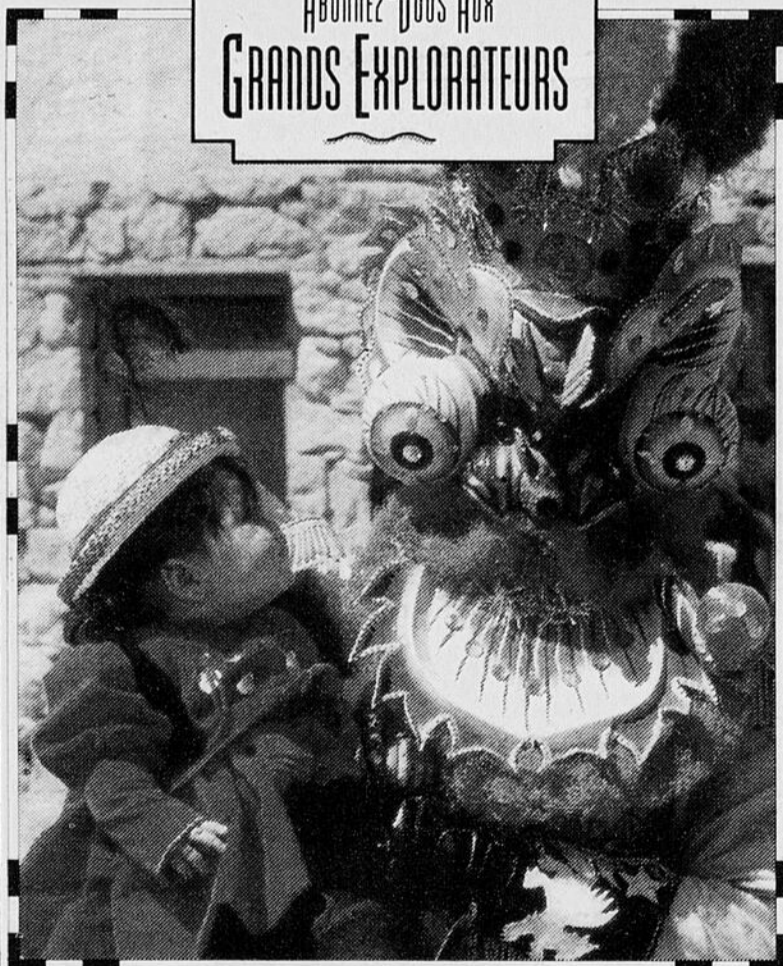
Cette tournée des meilleurs moments les amènera à présenter, chacun, le meilleur numéro élaboré au cours de cette année de formation et de création, agrémenté de sketches et de courts textes d'enchaînement auxquels ont collaboré les huit étudiants scripteurs de l'École ce qui, selon la directrice, donnera un spectacle très diversifié, rythmé et, surtout, très peaufiné.

«Ce spectacle mettra en scène des jeunes assoiffés d'un public, et dont l'énergie est extrêmement communicative. Celui-ci sera retravaillé entre chacune des représentations et on peut s'attendre à un produit de grande qualité.»

Toute accaparée par son travail de directrice de l'École nationale de l'humour et par son enfant «son petit bout» de 19 ½ mois, Louise Richer reconnaît qu'elle manque de temps pour mener une grande carrière de comédienne mais souhaite garder l'équilibre qu'elle a su installer, jusqu'à présent.

«J'espère n'avoir jamais à être confrontée à un choix!»

ABONNEZ-VOUS AUX
GRANDS EXPLORATEURS



L'interurbain Bell
présente



Saison
93

Face aux Volcans

Marc Garnier

Chili

Des Andes à la Terre de Feu
Alain Mahuzier

La Mongolie

Jean-Michel Bertrand

Les plus belles

Escapes du Monde

Daniel Drion

Aventures au
Pays Maya

Daniel Dreux

Safari Polaire -
L'Arctique

Alain Saint-Hilaire

94

Rabais pour étudiants,
aînés et groupes.



SALLE
MAURICE-O'BREADY
820-1000

Recevez 6 bons-rabais de 1,50\$.
Une valeur totale de 9\$.
Échangeables dans les rôtisseries
St-Hubert participantes.



ÉRABLIÈRE DOYON INC.



MÉCHOUI

pour toutes occasions

Salle de réception
Capacité de 350 personnes
Réservez dès maintenant

Rue du Domaine
Ascot Corner

346-0852
562-7886

53234

René Simard présente un son neuf, sans artifices

□ Il s'est donné totalement à son 47e album

Jacynthe NADEAU

Sherbrooke

René Simard est de retour avec un nouvel album, plus représentatif, dit-il, de ce qu'il est dans la vraie vie.

«Je n'ai pas changé mon image, je n'ai pas changé mon look, mais j'ai changé mon son, lance-t-il en entrevue. Je n'ai rien contre ce que j'ai déjà fait. J'ai chanté *Comment ça va?*, mais ça fait partie d'un cheminement. C'est question d'évoluer et d'être conscient de ce qu'on doit véhiculer.»

Les paillettes ont disparu pour faire place au naturel, pour faire place au René de tous les jours. «On se tanne de l'artifice, constate-t-il, et les valeurs changent en vieillissant.»

Mais la voix, elle, reste toujours aussi enjouée. Les éclats de rire toujours aussi fréquents. Oui, «le p'tit Simard» reprend le collier de la promotion avec un plaisir évident.

L'album, son 47e, il s'y est donné totalement. Pas de demimesure, pas de compromis.

«J'ai participé à tout, se plaît-il à expliquer. Depuis le choix de la typographie et du fond de la pochette, jusqu'aux vêtements que je porte, en passant par la réalisation et le choix des textes.» Deux années de travail.

«Ça a été difficile, convient-il. Il fallait parfois trancher. Mais je n'ai pas fait de cadeau à personne.»

Et les résultats sont là, avec l'impression pour René Simard d'avoir fait un pas vers l'avant.

«C'était douillet chez Guy Cloutier. J'ai eu le goût d'être délinquant... De voler de mes propres ailes... L'album témoigne d'ailleurs du respect mutuel qu'on se porte, Guy et moi.»

Parlons-en justement de cet album, *E=MC²*, où l'artiste et son co-réalisateur, Michel Corriveau, se sont plu à doser les nouvelles et les anciennes technologies. «On s'est servi d'un vieux micro qui date de 1947, raconte René. Il fallait le réchauffer pendant trois quarts d'heure avant de commencer! Mais au niveau du grain de la voix, il me va mieux.»

Un retour sur scène

L'album, René Simard ne s'en cache pas, a d'abord été pensé pour la scène. Une scène qu'il se promet bien d'envahir à nouveau dès l'été, durant les festivals, puis à l'occasion d'une tournée provinciale qui prendra le départ en janvier 1994.

«Ça me manque beaucoup, confie celui qui n'est pas monté sur les planches depuis huit ou neuf ans. La scène c'est l'endroit où je suis le plus heureux... L'endroit où je peux vraiment me laisser aller.»

Et pas question pour René de revenir sur scène avec du «vieux» matériel. Aussi, son nouvel album

combine plusieurs style musicaux, du rock au blues en passant par le classique et la ballade.

Cet album, c'est aussi le reflet

chanson

de la pléiade d'auteurs-compositeurs à laquelle René Simard a fait appel. Il y a de gros canons comme Robert Charlebois et Jean-Pierre Ferland, convient-il, mais j'ai aussi fait place à la relève ajoute-t-il avec empressement, pointant le nom de Simon Sylvain Lefebvre sur la pochette.

«C'est important de m'entourer de gens avec lesquels on n'est pas habitué de me voir, soutient l'artiste. Dans le cas de Ferland et Charlebois, ils sont très représentatifs. Ils sont énergiques, généreux et sans faire d'histoire.»

D'ailleurs, constate-t-il avec plaisir, tous les auteurs-compositeurs ont embarqué dans l'aventure sans hésiter.

Pour un, Robert Léger, il a habillé un blues «art déco», comme l'appelle René Simard, d'un texte intitulé *Jpardonne tout mais je n'oublie rien* qui n'est pas allé sans surprendre le chanteur.

