



—PHOTO: COURTOISIE

SYLVAIN COSSETTE

Voyager dans le temps



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — À trois jours de la toute première représentation de son nouveau spectacle portant sur les grandes chansons pop des années 80, on peut sentir la fébrilité de Sylvain Cossette dans le seul ton de sa voix au bout du fil. Après l'immense succès de ses spectacles et albums consacrés

aux années 70, il sait qu'il se lance de nouveau dans une aventure éreintante mais combien grisante.

«Après avoir passé des mois habillé en mou dans mon sous-sol à travailler sur le spectacle, à écouter des tonnes, j'ai vraiment hâte de monter sur scène, rigole-t-il. J'ai fait connaissance avec les décors et les éclairages cette semaine sur la scène du Casino de Montréal et soudainement, c'est devenu réel.»

C'est Cossette qui est le maître d'œuvre de tout le projet de sorte qu'il n'a de surprise ni devant le nouvel emballage des chansons, ni devant celui du spectacle. Il reste

qu'entre des plans dessinés et la réalité, il y a forcément une sorte de décalage. «J'ai travaillé avec des gens vraiment professionnels qui m'ont très bien illustré leur concept de sorte que je n'ai rien à modifier de ce que les plans prévoient. Je voyais le tout dans ma tête depuis longtemps et la réalité ne m'a pas déçu, au contraire. À l'occasion, l'orientation d'un projecteur a pu changer à cause de la présence d'un élément imprévu sur scène, mais c'est tout. J'ai été très impressionné par le travail de Mathieu Paradis, notre éclairagiste, par exemple. Ce qu'il a fait, c'est vraiment cool.»

Cossette dit avoir travaillé pendant une année entière sur le spectacle en commençant par établir le choix des 39 chansons qui en constitueront l'épine dorsale. «À cause du spectacle symphonique du 15 septembre à l'Amphithéâtre Cogeco, je n'avais pas le choix d'effectuer mes choix longtemps d'avance pour donner le temps à Sébastien Lépine de réaliser les arrangements symphoniques. Malgré tout, les délais ont été serrés et je peux dire qu'il en a travaillé un coup!»

Suite en page E3

SORTIES NUMÉRIQUES

DISPONIBLES LE 11 SEPTEMBRE

- > La Chute de Sparte
- > Scooby-Doo et le fantôme gourmand
- > This Is Us - Season 2
- > L'effet miroir
- > Debbie Ocean 8
- > Ocean's Collection

À SURVEILLER

- 1 **KALEO ET BEARS OF LEGEND**
Ce soir, 20 h, Amphithéâtre Cogeco
- 2 **BRITISHOW**
Ce soir, 20 h, Salle J.-A.-Thompson
- 3 **MON NOM EST JOHNNY CASH**
Aujourd'hui, 14 h 30 et 20 h, au Country club Desjardins à Saint-Tite
- 4 **LA FAMILLE DARAÏCHE**
Demain, 16 h 30, au Country club Desjardins à Saint-Tite

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

1991 ★★★
Comédie. Ricardo a maintenant 21 ans. Quand l'amour de sa vie lui demande de l'accompagner en Italie pour suivre des cours d'été, le jeune homme ne peut s'empêcher d'accepter son invitation. Rempli d'espoir, Ricardo quitte le Québec à la poursuite de l'amour. Sur sa route, il rencontre une panoplie de personnages colorés, dont le bohème Arturo et le séducteur Mamadou, à travers lesquels il apprendra des leçons de vie importantes et nécessaires. Si les voyages forment la jeunesse, celui-ci transformera à jamais l'adulte que Ricardo est sur le point de devenir. (CB, Cap, FdL)

ALPHA N.D.
Aventures. Dernière période glaciaire. Lors de sa première chasse, un jeune homme est blessé et abandonné par les siens. Il apprivoise un loup solitaire et les deux apprennent à s'entraider devant d'innombrables dangers. (CB, Cap, FdL)

CHIENS SOUS ENQUÊTE N.D.
Comédie. Frank et son chien Max forment un duo au sein de la police. Quand un bébé panda disparaît, on fait appel à eux. Ils découvrent un trafic d'animaux dans une exposition canine. Ils infiltreront la compétition pour mettre la main au collet des coupables. (CB)

CIBLE 22 N.D.
Film d'action. Un agent de la CIA et un officier indonésien doivent faire équipe pour combattre la corruption. (CB, Cap, FdL)

DÉCHAÎNÉE N.D.
Film d'action. Une jeune Mère qui n'a plus rien à perdre décide de se venger de ceux qui lui ont volé sa vie. (Cap, FdL)

DRÔLE DE PÈRE ★★★★★
Drame. Après cinq ans d'absence, Antoine retourne à Bruxelles, déterminé à affronter son passé. Quand il frappe à la porte de la mère de sa fille, celle-ci s'apprête à partir en voyage alors que la gardienne est très en retard. La maman demande à Antoine de veiller sur l'enfant. (TR)

EN GUERRE ★★★★★
Drame social. Une usine va fermer malgré les baisses de salaire des employés et les profits des propriétaires qui n'ont jamais été aussi élevés. Le leader syndical Laurent Amédéo tente de casser cette décision par des rencontres avec des gens haut placés. Un combat d'usure est entrepris. (TR) Hôtel Transylvanie 3: les vacances d'été Animation. Mavis surprend Dracula en lui offrant un voyage familial sur un bateau de croisière. Le reste de la bande de Dracula l'accompagne. Les monstres s'amuse comme des fous avec tout ce qui leur est offert sur le navire. (CB, Cap, FdL)

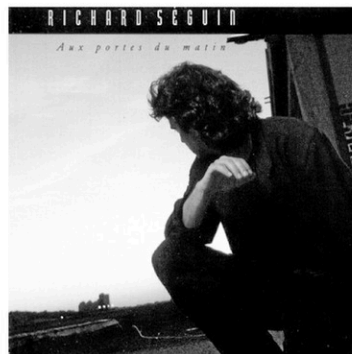
MUSIQUE



CHANSON DE CIRCONSTANCE

Les bouts de papier
Richard Séguin
Aux portes du matin (1991)

Créée par l'UNESCO en 1967, la Journée mondiale pour l'alphabétisation a malheureusement toujours sa pertinence, surtout dans une société où la nécessité de posséder de bonnes aptitudes de lecture et de calcul va en s'accroissant. Même si le décrochage scolaire a beaucoup diminué en 25 ans, l'exclusion liée à l'analphabétisme persiste. Richard Séguin, qui a souvent mis de l'avant les laissés-pour-compte dans ses chansons, nous a déjà sensibilisés au problème, tout en disant à ces personnes qu'elles peuvent aller chercher de l'aide. « Les bouts de papier qui traînent dans 'rue/ Sont comme les livres qu'il n'a jamais lus/ Quand tu sais juste écrire ton nom/ Un nom perdu parmi tant d'autres/ Presque inconnu/ En première page lire les images/ Tourne la radio, cherche un écho/ Une ligne ouverte pour s'écouter/ Parler d'la vie avec fierté [...] / Et son secret devient pesant/ Quand il l'supporte tout seul en dedans. » **STEVE BERGERON**



EN LIBRAIRIE

NORMAND CAZELAIS

Le référendum de 1995 revu et corrigé

MARIE-ÈVE LAMBERT
marie-eve.lambert@lavoixdelest.ca

GRANBY — Que se serait-il passé, le 30 octobre 1995, si le Québec avait voté pour la souveraineté? C'est ce qu'a imaginé Normand Cazalais dans son roman *Et si le Québec avait dit oui*, qui sort aux éditions Fides.

Même s'il s'agit d'une fiction, Normand Cazalais a épluché de nombreux documents pour rédiger son manuscrit. Et de ce qu'il a constaté à travers ses lectures, le Québec aurait été viable en tant qu'État indépendant. D'où la finalité positive de son récit, à savoir la réussite de la souveraineté, plutôt que l'angle catastrophique auquel plusieurs s'attendaient.

L'auteur présume d'ailleurs que «le premier ministre Jean Chrétien aurait accepté — quoique difficilement — le résultat du référendum», écrit-il. «Il n'aurait pas envoyé l'armée ni eu recours à des agitateurs comme cela a été le cas aux premières heures du Front de libération du Québec (FLQ). J'ai présumé qu'il aurait manifesté les mêmes convictions et comportements démocratiques que les Québécois, qui ont accepté le résultat sans se livrer à l'insurrection ou à de violentes réactions.» Même avec une marge aussi faible que les 56 000 voix séparant les deux clans — le même nombre qui avait donné la victoire au Non dans l'exercice réel il y a 23 ans.

«UTOPIE RÉALISTE»

C'est donc dans un univers uchronique que nous plonge l'auteur. Dans une «utopie réaliste» qui colle aux faits et aux acteurs réels — les Jacques Parizeau, Lucien Bouchard, Mario Dumont et Jean Lapierre de ce monde, à qui il attribue des propos qui sont «la transcription fidèle de ce qu'elles ont pu dire ou écrire», mais placés dans un contexte différent, précise-t-il. «J'ai voulu rester dans le domaine du plausible.»

Normand Cazalais a par ailleurs parsemé son récit de différents articles de journaux et extraits d'émissions fictifs, qu'il a rédigés selon les styles propres à chacun des médias — La Presse canadienne, TVA, Radio-Canada, l'Agence France-Presse, etc. «Recourir à la presse me permettait de jeter un

regard extérieur aux événements. J'aurais pu me mettre dans la peau de mes personnages, mais j'aurais à ce moment-là eu une vision trop intérieure et suggestive», dit celui qui a lui-même été journaliste et chroniqueur à la télévision et à la radio.

Comme il s'agit malgré tout d'un roman, l'écrivain dépeint l'issue fictive du référendum de 1995 à travers les yeux de ses protagonistes : Charles-André, Francine, Nicolas, Judith et bien d'autres. «La trame romanesque de ces deux couples, l'un souverainiste, l'autre fédéraliste, vient aussi souligner le fait que ce sont les citoyens qui ont vécu ces événements, tout comme ce sont eux qui les ont vécus en 95», précise-t-il.

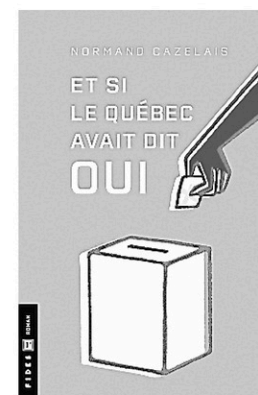
TIMING PARFAIT

Si le moment est bien choisi pour lancer son livre, la province étant plongée en pleine campagne électorale, Normand Cazalais se défend de l'avoir écrit dans cette perspective. «Ça fait deux ans que je travaille dessus», mentionne-t-il. Il ne cache toutefois pas que sa publication «tombe à point», et il espère que son récit suscitera des réflexions et aidera au débat.

Il regrette toutefois que la question de l'indépendance du Québec ne suscite plus autant d'intérêt qu'il y a plusieurs années. «Le dossier est toujours d'actualité, selon moi, mais l'enjeu a malheureusement perdu de sa popularité. C'est d'ailleurs la première élection où l'indépendance n'est pas un des éléments au cœur du débat, comme s'il avait subi une forme d'usure. Et le PQ a une partie de responsabilité là-dessus, pour avoir trop tergiversé sur le sujet et n'avoir pas su présenter le projet de la bonne façon dans les dernières années. Pour les jeunes de 35 ans et moins, c'est de la vieille histoire. Ça fait ringard.»

