

PHOTO AFP-MANDEL NGAN



TRUMP ÉPARGNE LE CANADA... POUR L'INSTANT

PAGE 21

Temple du baseball et de la musique?

Le Stade Canac, nouvelle option attrayante pour la présentation de spectacles

PAGE 3



ASSELIN

Pas d'hôpital sans médecins

PAGE 16

Quand Dame Nature joue dans vos poches

La météo influence les performances boursières, selon une étude

PAGE 20

Entrée percutante

Notre critique de *Chien de garde* et des autres films de la semaine

PAGES 28 À 34

La réalisatrice Sophie Dupuis



G7 : GROSSE FLOTTE, GROSSES DÉPENSES

EXCLUSIF Pas moins de 157 VUS Chevrolet Suburban ont été livrés à Québec pour assurer le transport des participants. Une commande dont la valeur marchande oscille entre 9,5 M\$ et 12,5 M\$ **PAGE 2**

LE SOMMET

IMAGINEZ... **Vivez au sommet II!** Vos voisins : Lac, forêt, montagnes et fleuve.

CONDOMINIUMS
LAC SAINT-AUGUSTIN



418 877-9777
4957, rue Lionnel-Groulx, condo #814

www.condoslesommet.com

ouvert 7 jours de 10h à 17h



Sur la rue Frank-Carrel, jeudi, plus d'une trentaine de Suburban Z71, la version tout-terrain, étaient alignés sur un lot voisin du concessionnaire Marlin Chevrolet Buick GMC. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

SOMMET DU G7

Livraison monstre de VUS Suburban

EXCLUSIF



BAPTISTE RICARD-CHÂTELAINE
bricard@lesoleil.com

La Gendarmerie royale du Canada (GRC) ne lésine pas sur les dépenses pour assurer le transport sécuritaire des élites étagées qui visiteront Québec, La Malbaie et Saguenay à l'occasion du Sommet du G7 de juin. Quelque 157 véhicules de marque Chevrolet Suburban viennent d'être livrés dans la capitale, a observé *Le Soleil*. Une commande dont la valeur marchande oscille entre 9,5 millions \$ et 12,5 millions \$; facture à laquelle il faut additionner les équipements policiers qui seront greffés aux mastodontes.

Un Suburban? Vous savez, ces VUS surdimensionnés qu'affectionnent les chefs d'État et autres notables. De gros camions noirs luxueux voyageant en convoi; y logent par exemple le premier ministre canadien, sa garde rapprochée et ses gardes du corps.

Au passage du *Soleil* sur la rue Frank-Carrel, jeudi, plus d'une trentaine de Suburban Z71, la version tout-terrain, étaient alignés sur un lot voisin du concessionnaire Marlin Chevrolet Buick GMC. Tous neufs, sièges probablement en cuir, vitres teintées, six ou sept fauteuils dignes d'une section coûteuse d'un long-courrier. Les autres bolides de la commande avaient déjà été livrés aux forces de l'ordre.

C'est que les policiers ont besoin de temps avant le Sommet. Ils modifieront fort probablement les Suburban : équipements de protection, appareils de télécommunication, gyrophares, etc.

Le directeur des parcs commerciaux chez Marlin, Jacques Gauthier explique qu'il leur faut un camion capable de supporter ces ajouts. Rapide, grand, confortable, sécuritaire, note-t-il. «C'est très solide.»

Vendeur d'expérience, M. Gauthier vante les mérites de son produit. Mais ne se prononce pas sur la valeur de la transaction intervenue directement entre la GRC et General Motors. Il souligne cependant qu'un client qui acquiert d'un seul coup plus de 150 unités d'un même modèle jouit généralement d'une réduction. Surtout que les organisations gouvernementales acceptent parfois de renoncer à la garantie.

La négociation ayant eu lieu loin de la capitale, le concessionnaire ne touche donc pas de commission sur le contrat. En cette période creuse pour les ventes de voitures neuves, la gestion de la livraison, le nettoyage et la

préparation des Suburban par les techniciens permet néanmoins de garantir du travail à plus d'employés du garage. «Si je n'avais pas eu ça, j'aurais été obligé de *slacker* du personnel. Ça fait notre affaire.»

D'AUTRES COMMANDES

Nous sommes en attente de détails sur la transaction de la part des autorités publiques, notamment pour savoir à quoi serviront les Suburban achetés par la GRC durant le Sommet des 8 et 9 juin, mais, aussi, après.

Il est d'ailleurs fort probable que bien plus de véhicules ont été achetés récemment pour le G7, puis expédiés vers Québec. Foi d'un directeur de concession qui en a vu d'autres, certaines livraisons ont attiré l'attention au cours des dernières semaines.

D'aucuns se souviendront que pour le Sommet des Amériques de 2001, la GRC s'était procuré

500 autos neuves chez Ford pour servir de limousine aux 3000 délégués et pour les policiers. La flotte, entreposée à la base militaire de Valcartier en attendant la visite, avait piqué la curiosité.

Mais cette fois-là, les Crown Victoria, Lincoln Continental et Taurus avaient été louées pour trois mois. Notre chroniqueur Paul-Robert Raymond se souvient qu'une grande vente au rabais avait été organisée après l'événement.

Selon *Le guide de l'auto*, le Suburban fait 5,7 mètres par environ 2 mètres de haut et 2 mètres de largeur. Dans la colonne des «plus» : le confort de première classe et la capacité considérable de remorquage, entre autres. Du côté des «moins», nous apercevons : dimensions d'une autre époque, prix assez intimidants. Il est vendu entre 60 000 \$ et 80 000 \$.

DU 1^{ER} AU 11 MARS

FESTIVAL

de cinéma

EN FAMILLE

de Québec

7^e ÉDITION

À VOIR AUJOURD'HUI!

19 H } SOIRÉE DE CLÔTURE : DÉTECTIVES EN HERBE
(V.F. DE THE PEPPERCORNS AND THE CURSE OF THE BLACK KING)

NE MANQUEZ PAS DEMAIN

11 H 45
LE VOYAGE DE RICKY

15 H 45
WHISPER ET LES CHEVAUX SAUVAGES

PROGRAMMATION ET BILLETS DISPONIBLES AU **FCEQ.ca**

LE CLAP

ecta

Musée national des beaux-arts de Québec

IMPERIAL | Bell

leSoleil

5285204

Du baseball et de la musique

Le Stade Canac, nouvelle option attrayante pour la présentation de spectacles



JEAN-FRANÇOIS NÉRON
jfnéron@lesoleil.com

La pose d'une surface synthétique au Stade Canac en 2017 permet maintenant à l'amphithéâtre d'accueillir des spectacles à ciel ouvert. Et si ce temple du baseball en devenait aussi un de la musique? Un horizon de possibilités qui pourrait bien servir le Festival d'été de Québec (FEQ).

L'organisation des Capitales de Québec tiendra le 25 mai un premier concert-bénéfice au profit de sa fondation et du baseball mineur de la grande région de Québec. Une première qui aurait été impossible à présenter sur le gazon naturel. «Le stade a une capacité de 3500 places assises et le terrain peut faire office de parterre. La surface est conçue pour ça. Le nombre de personnes importe peu. Le matériau a une résistance de 70 livres au pouce carré», explique le président de l'équipe Michel Laplante.

Le spectacle du 25 mai intitulé *Major Pinch* mettra en vedette le groupe hommage aux années 80 Karma Kameleons. M. Laplante a demandé une autorisation à la Ville de Québec, propriétaire des lieux, pour présenter ce spectacle. Le président voit l'événement



Le Stade Canac sera le théâtre le 25 mai d'un concert-bénéfice au profit de la fondation des Capitales et du baseball mineur de la grande région de Québec.

— PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

comme une belle occasion d'amasser de l'argent pour le baseball mineur, mais aussi comme une occasion de tester l'amphithéâtre pour ce genre de représentation.

«Si nous pouvons tenir trois ou quatre spectacles par année, ça sera un gros maximum, insiste-t-il. Notre but n'est pas de devenir un promoteur de spectacles. Nous ne voulons nuire à aucune organisation autour de nous. On ne sollicitera aucun artiste pour se produire dans le stade si ce n'est que pour un spectacle-bénéfice comme celui du 25 mai», tranche M. Laplante.

Prenons la situation de l'autre bout de la lorgnette. Et si une organisation déjà bien implantée, disons le FEQ, demandait d'utiliser le stade pendant la quinzaine estivale? «On serait totalement *in*. Tout ce qui peut

représenter une nouvelle entrée d'argent pour la fondation, nous sommes preneurs. Si nous savions un an à l'avance que le FEQ veut utiliser le stade, à telles dates, nous pouvons planifier le calendrier en conséquence», confirme celui qui n'identifie aucun obstacle majeur à la réalisation d'un projet du genre.

«Le 25 mai, ça sera une première. On va voir comment ça se passe. Après, on va pouvoir mieux évaluer le potentiel du site. Mais c'est sûr que tout le monde nous dit que le stade "c'est la totale" pour la présentation de spectacles.»

LA PIÈCE MANQUANTE

Lumières, écrans géants, toilettes, stationnement, situé près d'une voie de circulation majeure et du district Saint-Roch

où le bar L'Anti et l'Impérial présentent déjà des spectacles dans le cadre du FEQ. Le stade ressemble à une pièce manquante au casse-tête et s'y imbrique naturellement.

Le casse-tête, il se présente à l'occasion en haute ville lorsque les spectateurs, trop nombreux, sont refoulés aux portes du parc de la Francophonie (Pigeonnier). Parfois, un artiste attire beaucoup plus de fans que l'organisation aurait pu imaginer ou le festival n'a simplement d'autre choix que de faire avec les sites disponibles. Fréquemment, la question d'un site intermédiaire entre les plaines d'Abraham et le parc de la Francophonie ressurgit.

Le Pigeonnier fait environ 54 000 pieds carrés dont une partie est inutilisable à cause de

sa configuration. À titre de comparaison, c'est la dimension du dôme qui recouvre une partie seulement du terrain du stade, sans compter les places dans les gradins.

«C'est sûr que tout le monde nous dit que le stade "c'est la totale" pour la présentation de spectacles»

— Michel Laplante, président des Capitales

Est-ce suffisant pour tenter le FEQ? Jeudi, personne n'était disponible pour répondre à la question qui demeure ouverte.

VÊTEMENTS • SKIS DE FOND • SKIS ALPINS

LIQUIDATION FINALE

30% À 70%

Items en inventaire / Durée limitée / Détails en magasin



PERFORMANCE
— 1989 —

BÉGIN

VÉLO • SKI • COURSE

3688, DE L'HÉTRIÈRE, QUÉBEC
418 877-4018

SOMMAIRE

BD et jeux	36 à 38
bourses	25
décès	40 à 42
horaire cinéma	34
horaire télé	32
horoscope	37
loteries	24
opinions	16 et 17
petites annonces	38 à 40

MÉTÉO

Max. 2
Min. -3
Averses de
neige isolées



EN DÉTAIL > 39

NOUS JOINDRE

Vous avez
une nouvelle?

nouvelles@lesoleil.com

Vous avez
une opinion?

opinions@lesoleil.com



RÉDACTION 418 686-3394
Sans frais 1 866 686-3394

ABONNEMENTS 418 686-3344
Sans frais 1 866 686-3344
abonnements@lesoleil.com

RENSEIGNEMENTS 418 686-3233

PUBLICITÉ 418 686-3435

PETITES ANNONCES 418 686-3311
Sans frais 1 866 686-3311
petitesannonces@lesoleil.com

Le Soleil, une division de 3834310 Canada Inc., est publié et édité par Le Soleil, 410, boul. Charest Est, case postale 1547, succursale Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6. Le Soleil est imprimé au 5000, rue Hugues-Rand, bureau 4, à Québec (Québec) G2C 2B4, par Transcontinental de la Capitale, une filiale de Transcontinental Inc., 1, place Ville-Marie, bureau 3315, Montréal (Québec) H3B 3N2. Envoi de publication — Numéro de convention 40065022. Seule La Presse Canadienne est autorisée à utiliser et à diffuser les informations publiées dans Le Soleil. ISSN 0319-0730. Merci de recycler ce journal.



La victime circulait sur un sentier de la Pourvoirie du Lac-Beauport vers 10h30 avec un autre touriste français lorsque leur motoneige a percuté un arbre. La femme, qui était en arrêt cardiorespiratoire lorsque les secours sont arrivés, est morte peu de temps après. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE STEVE JOLICOEUR

Une touriste française meurt en motoneige à Lac-Beauport

MARC ALLARD
mallard@lesoleil.com

IAN BUSSIÈRES
ibussieres@lesoleil.com

Une touriste française de 25 ans est décédée jeudi matin quand sa motoneige a heurté un arbre à Lac-Beauport. C'est la seconde fois en moins de trois ans qu'un visiteur de l'Hexagone trouve la mort sur ce sentier.

Selon la police de Québec, la victime circulait sur un sentier de la Pourvoirie du Lac-Beauport vers 10h30 avec

un autre touriste français lorsque leur motoneige a percuté un arbre. La femme, qui était en arrêt cardiorespiratoire lorsque les secours

Depuis le début de la saison, plus d'une quinzaine de personnes sont mortes en motoneige au Québec

sont arrivés, est morte peu de temps après. L'homme qui l'accompagnait, lui aussi âgé de 25 ans, aurait subi des blessures à une jambe.

L'agente Cyndi Paré, porte-parole de la police de Québec, a

indiqué que l'alcool ne serait pas en cause dans cette collision et que l'unité d'identité judiciaire s'était déplacée sur le sentier de motoneige afin de faire la lumière sur les circonstances de l'accident.

SECONDE FOIS

C'est la seconde fois en moins de trois ans qu'un touriste français trouve la mort sur les sentiers de la Pourvoirie du Lac-Beauport. Le 12 mars 2015, un Français de 62 ans perdait la vie après avoir manqué une courbe pour terminer lui aussi sa course contre un

arbre sur le sentier fédéré 369, à Lac-Beauport, lors d'une randonnée qui avait pris le départ à la Pourvoirie. Sa compagne de 58 ans, assise derrière lui, avait été blessée aux jambes.

Le Soleil a tenté de joindre les propriétaires de la Pourvoirie du Lac-Beauport pour avoir leurs commentaires à la suite du plus récent accident, mais ceux-ci n'ont pas rappelé.

Depuis le début de la saison, plus d'une quinzaine de personnes sont mortes en motoneige au Québec, ce qui est deux fois plus élevé que l'an dernier selon la Sécurité du Québec.

LE MOT DU JOUR ANTIDOTE

OFFERT PAR GROUPE CAPITALES MÉDIAS

USNÉE, nom féminin

Définition — [Botanique] Lichen filamenteux de couleur grisâtre, poussant sur les vieux arbres.

Rime — *enchaussener* : appliquer un enchaux sur l'envers de (une peau) pour en faciliter l'épilage.

Phonétique — La lettre s se prononce.

Après le français, l'anglais!

Antidote 9

WINDOWS • MAC • LINUX



www.antidote.info

PUBLIÉ DANS TOUS LES QUOTIDIENS DE GROUPE CAPITALES MÉDIAS

leSoleil

leDroit

leNouvelliste

laTribune

leQuotidien
leProgrès

laVoixdel'Est

Des camps de jour sexistes?



MARC ALLARD
mallard@lesoleil.com

Julie Fortier a reçu un dépliant de camps d'été dans sa boîte postale. Comme elle en cherchait justement un pour son fils qui aura bientôt 6 ans, elle ne l'a pas mis dans le bac à recyclage.

En regardant la brochure de Camp Académie, de Québec, elle a été choquée par la description des camps «100 % garçons» et «100 % fillettes» destinés aux enfants de quatre à six ans.

La brochure décrit le premier, réservé aux gars, comme un programme «parfait pour toi qui aime les activités au grand air, les activités manuelles et les nouvelles découvertes». Le deuxième, réservé aux filles, est présenté comme un programme «parfait pour toi qui adore la création de bijoux, les bricolages, la confection d'accessoires et de produits de beauté».

«Je peux pas croire qu'on reste encore campés là-dedans», déplore M^{me} Fortier. «L'idée qu'on attribue encore des loisirs propres à des genres, c'est décourageant».

Julie Fortier croit que les camps «100 % garçons» et «100 % fillettes» sont sexistes et peuvent transmettre aux enfants une vision stéréotypée des intérêts associés

à chaque sexe. Elle ne veut pas que, plus tard, ses fils de deux ans et demi et six ans «trouvent que c'est bizarre d'avoir des filles à leur école qui jouent au hockey et au football».

La directrice générale de Camp Académie, Chantal Calais, assume pleinement le choix de l'entreprise d'offrir des camps exclusifs à chacun des sexes. «C'est vraiment juste pour répondre à une demande» des enfants et des parents, explique M^{me} Calais.

«C'est sûr que nos filles aiment ça jouer dehors et tout ça, ajoute-t-elle. Mais, quand on regarde en général, les filles aiment ça beaucoup, par exemple, faire des créations de bijoux pendant que les garçons aiment ça un peu moins. C'est juste un fait. On a beau dire qu'on est pareils, la nature a fait qu'on a un peu des intérêts différents.»

Le camp «100 % fillettes» était déjà très populaire depuis cinq ans, indique la directrice générale. «Pour faire les choses plus équitables», explique-t-elle, un camp «100 % garçons» a été créé cette année afin d'offrir une contrepartie masculine au camp féminin.

De plus, les camps réservés aux gars ou aux filles ne représentent qu'une fraction des camps offerts par Camp Académie à Québec et un peu partout dans la province, fait remarquer Chantal Calais. Dans tous les autres camps, les activités sont les mêmes pour tous les sexes.

Après avoir été choquée par l'annonce des camps «100 % gars»



Julie Fortier croit que les camps «100 % garçons» et «100 % fillettes» sont sexistes et peuvent transmettre aux enfants une vision stéréotypée des intérêts associés à chaque sexe. — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE



La brochure de Camp Académie (détail) — PHOTO FOURNIE PAR JULIE FORTIER

et «100 % fillettes», Julie Fortier s'était plainte à Camp Académie. M^{me} Calais assure avoir été mise au courant de la plainte. Mais elle dit que Camp Académie n'a pas l'intention de sacrifier ses camps réservés aux gars ou aux filles au nom de la rectitude politique, pour ne pas que les enfants soient «pénalisés».

«C'est un peu dommage, parfois, qu'on doive être tellement

politiquement correct dans les camps», dit Chantal Calais.

D'AUTRES CAS

Camp Académie s'ajoute à plusieurs autres camps qui ont été critiqués pour une programmation jugée sexiste.

Récemment, par exemple, le Huffington Post Québec rapportait que la programmation 2017 du camp de jour Cache-à-l'eau,

à Boucherville, proposait une semaine thématique «Les gars d'un bord, les filles de l'autre».

Les filles étaient ainsi invitées à se faire les ongles, à danser et à «rester entre filles», tandis que les garçons étaient incités à faire du sport à jouer à des jeux vidéo.

En 2016, un bulletin de l'Observatoire québécois du loisir intitulé *Les stéréotypes sexuels en camp de jour* constatait que certains programmes de camps contribuent à accentuer les stéréotypes en offrant des activités destinées aux filles ou aux garçons «en vertu de préférences présumées de l'un et l'autre sexe», décrivait l'organisme, auquel collabore entre autres l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Ces préférences présumées «enferment les filles et les garçons, et plus tard les femmes et les hommes, dans des carcans qui nuisent au plein développement de comportements et à la découverte d'activités et d'intérêts habituellement attribués au sexe opposé», notait l'Observatoire.



NOS PÂTES EMBELLIRONT VOTRE JOURNÉE.

POUR LA PAUSE DÎNER OU EN SOIRÉE, OFFREZ-VOUS LE BONHEUR DE DÉGUSTER VOTRE PLAT PRÉFÉRÉ !



LeManoir
Joie de manger · Joie de vivre

SAINTÉ-FOY 418 659-5628 CHARLESBOURG 418 627-0161 RestoLeManoir.com

› UN BILLET DE 10 \$ «À LA VERTICALE» À L'EFFIGIE DE VIOLA DESMOND

Le courageux geste de désobéissance civile de Viola Desmond, longtemps ignoré de la plupart des Canadiens, est maintenant immortalisé sur un nouveau billet. La Banque du Canada a dévoilé jeudi à Halifax son nouveau billet de 10 \$, qui montrera pour la première fois une autre femme que la reine : la militante pour les droits des Noirs Viola Desmond. Sur la photo, le ministre fédéral des Finances, Bill Morneau, présente à la sœur de Viola Desmond, Wanda Robson, le billet de polymère, tout premier billet orienté «à la verticale». Il montre un portrait de Viola Desmond sur une carte historique du quartier North End de Halifax où elle a vécu; le verso du billet est illustré du Musée canadien des droits de la personne, à Winnipeg. Il sera émis «vers la fin de 2018», indique la Banque. Le 8 novembre 1946, dans un cinéma de la Nouvelle-Écosse, Viola Desmond refuse de quitter le parterre, réservé aux Blancs, pour gagner le balcon, réservé aux Noirs. Traînée hors du cinéma par la police, elle est arrêtée puis détenue pendant 12 heures, avant d'écoper d'une amende. Près de 10 ans plus tard, aux États-Unis, Rosa Parks posera le même geste militant, cette fois dans un autobus de l'Alabama.

LA PRESSE CANADIENNE — PHOTO LA PRESSE CANADIENNE, DARREN CALABRESE



En cour martiale pour un poing américain

«Les lois canadiennes s'appliquent aux militaires canadiens même quand ceux-ci se trouvent dans un pays étranger»

— Le capitaine Marc-André Ferron, procureur militaire



IAN BUSSIÈRÈS
ibussièrès@lesoleil.com

Peu importe dans quel pays se trouve un militaire des Forces armées canadiennes, il doit continuer de respecter les lois du Canada. Un militaire de la garnison Valcartier l'a appris à ses dépens jeudi quand il a été condamné en cour martiale pour avoir eu en sa possession un coup-de-poing américain, une arme blanche prohibée au Canada, lors d'une mission en Pologne.

Comme l'explique le capitaine Marc-André Ferron, procureur militaire, le caporal-chef Femaeke Obele Ngoudni était accusé de conduite préjudiciable au bon ordre et à la discipline à la suite d'un incident survenu



Le coup-de-poing américain est considéré comme une arme prohibée au Canada et aussi en Pologne, pays où le caporal-chef Femaeke Obele Ngoudni avait acheté le sien lors d'une mission. — PHOTO 123RF/BENJAMIN MORRISON

entre le 14 juillet et le 10 novembre 2015 au camp Glebokie de Drawsko Pomorskie, en Pologne.

Le caporal-chef Ngoudni faisait alors partie de la force opérationnelle terrestre lors de l'opération Reassurance, une mission de

trois ans qui visait à appuyer les forces de l'Organisation du traité de l'Atlantique Nord (OTAN) en Europe de l'Est et en Europe centrale.

«L'accusation du caporal-chef Ngoudni fait référence au fait qu'il

avait acheté un coup-de-poing américain chez un commerçant en Pologne, qu'il l'avait ramené au camp et qu'il l'avait exhibé devant d'autres militaires au champ de tir», explique le capitaine Ferron.

LOIS CANADIENNES

«Les lois canadiennes s'appliquent aux militaires canadiens même quand ceux-ci se trouvent dans un pays étranger», précise le capitaine Ferron en rappelant que le coup-de-poing américain est considéré comme une arme prohibée au Canada. Cette arme est d'ailleurs également interdite en Pologne.

Comme le caporal-chef Ngoudni a déposé un plaidoyer de culpabilité à l'accusation telle que portée, le lieutenant-colonel Louis-Vincent d'Auteuil, juge militaire, lui a imposé une amende de 200 \$ assortie d'une peine de confinement aux quartiers de dix jours.

«Le confinement aux quartiers est une peine que le militaire purge

dans son unité et lors de laquelle il est astreint à une routine. Il doit accomplir des travaux militaires et se plier à une hygiène de vie astreignante», explique le capitaine Ferron.

ACQUITTÉ EN DÉCEMBRE

En décembre, le juge militaire et capitaine de frégate Martin Pelletier avait acquitté le caporal-chef Ngoudni d'accusations de voies de fait et d'agression sexuelle contre une collègue militaire lors de la même mission en Pologne.

La femme avait accusé le caporal-chef Ngoudni de lui avoir donné un sévère coup de pied au derrière et, environ un mois plus tard, d'avoir appuyé une équerre en métal contre ses fesses. Sans conclure que la présumée victime avait fabriqué cette histoire, le juge militaire avait toutefois estimé que la poursuite n'avait pas réussi à prouver hors de tout doute raisonnable la culpabilité du caporal-chef.

RÉSEAU DE TRANSPORT DE LA CAPITALE

Plus d'heures de service dans quatre parcs industriels

JEAN-FRANÇOIS NÉRON
jfneron@lesoleil.com

Grande nouvelle pour des milliers de travailleurs et de propriétaires d'entreprise qui attendent depuis longtemps une amélioration du transport en commun dans les parcs industriels de la Ville de Québec. Le Réseau de transport de la Capitale (RTC) fera plus que doubler le nombre d'heures de service dans quatre d'entre eux.

Et les heureux élus sont : le Parc technologique du Québec métropolitain et les parcs industriels Colbert, de Carillon et du Carrefour du commerce, tous situés dans l'axe des autoroutes Charest et Henri-IV.

«C'est une excellente nouvelle. Le service était loin d'être optimal, a lancé d'entrée de jeu le conseiller municipal et président du RTC, Rémy Normand. C'est le résultat d'une démarche amorcée il y a quelques années. La desserte des parcs était un objet de préoccupation. L'accès aux entreprises est un enjeu important pour l'embauche

et la rétention de travailleurs et l'attractivité des entreprises», a-t-il ajouté.

Du même souffle, il admet que l'exercice a été difficile parce que les parcs sont des lieux enclavés et que les employés travaillent selon des horaires parfois atypiques. Le défi était d'augmenter la fréquence des départs et d'améliorer la connectivité et la flexibilité du réseau. Les parcours 22, 29 et 88 sont ceux touchés par les modifications apportées.

Par exemple, les usagers bénéficient de plages de départ allongées. Le nombre d'heures de service aux départs des terminus Les Saules, du boulevard Laurier et du cœur de Saint-Roch, puis pour le retour à la maison, passe de 4000 à 10 500 heures annuellement. Le RTC estime à environ 650 000 \$ le coût lié à l'amélioration du service.

ÉVITER L'EXODE

Le président de la Corporation des parcs industriels de Québec, Pierre Dolbec, a accueilli cette annonce avec beaucoup d'enthousiasme et de soulagement. «C'est un grand pas. On réclamait



Le nombre d'heures de service dans les quatre parcs ciblés passe de 4000 à 10 500 sur une année. C'est une hausse de 150 %. — PHOTO LE SOLEIL, NICOLAS PERRON-DROLET

«Non seulement ça améliore la compétitivité des entreprises, mais ça améliore la qualité de vie des travailleurs»

— Pierre Dolbec, président de la Corporation des parcs industriels

réellement des changements. C'est le début d'une ère nouvelle.»

Depuis plusieurs années déjà, son regroupement, qui compte 3000 entreprises et 60 000 travailleurs, critiquait vertement le

manque de service. «Si on n'est pas capable d'améliorer la desserte, on va vivre un exode des travailleurs, dit-il sans détour. Le problème, dans un contexte de rareté de la main-d'œuvre, c'est que quelqu'un qui reste à Charlesbourg ne venait pas travailler au parc Colbert. Non seulement ça améliore la compétitivité des entreprises, mais ça améliore la qualité de vie des travailleurs.»

Ce début d'ère nouvelle comme le décrit M. Dolbec touche 15 000 travailleurs dans les quatre parcs visés. Actuellement, faute d'un service adéquat, le RTC estime que seulement 4 % utilisent le transport en commun. Rémy

Normand ne fixe aucune cible à atteindre. Il souhaite simplement que l'amélioration de la desserte convainque le plus grand nombre d'utiliser l'autobus.

Les modifications entreront en vigueur le 18 août. Pour plus d'information, consulter le rtcquebec.ca.



Notre vidéo sur lesoleil.com et dans notre application

CONFÉRENCE GRATUITE
Lundi 19 mars à 13h et 19h

Tout sur l'implantologie dentaire sans greffe osseuse

PRIX DE TRAITEMENT CONCURRENTIEL
Information complète pour une décision éclairée

POUR TOUS CEUX QUI ASSISTERONT À LA CONFÉRENCE
RABAIS DE 1000\$
sur un traitement de 11 000 \$ et + en reconstitution totale fixe.

RÉSERVEZ VOTRE PLACE

girardetmartineau.com | 418 522-3368



G&M

girardetmartineau
centre dentaire leader en implantologie

Halles du Petit Quartier
1191, avenue Cartier, 2e étage, bureau 20.

À LIRE
DEMAIN.



L'art de vivre aujourd'hui, dans votre nouveau magazine qui vous accompagnera tout au long de ce week-end.

Arts.

Quand le réel s'invite au théâtre

Maison.

Vos rénos: d'un look chalet à un style actuel

Voyages.

Le Honduras de Mylène Moisan

Régal.

Quand les chefs s'attaquent aux repas en avion

Le P'tit Mag.

Qu'arrive-t-il aux baleines noires?



NOUS LES HUMAINS:

Comment élever un adolescent

leSoleil

On n'a pas fini de vous surprendre!

➤ AGRESSION ARMÉE AU HILTON DE QUÉBEC



Une agression armée a fait deux blessés à l'Hôtel Hilton de Québec, dans la nuit de mercredi à jeudi. Vers 1h, des individus armés ont agressé deux hommes dans une chambre du huitième étage. C'est la sécurité de l'hôtel qui a contacté les policiers après une altercation physique entre plusieurs individus. À l'arrivée des policiers, les suspects avaient pris la fuite. Ils sont toujours en cavale. Les deux victimes sont âgées dans la vingtaine. Un des hommes a subi une blessure mineure, l'autre n'a pas été blessé. «Un vol serait la cause de l'altercation», indique Mélissa Cliche, porte-parole du Service de police de la Ville de Québec (SPVQ). Le SPVQ n'était pas en mesure de préciser le type d'arme utilisée par les suspects. Les enquêteurs poursuivent leur travail afin de trouver de recueillir des témoignages et de trouver des indices qui leur permettront de retrouver d'éclaircir l'altercation. **MARC ALLARD** — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE STEVE JOLICOEUR

PROCÈS CONTRE LA CLINIQUE DU PIED CDP

Pas le droit de dire charlatan



ISABELLE MATHIEU
imathieu@lesoleil.com

Le fondateur de la Clinique du pied CDP obtient un ordre de la cour qui empêchera désormais le Collège des médecins de le traiter de «charlatan».

André Duchesneau, kinésologue depuis 30 ans, a fondé les Cliniques du pied CDP inc., des centres spécialisés en appareils orthopédiques, installés à Québec, à Montréal, à Longueuil, à Terrebonne et à Gatineau.

Le Collège des médecins, associé à l'Ordre des podiatres, a fait donner 70 constats d'infraction contre André Duchesneau, son entreprise et plusieurs kinésologues.

Le Collège des médecins soutient que des kinésologues de la Clinique du pied CDP ont pratiqué illégalement la médecine à plusieurs occasions. Notamment, en recommandant à une cliente d'utiliser de l'huile de ricin, en suggérant à un client d'attendre avant de faire enlever un oignon plantaire et en faisant un diagnostic de tendinite.

L'une d'elles a récemment plaidé coupable d'avoir posé des diagnostics et proposé des traitements pour des

problèmes aux pieds. Elle a écopé de l'amende minimale, soit 3000 \$.

CLIENTS EN SANTÉ

La Clinique du pied CDP fait elle face à une amende de 160 000 \$. André Duchesneau compte bien se défendre lors de son procès pénal qui se tiendra d'ici quelques mois. Il plaidera que les activités de son entreprise s'adressent «à des personnes en santé qui ne souffrent pas de maladies, déficiences ou incapacités physiques, mais qui recherchent un meilleur confort dans la démarche ou la posture qu'elles adoptent». Ces activités sont «complètement en lien avec la formation, l'expérience et la connaissance des kinésologues», ajoute-t-il et n'entrent pas en conflit avec les actes des médecins, régis par le Code des professions.

«CAMPAGNE DE SALISSAGE»

André Duchesneau se plaint de dommages très importants depuis l'émission des constats d'infraction dans quatre régions de la province.

Il y a quelques semaines, un inspecteur du Collège se serait rendu dans les cliniques médicales qui louent des espaces aux kinésologues de la Clinique du pied afin de les persuader de cesser toute collaboration. L'inspecteur aurait menacé les cliniques médicales de sanctions monétaires.

Une clinique médicale de l'Outaouais a d'ailleurs décidé de résilier l'entente avec les kinésologues.

Pire encore, dit André Duchesneau, les enquêteurs se livrent à une «véritable campagne de salissage» auprès des cliniques médicales «en insinuant que les demandeurs et leurs employés sont des charlatans et que les médecins de ces cliniques enfreignent leur Code de déontologie en faisant affaire avec eux».

Deux autres cliniques ont ainsi décidé de résilier leur bail.

«Cette façon de faire fautive, dommageable et illégale consiste en un abus de droit et entraînera inéluctablement, s'il n'y est pas mis un terme immédiatement, l'anéantissement de l'entreprise que les demandeurs ont bâti depuis les 20 dernières années», affirme André Duchesneau, dans sa requête à la cour en vue d'obtenir une série d'injonctions.

NOUVELLE SCIENCE

Le juge Robert Legris de la Cour supérieure du Québec donne en partie raison au kinésologue. Il ordonne au Collège des médecins et à ses officiers et employés de «cesser d'insinuer que les kinésologues de la Clinique du pied CDP sont des charlatans et qu'ils font de la publicité trompeuse».

La kinésiologie est une nouvelle science enseignée dans presque toutes les universités du Québec, note le juge Legris. «Il est donc peu probable qu'au fond [du litige] le demandeur soit qualifié de charlatan», estime le juge.

La publicité de la Clinique du pied semble par ailleurs conforme à la vérité, constate le juge Legris.

Certains propos d'un enquêteur du Collège seraient probablement qualifiés de faux dans un procès en diffamation, note le juge. «Faire enquête est une chose, publier ou insinuer des renseignements erronés ou pas en est une autre», écrit le juge Legris.

Flip FabriQue de retour au mois d'août



ISABELLE HOUDE
ihoude@lesoleil.com

Les choses se précisent pour l'animation estivale en ville. Le retour de Flip FabriQue pour une quatrième année est maintenant confirmé et l'appel d'intérêt lancé par la Ville de Québec à la fin janvier pour une nouvelle activité d'animation n'est pas resté lettre morte.

Après trois étés à attirer les foules en masse à l'Agora de Québec, la troupe de cirque de Québec Flip FabriQue sera de retour du début août au début septembre avec un quatrième spectacle, a confirmé la responsable de la culture et des grands événements au comité exécutif, Alicia Despins. La Ville avait déjà mandaté la troupe de se lancer dans le processus de création, assorti d'un montant de 85 000 \$. En janvier, elle se disait toujours en attente de la proposition de la troupe.

Le processus en est maintenant à l'étape suivante, alors que les dates ont été fixées. «Où, c'est certain que ça revient», a confirmé Alicia Despins en entrevue. Le spectacle se tiendra donc au même moment que l'année dernière, du début août au début septembre, avec des heures variant selon le coucher du soleil. «On est contents de les ravoir. [...] C'est tellement populaire», a-t-elle ajouté.

Le concept de ce quatrième chapitre, qui a commencé avec *Crépuscule* en 2015, puis *Raviver les braises* en 2016 et enfin *Vents et marées* en 2017, n'est toutefois pas encore connu.

Du côté de Flip FabriQue, on préfère rester discret, puisque les contrats ne seraient pas encore signés, souligne la responsable des communications José Garceau. La troupe est en pleine tournée internationale avec deux de ses productions, *Attrape-moi* et *Transit*. Des dates sont prévues jusqu'à la mi-mai, notamment en Australie, en Europe, en Asie et en Amérique du Sud.

APPEL D'INTÉRÊT ENTENDU

Par ailleurs, les artistes ont répondu présents à l'appel d'intérêt lancé par la Ville fin janvier pour une nouvelle activité d'animation estivale. Les intéressés avaient

jusqu'au 15 février pour soumettre des projets, et il y a effectivement eu une demi-douzaine de propositions, confirme Alicia Despins. «Elles sont en analyse au Bureau des grands événements, on est en attente», a-t-elle précisé.

Rappelons que cet appel d'intérêt était assorti d'une enveloppe

de 500 000 \$ et que les critères étaient très larges : spectacle, exposition statique, animation... La Ville se garde toutefois le droit de ne retenir aucune proposition.

Il est aussi acquis que les *Aurores Boréales* et les *Passages insolites* seront de retour cet été.



L'année dernière, Flip FabriQue a présenté à l'Agora le spectacle *Vents et marées*. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, ALICE CHICHE

FAITES PEAU NEUVE

Derniers
jours

ÊTES-VOUS
BIEN ASSIS ?

OBTENEZ
20% DE RABAIS

sur tous les mobiliers en cuir
à prix de détail suggéré
en magasin.*

+

Recevez un rabais progressif
de 1 à 5 % sur toutes nos
marchandises en magasin.*



LA
GALERIE
DU MEUBLE

MON ESPACE DE VIE™

COLLECTIONS DU 18
Espace Grandes Marques
18, rue de Courcellette
Québec, QC G1N 4S2

COLLECTIONS DU 1215
Must
1215, boul. Charest Ouest
Québec, QC G1N 2C9

L M M 10 h à 18 h
J V 10 h à 21 h
S 9 h à 17 h
D 11 h à 17 h

LA GALERIE DU MEUBLE.COM
418 681-0171
1 800 463-2277



* Détails en magasins. Offres en vigueur jusqu'au 11 mars 2018. Non applicable sur les commandes antérieures et sur les autres promotions en cours.

À LIRE
DEMAIN.



L'actualité va vite: ce week-end, on fait le point, on va plus loin. Votre nouveau cahier pour mieux comprendre les enjeux des grands dossiers qui animent le monde.

Science.

L'avenir appartient-il aux idiots ?

Autrement dit.

L'actualité de la semaine comme vous ne l'avez pas lue

Éclairage.

Pourquoi Poutine est-il assuré de l'emporter aux élections russes

D'hier à aujourd'hui.

L'évolution du paysage urbain de Québec en photos



Les chroniques de Mylène Moisan et David Goudreault

leSoleil

On n'a pas fini de vous surprendre !

› L'INVITÉ CONTROVERSÉ DU CANADA EN INDE DIT AVOIR RENONCÉ AU TERRORISME

L'homme au cœur d'une controverse entourant la récente visite du premier ministre Justin Trudeau en Inde affirme qu'il a renoncé au terrorisme et ne milite plus pour le séparatisme sikh. Jaspal Atwal (photo) a déclaré jeudi que depuis sa condamnation pour avoir tenté de tuer un ministre indien en 1986, il s'est efforcé de trouver des moyens de contribuer à la société canadienne. Avant son récent départ pour un voyage en Inde, il a indiqué avoir joint le député libéral fédéral Randeep Sarai pour voir s'il pourrait avoir la chance de participer à une réception avec M. Trudeau. M. Atwal a pris part à la réception à Mumbai, causant une tourmente politique et diplomatique. **LA PRESSE CANADIENNE** — PHOTO LA PRESSE CANADIENNE, JONATHAN HAYWARD



CRISE AU BLOC QUÉBÉCOIS

Martine Ouellet propose un référendum pour les membres

LIA LÈVESQUE

La Presse canadienne

MONTRÉAL — C'est par un référendum auprès des membres du parti que la question du rôle et de la mission du Bloc québécois doit être réglée, estime sa chef, Martine Ouellet.

M^{me} Ouellet, la vice-présidente du Bloc et le Bureau national du parti ont rencontré la presse, jeudi à Montréal, pour soumettre cette idée afin de tenter de résoudre la crise qui divise le parti depuis plusieurs jours. Sept députés ont quitté le caucus du Bloc, insatisfaits du leadership de M^{me} Ouellet.

D'abord, le prochain conseil général du Bloc québécois, qui devait avoir lieu à la mi-mai, sera devancé à la mi-avril.

Il sera alors proposé au conseil général de tenir un référendum auprès de tous les membres du parti pour déterminer «une fois pour toutes» le rôle que devra jouer le Bloc québécois.

Et il ne s'agirait pas d'une consultation qui donnerait le choix entre la défense des intérêts du Québec et la promotion de l'indépendance, puisque «les deux sont indissociables», a réitéré M^{me} Ouellet.

Les modalités de cette future consultation — la question qui sera posée; depuis quand il faudrait être membre du parti pour avoir le droit de vote — seront déterminées par le Bureau national du Bloc. Celui-ci doit se réunir samedi prochain.

Le Bloc québécois compte «une vingtaine de milliers de membres», a précisé M^{me} Ouellet.

M^{me} Ouellet et le Bureau national ont aussi réitéré leur offre de médiation aux sept députés qui ont démissionné du Bloc, contestant ainsi son leadership.

«Nous tenons à dire aux membres que nous les avons entendus», a affirmé la vice-présidente du parti, Kedina Fleury-Samson, debout à ses côtés.

VOTE DE CONFIANCE

D'ailleurs, M^{me} Ouellet a rejeté toute idée de devancer le vote de confiance envers la chef, comme certains l'ont proposé. «Ça ne règlera pas la question», puisque c'est plutôt la question de la mission du Bloc qui est en cause par la contestation dont elle est l'objet, soutient-elle.

«Il y a un côté de la médaille qui a été pas mal plus montré que l'autre»

— Martine Ouellet

Elle a martelé que l'article 1 du programme du parti stipulait qu'il doit «faire la promotion de l'indépendance sur toutes les tribunes» et que ce sont plutôt les contestataires qui ont décidé de remettre en question cet état de fait pour promouvoir plutôt la défense des intérêts du Québec.

M^{me} Ouellet a également dénoncé «le salissage» dont elle dit avoir

été l'objet, non seulement de la part des démissionnaires, mais de certains animateurs dans les médias. «Il y a un côté de la médaille qui a été pas mal plus montré que l'autre», s'est-elle plainte.

Elle assure qu'elle a reçu «beaucoup d'appuis» pour avoir tenu bon dans sa défense de la mission fondamentale du Bloc québécois.

LES SEPT RÉPLIQUENT

En réplique, les sept députés démissionnaires ont accueilli froidement la proposition de M^{me} Ouellet et du Bureau national, estimant que ceux-ci continuent à nier le fond du problème.

«Depuis plus d'une semaine, il nous apparaît clair que M^{me} Ouellet est dans le déni, rejette du revers de la main toute remise en question de son leadership et tente de nous discréditer en remettant en question nos convictions indépendantistes», ont-ils affirmé dans un communiqué.

«Nous sommes indépendantistes et nous croyons que le débat actuel entre intérêts du Québec et promotion de l'indépendance est en train de sombrer dans le ridicule et ne sert ni le mouvement indépendantiste ni les Québécois», ont-ils ajouté.

Les sept du «Groupe parlementaire québécois» sont Michel Boudrias, député de Terrebonne, Rhéal Fortin, député de Rivière-du-Nord, Simon Marci, député de Mirabel, Monique Pauzé, députée de Repentigny, Louis Plamondon, député de Bécancour-Nicolet-Saurel, Gabriel Ste-Marie, député de Joliette, et Luc Thériault, député de Montcalm.

BÉBÉ SECOUÉ EN ESTRIE

Le père remis en liberté

SIMON ROBERGE

simon.roberge@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le père qui aurait secoué son bébé de six semaines reste en liberté malgré la mort du poupon mercredi. C'est ce que le juge Conrad Chapdelaine a décidé lors de la comparution où le jeune homme de 19 ans a été accusé d'homicide involontaire coupable au palais de justice de Sherbrooke jeudi.

La couronne ne s'est pas opposée à cette remise en liberté.

«En matière d'homicide involontaire, la règle générale, c'est la remise en liberté et on a jugé que c'était une situation où l'accusé pourrait en bénéficier moyennant un encadrement avec des conditions serrées compte tenu des circonstances», explique M^e Marie-Ève Phaneuf, procureure aux poursuites criminelles et pénales.

Les conditions restent les mêmes que lors de sa remise en liberté à la suite de l'accusation de voies de fait graves déposée la semaine dernière.

Il ne pourra communiquer avec la mère de l'enfant ainsi que sa famille immédiate. Il ne pourra se trouver seul en présence de mineurs et devra respecter un couvre-feu de 22h à 7h

«Ces conditions visent à assurer la protection des témoins et des gens impliqués», souligne M^e Phaneuf.

L'ordonnance de non-publication de l'identité de l'accusé a également été conservée malgré la mort de l'enfant.

«Cette ordonnance vise à protéger l'identification de la victime, mais aussi des personnes qui devront témoigner dans ce dossier, mentionne M^e Phaneuf. Elle sert à éviter tout risque de préjudice avant les témoignages et assurer la sécurité des témoins. Elle sert aussi à encourager la dénonciation et la participation au système judiciaire. Ce n'est pas une situation facile pour les témoins.»

Le dossier a été reporté au 25 avril. Le bureau du coroner a reçu également le mandat d'étudier le dossier.

UN SIGNALEMENT

C'est un signalement fait par les autorités médicales qui a mené à une enquête du Service de police de Sherbrooke, puis au dépôt des accusations. Selon l'acte d'accusation, les gestes qui sont reprochés au père auraient été posés le 26 février.

Une perquisition avait eu lieu au domicile de l'accusé dans l'arrondissement de Brompton. Plusieurs témoins avaient été interrogés par les policiers de l'escouade des enquêtes criminelles

du Service de police de Sherbrooke, dont des membres de la famille du jeune père, qui n'était pas connu des services policiers.

