



# Ça m'Chicotte

*nous rassemble ...*

## Le patrimoine

Le patrimoine universel est notre héritage commun.

Depuis la nuit des temps, chaque génération lègue son vécu. Et ce vécu, conservé et aussi modifié à la faveur de chaque transmission, influence notre devenir. Le patrimoine humain peut se définir par les valeurs, les façons de penser, de croire, d'aimer, de raconter, de faire (se nourrir, se vêtir, construire, habiter, se déplacer, échanger, soigner, célébrer, pleurer), en somme de vivre, qui sont transmises aux enfants du monde et dans chaque communauté.

Chaque famille et chaque communauté, dont la nôtre, peuvent donc être considérées comme les gardiennes privilégiées de ce geroir patrimonial. Ainsi, devenons-nous collectivement responsables de ce pouvoir ancestral qui nous engage à poursuivre l'odyssée humaine et à la transmettre à notre tour.

Transmettre le passé  
pour vivre le présent  
et respecter l'avenir.  
Ancêtre...



Respecter le passé  
pour vivre le présent  
et transmettre l'avenir.  
Descendance...



Gonzague Brizard et Marguerite Tellier,  
arrière-arrière-arrière grands-parents de  
Audrey, Gabrielle et Chloé Belhumeur.

## Dans ce numéro



### À DÉCOUVRIR

- 3: Nos Noël's d'antan
- 4: Gens d'ici : Louis-Joseph Coulombe
- 5: L'histoire de la famille des p'tits Morel
- 6: Nouvelles des jeunes d'ici
- 9: Les enfants fantômes de Saint-Cuthbert
- 13: Saint-Cuthbert m'inspire
- 18: À tire d'aile
- 19: Suggestions de lecture



### SANTÉ, TRUCS ET RECETTES

- 16: Oranges, épices et pot-pourri
- 17: Chronique santé



### PHOTO-REPORTAGE

- 10: Au cœur de notre patrimoine

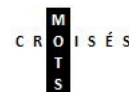


### RÉFLEXION

- 2: Éditorial
- 14: Environnement



- 21: Le patrimoine



### À CONSULTER

- 15: Fromagerie Il était une bergère
- 17: Ça m'Chicotte se qualifie...
- 20: Votre opinion / Nous joindre
- 22: La toile des Amis
- 22-23-24: Annonceurs



*Joyeux Noël!*

*Bonne année*

*2013!*





Éditorial

Ça m'Chicotte

Le patrimoine... un creuset vivant



Que de surprises m'attendaient quand j'ai commencé à explorer l'univers du patrimoine! Je pensais en savoir beaucoup, mais après quelques recherches, j'ai découvert l'étendue du sujet. Et je me suis perdu dans le cyberspace à fouiller les secrets insoupçonnés du patrimoine universel : car il existe un patrimoine archéologique, monumental, urbain, rural; il y a celui des parcs et jardins; et encore l'industriel, le maritime, l'ethnologique, le photographique, l'artistique. Chaque domaine de l'activité humaine semble receler son patrimoine : il est un creuset d'une richesse exaltante, invitante, mais assez intrigante aussi!

**Allons voir plus loin...** Difficile! J'avais trop d'options devant moi. Par où commencer? Enfin, j'ai trouvé! Comme il n'y a pas assez d'espace dans ces pages pour en dévoiler tous les mystères, je saisis l'occasion du thème de ce *Ça m'Chicotte* et propose que nous explorions par nous-mêmes sur le NET la notion de patrimoine pour en parler ensemble. Voici quelques pistes pour approfondir nos connaissances sur le sujet, en commençant par la plus logique... la définition.

**Qu'est-ce que le patrimoine?** *Le patrimoine est l'héritage commun d'une collectivité; c'est l'ensemble des biens et des réalisations d'un groupe transmis aux générations suivantes.* Comme on l'a vu, il est de nature très diverse. *La culture, l'histoire, la langue, le système de valeurs, comme les monuments et les œuvres artistiques se transmettent...* **Très bien! On continue!** Pour en connaître davantage, je suggère que nous nous informions sur les critères de reconnaissance du patrimoine; de lire la *Loi sur le patrimoine culturel*, adoptée par Québec en 2011; d'explorer les merveilles du « patrimoine mondial » institué par l'UNESCO en 1972; de découvrir ce qu'est « un médiateur du patrimoine vivant » et son rôle. Pour les personnes qui n'ont pas accès à internet, le Centre Internet Biordi de la municipalité peut être un lieu de rendez-vous idéal pour faire ces recherches. **Offrons-nous le cours « Patrimoine 101 » !**

### **Mais parlons maintenant de NOTRE patrimoine.**

Dans ce numéro, nous découvrirons le résultat des « fouilles » que le *Ça m'Chicotte* a amorcées en ce qui a trait à notre héritage commun. Le territoire de Saint-Cuthbert y paraît comme un grand jardin communautaire sillonné par sa rivière, gardienne de notre patrimoine territorial. Tout a commencé par la Chicot. Elle a été la première à accueillir nos ancêtres, à célébrer nos « Noëls d'antan », à faire jaser « les gens d'ici », à drainer nos terres. Elle a aussi été la « complice » de l'érection des églises qui se sont succédé au cœur de notre village, cette zone désignée aujourd'hui « arrondissement historique ». On lira que la beauté de notre municipalité en inspire plus d'un; que le bourdonnement et les odeurs des moulins sont incrustés dans nos souvenirs; enfin que les fantômes imaginaires enfantins survivent encore dans l'ancre des maisons ancestrales.

Les rumeurs, les on-dit, les « je pense que », les « peut-être que », à propos du passé, sont des croyances incertaines qui embellissent le passage des humains dans l'histoire. Mais le tissu du patrimoine est fait de réalités « vraies » qui ont accompagnés nos ancêtres et qui, nous parvenant, se taillent une place dans notre propre vie tout en devenant... historiques, puisque nous évoluons sans cesse. Saint-Cuthbert... c'est toute une histoire! Cette mémoire collective nous donne rendez-vous en 2015 pour notre 250<sup>e</sup> anniversaire. Le temps passe très vite... Il faudrait bientôt entendre sonner les cloches qui annoncent la préparation de cette fête. Le *Ça m'Chicotte* invite tous les citoyens à s'impliquer avec le conseil municipal pour organiser ce merveilleux rendez-vous.

*Ce sera un devoir de mémoire pour les adultes, et pour nos enfants, une très belle occasion d'être témoins de leur histoire, car après ce 250<sup>e</sup> anniversaire, ce sera à eux de célébrer le 300<sup>e</sup>.*

**Ça m'Chicotte**  
*nous rassemble...*

**Publication :** trimestrielle gratuite

**Tirage :** 875 copies

**Site :** sites.google.com/site/amischicot

**Courriel :** amischicot@gmail.com

### Équipe du Ça m'Chicotte

**Responsable :** Claude Vallières

**Coordonnatrice :** Louise Moreau

**Correction/révision :** Michelle Mauffette

**Membres :**

Raymond Bourgeois, Mélanie Lépine, Isabelle Padula, Julie Rémillard, Reine Roberge, Vicky Violette

### Collaborations au présent numéro

**Rédaction :**

Raymond Bourgeois, Gabrielle Dion, Michelle Mauffette, Louise Moreau, Isabelle Padula, Denise Rémillard, Julie Rémillard, Reine Roberge, Jean Vachon, Claude Vallières et Vicky Violette

**Collaborations spéciales :**

Zacharie Delorme, William Lavoie-Morel

**Photographies :**

Claude Vallières

**Invité spécial :**

Michel Beaudoin, artiste-peintre

*L'équipe se réserve le droit d'abréger les textes, ainsi que de les publier ou non.*

*Les textes n'engagent toutefois que la responsabilité et l'opinion de leurs rédacteurs.*

© Droits de reproduction autorisés avec mention complète de la source.

♻️ Imprimé sur du papier recyclé.

\*Claude Vallières



C'était l'hiver... à la fin des années 1930. Nos neuf joyeux interviewés d'aujourd'hui étaient enfants. Ils appartenaient à différentes familles de Saint-Cuthbert, mais tous avaient hâte de célébrer le temps des fêtes. Pour certains, c'était la fête de Noël qui était la plus importante, tandis que pour d'autres, c'était le jour de l'An ou les Rois.

Écoutons-les raconter ces heureux souvenirs.

« On commence bien avant le 25 décembre à se préparer aux festivités. Il faut penser à la nourriture, aux habits et toilettes de circonstance, aux cadeaux, au sapin de Noël, sans oublier la boisson. Pour la plupart des gens, les réunions familiales autour d'une table pleine de boustifaille représentent l'essentiel des festivités de la fin de l'année. On fait boucherie avant Noël en tuant un cochon, et même deux pour les familles nombreuses. Les filles aident leurs mères à cuisiner les plats : tourtières, dindes, ragoûts de pattes de cochon, gâteaux, tartes de toutes sortes que l'on fait cuire dans le « fourneau » du poêle à bois à la lueur de la lampe à l'huile, souvent très tard après le souper... Faire « dégoutter » les alambics est l'affaire des hommes, qui préparent le « p'tit caribou » à partir de whisky presque pur mélangé à du vin fabriqué localement... »



Marie-Reine Belhumeur, Ethel Lauzon, Ursule Sylvestre, Jocelyne Murray, Jannine Mathurin, Gilberte Lavallée, Jean-Paul Lavallée, Jeannine Turcotte, Claudette Lauzon.

« Une semaine avant Noël, on entre le sapin dans la maison et c'est avec fébrilité que tout le monde participe à sa décoration. Le roi du salon répand son odeur résineuse et ça sent déjà la fête. La crèche est placée bien en vue sous les branches du sapin. On suspend les bas de Noël contenant des petits présents pleins de signification : une pomme pour la santé, une orange pour les vitamines, un morceau de charbon pour le chauffage, des bonbons et des arachides en écale comme petite gâterie. C'est le cadeau que tous les enfants reçoivent au jour de l'An.



« Les préparatifs terminés, toute la famille « embarque » dans la carriole\* pour se rendre à l'église. Il arrive souvent que la carriole tombe à la renverse dans les bancs de neige, car les chemins ne sont pas très bien entretenus en hiver. Tout le monde aide à remettre la carriole sur ses patins et on repart en riant. Arrivés à l'église, on assiste à la messe de minuit en écoutant les cantiques de Noël qui réjouissent le cœur. À la fin de la messe, c'est l'occasion de rencontrer les gens sur le perron et on en profite pour leur offrir nos meilleurs vœux... C'est le signal du début des festivités qui dureront au moins un mois. De retour à la maison, c'est le réveillon. On mange, on chante, on tape du pied, on se raconte des histoires... et on accueille chaleureusement nos invités. On se fait un honneur de leur servir un p'tit coup de whisky surnommé « bagosse » ou « minoune ». Et c'est ainsi que durant ces temps de réjouissances, on reçoit les parents et les amis sans oublier les enfants qui, assis en haut de l'escalier, sont témoins des traditions du temps des fêtes » ... sans se douter qu'elles font déjà partie du patrimoine québécois!

