

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 1
du 26 décembre 1970
au 1^{er} janvier 1971



claude gauthier

Si jeunesse pouvait
samedi 26, 18 h 05

Les jeunes architectes



Pascal NORMAND

Quatre étudiants de l'école d'architecture de l'université Laval ont décidé, cette année, de construire une maison et de faire valoir le résultat de cette entreprise comme examen final, aux yeux de leurs professeurs. Ils ont réussi leurs examens, et cette maison est aujourd'hui habitée par la famille de monsieur Jacques Martinez, cartothécaire à Laval.

A l'émission **Si jeunesse pouvait** du samedi 26 décembre à 18 h 05, à la télévision de Radio-Canada, l'animateur Pascal Normand nous présentera un reportage sur cette réalisation inédite. Nous verrons les quatre étudiants qui ont conçu ce projet: Paul Baillargeon, Jean Lemay, Jacques Leclerc et Michel Blais. Nous rencontrerons également l'architecte Jean Michaud, qui fut le patron de thèse de ces étudiants de Laval; Roland Couillard, entrepreneur qui a fait partie du jury d'examen, et le propriétaire de la maison.

Dans une interview que ces jeunes architectes ont accordée à un journaliste, ils ont déclaré: «Pour faire ce qu'on a fait là, il faut avoir non pas du culot, mais le courage de s'embarquer, de risquer de se mettre les deux pieds dans le plat. Le client a pris le risque... ou la chance.»

De toute façon, **Si jeunesse pouvait** nous racontera l'histoire de cette maison d'une valeur de \$35,000 que Jacques Martinez a achetée pour seulement \$17,000.

Cinéma
samedi 26, 23 h 30

“Le Grand Meaulnes”

Qui n'a pas, au cours de sa jeunesse, lu *le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier? Qui n'a pas, à cette lecture, été ému au point d'en garder un souvenir inoubliable? Les téléspectateurs pourront revivre, au **Cinéma** de fin de soirée, le 26 décembre à 23 h 30, à Radio-Canada, leurs souvenirs de jeunesse.

Recréer à l'écran une oeuvre littéraire où le langage poétique a une si large part était une gageure de taille. Jean-Gabriel Albicocco a honnêtement relevé le défi que lui posait l'oeuvre d'Alain-Fournier. Utilisant avec maîtrise les trucages de caméra et le traitement de la pellicule-couleur, il a, par le flou surréaliste des images, restitué aux personnages toute leur dimension romanesque, avec le climat de fatalité qui les entoure; par la photographie tout à fait remarquable, il a réussi à recréer, dans le film, l'insaisissable trame poétique du roman.

Diversement accueillie par la critique, cette adaptation à l'écran du *Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier demeure une oeuvre qui ne laisse pas indifférent, qu'on soit agacé ou, au contraire, envoûté par les divers trucages de la technique utilisés.

La distribution du *Grand Meaulnes* comprend Jean Blaise, Brigitte Fossey et Alain Libolt.



Les Travaux et les jours
dimanche 27, 13 h 00

Donat Lacroix, compositeur de Caraquet, chante le folklore acadien

A l'occasion des fêtes de Noël et du Nouvel An, l'émission **les Travaux et les jours** présentera, en couleur, le dimanche 27 décembre à 13 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, une émission spéciale qui mettra en vedette Donat Lacroix, auteur-compositeur et folkloriste originaire de Caraquet, au Nouveau-Brunswick.

Cette émission a été enregistrée à l'occasion du Festival acadien de Caraquet, au mois d'août dernier.

Connu au Nouveau-Brunswick sous le nom de Jos. Manigau, un vieux pêcheur des plus colorés, Donat Lacroix est un auteur qui a décroché les premières places au gala de la chanson organisé dans le cadre du Festival acadien. Il a même composé la chanson-thème de cette manifestation dont le refrain nous dit:

«C'est la fête au royaume
du poisson
Des cris, des rir's et des
chansons
On saut', on danse, on se
régale

A Caraquet, c'est festival.»

A l'émission **les Travaux et les jours**, Donat Lacroix sera accompagné de son épouse, Emé, une chanteuse de formation classique qui mettra son merveilleux talent au service du folklore acadien. Pour sa part, Donat Lacroix chantera ses compositions ainsi que des airs connus et inédits du folklore des Maritimes.

Les notes biographiques de Donat Lacroix précisent qu'il a plus d'une corde à son arc. Fils de pêcheur, il est diplômé de l'école des pêcheries de l'université Laval et il est présentement professeur à l'institut Memramcook, à Moncton. Donat Lacroix est également comédien, monologuiste et auteur de nombreux poèmes qui, comme ses chansons, chantent la mer, le pêcheur et sa famille.

A cette émission spéciale de la série **les Travaux et les jours**, nous aurons le plaisir de retrouver l'animateur attiré Jean-



Guy Roy qui nous invitera à participer au Festival acadien. Cette émission a été réalisée par Simon Richer, assisté de Thérèse Paiement.

Ici Radio-Canada

Edition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Tourette.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Zoom

dimanche 27, 19 h 30

Des chanteurs, des danseurs, des comédiens chanteront l'amour et la paix dans le monde



Jacques BOULANGER, Martin LAJEUNESSE, Jean DUCEPPE, Dany AUBÉ et Dominique MICHEL.

C'est à un Zoom fort sympathique, humain, rempli de chaleur, que vous conviera Jacques Boulanger, à la dernière émission de l'année, le dimanche 27 décembre à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Ce sera la dernière émission de 1970 mais on y célébrera la venue de l'an nouveau. Ce Zoom spécial du jour de l'An aura alors pour thème: l'amour et la paix dans le monde, un souhait qui fut formulé tout au long des siècles mais que tous voudraient enfin voir se réaliser en 1971.

Pour nous présenter ses invités, ce soir-là, Jacques Boulanger aura pour «associé» le jeune Martin Lajeunesse, de *Quelle famille!* Tous deux accueilleront Jean Duceppe, le soprano Claire Gagnier, la chanteuse Dany Aubé, Dominique Michel, le groupe de Feux Follets, Les Petits Chanteurs du mont Royal, dirigés par le Révérend Père Dupuis, c.s.c., et un groupe de chanteurs noirs, spécialistes de «negro spirituals».

A l'émission, Jean Duceppe interprétera en monologue la populaire chanson de Jean-Pierre Ferland, *Je ne fais plus rire* et, avec Martin Lajeunesse, il dira un extrait du film de Claude Berri, *le Vieil Homme et l'enfant*.

Claire Gagnier, pour sa part, chantera le grand succès de Ferland, *Je reviens chez nous; Jeux interdits*, thème du film du même nom, et, avec Jacques Boulanger, *Au cœur de septembre*, chanson popularisée par Nana Mouskouri.

A son tour, la charmante Dany Aubé fera deux chansons fort sympathiques: *les Enfants du dimanche* et *l'Enfant au cerf-volant*.

A ce Zoom spécial, la brillante comédienne Dominique Michel fera, en quelque sorte, un retour à la chanson. Elle interprétera, avec des petits chanteurs, *Ils ont marché sur la lune*, un succès d'Isabelle Aubret, et *Pourquoi le monde est sans amour?*, un autre succès, cette fois de Mireille Mathieu.

Claire GAGNIER



Les FEUX FOLLETS

Les PETITS CHANTEURS DU MONT ROYAL

On verra encore Les Feux Follets dans deux danses fort colorées et l'on entendra Les Petits Chanteurs du mont Royal dans *la Voix du silence* et *Où êtes-vous?* Quant aux chanteurs noirs invités à Zoom, ils se joindront au chœur de l'émission ainsi qu'aux Petits Chanteurs, et ils interpréteront également, en finale, *To my Father's House*.

Enfin, soulignons que Jacques Boulanger chantera, outre le duo avec Claire Gagnier, une chanson intitulée *la Banda* et une autre qui a pour titre *Si ce n'est pas de l'amour*.



Ce Zoom du jour de l'An se déroulera dans les décors de Claude Giraud. Il sera réalisé en couleur par Richard Martin, assisté de Gisèle Légaré.

C.L.

télévision

Les Beaux Dimanches

le 27, 20 h 30

Glenn Gould joue le Concerto "Empereur" de Beethoven Herbert von Karajan dirige la "Neuvième"



C'est à des **Beaux Dimanches** musicaux et entièrement consacrés à l'un des plus grands compositeurs de tous les temps, Beethoven, que seront conviés les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 27 décembre. A 20 h 30, ils verront, en couleur, une émission intitulée *Glenn Gould joue Beethoven* et, à 21 h 30, la *9e Symphonie de Beethoven*. Ces deux spectacles sont destinés à rendre hommage au célèbre compositeur, à l'occasion de l'Année Beethoven, commémorant le 200e anniversaire de la naissance du maître.

Glenn Gould joue Beethoven

Le réputé pianiste torontois Glenn Gould sera en vedette dans un récital d'une heure où il sera accompagné de l'Orchestre symphonique de Toronto, sous la direction de son chef attitré Karel Ancerl. Gould jouera d'abord en solo: *Bagatelle*, opus 26, no 3 et les *Variations en fa mineur*, opus 34. L'oeuvre la plus importante du program-

me sera, cependant, le *Concerto no 5* pour piano et orchestre («Empereur»), joué par Glenn Gould et l'orchestre. Cette émission a été réalisée à Toronto par Mario Prizsek.

Glenn Gould est l'un des rares anciens enfants prodiges qui a poursuivi une brillante carrière et qui n'a jamais déçu les espoirs que l'on fondait alors sur lui. A l'âge de quatre ans, il recevait sa première leçon de piano et à cinq ans, il donnait son premier concert devant un auditoire de 1200 personnes. A 12 ans, il devenait le plus jeune musicien associé au conservatoire de musique de Toronto. Et ainsi, toute la carrière de Glenn Gould est marquée de succès retentissants et de critiques élogieuses qui ont vanté sa grande expressivité, sa technique fabuleuse et son interprétation très personnelle. A la suite d'une tournée au Canada, un journaliste écrivait même: «Il est le seul interprète que le Canada ait produit à notre époque à qui le mot *génie*

peut être appliqué.» Au cours de ses tournées européennes, Glenn Gould a aussi été consacré l'un des grands du piano de notre temps.

La Neuvième Symphonie de Beethoven

A 21 h 30, les téléspectateurs mélomanes pourront entendre l'une des oeuvres les plus imposantes de Beethoven, la *Neuvième Symphonie*. Il s'agit d'une production en couleur sur film, réalisée à Berlin. L'Orchestre philharmonique de Berlin, les chœurs et les solistes sont dirigés par le réputé chef Herbert von Karajan. Les solistes sont Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Jess Thomas, ténor, et Walter Berry, baryton.

La *Neuvième Symphonie*, la dernière qu'ait écrite Beethoven, a été composée entre 1817 et 1823. Mais dès 1812, alors que le musicien était absorbé par ses 7e et 8e symphonies, il en projetait une neuvième dont il avait fixé la tonalité en ré mineur. C'est cette oeuvre qui de-

vait devenir la *Neuvième Symphonie*, opus 125.

Le thème si caractéristique du scherzo se retrouvait déjà dans les cahiers de notes de 1815. Ce n'est cependant qu'en 1817 que Beethoven s'y mit tout à fait. A cette époque, il n'avait pas pensé encore à insérer dans cette oeuvre l'*Hymne à la joie* de Schiller, qu'il n'adopta définitivement qu'en 1822. A cause du caractère grandiose de la *Neuvième*, de ses proportions gigantesques, de l'addition d'un chœur et de quatre solistes dans le mouvement final, à cause aussi de l'audace de l'invention thématique, harmonique et rythmique, de son orchestration éblouissante, la dernière symphonie de Beethoven est vraiment une oeuvre sans rivale dans tout le répertoire instrumental. Rappelons que c'est sur cette oeuvre qui lui coûta tant de peines que Beethoven a inscrit cette devise qui résume en quelques mots sa philosophie de la vie: «L'homme est pour tout homme un frère». Madeleine Brabant



télévision

Moi et l'autre
mardi 29, 21 h 00

Une réception du jour de l'An
dont on se souviendra...



Réal BÉLAND, Jean-Paul DUGAS, Denise FILIATRAULT, Dominique MICHEL et Daniel PILON.



Ci-dessus: Alpha BOUCHER et Dominique MICHEL.

A droite: Denise FILIATRAULT, Réal BÉLAND et Jean-Paul DUGAS.

Ci-dessous: Jean-Paul DUGAS.



Dans la vie, les Dupuis «s'amuse» beaucoup, surtout quand mademoiselle Denise Létourneau met son nez dans leurs affaires!

Le mardi 29 décembre à 21 heures, à l'émission **Moi et l'autre**, télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, Dominique Michel et son «mari» Jean-Paul Dugas donneront une réception du Nouvel An. Les situations les plus imprévues, les plus cocasses seront encore une fois provoquées par l'initiative de la «belle Denise».

Un texte de Roger Garand réalisé par Roger Fournier, assisté de Lise Chayer.



Ciné-club
mardi 29, 23 h 25

“Vive
la République”

Dans le cadre de la série **Ciné-club**, Radio-Canada vous présentera, le mardi 29 décembre à 23 h 25, *Vive la République* du Tchèque Karel Kachyna.

Metteur en scène de grand talent, Karel Kachyna est bien connu de tous les amateurs de cinéma. Il a réalisé, entre autres, *l'Espoir* (1963 - Prix de la meilleure mise en scène au F.I.F. de Buenos Aires); *Derrière le grand mur* (1964 - Voile d'argent au F.I.F. de Locarno). *Vive la République* lui a valu, en 1965, le Grand Prix et celui du jury international des critiques, au festival de Mar del Plata.

Ce film met en scène un petit garçon chargé par ses parents pendant la dernière guerre de cacher en forêt un cheval. Mais malgré les Allemands, malgré les Russes, malgré la guerre, le champ de bataille de cet enfant se situe ailleurs. Il rêve. Il rêve de jours meilleurs. De journées glorieuses où il est fêté, applaudi, aimé. Il rêve de printemps qui font penser à celui de Prague!

Dur, pénible, drôle, savoureux, *Vive la République* est un récit plein d'une poésie délicate et cruelle, où le rêve et la réalité se confondent subtilement comme dans la tête de tous les enfants. C'est un film que nous vous invitons à ne pas manquer.

Marie Tessier-Lavigne signera à nouveau ce **Ciné-club**, tandis que Jacques Fauteux en assurera la présentation.



Walt Disney présente
mercredi 30, 17 h 00

“Le Prince
Donegal”



Le prince irlandais Hugh O'Donnell est victime de trahison, est emprisonné, puis s'évade: tout ceci au cours du premier épisode de l'histoire intitulée *Le Prince Donegal*. Cette histoire sera offerte en trois parties aux téléspectateurs de la série **Walt Disney présente** et débutera à la chaîne française de Radio-Canada le mercredi 30 décembre à 17 heures.

Le Prince Donegal racontera au cours des trois prochaines semaines la lutte d'un jeune homme fougueux pour obtenir de l'Angleterre l'indépendance de son pays. Il y a une ancienne légende irlandaise qui dit que lorsque Hugh succédera à Hugh, l'Irlande deviendra libre. L'histoire débute au moment où Hugh O'Donnell père vient de mourir.

Dans cette aventure dramatique où l'action ne manque pas, le héros, personnifié par Peter McEnery, sera entouré du perfide capitaine Leeds (Gordon Jackson), de Kathleen, celle qu'il aime (Susan Hampshire), de Henry O'Neill, son rival en amour (Tom Adams) et de Lord MacSweeney, père de Kathleen et chef du clan (Andrew Keir).