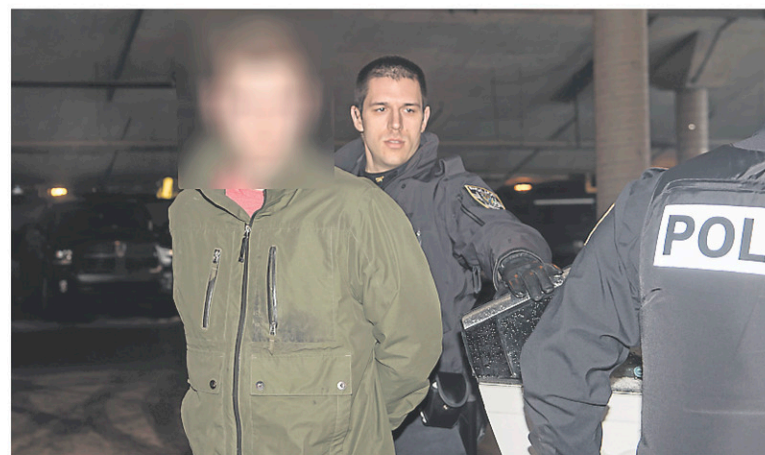
Tout indique que la mère du poupon n'a rien eu à voir avec le tragique événement.

Le bambin avait été transporté au CHUS et présentait des séquelles «très graves». Des hématomes au cerveau ont été trouvés.

AVEC RENÉ-CHARLES QUIRION

«C'était une situation où l'accusé pouvait en bénéficier [remise en liberté] moyennant un encadrement avec des conditions serrées»

— M^e Marie-Ève Phaneuf, procureure aux poursuites criminelles et pénales



Selon l'acte d'accusation, les gestes qui sont reprochés au père auraient été posés le 26 février. — PHOTO LA TRIBUNE, JESSICA GARNEAU



papillons

en fête

19^e édition jusqu'au 2 avril 2018

entrez dans un monde de féeries

avec des milliers de papillons en liberté des 4 coins du monde

leSoleil

tarifs plus taxes

0-3 ans Gratuit

4-11 ans 3,49\$

12 ans + 7,49\$

Vestiaire 0,99\$

heures d'ouverture

à tous les jours de 9h à 16h30

6029

boulevard Hamel
jardinhamel.com



HARCÈLEMENT CONTRE LES AGENTS DE BORD

Un syndicat d'Air Canada porte plainte

Le syndicat représentant les agents de bord d'Air Canada a indiqué jeudi avoir déposé une plainte pour

violation des droits de la personne contre le transporteur aérien dans laquelle il évoque la discrimination

et le harcèlement «systémiques» de ses membres. Le Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP) affirme que les politiques d'Air Canada sur les uniformes ou le maquillage sont discriminatoires envers les agentes. **LA PRESSE CANADIENNE**



Le militant anarchiste Jaggi Singh se défend seul des accusations d'entrave et de supposition de personne, portées après la contre-manifestation du 20 août 2017. — PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

La police voulait des accusations criminelles pour Jaggi Singh

ISABELLE MATHIEU
imathieu@lesoleil.com

Une simple contravention ne suffisait pas contre le militant Jaggi Singh; les hauts gradés de la police de Québec voulaient des accusations criminelles.

C'est ce que le militant anarchiste a appris jeudi, en recevant un document, dans ce qui s'avérera sûrement comme la plus longue et tortueuse requête en divulgation de toute l'histoire de la cour municipale de Québec.

Arrêté près du complexe G pour avoir refusé de se déplacer à la demande des policiers, le manifestant montréalais Jaggi Singh, venu protester contre La Meute, a été accusé d'entrave et de supposition de personne. Aux agents qui lui demandaient de s'identifier, il s'est présenté comme l'ancien joueur des Nordiques Michel Goulet avec le Colisée pour domicile.

Le sergent-détective Stéphane C. Noël a confirmé jeudi que lorsqu'est venu le temps de transmettre sa demande d'intenter des procédures contre Singh à la poursuite, un capitaine lui a demandé que ce soient des infractions criminelles, si possible, et non simplement des infractions pénales.

Jaggi Singh a maintenant l'intention de faire témoigner chacun des officiers et des employés qui ont eu un rôle à jouer dans son dossier criminel. Il se dit convaincu qu'il y a eu de l'ingérence «de plus haut»,

dit-il, pour qu'au lieu de recevoir une contravention comme les policiers le lui avaient d'abord indiqué, il soit arrêté sous mandat d'arrestation à Montréal et détenu.

En cette quatrième journée de requête en divulgation, le juge Pierre Bordeleau commençait à montrer des signes d'impatience. «On n'avance pas à une vitesse de fou», constatait-il.

Le juge a déploré que le défendeur Singh reçoive si tardivement des documents vidéos, audios et écrits de la police et de la poursuite.

Il n'avait pas de compliment à faire au sergent-détective qui répondait au compte-gouttes aux — très — nombreuses questions de Jaggi Singh. «Ce n'est pas un témoignage, à date, qui médifie», note le juge Bordeleau.

Jaggi Singh se demande si la police n'a pas détruit des preuves le concernant. La semaine dernière, le sergent-détective Noël évoquait un enregistrement des communications entre les membres de l'unité de contrôle de foule. Jeudi, l'information avait changé; cette bande n'est jamais enregistrée, dit-il. «It's convenient [c'est pratique]», grinçait le militant.

Suite et — peut-être — fin du débat sur la divulgation de preuve à la fin mars.

 **VOIR**

Notre vidéo sur lesoleil.com et dans notre application

Présenté par  **La Capitale**
Assurances générales

SALON INTERNATIONAL DE L'AUTO DE QUÉBEC

3 pavillons

6 au 11 mars ExpoCité POUR TOUS LES GOÛTS

KÉVEN — TANGUY

LAURENT — BARISTA

SHERLEY — COACH DE VIE

ÉDOUARD — RICHISSIME

CENTRE DE FOIRES

- Plus de 400 primeurs et nouveautés automobiles
- Essais routiers gratuits
- Véhicules électriques 
- NOUVEAU!** Conduite hivernale : en contrôle avec 
- Zone Forces armées canadiennes
- Zone Interactive 

PAVILLON SUV/4x4

- Voitures exotiques
- Lamborghini, Lotus, Ferrari, Maserati et plus encore
- Essais routiers gratuits de luxe   EN COLLABORATION AVEC
- Zone Collection
- Zone Antique

PAVILLON DE LA FAMILLE

- Zone Familiale
- Plus de 20 000 pieds carrés de jeux gonflables et d'activités

Zone Familiale  **TOYOTA**
EN COLLABORATION AVEC 

RÉALISÉ PAR  CORPORATION MOBILIS

TVA | leSoleil | salondelautodequebec.com

Revenu Québec sévit contre une «citoyenne souveraine»

Une médecin qui se croyait immunisée à l'impôt condamnée à payer plus de 150 000 \$

PHILIPPE TEISCEIRA-LESSARD
La Presse

MONTREAL — Revenu Québec sévit contre les «terroristes de la paperasse» : une médecin de Québec qui avait décidé de ne pas payer un sou d'impôt est devenue la première Freeman of the Land condamnée à dédommager le fisc pour lui avoir fait perdre son temps avec des arguments à son avis «loufoques».

Christine Banville, une omnipraticienne de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, touchait sans problème des centaines de milliers de dollars de l'État en honoraires, mais avait décidé qu'elle devait rien lui reverser. Son cas revient devant la Cour d'appel lundi et sa condamnation date de l'automne dernier.

La juge au dossier s'est dit troublée par la possibilité qu'une professionnelle de la santé comme Christine Banville puisse adhérer à des idées qui n'ont «aucun sens» comme celles des *Freemen of the Land*, aussi appelés «citoyens souverains».

Cette mouvance complotiste rejette les lois et l'État, qu'il assimile à une vaste conspiration dont les individus pourraient s'extraire grâce à leurs prétendues connaissances juridiques et constitutionnelles. Des adeptes cessent de payer leurs factures, roulent en voiture sans plaque d'immatriculation et résistent vigoureusement aux autorités policières et fiscales.

La médecin avançait notamment que «christine banville» et «CHRISTINE BANVILLE» constituaient deux personnes distinctes qui avaient pris entente entre elles sous «juridiction maritime» afin d'échapper au fisc, avant d'évoquer une «juridiction d'airaauté». Elle a aussi évoqué la Charte des droits et libertés, la Déclaration canadienne des droits et le Pacte internationale [sic] relatif aux droits civils et politiques.

La section antiterroriste du FBI a qualifié le mouvement de «menace intérieure croissante» il y a quelques années. C'est ce corps de police qui a utilisé le premier l'expression «terroriste de la paperasse» [*paper terrorist*].

Le Collège des médecins du Québec n'a pas voulu révéler s'il enquêtait sur la D^{re} Banville. «Un médecin n'est pas obligé de déclarer à son ordre professionnel ce type de jugement rendu par la Cour du Québec», a indiqué Leslie Labranche,

en charge des communications de l'Ordre.

La D^{re} Banville n'a pas retourné nos appels. Selon des registres publics, elle réside dans une maison d'une valeur d'un million de dollars achetée au nom d'une fiducie familiale.

«BONNE JURISPRUDENCE»

La D^{re} Banville a été condamnée à dédommager le fisc québécois

à hauteur de 7500 \$, en plus de devoir payer presque 150 000 \$ en impôt provincial impayé pour les années 2014 et 2015.

Le comportement de la médecin «remet en cause le fonctionnement même de l'État», une situation particulièrement «inexplicable» vu que sa «rémunération provient de ce même État», a écrit la juge Geneviève Cotnam, de la Cour du Québec. «Il est important de contrer ce type de procédure abusive.»

Chez Revenu Québec, on refuse de parler de nouvelle stratégie, tout en affirmant que cette victoire

judiciaire pourrait inspirer d'autres procédures du genre.

«Pour nous, c'est une première. Dans ce cas, ça semblait justifié», a affirmé Geneviève Laurier, porte-parole de l'agence fiscale. «Pour nous c'est une bonne jurisprudence. Ça s'inscrit dans l'optique où les lois fiscales s'appliquent à tous.» «Ça vient un peu lancer un message», a-t-elle ajouté.

L'avocat de Revenu Québec tentera lundi de convaincre la Cour d'appel du Québec de rejeter sa contestation. M^{me} Banville fait appel à des «concepts législatifs loufoques et sans fondement» et ses prétentions sont «décousues et dépourvues de tout sens», assène l'agence dans sa demande de rejet d'appel.

Les contribuables qui utilisent des arguments inspirés de mouvements comme les *Freemen of the Land* grèvent les ressources de Revenu Québec, a expliqué M^{me} Laurier.

«Oui, il y en a. Quand on fait requête par-dessus requête, c'est vrai que ça vient ajouter du poids.»

Dans sa décision, la juge Cotnam a aussi pris en compte le poids que M^{me} Banville a fait peser sur le système de justice. «Les procédures soulevant des arguments [comme ceux des *Freemen of the Land*] sont non seulement un fardeau pour la partie devant y répondre, mais également pour l'État», a-t-elle écrit. «L'instruction de la demande en déclaration d'abus a mobilisé un juge, une greffière, un huissier audiencier, un constable spécial et une salle d'audience pendant près d'une demi-journée.»

La D^{re} Banville était accompagnée au tribunal par un certain Denis Nadeau, que la juge a identifié comme étant un utilisateur connu des stratégies des *Freemen of the Land*.
AVEC VINCENT LAROCHE

VENTE AVANT-SALON

ON PAIE LES DEUX TAXES*

TAXES

SUR L'HIVER, LE PRINTEMPS ET LES NOUVEAUTÉS
DANS VOS 2 MAGASINS ET EN LIGNE

NE PAS OUBLIER NOS PRIX SALON EXCLUSIFS

Columbia

Manteau Heat Mode II
Pour homme. Résistant à l'eau. Respirant. Technologie Omni-Heat. Collection 2017.
N° 535230. *Détail sugg.*: 159,95\$

PRIX SALON 79,95\$
2 TAXES PAYÉES

Eureka!
FOR LIFE OUTDOORS

Chaise Curvy avec tablette
11 lb. Charge max.: 300 lb. Sac de transport inclus.
N° 418326. *Détail sugg.*: 89,95\$

PRIX SALON 69,95\$
2 TAXES PAYÉES

40% À 50% DE RABAIS

SUR UNE GRANDE SÉLECTION DE MANTEAUX D'HIVER
Pour homme et femme.

2 TAXES PAYÉES

Photos à titre indicatif.

Pelican

Kayak Bounty 120
Dim.: 12' x 29".
Poids: 51 lb.
Charge max.: 375 lb.
N° 544461.
Détail sugg.: 699,95\$

PRIX SALON 369,95\$
2 TAXES PAYÉES

GERBER

Ensemble de couteaux
Lame à dents. Paraframe et mini-paraframe. N° 534675.
Détail sugg.: 49,95\$

PRIX SALON 39,95\$
2 TAXES PAYÉES

Shakespeare

Ensemble à moucher Cedar Canyon
9'. 4 sections. Action moyenne. Pour soie 5/6. Moulinet, soie et accessoires inclus.
N° 550946. *Détail sugg.*: 89,95\$

PRIX SALON 59,95\$
2 TAXES PAYÉES

SALON PLEIN AIR CHASSE PÊCHE & CAMPING

PRÉ-VENTE DE BILLET
EN MAGASIN ET EN LIGNE

12\$ TAXES INCLUSES **2\$ DE RABAIS VALEUR 3,9\$**

15-18 MARS 2018
Centre de Foires Expocité, Québec

LATULIPPE

QUÉBEC 637 RUE SAINT-VALLIER OUEST 418 529-0024 | www.latulippe.com
LÉVIS 1228 RUE DE LA CONCORDE, CARREFOUR SAINT-ROMUALD 418 834-0024

POLITIQUE DU MEILLEUR PRIX GARANTI: SI VOUS TROUVEZ UN MEILLEUR PRIX AU QUÉBEC, NOUS L'ÉGALONS! * « ON PAIE L'ÉQUIVALENT DES DEUX TAXES » sur toute la marchandise, nouveautés incluses, pour un temps limité ou jusqu'à épuisement des stocks. Sont exclus de la promotion: armes à feu, munitions, arcs et arbalètes, Swarovski, Vortex Optics, Canada Goose, Arc'teryx, Torqeedo, Sitka, Blundstone, permis de chasse et de pêche, carte cadeau Latulippe, les services de L'Atelier Latulippe, soumissions, charges et commandes spéciales. Commandes internet: des frais supplémentaires s'appliquent sur les produits surdimensionnés. Tous les détails en magasin et au www.latulippe.com



Cachez ce joint de pot...

PATRICK DUQUETTE

CHRONIQUE

duquette@ledroit.com



Si ça continue ainsi en Ontario, il sera plus difficile de fumer un joint de pot après qu'avant la légalisation...

Déjà que l'Ontario interdira de consommer du cannabis dans les lieux publics, les lieux de travail et les véhicules à moteur, voilà qu'on parle de bannir aussi la marijuana des immeubles à logements.

C'est du moins ce que recommandent Santé publique Ottawa et des associations de propriétaires en Ontario.

Je ne fume ni tabac ni cannabis. Et pourtant, je commence à trouver que ça fait beaucoup d'interdictions en Ontario. Où est-ce qu'on pourra fumer un joint, au juste, quand la légalisation entrera en vigueur l'été prochain? À la campagne? Dans le fond des bois?

Je trouve que les autorités de santé publique poussent parfois très loin leur notion d'hygiène publique. Cet acharnement à bannir le cannabis non seulement des lieux publics, mais aussi d'une partie de la sphère privée tient de la chasse aux sorcières.

L'Ontario donne la furieuse impression de vouloir interdire par en arrière ce que le fédéral est en voie de légaliser par avant.

On joue à un jeu dangereux en poussant les restrictions toujours plus loin au nom du droit à l'air pur et de la santé publique.

Le succès des restrictions sur le tabac ou le pot dépendent largement d'une large adhésion du public. Ce qui retient les fumeurs de s'allumer une cigarette sur une terrasse ou dans un endroit public, ce n'est pas tellement la crainte de voir surgir un inspecteur antitabac, son carnet de contraventions à la main. C'est bien plus le regard réprobateur de leurs concitoyens qui se sont habitués à vivre dans des espaces sans fumée.



En Ontario, il sera presque plus difficile de fumer un joint de marijuana après la légalisation qu'avant la loi. — ARCHIVES LE DROIT

Il faut que ce soit la même chose pour le pot. Si on pousse les interdictions trop loin, même les non-fumeurs finiront par avoir pitié des consommateurs de cannabis forcés de se cacher au fond des bois pour s'adonner à une activité somme toute... légale.

Le Québec me semble avoir une approche plus mesurée, à

l'exception de quelques villes dissidentes comme Hampstead et Saint-Jérôme. La consommation de cannabis sera permise dans les lieux publics de la Belle Province, selon les mêmes règles qui régissent la consommation de tabac. C'est un bon début, quitte à resserrer la vis par la suite.

Source de glucosamine, de chondroïtine et de collagène

FORTIFIE LES TENDONS ET LES OS...

Le bois de velours Méga-Flex est une source de glucosamine, de chondroïtine et de collagène, des substances qui, entre autres propriétés, fortifient les tendons et les os.

Le bois de velours Méga-Flex dont la popularité grandit sans cesse chez nous, * soulage les symptômes reliés aux étourdissements, l'acouphène, les douleurs lombaires accompagnées de sensation de froid, permet de reconstituer l'essence vitale et le sang, fortifie les tendons et les os, bref, il agit sur la santé en général!

Vous aurez toujours cette certitude avec le bois de velours Méga-Flex Ça ne passe pas? Vous avez un atout en main.



ESPACE SANTÉ BEAUTÉ JOHANNE VERDON
2750, chemin Ste-Foy
bureau 109,
Sainte-Foy
418 656-1266

L'ALVÉOL
104, route
du Président-Kennedy
#100,
Lévis
Commandes postales
1 877 833-5933
Fermé dimanche et lundi

NATURO-SANTÉ
8585, boulevard
Lacroix
Saint-Georges
418 228-9735

Bio-Actif

* Ces allégations font partie intégrante de la science. Le bois de velours Méga-Flex. Produit de santé naturel. Numéro de téléphone 1 877 833-5933.

Santé en direct avec Johanne Verdon le samedi de 8 h à 10 h sur Radio V.M

2 pour 1 - En vigueur du 9 au 15 mars 2018. Jusqu'à épuisement des stocks.



Bio-Actif.quebec

Antoine Olivier Pilon sur un air de Cohen

Antoine Olivier Pilon jouera aux côtés de Gabriel Byrne dans un film directement inspiré du répertoire de Leonard Cohen, plus particulièrement de *Death of a Ladies' Man*, chanson qui donne son titre au long métrage du Canadien Matt Bissonnette. Le drame sera coproduit par Marie-Claude Poulin (*Rebelle, Miraculum*), originaire de Sainte-Foy.

Le scénario est inspiré de l'œuvre du célèbre poète montréalais

et traite des thèmes de l'amour, de la perte et des relations pères-fils. Il met en scène un universitaire (Byrne) installé au Canada, homme à femmes porté sur la bouillotte, qui trouve l'amour de façon inattendue lorsqu'il retourne en Irlande après qu'on lui ait diagnostiqué un cancer du cerveau.

Le long métrage sera rythmé par les pièces de Cohen, qui avait donné son approbation avant son

décès en novembre 2016. Scénarisé par Bissonnette, il sera tourné cet été entre Montréal et la côte ouest de l'Irlande.

«Naturellement, le public des festivals va être attiré par le film, mais je pense que sa portée est plus vaste que cela, notamment du fait de l'angle Leonard Cohen et de la musique qu'on y entendra», a déclaré la productrice Martina Niland à Cineuropa. **ÉRIC MOREAULT**

...SUR LA BONNE PISTE



PETITE-RIVIÈRE-SAINTE-FRANÇOIS

SENTIER DES CAPS DE CHARLEVOIX :

Magnifique parcours en forêt qui sillonne des points de vue grandioses sur le fleuve et montagnes. Accueil de Charlevoix: Ski de fond classique 28 km, pas de patin 25 km; accueil de Charlevoix et accueil St-Tite-des-Caps, raquette 44 km; tarif ski de fond 14,35\$, raquette 7,83 \$ taxes en sus. Location d'équipement, fartage, hébergement en refuge, relais, longue randonnée, service de bagages et véhicule. 1 866 823-1117 www.sentierdescaps.com

QUÉBEC

FORÊT MONTMORENCY :

Plus de 57 km linéaires en classique et/ou pas de patin. Ouvert 7 jours (fermé 22 au 26 déc.) : gens actifs, familles, sportifs et athlètes! 15,87\$ + taxes. Hébergement (150 personnes) et restauration sur place! Ici, on skie de l'Halloween à Pâques! Info: 418 656-2034 - www.foretmontmorency.ca

SKI DE FOND MONT-SAINTE-ANNE :

100% de nos pistes sont prévues être ouvertes pour accueillir les familles pour les dernières journées de la relâche, soit 200km. Refuges chauffés, plats faits maison au chalet principal, leçons individuelles ou en groupe, location et rabais à la boutique. Info: 418 827.4561 #408 - www.mont-sainte-anne.com

SAINT-ROMUALD

SKI DE FOND GRANDES PRAIRIES :

1940, 4^e Rue, Saint-Romuald. Accès : autoroute 20, sortie 318 N. Sentiers : 29 km classique + 11 km patin. Tarif : 7\$ si 16 ans et plus, gratuit si - de 16 ans. Ski-passe disponible. Services : salle d'accueil, de fartage, boutique de vente. 418 839-1919 - www.skistromuald.ca

VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE

Communiquez avec le 418 686-3263 ou sans frais au 1 866 686-3435
Télé. : 418 686-3275 / egosselin@lesoleil.com



CLAUDE THIBAUT
BRANCHÉE SUR QUÉBEC

UNE RÉALISATION DU SERVICE DE LA PROMOTION

leSoleil |  RENDEZ-VOUS LES MARDIS ET VENDREDIS |  ÉCRIVEZ-MOI branchee@lesoleil.com

Premier #BrunchPourLaCause au profit du Musée national des beaux-arts



#BRUNCHPOURLACAUSE
Au profit de **18 mars**

LA FONDATION DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

Musée national des beaux-arts du Québec

Desjardins

fièrement associé à l'action bénévole au MNBAQ

AUBERGE SAINT-ANTOINE

L'Auberge Saint-Antoine tiendra son premier #BrunchPourLaCause le dimanche 18 mars au profit de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec. Durant ce brunch gastronomique, qui se tiendra au restaurant Chez Muffy, les participants en apprendront davantage sur l'exposition rétrospective *Alberto Giacometti*, en vedette au Musée, ainsi que sur l'impact significatif de la philanthropie qui permet au Musée d'enrichir les collections, de diversifier l'offre d'exposition et de

faciliter l'accès aux programmes éducatifs et culturels. Un billet pour visiter cette exposition sera d'ailleurs offert aux participants qui pourront découvrir l'œuvre emblématique d'un des plus grands artistes du 20^e siècle.

La série d'événements #BrunchPourLaCause créée par l'Auberge Saint-Antoine met de l'avant les initiatives philanthropiques.

fmnbaq.org

Dansez! Une nouvelle compétition de danse à Québec



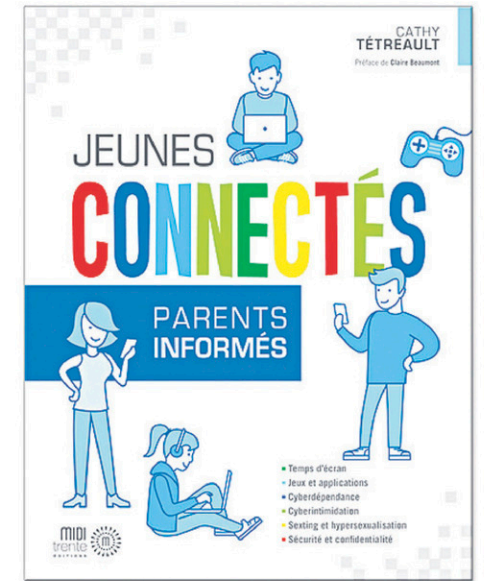
Une toute nouvelle compétition de danse est lancée à Québec : Dansez!, propulsée par la Caisse Desjardins de Québec. Dansez! propose aux danseurs de tous âges de la grande région de Québec de faire valoir leur talent sur la scène du Palais Montcalm lors d'une grande finale qui se tiendra le 24 avril. L'animation de cette soirée a été confiée à Jean-Philippe Wauthier, qui s'est distingué à la barre de l'émission *Les dieux de la danse*.

Les groupes et les individus qui participeront à la compétition pourront se mesurer dans trois catégories soit danses urbaines, danses artistiques ainsi que danses latines et sociales. Une douzaine de numéros seront présentés devant jury et public.

Pour participer, il suffit de faire une vidéo de sa performance de danse et de la soumettre avant le 23 mars par un lien YouTube sur le site competitiondansez.com. Les noms des 12 finalistes seront dévoilés le 10 avril sur la page Facebook de la Caisse Desjardins de Québec.

competitiondansez.com

La fondatrice du Centre Cyber-aide publie un premier livre



Dans une précédente parution, je vous avais présenté Cathy Tétreault, fondatrice de l'organisme Centre Cyber-aide qui vise à informer et à sensibiliser la population à l'utilisation saine et sécuritaire des technologies.

M^{me} Tétreault publiera le 11 avril le livre *Jeunes connectés, parents informés*, un guide complet qui répond à plusieurs questions liées au cyberspace et à la manière dont les technologies affectent le développement et le bien-être des enfants et des adolescents.

Conçu pour permettre aux parents, aux enseignants ou aux intervenants de mieux comprendre cet univers afin d'intervenir efficacement, le livre aborde notamment le temps passé à l'écran, les jeux et les applications, la cyberdépendance, la cyberintimidation, l'hypersexualisation, la sécurité et la confidentialité.

miditrente.ca/fr/produit/jeunes-connectes-parents-informes



La Belle au bois dormant

Le dimanche 11 mars à 15 h à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec, le Ballet de Québec présente un grand classique familial : *La Belle au bois dormant*. Popularisé par Walt Disney, *La Belle au bois dormant* est un magnifique conte populaire, publié en 1697 par Charles Perreault, repris au 19^e siècle par les frères Jacob et Wilhelm Grimm dans leur célèbre recueil de contes.

Le spectacle réunira 34 danseurs dont neuf danseurs professionnels. Sarah-Gabrielle Déry-Blanchet, danseuse au Ballet de Québec, aura l'honneur d'incarner la Belle au bois dormant.

grandtheatre.qc.ca

PÉLADEAU
AGENCE IMMOBILIÈRE



Evelyn Péladeau
Courtier immobilier agréé



MONTCALM

LE 1175 TURNBULL 959 500 \$

L'Étoile, l'adresse la plus convoitée du quartier Montcalm, vaste condominium de plus de 1 800 pi ca, grand séjour abondamment fenestré, 3 chambres, salle familiale, 2 salles de bain, grande terrasse, piscine, gym, 2 stationnements



Efficacité | Intégrité | Disponibilité www.epeladeau.com 418 694-2026

opinions

Président et éditeur **CLAUDE GAGNON** Éditeur adjoint et v.-p. information **GILLES CARIGNAN**

ÉDITORIAL

Pas d'hôpital sans médecins

PIERRE ASSELIN

passelin@lesoleil.com



L'Institut universitaire en santé mentale de Québec (IUSMQ) ne peut pas prétendre pouvoir remplir sa mission sans la présence d'une équipe suffisante de médecins généralistes. Le départ à la retraite de trois des quatre médecins les plus âgés, sur sept, était tout à fait prévisible et l'organisation n'aurait jamais dû se retrouver à découvert, comme c'est maintenant le cas.

Il faut espérer, comme le soutient la direction du CIUSSS de la Capitale nationale, qu'il ne s'agit que d'un «plan de contingence» temporaire et que les postes bientôt vacants seront comblés d'ici quelques mois tout au plus.

La semaine dernière, dans un geste presque exceptionnel, le corps médical de l'IUSMQ au grand complet a entrepris de sensibiliser les médias et la population au vide de service qui surviendra à compter de la semaine prochaine.

Les trois départs auront lieu d'ici le mois de mai, mais la situation est aggravée par les départs de quatre autres médecins, depuis mai 2017, qui sont allés vers d'autres secteurs ou lieux de pratique, a signalé le chef de service de médecine familiale à l'USMQ, Jean Lemieux, dans une lettre au *Devoir*.

Il est inconcevable qu'un hôpital de 350 lits se retrouve dans cette situation

Ce sont par ailleurs les infirmières qui ont été les premières à sonner l'alarme, en raison de la charge de travail et des responsabilités additionnelles qui finiront par retomber sur leurs épaules, déjà lourdement chargées.

Il est difficile de ne pas voir dans la situation actuelle un effet pervers, et prévisible, de la réforme et des structures mises en place par le ministre de la Santé, M. Gaétan Barrette.

Les centres de décision autrefois intégrés à la structure de l'IUSMQ ont été transférés au niveau du Centre intégré universitaire

de santé et de services sociaux (CIUSSS), comme pour l'ensemble des autres institutions. C'est donc le CIUSSS qui est désormais responsable de voir à ce que les postes soient comblés à l'Institut, et de toute évidence, le Centre avait d'autres priorités, en CHSLD notamment et dans les services d'urgence.

Est-ce qu'un conseil d'administration propre à l'IUSMQ aurait laissé la situation se détériorer à ce point? On peut croire que non. Il n'est pas question ici de préconiser un retour en arrière, mais plutôt de souligner que ce déplacement des centres de décision ne s'est pas fait sans conséquence.

La haute direction du CIUSSS répond au ministre de la Santé avant tout, et les priorités du Centre risquent d'être définies d'abord en fonction des siennes. C'est ce qui semble se passer ici.

Le corps médical du plus gros hôpital psychiatrique de Québec n'a plus suffisamment de prise sur les décisions importantes et se voit réduit à faire appel à l'opinion publique dans l'espoir que ce dossier arrive finalement au bureau du ministre, et par ricochet grimpe dans les priorités du CIUSSS.

Il est inconcevable qu'un hôpital de 350 lits se retrouve dans une telle situation. Le CIUSSS n'est pas nécessairement à blâmer, l'organisme tente de bonne foi de trouver une solution, mais il faut peut-être se demander si on ne lui en a pas trop mis sur les épaules.

Qui parle au nom de la santé mentale à Québec? Cette responsabilité a été insérée dans l'organigramme du CIUSSS, et elle relève maintenant du poste de Directrice des programmes santé mentale et dépendance, Sylvie Laverdière, pour ainsi dire absente de la scène publique.

Il faudrait plus de vision et de reddition de comptes dans l'organisation des soins psychiatriques à Québec, et cette structure centralisée ne le permet pas.



“ ” CARREFOUR DES LECTEURS

Ces pauvres ours polaires

L'ours polaire est un des plus beaux animaux de notre partie de la Terre. Les changements climatiques le font mourir de faim et il est en voie d'extinction. L'an dernier, un de ces ours s'est retrouvé sur une banquise dérivant au large de Sept-Îles. Il a sauté à la mer et nagé jusqu'à la forêt. Les experts l'ignorèrent et nous informèrent qu'il allait mourir de faim... Pourquoi ne pas l'avoir rescapé et envoyé dans un zoo qui l'aurait nourri et permit de vivre?

Cette semaine au nord du Québec, une enseignante s'est retrouvée face à face avec un ours polaire non agressif qui lui a tourné le dos selon son témoignage à la radio. Plutôt que de le nourrir et de le repousser, les chasseurs du village l'ont abattu. Dans la dernière année, Dame Nature nous a envoyé deux de ses plus beaux spécimens et nous n'avons pu faire mieux que de mettre un terme à leur vie. Absolument choquant et regrettable! Comme société, ce n'est pas fort.

Daniel Dubuc
Lévis

Médecins productifs

Que diriez-vous de la situation suivante? Une organisation (système de santé québécois) qui aurait le double de productivité d'une autre organisation (le système de santé des États-Unis) se fait dire que ses médecins et peut-être d'autres professionnels de la santé n'ont pas augmenté leur productivité au cours des dernières années. Alors que dans les faits, il s'est dépensé en santé publique et privée 11 400 \$ par personne aux États-Unis en 2015, soit le double du Québec où ce chiffre atteint 5660 \$.

Deux fois plus productif comparé aux États-Unis qui, eux, ont des résultats franchement médiocres : taux d'obésité 30 % (15 % pour le Québec), l'espérance de vie en santé des Américains est une des pires de l'OCDE tandis que nous avons la meilleure au Canada qui, lui, se classe parmi les premiers de l'OCDE, 62 % des faillites personnelles aux États-Unis sont dues à des factures de santé. Pire, «La crise des opiacés, qui, en 2017, a

tué plus d'Américains de moins de 50 ans que les armes à feu ou les accidents de voiture.

La cause ne serait-elle pas que notre personnel québécois de la santé est au bout des efforts de productivité demandés depuis des années et que le mode de financement actuel (fonds consolidé de tous les programmes) qui croît autour de 2 % par année, ne permet tout simplement pas de satisfaire des besoins qui eux croissent à un rythme de plus de 4 %, soit le double!

Nous croyons que c'est pour cette raison que le système va «de crise en crise» comme le déplore M. Claude Castonguay. Nous vous reviendrons avec des propositions de solutions qui touchent, vous vous en doutez, le mode de financement...

Guy Lassonde
Nicole Janvier
Québec



D'autres points de vue sur lesoleil.com et dans notre application



POINT DE VUE

LES MALADIES HÉRÉDITAIRES AU SAGUENAY

Un stéréotype qui a la vie dure

Gérard Bouchard, historien et sociologue, est professeur émérite à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Le ministère de la Santé vient d'étendre à l'ensemble du Québec un programme de dépistage de quatre maladies héréditaires relativement fréquentes au Saguenay-Lac-Saint-Jean (disons : le SLSJ, pour faire court). C'est une avancée formidable du point de vue de la santé publique. Or, pour accéder au test de porteur, on doit avoir au moins un de ses quatre grands-parents nés au SLSJ (ou ailleurs dans l'Est-du-Québec). Je suggère aux responsables du programme de se tenir à l'affût : on pourrait réveiller un vilain stéréotype qui défie depuis longtemps les démonstrations les plus musclées. Voici comment il se présente dans sa forme habituelle :

- Le SLSJ est une région où les maladies héréditaires sont exceptionnellement fréquentes.
- C'est dû à la fréquence trop élevée des unions consanguines.
- Cette population est étonnamment homogène : les habitants descendent presque tous des «21» pionniers qui l'ont fondée en 1840. Leurs mauvais gènes se sont donc reproduits à profusion, grâce à une grande stabilité géographique des familles et une absence d'immigration.
- Les noms de famille y sont très peu nombreux. Quelques patronymes, à eux seuls, regroupent la

plus grande partie de la population. Les Tremblay, par exemple, en représentent la moitié, sinon davantage.

- Les maladies génétiques se concentrent chez les noms de famille les plus fréquents. Un médecin, interviewé à la télévision régionale dans les années 1970, recommandait aux jeunes gens d'éviter d'épouser des Tremblay.

LA RÉALITÉ

Tous ces énoncés (sauf l'épisode du médecin) sont faux. Venons-en maintenant à la réalité :

- La fréquence des unions consanguines au SLSJ a toujours été inférieure à la moyenne québécoise.
- La contribution des fameux «21» au bassin génétique est plus que marginale, seulement quelques-uns d'entre eux ayant vécu au SLSJ.
- Pour la seule période 1840-1870, on dénombre des milliers d'arrivants, grâce à un courant d'immigration qui s'est poursuivi jusqu'à aujourd'hui.
- La population s'est caractérisée par une mobilité géographique très élevée.
- Les Tremblay comptent pour 6 % ou 7 % de la population.
- Il n'y a pas (ou peu) de concentrations pathologiques par nom de famille.
- Les maladies héréditaires ne sont pas plus fréquentes dans cette population. Mais à cause du mode de formation du bassin



Pour l'historien et sociologue Gérard Bouchard, le stéréotype est un mystérieux et redoutable mécanisme qui peut triompher de la réalité la mieux établie et bafouer la raison. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

génétique dans l'Est-du-Québec depuis le 18^e siècle, certaines maladies, très rares ailleurs, y sont plus répandues. À l'inverse, d'autres maladies, très fréquentes ailleurs, y sont rares ou inexistantes. Un phénomène semblable existe dans des pays scandinaves, dans des régions de la Russie et de l'Afrique, etc.

J'ai été impliqué pendant 20 ans dans la recherche génétique au

Québec, particulièrement sur le SLSJ. Parce que les projets mis sur pied s'appuyaient sur une infrastructure scientifique unique (le fichier BALSAC), ils ont permis de bouleverser les connaissances traditionnelles sur le sujet. Ils ont aussi attiré beaucoup d'attention médiatique. Mais le nouveau savoir n'est pas vraiment parvenu à supplanter l'ancien dans les perceptions courantes, des médias

nationaux ou locaux se plaisant à enfoncer les vieux clichés.

J'en ai toujours été fasciné. Des dizaines de fois, j'ai été confronté aux stéréotypes que je viens d'évoquer. Chaque fois, je donnais des entrevues pour rectifier et je contactais l'auteur de l'information pour en vérifier la source. Invariablement, elle s'avérait fautive. Mais c'était peine perdue; peu après, les mêmes faussetés réapparaissaient ailleurs.

En voici un exemple. Un groupe de bénévoles montréalais s'était formé pour prévenir la diffusion d'une maladie génétique grave au Québec et pour changer la perception de ses symptômes jugés honteux. Une délégation effectua donc une tournée de sensibilisation dans les régions. Ses membres rencontraient les médias et diffusaient les informations pertinentes, incluant la fréquence des personnes atteintes au Québec.

Au Saguenay, les visiteurs annoncèrent que la fréquence était trois fois plus élevée qu'ailleurs au Québec. Je remontai patiemment la chaîne d'information. À sa source, un scientifique m'avoua qu'il ne disposait pas de chiffre, mais comme il était «bien connu» que les maladies héréditaires étaient beaucoup plus fréquentes dans cette région, on avait «ajusté» le message.

Telle est la force du stéréotype, ce mystérieux et redoutable mécanisme qui peut triompher de la réalité la mieux établie et bafouer la raison. En plus de créer, dans ce cas-ci, un préjudice à toute une population.

Attention aux mois qui viennent. On pourrait bien assister au retour de la bête...



POINT DE VUE

Les femmes optométristes dénoncent l'attitude du ministre Barrette

Dre Marjolaine Baril-Nadeau, OD
Dre Julie Rodrigue, OD

Pourquoi le ministre Barrette continue-t-il de s'acharner sur le plus petit groupe de professionnelles de la santé offrant des services dans le cadre du régime public d'assurance maladie? Nous sommes près de 1000 femmes optométristes, soit 70% des quelque 1400 optométristes au Québec qui offrons des

services optométriques appréciés aux quatre coins du Québec. Nous souhaitons ardemment que la Journée internationale des femmes fasse enfin entendre raison au le ministre Barrette.

Après avoir récemment adopté un arrêté ministériel interdisant aux optométristes de devenir non-participants au régime public jusqu'en février 2020, le ministre Barrette continue d'ignorer nos demandes pourtant justifiées. À

la suite de son coup de force, le ministre ferme les yeux devant une évidence : les tarifs actuels payables en vertu du régime public ne permettent même pas de couvrir les frais d'exploitation reliés à nos services professionnels rendus à la population assurée, soit les moins de 18 ans, les 65 ans et plus et les prestataires de la sécurité du revenu. Nous avons été très, très patientes. Avec une entente échue depuis avril 2015, nous

demandons depuis 15 ans un rattrapage important basé sur l'augmentation des coûts d'exploitation.

Le ministre prétend que nous refusons d'ouvrir nos livres comptables, ce qui est totalement faux. En effet, dans le cadre d'une étude conjointe ministère de la Santé et des Services sociaux et de l'Association des optométristes du Québec, effectuée en 2013 par une firme comptable indépendante, il a été démontré hors de tout doute qu'une fois nos frais d'exploitation payés, nous encourons un déficit lors de chaque visite d'un patient assuré par la RAMQ.

Le ministre Barrette invoque l'importance de continuer à offrir des services optométriques à la population assurée. En même temps, il

ignore ses responsabilités. C'est le gouvernement qui décide qui sera couvert et c'est le gouvernement qui doit acheter les services de professionnels en leur versant des honoraires justes et équitables. Les optométristes ne sont pas obligés de participer au régime public, mais veulent continuer à le faire si la rémunération est adéquate. Quelle profession accepterait d'être forcée de travailler à perte?

Nous sommes en colère face à l'acharnement du ministre Barrette et plus que jamais décidées à obtenir un traitement équitable dans le cadre du renouvellement de l'entente, malgré la tentative du ministre Barrette de nous rendre pieds et poings liés.

le monde

Les élus du Mississippi votent une loi restrictive sur l'avortement

MIAMI — Les élus du Mississippi ont approuvé jeudi un projet de loi interdisant l'avortement au-delà de 15 semaines de grossesse, contre 20 actuellement, faisant de cet État conservateur du Sud le plus restrictif pour les IVG aux États-Unis.

Le projet de loi, qui se réfère aux «êtres humains non nés», a été voté le jour même de la Journée internationale des droits des femmes.

Le texte comprend des exemptions en cas d'urgence médicale pour la mère et d'anomalies cérébrales sévères chez le bébé, mais ne fait pas d'exception pour les cas d'inceste

ou de viol. Il instaure des amendes et des interdictions d'exercer aux médecins qui pratiqueraient un avortement au-delà de la 15^e semaine de grossesse.

Il doit encore être ratifié par le gouverneur de l'État, le républicain Phil Bryant, qui a déjà annoncé son soutien au texte.

Le Mississippi est situé dans la «ceinture de la Bible» (*Bible Belt*), qui comprend un gros quart sud-est des États-Unis et où le protestantisme rigoriste et la religion chrétienne sont omniprésents.

La question de l'IVG divise profondément les États-Unis depuis l'arrêt emblématique

de la Cour suprême «Roe v. Wade», qui a légalisé l'avortement le 22 janvier 1973 dans tous les États-Unis. La Cour a toutefois fixé comme limite le point de «viabilité» du fœtus, et non un nombre spécifique de semaines, se référant plutôt au consensus médical de 24 à 28 semaines.

Face aux échecs pour faire abroger «Roe v. Wade», les militants antiavortement tentent de faire adopter au niveau des États des lois de plus en plus restrictives, et rejetées régulièrement par la justice fédérale.

L'Association de défense des droits civiques ACLU a appelé le gouverneur Bryant

à opposer son veto au texte, avertissant qu'il «se retrouvera au centre d'une bataille juridique qui coûtera des dizaines de milliers de dollars d'argent public en frais de justice».

La loi va «profondément nuire aux femmes pauvres, aux femmes de couleur et aux jeunes femmes. Elle ne fera rien pour renforcer la sécurité des avortements ou pour soutenir le choix des femmes», a dénoncé Jennifer Riley Collins, la responsable de l'ACLU au Mississippi.

Fin janvier, le Sénat avait échoué à faire interdire les avortements au-delà de la 20^e semaine au niveau fédéral. **AFP**

Trump dit oui à Kim Jong-un

Le président accepte une rencontre historique avec le leader nord-coréen

JÉRÔME CARTILLIER
Agence France-Presse

WASHINGTON — L'annonce est aussi inattendue que spectaculaire : le président américain Donald Trump a accepté jeudi de rencontrer prochainement le leader nord-coréen Kim Jong-un, avec lequel il s'était engagé dans une agressive joute verbale depuis son arrivée au pouvoir.

Le lieu et la date d'une telle rencontre entre le 45^e président des États-Unis et le dirigeant de l'unique dynastie communiste qu'est la Corée du Nord, n'ont pas été précisés.

Ce rebondissement, impensable il y a quelques semaines, intervient après deux années de très vives tensions entre Washington et Pyongyang liées au programme nucléaire et balistique nord-coréens.

Dans une brève allocution devant la West Wing de la Maison-Blanche, à la nuit tombée, Chung Eui-yong, conseiller national sud-coréen à la Sécurité, a annoncé que M. Trump avait accepté l'invitation pour ce sommet historique.

Le leader nord-coréen «a fait part de son désir de rencontrer le président Trump le plus vite possible», a-t-il dit. «Le président Trump a apprécié le compte-rendu et a dit qu'il rencontrerait Kim Jong-un d'ici fin mai pour parvenir à la dénucléarisation permanente», a-t-il ajouté.

La Maison-Blanche a confirmé que le président américain, 71 ans, avait accepté la proposition de l'énigmatique dirigeant trentenaire.

D'un tweet, Donald Trump, a salué de «grands progrès» sur le dossier nord-coréen, insistant sur le fait que l'homme fort de Pyongyang avait parlé de «dénucléarisation», pas seulement d'un «gel» des activités nucléaires. «Les sanctions doivent rester en place jusqu'à ce qu'un accord soit trouvé», a-t-il ajouté.

Un responsable américain a précisé qu'aucune lettre du dirigeant nord-coréen n'avait été transmise au locataire de la mais que son invitation avait été transmise «oralement».

M. Chung a par ailleurs précisé que Kim Jong-un s'était engagé à œuvrer à la «dénucléarisation» de la péninsule coréenne et a promis de s'abstenir «de tout nouveau test nucléaire ou de missile» pendant d'éventuelles négociations.

MAINTIEN DES SANCTIONS

Fils cadet de l'ancien dirigeant nord-coréen Kim Jong-il, Kim Jong-un avait été désigné pour succéder à son père dès l'annonce de la mort de ce dernier, en décembre 2011.

Cette annonce intervient à l'issue de la remarquable détente qui s'est amorcée sur la péninsule depuis le début de l'année à la faveur des Jeux olympiques d'hiver de Pyeongchang.

Après s'être longuement entretenu lundi avec le leader



À la gare de Séoul, vendredi, un passant s'arrête devant un écran annonçant en manchette la rencontre prochaine du président américain Donald Trump et du dirigeant nord-coréen Kim Jong-un. — PHOTO AP, AHN YOUNG-JOON

nord-coréen Kim Jong-un, M. Chung avait assuré que ce dernier était désormais prêt à bouger sur le dossier longtemps tabou de l'arsenal nucléaire de Pyongyang. Il avait ajouté le nord était prêt à un «dialogue franc» avec les États-Unis pour évoquer la dénucléarisation.

