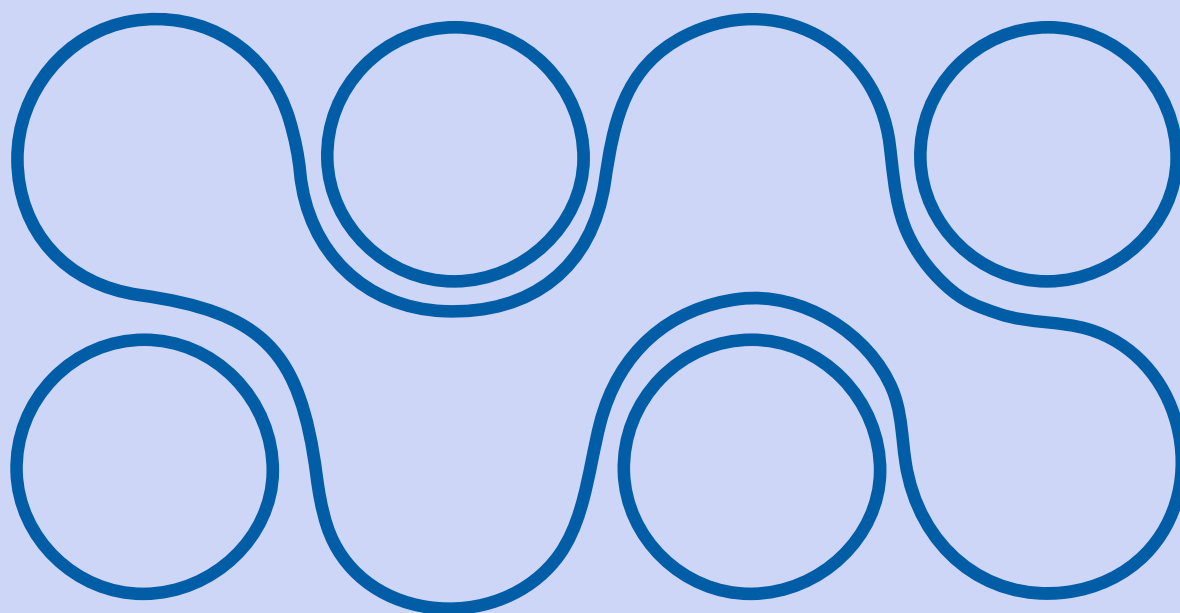




FÉDÉRATION DES MILIEUX
DOCUMENTAIRES



2025

Rapport annuel



© 2026 Fédération des milieux documentaires

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2026

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada : 2e trimestre, 2026

ISBN : 978-2-923563-67-1

Édité en version électronique au Canada

Fédération des milieux documentaires

2065, rue Parthenais, bureau 387

Montréal, Québec

H2K 3T1

info@fmdoc.org

fmdoc.org

Photos p.16, 17, 20 : Justine Boucher

Photo p.18 : Ville de Québec

Sommaire

[À propos de la FMD](#)

[Chiffres clés](#)

[Mot de la présidente](#)

[Mot de la directrice générale](#)

[Conseil d'administration](#)

[Équipe](#)

[Comités du conseil d'administration](#)

[Comités de travail en 2025](#)

[Représentation et comités externes](#)

[Congrès des professionnel·le·s de l'information](#)

[Prix 2025](#)

[Jeunesse Canada au travail](#)

[Formations](#)

[Section Santé et Services sociaux \(FMD3S\)](#)

[Section Technicien·ne·s en documentation \(FMD-Tech Doc\)](#)

[Section Traitement documentaire et métadonnées \(FMD-TDM\)](#)

À propos de la FMD

La Fédération des milieux documentaires rassemble les associations et institutions des milieux francophones de la documentation et de l'information au Canada.

Mission

La FMD renforce la cohésion des milieux francophones de la documentation et de l'information, soutient le développement des professions et accompagne le secteur dans ses transformations, afin de défendre un accès libre et fiable au savoir.

Vision

Voix incontournable des milieux francophones de la documentation et de l'information au Canada, la FMD exerce un leadership rassembleur qui fédère l'ensemble du secteur, fait rayonner l'excellence des pratiques et contribue à bâtir une société du savoir éclairée, inclusive et durable.

Valeurs

L'ouverture: favoriser l'écoute, le dialogue et la circulation des idées.