Cette histoire du *Prince Donegal* a été écrite par Robert Westerby d'après un volume de Robert T. Reilly. Elle sera présentée en couleur dans une réalisation de William H. Anderson.

télévision

Femme d'aujourd'hui
vendredi 1er, 15 h 00

“Femme d'aujourd'hui” verse dans l'humour:
l'émission du jour de l'An pastichera les émissions féminines



Aline DESJARDINS

C'est un pastiche des émissions féminines que l'émission **Femme d'aujourd'hui** nous offrira le 1er janvier à 15 heures, à la chaîne française de la télévision de Radio-Canada. Cette émission spéciale nous fera voir, à travers la «révolte» d'un bon bourgeois, ce que les hommes pensent du monde de l'éternel féminin à l'heure de la contestation, des grèves féminines et des Etats généraux de la femme moderne.

Une série de sketches mettront en vedette Aline Desjardins, France Nadeau, Marie-France Beaulieu, Fernande Giroux, Denise Morelle, Pierre Paquette et Guy L'Écuyer.

Nous verrons d'abord les inventions farfelues d'un loustic: une machine à envelopper un poupon dans ses langes, une machine nouvelle à casser les oeufs et une superbe machine à servir le petit déjeuner au lit.

Dans la deuxième partie, nous découvrirons tout ce qu'il faut savoir sur l'éducation physique, les soins de beauté et les recettes de cuisine. On nous montrera un défilé mode inédit, préparé par les étudiants du CEGEP d'Ahuntsic et inspiré par les nouvelles méthodes d'expression corporelle.

L'émission se poursuivra par une séquence sur la grève des femmes. Quelle grève? C'est à vous de le deviner ou de voir l'émission du 1er janvier.

Il y aura également une séquence sur les Etats généraux de la femme, qui viennent de se tenir à Paris et ont remporté tout le succès qu'on en attendait. Mais il faut voir comment on nous présentera cette réalisation, dans le cadre d'une émission qui veut se moquer gentiment de l'univers féminin.

Femme d'aujourd'hui nous invitera aussi à une promenade au Jardin des merveilles. Une séquence remplies de charme et de poésie qui nous réconciliera avec notre hiver rigoureux.

Et nous visiterons le mail Mont-Royal, où nous rencontrerons des Néo-Canadiens qui se joindront à la joyeuse équipe de l'émission, avec leurs danses et leurs chants traditionnels.

Tout se terminera dans la gaieté, la bonne humeur et les voeux du Nouvel An de l'équipe de **Femme d'aujourd'hui**. Cette émission sera réalisée par Nicolas Doclin, assisté de Renée Borduas. C.L.



France NADEAU



Marie-France BEAULIEU



Fernande GIROUX



Denise MORELLE



Pierre PAQUETTE



Guy L'ÉCUYER

Ces deux mots répétés sur tous les tons résument nos voeux pour 1971 !



télévision

Bye Bye 70

jeudi 31, 23 h 30

Olivier Guimond, Denis Drouin et trois jolies filles diront "Bye Bye 70" sur des textes de Gilles Richer réalisés par Jean Bissonnette



Françoise LEMIEUX



Louise FORESTIER, Denis DROUIN, Louise LATRAVERSE, Olivier GUIMOND et Françoise LEMIEUX.



D. DROUIN et O. GUIMOND.

Bye Bye 70. L'humour et la fantaisie domineront, dans l'émission qui célébrera la fin de l'année 1970 et le début de l'année nouvelle.

Dans des textes de Gilles Richer, Olivier Guimond, Denis Drouin, Françoise Lemieux, Louise Forestier et Louise Latraverse nous raconteront l'histoire d'une recrue de l'armée canadienne; celle d'une vedette masculine d'un prochain film québécois, ainsi que les aventures d'un abbé nouvelle vague.

Gilles Richer nous promet également d'autres fantaisies sur ceux qui sont partis au cours

de l'année 1970, ceux qui auraient dû partir au cours de cette même année, sans oublier ceux qui sont toujours partis...

Louise Forestier et Louise Latraverse chanteront quelques refrains piquants sur l'actualité et ses vedettes.

François Dompierre a signé la musique originale de **Bye Bye 70**. Les décors sont de Claude Fortin et les costumes de Marie-Andrée Lainé.

Bye Bye 70 sera télévisé en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 31 décembre à 23 h 30 et réalisé par Jean Bissonnette, assisté de Denise Roger.

Louise LATRAVERSE et Françoise LEMIEUX



Paré

télévision

Cent mille chansons
mercredi 30, 22 h 30

Eva chantera, entre cent mille chansons: "La Neige"
"Ni Ophélie ni Lorelei", "D'aventure en aventure", "Le Mur"



En guise de cadeau du Nouvel An, l'émission **Cent mille chansons**, qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, le mercredi 30 décembre à 22 h 30, nous présentera la voix et les chansons chaleureuses d'Eva. C'est dans l'ambiance d'une boîte appelée La Fiche, située à Sainte-Foy près de Québec, que cette émission sera enregistrée.

Au programme, plusieurs nouvelles chansons du dernier long jeu d'Eva ainsi que quelques-unes de ses premières chansons: *Ni Ophélie ni Lorelei*, *The Way of Love*, *Berlin*, *Amster-*

dam ou ailleurs, *le Mur*, *In the Hour*, *Mikelei*, *D'aventure en aventure* et *la Neige*.

Richard Joubert animera cette émission et Gilles Breton dirigera les musiciens. **Cent mille chansons** nous invite à voir une émission de qualité et d'ambiance, grâce à cette invitée de marque et au public québécois qu'Eva ne manquera pas de toucher profondément.

Cent mille chansons est une production de CBVT à Québec. C'est une réalisation de François Provencher, assisté de Louise Plamondon-Hamel.

Le Monde de Marcel Dubé
jeudi 31, 19 h 30

Marie-Rose acceptera-t-elle de sortir avec un simple livreur?

Le jeudi 31 décembre à 19 h 30, vous verrez le deuxième épisode de *Médée*, quatuor présenté dans le cadre de l'émission **Le Monde de Marcel Dubé**.

Pour ceux qui auraient manqué, la semaine dernière, le premier épisode, rappelons que Médée, garçon livreur pour une épicerie, est la risée du quartier. En rentrant de son travail, il se fait jouer des tours pendables par les gamins. L'histoire débute par ces petites misères qu'a à subir Médée, même des membres de sa famille, même de ceux qu'il considère comme

ses amis, comme nous avons pu le sentir, la semaine dernière. L'épisode se terminait par la rencontre de Médée avec Marie-Rose.

Cette semaine, vous retrouverez Médée tout à sa joie d'être accepté par Marie-Rose. Mais celle-ci, de son côté, ne prise guère le métier de Médée, même s'il est pour elle sa dernière chance de sortir de sa condition de vieille fille.

Médée de Marcel Dubé, une histoire humaine et attachante, met en vedette Raymond Lévesque, Janine Sutto, Béatrice



Picard, Georges Bouvier, Pierre Boucher, Hubert Loiselle, Michèle Magny, Alain Gélinas,

Michelle Bisailon, Jacques Bédouet et Robert Rivard.

Réal.: André Bousquet.

Les Grands Films, jeudi 31, 20 h 00

"L'Homme à la Buick"



Pour se faire admettre dans la «bonne société», il est indispensable d'avoir une belle maison et un train de vie opulent. Si Monsieur Jo a décidé de s'établir, c'est qu'il est las des affaires. Monter un dernier hold-up sera pour lui une sécurité, une sorte de fond de pension. Car Monsieur Jo est un voleur. C'est alors qu'arrive une jolie veuve qui prend ce drôle de parvenu sous sa protection. Hélas! d'après l'inspecteur Ménard, cette femme n'est qu'une vulgaire empoisonneuse! Monsieur Jo pourra-t-il un jour se reposer? Se retirer des affaires?

A l'émission **les Grands Films**, le jeudi 31 décembre à

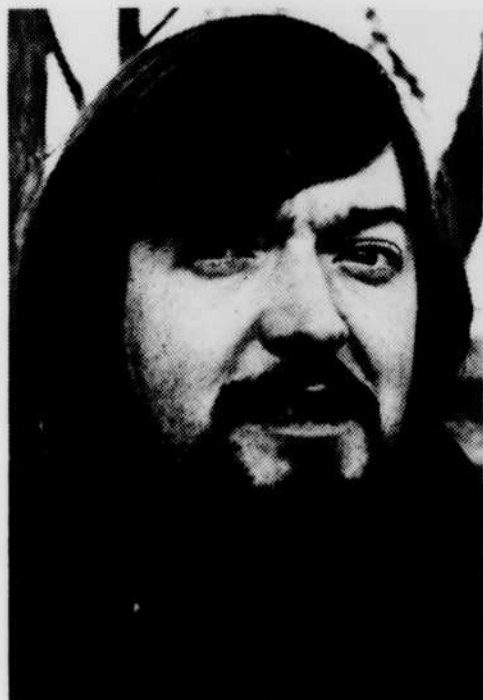
20 heures, à Radio-Canada, nous vous invitons à suivre toutes les péripéties de cette histoire. Nous vous convions à voir *L'Homme à la Buick*, une comédie de bon aloi interprétée par quelques-uns des plus grands noms du cinéma français: Fernandel, Danielle Darrieux et Jean-Pierre Melville. Réalisé par Gilles Grangier, ce long métrage est tiré du roman de Michel Lambesc, *Cher voyou*. La musique est signée Michel Legrand.

L'Homme à la Buick, un divertissement de tous les instants que Henri Saint-Georges vous proposera de voir au **Grands Films**, le jeudi 31 décembre à 20 heures.

télévision

Donald Lautrec «chaud»
vendredi 1er, 20 h 00

Hommage aux interprètes qui ont participé au renouveau de la chanson au cours de l'année qui se termine



Marc HAMILTON



Marthe FLEURANT



Jacques MICHEL

Renée CLAUDE



Le Donald Lautrec «chaud» du vendredi 1er janvier rendra hommage aux interprètes qui ont fait les grands moments de la chanson populaire en 1970.

Robert CHARLEBOIS



Dans cette émission de Jacques Demers, nous verrons tour à tour Marc Hamilton (*Comme j'ai toujours envie d'aimer*); Marthe Fleurant (*Mon enfant, je*

Donald LAUTREC



te pardonne); Jacques Michel (*Amène-toi chez nous*); Renée Claude (*Viens faire un tour chez moi*); Robert Charlebois (*Ordinaire*) et Donald Lautrec (*Un monde sans loi*).

Entre chacune des chansons, Donald Lautrec nous présentera une des danseuses qui animent les spectacles «pop» du vendredi. Cette émission couleur sera entièrement réalisée sur bande magnétoscopique et télévisée le vendredi 1er janvier à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Voeux du jour de l'An

Le premier de l'An, à 13 h 05, à la radio de Radio-Canada, son Excellence Roland Michener, gouverneur général, et le très honorable Pierre Elliott Trudeau, premier ministre du Canada, s'adresseront à la population canadienne et lui offriront leurs voeux du jour de l'An.

Ces souhaits seront présentés de nouveau dans la soirée mais cette fois à la télévision française de Radio-Canada, à compter de 22 h 45.



Le Fond du problème
samedi 26, 11 h 45

Jésus: un homme extraordinaire? un prophète? le Fils de Dieu?

Au lendemain de la fête de Noël qu'ont célébrée, d'une façon ou d'une autre, croyants et incroyants du monde occidental, il convient de nous interroger sur ce mystérieux personnage que fut Jésus de Nazareth.

C'est ce que désire faire la série **Le Fond du problème**, au cours de son émission qui sera diffusée le samedi 26 décembre à 11 h 45, à la radio de Radio-Canada.

Jésus appartient à l'humanité, à tous les hommes. Comme le disait le philosophe marxiste Roger Garaudy, dans un magnifique témoignage sur Jésus: «Vous, les receleurs de la grande espérance que nous a volée Constantin, rendez-LE-nous! Sa vie et sa mort sont à nous aussi, à tous ceux pour qui elle a un sens. A nous tous qui avons appris de lui que l'homme est créé créateur».

Au cours de l'émission que réalise Raphaël Pirro et qu'anime Jean Tétréault, nous entendrons d'abord des témoignages de croyants appartenant à diverses religions: bouddhisme, hindouïsme, islamisme, judaïsme, christianisme (catholiques et protestants). Des non-croy-

ants et des athées diront également comment, eux, ils voient Jésus. Ces paroles d'hommes d'aujourd'hui sur Jésus-Christ ont été recueillies dans divers pays, auprès de personnes exerçant des métiers et des professions très variés.

Tous ces témoignages posent des questions sur la personne et le message de Jésus: est-il simplement un homme extraordinaire, un prophète comme les autres ou bien le Fils de Dieu? La divinité de Jésus n'est-elle pas une «création» des premiers disciples pour donner plus de crédit à leur religion? Etait-il un révolutionnaire?

Tout au long de l'émission, le père Julien Harvey, le professeur Michel Desland et le docteur Claude St-Laurent feront des commentaires et confronteront leurs points de vue sur les interrogations qui habitent l'esprit des chrétiens, des non-chrétiens et des non-croyants au sujet du mystère de Jésus: sa vie, sa personne, son message.

Les recherches pour cette émission ont été faites par le père Vincent Harvey.

Parmi les principaux invités, il faut souligner le Vénérable Thich-Nhat-Han, le rabbin André Zaoui, Mme Shoumin-Mohaghegh, de l'université de Téhéran; Pier-Paolo Pasolini, cinéaste; le philosophe Paul Ricoeur, et l'abbé Marc Oraison.

On entendra également une table ronde groupant des jeunes Canadiens français qui s'interrogent ou qui ne croient plus.



R.P. Julien HARVEY



M. Paul RICOEUR



Abbé Marc ORAISON



M. Michel DESLAND

Sur toutes les scènes du monde
lundi 28, 20 h 30

"Football" de Quentin et Bellac: violence dans un campus

Football de Pol Quentin et Georges Bellac sera présenté à **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 28 décembre à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Dans une université des Etats-Unis, non loin de New York, des étudiants sont rassemblés dans une des chambres du campus et discutent entre eux de football, de cours, du talent des uns, de l'insouciance des autres.

Autour de Bob Melville, on s'entretient de politique et de la situation de l'Amérique dans le monde, à l'heure actuelle.

Le professeur Lockwood tente d'expliquer au jeune Melville les réactions que soulèvent un peu partout les éditoriaux de ce dernier dans le journal de l'université.

Parmi le groupe des footballeurs, on n'aime pas beaucoup Bob Melville à qui on reproche de semer le doute dans les esprits alors que les Etats-Unis sont «seuls contre le monde entier». Un jour qu'ils ont bu un peu plus que de coutume, ils se jettent sur le jeune intellectuel pour le battre... à mort. Pris de panique à la vue du cadavre, ils essaient de camoufler leur meurtre.

Stanley Carr, qui se dit apolitique, a tout vu. Il est menacé par les autres. En outre, le père de l'un des étudiants tente de tout arranger pour sauver son propre fils; et il n'a de cesse d'avoir discrédité la victime dans l'esprit de Stanley.

Après une amorce d'enquête, la police laisse tout en plan, comme s'il s'agissait de dynamite. Par contre, le père et la soeur de Bob Melville n'acceptent pas de se résigner à la version officielle qui a été donnée du crime. Quant à Stanley Carr, il se rend compte qu'il ne peut oublier, et il n'accepte pas de survivre dans un monde où les dés sont truqués.

Football de Pol Quentin et Georges Bellac, dans une adaptation radiophonique de Jacqueline Falais, est réalisé par Ollivier Mercier Guoin. Interprètes: Jean Faubert, Dominique Briand, Yves Corbeil, Jacques Galipeau et Robert Rivard.