On n'y parle d'un René qui, sous ses dehors souriant, affable et généreux, a aussi encaissé sa part de coups durs. «Je n'en re-

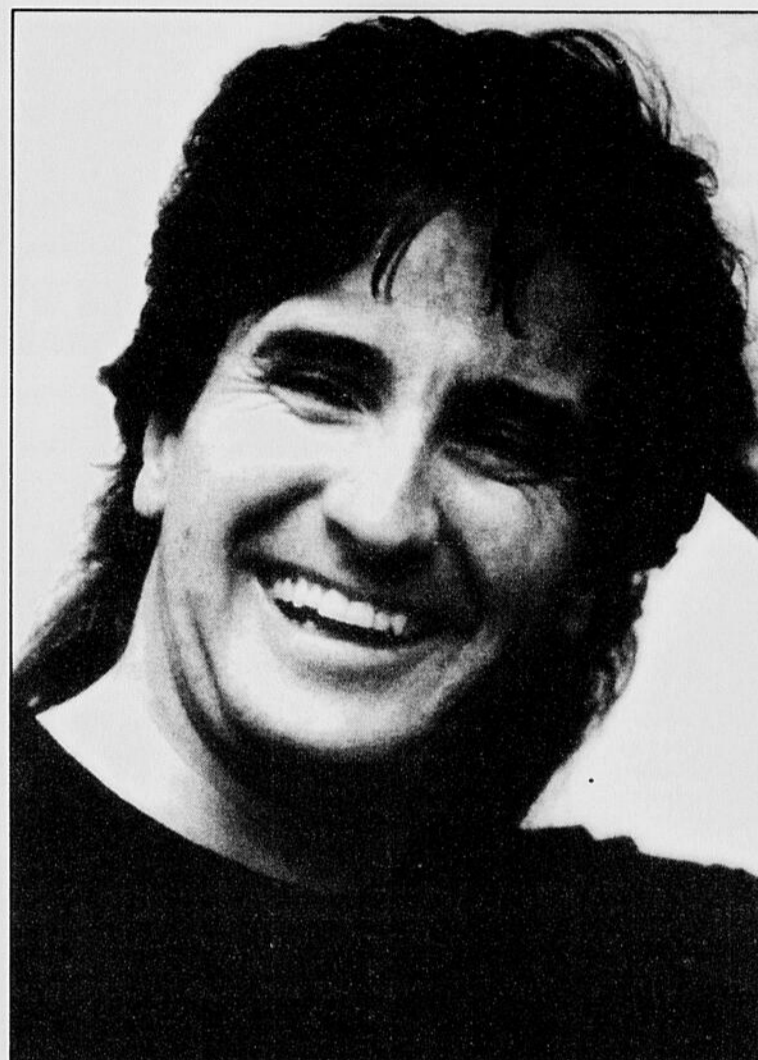
viens pas de sa perception!, s'exclame-t-il. Ce n'est pas un règlement de compte dur, c'est même fait avec un clin d'oeil. Car j'ai été critiqué mais ça ne m'empêche pas d'avancer, ça met de l'essence dans le moteur de la motivation. Ça me permet d'aller droit vers mon but, même si dans ce métier, on ne sait pas vraiment ce que c'est!»

De son propre aveu, René Simard a aussi un faible pour le

René Simard replonge dans la promotion et la tournée avec un plaisir évident. «C'est sur la scène que je suis le plus heureux», confie-t-il. Il avait profité de son passage à Sherbrooke pour faire un saut dans les sentiers de CHARMES aménagés près de la centrale Frontenac. Sur la photo de couverture, on le reconnaît sur la nouvelle passerelle qui surplombe la centrale.

texte de Jean-Pierre Ferland, *Ma blonde en or*. «C'est un beau léger texte, dit-il, qui ressemble beaucoup à Ferland...»

«Les textes de cet album, soutient encore René, je les assume entièrement, alors qu'avant, c'était plus important de chanter et de donner le maximum dans mon interprétation.»



Téléphoto par Claude Croiselière

Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie Videotron présentent

Dick Rivers

Une sélection de billets CERCLE D'OR également disponible

PROFITEZ D'UN BON SPECTACLE

UN CADEAU IDÉAL POUR LA FÊTE DES MÈRES

MERCREDI 26 MAI - 20 h

Salle Maurice-O'Bready CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke

Une collaboration de LaTribune CITE 102.7FM CHLT63AM

Achetez au 820-1000

Excellente sélection de billets disponibles pour la représentation de 15 h Spectacles de 18 h et de 21 h complets

MARDI 8 JUIN — 15h, 18h et 21h

LA MAGIE DE DAVID COPPERFIELD

VOYEZ-LE AVANT QU'IL NE DISPARAISSE

Salle Maurice-O'Bready CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke

Achetez au 820-1000 Billets: 32,50\$ - 23,50\$

OFFRE SPÉCIALE: Présentez au guichet ou à toute autre billetterie le code CUP de n'importe quel emballage de produits Pampers, Luvs ou Always comme preuve d'achat et obtenez un rabais de 4,00\$ par billet. Un seul billet par preuve d'achat. Valable jusqu'à épuisement des billets.

PRÉSENTÉ PAR: Pampers Luvs always

CHLT63AM LaTribune CITE 102.7FM

De l'acquisition d'une résidence secondaire... à Hong Kong 97

Danièle L. GAUTHIER
de La Presse Canadienne

Si le hockey ne vient pas encore bousiller l'horaire de la programmation, nous pourrions faire un saut au chalet de Dominique Michel, animatrice de MA MAISON, jeudi, 19h30, à Radio-Canada.

Ayant succombé au charme d'un petit chalet situé sur le bord d'une rivière, dans les Laurentides, Dominique Michel profite de l'occasion pour prodiguer des conseils à ceux qui songent à se procurer une résidence secondaire. Depuis l'agent d'immeubles, la personne qui connaît le mieux l'état du marché, en passant par le directeur technique de l'Association provinciale des constructeurs d'habitations du Québec pour s'enquérir des règlements

télévision

municipaux avant d'entreprendre les rénovations.

Puis, nous avons droit au tour du propriétaire en compagnie d'un décorateur, Luc-Robert Archambault, qui explique les transformations effectuées après l'achat et suggère des moyens simples de tirer le meilleur parti des petits espaces.

L'avenir troublant de Hong Kong

TV5 diffuse les lundis 24, 31 mai et 7 juin, un documentaire produit par VIA ORIENT, une firme montréalaise qui fait état des conséquences immédiates du grand bouleversement qui guette Hong Kong, le 30 juin 1997.

Effectivement, les Chinois

n'ayant pas renouvelé leur bail anglais, Hong Kong, le plus important centre financier après New York et Londres, passera du monde libre à un gouvernement marxiste, sans lutte, sans que la population ait eu à se prononcer. Pour cette raison, plus de 60 000 Hongkongais émigrent à travers le monde chaque année. Déjà surpeuplée, la Chine vient-elle de tuer «la poule aux oeufs d'or».

Ces trois reportages d'une heure chacun est le résultat de deux ans de recherches dont trois mois de tournage dans des villes d'Asie, d'Europe et d'Amérique du nord. HONG KONG 97 sera également diffusé aux Etats-Unis, en France, en Angleterre, en Indonésie et en Australie.

Vaccin contraceptif

Parmi les sujets abordés à DECOUVERTE, Charles Tisseyre présente un reportage expliquant l'asthme qui se manifeste chez l'enfant soit par hérédité, ou à cause d'allergies ou encore de variations de température. Puis, le



Photolaser PC

Dominique Michel propose une visite à son chalet des Laurentides afin de mieux conseiller ceux et celles qui songent à l'achat d'une résidence secondaire.

Dr Gursavan Talwas, directeur de l'Institut national d'immunologie en Inde, croit avoir trouvé un vaccin contraceptif, solution au

problème endémique de surpopulation qui sévit dans son pays où l'on résiste aux moyens de contraception conventionnels. A Radio-

Canada, dimanche, 18h10.

Bata, le fabricant de chaussures, compte 70 fabriques réparties à travers le monde qui occupent 67 000 employés. Thomas Bata, âgé de 78 ans, continue de s'occuper de cette multinationale comme s'il s'agissait encore d'une entreprise familiale dans laquelle son fils assure déjà la relève. A TEMPS PRESENT, le reportage raconte l'épopée de Thomas Bata qui avait émigré au Canada en 1940, fuyant alors la Tchécoslovaquie, son pays d'origine, envahi par les nazis. A TV5, mardi, 20h.