La collaboration: encourager la concertation et le travail en réseau.

L'expertise: soutenir le partage des savoirs et le développement des compétences.

L'accessibilité: promouvoir un accès équitable à l'information et aux espaces d'échange.

La diversité: refléter et valoriser la diversité des personnes, des parcours et des pratiques.

La FMD en 2025



137

membres de tous
les milieux



4

employé·e·s
permanent·e·s



14

administratrices et
administrateurs
impliqués



17

formations



725

participant·e·s aux
formations



7360

abonné·e·s
réseaux sociaux et
infolettre



40

conférences au
CPI



561

participant·e·s au
CPI



≥ 50

bénévoles
engagé·e·s
Merci !

Mot de la présidente

Chères et chers membres de la Fédération des milieux documentaires,

C'est avec fierté que je vous présente le rapport annuel 2025 de notre Fédération.

Cette année a été marquée par d'importants changements. Nous avons eu le plaisir d'accueillir Céline de Dianous à titre de directrice générale, ainsi que Nathalia Wehbe au sein de son équipe, à titre de chargée des communications et de projets.

L'année 2025 a également marqué le 10^e anniversaire du Congrès des professionnel·le·s de l'information, sous le thème *L'innovation technologique au cœur des milieux documentaires*. Depuis dix ans, cet événement nous permet de nous rassembler pour réfléchir à l'évolution de nos pratiques, partager nos savoirs et célébrer la vitalité de nos professions. Le programme riche et inspirant de cette édition a mis en lumière des enjeux liés à l'intelligence artificielle, à la transformation numérique, ainsi qu'à leurs impacts culturels et générationnels.

Nous amorçons l'année 2026 dans cet élan positif, avec l'opportunité de travailler sur les objectifs établis dans notre nouvelle planification stratégique.



Celle-ci a mobilisé à la fois un comité élargi regroupant des membres clés, ainsi qu'un comité de pilotage formé des membres du comité exécutif.

Je tiens à exprimer ma profonde reconnaissance aux membres du conseil d'administration pour leur engagement et leur vision stratégique, ainsi qu'à l'ensemble de nos membres pour leur participation active, qui constitue la véritable force de notre Fédération.

Ensemble, continuons à faire de la FMD un moteur d'innovation, de développement professionnel et de collaboration au sein des milieux de l'information.

Nathalie Auger
Présidente

Mot de la directrice

2025 a été une année de transition pour la FMD. Arrivée en juin, j'ai abordé mes premiers mois de directrice avec enthousiasme, m'imprégnant de la diversité et du dynamisme des milieux que la Fédération représente.

Le CPI a réuni une nouvelle fois des professionnel·le·s de tous horizons autour d'une thématique ô combien d'actualité. Ces trois jours ont été un moment fort de rencontre et de partage, dont nous pouvons être fier·e·s. Notre congrès est un événement unique en son genre, qui témoigne du rôle rassembleur de la FMD. Je suis heureuse d'annoncer que nous reviendrons à Montréal en 2026, avec une édition prometteuse à la Grande Bibliothèque (BAnQ), sur le thème *Transformations et leadership*.

L'année a également été marquée par la vitalité de nos sections – Traitement documentaire et métadonnées, Technicien·ne·s en documentation, Santé et services sociaux – qui portent avec une énergie remarquable les enjeux des réseaux et des communautés qu'elles représentent. Leur contribution est précieuse, et l'année à venir s'annonce riche, avec le lancement d'un manifeste des technicien·ne·s en documentation en mai et la Conférence de l'ABSC/CHLA à Québec en juin.



Nous avons mené par ailleurs un exercice de planification stratégique, qui nous a permis de définir les grandes orientations des prochaines années. Le plan d'action 2026-2029, tout juste adopté, donne à la Fédération des bases solides pour assurer une concertation efficace, porter une voix forte et unifiée sur les enjeux liés au secteur, et propulser l'excellence professionnelle et l'innovation en matière de documentation et d'information.

Dans le contexte actuel souvent exigeant, la FMD a un rôle clé à jouer, et je suis heureuse de pouvoir contribuer à son évolution. Je remercie le conseil d'administration, mon équipe et l'ensemble des membres pour leur accueil, leur confiance et leur implication.

