

RAPPORT ANNUEL 2022-2023



MUSÉE
DES CULTURES
DU MONDE

L'ÉQUIPE DU MUSÉE

Directeur :

Christian Marcotte

Comptable :

Yolaine Lampron

**Responsable du service à la clientèle, de la boutique
et des locations de salles :**

Dominique Fréchette

**Responsable de l'éducation, des activités culturelles
et des communications :**

Dominic Massicotte

Gestionnaire des collections :

Marthe Taillon

Technicien au bâtiment et aux expositions :

Denis Jutras et Sylvain Charest

Guides et animateurs :

Amélie Rompré, Marianne Lachance, Émilie-Anne
Allard, Léonard Mayrand, Anne Mayrand, Alicia
Bélanger

Stagiaire : Anne Élisabeth Mamprin

Bénévoles : Patricia Lemay, Serge Blanchette

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente,

Dominique Boucher

Vice-président,

Michel Gagnon

Secrétaire-Trésorier,

Danny Auger

Représentante de la ville de Nicolet

Chantal McMahon

Administrateur,

François Fournier

Administratrice,

Louise Simard

Administratrice,

France Bilodeau

LA MISSION

Partager la culture de divers groupes sociaux et communautés du Québec, passés ou actuels, à travers les fondements de leurs traditions, de leurs croyances et de leurs enjeux afin de favoriser une meilleure compréhension et de développer une plus grande tolérance à la différence.



MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'année 2022-2023 en aura été une pour le Musée bien remplie à tous les niveaux. Plusieurs belles réalisations ont été accomplies et les problématiques liées à la covid-19 semblent désormais résolues.

L'exposition « Au cœur du Musée » est venue magnifiquement offrir à notre clientèle une vue d'ensemble de la richesse de la collection que possède le musée tout en démystifiant les secrets de la muséologie. Une approche immersive et interactive qui a permis aux jeunes familles d'apprécier grandement leur passage au Musée.

L'exposition « Mémoire de l'avenir. Nicolet, 350 ans » offre une belle vision de l'histoire et de l'identité de la ville qui a la chance d'abriter le musée. Un décor enchanteur accompagné d'archives inédites permet de découvrir ou de redécouvrir son passé, mais aussi son présent et de réfléchir à son avenir. Lors de la dernière saison estivale, nous avons connu un achalandage record de personnes provenant de la région n'ayant jamais mis les pieds au musée. Ce fut une aussi une excellente façon de contribuer aux festivités du 350^e anniversaire de Nicolet. 350 ans, ce n'est pas rien!

Le grand vernissage en septembre qui nous tous réussi démontre que le Musée des cultures du monde passe maintenant à une autre étape. La pandémie semble être bel et bien terminée. Lors des prochaines années, il sera dès lors beaucoup plus facile d'organiser des événements culturels et bénéfiques. Ainsi, le Musée peut devenir le lieu d'attache et de rassemblement qu'il aspire à être.

Le musée a atteint une belle maturité et les années à venir seront à l'image de ce que le musée des cultures offre depuis longtemps : ouverture, réflexion et découverte!

L'implication du C.A. a été importante cette année. Tous les membres ont su mettre la main à la pâte afin de s'assurer de la bonne gestion du musée, le musée demeure sur la bonne voie. Je tiens à remercier personnellement tous les membres du conseil d'administration. Toujours présents aux rencontres mensuelles, vous avez aussi répondu présents quand est venu le temps de solliciter vos réseaux pour la vente d'huile.! Merci à tous pour votre implication. Par chacun de vos gestes, pour chacune de vos disponibilités, vous démontrez que vous êtes des gens de cœur qui croient dans le Musée des cultures du monde.

Je tiens à remercier les employés du Musée, chacun personnellement, pour leur dévouement et le travail exceptionnel accompli. C'est grâce à vous que le musée peut présenter des expositions d'une très grande qualité et des activités diversifiées et éducatives. Vous êtes la base du musée.