Sans avoir la prétention de voir son roman jouer un rôle aux prochaines élections, Normand Cazalais souhaite néanmoins qu'il raisonne en jetant «un éclairage nouveau sur des faits qui ne sont pas si éloignés, mais qui sont de plus en plus flous dans l'imaginaire collectif, voire sombrent dans l'oubli».

«Plusieurs l'ont dit à plusieurs reprises : le 30 octobre 1995, le Québec est passé à côté de l'histoire», rappelle-t-il.



Une communion

FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Sylvain Cossette confie volontiers que 80's a nécessité beaucoup de travail mais que le tout s'est fait dans le plaisir. «Celui qui a vraiment eu des gouttes de sueur qui lui dégoulinait sur les tempes, c'est Sébastien Lépine qui a fait les arrangements symphoniques», rigole l'interprète avec un mélange d'amusement et d'admiration dans la voix.

«C'était tout un contrat mais très franchement, j'adore ce qu'il m'a donné. C'est toute la différence de travailler avec quelqu'un qui est un musicien classique de haut niveau mais qui aime la musique pop. Sébastien est un fan qui n'en est pas à sa première expérience hors du classique et ce défi a fait ressortir son immense talent.»

L'idée même de s'offrir un concert avec un orchestre symphonique réjouit le musicien grand-mérois d'origine pour qui c'est toujours un événement. «D'abord, je trouve que le symphonique et la pop, c'est toujours

«Avoir une cinquantaine de musiciens avec soi sur scène, c'est quelque chose d'extrêmement impressionnant et émouvant»

un beau mariage. Avoir une cinquantaine de musiciens avec soi sur scène, c'est quelque chose d'extrêmement impressionnant et émouvant. C'est vrai que c'est un certain défi mais pour avoir chanté



L'idée même de s'offrir un concert avec un orchestre symphonique réjouit Sylvain Cossette pour qui c'est toujours un événement. — PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

souvent avec des orchestres symphoniques dont l'OSM, je suis à l'aise.»

Lui qui ne sait pas lire une partition musicale, devra se fier à un outil exceptionnel qui ne l'a jamais trahi au cours de sa carrière: son oreille. «Ça a toujours été mon allié et ça va encore être le cas. Il

me suffira de placer ma voix à travers les instruments de l'orchestre mais ça va impliquer d'être très à l'écoute, très concentré. Parfois, à cause de la complexité des partitions, on va retrouver certaines harmonies inhabituelles qui ne devront pas me déconcentrer.»

«L'avantage dans un cas comme

celui-ci, c'est que c'est mon groupe de quatre musiciens qui va être le *lead*, la référence pour l'orchestre et non pas le contraire. Je devrai donc simplement suivre mon *band*. La différence entre jouer avec un petit groupe et un orchestre c'est comme la différence entre faire du wakeboard et

être à la barre d'un paquebot. C'est pas mal plus difficile à diriger!»

«Je sais combien je vais me sentir privilégié de présenter un spectacle comme celui-là. Ça va être extraordinaire. Je le vois comme une sorte de grand-messe, une énorme communion avec le public.»

Suite de la page E1

«De mon côté, poursuit le chanteur de 55 ans, pendant un an, je suis passé par toutes les variantes de couleurs possibles du spectacle pour finalement opter pour celles qui me plaisaient le plus. Entre autres, il y avait tellement de bonnes chansons à travers lesquelles choisir. Ça a demandé beaucoup de réflexion. À la fin, je peux affirmer ce sont mes choix et mes goûts. Bien sûr, certains choix ont été orientés par des facteurs comme mon registre et la couleur de ma voix, mais ça reste des choix de cœur.»

«Ce qui est extraordinaire

avec les années 80, c'est qu'on y retrouve tous les styles. Il y a du rock, du New Wave, de l'électro, du disco aussi bien du côté américain que britannique ou même québécois.»

Le concepteur artistique a conservé une image pour illustrer le processus d'élaboration de la musique de ce spectacle. «Pour moi, c'était comme un casse-tête. On met d'abord les gros morceaux facilement identifiables et qu'on ne peut vraiment pas laisser de côté et de plus petits sont venus graduellement s'ajouter par la suite pour compléter. La constante, c'est que les choix étaient faits strictement dans l'objectif de faire le meilleur spectacle possible.»

De sa folle tournée avec le spectacle 70's, il a retenu une leçon qu'il a su appliquer à celui-ci: «Beaucoup de gens m'ont dit qu'ils regrettaient de ne pas avoir pu danser. Alors, cette fois, c'est un spectacle fait pour danser. Je veux que le public ait l'impression d'être au Pavillon Mauricien avec une bière dans les mains!», de plaisanter l'ancien leader du groupe Paradox qui a fait les belles heures de cette discothèque du secteur Cap-de-la-Madeleine intensément fréquentée à l'époque.

«Il n'y a pas une semaine où je ne me fais pas arrêter sur la rue par des gens qui me parlent de ce spectacle-là. C'est vrai que 80's est un cadeau que je me fais mais je

m'aperçois que c'en est aussi un pour le public et j'ai gardé cette idée-là en tête en le concevant.»

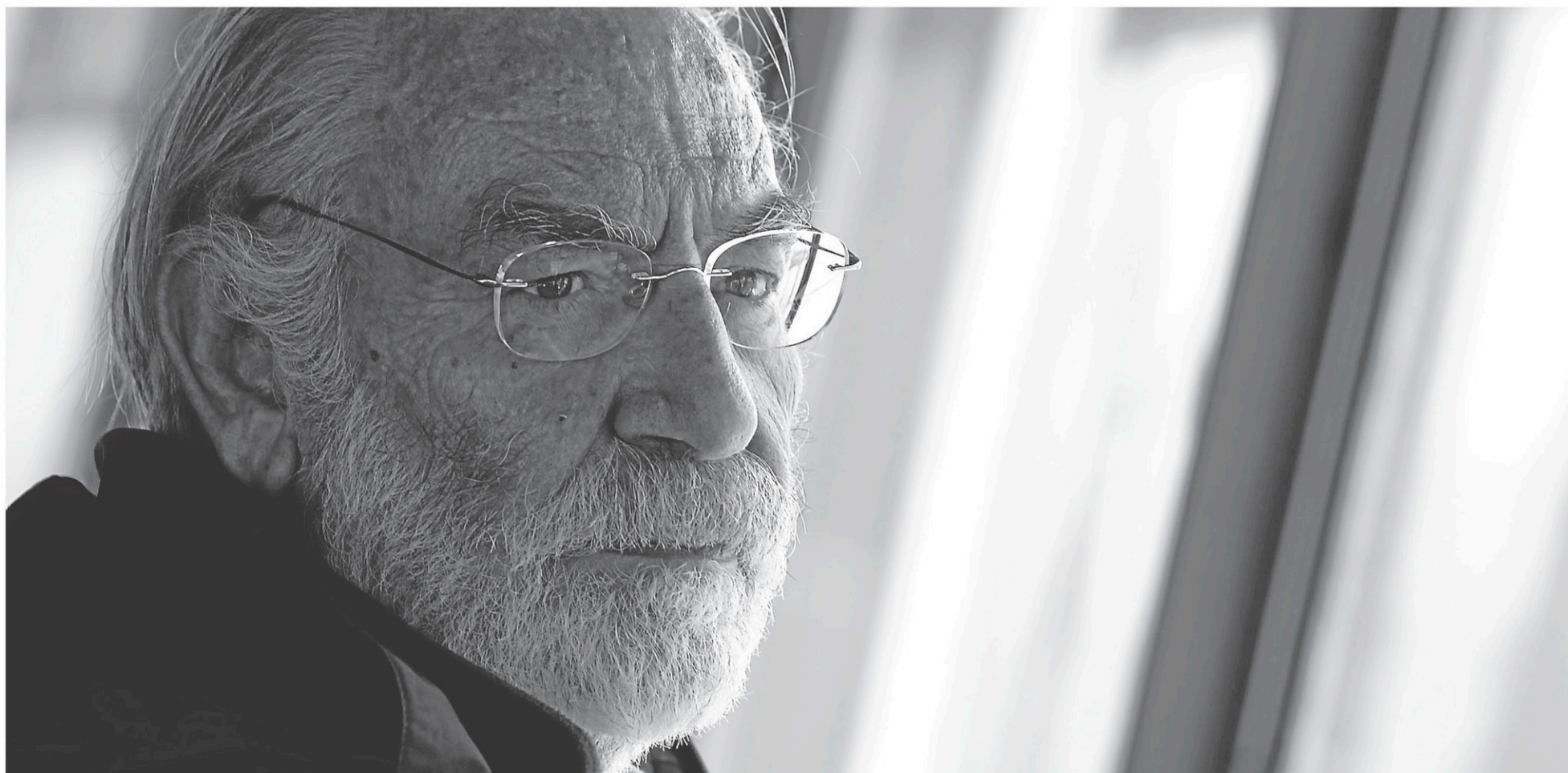
UN FAN

Cossette avoue son propre penchant pour la musique des années 80. «Ce sont des années qui nous ont formés en tant que musiciens. Ça a influencé notre façon d'écrire et de chanter de façon saccadée sans trémolos dans la voix. On était obnubilés par la technologie à cette époque: les synthétiseurs et les instruments électroniques. C'était coloré, disjoncté, la créativité explosait. Ça va être un vrai plaisir de plonger dans cet univers-là.»

«Avec ce spectacle, on y va *all in!* On va se jouer la totale: on ne

transforme pas les arrangements des chansons, on recrée la sonorité de l'époque avec les instruments d'aujourd'hui. On plonge dans ces années-là mais avec une énergie de 2018 et ma voix.»

«Les bonnes chansons ont super bien vieilli et je me suis aperçu qu'elles sont nombreuses. Quand on pense à *Everybody Wants to Rule the World* de Tears For Fears ou à *Don't You Forget About Me* ce sont d'indiscutables classiques. C'est le cas aussi pour plusieurs chansons de REM, A-Ha, Billy Idol, U2, Sting, The Police, INXS ou de David Bowie. Pensez que même Bowie, le monument, a été influencé par la période et a vécu sa phase pop star.»



Lorenzo (fabuleux Renato Carpentieri) est un avocat célèbre tombé en disgrâce qui prend sous son aile ses nouveaux voisins, jusqu'à ce qu'un terrible drame surgisse. — PHOTO CLAUDIO IANNONNE



— PHOTO CLAUDIO IANNONNE

LA TENDRESSE

Une vie reniée



ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

L'envahissement de nos écrans par les divertissements hollywoodiens fait en sorte que plusieurs cinématographies ont une fenêtre de plus en plus restreinte. Dont les films italiens, un cinéma humaniste pourtant proche de ce qui se fait ici. C'est pourquoi il faut applaudir et apprécier la présentation de *La tendresse* (*La Tenerezza*) du grand Gianni Amelio.

Le réalisateur de *Mon frère* (Lion d'or à la Mostra de 1998) n'a pas la renommée ici d'un Moretti ou d'un Sorrentino, mais sa carrière est marquée de plusieurs faits d'armes. En 1990, *Portes ouvertes* représente son pays aux Oscars. En 1992, il remporte le Grand Prix à Cannes pour *Les enfants volés*. Etc.