Quelques 70 ans plus tard, ces mêmes enfants, bien qu'un peu plus âgés... se font toujours un grand plaisir lorsqu'ils ont l'occasion de raconter les souvenirs de leurs Noël d'antan... Ce n'est pas du rêve... c'était leur réalité à la fin des années 1930. **Comme quoi la chanson disait vrai :**

« C'est comme ça qu'ça s'passe dans l'temps des fêtes  
« Tape la galette, les garçons les filles avec  
« C'est comme ça qu'ça s'passe dans l'temps des fêtes  
« C'est comme ça qu'ça s'passe dans l'temps du Jour de l'An! »



\*Carriole:  
d'après une œuvre de  
M. Marcel Ravary,  
artiste-peintre

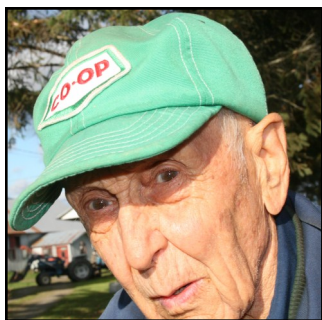
## Dans notre patrimoine, il y a aussi l'esprit de Noël...

Cette année encore le comité *Action Loisirs Saint-Cuthbert* a mis sur pied une collecte de *denrées non périssables* pour les **paniers de Noël** qui seront distribués le **22 décembre** aux gens de Saint-Cuthbert dans le besoin. S.V.P., déposer vos dons à la Caisse populaire ou à l'épicerie OMNI.

De plus, nous organisons un « **barrage guignolée** » **SAMEDI, le 15 décembre de 9 h à 16 h** au coin des rues Fafard et Principale. Le montant d'argent recueilli sera dévoilé le jour même au RESTO-BAR Saint-Cuthbert. Nous tenons à préciser que tous les dons recueillis seront distribués dans la municipalité de Saint-Cuthbert. Nous vous offrons de nous rendre chez-vous chercher vos dons (argent / denrées). S.V.P., téléphoner à Yvanne Pelletier (450-836-3845) ou à Josée Bourgeault (450-836-2567). Nous cherchons des bénévoles. Pour plus d'informations, contacter Roger Trudel (450-836-2145) ou Pier Jan Arelle (450-836-5180). MERCI pour vos généreuses contributions et Joyeuses fêtes!

**Josée Bourgeault, pour Action Loisirs Saint-Cuthbert**

## Les gens d'ici : LOUIS-JOSEPH COULOMBE



Louis-Joseph Coulombe, fils de Paul Coulombe et de Marie Louise Barrette, est né à Saint-Cuthbert, le 18 septembre 1923.

Il épouse Pauline Des-trempes le 5 octobre 1944. Ils auront six enfants.

Après avoir fréquenté l'école n° 6 dans le Grand Rang Sainte-Catherine, puis l'école d'agriculture à Saint-Barthélemy, il est prêt à entreprendre sa vie d'adulte. Lorsqu'il se marie, son père lui lègue une partie de la terre familiale. Depuis ce jour, il réside au même endroit et regarde avec fierté tout le travail accompli.

### L'école, l'instruction, l'éducation... marquent la vie de Louis-Joseph.

À l'âge de 5 ans, il accompagne son père, président des commissaires d'école, à la distribution des prix de fin d'année. Son père lui dit qu'ils seront de retour à la maison à midi. Tel ne fut pas le cas. À l'école n° 9 de Saint-Edmond, le curé et deux autres commissaires participent à l'événement. Puis, fidèle à la coutume, le curé invite les trois commissaires. Que faire du petit Louis-Joseph? L'enfant est pris en charge par la ménagère qui est tout heureuse de lui servir un repas. Content de son expérience, il s'en souvient encore.



Ses enfants et les garçons du voisinage s'amuse dans son étable au lieu d'être à l'école. Louis-Joseph se demande pourquoi. C'est bien simple : la maîtresse est malade et elle n'a trouvé personne pour la remplacer. À cette époque, les enseignantes étaient rares.

L'instruction a toujours été une priorité pour Louis-Joseph. Lors de l'ouverture de l'école Sainte-Anne en 1960, il est élu commissaire haut la main. Avec M. Jean-Paul Lavallée, il engage de nouvelles enseignantes afin que les élèves commencent leur année à temps.

Son rôle de commissaire l'amène à réussir un coup de maître. Le transport des élèves des rangs vers

l'école du village pose un problème de taille : la route Gonzague-Brizard est impraticable. Louis-Joseph rencontre le député, M. McGuire, et lui explique le but de sa visite. Ce dernier accède à sa demande et des octrois permettent la réfection de la route. Cette bonne nouvelle fera des mécontents.

### Malchances...

C'était la veille de Noël, on se préparait pour la messe de minuit. Louis-Joseph, âgé de 19 ans, va atteler le cheval pour se rendre à l'église. Tout à coup, le cheval lui donne une ruade sur la cuisse et le blesse gravement. Il ne peut assister à la messe de minuit.

Un autre incident le guette. Lors du 50<sup>e</sup> anniversaire de son mariage, une messe d'action de grâce souligne ces années de bonheur. Quelle surprise! Pauline est seule. Elle me raconte qu'une vache a blessé son mari, ce qui explique son absence.

### Pourquoi Louis-Joseph fait-il ses impôts lui-même?

Au temps des impôts, Louis-Joseph prend rendez-vous avec le comptable de l'UPA. À l'heure de son rendez-vous, un couple se présente avec une boîte de documents. Se disant pressée, la dame lui demande de passer avant lui. Louis-Joseph patiente, patiente... Une heure plus tard, c'est du moins ce qu'il a évalué, lorsqu'ils sortent enfin du bureau, il entend le comptable promettre au couple de préparer leurs déclarations de revenus à demi-prix. Louis-Joseph fait la même demande, mais le comptable lui refuse. Ce fut une leçon! Depuis ce temps, il fait ses impôts lui-même. Il n'est pas perdant, car il retire autant sinon plus qu'avec le comptable.



Toujours actif, il sait encore tirer de sa terre une abondante récolte. Elle a été sa raison de vivre et elle le reste encore. Sa tête est pleine de bons souvenirs qui l'accompagnent au fil des jours.

## *L'histoire de la famille des p'tits Morel*

Mes arrière-grands-parents, Paul-Émile Morel et Simone Barrette, ont acheté un lot de terre de 51 arpents en 1940 pour la somme de 2 500 \$. Une parcelle de terre étant déjà défrichée, le jeune couple y construit sa maison et quelques bâtiments pour abriter des animaux de ferme : 3 vaches, 1 cheval, 2 cochons et quelques poules. Ils gardent une partie boisée de 14 arpents, majoritairement composée de beaux érables canadiens dont le destin sera de sucrer le bec de la famille à tous les printemps. En 1948, l'argent se faisant rare, le couple vend les animaux, ferme la maison et s'exile avec leur jeune fils Eugène à Shawinigan. Menuisier de profession, Paul-Émile, participe à la construction de l'hôpital de la ville. Après trois ans de labeur, comme l'ouvrage se fait rare là-bas, ils reviennent habiter sur leur terre de Saint-Cuthbert.



En 1952, la petite famille se procure de nouveaux animaux et s'installe pour de bon. En 1960, un poulailler est construit et 2 000 poules pondeuses y prennent place. Six ans plus tard, la ferme Morel possède un cheptel de 12 vaches, 4 500 poules pondeuses, 15 truies en gestation et 1 porc de reproduction.

En 1970, grâce à la succession de Joseph Morel, mon arrière-arrière-grand-père, 10 arpents de terre arable sont rattachés au patrimoine. La baisse de rentabilité de l'élevage porcin et avicole force la famille à se consacrer uniquement à la production laitière.



De 1985 à 1988, 240 arpents de terre sont ajoutés pour la culture céréalière. L'année 1990 verra la naissance de la compagnie Ferme HESEM Inc. qui permet l'augmentation du quota de lait et la modernisation de l'équipement. Le cheptel est alors constitué de 70 têtes, dont 32 vaches en lactation. Finalement, en 1997, mon père Serge achète les parts de la compagnie dont il devient président.

**Aujourd'hui, en 2012, la compagnie s'occupe uniquement de production céréalière avec 270 arpents en culture (maïs, soya). Nous possédons toujours les 14 arpents d'érablière qui fournissent 2 000 entailles d'eau d'érable pour sucrer aussi le bec de toute la nouvelle génération de p'tits Morel.**

## Des nouvelles des jeunes d'ici

### En première et deuxième

#### MINI-PROF FRANÇAIS

\*Madame Murielle et  
\*Madame Annie

Depuis la mi-septembre, les élèves du 1<sup>er</sup> cycle participent à un projet de français. En voici les grandes lignes.

La classe de 1<sup>re</sup> année de madame Murielle est jumelée à la classe de 2<sup>e</sup> année de madame Annie. L'élève de première année est l'apprenti et celui de deuxième, le tuteur.

L'année sera divisée en deux parties. Un premier projet, *Mini-prof français*, a pour but l'initiation à la lecture et à l'écriture. Le second projet, *S.O.S. lecture*, visera à stimuler le goût de la lecture et à développer des stratégies d'apprentissage.

Chaque période de ce projet est divisée en 3 parties distinctes :

- ♦ participation à une activité-jeu,
- ♦ lecture d'un petit livre par l'apprenti avec le soutien de son tuteur,
- ♦ lecture d'une histoire par le tuteur à l'élève apprenti.

**Tous partagent un plaisir commun, celui d'apprendre en s'amusant.**

**La lecture est une fenêtre sur le monde. Nous souhaitons à tous nos élèves un bon voyage littéraire.**

### En troisième année

#### LE THÈME DES CONTES

\*Madame Natalie

La nouvelle année a débuté à l'école Sainte-Anne sous le thème des contes. Chaque classe devait se choisir un conte. Nous, en troisième année, c'est le conte de Pinocchio que nous exploitons tout au long l'année. Pour commencer, les élèves ont lu plusieurs versions du conte de Pinocchio afin d'établir des comparaisons entre ces différentes versions. Ils ont également écouté et chanté la chanson de Pinocchio. En arts plastiques, les élèves ont fait un casse-tête géant de Pinocchio. Pour réaliser ce casse-tête, nous avons besoin d'utiliser des pièces de bois. Je me suis rendue à Saint-Barthélemy chez Fen-Pro, une entreprise de portes et moulures. Le propriétaire a bien voulu me donner gratuitement des retailles de bois afin de réaliser notre casse-tête. Une belle façon de réutiliser du matériel.