A RADIO-CANADA: LA BANDE DES SIX, exceptionnellement animée cette semaine par René Homier-Roy, reçoit Charles Dutoit, directeur musical de l'OSM, que l'on a rarement l'occasion de voir en entrevue, samedi, 17h. En soirée, à cause du hockey, l'émission JUSTE POUR RIRE - EDITION INTERNATIONALE est devancée à 18h30 alors que les Canadiens affrontent les Islanders à New York à 19h30. Dimanche, Montréal au rythme des Amériques est annulée pour permettre une rencontre entre les Maple Leafs de Toronto et les Kings de Los Angeles.

A TVA: toute la semaine, ce sont des jeunes de 18 à 20 ans qui participent à JEOPARDY!. Un prix au montant de 5000\$ est destiné au gagnant. Du lundi au vendredi, 17h30. En reprise à TETE-A-TETE, Michel Tremblay, auteur entre autres des Belles-Sœurs, s'entretient avec Lise Payette, dimanche, 22h. Paul Buissonneau, lors d'un voyage en France, a visité six régions portant le nom de Montréal et il en rapporte de belles histoires, lundi, 19h. En attendant la symphonie des couleurs prévue en juin, on rediffuse les meilleurs moments de L'INTERNATIONAL BENSON & HEDGES, version 1992, vendredi, 19h.

PROGRAMME ENRICHIS D'ÉTUDE DU VIOLON

Proposé par Philippe Dunnigan
Violoniste et pédagogue.

Ce programme s'adresse aux violonistes de plus de dix ans qui manifestent le désir d'approfondir leurs habiletés et leurs connaissances violonistiques. Il s'agit d'une approche structurée et personnalisée, devant permettre à l'étudiant de développer son potentiel et son aisance à son rythme, afin de mieux profiter de ses activités musicales.

Pour s'inscrire aux auditions, veuillez téléphoner au 847-3177, entre 17 h et 20 h avant le 30 mai.

53429



JEAN-MARC PARENT

11, 12, 18
et 19 juin
à 20 h 30

Billets en vente au
Vieux Clocher et au
restaurant Les 3
Marmites à Magog

RÉSERVATIONS:
TELES 847-0470
votre image



BIBLIOTHÈQUE G.G.C. et Black présentent

FESTIVAL Acoustique

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG

L'ÉVÉNEMENT CULTUREL DE L'ANNÉE DU 3 AU 6 JUIN

**GALAS SUR LA SCÈNE
DU VIEUX CLOCHER**

GALA I JEUDI 3 JUIN 20 h 30

- Lynda Lemay et le guitariste Yves Savard
- GILLES VALIQUETTE
- GENEVIEVE PARIS
- JIM CORCORAN ET BOB COHEN

GALA II VENDREDI 4 JUIN 21 h 00

- JÉRÔME LEMAY
- RICHARD SEGUIN
- FRANÇOIS COUSINEAU et ses musiciens
- JEAN LAPOINTE

GALA III SAMEDI 5 JUIN 21 h 00

- CLAUDE LÉVEILLÉE et Jean-Pierre Limoges
- VIC VOGEL (piano solo)
- PIERRE FLYNN et Christian Turcotte

GALA IV DIM. 6 JUIN 21 h 00

- PLUME et Denis Masson
- TÉRÈZ MONTCALM et David Gelfand
- DAN BIGRAS accompagné d'une choriste

300 billets disponibles par gala.

EN VENTE MAINTENANT Billets en vente au Vieux Clocher et au restaurant Les 3 Marmites à Magog.

RÉSERVATION: 847-0470

VOIR  AU CENTRE CULTUREL  ENTENDRE

22 et 23 mai 1993

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

Le 64e Festival des harmonies du Québec bat son plein. Cette année, près de 7000 musiciens et musiciennes de partout au Québec et aussi d'ailleurs au Canada, particulièrement de la Nouvelle-Écosse, viennent célébrer cette grande fête de la musique. Des centaines de prestations musicales et de concours dans les catégories harmonies, musique de chambres, stage bands combos et soliste vous seront présentés. De plus, les samedi et dimanche, les ateliers de maître pour apprendre et connaître les techniques d'exécution des musiciens réputés accueilleront **Martin Daviault**, saxophoniste et flûtiste de l'émission Ad Lib et de Céline Dion, **Alain Trudel**, tromboniste, **Luc Boivin**, percussionniste de Michel Rivard et musicien de Beau et chaud, **Paul Brochu**, batteur et musicien du groupe UZEB. Les billets d'entrée sont disponibles aux guichets du Centre culturel et aux entrées des salles de spectacle durant le Festival. Un programme officiel sera remis avec tout achat d'un laissez-passer. Venez voir comme elle est talentueuse la relève! Bon festival!

Mercredi, 26 mai, 20h

DICK RIVERS



Après vingt ans d'absence au Québec, Dick Rivers est de retour en tournée pour le plus grand plaisir de toutes et de tous. Vous vous souvenez, dans les années 60, des titres tels *Viens me faire oublier*, *C'est pas sérieux*, *Tu n'es plus là?* C'était lui, Hervé Fronieri alias Dick Rivers. Avec la sortie de l'album compilation de ses plus grands succès, il a vendu, seulement au Québec, plus de 75 000 albums en 5 semaines, un véritable phénomène. En spectacle, ce rocker français nous interprétera ses grands succès ainsi que les chansons qui se retrouveront sur son prochain album où Dick Rivers chante Buddy Holliday, une autre légende du rock. Les plus jeunes seront heureux de découvrir cette grande vedette à la voix magique qui a fait rêver toute une génération. Une soirée inoubliable

à ne pas manquer. Billets en vente actuellement.

Samedi, 29 mai, 20h

MOUVEMENT MUSICAL MITCHELL-MONTCALM



Le Mouvement musical Mitchell-Montcalm s'associe encore cette année aux élèves et aux professeurs des écoles Mitchell et Montcalm pour nous offrir un concert de fin d'année de très grande qualité. Au programme, des oeuvres de Vivaldi, Bach, Rachmaninoff, Sibélius et Elgar ainsi que le répertoire des Beatles.

La musique québécoise sera aussi à l'honneur avec les Vigneault, Leclerc et André Gagnon. Une belle soirée musicale en perspective!

Vendredi et samedi, du 25 juin au 4 septembre, 20h

ALAIN CHOQUETTE

Cette année, c'est un été magique qui vous attend à la Salle Maurice-O'Bready en compagnie du grand maître magicien au Québec: l'incomparable Alain Choquette! On le connaît bien grâce à ses performances répétées à l'émission Ad Lib ainsi que sur d'autres chaînes. Voilà qu'il nous présente son premier spectacle solo intitulé *Première apparition*. C'est un défi de taille puisqu'il est le premier magicien québécois à présenter un grand spectacle sur scène. Pour Alain Choquette, chaque numéro doit signifier quelque chose, provoquer l'émotion, le rire, la surprise ou l'étonnement. Attention! Pas de place pour l'ennui et la monotonie de la magie traditionnelle! Un cocktail explosif vous attend! Plus qu'un simple spectacle de magie qui vise à mystifier les gens, Alain Choquette nous présente une véritable performance où le public est complice. Achetez vos billets dès maintenant et offrez vous une soirée... magique!!! Profitez aussi des divers forfaits souper-spectacle! **Pour information: 820-1000.**



Galerie d'art

Jusqu'au 6 juin 1993

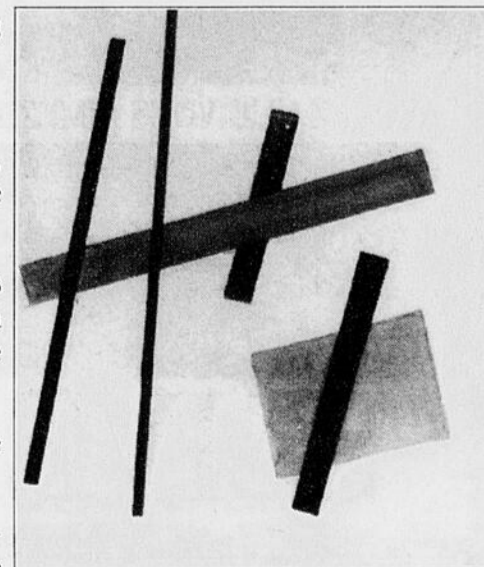
LAZARE KHIDEKEL

Grâce à cette exposition, le public pourra découvrir un corpus de quelque cent dix-sept oeuvres sur papier, encore inédites, de cet artiste de l'avant-garde russe. Le fonds d'oeuvres provient d'une collection privée française.