Nord et Sud ont décidé selon Séoul de la tenue fin avril d'un troisième sommet intercoréen, après ceux de 2000 et 2007. Le sommet aura lieu dans le village de Panmunjom, au milieu de la zone démilitarisée qui sépare la Corée du Nord de la Corée du Sud.

Le président américain Donald Trump avait salué mardi ces signes

d'ouverture de la Corée du Nord tout en appelant à la prudence et en réaffirmant que toutes les options étaient sur la table.

«Ce serait bien pour le monde, bien pour la Corée du Nord, bien pour la péninsule, mais nous verrons ce qui va se passer», avait-il lancé.

La Corée du Nord affirme désormais que ses missiles sont en mesure d'atteindre le territoire américain.

«DICTATURE BRUTALE»

Visé par une série de sanctions imposées par le Conseil de sécurité des Nations unies, mais

aussi américaines, le régime nord-coréen avait jusqu'ici toujours affirmé que le développement de son programme nucléaire n'était tout simplement pas négociable.

Il y a moins de trois semaines, M. Trump avait annoncé de nouvelles sanctions visant à isoler encore plus la Corée du Nord, quelques heures après l'arrivée de sa fille Ivanka en Corée du Sud pour la fin des Jeux olympiques.

«Nous devons rester unis pour empêcher cette dictature brutale de menacer le monde de dévastation nucléaire», avait-il alors lancé.



LE PROJET CLIC

Chaque vendredi, nous invitons nos fidèles sur le réseau social Instagram à relever un nouveau défi photo. Leur récompense? Voir leur œuvre publiée sur toutes les plateformes du *Soleil*. Cette semaine, le thème était BLANC. Le raquetteur solitaire de **@davidblnd** a retenu l'attention de notre jury. En deuxième position, la vue aérienne entre champ et forêt de **@francois_pre** a aussi plu. Le navire fantomatique de **@dalahaye** complète le podium.

Le thème de notre 191^e Projet Clic: CABANES ET REFUGES. Symboles de vacances, d'évasion et de sainte paix, les abris et autres petits chalets sont à l'honneur! Faites-nous découvrir vos plus jolis coups de cœur rustiques, modernes ou exotiques. Il suffit d'ajouter #clicquebec aux photos soumises d'ici mardi minuit. Nos préférées seront dévoilées le vendredi suivant dans nos pages, dans notre application gratuite et sur *lesoleil.com*. D'ici là, passez nous voir sur Instagram à **@lesoleildequebec!**



@davidblnd



@francois_pre



@dalahaye



DÉCOUVREZ
**LE NOUVEAU
 QX50 2019**

AU SALON INTERNATIONAL
 DE L'AUTO DE QUÉBEC
 DU 6 AU 11 MARS 2018



INFINITI

2766, RUE EINSTEIN, QUÉBEC | 1 888 407-8005 | INFINITIQUEBEC.COM



Lorsqu'il neige, comme ici à New York, cela peut avoir un impact sur les marchés boursiers, selon une étude. — PHOTO AP MARK LENNIHAN

Quand Dame Nature joue dans vos poches

↑ TORONTO
15 538,70
+ 66,09

↑ TSX 60
919,12
+ 3,43

↑ NASDAQ
7427,95
+ 31,30

↑ NEW YORK
24 895,21
+ 93,85

↑ LE DOLLAR
+ 0,12
cUS 77,36



JEAN-MICHEL GENOIS GAGNON
jmgagnon@lesoleil.com

Il neige, il pleut. Et si Dame Nature influençait les rendements de votre portefeuille, que diriez-vous?

Car il semble bien que cela soit le cas, selon une étude réalisée par la professeure de l'Université Laval Andréanne Tremblay-Simard et le chercheur Ming Dong, de l'Université York à Toronto.

Selon ces deux experts de la finance, un gestionnaire de portefeuille qui aurait tenu compte des différents facteurs météorologiques - vent, température, neige, pluie et ensoleillement - dans ses stratégies de placements entre 1993 et 2012 aurait pu réaliser des profits substantiels jusqu'à 20,5 % (avant les frais de transaction) par année. De quoi faire sourire! À titre de comparaison, la croissance de l'indice mondial

durant cette même période a été de l'ordre de 3,75 %.

«Il y a effectivement un lien — comportemental plutôt qu'économique — entre la météo et la bourse. On aurait pu en faire une stratégie d'investissement», tranche aujourd'hui M^{me} Tremblay-Simard, dont plusieurs investisseurs s'intéressent à son étude. «Par exemple, la neige au sol a une relation négative avec les rendements d'un pays, mais tous les facteurs météo ont leur importance», poursuit-elle.

Cette dernière souhaitait pousser plus loin des recherches qui avaient été réalisées sur ce sujet dans les années 1990 et 2000.

Afin d'arriver à ces conclusions, les professeurs ont constitué un portefeuille à partir de l'indice boursier de 49 pays d'Amérique, d'Asie, d'Europe et d'Afrique. Et force est de constater que Dame Nature peut jouer les trouble-fêtes et que l'humeur des investisseurs influence les performances boursières.

«En général, plus la température est confortable dans un pays, plus on risque d'observer des rendements positifs», indique au Soleil la

professeure adjointe à la Faculté des sciences de l'administration.

«Il faut insister sur le mot confortable, car cela change par rapport à l'époque de l'année et le pays. Par exemple, au Canada, nous sommes habitués à des températures plus froides. Lorsqu'il fait 23 degrés et qu'il n'y a pas de pluie, nous sommes contents. À l'inverse, pour une personne qui se trouve dans un pays très chaud, lorsqu'il pleut, il peut être heureux, car cela peut faire chuter la température. L'impact sur l'humeur des investisseurs variera donc», poursuit-elle.

CATASTROPHES NATURELLES

Quant à l'impact des catastrophes naturelles sur les indices boursiers, les professeurs n'ont pas étudié en profondeur le phénomène. Leurs résultats préliminaires démontraient toutefois qu'à long terme, cela avait peu d'influence sur les rendements du portefeuille global.

«Nous n'avons pas (ou peu) tenu compte des jours où la température était extrême. Mais forcément, lorsqu'on annonce qu'il va y avoir une tempête de neige dans un pays, ce dernier pourrait devenir

marginale moins intéressant», analyse M^{me} Tremblay-Simard, précisant que la relation entre la météo et la bourse ne s'applique pas nécessairement sur les titres individuels d'entreprises. «Il y a beaucoup plus de bruits sur les marchés».

DEUX STRATÉGIES

Pour établir une corrélation entre la météo et la bourse, les chercheurs ont élaboré deux stratégies de placements en fonction des pays.

Premièrement, ils ont bâti un portefeuille en prenant des parts dans l'indice boursier du pays où l'on prévoyait le plus haut rendement — estimé exclusivement en fonction de la météo — durant une journée. C'est-à-dire l'endroit sur la planète où la température devait être la plus clémente au goût de la population. Chaque jour, ils ont rebalancé le portefeuille selon la météo quotidienne.

Comme deuxième stratégie, ils ont construit un portefeuille à partir d'actions du pays qui devait avoir le plus haut rendement. Et aussi, ils ont pris une position courte dans la région qui était la plus à risque de connaître un faible rendement.

TRAVAIL
POURQUOI LES
FEMMES SONT
MOINS BIEN
PAYÉES QUE
LES HOMMES
22

facebook/
lesoleildequebec

@cyblesoleil

TARIFS SUR L'ACIER ET L'ALUMINIUM

Trump épargne le Canada et le Mexique

ALEXANDER PANETTA
La Presse canadienne

WASHINGTON — Le Canada peut respirer, du moins pour l'instant : il est exempté des tarifs américains sur l'acier et l'aluminium pour une période indéterminée.

Le président américain, Donald Trump, a signé jeudi des proclamations instaurant des tarifs sur les importations mondiales d'acier et d'aluminium de 25 % et 10 % respectivement. Ils entreront en vigueur dans 15 jours.

Après des mois de lobbying frénétique, de pressions diplomatiques et de débats enflammés au sein de son administration, M. Trump a tenu sa promesse d'imposer des tarifs lors de la cérémonie de signature qui s'est déroulée jeudi après-midi à la Maison-Blanche, en compagnie de travailleurs du secteur de l'acier.

Le président s'est cependant retenu de menacer ses voisins immédiats.

Le Canada n'avait pas ménagé les efforts ces derniers temps afin que le pays soit épargné par les tarifs frontaliers. De nombreux représentants du gouvernement canadien à New York, à Washington et au Texas ont fait pression auprès de leurs homologues américains.

La ministre des Affaires étrangères, Chrystia Freeland, a parlé jeudi d'un «véritable effort d'Équipe Canada», saluant aussi l'apport de premiers ministres de provinces, d'entreprises et de leaders syndicaux.

«Ce travail se poursuit et il se poursuivra jusqu'à ce que la perspective de ces tarifs soit levée de façon complète et permanente», a-t-elle déclaré.

La ministre a affirmé que le Canada prévoyait maintenir cet enjeu séparé des négociations sur l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA), comme il l'a fait avec les différends sur le bois d'oeuvre, le papier et Bombardier.

M. Trump a évité jeudi d'aborder la question que plusieurs observateurs se posent : la menace des tarifs servira-t-elle d'outil de manipulation à la table des négociations sur l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA)? Il s'est contenté de dire que l'exemption était en place pour l'instant, et que l'ALENA était important pour la sécurité économique et nationale.

«En raison de la nature unique de notre relation avec le Canada et le Mexique [...], nous n'allons pas imposer de tarifs à ces deux pays», a affirmé M. Trump lors de la cérémonie.

«Si nous n'avons pas d'entente sur l'ALENA, et si nous mettons



«En raison de la nature unique de notre relation avec le Canada et le Mexique [...], nous n'allons pas imposer de tarifs à ces deux pays», a déclaré le président américain Donald Trump jeudi. — PHOTO AFP, MANDEL NGAN

fin à l'ALENA [...] nous allons tout recommencer du début. Ou nous allons procéder autrement. Mais nous allons mettre fin à l'ALENA, et ça sera tout. Mais j'ai l'impression que nous allons nous entendre sur l'ALENA [...] Si nous le faisons, il n'y aura pas de tarifs pour le Canada, et il n'y aura pas de tarifs pour le Mexique.»

Cela pourrait toujours être perçu comme un problème juridique pour l'administration Trump.

SÉCURITÉ NATIONALE

Une provision d'une loi américaine de 1962 permet au président de mettre en place des tarifs d'urgence lorsqu'il juge qu'il s'agit d'un dossier de sécurité nationale. Mais la Maison-Blanche a réduit la solidité de cet argument ces derniers jours. En décrivant les tarifs comme un outil de négociations qui pourrait permettre d'obtenir des concessions dans les négociations de l'ALENA, l'administration Trump s'expose à des poursuites internationales et à des mesures de représailles.

L'administration a depuis rajusté le tir. «Nous aurons des discussions avec le Canada et le Mexique», a affirmé un haut

responsable de la Maison-Blanche lors d'une rencontre avant l'annonce officielle des tarifs. «Les discussions sur l'ALENA feront partie de cela parce que l'ALENA représente une importante partie de la relation de sécurité sur le continent.»

Le haut responsable a exprimé une certaine frustration quant à la façon dont les tarifs ont été décrits par les médias, faisant référence à plusieurs reprises aux «fausses nouvelles» et aux lobbyistes opposés aux mesures qui en exagèrent les effets néfastes.

Deux sondages publiés cette semaine ont montré que les tarifs sur l'acier et l'aluminium étaient impopulaires.

Mais le même responsable a insisté pour dire qu'il s'agissait vraiment d'une question de sécurité nationale. Six alumineries ont fermé leurs portes ces dernières années aux États-Unis, et il n'en reste que cinq, dont deux qui tournent à plein régime, ce qui place le pays dans une situation où ils pourraient éventuellement devoir importer tout l'aluminium dont ils ont besoin.

Le responsable de la Maison-Blanche a aussi rejeté les articles

de certains médias qui ont qualifié le processus menant aux tarifs d'arbitraire, de paresseux et de susceptible d'être contesté en cour. Un article en particulier a indiqué que le président avait révisé à la hausse les recommandations de son département du Commerce — qui visait des tarifs de 24 % sur l'acier et de 7 % sur l'aluminium — parce qu'il voulait de beaux chiffres ronds.

Le Canada est le principal fournisseur d'acier et d'aluminium aux États-Unis.

NÉGOCIATION

Par ailleurs, la Maison-Blanche a précisé que tous les pays concernés par les tarifs pourraient entamer des discussions avec les États-Unis pour négocier, eux aussi, une éventuelle exemption. «Nous allons faire preuve de beaucoup de flexibilité», a assuré M. Trump, en présence d'une dizaine de travailleurs du secteur, casque à la main.

L'annonce de la mise en place de droits de douanes a suscité une véritable fronde au sein même du camp républicain où nombre d'élus ne partagent pas l'avis du magnat de l'immobilier selon lequel les guerres commerciales

sont «bonnes et faciles à gagner».

Son principal conseiller économique, Gary Cohn, a démissionné mardi en raison de son opposition. Quelques minutes après la cérémonie de signature, le président républicain de la Chambre des représentants, Paul Ryan, a fait part en termes très clairs de sa désapprobation redoutant «les conséquences imprévues» tandis que le sénateur républicain, Jeff Flake, a annoncé le dépôt prochainement d'une proposition de loi visant à annuler ces taxes.

EXEMPTION POUR L'UE?

Depuis plusieurs jours, l'Union européenne martèle qu'une guerre de tranchées serait nuisible à tous.

Rappelant à l'adresse du président américain que l'UE est un «allié proche» des États-Unis, la commissaire européenne au Commerce, Cecilia Malmström, a estimé jeudi soir que l'Union «devrait être exemptée» de ces taxes douanières. «Je vais demander plus de clarté sur cette question dans les jours à venir», a-t-elle ajouté dans un tweet à la tonalité prudente.

Les Européens exportent environ 8 milliards \$ d'acier et 2 milliards \$ d'aluminium chaque année vers les États-Unis. **AVEC AFP**

Les acériculteurs perdent des parts de marché

MONTREAL - Alors que débute la saison des sucres, l'Institut économique de Montréal (IEDM) revient à la charge en réclamant des assouplissements pour les acériculteurs québécois, qui perdent des parts de marché au profit de leurs concurrents américains.

Dans une note publiée jeudi, le groupe de réflexion dit avoir constaté une hausse des importations, dont la quasi-totalité provient des États-Unis, alors que la Fédération des producteurs acéricoles du Québec (FPAQ) est aux prises avec des surplus.

Sans prôner un démantèlement du système en place, l'IEDM estime néanmoins que ce modèle est «extrêmement contraignant» pour les producteurs, qui sont obligés de transiter avec la Fédération.

Reconnaissant qu'on ne peut pas seulement blâmer la FPAQ pour la croissance de la concurrence étrangère, le groupe de réflexion plaide pour une réforme des règles en vigueur en brossant une série de constats jugés inquiétants.

Après avoir atteint un sommet de 82 % en 2003, la part du marché mondial des

acériculteurs québécois s'est effritée au fil du temps, s'établissant à 72 % en 2017, selon l'Institut.

De plus, depuis le début des années 2000, la production du Québec n'a progressé que de 60 %, ce qui représente la pire performance à l'échelle nord-américaine.

Au cours de cette période, le nombre d'entailles exploitées dans la province n'a grimpé que de 17 % alors qu'au sud de la frontière, la hausse était de 89 %.

Selon l'analyste en politiques publiques de l'IEDM et auteur de la note Alexandre

Moreau, le «point tournant» est survenu au début des années 2000, quand la Fédération est devenue l'agent de vente exclusif pour la vente en vrac. De plus, le système de contingents attribuant des quotas de production en 2004 n'a rien fait pour aider, estime-t-il. «Il y a des frais de mise en marché et énormément de contraintes, affirme M. Moreau. Sans abolir la Fédération, qui offre certains services qui plaisent aux acériculteurs, il faut penser à des réformes et leur retirer leur monopole.»

LA PRESSE CANADIENNE

Pourquoi les femmes sont moins payées?

LAURIE NOREAU
Agence Science-Press

Alors que les femmes sont de plus en plus scolarisées et percent lentement le fameux plafond de verre, l'équité salariale n'est toujours pas gagnée entre les sexes. Certes, la rémunération des femmes a fait des gains importants depuis les années 1980 au Canada, passant de 77 à 88 cents pour chaque dollar gagné par les hommes, mais il reste encore du chemin à parcourir. Le Détecteur de rumeurs s'est penché sur la question.

LES SALAIRES ONT BAISSÉ

Entre 1950 et 2000, les femmes ont pris d'assaut le marché du travail, investissant certains métiers jusqu'alors occupés par les hommes. Le résultat, révélé par les statistiques du Bureau américain du recensement : parce que les femmes ont été généralement moins bien payées que les hommes, le salaire moyen de ces métiers a décliné avec les années.

Toutefois, même dans les métiers où, avec le temps, cet écart salarial s'est atténué, d'autres facteurs ont contribué à le maintenir, comme le nombre d'heures travaillées et la conciliation travail-famille.

Cette différence des salaires s'observe également dans les métiers qui étaient jadis dits féminins. Autrement dit, les hommes, à leur entrée dans ces métiers, gagnaient tout de suite plus que les femmes.

LES EMPLOIS RESTÉS FÉMININS PAYENT MOINS

Mais il existe aussi une ségrégation des métiers, qui est d'ailleurs devenue la cause la plus importante de disparité salariale entre les sexes selon une étude de l'Université Cornell parue en 2016.

En effet, malgré l'arrivée des femmes dans certains métiers

traditionnellement masculins, plusieurs emplois restent encore le bastion des femmes : éducation à la petite enfance, restauration, commerce, soins aux personnes âgées, etc. Et comme ces métiers sont traditionnellement moins bien payés, ils contribuent à faire baisser la moyenne générale des salaires des femmes.

«Souvent, les compétences nécessaires pour occuper ces emplois ne sont pas reconnues parce qu'elles sont considérées comme innées chez les femmes, par exemple l'empathie ou la minutie», estime Stéphane Moulin, professeur de sociologie à l'Université de Montréal. Ces métiers tendent alors à être sous-évalués et donc, moins bien rémunérés.

LES HOMMES FONT DES SEMAINES DE PLUS DE 50 HEURES

Les longues semaines de travail semblent être l'apanage des hommes. En effet, parmi les travailleurs et travailleuses qui accomplissent plus de 50 heures de boulot chaque semaine, 70 % sont des hommes. Généralement, les entreprises récompensent ces travailleurs acharnés en haussant leur salaire et en offrant des promotions, contribuant ainsi à l'écart avec les femmes.

LA PÉNALITÉ À LA MATERNITÉ

Bien que la société ait fait de gros progrès depuis les années 1950 dans la reconnaissance de la conciliation travail-famille et dans l'institution de congés parentaux, les femmes continuent d'être désavantagées lorsque vient le temps de fonder une famille.

La chercheuse Michelle J. Budig de l'Université du Massachusetts a d'ailleurs conclu que les femmes qui retournent sur le marché du travail après avoir eu un enfant font face à une pénalité salariale



Malgré l'arrivée des femmes dans certains métiers traditionnellement masculins, plusieurs emplois restent encore le bastion des femmes : éducation à la petite enfance, restauration, commerce, soins aux personnes âgées, etc.

— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

de 4 % par enfant qui ne pourrait apparemment pas être expliquée par d'autres facteurs.

Plus encore, une étude danoise menée sur plus de 30 ans a démontré l'impact majeur des enfants sur la carrière des femmes. Alors que celles sans enfants voyaient leur salaire augmenter sensiblement au même rythme que leurs collègues masculins, les mères de famille tiraient de l'arrière: leur salaire diminuait de 30% dès leur premier enfant et elles n'arrivaient jamais à combler l'écart plusieurs années après leur retour au travail.

Une situation que confirme Stéphane Moulin : «quand les femmes atteignent la trentaine, on voit des risques de chômage plus élevé chez les femmes et des difficultés à retrouver un poste ou un emploi équivalent», note-t-il.

Au Québec, le congé parental instauré en 2006 remplit-il sa mission d'impliquer les pères dans l'éducation des enfants, permettant aux femmes de se libérer des contraintes familiales? «Les entreprises commencent à reconnaître que les hommes sont aussi des pères», constate Diane-Gabrielle Tremblay, professeur au département économie et gestion de la Télé-Université (TÉLUQ).

ENCORE FAUT-IL QUE L'AUGMENTATION SOIT ACCEPTÉE!

Les femmes semblent avoir gagné en confiance et elles demanderaient maintenant des augmentations aussi souvent que leurs collègues masculins. Toutefois, en début de carrière, les femmes qui manifestent

leur intérêt de grimper les échelons ont 18% moins de chance d'être promues que les hommes, selon l'enquête américaine Women in the Workplace 2017. L'hypothèse la plus fréquemment admise est que cela coïncide avec le moment où elles désirent fonder une famille et les employeurs craignent qu'elles soient moins disponibles pour l'entreprise.

Selon cette même enquête, si les deux sexes obtenaient leurs promotions au même rythme, il y aurait deux fois plus de femmes qui occuperaient des postes de haute direction. «Il faut rapidement identifier les femmes compétentes et leur dire qu'elles peuvent accéder à des postes plus importants», croit Diane-Gabrielle Tremblay. «Les hommes doivent agir comme mentor auprès des femmes».

RÉFORME FISCALE

Des règles floues, selon un rapport

La Presse canadienne

OTTAWA — Le Québec est l'une des trois provinces où le plus grand nombre de familles seront touchées par les restrictions sur le fractionnement du revenu imposées par le ministre fédéral des Finances, Bill Morneau, selon le Directeur parlementaire du budget (DPB).

Un peu plus de 4000 familles québécoises paieraient davantage d'impôts en vertu des modifications apportées par le ministre Morneau à sa réforme en décembre. Cela pourrait engendrer des revenus supplémentaires de 22,7 millions \$ pour la province en 2018-2019.

Le DPB a dévoilé une étude qui présente trois scénarios d'application des nouvelles règles en matière de fractionnement du revenu parce qu'il «n'a pas été en mesure d'établir clairement quelles personnes» y seraient assujetties.

«La proposition est relativement floue et ouvre la porte à plusieurs interprétations, a constaté le directeur parlementaire du budget, Jean-Denis Fréchette. Ça va être difficile pour l'Agence du revenu du Canada d'appliquer ces règlements-là.»

Le ministre Morneau avait annoncé en décembre des modifications à sa controversée réforme fiscale qui visaient pourtant à la simplifier. Ces mesures sont entrées en vigueur le 1^{er} janvier.

La réforme vise à éviter la création de sociétés privées dans le strict but d'économiser de l'impôt. Cette pratique de plus en plus répandue permet à certains professionnels et aux entrepreneurs de fractionner leur revenu entre les membres de leur famille même si ceux-ci ne travaillent pas pour eux.

SCÉNARIOS

Les conjoints des propriétaires qui sont âgés de 65 ans ou plus ne seront pas touchés, pas plus que les adultes qui travaillent en moyenne 20 heures par semaine pour l'entreprise familiale, et les adultes âgés de 25 ans ou plus qui possèdent au moins 10 % de l'entreprise.

Les gens qui ne répondront pas à ces critères devront prouver qu'ils ont contribué à l'entreprise de façon raisonnable pour être exemptés des nouvelles mesures.

Le premier scénario du DPB exempte les conjoints âgés de 25 ans et plus, le deuxième exclut également les enfants âgés de 25 ans et plus et le troisième écarte seulement les conjoints des propriétaires majoritaires d'une société privée. Le montant qui pourrait ainsi être récupéré par le gouvernement fédéral varie de 262 millions \$ à 659 millions \$ lors de l'année budgétaire 2018-2019, selon ces estimations. Une somme minime lorsqu'on considère que les revenus prévus pour l'année financière en cours s'élèvent à 323,4 milliards \$.

Les prévisions de revenu du DPB sont en moyenne 90 % plus élevées que celles émises par le ministère fédéral des Finances, ce qui fait sursauter la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante (FCEI).

«C'est préoccupant parce que quand vous avez à la fois le ministère des Finances et le Directeur parlementaire du budget qui peinent à identifier qui exactement va être touché, on peut s'imaginer ce qui va arriver lorsque ça va être le tour de l'Agence du revenu du Canada d'appliquer ces règles-là», s'est exclamée la vice-présidente principale de la FCEI, Martine Hébert.

Elle demande au ministre Morneau de suspendre l'application de sa réforme durant un an.



Le ministre fédéral des Finances, Bill Morneau — PHOTO LA PRESSE CANADIENNE

AVIS AU PUBLIC

Avis légaux - Appels d'offres - Encans

Action collective concernant Google Street View Avis d'audience sur l'approbation du règlement

Vous pouvez obtenir des renseignements détaillés et des mises à jour sur le Site Web du règlement à l'adresse suivante: www.clg.org

Un règlement pancanadien proposé a été conclu dans une action collective à l'égard d'une allégation de collecte de données de la charge utile contenant des fragments de données et de communications électroniques par des véhicules Street View de Google, et est conditionnel à l'approbation des tribunaux.

QUI EST VISÉ PAR LE RÈGLEMENT ?

Vous pourriez être un Membre du groupe si des fragments de données et de communications électroniques envoyés ou reçus sur des connexions Internet sans fil ont été acquis par un véhicule Street View de Google Inc. entre le 30 mars 2009 et le 7 mai 2010. Veuillez noter que pour qu'il en soit ainsi, la connexion Internet sans fil doit avoir été non sécurisée, et les renseignements doivent avoir été diffusés sur un réseau identifié au moment où un véhicule Street View de Google passait par là.

SUR QUOI PORTE CETTE ACTION ?

La poursuite se fonde sur l'allégation que des véhicules Street View de Google Inc. ont acquis des fragments de données et de communications électroniques envoyés ou reçus sur des connexions Internet sans fil non sécurisées entre le 30 mars 2009 et le 7 mai 2010. Afin que de telles données soient visualisées, il aurait fallu qu'elles soient décodées à l'aide de technologies ou de programmes sophistiqués, comme la cryptanalyse. Il n'est pas allégué dans la poursuite qu'un tel décodage s'est produit ou que les Défenderesses ont de fait visualisé des données. De plus, les données étaient distinctes et n'ont jamais été utilisées, et ce d'aucune façon, par les Défenderesses. Les Défenderesses nient avoir fait quelque chose de répréhensible.

QUE FOURNIT LE RÈGLEMENT ?

Aux termes du règlement proposé, le Montant du règlement de 1 000 000\$ servirait à financer un projet de recherche de l'Université d'Ottawa et de l'Université de Montréal portant sur la protection des données Internet et les risques d'atteinte à la vie privée, et à payer les frais d'avis, les Honoraires et débours des Avocats du groupe (300 000\$, plus les taxes applicables), en plus d'une indemnité (500\$) et d'une rétribution (4 500\$) au Représentant du Demandeur. La majorité du Montant du règlement serait utilisée pour financer la recherche sur la protection des données et les risques d'atteinte à la vie privée puisqu'il est impossible d'identifier et d'indemniser directement chacun des Membres du groupe.

QUELS SONT VOS CHOIX ?

Si vous êtes un Membre du groupe, vous pouvez 1) vous opposer au règlement; 2) vous exclure; et/ou 3) ne rien faire. Si vous ne souhaitez pas être lié légalement par le règlement, vous devez vous en exclure. Pour ce faire, vous devez remplir et soumettre un Formulaire d'exclusion aux Avocats du groupe au plus tard le **20 avril 2018**, en utilisant le formulaire disponible sur le Site Web du règlement. Si vous vous excluez, vous ne pourrez pas vous opposer au règlement et pourriez avoir le droit de présenter une réclamation individuelle. Si vous ne faites rien, vous demeurerez dans le Groupe.

Si vous demeurez dans le Groupe, vous pouvez vous opposer au règlement en soumettant une Opposition écrite au tribunal au plus tard le **14 mai 2018**.

QUAND ET OÙ LE TRIBUNAL DÉCIDERAIT-IL D'APPROUVER OU NON LE RÈGLEMENT ?

La Cour supérieure du Québec doit juger que le règlement est juste, raisonnable et dans l'intérêt des Membres du groupe.

L'Audience d'approbation du règlement se tiendra le **28 mai 2018 à 9 h 15, dans la salle 2.08** (ou dans une autre salle, dont le numéro sera indiqué sur une affiche à l'extérieur de la salle 2.08) du Palais de justice de Montréal situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal (Québec).

Vous n'êtes pas tenu d'assister à l'audience, mais vous pouvez le faire si vous le souhaitez. Si vous avez soumis une Opposition écrite au tribunal, vous (ou votre avocat) pouvez présenter des arguments à l'égard du règlement proposé.

COMMENT POUVEZ-VOUS OBTENIR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS ?

La Convention de règlement et plus de renseignements détaillés se trouvent sur le Site Web du règlement à l'adresse www.clg.org.

QUI REPRÉSENTE LES MEMBRES DU GROUPE ?

Consumer Law Group inc.
1030, rue Berri, bureau 102
Montréal (Québec) H2L 4C3
jorenstein@clg.org

QUI REPRÉSENTE LES DÉFENDERESSES ?

Borden Ladner Gervais S.E.N.C.R.L., S.R.L.
1000, rue de la Gauchetière Ouest, bureau 900
Montréal (Québec) H3B 5H4
pplante@blg.com

Le présent avis a été approuvé par la Cour supérieure du Québec.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes donné qu'à la suite du décès de madame **Lise Carlos**, survenu le 5 décembre 2017, en son vivant domiciliée au 107-350, rue Gérard-Morisset, Québec, province de Québec, G1S 4X2, un inventaire des biens de la défunte a été fait par la liquidatrice successorale, madame Julie Gagné, le 16 février 2018, devant M^{re} Pierre-Olivier Laflamme, notaire, à Québec, conformément à la Loi.

Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de M^{re} Pierre-Olivier Laflamme, notaire, sise au 3075, chemin des Quatre-Bourgeois, bureau 200, Québec (Québec) G1W 5C4.

Donné ce 7 mars 2018
Julie Gagné, liquidatrice

5285376

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

AVIS DE DEMANDES RELATIVES À UN PERMIS OU À UNE LICENCE

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les 30 jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ci-après mentionné en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs, ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les 45 jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à la personne, et être adressée à la **Régie des alcools, des courses et des jeux, 560, boul. Charest Est, Québec (Québec) G1K 3J3.**

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
9367-6740 Québec inc. L'ULTIME BROUÉ 550, boulevard du Père-Lelèvre Québec (Québec) G1M 3R2 Dossier : 863 712	Cession totale des permis pour : 1 Restaurant pour vendre et 1 Bar incluant la terrasse. Augmentation de la capacité du permis de Bar avec autorisation de spectacles sans nudité suite à la cession (Erratum)	550, boulevard du Père-Lelèvre Québec (Québec) G1M 3R2

Québec

5284939

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

AVIS DE DEMANDES RELATIVES À UN PERMIS OU À UNE LICENCE

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les 30 jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ci-après mentionné en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs, ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les 45 jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à la personne, et être adressée à la **Régie des alcools, des courses et des jeux, 560, boul. Charest Est, Québec (Québec) G1K 3J3.**

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
Club de Golf Royal Charbourg inc. CLUB DE GOLF ROYAL CHARBOURG 17280, chemin de la Grande Ligne Québec (Québec) G2N 2G3 Dossier : 1 166 750	Changement permanent de pièce de la terrasse dans centre sportif avec vente et consommation sur le parcours de golf au premier étage ainsi que l'addition de la mention vente et consommation sur le parcours de golf	17280, chemin de la Grande Ligne Québec (Québec) G2N 2G3
9370-3783 Québec inc. RESTAURANT LE DIJON 7900, du Marigot Québec (Québec) G1G 6T8 Dossier : 2 154 268	Cession totale des permis pour un bar avec autorisations de danse et spectacles sans nudité incluant deux terrasses	7900, du Marigot Québec (Québec) G1G 6T8

Québec

5284953

D'autres changements pour Cominar

JULIEN ARSENAULT
La Presse canadienne

MONTRÉAL — Le Fonds de placement immobilier Cominar accélère son virage amorcé l'an dernier en remaniant son conseil et ses pratiques de gouvernance tout en se rapprochant de Montréal, en plus de réévaluer sa relation d'affaires avec le Groupe Dallaire.

En dévoilant sa stratégie visant à créer un «Cominar 2.0», jeudi, le président et chef de la direction du gestionnaire immobilier, Sylvain Cossette, a également annoncé

une baisse de 35 % de la distribution mensuelle.

«C'est une phase initiale de transformation, a-t-il expliqué au cours d'un entretien avec La Presse canadienne après le dévoilement des résultats du quatrième trimestre. C'est mon empreinte et ma vision. C'est notre chemin vers la croissance.»

Aux commandes de la société établie à Québec depuis janvier, M. Cossette, un Montréalais, souhaite notamment se rapprocher de la métropole, où se trouve environ 54 % du portefeuille de Cominar.

Cela ne signifie pas de déplacer le siège social et de quitter la



Sylvain Cossette, président et chef de la direction de Cominar — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

TOUJOURS EN RÉFLEXION

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

«C'est important pour moi d'avoir l'occasion d'échanger afin de déterminer quelle devrait être la taille de Cominar», a-t-il dit.

LOTO QUÉBEC **RÉSULTATS DU : MERCREDI 7 MARS 2018**

649 06 30 33 38 45 46 | 40 compl. | **Onésbec 49** 01 07 18 28 29 31 | 03 compl. | **Extra** 4908498

LOT GARANTI DE 1 000 000 \$ (Numéro complet non décomposable) 66823754-01

la poule aux œufs d'or! Consultez les résultats complets à lotoquebec.com, avec l'application mobile ou chez votre détaillant.

TOUT-RIEN 02 06 07 08 10 12 | 14 15 16 21 22 24 | **Quotidienne** 2 97 3 664 4 3897

WORLD OF POKER 4 8 10 V V | **banco Turbo x 1**

Sprinto 01 03 05 06 09 | 13 14 15 17 38 | 45 46 51 56 60 | 63 65 68 69 70

Lotto-D 1 4 5 3 3 3 2 2 | **Triplex** 05 17 | 19 37 40

Astro Jour - Mois - Année - Signe | 26 JUILLET 64 SCORPION

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

5279976

Savais-tu que **74%** des employés ont noté une amélioration de leur humeur après avoir participé au Défi Entreprises de l'an dernier?

defientreprises.com

5271375

INDICE RÉGIONAL

L'indice boursier régional IBR Québec/Chaudière-Appalaches valait hier

2966,66 points

en baisse de

0,74 points ou

0,02 %



Lire les cotes Au moment de dresser cette liste, les titres retenus avaient un volume de moyennes de transactions d'au moins 100 actions au cours de 60 séances précédentes...

Indique que le cours a touché en séance le haut ou le bas des 52 dernières semaines.

Table with 3 columns: Société, Volume (x1000), Ch. Ferm. net

A à C

Table listing companies A to C with their respective volume and price change.

D à G

Table listing companies D to G with their respective volume and price change.

H à M

Table listing companies H to M with their respective volume and price change.

N à Q

Table listing companies N to Q with their respective volume and price change.

PÉTROLE (BRUT LÉGER)

60,12 \$US -1,03

OR

1321,70 \$US -5,90

ARGENT

22,181 \$CAN -0,038

TAUX DE CHANGE

UN dollar US coûte 1,2927\$ UN euro coûte 1,5950\$

DEVISES

La Presse Canadienne TORONTO - Voici les taux des devises étrangères établis par la Banque de Montréal...

Table of exchange rates for various currencies.

Table of exchange rates for various currencies.

Table of exchange rates for various currencies.

PARTS DE FIDUCIES

Table listing mutual funds and their performance.

LEADERS MONDIAUX

Table listing top global stocks and their performance.

TSX de croissance

Vol. (X1000) Clot. (S) Var.(S)

Table listing growth stocks on the TSX.

GÉANTS américains

Vol. (X1000) Clot. (S) Var.(S)

Table listing major US stocks.

Table listing major US stocks.

Table listing major US stocks.

Table listing major US stocks.

Sortir



JOSIANNE DESLOGES
Collaboration spéciale
jdesloges@lesoleil.com

1

PATINODROME D'UN SOIR



Chaque fois que je vois une scène dans un patinodrome dans un film, je me dis que je ne suis pas née à la bonne époque. Aller danser en patins à roulettes — en maîtrisant des *moves cool*, évidemment — me semble simplement délirant! Et soudain, miracle! samedi soir, les Promenades Beauport se transforment en piste de patinage. On nous promet de la musique des années 80 et 90, un DJ sur la fontaine (vous avez bien lu) et de l'animation toute la soirée. Je vous mets au défi d'arriver déguisés — tout en sachant intégrer un casque de protection à votre look d'enfer. Côté pratico-pratique : il y aura des vestiaires libre-service près des entrées, ainsi que des casques et des patins pour enfants et adultes prêtés gratuitement (tant qu'il y en aura), sur présentation d'une carte d'identité avec photo, près des portes 1 et 8. La plupart des restaurants seront ouverts. Le centre commercial en profitera aussi pour recueillir des équipements de sport qui ne servent plus qui seront remis à Accès-Loisirs Québec.

De 19h à 22h (prêt d'équipement à partir de 18h),
aux Promenades Beauport (sortie Bourg-Royal)



PHOTO 123RF/LIGHTFIELDSTUDIOS

j'aime



DAPHNÉ BÉDARD
dbedard@lesoleil.com

CHANSON

HAVANA DE CAMILA CABELLO



Je ne connaissais absolument pas la chanteuse cubano-américaine Camila Cabello il y a quelques semaines. Membre du groupe féminin Fifth Harmony, qui a terminé troisième à *The X Factor* en 2012, Cabello a quitté la formation en 2016. L'automne dernier, elle a fait paraître la chanson *Havana*. Peut-être est-ce parce que j'ai hâte au printemps, mais dès la première écoute, son rythme latino m'a envoûtée. Et je ne suis pas la seule, car la chanson a atteint le sommet des palmarès un peu partout dans le monde. Soyons honnêtes, les paroles ne révolutionnent rien, mais la musique est franchement agréable pour ceux et celles qui ont la danse dans le sang. La vidéo de la chanson, qui fait un clin d'œil aux feuilletons télévisés cubains, est amusante (goo.gl/zo5GiR). Vivement l'été!

tion en 2016. L'automne dernier, elle a fait paraître la chanson *Havana*. Peut-être est-ce parce que j'ai hâte au printemps, mais dès la première écoute, son rythme latino m'a envoûtée. Et je ne suis pas la seule, car la chanson a atteint le sommet des palmarès un peu partout dans le monde. Soyons honnêtes, les paroles ne révolutionnent rien, mais la musique est franchement agréable pour ceux et celles qui ont la danse dans le sang. La vidéo de la chanson, qui fait un clin d'œil aux feuilletons télévisés cubains, est amusante (goo.gl/zo5GiR). Vivement l'été!

TÉLÉVISION

LA DANSE AU PETIT ÉCRAN



De plus en plus, la danse prend sa place au petit écran. Et je m'en réjouis. La compétition *Danser pour gagner à V* n'est pas la meilleure émission, je suis d'accord — je me passerais entre autres des commentaires de certains juges —, mais j'apprécie tout de même le talent incroyable des jeunes danseurs québécois qui doivent s'adapter en

très peu de temps aux accessoires et aux thèmes musicaux que l'émission leur impose. Ce qu'ils réalisent est prodigieux. Enfin une plateforme pour mettre en valeur leur travail et leur virtuosité. J'attends aussi avec impatience *Révolution* cet automne à TVA qui montrera des danseurs de tous âges. Et pour les vrais amateurs d'émissions de danse, sachez que l'émission américaine *So You Think You Can Dance* reviendra à l'écran au printemps pour une 15^e saison. Bravo!

2 LES DERNIÈRES DU FESTI LUMIÈRE



Ce qu'il y a de bien à l'Aquarium de Québec (outre les animaux, évidemment), c'est qu'avec les différentes activités proposées selon les saisons, on peut multiplier les visites sans avoir l'impression de faire quatre fois le même programme.

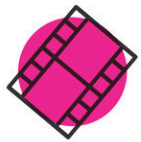
L'Halloween colore le parcours d'hébertisme, les jeux d'eaux sont incontournables l'été, alors que l'hiver brille de mille feux grâce au Festi Lumière. C'est la dernière fin de semaine pour aller faire la balade extérieure, égayée par les lumières Dell de toutes les couleurs et des petites scènes illuminées mettant en vedette la faune aquatique. Forêt enchantée, projections lumineuses, jeux gonflables... un intéressant *combo* pour amener toute la famille dehors dans un contexte inusité.

Ce soir, demain et dimanche, de 18h à 21h (dernières entrées à 20h30). Entrée 11 \$ pour les adultes, 5,50 \$ pour les 3 à 17ans et 27,50 \$ pour une famille de deux adultes et deux enfants.



Festi Lumière à l'Aquarium de Québec

3 CINÉMA CONFO AVEC ANTITUBE



Autant j'adore aller découvrir ou revoir des classiques du cinéma grâce à la programmation régulière d'Antitube au Musée de la civilisation, autant je me déssole de manquer les rendez-vous famille de

la série *Attache ta tuque!*, faute de temps les fins de semaine. Samedi, par exemple, en plein pendant le cours de gymnastique de la plus vieille, on présente *Pompoko*, un film japonais (doublé en français, évidemment) qui nous changerait des fameux films d'animation des studios américains. On y suit un peuple de ewoks japonais, les tanukis, qui se font la guerre pour conserver leur bout de forêt, réduite par la construction d'une ville nouvelle. Le film est signé Hayao Miyazaki (à qui on doit l'excellent *Mon voisin Totoro*, *Le voyage de Chihiro*, *Princesse Mononoke*). Le lieu de la projection, dans la coopérative Méduse, est adapté aux enfants, avec des poufs et un coin détente. Les films présentés dans la série *Attache ta tuque!* ont soigneusement été sélectionnés par Le Machin Club, un groupe de jeunes dynamiques qui ont joué le rôle de programmeurs en herbe.

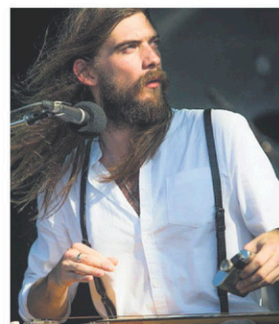
Samedi de 14h à 16h à Méduse (541, rue Saint-Vallier Est).
Entrée : 3 \$ par enfant, 5 \$ par adulte, 12 \$ par famille de quatre.



Une scène de *Pompoko* de Hayao Miyazaki

À DÉCOUVRIR BIENTÔT AU PALAIS M()NTCALM

LE MEILLEUR DU BLUES



JACK BROADBENT a commencé sa carrière en chantant dans les rues; depuis, le talentueux auteur-compositeur-interprète britannique a conquis de nombreux admirateurs avec son style unique. Celui qui a grandi en écoutant les plus grands (Hooker, Johnson, Hendrix, etc...) est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs bluesmen de notre époque. Le Festival de Jazz de Montreux le consacre

« nouveau maître de la guitare slide » alors que le célèbre Bootsie Collins le nomme « the real thing »! Sa virtuosité et sa voix qui prend aux tripes, font de Broadbent un artiste à découvrir absolument!

EN PROGRAMME DOUBLE

La soirée se poursuivra avec **DAWN TYLER WATSON**, la première chanteuse canadienne à remporter l'*International Blues Challenge* au Tennessee, et la première femme en 25 ans à recevoir cet honneur! La chanteuse sera entourée par le Ben Racine Band avec qui elle a enregistré son plus récent album *Jawbreaker* et qui la suit en tournée depuis maintenant trois ans. On peut dire que la chimie opère de façon admirable entre cette dynamo du blues et ses musiciens exceptionnels!



Un programme double à ne pas manquer avec la crème du blues, le vendredi 23 mars à 20h.

LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE CUBAINE



SEPTETO SANTIAGUERO est sans aucun doute le septuor le plus prestigieux de Santiago de Cuba. Ce groupe phare de la musique cubaine traditionnelle fait l'admiration des mélomanes et des danseurs partout dans le monde. Leur répertoire couvre un très large éventail de musiques latinos dans une jeune et dynamique version du Buena Vista Social Club. Une irrésistible vague de rythmes et de chaleur s'apprête à déferler sur la scène du Palais Montcalm. L'occasion idéale pour pratiquer vos pas de danse! **Vendredi 6 avril à 20h.**

Soirée
THÉMATIQUE
Ouverture des
portes à 19h

Initiation aux danses latines
avec les professionnels de l'école
de danse Arthur Murray.

Pour tous les détails visitez palaismontcalm.ca

LIVRE

LE PETIT CHEVALIER QUI N'AIMAIT PAS LA PLUIE



Il existe tellement de beaux livres pour enfants. Mais celui-ci nous plaît particulièrement pour les merveilleux dessins de Geneviève Després et le récit légèrement déjanté du talentueux et prolifique Gilles Tibo. Ce mignon petit chevalier adore les chats, les oiseaux et les gâteaux au chocolat,

mais a peur de la pluie puisqu'elle fait rouiller son armure. Il a comme mission de veiller sur le village des Hauteurs construit au sommet d'une forêt. Tout va bien jusqu'à ce qu'une tempête de pluie ne s'abatte sur le village. Le petit chevalier devra alors vaincre sa peur pour sauver les êtres qui lui sont chers. On aime *Le petit chevalier...* pour son histoire bien construite, aux nombreuses pointes d'humour, et ses dessins colorés et remplis de détails qu'on prend plaisir à découvrir au fil des lectures. Publié aux Éditions Scholastics.