Son 11^e long métrage, une adaptation de *La tentation d'être heureux* de Lorenzo Marone (2015), recoupe des thèmes récurrents

de son œuvre.

Les conflits père-fils, déjà présents dans *Droit au cœur* (1982) son premier long avec Jean-Louis Trintignant, ou encore la place de l'immigré dans la société occidentale, à qui il a consacré *L'america* (1994, Prix de la mise en scène à Venise).

Mais dans ce film, il évoque surtout les douleurs d'un homme qui a renié sa vie. Lorenzo (fabuleux Renato Carpentieri) est un avocat célèbre tombé en dis-

Amelio trace un portrait doux-amer qui révèle les blessures du passé, toujours à vif.

grâce qui a la mort de sa femme sur la conscience et ignore ses deux enfants, malgré les efforts de sa fille Elena (Giovanna Mezzogiorno) pour recoller les morceaux.

Puis, Michela (Micaela Ramazzotti), Fabio (Elio Germano) et leurs deux enfants s'installent dans l'appartement d'en face, à Naples. Le vieil aigri leur accorde toute son attention, passant beaucoup de temps avec la jeune femme extravertie et tentant de comprendre son tourmenté compagnon. Jusqu'à ce qu'un terrible drame surgisse. Et

que Lorenzo doive se résoudre à poser une bonne action.

Amelio trace un portrait doux-amer qui révèle les blessures du passé, toujours à vif. Mais il repousse la tentation du mélodrame larmoyant, préférant montrer ses personnages tels qu'ils sont, avec leurs qualités et, surtout, leurs nombreuses failles.

La tendresse est un drame douloureux que la réalisation toute en retenue du vétérinaire metteur en scène accompagne avec bienveillance.

Une musique discrète mais sentie de Franco Pier-santi, une caméra souvent en retrait

dans les moments plus difficiles et, surtout, une habileté à capter les regards de ses acteurs lorsque s'expriment leurs tourments.

Le cinéaste a surtout su ne pas lever entièrement le voile sur les motifs des actions et des rancœurs qui animent les personnages, laissant le soin au spectateur de relier les points de la trame.

Un film aussi intelligent que sensible, qui a remporté les palmes du meilleur film, réalisateur, acteur et de la photo décernées par la critique italienne. Avec raison.

Au générique

Cote: ★★★1/2

Titre: *La tendresse*

Genre: drame

Réalisateur: Gianni Amelio

Acteurs: Renato Carpentieri, Micaela Ramazzotti, Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno

Classement: général

Durée: 1h43

On aime: la réalisation retenue. La direction d'acteurs. Les thèmes abordés

On n'aime pas: —

DRÔLE DE PÈRE

Ensemble,
c'est tout

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

Un jour, Antoine débarque chez Camille. Il n'a jamais vu sa fille Elsa, cinq ans. La mère doit partir et la gardienne est en retard. À contrecœur, elle confie la petite à son père... La paire va lentement s'approprier. Rien de dramatique ni de mélo. Juste la vie qui bat. Personne ne sera surpris d'apprendre que *Drôle de père* est produit par la société des frères Dardenne...

Non seulement on retrouve une parenté dans le deuxième long métrage d'Amélie van Elmbt avec le cinéma social des cinéastes belges, mais le film se déroule à Liège, lieu de tournage de prédilection du duo...

Et le même goût du mystère. Parce qu'au fond, on sait très peu de choses d'Antoine (Thomas Blanchard). Sinon que, cuisinier aspirant à ouvrir son restaurant, il partage avec son père botaniste un amour des plantes. Même chose pour Camille (Judith Chemla), qu'on voit 10 minutes au début puis qui part en voyage d'affaires. En quelques appels, un peu plus tard, le spectateur imagine que la séparation s'est mal passée, sans en connaître



Dans *Drôle de père*, un homme (Thomas Blanchard) se voit confier la garde de sa gamine de cinq ans (Lina Doillon), qu'il n'avait jamais vue auparavant.

— PHOTO TVA-FILMS

Au générique

Cote: ★★★★★

Titre: *Drôle de père*

Genre: drame social

Réalisatrice:

Amélie van Elmbt

Acteurs: Thomas Blanchard,
Lina Doillon, Judith Chemla

Classement: général

Durée: 1h26

On aime: le naturalisme de la réalisation et de l'interprétation. Le charme du récit

On n'aime pas: un petit manque de dynamisme

les motifs.

Ce qui importe peu. Ce qui compte, c'est cet apprivoisement mutuel entre Elsa (Lina Doillon) et Antoine. La gamine est tout un numéro, une petite fille allumée et débrouillarde qui va mettre à l'épreuve la patience de son père. Distant, l'homme va peu à peu tomber sous le charme de la petite taquine.

Même là, Antoine se refuse à dévoiler les liens qui les unissent et qui se nouent de plus en plus fortement, notamment lors d'un lumineux voyage à la mer (grâce à la très belle photo d'Éric Gautier, qui a beaucoup travaillé avec Desplechin, Renais et Assayas). Par pudeur, mais aussi, un peu, par peur d'affronter la réalité. Évidemment, la question de la filiation est au cœur du récit.

Amélie van Elmbt (*La tête la première*, 2012) préconise une approche réaliste, qui mise sur la spontanéité et, parfois,

l'improvisation, dans les interactions d'Antoine et Elsa. Les ellipses, bien utilisées, viennent dynamiser un récit qui, sinon, pourrait s'enfoncer dans l'ennui.

Il ne faut pas prendre le drôle du titre au premier degré. Ce père n'est pas un clown ni ne tente de le devenir pour conquérir la petite (bien qu'il y ait des moments très rigolos). On assiste à un amour naissant, le plus pur et inconditionnel qui soit. C'est extrêmement touchant.

Notamment parce que Thomas Blanchard (*Caprice*) et Lina Doillon y sont très naturels et charmants. Elle est plus spontanée, mais lui offre le portrait d'un homme sensible et à fleur de peau qui réalise qu'il est en train de passer à côté de ce qu'il y a de plus beau dans la vie...

Drôle de père a reçu les prix de la critique et du jury Cinévox au Festival du Film de Namur en 2017.



— PHOTO TVA-FILMS

les grands explos

Présenté par Desjardins

UNA
TOUR DU
MONDE
EN
8 ESCALES
2018-19

Abonnez-vous
et courez la chance de gagner
une croisière en Alaska!

SALLE
J.-A.-THOMPSON
samedi 13h30, 16h30 et 19h30
819 380.9797

1 Corse
2 Alaska
3 Cappadoce
4 Martinique et
Guadeloupe
5 Jérusalem
6 Chine
Hors-Séries (en option)
7 Mexico
8 Slovénie

les grands
explorateurs
.com

LES JEUX VIDÉO, DE L'ART EN FUSION

L'expo Videogames: Design/Play/Disrupt s'installe au V&A de Londres

LONDRES (AFP) — Bornes d'arcades, écrans géants, simulateurs et... Magritte : le prestigieux Victoria

& Albert Museum (V&A) de Londres propose à partir de samedi une vaste exposition consacrée à l'art dans les jeux vidéo.
«Je pense que nous devrions autant nous intéresser aux jeux vidéo qu'à la littérature, à la musique, au cinéma», a déclaré Marie Foulston, commissaire de l'exposition.

«Tout comme dans le cinéma, où vous avez d'énormes blockbusters hollywoodiens et du cinéma d'art et d'essai, c'est la même chose pour les jeux. C'est un domaine très dynamique, diversifié et éclectique et je pense vraiment que nous devons valoriser ce médium.»

Intitulée Videogames: Design/Play/Disrupt, l'exposition, visible jusqu'en février, propose de révéler les aspects artistiques de l'univers vidéoludique en explorant le processus de création d'une sélection de jeux vidéo ayant marqué ces dernières années, tels *League of Legends*, *Splatoon*,

Journey ou encore *The Last of Us*, des succès à la fois critiques et commerciaux portés par des réalisations de haute volée.

Les jeux vidéo sont une «fusion de l'art, de l'artisanat, de la littérature, du cinéma, de la mode et de la musique», a souligné le directeur du musée, Tristram Hunt, lors d'une présentation de l'exposition à la presse.

Pour permettre aux visiteurs de comprendre toute la complexité, et la richesse, du processus de création, le V&A présente de nombreux dessins originaux et carnets de

travail noircis par des développeurs professionnels.

Entre les bornes d'arcade et autres écrans de jeux vidéo, les visiteurs auront aussi la surprise de découvrir un tableau de Magritte, *Le Blanc Seing*, dont le style a influencé le graphisme du jeu *Kentucky Route Zero*.

L'exposition explore plus largement l'impact culturel des jeux vidéo en se penchant sur le phénomène de l'e-Sport, sur les messages politiques contenus dans certains titres, ou sur les communautés en ligne qui se sont formées à travers le monde autour de certains titres.

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

AS-TU ENVIE DE COMPAGNIE? Indépendante Joliettaïne dans la mi 50aine, châtaine-claire aux yeux pers, aime les balades en auto, à moto, la danse, cherche un homme âgé entre 50 et 60 ans, pour de l'amitié, des sorties occasionnelles et plus si affinités il y a. **405390**

MÉLANIE EST TANÉE DU NIAISAGE! 29 ans, demeure à Shawinigan depuis 3 ans, cherche à connaître H, avec qui jaser, faire nouvelles rencontres et développer relation sérieuse. **407478**

MESSIEUR, VOICI NATHALIE! Petite châtaine aux yeux bleus de 47 ans, 5'4", 112 lb, aime ciné, marche, vélo, souhaite connaître H, de taille et poids prop si possible et sans enfant. **407544**

SOURIRE ET BONNE HUMEUR À L'HONNEUR! Femme dans 60aine avancée, demeure seule avec chien et chat, recherche H 70-75 ans, veuf ou séparé, avec qui se lier d'abord d'amitié et voir ensuite où cela pourrait mener. **407723**

JOLIETTAÏNE REMPLIE DE BELLES QUALITÉS, 63 ans, 5'4", châtaine, yx noisette, enrobée, dynamique, communicative, accueillante, de signe poisson, veuf H, équilibré, aimant bonne bouffe, festivals, pour but stable. **403297**

UN AMI POUR MÉLANIE! 29 ans, 5'4", 114 lb, chev noirs et yx bruns, demeure à Grand-Mère, souhaite H, pour bonne relation amicale. **407364**

MONIQUE A DES GOÛTS VARIÉS, Repentigny, fin 60aine, 5'2", 130 lb, chev gris, yx pers, n-fum, travaille 4 jours semaine, cherche H, de la rive-nord, 5'7"-5'9", poids prop, aimant ciné, théâtre, pour but sérieux. **407888**

VOYAGEUSE CHERCHANT SON SEMBLABLE! 70 ans, en forme, drôle, sensible et bien dans sa peau, aimerait rencontrer H, qui lui ressemble. **408157**

VIVRE SIMPLEMENT TOUT EN S'AMUSANT! Chanelle, 60 ans, 5'2", 105 lb, plutôt en forme, à la retraite, vit à 3Riv, recherche H, intéressé. **406487**