Lazare Khidekel est né en Russie en 1904 et fut un promoteur du renouveau artistique russe aux côtés de Malevitch et de Lissitzky. Membre de l'OUNOVIS, il a participé à de nombreuses expositions tant à Vitebsk, sa ville natale, qu'à Moscou. Architecte réputé, il a introduit dans sa production architecturale les préoccupations suprématises. Il est mort à Moscou en 1986.

L'exposition est produite et mise en circulation par le Musée d'art de Joliette. Le commissaire de l'exposition est Monsieur Antoine Blanchette.

Un important catalogue accompagne l'exposition. Ont collaboré à cette publication, Monsieur Jean-Claude Marcadé, spécialiste européen de l'art russe et directeur de recherche au C.N.R.S. à Paris, Madame Nicole Dubreuil-Blondin, historienne d'art et Madame Fernande Saint-Martin, sémiologue.



Lazare Markovitch Khidekel, oeuvres suprématises 1920-1924. Aquarelle et encre de chine, 13,5 x 11 cm

«Vie de famille à Yonkers» sensible et touchant



Une critique de Pierrette ROY

Certains critiques l'ont qualifié du film de l'année et il me semblerait tout à fait inapproprié de les contredire tellement *Vie de famille à Yonkers*, la traduction

française de *Lost in Yonkers*, s'impose comme une réussite sur toute la ligne.

Présenté actuellement à la Maison du cinéma, il est signé Martha Coolidge et est tiré d'une pièce de théâtre de l'auteur à succès Neil Simon. Or, avec un tel matériau de base, on pouvait s'attendre à un bon produit mais il s'avère que celui que signe la réalisatrice va

au-delà de toutes les attentes tellement il est sensible, touchant, prenant, voire même tout à fait passionnant.

Et *Vie de famille à Yonkers* s'écoute, à une ou deux scènes près, avec le large sourire aux lèvres!

cinéma

Chronique attachante

Car cette chronique de neuf mois, dans une famille juive habitant la petite municipalité de Yonkers, dans l'état de New



Tante Bella (Mercedes Ruehl), une tante irrésistible et attachante, un véritable bonbon pour ses neveux Jay (Brad Stoll) et Arty (Mike Damus).

DENIS VACHON

Psychologue

Psychothérapie individuelle et de groupe
Consultation sur rendez-vous: 562-9358

52220

FAMOUS PLAYERS

Cinéma 3050 Boul. PORTLAND 565-0366
CARREFOUR DE L'ESTRIE

PRIX POUR
14 A 17 ANS:
5.50\$



ROBERT REDFORD DEMI MOORE WOODY HARRELSON

INDECENT PROPOSAL

13 ANS +

VERSION FRANÇAISE

SAM. ET DIM.: 2 H 45, 7 H 05, 9 H 20.
SEMAINE: 7 H 05, 9 H 20.

DAVE

KEVIN KLINE SIGOURNEY WEAVER

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

SAM. ET DIM.: 2 H 45, 7 H 05, 9 H 15.
SEMAINE: 7 H 05, 9 H 15.

SHARON STONE WILLIAM BALDWIN TOM BERENGER



AVOUEZ QUE VOUS AIMEZ REGARDER



SLIVER

VERSION O. ANGLAISE

SAM. ET DIM.: 2 H 45, 7 H 00, 9 H 10.
SEMAINE: 7 H 00, 9 H 10.

544R2

York, est d'abord et avant tout profondément humaine et attachante.

Elle raconte l'histoire de deux adolescents, l'un de 13 et l'autre de 15 ans, contraints à vivre à la fin des années 40, donc en pleine guerre, chez leur grand-mère paternelle, une épicière d'origine allemande acariâtre et belliqueuse, le temps que leur père arrive à rétablir la situation financière familiale perturbée par le coût des soins hospitaliers de son épouse maintenant décédée.

C'est d'abord par l'univers des bonbons et sucreries qu'ils seront

introduits dans ce nouveau milieu de vie dont ils appréhendent, avec raison, l'hostilité puis, par un autre bonbon tout aussi délicieux que constitue la rencontre de tante Bella, une célibataire attachée un peu simple d'esprit qui reportera sur eux toute l'affection dont elle est capable.

Entre l'adorable et malhabile tante Bella et l'impressionnant et arrogant oncle Louie, un gangster à la petite semaine qui s'impose pour eux comme le héros des temps modernes et l'idéal à atteindre, Jay et Arty auront à vivre les foudres d'une grand-mère de

glace qui, par son attitude, donnera dès le départ le ton au film.

Un ton d'une perfection inatteignable avec ses moments de tendresse et d'humour, nombreux, et ses moments d'un tragique complètement bouleversant. Rarement est-il possible de retrouver, à l'écran, une intensité comme celle que nous offre la scène de la grand-maman au coeur de pierre réprimer un sanglot, celui que provoque la nouvelle conscience de toute une vie ratée.

Une distribution remarquable

D'ailleurs, Irene Worth est tout à fait inoubliable dans ce personnage ingrat auquel elle sait donner une profondeur et une couleur magistrales.

Même si, ici, il faudra reconnaître l'extraordinaire performance de Mercedes Ruehl en tante Bella, à la fois délicate et pathétique avec la soif d'aimer qui l'anime, et dont la présence crève littéralement l'écran.

Richard Dreyfuss nous ravit, en oncle Louie, alors que les deux enfants sont tout simplement géniaux et d'un naturel remarquable.

Et, situation qui n'est pas à dédaigner, *Vie de famille à Yonkers* s'impose comme une sortie familiale par excellence, une sortie d'où est absente toute violence, malgré la dureté de certains des sentiments qui y sont exploités. Car les enfants ne manqueront pas de s'identifier à ces deux jeunes paumés, plongés dans milieu rébarbatif, mais qui ne manquent pas de moyens pour arriver à tirer leur épingle du jeu.

Et, sur fond de musique superbe de Elmer Bernstein aux accents des années 40, avec des images d'une remarquable beauté, *Vie de famille à Yonkers* est un film délicieux qu'il faut voir à tout prix!

présente
BIBLAIRIE G.G.C.

Les Colocs

La découverte musicale de l'année



21 et 22 mai à 20 h 30

Les finissants de l'École nationale de l'humour les 28 et 29 mai à 20 h 30
Adm.: 10\$



Billets en vente Au Vieux Clocher et au restaurant Les 3 Marmites à Magog

LaTribune

RÉSERVATIONS:
847-0470

TELES IMAGE

IMP 106

Jean-Claude Van Damme devient réalisateur

Cannes (AP)

Jean-Claude Van Damme va faire ses débuts de réalisateur à la fin de l'année: il va tour-

cinéma

ner —et interpréter— «The Quest», superproduction de 30 millions \$ racontant l'histoire d'un jeune garçon obligé de fuir Paris en 1860 et qui, enlevé par des pirates, apprend les arts martiaux et devient membre d'un gang.

De nombreuses scènes seront tournées à Paris, au Tibet et en Chine, notamment dans des endroits habituellement peu accessibles: la Cité interdite et des temples chinois du 18e siècle. «Ce ne sera pas un film de karaté comme les autres. J'aimerais que ce soit une sorte de 'Ben Hur des films karaté', explique l'acteur d'origine belge, à Cannes avec sa fiancée Darcy LaPier.

Comme à tous les ans

Comme chaque année l'entrée du plus célèbre hôtel de la Croisette, le Carlton, arbore un panneau publicitaire géant pour une superproduction américaine. Autrefois ce sont les films de James Bond qui occupaient les lieux, mais les aventures de l'agent 007 se font rares et l'an dernier c'était «Le fils de la Panthère Rose» (le film de Blake Edwards qui sortira cet été).