Voici donc les étapes de réalisation :

- 1) Reproduire Pinocchio sur un grand carton.
- 2) Diviser le dessin pour obtenir des pièces de casse-tête.
- 3) Calquer les 42 morceaux de casse-tête.
- 4) Tracer les pièces sur les morceaux de bois.
- 5) Peinturer chaque morceau selon les couleurs du modèle.



**Les élèves ont eu beaucoup du plaisir à réaliser ce casse-tête. Ils pourront même, s'ils le désirent au cours de l'année, s'amuser à le refaire. Nous sommes très fiers du résultat.**

## Ça bouge à l'école Sainte-Anne de Saint-Cuthbert !

En quatrième année

AU PAYS DES 1001 CONTES!

\*Madame Katia Labarre

L'école Sainte-Anne de Saint-Cuthbert s'est transformée en septembre dernier... Elle est devenue l'école AUX 1001 CONTES. Les enfants ont été accueillis par des personnages de contes et des bouquets de ballons!

Les élèves seront appelés à utiliser leur imagination car ils liront, composeront et exploreront toutes sortes de contes cette année...

Notre chanson-école nous a réunis autour du monde fantastique et merveilleux des contes!



**Chanson 2012-2013**  
**Au pays des 1001 contes!**  
 (sur l'air de la publicité de « Marineland »)

Au pays des fées et des lutins  
 Y a des géants en mocassins!  
 Les trois petits cochons et le chaperon  
 Viens réussir tes missions!

Si tu rencontres le directeur  
 Il est plus fort que l'bonhomme Sept-Heures!  
 Si le loup attaque le chaperon  
 Gare à lui, y a Manon!

Au pays des fées et des lutins  
 Les feux follets sont déjà prêts!  
 Il ne manque que toi  
 Et on repartira...

Donne tout ce que t'as!!!



\*Madame Christine Farly

En cinquième année

EN  
VRAC!



Cette année, nous exploitons le thème des « contes ». J'ai l'intention de faire découvrir aux élèves de la classe différents contes, dont des contes et légendes du Québec.

**Le lutin symbolise notre classe cette année.**

Les artistes de 5<sup>e</sup> ont travaillé le pastel gras en représentant chacun leur propre lutin. De plus, ils ont inventé une carte aux trésors menant au pays de ces petits personnages fantastiques.



Nous avons aussi travaillé la mesure avec un projet particulier : les personnages monstrueux. Par équipe de deux, les enfants ont reçu une immense feuille de 2 m et ils y ont tracé leurs personnages (Oscar le squelette, Frankenstein et Dracula) selon des consignes bien précises. Nos effrayants individus ont paradé dans les escaliers pour l'Halloween.

À noter aussi :

en compagnie de M. Pierre, les élèves ont la chance d'apprendre la guitare.



## Ça bouge à l'école Sainte-Anne de Saint-Cuthbert !

En sixième année

**UNE LÉGENDE RENAÎT:**  
Le bonhomme Sept-Heures sort  
de nos souvenirs

\*Madame Lucie Lavallée



Chez les élèves de 6<sup>e</sup> année, braves et courageux jeunes gens, nous faisons revivre la légende du bonhomme Sept-Heures, tirée du répertoire québécois. Pour plusieurs, c'est une découverte, car la tradition ne s'était pas perpétuée jusqu'à eux. J'en profite pour leur faire découvrir Patrick Sénécal, auteur québécois bien connu qui a écrit deux romans d'épouvante pour enfants : *Sept comme Setteur* et *Madame Wenham*. Jamais plus l'horloge ne marquera sept heures sans qu'ils aient un petit frisson!

### Accueil d'une stagiaire

Pendant trois mois, de septembre à la fin novembre, nous avons accueilli une stagiaire en éducation à l'UQTR, madame Marie-Pier Deschênes. Elle en est à son quatrième et dernier stage.

Madame Deschênes sera une enseignante très dynamique. Nous lui souhaitons tous une belle carrière auprès des jeunes. Félicitations pour ton implication dans notre école!



### Course école

Le 4 octobre dernier, tous les élèves de l'école Sainte-Anne, de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année, participaient à une course école. Dans chacun des cycles, nous avons couronné trois gagnants.

#### Maternelle et premier cycle

- médaille d'or : Cédric Dubois
- médaille d'argent : Jérémy Lapensée
- médaille de bronze : Pierre-Olivier Petit



#### Deuxième cycle

- médaille d'or : Gabriel Sylvestre
- médaille d'argent : Émile Plante
- médaille de bronze : Méganne Paquin



#### Troisième cycle

- médaille d'or : Keven Hébert
- médaille d'argent : Thierry Bergeron
- médaille de bronze : Samuel Laplante



**Merci à monsieur Jean-François,**

**notre éducateur physique,**

**pour l'organisation**

**de cet événement!**

## Les enfants fantômes de Saint-Cuthbert

C'est arrivé un soir d'Halloween... Moi et mon grand frère Gratien connaissions pourtant par cœur toutes les maisons de notre quartier, mais quand nous avons vu cette vieille maison de la rue Saint-André que nous ne connaissions pas, on ne peut expliquer quelle mouche nous a piqués. Un sentiment étrange nous a envahis et, dans notre tête, une petite voix inhabituelle et inconnue répétait sans cesse : « tire-la, tire la porte... »



En avançant plus près de la maison, malgré nos efforts, il nous était impossible de voir à travers les carreaux des fenêtres tellement ils étaient sales. Nous n'avons pas pu résister à ouvrir la vieille porte en bois. Quand nous sommes entrés, nous avons tout de suite voulu ressortir, mais CLAC!

La porte se referma toute seule et la poignée de porte disparut. Un vieil homme surgit devant nous et nous dit d'une voix terrifiante : « vous allez devenir des esprits et jamais vous ne pourrez ressortir d'ici! ha! ha! ha! ha! ». Sur le coup de la peur, mon frère m'agrippa et me jeta sur l'homme qui se volatilisa et je me fracassai

la tête sur le sol. Le bout de mon petit doigt commença à disparaître. Je vis sous une porte, qui semblait être une porte de salle de bain, des souliers transparents. Je dis à Gratien d'ouvrir la porte et, quand il l'ouvrit, on vit une petite fille translucide qui pleurait à chaudes larmes. Gratien sursauta et voulu me jeter sur elle, mais j'étais toujours par terre. Je lui demandai son nom et elle me répondit en sanglots : « J... je... je m'appelle S... Sa... Sabrina et mes amies sont prisonnières en haut. S'il v... vous plaît... pouvez-vous les libérer? Elles sont juste en haut de l'escalier, mais prenez garde, il est à pic. »

En sortant de la salle de bain, nous nous sommes empressés mon frère et moi de nous rendre en haut, mais... crac! une marche se fendit sous mes pieds et je déboulai l'escalier! Mon frère m'aida à me relever et nous avons remonté l'escalier en redoublant de prudence. Arrivés en haut, une porte nous faisait face. Je pris un bâton pour crocheter la serrure, mais... crac! le bâton céda! Mon frère ouvrit la porte simplement en tournant la poignée et me dit : « tu es nul avec ton bâton, la porte n'était pas barrée! » Mon frère entra et la porte se referma. Je voulus tourner la poignée, mais je constatai qu'une de mes mains était devenue complètement transparente. Ma main brumeuse ne pouvait pas passer à travers la porte, mais j'étais incapable de m'en servir pour saisir des objets avec. Je me servis donc de mon autre main, qui heureusement n'était pas encore transformée, et je saisis le bâton cassé. Après maints efforts, je fracassai la poignée moisie de la porte. Quand la porte s'ouvrit, j'aperçus dix petits enfants fantômes qui s'empressèrent de sortir de la chambre suivis de mon frère. Nous sommes descendus tous ensemble et nous avons poussé de toutes nos forces sur la porte de sortie. Nous nous sommes mis à crier pour appeler les voisins. Finalement, au bout d'une heure, plusieurs voisins arrivèrent et se mirent à tirer sur la porte pour nous aider. La porte finit par céder et, une fois dehors, tous les enfants fantômes retrouvèrent leur apparence normale. Je m'empressai de sortir avec mon frère derrière moi, mais une main m'agrippa par le collet et je me retrouvai dans le noir de cette maison infernale.

À suivre...

***Au coeur de notre patrimoine*****La Chicot :**

— Vous pensez que je m'ennuie, que ma vie est monotone?

Couler... couler... couler peut vous paraître ordinaire, surtout quand il n'y a pas beaucoup d'eau comme l'été dernier. Mais heureusement, j'ai des distractions, et depuis toujours.

Quand je lève la tête, quel beau spectacle! D'en bas, je vois à travers les arbres les deux clochers comme de grandes antennes qui écoutent et me renvoient ce qui se dit autour.



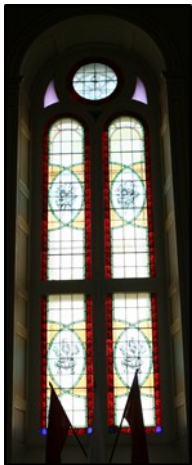
Ce n'est pas du commérage. On dirait que leur cœur sonore bat aux rythmes des gens qu'il accueille. Il y a des jours où il est rayonnant de bonheur pour saluer la venue d'un nouveau-né ou l'union de nouveaux époux; à d'autres jours, il est triste comme la mort quand une famille perd un être cher. Et voici ce que les différentes églises qui se sont succédé à Saint-Cuthbert m'ont raconté au fil des ans.

***De 1767 à 1882, le presbytère-chapelle :***

— Je suis la première à vous parler parce que je suis l'aînée. En me construisant, on murmurait que « *c'est grâce à la ténacité des 84 propriétaires de la rivière Chicot que le curé Kerbério de Berthier [a reçu] du Seigneur Courthiau un coin de terre* » pour me construire. Bâtie à l'emplacement qui sera plus tard celui du couvent (résidence Sainte-Anne actuelle), je fus bénie le 20 octobre 1767. Au début, c'était une fois par mois que le curé de Berthier venait dire la messe pour la commodité des vieillards et des infirmes. Les autres dimanches, les gens se rendaient à l'église de Berthier à travers champs.

— J'ai commencé à prendre de l'importance avec l'arrivée d'un prêtre résidant, l'abbé Basile Parent, qui a célébré le baptême de la petite Marie Madeleine Boulet, fille de Martin Boulet et d'Agathe Boucher, le 30 septembre 1770. J'entendais ce prêtre, qui avait agi pour le gouverneur Vaudreuil contre les Anglais à Québec, demander dans sa prière pourquoi on l'avait éloigné et pourquoi on lui avait refusé le droit de prendre part à la défense de son pays.

— Dans mon temps, comme dans le vôtre, pour durer, il faut se recycler. C'est pourquoi, à partir de 1779, de chapelle que j'étais, je suis devenue la résidence du curé, de sa ménagère, du bedeau et du maître d'école. Et de 1876 à 1882, j'ai aussi abrité l'école des jeunes filles.



### ***De 1779 à 1881, la première église en pierre :***

— Je suis la seconde à prendre la parole. Pendant cinq ans, on pense à moi, pendant cinq ans, on se prépare à m'accueillir. Voici le conseil que Mgr Briand, évêque de Québec, a donné au curé Pouget pour hâter ma venue : « *Vous êtes à portée de connaître la volonté des habitants et leur faculté pour bâtir l'église. Il ne faut pas précipiter. Il vaut mieux s'y prendre de longue main, afin de les préparer doucement et ne point trop fatiguer ces habitants.* » Comme je serai beaucoup plus imposante que le presbytère-chapelle, 120 pieds de long sur 48 pieds de large, il me faudra un terrain solide. C'est pourquoi on décide de changer d'emplacement : on me construira de l'autre côté du chemin. Le curé Dubois me mit en chantier, mais l'entreprise fut achevée par le curé Catin en 1779. Durant les 100 ans où j'ai servi au rassemblement des fidèles, je n'oublierai pas l'année 1785 où 135 personnes sont décédées à la suite d'une épidémie; ni l'année 1789 où les paroissiens n'ont pas eu assez de blé pour se nourrir et payer leur dîme à cause d'une sécheresse. Que dire des gens du rang York de Saint-Joachim qui en 1796 ont voulu se séparer? Que penser de la demande, en 1786, du seigneur Cuthbert d'occuper un vaste banc relevé d'un trône? Que dire encore du mariage le 15 juin 1814 de James Cuthbert fils? C'est avec beaucoup d'émotion, que j'ai reçu les fidèles venus pour la dernière fois en 1879 à la messe de l'abbé Hippolyte Moreau. Malgré le pic des démolisseurs, je n'aurai pas dit mon dernier mot puisque plusieurs de mes décorations me survivront dans la nouvelle église.



### ***De 1879 à aujourd'hui, la deuxième église :***

— Avant ma construction, on explore diverses possibilités : agrandir l'église de 1779, fonder une nouvelle paroisse, déplacer la construction au coin du rang York et côte Joly ou bâtir une nouvelle église plus grande sur le même site. Après étude et échange avec les paroissiens, Mgr Ignace Bourget, évêque de Montréal, approuva le 3 septembre 1872 la dernière proposition. Je fus donc construite, tout près de l'autre, sur des plans de Victor Bourgeau et Alcibiade Leprohon. Une fois, les travaux terminés, j'avais 140 pieds sur 60 pieds! C'est avec une grande fierté que, le 28 août 1879, j'accueillis pour ma bénédiction pas loin de 3 000 personnes et, parmi celles-ci, Mgr Laflèche, le père Cyrille Beaudry c.s.v., directeur du collège de Joliette, plusieurs curés des paroisses voisines, des prêtres de Québec, de Trois-Rivières et de Montréal venus par le train, et, bien sûr, toute la paroisse de Saint-Cuthbert.



— À cette époque, ça coûtait 1.00 \$ pour se marier; le bedeau gagnait 16.67 \$ par mois et l'organiste 6.00 \$. Les années m'ont transformée : en 1900, on ajoute un système de chauffage à l'eau; en 1903, on complète ma décoration; en 1913, un début d'incendie endommage l'autel latéral gauche; en 1925, la lumière électrique paraît; en 1955, on apporte des changements aux clochers. Et en 1994, j'entends comme un murmure : on veut fêter les 225 années de la paroisse en me faisant une toilette. C'est vrai que j'en ai bien besoin! Et cela me rendra plus chaleureuse pour vous accueillir dans la joie et la fraternité.

Quel beau cadeau ce serait de me refaire une beauté pour le 250<sup>e</sup> anniversaire de Saint-Cuthbert!

Votre présence en nos murs a embelli notre histoire, votre façon de vivre a transformé notre vie.

## Presbytère sauvé de la démolition par téléphone

Extrait d'un texte écrit par Gilles Normand paru dans *La Presse* du lundi, 3 mars 1980.

Le bâtiment est caractérisé par la qualité de son architecture de pierre et par sa galerie-ceinture exceptionnellement élevée. Il est couronné par une

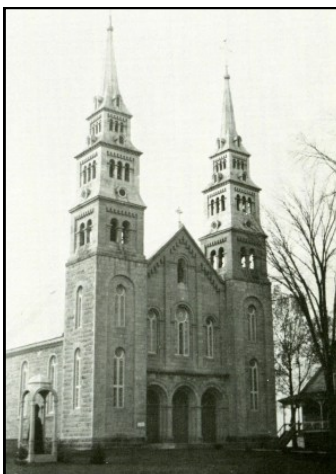
toiture à deux versants et s'harmonise très bien, par les traits traditionnels de son architecture, région de Berthier.



Un coup de téléphone précipité d'un citoyen au bureau du ministère des Affaires culturelles, à Montréal, a sauvé de la démolition, en juillet 1978, le vieux presbytère de Saint-Cuthbert, qui deviendra monument historique. Cet événement fut le déclencheur de la création d'un arrondissement historique dans la municipalité, car autant le Conseil de la culture de Lanaudière que le conseil de la fabrique se demandaient pourquoi le centre du village ne pourrait être désigné arrondissement historique, puisque, en plus du presbytère et de l'église, deux autres immeubles d'importance datent de la même époque : le couvent des Sœurs de Sainte-Anne et l'école des Frères de l'Instruction chrétienne.



Couvent des sœurs de Sainte-Anne, construit en 1882 (photo de 1905)



Église de Saint-Cuthbert, clochers à trois étages de 1879 à 1954.



Le collège de Saint-Cuthbert, ouvert en 1889 et fermé en 1911 (Photo de 1905)

Plus précisément, on estime au Conseil de la culture, qu'il s'agirait **du seul endroit au Québec** où quatre bâtisses ont été construites avec les mêmes matériaux et à la même époque. Le presbytère est un bâtiment de facture traditionnelle d'esprit français, dont la conception tient de la mode classique pré-victorienne, comme on le constate dans l'étude réalisée par la Direction générale du patrimoine.

En attendant d'avoir une décision finale au sujet du presbytère, un comité provisoire a été formé pour obtenir la création d'un centre socio-culturel dans le vieux presbytère, dont la construction a été terminée en 1876. Ce groupe présidé par Mme Murielle Proulx, et dont le vice-président est son mari, Roland Proulx, a demandé et obtenu l'aide technique de la part du Conseil de la culture de Lanaudière, pour son travail de consultation et de sensibilisation auprès de la population.

Le Conseil, dont c'est la responsabilité première de promouvoir la culture, est d'accord avec ce projet, affirme son président Christian Cantin. Le centre socio-culturel que l'on projette serait un lieu d'interprétation et de promotion des activités suivantes : ciné-club, théâtre, activités pour les jeunes, musique, photographie, tissage, étude des plantes, peinture, sculpture, bibliothèque, poterie, expositions, etc... « Ce que nous voulons, c'est que le presbytère demeure un bien collectif au lieu de passer entre les mains d'intérêts privés », précise M. Proulx.

Pour lire l'article au complet, visiter le site de la municipalité de Saint-Cuthbert à l'adresse suivante : <http://www.st-cuthbert.qc.ca/histoire/patrimoine.html>



# Saint-Cuthbert m'inspire...

**Eurêka !**

\*Texte: Michel Beaudoin  
Photos: Claude Vallières

Le dessin a toujours été et demeure la façon de m'extérioriser. D'abord diplômé en graphisme publicitaire de l'Institut des Arts Graphiques de Montréal, j'ai travaillé dans le domaine de l'imprimerie pendant quelques années. Ensuite, c'est principalement comme pompier que j'ai fait carrière au Service d'incendie de la ville de Montréal. La pratique de mon art n'a pas pour autant été laissée de côté et j'ai pu peindre à mon rythme. Durant cette période, je retrouve un défolement physique (pompier) et un défolement mental (peintre). Maintenant retraité depuis 1998, la peinture a pris toute la place et ma passion ne s'est jamais estompée.



Mon principal intérêt se situe au niveau de la perception et de l'expérimentation et ce, quels que soient le sujet et le médium abordés. Je travaille à apprivoiser les formes qui se dégagent des observations du quotidien. Cette perception joue à la fois de façon figurative et abstraite. L'observation occupe continuellement mon esprit, me procurant une inspiration riche pour la création de mes toiles. Lorsque j'observe un paysage, je me surprends continuellement à jouer avec l'espace négatif, morcelant ainsi les espaces intérieurs et extérieurs et dégageant la forme perçue qui devient alors abstraite. La sensation du moment présent se transpose sur la toile.

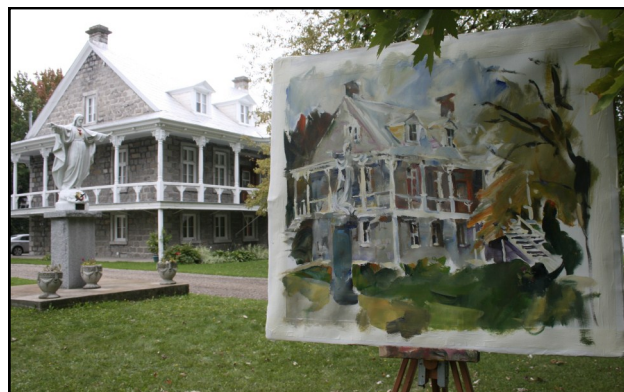


Michel Beaudoin, artiste peintre <http://www.michelbeaudoin.com/>

Étant nourri de couleurs, j'apprivoise la rémanence, phénomène optique sur la rétine de l'œil et qui excite la perception des complémentaires, expérience connue de Cézanne. Je peins alors la rémanence perçue sur les paysages autant que sur les objets usuels. Les ombres et lumières s'exaltent, laissant ainsi danser les couleurs sur mes tableaux. Les médiums que j'affectionne tout particulièrement sont l'acrylique, l'huile, le pastel sec ainsi que l'aquarelle et le fusain. J'utilise ce qui se trouve dans mon atelier selon l'inspiration du moment. Tout se conjugue pour qu'une structure forte et intrigante surgisse devant mes yeux pendant que je peins, augmentant mon plaisir. Je peins dans la surprise du moment.

La journée de l'autobus de la culture de la MRC de D'Autray était l'occasion toute trouvée pour sensibiliser les citoyens au patrimoine bâti grâce à mon chevalet... Mon approche devant ces monuments de pierres qui ont réussi à résister au temps se caractérise par le profond respect que je ressens envers leurs bâtisseurs et devant « l'aura » qu'ils dégagent.