QUE DIRAIS-TU D'UNE PARTIE DE GOLF AVEC DENISE! 3Riv, début 60aine, poids santé, n-fum, aime pêche, danse, nature, veuf H, n-fum, ayant affinités, aimant animaux, pour du long terme. **407917**

DÉCOUVREZ LA TRÈS CHALEUREUSE NICOLE! 70 ans, 5'6", un peu ronde, n-fum, demeure à Shawinigan, aime bons repas, balades en voiture et marche, souhaite rencontrer H, possédant certaines affinités. **408066**

BALADES, PÊCHE ET NATURE AU PROGRAMME! Joliettaïne de 61 ans, 5'1", taille moyenne, blonde aux yx pers, aime ciné, resto, souhaite rencontrer H 50-70 ans, possédant certaines affinités, pour amitié et plus. **407035**

ÉLÉGANTE ET VOLUBLE DAME, rive-nord, 74 ans, professionnelle retraitée, éduquée, aime lecture, concerts, voyages, désire H 75-87 ans, de MtL, rive-nord ou Lanaudière, distingué, instruit, ayant passé réglé. **403279**

DISCUTONS AUTOUR D'UN BON REPAS! Petite brunette de la Mauricie, 68 ans, 5'2", yx bruns, n-fum, attentionnée, aime vie de famille, marche, musique, cherche ami, 5'2"-5'7", sérieux, pour prendre café et plus. **305193**

APPRENONS À NOUS CONNAÎTRE! Femme de 73 ans, 5'3", 115 lb, châtaine, vit à 3Riv, aime sorties, plein air, spectacles, désire H, sobre, sérieux, pour se connaître d'abord et plus si affinités. **407724**

HOMME CHERCHE HOMME

TOP MASCULIN CHERCHE PETIT BOTTOM SOUMIS, Joliette, 53 ans, 5'10", 185 lb, 32 de taille, poilu et barbu, aimerait contacter H 40 ans et moins, 170 lb et moins, pour rencontres occasionnelles, sur base régulière. **382838**

GARS TRÈS OUVERT ET SANS TABOUS, La Tuque, 50 ans, 5'7", 160 lb, propre, aime caresses, fellations, reçoit, se déplace, veut ami 25-45 ans, gai, bi ou efféminé, bien pourvu, pour fantasmes. **401731**

BIENVENUE AU PLUS GRAND NOMBRE DE GARS POSSIBLE! Bisexuel de Shawinigan, 49 ans, 6'2", 170 lb, brun, yx pers, app jeune, expérimenté, ouvert, top, reçoit, veuf bottom, de Shawinigan, n-poli, adepte de naturisme. **383222**

JEAN A BEAUCOUP DE TEMPS LIBRE... 75 ans, en forme, déjà engagé, vit à 3Riv, veuf H, avec qui vivre rencontres intimes très discrètes. **389855**

SOUJIS ET MALLÉABLE, homme de 60 ans, 5'10", 170 lb, vit à Mt-Laurier, désire H 40-70 ans, pour rencontres occasionnelles, suivies. **364251**

J'AIMERAI T'ACCORDER DE BONS PLAISIRS... Bel homme de La Mauricie, 59 ans, 5'3", 128 lb, 32 de taille, désire H 40-70 ans, engagé, marié ou autre, pour activités intimes, propres, sécuritaires et très discrètes. **407969**

J'AI PLEIN DE TENDRESSE À T'OFFRIER... Affectueux châtaine de Grand-Mère, 57 ans, 5'11", 190 lb, yx bleus, recherche H 57 ans et plus, assumé, dans sa peau et aimant bonne cuisine, pour amour à long terme. **4444069**

NE MANQUE PA TA CHANCE! Bisexuel marié, mi 50aine, 5'7", 155 lb, chev noirs courts, yx bruns, app jeune, rasé, sans tabous, se déplace, recherche H 40-65 ans, taille et poids prop, pouvant recevoir de jour la semaine. **400139**

J'AI ENVIE DE TE FAIRE PLAISIR... Homme de Repentigny, 69 ans, 5'8", 170 lb, app jeune, en forme, teint basané, doux, aime fellations, masturbation, caresses, cherche à rencontrer autre H, n-obèse, pouvant recevoir, pour intimité. **315476**

COMMENT RÉPONDERE À UNE ANNONCE?

- 1- COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE:
 - RÉSIDENTIEL: 1-900-788-0303
 - MOBILE: #7979
- 2- CHOISISSEZ L'OPTION 4 DU MENU PRINCIPAL.
- 3- ENTREZ LE NUMÉRO DE LA BOÎTE VOCALE SÉLECTIONNÉE.
- 4- LAISSEZ VOTRE MESSAGE DÉTAILLÉ.

COMMENT VOUS ANNONCER C'EST SIMPLE ET GRATUIT!

- 1- COMPOSEZ LE NUMÉRO:
 - 819-379-7979
- A- SI NOUVEL UTILISATEUR:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 2 AFIN D'OBTENIR VOTRE BOÎTE VOCALE.
 - SUIVEZ LES ÉTAPES DE L'INSCRIPTION
- B- SI DÉJÀ MEMBRE:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 1 AFIN DE VOUS CONNECTER AVEC VOTRE BOÎTE VOCALE
 - CHOISISSEZ L'OPTION 6 DU MENU PRINCIPAL ET ENREGISTREZ UNE NOUVELLE DESCRIPTION VOCALE

POUR VOUS MESDAMES!

L'ÉCOUTE DE VOS MESSAGES REÇUS ET LES DISCUSSIONS EN DIRECT SONT TOTALEMENT GRATUITES

PETITE CHÂTAÏNE AUX YEUX BLEUS,

Nathalie, 47 ans, 5'4", 112 lb, aime marche, vélo, ciné, resto, souhaite rencontrer H, de taille et poids prop, sans enfant, honnête, fidèle et affectueux. **407858**

VIENS JASER AVEC PATI Lanaudière, 28 ans, 5'4", 180 lb, chev châtaîns longs, sociable, pas compliquée, a langue et nez percés, tatouage, désire H 24-35 ans, pour nouvelles rencontres et amitié. **400754**

CHRISTINE INCARNE LA JOIE DE VIVRE! Shawinigan, 51 ans, 145 lb, n-fum, souriante, chaleureuse, croyante, aime apprendre nouvelles choses, marche, forêt, sports, cherche H 40-60 ans, pour but amical d'abord. **406031**

IL MANQUE QUELQUE CHOSE DANS LA VIE DE FRANCE, veuve de 56 ans, fum, sans enfant, bonne cuisinière, travaille de soir, a plein de belles qualités, souhaite rencontrer H, intéressé. **406293**

SURTOUT, SOYONS FRANC L'UN ENVERS L'AUTRE! Pierrette de la Mauricie, 77 ans, 5', 140 lb, chev châtaîns courts, yx pers, app jeune, autonome, fidèle, a voiture, désire H, franc tout comme elle, avec qui discuter. **386965**

LOUISE INCARNE LA JOIE DE VIVRE! 3Riv, mi 50aine, 5'2", 180 lb, brunette, yx noisette, n-fum, autonome, sincère, chaleureuse, très ricaneuse, aime vélo, musique, bon vin, désire H, pour voir où ça pourrait mener. **407300**

JOLIE BRUNE ENJOUÉE CHERCHE COMPAGNON DE VIE, 60 ans, 5', 142 lb, yx bleu foncé, coquette, active, aime voyages, motorisés, plein air, désire beau gentilhomme 58-65 ans, n-fum, d'app jeune et souriant, pour chimie. **169027**

FRANCE, LA JOLIE VEUVÉ, 56 ans, 5'4" 1/2, 140 lb, sans enfant, préposée aux bénéficiaires de soir, seule par choix, recherche H, n-alco-olique ni drogué, aimant activités normales. **407088**

BIENTÔT À JOLIETTE! Jeune femme de 28 ans, 5'4", 180 lb, chev mauves, yx bruns, a lunettes, piercings, tatouage, aime danse, 4 roules, hockey, désire H 24-36 ans, pour jaser et se faire nouveaux amis à Joliette. **407044**

LÉTÉ EST LÀ, ALLONS NOUS PROMENER! Femme de la Mauricie, 74 ans, 5'4", bien conservée, app jeune, franche, sensible, intello, aime enfants, petits voyages, cherche bon monsieur, ayant permis de conduire. **406880**

CHANTAL EST ENCORE PLUTÔT JOLIE, 3Riv, 70 ans, 5'2", 145-150 lb, chev blanc-gris, yx verts, bien, simple, aime sorties à deux, cherche à connaître H, simple et possédant belle joie de vivre. **406755**

IL LUI FAUT UN GARS SOLIDE, femme de 3Riv, 59 ans, sobre, travaille dans hôpital, a 2 petits fils, veuf H, tranquille, sachant où il va, ayant passé réglé, affinités, aimant plein air, pour amitié ou amour. **406556**

SORTIR ET SE PARLER SANS S'ENNUYER! Femme simple de 3Riv, 59 ans, 5'6", poids normal, travaille en santé, a 2 enfants, 2 petits fils, aime sorties imprévues, veut trouver bon ami complice, ayant passé bien réglé. **406544**

JOHANNE SERA SÉDUITE PAR VOTRE FIÈRE ALLURE, 3Riv, 60 ans, 5'4", 135 lb, app jeune, cherche à découvrir bel H 59-65 ans, de même région, n-fum, simple, libre, aimant danse, voyages, animaux et nature. **4682105**

JOLIETTAÏNE PRIORISANT LA FRANCHISE, dans 60aine, n-fum, en forme et pas compliquée, aime joie de vivre, cherche à découvrir H, n-fum, ayant belles valeurs et passé bien résolu. **406322**

BELLE DAME AU CARACTÈRE FACILE, 75 ans, 5'5", 150 lb, propre, demeure en Mauricie, aime la vie, cherche H 75-82 ans, 5'8" et plus, de belle app, ayant bon caractère et aimant la vie lui aussi. **347189**

CHANTAL N'EST PAS DU GENRE PREMIER SOIR...

Shawinigan, 45 ans, blonde, yx pers, simple, drôle, joviale, a bon caractère et humour, aime rire, s'amuser, désire H, pour but sérieux. **405752**

FRANCE EST UNE FEMME INDÉPENDANTE, 56 ans, fum, travaille de soir dans résidence, possède véhicule, souhaite connaître H, correct et ayant passé bien résolu. **407091**

NOUS POURRIONS ÊTRE HEUREUX ENSEMBLE! Pierrette, 77 ans, aimerait rencontrer H, gentil, sympa, avec qui partager bons soupers en tête-à-tête, balades en voiture, petits voyages en été et être heureux à deux. **406154**

POUR SYLVIE, C'EST LE COEUR QUI COMPTE! 59 ans, 5'5", 180 lb, sincère, souhaite connaître H, stable, sincère, correct, avec qui partager belle relation amicale avant tout. **405821**

SANS JALOUSIE NI POSSESSIVITÉ, dame de Cap-de-la-Madeleine, dans fin 60aine, 5'3", 130 lb, aime resto, bon vin, petits voyages, souhaite connaître H, 5'9" et plus, de poids prop et ayant intérêts similaires. **399341**

JOLIE RETRAITÉE SEMANT LA JOIE AUTOUR D'ELLE! 63 ans, 5'1", chev poivre et sel, yx bruns, n-fum, cultivée, positive, a beau sourire, bon cœur, bon caractère, aime nature, désire H 60aine, n-fum, pour but durable. **405760**

CETTE JOLIETTAÏNE AIME ABSOLUMENT TOUT DE LA VIE! 72 ans, 4'11", 125 lb, chev pâles, yx bleus, fum, sédentaire, semi-autonome, simple, veuf bon compagnon 70-75 ans, sobre, jeune de caractère, ayant affinités. **395300**

MARIO EST PRÊT À TOUT POUR VOUS RENDRE HEUREUX!