Cette année c'est le film de Steven Spielberg «Jurassic Park» —une histoire de dinosaures des temps modernes— qui occupe l'entrée du Carlton (sortie en juin aux États-Unis, en octobre en France). Les responsables du film ont dû diminuer un peu la taille des silhouettes de dinosaures de carton-pâte, qui masquaient le nom de l'hôtel sur la façade.

Les muscles retiennent l'attention

Cette année encore les muscles débarquent en force à Cannes. Après Jean-Claude Van Damme venu présenter ses futurs projets et Sylvester Stallone dont le film «Traque au sommet» (Cliffhanger) présenté dans la sélection officielle (hors compétition), c'est Arnold Schwarzenegger qui est omniprésent. Les affiches de son nouveau film «Last Action Hero», réalisé par John McTiernan et qui sort le 18 juin aux États-Unis et le 11 août en France, sont visibles un peu partout.

Les producteurs du film ont profité du Festival pour présenter, lors d'une projection, leur nouveau système de son numérique, et quelques extraits du film en avant-première.

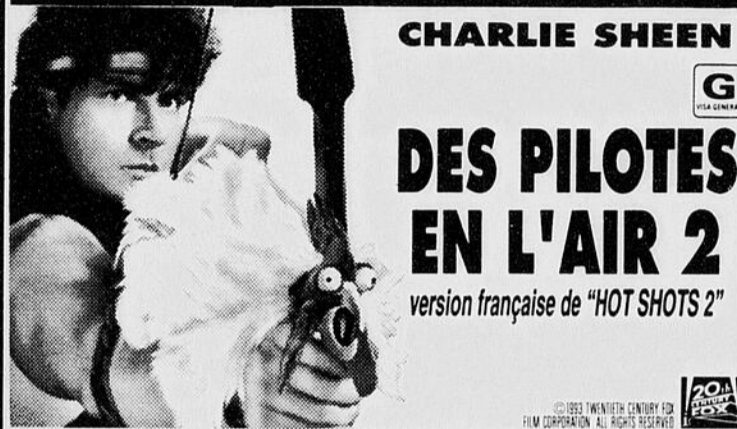
Fonds amassés

Invitée pour la première fois par le Festival, l'association AIDES de lutte contre le sida organise une exposition-vente de cerfs-volants décorés de photos dédiées par des personnalités du cinéma français et étranger.

LA MAISON DU CINÉMA 63 rue King Ouest 566-8782

LA CINÉ-CARTE: 10 FILMS POUR 40\$

DEUX FOIS PLUS DRÔLE!



TOUS LES SOIRS: 7:20 - 9:20

Richard Dreyfuss

Mercedes Ruehl

«Le film de l'année. Une réussite spectaculaire. Un film que je reverrai une dizaine de fois.»

-Pierre Leroux, JOURNAL DE MONTRÉAL

COLUMBIA PICTURES PRESENTS
RASTAR FILMS PRESENTS
MATTHA COULOGNE RICHARD DREYFUSS MERCEDES RUEHL
NEIL SIMON'S LOST IN YONKERS IRÈNE WORTH DAVID STRATHAIRN
ELMER BERTINENI EMANUEL ALZBERG JOSEPH M. CARACIOLLO
RASTAR NEIL SIMON RAY STARK MATTHA COULOGNE



TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:15

«Il y a au moins dix ans qu'un film français ne m'avait pas fait rire autant.»

-Luc Perreault, LA PRESSE

LES VISITEURS
ILS NE SONT PAS NÉS D'HIER!

TOUS LES SOIRS: 7:10 - 9:20

«Formidable! Il y a longtemps qu'on avait vu au cinéma, un film policier aussi maîtrisé... et réjouissant!»

-Marc-André Lussier, CIBL-FM

TUERA BIEN
QUI TUERA LE DERNIER!

PHILIPPE NOIRET
CHRISTOPHE LAMBERT
JEAN-PIERRE MARIELLE

TOUS LES SOIRS: 6:55 - 9:15

«Un polar qui vous explose sous le nez dès la première séquence!»

-Luc Perreault, LA PRESSE



TOUS LES SOIRS: 6:50 - 9:10

«VOUS ALLEZ RIRE J'EN AI LA CERTITUDE. UNE COMÉDIE ROYALE.»

-Pierre Leroux, Journal de Montréal

«DRÔLE ET ÉMOUVANT DU DÉBUT À LA FIN.»

-Alain Charbonneau, LE DEVOIR

«DAVE AFFICHE UN OPTIMISME DONT L'AMÉRIQUE AVAIT GRAND BESOIN.»

-Serge Dussault, La Presse

KEVIN KLINE / SIGOURNEY WEAVER

DAVE

UN FILM DE IVAN REITMAN

EN VERSION FRANÇAISE

TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:20

CINÉMA CAPITOL 59 rue King est, Sherbrooke 565-0111

LE MYSTÈRE.
LA VIE.
L'AMOUR.
LA LÉGENDE.



TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:20 SAM. DIM.: 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:20

DRAGON

L'HISTOIRE DE BRUCE LEE
EN VERSION FRANÇAISE

CINÉ-PARC ORFORD
LES GUICHETS OUVERTS À 7H00. LA PROJECTION DÉBUTE VERS 8H00.

Autoroute 10 et 55, sortie 123
OUVERT TOUS LES JOURS

Pour l'horaire
843-9575



ÉCRAN 1



ÉCRAN 2

Qui trop embrasse mal étreint

livres



Une critique de
Pierrette ROY

Les inconditionnels de la populaire auteure qu'est Marcelyne Claudais seront, à n'en pas douter, encore ravis par ce cinquième roman **Ne pleurez pas tant, Ly-**

sandre... qu'elle vient de faire paraître aux éditions Libre Expression.

CLAUDAIS, Marcelyne,
Ne pleurez pas tant, Lyandre...
éditions Libre Expression,
289 pages.

Ravis d'abord parce qu'il met encore en scène des personnages contemporains, plongés dans des situations bien actuelles.

Ravis également parce que Mme Claudais a conservé son sens de l'intrigue, du rebondissement, et manie avec habileté le dialogue et

la langue en général.

D'ailleurs, pour toutes ces raisons, son nouveau roman, comme les précédents, se lit plutôt bien.

Mais, également pour toutes ces raisons, le roman de Mme Claudais agace un peu avec son désir d'être tellement actuel qu'il finit par constituer un ramassis d'une foule de choses qui n'ont rien à voir les unes avec les autres. N'est-il pas vrai que «Qui trop embrasse mal étreint».

Et, entre la Guerre du golfe, le cancer, le divorce, l'homosexualité et la maternité, c'est fou ce que l'héroïne Mireille Chabrier peut en vivre des choses.

Sans oublier, bien sûr, les nombreuses réminiscences qui l'entraînent constamment dans le passé, au moment de ses études en théâtre, de la crise d'octobre, de son mariage défunt, et j'en passe.

Mais, là où la situation devient carrément invraisemblable et loufoque, ce qui enlève beaucoup de crédibilité à ce roman, c'est dans les événements qui surviendront dans la nouvelle vie amoureuse de Bérangère, la secrétaire du bureau où Mireille travaille, et qui viendront perturber toute l'organisation de celui-ci.

Car il est difficile de croire qu'après avoir considéré Bérangère comme une amie et une alliée, Mireille finisse par se voir traitée comme une pure étrangère, voire même une ennemie, et se fasse littéralement évincer de son bureau. Il est concevable qu'une telle situation puisse se produire dans la vie mais le problème réside probablement dans la façon de l'amener!

Et, en dépit de son titre joli et carrément accrocheur qui, incidemment, n'est pas sans rappeler un titre de chanson de Bertrand Gosselin à ses débuts mais qui correspond à un bien court moment du récit, moment que l'on sent un peu parachuté comme pour venir justifier l'existence du titre, ce nouveau roman de Marcelyne Claudais - qui, d'ailleurs, s'est toujours distinguée en matière de titres - rate un peu beaucoup sa cible.

CETTE MÈRE QUE J'AVAIS

Janine Roy-Côté, une enseignante retraitée de Windsor, procédera le samedi 29 mai au lancement de son deuxième ouvrage intitulé **Cette mère que j'avais** publié aux Editions de la Paix.