Jean FAUBERT



Dominique BRIAND



Yves CORBEIL



Jacques GALIPEAU



Robert RIVARD



L'Atelier
mardi 29, 22 h 00

Deux Prix Italia

A l'Atelier, le mardi 29 décembre à 22 heures, à la radio de Radio-Canada, le réalisateur Robert Blondin proposera deux émissions radiophoniques qui viennent de remporter le Prix Italia, la récompense internationale la plus enviée du monde de la radio et de la télévision.

Ainsi, on entendra tout d'abord *Jeux d'enfants* de Giorgio Pressburger, sorte de jeu dramatique à partir du comportement de jeunes élèves d'écoles primaires italiennes, produit par la Radio-télévision italienne. En second lieu, on présentera *Evelynne*, comédie de moeurs de Rhys Adrian, présentée par la British Broadcasting Corporation.

Signalons que le Prix Italia a été fondé à Capri en 1948, lors d'une réunion de radiodiffuseurs européens. Le concours est administré par la RAI (Radiodiffusion italienne), qui assure également le secrétariat permanent du Prix Italia. Les séances du Prix ont lieu chaque année dans différentes villes italiennes. Dès la fondation du Prix, les oeuvres présentées devaient «réunir des qualités esthétiques remarquables et comporter des éléments qui perfectionnent et enrichissent l'expérience radiophonique».

Les fonds du Prix Italia sont constitués par une cotisation payable en francs suisses par les organisations membres. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le secrétariat, en fonction du nombre de participants. Le montant maximal est fixé à 35.000 francs suisses et le montant minimal à 20.000 francs suisses.

Depuis 1955, la Société Radio-Canada participe au secrétariat ainsi qu'au concours, et quatre de ses oeuvres ont été couronnées: «Birds of the Forest» (1955); «Beach of Strangers» (1959); «The Open Grave» (1964); «Rendez-vous with Death» (1965).

Horizons
jeudi 31, 20 h 30

Un écrivain qui fut journaliste sportif: Albert Laberge

La mort d'Albert Laberge, survenue il y a un peu plus de dix ans, le 4 avril 1960, est passée presque inaperçue dans le monde littéraire montréalais.

Aussi, à l'occasion du centenaire de la naissance d'Albert Laberge, **Horizons** présentera, le jeudi 31 décembre à 20 h 30, une émission d'hommage préparée par Michel Beaulieu et Fernand Ouellette, avec des commentaires de Pierre Laberge, fils de l'écrivain, et de Jacques Brunet, auteur de *Albert Laberge, sa vie et son oeuvre*.

Cependant, si celui, que le critique et romancier Gérard Bessette considère comme «de beaucoup notre plus grand nouvelliste, le seul qui atteigne parfois à la puissance d'un Maupassant, d'un Zola», était presque méconnu et oublié comme écrivain, le journal *La Presse* saluait comme il convient, dans ses pages sportives, le chroniqueur qui, durant 36 ans, de 1896 à 1932, y avait été rédacteur sportif.

Mais le grand paradoxe de la vie d'Albert Laberge, qui a publié 14 ouvrages et connu à peu près tous les écrivains et artistes de son époque, c'est qu'il fut obligé pour gagner sa vie, et ce durant 36 ans, d'être journaliste sportif. Pour s'assurer le minimum vital, Albert Laberge dut se plier à un travail qui le heurtait dans ses goûts et dans ses aspirations.

Que savons-nous au juste d'Albert Laberge? Peu de choses, en vérité. Sa vie personnelle fut apparemment brutale, et il était avare de confidences le concernant.

Albert Laberge est né sur la terre familiale, à Beauharnois, le 18 février 1871. Élève studieux qui préférait les livres aux champs, il réussit à convaincre son père de l'inscrire au collège Sainte-Marie. Malheureusement, ou heureusement, après quelques années, il est renvoyé parce qu'on l'a surpris en train de lire un livre défendu.



Quoique fils de paysans, Albert Laberge détestait la terre et vouait «à la race des cultivateurs, une haine tenace. Le cultivateur est en effet celui qui se fait toujours avoir, un jouet entre des mains plus habiles que les siennes».

Toutes les oeuvres d'Albert Laberge, à compter de son premier roman *la Scouine*, publié en 1918, seront empreintes du pessimisme le plus noir. Il écrivait d'ailleurs à l'un de ses amis: «J'ai amèrement senti toute l'inutilité, le vide absolu des tâches que j'ai accomplies. Après avoir pendant 36 ans donné le récit des joutes de hockey, de crosse, de baseball, de combats de boxe, de lutte, quelle sinistre farce pour un garçon qui a un peu de talent. Toute une vie dépensée pour ces futilités, c'est lamentable».

Mais à compter de sa retraite, qui durera 20 ans, Albert Laberge peut enfin consacrer tout son temps à faire ce pourquoi il était né: écrire.

Pour en savoir plus sur la vie et l'oeuvre d'Albert Laberge, il ne faudrait donc pas manquer **Horizons**, le jeudi 31 décembre à 20 h 30, où il sera aussi question de *la Vie littéraire à New York*, avec Simone Auger, et des *Nouveautés de l'édition*, avec Jacques Godbout et Réginald Martel.

Horizons du 31 décembre, à la radio de Radio-Canada, est réalisé par Gilles Archambault et Fernand Ouellette.

Sur ondes courtes
au temps des Fêtes

Le Service int. et le 1er de l'An

A l'occasion des fêtes du Nouvel An, les onze sections du Service international de Radio-Canada s'apprêtent à diffuser des émissions spéciales, sur ondes courtes.

Au jour de l'An, la section française diffusera une interview de M. Du Berger, archiviste de l'université Laval. Il nous parlera des coutumes et des légendes au Canada français.

En plus de diffuser des messages de Canadiens à leurs parents et amis dans les pays de langue allemande, la section allemande présentera à ses auditeurs une légende canadienne de Louis Fréchette, ainsi que des chants de Noël.

Les sections latino-américaines diffuseront des messages de leurs consuls et ambassadeurs au Canada. Elles diffuseront aussi des messages aux parents et amis en pays latino-américains. Il y aura musique et chants de Noël ainsi qu'un exposé sur la célébration de Noël au Canada.

La section tchécoslovaque fera entendre à ses auditeurs un message du ministre des Affaires extérieures, Mitchell Sharp, le premier de l'An. Le 30 décembre, une émission entière sera consacrée à une rétrospective des programmes importants de l'année.

Jusqu'au 7 janvier, la section hongroise diffusera une série d'émissions spéciales, entre autres, une revue des événements de l'année et des chants de folklore indiens et eskimos.

La section polonaise diffusera un message du président du congrès polonais au Canada ainsi qu'un reportage sur l'esprit des Fêtes et l'hiver dans le Nord-Ouest du Canada. Quelques minutes seront aussi consacrées au folklore indien.

Le Noël russe et ukrainien se célèbre le 7 janvier et, à cette occasion, les deux sections présenteront des messages de leurs Eglises respectives. La section ukrainienne présentera aussi des chants de Noël.



Samedi jeunesse

le samedi, 20 h 30

Joël LeBigot, un des jeunes animateurs de "Samedi jeunesse" nous parle de son émission et des réactions de son auditoire

Joël LeBigot

Joël LeBigot est né à Livarot, Normandie, en 1946. Mais comme ses parents émigrèrent au Canada en 1948, il se considère, à juste titre, comme plus Québécois que Français.

Après des études en littérature, Joël LeBigot fut, durant deux ans, annonceur au poste de radio CJMS-FM.

En 1967, Miville Couture lui accorde une audition et lui propose un travail temporaire comme annonceur pour Radio-Canada durant la période du centenaire de la Confédération. Après un an et demi, il se dit prêt à occuper n'importe quel poste en province et il sera, durant trois ans, annonceur et animateur pour la Société, au poste de base de Chicoutimi.

Là-bas, il anime avec brio et entrain des émissions radiophoniques aussi populaires que «Au temps du 78», «Mon oeil», «Tourlou» et «Un instant».

Ainsi, Joël LeBigot acquiert une solide expérience des émissions jeunesse («Mon oeil» et «Tourlou») et quand il revient à Montréal, le 1er novembre 1970, il est fin prêt pour animer avec Isabelle Pierre (et éventuellement Madeleine Larocque) «Samedi jeunesse», le samedi à 20 h 30.

J'ai rencontré Joël LeBigot et lui ai posé quelques questions concernant la radio et les exigences de la jeunesse actuelle.

— Joël LeBigot, parlez-moi de «Samedi jeunesse».

— «C'est une émission d'une durée de deux heures trente qui s'adresse aux jeunes de tous âges. Car nous avons constaté que nous n'avons pas que des jeunes auditeurs de quinze ans; mais aussi des personnes de trente ou de quarante ans.



«Durant la première demi-heure, nous diffusons **Entre mer et montagne**, une émission réalisée à Vancouver; après quoi lui succède une période de 10 à 15 minutes de musique, qui sert de transition, avant la présentation de l'invité du jour qui vient nous parler de son dernier disque ou de son plus récent spectacle. Par ailleurs, le choix des chansons et des musiques que nous effectuons se veut le plus «hit parade» possible, et nous accordons la priorité aux oeuvres canadiennes, américaines et françaises. Vient enfin **le Courier** où nous nous efforçons de répondre aux milliers de lettres de toutes sortes qui nous parviennent des quatre coins du pays. Les jeunes correspondants, qui sont en général confiants, sincères, amicaux, ne se contentent pas de nous questionner, mais nous gratifient également de poèmes, de photos, qui sont parfois d'une surprenante qualité. Nous avons aussi organisé un concours de caricatures et nous offrons des microsillons aux auteurs des dix meilleurs dessins. En principe, nous répondons à toutes les lettres et à toutes les questions,

quelles qu'elles soient: sur les vedettes, la musique, la mode, la drogue, les filles aux cheveux longs, les problèmes des jeunes, etc. Tous ces jeunes nous considèrent comme leurs amis et sollicitent notre concours en toute confiance.»

— Joël LeBigot, vous êtes jeune vous-même et vous avez animé plusieurs émissions jeunesse. A votre avis, «Samedi jeunesse» répond-il vraiment aux exigences de la jeune génération?

— «Oui. Même si le samedi soir, à cause du hockey, nous perdons quelques auditeurs. Mais il va de soi que ceux qui veulent danser, s'amuser, dépenser un surplus d'énergie, vivre en jeunes, ne manquent pas de nous écouter malgré tout. La cote d'écoute en étonnerait plusieurs, et cette émission cadre bien avec l'idée que je me fais, et que la plupart des jeunes se font, d'une émission jeunesse. D'ailleurs, nous nous surveillons et nous prenons bien garde d'éviter ce petit côté agaçant qui entache certaines productions. Nous visons à la simplicité et bannissons la complaisance.

«Samedi jeunesse se révèle une émission qui plaît tout naturellement. Elle existe depuis déjà un certain temps et le nombre des jeunes auditeurs augmente sans cesse. Le courrier, par exemple, est toujours volumineux et il suffit que les jeunes sachent qu'à telle émission, par exemple, l'invité est Renée Claude (ou tout autre artiste bien connu) pour que nous recevions une avalanche de lettres dans lesquelles ils s'entre-tiennent avec leur vedette préférée.»

— Les jeunes ne préfèrent-ils pas «voir» leurs artistes préférés? La radio compte-t-elle vraiment pour eux?

— «Je pense que malgré le cinéma et la télé, la radio va demeurer. Les jeunes, déjà, constatent qu'elle est plus stable que la télévision et ils s'en fatiguent moins vite. En outre, la radio leur offre un plus vaste choix d'émissions, qu'elles soient d'ordre culturel, musical, fantaisiste, expérimental ou de pur divertissement. Ils sont également plus sensibles qu'on ne le croit au fait qu'à la radio il y ait relativement moins d'annonces commerciales qu'ailleurs. Ils sont enthousiasmés par le fait qu'il existe des appareils de toutes tailles, pouvant aller partout, même dans la voiture, même dans la poche, et qu'on peut écouter sans avoir à s'asseoir ou à rester immobile. A mon humble avis, la radio, grâce à la nouvelle orientation qu'on lui imprime, va augmenter en popularité. Les jeunes, tout particulièrement, ne manqueront pas d'être frappés par la diversité des choix possibles et qu'en tous lieux, sur la plage, chez eux, chez leurs amis, en voyage, en voiture, la radio peut les accompagner, répondre à leurs besoins du moment, et qu'elle est d'une maniabilité presque illimitée.»

René Houle



Le jour de l'An à la radio

du jeudi 31 à 23 h 00 au vendredi 1er en soirée

Chants, contes, musique, interviews vous rempliront de joie durant les premières heures de la Nouvelle Année

Le jour de l'An! Jour de joie et de bonheur; jour d'entrain et de détente; jour béni entre tous pour échanger des vœux de toutes sortes!

Tout au long de cette journée, la radio de Radio-Canada offrira

aux radiophiles des émissions gaies, intéressantes, amusantes; des émissions remplies de chants, de contes, de musique, d'interviews et de commentaires susceptibles de plaire aux plus difficiles.

en chansons, le jour de l'An à 11 heures. On y entendra les messages de bons vœux entre les maires des deux villes, ainsi que des chansons interprétées par des chorales d'enfants et des chorales mixtes de France et du Québec.

Reprise en version abrégée d'une émission diffusée le 1er janvier 65, **Echange de souhaits, Normandie-Québec** fera la joie de tous les auditeurs, anciens et nouveaux.

D'une année à l'autre

Si vous aimez Guy Mauffette, si vous appréciez son goût, sa poésie et sa merveilleuse sensibilité, vous serez servis à souhait avec l'émission **D'une année à l'autre**, la veille du jour de l'An à 23 heures.

Le **Cabaret du soir qui penche** illuminé de mille bougies; cette émission spéciale, signée Roger Vigneau, vous ouvrira les portes de l'an nouveau dans une atmosphère de joie, de paix et de rêve, au son d'une musique choisie avec art et raffinement par «l'Oiseau de nuit» en personne!

la recette du «pâté de râpure», sorte de pâté de lièvre dont les francophones sont très friands et qui se mange accompagné de rhum.

Quant à Antoine Richard, de Mont-Carmel, Ile-du-Prince-Edouard, il racontera la nuit de Noël qu'on célèbre dans son patelin. Il parlera aussi, bien sûr, du pâté de viande qu'on y mange, arrosé de mélasse ou de sirop d'érable.

La folkloriste et archiviste Charlotte Cormier, pour sa part, relatera des pages de la «petite histoire» du temps des Fêtes chez les Acadiens.

Pour finir, deux enfants exceptionnellement doués: Janik (6 ans) et Martin (4 ans) apporteront leurs témoignages en ce grand jour!

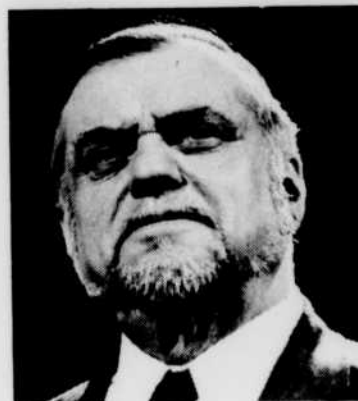
Le Premier Matin

A 10 heures, le 1er janvier, le **Premier Matin** passera en revue les plus belles chansons popularisées au cours de l'année 70. Choisis au répertoire de la chanson française surtout, ces airs enregistrés sur disques seront présentés par Richard Joubert, Lucie Bertrand et Jean Barbeau, scripteur. Le **Premier Matin** sera réalisé à Québec par Pierre Boutet.

Echange de souhaits, Normandie-Québec

Le 1er janvier! Jour par excellence pour échanger des vœux entre parents, entre amis, et pourquoi pas entre deux petites villes de langue française, sises des deux côtés de l'Atlantique? Deux petites villes qui portent le même nom: Léry! Léry, Normandie, et Léry, Québec.