TÉLÉVISION

NOTRE VIE



Mon collègue Richard Therrien m'avait tellement vanté la série *Notre vie* (*This is us*) que j'avais de grandes attentes. Je n'ai pas été déçue. Les concepteurs ont réussi à rendre la vie de gens ordinaires intéressante à regarder. Et c'est ce qui me plaît. Sans violence, personnages loufoques

ou revirements de situations farfelues, *Notre vie* raconte l'histoire de personnes comme vous et moi à qui arrivent des événements somme toute réalistes. On s'attache rapidement à elles et on suit leurs tribulations avec intérêt. Coup de cœur pour les acteurs Milo Ventimiglia, Mandy Moore, Crissy Metz et Sterling K. Brown, qui jouent tous sobrement leurs personnages. Seul hic: le doublage franchouillard me fait parfois sursauter, mais pas assez pour boudier mon plaisir. Les samedis, 21h, à ICI Radio-Canada.

cinéma

NOUS AVONS VU

★★★★½
Chien de garde
29

★★★★½
Une famille syrienne
31

★★★★½
Faute d'amour
32

★★★★½
Bras de fer
34

★★★★
Un raccourci dans le temps
33

★★★★
Pur sang
33

Exceptionnel ★★★★★
Excellent ★★★★★
Bon ★★★
Passable ★★
À éviter ★

SOPHIE DUPUIS

Portrait de famille



Sophie Dupuis, réalisatrice du *Chien de garde*, a une fixation sur la famille. «Je suis enfant unique et j'ai autour de moi des gens qui viennent de familles nombreuses, où frères et sœurs sont les meilleurs amis. Ce type de relation auquel je n'aurai jamais accès me fascine.» — PHOTO LA PRESSE, ÉDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

ANDRÉ DUCHESNE

La Presse

MONTREAL — Elle est entière, Sophie Dupuis. Déterminée, assurée, elle est prête à aller explorer des zones de l'être humain où d'aucuns préfèrent ne pas s'aventurer. Quitte à faire sourciller.

Dans le cinéma de la jeune femme de 31 ans, un thème est récurrent : la famille. Et qui dit famille dit liens quasi indestructibles entre ses membres, pour le meilleur et pour le pire.

Chien de garde, son premier long métrage, est à l'image des courts métrages qui l'ont précédé. Il parle de la famille, il bouscule, il dérange, il nous entraîne dans un certain inconfort.

Parce que cette famille, dont le pilier, fragile, s'appelle JP (Jean-Simon Leduc), est dysfonctionnelle comme ce n'est pas permis. Autour de JP gravitent son frère Vincent (Théodore Pellerin), impulsif et en manque d'attention, sa mère Joe (Maude Guérin), alcoolique, et son oncle Danny (Paul Ahmarani), petit truand manipulateur. Le père n'existe pas.

Joli portrait. Jusqu'où va l'auto-biographie là-dedans? La cinéaste est habituée à la question, mais se désole qu'on puisse faire une telle association.

«Je ne comprends pas cette propension à croire que les gens font des films sur eux, dit-elle. Il m'est arrivé de vivre des malentendus à cause de cela. J'ai eu une super belle enfance. J'ai une super belle relation avec mes parents. Les sujets de mon cinéma sont beaucoup plus larges que ce qui se passe dans mon vécu.»

Sophie Dupuis a une fascination pour des sujets précis : famille, violence, manipulation. Elle y réfléchit souvent, presque chaque jour. Elle lit beaucoup là-dessus. Et, au final, elle a envie d'en parler. Point, barre.

«Je suis enfant unique et j'ai autour de moi des gens qui viennent de familles nombreuses, où frères et sœurs sont les meilleurs amis. Ce type de relation auquel je n'aurai jamais accès me fascine.»

Cette fascination s'étend à la violence psychologique. «Je réalise à quel point il y en a beaucoup autour de nous et comment les gens peuvent en être victimes dans la vie. Ça et la manipulation sont des thèmes que j'ai cherché à explorer à travers ma scénarisation.»

PLEIN D'AMOUR

Et l'amour là-dedans? La réalisatrice ne l'oublie pas.

«Mon film est plein d'amour, défend-elle. C'est comme ça qu'on a abordé les personnages.»

Or, ces personnages, l'auteure le sait, baignent dans une forme de violence psychologique qu'ils

Qui est Sophie Dupuis?

Originaire de Val-d'Or, Sophie Dupuis s'intéresse très tôt aux arts, suivant tous les cours offerts à son centre culturel. Elle se rend vite compte que c'est à travers «des scènes, des visages d'acteurs qu'elle a envie de s'exprimer. «J'ai fait un long métrage à 14 ans. Je l'ai écrit et tourné avec mes amis et monté à l'école. Formée à l'Université Concordia en cinéma, elle a réalisé quelques courts métrages avant de signer *Chien de garde*. Le cinéma occupe une place primordiale dans sa vie. «Faire des films est aussi important pour moi que manger, respirer, boire. «Elle est à la recherche de financement pour son deuxième long métrage, dont le scénario est écrit. **LA PRESSE**

ne perçoivent pas ou ne veulent pas voir, aveuglés qu'ils sont par les liens du sang. Se détacher du groupe est alors extrêmement difficile.

«On ne peut pas abandonner frère, sœur, père ou mère. On va les aider, c'est viscéral. Ce qui me fait dire que lorsqu'on est en famille, on n'est pas totalement libre. Ce n'est pas négatif, ce que je dis. Il y a quelque chose de beau dans le fait de savoir qu'on a toujours quelqu'un près de soi sur qui compter. Mais ça peut être lourd parfois.»

Ici, la lourdeur passe beaucoup dans le personnage de Théodore Pellerin, jeune acteur fabuleux dont le nom revient dans plusieurs génériques de films québécois en 2018.

«Je comprends qu'il soit de tous les films, dit la réalisatrice. C'est un acteur à part. Il est très jeune (20 ans), mais possède une grande maturité dans sa lecture des textes, sa façon d'aborder un personnage et de travailler en amont. Il est le genre à m'appeler tard en soirée pour me dire que quelque chose a débloqué dans la compréhension de son personnage.»

Cette façon de faire comble la cinéaste, qui, de tous les aspects de son travail, affectionne la direction d'acteurs. Elle apprécie ce moment où l'osmose se crée entre metteur en scène et comédiens.

«Il m'importe de créer des balises à l'intérieur desquelles les acteurs vont s'épanouir, dit-elle. Je leur donne une bonne base, des personnages avec beaucoup de jus, et c'est à eux de mettre la touche finale. Pour *Chien de garde*, je voulais créer des personnages plus grands que nature et nous nous sommes donnés l'espace pour le faire.»

LE FILM DE LA SEMAINE



JP (Jean-Simon Leduc) partage sa vie avec son frère, sa mère et sa copine Mel (Claudel Laberge). — PHOTO AXIA FILMS

CHIEN DE GARDE

Bombe à retardement



ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

Le moins qu'on puisse écrire, c'est que Sophie Dupuis fait une entrée fracassante avec son premier long métrage. *Chien de garde* est un puissant et poignant drame criant de vérité sur la dure réalité d'une famille dysfonctionnelle prête à imploser quand le fils aîné réalise qu'il est temps pour lui de lâcher prise sous peine d'y laisser sa peau...

JP (Jean-Simon Leduc) vit avec son survolté frère Vince (Théodore Pellerin), sa mère Joe (Maude Guérin) et sa copine Mel (Claudel Laberge) dans un petit appartement de Verdun. Le jeune homme doit composer avec la sobriété fragile de sa mère, l'inconscience de son frère provocateur et les exigences de plus en plus violentes de son oncle Dany (Paul Ahmarani), petit revendeur aux grandes ambitions.

Dans ce monde de bruit et de fureur, JP sent le sol qui se dérobe sous ses pieds alors qu'il tente de conserver un semblant d'équilibre mental. Sensible et juste, il a de plus en plus de difficulté à concilier son rôle de collecteur pour Dany et de protecteur de Vince. Instable, le frère de 19 ans est

un électron libre toujours sur le point d'exploser dans des débordements aussi soudains que violents. Tout l'entourage de JP lui fait subir un chantage émotif taxant...

Sophie Dupuis, qui démontre un étonnant sens de la mise en scène et beaucoup de maîtrise pour un premier long, filme avec une énergie brute, dans une esthétique crue en lumière naturelle et en son ambiant. La réalisatrice immerge le spectateur dans cet univers où on ne fait pas de quartier, mais sans misérabilisme. Le personnage tragicomique de Vince vient toutefois, dans ses excès, servir de soupape quand la tension devient trop grande.

À ce chapitre, il faut souligner l'interprétation hallucinante de Théodore Pellerin (premier rôle d'*Ailleurs* de Samuel Matteau, à l'affiche la semaine prochaine). Son Vince, branché sur le 220 — le genre TDAH —, est plus grand que nature. À l'opposé, Jean-Simon Leduc (*Et au pire, on se mariera*) garde le profil bas, ce qui souligne d'autant le contraste entre les frangins. Maude Guérin livre une Joe à la fois fragile et farouchement indépendante. Et Paul Ahmarani est parfait dans la peau du *pusher* manipulateur qui fait passer ses profits avant ses neveux...

Le portrait de cette famille tricotée serrée aux relations toxiques a l'épaisseur du réel. Il s'agit, pour utiliser une image usée, mais tellement adéquate, d'un film coup de poing, à la langue crue, sur fond de rap pesant (les

Dead Obies participent à la trame sonore).

Pas grand-chose à reprocher à ce premier essai, si ce n'est une scène superflue de *battle rap* (qui évoque le *8 Mile* culte de Curtis Hanson).

Ce n'est pas pour rien que *Chien de garde* s'est retrouvé en clôture des Rendez-vous Québec cinéma. Bien sûr, la jeune réalisatrice abitienne y a été récompensée pour ses courts. Mais il s'agit surtout de la reconnaissance indéniable d'un long métrage marquant, quelque part entre *l'Eldorado* (1995) de Charles Binamé, *Le ring* (2007) d'Anaïs Barbeau-Lavalette et *Lamour au temps de la guerre civile* (2014) de Rodrigue Jean.

Au générique

Cote : ★★★ 1/2

Titre : *Chien de garde*

Genre : drame

Réalisatrice : Sophie Dupuis

Acteurs : Jean-Simon Leduc, Théodore Pellerin, Maude Guérin

Classement : 13 ans +

Durée : 1h27

On aime : la maîtrise de la réalisation. Le jeu inspiré des acteurs. Le récit criant de vérité

On n'aime pas : la scène superflue de *battle rap*

Pris au piège de la guerre

Philippe Van Leeuw adopte le point de vue des civils dans le poignant *Une famille syrienne*

ÉRIC MOREAULT
emoreaault@lesoleil.com

PARIS — *Une famille syrienne* est un film coup de poing qui immerge le spectateur dans le quotidien de la guerre. Pas celui des soldats. Celui des civils pris au piège de leur appartement alors que les conflits font rage. Présenté à la Berlinale de 2017 où il a remporté le Prix du public de la section Panorama, le poignant drame de Philippe Van Leeuw a depuis remporté six Magritte (les Oscars belges), dont meilleur film, réalisation et scénario. *Le Soleil* a rencontré son auteur à Paris pour discuter de sa nécessité, malheureusement toujours d'actualité.

Q Vous êtes arrivés à la réalisation sur le tard. Qu'est-ce qui vous a pris tout ce temps?

R J'étais très heureux comme [directeur photo]. J'ai écrit longtemps, depuis 1995. Et puis, quand j'ai fait *Le jour où Dieu est parti en voyage* (2009), là, c'est devenu une nécessité et j'ai sauté le pas. L'idée de pouvoir prendre à bras le corps des sujets qui sont plus grands que nous et qui nous racontent profondément, ça me semblait important. Parler des gens ordinaires quand ils sont placés dans des situations extraordinaires. C'est ce que j'essaie de faire.

Q Est-ce de ce désir qu'est née l'idée de tourner *Une famille syrienne*?

R Quand les événements ont éclaté en Syrie, on était dans la queue de la comète du Printemps arabe. J'ai vu tout de suite qu'on tournait le dos à la Syrie. Ce n'était pas de l'abandon, plutôt de l'indifférence, comme si ça n'avait pas vraiment lieu alors qu'en réalité les gens manifestaient dans les rues, se faisaient tirer dessus par des *snipers* ou torturer. Il m'avait fallu 10 ans pour comprendre que je pouvais faire quelque chose sur le génocide rwandais, qui m'avait profondément choqué. Et là, j'étais dans ce même état de choc, cette même indignation, de voir qu'on ne faisait rien. Je cherchais la clé jusqu'à ce que [je croise] une jeune femme avec qui j'avais travaillé et qui était de passage à Paris. Je lui ai demandé comment ça allait pour sa famille et elle m'a dit : «Ça fait trois semaines que mon père est enfermé dans son appartement et qu'il ne peut pas sortir parce qu'il y a des combats autour de chez lui.» C'est ce qui m'a permis de mettre mon système en place.

Q Un drame qui respecte les unités de temps, de lieu et d'action...

R Parce que je voulais que ça aille vite, que le film soit facile à fabriquer. Ça a pris trois ans et demi et, malheureusement, la guerre est toujours là.

Q C'est un huis clos, celui de l'appartement, ce qui présuppose certaines difficultés de tournage...

R Non. Je pourrais faire un huis clos en pleine nature. Le fait d'être dans cet appartement se justifiait parce que j'adopte le point de vue de ces gens — il n'y a aucune raison que je sorte. On écoute avec eux cette guerre qui fait rage autour de leur maison, mais on ne voit quasiment rien. C'est plus intéressant que la montrer. On a un rapport au son qui est plus instinctif et viscéral qu'à l'image, qu'on analyse malgré tout.

Q Il y a tout de même certaines scènes qui sont d'une violence presque insoutenable. Est-ce que ça posait un défi particulier à filmer?

R C'est très difficile à faire. D'abord parce qu'on veut le faire pour que ce soit regardable. Et acceptable. Il s'agit de rester digne et mesuré. En même temps, cette question du viol comme arme de guerre est une préoccupation que j'avais depuis très longtemps. Chaque fois, ce sont les femmes qui trinquent. J'aurais pu faire une ellipse, mais ça m'aurait apparu comme de la couardise. Le film aurait tout perdu si on n'avait pas affronté ça. Et comme spectateur, un moment dans notre vie, il est bon qu'on soit confronté à ça, sans que ça crée de dommage. On a filmé en plans-séquences, comme si c'était du documentaire. Mais comme on a neuf ou dix prix du public...

Q Peut-être est-ce aussi parce que les gens s'identifient à cette mère courage qui tente de protéger sa famille de l'horreur, mais qui a aussi ses zones d'ombres et pose, en conséquence, des gestes très discutables. Est-ce que ça a été un personnage difficile à composer?

R Oui. Non, en réalité (rires). Je savais que j'allais poser ces deux femmes en opposition. Une qui prend les coups pendant que l'autre interdit d'aller à son secours pour sauver le reste de la famille. Il y a cette préoccupation d'explorer le conflit entre l'instinct de survie et la raison. Dans les situations comme celle-là où on est pris au piège et où on prend des décisions réflexes, c'est notre corps qui nous dirige. [La mère] fait ce que son instinct lui dicte. Qui va la condamner? Elle a ses fragilités, mais toutes les bonnes raisons du monde. Mais les États qui avaient la capacité d'agir [en Syrie] et qui n'ont rien fait, je les condamne.

Q Dans ce contexte, le choix de l'actrice et réalisatrice Hiam Abbass pour interpréter cette mère coulait de source?



«On écoute avec eux cette guerre qui fait rage autour de leur maison, mais on ne voit quasiment rien. C'est plus intéressant que la montrer. On a un rapport au son qui est plus instinctif et viscéral qu'à l'image»

— Le réalisateur Philippe Van Leeuw

R Oui. C'est une passionaria palestinienne, très engagée politiquement et qui a pris ce film à bras le corps.

Q Il n'était pas possible de tourner en Syrie, pour des raisons évidentes, mais vous avez choisi Beyrouth, ce qui est loin d'être évident. Pourquoi?

R Je n'avais qu'une seule peur : qu'on manque d'authenticité. Je ne suis pas Syrien, je n'ai pas connu la guerre. Mais tous les acteurs du film, du gamin jusqu'au grand-père, ont tous une expérience personnelle du conflit armé. J'avais besoin que cet appartement ne soit pas une fabrication. Le Liban et la Syrie sont deux pays qui se ressemblent. En plus, je pouvais avoir une distribution syrienne, ce qui aurait été impossible à Paris ou à Bruxelles. Ils m'ont donné une garantie que ça se passait bien comme ça.

Q Jusque dans l'obstination de la mère de ne pas quitter son domicile malgré la violence des conflits autour?

R Ce sont des réfugiés palestiniens à Damas [la capitale de la Syrie]. Elle se reconstruit un monde qu'elle ne veut pas quitter. J'ai beaucoup pensé aux Juifs allemands en faisant ce film. Ils se pensaient d'abord Allemands avant d'être juifs. Ils ne sont pas partis. Personne ne veut quitter sa maison. On se dit : «si c'était moi, j'aurais toute la misère du monde à partir.» J'ai essayé d'éviter tout particularisme et fait en sorte que toute forme d'exotisme soit évacuée. Ce sont des gens de classe moyenne, qui vivent comme nous. C'était important que cet appartement ressemble à quelque chose dans lequel nous pourrions vivre...

Les frais de ce reportage ont été payés par UniFrance.



Une famille syrienne met en scène une famille tapie dans son appartement de Damas alors que la guerre fait rage à l'extérieur. — PHOTO MK 2 | MILE END

Instinct de survie

CRITIQUE

Une famille syrienne ne peut pas compter sur une distribution de vedettes ni la réputation de son réalisateur, peu connu. Le puissant drame de Philippe Van Leeuw peut toutefois compter sur son authenticité, son humanité et sa profonde résonance. Il met en scène une famille tapie dans son appartement de Damas alors que la guerre fait rage à l'extérieur. Tiraillés entre le désir de fuir et de rester, vont-ils survivre à cette journée comme les autres?

Oum Yazan (Hiam Abbass), ses enfants, son beau-père et Delhani (Juliette Navis), leur aide de ménage, sont barricadés dans le seul logement encore occupé de leur immeuble. Ils ont accueilli un couple de voisins et leur bébé, qui veulent fuir. Au matin, le jeune homme quitte les lieux pour les derniers préparatifs de leur fuite. Il n'ira pas loin : il est abattu dans la cour par un sniper.

TENSION DU HUIS CLOS

Témoin de la scène, Delhani veut prévenir sa femme Halima (Diamand Bou Abboud) de ce mauvais sort. La maîtresse de maison lui ordonne de garder le silence, de peur qu'un de ses enfants sorte pour aller lui porter secours...

C'est l'instinct de survie qui dicte à cette mère courage ses décisions. Mais Oum Yazan a des zones d'ombre. Van Leeuw fait ressentir les émotions contradictoires qui l'agitent, sentiment de culpabilité autant que de protection, par les regards et les non-dits. On verse dans le drame psychologique.

Au fur et à mesure que la journée s'écoule, la tension augmente. Surtout lorsque des combattants réussissent à violer leur sanctuaire...

Comme le récent *Les gardiennes*, le réalisateur belge filme la guerre sans la montrer — les conflits sont dans le hors champ et ne nous parviennent que par l'entremise de l'environnement sonore, ces bruits

incessants d'explosions, de tirs, d'hélicoptères... Ce qui rend le huis clos encore plus oppressant.

Philippe Van Leeuw laisse le soin au spectateur de réfléchir aux actions que pose Oum Yazan. Inévitablement, celui-ci est tout de même confronté à la question qui tue, sans mauvais jeu de mots : que ferait-il à sa place pour protéger sa famille? Un dilemme insoutenable, presque cruel, renforcé par l'apparente normalité de leur vie familiale dans le quotidien banal de la guerre.

Une famille syrienne évite tout pathos, misant sur l'humanité de son propos. Sans pourtant éviter de montrer des vérités qui dérangent, de l'oppression subie par les civils jusqu'aux terribles conséquences des actions posées par des hommes devenus fous furieux. La caméra, portée dans les déplacements, n'est jamais complaisante. Dans l'efficacité de la mise en scène, la retenue et la tension dans un lieu clos; on pense à l'oscarisé *Room* de Lenny Abrahamson.

Ajoutez à ça des performances bouleversantes, toutes en retenue et en nuances, de Hiam Abbass et Diamand Bou Abboud et vous avez un film percutant. **ÉRIC MOREAULT**

Au générique

Cote : ★★★1/2

Titre : *Une famille syrienne*

Genre : drame

Réalisateur : Philippe Van Leeuw

Acteurs : Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis

Classement : 13 ans +

Durée : 1h26

On aime : la puissance du huis clos. L'humanité du propos. La sobriété de la réalisation

On n'aime pas : —

PLUS DE
HITS

FM
M 102.9

COGECO
MEDIA

FAUTE D'AMOUR

Intolérable cruauté

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

CRITIQUE

MONTREAL — Trop occupés à se disputer et à faire visiter leur appartement à vendre pendant leur processus de divorce, Boris et Genia ignorent leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse... La prémisse de *Faute d'amour* (*Loveless*), d'Andrei Zviaguintsev, donne le ton à ce film qui était en compétition au Festival de Cannes, l'an dernier, où il a remporté le Prix du jury.

Andrei Zviaguintsev s'impose comme le nouveau chef de file du cinéma russe

Dans ce film maîtrisé de bout en bout, on compte au moins deux scènes qui, plus que n'importe quel discours, mesurent le degré de désarroi dans lequel sont plongés les personnages. Il y a d'abord celle, déchirante, où un jeune garçon de 12 ans, tapi derrière la porte d'une salle de bains, pleure en silence pendant que ses parents, en instance de divorce — qui ignorent leur fils comme s'il était une nuisance —, s'engueulent sans aucune retenue. Puis, il y a celle où

la mère du garçon se fait enguirlander par sa propre mère, qui lui lance alors au visage des propos d'une cruauté sans nom.

La transmission du désamour, en quelque sorte.

Avec ce cinquième long métrage, Andreï Zviaguintsev (*Le retour*, *Leviathan*) s'impose comme le nouveau chef de file du cinéma russe, puisant à même la tradition des grands auteurs du pays de Tchekhov, tout autant que dans le cinéma des grands maîtres, Bergman en tête.

Ses histoires font habituellement écho à la société russe de façon spécifique, mais cette fois, son propos ratisse plus large. *Faute d'amour* fait en effet écho à une société en mal de repères, où les êtres peuvent facilement y perdre leur âme. Zviaguintsev scrute leurs faiblesses sans complaisance, avec beaucoup de méticulosité et une certaine élégance, malgré la cruauté du propos.

Rappelons par ailleurs que *Faute d'amour*, à l'affiche en version originale avec sous-titres, était finaliste aux Oscars dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère (remporté par le film chilien *Une femme fantastique*).



Faute d'amour fait écho à une société en mal de repères, où les êtres peuvent facilement y perdre leur âme.

— PHOTO MÉTROPOLE FILMS

Au générique

Cote : ★★★1/2

Titre : *Faute d'amour*

Genre : drame social

Réal. : Andreï Zviaguintsev

Acteurs : Maryana Spivak, Alexei Rozin, Marina Vasilyeva

Classement : général

Durée : 2h07

Denys Arcand lève le voile sur son nouveau film

NORMAND PROVENCHER

nprovencher@lesoleil.com

C'est finalement sous le titre *La chute de l'empire américain* et non plus *Le triomphe de l'argent*, que prendra l'affiche, le 28 juin, le prochain film de Denys Arcand, dont la pré-bande-annonce a été dévoilée jeudi matin.

Dans un communiqué, le réalisateur lève le voile sur sa production, qui raconte l'histoire d'un livreur, détenteur d'un doctorat en philosophie (Alexandre Landry), qui se retrouve avec deux sacs remplis d'argent après un vol à main armée ayant mal tourné.

Son scénario est prétexte à aborder l'«omnipotence de l'argent» découlant de notre dépendance avec notre voisin américain.

«Même dans les coins les plus reculés de notre planète, nous sommes tous des sujets de l'empire américain, explique Arcand. Cet empire se meurt et ses convulsions nous touchent brutalement. Ceux qui mettent tous leurs espoirs dans le départ de Trump, oublient qu'après Caligula est venu Néron et trois siècles d'inexorable désintégration. Nous, au Canada, vivons confortablement sous le parapluie de la *pax americana*, mais la pourriture morale de l'empire commence à nous infecter.»

La chute de l'empire américain met également en vedette Maripier Morin, Rémy Girard, Louis Morissette, Maxim Roy, Pierre Curzi et Vincent Leclerc.

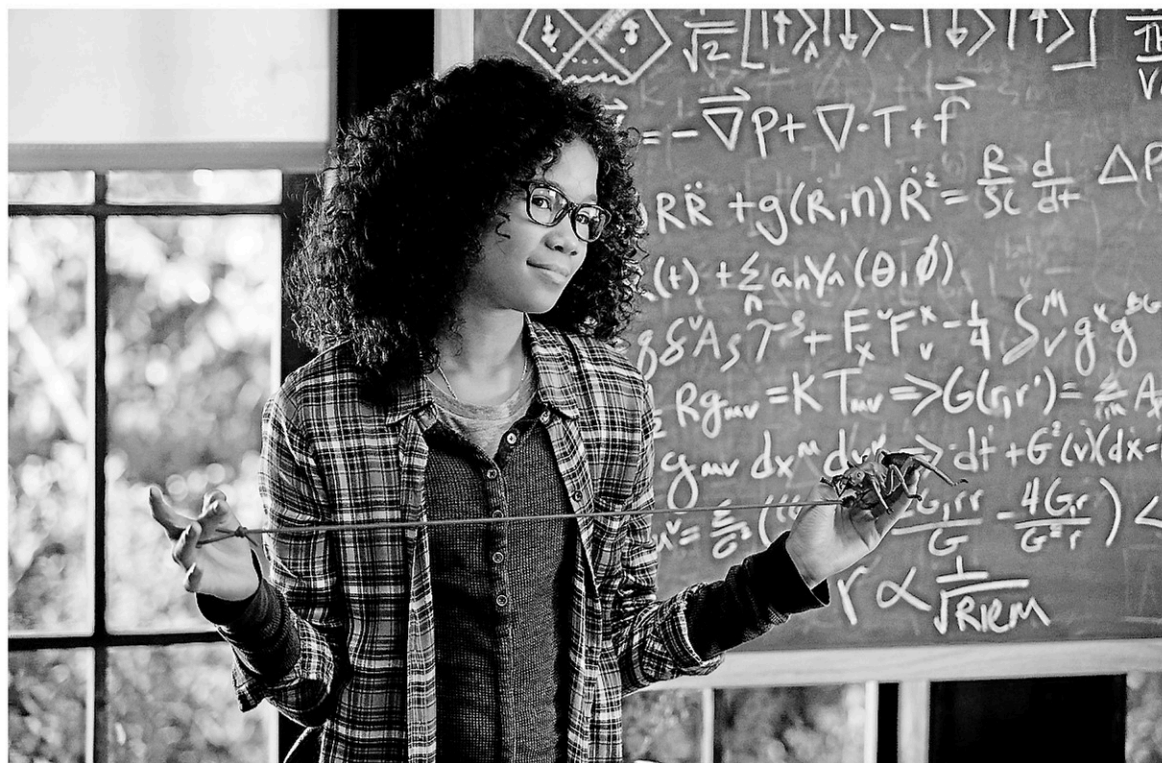
Reste à voir si cette nouvelle offrande d'Arcand connaîtra une aussi belle carrière internationale que *Le déclin de l'empire américain*, présenté au Festival de Cannes en 1986 et nommé à l'Oscar du meilleur long-métrage étranger.

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ

(N) - Nouvelle émission

2018-03-09

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11	ICI RC Télé 2	Virtuose / Léanne St-Onge et Matej Hentosz. (N)		Prière de ne pas / Julie Perreault (N)		Ouvrez les guillemets (N) Les magnifiques (N)		Le Téléjournal		SportsEx/ PyeongChang
4	TVA 4	Ça finit bien / Sonia Vachon et Sophie Lorain. (N)		Du talent à revendre (N)		La liste noire / Le collecteur de dettes (N)		TVA nouvelles (N)		(22h35) Denis Lévesque (N)
2	V 5	L'arbitre		SQ	911	ALERTE NOIRE (1999) avec Cole Hauser, Vin Diesel.				
15	TQc 3	Curieux Bégin		Un chef à la cabane		Deux hommes en or		Like-moi!		Belle et Bum
6	CBC 6	The Rick Mercer Report	Coronation Street (N)	PyeongChang 2018 Winter Paralympic Games / Opening Ceremony				CBC News: The National (N)		CBC Montreal News (N)
12	CTV 7	eTalk (N)	Big Bang Theory	Blindspot / Dominic Fumusa et Linda Powell. (N)		Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. / The Real Deal (N)		Blue Bloods / Tale of Two Cities (N)		CTV National News (N)
20	Global 8	Ent. Tonight Canada	Entertainment Tonight	MacGyver / Bear Trap + Mob Boss (N)		Hawaii Five-0 / Holapu ke ahi, koe iho ka lehu (N)		Chicago Fire / Jason Beghe et Jon Seda. (N)		Global News (N)
22	ABC 51	Local 22 News at 7 (N)	Inside Edition	Once Upon a Time / A Taste of the Heights (N)		Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. / The Real Deal (N)		20/20		Local 22 News at 11 (N)
3	CBS 53	CBS Evening News (N)	Entertainment Tonight	MacGyver / Bear Trap + Mob Boss (N)		Hawaii Five-0 / Holapu ke ahi, koe iho ka lehu (N)		Blue Bloods / Tale of Two Cities (N)		Channel 3 News at 11 (N)
44	FOX 54	Big Bang Theory	Big Bang Theory	MasterChef Junior / Culinary ABC's (N)		9-1-1 / Full Moon (Creepy AF)		Local 44 News at 10 p.m.		Daily Mail TV
5	NBC 52	Jeopardy! (N)	Wheel of Fortune (N)	Blindspot / Dominic Fumusa et Linda Powell. (N)		Taken / Amy Rutberg et Sebastian Spence.		Confronting Putin / Vladimir Putin (N)		NBC5 News @ 11 (N)
57	PBS 50	PBS NewsHour (N)		Mountain Lake Journal	New York NOW	Royal Nova Scotia International Tattoo				BBC World News
ICI RDI	19	24/60		Les grands report / Guy Nadon ou l'art de vivre		Le Téléjournal		RDI économie		Le National
ICI ARTV	31	Mission X / Tenir bon		Dre Grey, leçons d'anatomie / Démesure		Info, sexe et mensonges PaparGilles		C'est juste de la TV		Faits Divers
Canal D	36	Amour fatal / L'affaire Taylor		Opération Police / Opération Caviar		Marche à l'ombre		DéTECTIVES		Frontières
Canal Vie	44	C'est quoi ton plan?	Design V.I.P. (N)	Vendre ou rénover au Québec		Une vie de géant / Mon bébé géant		Bye-Bye Maison		Ouvrez, on ne sait
Évasion	40	Le Voyageur assoiffé / Savannah		Traqueur de mystères / Les secrets des Nazcas		Hell's Kitchen		Hell's Kitchen		Le cuisinier rebelle
Historia	42	Pawn Stars	Pawn Stars	Les montagnards / Seuls les forts survivent (N)		Les montagnards / Bienvenue dans la toundra		Les montagnards / Les loups		De l'acier et du feu
MAX	32	Le mentaliste / 43 rouge		MARÉE ROUGE (1995) avec Gene Hackman, Denzel Washington.				Younger		Dr House / 12 ans après
Musique Plus	33	Buzz	Buzz	L'amour est dans le / Visites chez les prétendantes		La trappe	La trappe	Lip Sync Battle	Lip Sync Battle	ANT-MAN (V.F.)
Séries +	41	Les enquêtes du NCIS / Le monstre		Hawaii 5-0 / Ka Ho'Oponopono		Hawaii 5-0 / Pu'olo		Hawaii 5-0 / Mai Ka Wa Kahiko		Hawaii 5-0 / I Helu Pu
TV5	29	Les flots / Égypte - Luxor		Le plein de sensations / Les restos de Tokyo, le parc Efteling, Highland Games				Champions du monde		Au service
Z	43	Maripier! / Virginie Fortin	Patrice Lemieux 24/7	Milot Land	Week-end de bois	Le dernier garage (N)	Prêt sur gage (N)	Infiltration / Spécial Sexe	Banshee (v.f.) / À moi la vengeance	Journal/(23h20) C à dire?!
RDS	25	(18h30) Hockey 360°		LNH Hockey / Flames de Calgary c. Sénateurs d'Ottawa (En direct)				L'antichambre (En direct)		Sports 30 (N)
Sportsnet	179	LNH Hockey / Red Wings de Détroit c. Blue Jackets de Columbus (En direct)				Sportsnet Central (N)		Sportsnet Central (N)		NHL's Best
TSN	190	(18h30) SensFound		LNH Hockey / Flames de Calgary c. Sénateurs d'Ottawa (subject to blackout) (En direct)				Boxing Championnat Showtime Regis Prograis vs. Julius Indongo (En direct)		
9	Télé-Mag 10	Bonne nouvelle	Leurre juste à la pêche	Spécial Magazine	Passion Auto Rétro	Habitat-Mag	Spécial Magazine	Portrait de...	Son et image	Découverte extra
MATV	9	Famille au menu		LHJMQ Hockey (En direct)				Lutte		Ensemble
Télétoon	56	Ultimate Spider-Man	J.LeagueAct.	Faut pas rêver	Faut pas rêver	Les Simpson	Family Guy	Archer / Doigts de fée	Les Grandes Gueules	Les Simpson
VRAK	38	iZombie / Le zombies le savent bien (N)		Journal d'un vampire / Les âmes égarées (N)		Smallville / Engrenage		Après Ski / Le maillon faible		Les frères Scott



Storm Reid est vraiment excellente dans le rôle de Meg, une adolescente qui part à la recherche de son astrophysicien de père, apparemment retenu quelque part sur une autre planète. — PHOTO DISNEY

UN RACCOURCI DANS LE TEMPS

Une leçon de vie, sans la morale

NATHALIE COLLARD
La Presse

CRITIQUE

MONTREAL — Cinq ans que le papa de Margaret, ou Meg (Storm Reid), est disparu. Astrophysicien passionné, Alex Murry (Chris Pine) concentrait ses recherches sur le tesseract (petit rappel de géométrie : il s'agit, en gros, d'un hypercube). En s'amusant avec les concepts d'espace et de temps, le Dr Murry se serait accidentellement projeté dans l'univers. Il est probablement retenu prisonnier quelque part sur une autre planète.

Avec son petit frère (Charles Wallace) et son copain d'école Calvin (Levi Miller), Meg part donc à la recherche de ce père tant aimé.

Les enfants seront aidés par trois êtres surnaturels : Madame Qui (Mindy Kaling), Madame Quiproquo (Reese Witherspoon) et Madame Quidam (Oprah Winfrey), trois personnalités bienveillantes qui armeront symboliquement les enfants contre les forces du mal, la « chose noire », un être maléfique qui se défendra de toutes ses forces contre la pureté de la jeunesse.

ENFANTS CONVAINCANTS

La force première du film d'Ava DuVernay (*Selma*, *Queen Sugar*), c'est de s'éloigner des clichés

habituels. Oui, le film a des messages à passer : sur la différence, l'acceptation de soi, la diversité, l'importance de trouver sa place dans la société... Vaste programme que la réalisatrice accomplit tout en nuances.

Storm Reid est vraiment excellente dans le rôle de Meg, cette adolescente qui est à l'âge où s'aimer est si difficile. Pas tout à fait adulte, mais pas une enfant non plus, la jeune Meg aimerait tellement se sentir acceptée des filles les plus populaires de l'école. Elle comprendra toutefois que même la plus populaire d'entre elles lutte contre ses propres démons. Une belle façon de dire aux jeunes, à qui ce film est d'abord destiné, qu'il ne faut jamais se fier aux apparences. Sous la surface chacun vit des épreuves.

Dans le rôle de Calvin, grand adolescent sensible et bienveillant, Levi Miller est touchant de vulnérabilité.

Quant au jeune acteur Deric McCabe, qui interprète le petit frère de Meg, il est absolument craquant. Cela dit, on aurait pris bien davantage de Mindy, Reese et Oprah. Les trois actrices ont visiblement eu beaucoup de plaisir à interpréter ces rôles fantaisistes. Or, on ne les voit pas suffisamment.

Le maillon faible du film est sans doute le scénario. On dit pourtant qu'Ava DuVernay a passablement

respecté le récit de Madeleine L'Engle. Mais *Un raccourci dans le temps*, un classique de la littérature jeunesse anglo-saxonne, est une histoire complexe avec beaucoup de références symboliques et scientifiques. Est-ce que c'est ce qui explique que le film ne suscite pas beaucoup d'émotion? On est soufflé par les magnifiques et chatoyants effets spéciaux (on est loin des traditionnels films de Disney!), mais on ne sort pas souvent notre mouchoir.

Cela dit, le film vaut le détour. Il raconte une belle histoire et met de l'avant de belles valeurs, sans jamais être lourd ou prêchi-prêcha. Juste pour cette raison, il faut aller voir *Un raccourci dans le temps*.

Au générique

Cote : ★★★

Genre : aventure

Titre : *Un raccourci dans le temps*
(v.f. de *A Wrinkle in Time*)

Réalisatrice : Ava DuVernay

Acteurs : Storm Reid, Reese Witherspoon, Oprah Winfrey, Mandy Mandling, Chris Pine

Classement : général

Durée : 1h49

PUR SANG

Maîtrisé, mais cliché

JOSÉE LAPOINTE
La Presse

CRITIQUE

MONTREAL — La beauté vénéneuse des jeunes filles désœuvrées, le grain de sable perturbateur, la froideur d'un monde déconnecté de tout sentiment, la violence larvée : il y a dans *Pur sang* (*Thoroughbreds*) une foule de clichés de ce genre de film noir, pas bien nouveau depuis Bret Easton Ellis et François Ozon.

Lily et Amanda, adolescentes vivant dans les quartiers riches d'une banlieue du Connecticut, se retrouvent après s'être perdues de vue pendant quelques années. Amanda, qui a la particularité de ne ressentir aucune émotion, viendra perturber l'équilibre de son amie en lui donnant l'idée d'éliminer son beau-père qu'elle déteste.

Ce premier film que Cory Finley a adapté de sa propre pièce manque étrangement de tonus. Quand, dans un thriller, le réalisateur se sent obligé d'inclure toutes sortes de bruits dissonants pour instaurer la tension, c'est la preuve qu'il n'a pas réussi à la faire monter autrement.

BAVARD

Les longs dialogues, toujours livrés sur un ton monocorde, sont écrits avec subtilité. Mais ces échanges entre les personnages en font un film assez bavard, interrompu par des éruptions de violence qui retombent aussi vite.

Avec cette partition toute en malaises, les deux comédiennes, Anya Taylor-Joy (Lily) et Olivia Cooke (Amanda), sont d'une justesse implacable. Mais dans ce film glacial, c'est l'incandescent

Anton Yelchin, dans son dernier rôle avant sa mort dans un accident de voiture en juin 2016, qui se démarque. Il y incarne Tim, petit *bum* aux grandes ambitions que les jeunes filles tentent de manipuler, seul élément vibrant de ce film étouffant, tourné quasi en huis clos.

Film noir qui montre que les psychopathes ne sont pas toujours ceux que l'on pense, *Pur sang* est maîtrisé, même s'il ne semble pas être allé jusqu'au bout de ses ambitions. S'étirant un peu trop pour tenir les spectateurs en haleine, pas hyper original dans son propos, il porte tout de même la marque d'un réalisateur intelligent. Une curiosité.



L'incandescent Anton Yelchin, dans son dernier rôle avant sa mort, se démarque en petit *bum* aux grandes ambitions. — PHOTO UNIVERSAL

Au générique

Cote : ★★★

Titre : *Pur-sang*
(v.f. de *Thoroughbreds*)

Genre : drame

Réalisateur : Cory Finley

Acteurs : Anya Taylor-Joy, Olivia Cooke, Anton Yelchin

Classement : 13 ans +

Durée : 1h32

Super Soldes d'enceintes

FOCAL
THE SPIRIT OF SOUND

Chorus intègre des haut-parleurs fabriqués en France, et bénéficie de 35 ans de recherche acoustique. Profitez de cette offre exceptionnelle pour réaliser des économies pouvant aller jusqu'à 30% sur le PDSF.

L'offre se termine le 30 avril 2018 ou avant selon la disponibilité des produits et des finis. Communiquez avec nous.



Chorus 706 (Noyer) 649\$ (Noir ou blanc) 699\$
Chorus 714 (Noir) 999\$ (6 paires seulement)
Chorus 716 (Noyer) 1199\$ (Noir ou blanc) 1299\$
Chorus 726 (Noyer) 1499\$ (Noir ou blanc) 1599\$

LE MAGASIN
AUDIOLIGHT

355, rue Marie-de-l'Incarnation, Québec (418) 687-9252
magasinaudiolight.com - Fermé le dimanche

DANS LES CINÉMAS

DU 9 AU 15 MARS

Les chiffres indiquent l'appréciation de nos critiques: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas été critiqué.

