

Livre



Les pratiques dans l'édition numérique

Constatant une crise dans les modèles d'affaires et la difficulté d'en proposer de nouveaux, ce livre présente les enjeux et les défis complexes du nouveau monde de l'édition numérique.

La crise du livre en Amérique du Nord décortiquée

Pourquoi le numérique favorise-t-il le succès des livres de genre ?

Créer et produire des livres-applications plus facilement : Cylapp

Cinéma/Télévision



La série transforme l'écosystème audiovisuel mondial

Véritable phénomène culturel mondial, le succès des grandes séries telles *House of Cards*, *Game of Thrones* et *Breaking Bad* stimulent la concurrence et les attentes des spectateurs.

Développer le nouveau marché des contenus numériques

Forces et faiblesses des objets connectés au téléviseur

La qualité de l'interface favorise l'utilisation de la VOD

Musique/Spectacles



Streaming : d'une économie de la distribution à une économie de la diffusion

Un état des lieux de l'offre de musique numérique en France au 2^e semestre 2013 confirme deux évolutions : un recul du téléchargement et un tassement du streaming payant.

La musique : du plaisir individuel au divertissement maison

Yahoo retransmettra des spectacles en direct tous les jours

Edison analyse la consommation musicale

Contenus numériques



Que partagent le jeu vidéo et le cinéma?

Ces deux composantes majeures des industries culturelles auraient un certain nombre d'éléments en commun. Qu'en est-il précisément?

Les revenus de publicité en ligne surpassent ceux de la télévision

Le financement contributif : l'exemple du micro-mécénat

Jeu vidéo : ventes, publics et usages en 2014

Vigi +

Google est-il trop puissant?

Une discussion animée a été déclenchée en Allemagne sur la domination des géants de l'Internet tels que Google sur le marché.

Neutralité d'Internet : le plan américain diffère de celui de l'Europe

La question de la neutralité d'Internet a repris l'avant-scène quand la FCC (Federal Communications Commission) aux États-Unis a déposé une proposition qui permettrait aux fournisseurs Internet de facturer les entreprises pour une transmission plus rapide du trafic Web. Cette proposition contraste avec les nouvelles règles en Europe. À lire également : [ceci](#).

Les « dragons » chinois face aux « aigles » américains

La Chine compte plus de 600 millions d'internautes. Son écosystème numérique se compose d'acteurs d'importance qui commencent à se déployer sur le marché international. Qui sont donc ces géants méconnus de l'Occident qui dominent actuellement le marché numérique chinois ?

* Le choix des nouvelles ou des références ne peut être interprété comme étant le reflet de la position de la SODEC. Tous les liens proposés dans ce bulletin étaient actifs au moment de sa publication. Cliquez sur les images pour connaître leur source.

S'abonner à VigiSodec