Animé par Jean Morin et réalisé par Paul Legendre, cet **Echange de souhaits, Normandie-Québec** se fera en paroles et



Ovila LÉGARÉ

garé fera tourner quelques-uns de ses disques du temps des Fêtes qui le firent connaître et apprécier jusqu'en Europe. Réalisateur: Jacques Cossette.

Récital de Montréal

Le soir du jour de l'An à 20 h 30, l'émission **Récital de Montréal** mettra en vedette le baryton suisse Pierre Mollet, considéré comme «l'un des plus prestigieux artistes vocaux de son pays». Au piano: Suzanne Blondin. A cette occasion, notre invité a choisi quelques mélodies humoristiques d'Emmanuel Chabrier, écrites sur des poèmes d'Edmond Rostand, de Rosemonde Gérard, de Catulle Mendès et d'Ephraïm Mikhaël. Egalement au programme de ce récital: *l'Horizon chimérique*, d'après Jean de la Ville de Mirmont, de Gabriel Fauré. Réalisation: Jean-Yves Contant.

Pierre MOLLET



Ah! le jour de l'An

A 13 h 30, de Chicoutimi, le 1er janvier, vous sera présenté **Ah! le jour de l'An**, mettant en vedette trois garçons et une fille, âgés de 12 à 15 ans. Surpris autant qu'émerveillés, ces quatre adolescents regarderont agir les grandes personnes et feront des commentaires savoureux, face aux situations cocasses et imprévues qu'ils rencontreront: ainsi, au salon, l'oncle Grognon, méconnaissable, «un peu chaudette», racontera une histoire et poussera sa chanson! Dans la cuisine, la tante Irène parlera de ses malheurs passés, alors que tante Yvonne cherchera un remède-maison pour guérir son «noxema»!

Propos recueillis au hasard des conversations, musique de folklore canadien, **Ah! le jour de l'An**, une émission bien dans l'esprit de cette grande fête! Réalisation: Rita Piché.

Jour de l'An traditionnel

Jeunes et moins jeunes apprendront avec joie que le 1er janvier à 17 h 30, l'émission **Jour de l'An traditionnel** sera consacrée aux célébrations d'autrefois, en compagnie du comédien et chanteur bien connu Ovila Légaré. Folkloriste à ses heures, notre invité s'est toujours intéressé aux moeurs et coutumes de son pays, lequel, «s'il était humain aurait peut-être sa taille!» Au cours de cette émission spéciale, en plus d'une interview accordée à Christiane Delisle, Ovila Lé-



Guy MAUFFETTE

Bons pâtés, bonne année

De Moncton, le 1er janvier à 9 heures, une émission spéciale animée et réalisée par Georges-A. Gagnon nous fera découvrir les us et coutumes des Acadiens, au temps des Fêtes.

En compagnie d'Omer Blinn, contrôleur au collège Sainte-Anne-de-Baie-Sainte-Marie, Nouvelle-Ecosse, nous apprendrons

samedi 26 décembre



Télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

* 9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 45—LE GARÇON ET LA BICHE
Film tchécoslovaque réalisé par Z. Sirovy. L'histoire d'un petit garçon qui ne perdait pas une occasion de s'enfuir dans la forêt pour y retrouver ses amis: hérissons, hiboux et écureuils.

* 10 h 30—L'AGENT SANS-SECRET
Dessins animés.

* 11 h 00—ROBIN-FUSÉE
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

* 11 h 30—LASSIE
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «L'Essor d'une ville». La pollution risque d'entraver le progrès de la petite ville du Lac-des-Faons. Un journaliste décide d'entreprendre une campagne afin d'entraver ce fléau.

* 12 h 00—TOUR DE TERRE
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Aujourd'hui: «Le Verre».
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.

* 12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»
Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants dans les eaux du Pacifique.

«La Danse de la mort». Le capitaine Wells a accepté de remplacer momentanément son ami à la tête de sa plantation de café, pour lui permettre d'aller se faire soigner en Australie.

* 13 h 00—LES QUATRE SAISONS
Emission horticole.
«La Virginie».

Commentateur: Guy Hains.
13 h 15—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
Reportage d'Henri Carrier.
Dany Duflot, championne du monde en ski nautique.

La vallée de la mort. Vacances sous la mer. La joie par le sport pour les handicapés. Au bout d'une perche.

* 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN
Ligue nationale: division Est.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Analyse: Jean Séguin.
Réalisation: Michel Quidoz.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

* 17 h 00—L'HEURE DES QUILLES
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.

* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL
* 18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT
«Les Jeunes Architectes».

Quatre étudiants de l'école d'architecture de l'université Laval ont décidé de construire une maison et de faire valoir le résultat de cette entreprise comme examen final aux yeux de leurs professeurs.
Animateur: Pascal Normand.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude

* 18 h 30—TARZAN
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

* 19 h 30—JINNY
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Jinny l'intrigante». Jinny no 2 décide de briser le mariage de sa soeur. Elle fait la connaissance du major Biff Jellico qui s'éprend d'elle.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

* 22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUE
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.
Monologues, chansons et interviews.
Invités: Joël Denis et Paul Cormier.
Réalisation: Lisette LeRoyer.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
* 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
* CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
* CBOFT—SPORT WEEKEND

23 h 30—CINÉMA
Le Grand Meaulnes. Drame romantique réalisé par Jean-Gabriel Albicocco, avec Jean Blaise, Brigitte Fossey et Alain Libolt, d'après le roman d'Alain Fournier. En Sologne, Augustin Meaulnes a rencontré dans d'étranges circonstances une jeune fille dont il s'est épris, Yvonne de Galais. Il cherche en vain à la rencontrer de nouveau. Quelques années plus tard, son meilleur ami, François Seurel, retrouve la jeune fille et lui fait part des intentions d'Augustin. (Français 1967).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
Vue du pont (A View from the Bridge). Drame psychologique réalisé par Sidney Lumet, avec Raf Vallone, Maureen Stapleton et Carol Lawrence, d'après la pièce d'Arthur Miller. Un Italien, émigré à Brooklyn, gagne courageusement sa vie comme débardeur. Il a élevé chez lui sa nièce et offre maintenant l'hospitalité à deux cousins de sa femme arrivés clandestinement d'Italie. Le cadet s'attache à la nièce, au désespoir de son hôte qui s'oppose à cette idylle. (Franco-italien 1961).

CBVT—CINÉ-NUIT
Mademoiselle la présidente. Comédie de Pietro Germi, avec Silvana Pampanini, Carlo d'Apporto, Luigi Pavese et Franco Coop. Un juge fait expulser une danseuse de la ville. Celle-ci se rend au domicile du magistrat et le somme de l'héberger. A ce moment, arrive le ministre de la justice. (Italien 1952).

à CBMT

Samedi à 23 h 30

Dear Heart, avec Geraldine Page et Glenn Ford. Un congrès à New York complique l'existence d'une employée des postes d'un petit village et d'un vendeur de cartes postales.

Dimanche à 23 h 30

Race Street, avec George Raft, William Bendix et Marilyn Monroe. Un preneur au livre travaille à détruire un employé malhonnête.

Lundi à 23 h 45

The Secret of the Black Widow, avec O. W. Fischer, Karin Dor et Werner Peters. La police de Londres poursuit une enquête sur la mort de trois hommes tués par le venin de l'araignée «Black Widow».

Mercredi à 23 h 45

A Man Called Gringo.

Jeudi à 23 h 22

High Time.

Vendredi à 23 h 45

Commancheros, avec John Wayne, Stuart Whitman et Ina Balin. Un shérif du Texas fait partie d'un groupe de hors-la-loi qui fournissent de l'alcool et des armes aux Indiens.

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animatrice: Christiane Delisle.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
6 h 33—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—LA SEMAINE VERTE

Revue des nouvelles agricoles. Entrevues sur les stages organisés par l'Office franco-québécois; sur les échanges France-Québec; sur les cours donnés aux futurs ingénieurs-forestiers, et chronique de folklore.
Animateur: Marc-André Perron.
Annonceur: Raymond Laplante.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.
Invité: Paul Buissonneau.

Il présente «Les soldats, ça marche»: Bach, le comique populaire; «Au lycée Papillon»: Georgius; «Tel qu'il est»: Fréhel; «Ça c'est Paris»: Mistinguett; «Sensationnel»: Yves Montand; «La Petite Diligence»: André Claveau; «Où vas-tu Basile?»: Line Renaud; «A la campagne»: Bourvil; «Les Médecins»: La Bolduc; «Le Train du Nord»: Félix Leclerc; «Le Temps des cerises»: Robert Marino, et «Sur la route de Louviers»: Aristide Bruant.

10 h 00—TANTE LUCILLE
De l'école Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement.

«Suzanne et le Petit Chaperon rouge».

Une petite fille reçoit comme étrennes une jolie marionnette, celle du Petit Chaperon rouge. Pour lui faire plaisir le soir du jour de l'An, sa mère lui raconte l'histoire de sa marionnette.

Annonceur: Jacques Houde.
10 h 30—AU GRAND AIR

Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.

CBAF—ACTUALITÉ-MARITIMES

10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE
Pierre Rolland commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: Sonate «La Persan» (Philibert de Lavigne), et 7e «Concert Royal» (F. Couperin); Michel Piguat, Martin Derungs et Hannelore Mueller, — «Capriccio» en la mineur, op. 33 no 1 (Mendelssohn); Alicia de Larrocha, pianiste. — «Habanera» extr. de «Carmen» (Bizet); choeur et orch. philharmonique royal, dir. Henri Lewis. — Concerto pour la main gauche (Ravel); Julius Katchen et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.
Animateur: Henri Bergeron.

11 h 45—LE FOND DU PROBLÈME
«Qu'est-ce que Jésus-Christ pour les hommes d'aujourd'hui?»

Invités: le Vénéral Thich-Nhat-Han, bouddhiste vietnamien; André Zaoui, rabbin de Jérusalem; Ma-

dame Shoumin-Mohaghegh, prof. à l'un. de Téhéran; le docteur Dusmine Goundian, procureur de la Cour suprême du Sénégal; Pier-Paolo Pasolini, cinéaste athée; Paul Ricoeur, philosophe protestant; l'abbé Marc Oraison, psychiatre et moraliste, et le père Grollenberg, dominicain hollandais et spécialiste de l'interprétation de la Bible.
Table ronde de jeunes Canadiens français.

Entretien entre le père Julien Harvey, jésuite et bibliste, le professeur Michel Despland, théologien protestant, et le docteur Claude Saint-Laurent, psychanalyste et philosophe; ils discuteront de leurs points de vue au sujet du mystère de Jésus. Recherches: le père Vincent Harvey, dominicain.

Animateur: Jean Tétreault.
(Article en page 10).

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—R.S.V.P.

13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Animateurs: Fernand Seguin et Collette Devlin.

CBAF—LAISSEZ-PASSER
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera de New York:
«Aïda», opéra en quatre actes de Verdi.

Distribution:
Martina Arroyo Aïda
Ezio Flagello Ramfis
James McCracken Rhadamès
Grace Bumbry Amnéris
Pau Plishka le roi d'Égypte
Anselmo Colzani Amonasro
Rod MacWherther le messager
Marcia Baldwin une prêtresse
Chef d'orchestre: Fausto Cleva.
(Article en page 23).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international.
Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.

18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES

Sujet: «Le Sacerdoce».
Animateur: Henri Bergeron.

19 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.

Musique psychédélique qui évoquera des sentiments de tristesse et de joie, présentée par Jacques Gauthier.
20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER

De Vancouver
De la musique contemporaine présentée par Serge Arsenault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.

20 h 30—SAMEDI JEUNESSE
Animateurs: Madeleine Larocque et Joël Le Bigot.
(Article en page 12).

22 h 53—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ
Septuor, dir. Nick Ayoub.
Animatrice: Janine Paquet.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«La Naissance de Jésus-Christ» «Le Génie du christianisme» (Chateaubriand).

Lecteur: Raymond Charette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 08—ESCALES
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground». Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

dimanche 27 décembre

télévision



* = COULEUR

* 9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

9 h 40—CBFT AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 45—LE PETIT GARÇON AUX LUNETTES

Film de Jukichi Uno. Le petit Susumu est très intelligent, mais il a beaucoup de difficultés en classe parce que ses yeux sont très faibles et il ne veut jamais aller jouer à la rivière avec ses camarades.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Célébrant:
Yvon Hubert.
Réalisation:
Réal Gagné.

* 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Tribus indigènes d'Afrique». Etude de la mentalité tribale africaine. Les Zoulous, les Watuzis, les Boschimans du désert Kalahari, les Barotsis et autres tribus. Danses tribales, leur style et leur signification.

CBFT—LE TEMPS S'OUVRE

* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

Images de l'espace (The View from Space). Reportage de David Tapper qui fait revivre le voyage autour de la lune d'Apollo 8, du 21 au 27 décembre 1968. Avec les cosmonautes Frank Borman, James Lovell et Rookie William Anders.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

En première de la télévision canadienne, Donat Lacroix, de Caraquet, au Nouveau-Brunswick, chansonnier canadien.

Commentateur: Jean-Guy Roy.
Réalisation: Simon Richer.

13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Le bon usage de la langue française.

* 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Ligne nationale: division Ouest.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Analyse: Jean Séguin.

Réalisation: Michel Quidoz.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)



Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.

* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 05—INVITATION AU LOISIR

* 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

«Délit de fuite».

Un motocycliste est recherché par la police pour un délit de fuite. Il échoue chez le garagiste qui emploie le jeune Billy. L'attitude de ce dernier lui redonne confiance parce que le véritable responsable de l'accident vient d'être arrêté.

Nos téléspectateurs sont priés de noter que l'horaire du samedi 26, et du dimanche 27, est sujet à changement selon les résultats des championnats de la division Est et de la division Ouest, du «Football américain».

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Pour la première fois, Marie-Josée est invitée à une fête pour accompagner un garçon. Les parents sont perplexes: elle est très jeune. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.

Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—ZOOM

Thème: «L'Amour et la paix dans le monde».

Jacques Boulanger et Martin Lajeunesse présentent Claire Gagnier, Les Petits Chanteurs du mont Royal, Dany Aubé, Les Feux Follets, Jean Duceppe, Dominique Michel, et un chœur de 15 voix.

Réalisation: Richard Martin.

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Glenn Gould joue Beethoven. «Bagatelle», op. 26, no 3; «Variations» en fa mineur, op. 36; Concerto no 5 en mi bémol pour piano et orchestre, «Empereur»; Glenn Gould et orch. symphonique de Toronto, dir. Karel Ancerl.

Réalisation: Mario Prizick, à Toronto.

* 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Neuvième Symphonie de Beethoven. La «Neuvième Symphonie» interprétée par l'orchestre philharmonique de Berlin, sous la direction de Herbert von Karajan.

Solistes: Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Jess Thomas, ténor, et Walter Berry, baryton.

* 22 h 30—DOSSIERS

«Canada agricole»: «Le Lait». Au Québec, la production laitière est la principale source de revenus des fermiers. Mais la répartition du bétail ne permet plus à la plupart des fermiers de vivre convenablement. Les solutions suggérées, les programmes amorcés, les réactions du propriétaire moyen et l'orientation de la nouvelle génération.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 23 h 25—CBOFT—SPORT-WEEKEND

* 23 h 30—CINÉMA

* Si Versailles m'était conté. Fresque historique conçue, écrite, réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Orson Welles, Jean Marais, Claudette Colbert, Micheline Presle et d'autres vedettes. Dans le cadre prestigieux du palais de Versailles, Sacha Guitry ressuscite, à sa manière, trois siècles d'histoire, de Louis XIII à Clemenceau. L'auteur évoque surtout la vie privée des rois. (Français 1953).



«Images de l'espace», dimanche à 12 h 00.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto en ré pour violon (Beethoven): Arthur Grumiaux et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Edouard van Beinum.