55 ans, romantique, chaleureux, sensuel, demeure à 3Riv, souhaite rencontrer petite F 45-65 ans, mince, douce et délicate, aimant sorties, resto et cocooning. **407722**

S'AIMER PASSIONNÉMENT, POUR TOUJOURS... Roger de 3Riv, 70 ans, 5'10", 170 lb, chev gris, n-fum, app agréable, affectueux, spirituel, n-conventionnel, a grand cœur, 2 chats, désire douce et chaleureuse F, ronde. **406696**

DANIEL EST COMPLÈTEMENT SOBRE DEPUIS UN AN DÉJÀ! 51 ans, demeure à 3Riv, souhaite connaître F, n-droguée, ne buvant que de façon occasionnelle, très honnête, propre et polie. **407652**

TE PARLER SERAIT UN HONNEUR POUR SYLVAIN! 60 ans, 5'8", 155 lb, chev poivre et sel, travaille en construction, désire connaître grande F, mince, sérieuse, autonome, sachant ce qu'elle veut dans la vie, aimant resto et tranquillité. **408202**

BON GARS, SYMPA ET TRÈS EN FORME, 3Riv, 61 ans, 5'9", poids santé, chev châtaîns, n-fum, sobre, doux, ancien préposé aux bénéficiaires et maintenant massothérapeute, possède maison, aimerait beaucoup connaître F 50-67 ans, 5'-5'10", ayant voiture. **326546**

PATRICK, CE BON VIVANT AVEC QUI RIRE ET AVOIR DU FUN! Beau célibataire de 3Riv, 46 ans, 5'7", 150 lb, chev noirs courts, sans enfant, funny, un peu pantoufflard, aime films collés, bon vin, cherche à trouver sa semblable. **408332**

QUAND ON CHERCHE, ON TROUVE! Mario de la Mauricie, 53 ans, 5'8", 195 lb, chev brun-gris courts, yx bruns, sincère, communicatif, a moustache, désire jol F, ayant chev longs, belle personnalité et joie de vivre. **407764**

QUESTION DE SE DIVERTIR UN PEU! Homme du début 70aine, 5'4", 170 lb, n-fum, aime sorties à 2, balades, danse, resto, petits voyages, recherche F, avec qui partager plein de choses. **407772**

UN PROJET D'HIVER DANS LE SUD, ÇA T'INTÉRESSE? Retraité de 63 ans, 5'8", 155 lb, aime voyages en petit motorisé, désire F 55-64 ans, n-fum, mince, en forme, libre, pour partager activités de plein air et plus. **383681**

ÉRIC A UN FAIBLE POUR LES ROUSSES, 3Riv, 30 ans, 5'5", 200 lb, blond, yx bleus, passionné de bowling, a grand sens de l'humour, aime aussi balle et hockey, désire F 25-33 ans, aimant sortir et faire activités. **407696**

ALLONS DONC PRENDRE UN PTTI CAFÉ! Veuf de 73 ans, aime balades en voiture, recherche F, n-fum, veuve, solitaire, pour se rencontrer autour d'un bon café, jaser et mieux se connaître. **407628**

UN PEU DE TOUT QUOI! Richard, n-fum, en forme et plutôt bien de sa personne, souhaite connaître dame 55-65 ans, avec qui faire diverses sorties, marcher et avoir beaucoup de plaisir. **407650**

DANIEL AIMERAIT BIEN TE CONNAÎTRE! 57 ans, 6'1", demeure à Joliette, souhaite découvrir gentille F de Joliette si possible, pas compliquée et aimant avoir plaisir, pour discuter d'abord. **407952**

HONNÊTE MONSIEUR, LIBRE DE TOUTES ATTACHES, 64 ans, 5'4", 140 lb, n-fum, app soignée, fidèle, attentionnée, a emploi, maison, aime sorties, resto et plus, désire F, pour amour à long terme. **371810**

UN PREMIER RENDEZ-VOUS EN SECRET... Marc, 75 ans, en forme, sérieux et déjà engagé, souhaite contacter F, pour rencontres intimes occasionnelles et très discrètes. **408312**

HOMME CHERCHE FEMME

CHARME ET ROMANTISME DÉCRIVENT BIEN MICHEL! 47 ans, cheveu et yeux bruns, sérieux, doux, attentionné, vit à Trois-Rivières, recherche une femme, semblable, de la même région si possible, pour le plaisir de se parler. **407634**

FEMME CHERCHE FEMME

CAROLE POURRAIT ÊTRE TON AMIE! 54 ans, 5'2", 135 lb, vit seule à Shawinigan, désire F, sérieuse, pour être amies et plus. **399258**

MÉLANIE CHERCHE SA DOUCE MOITIÉ, St-Charles-Borromée, 34 ans, 5'4" 1/2, 290 lb, brune, yx pers, n-fum, sobre, souriante, a chat, désire F, n-fum, sobre, sans enfant, communicative, ayant humour, pour but stable. **406798**

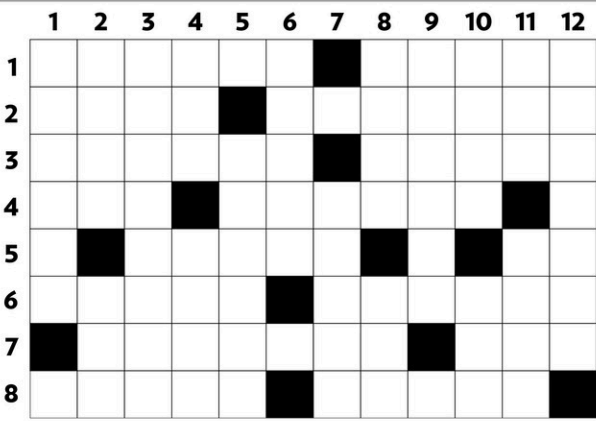
L'AMOUR EST UNE FLEUR QUE L'ON DOIT LAISSER GRANDIR, brunette de Shawinigan, 57 ans, 5'4", 230 lb, yx verts, cherche F 45-55 ans, avec qui partager belle intimité et bien plus. **444079**

COUPLE

SON PLAISIR: VOUS SATISFAIRE! Homme du début 50aine, 5'6", 160 lb, bien pourvu, aime satisfaire l'autre, veuf H, F, couple, transsexuel ou transgenre, pour avoir beaucoup de plaisir. **385019**

MARTIN AIME TOUS LES STYLES! Bisexuel du grand MtL, 41 ans, plutôt mince, recherche F, ronde ou couple HF, avec qui faire l'amour. **407365**

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- 1 Changer de chaîne de télévision à l'aide d'une télécommande - Canines.
- 2 Tentée avec audace - Répand de la lumière.
- 3 Court espace de temps - Elle est perçue par le nez.
- 4 Extrémité d'une flûte - Plantes aquatiques.
- 5 Fait monter en tirant avec effort - Ingurgité.
- 6 Ils permettent de sauter plus loin - Divertir.
- 7 Qui n'a pas été blessé dans un accident - Exclamation espagnole

qui sert d'encouragement dans une corrida.

- 8 Célébrer - Femelle reproductrice de l'espèce porcine.

VERTICALEMENT

- 1 Mort-vivant dans les croyances vaudou des Antilles.
- 2 Abrite plus d'un tiers de la population du globe - Attaché.
- 3 Attirance, sympathie que l'on éprouve pour quelqu'un.
- 4 Pas des tonnes - Pays d'Asie dont la capitale est New Delhi.

- 5 Réduire le volume de quelque chose par pression.
- 6 Qui ne sont pas imaginaires.
- 7 Homme de très grande taille.
- 8 Le menuisier sait comment le planter - Étendue d'eau salée.
- 9 Embarcation faite de morceaux de bois assemblés.
- 10 Gros oiseaux aux pattes palmées - Désigne la 3e personne du singulier.
- 11 Qui n'est pas cuit - Parle d'une voix chevrotante.
- 12 Dispositif de fermeture.

SOLUTION du dernier numéro



MOTS CROISÉS

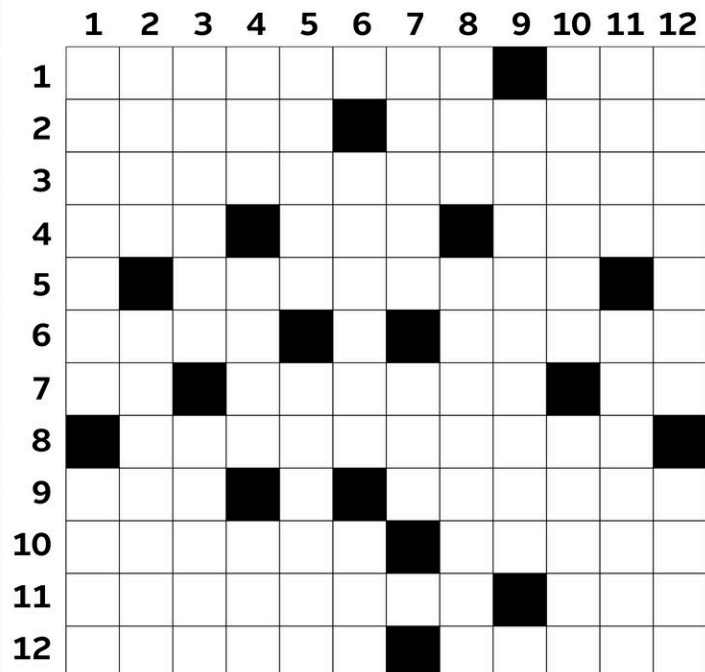
HORIZONTALLEMENT

1. Acteur français lancé par la nouvelle vague - Lettre grecque.
2. Substances vitreuses - Décombres.
3. Riposte à un acte hostile.
4. Plante parasite - Bohémien - Prénom féminin.
5. Archaïques.
6. Blessant - Dont on a enlevé le haut.
7. Drame japonais - Surveillent - Île de l'Atlantique.
8. Très découragée.
9. Ensemble de napperons - Corbeille-d'argent.
10. Paralysé par un sentiment violent - Guide le crayon.
11. Se dit d'une plante qui ne survit pas à l'hiver - Organisation palestinienne.