ALOUETTE (418 337-2465)

Hochelaga, terre des âmes (3) Ven, Sam 19h30 Dim, Mar, Mer 19h15 (G) **Panthère noire (3 1/2)** Ven, Sam 13h30 19h30 Dim 13h30 19h15 Mar, Mer 19h15 (G) **Pierre Lapin** Ven, Sam, Dim 13h30 (G)

BEAUPORT (418 661-9494)

Annihilation (4) Ven 13h40 16h15 18h50 21h25 Sam, Dim 13h30 16h05 19h 21h35 Lun, Mar, Mer, Jeu 14h05 16h40 19h15 21h40 (13+) **Aujourd'hui est un autre jour (3 1/2)** Ven 13h45 16h 19h10 21h25 Sam 12h55 17h15 19h20 21h25 Dim 12h55 15h10 17h15 19h20 21h25 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h30 15h45 18h55 21h10 (G) **Avec amour, Simon** Jeu 19h 21h30 (G) **Le bébé boss** Ven 11h30 (G) **Black Panther (3 1/2)** (v.o.a.) Ven 14h40 Sam, Dim 15h30 Lun, Mar, Mer, Jeu 16h (G) **Black Panther 3D (3 1/2)** (v.o.a.) Ven 13h45 19h 22h Sam, Dim 12h30 19h 22h Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h50 (G) **Charlotte a du fun (3)** Ven 18h40 21h Sam, Dim 18h45 21h05 Lun, Mar, Mer 18h30 20h50 (13+) **Cinquante nuances plus claires** Ven 12h 14h30 17h 19h30 22h Sam, Dim 13h20 15h50 19h30 22h Lun, Mar, Mer, Jeu 13h55 16h25 19h20 21h45 (16+) **Détestable moi 3** Ven 11h45 (G) **L'épreuve : le remède mortel (2 1/2)** Ven 16h15 18h50 21h40 Sam, Dim 15h 18h50 21h45 Lun, Mar, Mer 16h 18h55 21h50 Jeu 16h (G) **Ferdinand** Ven 11h15 (G) **La forme de l'eau (3 1/2)** Ven 16h 19h25 22h Sam, Dim 14h50 19h05 21h50 Lun, Mar, Mer, Jeu 15h30 18h35 21h25 (13+) **Les inconnus — Proies nocturnes** Ven 12h30 16h35 19h 21h10 Sam 12h50 15h 17h20 19h45 21h55 Dim 12h50 15h 17h10 19h45 21h55 Lun, Mar, Mer 13h25 15h35 19h05 21h15 Jeu 13h25 15h35 21h15 (13+) **Jumanji (3)** Ven 16h45 Sam, Dim 16h10 Lun, Mar, Mer, Jeu 16h50 (G) **Jumanji 3D(3)** Ven 11h25 14h05 19h25 22h05 Sam, Dim 13h30 18h50 21h30 Lun, Mar, Mer, Jeu 14h10 19h20 21h50 (G) **Un justicier dans la ville (2)** Ven 11h50 14h15 16h45 19h15 21h45 Sam, Dim 13h15 15h45 19h25 21h55 Lun, Mar, Mer 13h50 16h20 19h25 21h50 Jeu 16h20 19h25 21h50 (16+) **Merveilleux (3)** Ven 11h (G) **Metropolitan Opera : Semi-ramide Sam** 12h55 **Le Moineau rouge (2 1/2)** Ven 12h45 15h50 18h45 21h40 Sam, Dim 12h45 15h50 18h55 22h Lun, Mar, Mer, Jeu 13h15 16h10 19h05 22h (16+) **Nelly et Simon : Mission Yéti (3)** Ven 13h30 15h35 Sam, Dim 12h30 14h35 16h40 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h15 15h20 (G) **Paddington 2 (4)** Ven 11h35 14h Sam, Dim 12h35 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h45 (G) **Panthère noire (3 1/2)** Ven, Sam, Dim 15h45 Lun, Mar, Mer, Jeu 16h (G) **Panthère noire 3D (3 1/2)** Ven, Sam, Dim 12h45 18h45 21h45 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h10 18h50 21h40 (G) **Le Petit Spirou (2 1/2)** Ven 13h50 Sam, Dim 12h40 Lun, Mar, Mer 13h20 Jeu 13h (G) **Pierre Lapin** Ven 11h05 13h25 15h40 19h20 21h45 Sam 13h 15h20 17h30 19h40 21h50 Dim 13h 15h20 17h30 19h20 21h30 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h40 16h 18h45 20h55 (G) **Un raccourci dans le temps (3)** Ven 16h Sam, Dim 15h40 Lun, Mar, Mer, Jeu 16h30 (G) **Un raccourci dans le temps 3D (3)** Ven 11h10 13h30 19h 21h30 Sam, Dim 13h10 19h10 21h40 Lun, Mar, Mer, Jeu 14h 18h55 21h30 (G) **La rançon** Ven 12h50 15h25 19h05 21h50 Sam, Dim 13h25 16h 19h15 21h50 Lun, Mar, Mer, Jeu 14h15 16h50 19h10 21h45 (13+) **Soirée de jeux** Ven 11h55 14h15 16h35 18h55 21h15 Sam 15h05 17h30 19h45 21h55 Dim 13h05 15h15 17h30 19h45 21h55 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h35 15h55 18h40 21h (13+) **The Strangers — Prey at Night** (v.o.a.) Jeu 19h (13+) **Tomb Raider 3D** Jeu 19h 21h30

CARTIER (418 522-1011)

Annihilation (4) (v.o.a.) 15h 21h35 (13+) **Annihilation (4)** Ven 19h20 Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 12h40 19h20 Lun 12h40 (13+) **Au revoir là-haut (3 1/2)** 12h30 (G) **Beuys** (v.o.s.-t.f.) Mer 19h **Black Panther (3 1/2)** (v.o.a.) 13h10 21h30 (G) **Death Wish (2)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 18h20 22h Mer 22h (16+) **Détestable moi 3** Ven, Sam 10h40 (G) **Ferdinand** Ven, Sam 10h20 (G) **Le fil caché (3 1/2)** Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 10h10 (G) **Isia Blanca (3)** Ven 14h20 16h40 19h Sam 14h20 16h40 20h20 Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 10h40 14h20 16h40 20h20 (G) **Un justicier dans la ville (2)** Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 16h 20h30 Mer 16h (16+) **Paddington 2 (4)** Ven, Sam 10h30 (G) **Panthère noire (3 1/2)** 10h30 15h50 18h45 (G) **La part du diable (4)** Ven, Sam 17h10 Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 10h20 17h10 (G) **Passeport pour le monde : Utah** Ven 13h Lun 19h **Pierre Lapin** Ven 12h30 14h50 Sam, Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 12h30 14h50 18h30 (G) **Un raccourci dans le temps (3)** 10h30 12h40 17h (G) **Un raccourci dans le temps 3D (3)** 19h10 (G) **A Wrinkle in Time (3)** (v.o.a.) 14h50 (G) **A Wrinkle in Time 3D (3)** (v.o.a.) 21h20 (G)

CLAP (418 653-2470)

Appelle-moi par ton nom (4) (v.o.s.-t.f.) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 21h30 Sam 21h10 Dim 21h20 (13+) **Bras de fer (3 1/2)** Ven 15h05 Sam 19h Lun 11h40 13h35 Mar, Mer, Jeu 12h05 19h45 (G) **Charlotte a du fun (3)** Ven, Sam, Dim 18h 20h 22h Lun 18h 20h 21h55 Mar, Mer, Jeu 13h45 19h25 21h55 (13+) **Chien de garde (3 1/2)** Ven 19h55 Sam, Dim 15h25 19h55 Lun 17h40 19h55 Mar, Mer, Jeu 12h40 14h40 19h55 (13+) **Chien de garde, séances VIP (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 22h Mar, Mer, Jeu 21h45 (13+) **La confession (3)** 15h40 (G) **Cro Man (3)** Ven, Sam 9h30 Dim 11h45 Lun 9h45 (G) **Une famille syrienne (3 1/2)** (v.o.s.-t.f.) Ven, Sam, Lun 13h40 16h35 18h20 20h10 Dim 13h30 16h35 18h20 20h10 Mar, Mer, Jeu 15h30 17h30 19h30 21h30 (13+) **Faute d'amour (3 1/2)** (v.o.s.-t.f.) Ven 9h45 19h30 Sam 9h45 12h15 17h25 Dim 9h45 15h20 17h25 Lun 9h45 15h30 17h25 Mar, Mer, Jeu 10h 16h40 19h15 (13+) **Les faux tatouages (3 1/2)** Ven 11h45 21h45 Sam, Lun 11h45 20h 21h45 Dim 20h 21h45 Mar, Mer, Jeu 18h 21h50 (13+) **Une femme fantastique (3 1/2)** (v.o.s.-t.f.) Sam 10h10 Dim 14h15 Lun 13h20 Mar, Mer, Jeu 13h15 Mer 11h45 19h55 21h55 Jeu 11h45 21h55 (G) **Ferdinand** Sam, Lun 9h30 (G) **Festival International du film pour enfants de Montréal** Ven 10h 11h30 11h45 13h30 13h50 15h 15h30 17h15 19h Sam 11h45 13h30 15h45 Dim 9h30 11h45 13h30 Lun 13h45 15h45 **La forme de l'eau (3 1/2)** (v.o.s.-t.f.) Ven 21h40 Sam, Lun 21h50 Dim 13h30 Mar, Mer, Jeu 14h50 (13+) **Les gardiennes (3)** Ven 12h15 14h50 16h50 Sam, Dim, Lun 12h15 14h50 17h25 Mar, Jeu 11h50 14h30 17h15 Mer 11h50 14h30 17h15 (G) **Le grand méchant renard et autres contes (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 9h45 (G) **Hochelaga, terre des âmes (3)** Ven 11h25 Sam 11h35 Lun 12h Mar, Mer, Jeu 10h 15h45 (G) **Un homme meilleur** (v.o.s.-t.f.) Dim 10h **Lady Bird (3 1/2)** Ven, Sam 18h Dim 19h20 Lun 19h30 Mar, Mer, Jeu 17h20 (G) **Le Moineau rouge (2 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 11h55 15h05 18h10 Mer 11h55 15h05 18h10 (16+) **Nelly**

et **Simon : Mission Yéti (3)** Ven 9h45 11h30 Sam 11h30 14h45 Dim 9h45 11h20 Lun 11h45 Mar, Mer, Jeu 10h (G) **Le Petit Spirou (2 1/2)** Ven 13h30 Sam 13h45 Dim 15h15 Lun 11h45 Mar, Mer, Jeu 10h (G) **Le petit-maitre corrigé — Comédie française** Dim 13h **Le Post (4)** Mar, Mer, Jeu 10h30 (G) **The Post, séances VIP (4)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Lun 21h50 Mar, Mer, Jeu 21h20 (G) **Pour vivre ici (3 1/2)** Ven 13h15 15h55 19h45 Sam 15h25 17h05 20h05 Dim 17h25 18h 20h05 Lun 15h25 18h 20h05 Mar, Mer, Jeu 13h50 17h50 20h (G) **Red Sparrow, séances VIP (2 1/2)** (v.o.a.) 21h05 (16+) **Royal Opera House : Carmen** Dim 10h **Trois affiches tout près d'Ebbing, Missouri (4)** Ven 17h25 Sam 13h35 Dim 21h50 Lun 14h15 Mar, Mer, Jeu 10h 12h25 (13+) **Vénus** (v.o.s.-t.f.) Ven, Sam, Lun 9h50 Dim 11h30 Mar, Mer, Jeu 11h50 (G)

DES CHUTES (418 831-2660)

Annihilation (4) Ven, Sam, Dim, Lun 18h50 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 18h50 21h30 (13+) **Aujourd'hui est un autre jour (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 15h30 21h30 Mar, Mer, Jeu 21h30 (G) **Cinquante nuances plus claires** 21h30 (16+) **Jumanji (3)** Ven, Sam, Dim, Lun 12h45 18h45 Mar, Mer, Jeu 13h 18h45 (G) **Un justicier dans la ville (2)** Ven, Sam, Dim, Lun 12h50 15h30 18h50 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 18h50 21h30 (16+) **Le Moineau rouge (2 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 12h30 15h30 18h30 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 18h30 21h30 (16+) **Nelly et Simon : Mission Yéti (3)** Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 (G) **Panthère noire (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 12h45 15h30 18h45 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 18h45 21h30 (G) **Pierre Lapin** Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 19h Mar, Mer, Jeu 13h 19h (G) **Un raccourci dans le temps (3)** Ven, Sam, Dim, Lun 12h55 18h55 Mar, Mer, Jeu 13h 18h55 (G) **Un raccourci dans le temps 3D (3)** Ven, Sam, Dim, Lun 15h30 21h30 Mar, Mer, Jeu 21h30 (G) **La rançon** Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 19h 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 (13+)

IMAX (418 624-4629)

Un raccourci dans le temps IMAX (3) Ven 13h30 16h15 19h 22h Sam 16h15 19h 22h Dim, Mar, Mer 13h30 16h15 19h Lun 13h30 16h15 22h Jeu 13h30 16h15 (G) **Tomb Raider IMAX** Jeu 19h **Tomb Raider IMAX** (v.o.a.) Jeu 22h **A Wrinkle in Time IMAX (3)** (v.o.a.) Sam 13h30 Dim, Mar, Mer 22h Lun 19h (G)

LIDO (418 837-0234)

Aujourd'hui est un autre jour (3 1/2) 21h30 (G) **Les aventuriers voyageurs : Hawaï** Dim 15h30 Mar 13h Mer 19h **Cinquante nuances plus claires, séances VIP** 19h 21h30 (16+) **Festival de cinéma en famille de Québec** Ven 10h 13h 15h Sam 15h **Les inconnus — Proies nocturnes** Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 19h 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 (13+) **Jumanji (3)** Ven 9h45 18h45 21h30 Sam, Dim 12h45 18h45 21h30 Lun 12h45 15h30 18h45 21h30 Mar 18h45 21h30 Mer 13h 21h30 Jeu 13h 18h45 21h30 (G) **Le Moineau rouge (2 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 12h30 15h30 18h30 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 18h30 21h30 (16+) **Nelly et Simon : Mission Yéti (3)** Ven 10h 13h 15h30 Sam, Dim, Lun 13h 15h30 (G) **Panthère noire (3 1/2)** Ven 9h45 12h45 15h30 18h45 21h30 Sam, Dim, Lun 12h45 15h30 18h45 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 18h45 21h30 (G) **Pierre Lapin** Ven 10h 13h 15h30 19h Sam, Dim, Lun 13h 15h30 19h Mar, Mer, Jeu 13h 19h (G) **Un raccourci dans le temps (3)** Ven 10h 12h55 18h55 Sam, Dim, Lun 12h55 18h55 Mar, Mer, Jeu 13h 18h55 (G) **Un raccourci dans le temps 3D (3)** Ven, Sam, Dim, Lun 15h30 21h30 Mar, Mer, Jeu 21h30 (G) **Soirée de jeux** Ven, Sam, Dim, Lun 19h 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 (13+) **Trois affiches tout près d'Ebbing, Missouri, séances VIP (4)** Ven 9h45 12h45 15h30 Sam, Dim, Lun 12h45 15h30 Mar, Mer, Jeu 13h (13+)

SAINTE-FOY (418 871-1550)

Black Panther (3 1/2) (v.o.a.) Ven, Sam 15h50 Dim 15h45 Lun, Mar, Mer, Jeu 16h05 (G) **Black Panther 3D (3 1/2)** (v.o.a.) Ven, Sam 12h35 19h 22h10 Dim 12h40 18h50 21h50 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h05 19h05 22h05 (G) **Cinquante nuances plus claires** Ven, Dim, Lun, Mar, Jeu 13h10 16h 19h25 22h Sam 19h25 22h Mer 13h10 16h 22h (16+) **Les inconnus — Proies nocturnes** Ven, Dim 13h 15h20 17h35 19h50 22h05 Sam 12h40 15h 17h15 19h50 22h05 Lun, Mar, Mer 13h25 17h 19h40 21h55 Jeu 13h25 16h45 19h40 21h55 (13+) **Jumanji (3)** Ven, Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 16h15 Sam 16h30 (G) **Jumanji 3D (3)** Ven 13h20 19h10 21h55 Sam 11h 13h40 19h15 22h Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h20 19h05 21h50 (G) **Un justicier dans la ville (2)** Ven 14h05 16h45 19h30 22h10 Sam 11h30 14h15 17h 19h30 22h10 Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 14h 16h40 19h25 22h (16+) **Metropolitan Opera : Semiramide** Sam 12h55 **Mission Katmandu — The Adventures of Nelly and Simon (3)** (v.o.s.-t.f.) Sam 14h30 (G) **Le Moineau rouge (2 1/2)** Ven 12h40 15h55 19h10 22h15 Sam 12h55 16h05 19h10 22h15 Dim 12h40 15h50 19h05 21h40 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h30 15h50 19h 21h40 (16+) **Nelly et Simon : Mission Yéti (3)** Ven 12h30 14h50 17h05 Dim, Lun, Mar, Jeu 13h45 16h05 Mer 13h20 (G) **Panthère noire (3 1/2)** Ven 15h25 Sam 15h05 Dim 15h20 Lun, Mar, Mer, Jeu 15h30 (G) **Panthère noire 3D (3 1/2)** Ven 12h10 12h55 16h05 18h40 19h15 21h45 22h15 Sam 11h50 12h55 16h05 18h25 19h15 21h35 22h15 Dim 12h30 13h15 15h45 18h25 18h55 21h30 21h55 Lun, Mar, Mer 13h 13h50 16h 18h35 19h 21h35 22h05 Jeu 13h 13h40 16h 18h35 19h 21h35 22h05 (G) **Pierre Lapin** Ven 12h 14h30 17h 19h20 21h40 Sam 12h 16h50 19h20 21h40 Dim 13h10 15h40 19h10 22h05 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h30 16h35 19h10 22h05 (G) **Pur sang (3)** Ven, Sam 12h15 14h45 17h10 19h40 22h05 Dim 12h30 14h55 17h15 19h35 21h55 Lun 14h10 16h40 19h30 21h50 Mar, Mer, Jeu 14h10 16h40 19h30 21h50 (13+) **Un raccourci dans le temps (3)** Ven, Dim 16h20 Sam 16h40 Lun, Mar, Mer 16h30 Mer 15h35 (G) **Un raccourci dans le temps 3D (3)** Ven 13h30 19h20 22h Sam 11h10 13h50 19h20 22h Dim 13h40 19h20 21h55 Lun, Mar, Jeu 13h50 19h20 21h55 Mer 14h05 19h20 21h55 (G) **Red Sparrow (2 1/2)** (v.o.a.) Ven, Sam 12h25 15h40 18h55 22h05 Dim 12h30 15h45 18h55 22h Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 16h 19h 22h (16+) **Soirée de jeux** Ven, Sam 19h45 22h15 Dim, Lun, Mar, Mer 19h30 21h55 (13+) **Tomb Raider 3D** Jeu 19h10 21h55 **Trois Trolls** Sam 11h (G) **A Wrinkle in Time (3)** (v.o.a.) Ven 16h35 Sam 16h20 Dim 16h30 Lun, Mar, Mer, Jeu 16h20 (G) **A Wrinkle in Time 3D (3)** (v.o.a.) Ven 13h50 19h30 22h10 Sam 13h30 19h20 22h Dim 12h50 19h05 21h40 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h35 19h05 21h40 (G)

BRAS DE FER

Poussière sur la ville



NORMAND PROVENCHER

nprovencher@lesoleil.com

CRITIQUE

S'il existait un prix pour la persévérance et l'implication citoyenne, Véronique Lalonde et Louis Duchesne représenteraient des candidats incontournables. L'excellent documentaire *Bras de fer* résume en 75 minutes bien serrées la croisade de ce couple pour faire reconnaître aux autorités portuaires de Québec leurs responsabilités dans les épisodes de contamination aux métaux lourds dans le quartier Limoilou.

Le film des frères Jean-Laurence et Jonathan Seaborn (*Pas de piquerie dans mon quartier*) fait la démonstration éloquentes de toute l'énergie que le citoyen lésé doit déployer pour défendre ses droits face au système et à la bureaucratie. «Il faut avoir les reins solides, lance Véronique Lalonde. C'est une grande déception de voir qu'on est laissés à nous-mêmes.»

Un sentiment d'impuissance qui fait écho à la parole de Richard Desjardins, qui ouvre et ferme le film. «On est confrontés de plus en plus à cette pollution industrielle. Le problème, c'est que ce sont les pollueurs qui écrivent la loi, ce qui fait que le fardeau de la preuve repose sur les épaules de la victime, alors que c'est le pollueur qui devrait prouver qu'il ne pollue pas.»

Depuis le premier épisode de poussière de nickel sur Limoilou, en 2012, *Bras de fer* suit de façon chronologique le parcours du combattant des deux militants tannés «de respirer de la *schnoutte*».

Lectures de documents, demandes d'information, fabrication de pancartes, distribution de dépliants, assemblées, entrevues dans les médias, marche citoyenne, autant de tâches qui ont monopolisé pendant cinq ans les temps libres du couple, parent de surcroît d'un bambin de quelques mois. «Tous les soirs, quand le bébé était couché, on commence un deuxième *shift*. On ne fait que ça.»

Impossible de ne pas lever très haut notre chapeau face à cette incroyable démonstration de défense du bien commun, rendue

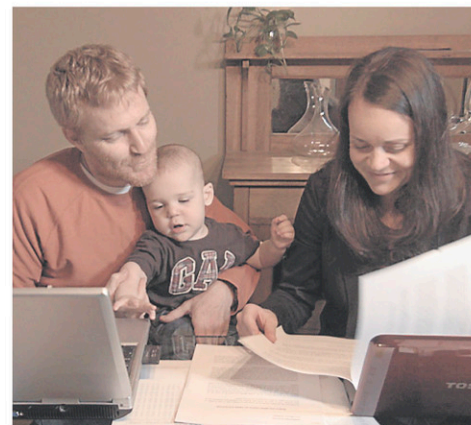
CHOIX TÉLÉ

VENDREDI

LES GRANDS REPORTAGES PERSONNALITÉS : GUY NADON
OU L'ART DE VIVRE
ICI RDI À 20H

Portrait du Samuel de la série *O'*, chouchou du public, qui prête sa voix à des stars du cinéma.

Discutez de télévision avec Richard Therrien sur therrien.lesoleil.com



Bras de fer suit de façon chronologique le parcours du combattant de Véronique Lalonde et Louis Duchesne, deux militants tannés «de respirer de la *schnoutte*». — PHOTO SPIRA FILMS

avec beaucoup de rigueur par les deux documentaristes.

Par souci d'objectivité, le récit laisse également la parole à l'administration du port, son pdg Mario Girard en tête, et à Arrimage Québec, montrés du doigt pour leur insistance à vouloir balayer la poussière sous le tapis. Dans des extraits de bulletins de nouvelles et de conférences de presse, on voit les politiciens s'en laver les mains ou se renvoyer la balle, comme si le droit à la santé des citoyens pesait moins lourd que le développement économique.

UNE LUTTE À FINIR

Même si le couple a choisi, de guerre lasse, de quitter son duplex de la 2^e Rue pour Stoneham, la bataille n'est pas terminée. Deux recours collectifs sont pendants devant les tribunaux au nom de 50 000 citoyens.

«Ne sous-estimez jamais le pouvoir citoyen, car, en bout de ligne, c'est la seule chose qui fait la différence», lance en épilogue Véronique, en route pour le palais de justice, en compagnie de son amoureux et du petit Léo qu'on aura vu grandir devant la caméra...

Au générique

Cote : ★★★★★

Titre : *Bras de fer*

Genre : documentaire

Réalisateur : Jean-Laurence et Jonathan Seaborn

Classement : général

Durée : 1h18

On aime : la ténacité du couple, l'exemple leçon de mobilisation citoyenne, le travail minutieux de recherches et d'archives

On n'aime pas : —

SAMEDI

EN DIRECT DE L'UNIVERS
ICI RADIO-CANADA TÉLÉ À 19H
France Beaudoin accueille Francis Reddy.

DIMANCHE

LA VOIX
TVA À 19H
Dernière ronde des auditions à l'aveugle.

Pour faire connaître vos activités, remplissez le formulaire web à agenda.lesoleil.com

EXPOSITIONS

BIBLIOTHÈQUE ALAIN-GRANDBOIS. Au 160, rue Jean-Juneau, St-Augustin-de-Desmaures. Mar.: 10h à 20h; mer. jeu. ven.: 14h à 20h; sam. dim.: 10h à 17h. Gratuit. Info: 418 878-5473. Jusqu'au 18 mars 2018, «Créativité vs Intimité», exposition des photographies de **Lucien Duhamel**. Abstrait ou figuratif, nous percevons la relation qu'il entretient avec ses sujets.

BIBLIOTHÈQUE CHRISTINE-BROUILLET. Au 264, rue Racine, Québec. Lun.: 13h à 20h; mar. mer. jeu.: 10h à 20h; ven. sam. dim.: 10h à 17h. Gratuit. Jusqu'au 23 mars 2018. Exposition de photos de photographes amateurs, membres de la Société artistique de La Haute-Saint-Charles. **Annabelle Girard, Jacques Raymond, Nathalie Renaud, Rémy Vallières, Simone Fugulin.** Voyages en Antarctique et en Europe, incursions à travers les us et coutumes, les activités et les saisons.

BIBLIOTHÈQUE ÉTIENNE-PARENT. À la salle Jean-Paul-Lemieux, au 3515, rue Clémenceau, (arron. Beauport) Québec. Mar. au ven.: 14h à 21h; sam. et dim.: 14h à 17h. Gratuit. Info: 418 641-6471 #1. Jusqu'au 15 avril 2018, exposition rétrospective «Réjeanne Lizotte, l'espace intérieur (1947-2014)». Cette exposition s'accompagnera du récent ouvrage de Richard Foisy: *Réjeanne Lizotte, l'espace intérieur*.

BIBLIOTHÈQUE FÉLIX-LECLERC. À la salle Adagio, 1465, rue de l'Innovation, Québec. Lun et ven.: 9h à 17h; mar. à jeu.: 9h à 20h; sam. et dim.: 10h à 17h. Gratuit. Info: 418 641-6435. Jusqu'au 23 mars 2018, «Collectif Hiver 2018», exposition des membres de la Société artistique de La Haute-Saint-Charles. Peintures et sculptures de **Denyse Bergeron, Nathalie Chabot, René Chamberland, Simone Fugulin, Lyne Lavallée, Jacques Raymond, Nathalie Renaud, Rémy Vallières.**

CENTRE DE CONGRÈS ET D'EXPOSITIONS DE LÉVIS. (Au Foyer des arts, 2^e étage, section nord). 5750, rue J.-B.-Michaud, Lévis. Tous les jours de 9h à 20h. Gratuit. Info: 418 833-3693. Jusqu'au 31 mars 2018, «Les méandres», exposition solo de l'artiste peintre **Isabel Picard**. Elle y présente ses tableaux en haut relief enduits de résine lustrée. À la recherche de l'essence même des minéraux, elle se laisse inspirer par les textures brutes et ce que la nature offre de beautés primaires.

ENGRAMME. Au 580, côte d'Abraham, Québec. Du mer. au dim. de 12h à 17h. Gratuit. Info: 418 529-0972. Jusqu'au 25 mars 2018, «Terre tourment» exposition d'**Éveline Boulva**. De janvier à juin 2017, elle effectue un séjour de recherche et de documentation au Bélize. Durant cette résidence, elle relève de nombreuses inquiétudes de la part des habitants quant au changement climatique et à un futur incertain. Elle dresse un véritable constat de la fragilité visible des écosystèmes, des territoires et des populations.

GALERIE D'ART CHEZ L'ARTISTE. Au 84½, rue Petit-Champlain, Québec. Tous les jours de 10h à 17h. Gratuit. Info: 418 694-7474. Jusqu'au 29 mars 2018, exposition des nouvelles œuvres des artistes de la galerie. Un artiste est toujours présent à la galerie: **Nancy Asselin, Marie-Paule Barolet, Diane Brunet, Lisette B. Cantin, Diane Dumoulin, Jean-Claude Fortier, Rénald Gauthier, Josette Morency, Raymond-Marie Murray et Marie Plante.**

GALERIE D'ART DES DEUX PONTS. Au 601, route des Rivières, Bibliothèque Anne-Marie-Filteau, (secteur St-Nicolas) Lévis. Mer. au ven.: 13h à 20h; sam. et dim.: 13h à 17h. Gratuit. Info: 418 835-4926. Jusqu'au 18 mars 2018, exposition «Art Tandem: plus qu'un duo» présente les créations des complices de vie **Isabel Picard et Yan Laboussinière.**

GALERIE D'ART LOFT DE CRÉATION GISÈLE BOULIANNE. Au 55, rue du Sault-au-Matelot, Québec. Du mar. au dim. de 11h à 17h. Gratuit. Info: 418 802-2505. Jusqu'au 31 mars 2018, «Variation», exposition des œuvres de plusieurs artistes créateurs. Sculpteurs: **Céline G. Lapointe, Hugues Soucy, Richard Bouchard, Diane Gagnon, Jacinthe Lagueux, Pièrre Paquet;** photographe: **Yvan Bédard;** peintre: **Gisèle Boulianne.**

GALERIE D'ART MAGELLA-PARADIS. Au 7970, du Trait-Carré Est, (arron. Charlesbourg) Québec. Sam. et dim. de 13h à 17h. Gratuit. Info: 418 623-1877. Jusqu'au 18 mars 2018, «Message» exposition des œuvres de **Maud Besson et Diane Blais.**

GALERIE D'ART DU TRAIT-CARRÉ. Au 7985, rue du Trait-Carré Est, (arron. Charlesbourg) Québec. Sam. et dim. de 13h à 17h. Gratuit. Info: 418 623-1877. Jusqu'au 18 mars 2018. Exposition des œuvres de **Sonia April et Michel Therrien** sous le thème «Expression de l'âme». Les artistes seront présents en alternance à chaque samedi et dimanche de 13h à 17h.

GALERIE LOUISE-CARRIER. Au 33, rue Wolfe, Lévis. Mar. au ven.: 11h à 17h; sam. et dim.: 13h à 17h. Gratuit. Info: 418 838-6001. Jusqu'au 4 avril 2018, exposition des œuvres de **Jean-Pierre Guay** – peinture et sculpture. Par des œuvres où se côtoient réalisme et abstraction, il communique une vision renouvelée de la nature québécoise.

L'ESPACE CONTEMPORAIN GALERIE D'ART. Au 313, rue Saint-Jean, Québec. Mar. et mer.: 12h à 18h; jeu. et ven.: 12h à 20h; sam. et dim.: 12h à 17h. Gratuit. Info: 418 648-2002. Jusqu'au 18 mars 2018, «Moi au pluriel», exposition des œuvres de l'artiste **Lorraine Hamel**, dans le petit espace de la galerie. AUSSI, jusqu'au 18 mars 2018, «Elle et lui dans tous leurs états». Première exposition de l'artiste **Valérie Lesage.**

L'ESPACE CULTUREL DU QUARTIER. Au 1450, rue des Pionniers, Lévis. Mer. au dim.: 11h à 16h. Info: 418 831-5257. Jusqu'au 25 mars 2018. Exposition «J'ai rêvé une rivière» de l'artiste **Claude Gagné.** Découvrez plus de 200 photographies de la rivière Chaudière dans un parcours sinueux qui rappelle celui de l'eau. À travers cette exposition, voyagez le long des rives et naviguez entre le rêve et la réalité. Contributions volontaires suggérées de 2\$ par personne.

L'ŒIL DE POISSON. Au 580, côte d'Abraham, Québec. Mer. au dim.: 12h à 17h. Info: 418 648-2975. *info@oeildepoisson.com.* Gratuit. Jusqu'au 25 mars 2018, «Rose piscine» de **Manifa N'Diaye.** Plongez dans un univers intimiste oscillant entre le kitsch et la nostalgie. Des photographies et des images vidéo d'instantanés quotidiens révèlent des fragments d'une histoire ambiguë. Dans cette expérience immersive, le visiteur est invité à donner son propre sens aux interstices volontairement laissés par l'artiste. AUSSI, jusqu'au 25 mars 2018, «Quelques motifs de synthèse», exposition de **Julien Boily.** Mettant de l'avant une approche interdisciplinaire, il s'intéresse à provoquer une rencontre entre deux techniques de représentation du monde: la peinture et l'infographie 3D.

MAISON GOMIN. Au 2026, boul René-Lévesque O., Québec. Lun. au ven.: 9h à 16h30; sam.: 9h à 16h. Gratuit. Info: 418 686-8811. Jusqu'au 9 mai 2018, «Souvenirs apocryphes», exposition de photos combinant la photographie et l'art numérique de l'artiste **Claude La Rivière.**

MAISON O'NEILL. Au 3160, boul. Wilfrid-Hamel, Québec. Lun. au dim.: 11h à 15h. Info: 418 877-3405. Gratuit. Jusqu'au 31 mars 2018, «Le dessin, une aventure à partager», exposition des œuvres de **Michelle Hudon-Girard.**

MATERIA. Au 395, boul. Charest E., Québec. Mer. au dim.: 12h à 17h. Info: 418 524-0354. Gratuit. Jusqu'au 25 mars 2018. «RAKU PUNK», exposition des artistes français **Jean-François Bourlard et Valérie Blaize.** Ils confrontent leurs univers respectifs et travaillent sur des concepts qui s'opposent et se complètent.

THÉÂTRE

THÉÂTRE LA BORDÉE. Au 315, rue St-Joseph E., Québec. *Une bête sur la lune.* Texte: Richard Kalinoski. Mise en scène: Amélie Bergeron. Jusqu'au 24 mars 2018. Représentations du mardi au samedi à 19h30; les représentations des 17 et 24 mars ont lieu à 16h et celle du 20 mars à 13h. Coût: 28\$ à 38\$. Info: 418 694-9721, *info@bordée.qc.ca*

THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS. Au 1143, rue St-Jean, Québec. *Ripopée*, la nouvelle folie clownesque de L'Aubergine. Dès l'âge de 5ans. Jusqu'au 11 mars 2018. Les représentations familiales du spectacle ont lieu le 11 mars à 11h et 15h. Coût: 20\$ taxes et frais de service inclus. Info: 418 522-7880, *info@lesgrosbecs.qc.ca*

LE PÉRISCOPE (NOMADE). À La Caserne Dalhousie, 103, rue Dalhousie, Québec. *L'incroyable légèreté de Luc L.* Texte et idée originale: Philippe Soldevila, Christian Essiembre, Pierre Guy Blanchard et Luc LeBlanc. Mise en scène: Philippe Soldevila. Du 13 au 31 mars 2018. Représentations: mardi et mercredi à 19h; jeudi et vendredi à 20h; samedi à 16h. Coût: 23\$ à 36\$. Info: 418 529-2183.

MUSIQUE

CHAPELLE DU MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE. Concert avec la claveciniste **Lysiane Boulva**, docteure en musique de l'Université de Toronto. Au clavecin '1733' de la collection des Musées de la civilisation. Au programme: Couperin, Duphly et Forqueray. Le 11 mars de 14h à 15h. Coût: 10\$, 7\$ pour les Amis des Musées, de l'Orgue et étudiants. Au 2, côte de la Fabrique, Vieux-Québec. Info: 418 643-2158.

LES DIMANCHES EN MUSIQUE. 6^e concert de la saison. La formation **Crépuscule** propose un spectacle de musique celtique à la fois nouvelle et traditionnelle. Composé de **Christien Haerinck** à la cornemuse, de **Daniel Fréchette** au violon et de **Dominic Haerinck** à la voix, guitare et cistre, le trio s'inspire de la tradition musicale des Highlands et Lowlands d'Écosse en y ajoutant sa touche personnelle. Le 11 mars de 11h à 12h. Coût: 8\$. À la Bibliothèque Étienne-Parent, salle Jean-Paul-Lemieux, 3515, rue Clémenceau, Québec. Info: 418 666-0485, www.ecoledemusiquesdescascades.com

ÉGLISE ST-CHARLES-BORROMÉE. «325 ans de musique sacrée». Dans le cadre de son 325^e anniversaire de fondation, la paroisse St-Charles-Borromée vous convie à un concert de musique sacrée. Artistes locaux sous la direction musicale de l'organiste **Benoît Bacon.** Au programme: du grégorien au gospel en passant par Bach, Mozart, Bizet, Widor et bien d'autres. Le 10 mars de 19h30 à 22h. Coût: 20\$; gratuit pour les moins de 12 ans. Au 7990, 1^{er} Avenue, Québec. Info: 418 623-1847, www.pscb.ca

FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. «L'Étoile» d'Emmanuel Chabrier. Atelier d'opéra de la Faculté de musique. Quintette à cordes et piano. Mise en scène: **Michel-Maxime Legault.** Piano et direction musicale: **Anne-Marie Bernard.** Le 10 mars à 19h30, le 11 mars à 15h et le 14 mars à 19h30. Coût: 15\$; 10\$ étudiant. À la salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques-Casault, Université Laval, Québec. AUSSI, Concours de musique de chambre jazz, FINALE. Le 15 mars de 19h30 à 21h. Entrée libre. Au Théâtre de la Cité universitaire, pavillon Palassis-Prince, Université Laval, Québec. Info: 418 656-7061, mus.ulaval.ca

LES POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE. Récital de **France Mongeau.** La partie musicale sera assumée par **Marc Duguay**, ténor, et la pianiste **Nathalie Tremblay** qui nous offriront des œuvres de Gabriel Fauré, Robert Schumann, Leos Janáček, Claude Debussy et Omer Létourneau. Le 12 mars de 19h30 à 21h30. Coût: 9\$ admission générale; 5\$ abonnés et étudiants. Billets en vente le soir du récital. À la chapelle du Musée de l'Amérique francophone, 2 côte de la Fabrique, Québec. Réservation et info: 418 643-2158, www.mcq.org

LES RENDEZ-VOUS CLASSIQUES. Concert de musique de chambre présenté par des musiciens de la relève. **Stéphanie Gagnon** à la guitare et **Christelle Cotnam** au violon, présentent des pièces de Debussy, Fauré, Ravel, Grieg, Guy Bergeron et Claude Gagnon. Le 11 mars de 14h à 16h. Réservations obligatoires. Coût: 15\$ adulte; 7,50\$ étudiant; gratuit pour les moins de 12 ans. À la salle de concert Arqueuse, 850, av. de Salaberry, Québec. Info: 418 521-4070.

CHORALES

CHORALE DU SÉMINAIRE SAINT-FRANÇOIS. RECRUTEMENT. Session du printemps. Sous la direction de **Caroline Fortier.** Pratiques tous les mardis du 13 mars au 29 mai 2018, de 19h15 à 21h45. Coût: 100\$ pour la session. Les personnes intéressées pourront participer aux 2 premières pratiques sans engagement. Au Séminaire Saint-François, 4900, rue Saint-Félix, Saint-Augustin-de-Desmaures. Info: 418 658-3481.

CONFÉRENCES

CERCLE DES MYCOLOGUES AMATEURS DE QUÉBEC. Conférence «Culture des truffes du Québec» par **Jérôme Quirion**, biologiste et fondateur de Arborinno, un leader au Canada dans le domaine de la trufficulture, comptant déjà plusieurs plantations au Québec, et offrant des plants truffiers certifiés de première qualité. Le 10 mars de 14h à 16h. Coût: 5\$; gratuit pour les membres. Au Domaine Maizerets, 2000, boul. Montmorency, Québec. AUSSI, conférence «Les champignons blancs sosies des amanites mortelles du Québec», par **Michel Roux.** Presque chaque champignon comestible a un sosie toxique. Le plus important pour la mycologie amateur est de savoir reconnaître les champignons dangereux et d'apprendre les caractères qui différencient ces champignons toxiques des champignons comestibles. C'est particulièrement vrai au Québec pour les grands champignons blancs, lamellés et sosies. Le 12 mars de 19h30 à 21h30. Coût: 5\$; gratuit pour les membres. À l'amphithéâtre du Collège des Compagnons, 3643, av. des Compagnons, Québec. www.mycologie-cmaq.org

CLUB D'ASTRONOMIE CASSIOPÉE. Conférence «Les amas de galaxies» avec **Hugo Martel**, astrophysicien à l'Université Laval. Le 12 mars de 19h à 22h. Coût: 4\$ les non-membres; gratuit pour les membres. Au Centre communautaire Noël-Brulart, 1229, av. du Chanoine-Morel, Québec. Info: 418 914-5825

HORIZON NOUVEAU. Conférence «7 astuces pour être bien dans sa peau» par **Monique Boniewski**, directrice de l'Association canadienne pour la santé mentale. Quand il est question de notre bien-être, on se réfère souvent à notre condition physique en oubliant au passage notre santé d'esprit. Nous avons 7 astuces à vous dévoiler pour atteindre l'équilibre. Le 9 mars de 19h30 à 21h30. Aucune réservation requise. Coût: 5\$ membres; 10\$ non-membres. À l'École Cœur-Vaillant, 3430, boul. Neilson, Québec. Info: 418 651-8027, www.horizonnouveau.org

LE PARVIS DE QUÉBEC. Conférence sur la situation et les orientations de l'Église de Québec, avec **Mgr Marc Pelchat**, évêque auxiliaire à Québec. Il rappellera les principaux défis de l'Église de Québec tels qu'exposés au pape François au printemps 2017. Il présentera aussi les grandes orientations retenues par le diocèse pour les prochaines années. Une période de questions suivra son exposé. Le 14 mars de 19h30 à 21h30. Contribution volontaire suggérée de 5\$. Au sous-sol du Montmartre, 1669, chemin St-Louis, Sillery. Info: 418 871-3142, www.parvisquebec.com

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE QUÉBEC. Conférence «La présence napoléonienne à Québec» avec l'historien **Simon Careau.** Venez entendre parler de liens unissant la ville de Québec et certains de ses habitants avec l'épopée napoléonienne. Le 13 mars de 19h15 à 21h. Coût: 5\$; gratuit pour les membres. Au Monastère des sœurs de Saint-Joseph de Saint-Vallier, 560, chemin Sainte-Foy, Québec. Info: 418 682-6254, www.societehistoriquedequebec.qc.ca

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE ET D'ÉCOLOGIE DE CHARLESBOURG. Conférence «Pour la réussite de l'agriculture urbaine» avec **Pierre Domingue.** Le 13 mars de 19h30 à 22h. Coût: gratuit pour les membres; 8\$ pour les non-membres. Au Centre culturel et communautaire de Charlesbourg, 7575, boul. Henri-Bourassa, Québec. Info: 418 628-1004, shec.fsheq.com

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY. Conférence «La culture des plantes indigènes» avec **Sylvie Labege**, horticultrice, rédactrice et auteure. Ce ne sont pas toutes les plantes indigènes qui sont envahissantes ou difficiles à cultiver. La conférencière identifiera les plus intéressantes à cultiver et nous conseillera sur leur culture et sur l'indispensable éthique du cueilleur. Le 13 mars de 19h30 à 21h30. Coût: gratuit pour les membres; 8\$ les non-membres. Au Centre artistique de Sainte-Foy, 930, av. Roland-Beaudin, (2^e étage du centre sportif) Québec. Info: 418 658-9844, shsf.fsheq.org

ATELIERS

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI. «Groupe d'écriture». Permet de s'exprimer, de libérer sa créativité et ainsi partir à la découverte de soi-même en utilisant une méthode différente de la parole. Le 13 mars de 10h à 12h. Gratuit. Au 1008, rue Mainguy, Québec. Info: 418 651-4280, www.centrefemmedaujourd'hui.org

CRAQUE-BITUME. «Apprendre à cuisiner les légumineuses». Cet atelier de cuisine en groupe vise à vous informer des bienfaits des légumineuses sur la santé et l'environnement, et à vous outiller sur les techniques de base pour les cuisiner et ainsi les incorporer à votre alimentation quotidienne. Cet atelier s'adresse aux débutants. Au programme: Bienfaits sur la santé, sur notre porte-monnaie et sur l'environnement; Méthodes de préparation et astuces à connaître; Cuisine en groupe de quelques recettes délicieuses. Le 14 mars de 18h30 à 20h30. Coût: 20\$ pour les membres; 25\$ les non-membres. Au 798, 12^e Rue, Québec. Info: 418 523-4580, www.craquebitume.org

MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC. «Exploration de soi par l'art du collage». Cet atelier vous permettra de laisser aller votre créativité par le collage d'images, de mots et l'utilisation de techniques mixtes (aquarelle, fusain, feutre, etc.) et d'explorer par la suite vos sentiments, votre vécu et votre vision de l'avenir. 2 rencontres, les lundis 12 et 19 mars de 19h à 21h30. Coût: 5\$ par rencontre. AUSSI, «Bien communiquer, ça s'apprend.» Ces rencontres vous permettront de développer votre écoute, votre empathie, votre affirmation de soi et l'expression de vos besoins au sein de vos relations amoureuses, familiales et professionnelles. 5 rencontres, les mardis du 13 mars au 10 avril de 19h à 21h. Coût: 5\$ par rencontre. AUSSI, «L'intimité». Exploration du concept de l'intimité. Le 15 mars de 13h30 à 15h30. Coût: 5\$. Au 573, 1^{er} Avenue, Québec. Info: 418 529-0263, www.mf-quebec.org

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE. Atelier «Parents d'ados: L'univers des nouvelles technologies à l'adolescence». Pourquoi les nouvelles technologies prennent tant de place dans la vie de mes ados? Comment ça marche, où sont les pièges et, surtout, comment puis-je mettre des limites? Inscription obligatoire. Le 12 mars de 19h à 21h. Activité gratuite. Contribution volontaire. Au 80, rue Martel, Québec. Info: 418 847-1990, www.mfsambroise.com

MAISON NATALE DE LOUIS FRÉCHETTE. Atelier de développement de soi: La poésie dans ma vie. Initiation à la rédaction créative d'un journal personnel avec **Gabrielle Charron**, bachelière en arts visuels et animatrice certifiée de rédaction créative et de développement personnel. La méthode du Journal Créatif est une approche dynamique du journal intime combinant l'écriture, le dessin et le collage de façon originale et novatrice. Le 14 mars de 19h à 21h. Coût: 35\$. Matériel d'art fourni sauf le journal personnel. Au 4385, rue Saint-Laurent, Lévis. Info: 418 837-4174, www.maisonfréchette.com

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Marche urbaine dans Charlesbourg, secteur Orient. Le 12 mars de 9h30 à 11h et le 14 mars de 19h30 à 21h. Coût: gratuit pour les membres; 1\$ pour les non-membres. Départ des Promenades Louis-XIV (Maxi), 1190, boul. Louis-XIV, Québec. Info: 418 842-3565, www.clubdemarche.net

CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD. Marche guidée à Duchesnay, 5 ou 10 km de ski de fond, raquette ou marche. Le 10 mars de 10h à 14h. Coût: 25\$ + frais d'entrée. Inscription à 9h30 et départ à 10h à la Station touristique Duchesnay, 140, montée de l'Auberge, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier. Info: 418 622-6527, www.volkssport-nordsud.qc.ca

LIGUE DE BRIDGE DE QUÉBEC. MENTORAT. Une occasion en or pour les joueurs novices qui aimeraient jouer dans un club affilié à l'ACBL (American Contract Bridge League), en étant accompagnés d'un joueur plus expérimenté, à une ou plusieurs séances pendant le «mois du parrainage». Nous nous occupons de trouver un partenaire aux joueurs qui en font la demande. Jusqu'au 17 mars 2018, de 12h45 à 16h15. Dans différents clubs de bridge de la région. Coût: 12\$ la paire. Pour plus d'information, consultez le site www.lbqacbl.org (Le mois du parrainage).

RÉSEAU HOMMES QUÉBEC. Déjeuner RHQ. Joignez un groupe de parole et d'écoute entre hommes. Participez au déjeuner information et partage. Le 11 mars de 10h à 12h. Coût: chacun paie son déjeuner. Au restaurant Normandin, 709, boul. Charest Ouest, Québec. Info et réservation: 418 872-1409, www.rhquebec.ca

DIVERS

LE BALLET DE QUÉBEC. *La Belle au bois dormant*, un grand classique familial tiré du magnifique conte qui a bercé l'enfance de millions de gens. La Belle au bois dormant sera incarnée par **Sarah-Gabrielle Déry-Blanchet**, première ballarina du Ballet de Québec. Mis en scène et chorégraphié par **Christiane Bélanger.** Le 11 mars à 15h. Coût: de 34\$ à 49\$. À la salle Louis-Fréchette, Grand Théâtre de Québec, 269, boul. René-Lévesque Est, Québec.

CATHÉDRALE HOLY TRINITY. CONCERT-BÉNÉFICE. Les Productions In Musica, en collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de la Relève du Québec, présentent un concert au bénéfice de M. Ayman Derbali. Les fonds recueillis lors du concert serviront à entreprendre les changements nécessaires pour faciliter la vie quotidienne de M. Derbali face à sa nouvelle réalité. Un orchestre interprétera, entre autres, la *Symphonie Eroica* de Beethoven. Le 11 mars 2018 de 15h à 17h. Contributions volontaires. Au 31, rue des Jardins, Québec. Info: 418 692-2193, www.cathedral.ca

FONDATION PETITS BONHEURS D'ÉCOLE. BÉNÉVOLES RECHERCHÉS pour le Courrier des jeunes. Le Courrier est une relation d'aide établie entre des adultes et des jeunes du primaire d'écoles déterminées. Les personnes intéressées devront suivre une formation en relation d'aide axée sur le Courrier aux dates suivantes: les lundis 26 mars, 9, 16 et 23 avril 2018, de 19h à 22h, au Cégep François-Xavier-Garneau, 1660, boul. de l'Entente, Québec. Inscription avant le 16 mars 2018. Pour information ou inscription: www.petitsbonheursdecoule.com section Formulaires ou par téléphone auprès de Mme Francoise Potvin au 418 529-4843.