8 h 55—MÉDITATION

Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.

Avec Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LES GRANDS CONCERTS

Orchestre de chambre McGill.

Chef d'orchestre: Alexander Brott. Sinfonia in sol majeur (F.-X. Richter), Concerto en sol mineur pour violoncelle (M.-G. Monn); soliste: Walter Joachim; Sinfonia en si bémol majeur (Cannabich), et «Les Quatre Tempéraments» (Hindemith); soliste: Lee Luvisi, pianiste.

Concours national de Radio-Canada.

Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité. Concurrents: Helen Hagnes, violoniste; 1er mouvement du Concerto en mi mineur (Mendelssohn), Yuri Meyrowitz, pianiste; Concerto no 1 en ré bémol (Prokofiev).

(Article en page 23).

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

12 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Denise Thellab, pianiste.

Sonate no 24 en do majeur (Haydn),

«Etude», op. 10 no 3, «Nocturne»,

op. 48 no 1 (Chopin), et Sonatine

pour piano (Bartok).

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse.
Analyses: Jean-Pierre Proulx, du quotidien Le Devoir, et Michel Despland, de l'université Sir George Williams.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.

14 h 00—CRESCENDO

Animation: Gilles Moreau.

DESTINATION-ÉTOILES

En vedette: Lise Massé.
Elle chante «Un pas en Eldorado», «Lorsqu'on est heureux», «Noël» (Léo Ferré), «La Lune chinoise», «Eden Blues», «Comme une vigne», «Sensation» et «C'est beau la vie».

14 h 30—IMAGES

Avec Christine Faber, harpiste, et William Tritt, pianiste.

«Les Danses sacrées et profanes»

(Debussy), «Introduction et Allegro»

(Ravel), «Prélude et Nocturne», extr.

de «La Petite Suite» (David Watkins).

15 h 00—AUJOURD'HUI POUR

DEMAIN

Ginette Rivet, accompagnée par

l'ens. de Roger Gravel.

«Mon arbre», «Mon amie la rose»,

«Lorsqu'on est heureux», «Lai, lai,

lai», «J'ai pour toi un lac», «Excusez-

moi si j'ai vingt ans», «Nous ne

sortirons qu'au printemps», «Un enfant»,

«Ca tourne pas rond» et

«Quand le matin».

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

15 h 30—CARRÉ D'AS

Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.

16 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS

«Madame Butterfly» (Puccini). Distribution: Leontyne Price, Richard Tucker, Rosalind Elias, Philippe Maero, orch. et chœur de RCA Italiana Opéra, dir. Erich Leinsdorf.

17 h 00—BANC D'ESSAI

Liette Juneau et Micheline Diné, sopranos; au piano: Janine Lachance. Motet «Exultate Jubilate», K. 165 (Mozart), «Meine liebe ist grün» («Mon amour est frais comme les lilas»), et «Nachtwandler» («Le Réveur») (Brahms), et «C'era una volta un principe», extr. de l'opéra «Il Guarany» (Carlos Gomes).

17 h 30—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de

compétition.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LE LIVRE PAR

EXCELLENCE

Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.

«Comfort Ye My People — «Every Valley Shall Be Exalted», extr. du

«Messie» (Haendel); Aksel Schiøtz.

«Cujus animam», extr. du «Stabat Mater» (Pergolesi); Galina Pissarenko,

soprano, et orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barçhai.

«Ich habe genug», (Cantate no 82) (Bach); orch. de Lasarre, dir. Carl Ristenpart.

«Mystère de la Nativité» (Frank Martin); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.

19 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Flyers de Philadelphie, à

Philadelphie.

Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Gilles Tremblay.

Description de la partie par René Lecavalier.

CJBC—MOSAÏQUE

MUSICALE

Les plus belles chansons de Claude Léveillé et de Pauline Julien.

21 h 30—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 53—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«La Venue de Jésus-Christ», «Le Génie du christianisme» (Chateaubriand).

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Paul BUISSONNEAU «Au temps du 78», samedi à 9 h 05.

Revivez les grands moments de l'année écoulée



Bernard DEROME



Judith JASMIN

Pour rendre plus captivante la revue de l'année 1970, le réalisateur André Desbiens a recueilli de nombreuses séquences de film qui illustreront les faits saillants des douze derniers mois. En studio, l'animateur Bernard Derome et le reporter Judith Jasmin présenteront les documents filmés et commenteront les images des éphémérides de 1970.

Cette récapitulation nous conduira aux quatre coins du monde. Cependant, il est certain que nous ferons des haltes à Biafra, au Vietnam, en Israël, en Jordanie, en République Arabe Unie où nous reverrons les funérailles nationales de Nasser. Nous irons aussi au Cambodge, en Turquie où le leader tchèque Dubcek a séjourné comme ambassadeur de son pays. Nous reverrons le terrible tremblement de terre du Pérou, le typhon du Pakistan oriental, l'enlèvement et l'assassinat du comte Carl von Spreiti, ambassadeur d'Allemagne au Guatemala. Au Pérou, nous reverrons les heures palpitantes de l'élection de Salvador Allende, premier chef d'Etat socialiste élu démocratiquement.

Nous irons aussi en Angleterre pour revoir l'élection qui a porté au pouvoir le parti conservateur. Nous assisterons aux élections américaines et nous reverrons les principaux moments de la vie politique aux USA, sans oublier les voyages du président Nixon. Nous reparlerons des exploits de l'espace, des difficultés de la mission Apollo XIII et des succès soviétiques sur la lune avec leur fameux engin automatique téléguidé. Il y aura une importante séquence sur les événements qui ont bouleversé la vie canadienne en octobre et en novembre, et on parlera aussi du long et fatigant voyage du pape Paul VI en Orient.

Voilà quelques-uns des grands moments que nous reverrons à l'écran de la télévision française de Radio-Canada, le vendredi 1er janvier à 18 h 35. Le montage des séquences filmées de cette émission sera fait par André Tremblay.

Le Monde en 70 sera réalisé par André Desbiens, assisté d'Évangéline Bernier. Gérald Renaud sera le producteur délégué de cette émission spéciale supervisée par François Pélaudeau.

* = COULEUR

- * 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUES
- 9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- 9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Tom Farley. «La Course». Cobb subit une concurrence déloyale dans l'exploitation de sa messagerie. Il apprend qu'un ami utilise des méthodes malhonnêtes.
- * 10 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures, avec Graydon Gould, Rex Hagan, Michael Zenon et les membres du «Toronto Thunderbird Club».
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. «Les Modifications chroniques de l'exercice».
- 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI
«Contes et combats»: «Dans les murs du monastère». «L'Alphabet en images»: «A, comme dans l'air».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louissette Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil). «Les Souhaits des Fêtes». La Souris n'a pas reçu de cartes de Noël. Fenouil lui apprend que tous lui en ont envoyée, même ornées d'un petit chocolat à la noisette. Il y a donc un voleur.
Texte: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- * 11 h 15—CINÉMA
Christelle et l'empereur. (Die Försterchristel). Comédie musicale réalisée par Franz J. Gottlieb, avec Sabine Sinjen, Peter Weck et Sieghard Rupp. Au cours d'une excursion en forêt, le jeune empereur d'Autriche, François-Joseph, rencontre la jeune Christelle, fille d'un garde-chasse. Celle-ci, le prenant pour un braconnier, le garde prisonnier quelques heures. (Franco-Allemand 1962).
- 13 h 00—CINÉMA
Le Caporal épinglé. Film de guerre réalisé par Jean Renoir, avec Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur et Claude Rich. Dans un camp de prisonniers en France, en 1940, se retrouvent trois bons amis, le Caporal, Papa et Ballochet. Le Caporal n'a qu'une idée en tête: s'évader. (Français 1962).
- * 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette).
Bobinette a un oeil au beurre noir. Elle trouve un bon moyen pour protéger son deuxième oeil contre un tel malheur.
- * 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé.
- * 17 h 00—DAKTARI
«Le Retour de Clarence». Clarence, à la suite d'une blessure à la tête, devient féroce et s'évade. Le docteur Tracy tente de le retrouver afin de lui rendre la mémoire.
- * 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.
- * CBOFT—GÉNIES EN HERBE
Meneur de jeu: Normand Harvey.
Réalisation: Denis Faulkner.
- CBVT—SPORT-DÉTENTE
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- * 18 h 40—24 HEURES
Animateur: Gaétan Montreuil.
- * 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
- 19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.
- CBAFT—OBJECTIF
Magazine d'actualité.
Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.
- * 19 h 30—MONT-JOYE
Feuilleton de Reginald Boisvert.
Avec Yvan Canuel, Yolande Roy, Guy Provost, Julien Bessette, Claire Richard, Denise Pelletier, Andrée Boucher, Francine Dionne, Gisèle Trépanier, Patrick Peuvion et Yves Corbeil.
Réalisation: Denys Gagnon.
- * 20 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.
- * 20 h 30—À LA SECONDE
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Participants: Lise Pavette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratiien Gélinas.
Invités: Françoise Lemieux, Denis Drouin, Louise Latraverse, Olivier Guimond et Louise Forestier.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- * 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE
Téléroman de Jean Filiatrault.
«Suzanne et le poids d'une lettre lointaine». Suzanne reçoit une lettre qui lui demande un effort au-dessus de ses forces. A qui passerait-elle les guides?
Avec Denis Drouin, Béatrice Picard, Pascal Rollin, Emile Genest, Nicole Filion, Denise Proulx, Madeleine Langlois, Diane Arcand, Marthe Nadeau, Catherine Bégin et Jean-René Ouellet.
Réalisation: Louis Bédard.
- 21 h 30—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.
- * 22 h 00—LES ESPIONS
Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby.
«Il faut tuer Karlovassi».
A Hydra, en Grèce, Dennis Karlovassi, capitaine d'un bateau de plaisance, est soupçonné de diriger un réseau d'espionnage pour l'ennemi. Une certaine Maria, qui dit recevoir ses ordres de Washington, charge Kelly et Robinson de tuer Karlovassi pour mettre un terme à ses activités.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- * 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
- * CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 20—CBOFT—SPORT
- * 23 h 25—DOSSIERS
«Jeunesse et Tiers monde», 5e et dernière émission: «La Bolivie».
Réalisation: Claude Désorcy.
Coproducteur Radio-Canada et UNICEF.
- 23 h 55—CINÉMA
Le Roi du village. Comédie réalisée par Henri Gruel, avec Henri Tisot et Catherine Rouvel. Dans un village de Provence, on découvre un bébé dans un berceau flottant à la dérive. Les villageois l'adoptent et le nomment Moïse. (Français 1962).
- 1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.



5 h 00—CBEF—AU PETIT JOUR

Animateur: Paul Massue.
6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—NOUVELLES
LOCALES, TÉMOIGNAGE
ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR...
BONJOUR...
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MOULIN
À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR...
BONJOUR...
CBAF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES
DU SPORT ET
MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR...
BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard
8 h 15—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Édition nationale.

Animateur: Jean Paré.
CBAF—RADIO-STOP
CBOF—LES MATINEUX

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBI—L'E 1580
CBV—PAR BONHEUR

Animateur: Vincent Joly.
CBAF—RADIO-STOP
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—TOUR À TOUR

Animateur: Christian Carreyrou.
CBOF—PARENTHÈSES

9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.

INVITÉS

LUNDI: Marius Cultier.
MARDI: Monique Miville-Deschênes.
MERCREDI: La chorale de Radio-Canada.
JEUDI: Muriel Millard.

(Article en page 24).

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 02—CBI—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—CHANSONS-MENU

Animateur: Paul Carrier.
CBAF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animatrice: Suzanne Aubin.
CBEF—MIDIALOGUE

Animateur: Christian Carreyrou.
CBOF—CLUB 33 TOURS
12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—ROMAN
13 h 30—CROISIÈRE MUSICALE

Une escale en Argentine: des airs folkloriques argentins, avec Eudardo Falu.
14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE

Services publics.
Animatrice: Michelle Tisseyre.
15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Suède. Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «La Fête à Kalmar».
MARDI: «La Traversée dans l'île Gotland».
MERCREDI: «La Ville de Visby».
JEUDI: «Un professeur de Gotlandais».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMÈS

16 h 35—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT
La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes, avec, cette semaine, François Tassé, Monique Miller, Andrée Lachapelle, Anne Pauzé, Benoit Girard, Julien Bessette, Yves Létourneau et Yvan Canuel.

Texte de Maurice Gagnon.
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17

EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET NOUVELLES
DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBF—LES
TRANQUILLISANTS
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17
INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
CBV—PRÉSENT

CBAF—TRAITS DU JOUR
CBI—AU TEMPS DE LA
GALETTE
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17
OPINION
17 h 40—CJBC—ONTARIO 17
ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS
DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

18 h 25—ECHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
Animateur: Gustave Larocque.
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2.000
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS
«L'Olympisme»
Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

«Football» de Pol Quentin et Georges Bellac.

Interprètes: Dominique Briand, Yves Corbeil, Jean Faubert, Jacques Gallipeau et Robert Rivard.
Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.

(Article en page 10)

22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM

La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.
Sujet: «L'Islam au point de vue chrétien», 16e d'une série de 32 émissions.

Invités: le père Jean Gagné, dominicain, directeur du Centre d'études médiévales de Montréal; le père André Louis, prof. à l'un. de Tunis, conseiller culturel au Centre national des arts et traditions populaires; l'abbé Yvon Langlois, prêtre du Québec, prof. à la faculté des lettres de l'un. d'Alger, chef de la section française, et directeur pédagogique des thèses de doctorat; le docteur Mohammed Hamidullah, savant pakistanaï, prof. à l'un. d'Istanbul, spécialiste en droit international moderne, et Ebdel Majik Meziane, prof. de sociologie à l'un. d'Alger.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De l'externat Saint-Jean-Eudes, à Québec.

Invité: l'abbé Antoine Bouchard, organiste.

Programme: «Il fait bon aimer», «Il n'est rien de plus tendre» et «Quand le Sauveur Jésus-Christ» (Jean-François Dandrieu), «Noël en trio et dialogue» et «Noël étranger» (Louis-Claude Daquin), «A la venue de Noël» (Michel Corrette), «Noël bresan» (Antoine Reboulet), et «Je me suis levé par un matin» (Jean-Jacques Grunewald).

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

«L'Enfant et les sortilèges» (Ravel) et le Concerto «Per la notte di Natale» (Dallapiccola).

Interviews de Varèse et de Dallapiccola.

Présentateur: Henri Bergeron.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Le Désir du bonheur dans l'homme» («Le Génie du christianisme») (Chateaubriand).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.

Lecteur: Gaétan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



François TASSÉ, Andrée LACHAPELLE, Julien BESSETTE, Anne PAUZÉ, Benoit GIRARD et Monique MILLER à «Ceux de la nuit», du lundi au vendredi à 16 h 45.