En ce sens, peindre le presbytère de Saint-Cuthbert, c'est le choisir comme source d'inspiration et laisser sa qualité de bâtiment patrimonial me diriger dans la création de mon tableau. En effet, cette présence me parle, m'interpelle... Il se crée une complicité dans l'échange grâce au respect que je porte à son histoire, qui a vu se succéder plusieurs générations. Ce qui m'amène, par comparaison, à dire qu'on a tout avantage à laisser s'exprimer les personnes âgées, car elles transportent la mémoire collective pour la léguer à leurs descendants. Je me sens privilégié de pouvoir m'inspirer de la beauté de ce patrimoine... Merci Saint-Cuthbert!





## Chronique environnement

Notre patrimoine naturel:  
tout a commencé par la Chicot



Nous pouvons imaginer notre Chicot bordée d'une forêt vierge où l'on pêchait et chassait « les animaux de toutes espèces » (Aubin 1981). C'était une érablière à hêtre et à pruche composée d'arbres de toutes tailles, où la régénération s'effectuait par trouées, lorsque les géants laissaient leur place à la jeunesse. Toute l'abondance offerte fut d'abord synonyme de subsistance.

La nature fut ensuite exploitée pour la pêche et la traite des fourrures, puis pour le commerce du bois.

La rivière Chicot et le lac Saint-Pierre regorgeaient d'éperlans, d'anguilles, d'esturgeons, de perchades, de brochets, de maskinongés et de dorés. Dans la région, on trappait le rat musqué, le lynx du Canada, la loutre, le renard, le vison, le lièvre, le castor, le coyote...



**La pêche à St-Cuthbert sur la Rivière CHICOT.** (Vers 1930)  
On taquine le poisson avant la pollution de l'eau. Aubin 1981



De la forêt, on a aussi tiré principalement le chêne, le pin, l'érable, le hêtre et la pruche, qui furent « bûchés » à un point tel que ces essences, dominantes à l'époque, ne le sont plus aujourd'hui. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle on croit que l'érablière à pruche et à hêtre a cédé sa place à l'érablière à caryer (Ordre des ingénieurs forestiers du Québec, 1997).

En outre, c'étaient les moulins (à scie, à farine et à carder) que l'on construisait en premier dans un village, le long de la rivière, suivis des églises et des écoles. Les maisons aussi étaient bâties, entrecoupées de boisés, près de cette source d'eau, puisque pendant un certain temps, il s'agissait de l'unique voie de transport. C'est alors qu'on défrichait les terres pour se construire, se chauffer et cultiver la terre. Une terre argileuse, fertile. À cette époque, on cultivait toute une variété de céréales et de légumes sur des surfaces beaucoup plus modestes qu'aujourd'hui. D'après M. Aubin (1980), le défrichement intensif serait la cause de la baisse du niveau de la Chicot, autrefois navigable jusqu'au village; d'autres activités humaines y ont sans doute aussi contribué.



Que reste-t-il de notre patrimoine naturel? Comment lui rendre hommage? Comment lui redonner un peu de sa noblesse?



Nous pouvons planter ou protéger des essences d'arbres qui étaient historiquement plus abondantes. Par ailleurs, plus nous reboiserons les berges de la rivière et plus nos agriculteurs participeront à l'amélioration de la qualité de son eau, plus nous aurons de chances de retrouver le fouille-roche gris, une espèce de poisson menacée, disparue de la Chicot, dont la dernière mention date de 1971 (Massé & Bilodeau 2003). Les jardiniers peuvent également s'approvisionner chez un semencier qui œuvre à protéger le patrimoine génétique mondial, comme les Jardins de l'Écoumène. Tous peuvent encourager les producteurs locaux de fruits et de légumes variés, en privilégiant les cultures biologiques et les pratiques responsables. Parce que, s'il est certain que nous ne pourrions ramener la forêt vierge, nous pouvons au moins protéger la terre qui nous nourrit depuis des siècles, la végétation et les espèces animales encore présentes et, surtout, la santé des humains, qui peuvent encore apprécier ce qu'il reste de notre patrimoine naturel.

\*Texte: Jean Vachon  
\*Photos: Claude Vallières

## *Saint-Cuthbert à l'honneur à l'échelle provinciale...*



### *La Fromagerie Il était une bergère... se distingue!*

Le 18 septembre dernier, la Fromagerie Il était une bergère... se méritait une mention au Concours des fromages fins du Québec qui se tenait au manoir Montmorency. C'était la deuxième année consécutive que cette entreprise familiale cuthbertoise se qualifiait à ce prestigieux concours provincial annuel qui vise à promouvoir et assurer la reconnaissance de l'excellence des fromages fins du Québec.



Cet honneur n'est pas le fruit du hasard, mais le résultat d'un travail patient et persévérant de la famille Lambert-Chênevert dont les efforts communs sont axés sur la qualité de leurs produits. Philippe, un des fils, s'occupe de la gestion du troupeau de brebis qui compte présentement quelque 200 bêtes. Ghislaine, la « patronne », transforme le lait produit en fromage (150 kg/sem. en haute saison). Puis Marcel Chênevert, le conjoint de Ghislaine, voit surtout à la vente et à la distribution des fromages. En outre, un autre fils, Rémi, ainsi que sa conjointe Alexy viennent régulièrement donner « un coup de main ». Enfin, les filles du couple, Catherine et Myriam mettent occasionnellement la main à la pâte en assurant le service de la vente à la fromagerie selon leur disponibilité.

La fromagerie n'a que quatre ans et offre pourtant une variété impressionnante de produits : *Douce Folie* (deux fois finaliste au Concours des fromages fins du Québec), *Petit Pêché*, *Petit Rond*, *Fetaccompli*, sans compter les fromages frais nature et le petit dernier *Vert-laine*. L'entreprise, qui a doublé sa production depuis son ouverture, est toujours en pleine croissance : depuis la mi-novembre, ses fromages se retrouvent dans plusieurs marchés Métro et IGA; et on est à aménager à même la maison familiale une salle de découpe pour offrir à la clientèle une plus grande variété de viande d'agneau.



<http://www.iletaitunebergere.com>

En terminant, soulignons que Ghislaine Lambert se dit surprise de la très petite partie de sa production qui est achetée par la population locale; cela n'est pas sans nous étonner aussi. Une invitation vous est donc lancée à encourager cette entreprise d'ici : vous ne pourrez que vous régaler de ces fromages de qualité dont tant d'autres profitent à l'extérieur de notre communauté.

**Encourageons nos produits locaux...**

***Félicitations!***





## Trucs, recettes et conseils



### ORANGE, ÉPICES ET POT-POURRI DE NOËL

Pourquoi fabriquer son propre *pot-pourri* du temps des fêtes? Le magazine *Protégez-Vous* a publié dans son édition d'octobre 2008 un article intéressant intitulé *Parfums d'ambiance: nocifs?* Cet article nous rappelle que ces parfums qu'on vaporise ou ce diffuseur qu'on branche dans la prise électrique servent avant tout à camoufler les odeurs... Et ils dissimulent plus souvent qu'autrement leur potentiel toxique. Fabriquer son propre pot-pourri, c'est pouvoir faire un choix judicieux et plus écolo des ingrédients qui serviront à parfumer son chez-soi... À l'approche de Noël, nos créations peuvent également devenir de jolis cadeaux à offrir!



#### UN CLASSIQUE

- ☞ Pour faire une orange de Noël, prendre une orange et la piquer régulièrement de clous de girofle. Elle se conserve ainsi assez longtemps. Vous pouvez l'enjoliver avec des rubans et autres accessoires décoratifs et l'accrocher bien en vue ou encore la glisser dans votre tiroir ou votre penderie! Un classique facile à confectionner qui apporte une odeur épicée tout à fait écolo!



#### FOURNITURES

Quelques ingrédients d'un pot-pourri :

- ☞ Fleurs séchées : lavande, calendula, camomille, pétales de roses ou autres
- ☞ Écorces d'orange, rondelles de citron
- ☞ Épices : bâtons de cannelle, clou de girofle, anis étoilé
- ☞ On peut également ajouter quelques gouttes d'huile essentielle
- ☞ Des vases, des boîtes, des sacs en cône... choisissez un contenant qui mettra en valeur votre création!

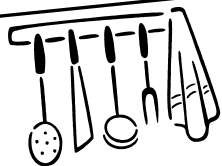


Vous avez des questions  
sur les ingrédients  
ou sur le mode de fabrication?

Écrivez-nous à :  
[amischicot@gmail.com](mailto:amischicot@gmail.com)



## Chronique santé: le sarrasin



Il existe un aliment extraordinaire, bien connu de nos ancêtres, le sarrasin. Malgré son appellation de blé noir, le sarrasin n'est pas une céréale; c'est une plante à fleurs annuelles, cultivée pour ses graines que nous consommons *en farine* pour les galettes, *en grains* comme une céréale, *en flocons* pour le gruau.

Les Japonais l'utilisent en mélange avec la farine de blé pour fabriquer leurs délicieuses nouilles soba. Le sarrasin entre aussi dans la composition de plusieurs bières artisanales.

Avec l'hiver qui est devant nous, il est bon de savoir que le sarrasin est un aliment qui réchauffe. Il est riche en bioflavonoïdes, éléments qui renforcent les veines et capillaires.<sup>(1)</sup> Il est très indiqué pour les personnes convalescentes.

Voici une recette de déjeuner santé qui est délicieuse :

- ◇ Avant de se coucher, faire tremper 2 c. à soupe de sarrasin blanc dans une tasse d'eau que l'on laisse sur le comptoir. Le lendemain, on égoutte les grains.
- ◇ Écraser une banane bien mûre en purée. Y ajouter 2 c. à soupe d'huile de lin ou de chanvre, ainsi que le jus d'un demi-citron. Mélanger pour que le tout soit bien homogène. Ajouter ensuite 2 c. à soupe de graines de lin ou de sésame moulues et le sarrasin égoutté. Compléter avec un fruit en morceaux comme la poire ou la pomme. Éviter les agrumes et les melons.

Voilà un déjeuner qui vous soutiendra toute la matinée, et qui se digère très facilement. Bon appétit!  
Tous ces ingrédients sont disponibles en épicerie naturelle.



<sup>(1)</sup> Source : *Alimentation* de Lise Harbeck, B.Sc., nut., N.D.

**Ça m'Chicotte** se qualifie dans le cadre de l'Appel de projets de la MRC et du CLD de D'Autray



Madame Vicky Violette  
Les Amis de la Chicot  
Saint-Cuthbert, (Québec)

Le 29 octobre 2012

Madame,

Par la présente nous souhaitons vous informer que votre projet *Journal « Ça m'Chicotte »* déposé dans le cadre de l'Appel de projets de la MRC et du CLD de D'Autray a été retenu. Votre projet a été hautement recommandé par le comité culturel de la MRC de D'Autray.

Un montant de 2 250 \$ a été attribué à la réalisation de votre projet. Ainsi, nous vous ferons parvenir un chèque à ce montant sous peu. [...]