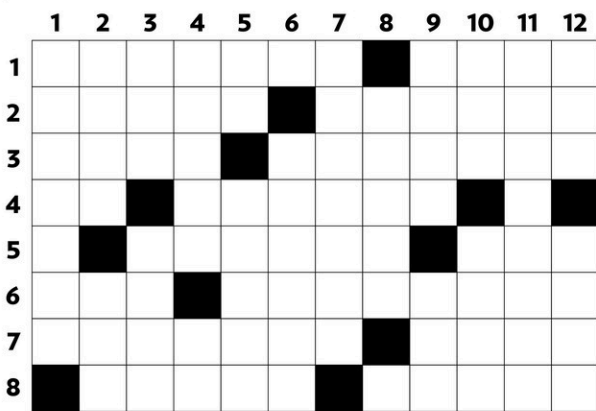
L'ÎLOT DES PALAIS. GéoRallye Vieux-Québec sous la neige, charme et plaisir. À l'aide d'un GPS et d'une feuille de route, découvrez les histoires, les anecdotes et les charmes du Vieux-Québec sous la neige. Pour LA RELÂCHE, du 3 au 11 mars, le GéoRallye sera offert du lundi au vendredi, de 13h à 16h30 et la fin de semaine, de 10h à 17h (vous devez commencer l'activité à 14h au plus tard). Jusqu'au 31 mars 2018, les jeudis et vendredis de 13h à 16h30 et la fin de semaine de 10h à 17h; en tout temps sur réservation. Coût: 10\$/personne; 25\$/famille; 10\$/location de GPS. AUSSI, exposition Révélations et Rallye de l'Intendant. Partez à la découverte de l'histoire de la Nouvelle-France à nos jours! Les authentiques voûtes de 300 ans du Palais de l'Intendant révèlent l'histoire des lieux et de ses occupants. Des objets surprenants vous dévoilent les secrets du Palais: économie, pouvoir, industries, vie au quotidien. Jusqu'au 3 juin 2018, les jeudis et vendredis de 13h à 16h30; les fins de semaine de 10h à 17h. Coût: 8\$ adulte; 7\$ aîné et étudiant; 5\$ les 13 à 17 ans; gratuit pour les 12 ans et moins. Au 8, rue Vallière, Vieux-Québec. Info: 418 692-1441, www.ilotdespalais.ca

MAISON DE LA LITTÉRATURE. L'Histoire dans le conte - Série *C'est ben pour dire!* **Francis Désilets** est si passionné par l'histoire du Québec et de la Nouvelle-France qu'il en a fait un sujet d'étude et de spécialisation. Au cours de la soirée, ce conteur nous parlera de sa façon d'aborder, à travers les différents contes traditionnels et de création qu'il livre sur scène, cette page de l'histoire qui l'a tant fasciné. Le 13 mars à 20h. Coût: 15\$ régulier; 13\$ abonnés; 12\$ 35 ans et moins. Au 40, rue St-Stanislas, Québec. Info: 418 641-6797 #3, www.maisondelalitterature.qc.ca

MARAISS LÉON-PROVANCHER. «Hibernation ou hibernation?». Une activité en plein air destinée aux familles. L'activité se fera à l'aide de spécimens naturalisés et des jeux d'identification de traces d'animaux seront organisés. Les participants pourront faire eux-mêmes des traces d'animaux dans la neige et ils seront en mesure de les différencier lors de leurs prochaines sorties en forêt. D'une durée de 30 minutes, l'activité se fera en continu pendant 2 heures. Le 10 mars de 13h à 15h. À la réserve naturelle du Marais Léon-Provancher, 151, rue des Îlets, Neuville. www.provancher.org

SALON DE MARS. Le Club Les Grands Collectionneurs du Québec vous invite à son salon de mars. Plusieurs vendeurs sur place. Achat, vente, échange d'objets de collection de toutes sortes (disques, livres, jouets, antiquités, monnaies, timbres). Le 10 mars de 10h à 15h. Entrée et stationnement gratuits. Au Centre communautaire des Chutes, 4551, boul. Ste-Anne, Québec. www.lesgrandscollectionneursduquebec.com

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- 1 Crier, en parlant de la grenouille, du crapaud - Titre que l'on donnait à Louis XIV.
- 2 Ensemble des forces militaires d'un État - Lus lettre par lettre, en parlant des mots.
- 3 Personnage imaginaire de taille minuscule - Milieu dans lequel un être est fait pour vivre.
- 4 Désigne la 3e personne du masculin - Met à part des autres.
- 5 Petite masse d'or - Beaucoup de liquide.
- 6 C'est ce qu'on crie pour faire avancer un cheval

- Se dit d'un événement heureux qu'on n'attendait plus.

VERTICALEMENT

- 7 Serrer dans ses bras - Petite poignée par laquelle on tient une tasse.
- 8 Mis en terre - Qui se plaît à faire souffrir.
- 1 Chien d'agrément très répandu, à l'abondante toison bouclée.
- 2 Transmis par la voix - Déterminant indéfini.
- 3 Il nous aide à supporter les épreuves - Épluché.

- 4 Qui a du bon sens, qui est raisonnable - De minuit à midi.
- 5 Symbole du sélénium - Substance qui donne du goût aux aliments.
- 6 Les cactus en ont beaucoup.
- 7 Raconter d'une manière précise et détaillée.
- 8 Hommes qui ont eu des enfants.
- 9 Met en terre une graine destinée à germer - Préposition qui indique le moyen.
- 10 Celle d'Anticosti, par exemple - Liste détaillée des plats servis à un repas.
- 11 Répand un liquide accidentellement.
- 12 Est opposé à l'ouest - Qui existe véritablement.

SOLUTION du dernier numéro

1	A	L	P	H	A	B	E	T	T	H	E
2	B	A	L	M	O	T	B	R	U	N	
3	S	U	I	E	T	R	A	D	U	I	T
4	O	R	N	O	T	E	R	E	T	E	
5	R	E	C	R	U	E	M	A	L	R	
6	B	A	L	A	I	S	E	L	L	E	R
7	E	T	A	G	E	R	E	L	E	V	E
8	R	E	N	E	S	C	H	O	S	E	S

MOT MYSTÈRE

ARGENT - Un mot de 8 lettres

- ACHAT ACTIF
- BIENS
- CAPITAL CASH CHICHE COLLECTE COURS CUPIDE
- DENIERS DOLLAR
- ENCAISSER ESCOMPTE ESCROC ESPECE
- FASTE
- GAGNER GAIN GENE
- JEU JOUER
- LUCRE LUXE
- MAGNAT MEGOTER
- OBOLE OSEILLE
- PAIE PRET

F	E	S	P	E	C	E	N	C	A	I	S	S	E	R
A	U	R	E	L	U	O	R	U	I	N	E	U	X	E
R	E	U	O	J	T	E	S	T	A	T	E	U	R	X
E	J	O	S	O	U	L	T	E	I	C	E	I	E	U
M	E	C	R	E	R	U	E	R	I	T	H	N	R	L
R	T	A	E	R	R	E	A	G	P	L	E	A	I	E
E	S	S	I	D	E	L	V	M	A	G	N	A	T	T
T	A	H	N	N	L	L	O	E	P	I	V	I	A	N
C	F	T	E	O	A	C	S	G	N	A	N	N	P	E
E	I	A	D	T	S	H	E	O	R	U	I	N	E	R
L	T	I	I	E	U	I	I	T	B	D	V	E	U	C
L	C	P	P	S	C	C	L	E	A	O	O	L	R	U
O	A	A	U	I	R	H	L	R	E	G	L	E	R	L
C	O	R	C	S	E	E	E	G	A	G	N	E	R	T
T	E	R	P	E	R	A	B	A	I	S	N	E	I	B

Solution du dernier numéro : WASSERMANN 09-03-2018

RABAIS	ROULER	SUCRER	TITRE	VOL
RADIN	RUINER	TAPEUR	TONDRE	
RAPIAT	RUINEUX	TERME	TRAVAIL	
REGLER		TESTATEUR		
RENTE	SALER	TIRER	UNITE	
REVENU	SOULTE	TIREUR	USURE	

MOTS CROISÉS

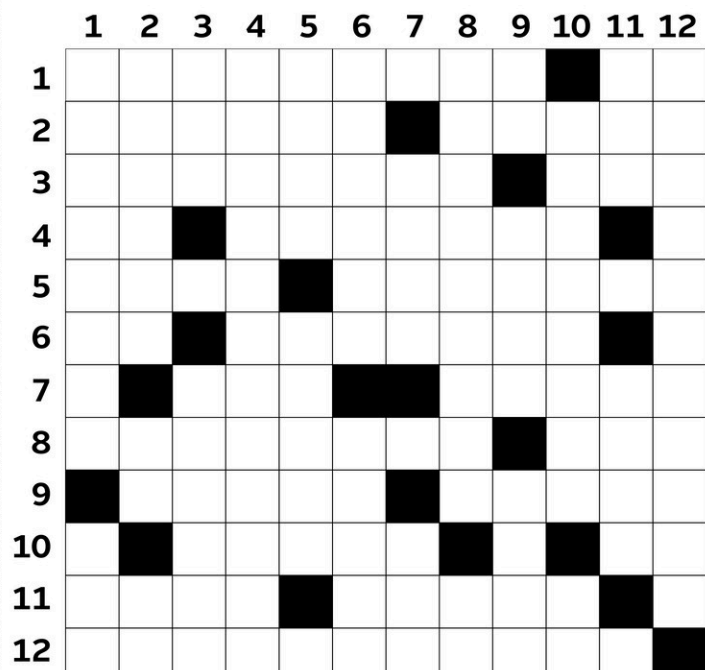
HORIZONTALLEMENT

- 1. Qui a le mouvement pour origine - Se dit d'un rayonnement invisible à l'oeil humain.
- 2. Futur - Siège des cabinets.
- 3. Qui n'est pas noble - Mamelle de la brebis.
- 4. Nickel - Titre d'honneur.
- 5. Matraque - Suite de personnes qui accompagnent.
- 6. Cale utilisée en mécanique - Personne ennuyeuse.
- 7. Graffiti constituant un signe de reconnaissance - Langue balte.
- 8. On y fait du beurre - Pronom indéfini.
- 9. Fabrique - Elle écrit vite.
- 10. Bête - Impayé.
- 11. Mot hébreu - Chemin.
- 12. Captivant.

VERTICALEMENT

- 1. Temps de réjouissances profanes depuis l'Épiphanie jusqu'au mercredi des Cendres - S'avance dans la mer.
- 2. Partie dure des dents - Symbole de l'or - Pas à toi.
- 3. Clair - Disposés en réseau.
- 4. Actions d'énoncer les parties d'un tout.
- 5. Se sert d'un pistolet - Représentant.

- 6. Nacrés - Effet de recul, au billard.
- 7. Crochet double - Chevalier né à Tonnerre.
- 8. Très petits organes en forme d'outre - Qui ne peut être divisé.
- 9. Infinitif - Couleur - Tante.
- 10. Oeuvre théâtrale - Indique le lieu.
- 11. D'une seule couleur - Avance.
- 12. Champignon.



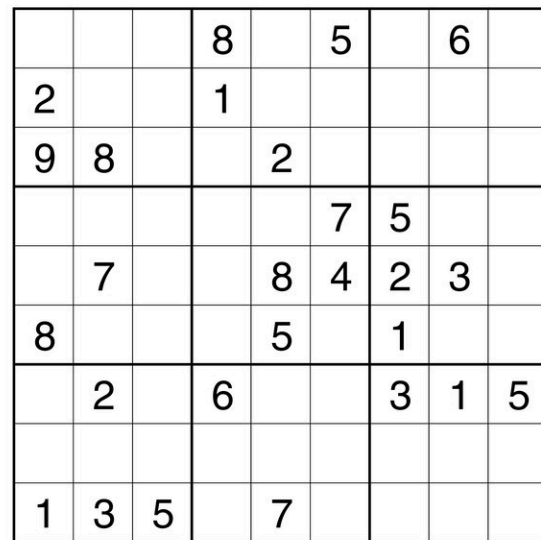
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	B	R	A	V	A	D	E	R	O	N	D
2	L	A	G	U	N	E	R	I	P	E	
3	U	S	E	E	C	L	O	S	I	O	N
4	F	E	N	D	R	E	S	O	N	N	E
5	F	O	U	I	S	T	I	T	I	V	
6	E	T	U	V	E	R	E	T	A	P	E
7	R	A	I	E	S	I	R	O	T	E	
8	U	L	T	I	M	E	S	R	I	A	
9	A	L	E	V	R	S	E	N	S		
10	F	L	E	U	R	D	E	L	I	S	E
11	I	O	S	E	C	A	L	R	E		
12	N	I	C	E	A	V	I	O	N	Z	

9 mars 2018

N° 5111

SUDOKU



Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

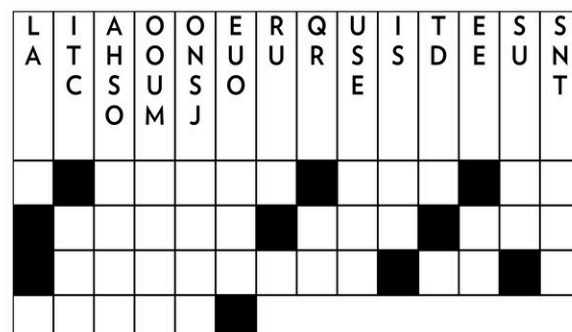
SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

3	5	6	4	8	1	7	9	2
4	8	2	5	7	9	6	3	1
1	7	9	2	3	6	4	5	8
7	9	4	1	2	3	8	6	5
6	3	1	9	5	8	2	4	7
5	2	8	6	4	7	3	1	9
8	1	7	3	9	4	5	2	6
2	6	3	8	1	5	9	7	4
9	4	5	7	6	2	1	8	3

Niveau de difficulté : difficile

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de Barry Cornwall
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation du Talmud : Ne juge pas ton prochain avant de te trouver à sa place.

HOROSCOPE

Vendredi 9 mars 2018

Bélier (21 mars au 19 avril)

La conjonction Lune-Mars en Sagittaire n'est sans doute pas l'aspect le plus tendre, mais il vous encourage à vous changer les idées et à vous ressourcer. Il n'y a rien de tel qu'un film ou un spectacle pour vous stimuler et vous motiver. Alors avec également la présence de Vénus et de Mercure en Bélier, cette intéressante visite pourrait même attiser les passions!

Taureau (20 avril au 20 mai)

En plus de vous assurer certaines protections, Jupiter actuellement en Scorpion, face au Taureau, sourit à la fois aux finances et aux relations privilégiées. Le moment apparaît bien indiqué pour prendre une initiative en vue de vous rapprocher de quelqu'un afin de consolider certains projets. Par ailleurs, le duo Lune-Mars en Sagittaire pourrait vous inviter au voyage...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Vu qu'il se forme en Sagittaire, juste en face des Gémeaux, le duo Lune-Mars pourrait bien exercer une influence particulière sur vous. Cet aspect ne favorise pas vraiment le calme plat, et il vaudrait mieux opter pour une certaine prudence dans vos décisions. Agir, oui, mais avec réflexion, sans impulsivité. Le résultat de vos efforts aura alors une bien meilleure portée.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

L'actuelle opposition de Saturne à votre Signe freine un peu vos élans, mais la Lune qui « flirte » aujourd'hui avec Mars en Sagittaire vous donnera sans doute une petite poussée. Bien sûr les astres en Bélier ne sont pas vos meilleurs alliés, mais sachez accepter actuellement les situations plus délicates, et chassez les idées sombres qui vous hantent l'esprit. La roue va tourner...

Lion (23 juillet au 22 août)

La « rencontre » de la Lune avec Mars en Sagittaire, autre Signe de Feu, devrait offrir un vendredi plus effervescent pour les natifs du Lion. Une certaine assurance fera boule de neige, vous permettant d'agir plus aisément et de convaincre votre entourage. Votre participation à une activité sociale devrait vous procurer un sentiment de valorisation. Ce n'est pas le temps de rester dans l'ombre.

Vierge (23 août au 22 sept.)

Il serait dommage de terminer la semaine dans une course contre la montre en vous laissant stresser par le temps, même si la Lune en Sagittaire, au carré de la Vierge, bouscule un peu votre horaire. Il suffira de ne pas vous éparpiller et d'éviter les distractions frivoles pour maximiser votre efficacité et parvenir à tout terminer en temps voulu. Le Soleil des Poissons vous appuie.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

En face de votre Signe, Mercure et Vénus en Bélier pourraient vous aider à faire une percée significative sur le plan de la psychologie. L'écoute et l'observation vous aideront à déterminer quelle attitude adopter à l'endroit de chacun. En analysant convenablement sa disposition, vous pourriez même obtenir la coopération d'une personne réfractaire. Le dialogue devrait vous réussir...

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

La présence de Jupiter en Scorpion devrait plutôt être pour vous de bon augure. Les malaises et les tensions pourraient se dissiper comme par magie, faisant place à un climat plus confiant. Toutefois, le duo Lune-Mars aujourd'hui en Sagittaire risque momentanément de vous tomber sur les nerfs... Accordez votre priorité aux besoins essentiels en planifiant votre fin de semaine.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Bénéficiant de la conjonction Lune-Mars en Sagittaire, vos aptitudes permettront de convaincre vos interlocuteurs, y compris ceux qui s'opposaient souvent à vos idées. Vous devriez obtenir plus facilement l'appui de personnes clé quant aux modifications que vous aimeriez apporter au déroulement d'une activité ou à la structure d'un groupe.

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Compte tenu de l'actuelle présence simultanée de Saturne et de Pluton en Capricorne, le changement et l'affluence de nouveaux éléments pourraient avoir un effet insécurisant. Impossible de lutter contre l'évolution des contextes qui vous encadrent. La meilleure chose serait de consentir à vous adapter aux transformations, ce dont vous devriez être capable.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

Les aspects planétaires actuels annoncent une journée active et affairée sur le plan social. L'entretien de vos contacts jouera un rôle déterminant dans la poursuite de certains objectifs, ne les négligez pas. Avec le duo Lune-Mars en Sagittaire, une approche sortant des sentiers battus ne sera pas forcément considérée trop audacieuse. C'est d'ailleurs l'originalité qui sera retenue.

Poissons (19 fév. au 20 mars)

Vous avez encore le choix, même si vous estimez le contraire. La présence du Soleil en Poissons de votre étape anniversaire vous encourage à passer à l'action afin de transformer les éléments de votre quotidien qui ne vous procurent essentiellement que de l'insatisfaction. L'initiative d'autrui vous incitera à faire une petite mise au point qui vous procurera un profond soulagement.

Pour information : marylene@marylene.com

MOTS FLÉCHÉS

RÉGION DU CERVEAU OBSÉDÉ PAR LE FEU	CHAPARDÉ, DIFFICILE À ATTEINDRE	PÉRIODE DE JEÛNE, TE LE SUIT	NOUVELLE	ARGENT LIQUIDE	REPU, CHOISI DE NOUVEAU
				BON IMITATEUR, AUDREY TAUTOU	
ÔTER LA PEAU AVANT LE DIVORCE			HUTTES À MOI		
		POMPETTES, ON S'Y AFFRONTÉ			
PAS RÉVÉLÉ DANS L'EAU DE PISCINE	PARTENAIRE SEXUEL FRÈRE D'ELECTRE				INDIQUE LE LIEU, CRI ESPAGNOL
			CAVITÉS SAUTÉ PAR LE CHEVAL		
EXPOSÉ À L'AIR, MOUCHOIR		TROU DU PAIN ÉLARGI			FRUIT SUCRÉ
			FLANCHE RESTITUÉ		
NÉGLIGE DE FAIRE	VACHE ÉGRATIGNÉE				ALLONGÉES, CHIEN À 3 TÊTES
		100 MÈTRES CARRÉS, ROCHER À FLEUR D'EAU		ÉCOURTE LA LISTE, ENTOURE UNE GRAINE	
ENGRAIS AZOTÉS, LE DOLLAR Y CIRCULE			TISSU DE PAILLE À NOUS		
	ON Y POSE UN CIGARE, SOUCOUPE VOLANTE				
CANARD SAUVAGE	DÉMENT, CEINTURE DE SOIE	PERCEVOIR DES SONS			APERÇUS
			MET PLUS HAUT		
CONSCRÉ, ÂGÉE		GRINCHEUX			
				CROCHET EN FORME DE S	

No 1207

Une autre grille dans votre application tous les jours!



TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT VOTRE APPLICATION



leSoleil

WWW.HANNEQUART.COM

E	S	S	E	S	E	L	T	I	E	L	A
R	U	E	L	R	A	R	E	N	I	E	R
E	L	E	V	E	T	R	E	L	E	R	C
B	R	I	R	O	U	F	B	R	E	S	D
R	E	R	I	R	O	N	E	S	A	V	S
E	T	E	N	A	T	E	R	E	E	U	R
C	T	E	A	R	E	T	E	M	E	O	
V	E	R	E	S	E	V	A	V	A		
D	E	C	E	X	E	N	E	T	K		
I	L	I	E	O	E	R	E	V	A		
S	O	R	T	R	E	O	T	H	C		
V	T	L	N	A	V	A	U	T			
S	E	H	C	E	M	E	E	C	O	N	
S	E	S	A	C	A	R	E	T	E	P	
V	A	V	A	E	N	A	M	O	R	A	P
R	C	C	R	F	V	A	L	H			

petites annonces

petitesannonces@lesoleil.com

418 686-3311

Pour nous joindre du lundi au vendredi

De 8h à 17h30 **418 686-3311**
SANS FRAIS **1 866 686-3311**

Sur place

DU LUNDI AU VENDREDI
..... **de 8h30 à 16h30**

IMMOBILIER VENTE

4639 à 4687
MARCHÉ MAISON **4639**
VISITES LIBRES **4642**

IMMOBILIER LOCATION

..... **4736 à 4769**

SERVICES ET EXPERTS

..... **4776 à 4799**

SERVICES PERSONNELS

..... **4816 à 4819**

EMPLOIS

..... **4831 à 4834**

VÉHICULES

..... **4851 à 4861**

MARCHANDISES

..... **4871 à 4891**

Veillez lire attentivement votre annonce. En cas d'erreur, veuillez nous aviser le plus tôt possible, car notre responsabilité se limite à 24 heures, soit à la période comprise entre la première parution erronée et le premier jour ouvrable suivant cette parution. Nous ne sommes responsables que du montant facturé pour la période précitée.

IMMOBILIER VENTE

4663 Propriétés à revenus

GÎTES DU PASSANT (B&B), à Anticosti, vendu clé en main, constr. 2014, 2 étages, 14 pièces et +, amants de nature vous serez comblés en jumelant utile à l'agréable. Cause: retraite, Hélène Tanguay : 418-535-0315

4685 Condos à vendre

Condo neuf à Ste-Foy, grand 4 1/2
1424 pi car., 2 ch., 2 s/bains, 1 bureau,
a/c, stat. int., asc., LIBRE imm.
418-802-1273

IMMOBILIER LOCATION

4738 Logements à louer Beauport

MANOIR BEAUPORT

4 1/2 DISPONIBLE JUILLET
ascenseur, piscine

418 650-2121 www.roussin.qc.ca

3 1/2 et 4 1/2 à Giffard

intercom, métrobus, juil. ou avant **906-8377**

4738 Logements à louer Beauport

4 1/2 situé au 37 Chalifour, pl. bois franc, stat. 645\$/mois, 418 563-5665

5 1/2, chauffé, 1 mois gratuit, 2660 Gaspard, stationnement, 755\$. Libre, 418-563-5665.

COURVILLE, 5 1/2, 3e étage dans un triplex, très propre, 595\$, 418 828-2193.

4741 Logements à louer Cap-Rouge/St-Augustin

4 1/2, Cap Rouge, imm., 6 logements, secteur paisible, très propre, tranquillité assurée, stat., et rangement gratuit, 418-658-6914

4742 Logements à louer Centre-Ville/Limoilou/St-Sauveur

4 1/2 5 1/2 ST-PASCAL

Près cegep, hôpital, rénovés, intercom, bois franc, métrobus, stat., juil. ou avant **418 627-2011**

St-Odile, 4 1/2

chauffé, eau chaude, tout béton, rénové, juil. ou avant. **418 623-3125**

4 1/2, St-Pascal, près hôpital, sécuritaire, tranquille, intercom, bois, céramique, lav./séch., incl., métrobus, juil. ou avant, 418 647-3685.

4742 Logements à louer Centre-Ville/Limoilou/St-Sauveur

301, 24e RUE, 4 1/2, demi s/sol, très bien éclairé. Venez voir par vous même, agréable surprise. Fin avril. 418-522-1961.

355, 26e Rue, beau 4 1/2 rénové, pl. bois, stat., 655\$, libre avril, 418-622-1832.

Centre-ville DORCHESTER, près biblio 1 1/2, meublé 400\$, 418 626-7896.

4743 Logements à louer Charlesbourg

3 1/2 4 1/2 TERRASSE BELLEVUE

Béton, piscines int. ext., sauna, intercom, caméras, métrobus, juil. ou avant **952-8378**

418-262-4014, 3 1/2, 4 1/2, et 5 1/2 juillet Aires ouvertes, porte patio, tout incl.

627-2052

Seigneurie Henri-Bourassa
3 1/2, 4 1/2 tout inclus
Béton, ascenseurs, piscine, tennis
stationnement intérieur, caméras.

AU 1159 Jean-Talon O., 3 1/2 et 4 1/2. À 1101 Béarn 4 1/2 ch., stat., bois flottant, de 630\$ à 812\$, 418 626-7436 ou 418 932-0829.

4745 Logements à louer Duberger/Les Saules/Vanier

1 1/2 3 1/2 4 1/2 tranquille, asc., pisc., idéal pour retraité, 580\$ à 910\$ 418 803-3203.

4 1/2 RUE GAUVIN près Christ-Roi, chauffé, bien situé, pl. bois, entrée lav./séc., stat., libre, 635\$, avec balcon, 730\$. **418 929-4073**

SÉCURITAIRE 4 1/2

Style condo, plancher béton,
418-683-1261

www.jardins-emond.com

4746 Logements à louer Lebourgneuf/Le Mesnil/Charlesbourg O.

NEUFCHÂTEL

4 1/2, 990\$, 2 stats., air clim., 418-809-8150.

4748 Logements à louer Montcalm/St-Jean-Baptiste

LE MONTMORENCY

165, Grande Allée Est
418 573-4144



BILODEAU
IMMOBILIER

STUDIO 3 1/2

www.bilodeauimmobilier.com



À MONTCALM

440, PÈRE-MARQUETTE

3 1/2 • 891\$ - 5 1/2 • 1652\$

Tout inclus! Très grands balcons, stationnements int. disp., piscine int., entrée sécurisée, concierge résident.

418 527-4483



LE SAMUEL-HOLLAND

1 1/2 • 904\$ - 3 1/2 • 976\$ - 4 1/2 • 1500\$

PROMO: SIGNEZ UN BAIL DE 24 MOIS! TOUT INCLUS

Piscine int., sécurité, 24/24, commerces, petits chiens acceptés!

830, av. Ernest-Gagnon • 418 481-2661

2 1/2 meublé ch., tranquille, près Hôpital St-Sacrement, libre; 3 1/2 non ch. 418 527-4170

3 1/2, GRAND, entrée lav./séch., libre, 1 mois gratuit, eau chaude fournie, 1428-3 Frontenac, pl. bois franc, 725\$, 418 563-5665

4 1/2, DES JÉSUITES, près services, repeint, balcon, stat., non-fum., pas d'animaux, non chauffé, 780\$, juil. 418 656-1577.

5 1/2 AVE Joffré, avec stat int., 418-683-6429

6 1/2, 4 1/2, 3 1/2, CHAUFFÉ, stat., boiserie; 1151 Ch. Ste-Foy. 743\$ à 1,290\$, 418-522-6183

6 1/2, planchers bois franc, non ch., non écl., 1442 Frontenac, 1007\$/mois. 418-563-5665

4748 Logements à louer Montcalm/St-Jean-Baptiste

À ACCÈS JARDINS DE COULONGE

3 1/2, 985\$

Tout inclus, balcon, vue fleuve
418 682-5246

Coin Cartier & Grande Allée

2 1/2 et 3 1/2. Logements tous rénovés, qualité condos, à partir de 950\$, chauffé, stat. int., disp., 418-524-3007. lebaronet@live.ca

CONDO 4 1/2, ensoleillé, unité de coin ascenseur, stat. int., St-Sacrement, libre Appelez le soir : 418 688-4913

4749 Logements à louer Rive-Sud

418-265-2842, À VOIR, À St-Romuald, 1 mois gratuit, 2 1/2 et 4 1/2 tout incl.

4752 Logements à louer Sainte-Foy

IMMEUBLE LOCATIF LE SAINT-LOUIS

3500 - 3530, chemin Saint-Louis

- Immeuble tout béton
- Ascenseur
- Stationnement intérieur
- Excellente insonorisation

SPACIEUX 3 1/2 - 4 1/2

418 956-3358

1 1/2 3 1/2 tout inclus,
418 651-1386

1ER JUIL 5 1/2, rue Laroche, non-fum., grandes fenêtres, bois franc, balcons, entrée lav./séc., stat., rangements, 915\$, 418-650-1550. www.gescorp.ca

2 1/2, 575\$, RÉNOVÉ, juillet, poêle, frigo, lav./séch., et 2 1/2, 595\$, rénové, libre, tous non ch., eau ch. fournie, beaucoup de rangement, stores fournis, non-fum., idéal pour personne seule, 418-877-2688

2 PAS UL, 3 1/2 4 1/2 À MACKAY - MYRAND IDÉAL ÉTUDIANT LIBRES + ÉLECTRICITÉ Jour: 418-652-8229

3 1/2 à 5 1/2 ascenseur, piscine, insonorisé, 418-265-2842

3 1/2, libre 1er juillet, non chauffé non éclairé, 418 656-6493

418-265-4842 3 1/2 à 5 1/2

À VOIR, TOUT INCLUS

Rapport/qualité/prix

Piscine, petit chien accepté

4 1/2 rue de Dijon, non fumeur, bois franc, eau chaude., calme, stat., près des services, 730\$, 418-658-0881 www.gescorp.ca

581 777-6953 : 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Calme, piscine, sécurisée, ensoleillé, rénové

DOMAINE DES COMPAGNONS

3 1/2 et 4 1/2, disponible juillet

tout inclus, piscine,

418-650-2121 Poste 101

www.roussin.qc.ca

NOEL-CARTER, BEAUX GRANDS
3 1/2-4 1/2-5 1/2, libres, récents, bois flottant, paisibles, stat. int., ascenseur.

418 454-4392

BANDES DESSINÉES

BEN



BLONDINETTE



HAGAR L'HORRIBLE



4753 Logements à louer Sillery

5½, planchers bois franc, chauffé, 1321 avenue Charles. 959\$/mois. 418-563-5665.

WOODFIELD-SILLERY
1450, av. MAIRE-BEAULIEU
418 573-4144

BILODEAU IMMOBILIER
3 ½ • 4 ½ • 5 ½
À LOUER condos neufs de luxe
À voir absolument
www.bilodeauimmobilier.com

4759 Condos à louer

À BEAUPORT

5½ à 7½, à partir de 1,000\$. 418 809-8150
CONDO neuf, 4½ 1,500\$ piscine et garage int. foyer au gaz, lav.-vaiss. 418 843-9690

EN FLORIDE Les Pélicans, Sunny'Isle, 2 ch., non-fumeur, du 1^{er} avril et + 418 564-1271.

GIBRALTAR
Superbe condo 4½ au 10^e étage avec 2 s/bain et vue sur les Laurentides. 1,115 pi², Possibilité de repas et soins infirmiers.
Tél.: 418-559-2353

4761 Chambres à louer

MONTCALM/ST-SACREMENT, chambre à louer, non-fum. 418 572-6551

4762 Maisons à louer

SAINT-NICHOLAS, maison bois rond, site enchanteur boisé, 1,060\$, non ch., non écl., libre 1er juil., 418-933-9365

4767 Bureaux et locaux À louer

DUPONT
À LOUER
653-7458
BUREAU COMMERCIAL INDUSTRIEL
• AMÉNAGEMENT SELON VOS BESOINS •
ET À VENDRE LAC ST-JOSEPH
• PRIX RÉVISÉ •
DOMAINE 22 LUCARNES
4 UNITÉS, 240 P.L. BORD LAC

À 948-1224
IMMEUBLES SIMARD
100 à 70 000 pi ca
BUREAUX - COMMERCIAL
BUREAUX À FRAIS PARTAGÉS
LABORATOIRES
ImmeublesSimard.com

4767 Bureaux et locaux À louer

A 622-9494 - BUREAU, ENTREPÔTS, COMMERCIAL, INDUSTRIEL
Groleau Développement
Charlesbourg, Pierre-Bertrand, Charest, Semple, Philippe Paradis, 3000 à 140 000 pi².

À LOUER
COMINAR
BUREAU • COMMERCIAL INDUSTRIEL
681-8151
Selon vos besoins • Projet clés en main

À Charlesbourg pignon sur rue
8465 boul. Henri-Bourassa
Virginie Roussin 418-930-3842
Sibr.ca depuis 45 ans

PLACE BESHRO
3280 ch. Ste-Foy, angle Duplessis, 1,000 pc. site achalandé. 418 563-1665

4767 Bureaux et locaux À louer

À 5350 HENRI-BOURASSA
300 à 7,000 pi², a/c, grand stat. gratuit
418 627-2052 Immobourg.com

À 871 GRANDE-ALLÉE O., 1,500 pi car., immeuble de prestige, ascenseur, grand stat. gratuit, 418-683-8102.

À Duplessis ch. Ste-Foy
Bureaux et Commercial pignon sur rue
Virginie Roussin 418-930-3842
sibr.ca depuis 45 ans

ARBOIS près route de l'Église,
1600 p.c. 3e étage, 1000 à 2000 p.c. rdc,
418-683-8102

COIN AVENUE CARTIER, voisin du Jean Coutu, local de 700 pi² rénové, belle vitrine, idéal pour commerce ou professionnel de la santé, 418 609-0781.

4768 Entrepôts, garages et stationnements à louer

À LOUER INDUSTRIEL AAA
Jusqu'à 30 000 pi car. SUR MESURE
Colbert, Duberger, St-Augustin,
Virginie Roussin 418-930-3842
sibr.ca depuis 45 ans

SERVICES ET EXPERTS

4783 Massothérapie et soins thérapeutiques

418 627-2704, DOUCE DÉTENTE, Nathalie de 12h à 19h, 7 jours.

418-687-4539 JEAN, suédois pour homme, propreté, calme, discrétion

ABAISSEZ DOULEURS ET STRESS
Les lun. mar. mer. et sam. 806-1484

BON massage suédois, californien. Reçus. Raymond: 418-694-1596

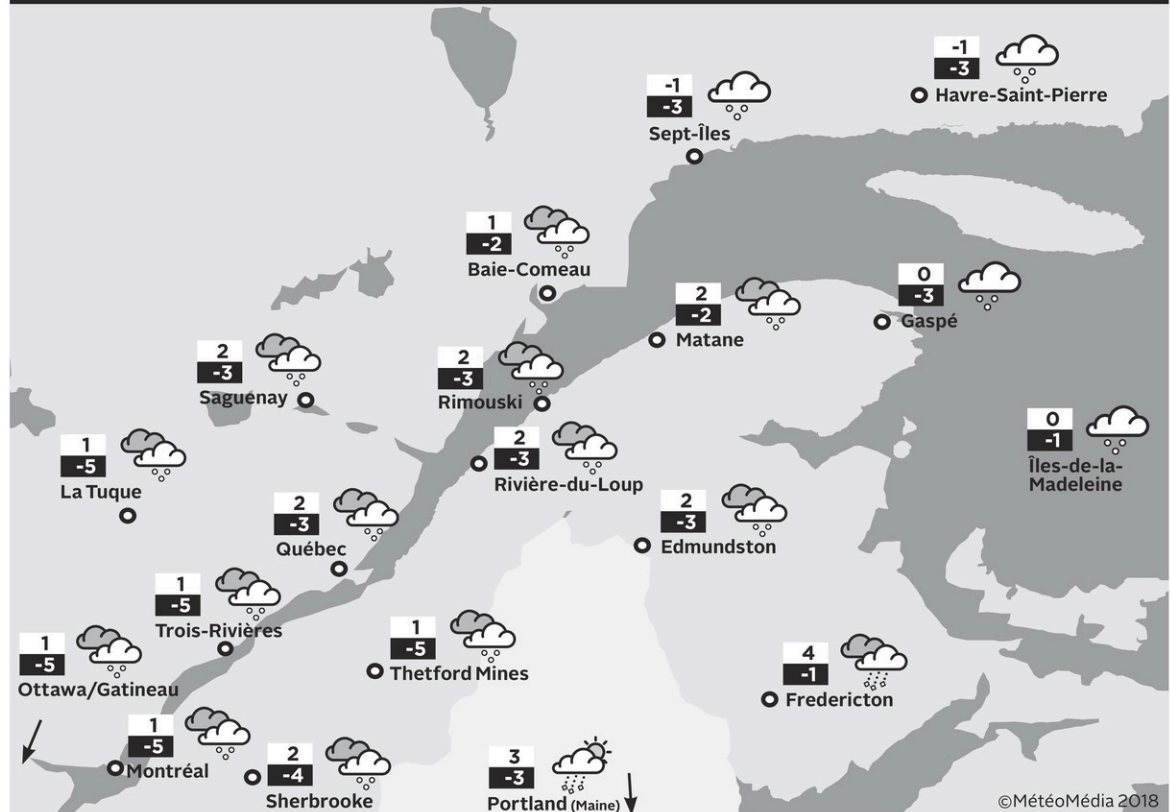
RALLUMEZ DES VIES
lauberiviere.org
418 692-4248

LAUBERIVIERE
FONDATION

COUP D'ŒIL MÉTÉO POUR QUÉBEC

<p>Aujourd'hui Maximum 2 Minimum -3</p> <p>Nuageux avec averses de neige dispersées Précipitations : 70 % Vents légers</p>	<p>Demain Maximum 1 Minimum -5</p> <p>Faible neige Précipitations : 80 % Vents légers</p>	<p>Dimanche Maximum 3 Minimum -5</p> <p>Ciel variable Précipitations : 30 % Vents légers</p>	<p>Lundi Maximum 2 Minimum -3</p> <p>Nuageux avec éclaircies Précipitations : 30 % Vents de l'est 17 km/h</p>	<p>Mardi Maximum 1 Minimum -2</p> <p>Faible neige Précipitations : 70 % Vents du nord-est 25 km/h</p>
---	--	---	--	--

PRÉVISIONS RÉGIONALES



LES MARÉES Aujourd'hui

Québec		Rimouski	
AUJOURD'HUI		AUJOURD'HUI	
B	6h21 0,7 m	B	0h41 1,3 m
H	11h36 4,3 m	H	7h14 3,3 m
B	19h18 0,7 m	B	13h59 1,4 m
		H	19h51 2,7 m
DEMAIN		DEMAIN	
H	0h21 3,7 m	B	1h38 1,5 m
B	7h06 1 m	H	8h18 3,2 m
H	12h42 4,2 m	B	15h25 1,5 m
B	20h27 0,8 m	H	21h07 2,5 m
Grondines		Sept-Îles	
AUJOURD'HUI		AUJOURD'HUI	
H	1h48 2,7 m	B	0h10 0,8 m
B	9h15 1,3 m	H	6h42 2,3 m
H	14h00 2,9 m	B	13h28 0,9 m
B	22h27 1,3 m	H	19h12 1,8 m
DEMAIN		DEMAIN	
H	2h54 2,4 m	B	1h03 0,9 m
B	10h12 1,2 m	H	7h45 2,2 m
H	15h06 2,7 m	B	14h47 1 m
B	23h39 1,2 m	H	20h28 1,7 m

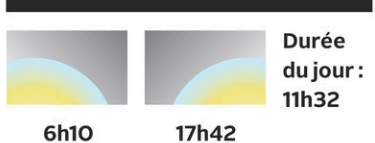
DANS LE MONDE Aujourd'hui

City	Weather	Max	Min
Acapulco	Soleil	29	24
Amsterdam	Variable	9	4
Athènes	Ensoleillé	11	8
Berlin	Averses	7	0
Boston	Neige fond	3	-1
Buenos Aires	Ensoleillé	28	23
Cancun	Variable	25	24
Chicago	Ensoleillé	2	-4
Fort Lauderdale	Ensoleillé	22	16
La Havane	Variable	21	19
Londres	Averses	10	9
Los Angeles	Variable	23	13
Madrid	Pluie	12	11
Mexico	Averses	25	11
Moscou	Variable	0	-4
New York	Variable	5	-2
Orlando	Ensoleillé	21	9
Paris	Averses	14	9
Pékin	Beau	10	0
Puerto Plata	Orages	27	22
Rio	Averses	31	25
Rome	Averses	16	7
Tokyo	Averses	16	11
Toronto	Neige fond	4	-3
Vancouver	Beau	8	1
Washington	Variable	8	-1

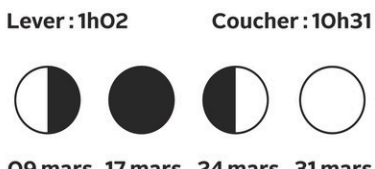
ALMANACH

Maximum hier	-1,0°
Minimum hier	-3,4°
Normale le jour	-2,4°
Normale la nuit	-12,4°
Record max	8,7°/1977
Record min	-26,7°/1967
Précipitations (avant-hier)	
Ce mois-ci	8,6 mm
Ce mois-ci l'an dernier	41,8 mm
1 mm d'eau = environ 1 cm de neige	

LE SOLEIL



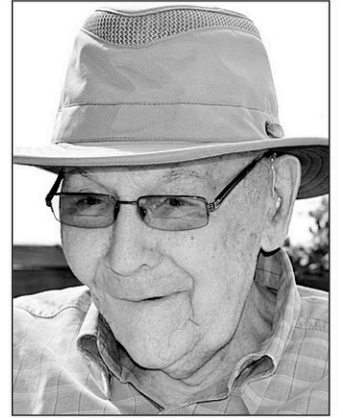
LA LUNE



Météo Média
Téléchargez MétéoÉclair sur votre téléphone intelligent.