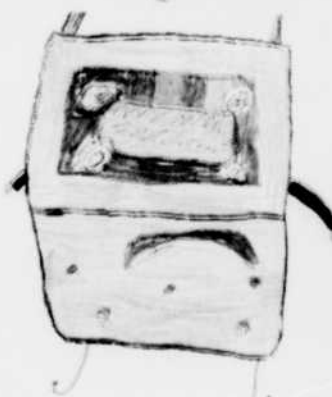
télévision



* = COULEUR

- * 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * 9 h 30—LES SAINTES CHÉRIES
Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin.
«Eve et le mois d'août».
Eve ne cesse de s'inquiéter au sujet de Pierre, son mari. Elle lui téléphone et lui rappelle qu'il doit profiter de son absence et de celle de ses deux enfants pour faire repindre la maison.
- * 10 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures, avec Graydon Gould, Rex Hagan, Michael Zenon et les membres du «Toronto Thunderbird Club».
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
«Les Modifications chroniques de l'exercice». Anti-douleurs.
- 10 h 45—POLY
Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal. «Les Vacances de Poly». Poly au Portugal.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris) et Gisèle Trépanier (Madame Gigi). «Les Souhaits des Fêtes». La Souris dessine une carte de souhaits à l'intention du facteur. Au moment de dessiner un timbre, elle interroge Mme Gigi et, ensemble, elles examinent des timbres.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- 11 h 15—CINEMA
La Malédiction du serpent jaune (Der fluch der gelben achlange).
Drame policier réalisé par F. J. Gottlieb, avec Joachim Fuchsberger, Fritz Tillmann et Brigitte Grothum.
Un milliardaire, père de deux fils, s'est fait voler un objet d'art, le «serpent jaune», symbole vénéré d'une société secrète chinoise. Ce qui entraîne de nombreuses complications entre ses deux fils.
(Allemand 1962).
- 13 h 00—HORIZONS VERTS
«La Production de la viande». Ire partie: «L'Elevage à l'américaine». Film réalisé par M. Armand Deleule, chef du service de cinématographie de l'agriculture de France et cinéaste. Il présente son film dans une interview de Pierre Desgraupes, de l'ORTF.
Narrateur: Raymond Laplante. Réalisation: Noël Fortin.
- * 14 h 00—LES FASTES D'ISPAHAN
Documentaire réalisé par Pierre Barde. Les merveilles de l'art islamique iranien et les mosquées d'Isbahan. (Suisse).
- * 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO
Bobino veut échanger à mademoiselle Prune des livres qu'elle a reçus en double pour Noël. Bobinette prouve à son grand frère que ça peut créer un fâcheux précédent.
- * 16 h 30—SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
«Ah! puis flûtel».
Texte: Luc Durand.
Réalisation: Maurice Falardeau.
- * 17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
«La Chasse au dragon». Un chevalier médiéval capture le docteur Smith et William, et veut les entraîner dans une chasse au dragon Gundemar.
- 18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques et interviews.

- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 18 h 40—24 HEURES
- * 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
- 19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.
- * CBAFT—OBJETIF
Magazine d'actualité.
- * CBOFT—FORMAT SUR LE VIF
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- * 19 h 30—CHER ONCLE BILL
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Winkler et Kathy Garver.
«Le Voyage de Cécile».
- * 20 h 00—DÉPARTEMENT S
«Un jeune homme de soixante ans». L'autopsie pratiquée par un médecin légiste prouve que le cadavre de l'homme trouvé assassiné est biologiquement celui d'un homme de 60 ans possédant l'apparence d'un jeune homme de 20 ans.
- * 21 h 00—MOI ET L'AUTRE
«C'est dans l'temps du jour de l'An». Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Béland, Jean-Pierre Dugas, Alpha Boucher, Lucille Cousineau, Daniel Pilon et Monique Lemieux.
Textes de Roger Garand.
- * 21 h 30—RUE DES PIGNONS
Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Scheler, Huguette Oligny, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Pierre Gélinas, Hélène Loïselle, Roland d'Amour, Jean Duceppe, Daniel Parent et Line Lamarche.
Charles est déprimé. Janine est frustrée dans sa vie de tous les jours. Pierrrot doit décider de son avenir. Flagosse et Irène sont seuls dans une auberge du Nord. Cette situation les rapproche. Toto montre son bon cœur et son attachement à Michelle.
Réalisation: Yvon Trudel.
- 22 h 00—FORMAT 60
Animateur: Michel Pelland.
Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
- * 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
- * CBOFT—DERNIÈRE EDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 20—CBOFT—SPORTS
- 23 h 25—CINÉ-CLUB
Vive la république! (At Zije Republica). Drame réalisé par Karel Kachyna, avec Zdenek Lstiburek, Vladim Muller, Nadezda Gajerova, Gustav Valach et Iva Januzirova. Les Allemands quittent la Moravie, les Russes arrivent. Tel est le contexte historique où se situe l'aventure d'Oline, dit Gringalet, un enfant de dix ans. Craignant pour leurs chevaux, les parents les ont envoyés dans la forêt sous la garde des gamins.
(Tchèque 1966).



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invitée: Monique Miville-Deschênes.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—CADENCE
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique douce et belles chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBEF—MIDI-LOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
- 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
- 12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Pavette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—ROMAN
- 13 h 30—CROISIÈRE MUSICALE
Une escale au Pérou: le chant des Incas, avec la grande Yma Sumac.
- 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
- 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS
- 15 h 00—RADIOJOURNAL
- 15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«La Traversée dans l'île Gotland». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL
- 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
- 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
- 16 h 45—CEUX DE LA NUIT
La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes.
Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Monique Miller, Andrée Lachapelle et Robert Rivard.
- 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Circulation, météo et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.
Animateur: Pierre Paquette.
- CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
- CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
- CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
- 17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
- 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
- 17 h 30—CBF—PRÉSENT
Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION
- 17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché, avec Gustave Larocque.
- CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique.
- 18 h 45—PACIFIQUE 2,000
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS
Animatrice: Colette Devlin.
- 19 h 05—UN INSTANT
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—CONCERT SYMPHONIQUE
«Le Messie» (Haendel); Lorna Hayward, soprano; Theodore Gentry, Charles Bressler, ténor; Donald Bell, basse; chœur Mendelssohn et orch. symphonique de Toronto, dir. Karel Ancerl.
- 22 h 00—L'ATELIER
Les prix Italia: «Jeux d'enfants» (Giorgio Pressburger), et «Evelyne» (Rhyas Adrian).
(Article en page 7).
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
D'Ottawa.
Concerto no 5 en mi bémol majeur, op. 73, dit «Empereur» (Beethoven); Emile Guilels et orch. Philharmonia, dir. Leopold Ludwig.
Présentatrice: Pauline Sincennes.
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Le Désir de bonheur dans l'homme» («Le Génie du christianisme») (Chateaubriand).
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Schubert.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS





* = COULEUR

*** 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**

9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN

«Une soirée au théâtre». Charlot assiste à un spectacle de variétés. Comme il est légèrement gris, sa conduite provoque l'hilarité générale.

*** 10 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**

Aventures, avec Graydon Gould, Rex Hagan, Michael Zenon et les membres du «Toronto Thunderbird Club»

10 h 30—EN MOUVEMENT

«Les Modifications chroniques de l'exercice». Conditionnement physique général.

*** 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI**

«Pierre»: «Pierre et le pôle Nord». «Les Aventures de Joe»: «La Reine vibrante».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «Les Souhaits des Fêtes». La Souris attend l'agent Teuf-teuf pour lui montrer ses cartes de Noël. Elle apprend que la moto de l'agent est retenue dans un banc de neige. Bilou, qui fait du ski, vient à sa rescousse.

*** 11 h 15—CINÉMA**

L'Été sans fin (The Endless Summer). Documentaire réalisé par Bruce Brown. Commentaire de l'auteur. Le film raconte l'odyssée de deux jeunes «surfers» américains, experts dans ce sport original et périlleux, à travers les grandes plages du monde. On les voit ainsi pratiquer le «surfing» d'abord en Californie, leur point de départ, jusqu'à Tahiti, en passant par le Sénégal, le Ghana, le Nigeria, l'Afrique du Sud, l'Australie, la Nouvelle-Zélande et Hawaii. (Américain 1966).

*** 13 h 00—CINÉMA**

Le Petit Colonel (El pequeno colonel). Film d'aventures réalisé par Antonio del Amo, avec Joselito Jimenez, Carlos Laranaga et Maria Mahor. Après la mort de son père, un jeune noble est confié par testament à la tutelle de son oncle qui décide de l'envoyer dans un pensionnat. Chemin faisant, il tombe entre les mains de bandits, mais il s'échappe aussitôt. (Espagnol 1960).

*** 14 h 30—OUI OU NON**

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine animé par Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette). Le général Garde-à-vous demande à Bobinette de lui rendre service. Malheureusement, Bobino s'en mêle et cela tournera au tragique.

*** 16 h 30—FANFRELUCHE**

Emission pour enfants, avec Kim Yaroshevskaya.

*** 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**

«Le Prince Donegal» (1er de 3 épisodes). L'histoire dramatique du prince Donegal qui se bat contre le destin pour obtenir l'indépendance de l'Irlande. Avec Peter McNery et Gordon Jackson.

18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE

Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace.

Avec William Lundigan et Paul Burke. Désespéré à la suite de la mort soudaine de sa femme et de son fils, un jeune scientifique a choisi la lune pour mettre fin à ses jours.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

*** 18 h 40—24 HEURES**

*** 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

CBAFT—OBJECTIF

*** 19 h 30—MINOS CINQ**

Magazine d'actualité. Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes. Un nouveau membre se joint temporairement à l'équipage du Minos Cinq; il s'agit de Suzy Caroline Dean, nulle autre que la fille du président de la compagnie.

*** 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les Penguins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.

*** 22 h 30—CENT MILLE CHANSONS**

Variétés, de la boîte «La Fiche», à Sainte-Foy. Invitée: Eva. Elle interprète: «D'aventure en aventure», «Le Mur», «Parlez-moi de lui» (version allemande), «Ni Ophélie ni Lorelei» et «La Neige».

*** 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

*** 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**

*** CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*** 23 h 20—CBOFT—SPORTS**

*** 23 h 25—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**

Aventures policières humoristiques, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King). «Affectueusement votre», Tara King est soupçonnée de trahison. Steed doit lui faire passer un test de loyauté.

00 h 25—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux. Invités: les membres de la chorale de Radio-Canada.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBI—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolé.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBEF—MIDI-LOGUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Pavette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN

13 h 30—CROISIÈRE MUSICALE
Une escale aux Philippines: danses de la montagne, danse royale et danses de guerre, avec la compagnie de danse Philippines Baynihan.

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Lissevre.

CBOF—À VOTRE SERVICE

D'Ottawa, une émission locale d'«A votre service».

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«La Ville de Visby». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMÈS

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

Texte de Maurice Gagnon, lu par Yves Létourneau, Yvan Canuel et Monique Miller.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBI—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES PÔINTS DU MONDE

Animateur: Géralde Lacharce.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

Avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2.000

Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.

19 h 00—LOISIRS

En alternance: l'astrologie, avec Auray Blain, et les animaux domestiques, avec Marc Panon.

19 h 05—UN INSTANT

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC

Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger.

LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE

Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.

Recherchiste: Pierre Morency.

21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Du Cegep de Limoilou. Chef d'orchestre: Raymond Dessaint. Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60 (Beethoven).

21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES

Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.

Ce soir: Mgr Victor Tremblay, prêtre, éducateur et historien du Saguenay.

22 h 30—JAZZ EN DOUCE

Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Québec. Musique de ballet «Le roi s'amuse» (Léo Delibes): orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

— «L'Horloge de Flore» (Jean Françaix): John de Lancie, hautboïste, et orch. symphonique de Londres, dir. André Previn. — «Suite française» (Francis Poulenc): orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Le Désir de bonheur dans l'homme» («Le Génie du christianisme») (Chateaubriand).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Franz Schubert.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



jeudi 31 décembre

télévision



* = COULEUR

* 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT

Lecture de l'horaire du jour. CBVT—AUJOURD'HUI A CBVT

9 h 30—CONTES FANTASTIQUES

«Ultra je t'aime», avec Paul Louka et F. Martin. Joe ne parvient pas à oublier Nesle, morte sept ans auparavant. Il réussit à la rejoindre dans l'éternité et est déterminé à la sortir de là.

*10 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT Aventures, avec Graydon Gould, Rex Hagan, Michael Zenon et les membres du «Toronto Thunderbird Club»

10 h 30—EN MOUVEMENT

«Les Modifications chroniques de l'exercice». Morphologie.

10 h 45—POLY

Aventures pour enfants. «Les Vacances de Poly». Poly au Portugal.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).

«Les Souhaits des Fêtes». «Le Calendrier». La Souris entre chez elle en portant un colis et un calendrier que Gazou lui a envoyés. Elle demande à Brinbelle de colorier dans le cahier, car elle doit s'absenter. Textes: Marie Racine. Réalisation: Renault Gariépy.

*11 h 15—CINÉMA

Le Tatoué. Comédie réalisée par Denys de la Patellière, avec Louis de Funès, Jean Gabin et Dominique Davray. Un marchand de tableaux découvre un jour un «Modigliani» tatoué sur le dos d'un ancien légionnaire. Il le lui achète à coups de millions et contre la remise à neuf de sa maison de campagne. Mais le légionnaire se révèle être le comte de Montignac et sa villa, un immense château délabré remontant au Moyen Age (Franco-italien 1968).

13 h 00—CINÉMA

Quand le rire était roi (When Comedy Was King). Anthologie composée d'extraits de comédies des années 20 et réalisée par Robert Youngson. Le film présente une douzaine de courts métrages tirés des meilleures oeuvres des grands acteurs comiques de l'époque du film silencieux: les Keystone Cops, Harry Langdon, Charlie Chaplin, Buster Keaton, Wallace Beery, Gloria Swanson, Mabel Normand, les Sennett Girls, Ben Turpin, etc. (Américain 1960).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.

Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine animé par Aline Desjardins.

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette). A la suite des événements d'hier, Bobino est de mauvaise humeur. Mais tout s'arrangera, non sans que Bobinette ne lui joue encore un tour.

*16 h 30—PICCOLO

Avec Paul Buissonneau (Piccolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Écuyer (Docteur Macaroni), Ronald France (le capitaine de police) et Yves Massicotte (Monsieur Pantalón).

«L'Armée du salut». L'Armée du salut décide de distribuer gratuitement la galette des Rois à tous les infortunés de la ville. Pantalón s'y oppose, parce que ces galettes doivent venir de la pâtisserie où il emploie Piccolo et Colombine. Réalisation: Hélène Roberge.

*17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques et interviews.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 40—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité.

*19 h 30—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

«Médée» (2e épisode). Amandine Latendresse gagne le voyage à Rome. Pendant que la famille se réjouit de la nouvelle, Médée, lui, savoure une autre joie, celle d'être accepté par Marie-Rose. C'est la première fois que Médée a une amie. Marie-Rose est pressée de se faire épouser. Cependant, devenir la femme d'un livreur ne lui plaît pas. Avec Raymond Lèvesque (Médée), Janine Sutto (Amandine) et Béatrice Picard (Marie-Rose).

Réalisation: André Bousquet.

20 h 00—LES GRANDS FILMS

L'Homme à la Buick. Comédie policière réalisée par Gilles Grangier, avec Fernandel, Danielle Darrieux et Jean-Pierre Marielle. Un homme achète une magnifique villa à Honfleur et devient vite le point de mire de la bonne société. Il fait la connaissance d'une jolie veuve, dont il s'éprend. En fait, il est un truand qui profite de ses voyages en Suisse avec des enfants pour passer des diamants en contrebande. (Français 1967).

22 h 00—CONSOMMATEURS

AVERTIS

*22 h 30—ATOME ET GALAXIES

«Le Monde parallèle de la mer», 6e partie: «Les Oasis sous-marines». Le DSRV (Deep Submergence Rescue Vehicle), sous-marin conçu pour le sauvetage en eaux profondes et construit par la Lockheed Missile and Space, San Francisco; les laboratoires sous-marins pouvant évoluer à des profondeurs inaccessibles aux submersibles nucléaires; le sous-marin Ben Franklin, de Grumman Aircraft, et la branche artificielle des laboratoires de General Electric, qui permet d'entrevoir la création d'oasis où l'homme pourra vivre en osmose avec le milieu sous-marin.

CBVT—CBVT PRÉSENTE

Une revue d'actualité.