«La création vient rarement d'un bonheur. Dans ce livre, j'ouvre, sans les faire grincer, les portes grises de mes souvenirs et je vois, au loin, une petite fille en robe noire, au pensionnat: une bien grande école pour une si petite personne» écrit-elle en quatrième de couverture.

LE VILLAGE CULTUREL DE L'ESTRIE PRÉSENTE

UNE
EXPLOSION
DE DÉCOUVERTES

DANS LA MRC DU HAUT ST-FRANÇOIS



RASSEMBLEMENT CHORAL
ET LE
SALON MA PASSION, MA COLLECTION...
LES 22 ET 23 MAI
À COOKSHIRE

Président d'honneur: Roger Beaudoin (Cookshire Tex)

Programmation

Samedi 22 mai:

10 h à 21 h **Exposition des collectionneurs au Centre Loisirs-Cookshire**

18 h **Mini-concert au Centre-Loisirs-Cookshire**

20 h 30 **Concert à l'église St-Camille**

Plus de 250 choristes sur scène
Prix des billets: 5\$

Dimanche 23 mai:

10 h à 18 h **Exposition des collectionneurs au Centre Loisirs-Cookshire**

Samedi et dimanche:

Circuit patrimonial: départ du Centre Loisirs-Cookshire à 13 h et à 16 h

Visite guidée en autobus des sites historiques de Cookshire et des environs
Guide: Aurélien Quintin.
Renseignements: 875-5681

À VENIR 29 et 30 mai
Rallye artistique
Ascot Corner

LE VILLAGE CULTUREL DE L'ESTRIE

IGA COOKSHIRE EAST ANGUS FLEURIMONT

Les caisses populaires Desjardins de la MRC du Haut St-François

CHLT 63AM

CITE



Chacun gardera dans son esprit la saveur de nos pâtes maison, de notre cuisine italienne savoureuse...un menu de grand maître!

LA
LEONARDO

332, rue Marquette
Sherbrooke
563-1277

53280

L'ÉNERGIE MUSICALE

rock

Philippe ZELLER
de la Presse Canadienne

«J'aimerais bien une finale entre les Maple Leafs et le Canadien, en ce centième anniversaire de la coupe Stanley.»

C'est avec tout le sérieux d'un commentateur sportif que Robbie Hanson évoque cette éventualité. Sans doute normal quand on est le bassiste des Hanson Brothers, quatre fanatiques de hockey originaires de Colombie-Britannique qui ne montent sur scène qu'une fois le match terminé.

«Nous sommes un peu obsédés



Photolaser PC

Les Hanson Brothers, dont Robbie qui porte le masque de gardien de but.

par les éliminatoires, en ce moment», reconnaît Robbie, pseudonyme derrière lequel se cache Rob Wright, 39 ans, bassiste de NoMeansNo. Johnny, frère de Rob et chanteur de la même formation, Tommy, guitariste des Showbiz Giants, et Kenny, batteur sévissant habituellement au sein de D.O.A., complètent cette équipe d'étoiles du rock alternatif de la côte Ouest, en rupture temporaire de leurs groupes respectifs.

Les quatre faux frangins, farouches partisans des Canucks de Vancouver, ont emprunté leur nom de famille — et les énormes lunettes à monture noire qui les défigurent — au trio de hockeyeurs myopes distribuant les taloches dans le film culte «Slaps-

Les «Hanson Brothers» font le lien entre les Ramones et le hockey

hot», sous la direction d'un entraîneur imbibé incarné par Paul Newman.

«L'idée nous est venue tout d'un coup, il y a quelques années», se rappelle vaguement Robbie, ajoutant avoir été séduit par ces «trois types avec des lunettes».

De là à établir un parallèle avec la famille la plus célèbre et durable du rock, les Ramones, il y n'avait qu'un pas que Robbie allait franchir avec allégresse.

«Nous adorons les Ramones. Ce sont eux qui nous ont inspirés à jouer, confesse-t-il d'un seul souffle, enchaînant les phrases aussi vite que le groupe punk new-yorkais colle les morceaux sur scène. «En fait, nous les aimons tellement que nous voulions faire leur truc nous-mêmes.»

Conduite grossière

Chose dite, chose faite et voilà «Gross Misconduct», 17 morceaux qu'on croirait interprétés par les Ramones. Ajoutez à cela une pochette parodiant celle du «Road To Ruin» de vous-savez-qui, à l'intérieur de laquelle on a glissé des cartes montrant les

Hansons portant le jersey de hockey et le perfecto. Sans oublier les statistiques.

«Tout cela est évidemment une blague, assure Robbie. Mais ce n'est pas que cela, du moins à en juger la réaction enthousiaste du public.»

En plein cœur des séries de la coupe Stanley, les Hanson Brothers tombent du ciel pour tout fan des Ramones doublé d'un amateur de hockey (à moins que ce ne soit l'inverse).

«Nous sommes étonnés de constater à quel point les deux se rejoignent», confirme Robbie.

«Nous avons joué à Toronto le soir où les Leafs ont éliminé les Blues de St. Louis. Il y avait tous ces gens dans la rue et nous avons fait salle comble. C'était merveilleux.»

Mercredi, ils étaient quelques centaines au Backstreet de Montréal, où les Hansons donnaient leur comédie musicale. Même qu'il a eu période supplémentaire.

Ils devraient également être nombreux au Bar d'Auteuil de Québec, mercredi prochain, lorsque les quatre durs à cuire distribueront mises en échec illégales

et coups de bâtons vicieux, à la suite d'un blitz dans les Maritimes au cours du week-end. A moins que la toute récente élimination des Nordiques n'ait laissé de trop profondes cicatrices.

— Une finale entre le Canadien et les Leafs, donc?

— Yeah. Et que les meilleurs l'emportent.

— Pourquoi pas les Kings?

— J'espère qu'ils vont se faire battre... et qu'ils seront blessés sérieusement.

KOLIBA des ARTS

1400, 2e rang Sud, Weedon, (819) 877-5028
Camp de vacances pour filles et garçons de 6 à 14 ans

JOURNÉES PORTES OUVERTES
23 mai et 27 juin, de 10 h 2 16 h

53246

★ Mariages ★ Congrès ★ Déplacements d'affaires ★ Occasions spéciales ★

Les voitures Excalibur

Limousines présidentielles (huit places)

Excalibur quatre portes, exclusive au Québec

Rolls-Royce Corniche, décapotable

Jaguar V-12

Excalibur

Sherbrooke : 819.820.2110 • Magog : 819.868.1615 • Windsor : 819.845.5625
Télécopieur : 819.845.4998 Permis TS-CTQ

Faire le plein ne coûte rien !

© Francon 1993

Un message du **Monde à Bicyclette** (514) 844-2713

présente

Les **ateliers-théâtre en fête** édition 1993

Que la fête continue!

Sous la présidence d'honneur de M. Claude Savary

Albertine en cinq temps

Drame de Michel Tremblay Mise en scène de Lilie Bergeron

À ne pas manquer

La Mandragore

de Jean-Pierre Ronfard.
Mise en scène de Mario Trépanier.

Du 26 au 29 mai 1993, 20 h

THÉÂTRE DU PARC

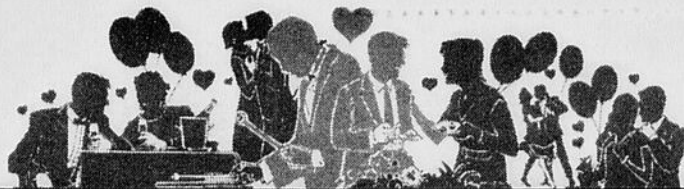
Réservez au **821-5489**

ACQUES-CARTIER

Ville de Sherbrooke **La Tribune**

52894

nos sorties



EXPOSITIONS

SHERBROOKE

BANQUE DE MONTRÉAL (2239, King ouest)-Exposition des huiles de Suzanne St-Pierre.

BANQUE NATIONALE DU CANADA (578, King est)

-Exposition d'huiles d'Irène Bilodeau. Hrs d'ouv. de la banque; également chez les notaires Madore et Tétrault (566, King est).

BAR LE BOSTON - Exposition par l'artiste-peintre Denise Laperrière.