Et finalement, membres-amis, merci de votre soutien et de votre compréhension. L'amour que vous portez pour le Musée nous motive tous offrir le meilleur de nous-mêmes et à amener le Musée à réaliser son plein potentiel. N'hésitez pas à venir souvent, et amener de la visite, on sait être accueillant!

Je tiens aussi à féliciter monsieur Christian Marcotte d'avoir gouverner et mener à bon port le musée au travers de la tempête que fut la pandémie. Ton sens des priorités, ton sang et ta rigueur auront permis à l'institution de sortir indemne de cette crise sans précédent. Nous pouvons maintenant réfléchir à l'avenir du musée et à ses futurs projets.

MOT DU DIRECTEUR

Il me fait un grand plaisir de vous présenter le rapport annuel 2022-2023. Je peux enfin vous dire haut et fort que les activités vont bien plutôt que le "ça va bien aller" maintes fois entendues depuis plus de 3 ans. Après plusieurs années d'incertitude due à la pandémie, la dernière année fut beaucoup plus stable et prévisible. Cette situation a permis au Musée des cultures du monde de s'épanouir, de retrouver ses publics et de prospérer. Des actions concrètes ont même été réalisées pour renforcer le changement d'identité initialement débuté en 2019 avec le changement de nom.

La dernière année fut riche pour le développement du musée, de nouvelles expositions furent réalisées par l'équipe avec une vision plus culturelle, les événements et les rassemblements de grandes envergures sont maintenant possibles, l'achalandage lié aux réservations de salle reprend et de nouveaux partenariats s'établissent pour aider. Nous avons maintenant sorti la grande voile et nous glissons sous le vent.

Il reste encore beaucoup de tâches à réaliser et de défis à relever pour toute l'équipe. Relancer une programmation culturelle stable, développer une stratégie de communication et de marketing efficace, continuer à trouver des solutions pour rejoindre les publics locaux et mieux structurer les collections du musée. Mais n'ayez crainte, toute notre équipe est prête à relever les défis avec passions et détermination. Nous sommes encore tous les uns pour les autres et plus rien ne peut nous ralentir.

J'aimerais en profiter de l'occasion de remercier l'équipe du Musée des cultures du monde pour leur persévérance et leur résilience durant la pandémie, les membres du Conseil d'administration pour leur judicieux conseil et leur soutien et, vous, chers membres-amis, qui ont su rester fidèles et nous soutenir dans ces dernières années.

L'avenir du Musée ne peut qu'être flamboyant et frustueux.



LES ARRIVÉES

L'équipe du Musée des cultures du monde est heureuse d'accueillir Marthe Taillon à titre de gestionnaire des collections. Ayant déjà travaillé au Musée lors de son ouverture, participer aux comités d'acquisition et travailler comme agente de développement culturelle à la MRC Nicolet-Yamaska, son expertise et ses compétences seront d'une grande aide pour l'institution.

De septembre 2022 à mars 2023, Sylvain Charest a travaillé à titre de technicien aux bâtiments et aux collections. Toutefois, après mure réflexion, il a décidé de quitter son poste pour relever des défis dans d'autres domaines. Lors de son passage, plusieurs tâches de réaménagement qui ont été longtemps délaissées ont pu être réalisées. Son sens pratique, ses talents artistiques et son efficacité auront su contribuer au développement du Musée.

De mars à juin 2023, nous avons accueilli une stagiaire en muséologie de l'Université de Montréal, Anne-Élisa Manpron. Durant son séjour, elle travaillait à la gestion et la documentation des collections et à la réalisation de l'exposition estivale prévue pour 2023.

De nouveaux guides-animateurs ont rejoint l'équipe du Musée. Nous souhaitons la bienvenue à Léonard Mayrand, Anne Mayrand et Alicia Bélanger.



LES DÉPARTS

Après 14 années à œuvrer comme technicien au bâtiment et aux expositions, Denis Jutras a pris sa retraite bien méritée. Sa débrouillardise, ses connaissances du Musée et son humeur laisseront un grand vide dans le cœur de toute l'équipe du Musée. Merci mille fois!

Au niveau des animateurs, Amélie Rompré et Marianne Lachance ont quitté le personnel du Musée des cultures du monde. Nous leur souhaitons la meilleure des chance dans la continuation de leurs études.



LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Près de 3087 élèves et enseignants ont profité de nos activités éducatives lors de la dernière année financière. Bien qu'inférieure à l'année précédente, cette fréquentation est tout à fait dans les moyennes des années antérieures à la pandémie. Plus d'une quarantaine d'écoles ont réservé une animation ou une visite pour cette année financière.

Des animations habituellement données qu'au musée ont été adaptées pour être offertes sur la route comme "Dans une communauté près de vous" et "Le monde de Noël". L'animation "Apprenti conservateur" en formule virtuelle a été modifié pour envoyer une trousse d'objets aux écoles participantes et ainsi rendre l'atelier plus interactif. La commission scolaire Harricana a notamment profité de cette nouvelle formule.

Des scénarios de visite et d'animation adaptés aux différents groupes scolaires ont été proposés pour les nouvelles expositions vedettes. Toutefois, les principales demandes des écoles ont été orientées pour les activités en lien avec le programme Éthique et culture religieuse.



LES EXPOSITIONS



Lors de la dernière année financière, de nouvelles expositions créées de toutes pièces par l'équipe du Musée ont été présentées au public. Ces réalisations répondent aux nouvelles orientations de l'institution au niveau des thèmes et des publics ciblés. Présentées à compter de l'été 2022, celles-ci s'intitulent « Mémoire de l'avenir. Nicolet, 350 ans » et « Au cœur du musée »

« Mémoire de l'avenir. Nicolet, 350 ans » est présentée au Musée du 23 juin 2022 au 28 avril 2024. L'équipe Musée a réalisé cette exposition à l'occasion des festivités du 350e anniversaire de la Ville de Nicolet. L'approche de l'exposition est d'aborder l'identité Nicolétaine à travers des thèmes forts comme l'environnement, l'éducation, la religion, les catastrophes et la communauté. Ses thèmes présentent des éléments passés, présents et futurs de la ville. De plus, comme legs, une capsule temporelle est actuellement en cours pour recueillir des témoignages de citoyens.



LES EXPOSITIONS (SUITE)



« Au cœur du musée » est une exposition expliquant la muséologie et les secrets du musée. Présenté du 13 juin 2022 au 16 avril 2023 elle fut lancée en même temps que « Mémoire de l'avenir ». L'objectif était de faire découvrir la mission du musée au citoyens de Nicolet. La moitié de la salle d'exposition recréait les réserves du Musée en présentant des centaines d'objets liturgiques dans un environnement immersif alors que l'autre moitié de était plus soigné pour représenter le volet de mise en exposition. Des éléments interactifs ont été intégrés à la scénographie pour rejoindre un public plus familial.



LES EXPOSITIONS (SUITE)



Un trésor bien gardé. Les femmes et la mystique

Du 27 janvier au 29 mai 2012

Issues de différentes époques et différentes cultures, l'exposition présente le portrait d'une dizaine de femmes mystiques



Un trésor bien gardé. Les femmes et la mystique

Du 27 janvier au 29 mai 2012

Une exposition immersive faisant découvrir les secrets de société initiatique qui a été l'objet de plusieurs théories de complot.

LES EXPOSITIONS EN ITINÉRANCE



Arche de Noé

Centre Rift au Témiscamingue (19 novembre 2021 au 31 janvier 2022)

Maison de la culture à Saint-Roch-de-Richelieu (14 février au 9 mai 2022)



Maudite boisson

Musée Moncton du 19 janvier au 30 avril 2021

Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Québec du mai 2021 à janvier 2022



Colle, papier, ciseaux, Hommage à Claude Lafortune

Musée régionale de la côte-Nord du 7 octobre 2022 au 29 janvier 2023

LA FRÉQUENTATION

La fréquentation du Musée a connu un léger recul par rapport à l'année précédente. Cette faible diminution est attribuable aux expositions qui s'adressaient surtout aux résidants de Nicolet, à une baisse de l'achalandage scolaire et aussi à la réouverture des frontières. Les réservations de salle et les groupes d'adultes sont en hausse grâce à la fin des mesures sanitaires.