*23 h 00—TÉLÉJOURNAL

*23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 30—BYE BYE 70

Rétrospective humoristique de l'actualité 70, parodies, chants et sketches. Avec Olivier Guimond, Denis Drouin, Louise Latraverse, Françoise Lemieux et Louise Forestier.

Musique originale de François Domperre.

Texte de Gilles Richer.

Réalisation: Jean Bissonnette.

00 h 15—CINÉMA

Oscar. Comédie réalisée par Edouard Molinaro, avec Louis de Funès, Claude Rich et Claude Gensac, d'après la pièce de Claude Magnier. Un industriel apprend que son comptable le vole et est l'amant de sa fille. Le jeune homme l'avoue en venant demander la main de sa maîtresse. (Français 1967).

1 h 40—CINÉNUIT

Tire au flanc. Comédie burlesque réalisée par Claude de Givray et François Truffaut, avec Christian de Tillière, Ricet-Barrier et Jacques Balutin. Un jeune aristocrate arrive à la caserne pour y faire son service militaire. Recommandé par sa tante au colonel, il s'attend à des égards. (Français 1961).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11

Invitée: Muriel Millard.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—A LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBEF—MIDI-LOGUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN

13 h 30—CROISIÈRE MUSICALE

Une escale à Tahiti: choix de danses et de chansons tahitiennes, au son des bambous, des tambours et des conques marines.

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS

Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—A VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«Un professeur de Gotlandais».

Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS

ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-

MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes.

Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Andrée Lachapelle, Monique Miller et Yves Létourneau.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17

EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES

TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT

RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

18 h 45—PACIFIQUE 2.000

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«Le Bricolage», avec André Daveluy.

Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—HORIZONS

En première partie:

«Centenaire de la naissance d'Albert

Laberge», par Michel Beaulieu et

Fernand Ouellette.

Invités: Pierre Laberge, fils de l'é-

crivain; Jacques Brunet, auteur de

l'ouvrage «Albert Laberge, sa vie et

son oeuvre».

Lecteurs: Estelle Picard et Gilles

Pelletier.

En deuxième partie:

Entretien de Pierre Jeancard, avec

M. Georges Belout sur Henry Miller

(2e de 3).

En troisième partie:

«La Vie littéraire à New York», par

Simone Auger.

Invités: André Schiffrin, directeur

littéraire de Pantheon Books; Miché-

line Lublin, directrice littéraire de

Maccenas Press; Richard Howard,

poète; Kay Boyle et William Saro-

van, écrivains.

En quatrième partie:

Nouveautés de l'édition.

Interviews d'auteurs au sujet de li-

vres récemment parus.

Animateurs: Jacques Godbout et Ré-

gnald Martel.

(Article en page 11).

22 h 30—CIEL DE LIT

D'Ottawa.

Animatrice: Pauline Sincennes.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—D'UNE ANNÉE À L'AUTRE

Une charmante soirée en compagnie

de l'«Oiseau de nuit» de Radio-Can-

ada. Guy Mauffette. Des paroles,

des pensées qu'il improvise selon les

mouvements de sa merveilleuse sen-

sibilité et d'après l'atmosphère de

circonstance. Des chansons et des

musiques qu'il choisit avec son tact

habituel, son sens de la nuance,

de l'harmonie ou des contrastes.

2 h 00—FIN DES ÉMISSIONS



Les dessins reproduits dans ce numéro ont été choisis parmi ceux que vos enfants ont adressés à Bobino et à Tante Lucille.

vendredi 1er janvier

télévision



* = COULEUR

* 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—LA NOUVELLE MAISON —TROIS PETITS MAGICIENS —LE CHATON INTRÉPIDE.

Films pour enfants.

*10 h 00—LE PÉLICAN AVEUGLE

Un jeune garçon a recueilli un pélican aveugle lors d'une randonnée avec son grand-père sur les bords d'un lac.

*10 h 45—SATURNIN

Aventures d'un petit canard.

«Le Château hanté».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou), «Les Souhaits des Fêtes». La Souris décore sa maison en vue d'une réception. Elle a recours à Gazou qui arrive en compagnie de quelques enfants. Ceux-ci s'installent et le bricolage commence.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Renault Gariépy.

11 h 15—CINÉMA

Oliver Twist (d'après Dickens), Mélodrame réalisé par David Lean, avec Robert Newton, Alec Guinness et Kay Walsh. Oliver Twist, un petit orphelin s'enfuit à Londres pour échapper aux mauvais traitements que lui infligent ses gardiens. Il n'est guère plus heureux dans cette grande ville lorsqu'il est pris en main par le vieux Fagin, roi des pickpockets. Mais un jour, la chance lui sourira. (Anglais 1948).

13 h 00—CINÉMA

Le Tigre se parfume à la dynamite. Film d'espionnage réalisé par Claude Chabrol, avec Roger Hanin, Margarete Lee et Michel Bouquet. Louis Rapière, dit le Tigre, est chargé de protéger le trésor découvert au large de Pointe-à-Pitre par une expédition française. Mais une organisation criminelle, l'Orchidée, qui fomente une révolution en Guvane, convoite aussi le précieux butin. (Franco-italo-espagnol 1965).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Lucille Baril.

*15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine animé par Aline Desjardins.

*16 h 00—BOBINO

Bobinette organise un grand spectacle pour marquer le premier janvier.

*16 h 30—LA RIBOULDINGUE

Avec Denise Morelle, Gisèle Mauricet, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency. «Gros Doudous».

*17 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO

Dessins animés. Emission spéciale du Nouvel An. «Blanche Neige et les sept nains». M. Magoo dans le rôle de chacun des sept nains.

*18 h 00—JOE 90

Les aventures d'un jeune agent secret âgé de neuf ans que l'on réclame pour résoudre les énigmes les plus compliquées. «Le Colonel McClaine». Joe 90 ayant reçu les ondes du cerveau d'un expert en explosifs et d'un conducteur de transports militaires, entreprend un voyage périlleux à travers l'Afrique.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 30—LE MONDE EN 70

Reporter: Judith Jasmin. Animateur: Bernard Derome. Participation des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Revue filmée. Les éphémérides de l'année 70. Réalisation: Gérard Renaud et André Desbiens.

*19 h 30—QUÉ SERA SERA

Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Frank Ryan et James Hampton.

* CBOFT—À LA LIGNE DE MÊLÉE

CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES

*20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»

Variétés, avec Donald Lautrec. Emission rétrospective des grands moments de la chanson québécoise. Marc Hamilton: «Comme j'ai toujours envie d'aimer». Marthe Fleurant: «Mon enfant, je te pardonne». Jacques Michiel: «Amène-toi chez nous». Renée Claude: «Viens faire un tour chez moi». Robert Charlebois: «Ordinaire». Donald Lautrec: «Un monde sans loi». Présentation des six danseuses de l'émission.

Réalisation: Jacques Demers.

*20 h 30—LES RÈGLES DU JEU

Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill. «Une imagination débordante». Un financier omnipotent et omniprésent mais pratiquement invisible, à la manière d'un Howard Hughes, accule les publications Howard à la faillite, à cause d'un éditorial désoignant à son égard.

*22 h 00—A COMMUNIQUER

*22 h 45—VOEUX DU NOUVEL AN

Voeux du gouverneur général, Son Excellence Roland Mitchener, et du premier ministre du Canada, le très honorable Pierre Elliott Trudeau.

*23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et régionales.

23 h 15—CINÉMA

Le Lit conjugal. Comédie satirique réalisée par Marco Ferreri, avec Ugo Tognazzi, Marina Vlady et Walter Giller. Après une vie plutôt orageuse, homme décide de se ranger et de prendre femme. Son choix se porte sur Regina, dont la modestie et la réserve ont fait sa conquête. Mais, autant Regina était réservée avant le mariage, autant elle se montre ardente la cérémonie terminée.

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

La Vie d'un honnête homme. Comédie satirique de Sacha Guitry, avec Michel Simon, Marguerite Pierry, Lana Marconi et Laurence Badie. Deux frères jumeaux, l'un industriel riche, l'autre clochard... A la mort du clochard, le riche prend sa place, devient le conseiller de sa propre famille... de dur qu'il était, il devient bon et généreux... (Français 1952).

CBVT—CINÉ-NUIT

Le Passage de Vénus. Comédie de vaudeville de Maurice Gleize, avec Duvalles, Blanchette Brunoy et Pierre Larquey. A la suite d'une nuit d'ivresse, un homme est persuadé qu'il a dévalisé et violé une inconnue dans les jardins du Luxembourg et il se constitue prisonnier. (Français 1951).



«Le Lit conjugal», vendredi à 23 h 15.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—CBF—BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

Musique, météo et circulation. Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Les 2e et 3e parties de «La Fuite en Égypte», extr. de «L'Enfance du Christ» (Berlioz); Choeur René-Duclos et orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris. Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 00—BONNES PÂTÉS, BONNE ANNÉE

De Moncton. Témoignages de M. Omer Blinn, de Pointe-de-l'Église, un village le long de la baie Sainte-Marie, en Nouvelle-Écosse; il est contrôleur, au Collège de Sainte-Anne, et de M. Antoine Richard, de Mont-Carmel, à l'Île-du-Prince-Édouard; il est animateur socio-culturel pour les francophones de l'île.

«La Petite Histoire du temps des Fêtes chez les Acadiens», avec Mlle Charlotte Cormier, folkloriste et archivist à l'université de Moncton, au Nouveau-Brunswick. Conversation entre Janik (6 ans), et son petit frère, Martin (4 ans), sur des sujets divers.

Animateur: Georges-A. Gagnon.

10 h 00—LE PREMIER MATIN

De Québec. Choix de chansons, parmi les productions de l'année 1970.

Invitée: Lucie Bertrand.

Animateur: Richard Joubert.

11 h 00—ÉCHANGE DE SOUHAITS, NORMANDIE-QUÉBEC

Les messages de bons voeux entre les maires des villes de Léry, l'une en Normandie, l'autre au Québec. Chansons d'ambiance, avec des chorales d'enfants et des chorales mixtes de France et du Québec.

Animateur: Jean Morin.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 05—VOEUX

Les voeux de l'honorable Roland Michener, gouverneur général du Canada, et de l'honorable Pierre Elliott Trudeau, premier ministre du Canada.

13 h 30—AH! LE JOUR DE L'AN

De Chicoutimi. Le jour de l'An, vu avec les yeux surpris et émerveillés de quatre jeunes de la région de Chicoutimi, âgés de 12, 14 et 15 ans, qui ont déjà eux aussi, des souvenirs vécus des jours de l'An passés.

14 h 30—ORATORIO DE NOËL

Les 3 premières journées de «L'Oratorio de Noël» (J.-S. Bach): Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, alto; Fritz Wunderlich, ténor; Franz Crass, basse; orch. et chœur Bach de Munich, dir. Karl Richter. Commentaires exégétiques des versets 1 à 20 du 2e Chapitre de l'Évangile selon saint Matthieu, donnés par l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal. La musique sera présentée par le ténor canadien Jean-Paul Jeannotte.

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—BOITE À MUSIQUE

«Symphonie des jouets» (Haydn); Collegium Musicum de Paris, dir. Serge Baudo. — «Rondo» (Mozart), «Bourrée» et «Marche» (Haendel); orch. à vent de l'Académie de Leipzig, dir. Erich Seifert.

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Monique Miller, Anne Pauzé, Benoit Girard et Yves Létoir.

17 h 00—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

17 h 30—JOUR DE L'AN TRADITIONNEL

Les traditions du jour de l'An d'au-

trefois, par Ovila Légié. Il présente aussi quelques disques enregistrés par lui-même, à l'occasion du temps des Fêtes.

Interviewer: Christiane Delisle.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—MUSIQUE

Oeuvres de Mozart: «Menuet» en do, extr. de la Symphonie no 34, «Menuet» en ré, extr. du «Divertimento» no 17, et «Sérénade no 6 en ré, dite «Serenata Notturna»; orch. Philharmonia, dir. Colin Davis.

18 h 30—PACIFIQUE 2000

Jules Pacifique reçoit une lettre de son vieil ami Ulysse, propriétaire fermier de la Colombie-Britannique, qui est présentement en voyage au Japon. Le pauvre Jules, solitaire au seuil de la nouvelle année, lit la lettre de l'Ulysse; mais la chaleur de l'amitié lui réchauffe le cœur. Avec Christian Allard.

19 h 00—UN INSTANT

Animateurs: Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RÉCITAL

Pierre Mollet, baryton; au piano: Suzanne Blondin.

«Chanson pour Jeanne», «L'Île heureuse», «Pastorale des cochons roses», «Villanelle des petits canards» et «Ballade des gros dindons» (Chabrier), et cycle «L'Horizon chimérique» (Fauré).

21 h 00—TÉMOIGNAGES

«Poèmes du monde». Choix de poèmes fait par Alain Bosquet: André Salmon, Anna Akhmatova, Aragon, Ségales, Jacques Prévert, Benjamin Péret, Lawrence Durrell, René-Guy Cadou, Saint-John Perse, Paul Eluard, Aimé Césaire et Henri Michaux.

Lecteurs: Catherine Solers, Jean-Pierre Jorris, Michel de Ré, Jean-Roger Caussimon, William Jacques et Pierre Constant.

Présentateur: Jacques Fayet.

— Lecture d'une nouvelle de Jean Giono, intitulée «Le Déserteur», lue par François Périer. La chanson «La Complainte du déserteur» est interprétée par Catherine Sauvage.

— «Tels qu'en eux-mêmes»: Max Jacob.

Texte de Philippe Soupault et de Jacques Fayet.

Lectrice: Evelyn Dandry.

Participation d'Henri Sautet.

Chanteuse: Denise Benoit.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉES DE LA NUIT

«La Plénitude du bonheur».

00 h 00—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.

Animateur: Gaétan Barrette.

1 h 00—FIN DES ÉMISSIONS



Louis ARAGON, dont les poèmes seront lus à «Témoignages», émission d'une durée de 3 heures, de 21 h 00 à minuit, le jour de l'An.

samedi 26

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
 Walter Gieseking joue Mozart.
 Sonate no 1 en do majeur, K. 279;
 «Six Variations» en fa majeur, K. 613
 et Sonate no 9 en ré majeur, K. 311.

9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ COEUR
 Musique de chambre et oeuvres pour petites formations.

10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Direction: Karel Ancerl.
 Invitée: Reri Grist, soprano.
 Symphonie no 41 en do majeur «Jupiter», K. 551 et «Exultate, Jubilate», K. 165 (Mozart) et Symphonie no 5 (Haydn).

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
 Animateur: Jean Perreault.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
 Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
 Directement du Metropolitan Opera de New York:
 «Aïda», opéra en quatre actes de Verdi. Distribution:

Martina Arroyo Aïda
 Ezio Flagello Ramfis
 James McCracken Rhadames
 Grace Bumbry Amnéris
 Pau Plishka le roi d'Égypte
 Anselmo Colzani Amonasro
 Rod MacWherther le messager
 Marcia Baldwin une prêtresse

Chef d'orchestre: Fausto Cleva.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

Cantate de Noël «Hodie», pour soprano, ténor, bariton, chœur de voix d'enfants et orchestre (Vaughan Williams); Janet Baker, Richard Lewis, John Shirley-Quirk, chœur Bach, chorale de l'abbaye Westminster et orch. symphonique de Londres, dir. David Willcocks.

19 h 05—LES GRANDS CONCERTS
 Concours national de Radio-Canada. Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité. William Tritt, pianiste; 1er mouvement du Concerto no 2 en sol mineur (Prokofiev), Jacques Larocque, saxophoniste; «Larghetto» et «Animato molto» du «Concertino da camera» (Jacques Ibert), Edith Boivin, pianiste; 1er mouvement du Concerto no 3 en do majeur (Prokofiev).