4783 Massothérapie et soins thérapeutiquesDOUX MASSAGE EN PRIVÉ
dès 10h - 522-4890HOMME offre suédois, californien,
bonne relaxation, 418 628-1741Massothérapie des Iles, 74 chemin des Iles,
Rive sud, masseuses demandées
418-835-3322MASSOTHÉRAPIE et esthétique
sensAelle, lun. à jeu., 418-262-0729NOUVEAU, ST-FOY massage, réflexe, sué-
dois, californien, homme, 581-741-6037**4787 Argent à prêter****PRÊT DE 500\$**
SANS ENQUÊTE DE CRÉDIT
www.creditcourtage.ca
1-866-482-0454**4791 Entretien et travaux domestiques**JE suis à la recherche d'une personne pour
faire l'entretien ménager à la maison 4 ou 5
jours/ semaine. Cela inclut le ménage, la-
vage, repassage et menues autres tâches
habituelles. Cette personne doit être respon-
sable, honnête et consciencieuse. Le travail
est à Boischatel et commencera au début
mai.Veuillez me faire parvenir un petit texte me
faisant part de votre intérêt et votre expé-
rience à l'adresse courriel suivante :
entretien.menager.2017@gmail.com ou par
courriel à l'adresse suivante : 17, Richelieu,
Ste-Brigitte de Laval, Québec G0A 3K0. Par
la suite je communiquerai avec vous pour
vous rencontrer.**4795 Réparation, rénovation et construction**20 ANS d'exp., expert en rénovation
RBQ: 55897474, 418 931-1451**SERVICES PERSONNELS****4816 Agences de rencontres**ACCÉDER à une STABILITÉ affective
1632 CHEMIN STE-FOY QUÉBEC
MME HAMEL INC

Depuis 30 ans 7 jrs 9 à 21h 681-0169

4819 Messages personnels1 ACCÈS YI QUAN
de 9h à 18h, 418-651-56411 massage aphrodisiaque, 7/7
girlsnextdoor.quebec 581-300-3330418 803-5653, MASSAGE suédois
de détente, vieux Limoilou, privé, 7/7, 9h-21h.AH! BEAUTÉ ET DISCRÉTION,
MASSAGE+, DÈS 7 H AM, 418 914-5290ASIATIQUE, 180 lb, 43 ans 7/7 jour/soir
418 682-8277.BLITZ Service +, discret
7/7 . 418-906-3118LAURA, blonde, 28 ans
de 10h à 20h, 581 305-2876.MARIO reçoit et se déplace
581-777-4139**EMPLOIS****4834 Offres d'emploi****RECHERCHE
CAMELOT MOTORISÉ
livraison Le Soleil****SECTEUR
LIMOILOU
600\$/2 SEMAINES**CONTACTEZ
ARNAUD
581 997-9822**RECHERCHE
CAMELOT AVEC AUTO****SECTEUR
L'ANCIENNE-LORETTE
275\$/SEMAINE**CONTACTEZ
CINTHYA-MÉLANIE GIGUÈRE
418 803-7375**URGENT BESOIN
CAMELOTS MOTORISÉS****Secteur Neufchâtel
Parc des Brumes
Doit livrer avant 6h30
du lundi au samedi
Bienvenue aux retraités**CONTACTEZ
GERRY MATTE
418-655-1256**VÉHICULES****4856 Véhicules demandés**À BON PRIX!
ACHAT: autos, camions,
autobus usagés ou ferraille. Jean
Racine Presseur: 418-823-2197.**MARCHANDISES****4873 Divers à vendre**CONTENEURS 40' ET 20' pour entrepôt,
vente poteaux électriques, André
418 359-3284 ou 418 356-6263.**4882 Meubles et électroménagers**ACHAT/vente meubles+électroménagers
payons \$\$\$ 418-521-1830**Index
des avis de décès****ANCTIL, Marie-Josée**
Lévis**AUBÉ, Ginette**
Ste-Foy**BABIN, René-Jean**
Rimouski**BOUTET, Thérèse Garneau**
Québec (arrondissement Beauport)**CHABOT, Jeanne D'Arc Godbout**
St-Laurent, Île d'Orléans**COMTOIS, Claire**
Québec**FORGUES, Robert****GAUTHIER VILLENEUVE, Anita**
Québec**GINGRAS, Françoise Saindon**
Lévis, secteur Saint-Nicolas**HOULE PARÉ, Denise**
Calgary, AB, autrefois Sainte-
Perpétue, QC**LABERGE, Marcel**
Québec**LACHANCE, Jeanne Vézina**
Québec**LAVOIE, Paul-Émile**
La Pocatière**MASSON, Rita (née Royer)****VINCENT, Ghislaine (née Turgeon)****Marie-Josée Anctil**
1957 - 2018C'est avec une grande tristesse que
nous vous informons du décès de
Marie-Josée Anctil, survenu à l'Hôtel-Dieu
de Lévis, le 25 février 2018, à l'âge de
60 ans. Elle était l'épouse de Christian
Rieux. Elle était la fille de feu Léopold
Anctil et de feu Madeleine Desjardins. Elle
demeurait à Lévis.Marie-Josée laisse dans le deuil, outre son
amoureux, sa belle-mère Aline Gauvin,
ses beaux-frères et belles-soeurs: feu
Claude (Claudette Fournier), Jean-Guy
(Olivette St-Pierre), Micheline (Michel
Morency) et Lise (David Vézina). Elle laisse
également dans le deuil, ses oncles, tantes,
neveux, nièces, cousins, cousines
et ami(e)s.La famille recevra les condoléances, en
présence des cendres, à la**COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DES DEUX RIVES****CENTRE FUNÉRAIRE D'AUBIGNY**
154, Rue du Mont-Marie
Lévis, G6V 8X1**le samedi 10 mars 2018, de 19h à 21h30,**
ainsi que le dimanche 11 mars 2018, de
9h à 11h. Une liturgie de la Parole sera
ensuite célébrée au salon le même jour
à 11h. Les cendres seront mises en terre
ultérieurement au cimetière de Montmagny.
Remerciement spécial aux cardiologues
de l'Hôtel-Dieu de Lévis, à son médecin de
famille Dre Marie-Christine Pouliot et aux
ami(e)s qui l'ont soutenue à l'hôpital.Vos témoignages de sympathie peuvent se
traduire par un don à la Fondation de
l'Hôtel-Dieu de Lévis, tél.: 418 835-7188, site
Web: www.fhdl.ca, à l'Association pulmonaire
du Québec, téléphone: 1 888 768-6669, site
Web: www.pq.poumon.ca, à la Fondation
des maladies du coeur et de l'AVC,
téléphone: 418 682-6387, site Web:
www.coeuretavc.ca ou à la Fondation
Québécoise du cancer, tél.: 418 657-5334,
site Web : www.fqc.qc.ca. Des formulaires
seront disponibles sur place.**Pour renseignements :**
**COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE
DES DEUX RIVES**Tél. : 418 688-2411 ou 1 888 688-2411
Télécopieur : 418 688-2414**Pour l'envoi de messages de
sympathie :**
www.coopfuneraire2rives.com**Jean-René Babin**Au Centre hospitalier régional de
Rimouski, le 3 mars 2018, est
décédé à l'âge de 92 ans monsieur Jean-
René Babin demeurant à Rimouski, époux
de madame Irma Poirier, fils de feu
monsieur Théophile Babin et de feu
madame Lydia Leblanc.**Les membres de la famille recevront
vos condoléances dimanche le 11 mars
de 13h à 14h30, au mausolée St-Germain
de Rimouski, située au 280, 2e, Rue Est.**
**La célébration commémorative pour
souligner le départ de monsieur Jean-
René Babin, aura lieu le même jour en la
chapelle du mausolée à 14h30.**Il laisse dans le deuil son épouse madame
Irma Poirier, ses enfants: Luc (Johanne
Mjchaud), Claire (Jacques Langis), Johanne
(Éric Martineau), Julie (Carl Desjardins),
Hélène (Daniel Emond); ses petits-enfants:
Lydia-Michelle, Catherine, Pascal, Laura,
Marianne, Louis; son arrière-petite-fille
Simone; ses 2 enfants de coeur Christian et
Michel Mallet; son frère Yvon; sa soeur
Pierrette; ses beaux-frères, belles-soeurs,
ainsi que nombreux amis. Il était également
le grand-père de feu Marie-France.
Les gens qui le désirent peuvent faire un
don à la Fondation Rêves d'enfants par
l'entremise de l'hôtesse au mausolée.
La famille désire remercier le personnel du
3c, de même qu'au Dre Chantal Marquis
pour leur grande humanité.**Pour renseignements:****Funérarium JB**
de RimouskiTéléphone: 418 723-9764
240, Saint-Jean-Baptiste Ouest
Rimouski

www.jacquesbelzile.com

**Devenez membre du
Club de la Vigilance**Aidez-nous à diminuer les
disparitions d'enfants en appuyant
les programmes de recherche
des enfants portés disparus
d'Enfant-Retour Québec**ENFANT-RETOUR**
Québec1 888 692.4673
www.enfant-retourquebec.caLes enfants guérissent mieux
quand nous adaptions les soins
hospitaliers à leurs besoins.opération
enfant
soleil

1 877 683-2325 operationenfantsoleil.ca

**Tous ensemble
contre la
neurofibromatose!**Faites un don
pour la recherche.www.fondationduchudequebec.ca
418 525-4385



Thérèse Garneau Boutet
1929 - 2018

À Québec, le 27 février 2018, à l'âge de 88 ans, est décédée dame Thérèse Garneau, épouse de feu M. Raymond Boutet. Elle était la fille de feu M. Joseph Garneau et de feu dame Anne-Marie Bélanger. Elle demeurait à Québec (arrondissement Beauport). La famille accueillera parents et ami(e)s à la résidence funéraire

F-X. BOUCHARD INC
2258, av Larue

Québec (arr. Beauport) G1C 4A3 le vendredi 9 mars 2018 de 19h à 21h. Samedi, jour des funérailles, de 9h à 10h. **Le service religieux sera célébré le samedi 10 mars 2018 à 10h30, en l'église de St-Louis de Courville, 2315, av. Royale, Québec et de là au cimetière paroissial.**

Elle laisse dans le deuil; ses sœurs: Yvette (feu Léo Arsenault) et Rita (feu Gilles Auger); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Elle était la sœur de feu Armand Garneau et (feu Jeannette Garneau).

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à L'Institut universitaire de cardiologie et de pneumologie de Québec, 2700, chemin des Quatre-Bourgeois, Québec, QC G1V 0B8, téléphone:



Pour renseignements: 418 663-9838
Condolances par télécopieur:
418 660-1614

Courriel: info@fxbouchard.com
www.fxbouchard.com
Membre de la corporation des thanatologues du Québec



Jeanne D'Arc Godbout Chabot
1921 - 2018

L'unité de soins palliatifs de l'IUSMQ, le 3 mars 2018, à l'âge de 96 ans, est décédée dame Jeanne D'Arc Godbout, épouse de feu M. Pierre Chabot. Elle demeurait à St-Laurent, île d'Orléans. La famille accueillera parents et ami(e)s à la résidence funéraire

F-X. BOUCHARD INC
1186, chemin Royal
St-Pierre, I.O. G0A 4E0

le vendredi 9 mars 19h à 22h. **Le service religieux sera célébré le samedi 10 mars 2018, à 13h30, en l'église de St-Laurent, île d'Orléans, où la famille recevra les condolances 1 heure avant la cérémonie.** L'inhumation aura lieu au

printemps au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil ses enfants: feu Louise, Réjean (Rolande Fortin), Monique (Jean-Pierre Turcotte), Suzanne (Denis Lachance), Réal (Sylvie Gagnon), Danielle, Johanne (Pierre Lapointe), Carole (Sylvain Moreau) et Conrad; ses petits-enfants: Isabelle, Mathieu, Geneviève, Dannie, Maxime, Sébastien, Marie-Pier et Andréanne; ses 15 arrière-petits-enfants, sa soeur et son beau-frère: Marie-Marthe (Claude Bédard); ses beaux-frères: Jules Rousseau (feu Marie-Anne Godbout) et Raymond Crête (feu Gabrielle Godbout); ses beaux-frères et belles-soeurs de la famille Chabot, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Elle était la soeur de feu Lucien (feu Pierrette Gobeil).

La famille tient à remercier tout le personnel de l'unité de soins palliatifs de l'IUSMQ pour les bons soins prodigués.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fabrique de Ste-Trinité-d'Orléans, 6985, chemin Royal, St-Laurent, I.O. G0A 3Z0.



Pour renseignement: 418 663-9838

Condolances par télécopieur:
418 660-1614

Courriel: info@fxbouchard.com
www.fxbouchard.com

Membre de la Corporation des thanatologues du Québec



Claire Comtois
1935 - 2018

L'Hôpital l'Hôtel-Dieu de Québec, le 27 février 2018, à l'âge de 82 ans, est décédée Claire Comtois, fille de feu Jean Comtois et de feu Yvonne Martel, épouse en 1ère nocces de feu Pierre Talbot et en 2e nocces de Jules Blanchet. Elle demeurait à Québec.

LÉPINE CLOUTIER

ATHOS

La famille vous accueillera à la **MAISON GOMIN SERVICES COMMÉMORATIFS**
2026, boul. René-Lévesque Ouest
Québec, QC G1V 2K8

le dimanche 11 mars 2018 de 14h à 17h et de 19h à 21h. **Le service religieux sera célébré le lundi 12 mars 2018 à 14 heures, en l'église des Saints-Martyrs-Canadiens, 735, rue Père-Marquette, Québec, G1S 3B5.** La famille sera à l'église à compter de 13h pour recevoir les condolances.

Elle laisse dans le deuil, outre son époux Jules Blanchet (honorabile Juge retraité de la cour supérieure), ses enfants: Vincent Talbot (Lyse Blanchet), Jean-Pierre Talbot (Craig Ryan) et Marie-Christine Talbot; ses petits-enfants: Alexandre (Alexandra), Camille et Philippe (Diane); sa fille par alliance Marie Blanchet (Terence Kerwin) et leurs enfants Julia Kerwin (Alexandre Roy), James Kerwin, Cassandra Kerwin; les arrière-petits-enfants: Nicholas et Anthony Roy et sa soeur Cécile Comtois. Elle laisse également dans le deuil ses beaux-frères et belles-soeurs des familles Comtois, Talbot et Blanchet, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents et ami(e)s.

Un merci spécial à tout le personnel médical et soignant qui l'ont accompagnée au cours des dernières années. Vos témoignages de sympathie peuvent se

traduire par un don à Fondation de l'Hôpital Laval (IUCPQ), 2700, Chemin des Quatre-Bourgeois, Québec, G1B 0B8, téléphone: 418 656-4999.

Pour renseignements:

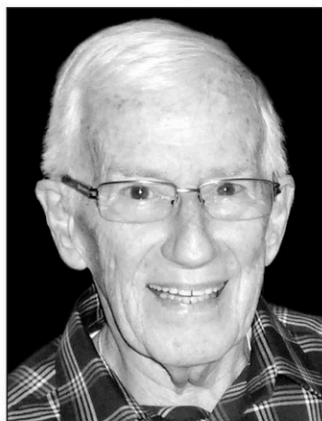
ATHOS

Téléphone: 418 686-8811

Télécopieur: 418 686-8813

Courriel: infomaison@athos.ca

Pour envois de messages personnalisés et/ou de fleurs ainsi que pour signer le registre à la mémoire de la personne décédée:
www.lepinecloutier.com



Robert Forgues
1924 - 2018

À Centre d'hébergement d'Assise le 27 février dernier, est décédé M. Robert Forgues, époux de Jacqueline Richard. Il était âgé de 93 ans. Il était le fils de feu Joseph Forgues et de feu Camillienne Dion.

La famille recevra les condolances, en présence du corps, à la



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DES DEUX RIVES

CENTRE FUNÉRAIRE DE CHARLESBOURG

7335, boul. Henri-Bourassa
Québec, G1H 3E5

le vendredi 9 mars 2018, de 14h30 à 17h et de 19h à 21h, ainsi que le samedi 10 mars 2018, de 10h30 à 13h30. **Le service religieux sera célébré le samedi 10 mars 2018 à 14h, en l'église St-Pascal-de-Maizerets (1895, chemin de la Canardière, Québec).** L'inhumation se fera ensuite au cimetière St-Charles.

Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Daniel (Ginette Lamontagne), Josée (Alain Rainville); ses petits-enfants Maxime Forgues (Vanessa Desbiens) et Mathieu Forgues (Catherine Déry-Vigneault); ses frères et sœurs: Georges (feu Suzanne Duquet), Roland (feu Yolande Gaudreault), Gilberte (feu Germain Chamberland), Madeleine (feu Marcel Chevette), Roger (Bernadette Cloutier), Louise (Antoine Dubois), Pierrette (René Boissières) Jean-Claude (Lise Doyon); ses beaux-frères et belles-soeurs: Gisèle Lord (feu Raymond Forgues), Marcel Richard (feu Thérèse Fortin), Denise Richard (Gilles Giguère), Louise Richard, ainsi que Huguette Leblond et Marie-Paule Lessard. Il fut précédé dans la mort par sa deuxième mère, Juliette St-Laurent, ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-soeurs de la famille Forgues: Marguerite (Eugène Mainguy), Jean-Paul (Lucille Dion), Jeannette (Robert Dion), Thérèse (Fernando Dion) et Raymond ainsi que ses beaux-frères et belles-soeurs de la famille Richard: Raymond, Marguerite (Roger Bussières), Adrienne (Roméo Brossard), Georges (Marie-Paule Paquet), Maurice (Colette Ouellet), Rita (Marcel Giguère), Evelynne (Adelstan Richard), Gérard (Armande Vaillancourt). Il laisse également dans le deuil plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s.

Nous tenons à remercier tout le personnel du 2e étage du Centre d'hébergement d'Assise pour les bons soins prodigués durant son séjour.

Pour renseignements :
COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DES DEUX RIVES

Tél. : 418 688-2411 ou 1 888 688-2411

Télécopieur : 418 688-2414
Pour l'envoi de messages de sympathie :
www.coopfuneraire2rives.com



Anita Gauthier Villeneuve
1923 - 2018

À l'Hôpital Laval (IUCPQ), le 4 mars 2018, à l'âge de 94 ans et 6 mois, est décédée subitement madame Anita Gauthier, épouse de feu monsieur Paul-Marcel Villeneuve, fille de feu madame Maria Faucher et de feu monsieur Félix Gauthier. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condolances, en présence du corps, à la



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DES DEUX RIVES

CENTRE FUNÉRAIRE DU PLATEAU

693, avenue Nérée-Tremblay, Québec
G1N 4R8

Informations : 418 688-2411

Envoi d'un message de sympathie

Télécopieur : 418 688-2414

www.coopfuneraire2rives.com

le dimanche 11 mars 2018 de 14h à 17h et de 19h à 22h. La famille recevra également les condolances à l'église St-Mathieu le lundi 12 mars à compter de 10h. **Le service religieux sera célébré le lundi 12 mars 2018 à 11h en l'église St-Mathieu (3155, chemin des Quatre-Bourgeois, Québec).** Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jean (Christiane Laroche), André (Louise Turgeon), Sophie (Rémi Ménès) et sa belle-fille Marie Desaulniers; ses petits-enfants: Jérôme (Sarah-Maude Lessard), Catherine (Vincent Aubert), Charles, Gabrielle et Julien et son arrière-petit-fils Léopold; son frère, sa sœur et sa belle-soeur de la famille Gauthier: Léopold (Thérèse Dostie) et Yolande (feu Robert Lavoie), ainsi que tous ses neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Elle a rejoint ses frères et sa sœur de la famille Gauthier ainsi que ses beaux-frères et belles-soeurs de la famille Villeneuve qui l'ont précédée.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à Centraide Québec et Chaudière-Appalaches, 550, Chemin Sainte-Foy, Québec, tél.: 418 660-2100, courriel: centraide@centraide-quebec.com, site Web: www.centraide-quebec.com et à la Fondation de l'Institut universitaire de cardiologie et de pneumologie de Québec, 2700, chemin des Quatre-Bourgeois, Québec, téléphone: 418 656-4999, courriel: info@fondation-iucpq.org, site Web: www.fondation-iucpq.org. Des formulaires seront disponibles sur place.

Pour renseignements :
COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DES DEUX RIVES

Tél. : 418 688-2411 ou 1 888 688-2411

Télécopieur : 418 688-2414

Pour l'envoi de messages de sympathie :

www.coopfuneraire2rives.com



Centraide
Nous tous, ici

centraide-quebec.com



Françoise Saindon Gingras
1951 - 2018

À soins palliatifs du Centre d'hébergement de Charlesbourg, le 27 février 2018, à l'âge de 66 ans, est décédée madame Françoise Saindon, épouse de monsieur Gilles Gingras, fille de feu monsieur René Saindon et de madame Rollande Arquin. Elle demeurait à Lévis, secteur Saint-Nicolas.

Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses filles: Mélanie et Sophie (Jean-Philippe Buteau); ses petites-filles: Léonie-Ann et Amélie-Jane Mehl, Anne-Florence et Olivia Buteau; ses frères et sœurs: Richard (Claire Rochette), Carmen, Donald (Danielle Turcotte), Christiane (Étienne Joyal) et Linda (Réjean Bélanger); ses beaux-frères de la famille Gingras: feu Claude (Ana Céleste Gomez), feu Léo (Pierrette Roberge), Lucien (Noëlla Gingras), René (Thérèse Lévesque), Jacques (Lina Genest) et feu Michel (Rita Plante); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents et ami(e)s.

La famille tient à remercier l'ensemble des docteurs, infirmières et membres du personnel et plus particulièrement, mesdames Sylvie Boutin, France Cayer et Lise Paquet pour leur empathie, leur soutien et les bons soins prodigués.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société de la Sclérose Latérale Amyotrophique du Québec (SLA), www.sla-quebec.ca.

La famille accueillera parents et amis au

COMPLEXE CLAUDE MARCOUX

1845, boulevard Guillaume-Couture

Lévis, secteur Saint-Romuald

le vendredi 9 mars de 19h à 21h30 et le samedi 10 mars à compter de 13h30. **Une cérémonie commémorative aura lieu le samedi 10 mars à 15h30, à la chapelle du complexe.**

Pour renseignements:



THANATOLOGUE
Groupe Garneau Thanatologue
www.groupegarneau.com
418-839-8823

Par la création de fonds philanthropiques...

nous vous aidons à soutenir les causes qui vous tiennent à coeur!

quebecphilanthrope.org

FONDATION
Québec Philanthrope

INVESTIR POUR DONNER ET PERPÉTUER



Denise Houle Paré
1935 – Sainte-Perpétue, QC
2018 – Calgary, AB

Le 22 février 2018, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Denise Houle Paré, au Centre Medical Foothills de Calgary. Épouse de feu Robert Paré. Elle laisse dans le deuil ses enfants Chantal Paré Cormier (Gilbert Cormier), Pierre Paré (Brigitte Guillemette) et Richard Paré (Meena Jagpal), 6 petits-enfants, sa soeur Bertrande Houle, ainsi que plusieurs parents et ami(e)s.

Un service commémoratif sera tenu à Drummondville, QC, à l'hôtel Le Dauphin, le samedi 21 avril 2018 à 11h. Un léger goûter suivra pour les proches. Vous pouvez faire parvenir vos témoignages de sympathie au www.cochranecountryfuneralhome.com, téléphone: 403 932-1039.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la société d'Alzheimer.

que ses neveux et nièces. La famille tient à remercier sincèrement le Dr Morasse et le personnel du cinquième étage pour leur dévouement et la qualité des soins prodigués.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation IUCPQ (Hôpital Laval), 2700, chemin des Quatre-Bourgeois, Québec, G1B 0B8, téléphone: 418 656-4999.

Pour renseignements:

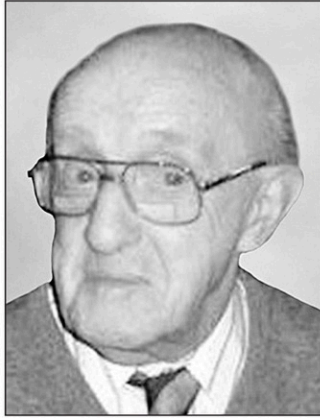
ATHOS

Téléphone: 418 529-3371

Télexcopieur: 418 767-2309

Courriel: info@lepinecloutier.com

Pour envois de messages personnalisés et/ou de fleurs ainsi que pour signer le registre à la mémoire de la personne décédée: www.lepinecloutier.com



Paul-Émile Lavoie
1913 - 2018

L'Hôpital Notre-Dame-de-Fatima de La Pocatière, le 10 février 2018 est décédé à l'âge de 104 ans et 9 mois monsieur Paul-Émile Lavoie époux de feu dame Marguerite Lebel et compagnon de dame Marie-Paule Pelletier. Il était le fils de feu Dominique Lavoie et de feu Éva Francoeur. Il demeurait à La Pocatière, Kamouraska.

Les membres de la famille accueilleront les parents et ami(e)s pour recevoir les condoléances au

COMPLEXE FUNÉRAIRE MARIUS PELLETIER

409, 9e Rue

La Pocatière, QC G0R1Z0

le samedi 10 mars 2018 de 12h à 15h55. Une liturgie de la Parole sera célébrée, ce même jour, à 16h en la chapelle du Complexe funéraire Marius Pelletier et de là au crématorium. Les cendres seront inhumées ultérieurement au cimetière des Pins.

Il laisse dans le deuil sa compagne et grande amie Mme Marie-Paule Pelletier. Il était le frère de: feu Clément (feu Laura Marier), feu Germaine (feu Émile Fortier) et le beau-frère de: Laurette (feu Marcel Chamberland), Léo (feu Aurore D'Anjou). Il laisse également dans le deuil son neveu Gilles Lavoie (Raymonde Grand'Maison), sa nièce Huguette Lavoie (Ghislain Leblond); ses petits-neveux et ses petites-nièces: Nicolas, Vincent et Daniel Lavoie, Maude et Virginie Leblond, leur conjoint(e) et leurs enfants.

Sont aussi affectés par son départ ses neveux et ses nièces de la famille Lebel, ses autres parents et ami(e)s.

La famille désire remercier sa nièce Mme Ghislaine Lebel pour son soutien, son dévouement et sa grande disponibilité. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation de l'Hôpital Notre-Dame-de-Fatima de La Pocatière. Des formulaires seront disponibles au salon.

Direction funéraire

RÉSIDENCE FUNÉRAIRE MARIUS PELLETIER INC.

La Pocatière, St-Jean-Port-Joli et L'Islet

Pour renseignements et messages de sympathie: 418 856-3371

Télexcopieur: 418 856-4674

Sans frais: 1 866 856-3371

Courriel: rmpel@bellnet.ca

Site Web: www.mariuspelletier.com

Entreprise affiliée à la Corporation des thanatologues du Québec

Entreprise funéraire reconnue

Distinction de la C.T.Q



Rita (née Royer) Masson
1931 - 2018

L'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le 21 février 2018, à l'âge de 86 ans et 5 mois, paisiblement, sereinement et courageusement, après avoir dit un dernier au revoir aux siens, est décédée madame Rita Royer Masson, épouse de feu Marcel Masson. Notre mère, grand-mère, arrière-grand-mère, soeur, cousine, amie, nous a quittée pour son dernier voyage, dans les bras de son fils Martin.

LÉPINE CLOUTIER

ATHOS

La famille vous accueillera au

COMPLEXE FUNÉRAIRE

LÉPINE CLOUTIER

1500, boul. Wilfrid-Hamel

Québec, QC G1N 3Y6

le samedi 10 mars 2018 de 13h à 15h. Une liturgie de la Parole suivra à 15 heures, en la chapelle du Complexe funéraire Lépine Cloutier, 1500, boul. Wilfrid-Hamel, Québec. La mise en columbarium sera faite ultérieurement.

Elle laisse dans le deuil ses fils: Michel (Martine Gagné) et Martin (Jean-Luc Thérien); sa petite fille Marie Éliane Masson-Durand (Alexandre St-Amour); son arrière-petite-fille Alexia; ses frères et soeurs: feu Jean-Paul (Colette Vaillancourt), feu Aimé, feu René, Henri, feu Claudette (feu Ernest Caron), feu Charles (Marie-Marthe Vaillancourt), feu Jean-Guy (Louise Poitras), Roland (Claudine Cloutier), Louise et André; sa belle-soeur feu Gabrielle Pelletier, ainsi que de nombreux neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s.

Des remerciements particuliers au personnel soignant en cardiologie du 4e étage pour leurs excellents soins prodigués et leur grande humanité.

Compenser l'envoi de fleur par un don à la Fondation du CHU de Québec, 10, rue de l'Espinay, Québec, QC G1L 3L5, téléphone: 418 525-4385, www.fondationducheruq.org.

Pour renseignements:

ATHOS

Téléphone: 418 682-5225

Télexcopieur: 418 682-6249

Courriel: info@lepinecloutier.com

Pour envois de messages personnalisés et/ou de fleurs ainsi que pour signer le registre à la mémoire de la personne décédée: www.lepinecloutier.com



Ghislaine (née Turgeon) Vincent
1938 - 2018

Aux Jardins du Haut Saint-Laurent, le 22 février 2018, à l'âge de 79 ans, est décédée dame Ghislaine Turgeon, épouse de monsieur Claude Vincent, fille de feu monsieur Ivan Turgeon et de feu dame Simone Demers.

LÉPINE CLOUTIER

ATHOS

Le service religieux sera célébré le samedi 17 mars 2018, à 15 heures, en la Basilique Notre-Dame de Québec, 16, rue Buade, Québec, G1R 4A1. La famille vous accueillera à partir de 13h30 pour les condoléances.

Elle laisse dans le deuil, outre son époux Claude, ses enfants: Johanne (Claude Rousseau), Nathalie (Danny Blouin et son fils Jean-Daniel) et Andrée (Charles Cantin); ses petits-enfants: Jessica, Catherine et Frédéric Rousseau, Laurence, Émilie et Olivier Vincent-Blouin, Béatrice et Marguerite Cantin; ses frères et soeurs: Lilliane (Bernard Lapointe), leurs enfants: Karine (Patrice Lavoie), feu Martin et leur petit-fils William Robitaille, Ginette (Serge Aubry), ses enfants: Sylvie Rochette et Michel Rochette (Véronique Théolet), Gérald et sa fille Marilyn (Réjean Dubois). Elle était la belle-soeur de: feu Josette Vincent (feu Jean Michaud), feu Jean Vincent (Anne Kipling) et feu Jacques Vincent (Claudette Taylor). Elle laisse également dans le deuil neveux et nièces: Louise, Pierre et Paul Michaud, feu Hélène, Suzanne, Diane, Marie et Louise Vincent, Marc et Julie Vincent, ainsi que de nombreux ami(e)s, notamment Yolande Lapointe.

La famille tient à souligner le soutien exceptionnel et la qualité des soins offerts par l'équipe de l'unité prothétique du CHSLD des Jardins du Haut Saint-Laurent. Leur amour et leur générosité ont grandement aidé à traverser les moments difficiles.

Vos témoignages de sympathies peuvent se traduire par un don à la Société Alzheimer de Québec (Recherche), 305-1040, ave Belvédère, Québec, G1S 3G3, tél.: 418 527-4294.

Pour renseignements:

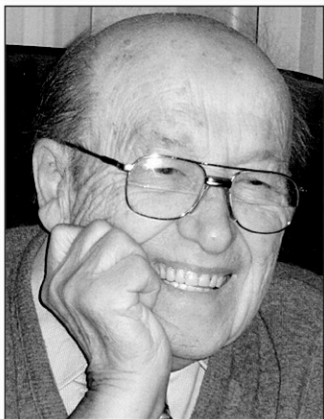
ATHOS

Téléphone: 418 682-5225

Télexcopieur: 418 682-6249

Courriel: info@lepinecloutier.com

Pour envois de messages personnalisés et/ou de fleurs ainsi que pour signer le registre à la mémoire de la personne décédée: www.lepinecloutier.com



Marcel Laberge
1923 - 2018

L'IUCPQ (Hôpital Laval), le 27 février 2018, à l'âge de 95 ans, est décédé monsieur Marcel Laberge, époux de feu dame Gemma Leclerc, fils de feu dame Marie Garneau et de feu monsieur Adélar Laberge. Il demeurait à Québec.

LÉPINE CLOUTIER

ATHOS

Le service religieux sera célébré le samedi 10 mars 2018 à 11h, en l'église Saint-Charles Garnier, 1215, avenue du Chanoine-Morel, Sillery, Québec G1S 4B1.

La famille vous accueillera à compter de 9h. Il laisse dans le deuil ses enfants: André (Madeleine Julien), Claude (Lilila Fandofan), Louise (Michel Paquet), Francine (Éric Lagueux), Nicole (David Booth); ses petits-enfants: Marie-Hélène, Christian, François, Myriam, Isabelle, Catherine, Derrick, Jason, Joey, Valentin; ses frères et soeurs: feu Maurice (feu Juliette Labrecque), feu Georges (Jeanne-D'arc Boivin), feu Lucille (feu Jean-Marc Jobidon), feu Roland (feu Rita Côté), feu René (Françoise Foisy), feu Armand (feu Thérèse Jobin), feu Jean-Paul (feu Rolande Doyer), feu Aline (feu Laval Bédard); ses beaux-frères et belles-soeurs de la famille Leclerc: feu Albert (feu Gemma Hurens), feu Roland (feu Marie-Paule Rood), feu Yvette (feu Gérard Fiset), feu Jacqueline (feu Émilien Métivier), feu Cécile (feu Émile Robinson), Marcel (Claire Rousseau), Pauline (feu Guy Bédard), feu Aline (feu Omer Delisle), André (Jeannine St-Hilaire), feu Raymond (Marguerite Raymond), feu René (Pierrette Arel); ainsi



Jeanne Vézina Lachance
1923 - 2018

L'Hôpital de Sainte-Anne-de-Beauport, le 4 mars 2018, à l'aube de ses 95 ans, est décédée dame Jeanne Vézina, épouse de feu M. Gabriel Lachance. Elle demeurait à Québec.

La famille accueillera parents et ami(e)s à la résidence funéraire

F.-X. BOUCHARD INC

2258, av Larue

Québec (arr. Beauport) G1C 4A3

Le lundi 12 mars 2018 de 10h à 13h. Le service religieux sera célébré le lundi 12 mars à 13h30, en l'église de St-Louis de Courville, 2315, ave Royale, Québec. L'inhumation aura lieu au printemps au cimetière de Boischatel.

Elle laisse dans le deuil ses enfants: Valier (Anne Grenier) et Lynn (Jean Croteau); ses petits-enfants: Kim (Claude Bourdeau), Daniel (Mélanie Paré), Jérôme (Stéphanie Lussier), Alexandre (Alicia Guay) et Marie-Ève (Julien Poirier Godon); ses arrière-petits-enfants: Victor, Antoine, Gabriel, Nelson et Marilou; son beau-fils Jean-Paul Lachance, son frère Roland (feu Colette Côté), sa soeur Jacqueline (feu Fernand Bouchard), ses belles-soeurs: Louise Chouinard (feu Aimé Vézina) et Ghislaine Lefebvre (feu Paul Vézina); ses beaux-frères et belles-soeurs de la famille Lachance, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Elle était également la soeur de feu: Marguerite (feu Benjamin Chouinard) et Germaine (feu Lionel Trudel).

La famille tient à remercier tout le personnel de l'Hôpital de Sainte-Anne-de-Beauport pour les bons soins prodigués.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à Fondation de l'Hôpital Sainte-Anne-de-Beauport, 11 000, rue des Montagnards, Beauport, QC G0A 1E0.

Fx Bouchard
RÉSIDENTS FUNÉRAIRES
UNE ENTREPRISE FAMILIALE

Pour renseignement: 418 663-9838

Condoléances par télexcopieur:

418 660-1614

Courriel: info@fxbouchard.com

www.fxbouchard.com

Membre de la corporation

des thanatologues du Québec

L'ASSOCIATION PULMONAIRE
Québec

Centre de
prévention du suicide
de Québec

1.866.APPELLE

Grâce à vos dons,
l'Armée du Salut
est le plus important
fournisseur non
gouvernemental
de services sociaux
au Canada.

900 000 personnes aidées » 2,5 millions de repas servis
5 000 lits disponibles pour les sans-abri tous les soirs

Armée du Salut
1125, chemin de la Canardière,
Québec (Québec) G1J 2C3
1-877-488-4222
www.armeedusalut.ca

Un don
d'espoir
pour la vie

Rêves d'enfants

Nous
créons des
souvenirs.

1-800-267-9474
www.revesdenfants.ca

LIGUE NATIONALE DE HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

SECTION ATLANTIQUE													
	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Tampa Bay	68	47	17	2	2	42	250	189	98	24-6-2-0	23-11-0-2	8-1-1-0	G-4
Boston	65	42	15	6	2	39	218	165	92	24-7-4-0	18-8-2-2	7-3-0-0	G-5
Toronto	68	39	22	5	2	33	223	195	85	22-8-2-0	17-14-3-2	5-3-1-1	P-4

SECTION MÉTROPOLITAINE

QUATRIÈME AS													
	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Pittsburgh	68	39	25	2	2	37	224	205	82	25-8-1-0	14-17-1-2	7-3-0-0	G-3
Washington	66	37	22	6	1	34	203	197	81	23-9-2-0	14-13-4-1	5-5-0-0	P-1
Philadelphie	68	34	23	5	6	32	201	201	79	16-11-3-3	18-12-2-3	5-4-0-1	P-5

SECTION CENTRALE													
	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
New Jersey	68	34	26	4	4	30	201	206	76	18-14-2-1	16-12-2-3	4-6-0-0	P-1
Columbus	68	35	28	1	4	29	185	191	75	21-11-1-1	14-17-0-3	6-4-0-0	G-3
Floride	65	33	25	4	3	31	198	204	73	20-9-1-2	13-16-3-1	7-2-1-0	G-1
Caroline	67	29	27	8	3	26	178	204	69	16-12-5-1	13-15-3-2	2-6-2-0	P-2
N.Y. Islanders	67	29	29	7	2	26	176	241	67	16-12-3-1	13-17-4-1	2-5-2-1	P-7
N.Y. Rangers	68	30	32	2	4	27	192	217	66	18-13-2-2	12-19-0-2	3-6-1-0	P-2
Detroit	67	26	30	10	1	22	175	203	63	13-14-7-1	13-16-3-0	2-6-2-0	P-5
Montréal	67	25	31	6	5	23	171	211	61	16-10-4-4	9-21-2-1	3-3-2-2	P-3
Ottawa	66	23	32	4	7	21	180	231	57	14-13-2-4	9-19-2-3	3-5-0-2	P-1
Buffalo	68	22	35	10	1	21	164	222	55	10-19-3-1	12-16-7-0	5-5-0-0	G-1

ASSOCIATION DE L'OUEST

SECTION PACIFIQUE													
	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Nashville	67	44	14	4	5	39	220	170	97	24-7-1-2	20-7-3-3	10-0-0-0	G-10
Winnipeg	67	41	17	7	2	39	226	177	91	24-7-2-0	17-10-5-2	8-2-0-0	G-4
Minnesota	67	38	22	5	2	35	210	192	83	24-5-5-1	14-17-0-1	7-2-0-1	G-2

SECTION PACIFIQUE													
	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Vegas	67	43	19	3	2	41	230	184	91	24-7-1-1	19-12-2-1	5-4-1-0	G-1
Anaheim	68	34	22	5	7	30	192	187	80	19-9-3-2	15-13-2-5	7-2-0-1	P-1
San Jose	66	35	22	6	3	31	196	184	79	19-10-2-1	16-12-4-2	5-4-1-0	P-1

QUATRIÈME AS													
	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Dallas	67	37	24	4	2	33	195	176	80	23-10-3-0	14-14-1-2	4-4-2-0	P-2
Colorado	67	35	24	7	1	34	210	200	78	23-8-2-0	12-16-5-1	4-2-4-0	P-3
Los Angeles	66	36	25	5	0	34	192	165	77	16-12-3-0	20-13-2-0	6-4-0-0	P-1
Calgary	68	33	25	5	3	31	193	200	76	14-15-3-1	19-10-2-4	3-5-2-0	G-1
St. Louis	66	35	26	5	0	32	180	176	75	20-14-0-0	15-12-5-0	2-6-2-0	P-1
Chicago	67	29	30	7	1	28	190	196	66	16-14-3-0	13-16-4-1	5-5-0-0	G-1
Edmonton	66	28	34	3	1	25	187	219	60	14-17-2-0	14-17-1-1	5-5-0-0	G-1
Vancouver	67	25	33	6	3	25	181	219	59	12-16-5-1	13-17-1-2	3-4-3-0	P-1
Arizona	66	21	34	6	5	20	160	214	53	12-18-1-3	9-16-5-2	7-2-1-0	G-1

LNH

Mercredi 7 mars
 Calgary 5 Buffalo 1
 Pittsburgh 5 Philadelphie 2
 Arizona 2 Vancouver 1

Judi 8 mars
 Colorado 4 Columbus 5 (P)
 Winnipeg 3 New Jersey 2
 Philadelphie 2 Boston 3
 Vegas 4 Detroit 0
 N.Y. Rangers 3 Tampa Bay 5
 Buffalo 4 Ottawa 3 (F)
 Montréal 0 Floride 5
 Anaheim 2 Nashville 4
 Caroline à Chicago, 20h30.
 N.Y. Islanders à Edmonton, 21h.
 Washington à Los Angeles, 22h30.
 St. Louis à San Jose, 22h30.

Vendredi 9 mars
 Detroit à Columbus, 19h.
 Calgary à Ottawa, 19h30.
 Anaheim à Dallas, 20h30.
 Minnesota à Vancouver, 22h.
Samedi 10 mars
 Vegas à Buffalo, 13h.
 Chicago à Boston, 13h.
 Winnipeg à Philadelphie, 13h.
Montréal à Tampa Bay, 13h.
 Arizona au Colorado, 15h.
 Washington à San Jose, 16h.
 St. Louis à Los Angeles, 16h.
 Pittsburgh à Toronto, 19h.
 N.Y. Rangers en Floride, 19h.
 New Jersey à Nashville, 20h.
 Minnesota à Edmonton, 22h.

Dimanche 11 mars
MARQUEURS
 NOTE: en date du 7 mars.

	B	A	Pts
Kucherov, TB	33	53	86
Malkin, Pit	37	45	82
McDavid, Edm	30	50	80
Mackinnon, Col	32	46	78
Stamkos, TB	27	51	78
Giroux, Phi	23	55	78
Kessel, Pit	27	49	76
Wheeler, Win	18	57	75
Hall, NJ	30	44	74
Gaudreau, Cal	20	54	74
Ovechkin, Was	40	32	72
Kopitar, LA	27	44	71
Voracek, Phi	14	57	71
Crosby, Pit	22	48	70
Barzal, NYI	18	51	69
E. Staal, Minn	36	31	67
Tavares, NYI	31	36	67
Marchand, Bos	28	38	66
Barkov, Flo	25	41	66
Marchessault, Vegas	22	43	65
Bailey, NYI	17	48	65
Rantanen, Col	22	42	64
Kuznetsov, Was	20	44	64
Couturier, Phi	29	34	63
Kane, Chi	24	39	63
Seguin, Dal	36	26	62
Laine, Win	38	23	61
Pastrnak, Bos	23	38	61
Stone, Ott	20	41	61
Smith, Vegas	22	38	60
Draisaitl, Edm	21	39	60
Perron, Vegas	16	44	60
Karlsson, Vegas	35	24	59
Radulov, Dal	24	35	59
Monahan, Cal	29	29	58

HOCKEY

RENDEMENT - CANADIEN

NOTE: en date du 8 mars.

	MJ	B	A	PTS
Gallagher	66	24	17	41
Galchenyuk	66	15	24	39
Pacioretty	64	17	20	37
Drouin	61	10	23	33
Petry	66	10	22	32
Byron	66	16	12	28
Danault	51	8	17	25
Hudon	60	8	16	24
Shaw	47	10	20	20
Weber	26	6	10	16
Reilly	42	2	12	14
Lehkonen	50	5	8	13
Benn	63	4	9	13
Carr	24	4	9	13
Deslauriers	42	7	4	11
Froese	41	3	8	11
Shaw	57	4	6	10
Alzner	66	1	9	10
De La Rose	39	3	5	8
Meté	49	0	7	7
Scherbak	13	2	2	4
Schlemko	34	1	3	4
Juulsen	7	1	0	1
Niemi	17	0	1	1
Price	43	0	0	0
Lindgren	11	0	0	0
McCarron	8	0	0	0
Hemsky	7	0	0	0
Valiev	1	0	0	0

GARDIENS

	V	D	DF	BA	JB	Moy	%Arr.
Niemi	4	6	3	45	0	3,40	,903
Lindgren	4	6	2	28	2	2,57	,920

LHSAAAQ

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Louisville	22	19	2	1	0	119	61	39
La Tuque	22	13	8	2	0	94	92	27
St-Cyrille	22	13	9	0	0	116	93	26
St-Léonard	22	12	8	2	0	90	85	26
Bécancour	22	12	9	1	0	105	100	25
Waterloo	22	10	9	3	1	104	102	23
Cap-Madeleine	22	9	11	2	0	82	107	20
Donnacona	22	8	12	2	0	84	87	18
Windsor	22	7	14	1	0	94	125	15
Joliette	22	7	14	1	0	83	119	15

SÉRIES ÉLIMINATOIRES

QUARTS DE FINALE (4 DE 7)

Louisville élimine Joliette 4-0
 La Tuque élimine Windsor 4-1
 St-Cyrille élimine Waterloo 4-1
 St-Léonard élimine Bécancour 4-2

DEMI-FINALES (4 DE 7)

Vendredi 2 mars
 St-Léonard 7 Louisville 5
 St-Cyrille 3 La Tuque 5

Samedi 3 mars

St-Cyrille 4 La Tuque 3

Dimanche 4 mars

Louisville 3 St-Léonard 2 (P)

Vendredi 9 mars

La Tuque à St-Cyrille, 20h30
 (La série est égale 1-1)

St-Léonard à Louisville, 20h30
 (La série est égale 1-1)

Samedi 10 mars

Louisville à St-Léonard, 20h
 La Tuque à St-Cyrille, 20h30

RENDEMENT - SÉNATEURS

NOTE: en date du 8 mars.

	MJ	B	A	PTS
Stone	56	20	41	61
Karlsson	60	7	42	49
Hoffman	65	19	25	44
Duchene	65	19	23	42
Dzingel	63	17	11	28
Ryan	45	8	19	27
Pageau	61	10	12	22
Smith	51	5	13	18
Pyatt	64	6	11	17
Chabot	46	5	12	17
Gaborik	38	8	8	16
Ceci	65	5	11	16
Burrows	54	4	5	9
Borowiecki	35	3	6	9
Wideman	16	3	5	8
Paajari	62	4	2	6
Claesson	48	1	5	6
McCormick	14	2	2	4
White	15	2	1	3
Condon	24	0	2	2
Chlapik	10	0	2	2
Paul	11	1	0	2
Harpur	28	0	1	1
Brown	4	0	1	1
Anderson	48	0	0	0
O'Brien	4	0	0	0
Rodewald	4	0	0	0
Jarus	2	0	0	0
Borgdoerfer	1	0	0	0
Blunden	1	0	0	0

GARDIENS

	V	D	DF	BA	JB	Moy	%Arr.
Anderson	1920	6	145	2	3,26	,9	



Brian McKeever a remporté 10 médailles d'or en carrière aux Jeux paralympiques, un record canadien qu'il partage avec trois autres athlètes. — PHOTO ARCHIVES AP, DMITRY LOVETSKY

Un porte-drapeau compétitif

LORIEWING

La Presse canadienne

PYEONGCHANG — Brian McKeever, l'étoile canadienne du sport paralympique, a grandi sans télévision.

Quelques jours avant le début des Jeux d'hiver de 1988 à Calgary, les parents de McKeever ont apporté leur télévision, brisée depuis longtemps, chez le réparateur. L'entrée dans le stade des athlètes canadiens à la cérémonie d'ouverture allait devenir l'élément déclencheur d'une histoire d'amour entre le fondeur de 38 ans et les Jeux olympiques.

«À cet âge, vous ne comprenez pas nécessairement la signification des Jeux olympiques. Mais si c'est important au point où maman et papa tiennent à faire réparer le téléviseur, ça doit être gros. Donc, nous avons regardé les Jeux de l'ouverture à la fermeture... C'est encore un gros événement, n'est-ce pas?» a raconté McKeever, qui fréquentait alors la troisième année.

Vendredi, McKeever, un gagnant de 10 médailles d'or, sera le porte-drapeau du Canada lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques de PyeongChang. Il sera à l'avant d'un contingent de 55 athlètes.

«Je suis sûr que ça sera émouvant», a admis McKeever, avec un large sourire. «C'est toujours comme ça dans le sport, que ce soit

bon ou mauvais. Et je pense que c'est en partie la raison pour laquelle nous faisons ça, pour vivre ces choses. J'ai donc hâte de voir ce qui va se passer là-bas.»

McKeever, qui n'a jamais défilé avec ses compatriotes canadiens lors de ses quatre cérémonies d'ouverture précédentes aux Jeux paralympiques — son horaire de compétitions était trop chargé — s'est laissé photographier à la Maison paralympique du Canada après l'annonce de jeudi. Sa casquette de baseball placée devant derrière, il a posé autour de ses épaules l'unifolié que lui avait remis Todd Nicholson, le chef de mission du Canada et lui-même porte-drapeau en 2006.

«Je suis un fier Canadien et je suis chanceux d'avoir pu représenter mon pays sur le terrain, à travers une carrière sportive qui a engendré une grande richesse d'expériences. C'est quelque chose que vous rêvez de faire et en fait, c'est un moment de nervosité. Je pense que je suis plus nerveux à l'idée de porter le drapeau que de skier.»

Le spécialiste du ski de fond ne sait pas si son caractère compétitif va se manifester lorsqu'il va faire son entrée dans le stade de PyeongChang. «La mentalité d'athlète signifie peut-être que je vais essayer de rattraper les équipes devant moi!» a-t-il lancé en riant. «J'imagine qu'il y aura des gens pour me garder en place. Ce qui est bon... Un aveugle va aller n'importe où.»

«La mentalité d'athlète signifie peut-être que je vais essayer de rattraper les équipes devant moi!»

— Brian McKeever, lançant à la blague que son côté compétitif pourrait se manifester dès l'entrée des athlètes au stade olympique de PyeongChang

McKeever a pris part à ses premières compétitions de ski de fond à l'âge de 13 ans et a participé aux Championnats du monde junior, en 1998. Un an plus tard, à l'âge de 19 ans, il a commencé à perdre la vue et a éventuellement appris qu'il souffrait de la maladie de Stargardt, une forme héréditaire de dégénérescence maculaire dont son père a aussi été victime.