Céline de Dianous
Directrice générale

Conseil d'administration

Conseil exécutif

Nathalie Auger, Présidente
Cheffe partenaire - équipe de la publication, CAIJ

Loubna Ghaouti, Vice-présidente
Directrice, Bibliothèque de l'Université Laval

René Paquin, Secrétaire
Bibliothécaire, coordonnateur médiation et programmes, Bibliothèques de Trois-Rivières

Dominique Lemieux, Trésorier
Directeur général, L'Institut canadien de Québec

Julie Rodrigue, Conseillère
Directrice générale, Découvrabilité et Bibliothèque nationale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Nathalie Bellemare, Administratrice
Coordonnatrice, Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ)

Agathe Bujold, Administratrice
Présidente, Association des bibliothèques de droit de Montréal (ABDM)

Katherine McColgan, Administratrice
Directrice administration et programme, Association des bibliothèques de recherche du Canada (ABRC)

Marie-Hélène Nicol, Administratrice et représentante de la section FMD3S
Coordonnatrice consortium de ressources électroniques, RUISSS de l'Université de Montréal

Melissa Rivosecchi, Administratrice
Présidente sortante, Association des bibliothécaires du Québec - Quebec Library Association (ABQLA)

Réjean Savard, Administrateur
Représentant, Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD)

Bryanna Serré, Administratrice
Représentante, Association des étudiantes et étudiants de l'école de bibliothéconomie et des sciences de l'information (AEEEEBSI)

Nathalie Champagne, Représentante non votante de la section Tech Doc

Geneviève Larocque, Représentante non votante de la section TDM

Équipe

Meriem Atar, Coordinatrice du congrès (contractuelle)

Fatiha Benlouali, Technicienne comptable

Patrick Carpentier, Coordinateur des communications et projets
(jusqu'en novembre 2025)

Céline de Dianous, Directrice générale

Chantal Proulx, Coordinatrice des services aux membres

Nathalia Wehbe, Chargée des communications et projets (depuis janvier 2026)

Comités du conseil d'administration

Gouvernance

Nathalie Auger

Loubna Ghaouti

Dominique Lemieux

Julie Rodrigue

Céline de Dianous

Ressources humaines

Nathalie Auger

René Paquin

Julie Rodrigue

Stratégies de revenus

Nathalie Auger

Katherine McColgan

Marie-Hélène Nicol

Comités de travail en 2025

Formation continue

Veronica Bergsten, Bibliothèque, Université McGill

Pierre-Luc Brosseau, Bibliothèque, Université du Québec à Montréal

René Paquin, administrateur, président du comité

Céline de Dianous, directrice générale

Aeron MacHattie, Bibliothèque, Université Concordia

Caroline Sauvé, Fasken Martineau DuMoulin S.E.N.C.R.L., s.r.l.

Prise de position et lobbying

Patrick Carpentier, équipe de la FMD

Julie Desautels, CISSS de Chaudière-Appalaches

Jean-Christophe Froment, Bibliothèque de Côte-des-Neiges

Loubna Ghaouti, administratrice, présidente du comité

Valérie Lavoie, Ville de Terrebonne

Julie Lise Simard, EBSI

Comité programme du CPI

Lourdine Altidor Marsan, Centre de services scolaires de Montréal

Alexandra Tanguay, Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Esther Bélanger, Fasken Martineau DuMoulin S.E.N.C.R.L., s.r.l.

Nathalie Champagne, Ville de Montréal

Veronica Bergsten, Bibliothèque, Université McGill

Martine Gagnon, Bibliothèque, Université Laval

Ludwig Dubé, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Aeron MacHattie, Bibliothèque, Université Concordia

Comité scientifique du CPI

Siham Alaoui, Université Laval

Marc Audet, Bibliothèque, Assemblée nationale du Québec

Manon Beauchemin, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Guylaine Blais, Bibliothèque Micheline-Gagnon, Montréal-Est

Nathalie Champagne, Ville de Montréal

Anne-Frédérique Champoux, Collège Bois-de-Boulogne

Catherine Fortier, Bibliothèque, Université de Montréal

Lourdine Altidor Marsan, Centre de services scolaires de Montréal

Michael-David Miller, Bibliothèque, Université McGill

Tristan Müller, Bibliothèque, Université du Québec à Montréal

Mylène Pinard, Macdonald Campus Library, Université McGill

Alix Pincivy, Bibliothèques du CHUSJ et du CRME

Caroline Sauvé, Fasken Martineau DuMoulin S.E.N.C.R.L., s.r.l.