Orchestre symphonique de Winnipeg.
 Chef d'orchestre: Lawrence Smith.
 Invité: Henryk Szeryng, violoniste.
 Overture «Carnaval» (Dvorak), «Petrouchka» (Stravinsky), et Concerto pour violon (Sibelius).

Concert de Radio-Canada.
 Ronald Turini, pianiste.
 Sonate en fa dièse mineur, op. 26 no 2 (Clementi), «Trois chants sans paroles»: en la bémol, op. 38 no 6, en fa dièse mineur, op. 67 no 2, et en la majeur, op. 19 no 3 (Mendelssohn), «Variations et fugue sur un thème de Haendel», op. 24 (Brahms), «Nolette» en fa dièse mineur-ré-majeur, op. 21 no 8 (Schumann), «Rapsodie hongroise» no 3 en si bémol mineur, «Gnomesreigen» («Danse des lutins»), «Sonetto del Petrarca», no 123, et «Rapsodie hongroise», no 13 en la mineur (Liszt).

Animateur: André Hébert.
22 h 00—LES GRANDS
INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 27

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
 Suite «Casse-noisettes» et extr. de «La Belle au bois dormant» (Tchaïkovsky); orch. Royal Philharmonia, dir. sir Adrian Boult.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 Production de l'ORTF.

«Oratorio de Noël» (Bach): Gundula Janowitz, soprano; Christia Ludwig, alto; Fritz Wunderlich, ténor; Franz Crass, basse; solistes, chœurs et orch., dir. Karl Richter. — «Concerto pour la nuit de Noël» (Corelli): Collegium Aereum. — Chants de Noël: «Notre divin Maître», «Les Bergerettes», «C'était le premier Noël», «Noël sur les jeux d'anches», «Noël sur les flûtes», «Noël tierce en taille», «Joseph est bien marié», «Noël de Saintonge», «Je me suis levé» et «Chantons à voix hautaine»; Marie-Claire Alain, organiste. — «Cantate de Noël» (Honegger): orch. symphonique de Prague, dir. Serge Baudo. — Conte de Noël: «Miracle en 625 lignes».

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—FESTIVAL DE BAYREUTH

«Le Crépuscule des dieux». Jean Cox Hagen Karl Ridderbusch
 Brunehilde Berit Lindholm
 Guttrune Janis Martin
 Chef d'orchestre: Horst Stein.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS D'ROY

«Vingt regards sur l'Enfant-Jésus» (Messiaen); Yvonne Loriod, pianiste.
20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN
 Sonates pour violon et piano en mi bémol, op. 12; en la, op. 30 et en la, op. 47; Zino Francescatti et Robert Casadesu. — Quintette à cordes en do, op. 29; Lutz Steiner, altiste, et Quatuor Bastiaan.

22 h 00—LES GRANDS
INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 28

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
 Animateur: François Bertrand.

9 h 00—À LIVRE OUVERT
 — 4e émission sur William Faulkner, de la série «La Librairie ouverte». — Extrait d'une pièce de Molière: «L'École des femmes», dont la 1re représentation eut lieu le 26 décembre 1662.

— Troisième entretien d'Henry Busser.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA

«Scène de l'église», extr. de «Faust» (Gounod); «Quatuor» et «Duo de Gilda et Rigoletto», extr. de «Rigoletto» (Verdi); 3 extraits de «La Bohème» (Puccini) et «Duo d'amour», extr. de «Madame Butterfly» (Puccini).

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Salzbourg». Symphonie no 1 en mi bémol majeur, K. 16; Concerto en fa majeur pour piano et orchestre, K. 459; Scène et rondo «Mia speranza adorata» pour soprano, K. 416; Air «Se cento affanni» pour soprano, K. 88, et Symphonie en si bémol majeur, K. 319 (Mozart); Sylvia Geszty, soprano; Walter Klien, pianiste, et orch. Camerata Accademica di Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN

Trio à cordes en do mineur, op. 9 no 3; Trio Italiano d'Archi. — Trio en si bémol pour piano, clarinette et violoncelle, op. 11; Conrad Hansen, Heinrich Geuser et Arthur Troester. — Trio no 9 en mi bémol pour piano, op. posthume; Trio Fine Arts de New York. — Sérénade pour

flûte, violon et alto, op. 25; Karl Bernhard Sebon, Hans-Georg Arlt et Claude Lelong. — Rondo en si pour piano et orchestre: Detlev Kraus et orch. symphonique de la radio sarroise, dir. Rudolf Michl.

22 h 30—LES GRANDS
INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 29

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT

— 5e émission sur William Faulkner, de la série «La Librairie ouverte». — Il y a 800 ans saint Thomas Beckett tombait sur les marches du maître-autel, pendant la messe, victime d'un complot d'aristocrates. Bref documentaire et extrait de la pièce d'Anouilh.

— Quatrième entretien avec Henry Busser.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA

3 extraits du 1er acte des «Noces de Figaro» (Mozart); 2 extr. de «Tosca» (Puccini); «Ballade du roi de Thulé» et «Air des bijoux», extr. de «Faust» (Gounod); «Scène de l'immolation de Brunehilde», extr. du «Crépuscule des dieux» (Wagner).

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Château du comte» (Schubert); Werner Krenn, ténor, et Erik Werba, pianiste.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS
INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 30

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT

— Série «Carrefour du monde» (Horizons): Madrid. — Cinquième entretien avec Henry Busser.

— Pensées colorées d'humour. Mot cible aujourd'hui: le temps.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Airs de Mozart, Rossini, Mascagni et Cilea, chantés par Renata Tebaldi. — Scène finale de «Don Juan» (Mozart); «Clair de lune», extr. de «Werther» (Massenet) et extr. de «Lucia di Lammermoor» (Donizetti).

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Saint-Émilion 1970». «Divertimento» no 3 en fa majeur, K. 138 et Concerto no 27 en si bémol majeur, K. 595 (Mozart) et «Six mouvements pour cordes» (A. Tansmann); Ingrid Haebler, pianiste, et orch. de chambre de l'ORTF, dir. André Girard.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—FESTIVAL DE LIÈGE 1970
 «Récital d'orgue Joseph Wolteche», 1. «Les Premières Tablatures d'orgue» — 2. «Hofheimer et les Paulomines» — 3. «La Couleur et la forme» — 4. «L'Age d'or», «Ricercars», «Canzona», «Toccata da sonarsi alla levatione» et «Capriccio» (Froberger); 2 versets du «Magnificat» du 6e ton, Choral «O Lamm Gottes unschuldig», 2 versets du «Magnificat» du 4e ton, Choral «Von Himmel hoch, da komm ich her» et «Ciaccona» en ré (Pachelbel) — 5. «Permanence de l'Italie»: «Toccata» (Pasquini); «Praeludium e Passaglia» (Krieger); «Sonata» (Kerll), et «Toccata quarta» (Muffat).

22 h 00—LES GRANDS
INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 31

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT

Emission spéciale: «Veille du jour de l'An à Laroche», Charente-Maritime, France, chez le docteur Gauthier.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA

«Grandes voix du passé», Extr. du «Bal masqué» et de «Otello» (Verdi); du «Barbier de Séville» (Rossini); de «Lucia di Lammermoor» (Donizetti); de «Lakmé» (Delibes); des «Noces de Figaro» et de «Don Juan» (Mozart) et de «Oberon» (Weber).

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Chimay 1970». Festival String Lucerne, dir. Baumgartner.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
22 h 00—LES GRANDS
INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 1er

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT

— «Carte blanche du sourire», Emission fantaisiste de la RTB. Sketches et chansons. — «Le Jardin secret», Picasso chez les papes.

— Les tâches de la politique économique. Causerie du prof. Rudolf Meinberg, de l'université de Gutenberg.

— Réflexions d'écrivains et d'hommes célèbres sur le mot civilisation.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 «Pierre et le loup» (Prokofiev); Gérard Philippe.

14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 «Madame Butterfly» (Puccini). Distribution: Leontyne Price, Richard Tucker, Rosalind Elias, Philippe Macor, orch. et chœur de RCA Italiana Opéra, dir. Erich Leinsdorf. Commentaires anecdotiques de cet opéra, par René Arthur.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Prestige de la musique».



Symphonie no 3 en mi bémol, «Héroïque», op. 55 (Beethoven); «Sisyphos», poème chorégraphique (Karl Blonchal) et «Rapsodie espagnole» (Ravel); orch. national de l'ORTF, dir. Antal Dorati.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«Gaspard de la nuit», «Pavane pour une infante défunte», «Jeux d'eau» et «Le Tombeau de Couperin» (Ravel); Noël Lee, pianiste. «L'Oiseau de feu» (Stravinsky); «Jeux d'enfants» (Bizet), et Suite «Ma Mère l'Oye» (Ravel); orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

20 h 00—ORATORIO DE NOËL

Les 3 premières journées de «L'Oratorio de Noël» (J.-S. Bach): Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, alto; Fritz Wunderlich, ténor; Franz Crass, basse; orch. et chœur Bach de Munich, dir. Karl Richter. Commentaires exégétiques des versets 1 à 20 du 2e Chapitre de l'Évangile selon saint Matthieu, donnés par l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal. La musique sera présentée par le ténor Jean-Paul Jeannotte.

Animateur: Raymond Laplante

21 h 30—SOIRÉE JAZZ

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

Opéra du Metropolitan

samedi 26, 14 h 00

«Aïda» de Verdi

au Metropolitan Opera de New York

C'est *Aïda* de Verdi qui sera à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, le samedi 26 décembre à 14 heures, à la radio de Radio-Canada. Transmis directement de la scène du célèbre théâtre lyrique, cet opéra en quatre actes écrit d'après un livret d'Antonio Ghislanzoni mettra en vedette Martina Arroyo, dans le rôle titre. La distribution comprendra également: Grace Bumbry (Amnéris), James McCracken (Rhadamès), Anselmo Colzani (Amonasro) et Ezio Flagello (Ramfis). Au pupitre: Fausto Cleva.

Considéré comme une des œuvres maîtresses de Giuseppe

Verdi, *Aïda* fut composé à la demande du Khédivé Ismaïl, Pacha d'Égypte, pour marquer deux événements: l'inauguration de l'Opéra du Caire et l'ouverture du canal de Suez. Des difficultés ne permirent cependant pas la représentation de l'œuvre à la date prévue, mais la première eut tout de même lieu au Caire, avec deux ans de retard, le 24 décembre 1871. Accueilli avec enthousiasme par les Égyptiens, *Aïda* fut toutefois boudé par les Italiens qui ne comprirent pas immédiatement ce nouveau Verdi qui avait modifié sa façon d'écrire.

Entendu pour la première fois en Amérique le 26 novembre

1873, lors d'une représentation à New York, l'opéra entra au répertoire du Met (dans une version allemande!) le 12 novembre 1887.

Le tragique destin d'*Aïda* et de Radamès, murés vifs à l'acte final, est trop connu pour qu'on le relate à nouveau. Rappelons seulement quelques-uns des airs les plus célèbres: la romance de Radamès *O céleste Aïda*, du premier acte; la *Marche des trompettes*, du 2e acte, et *O mon pays*, chanté par Aïda au 3e acte.

L'Opéra du Metropolitan est mis en ondes par Roger de Vaudreuil.



Helen HAGNES

dimanche 27, 9 h 00

Le Concours national

Le dimanche 27 décembre à compter de 9 heures, aux Grands Concerts de la radio de Radio-Canada, les mélomanes qui suivent avec intérêt le Concours national de Radio-Canada pourront entendre deux nouveaux concurrents. Il s'agit, cette fois, de la violoniste Helen Hagnes et du pianiste Yuri Meyrowitz, qui interpréteront des mouvements de concertos de Mendelssohn et de Prokofiev.

Agée de 21 ans, Helen Hagnes poursuit présentement ses

études avec Dorothy DeLay au Juilliard School de New York. Malgré son jeune âge, la violoniste a déjà obtenu de nombreux prix, le plus important à ses yeux étant le trophée «Jenny Lind», remporté à l'âge de 11 ans au festival de Vancouver. Deuxième prix du Concours national en 67, Helen Hagnes eut alors l'occasion de jouer en solo avec l'Orchestre de Radio-Canada. Au cours de l'été 70, la jeune fille fit partie de l'orchestre du festival de Spolète, en Italie, et elle joua également avec l'orchestre mondial des Jeunesse musicales, sous la direction d'Erich Leinsdorf.

Quant à Yuri Meyrowitz, ce jeune homme de 22 ans com-

mença ses études musicales en Israël. En 57, nanti d'un prix de la Fondation culturelle américano-israélienne, il vint étudier aux États-Unis avec Jacob Lateiner et Olga Stroumillo. Par la suite, c'est avec Charles Reiner qu'il poursuivit ses études. En 69, Yuri Meyrowitz gagna la bourse Joseph-Lhevinne lui permettant d'aller se perfectionner avec Rosina Lhevinne à Aspen, Colorado.

Egalement aux Grands Concerts du 27 décembre, l'Orchestre de chambre McGill, dirigé par Alexander Brott. Au programme: des œuvres de F. X. Richter, G. M. Monn, C. Cannabich et P. Hindemith.

Réalisation: André Clerk et Gilles Poirier.



Karel ANCERL dirige le concert, samedi à 10 h 30.



Christa LUDWIG sera entendue dimanche à 9 h 00.



Entretiens avec Henry BUSSER, lundi, mardi, mercc., 9 h 00.



Noël LEE aux «Soupers du roy», vendredi à 18 h 00.



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Invités cette semaine: la Chorale de Radio-Canada

Monique Miville-Deschênes, Muriel Millard et Marius Cultier

A Radio-Canada, on fait de la radio et de la télévision, ce qui, somme toute, est logique puisque telle est sa mission. Mais dans une grande maison comme la Société, d'autres activités viennent s'y greffer et c'est ainsi qu'il existe également une chorale groupant les «belles voix» des employés.

Cette chorale s'est déjà produite en public à plusieurs reprises, mais pour la première fois, elle sera l'invitée d'une émission de Radio-Canada.

C'est à **Studio 11** que cela se produira et les 22 choristes, accompagnés par l'orchestre de François Cousineau, se feront entendre au cours de l'émission du mercredi 30 décembre. Pour une fois, donc, les auditeurs pourront entendre d'autres voix de Radio-Canada que celles des annonceurs et des animateurs.

D'autres artistes seront également les invités de Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux au cours de cette ultime semaine de l'année 1970. C'est ainsi que le lundi 28 décembre, nous pourrons, sans quitter le Canada et sa neige, faire un petit tour au soleil des tropiques, grâce aux chansons de Marius Cultier.

En quelques mois passés au Québec, cet artiste antillais



s'est déjà taillé une place de choix et ses chansons ont rapidement trouvé un petit coin dans le coeur de chacun. Il ne manquera pas de donner un air de vacances et d'évasion à l'émission du lundi 28.

Le lendemain, soit le mardi 29 décembre, changement complet d'atmosphère avec la présence en studio de Monique Miville-Deschênes. Elle vient, tout dernièrement, d'enregistrer un nouveau disque ne comprenant que des légendes de Noël et c'est quelques-unes des chansons de ce microsillon qu'elle offrira aux spectatrices et aux auditeurs de **Studio 11**.

Enfin, pour terminer l'année 1970 en beauté, nos animateurs ont fait appel aux plumes et aux paillettes de Muriel Millard, pour les deux heures qui leur seront consacrées le jeudi 31 décembre.

Reine incontestée du music-hall (un genre de spectacle qui n'a plus, hélas! la place qu'il mériterait), Muriel Millard saura être joyeuse et entraînante, bien dans le temps des Fêtes.

Et pour bien commencer l'année nouvelle... il n'y aura pas de **Studio 11** le jour de l'An.

Studio 11 est une émission coordonnée par Claude Morin et réalisée par Jean Baulu et Jean Boisvert.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 26 décembre 1970 au 1er janvier 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.