12. Fixée définitivement - On les visite en naviguant.

VERTICALEMENT

1. Actrice suédoise, héroïne de *Casablanca* - Elle a des fans.
2. Grand oiseau - A la page.
3. Tue à coups de pierres - Eau stagnante.
4. Arrivé à maturité - Époques - Sans aucune valeur.
5. Obstacles de concours - Brève réflexion écrite.
6. Inquiétudes - Anticosti.
7. Événement tragique - Inflorescence.
8. Affirmation - Obscurité profonde.
9. Analphabète.
10. Embourbé - Pointe de corne.
11. Dans un sac de golf - Ensemble de ceps de vigne qui s'élevant contre un mur.
12. Portée avec violence - Reptile fouisseur.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO



8 septembre 2018

MOT MYSTÈRE

ABUS

BARA BERTHIER BLEU

CHOLET CLERGE CONDE COUR

DECADI DECHEANCE DECRET DEPUTE DOLEANCES DROUOT DUCOS

ECHAFAUD EGALITE EGLISE ELIRE EMERY EMEUTE ETAT EUROPE

FETE FLOREAL FRERON

GUADET

HAXO HEBERT

IMPOT INSURGE

LARREY LEGENDRE

REVOLUTION - Un mot de 10 lettres



Solution du dernier numéro : BLASPHEMER

08-09-2018

LIBERTE LODI LOI LYON

NOBLE OCHS OFFENSIVE

QUARTIDI REFRACTAIRE REGIME ROYAUME

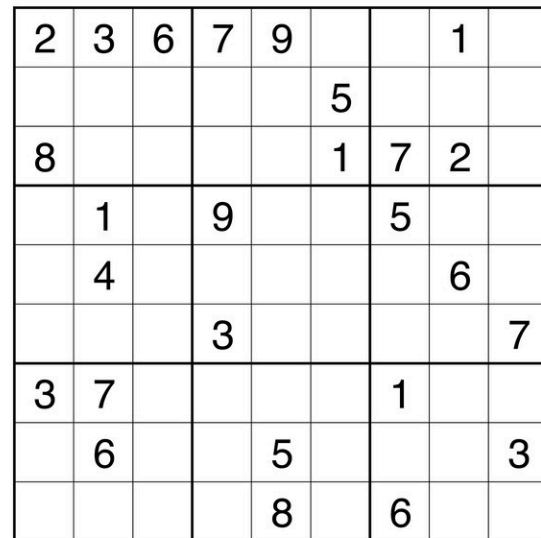
SEXTIDI SOU SPIRE TEMPLE TITRE

TRIDI

NOAILLES

PAJOU

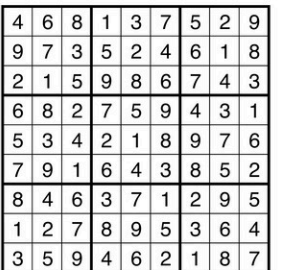
SUDOKU



4541

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

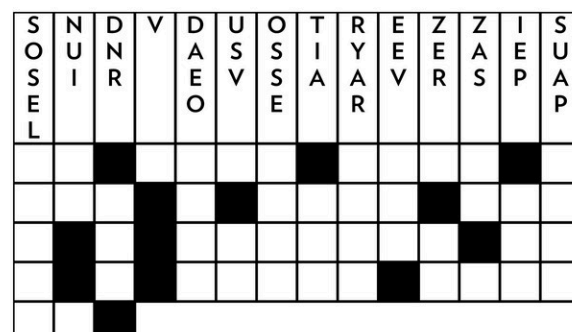


4540

Niveau de difficulté : moyen

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de Jules Renard

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Joséphin Soulyry: Tout bonheur que la main n'atteint pas n'est qu'un rêve.

GUÉRISON HÉSITATION	NE PAS SAVOIR GRANDIOSE	IL FAIT DE L'AIR COULE EN SUISSE	SÉDUM	BRUITS DE MORIBONDS PAROLE D'ALI BABA	GRIMACE PRONOM FAMILIER	AGITATION SERT À APPELER
ÉNORME QUANTITÉ SAUCE FROIDE			NOUNOURS ON LE PIQUE		APRÈS BIS HOMME MALAPPRIS	
ONY BOIT INTERDIT		OISEAU PRIMITIF CROIENT NAÏVEMENT		SAUVEUR FAUTE DE LIAISON		CHEZ NOUS
HALLUCINOGENE	IL A UN TRÔNE DÉTÉRIORATION	NOUVEAU VENU QUALITÉ	DIX FOIS DIX PETIT CLAVECIN	SON CHEVAL EST CÉLÈBRE MOÏSE Y EST MORT		UNITÉ DE MESURE APRÈS LA SDN
JETÉ ÇÀ ET LÀ ARAIGNÉE			OISEAU CHANTEUR SECONDÉ		SURVEILLANCE VIE PRIVÉE	MÈRE DE CAÏN
PRÉNOM HOMME DES NEIGES			NATUREL AVANT L'ÉTÉ		DOSE DE RADIATIONS	SE DÉTENDRE
NON-CROYANT	LETTRE GRECQUE SORTE DE LIT	PROUVER VOUS DITES?		INFUSION DÉCORER		TRANCHANT
PAUVRE	MÈCHE REBELLE	SES FLEURS SONT JAUNES ARTICLE	TENTE D'INDIENS MAUVAIS PENCHANT	HABITANT THULIUM	DOULEUR CLOISONS MOBILES	CETTE CHOSE-LÀ TERME DE TENNIS
DIEU DES BERGERS ATTACHER			A TROIS NIVEAUX INFINITIF			
				NE PAS SE DÉPLACER		

La solution dans l'édition de lundi

No 844

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

Avec l'imminence de la Nouvelle Lune en Vierge, vous serez en mesure de vous faire accepter plus facilement dans un nouveau cercle d'individus. Cependant, en raison de son opposition à Neptune en Poissons, un élément auquel vous n'aviez pas pensé risque de vous prendre au dépourvu. Votre présence d'esprit sera votre protection. Restez donc vigilant...



Taureau (20 avril au 20 mai)

L'imminence de la Nouvelle Lune en Vierge pourrait être propice à certains débordements. Votre sens de l'humour vous mettra en valeur, mais assurez-vous ne pas outrepasser les limites et de prendre la sensibilité des autres en considération. Malgré son opposition à Neptune en Poissons, cette Lunaison rendra votre argumentation doublement convaincante.



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Vu que l'imminence de la Nouvelle Lune aura lieu au carré de votre Signe, chez la Vierge, votre fin de semaine s'annonce plutôt complexe. Tandis que les résultats seront toutefois plus importants que prévu, il n'est pas impossible de surpasser d'anciens records. Dans la mesure du possible, sachez quand même rester calme, et n'exagérez pas les choses...



Cancer (22 juin au 22 juillet)

Les timides ne gagnent qu'un coup tous les cent ans. Quoi qu'il advienne, vous ne regretterez pas d'avoir osé tandis que vous vous repentirez probablement de ne pas même avoir essayé. Toute crainte de ne pas être à la hauteur semble superflue et vous gagnerez à entretenir un plus haut niveau d'assurance. Une veille de Nouvelle Lune en Vierge qui aura sa surprise...



Lion (23 juillet au 22 août)

En plus d'intensifier votre besoin d'intimité, cette veille de Nouvelle Lune en Vierge pourrait raviver les passions. Il n'est pas nécessaire de demeurer à côté du téléphone ou de votre messagerie électronique en espérant recevoir des nouvelles. Ce qui doit se produire arrivera. Sortez et amusez-vous, car le hasard des rencontres fait souvent si bien les choses...



Vierge (23 août au 22 septembre)

En cette veille de Nouvelle Lune en Vierge, vous risquez de trouver que les autres ne vous accordent pas une écoute attentive et qu'ils détournent la conversation afin d'en revenir à discuter de leurs préoccupations. Il ne sera probablement pas évident de le leur faire remarquer sans causer de malaise. Peut-être faudra-t-il consentir à leur donner davantage de place...



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Puisque le climat de Nouvelle Lune en Vierge est déjà dans l'air, vous pourriez recevoir ce que vous désirez. Rappelez-vous cependant que les excès ont un prix qu'il vous faudra payer plus tard. Dans ce climat d'expansion, quelqu'un pourrait éprouver l'envie de partager sa bonne fortune... Pourquoi refuser ce que l'on voudrait absolument vous offrir?



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Par-dessus la haie basse, tout le monde passe. Les autres sélectionneront l'option qui présente le moindre niveau de difficulté. Si vous désirez qu'on choisisse ce que vous proposez, vous devrez vous assurer qu'il s'agisse d'une alternative accessible au plus grand nombre. L'imminence de la Nouvelle Lune en Vierge vous rendra peut-être plus méthodique...



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Au carré de votre Signe, cette veille de Nouvelle Lune en Vierge pourrait malgré tout vous accorder un certain prestige. Pour autant que cela ne vous enflera pas la tête, les autres ne songeront pas à vous traiter différemment. La modestie et l'humilité constitueront les atouts sur lesquels miser pour ne pas perdre un privilège sitôt l'avoir acquis.



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

C'est à force de faire des choix qu'on apprend à choisir plus judicieusement. En cette veille de Nouvelle Lune en Vierge, la pire chose serait de donner l'impression d'être incapable de prendre une décision. Ceci ne veut pas dire qu'il faille vous précipiter aveuglément sur la première alternative, mais plutôt de démontrer que vous savez exactement où vous allez.



Verseau (20 janvier au 18 février)

Ne croyez pas systématiquement que cela ne peut arriver qu'aux autres. En cette veille de Nouvelle Lune en Vierge, ne négligez pas de prendre certaines précautions. À la positive, rien ne sera trop beau pour être vrai non plus. Ne vous résignez pas au statu quo parce que vous pensez qu'il est difficile de concrétiser un rêve. Avec le retour de Mars en Verseau, un coup de chance n'est pas improbable.

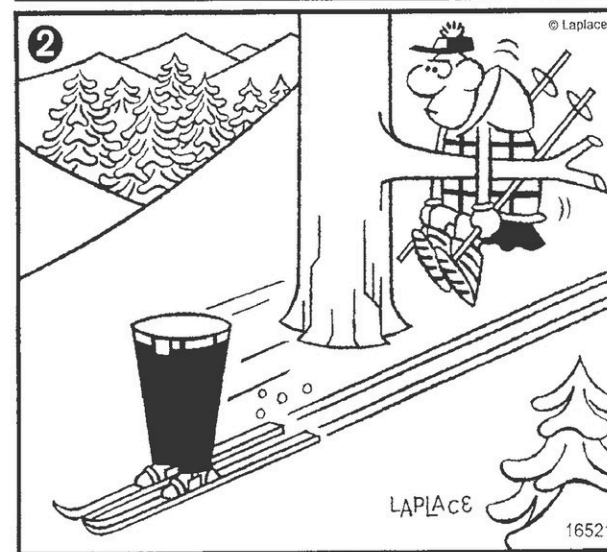
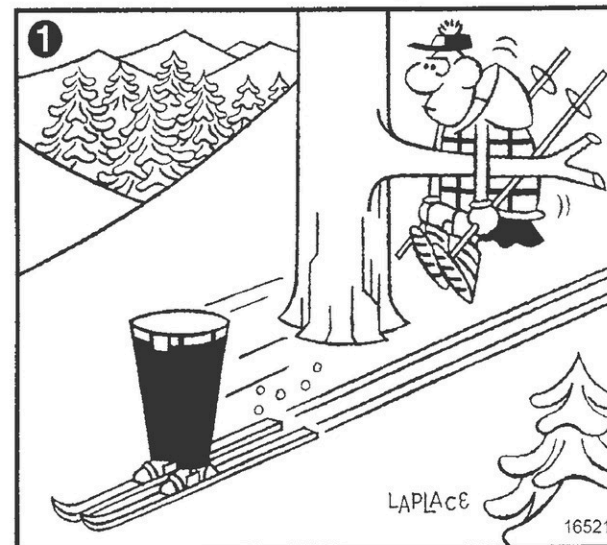


Poissons (19 février au 20 mars)

La moquerie étant le reflet de l'ignorance, n'accordez pas d'importance aux railleries et aux mesquineries. Demeurez fidèle à vous-même et ne vous remettez surtout pas en cause inutilement à cause de personnes qui n'en valent pas la peine. Cette veille de Nouvelle Lune en Vierge, en face des Poissons, aura plutôt sur vous un effet positif malgré les émotions...