	2021-2022	2022-2023
Visiteurs individuels	2807	1777
Visiteurs scolaires	3858	3087
Groupes organisés	150	280
Visiteurs boutique	545	614
Réservations de salle	149	1427
Total	7509	7185

L'ACTION CULTURELLE

Les objectifs fixés pour l'année 2022-2023 pour l'action culturelle n'ont pas été réalisés. Cela est attribuable à la charge de travail associée au volet éducatif qui fut plus important que prévu et à un manque de ressources financières.

Le 3 avril 2022, la commissaire de l'exposition "Les femmes et la mystique" a réalisé une séance gratuite de médiation avec le public tout au long de la journée.

Le 21 septembre 2022, l'équipe du Musée des cultures du monde a invité ses collaborateurs et les membres-amis du musée pour le vernissage des nouvelles expositions vedettes.

Le 1er et 2 octobre 2022, les artisans de Manu Factum ont organisé un événement intitulé "La cour des artisans" où ils rencontraient le public pour présenter et vendre leurs dernières créations.

Le 4 octobre 2022, une conférence virtuelle en anglais a été présentée par Marie-Hélène Naud pour le lancement de l'exposition itinérante au Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap.

Le 3 novembre 2022, l'artiste Francis Pelletier a présenté dans la grande salle du Musée une exposition en lien avec son dernier livre. Le vernissage a engendré une fréquentation une centaine de personnes.

Le 1er décembre 2022, le Musée des cultures du monde a invité les membres-amis, les artistes de Manu Factum et le grand public à une soirée VIP pour rencontrer l'équipe du musée, découvrir les créations de la boutique et déguster les huiles d'olive en vente lors de la campagne de financement.

Le 8 décembre 2022, les membres de l'Union des Municipalités du Québec ont été reçus par le personnel du Musée pour une visite VIP de notre exposition "Mémoire de l'avenir. Nicolet, 350 ans" suivi d'un cocktail.



LES COLLECTIONS

Peu d'œuvres ont été acquises lors de la dernière année financière. Une situation qui s'explique par la vacance de plusieurs mois au poste de gestionnaire des collections, entre le départ de Stéphanie Lemay en 2021 et l'entrée en fonction de Marthe Taillon en septembre 2023.

Notons tout de même l'acquisition d'un masque Goli originaire de la Côte d'Ivoire (Don de Jocelyne Mathieu et de Pierre Lessard), d'une conque tibétaine (Don de Denise Bussièrès) et du tableau « La Noce au Château » par la peintre nicolétaine Jacqueline Rivard (Don d'Amélie Paradis-Croteau). Et dès octobre, le C.A. a voté l'établissement d'un moratoire sur les acquisitions, le temps de mettre à jour le catalogage, de réorganiser certains des espaces de conservation et de mener à termes quelques dossiers liés aux objets.



LES COMMUNICATIONS

Durant la période estivale, plusieurs actions ont été prises pour atteindre nos objectifs marketings. Tourisme Drummond a mis sur pied des forfaits touristiques permettant aux touristes de bénéficier de réduction allant jusqu'à 40 % de rabais sur des attractions de la région. La compagnie de communication NP2 s'est chargée du développement de notre campagne publicitaire. Lors du lancement de l'exposition "Mémoire de l'avenir. Nicolet, 350 ans", une publicité Facebook ciblant le public local été mise en ligne. Deux publicités télévisuelles présentant nos nouvelles expositions temporaires ont été diffusé sur les ondes de RDI. Des publicités sur la plateforme Google et certains site web ont aussi été réalisées.

Lors de la saison estivale, un sondage de satisfaction a été réalisé avec l'aide de la SMQ pour mieux connaitre l'appréciation de nos expositions. Les résultats récoltés nous permettent de mieux connaitre nos visiteurs.

La page Facebook a été visitée 2 584 fois, a reçu 130 nouveaux abonnés J'aime et 80 publications ont été réalisées pour une couverture de 101 314 vues. La page Instagram a été visitée 189 fois, a reçu 89 nouveaux abonnés et 32 publications ont été réalisées pour une couverture de 682 vues. La page web du Musée a engendré près de 17 000 utilisateurs pour près de 82 000 vues.