Salutations distinguées,  
Marie-Julie Asselin  
*Agente de développement culturel, MRC de D'Autray,  
pour le comité culturel de la MRC de D'Autray*

## À tire d'aile



Vêtu de son somptueux manteau d'un bleu éclatant parsemé de taches blanches et noires, **le geai bleu** nous apparaît comme l'un des plus beaux oiseaux de la faune ailée!



*Photo: Wikipedia*

Sa face est blanche; et sa huppe bleue, formée des longues plumes de sa calotte, se dresse ou s'abaisse selon son humeur. À l'état calme, cette huppe lui donne un air quelque peu ébouriffé. Ses ailes sont bleues et tachetées, son ventre est grisâtre et il porte un joli collier noir. Ses pattes et son bec sont également noirs. Le geai bleu mesure entre 25 et 30 cm; son poids varie entre 70 et 100 gr. Il peut vivre de 10 à 15 ans. Le mâle et la femelle sont pratiquement identiques.

Le geai bleu n'émigre pas, c'est un résident à l'année. Il occupe une variété d'habitats, mais il affectionne tout particulièrement les forêts peuplées de chênes, de hêtres et de coudriers. Il s'est vite habitué à la présence des humains et raffole de tout ce que l'on peut lui offrir dans les mangeoires : arachides en écales, maïs concassé, croûtons, graines de tournesol, suif, etc. C'est un omnivore, il dévore des insectes, des chenilles et de petits mammifères (souris, campagnols). En forêt, il se délecte de glands, de faines (fruits du hêtre) et de différents autres petits fruits. Parfois, il les enfouit dans la terre, sous les feuilles ou dans un trou d'arbre pour se faire des réserves qu'il lui arrive quelquefois d'oublier.

Mais le geai bleu, malgré sa beauté remarquable n'a pas bonne réputation; il ne se gêne pas pour piller les nids des autres oiseaux, car il recherche les œufs ou les oisillons pour s'en régaler.

Avant de construire son nid définitif, le geai bleu ébauche plusieurs nids provisoires, ce qui fait partie de son rituel nuptial. Par la suite, il fabrique un nid volumineux d'environ 18 cm de diamètre, en utilisant des brindilles et d'autres matériaux comme le lichen, la mousse, le papier, qu'il moule avec de la boue et tapisse de radicelles et de plumes. Le nid se construit à deux, mais c'est le mâle qui nourrit la femelle durant les travaux de construction, durant la période de ponte et d'incubation, de même que pendant tout le temps qu'il faut pour nourrir la nichée.

Une couvée compte de 4 à 5 œufs. La couleur des œufs varie du jaune clair au verdâtre ou bleuâtre, tacheté et marbré de brun. L'incubation dure de 16 à 18 jours. À leur éclosion, les oisillons sont nus et sans défense; dix sept jours plus tard, ils sont couverts de plumes et prêts à quitter le nid. Avant 21 jours, ils l'auront normalement quitté et auront pris leur premier envol. Environ trois semaines plus tard, ils commencent à s'alimenter seuls, mais ils continuent de suivre leurs parents qui leur donnent la becquée de temps à autre pendant un mois ou deux. Le geai bleu mue complètement tout au long de l'été.

Une des caractéristiques du geai bleu est le formicage. C'est un terme qui désigne une application de fourmis ou de leurs sécrétions sur les plumes pour les lisser ou les soigner, ce qu'il fait simplement en se jetant sur une fourmilière et en se servant de son bec. Selon une hypothèse récente, le formicage aurait pour but de soulager l'irritation causée par la poussée de nouvelles plumes.

Véritable sentinelle de la forêt, le geai bleu émet des cris stridents pour avertir les autres oiseaux et mammifères de la présence d'un prédateur.

Avec son allure princière, il porte fièrement le titre d'emblème ailé de l'Île-du-Prince-Édouard.



*Photo: Crazy4pluto, Site zazzle*



## Invitation à la bibliothèque

### *La Saline*

\* Julie Rémillard

Ma petite chronique pour ce journal vous emmènera loin dans le temps, mais tout près géographiquement. Vous l'avez peut-être remarqué, j'ai un petit faible pour les romans historiques, car il est toujours fascinant de savoir comment la vie quotidienne se déroulait à une autre époque, surtout quand elle se déroule près de chez nous. Mon coup de cœur va cette fois à un roman de Louise Lacoursière, *La Saline*. À vrai dire, le tome 1 de cette trilogie avait déjà attiré mon attention; le tome 2 m'a confirmé le talent de l'auteure. Ce roman historique, qui s'appuie sur des références sûres, ne nous amène pas très loin, l'action se situant pour la majeure partie dans le village de Saint-Léon-le-Grand et dans la région de Louiseville. Autour des années 1890, l'Hôtel La Saline jouit d'une réputation internationale. Plusieurs riches Américains y prennent des vacances et s'y font traiter, surtout en raison de l'air pur et des eaux dont on disait qu'elles avaient des vertus curatives.

Dans le tome 1, on nous présente Antoine, un jeune homme qui poursuit ses études en médecine à Montréal; non seulement veut-il soigner les gens, mais il espère aussi transmettre les découvertes de la science nouvelle pour faire reculer la peur et l'ignorance chez les Canadiens français.

Par la suite, il revient dans son coin de pays afin de pratiquer la médecine. Ce sont sa vie quotidienne, ses amours (tourmentés entre passion et raison), ses succès et ses échecs qui nous sont racontés, le tout teinté de l'emprise de l'Église très présente à cette époque. Lors d'une visite à La Saline, où Antoine traite plusieurs patients, il rencontre une jeune Américaine qui vient le bouleverser.

Le tome 2, publié très récemment, nous amène un peu plus loin au cœur des personnages qui deviennent de plus en plus attachants. L'action se déroule sur plusieurs tableaux. On y traite entre autres de l'homosexualité, des croyances et, aussi surprenant que cela puisse paraître, de la corruption (eh! oui! même à cette époque!). Antoine poursuit ses activités médicales, mais reste toujours tourmenté. La vie lui offrira des choix, tandis que les personnages secondaires, plus présents, nous procurent plusieurs émotions.

L'auteure a fait des études en histoire, tout comme son frère Jacques Lacoursière, lui aussi bien connu. Les événements relatés sont fiables et nous font découvrir certaines croyances et coutumes de l'époque.

En passant, ne cherchez pas *La Saline*! Cet hôtel a bel et bien existé, mais un violent coup de vent l'a soufflé en juillet 1904.

**Tous les livres de ces chroniques sont disponibles à la bibliothèque municipale. Bienvenue et bonne lecture!**

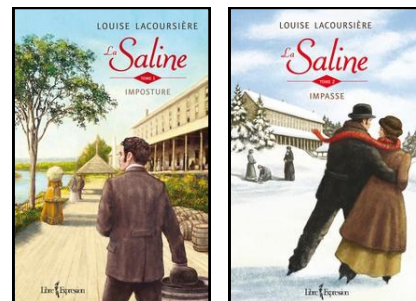
### *La saison des pluies*

\* Gabrielle Dion

Avez-vous déjà pensé au nombre d'événements tristes dans la vie? La mort, un divorce, la maladie en sont quelques exemples.

Ma chronique aujourd'hui abordera la tristesse, la colère et le deuil, tout cela dans un tout petit livre de 70 pages intitulé *La Saison des pluies* et destiné aux enfants d'environ 8-9 ans.

Junior, un petit garçon revient de l'école et apprend que son père est mort dans un accident d'auto. Comment faire pour apprivoiser cette réalité... Avec quelques illustrations de Suana Verelst, Mario Brassard réussira sûrement à vous charmer au fil des pages de ce petit roman poétique. L'auteur a gagné le prix Jeunesse des libraires du Québec 2012 pour ce livre. Il est originaire de Sainte-Flore en Mauricie, mais habite maintenant Notre-Dame-de-Lourdes dans Lanaudière.



#### **La Saline**

Auteure: Louise Lacoursière

#### **Tome I Imposture**

Nombre de pages: 376

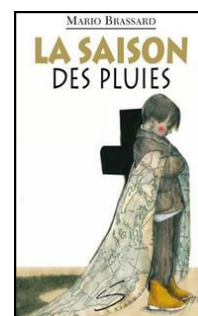
ISBN: 9782764805169

#### **Tome II Impasse**

Nombre de pages: 384

ISBN: 9782764805167

Éditeur: Libre Expression



#### **La saison des pluies**

Auteur: Mario Brassard

Nombre de pages: 70

ISBN: 9782896071272

Éditeur: Soulières



# Votre opinion !



Été 2012 – Rang Petit Sainte-Catherine, Saint-Cuthbert

Lors de nos longues conversations estivales, cappuccino à la main, ma sœur Marie-Reine pique ma curiosité en parlant d'une nouvelle publication, le *Ça m'Chicotte*. Le titre me rappelle la rivière Chicot.

Ayant pu feuilleter deux numéros, je prends connaissance, peu à peu, de son contenu. Au fil des rubriques, plusieurs souvenirs liés à cette rivière me reviennent à l'esprit. Permettez-moi d'évoquer l'un d'entre eux.

En bas âge, j'accompagnais mon père Hildège à la meunerie Savoie (si je me rappelle bien du nom) en bas de la côte. Drôlement impressionnée par la descente qui y menait, cet endroit était pour moi inhabituel, car il altérait en particulier deux sens : olfactif et visuel. J'ai encore en mémoire l'odeur qui se dégageait de la moulure des grains, mais aussi la poussière omniprésente, vision accentuée par la lumière qui se frayait chemin par les fissures du mur.

À proximité, une rivière, la « Chicot ». Quel drôle de nom? Ici, un troisième sens entrainé en jeu : auditif. Les sons émis par la descente du cours d'eau. Un scénario naturel qui me transportait dans un autre monde. Mon esprit vagabondait... chaque fois que je m'y rendais : fantaisie à l'infini!

Que reste-t-il de tout cela? Le plaisir de vous raconter ce beau souvenir d'enfance, suscité par la lecture du *Ça m'Chicotte*. Espérant que vous le partagerez avec moi... Et, qui sait? En attendant de pouvoir lire votre propre souvenir...

Salutations à la rédaction et à tous les lecteurs et merci à ma sœur Marie-Reine qui a eu le soin de vous faire parvenir mon « souvenir d'enfance ».

Jeanne Belhumeur, originaire de Saint-Cuthbert

Résidente en Europe depuis un quart de siècle, actuellement en Italie



Vous savez déjà que votre *Ça m'Chicotte* est distribué gratuitement sur tout le territoire de Saint-Cuthbert... Et vous savez aussi que nombreux sont nos lecteurs qui le montrent fièrement à leurs cousins, belles-sœurs, amis en visite qui voudraient bien en avoir une copie eux aussi. Et bien sûr, vous préférez garder la vôtre, cela se comprend!