Iulia Sofian, Services d'information RH, Université McGill

Alisa Soukhodolskaia, ABQLA

Marielle St-Germain, EBSI, candidate au doctorat

Annie Wolfe, Bibliothèque et Archives Canada, présidente du comité

Comité du Prix Alvine-Bélisle

Le Prix Alvine-Bélisle vise à souligner l'excellence de la littérature jeunesse canadienne de langue française.

Les membres du comité en 2025

Sophie Kurler, Ville de Montréal

Marilyne Veilleux, L'Institut Canadien de Québec

Irina Mikulaz, Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys

Annie Scheiget, Bibliothèque de Terrebonne

Élise Gauvreau-Gervais, Bibliothèque Jacqueline-de-Repentigny, Ville de Montréal

Comité du Prix Manon-Bourget

Le Prix Manon-Bourget vise à reconnaître la qualité et l'importance du travail des technicien·ne·s en documentation et à valoriser la profession au sein de la communauté des milieux documentaires.

Les membres du comité en 2025

Nathalie Champagne, Ville de Montréal

Marilyne Perron, Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec

Annie Scheigetz, Bibliothèque de Terrebonne

Représentation et comités externes

Comité du Prix Architecture de bibliothèques et centres d'archives du Québec

Créé en 2010, le Prix Architecture reconnaît et promeut les meilleures réalisations architecturales de bibliothèques et de centres d'archives sur le territoire québécois. Il est remis tous les deux ans au CPI par l'Association des archivistes du Québec (AAQ), l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS), la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ) et la Fédération des milieux documentaires (FMD).

Les membres du comité en 2025

Richard Adam, président du comité

Lourdine Altidor-Marsan, présidente et directrice générale, CBPQ

Gaëlle Bergougnot, représentante de l'ABPQ

Céline de Dianous, directrice générale, FMD

Joëlle Derulle, représentante de l'AAQ

Louise Guillemette-Labory, représentante de la CBPQ

Mélanie Poupart-Soucy, représentante de l'APSDS

Julie Rodrigue, administratrice, représentante de la FMD

Table de concertation des bibliothèques québécoises

La Table de concertation des bibliothèques québécoises est un regroupement qui soutient la collaboration entre les bibliothèques publiques, scolaires, collégiales, universitaires et spécialisées au Québec.

Les représentantes de la FMD en 2025

Nathalie Auger, présidente de la FMD

Céline de Dianous, directrice générale de la FMD

Forum des partenaires de Bibliothèque et Archives Canada

Le Forum des partenaires réunit des associations professionnelles nationales du monde des archives, des bibliothèques et des musées afin de discuter d'enjeux stratégiques pour le secteur. Le Forum facilite l'échange d'idées et d'informations entre les membres et avec BAC, tout en étant un espace créatif pour tester des idées et explorer des opportunités de collaboration.

La représentante de la FMD en 2025

Céline de Dianous, directrice générale de la FMD

Comité canadien de catalogage (CCC)

Le Comité canadien de catalogage (CCC) est un comité consultatif national qui traite de questions liées au catalogage et au contrôle bibliographique. Ce comité représente le Canada au sein du Comité RDA nord-américain, qui représente à son tour l'Amérique du Nord au sein du Comité directeur de la norme RDA.

Les représentants de la FMD en 2025

Clément Arsenault, EBSI, Université de Montréal (jusqu'à août 2025)

Ludwig Dubé, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (depuis sept. 2025)

Pat Riva, Bibliothèque de l'Université Concordia

[Lire le rapport 2025 du CCC](#)

Comité canadien d'échange des métadonnées (CCM)

Le Comité canadien d'échange des métadonnées (CCM) est le comité consultatif national sur les formats MARC 21 et les normes nationales et internationales connexes pour la représentation sous forme lisible par machine des renseignements bibliographiques.

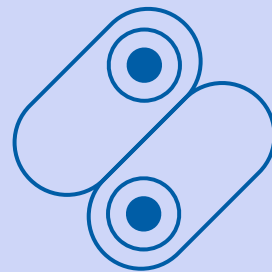
Les représentants de la FMD en 2025

Lina Picard, Université de Montréal

Marie-Chantal L'Écuyer-Coelho, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

[Lire le rapport 2025 du CCM](#)

Congrès des professionnels de l'information



Du 4 au 6 novembre 2025, à Laval

Le CPI fêtait cette année son 10^e anniversaire. Placé sous le thème *L'innovation technologique au cœur des milieux documentaires*, il a été l'occasion d'explorer les transformations à l'œuvre au sein de nos milieux, notamment liées au développement de l'intelligence artificielle.

Les conférences, panels, tables rondes et activités de réseautage ont favorisé le partage d'expertise et la circulation des savoirs. Le programme a mis en avant des initiatives inspirantes et d'excellentes pistes de réflexion pour l'ensemble des milieux et des professions.

Les moments forts du congrès



Inauguration et plénière d'ouverture

Leslie Weir et Marie Grégoire ont donné le coup d'envoi de la 10e édition du CPI. Le congrès s'est poursuivi avec une plénière d'Olivier Dyens, qui a proposé une réflexion sur la manière dont l'intelligence artificielle et les technologies transforment – et transformeront – notre rapport à la connaissance et à l'éducation.

Projection du film The Librarians

La projection du documentaire The Librarians a constitué un moment marquant du congrès. Présenté après une première mondiale au Festival de Sundance et des passages dans plusieurs festivals internationaux, ce film aborde les enjeux de censure et de liberté intellectuelle, en résonance avec les réalités des milieux documentaires.



Les moments forts du congrès



Exposition de l'OBVIA

L'exposition « À l'heure de l'IA » de l'Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et du numérique proposait une immersion dans les usages de l'intelligence artificielle à travers huit scènes de la vie quotidienne. Cette expérience interactive permettait de mieux comprendre le fonctionnement de l'IA, d'en explorer les enjeux et d'en mesurer les impacts.

Conférences

La programmation du CPI 2025 proposait une quarantaine de conférences, tables rondes et panels, abordant les grands enjeux et transformations des milieux documentaires. Retours d'expérience, études de cas et réflexions ont permis d'explorer des thématiques variées et de nourrir les pratiques professionnelles.



Prix Architecture

Le Prix Architecture reconnaît et promeut les meilleures réalisations architecturales de bibliothèques et de centres d'archives sur le territoire québécois. Remis tous les deux ans au CPI, il a récompensé en 2025 :

La Bibliothèque de l'école Mille-Sports et du Parc-des-Glaïeux – Centre de services scolaire Marie-Victorin et PRISME Architecture

La Bibliothèque Gabrielle-Roy – Ville de Québec et Saucier + Perrotte Architectes / GLCRM Architectes

Avec une mention spéciale à **la Bibliothèque Sanaaq** – Ville de Montréal et Architecture49, Pelletier de Fontenay, Atelier Zébulon Perron.

[En savoir plus sur les projets lauréats](#)



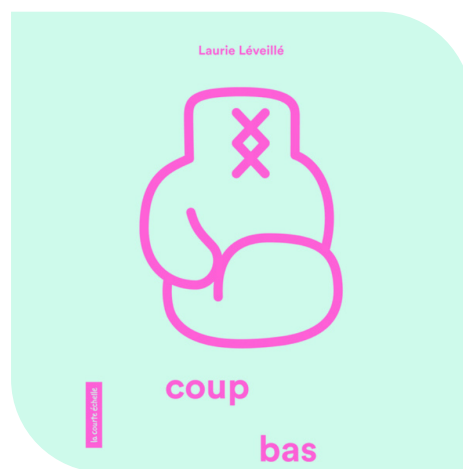
Prix Alvine-Bélisle

Le prix Alvine-Bélisle vise à souligner l'excellence de la littérature jeunesse canadienne de langue française, ainsi qu'à encourager, promouvoir et reconnaître la richesse de la littérature d'ici.

Originellement décerné par l'Association canadienne des bibliothèques (ACB) au meilleur livre publié au cours de l'année précédente, ce prix a été rebaptisé Prix Alvine-Bélisle du nom d'une pionnière de la bibliothèque scolaire et de la littérature jeunesse au Canada.

En 2025, le prix est remis lors du CPI à **Laurie Léveillé** pour ***Coup Bas***, aux éditions **La courte échelle**.

[En savoir plus sur Coup Bas et sur les livres finalistes](#)



Prix Manon-Bourget

Le prix Manon-Bourget rend hommage à une technicienne en documentation dont le parcours a marqué le milieu par son dynamisme et la qualité de son engagement. Créé à sa mémoire, il vise à souligner le travail, l'innovation et l'implication des technicien·ne·s en documentation, tout en contribuant à la valorisation de la profession.

Remis tous les deux ans au CPI, il reconnaît des parcours exemplaires au sein des milieux documentaires.

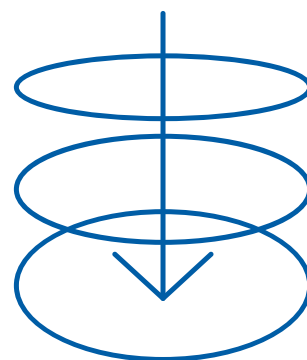
En 2025, le prix est remis à :

Nadia Couture
(Assemblée nationale du Québec), pour le volet professionnel

Mélanie Bonkay-Thibert (Collège de Maisonneuve), pour le volet étudiant.



Jeunesse Canada au Travail



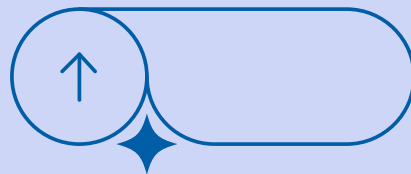
Le programme Jeunesse Canada au travail (JCT), initiative du ministère du Patrimoine canadien, vise à permettre aux jeunes d'acquérir une première expérience professionnelle.

Dans ce cadre, la FMD supervise chaque année la création et le déroulement d'emplois étudiants et de stages de diplômé·e·s dans les bibliothèques, centres de documentation, services d'archives et institutions apparentées, à l'échelle de la francophonie canadienne.

En 2025, la FMD a financé et coordonné plus d'une cinquantaine de demandes pour des emplois et des stages dans les milieux qu'elle représente.

[En savoir plus sur le programme JCT](#)

Formations



En 2025, les activités de formation de la Fédération des milieux documentaires ont suscité un fort engagement, avec une participation en nette progression.

Treize formations payantes ont été présentées, auxquelles s'ajoutent quatre formations gratuites. Au total, 725 participant·e·s ont pris part aux activités au cours de l'année.

Proposée en collaboration avec les sections, la programmation a couvert des thématiques variées, en lien avec les pratiques professionnelles et les enjeux actuels.

Offertes majoritairement en ligne, les formations ont permis de rejoindre des participant·e·s issus de différents milieux et régions.

[Découvrir les prochaines formations](#)

Section Santé et Services sociaux



Le comité exécutif 2025

Marie-Hélène Nicol, présidente
Julie Desautels, vice-présidente
Olivier Robert, secrétaire-trésorier
Marie Désilets, conseillère
Elyse Lemay, conseillère
Loredana Caputo, conseillère

Réalisations

Le comité exécutif (CE) s'est réuni à neuf reprises cette année afin de mettre en œuvre le plan stratégique 2024-2026 et de traiter les priorités de la section. En plus de soutenir les sous-comités, le CE a publié une lettre de positionnement sur la nécessité des bibliothèques dans le réseau de la santé et des services sociaux. Diffusée dans l'infolettre et sur le site web de la FMD – section 3S, cette lettre met en lumière les enjeux liés aux restrictions budgétaires et aux fermetures potentielles de bibliothèques ou de centres de documentation. Elle s'adresse aux gestionnaires du réseau et souligne le rôle essentiel du personnel et des services offerts.

La rencontre annuelle de la section 3S a eu lieu le 30 octobre et a réuni une trentaine de membres en virtuel. Un bilan des activités ainsi que le budget y ont été présentés.

La présidente a participé au comité pancanadien de planification du congrès de l'ABSC/CHLA, tenu à Vancouver en juin. Elle travaille, avec la vice-présidente, à l'organisation de l'édition 2026 à Québec. La section 3S est le chapitre québécois de l'ABSC/CHLA.

Le sous-comité des statistiques s'est réuni à six reprises afin d'analyser les enjeux liés à la collecte de données dans les bibliothèques du réseau. L'objectif est de proposer un cadre de référence commun. Les travaux ont porté sur l'analyse d'un sondage mené en novembre 2024; un rapport et des recommandations sont attendus en 2026.

Le sous-comité de formation a organisé cinq activités, rassemblant plus de 350 participant·e·s : un webinaire sur le bruit en recherche (avril), une journée de formation en mai réunissant plus d'une vingtaine de présentateur·trice·s, un panel d'échanges entre technicien·ne·s (octobre), un webinaire sur OpenRefine (novembre) et une table ronde de partage des bons coups en fin d'année.