BIBLIOTHEQUE ÉVA-SENÉCAL (450, Marquette)- L'oeuvre d'Aurélien Quintin, auteur du mois de l'A.A.C.E. Exposition ayant pour thème: «La reliure, un art du livre» (outils, techniques et réalisations par Madeleine Lecompte). Jusqu'au 25 mai.

BIJOUTERIE BOLDUC (26, Bowen nord) - Exposition des huiles d'Hélène Routhier.

CENTRE ART NOUVEAU (272, Dufferin)-Exposition des travaux des étudiants tels dessins, huiles,

aquarelles, acryliques. Ouv.: ven. 18h à 21h; sam. dim. 14h à 17h.

CENTRE CULTUREL - UNIVERSITÉ

Galerie d'art: exposition de Lazare M. Khidekel, oeuvres suprématistes 1920-1924. Jusqu'au 6 juin.

CENTRE D'EXPOSITION LÉON-MARCOTTE

(222, Frontenac)-Exposition intitulée «A tire d'aile» ayant pour thème les adaptations des oiseaux à leur environnement. Jusqu'au 12 sept. Ouv.: mar. au dim., 12h30 à 16h30.

GALERIE DUFOR ET PEL-LAND (172, Wellington nord)-Exposition des artistes G.Fortin, R. Guillemette, P.E.Guillemette, N.Ryan, J.Poirier, M. d'Amour, R.Desloges, M. Fisette, A.Dussault, M. Tremblay, G.Chanz, M. Lamontagne, G. Chagnon, B. Larochelle.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: techniques mixtes d'Yves Champagne. Salle 2: sculptures, reliefs et installations de Pierre Leblanc. Jusqu'au 23 mai.

GALERIE LUC TANGUAY

(625, Victoria)-Exposition de peintures et sculptures. Animation en «peinture sacrée». Sur rendez-vous seulement (562-8864).

MAISON DE L'EAU

(755, Cabana)-Exposition «Une rivière pour la vie, un héritage à sauvegarder» sur la flore et la faune de la rivière Magog. Exposition temporaire «Quand la forêt revient en ville» sur les grandeurs et petites misères de la forêt urbaine. Ouv.: mar. au dim.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

(174, Palais)-Collection permanente et nouvelles acquisitions. Nouvelle structure d'animation éducative: «L'ABC du jeune amateur d'art». «Ébénisterie et conception: l'art de dépasser la tradition». Vernissage sam. 22 mai, 17h à 19h. Jusqu'au 20 juin. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE (195, Marquette) - Exposition permanente en ethnologie, beaux-arts et sciences naturelles. Mar. au dim.: 12h30 à 16h30.

PIERRE BEVILACQUA GAL-ERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres récentes de Jean McEwen RCA. Jusqu'au 5 juin.

PROMENADES KING

(2235, King ouest)-Exposition collective des artistes-peintres associés de Sherbrooke. Ouv.: merc. au dim. 13h à 17h.

RAYMOND, CHABOT, MARTIN, PARÉ (455, King ouest)-Exposition des oeuvres de Denis Poirier et Léandre Proulx. Du lun. au ven., 8h30 à 17h. Jusqu'au 4 juin.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin) - Nouvel horaire: lun. au sam., 13h à 17h, mer. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin) - Exposition «V'la le fac-

teur!». Jusqu'au 19 sept. Lun. au ven. 9h à 12h, 13h à 17h, sam. et dim. 13h à 17h. Centre d'archives informatisé ouvert au public. Ouv.: lun. au ven. 9h à 12h., 13h à 17h.

YILDIZ (2245, King ouest) - Exposition des oeuvres d'Armand Dussault, peintre.

RÉGIONS

AYER'S CLIFF-GALERIE ART MULTI (871, Main)-Exposition des oeuvres de Thérèse Lambert-Lumm (huiles, peintures sur soie et aquarelles), et Brian Lambert. Jusqu'au 24 mai.

DANVILLE - GALERIE D'ART DU BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE - (12, route 116) - Oeuvres d'Hélène Courchesne, Suzanne Dubois-Morin, Rénald Gauthier, Jean-Pierre Raïche. Ouv.: 5 jrs/sem., de 9h à 17h, sam. dim. 9h30 à 16h30.

DANVILLE-GALERIE D'ART STÉPHANIE (22, du Collège)-Oeuvres de Jean Lambert et Georges L. Olney. Ouv.: dim. 13h à 16h, et sur rendez-vous.

COATICOOK - MUSÉE BEAULNE

(96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton. Expositions temporaires: d'horloges, miniatures des métiers traditionnels (collection L. Bolduc), oeuvres de Lucie Charron. Jusqu'au 23 mai. Costumes des années 1960.

COMPTON-LIEU HISTORIQUE NATIONAL LOUIS SAINT-LAURENT (6, Principale sud)-Commemoration de l'ancien premier ministre du Canada. Visite de la maison natale, du magasin général paternel, spectacle son et lumière. Ouv.: tous les jours de 10h à 17h.

DURHAM-SUD-LA TOISON

D'ART

(65, Principale)-Exposition d'oeuvres d'artistes canadiens, québécois, africains. Exposition temporaire d'oeuvres d'artistes régionaux: Diane Béland, Casaubon, Denis Pelletier. Ouv.: jeu.ven.sam.: 13h à 20h.

DRUMMONDVILLE-CENTRE CULTUREL - Exposition des oeuvres récentes du peintre trifluvien Guy Langevin intitulée «Défaillances».

KNOWLTON-AUBERGE LE MALARD (572, Lakeside)-Exposition des oeuvres récentes de Gordon Ladd intitulée «Un salut à la nature». Jusqu'au 23 mai. Ouv.: lun. au ven., 13h à 17h, sam. dim., 11h à 18h.

LENNOXVILLE - MUSÉE UPLANDS

(50, Park)-«Aquaest 93» exposition regroupant des aquarellistes professionnels et amateurs de l'Estrie. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h.

MAGOG-AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

NORTH HATLEY-GALERIE JEANNINE BLAIS

(100, Main)-Peintres naïfs du Canada, de la France, et de la Yougoslavie. Gravures de Jeannine Bourret et sculptures de bronze de Nicole Taillon.

NORTH HATLEY-GALERIE D'ART ET ATELIER YVAN DAGEAIS

(95, Principale)-Oeuvres à l'huile, pastel, natures mortes, paysages, portraits traditionnels. Ouv.: tous les jours, sauf le mar. de 13h à 17h.

RICHMOND-GALERIE COURANT D'ART (1010, Principale nord)-Exposition des oeuvres de l'artiste Pierre Jeanson. Jusqu'au 23 mai. Ouv.: ven., sam. et dim., 13h à 17h.

SAINT-CAMILLE-L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-Exposition intitulée «Temps forts»; extraits de la collection Martineau Walker. Jusqu'au 31 mai.

VALCOURT-CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER (1000, J.A.Bombardier)-Exposition des oeuvres de Chan Ky-Yut, huiles, encres et aquarelles. Jusqu'au 28 juin. Ouv.: lun. au ven. 9h à 17h, sam. 9h à 12h, dim. 14h à 16h.

VALCOURT-MUSÉE J.A.BOMBARDIER (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Exposition intitulée «Pierres qui roulent, les minéraux du Québec». Jusqu'au 24 mai. Ouv. 10h à 17h, mar. au dim.

WINDSOR-CENTRE CULTUREL ET PATRIMONIAL LA POUDDRIERE (342, Saint-Georges)-Exposition sur l'histoire de La Poudrière de 1864 à 1922; exposition des oeuvres récentes du peintre Luc Tanguay et du sculpteur Pierre Chouinard. Jusqu'au 1er juin.



**ENTRAIDE-CANCER
JEUNESSE ESTRIE**

ENCAN D'OEUVRES D'ART

Le dimanche 23 MAI 1993

Au profit de
L'ASSOCIATION ENTRAIDE-CANCER JEUNESSE ESTRIE

CENTRE D'EXPOSITION LÉON MARCOTTE

222, rue Frontenac
Sherbrooke
(819) 564-3200

ERICK DESPREZ
ALLAN SMITH
JEAN-PAUL PÉPIN
ROBERT E. FORTIN
BENOIT SIMARD
SUZANNE OLIVIER
CHRISTIAN THIBAUT
SALVADOR DALI
SCOTT ESTES
YVON BLAIN
REYNALD CONNOLLY
PIERRE BOUCHER
ARMAND VAILLANCOURT

RENÉ DESPRÉS
YVON BENARD
ROLAND PICHET
NISKA
RONALD CHASE
FERNAND TOUPIN
ALFRED PELLAN
ANTOINE PRÉVOST
GILLES BÉDARD
LOUIS-PIERRE VIGEANT
JEAN GAUDREAU
GUY LALONDE
LOUISE SCOTT

ET BEAUCOUP D'AUTRES...