**Mais savez-vous qu'on peut faire connaître et lire le *Ça m'Chicotte* à l'extérieur de Saint-Cuthbert par le biais d'Internet ?** Voici comment procéder :

Allez-y directement par le site des Amis de la Chicot en tapant l'adresse suivante : [sites.google.com/site/amischicot/ca-m-chicotte](http://sites.google.com/site/amischicot/ca-m-chicotte)

- OU -Passer par le site de la municipalité en tapant : [st-cuthbert.qc.ca](http://st-cuthbert.qc.ca)
- Choisir l'onglet « Organismes »
- Cliquer sur Amis de la Chicot
- Sélectionner l'onglet **Ça m'Chicotte**

**Informez votre réseau d'amis et si vous recevez des commentaires, veuillez nous les faire parvenir. MERCI!**

**Aidez-nous à faire connaître le *Ça m'Chicotte* ailleurs... Bonne lecture!**



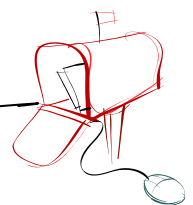
Solution de septembre

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	D	E	F	R	I	C	H	E	R	M	O	T	T	E	
2	I	R	R	I	Q	U	E	E	N	G	R	A	I	S	
3	N	E	O	L	E	R	O	T	S	M	O	R	S		
4	D	M	A	O	I	S	T	E	Z	E	N	A			
5	O	L	E	O	L	E	I	N	E	A	O	R			
6	N	A	N	A	L	T	U	T	E	U	R	T			
7	S	T	E	R	I	L	E	A	R	O	V	E			
8	A	S	R	A	R	E	A	B	R	A	S	E	R		
9	G	O	R	E	T	V	I	L	L	A	G	E	S		
10	R	A	R	E	T	E	I	E	N	A	C	C			
11	O	S	T	A	I	R	E	S	T	R	I	E	E		
12	N	A	T	R	U	M	S	I	S	I	L	R			
13	O	T	E	O	I	S	O	N	C	E	D	I			
14	M	I	V	A	N	N	E	I	S	S	U	E	S		
15	E	N	T	E	R	O	S	I	E	R	S	S	E		

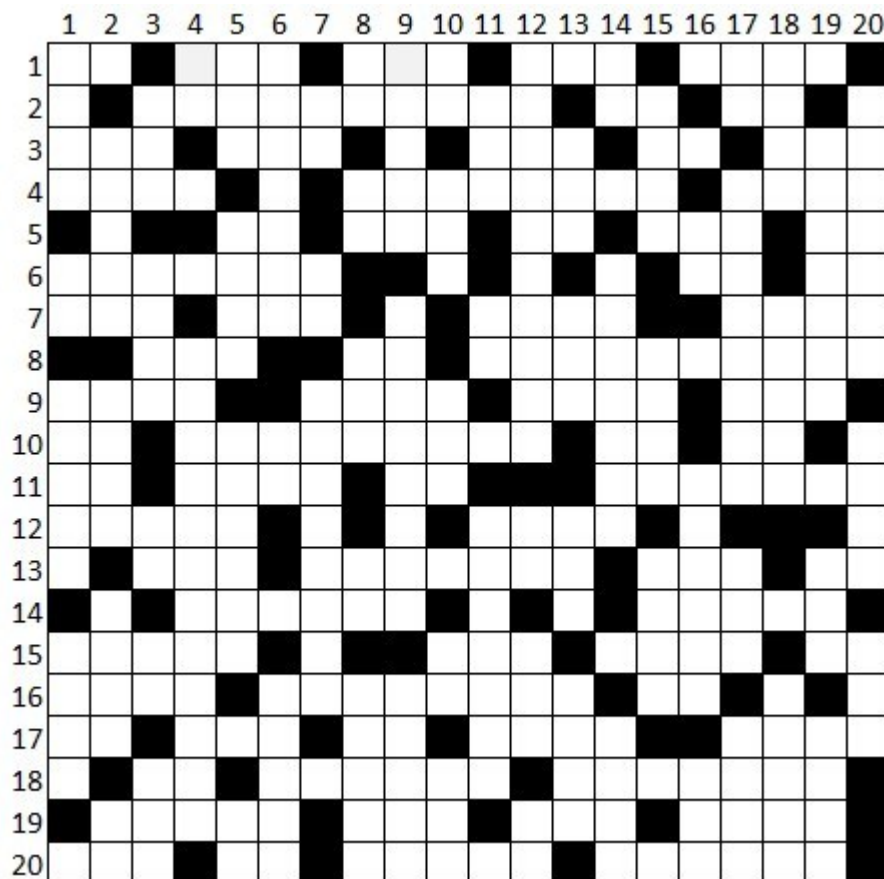
## Pour nous joindre :

Voici quatre façons de communiquer avec nous pour nous faire parvenir vos commentaires :

- ① Téléphoner à la municipalité de Saint-Cuthbert et laisser un message pour Claude Vallières.
- ② Déposer votre correspondance au bureau municipal qui nous l'acheminera.
- ③ Remplir un formulaire sur le site Web : [sites.google.com/site/amischicot](http://sites.google.com/site/amischicot)
- ④ Transmettre un courriel à cette adresse : [amischicot@gmail.com](mailto:amischicot@gmail.com)



# Mots croisés



## LE PATRIMOINE



Photo: Claude Vallières

### Horizontalement

- Éclusé - Étendue d'eau - Très court - Supplice - Source d'inspiration
- Chevalier - Toujours vert - Direction
- Auteur italien - Acquise - Guère - Pronom - Eut confiance...(se)
- Annotation - Recueil - Prénom d'un acteur américain
- Article - Pays voisin - Béryllium - Double coup de baguette - Transformée en génisse
- Doucet, Savoie... - Article espagnol - Étain
- Rivière suisse - Groupe terroriste - Enlever - Ville française
- Germandrée - Bonne action - Antique
- Animal hypothétique - Une résidente de Saint-Cuthbert y a fait du bénévolat - Chemin de fer - Marchera
- Actinium - Épouse du seigneur Cuthbert - À elle - Radium
- Facteur sanguin - Démêla - Moderne - Aïeul
- Chemin - Saint-Cuthbert en est un beau!
- Époque - Assainissons - Mamelle - Pronom personnel
- Exerce son action sur - Sainte-Anne
- Prénom d'un seigneur - Encouragement espagnol - Petit cervidé - Conjonction
- Sultanat - James Cuthbert en était un - Note
- Article - Nouveau - Possessif - Bleu - Foyer
- Émission d'affaires publiques - Cassure dans le lit de la rivière Chicot - Seigneurie
- Cacha - Lettre de l'alphabet grec - Dépression - Pays du Moyen-Orient
- Dénudés - Le meilleur - Brille - Monument de la zone historique de Saint-Cuthbert

### Verticalement

- Possession - À moitié - Mesures - Côte
- Pionnier - Arrivé à terme - Fait avancer une embarcation - Bougé
- La fille la recevait pour son mariage - Lie - Note - À moi - Breuvage
- Pièce de tissu - Qualifie certaines maisons que l'on retrouve à Saint-Cuthbert
- Bière - Attachée - Qualifiés de race pure - À elle
- Un des monuments anciens de Saint-Cuthbert - Titane - On s'y repose
- Dieu du soleil - Pas à moi - Celle des Cuthbert est à Berthier
- Bidonné - Ruisseau - Engloutie - A été capable de - Singea
- Copines - Raymond Bourgeois en a la charge - Soirées hommage
- Conjonction - Enjoué - Rivière de France - Pronom - Enduit
- Nos agriculteurs le préfèrent mûr et doré - Oui - Fait partie du patrimoine de Saint-Cuthbert
- On retrouve sa photo dans cette parution du *Ça m'Chicotte* - Nous - Possédée - Cale
- Langue indienne de l'Utah - École - Norme - Égalisa
- Mesure chinoise - Exerce un métier d'art - Mille-pattes
- Saint-Cuthbert fut celui de James - Force - Celle du castor a servi à faire des chapeaux
- Laize - Ses amis sont actifs à Saint-Cuthbert - Se plante à l'automne
- Traditions - On en retrouve le long de la rivière Chicot - Bruit - Peut être souterrain
- Divan - Fit son nid - Recueil de cartes
- Donnera des couleurs - Monnaie - Fixé au mors
- Rivière voisine - Met bas - Grogne

Solution : au prochain numéro

# La toile des Amis



[Accueil](#)
[Le comité](#)
[Historique et mission](#)
[Réalizations](#)
[Les sous-comités](#)
[Ça m'Chicotte](#)
[Pour nous joindre](#)
[Galerie de photos](#)
[Liens](#)

Rendez-vous sur le site Web des Amis de la Chicot, à l'adresse [sites.google.com/site/amischicot](http://sites.google.com/site/amischicot) pour :

- ~ Connaître l'histoire, la mission et les différents sous-comités des Amis de la Chicot
- ~ Télécharger la version PDF des parutions du *Ça m'Chicotte*
- ~ Accéder à la Galerie de photos

**NOTE :** Le site présente plusieurs photos qui ont été prises lors d'événements publics organisés par Les Amis de la Chicot. Si vous avez une objection à ce que votre photo soit publiée, merci de nous le laisser savoir.

## La Tête de Cochon



### Boucherie Charcuterie

- Bœuf, porc et poulet du Québec
- Jambon, bacon, jerky
- Saumon fumé à froid
- Charcuteries et saucisses sans agent de conservation
- Bœuf sans hormone (VSC)
- Boudin, raclette, fondue, tartare
- Poisson frais
- Nouveau: produits sans gluten

**Trop pressé? Téléphonez !**  
**450-889-5812**

Ouvert du mardi au samedi  
5034, rue Principale,  
Saint-Félix-de-Valois, Québec J0K 2M0  
*Evelyne Plante & Sylvain Ayotte*

*Merci à vous annonceurs pour votre implication... Bravo!*

*Joyeux Noël ! Bonne et heureuse année 2013...*



ATELIER DE DÉBOSELAGE

# Carro TECH


Jean-Yves Plante  
Tél. : 450-885-3862  
Fax : 450-885-3604

Estimation Gratuite  
Conforme aux critères des compagnies d'assurance

1601, York  
Saint-Cuthbert  
(Québec) J0K 2C0



IMPRIMERIE  
INFOGRAPHIE  
FINITION



impressions d'autray inc.

360, de Montcalm  
Berthierville (Qc)  
J0K 1A0

☎ 450.836.3185  
☎ 450.836.3182

impressionsdautray@bellnet.ca

TRANSPORT **Éric Caron**

Transport (terre/sable/gravier) *Payez moins pour beaucoup plus! (Camion 12 roues)*

721, Rg. Sud de la Rivière Chicot  
St-Cuthbert, Qc.  
J0K 2C0 **TÉL. 450-836-0613**



# JEAN COUTU

790, Gilles-Villeneuve,  
Berthierville • 450 836-3733  
[www.jeancoutu.com](http://www.jeancoutu.com)

Proche de la communauté avec ses services de:  
prescription/conseil, infirmière, cosmétique/beauté,  
comptoir photo, cadeaux et produits pour la maison.