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 L'intérieur de la capuche du skieur. 2 Pointe du bâton de ski gauche plus courte. 3 Base de la grosse branche de l'arbre. 4 Moins de flocons derrière les skis. 5 Épaisseur de la spatule du ski droit. 6 Les branches du sapin du bas. 7 La montagne de droite est plus haute. 8 Un sapin plus court sous la montagne de gauche.

SOLUTION

8 septembre 2018

en coulisses

lesoleil.com/arts

@daph_bed

DAPHNÉ BÉDARD dbedard@lesoleil.com



QUI
A DIT?

«Je crois
que tout
le monde
a droit
à une
seconde
chance»



— Robin Wright,
en réaction aux
accusations
d'agression
sexuelle qui
pesaient contre
son ancien
partenaire à
l'écran, Kevin
Spacey

SUR LE WEB



Notre Céline nationale alimente régulièrement son compte Instagram de photos d'elle dans des tenues choisies par son styliste Law Roach. Voulant de toute évidence rajeunir son image, Céline Dion y est même allée d'un cliché où elle apparaît en maillot de bain. La photo a été prise sur le toit d'un hôtel de Singapour, où la chanteuse était en spectacle. «Il faisait tellement chaud que nous avons décidé de nous rafraîchir dans la piscine sur le toit. On a eu beaucoup de plaisir, j'ai adoré cette ville!» écrit-elle dans la publication. Nous avons rarement vu la femme de 50 ans prendre des photos aussi révélatrices. Pour la suivre : [instagram.com/celinedion](https://www.instagram.com/celinedion)

VICTORIA ET DAVID BECKHAM

COUPLE INÉBRANLABLE

La famille Beckham est pratiquement iconique. Les quatre enfants et leurs célèbres parents prennent la pose dans le dernier *Vogue* britannique. Le prétexte? Le 10^e anniversaire de la ligne de vêtements de Victoria, alias Posh Spice. Harper, 7 ans, Cruz, 13 ans, Romeo, 16 ans et Brooklyn, 19 ans, ont hérité des bons gènes de leurs parents. Seule fille de la fratrie, Harper sait se montrer féminine. Selon sa maman, elle est capable de courir avec des souliers plateforme depuis qu'elle a trois ans. Mais entourée de trois frères, elle s'amuse également à jouer au soccer, comme son célèbre papa. «Elle veut être inventrice», glisse Victoria. Ensembles depuis 20 ans, Victoria et David ont eu à faire face à de nombreuses rumeurs de séparation, qu'ils ont appris à ignorer. «Mais ces paroles ont un plus grand impact sur les gens qui nous entourent, précise la femme, et c'est injuste.» Le couple est plus soudé que jamais. «Nous avons réalisé tous les deux que nous sommes plus forts ensemble qu'en tant qu'individus. [...] L'unité de la famille est vraiment importante. [...] Nous valorisons le lien familial. C'est la clé.»



David et Victoria Beckham — PHOTO AP, CLAUDE PARIS

TAYLOR SWIFT

Message positif

En pleine tournée de spectacles, la chanteuse Taylor Swift a cru bon de prendre quelques minutes pour partager un message

positif avec ses admirateurs. En prestation à Minneapolis, Swift a lancé : «Une chose que j'ai remarquée, c'est qu'on ne peut juger ce que les gens vivent. [...] Quelqu'un est peut-être très beau ou semble en contrôle. Peut-être que cette personne a une vie qui vous fait

envie. [...] Mais j'ai appris que les apparences sont souvent trompeuses.» La femme de 28 ans a prié les gens dans la salle d'être plus positifs. «Il y a tellement de pression sur tout le monde ces jours-ci d'avoir un corps parfait, une vie parfaite, de savoir exactement

ce qu'on veut faire dans la vie. Je crois que le stress de ne pas pouvoir dire quand ça ne va pas bien a de graves répercussions sur certaines personnes.» Des paroles de sage!

Sources : *British Vogue*, ET Canada, *People*, Wikipédia



GAZOUILLIS



Phil Roy @PhilRoyhaha

Avis aux gens qui cuisinent les salades de pâtes dans les épiceries. Tsé quand tu te demandes «coudonc, y'a tu assez de sauce dans la salade?» Oui, depuis 3 bonnes cuillerées déjà!
-SaladedemacaroPHIL

EN CHIFFRES

1 milliard

Nombre de fois que la chanson *Havana* de Camila Cabello a été écoutée sur la plateforme Spotify, un record pour une artiste féminine. L'ancienne chanteuse du groupe Fifth Harmony, 21 ans, qui poursuit désormais sa voie en solo, a lancé cette piste en août 2017. Du côté des hommes, le rappeur canadien Drake a atteint deux fois le cap du milliard d'écoutes avec *God's Plan* et *One Dance*.

Monterrey aller-retour

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Comment savoir qu'on est accro? Quand l'objet de notre dépendance occupe tous nos temps libres? Quand on y revient toujours, même quand on ne peut y consacrer qu'un temps très limité?

En matière de voyage, c'est probablement quand toutes nos vacances se passent à l'étranger. Ou quand même les longs week-ends nous fournissent une excuse pour monter dans le prochain avion...

Coupable! Je suis accro.

D'abord, avec l'excuse de visiter un ami, je me suis payé de longues fins de semaine à Toronto. En voiture, bien sûr, pour la liberté de mouvement. Il m'apparaissait plus logique, et moins cher aussi, de passer sept heures sur la route que sept heures dans un avion pour un week-end à Paris, par exemple. Et je visitais mon Canada.

J'ai pris goût à partir dès qu'on m'accordait un lundi de congé. Toronto m'a revu sept ou huit fois. Ensuite, avec la même excuse en poche, je me suis envolé vers la ville des vents pour « célébrer » l'Action de grâces canadienne. Trois grosses journées de beau temps pour voir la Cloud Gate, cette fève géante dans le Millenium Park, ou la Crown Fountain, juste à côté, avec ses visages humains projetés sur d'énormes colonnes.

Dieu que j'ai aimé Chicago, son architecture, son métro aérien, ses bars de blues et sa « deep dish pizza ».

Trois jours, c'est court. Mais justement, trois jours, ça nous évite de nous éparpiller. Pas le temps de s'étendre dans tout l'Illinois ou de déborder au Wisconsin ou en Indiana. Pas le temps de tout voir, non plus, mais assez pour contempler, tout simplement.

Pour le dernier long congé, j'ai poussé encore un peu plus. On est accro ou on ne l'est pas. M'assurant qu'un divan saurait m'accueillir à destination, j'ai arrêté mon choix sur Monterrey, au Mexique. Je sais, ils sont nombreux à avoir froncé le sourcil, à m'avoir dévisagé comme si j'étais un demeuré de m'absenter pour une si courte période. Ma dépendance venait d'être soulignée au feutre rouge.

Étrangement, mes vacances, je les trouve en m'installant dans mon siège dans l'avion. Peut-être est-ce la déconnexion complète de l'internet ou l'obligation de ralentir, de m'attarder devant un film ou un bon livre. Mais je décroche enfin.

Sous les 37 degrés au nord du Mexique, j'ai fait connaissance avec Monterrey, surnommée la Pittsburgh mexicaine en raison de ses fonderies. Pourtant, ce qui saute aux yeux, ce sont les dizaines de centres commerciaux qui longent les autoroutes. Monterrey, eldorado de la consommation.

Mais on verra aussi Cerro de la Silla, la montagne qui caractérise la ville et qui culmine à 1800 m d'altitude. Énorme, elle peut être aperçue de partout par beau temps. Et pour la toiser encore mieux, on se rend à Cerro del Obispado, une colline sur laquelle flotte un immense drapeau mexicain.

Le drapeau, à 100 m dans les airs, sur un poteau gros comme ça, claqué au vent en produisant une hypnotique mélodie. De l'observatoire qu'il surplombe, on peut s'amuser du ballet incessant des bolides sur les grandes artères, toujours congestionnées, ou tomber en admiration devant les pics qui s'élèvent çà et là tout autour de la grande ville.

Le *Lonely Planet*, excellent pour vendre une destination comme Monterrey, prévient dans son édition 2015 que la criminalité y est omniprésente. Quelques années plus tôt, une guerre entre les cartels de la drogue avait fait une cinquantaine de morts dans un casino.

« Non, non, non! Tout ça fait partie du passé », tente de me rassurer mon hôte... en me pointant le casino où la tragédie s'est produite. Fermé et abandonné, l'établissement longeant un grand boulevard est entouré de dizaines de croix de bois en hommage aux victimes.

En fin de compte, Monterrey s'est montrée accueillante. La promenade Santa Lucia, le long d'un canal complètement aménagé, avec des fontaines, des murs d'eau et des œuvres d'art, mène au Parque Fundidora, le parc de la Fonderie, qui constitue le lieu de rassemblement par excellence. Par un beau samedi, les couples de jeunes mariés



Le début de soirée peut difficilement être plus beau qu'à l'observatoire de Cerro del Obispado, où un immense drapeau battant au vent crée une hypnotisante mélodie. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

affluent pour prendre des photos à l'ombre de l'ancienne fonderie, transformée en musée. On peut grimper les tours de l'usine et s'offrir une autre vue imprenable sur la ville. Tout autour, les bâtiments ont été transformés en musées, souvent gratuits, ou en salles de spectacles.

En ville, devant le Museo de Historia Mexicana, une scène avait été dressée pour lancer les festivités du mois de la Patrie. En prévision de la fête nationale, dont les célébrations commencent le 15 septembre, 52 troupes représentant les États du pays ont offert des chorégraphies traditionnelles vêtues de costumes tout aussi

traditionnels.

Au soleil couchant, j'ai vu des hommes portant des chapeaux de cowboy se déhancher. J'ai vu des femmes élégantes manier l'éventail en faisant tourner leur jupe colorée.

En m'amourachant du folklore mexicain, en dégustant le barbacoa de Tacos Villa de Santiago, je me suis senti juste assez ailleurs pour oublier que le boulot m'attendait au bout de la fin de semaine... et pour accepter de ne pas traiter, pour le moment, cette dépendance qui m'étreint bien fermement.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

Célébration de l'Avent à Jérusalem et Bethléem

**INFORMATIONS
voyages**

**Jeudi
13 septembre
19 h 30
4350, boul.
des Forges**

**Vivez une expérience inoubliable
à l'approche de Noël!**

Célébration de l'Avent à Jérusalem et Bethléem
Du 27 novembre au 6 décembre 2018 (10 jours - 8 nuits)
Accompagnée par notre réputée guide, Rina Hetsrony

Inclus : vols internationaux, 8 nuits, hôtel Jérusalem Gold 3*, 2 repas par jour, visites de Jérusalem et Bethléem, transferts.