HORAIRE:

11 h 00 Examen des oeuvres
14 h 00 Encan
EXPERT: Bertrand La Palme
Entrée libre - Prix de présence.

54067

Festival du lac Massawippi
Les Récitals 1993
11e saison



LES RÉCITALS 1993

LE DIMANCHE 23 MAI
L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

Les douze membres de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal offriront une sélection de magnifiques pages d'opéra de grand répertoire!

Église Ste-Élisabeth
Chemin Capelton, North Hatley
Billet: 10\$ à la porte Tél.: 563-4141
11 h 45 569-0740

(Suite à la page 11)

nos sorties



«DAVE» à l'affiche

Le personnage Dave Klovic, rendu par le comédien Kevin Kline, interprète le rôle du président des Etats-Unis Bill Mitchell à qui il ressemble comme deux gouttes d'eau dans la comédie contemporaine Dave qui prend l'affiche cette fin de semaine, en version originale anglaise, au cinéma du Carrefour de l'Estrie. Le film met aussi à l'affiche Sigourney Warver et Ben Kingsley.

(Suite de la page précédente)

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHEQUE ÉVA-SENÉCAL (450, Marquette)-Heure du conte pour les enfants de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent. Sam. 22 mai, 10h15, mer. 26 mai, 10h30 et 13h30; pour les 6 à 9 ans, sam. 22 mai, 13h.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

BOUSTIFAILLE (455, King est)-Spectacle d'animation avec le chansonnier Sylvain Poirier. Sam. 22 mai, à compter de 21h.

BAR LE VIEUX DUFFERIN (248, Dufferin)-Jam session avec invités tous les dimanches en soirée.

CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Jam session tous les lundis. Spectacle avec Misty Morning les 26 et 27 mai.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Festival des Harmonies. Sam. et dim. 22 et 23 mai. En spectacle Dick Rivers, mardi 26 mai. Gala Méritas Collège Sacré-Coeur, merc. 27 mai.

COLLEGE DE SHERBROOKE (Salle Alfred-Desrochers)-L'Ensemble folklorique les Arlequins de Sherbrooke présente son spectacle annuel. Sam. 22 mai, 20h30.

LE MAGOG (250, Dufferin)-A tous les mer-

credis: «Mardi gras» avec Yvon Cloutier, guitare, Marc Delorme, clavier, Guy Breton, contrebasse et Bruno Dubé, batterie.

THEATRE DU PARC JACQUES-CARTIER-Les ateliers-théâtre en fête, édition 1993 présente «Albertine, en cinq temps» sam. 19 mai; «La Mandragore», du 26 au 29 mai, 20h.

RÉGION

ACTON VALE-POLYVALENTE ROBERT OUMET-Le Chœur Horizon de la Basse-Montérégie présente son concert annuel. Jeu. 27 mai, 4 et 5 juin, 20h.

LAC-MÉGANTIC-POLYVALENTE MONTIGNAC-La troupe de théâtre amateur Les Clouspines présentent «Avec l'hiver qui s'en vient». Le sam. 22 mai, 20h30.

MAGOG-BISTREAU LE CALLEMBOUR (386, Principale ouest)-Appolo Therrien présente son spectacle Rock-Francophone. Sam. 22 mai.

MAGOG-LA GROSSE POMME-En spectacle Marc Desloges, auteur-compositeur. Les 23 et 26 mai.

MAGOG-VIEUX CLOCHER (64, Merry nord)-En spectacle les Co-Loes. Sam. 22 mai, 20h30. Les finissants de l'école nationale de l'humour. Les 28 et 29 mai, 20h30.

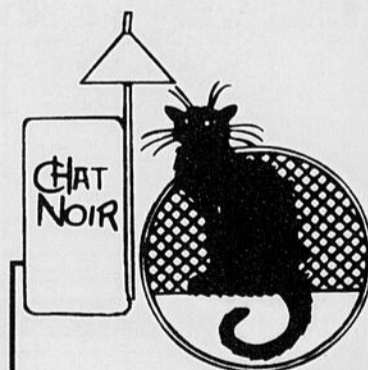
CINÉMA

SHERBROOKE

CAPITOL-«Dragon». En sem., 19h et 21h20. Sam. dim.: 14h20, 16h40, 19h, 21h20.

MAISON DU CINÉMA (63,

King ouest)-Salle 1: «Des pilotes en l'air». Tous les soirs: 19h20, 21h20. Salle 2: «Max et Jérémie». Tous les soirs: 18h55, 21h15. Salle



«La place qui fait jazzier»

Musique «live»
vendredi et samedi

Le seul vrai et unique
«5 à 7»
à Magog

Dimanche: «Jam session»
à partir de 15 h
Bienvenue à tous les
musiciens

266, rue Principale
Ouest, Magog
843-4337

3: «*Vie de famille à Yonkers*». Tous les soirs: 19h, 21h15. Salle 4: «*Dave*». Tous les soirs: 19h05, 21h20. Salle 5: «*Les visiteurs*». Tous les soirs: 19h10, 21h20. Salle 6: «*La part des ténèbres*». Tous les soirs: 18h50, 21h10.

RÉGIONS

CINÉMA MAGOG (12, Principale est)-Salle 1: «*Benny & Joon*». Sem. et sam.: 19h, 21h15. Dim.: 13h30, 19h. Salle 2: «*L'as des as*». Sem. et sam.: 19h10, 21h20. Dim.:

13h30, 19h10.

MUSIQUE

SHERBROOKE

RÉGIONS

NORTH HATLEY-ÉGLISE SAINT-ELISABETH (Chemin Capelton)-Dans le cadre du Festival du lac Massawippi, atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Dim. 23 mai, 11h45.



Bernard Uzan, directeur général et artistique

Votre histoire, Monsieur Strauss,
est un papier, noir de mensonges!

LA CHAUVE-SOURIS
de Johann Strauss

Chanté en allemand et dialogue français (surtitres français et anglais)

ASSISTEZ À CETTE JOYEUSE DÉMASCARADE OÙ LES UNS MENTENT
COMME CHACUN CHANTE: AVEC PLAISIR!

EISENSTEIN: Louis Otey ROSALINDE: Leigh Munro ADELE: Hélène Fortin
FRANK: Pierre Charbonneau ALFRED: Gordon Gietz FROSCH: Edgar Fruitier

Chef d'orchestre: Jacques Lacombe Metteur en scène: Patrice Saint-Pierre
L'Orchestre Métropolitain et Le Chœur de l'Opéra de Montréal

Salle Wilfrid-Pelletier 29, 31 mai, 1^{er}, 3, 5 et 7 juin 1993 à 20 h

Billets en vente à l'Opéra de Montréal, (514) 985-2258. À la Place des Arts, (514) 842-2112.
Aux comptoirs Admission, (514) 790-1245 ou 1 800 361-4595.



Succession J.A. De Seve

La Presse

M

ON AGENDA DE LA SEMAINE !

La Tribune

Du 21 au 27 MAI 1993



PATRICK ROY

LUNDI 21 MAI	MARDI 22 MAI	MERCREDI 23 MAI	JEUDI 24 MAI	VENDREDI 25 MAI
SAMEDI 26 MAI		DIMANCHE 27 MAI		NOTES: X

12 La Tribune, — Magazine Weekend — Sherbrooke, samedi 22 mai 1993



DES VACANCES "SUPER-ULTRA" pour les 4-15 ans
 Information: 563-6360

- jeunes naturalistes
- cyclo-camping
- vélo-mécano
- équitation
- golf
- informatique
- ménisierie
- cuisine
- canoë-camping
- activités nautiques
- arts

CAP Jeunesse
 CAMP DE JOUR
 Collège de Sherbrooke