# BMR

## QUINCAILLERIE

Josée Bourgeault Quincaillerie St-Cuthbert inc.  
2040, rue Principale  
St-Cuthbert (Québec)  
J0K 2C0  
450 836-2567  
guybourgeault@bellnet.ca

Organisme des Bassins Versants  
de la Zone Bayonne

## ZONE BAYONNE

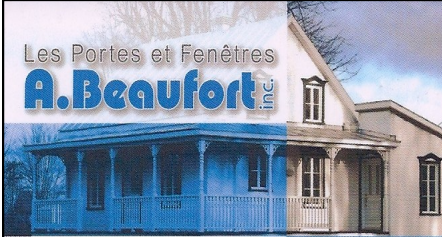


Courriel: info@zonebayonne.com  
Site internet: www.zonebayonne.com

750 C rue Principale, Saint Cléophas-de-Brandon J0K 2A0  
Tél.: 450 889-4242 Téléc.: 450 889-8622 Sans Frais: 1-866-989-4242

SUCRERIE VALRÉMI  
3271 RG PT STE CATHERINE  
ST CUTHBERT J0K 2C0  
450 836 1129 OU 2188  
WWW: VALREMI.QC.CA  
CABANE MOBILE POUR TIRE SUR NEIGE.  
VENTE DE SOUS PRODUITS EN TOUT TEMPS.  
Fabien, Jules et Colette Rémillard.

Les Portes et Fenêtres  
**A. Beaufort** inc.



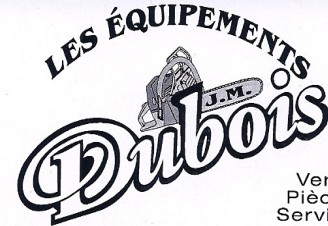
Tél.: 450.836.0928 Garantie 20 ans  
Cell.: 450.365.0928 Estimation gratuite



SEMENCES - ENGRAIS - PESTICIDES  
TUBREX - CALPOMAG  
COMMERCANT DE GRAINS

150, du Moulin, St-Cuthbert  
Québec J0K 2C0  
Tél.: 450-836-3654  
Sans frais: 1-800-440-3654  
Fax: 450-836-2747  
Courriel: msavoie@sympatico.ca

Martin Savoie, CCA



Vente :  
Pièces :  
Service :

1721 Principale, St-Cuthbert, Qué., J0K 2C0  
(450) 836-3626 • (450) 836-3487

TÉL: 450-885-3424

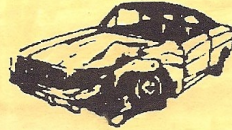


## CLÉMENT LAFERRIÈRE

Excavation \* Transport \* Dénégement  
Le spécialiste de l'installation septique  
1950, RANG STE-THERÈSE, ST-CUTHBERT, CO.  
BERTHIER (QUÉBEC) J0K 2C0

## GARAGE JOCELYN LAUZON ENR.

DÉBOSELAGE - PEINTURE

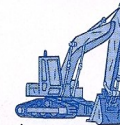


2911, rang St-André  
St-Cuthbert, Qc  
J0K 2C0

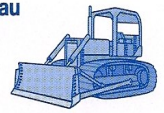
Tél. / fax: 836-7315



Tél.: (450) 836-6564  
Cell.: (450) 803-0123  
Fax: (450) 836-6564  
RBQ: 8295-0197-24



Claude Moreau  
Propriétaire



735, Rang Des Cascades, Berthierville, Qc J0K 1A0

## J.A.T. AUTO ENR.

Daniel Belhumeur, prop.

- Air climatisé
- Freins
- Mise au point
- Pneus
- Injection
- Pare-brise
- Silencieux
- Direction
- Assurances

10, rue Isabelle, St-Cuthbert, Qc J0K 2C0 • Tél.: (450) 836-7594

Seul on va plus vite,  
ensemble on va plus loin!



www.andrevilleneuve.net  
Député de Berthier 450 886-3171

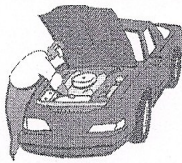
AMAZONE Paintball À ST-CUTHBERT!

VENEZ VIVRE TOUTE UNE AVENTURE!

450 944-2350

www.amazonepaintball.com

## GARAGE NORMAND COURNOYER enr.



- MÉCANIQUE GÉNÉRALE
- REMORQUAGE
- ESSENCE AVEC SERVICE
- OUVERT TOUS LES JOURS

11, rue Du Moulin St-Cuthbert, Cité Berthier (Qc) J6K 2C0  
Tél.: (450) 836-3653



MÉCANIQUE GÉNÉRALE  
ANTIROUILLE  
INJECTION  
PRÉVENTIF  
CAMION

1850 Principale, St-Cuthbert, (Québec) J0K 2C0  
Bur.: (450) 836-7964 • Téléc.: (450) 836-4589

Pierre Ducharme  
Cell.: (450) 916-0780  
Paget: (450) 757-3351

Sylvain Vadnais  
Cell.: (450) 803-0035



René Vadnais  
& Fils inc.

1850 Principale, St-Cuthbert, Qc J0K 2C0  
Tél.: (514) 836-6650



Service de nacelle de plus de 55 pieds sur demande  
Vente et installation de système d'alarme de tous genres contre le feu et vol.

2040, Principale, St-Cuthbert, J0K 2C0  
Tél: 450 836-2567-1586 - Cell: 450 803-2567 - Fax: 450 836-1587

Roger Laferrière  
President  
roger@transportstviateur.com  
1741, Rte 138, St-Cuthbert QC J0K 2C0  
T: 450 885-3110 # 221 | 1 877 885-3110  
C: 450 898-6157 | F: 450 885-3122  
www.transportstviateur.com

Transport St-Viateur inc. | Transport | Logistics | Warehousing



Viande Biologique  
organic meat  
certifié OCIA

## La ferme Saint-Vincent

Élevage de bœuf et veau Charolais et de volailles certifiées biologiques

1171 Rang Nord de la rivière Chicot  
Saint-Cuthbert (Québec) J0K 2C0  
Téléphone: (450) 836-2590 Télécopieur: (450) 836-6769  
Courriel: info@saint-vincentbio.com



À ne pas manquer dans  
le prochain numéro :

- Photo-reportage
- Solution des mots croisés
- Chroniques régulières

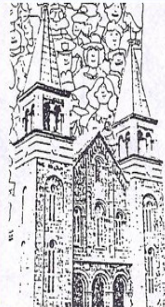
Prochaine parution :  
mars 2013

## Ruth Ellen Brosseau Députée Berthier-Maskinongé

343 avenue Saint-Laurent  
Louiseville, Québec J5V1K2

Tél. 819-228-1210  
Sans frais : 1-866-311-1210  
Télécopieur : 819-228-1181  
Courriel : ruthellen.brosseau@parl.gc.ca





**LA FABRIQUE DE  
SAINT-CUTHBERT**

C.P. 88, St-Cuthbert  
Co. Berthier, Québec  
J0K 2C0



**Merci !**

**RESTO BAR  
St-Cuthbert**

2078 Principale  
St-Cuthbert  
836-6212

*Annie Sylvestre, Jacques  
Turcotte propriétaires*

Livraison dimanche à partir de 16 hres  
Extérieur: selon la distance. Min. 10\$ par commande

**Salle à manger / Menu complet**



**MARCHE  
OMNI**

2135 rue Principale, St-Cuthbert - 836-3303  
Ouvert 365 jours de 9:00 à 21:00

Livraison : Frais pour le village de St-Cuthbert: 2.00\$  
Extérieur : Minimum 4.00\$ par commande

**JIMMY DU, propriétaire**

**Salon de coiffure**  
Pour femmes, hommes  
et enfants

**Coiffure chez Catou**  
Ouvert du mardi au samedi  
Sur rendez-vous seulement

2280 rue principale St-Cuthbert  
(450) 836-2582  
Catherine Chênevert

**ATELIERS BULLES**

ÉCOLOGIQUES  
PRATIQUES  
SYMPATHIQUES !

NOUS NOUS DÉPLAÇONS  
OU NOUS VOUS ACCUEILLONS !

1870 RANG YORK  
ST-CUTHBERT, QC

450 885-1031  
WWW.ATELIERSBULLES.COM



*Douce  
Nature*

450.836.7601  
553, rue Montcalm, Berthierville (QC)



**Conseil régional  
de l'environnement  
de Lanaudière**

365, rue Saint-Louis  
C.P. 658  
Joliette (Québec)  
J6E 7N3  
(450) 756-0186

Le Conseil de l'environnement  
au service  
**20 ans** de Lanaudière [www.crelanaudiere.ca](http://www.crelanaudiere.ca)

Facebook : [www.facebook.com/CRELanaudiere](http://www.facebook.com/CRELanaudiere)



*Objectif Zea*  
photographie

Mélanie Lépine  
450.271.7720

Site: [www.objectifzea.com](http://www.objectifzea.com)  
Email: [zeaphoto@hotmail.ca](mailto:zeaphoto@hotmail.ca)



**Forget** **Thibault**

NOUS SOMMES NOMBREUX À CROIRE  
QUE PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE  
NATUREL EST CRÉATEUR DE RICHESSE  
POUR LES GÉNÉRATIONS ACTUELLES  
ET FUTURES.

Centre de services de St-Cuthbert  
2021, rue Principale  
450 404-4000  
[desjardins.com/caissededautray](http://desjardins.com/caissededautray)

**Desjardins**  
Caisse de D'Autray

Coopérer pour créer l'avenir



*Isabelle Courault*  
hygiéniste en soin de pieds  
membre de L'APQ

*Soin à domicile*

Cors, durillons, callosités, mycoses.  
Traitement onychoclip (ongle incarné).

450-836-7662



2280, rue Principale  
Saint-Cuthbert Québec  
J0K 2C0

450 836-2582

Marcel Chênevert  
Ghyslaine Lambert

[www.iletaitunebergere.com](http://www.iletaitunebergere.com)  
[info@iletaitunebergere.com](mailto:info@iletaitunebergere.com)

• Variétés de fromages de lait de brebis • Vente d'agneau sur place •

**1-800-665-1015** [www.amaro.ca](http://www.amaro.ca)

EAU DE SOURCE NATURELLE  
**amaro**  
L'EAU D'ICI



Des gens d'ici, qui aiment  
leur travail et qui le font  
bien. Laissez-nous vous le  
prouver : contactez-nous.

*Grands mercis pour la très généreuse contribution de l'entreprise AMARO...*