Sa maladie le prive de sa vision centrale, mais il n'a absolument rien perdu de sa vision périphérique. D'ailleurs, il aime dire aux gens qu'il peut voir le beigne, mais pas le trou de beigne!

INVAINCU DEPUIS 2006

L'athlète originaire de Canmore, en Alberta, monopolise la plus haute marche du podium depuis plus de dix ans, n'ayant pas subi la défaite en compétition paralympique depuis 2006. Et il était destiné à éditer une page d'histoire à Vancouver, en 2010, alors qu'il aurait pu devenir le premier athlète de l'histoire à participer aux Jeux olympiques et aux Jeux paralympiques la même année.

Toutefois, les entraîneurs de l'équipe olympique de ski de fond du Canada ont

choisi quatre autres athlètes en vue de l'épreuve de 50 km. Il est néanmoins devenu le premier Canadien à être nommé au sein des équipes olympique et paralympique lors de la même année. Et quelques semaines après les Jeux olympiques de Vancouver, il a fait fi de la déception qui pouvait l'habiter en amassant trois médailles d'or au volet paralympique.

Il y a quatre ans à Sotchi, McKeever a été impliqué dans un accrochage avec un skieur russe près du départ de la course d'un kilomètre. Il s'est relevé et avec l'aide de son guide Graham Nishikawa, il a néanmoins remporté la compétition.

McKeever a gagné deux médailles d'or à ses débuts paralympiques lors des Jeux de 2002, à Salt Lake City. Il a ajouté huit titres lors des Jeux suivants, plus deux médailles d'argent et deux de bronze. Il a également amassé 19 titres mondiaux, dont deux en février 2017 sur les distances de 10 et de 20 km. Ses 10 médailles d'or égalent les récoltes de la Québécoise Chantal Petitclerc et des nageurs Michael Edgson et Timothy McIsaac.

CHOIX TÉLÉ

AUJOURD'HUI

HOCKEY (LNH)

19h Sportsnet TVA Sports Detroit à Columbus
19h30 RDS TSN5 Calgary à Ottawa

BASKETBALL (NBA)

19h30 Sportsnet1 Houston à Toronto
22h Sportsnet1 Golden State à Portland

CURLING MASCULIN

10h, 15h et 20h RDS2 TSN Brier

GOLF

14h Golf Channel Championnat Valspar (PGA)
18h Golf Channel Classique Toshiba (Champions)

TENNIS (ATP)

14h TSN2 Omnium BNP Paribas

EN BREF

BADMINTON

Le R et O veut prendre une grosse bouchée

Déjà champion national en titre, le club de badminton Rouge et Or est l'hôte du Championnat canadien des collèges et des universités à compter de vendredi, au PEPS. «Il y a un gâteau, on veut prendre la plus grosse bouchée possible», illustre Étienne Couture, l'entraîneur-chef de la formation qui revendique déjà trois bannières canadiennes (2007, 2008 et 2017). Le R et O a connu une autre bonne saison, au Québec, en l'emportant chez les hommes, les femmes et en compétition mixte, égalant ainsi l'unique triple couronne du genre réalisée dans le RSEQ par l'UL, il y a deux ans. En plus du volet par équipe, la compétition individuelle aura son importance puisque les gagnants en simple et double recevront un billet pour les Mondiaux universitaires de badminton à Kuala Lumpur, en Malaisie, en octobre. La finale par équipe aura lieu samedi soir tandis que les finales individuelles sont prévues dimanche matin. L'accès au gymnase 1305 du PEPS est gratuit tout au long du week-end.

CARL TARDIF

TENNIS

Billie Jean King prône la disparition des trois de cinq

L'Américaine Billie Jean King aimerait voir disparaître les matchs trois de cinq dans le volet du simple masculin des tournois du Grand Chelem. Estimant que ces matchs sont trop exigeants, elle soutient que les hommes et les femmes devraient disputer le même nombre de sets lors des tournois majeurs, comme c'est le cas sur les circuits de l'ATP et de la WTA. Les hommes jouent des matchs trois de cinq lors des tournois du Grand Chelem, mais des deux de trois dans toutes les autres circonstances. Les femmes ont déjà disputé des matchs trois de cinq, mais très rarement. Présente à un événement promotionnel lié à la grande finale de la saison de la WTA, qui aura lieu du 21 au 28 octobre à Singapour, King a notamment fait allusion à la finale des Internationaux d'Australie de 2012, que Novak Djokovic a remportée face à Rafael Nadal à l'issue d'un marathon de 5h53. King, qui s'est battue pour que les femmes héritent des mêmes droits et privilèges que les hommes pendant sa carrière de joueuse, est persuadée que ce match a eu pour effet de couper un an à la carrière des deux joueurs. AP

HALL RÉDUIT AU SILENCE 26 MATCHS PLUS TARD



Dustin Byfuglien et les Jets ont réussi à réduire Taylor Hall au silence pour la première fois depuis le 2 janvier lorsque Winnipeg a vaincu les Devils 3-2, jeudi à Newark. Officiellement, la séquence de l'attaquant de 26 ans avec au moins un point était de 19 matchs, mais si on fait abstraction de sa blessure lui ayant fait rater trois matchs à la fin de janvier, elle était de 26. Pendant cette formidable séquence, il a récolté 38 points (18 buts, 20 aides).

D'APRÈS AP — PHOTO AFP, BRUCE BENNETT

Au pied du mur à la maison

Du jamais-vu en 18 ans pour la bande de Pascal Clément

CARL TARDIF
ctardif@lesoleil.com

Le club de volleyball masculin de l'Université Laval n'a pas le choix: il doit absolument sauver sa peau devant ses partisans, vendredi (19h) au PEPS, pour avoir le droit de disputer un match ultime en finale du Réseau du sport étudiant du Québec.

En raison de sa défaite en quatre manches dans le premier match contre les Carabins de Montréal, vendredi au CEPsum, le Rouge et Or n'a plus de marge de manœuvre dans cette courte série 2 de 3 qui permettra au vainqueur d'accéder au Championnat canadien.

«Il s'agit d'un match de non-retour, on n'a pas le choix de l'emporter. On savait, avant le début de finale, que nous devions aller causer une surprise chez l'adversaire. On n'a pas pu le faire, vendredi, et si on veut se reprendre, samedi, il faut d'abord gagner le prochain», reconnaît l'entraîneur-chef Pascal Clément.

La dernière fois que le Rouge et Or s'est retrouvé dans cette position, c'était voilà 18 ans, contre Sherbrooke. Il y a deux ans, l'UL tirait aussi de l'arrière 1-0 en finale, mais il avait rebondi dans le deuxième sur le terrain des Carabins.

«On n'est pas habitué d'avoir le dos acculé au pied du mur chez nous. Pour forcer la tenue d'un troisième match, il faudra jouer avec plus de conviction qu'on l'a fait, là-bas, vendredi», notait Clément.

MOINS DE POINTS GRATUITS

Le Rouge et Or a remporté les 12 dernières finales québécoises, dont les cinq plus récentes contre les Carabins, qui ont obtenu l'avantage du terrain grâce à leur première place au classement de la saison régulière. Les Carabins

recherchent un premier titre depuis la saison 2004-2005.

«Je ne veux rien enlever aux Carabins, qui ont été très bons, ni à leur numéro 18 [Godefroy Veyron-Trudel], qui a joué d'une manière exceptionnelle, comme l'a fait si souvent "Vicho" [Vicente Parraguire] pour nous. Mais sur un ton sarcastique, je me demande: peut-on jouer moins bien qu'on l'a fait? On a commis 47 erreurs directes en quatre parties dans le premier match, c'est beaucoup trop.»

Clément demande donc à ses joueurs de diminuer le nombre de ces points gratuits offerts à l'adversaire, mais surtout, de jouer avec plus d'assurance, de mettre plus de pression sur l'opposant, d'offrir de meilleures performances individuelles, y compris l'attaquant Vicente Parraguire.

«En saison, les deux équipes n'ont gagné qu'à la maison. Il est possible de l'emporter, et je crois que la victoire en trois matchs est atteignable, mais il faut réunir certaines conditions», indiquait celui dont l'équipe compte 19 bannières du RSEQ lors des 20 dernières saisons.

Pascal Clément



Meunier et Barriault têtes d'affiche du gala de Québec

Jonathan Meunier (photo) et Marc-André Barriault, deux combattants de Québec, feront partie des combats principaux de la toute première carte d'arts martiaux mixtes qui sera présentée au Centre Vidéotron par l'organisation TKO MMA, le vendredi 4 mai.

Pour l'occasion, Barriault grimpera dans l'octogone avec une fiche de 9-1-0 et six K.-O. pour y défendre pour la première fois son titre chez les poids moyens, mais son adversaire n'était pas encore identifié pour l'instant. Courtisé par l'UFC, il l'avait emporté lors de son plus récent combat, le 8 décembre, à Montréal. À l'occasion

d'un point de presse tenu à Québec, en prévision de celui-ci, il faisait part de son désir de se battre dans sa ville dans un éventuel gala de TKO.

Et comme *Le Soleil* l'indiquait, en février, Meunier combattra pour la première fois devant les siens, lui dont le contrat avec l'UFC a récemment été annulé pour des raisons médicales remontant à 2010. Le nouveau groupe à la tête de la puissante organisation UFC ne voulant plus permettre à ceux ayant déjà subi une intervention intracrânienne de se battre, Meunier se tourne donc vers TKO MMA, l'organisation dirigée par son agent Stéphane Patry, pour livrer son prochain combat.

Il revendique plus d'une quarantaine de combats depuis cette intervention, et montre un dossier de 8-1 chez les professionnels. Le combattant de 30 ans sera opposé Pedro Gostinski J', un Brésilien détenteur d'une fiche de 11-1-0 avec sept K.-O. pour le titre vacant chez les 170 livres.

Au total, la première soirée d'arts martiaux mixtes à se tenir dans le nouvel amphithéâtre devrait compter 14 combats, dont quatre de championnats. Pour l'occasion, pas moins de neuf combattants de la grande région de Québec seront en action dans les différentes catégories à l'affiche. **CARL TARDIF**



Des attentes à la hausse

Stroll se dit bien préparé pour sa deuxième saison en F1

MICHEL MAROIS

La Presse

BARCELONE — C'est à Tremblant que Lance Stroll est allé recharger ses batteries, cet hiver, avant de repartir pour une deuxième saison en Formule 1 avec l'équipe Williams.

«J'y suis retourné pour le Nouvel An avec ma famille et des amis», a confié le pilote québécois en entrevue exclusive, jeudi matin au circuit Catalunya. «Pour moi, le Québec, c'est la maison, l'endroit où je suis heureux. Ça me rappelle mon enfance, l'endroit où j'ai grandi. J'aimerais y retourner plus souvent, mais je suis un peu occupé depuis quelques années...»

La carrière de Stroll l'a effectivement éloigné de l'hiver canadien et des pentes de ski qu'il apprécie. S'il a suivi avec intérêt les succès canadiens aux Jeux de Pyeong-Chang, sa progression jusqu'au sommet de la pyramide du sport automobile lui a vite imposé un retour au boulot.

C'est quand même un pilote heureux de reprendre le volant que nous avons retrouvé, cette semaine, à Barcelone. «J'attends beaucoup de cette deuxième saison», a rappelé Stroll. «Je me suis beaucoup préparé, aussi bien physiquement que mentalement, et l'équipe a travaillé d'arrachepied pour produire une voiture plus performante que celle de l'an dernier.»

Après Gilles et Jacques Villeneuve, Stroll est le troisième pilote



Plus jeune pilote sur le circuit pour une deuxième année de suite, Lance Stroll est confiant de pouvoir faire mieux que l'an dernier au volant de sa Williams. — PHOTO AFP, JOSEPLAGO

québécois en Formule 1. Les époques sont évidemment différentes et le pilote de 19 ans affiche des ambitions qui correspondent à la Formule 1 d'aujourd'hui.

«Chaque pilote est unique», estime Stroll, qui s'exprime avec le même aplomb en français qu'en anglais. «La Formule 1 est bien différente, avec une importance accrue du package voiture-moteur. Actuellement, j'essaie simplement de faire de mon mieux avec les moyens que j'ai à ma disposition.

«Je n'essaie pas de répéter les exploits de Gilles, de Jacques ou

des autres pilotes de F1. Je veux être le meilleur pilote que je puisse être et si ça ne donne que des résultats ordinaires, que ce soit ainsi! J'aurai fait de mon mieux.»

SEUL JUGE DE SON TRAVAIL

Quoi qu'on dise des raisons qui l'ont amené en F1 — son père est milliardaire —, Stroll se targue d'être le seul juge de son travail. «Je ne crois pas qu'on puisse penser différemment à ce niveau. Mon éthique de travail est fondée sur mes propres objectifs. Je connais mes forces, mes faiblesses, je sais ce qui fonctionne, ce qui ne

fonctionne pas et je m'ajuste en conséquence.

«Cette saison, mon objectif est encore de progresser comme pilote. Tout dépendra évidemment du niveau de compétitivité de la voiture, mais mes premières impressions sont bonnes. Nous avons visiblement corrigé certains défauts de la voiture, dans les secteurs où il faut beaucoup d'appui en particulier, et je suis convaincu que le potentiel de la FW41 est beaucoup plus élevé. Je crois que nous serons plus rapides, plus constants aussi, en qualifications en particulier, qui étaient

Concentré sur les réglages

Robert Kubica n'est que pilote de réserve chez Williams, mais il a signé jeudi le temps le plus rapide réussi par la nouvelle FW41 depuis le début des essais de Barcelone. Le vétéran polonais a roulé en 1:19,634, soit près de deux secondes de mieux que le Russe Sergey Sirotkin. De son côté, Lance Stroll a continué d'évoluer «sous le radar» et il s'est classé au dernier rang (1:20,262) des pilotes ayant pris le volant. Il s'est encore concentré sur des réglages de course, roulant surtout sur des pneus tendres, alors que Kubica a signé son meilleur tour sur des super tendres.

Croisée dans la caravane de Williams à l'heure du lunch, la directrice Claire Williams s'est dite satisfaite du travail de ses trois pilotes jusqu'ici, saluant notamment l'application avec laquelle Stroll s'acquittait de tâches plus ingrates, au détriment de ses performances. «C'est en Australie qu'il faudra être rapide», a-t-elle insisté. **LA PRESSE**

en peu mon point faible la saison dernière.»

Stroll est le plus jeune pilote du peloton et plusieurs soulignent l'inexpérience du duo qu'il forme avec le Russe Sergey Sirotkin, 22 ans, un débutant en F1. «Il y a beaucoup d'expérience autour de nous, parmi nos ingénieurs notamment», réplique-t-il.

«Nous formons une grande équipe et tout le monde apporte sa contribution au succès de l'ensemble. De la même façon, je ne crois pas être le pilote "numéro 1". Pour moi, c'est un détail qui n'a pas d'importance.»



Léa Dominique, du Rouge et Or, tente en vain d'atteindre le ballon détenu par Charlotte Kot, des Cougars de l'Université de Regina. Les favorites locales et championnes de l'Ouest ont facilement disposé des représentantes de l'Université Laval 76-56, jeudi soir. — PHOTO FOURNIE PAR ARTHUR WARD/ARTHUR IMAGES

Pas de rédemption pour le Rouge et Or

Les filles éliminées au Championnat canadien

CARL TARDIF
ctardif@lesoleil.com

Après avoir échappé la finale québécoise, samedi, les joueuses du Rouge et Or avaient une chance de se racheter, jeudi à Regina, en quart de finale du Championnat canadien de basketball universitaire féminin. Mais elles n'ont pas été en mesure de renverser l'équipe locale, s'inclinant 76-56 contre les Cougars de l'endroit.

Les filles du R et O avaient reçu une invitation pour prendre part au 8 Ultime au lendemain de leur défaite crève-cœur en finale du RSEQ, où l'Université Laval avait laissé filer une avance de 13 points au quatrième quart contre les Martlets de McGill, qui l'ont emporté à leur premier match au Championnat canadien, jeudi.

Mais l'UL, qui avait perdu en finale nationale contre McGill, l'an passé, se retrouvait devant un défi de taille, puisque les Cougars de l'Université de Regina représentaient la meilleure équipe de l'ouest du pays et étaient considérées comme étant les deuxièmes favorites du tournoi.

«Il s'agissait d'une meilleure équipe que je le pensais. En début de match, on s'est dit : "Ok, ça va être un gros contrat". Leur transition offensive était de grande qualité, et chaque fois qu'on faisait une erreur, elles nous le faisaient payer», admettait Guillaume Giroux, l'entraîneur-chef du Rouge et Or.

Son club n'est pas parvenu à prendre les devants dans cette rencontre, mais réussissait à se maintenir à quelques paniers d'écart. Les Cougars ont allongé leur avance à compter du troisième quart et porté le coup de grâce à un fort début de quatrième période. Aux statistiques, la plus grande différence aura été le taux de réussite de 47,4 % de Regina aux paniers de trois points contre le 19 % du Rouge et Or.

«À chaque fois qu'on se rapprochait, elles réussissaient de gros lancers de trois points. Leurs gardes étaient physiques, elles

ont contrôlé les rebonds. Avec ce groupe-là, c'est toujours un peu la même chose, est tout en vitesse et finesse, mais ça se complique lorsqu'on affronte une équipe agressive comme celle-ci.»

CINQUIÈME PLACE AU MIEUX

Jane Gagné a été la joueuse la plus productive l'UL avec 19 points, Claudia Émond en récoltant 13 de son côté. Pour Regina, pas moins de cinq filles ont obtenu 10 points ou plus, Carolina Goncalves en amassant 15.

Le Rouge et Or se retrouve donc dans la partie consolation du tableau et ne pourra pas terminer plus haut que la cinquième place. Et pour cela, les protégées de Guillaume Giroux devront d'abord remporter leur prochain match, vendredi (20h), pour espérer disputer la petite finale, samedi.

«Le sentiment n'est pas le même que samedi dernier. Il fallait jouer un match parfait pour l'emporter, on ne l'a pas fait. On espère remporter notre prochain match pour avoir une chance de finir cinquième. On va retrouver nos manches, il faut jouer pour le logo et la fierté», ajoutait celui qui a donné du temps de jeu aux plus jeunes, en fin de quatrième quart.

BASEBALL EN BREF

CAPITALES

Will Dennis de retour

Membre de l'édition championne de 2017, le releveur Will Dennis s'alignera à nouveau avec les Capitales de Québec, la saison prochaine. Le lanceur gaucher devient donc la troisième recrue à avoir été mise sous contrat par Patrick Scalabrini, après le lanceur Mark Vasquez et le joueur d'avant-champ Shao-Pin Ho. Dennis, un ancien choix de 23^e ronde des Orioles de Baltimore en 2015, a lancé 2,1 manches en fin de saison avec les Capitales et cumulé 1,2 manche de travail comme spécialiste pendant les séries. «Malgré le peu de manches lancées, il a été un membre très important de notre championnat. En tant que spécialiste, ce sera encore son rôle de retirer un ou deux gros frappeurs, surtout qu'on n'a pas d'autres lanceurs gauchers dans l'enclos», faisait savoir le gérant dans un communiqué. Dennis en sera à sa quatrième saison dans le baseball professionnel, mais il conserve son statut de recrue en raison de son faible nombre de manches lancées. CARL TARDIF

AIGLES

Martinez s'excuse aux partisans

Julio Martinez, qui s'est entendu cette semaine avec les Rangers du Texas pour un contrat de 2,8 millions \$, ne retient que du positif de son passage dans la Ligue Can-Am, même s'il avait fait faux bond aux Aigles de Trois-Rivières, l'été dernier. «Je suis vraiment désolé, je m'excuse aux partisans», a-t-il partagé, par l'entremise de Richard Lahaie, l'ancien adjoint au dg des Aigles, qui était demeuré en contact avec le Cubain de 21 ans après sa défection dans l'État de New York, en pleine saison. «J'ai pu tester mon potentiel, ce fut un grand pas en avant dans ma carrière. Je dirais que c'est la meilleure chose qui me soit arrivée.» Martinez figure parmi les beaux espoirs du baseball majeur et au moins trois équipes étaient intéressées à l'engager. «J'ai pensé à ma carrière et, surtout, à mon futur. J'ai une chance que peu de gens de Cuba ont et je veux en profiter.» LOUIS-SIMON GAUTHIER (LE NOUVELLISTE)

MATHIEU
PERFORMANCE .COM
L'univers du vélo

SUPER VENTE début de saison

PASSEZ NOUS VOIR:

plus de 3000 vélos prêts à rouler en inventaire.



SERVICE, QUALITÉ ET BONS PRIX

496, 1^{re} Avenue (coin 5^e Rue), Québec
418 524-2650



La progression de Denis Shapovalov n'est qu'un exemple démontrant que le travail de Tennis Canada pour promouvoir le tennis et développer des joueurs d'élite commence à rapporter. — PHOTO ARCHIVES AFP, PEDRO PARDO

Le mystère Eugénie Bouchard

Pendant que le volet masculin du tennis se porte à merveille au Canada, la situation est moins rose du côté des dames. C'est particulièrement vrai pour Eugénie Bouchard, évincée dès le premier tour à Indian Wells, mercredi, après avoir reçu un laissez-passer. «C'est la même chose que depuis l'année dernière ou les deux dernières années. On dirait qu'elle joue bien, mais elle n'est pas capable de finir», constate Eugène Lapierre, vice-président de Tennis Canada. «On ne sait pas vraiment ce que ça va prendre. Ses coups sont là, ses services sont là. Si elle avait les solutions, elle nous les démontrerait. Mais ce n'est pas encore à point.»

Lapierre ne croit pas la théorie voulant que la 116^e joueuse mondiale consacre trop de temps à ses activités extérieures. «Ce qu'elle fait en dehors des courts, ça ne me cause aucun problème. Elle a l'air très à l'aise dans cet environnement. Non seulement elle est à l'aise, elle est bonne. C'est une fille de marketing. On dirait qu'elle a ça dans le sang. Je me dis tant mieux pour elle, elle a le charisme pour le faire. C'est la fille la plus suivie dans le sport dans le monde. Les gens l'aiment et aiment la suivre.»

LA PRESSE CANADIENNE

Un tableau qui en dit long

Le tennis masculin se porte bien au Canada, dit Eugène Lapierre

MICHEL LAMARCHE
La Presse canadienne

MONTREAL — Lorsque la conjointe d'Eugène Lapierre a pris connaissance de la composition finale du tableau du simple masculin en prévision de l'Omnium de tennis d'Indian Wells, elle n'a pu s'empêcher de manifester sa déception. Lapierre et le pdg de Tennis Canada ont vu les choses avec une perspective diamétralement opposée.

Lapierre a lui-même raconté l'anecdote, jeudi lorsqu'il a été invité à livrer ses états d'âme devant la présence de cinq Canadiens dans le tableau principal de ce prestigieux tournoi, qui s'est amorcé mercredi. Selon Tennis Canada,

cette imposante participation masculine est un record de l'histoire du pays dans un tournoi Masters 1000 autre que la Coupe Rogers.

Alors que Milos Raonic et Denis Shapovalov ont eu un accès direct au tableau principal, les trois autres, dont Peter Polansky, ont dû franchir les qualifications. Le hic, c'est que les deux autres, Vasek Pospisil et Félix Auger-Aliassime vont s'affronter dès le premier tour, vendredi. Et comme une coïncidence ne vient pas toujours seule, le vainqueur croquera le fer avec Raonic, qui bénéficie d'un laissez-passer directement au deuxième tour à titre de 32^e tête de série.

«Ma conjointe trouvait que c'était poche que les choses tombent comme ça, que ça ne devrait pas arriver. Quand j'ai informé mon

pdg [Michael Downey] par texto, il a tout de suite réalisé que nous aurions au moins un Canadien en troisième ronde», a relaté Lapierre, en riant, lors d'une entrevue téléphonique depuis Indian Wells.

Il est d'ailleurs rare que des Canadiens se font face. Raonic et Pospisil se sont affrontés deux fois en carrière: la première en demi-finale de la Coupe Rogers de 2013 à Montréal, la suivante environ un an plus tard, à Washington.

AUGMENTER L'ACCESSIBILITÉ

Pour Lapierre, ce scénario pourrait bien se répéter compte tenu du talent qui commence à germer au pays. Surtout, ce scénario met en relief le travail qui a été fait au Canada pour promouvoir le tennis.

«On a commencé à avoir des joueurs qui s'illustrent sur la scène internationale. Et on devrait en avoir pendant encore plusieurs années quand on voit aller les jeunes comme Denis et Félix. On

a confiance en notre système et on a l'impression que ça va durer.»

Selon Lapierre, le nombre de jeunes de moins de 12 ans qui pratiquent le sport sur une base régulière au Canada est passé de 45 000 à 175 000 entre 2008 et 2015.

«La prochaine étape, pour nous, c'est de tenter par tous les moyens de faire en sorte que les plateaux sportifs, 12 mois par année, soient plus accessibles»

Maintenant que les Canadiens font partie du tableau principal, il leur reste à jouer des matchs. Dans le cas d'Auger-Aliassime, les attentes de Lapierre sont minimales, voire nulles, car le joueur de L'Ancienne-Lorette a déjà réalisé beaucoup.

«Il a déjà fait plus que ce que l'on attendait. Un jeune de 17 ans qui se qualifie à un tournoi Masters, peu importe lequel, ça ne doit pas être arrivé souvent. Je pense qu'il n'a aucune pression en entrant dans le tableau principal. Ce serait

plutôt normal qu'il perde son match, mais de la manière qu'il joue, on ne sait jamais.»

Lapierre aura aussi un œil sur Raonic, que les blessures ont fait glisser de la 3^e place, vers la fin de 2016, à la 38^e. «J'espère qu'il va montrer à tout le monde qu'il est capable de revenir dans le top 10.»

Il aura aussi la chance de continuer à suivre la progression de Shapovalov et de Polansky à ce tournoi, les deux joueurs ayant remporté leur match de premier tour, jeudi.

Shapovalov a vaincu en deux sets (6-3, 6-4) le Lituanien Ricardas Berankis, classé 106^e au monde, tandis que Polansky a eu besoin de trois longs sets de 7-6 (3), 6-7 (5), 7-6 (12) pour éliminer le Roumain Marius Copil (81^e).

Au deuxième tour, Shapovalov affrontera la 34^e raquette mondiale, l'Israélien Pablo Cuevas, tandis que Polansky sera confronté au 23^e joueur au monde, le Français Adrian Mannarino. **AVEC LE SOLEIL**



La photo de ce baiser échangé entre Marianne St-Gelais et Charles Hamelin à Vancouver avait fait le tour du monde.

—PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

St-Gelais et Hamelin se séparent

DAVE AINSLEY

dainsley@lequotidien.com

SAGUENAY — L'histoire d'amour entre Marianne St-Gelais et Charles Hamelin est terminée. Les deux patineurs courte piste en ont fait l'annonce dans un bref communiqué commun émis jeudi après-midi.

«C'est avec une boule d'émotions au ventre que nous annonçons que nous avons récemment mis un terme à notre relation amoureuse. Après avoir partagé 10 ans de nos vies ensemble et vécu de grands moments personnels et sportifs, nous restons en très bons termes», ont-ils laissé savoir, dans une déclaration publiée simultanément sur leurs comptes Facebook respectifs.

«Bien que cette décision puisse surprendre et paraître subite, soyez assurés qu'elle a été bien réfléchie, et prise d'un commun accord. Cette décision demeure chargée d'émotions pour nous et nos proches», ont-ils confié.

Cette annonce a de quoi surprendre. Avant les plus récents Jeux olympiques, à PyeongChang, ils avaient confirmé qu'ils étaient tous les deux à leur dernier tour de piste et qu'ils songeaient fonder une famille. La patineuse de vitesse originaire de Saint-Félicien de 28 ans était en couple avec Charles Hamelin, âgé de 33 ans, depuis 10 ans.

PAS D'ENTREVUE SUR LE SUJET

Un baiser échangé après une victoire de Charles Hamelin aux Jeux de Vancouver en 2010 avait fait le tour du monde. Depuis, ils formaient l'un des couples les plus en vue dans le milieu sportif. La nouvelle de leur séparation a donc déclenché un tsunami de réactions sur les réseaux sociaux, étant la nouvelle la plus consultée de la journée.

Les patineurs n'accorderont aucune entrevue sur ce sujet, eux qui se préparent pour les Championnats du monde sur courte piste, qui se dérouleront la semaine prochaine à Montréal.

«Vous avez toujours été respectueux de notre couple et nous sommes convaincus que vous respecterez notre intimité dans le contexte actuel, et nous vous en remercions», ont-ils indiqué.

Marianne Saint-Gelais est revenue de Pyeong-Chang les mains vides, étant pénalisée au 500 et au 1000 mètres et prenant le 11^e rang au 1000 mètres. Charles Hamelin a également été blanchi sur le plan individuel, mais a remporté le bronze au relais, sa cinquième médaille en carrière.



Antoine Samuel a été solide contre les Huskies, jeudi soir, repoussant 33 des 34 lancers dirigés vers lui.

—PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, YAN DOUBLET

QUÉBEC 5/ROUYN-NORANDA 1

Les Remparts grimpent au 7^e rang

CARL TARDIF

ctardif@lesoleil.com

Ces dernières années, les moments de réjouissance n'ont guère été nombreux lors de leurs visites à l'aréna Iamgold. Mais jeudi, les Remparts de Québec ont réussi à vaincre les Huskies de Rouyn-Noranda, ce qu'ils n'avaient pas fait là-bas depuis la saison 2014-2015.

Mieux encore, cette victoire de 5-1 permettait aux Remparts de devancer leurs hôtes au septième rang du classement général de la Ligue de hockey junior majeur du Québec. «On parlait des voyages en Abitibi, ce n'est jamais facile de venir jouer ici. Quand tu gagnes à Rouyn, tu peux être content», affirmait l'entraîneur-chef Philippe Boucher.

Il venait de voir les siens l'emporter une septième fois de suite sur une patinoire adverse. Les Remparts enfilèrent aussi une 12^e victoire à leurs 15 plus récents matchs et ils battaient les Huskies pour la deuxième fois depuis deux semaines. Ils affichent 80 points au classement, le même nombre que les Tigres de Victoriaville, qui les

devançant au sixième rang parce qu'ils ont disputé un match de moins.

«On avait établi un plan avec Jacques Tanguay, et on savait où l'on voulait être après nos deux saisons de reconstruction. On voulait un club qui allait se battre pour l'avantage de glace et pour les séries de notre partie, mais Antoine [Samuel] a été solide et notre jeu de puissance, sauf à cinq contre trois, a été productif.»

«On est sur une bonne séquence», admettait Boucher. «On n'a pas aimé tous les détails de notre partie, mais Antoine [Samuel] a été solide et notre jeu de puissance, sauf à cinq contre trois, a été productif.»

LE JEU DE PUISSANCE FRAPPE TROIS FOIS

Le gardien a repoussé 33 des 34 lancers dirigés vers lui, dont 27 dans les deux dernières périodes. Les Remparts lui ont donné une avance de 2-0 après 20 minutes et de 3-1 après 40.

Pierrick Dubé (3^e), Olivier Garneau (23^e), Jérémy Laframboise (4^e), Matthew Grouchy (16^e) et Christian Huntley (8^e) ont touché

la cible pour les Remparts, qui ont inscrit trois buts en huit avantages numériques.

«Dubé a été très bon, même nos gars qui ne "filaient" pas ont donné tout ce qu'ils avaient», constatait Boucher.

Bien qu'il soit du voyage, le Suisse Philipp Kurashev n'était pas encore disposé à revenir au jeu, lui qui se remet d'une pneumonie. Les vétérans Pascal Laberge et Matthew Boucher ont joué même si leur cas était incertain.

NOTES : Les Remparts bouclent leur périple en Abitibi avec un arrêt à Val-d'Or, vendredi. Dereck Baribeau devrait être devant le filet contre son ancienne équipe, à moins que son état de santé (il se sentait plus ou moins bien, jeudi) ne l'en empêche... **Rappelé en début de semaine à la suite de l'élimination du Blizzard du Séminaire Saint-François (mid-get AAA), Gabriel Montreuil a disputé un deuxième match cette saison avec la formation québécoise...** Inscrit à des cours à distance à l'Université Acadia, le défenseur Andrew Picco a obtenu le titre de joueur-étudiant du mois de février chez les Remparts.



Ordinaire contre les Devils mardi, Charlie Lindgren n'a guère été plus convaincant contre les Panthers. Il s'est notamment fait déculotter par Nick Bjugstad en deuxième période. — PHOTO AP, WILFREDO LEE

Un triste record en blanc

Le CH incapable de marquer pour une 10^e fois cette saison

La Presse canadienne

SUNRISE — Le Canadien a établi un record d'équipe peu enviable en subissant un 10^e jeu blanc cette saison lorsque Roberto Luongo a effectué 40 arrêts pour permettre aux Panthers de la Floride de l'emporter 5-0, jeudi au BB & T Center.

De plus, le Tricolore a égalé un record d'équipe avec un sixième blanchissage à l'étranger lors d'une même saison. Dans son histoire, il a connu ce triste sort à cinq reprises, dont la dernière fois en 1953-1954.

«Nous avons beaucoup de blessés et nous avons beaucoup de jeunes qui sont placés dans une position où nous voyons qu'ils ne sont pas encore prêts», a souligné

Claude Julien. «Ils ont travaillé fort et c'est sûr que tu aimerais voir tes vétérans prendre un rôle de leader. Nous faisons jouer nos jeunes et nous espérons qu'ils puissent apprendre de ces situations difficiles.»

Le CH a cru s'inscrire au pointage deux fois. Nicolas Deslauriers croyait bien avoir marqué en première période. Le disque dans la mitaine de Luongo paraissait derrière la ligne rouge, mais l'angle de la caméra n'était pas concluant. Paul Byron a quant à lui enfilé l'aiguille au dernier tiers, mais le but a été refusé en raison d'une obstruction de Jacob De La Rose contre Luongo.

«Je demande aux joueurs d'aller devant le filet. Ils essaient, mais nous avons raté quelques bonnes occasions de marquer ce soir», a ajouté Julien. «Il y a eu d'autres situations au cours desquelles nous avons marqué, mais les buts ont été refusés. Les temps sont difficiles, mais ça nous dit que les joueurs sont prêts à faire ce que nous demandons.»

Antti Niemi étant grippé, Charlie Lindgren a rapidement eu

l'occasion de se reprendre après sa difficile sortie face aux Devils, mardi. «On ne perd pas confiance en un gardien qui nous a donné de bons matchs», avait indiqué Julien avant le match. «On prend tous la responsabilité de ce qui s'est passé au dernier match. S'il n'a pas été à son meilleur, c'était encore pire pour ceux devant lui.»

CRAMPE AU CERVEAU

Lindgren, qui a repoussé 27 tirs, n'a guère obtenu plus de succès contre les Panthers. Le Canadien a ouvert la porte à ses adversaires en étant victime d'une crampe au cerveau alors qu'il évoluait en avantage numérique.

Il a été pénalisé pour avoir un joueur en trop et les Panthers ont profité de leur supériorité numérique pour ouvrir le pointage. Vincent Trocheck a effectué une passe dans l'enclave à Jonathan Huberdeau, qui a décoché un tir sur réception précis.

De retour du premier entracte, Nick Bjugstad a déculotté Lindgren d'une belle feinte du revers. Micheal Haley a triplé l'avance des siens

«Nous faisons jouer nos jeunes et nous espérons qu'ils puissent apprendre de ces situations difficiles»

— Claude Julien

63 secondes plus tard en mettant la touche finale à une belle mise en scène de Derek MacKenzie.

Dès la deuxième minute du troisième engagement, les Panthers ont scié les jambes du Canadien. Evgenii Dadonov — il a récolté dix points en cinq matchs au mois de mars — a accepté une superbe

passe transversale de Keith Yandle et il n'a eu aucune difficulté à déjouer Lindgren, qui a tout tenté en se déplaçant à sa gauche. Trocheck a tourné le fer dans la plaie en marquant en désavantage numérique, à 14:56 de la troisième période. Aleksander Barkov s'est fait complice de deux buts.

Danault absent par précaution

Claude Julien n'a finalement eu aucun joueur à retrancher pour le match face aux Panthers de la Floride. Phillip Danault n'était pas en uniforme puisqu'il s'est levé jeudi matin avec des raideurs au cou qui lui donnaient des maux de tête. «Avec ce qui est arrivé récemment, par précaution, on

préfère ne pas le faire jouer», a dit Julien. Le centre de 25 ans a raté 15 rencontres entre le 13 janvier et le 20 février après avoir été atteint à la tête d'un foudroyant tir frappé du défenseur Zdeno Chara (Boston). Danault avait alors subi une commotion cérébrale. LA PRESSE ET LA PRESSE CANADIENNE

Luongo parle et performe

JEAN-FRANÇOIS TREMBLAY
La Presse

SUNRISE — Avant d'affronter le Canadien, les Panthers présentaient une fiche de 13-3-1 à leurs 17 derniers matchs. Les voici maintenant tout près d'une place en séries éliminatoires. La raison? «Roberto Luongo et Aleksander Barkov ont transporté l'équipe.» C'est l'explication toute simple offerte jeudi par l'entraîneur Bob Boughner.

Le cas de Luongo est assez particulier. Le triste jour de la fusillade à Parkland qui a fait 17 morts dans une école, le 14 février, le gardien de 38 ans — il en aura 39 le 4 avril — revenait d'une absence de 26 matchs en raison d'une blessure au bas du corps.

Or, Luongo est intimement lié à Parkland. Sa femme vient de là, ses enfants vont à l'école près du lieu de la tuerie, Stoneman Douglas High School. Lors du premier match au BB&T Center de Sunrise après la tragédie, sa prise de parole a fait le tour de la LNH.

En plein cœur de la glace, il a livré un vibrant plaidoyer pour que cessent les fusillades et a offert son appui aux étudiants devenus des porte-parole du mouvement pour restreindre l'accès aux armes à feu.

«Tout le monde sur le banc était émotif», a souligné le défenseur Mike Matheson, jeudi. «Tu pouvais voir que ce n'est pas quelque chose qu'il disait parce que c'était la chose à dire. Il parlait avec son cœur.»

«Je sais que les joueurs ont vraiment été touchés et ils savaient qu'ils avaient un rôle à jouer», a dit Boughner. «C'était une occasion d'être un pilier de la communauté, d'aider à changer les idées. Quand quelque chose comme ça survient, quand le hockey n'est plus si important, tu ne dois rien tenir pour acquis. Tu dois comprendre la chance que tu as.»

Sur la glace, depuis le triste jour, la fiche de Luongo est de 6-1-1, avec une efficacité de ,925 et une moyenne de 2,60. Comme plusieurs athlètes avant lui, il joue avec une mission.

«Luongo est calme devant le filet, il calme l'équipe», a expliqué Jonathan Huberdeau. «Quand il est revenu, ça a créé une autre chimie. C'est un vétéran respecté, quand il parle tu l'écoutes. Il travaille fort à 38 ans. Il a été blessé souvent lors des deux dernières années, mais il n'a jamais lâché.»

L'ÉCLOSION DE BARKOV

L'autre raison du succès des Panthers se nomme Aleksander Barkov.

L'attaquant de 22 ans s'est retrouvé avec Evgeny Dadonov et Nick



Avant le match du 22 février, huit jours après la fusillade dans une école de Parkland, le gardien Roberto Luongo a livré un discours touchant qui a semblé fouetter les Panthers. — PHOTO ARCHIVES AP, JOEL AUERBACH

Bjugstad le 25 janvier. L'entraîneur voulait secouer sa formation en plaçant Jonathan Huberdeau sur le deuxième trio. Cette nouvelle combinaison a pris feu.

Depuis les changements de trios, Barkov comptait avant le match de jeudi 23 points en 18 rencontres. Il en avait obtenu 11 à ses 6 derniers matchs. Dadonov avait inscrit 20 points en 18 matchs, et il était sur une séquence de quatre matchs de suite avec deux points. Bjugstad avait inscrit un tour du chapeau à son dernier match.

«Quand nous avons enlevé Huberdeau du premier trio, on cherchait de la profondeur», a expliqué Boughner. «Il a rendu notre deuxième trio meilleur. Bjugstad a eu besoin de temps pour s'ajuster. Il essayait tout le temps de donner la rondelle à Barkov et Dadonov. Il ne lançait pas assez. Maintenant, ces trois

«Tout le monde sur le banc était émotif. Tu pouvais voir que ce n'est pas quelque chose qu'il disait parce que c'était la chose à dire. Il parlait avec son cœur»

— Le défenseur des Panthers, Mike Matheson, au sujet du discours anti-armes à feu prononcé par Roberto Luongo

joueurs ont compris comment ils doivent jouer. Ils ont été incroyablement bons le dernier mois.»

«Je regarde Barkov du banc et c'est impressionnant», a dit Huberdeau, grand partisan du Finlandais. «Tu sais qu'il va aller chercher la rondelle. Comme ailier, jouer avec lui, c'est facile. Il va être bon offensivement, mais défensivement il est encore meilleur.»

Huberdeau s'est donc retrouvé avec Vincent Trocheck au centre, ce qui n'est pas si mal, vous en conviendrez. En fait, les Panthers

comptent sur deux premiers joueurs de centre qui feraient l'envie de la plupart des équipes, et Boughner n'hésite pas à les utiliser à toutes les sauces.

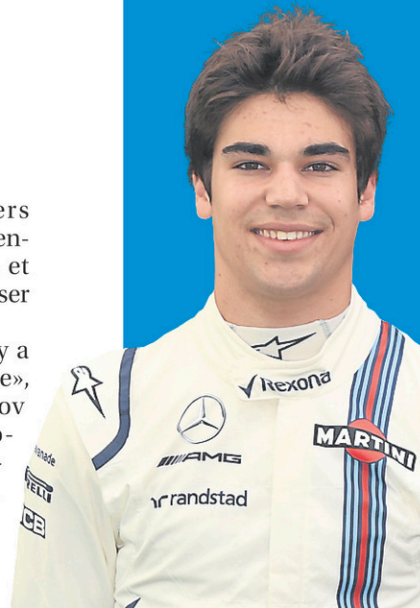
«Tu regardes nos forces, il y a certainement la ligne de centre», a reconnu l'entraîneur. «Barkov joue mieux que jamais, Trocheck a eu une bonne deuxième moitié. Ils sont bons en avantage numérique, en désavantage numérique, je ne sais pas s'il y a un duo de joueurs de centre qui joue autant.»

Sports

TENNIS
LE TENNIS MASCULIN SE PORTE BIEN AU CANADA
48

REMPARTS
LES REMPARTS GRIMPENT AU 7^e RANG
49

FORMULE 1
STROLL BIEN PRÉPARÉ POUR SA DEUXIÈME SAISON
46



5 DERNIERS JOURS

PRIMO INTERNATIONAL Sectionnel 3 morceaux avec sofa-lit PTR-912439

ÉPARGNEZ 130\$



NOUS PAYONS LES 2 TAXES

1 699⁹⁹ ou 33⁹⁹ 50 mois

Courant: 1829,99

NOUS PAYONS LES 2 TAXES

2450
ou
VERSEMENTS

sur tous les meubles, les matelas et la décoration

ÉPARGNEZ 200\$

TANGUAY La COLLECTION



Ressorts ensachés

Matelas Yamaska

- Dessus coussiné
- Contours renforcés en mousse
- Ressorts ensachés

Garantie 25 ans

Sommier à titre indicatif

NOUS PAYONS LES 2 TAXES

599⁹⁹ ou 11⁹⁹ 50 mois

Double PTR-660322

Courant: 799,99

LA Z BOY Fauteuil berçant et inclinable PTR-679134



NOUS PAYONS LES 2 TAXES

499⁹⁹ ou 9⁹⁹ 50 mois

PRIMO INTERNATIONAL Mobilier de salle à manger 5 pièces PTR-911610



ÉPARGNEZ 100\$

NOUS PAYONS LES 2 TAXES

649⁹⁹ ou 12⁹⁹ 50 mois

Courant: 749,99

CONCOURS Instagram

Gagnez une carte-cadeau de 100\$

Partagez une photo de votre pièce que vous voudriez redécorer

Utilisez #mondecortanguay
Identifiez @ameublementstanguay
Suivez la page @ameublementstanguay

AMEUBLEMENTS

TANGUAY

Livraison gratuite*



LIGNE SANS FRAIS: 1 800-TANGUAY (826-4829)

LES SAULES
4875, boul. de l'Ornière

BEAUPORT
777, rue Clemenceau

LÉVIS
1600, boul. Alphonse-Desjardins

SAINT-GEORGES
8955, boul. Lacroix

TROIS-RIVIÈRES
2200, rue des Vitrites

CHICOUTIMI
1990, boul. Talbot

RIVIÈRE-DU-LOUP
245, boul. de l'Hôtel-de-Ville

RIMOUSKI
375, montée Industrielle-et-Commerciale



Les financements sont octroyés par Accord D Desjardins et les versements sont sujets à approbation du service de crédit Accord D Desjardins. Toutes les taxes (TPS et TVQ) et écofrais applicables sont payables à Ameublements Tanguay au moment de l'achat. Le montant payable en versements égaux exclut les taxes de vente (TPS et TVQ) et les écofrais. Si un versement vient en souffrance, un intérêt sera calculé à compter de la date d'échéance du versement au taux annuel de 19,5% et sera chargé mensuellement au compte du client par Accord D Desjardins. (Ex. : solde en souffrance de 100\$, l'intérêt pour une période de 30 jours sera de 1,63\$). Non jumelable à une autre promotion. Photos à titre indicatif. Prix, produits et modalités de paiements sont sujets à changements sans préavis. Cette annonce est en vigueur jusqu'au 13 mars 2018. *Livraison gratuite à la grandeur du Québec et du Nouveau-Brunswick, cependant certaines régions peuvent être assujetties à des frais. Détails en magasin.