[En savoir plus sur la section FMD3S](#)

Section Technicien·ne·s en documentation



Le comité exécutif 2025

Marie-Hélène Gagnon, présidente

Annie Scheigetz, vice-présidente

Zoé Cadieux, secrétaire

Valérie Lavoie, responsable des communications

Marilyne Perron, responsable des adhésions et trésorière

Ana Karen Garcia Orozco, conseillère, représentante de la section au CA

Nathalie Champagne (mai 2025), conseillère

Pierre-Luc Brosseau (mai 2025), conseiller

Le comité exécutif a tenu six rencontres au cours de l'année 2025.

Les élections se sont tenues le 1er mai 2025. Pierre-Luc Brosseau a rejoint le comité à titre de conseiller.

En fin d'année, Marie-Hélène Gagnon a quitté son poste de présidente, repris par Nathalie Champagne. Marie-Hélène Gagnon demeure conseillère jusqu'à la prochaine élection.

Réalisations du comité exécutif et des comités

Le comité du Prix Manon-Bourget a repris ses activités. Il est composé de Nathalie Champagne, Marilyne Perron et Annie Scheigetz. Le jury, formé des trois membres du comité et de deux techniciennes externes, a remis le prix lors du CPI, dans le cadre du colloque des Tech Doc. Un post-mortem a permis de formuler des recommandations en vue de la prochaine édition, prévue en 2027.

Le projet de rédaction d'un Manifeste des technicien·ne·s, visant à promouvoir la profession, a bien avancé. Un extrait a été lu lors de la remise du prix Manon-Bourget et a suscité un vif enthousiasme. Le projet est mené par Valérie Lavoie, avec l'appui de personnes-ressources externes.

Une présentation de la FMD et de la section Tech Doc a été offerte aux étudiant·e·s du programme Techniques de la documentation du Cégep Lionel-Groulx en novembre 2025.

Colloque au Congrès des professionnel·le·s de l'information

Tous les membres du comité exécutif se sont impliqués dans le sous-comité du CPI pour le colloque des Tech Doc. Trois conférences, ainsi que la remise du prix Manon-Bourget, ont été proposées dans le cadre du colloque de la section, tenu le 4 novembre 2025.

[En savoir plus sur la section FMD - Tech Doc](#)

Section Traitement documentaire et métadonnées



Le comité exécutif 2025-2026

Cécile Pechcontal, présidente

Geneviève Larocque, vice-présidente, représentante au CA de la FMD

Sophie St-Pierre, trésorière

Hortense Chopart, secrétaire

Liu Rui, responsable Web

Ludwig Dubé, communications, représentant au comité de programme du CPI

Philippe Cadieux a quitté ses fonctions à l'automne 2025.

Le comité exécutif de la section a tenu sept rencontres en 2025.

Semaine de la liberté d'expression

Le 27 février, Sophie St-Pierre et Mathilde Barraband ont animé une discussion sur le rôle des bibliothèques et la liberté d'expression dans le cadre de la Semaine de la liberté d'expression (« Discussion sur le rôle des bibliothèques publiques »). L'activité, tenue à Trois-Rivières, était présentée en collaboration avec la chaire COLIBEX et la FMD.

Formation midi – mai 2025

Le 9 mai, Geneviève Larocque a animé la formation « Mangas : description et repérage, comment s'y retrouver ? ». Elle a connu un franc succès avec 98 inscriptions, 59 participant·e·s et des échanges très riches.

Participation au Congrès des professionnel·le·s de l'information

Le 4 novembre 2025, la section a participé à la 10^e édition du congrès par un colloque d'une demi-journée comprenant la présentation Roman Radar, ainsi que trois conférences sur l'utilisation de l'IA en catalogage, la censure en bibliothèque et un hommage à SDM. La participation a été élevée.

Représentation

Ludwig Dubé participe, au nom de la FMD, au Comité canadien de catalogage. Geneviève Larocque participe aux rencontres du comité exécutif de la FMD.

Projet

Le comité souhaite travailler sur les données liées au cours de la prochaine année. La nouvelle mouture des RDA sera également prise en compte en vue d'offrir d'éventuelles formations.

[En savoir plus sur la section FMD-TDM](#)



FÉDÉRATION DES MILIEUX
DOCUMENTAIRES