Seulement 2049 \$

VOYAGESARCENCIEL.COM

Voyages Arc-en-ciel
EXPÉRIENCES • DÉCOUVERTES

**Boul. Jean-XXIII
819 373-2747
Boul. des Forges
819 373-4411**

**Boul. Thibeau
819 374-0747
Shawinigan
819 537-5757**

Les prix sont par personne en occupation double. Valable 30 jours suite à la publication. N'inclut pas la contribution au Fonds d'indemnisation de 0,1 %, ni les frais de dossier de 15 \$ par personne. Permis du Québec.



Les coups de cœur sur terre et sur mer



Boucler un tour du monde sans avion, c'est à coup sûr découvrir des tronçons de route hors de l'ordinaire. Aline et Benjamin nous divulguent leurs deux segments favoris selon le moyen de transport utilisé.

TRAIN (35 793 KM AU TOTAL)

TRONÇON 1: HAUTE VOLTIGE SUR LE PLATEAU TIBÉTAÏN

La liaison entre Xining et Lhassa est l'une des rares lignes ferroviaires en haute altitude, atteignant un pic de 5230 m d'altitude. Les voitures du train sont même équipées de distributeurs d'oxygène! On traverse le plateau tibétain et ses mythiques panoramas, parsemés de yaks, de gazelles ou de faucons, des paysages qui n'ont pas manqué d'époustoufler les deux voyageurs. Durée du trajet : 21 heures. Aline et Benjamin conseillent de partir en soirée pour

pouvoir profiter des meilleures vues le lendemain.

TRONÇON 2: DE L'EUROPE À L'ASIE

De Saint-Petersbourg à Pékin en passant par la Mongolie : voilà une traversée au grand cours d'un mois qui aura permis de se régaler du passage de l'Europe vers l'Asie, tout en expérimentant l'accueil quasi maternant des hôtesses ferroviaires russes. Les moments marquants : longer le lac Baïkal, se ressourcer à Irkoutsk, puis s'élaner vers les steppes mongoles émaillées de yourtes. «On sent vraiment que l'on change de pays et de paysages, tout à coup, il n'y a plus aucun arbre!», se souvient Aline.

BATEAU (21 378 KM AU TOTAL)

TRONÇON 1: TRAVERSER LE PACIFIQUE À BORD D'UN CARGO

Relier Xian'men à Los Angeles en porte-conteneurs, voilà une expérience que peu de voyageurs peuvent se targuer d'avoir vécue. «Nous étions avec 22 membres d'équipage de diverses nationalités. La particularité de la traversée, c'est que personne n'est tourné vers nous, les gens travaillent et on est laissé à soi-même», raconte Aline. Depuis le pont (casque et bottes de sécurité obligatoires!), aux quatre points cardinaux, une infinité d'eau. «Les levers et couchers de soleil y étaient incroyables, les vues étaient tellement apaisantes et silencieuses», évoque Benjamin.

TRONÇON 2: CHINE ET JAPON, CÔTE À CÔTE

Quarante-huit heures à bord d'un traversier vieillot reliant Shangaï à Osaka, ça peut avoir son charme. «Au moment d'arriver dans les eaux japonaises, parsemées de petites îles, ça devient magnifique», assure Aline. Avec, en prime, des onsen à bord, ces relaxants bains communs nippons. «Il est encore temps de prendre ce genre de traversier. Les voyageurs ne les utilisent plus, ils sont voués à disparaître», prévoit Benjamin.

VÉLO (7383 KM AU TOTAL)

TRONÇON 1: EXPLORER LA CAMPAGNE CAMBODGIENNE

Enfourcher des vélos entre le Cambodge et la Thaïlande ne

figurait pas dans les plans initiaux du couple. Une improvisation qui ne laissera aucun regret, tant ils ont été charmés par l'arrière-pays et le contact avec les villageois cambodgiens ; loin, très loin du champignon touristique qui s'est formé autour du temple d'Angkor Wat.

TRONÇON 2: BRAVER LE CANYON DU FRASER (COLOMBIE-BRITANNIQUE)

«Juste avant d'arriver dans les Rocheuses, nous avons eu droit à l'une des plus belles vues de notre voyage. Le côté désertique, les falaises, les rivières... c'était dramatique!» s'enthousiasme le couple, qui a aussi été séduit par ce lieu permettant de mieux comprendre la jeune histoire de la Colombie-Britannique. Les deux cyclistes ont ainsi suivi le cours des rivières Fraser et Thompson en empruntant l'Old Road, au gré de ranchs, et n'ont pas rechigné à se ressourcer dans les vignobles locaux.

BUS ET VOITURE (9547 KM AU TOTAL)

TRONÇON 1: DU LAOS À LA CHINE, ENTRE LES COLLINES

Pendant 25 heures, Aline et Benjamin ont relié Luang Prabang à Kunming, ce qui leur a permis de découvrir notamment les superbes paysages collinaires laotiens... ainsi que les joies de la crevaillon à 2h du matin. «C'est actuellement le seul moyen de rejoindre la Chine depuis le Laos par voie terrestre», expliquent-ils. À bord, ils ont dû côtoyer des travailleurs chinois peu habitués à voir des étrangers parmi eux.

TRONÇON 2: ÉCHAPPÉE DANS LE DÉSERT DE GOBI

«Notre trajet favori en auto serait nos huit jours *off road* en Mongolie, durant lesquels on a pu explorer une portion du désert de Gobi», se rappellent les voyageurs. «La notion de grand espace y prend un tout autre sens! On roulait des heures chaque jour, sans jamais croiser âme qui vive de la journée, mais en profitant de sublimes paysages.» Le soir venu, Aline et Benjamin logeaient dans des yourtes pour profiter du feu et jouer aux cartes avec leurs hôtes. «Les Mongols sont de gros parieurs!», notent-ils. LA PRESSE

SUPERGRILLE

Solution du No 849

1	B	E	A	T	I	T	U	D	E	H	E	U	R	E	U	S	E	M	E	N	T	A	R	G	E	N	T	1	
2	I	R	R	I	T	E	O	N	D	I	T	A	P	T	E	R	Y	X	R	A	T	E	A	U	Y	B	2		
3	E	R	R	O	T	O	R	A	R	O	S	E	T	I	R	M	E	N	T	A	L	A	R	E	3				
4	N	E	V	E	U	S	M	I	L	L	E	T	I	C	E	R	S	E	S	I	L	L	E	G	A	L	4		
5	E	R	I	N	L	E	I	P	O	A	S	A	R	O	D	H	E	R	S	E	R	E	T	A	N	G	5		
6	T	E	T	I	E	R	E	T	U	D	E	E	M	A	N	E	R	E	G	E	E	A	C	E	6				
7	R	I	S	S	T	O	S	R	E	U	S	A	G	I	A	S	A	E	R	O	N	E	F	S	7				
8	E	L	L	O	T	E	S	G	E	S	I	E	R	H	L	M	K	I	R	R	O	T	E	R	8				
9	E	S	E	R	O	M	A	N	I	L	L	I	T	E	A	M	A	N	D	I	E	R	S	I	C	9			
10	C	A	P	U	C	I	N	S	O	I	R	S	D	O	S	A	G	E	F	L	U	T	Z	G	A	10			
11	O	L	E	R	O	N	S	O	U	D	E	M	E	N	T	I	G	N	O	R	E	R	E	T	O	N	11		
12	N	O	D	E	N	I	S	E	A	I	R	A	M	E	O	E	S	O	L	O	A	12							
13	T	E	S	T	E	E	R	G	S	E	R	E	I	N	E	S	P	E	R	E	S	T	E	N	O	R	13		
14	E	T	U	S	E	R	A	S	T	R	A	L	E	S	R	A	L	I	O	S	E	N	I	D	14				
15	N	I	C	E	R	E	V	I	T	A	M	I	L	L	E	S	D	E	L	A	S	E	S	15					
16	T	O	R	E	E	R	R	A	R	E	T	E	I	S	E	U	T	E	L	E	S	K	I	O	N	16			
17	E	L	U	L	E	V	A	E	P	O	D	E	S	N	A	I	R	A	I	N	R	E	U	N	I	17			
18	M	E	S	S	E	A	I	N	S	I	I	N	E	P	T	E	P	O	U	R	S	E	N	S	V	18			
19	E	S	A	V	E	R	S	E	S	E	T	E	E	O	L	I	E	N	E	D	A	M	I	N	O	19			
20	N	E	M	E	R	I	F	E	T	U	E	A	U	I	C	E	P	R	E	L	A	T	E	S	20				
21	T	A	R	E	I	E	N	A	E	R	S	L	H	A	S	S	A	O	S	A	I	S	E	R	E	21			
22	M	O	D	E	S	E	S	T	R	O	P	I	E	D	E	S	G	N	O	M	O	N	S	E	22				
23	E	U	D	I	S	T	E	T	I	N	I	S	S	U	E	O	R	A	C	L	E	S	I	D	E	M	23		
24	U	S	E	C	A	U	S	E	R	I	E	B	A	R	R	E	A	C	H	E	E	S	S	E	A	24			
25	P	I	S	T	O	L	E	T	E	V	E	N	G	E	X	I	P	H	O	L	E	A	R	A	T	25			
26	H	E	E	R	E	O	R	T	I	E	S	E	T	H	E	R	E	E	M	U	S	C	S	G	E	26			
27	O	O	N	T	I	C	I	S	I	P	O	E	U	R	E	E	C	O	T	R	U	G	I	R	27				
28	R	O	U	T	E	R	K	E	R	A	L	A	E	R	I	C	E	S	A	U	J	U	R	E	R	28			
29	I	N	D	E	A	V	E	N	I	R	C	A	M	E	L	E	O	N	P	S	A	U	M	E	S	O	29		
30	E	D	E	P	I	E	R	A	D	V	E	N	U	E	S	S	A	I	S	K	I	T	I	C	S	30			
31	E	S	S	O	R	S	I	N	S	U	E	L	U	S	E	V	O	L	U	E	N	T	N	E	E	31			
32	A	E	T	E	T	A	N	T	E	S	S	E	S	A	R	A	S	E	N	E	L	E	I	S	32				
33	C	A	N	D	I	E	M	U	A	S	E	S	U	H	L	A	N	I	V	E	T	T	E	N	33				
34	H	A	I	O	C	E	L	A	N	C	E	N	E	L	I	T	S	E	S	I	E	S	T	E	34				
35	E	L	E	N	O	T	R	E	D	I	S	A	L	L	I	E	M	A	R	Q	U	E	S	T	35				
36	V	O	E	U	P	O	E	S	O	C	M	I	S	E	E	T	O	R	U	R	E	G	A	36					
37	A	M	R	E	I	N	F	O	R	T	R	A	N	R	E	O	R	G	A	N	I	S	E	M	O	B	37		
38	L	A	B	O	E	N	T	I	E	R	E	O	S	L	O	C	I	C	I	L	S	S	E	U	L	38			
39	H	U	P	P	E	E	G	U	E	R	I	R	E	T	E	T	E	S	E	L	E	V	O	N	I	39			
40	M	A	G	E	S	S	U	E	R	E	X	I	G	U	S	O	E	U	V	R	E	E	N	T	R	E	40		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



—PHOTO: ALINE CHARLES ET BENJAMIN GAUCHER