La revue de presse du Musée dénombre près de 34 articles de journaux et de reportages télévisuelles de différents médias. Les entrevues ont porté en grande partie sur nos nouvelles expositions temporaires et nos expositions en itinérance.

Rencontre avec la commissaire de l'exposition
Le 25 mars 2022 à 19:27 min



NICOLET. Le dimanche 3 avril à compter de 5h, le commissaire de l'exposition « Un trésor bien gardé - Les Femmes et la mystique » Marie-Hélène Nadeau, une spécialiste du Musée des cultures du monde pour présenter et faire visiter l'exposition au grand public.
Cette activité gratuite permettra à nos personnes présentes de mieux comprendre ce que signifient les reprints et les thèmes abordés dans l'exposition. De plus, l'activité sera en mesure de répondre aux questions des visiteurs et de leur faire découvrir les liens entre les différentes cultures et les liens qui relient nos expériences mystiques.



leNouveliste
NUMÉRIQUE



350 ans d'histoire de Nicolet dans une nouvelle exposition
NOMER GAGNON
Le Nouvelliste
Dans le cadre des festivités du 350e anniversaire de la ville de Nicolet, le Musée des cultures du monde présente l'exposition «Mémoire de l'avenir».

Visiter Nicolet... dans un musée!
Le 21 août 2022 - Vidéo à 11:00 et 27 août 2022



ORIGNON: Transposer l'âme et l'histoire d'une ville dans une salle d'exposition relève de l'exploit! France est d'admettre que l'équipe du Musée des cultures du monde de Nicolet ait osé ce tour de force avec une exposition « Mémoire de l'avenir. Nicolet, 350 ans ».



Tour au Musée des cultures du monde: «Mémoire de l'avenir. Nicolet, 350 ans» et «Au cœur du musée»
Télé-Coeur
116 abonnés

Dans les entrailles du Musée des cultures du monde
Le 27 octobre 2022 à 11:00 min



NICOLET. Préparer une exposition implique généralement de choisir soigneusement les pièces qui la composeront. Pour « Au cœur du monde », présentée jusqu'au 27 mars 2023, le Musée des cultures du monde de Nicolet fait les choses autrement en plaçant le visiteur devant les combinaisons d'objets contenus dans l'une de ses réserves...
« On est dans le... En savoir? En savoir? », sourit Dominic Massicotte, responsable de l'éducation, de l'action culturelle et des communications au Musée. Il explique que l'exposition vise à faire découvrir au visiteur l'âme de Nicolet et à le sensibiliser au travail d'un conservateur de musée.

LOCATION DE SALLE

La dernière année fut très positive au niveau des revenus et de l'achalandage des réservations de salles. En effet, l'abandon des mesures sanitaires a permis de retrouver cette clientèle tel qu'avant la pandémie. Les revenus de ce département sont estimés à près de 7 000\$ pour l'année financière et la fréquentation fut de 1427 personnes lors de 54 contrats. Notons les locations offertes gracieusement à des organismes communautaires ou culturels comme Culture Centre-du-Québec pour le tournage des vidéos du Gal'Art et l'école primaire Curé-Brassard pour la tenue de leur salon du livre.



BOUTIQUE DU MUSÉE

Cette année l'achalandage de la boutique est estimé à 614 visiteurs et près de 25 000 \$ de revenus ont été réalisés. Aucun départ d'artisan n'est à souligner pour cette dernière année.

Actuellement, les tâches et les responsabilités de Manu Factum sont en cours de discussion avec l'équipe du Musée des cultures du monde.

CAMPAGNE DE FINANCEMENT

Pour une 11e année consécutive, le Musée des cultures du monde a réalisé une campagne de financement en vendant les huiles d'olive Latrille lors de la période des fêtes. Cette campagne a permis d'amasser près de 8 000 \$ pour aider au fonctionnement du Musée.



MERCI À NOS PARTENAIRES



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage