

LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 23 AU 30 JANVIER 1964

CJBR — AM — FM — TÉLÉVISION



Hé ! les petits ! un "tour de terre" du tonnerre avec lise lasalle et jean besré

■ C'est à un *Tour de terre* "pas ordinaire, un tour de terre du tonnerre, un tour de terre tout entière, un tour de terre dans l'abécédaire" que sont conviés les enfants de 5 à 9 ans, le samedi matin à 11 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Quel Beau titre que ce *Tour de terre* ! Cela fait penser à une infinité de choses. A des randonnées en hélicoptère, à des envolées interplanétaires, sans compter tous les moyens de transport par terre et par mer. On peut imaginer aussi une belle ceinture dorée qui encerclerait le globe. Une ceinture faite des mains des enfants de tous les pays qui se tien-

draient pour danser une ronde ou saluer le soleil, ce soleil unique qui éclaire également les yeux noirs, les yeux bleus, les yeux bridés de tous les enfants du monde.

On pense aussi à une vie entière qu'on consacrerait à visiter notre terre. Un enfant de 5 ans partirait de chez lui, un beau jour, avec ses parents qui le mettraient en contact, jour après jour, mois après mois, année après année, avec tout ce que la terre offre de merveilleux à voir, à entendre, à toucher, à connaître, à comprendre, à aimer. Il aurait le temps de grandir, de vieillir, de se marier, d'avoir à son tour des enfants, qu'il n'aurait pu qu'effleurer tout ce qu'offre aux sens et à l'intelligence notre vaste monde.

Malgré la grandeur de la tâche — peut-être justement à cause de cette grandeur —, le réalisateur Gilles Senécal et l'auteur des textes Réjane Charpentier ont décidé d'ouvrir

l'enfant au monde qui l'entoure, de le lui faire connaître et aimer. Les enfants à qui s'adresse *Tour de terre* sont à l'âge où ils prennent conscience de leurs sens, où ils découvrent les gens et les choses par leurs sens. La vue, l'ouïe et le toucher, tout particulièrement, sont leurs instruments de connaissance. Aussi est-il important de les développer. C'est aussi dès le bas âge que se

forme le vocabulaire de l'enfant. Aussi pour chaque objet qu'on lui fait connaître lui suggère-t-on deux ou trois termes différents. Ainsi l'enfant saura nommer ce qui l'entoure et, de plus, son esprit s'ouvrira à des réalités nouvelles suggérées par les mots.

Tour de terre éveille l'enfant à la joie de connaître. Car on peut en apprendre des choses,

(Suite à la page 4)



(Semaine du 24 au 30 janvier)

VENDREDI

- 11.00—Long Métrage
- 12.55—A l'affiche
- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine Madame
- 3.15—Revue de la Maison
- 3.30—Eternel féminin
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Ti-Jean Caribou
- 5.30—Enquêtes Jobidon
- 5.00—Manchettes internationales
- 6.05—Nouvelles de la météo
- 6.10—Nouvelles régionales
- 6.20—Nouvelles sportives
- 6.30—Cinéma Kraft
- 8.00—Adèle
- 8.30—Cinéma International
"Les sursauts de l'Amour"
- 10.15—Affaires de l'état
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Cinéma
"Les enfants du Paradis"
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

SAMEDI

- 8.45—Cours Universitaires
- 11.00—Pépinot
- 11.30—Tour de terre
- 12.00—Croquignoles
- 12.30—Cocou
- 1.00—Cours télévisés de l'Université de Montréal
- 1.45—Film
- 2.00—Images en tête
"La beauté du diable"
- 4.00—Terre des hommes
- 4.30—20 ans express
- 5.00—Les uns, les autres
- 5.30—Temps présent
- 6.00—Kermesse aux chansons
- 6.30—Film
- 6.45—Comment dites-vous?
- 7.00—Mes 3 fils
- 7.30—Adam ou Eve
- 8.00—Dans les rues de Québec
- 8.30—Soirée du Hockey
"Boston à Montréal"
- 10.15—Couché Tard
- 10.45—Votre choix
- 11.00—Couronnement de la Reine du Carnaval de Québec
- 11.30—Téléjournal
- 11.45—Supplément régional
- 11.54—Nouvelles sportives
- 12.05—Cinéma
- 1.45—CBC TV News et Fermeture.

DIMANCHE

- 8.45—Cours Universitaires
- 11.00—Le jour du Seigneur

- 12.00—F-MA
- 1.00—Vu d'Ottawa
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—En première
"La vallée des géants"
- 4.00—Dans tous les cantons
- 4.30—Le Cardinal en Afrique
- 5.00—A l'heure du Concile
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—R.I.N.
- 6.45—Ralliement des Créditistes
- 7.00—Caméra 64
- 7.30—Robin des Bois
- 8.00—7ème Nord
- 3.30—Charivari
- 9.30—Temps présent
- 10.00—Affaires Publiques
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles sportives
- 11.00—Sport-Eclair
- 11.30—Conférence
- 12.00—CBC TV News et Fermeture

LUNDI

- 10.30—Emission Scolaire
- 11.00—Long Métrage
- 12.55—A l'affiche
- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Revue de la Maison
"Décoration"
- 3.30—Miroir d'Eves
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte surprises
- 5.00—M. Pipo
- 5.30—Atome et Galaxie
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Tentez votre chance
- 7.30—Police des Plaines
- 8.00—Les belles Histoires
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—De 9 à 5
- 10.00—Familles d'aujourd'hui
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Le Québec en marche
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

MARDI

- 10.30—Emission Scolaire
- 11.00—Long Métrage
- 12.55—A l'affiche
- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine Madame
- 3.15—Revue de la maison
- 3.30—Votre enfant Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises

- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—La flèche brisée
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Comment, pourquoi
- 7.30—Les hommes volants
- 8.00—Rue de l'Anse
- 8.30—Têtes d'affiche
- 9.30—Insolences d'une caméra
- 10.00—Réalités économiques
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News
- 12.40—Fermeture.

MERCREDI

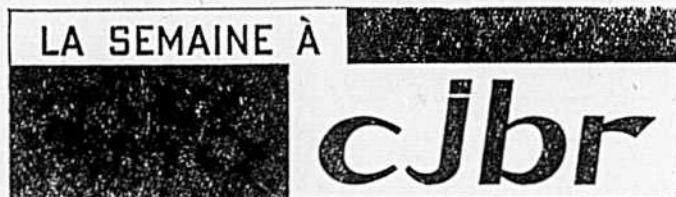
- 10.30—Amicalement Vôtre
- 11.00—Long Métrage
- 12.55—A l'affiche
- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine madame

- 3.15—Actualités féminines
- 3.30—Le temps de vivre
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 3.00—Coeur aux poings
- 5.30—L'épée de Florence
- 6.00—Jeunesse Oblige
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—La Science et la vie
- 7.30—La famille Stone
- 8.00—Pain du jour
- 8.30—Cité sans Voiles
- 9.30—Le saint
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

JEUDI

- 10.30—Emission Scolaire
- 11.00—Long Métrage

(Suite à la page 3)

**VENDREDI**

- 8.30—Festivals européens

SAMEDI

- 9.00—Succès canadiens
- 7.15—Soirée canadienne
- 8.30—Jazz-Club
- 10.30—Visite aux chansonniers

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-Matin. Météo, l'heure, sports et musique variée
- 11.45—Orgue populaire. Aline Gagné
- 1.15—Chroniques du dimanche. L. Morin
- 8.30—Cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 9.50—Y'a d'argent dans l'air — Robin Hood
- 10.00—Le sac d'argent — Five Roses
- 10.20—Bonne Fête, Madame — Purity
- 10.30—Plein Soleil
- 11.25—Concours Wampole
- 1.45—Les visages de l'amour
- 2.00—RADIO SCOLAIRE — Du lundi au vendredi incl.
- 5.00—Succès '63
- 6.45—Fémina
- 7.15—Jean Lesage vous parle...
- 8.00—Arts et Lettres
- 10.30—Le Bel Age

MARDI

- 8.00—Regards sur le Canada français

MERCREDI**JEUDI**

- 8.00—Place publique




(Semaine du 24 au 30 janvier)

VENDREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
sérénade pour cordes — tchaïkovsky; — symphonie-fantastique — berlioz; — concerto pour 4 cors — schumann; — sonates pour piano — schubert.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en mi mineur pour flûte — corrette; — concerto no 2 pour violon — bruch; — concerto no 2 pour piano — bartok.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
monique miville-deschênes.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
casse-noisettes — tchaïkovsky.
- 9:00 p.m. **SYMPHONIES**
symphonie en mi bémol majeur op 10 — dvorak; — petite suite de "jeux d'enfants" — bizet; — scènes bohémiennes de "la jolie fille de perth" — bizet.
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
rita streich, soprano.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates pour viole de gambe et clavecin — bach; — sérénade en ré op 25 — beethoven.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
clare fischer.

SAMEDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
symphonie en ré — franck; — concerto no 2 pour piano — mendelssohn; — alexandre nevsky, op 78 — prokofieff — (lili choodasian, contralto et le westminster choir); — symphonie no 1 — mahler; — harold en italie — berlioz.
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
le chanteur billy holiday en récital à newport — les mc cann.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture "don juan" — mozart; — symphonie en la majeur — boccherini; — danses symphoniques — rachmaninoff.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
anton valéry.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuor — vachon; — sonate pour violon seul — bartok.
- 9:30 p.m. **POESIE**
boris pasternak et blaise cendrars.
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concertos pour flûte — haydn; — concerto pour orgue — poulenc.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
léopold simoneau, ténor.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
jimmy giuffrè.

DIMANCHE

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**
divertimento en si bémol — mozart; — symphonie no 9 — mahler; — concerto pour violon — sibélius; — mélodies de franz schubert; quatuors — tchaïkovsky.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
"chansons de théâtre" — marc et andré.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
grant green.
- 7:00 p.m. **PETIT CONCERT**
musique pour les feux d'artifice royaux — haëndel; — suites "water music" — haëndel.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
pierre selos.
- 8:15 p.m. **CHRONIQUES**
DU DIMANCHE
lisette morin.

- 8:30 p.m. **MUSIQUE CONTEMPORAINE**
sérénade pour quintette à vent avec hautbois principal — andré jolivet; — quatuor no 2 — henri sauguet; — caprichos — maurice ohana.
- 9:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concertos pour violon — bach.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**
cantate du 1er dimanche après la nativité — bach; — oeuvres pour orgue — buxtéhude — (hans heintze, soliste).
- 11:30 p.m. **JAZZ**
john coltrane.

LUNDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
les saisons — haydn; — symphonie no 7 — tchaïkovsky.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerti op 5 — corelli.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
jean-pierre ferland.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**
scènes de "roméo et Juliette" — prokofieff; — simple symphony — britten.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
victoria de los angeles, soprano.
- 10:00 p.m. **POUR LE PIANO**
oeuvres de scarlatti.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate pour violon et clavecin — leclair; — trio no 2 — mozart; — sonate no 9 pour piano — prokofieff.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
oscar peterson.

MARDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
suites pour orchestre — bach; — symphonie no 2 — schumann; — concerto no 1 pour piano — chopin; — l'amour sorcier — de falla.
- 7:00 **SYMPHONIES**
marche slave — tchaïkovsky; — symphonie no 5 — prokofieff.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
michèle arnaud.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
béatrice et bénédict — hector berioz (cantelo, veasy, watts et cameron).
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
septuor en mi bémol — mendelssohn; — fantaisiestucke — schumann; — suite en si bémol — strauss.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
thelonious monk.

MERCREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
symphonie en ré — arriaga; — concerto pour flûte — blavet; — 21 mazurkas; — chopin — (brailowsky, pianiste); — le bal masqué — poulenc; — symphonie sur un air montagnard — d'indy.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour violon et violoncelle — brahms; — concerto no 4 pour piano — saint-saëns.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
hélène martin.
- 8:30 p.m. **FESTIVAL PAUL HINDEMITH**
symphonie "l'harmonie de l'univers"; — concert music op 49 pour piano, cuivres et 2 harpes.
- 9:30 p.m. **FOLKLORE**
folklore de tous pays; carolyn hester.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates pour violon et piano — mozart.
- 11:00 p.m. **DECOUVERTE DU JAZZ**
animateur: jean dumas.

JEUDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
symphonie no 3 — schubert; — concerto en ré pour violoncelle laïo; — quatuor no 3 — brahms; — symphonie no 5 — schostakovitch; — pulcinelli — stravinsky.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
rédemption — franck; — symphonie en si bémol majeur op 4 — dvorak.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les 4 barbus.
- 8:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour clarinette — weber; — concerto no 5 pour piano — saint-saëns.
- 9:30 p.m. **CHORALE**
la psalette d'orléans sous la direction de: jean turellier.
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
richard tucker, ténor.

- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuors — alayrac; — sonate en do majeur pour piano — schubert; — sonate pour harpe — dussek.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
victor feldman.

Le choix du mélomane

Cesare Siepi et Lucine Amara interpréteront les rôles de Sarastro et de Pamina dans le célèbre opéra de Mozart, *la Flûte enchantée*, qui sera diffusé directement de la scène du Metropolitan Opera de New York au réseau français de Radio-Canada, le samedi 25 janvier à 2 heures.

A *Concert symphonique*, le mardi 28 janvier à 8 h. 30, les auditeurs pourront entendre le *Concerto no 1 en mi bémol mineur*, opus 23, de Tchaïkovsky, joué par le pianiste john Ogden avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Zubin Mehta, et à *Concert du mercredi*, le 29 janvier à 8 h. 30, une oeuvre de Maurice Ohana, *le Tombeau de Debussy*, réalisée par la R.T.F., sous la direction d'André Girard.

CJBR-TV

(Suite de la page 2)

- 12.55—A l'affiche
1.00—Cinéma
3.00—Votre cuisine, madame
3.15—Revue de la maison "Bricolage"
3.30—Votre enfant, madame "Psychologie"
4.00—Bobino
4.30—La bo-te à surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunesse oblige
6.30—Manchettes internationales
6.35—Météo selon Dorval
6.40—Nouvelles régionales
6.50—Nouvelles spiritives
7.00—Film
7.15—Cricri
7.30—Du 3 au 13
8.00—Les filles d'Eve
8.30—Tous pour un
9.00—Les Détectives
9.30—L'heure du Concert "Soirée Mozart"
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
10.54—Nouvelles sportives
11.00—Cinéma
12.30—CBC TV News et Fermeture.

Les Coulisses de l'exploit

Il y en a pour qui c'est une passion de frôler le danger, de le défier, de vaincre les obstacles les plus incroyables. Pour d'autres, c'est presque un point d'honneur d'être le premier, le meilleur, celui qui surpasse, qui établit les records. De ces



RECETTE-VEDETTE
AVEC
LOUISE LAVALLÉE

11.25 A.M.

cjbr
cjbm

"as" qui se signalent ainsi dans les domaines du sport ou de l'athlétisme, vous pourrez en rencontrer quelques-uns à l'émission *les Coulisses de l'exploit*, le dimanche 26 janvier à 2 heures de l'après-midi, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Hé! les petits!

(Suite de la 1ère page)

seulement à regarder autour de soi, à écouter, à palper. Après avoir traité des réalités que sont terre, ville, village, rue, maison; mer, marins, bateaux, poissons; air, aviateurs, avions, oiseaux; saisons, jours, heures, etc., *Tour de terre* du samedi 25 janvier découvrira les secrets du ciel, des astres et tout spécialement du soleil. Les décors de Chiodini, les illustrations de Graeme Ross et les maquettes de Jean-Marie Potvin concrétiseront les propos et les chansons des deux animateurs Lise LaSalle et Jean Besré. "Ce soleil qui brille dans le ciel quand le temps est clair, c'est une étoile. Quand la nuit est claire, tu vois des millions et des millions d'étoiles. Eh bien! le soleil est l'étoile la plus rapprochée de la terre. Dans notre système solaire, le soleil est solitaire. Evidemment, il y a la terre. Mais la terre, ça n'est pas une étoile! C'est une planète. Le soleil est l'étoile la plus importante de toutes: c'est l'étoile qui nous éclaire et nous réchauffe."

Comme les autres réalisateurs des émissions pour enfants, Gilles Senécal est un véritable éducateur qui a la chance d'avoir un vaste auditoire. Ayant étudié durant quatre ans la pédiatrie, il travaille depuis huit ans pour les enfants. Il a réalisé, entre autres, *Coucou* pendant quatre ans. On se rappelle que cette émission a remporté, il y a deux ans, le Prix Ohio. Cette année, Gilles Senécal présentera à ce concours une émission de la série *Tour de terre*.

"C'est l'équipe qui fait l'émission" nous dit-il en louant le travail de ses collaborateurs. A ceux qui sont nommés plus haut, il faut ajouter: la script, Denise Chalut; le réalisateur technique, Guy Desmarais; Yvan Landry, qui s'occupe du côté musical, ainsi que Pierre Brabant et François Morel qui alternent dans la composition de la musique qui est enten-

due à *Tour de terre*. Cette musique est créée afin d'illustrer les divers instruments, et le tout se termine par quelques

notions de solfège données à l'aide d'éléments visuels.

Le thème de *Tour de terre* est de François Morel.



CINÉMA
KRAFT

VENDREDI
6.30
À
8.00 p.m.

UNE
PRÉSENTATION
DE
KRAFT
FOODS

CJBR-TV — Rimouski

SERVICE DE
LOCATION de TELEVISIONS
HOPITAUX — MOTELS — HOTELS

AMIOT & GOULET Télévision Enr.

168-A, ST-GERMAIN

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph