PHOTO-JOURNAL

Vol. 24 — MONTREAL
No 1
Semaine du 16 au 23 avril 1960

Hebdomadaire illustré et littéraire

CANADA
10 cents
ETATS-UNIS 15 cents



Phyllis Clapperton, jugée la plus photogénique des mannequins canadiens, a remporté le trophée **Miss Prestige** conjointement avec Mme Sylvia Goltman, reconnue pour sa façon personnelle et élégante de modeler un vêtement. Cet honneur leur fut décerné à l'issue du banquet de clôture du Salon de la Femme.

Louis-Guy Bérubé, disparu depuis trois ans

Que lui est-il arrivé?

(A lire en page 3)

Tony Armstrong-Jones aura des problèmes financiers!

(A lire en page 3)

Yul Brynner a vécu un vrai roman d'amour!

(A lire en page 49)

Mme Charles de Gaulle

Une femme très simple

(A lire en page 2)

Les nouveautés de la mode pour enfants

(A voir en pages 39, 40 et 41)



Présidente honoraire de la Ligue de la Jeunesse Féminine, dont elle fut présidente active pendant deux ans, agent de relations extérieures à l'hôtel Windsor, **Mme James Stevens** est une jolie jeune femme pleine d'entregent et de décision. On pourra lire en page 8 du "Photo-Journal" un article où elle expose ses opinions sur le Tout-Montréal.





Femme simple et charmante, Mme Charles de Gaulle se sent aussi à l'aise à causer avec les gens de la rue qu'à recevoir de hautes personnalités au palais de l'Elysée. A gauche, Mme de Gaulle s'entretient avec une femme de Calais, sa ville natale. A droite, Mme de Gaulle en compagnie de sa fille, Mme de Boissieu (Elisabeth), de Philippe, officier de l'aéronavale, et de son époux, le président de la République française, lors d'une réception à l'Elysée.

Mme Charles de Gaulle, épouse du président de la Ve République

Elle est une femme modèle!

par Françoise Côté

OTTAWA. — Dans l'ombre du président de Gaulle, se trouve probablement la plus sage parce que la plus modeste des Françaises. Mme Yvonne de Gaulle devrait plaire énormément aux Canadiennes au cours de son voyage du 18 au 22 avril au Canada, car elle est le prototype même de la femme forte de l'Evangile, que les écoles et couvents du Québec proposent comme modèle à leurs élèves.

Il peut sembler extraordinaire que la conception presque biblique que se fait Mme de Gaulle de son rôle d'épouse et de mère ait résisté aux bouleversements de la seconde guerre mondiale et aux exigences actuelles du protocole du Palais de l'Elysée. La Première Dame de France a réussi à établir un délicat équilibre entre son rôle d'hôtesse charmante à l'Elysée et son désir de n'être aux côtés de son époux qu'une épouse digne et aimante.

● Intelligente et modeste

Pour connaître Mme de Gaulle, il faut remonter jusqu'à son enfance : elle était une écolière très intelligente et très modeste. Née le 22 mai 1900 à Calais, elle descend d'une longue lignée d'armateurs. Sa famille a un sens profond du devoir religieux, familial et civique.

● Le thé renversé

On a souvent relaté l'incident qui marque la première rencontre d'Yvonne Vendroux et du jeune capitaine de l'armée française Charles de Gaulle. C'était à Paris en 1920. Au cours d'un thé, les deux jeunes gens venaient d'être présentés l'un à l'autre. Le jeune officier, dont les bras étaient très longs, accrocha involontairement une tasse de thé qui se renversa sur la robe d'Yvonne, qui sourit avec indulgence. Ils s'épousèrent en avril 1921. Mme de Gaulle doit suivre son mari en garnison en Rhénanie, en France et en Syrie.

Trois enfants naquirent durant cette période : Philippe, devenu officier de l'aéronavale; Elisabeth, qui a épousé un officier de l'armée de terre, le colonel de Boissieu, et la petite Anne, malade depuis sa prime jeunesse et morte à 20 ans à Colombey-les-deux-Eglises.

Ce n'est pas avant 1934 que Mme de Gaulle, dont le rêve était de passer toute sa vie dans la même maison, eut sa demeure familiale, "La Boisserie", à Colombey-les-deux-Eglises. Cette maison, les de Gaulle l'ont gardée et y vont parfois quand ils ont quelques jours de congé.

● Fuite en Angleterre

Le 19 mai 1940, pendant la bataille de France, les enfants de de Gaulle étaient en train de préparer avec "Mademoiselle" (Marguerite Potel), la fidèle gouvernante de la petite Anne, un gâteau pour la fête de leur mère, lorsqu'on annonça qu'ils devaient se rendre immédiatement à Carantec en Bretagne auprès de leur tante Marie qui était malade. Là, ils trouvèrent la tante en parfaite santé et des passeports qui devaient permettre à la famille de se rendre en Angleterre.

Sur la route de Brest, la voiture tomba en panne, et les de Gaulle manquèrent le bateau qui d'ailleurs coula. Ils réussirent à attraper le dernier bateau à destination de l'Angleterre où ils retrouvèrent le général.

Après l'Angleterre, c'est Alger où le général a organisé le Comité de Libération Nationale. Mme de Gaulle s'y rend avec "Mademoiselle" et Anne. Elisabeth reste à Oxford pour terminer ses études. Mme de Gaulle s'intéresse aux enfants nécessiteux du voisinage, qu'ils soient français ou musulmans.

● Tranquillité provisoire

Avec la victoire de 1944, le général de Gaulle rentre à Paris et devient président du gouvernement provisoire. Pour la première fois en temps de paix, Mme de Gaulle doit accomplir ses fonctions d'hôtesse dans le plus grand protocole. Le général donne sa démission en 1946 et se retire à "La Boisserie". Sa femme croyait avoir enfin trouvé la tranquillité, mais c'était encore une illusion.

En mai 1958, le président Coty vient demander à de Gaulle de rédiger une nouvelle constitution. Mme de Gaulle doit encore une fois faire ses valises. Elle habite maintenant l'Elysée, le palais présidentiel.

Dans ce palais, cinq pièces sont réservées à la vie de famille. Le déjeuner du jeudi, jour de congé des écoliers de France, est réservé aux enfants et aux petits-enfants des de Gaulle. C'est à peu près tout ce que Mme de Gaulle a pu conserver de la vie simple qu'elle affectionne tant.

La Première Dame de France se consacre aux multiples fonctions sociales de sa charge avec ce charme modeste qui fait bien comprendre qu'elle est aux côtés du général un acte constant de foi inébranlable en son mari plutôt que Mme la Présidente.



Mme de Gaulle à une fête d'enfants donnée au Palais de l'Elysée. Bonne maman, elle voit à ce que tous les jeunes invités aient leur part du goûter.

Tony Armstrong-Jones a des problèmes

Comment fera-t-il vivre Margaret?

LONDRES. — (D.R.I., exclusif à "Photo-Journal") — La presse britannique, qui n'hésite pas de découvrir chaque jour un nouvel aspect de "l'idylle" Margaret-Tony — tantôt on fouille dans le passé sentimental du fiancé, tantôt on fait parler sa nourrice, sa blanchisseuse ou l'ex-seconde femme de son père — évite soigneusement d'aborder une question : de quoi vivront les futurs mariés ?

M. Armstrong-Jones a fermé sa boutique de Pimlico Road, dont il a refusé de céder le bail et le fonds de commerce, qui ne lui rapporterait d'ailleurs, dans le meilleur des cas, que 8 à 10 mille dollars. Il n'est pas question, non plus, qu'il réédite ses albums photographiques ou qu'il écrive ses mémoires.

Sa fortune personnelle — avec ce que sa grand-mère, morte depuis l'annonce de ses fiançailles, lui a laissé, est évaluée par ses amis, par les uns à 30 à 50 mille dollars, par les autres, à un peu plus.

Ce n'est pas mal et c'est même très bien pour un jeune homme de 30 ans, qui était encore au début de sa carrière.

Mais, puisqu'il n'a pas le droit de travailler désormais, sa fortune de 50 mille dollars ne rapportera guère à Tony plus de $200 dollars par mois.

● 40,000 dollars à dépenser par an

Ce qui est un peu modeste pour entretenir dignement la soeur de la reine.

Heureusement qu'une fois mariée, la liste civile de Margaret sera portée à 30,000 dollars par an.

C'est déjà un peu mieux.

Margaret a aussi une coquette fortune personnelle, héritage de son père, de sa grand-mère, mais dont les revenus ne sont pas considérables, à peine 10,000 dollars par an.

Avec . . . le peu que possède Tony, le couple disposera donc de 40,000 dollars par an.

● Et les domestiques . . .

Mais comme il aura besoin d'un minimum de dix domestiques (femmes et valets de chambre, secrétaires, chauffeurs, écuyers, jardiniers, etc.) qui, charges sociales, habillement et nourriture compris, coûteront à eux seuls chacun non loin de 2,000 dollars par mois, c'est-à-dire 24,000 dollars par an, cette somme sera nettement insuffisante. Or, voyages, réceptions, sorties, toilettes demanderaient au moins le double.

Le problème des enfants, par contre, ne se pose pas, car si Margaret en a, le Parlement lui votera sans doute une petite "allocation supplémentaire".

● Philip n'était pas riche

Certains font remarquer que la situation financière d'Armstrong-Jones n'est pas plus mauvaise, bien au contraire, que celle de Philip de Grèce quand, en 1947, celui-ci sans fortune, avec sa maigre solde d'officier de marine, a épousé la princesse Elizabeth.

La comparaison n'est cependant pas tout à fait juste, car Philip, en épousant l'héritière du trône, fille d'un souverain, à l'époque déjà gravement malade, avait été considéré dès son mariage comme le prince consort, personnage officiel, dont le temps doit être presque entièrement consacré à l'Etat. Il l'a prouvé d'ailleurs en représentant depuis l'Angleterre ou le Commonwealth à maintes manifestations, même sans la reine.

Le cas de "Tony" sera tout à fait différent. D'abord parce que Margaret ne vient désormais qu'à la quatrième place dans la succession du trône et surtout parce qu'à cause de ses origines, on voit difficilement "Mister Jones", voire "le comte Jones", prononcer des discours au Parlement d'Ottawa ou recevoir les hommages des chefs du Kenya.

● Aux crochets de sa femme ?

Certes, il accompagnera son épouse, et à ce titre, il sera reçu partout, en Angleterre et ailleurs, avec tous les honneurs dus au rang de Margaret, mais sauf imprévu, il ne sera pas — comme Philip — un personnage "à part entière". Les mauvaises langues prétendront donc qu'il vit "aux crochets de sa femme" — insinuation que Tony — de l'avis de ceux qui le connaissent — n'est pas prêt à supporter.

Alors que faire? Et comment lui donner aussi des fonctions qui l'occupent, puisqu'il n'a ni terres à gérer, ni d'affaires qu'il puisse continuer?

On ne peut le "caser" ni dans la diplomatie, ni dans les sciences ou les lettres, en le nommant président de quelques associations et sociétés.

● Aux beaux-arts ?

Il reste le théâtre et les beaux-arts où, par tradition familiale, par goût personnel, Antony Armstrong-Jones peut être considéré comme un "spécialiste".

Tout porte donc à croire que, sinon tout de suite, mais dans quelques mois, le beau-frère de la reine sera élu ou nommé dans nombre de comités, associations, fédérations et que, d'ici 2, 3 ou 5 ans, il deviendra une sorte de haut-commissaire du Théâtre et des Beaux-Arts, ces derniers englobant aussi sa branche initiale, la photographie.

Ses fonctions, au début gracieuses, seront par la suite sans doute normalement rémunérées, ce qui, à la fois, améliorera les finances du ménage et donnera à Tony des "assises morales". Sans y subvenir entièrement, il contribuera, du moins, à nourrir sa petite (?) famille.

● Une donation de la reine-mère ?

En attendant, il n'est pas impossible qu'imitant feu son mari, Georges VI, qui, en 1947, avait fait une importante donation personnelle à son futur gendre, Philip, précisément pour que celui-ci ne se sente pas "pauvre", la reine-mère Elizabeth qui, après sa fille, est le membre le plus riche de la famille royale et qui aime beaucoup Tony, fasse cadeau à celui-ci de certains biens. Sans être la dot proprement dite, ce "fonds de départ" permettra à l'ex-photographe de faire taire ceux qui, dans l'entourage de la cour et ailleurs, regrettent que Margaret n'ait pas épousé un de ses soupirants multimillionnaires, ce qui la mettrait aujourd'hui à l'abri, non pas de tout souci — le mot serait trop fort — mais même de toute préoccupation financière immédiate ou lointaine.

Remarques auxquelles la princesse répond qu'ayant été prête, il y a quelques années, à épouser le "pauvre" Townsend, qu'elle aimait, elle préfère aujourd'hui devenir l'épouse de "Mister Armstrong-Jones" pas très riche, mais qu'elle aime, plutôt que celle d'un milliardaire qui lui serait indifférent.

Léopold BERGUE



La vie mondaine coûte cher et la princesse Margaret, même si elle devient **Mme Armstrong-Jones,** devra assister à des bals, donner de grandes réceptions, porter les dernières créations . . .

Pas besoin d'être magicien!

Se faire disparaître est parfois chose facile!

par Guy Lefebvre

Quand un homme veut disparaître, rien n'est plus facile. Une foule de circonstances contribueront à faire croire qu'il est mort et les cadavres non identifiables que l'on trouve de temps à autre dans les rivières et le fleuve St-Laurent pourront fort bien passer pour le sien. Et quand des parents se mettent dans la tête de vouloir retrouver un "disparu volontaire", eh bien ! la tâche des limiers n'est pas facile.

Un de ces cas qui, selon toutes les apparences et toutes les circonstances entourant la disparition même, en est un de "disparition volontaire", occupe actuellement les détectives du Bureau des personnes disparues de la Sûreté de Montréal; le lieutenant George Cookson, officier en charge; le directeur adjoint R. Longpré et même le directeur Albert Langlois, en plus de préoccuper au moins un des parents du disparu.

C'est le cas Louis-Guy Bérubé, 34 ans, disparu depuis le 29 octobre 1957.

Bérubé était célibataire, du moins jusqu'au jour de sa disparition, et si on en juge par les quarante emplois qu'il a tenus depuis 1950 — la durée de chacun étant de deux à six mois au maximum — il aimait le mouvement . . . même si son frère le décrit comme un homme paisible et solitaire.

Bérubé est né à Sainte-Anne-de-la-Pocatière. Il était l'avant-dernier des 9 enfants d'une famille de fermiers. Plus tard, Louis-Guy venait s'établir à Montréal où il a travaillé comme soudeur, aide-électricien, menuisier, débardeur et, à l'occasion — surtout durant les mois d'hiver — à la coupe du bois dans la région de La Tuque et du Lac Saint-Jean. Au moment de sa disparition, il était en chômage. Il s'était présenté au bureau de placement de la rue De Lorimier le 22 octobre '57 mais on n'avait rien à lui offrir. Quelques jours plus tard, il se trouvait un emploi temporaire et très éphémère : il représentait un candidat du Ralliement du Grand Montréal dans un poll de votation rue Boyer près Mont-Royal. C'était le 28 octobre '57, jour des élections municipales à Montréal.

● Il laisse $500 derrière lui

Il avait retiré de son compte de banque, trois jours auparavant, la somme de soixante dollars, mais tout en y laissant un solde de plus de cinq cents dollars. Le jour de sa disparition, il fermait un autre compte de banque en retirant son dernier quatorze dollars et quatre-vingt-quatorze sous. Il aurait donc eu en sa possession environ soixante-quinze dollars au moment de son départ.



Louis-Guy Bérubé
. . . où est-il ?

Et ce départ intrigue un peu tout le monde.

Le 29 octobre, Louis-Guy Bérubé quittait sa chambre, rue De Lorimier, disant à la maîtresse de la maison qu'il allait passer quelque temps chez sa soeur à Toronto. Il partit, emportant tous ses effets personnels . . . mais se rendit chez son frère, rue Christophe-Colomb. Là, il laissait à peu près tout ce qu'il avait de biens. On devait même découvrir dans ses affaires, un peu plus tard, ses papiers d'identification, son portefeuille vide, sa carte d'assurance-chômage, son carnet d'apprenti-électricien, son livre de banque, ses clefs, son certificat de naissance, etc. Il était parti avec un petit sac de voyage contenant quelques vêtements, pas autre chose.

Et avant de quitter la demeure de son frère, il déclara partir par le train ce même après-midi pour La Tuque, où il espérait trouver du travail.

Deux départs durant le même jour, deux destinations opposées.

Un de ses frères a entrepris des recherches pour retrouver le "disparu volontaire".

Au cours d'un vol de banque à Toronto, un jeune homme a été touché par une balle perdue et, à la veille d'expirer, il aurait dit se nommer "Ruby" ou quelque chose du genre. Un nom qui pourrait bien être Bérubé . . . s'il a été murmuré à l'oreille d'un Anglais, qui comprenait mal le français.

Louis-Guy Bérubé était-il parmi les passagers d'un camion de bûcherons qui a capoté dans une rivière, dans la région de La Tuque ?

On se questionne aussi sur les activités de Bérubé alors "qu'il travaillait aux élections", la veille de son départ. Aurait-il commis quelques irrégularités qui l'auraient incité à disparaître ? Ou bien a-t-il été une victime de la pègre ?

Si le "disparu" est parti à la recherche de travail, pourquoi n'a-t-il pas apporté ses papiers d'identification ? Voulait-il voyager incognito, changer son nom et se refaire une vie ailleurs ?

Ce sont des questions que ses parents se posent et qui restent sans réponse. L'énigme de la disparition de Louis-Guy Bérubé sera-t-elle jamais éclaircie ?

Khrouchtchev mène (?) le monde

Mais chez lui, c'est sa femme qui mène !

Un plus grand nombre d'étrangers ont eu l'occasion d'apercevoir pour la première fois madame Khrouchtchev en 1957, lors du retour de son mari qui s'était rendu en Finlande. Nikolai Boulganine était encore chef du gouvernement et madame Boulganine était également présente, une femme fort grande et élégamment vêtue qui éclipsait l'épouse du chef communiste à la mise très modeste.

Quelques semaines plus tard, Nina Khrouchtchev apparut à une réception diplomatique qui avait lieu dans la salle St-Georges, au Kremlin. Comme précédemment, elle portait une robe noire.

Lorsque Khrouchtchev devint chef du gouvernmeent et qu'il apparut qu'il était la personnalité marquante et incontestée de l'Etat soviétique, les choses commencèrent à changer. Quand madame Khrouchtchev apparaissait en public, elle était à chaque fois un peu plus élégante.

De toute évidence, la femme du chef du gouvernement s'était trouvée un nouveau coiffeur et une nouvelle couturière. Ses cheveux étaient bien mieux arrangés, bien qu'elle continuât à porter le chignon. Ses robes avaient une coupe plus moderne et étaient de couleur plus vive. Lorsqu'elle se montrait dans la loge présidentielle au Théâtre Bolshoï, ou assistait à une soirée au Kremlin ou à une réception diplomatique, elle avait de plus en plus l'aspect qui sied à la première dame d'U.R.S.S. Un diplomate qui avait assisté à un banquet, au Kremlin, raconta :

"Nous avons bavardé pendant une demi-heure. Tout au moins, moi, j'ai bavardé une demi-heure, et elle m'a écouté."



Nina Khrouchtchev . . . qui a toujours vécu dans l'ombre de son mari.

● "Si ma femme me le permet !"

Madame Khrouchtchev demeure réservée. Bien qu'elle soit régulièrement présente, avec son mari, aux réceptions officielles du Kremlin, elle n'entre jamais en même temps que lui. Elle se tient du côté des places destinées aux personnalités de marque, devant l'opinion de sa femme.

Khrouchtchev, quant à lui, parle rarement de Nina Petrovna. Un correspondant, qui passa trois ans en Russie et parla à Khrouchtchev en plusieurs occasions, ne l'entendit mentionner sa femme qu'une seule fois, et ce, en plaisantant. Quelqu'un avait demandé à Khrouchtchev s'il désirait se rendre à Paris.

Bien sûr, répondit-il, si ma femme le permet.

Lors du voyage de Nikita Khrouchtchev aux Etats-Unis, en octobre dernier, il est une personne qui lui vola presque la vedette : ce fut sa femme. Fait assez étrange, ce n'est que depuis 4 ans seulement que l'épouse du chef de la Russie s'affiche un peu plus en public. Qui est madame Khrouchtchev ? D'où vient-elle ? Exerce-t-elle une influence sur son mari ? Autant de questions que l'on se pose sur cette mystérieuse femme. Un journaliste américain, Kurt Singer, a écrit trois articles fort intéressants sur elle. "Photo-Journal" vous présente cette semaine le deuxième de ces articles.

s'entretient avec les diplomates étrangers d'une façon simple et charmante, bavarde gaiement avec leurs épouses et, la plupart du temps, elle limite sa conversation aux questions domestiques, aux enfants et petits-enfants.

Nina Khrouchtchev ne cache nullement qu'elle aime l'activité, et ce même en dehors du foyer. Elle est membre du parti et fait encore à l'occasion des discours dans des réunions de femmes communistes.

Des Américains qui ont pu rencontrer madame Khrouchtchev, tels madame Franklin D. Roosevelt par exemple, l'ont trouvée détendue et d'abord facile, très intéressée par ce qu'on lui disait et extrêmement bien informée. Ils ont remarqué également que madame Khrouchtchev n'est pas de celles qui se taisent lorsque leur mari envahit la maison. Elle n'a pas l'air de se soucier outre mesure de la violence politique de son époux ou de la façon dont il gère son turbulent univers communiste, mais elle lui répond fermement et discute même avec le maître de céans, lorsqu'elle semble penser que la nécessité s'en fait sentir. Et il a tendance à s'incliner

● La vie du couple K à Kiev

Comme Nina Khrouchtchev a tendance à esquiver les cérémonies officielles, il est difficile de connaître des détails sur sa vie privée et ses pensées intimes. Grâce au témoignage d'Arkady Karakatenko, qui fut correspondant de la Pravda à Kiev jusqu'à ce qu'il vienne se réfugier en Occident, nous savons un peu ce qui se passe dans les coulisses du foyer Khrouchtchev.

Karakatenko a décrit la maison qui fut la leur à Kiev :

"Lorsque je venais en visite, il était rare de pouvoir la voir. Chaque fois que j'entrais dans une pièce où ils se trouvaient tous deux, il lui disait de sortir. Elle avait des manières très réservées. Pourtant elle paraissait être bonne mère et lorsque Khrouchtchev arrivait à parler d'elle, il faisait grand cas de son attachement et de ses qualités de mère. On parlait beaucoup de ses aventures galantes avec des chanteuses et des danseuses, mais lorsqu'il y avait des événements graves, il était toujours heureux de rentrer au foyer.

● Une influence modératrice

"Elle semblait exercer sur lui une influence modératrice. Il arrivait souvent que Khrouchtchev, qui n'était jamais des plus placides, revînt chez lui, après une réunion du parti assez explosive, afin de reprendre souffle. Le même après-midi, d'humeur parfaite, il retournait à la discussion. Les responsables du parti disaient de lui qu'il ne respectait que deux êtres : sa femme et Staline. Pendant les périodes difficiles, Nina Petrovna était toujours là, lui prodiguant de bonnes paroles et lui tendant la main. Khrouchtchev n'y trouva jamais à redire.

"Il n'est pas mauvais de mettre un morceau de lard et un peu de beurre sur la voie du marxisme : c'est là une vérité à laquelle il est obstinément fidèle. Mais Nina fut incapable d'aider ceux qui eurent maille à partir avec la police secrète. Son mari était intransigeant et n'aurait pas toléré qu'elle s'en mêlât. S'il signait un ordre de déportation, c'était définitif. Et puis il lui fallait veiller à son propre salut. Il dit à sa femme que Staline avait eu la pénible surprise de découvrir que ses propres lettres étaient ouvertes par un membre trop zélé de la Guépéou !"

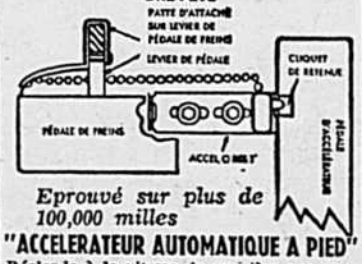
● Nikita en état d'arrestation !

Néanmoins, à en croire Karakatenko, chaque fois qu'elle le put, Nina fit un travail de bonne Samaritaine. Parfois, elle se servait de la voiture officielle de son mari pour aller faire ses emplettes dans les magasins réservés aux personnages importants. Elle achetait bien plus qu'elle n'en avait besoin pour

(suite à la page suivante)

ACCEL-O-REST

BREVETE



Eprouvé sur plus de 100,000 milles

"ACCELERATEUR AUTOMATIQUE A PIED"

Réglez-le à la vitesse de croisière que vous désirez. "Calez-vous sur votre siège et détendez-vous". Se dégage par simple pression sur la pédale de freins. Arrêt ou marche en tournant simplement votre pied. Installez-le vous-même en quelques minutes.

$4.95 Garantie écrite — Argent remboursé si retourné avant 60 jours.

Règlement par chèque ou mandat-poste, C.O.D. avec frais en plus.

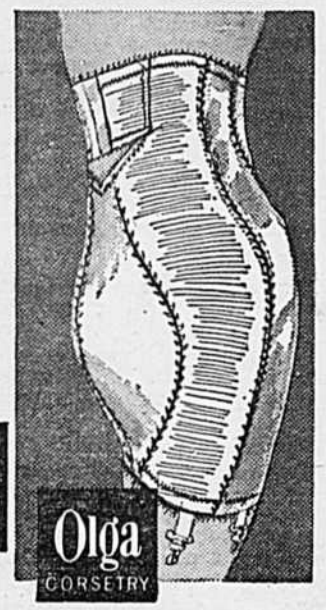
La Maison Martin Richards
145, rue Yonge, Toronto, Ont.



LADY LONG LEGS



SLIM-HIP FANDANGO



Little Secret — Nouvelle demi-culotte en jersey de nylon se portant au-dessous de la gaine, avec la gaine-culotte ou le corset. Lisières élastiques sur les côtés, et ruches de dentelle. Blanc. Petit, médium, large. Emballage scellé. **$2.00**

LITTLE SECRET, en noir, **$2.50**

Slim-Hip Fandango — Bandes de satin amincissant les hanches merveilleusement. L'ouverture arrière, refermée avec agrafes, permet de se pencher sans que la gaine remonte. Le tour de taille s'ajuste très serré ou plus relâché. Le plastron efface le ventre et bourrelet au diaphragme. Nylon power net de luxe. Petit, médium, large, très large. **$19.50**
Venez et essayez-en une .....

Lady Long Legs — Bandes de satin sur le côté réduisant considérablement les hanches, les cuisses et les jambes ! Les jambes de la gaine restent en place sans jamais remonter, même sans porter de bas. Jarretelles invisibles et amovibles. Nylon power net blanc. **$15.00**
Grandeurs : de petite à très large .....

La Nouvelle Corselette OLGA faite de belle dentelle nylon marquisette avec panneau au devant et empiècement de dentelle de nylon sur les hanches. Les goussets aux contours caoutchoutés pour donner plus de support. Décolleté très bas dans le dos avec fermeture-éclair. Blanc seulement. **$27.50**
Grandeurs : B 32 à 37 — C 33 à 37 .....

Mme J.A. Bouré

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Mme J.-A. Bouré, profite de l'occasion, pour vous faire ses souhaits de

JOYEUSES PAQUES

MAINTENANT 2 SALONS A VOTRE SERVICE

7153, rue ST-DENIS (angle Jean-Talon) **CR. 9-2717**

1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) **CR. 3-2621**

Mais chez lui,...

(suite de la page précédente)

distribuer à des amis les petits suppléments qui donneraient un peu de piment à l'existence morne et stricte du citoyen soviétique ordinaire.

Lorsque Khrouchtchev était malade, Nina ne voulait laisser à personne le soin de s'occuper de lui. Nikita s'est toujours méfié des médecins (comme Staline) et préfère les élixirs préparés par sa femme. Parfois, elle réussissait à le convaincre de rester à la maison pour se reposer et les politiciens locaux souriaient d'un air entendu et déclaraient, non sans respect : "Nikita est de nouveau en état d'arrestation."

● Elle lui fait aimer la musique classique

On dit que Staline avait menacé de faire emprisonner ou déporter madame Khrouchtchev pour "rabattre le caquet de Khrouchtchev". Cette histoire n'a jamais été confirmée ou infirmée. Il y a de bonnes raisons de croire que Nina Khrouchtchev redoutait Staline et qu'elle pourrait bien avoir encouragé son époux à clouer le dictateur au pilori lors du 20ème Congrès du Parti.

Madame Khrouchtchev a fait le maximum pour imprégner son mari de "koultoura". Et ce à un *point tel que Khrouchtchev s'est* ridiculisé un jour devant une assemblée de membres du parti en leur demandant si les cabinets de l'usine avaient "assez de culture". Khrouchtchev ne s'est jamais considéré comme un intellectuel, un théoricien doctrinaire prisonnier d'un dogme. Mais à la demande de sa femme, il a lu de multiples livres traitant du bolchévisme. De plus, elle lui a fait aimer la musique classique. A l'heure actuelle, il joue non seulement de l'harmonica, mais encore du piano.

La seule femme que Nina Khrouchtchev ait eu à redouter est Jekaterina Furtseva. Khrouchtchev s'est débarrassé du mari de celle-ci à un moment stratégique en le nommant ambassadeur à Belgrade. Lorsque Khrouchtchev donna en son domicile une réception, après que lui eut été attribuée la plus haute décoration soviétique, Nina refusa d'inviter Jekaterina. Les relations ont dû être tendues pendant un certain temps. Mais Nina l'emporte toujours. Elle a probablement jugé à sa juste valeur l'ambitieuse madame Furtseva qui hait les travaux domestiques et ne conviendrait absolument pas à Khrouchtchev comme épouse. En tous cas, on a pu voir les deux femmes bavarder ensemble aimablement.

Le destin de madame Khrouchtchev n'a pas été facile. Son rôle n'a nullement été celui d'une féministe émancipée. Aucune femme, en Russie, si elle a toute sa tête à elle, n'enfourche le dada de l'égalité des sexes. Mais le foyer est son empire, c'est là qu'elle règne. Khrouchtchev aurait pu s'installer au Kremlin, demeure pleine de majesté et de panache. Il a préféré l'atmosphère familiale que sa femme a su créer depuis si longtemps. C'est assez dire l'habileté de cette femme.

SOYEZ EN PLEINE FORME...

ET RESPLENDISSANT DE SANTE!

Grâce à **L'EXERCYCLE AUTOMATIQUE**

vous vous sentirez

JEUNE et PLEIN D'ENTRAIN!



EST MOTORISE

Exercycle (EXERCISEUR AUTOMATIQUE)



On pousse l'interrupteur, on met les mains sur le guidon et, en route ! Chaque fraction du corps est en mouvement, de la tête aux pieds. L'Exercycle vous fait plus de bien en quelques minutes que des heures d'efforts personnels.

AMELIORE LA CIRCULATION

Selon les médecins, l'exercice accru des principaux muscles du corps active instantanément la circulation. Si vous souffrez de mauvaise circulation, l'accélération du sang dans vos veines et dans vos artères vous aidera à mieux vous porter, à rester et à paraître plus jeune. En améliorant la circulation du sang, EXERCYCLE aide au meilleur fonctionnement des organes vitaux et facilite l'élimination des déchets. Le coeur, les poumons et le cerveau sains bénéficient tous d'une circulation plus active.

EVITE DE PRENDRE DU POIDS !

Si vous ne pouvez vous imposer un régime sévère et vous priver des aliments qui font engraisser, vous êtes destiné à prendre du poids. Il vous faut donc faire de l'exercice tous les jours. Car seul l'exercice peut vous aider à empêcher qu'un surplus de calories se transforme en graisse.

BON POUR LE COEUR !

Les médecins s'accordent à déclarer qu'un coeur normal pompe le sang de façon plus efficace lorsqu'il est activé par des exercices réguliers. Une inactivité prolongée, par contre, diminue le rendement des vaisseaux coronaires. Lorsque le coeur est habitué à l'effort, il supporte beaucoup mieux les effets de diverses tâches telles que changer un pneu, tondre le gazon, pelleter de la neige, danser la polka, courir pour attraper l'autobus, ou prêter main-forte à la maison, au bureau ou à l'atelier.

CE COUPON peut vous aider à prolonger votre vie et à vivre en meilleure santé

Demandez notre BROCHURE GRATUITE SUR L'EXERCYCLE. Vous comprendrez, comme des milliers d'autres personnes, qu'il n'y a aucune forme de vibrateur, de bain, de massage, aucune méthode d'amaigrissement ou d'amincissement, qui puisse remplacer L'ACTION DES PRINCIPAUX MUSCLES DU CORPS. Profitez de vos moments de loisir pour améliorer votre condition physique et profiter ainsi des bienfaits que seul l'exercice quotidien peut vous procurer.

BROCHURE GRATUITE !
Demandez-la aujourd'hui même . . .

PEU ENCOMBRANT
SILENCIEUX, ECONOMIQUE

L'Exercycle est si peu encombrant qu'il se place dans n'importe quel coin d'une pièce. Il se branche sur une prise de courant ordinaire et consomme moins de courant que le téléviseur.

FACILITES DE PAIEMENT

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCYCLE (Montréal) COMPANY
4338, rue Saint-Denis, Montréal, P. Qué.
VI. 9-7075

☐ Envoyez-moi gratuitement votre catalogue illustré.
☐ Je veux une démonstration gratuite à domicile.

Nom .....
(lettres moulées)
Mon numéro de téléphone est .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

PHO.-106—16-4-60

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

Prolongez et embellissez VOTRE VIE

Il vous tient en forme — Seule une tonicité suffisante des muscles peut assurer l'élégance de votre ligne, en vous protégeant contre l'obésité et les bourrelets de graisse. L'Exercycle, qui fait travailler simultanément tous les muscles principaux du corps, les renforcit de façon merveilleuse. **Il vous aide à contrôler votre poids** — Si vous dépensez plus de calories que n'en engendrent vos aliments, vous perdez du poids. Tout exercice passif ou actif sur votre Exercycle vous aide à limiter votre poids. **Il améliore la circulation** — Si vous souffrez de mauvaise circulation, l'Exercycle aide au meilleur fonctionnement des organes vitaux et facilite l'élimination des déchets. Le coeur, les poumons et le cerveau sains bénéficient tous d'une circulation plus active. **Il calme les nerfs** — Il suffit souvent d'un exercice passif ou actif sur l'Exercycle pour calmer la tension nerveuse.

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50¢
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger.....	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Est-ce un cas de conscience ?

Je suis une jeune fille âgée de 19 ans, me préparant à entrer à l'université, et je garde souvent les enfants d'une voisine, deux petits garçons, âgés respectivement de dix et six ans.

L'aîné s'est mis à agir, dès le début, comme un petit morveux insolent et gâté. Puis, voilà un mois, il me dit d'aller au diable quand je lui dis de ne pas frapper son jeune frère. Je le jetai en travers de mes genoux et lui flanquai une bonne fessée avec une brosse à cheveux, à l'ancienne mode.

Quand ses parents rentrèrent, je leur racontai ce qui s'était passé et ils m'ont approuvée. Depuis lors, le garçonnet est sage comme une image quand je viens remplir mon rôle de gardienne.

Mais quand j'ai expliqué cela à un professeur de psychologie que je connais, il m'a critiquée, disant que j'avais sérieusement nui au développement de la personnalité de cet enfant. Maintenant, j'ai des remords et suis toute confuse. Ai-je eu raison de corriger ce garçon ?

Hélène C.,
Montréal.

Mettez un papier dessus !

A propos de la lettre suggérant de placer une souricière ouverte sur un lit, dans le but de corriger un jeune chien de la mauvaise habitude de monter dessus, je l'ai essayée, et ça travaille à merveille. J'ai, moi aussi, un chien d'un an qu'on ne pouvait pas empêcher de salir les couvertures et les draps avec ses pattes. En deux ou trois fois, la souricière lui a enseigné sa leçon !

Seulement, si l'on craint que le jeune animal se blesse à cause du ressort se rabattant sur son museau, une oreille ou ailleurs, je conseille une variante.

Placez une page de journal ou une grande feuille de papier d'emballage sur le piège. Alors le ressort, en se rabattant, fait un bruit retentissant, mais sans causer aucun dommage physique. Et Fido a eu juste un moment de peur salutaire, mais sans mal. Recommencez une couple de fois, et le chien sera corrigé définitivement.

Damas Toupin,
Laval-des-Rapides.

Combattre l'art moderne ?

Quelques mots en réponse à un article paru dans l'un de vos récents numéros, au sujet de l'art moderne, peinture en particulier.

Je suggère de combattre ce supposé art qui malheureusement affirme sa monstruosité de plus en plus : manque de beau, de réflexion; travail trop facile pour obtenir la grande valeur qu'on lui attribue. N'est-ce pas vrai ?

Si l'on continue à croire à la pureté de cet art, qui est censé se rapprocher du divin, on croira bientôt que Dieu est un monstre !

Qu'en pensez-vous ?

J. Saint-Pierre,
rue Galt,
Verdun, P.Q.

N.D.L.R. — M. Saint-Pierre nous excusera de ne pas publier tout au long son article de réfutation. Il dépasse de beaucoup les cadres d'une chronique comme celle-ci.

Nos autobus malpropres

Comme c'est agréable de pénétrer, le matin, dans les autobus de la Commission de transport de Toronto !

Les sièges ont été polis durant la nuit, les planchers ont été lavés et il se dégage de partout une bonne et saine odeur de désinfectant.

Quel contraste avec les autobus de Montréal qui ont déjà hérité des planchers couverts d'eau et de boue des anciens tramways de notre ville, et de leur odeur nauséabonde !

Je suis certain que si l'on plantait des graines de semence dans la terre que ramassent les crevasses du rembourrage des sièges, elles pourraient germer !

W. James Beale,
Montréal.

Charité ou poisson d'avril ?

Je lisais un article il y a une quinzaine de jours : Une jeune dame sans enfants avait hébergé chez elle une fille-mère de seize ans, désemparée et seule. Elle la garda jusqu'à la naissance de son bébé. Tout s'arrangea : la dame garda l'enfant, et la jeune fille a pu recommencer sa vie, sans inquiétude pour son petit. Elle savait où il était et qu'on en prenait grand soin, qu'il était considéré comme le véritable enfant du couple et avait une vie normale avec un papa et une maman.

La jeune fille reprit son travail et venait de temps en temps voir cette grande amie qui l'avait tellement aidée. Par la même occasion, elle voyait le petit — comme une tante. J'ai trouvé cela très beau, et que dans la vie, les choses finissent par s'arranger quand chacun y met de la bonne volonté.

Je serais prête à faire la même chose si l'occasion se présentait ou qu'une jeune fille-mère, ayant gardé son enfant durant quelque temps, se trouvait dans l'impossibilité de continuer à le faire vivre. Je lui donnerais tout ce dont il aura besoin pour un bel avenir heureux.

Car j'ai perdu mon premier enfant et je ne puis en avoir d'autre. Nous adorons les enfants. Nous avons une belle grande maison bien à nous et nous vivons bien. Mais il y manque ce petit qui serait notre soleil. Pourvu, toutefois, que la jeune fille soit honnête et propre.

Bien entendu, tout serait fait avec la plus grande discrétion, surtout pour la jeune fille voulant refaire sa vie, et nous serions pleins de compréhension. Je connais les jeunes et je les aime, ayant été professeur durant plusieurs années. Aussi, je préférerais une jeune fille de seize à vingt ans. Elle pourrait travailler ici si elle le désire — car je prends toujours une bonne — à condition qu'elle ait l'intention de bien se conduire.

"Sissie de Tracy",
Sorel.

N.D.L.R. — Prière à cette personne de nous faire connaître son adresse, afin que nous la publiions dans le journal. Autrement, par la date de la lettre, il pourrait bien s'agir d'un "poisson d'avril" d'un goût douteux.



Un cor à corps !

La petite **Catherine Bastable**, âgée de huit mois, était la plus jeune visiteuse à l'exposition d'antiquités tenue récemment à New York. Intriguée par le gigantesque cor long de cinq pieds, elle s'est approchée, mais n'a pas réussi à émettre le moindre son . . . évidemment. L'appareil servait, vers les années 1830, à donner l'alerte en cas de feu.



Stationnement prohibé !

C'est le printemps et les cygnes, comme les humains, ont bien le droit de se sentir un peu paresseux. Celui-là, assis au beau milieu de la route au parc Echo Lake, New Jersey, dans une zone où le stationnement est défendu, ne s'en fait pas, même s'il est dans le chemin de cet autobus scolaire.

NOUVEAU! — DÉCOUVERTE EUROPÉENNE

Innovation étonnante

FRAISIER GRIMPANT

Croissance à hauteur d'homme!

- **Se garnit de baies de bas en haut**
- **Donne des fruits la première année**
- **Garantie de produire cette année et chaque année!**

C'est vrai! Un fraisier étonnant qui grimpe! Une plante tellement unique... tellement révolutionnaire que le gouvernement français a émis un brevet portant le numéro 926. Imaginez! Un fraisier grimpant atteignant la taille d'un homme... allant jusqu'à 6 pieds de hauteur... un fraisier étonnant donnant des fraises rouges délicieusement sucrées, de la racine au faite de la plante! Lisez cette histoire extraordinaire et voyez comment vous pouvez être le premier dans votre voisinage à récolter des centaines et des centaines de savoureuses fraises au moyen de cette jolie plante décorative... des fraises d'un beau rouge que vous pouvez cueillir à même cette plante grimpante sans vous pencher!

Cette nouvelle étonnante, d'intérêt général pour tous les jardiniers, provient d'un réputé cultivateur français. Vous pouvez maintenant pour la première fois cultiver dans votre propre jardin cette plante extraordinaire qui fait sensation en Europe — le révolutionnaire fraisier grimpant. Imaginez la curiosité, l'envie que vous susciterez chez vos voisins lorsqu'ils verront ce fraisier se développer sur le treillis. Imaginez leur intérêt lorsqu'ils surveilleront la croissance vigoureuse de cette plante au riche feuillage... lorsqu'ils la verront atteindre une hauteur incroyable de 4 pieds, 5 pieds, 6 pieds même... aussi haut que la taille d'un homme! Et imaginez votre propre joie lorsque vous verrez apparaître de magnifiques fraises rouges sur cette plante à hauteur d'homme. Imaginez-vous marchant tranquillement à travers votre jardin et cueillant de véritables fraises, de votre propre fraisier grimpant... cueillant ces délicieuses fraises à même cette plante sans avoir à vous pencher... sans même avoir à les laver... prêtes à être mangées. Vous serez ravi de ce goût frais à la première bouchée.



CES FRAISIERS GRIMPANTS SONT PERPETUELS

Bourgeonnent toujours — Donnent des fruits tout l'été et jusqu'au premier gel

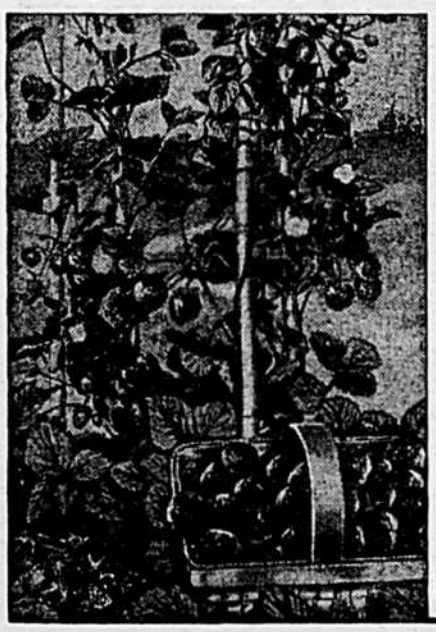
Vous n'avez qu'à acheter et planter cette plante grimpante et tout est dit! Cette plante à bourgeons perpétuels croît d'année en année. Chaque printemps apportera une récolte plus abondante que l'année précédente. Et chaque printemps les stolons seront plus nombreux que l'année précédente. Ces stolons croissent vigoureusement, se développent rapidement et forment de 5 à 6 bourgeons par intervalles. Ces bourgeons fleurissent et produisent des fraises à profusion la première année. Ces mêmes bourgeons se développant continuellement produisent de plus en plus de fleurs et par conséquent de plus en plus de fraises. Une splendide plante d'une fertilité qui fera votre joie d'année en année. C'est vraiment une plante à croissance perpétuelle.

FACILE A POUSSER

Ces plantes ont démontré leur aptitude à se développer, produire et supporter les hivers les plus rigoureux. Et vous n'avez pas besoin de beaucoup d'espace pour les planter... simplement deux pieds carrés de terre par plante. Imaginez — un fraisier allant jusqu'à 6 pieds et ne requérant que 2 pieds carrés de terrain. Etonnant, mais vrai. La plantation et l'entretien sont des plus simples et les instructions complètes sont fournies avec chaque commande.

EN PRODUCTION DU PRINTEMPS JUSQU'AU PREMIER GEL

Ces fraisiers grimpants croissent, grimpent et produisent des fraises succulentes jusqu'au premier grand froid. Plantés tôt au printemps, ces fraisiers grimpants commencent à bourgeonner en juillet et produisent des fraises semaine après semaine jusqu'au premier froid. Vous pouvez vous régaler de ces fraises fermes, à l'odeur invitante et au goût délicieux pendant des mois et des mois. Mais ce n'est pas tout! Ces plantes étonnantes sont aussi belles qu'elles sont pratiques. Non seulement produisent-elles des fruits délicieux, mais de plus elles décorent votre jardin grâce à ce magnifique feuillage percé çà et là de bourgeons d'un rouge vif. Une plante ornementale splendide au feuillage d'un vert éclatant.



LA QUANTITE DE CES FRAISIERS GRIMPANTS EST LIMITEE. COMMANDEZ AUJOURD'HUI!

Nous regrettons, mais il n'y aura pas suffisamment de fraisiers grimpants pour tout le monde cette année. Afin de vous assurer d'obtenir votre fraisier. **VOUS DEVEZ POSTER CE COUPON-RESERVE AUJOURD'HUI!** Toutes les commandes seront remplies sur la base "premier arrivé, premier servi" jusqu'à épuisement du stock. Ne soyez pas déçu! Postez le coupon-réserve ci-contre et soyez le premier dans votre voisinage à faire pousser ces fraisiers grimpants qui sont décoratifs tout en donnant des fruits. Garantie de remboursement!

IMPORTANT — POSTEZ AUJOURD'HUI



Cueillez maintenant à même la vigne des centaines de fraises d'un rouge vif, d'une saveur et d'un goût inégalé.





Ce fraisier grimpant croît jusqu'à une hauteur étonnante de 6 pieds, dans simplement 2 pieds carrés de terrain... **ET DONNE DES BAIES DELICIEUSES DU BAS EN HAUT.** Lisez les révélations étonnantes sur cette page et apprenez comment vous pouvez être le premier dans votre voisinage à récolter des fraises de cette plante grimpante.

Garanti donner des fruits cette année

Et chaque année!

Garden Specialties vous offre une garantie insurpassable sur ces fraisiers grimpants. Vous **devez** avoir des bourgeons **cette** année, être fier de cette plante grimpante qui atteint jusqu'à 6 pieds ou votre argent vous sera remboursé intégralement. Mais il y a plus... **L'AN PROCHAIN** vous aurez encore plus de bourgeons de cette plante robuste qui produit perpétuellement. **LA SEULE PLANTE** produisant perpétuellement des fraises.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT

Ne tardez pas. Postez ce coupon spécial aujourd'hui! Toutes les plantes sont expédiées avec la garantie totale de remboursement. Vous devez être entièrement satisfait ou vous serez remboursé (ou si vous préférez nous remplacerons les plants). De toute façon, vous n'avez rien à perdre. Ne soyez pas déçu. Soyez fier d'être le premier dans votre voisinage à récolter des fraises de ce fraisier grimpant.

Tout ceci d'une plante seulement.
Notez ces caractéristiques étonnantes:

- ✔ **Donne des paniers de fraises délicieuses**
- ✔ **Donne des fraises de juillet jusqu'au froid**
- ✔ **Croît perpétuellement — Croît d'année en année**
- ✔ **Décoratif! Aussi beau que les fruits qu'il donne**
- ✔ **Unique! Un fraisier qui pousse jusqu'à une hauteur de 6 pieds**
- ✔ **Se développe facilement... Facile à planter!**

Toutes les plantes sont expédiées prêtes à être transplantées — avec racines déjà développées.

COUPON-RESERVE SPECIAL

Garden Specialties, Dept. S-13
145 Yonge St., Toronto, Ont.

3 PLANTS $ 6.95
6 PLANTS $13.75
12 PLANTS $27.00

Messieurs:
Je veux être le premier dans mon voisinage à faire pousser ces nouveaux FRAISIERS GRIMPANTS. Il est entendu que ces plants brevetés ont été développés par un des plus vieux et des plus renommés cultivateurs de France... et donnent de magnifiques fraises rouges que je peux cueillir à même la vigne. Si je ne suis pas émerveillé et ravi vous me rembourserez intégralement.

ENVOYEZ ..... PLANTS DE FRAISIERS GRIMPANTS

☐ **ENVOYEZ FRANCO EN TEMPS PROPICE POUR LA PLANTATION. CI-INCLUS $.....**

☐ **Ci-inclus $2.00 de dépôt pour garantir la livraison de ma commande. Envoyez C.O.D. balance de paiement en temps propice pour plantation.**

☐ **Mandat-poste**
☐ **Comptant**
☐ **Chèque**

NOM .....

ADRESSE .....

CITE ..... **ZONE** ..... **PROV.** .....

Selon Mme James Stevens

La vie mondaine est utile aux oeuvres!

par Simone Auger

"Je t'ai conseillé d'être diplomate et de ne pas te livrer si facilement aux journalistes", me dirait mon mari s'il m'entendait. Mais la jolie Mme Stevens, qui s'occupe du Festival de Musique et des relations extérieures à l'hôtel Windsor, est trop impulsive pour pouvoir obéir à ces injonctions. Elle parle, et d'abondance même, de ses occupations, de ses loisirs, de ses goûts, de ses voyages, de sa vie sociale — et de son époux !

Rousse aux yeux verts, Hélène Stevens est incontestablement une femme coquette. La tenue vestimentaire passe au premier plan de ses préoccupations. "J'estime, dit-elle, qu'une femme ne devrait jamais se négliger, fût-ce pour aller travailler." Il est évident que, dans sa situation, elle doit se conformer à ce principe. Elle le fait du reste, avec un tel plaisir que l'on croirait volontiers que son assertion vient moins d'une attitude en face de la vie que d'un goût profondément enraciné en elle. La mode passionne, en effet, cette jolie madame qui n'a pas encore atteint la trentaine. Je m'habille chez Mario di Nardo qui sait me proposer des créations conformes à mon genre." Hélas, comble de disgrâce, notre photographe a surpris Mme Stevens dans une toilette réalisée par une inconnue et non par le grand couturier canadien. N'empêche, le tailleur écossais en bouclé de laine vert et blanc qu'elle portait à ce moment n'avait rien que de charmant.

● Vive la mode !

"Mon idéal, poursuit-elle, serait de rédiger une chronique de mode dans un journal féminin." Ce sujet la passionne. Elle suit avec ferveur les mille évolutions des modes canadienne, française, américaine, italienne. "A mon sens, conclut-elle, nos couturiers ont bien autant d'imagination qu'un Balmain ou un Dior. Il est même assez curieux de constater que leurs lignes, lancées avant les grandes collections parisiennes, ont beaucoup en commun avec les silhouettes suggérées par Paris, quelque temps après".

Mannequin junior pendant plusieurs années, Mme Stevens parle de son sujet en connaissance de cause. Elle a de plus un oeil très sûr pour juger les élégantes de ses compatriotes qu'elle partage en trois clans : la française, l'anglaise et la juive. La première, selon elle, s'habille avec goût, mais elle a le vilain défaut de ne pas adapter sa toilette aux besoins de l'heure. La seconde, par contre, ne s'habille pas assez. On la verra avec le même tailleur classique au cocktail comme au déjeuner. Quant à la troisième, elle est toujours bien vêtue, mais elle affectionne un peu trop les bijoux.

● Une femme d'opinions

En véritable connaisseur, la jeune Hélène, qui terminait il n'y a pas si longtemps son cours classique au collège Jésus-Marie, formule ses opinions sur la mode et par glissement, sur les sociétés qui se partagent la métropole canadienne.

Préfère-t-elle les Anglais ou les Français ? La question est bien délicate pour elle qui a épousé un officier de réserve de langue anglaise. Mais elle ne s'embarrasse pas pour si peu. "A mon avis, dit-elle, on est beaucoup plus facilement accepté dans la société canadienne-française. On y est considéré en tant que personne beaucoup plus qu'en fonction de nos origines. Dans la société anglaise, par contre, le fait d'avoir une agréable personnalité et d'être riche ne constitue pas une lettre de noblesse. Nos compatriotes anglais sont très conservateurs. Ils vivent en cercle fermé."

Ces considérations ne l'ont pas empêchée de s'attacher à un homme d'affaires anglais. Primesautière, elle raconte le plus simplement du monde sa première rencontre avec celui qui allait devenir sa tendre moitié.

— J'étais très jeune, dit-elle. J'avais accepté de l'accompagner à une soirée pour faire plaisir à une amie. Et puis, voilà . . . Quatre mois de fréquentation, 6 mois de séparation, nouvelle rencontre à un cocktail, et je devenais Mme James Stevens.

● . . . et d'organisation

Depuis son mariage, elle n'a cessé de s'occuper d'oeuvres sociales. Elle participa d'abord aux activités de l'Amicale de son collège, puis elle fut présidente de la ligue de la Jeunesse féminine, pendant deux ans. En quoi consistait son travail ?

— A recueillir des fonds pour différentes associations de bien-être. On organisait des bals, des arbres de Noël pour les enfants pauvres, des kermesses, etc.

Pourquoi avoir choisi cet aspect plutôt mondain des oeuvres?

— Parce que je ne prise pas spécialement le travail de missionnaire qui exige un contact direct avec ceux que l'on veut aider. D'autre part, il faut bien se dire que c'est uniquement grâce aux organisations mondaines que l'on peut recueillir les fonds dont ont grandement besoin les diverses oeuvres.

Somme toute, Mme Stevens est mondaine et elle ne s'en cache pas. Elle est fascinée par le brio des réceptions, les toilettes miroitantes, les propos légers qui se tiennent sous les lustres des salles de bal. Elle adore la danse, les bonnes manières, le bien-manger, les caniches, les voitures sport, le ski nautique et le ski tout court. Et qui pourrait l'en blâmer ?



Mme James Stevens est une femme fort active, qui n'a pas peur du travail . . . même si elle aime bien les cocktails !

● De l'audace

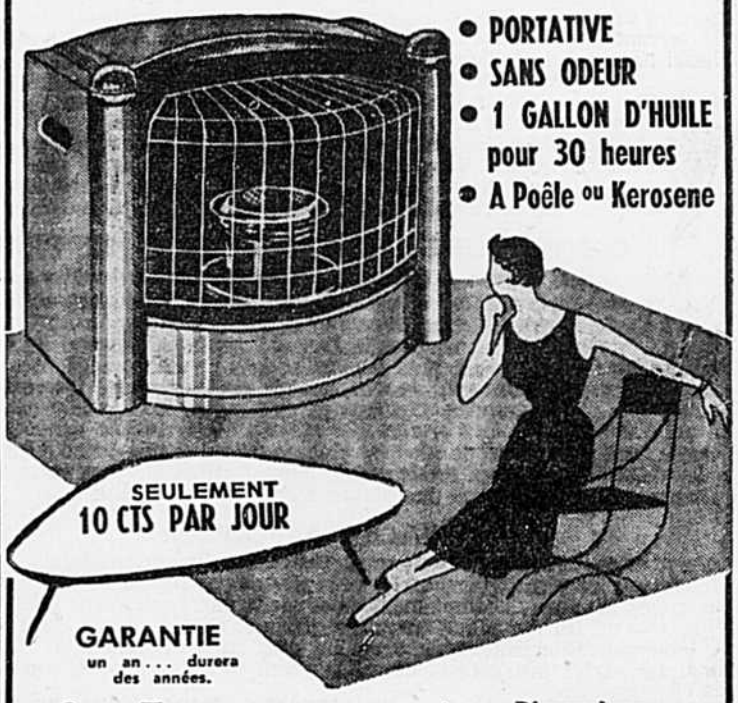
Elle n'a pas peur d'affirmer ses goûts, et c'est peut-être le trait le plus sympathique qu'il y ait en elle. "Je n'aime pas, dit-elle, les gens qui n'ont pas d'audace, les faibles, les peureux". Cette attitude a développé en elle une tendance agressive qui trouve sa contrepartie dans sa franchise. Cette petite femme, qui ne pèse pas plus de 115 livres, ne prend pas de détours pour s'adresser aux gens. Elle est extrêmement directe. Sans doute faut-il voir là la clé de son succès en tant qu'organisatrice. Elle sait où elle va, elle sait ce qu'elle veut. "Il faut, dit-elle, foncer et travailler dans la vie. C'est à ce seul prix qu'on arrive à ses fins".

Coquette, énergique, volontaire, impulsive, Mme Stevens est tout cela. Mais sous ces dehors un peu "décidés", on devine la "femme essentiellement féminine" soucieuse de plaire . . . aux faibles comme aux forts.



"La femme doit être toujours bien mise . . . fût-ce pour aller travailler !"

Fortune Record Club
5808, rue Clark, Dépt. ph3
Montréal, P.Q.
FORMIDABLES VALEURS JAMAIS OFFERTES
☐ 78 RPM ☐ 45 RPM
☐ **25 DISQUES** variés assortis, succès d'hier et d'aujourd'hui, "hit parade" français et anglais. Valeur $28.75, pour $4.95
Commandez un ou plusieurs assortiments : chaque lot est différent.
Dans chaque commande de 25 disques nous incluons à votre choix 2 des Hit Parade listés plus bas.
☐ Je t'aime encore — Michelle Richard
☐ Main dans la main
☐ Mama ..... Connie Francis
☐ Baby ..... Dinah Washington & Brook Benton
☐ What in the World's Come Over You — Jack Scott
☐ Fame & Fortune — Elvis Presley
☐ I'm Stuck on You
☐ **L.P. SPECIAL**
Les 3 L.P. suivants.
Rég. $12.46, pour $6.95
ICI MICHEL LOUVAIN
PIANO MAGIC — EMILE STERN
ENCORES — THE PLATTERS
RADIO DE POCHE TRANSISTOR
Batterie incluse
☐ 2 transistors. Rég. $29.95. Spécial $14.95
3 transistors. Rég. $35.95. Spécial $17.95
Les mandats-poste ou chèques certifiés seulement sont acceptés. S.V.P. ajoutez 25¢ pour manutention, plus la taxe provinciale de 6%. (Pour la province de Québec seulement).
S.V.P. envoyez les disques indiqués à
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
☐ C.O.D. ☐ Mandat-poste ou chèque certifié pour $..... inclus.

Pour votre **CHALET-BUNGALOW** de campagne
Sans TUYAUX ! Sans ODEUR ! Sans Fumée ! Sans Danger !
NOUVEAU **AIDE-CHAUFFAGE** ECONOMIQUE
Nouvelle combustion atmosphérique sans mèche — IMPORTE DE HOLLANDE
à 10¢ **PAR JOUR** La plus économique jamais vue
VOYEZ LA BELLE BOULE de FEU DANS LE MIROIR
Joli Genre Foyer avec Miroir Réflecteur . . . !


• PORTATIVE
• SANS ODEUR
• 1 GALLON D'HUILE pour 30 heures
• A Poêle ou Kerosene
• Sans Tuyaux (peut servir à cuisson légère)
• Chauffe Appartement 20' x 20'
• 5000 BTU
Salle de jeu Chalet de campagne Appartement froid et autres
Dimensions : 16" x 20" x 14"
Autres modèles plus puissants
Couleur: ☐ Brun et gris ☐ Beau fini nickelé
LA PLUS BELLE ET LA PLUS NOUVELLE
Rég. $55.00 **$39.50**
La belle HARRISON
(Le beau petit foyer naturel)
L'IDEAL POUR VOTRE CHALET à la CAMPAGNE
Demandez la belle HARRISON à votre Livreur d'huile, ou Marchand-Fournisseur.
Aussi CHAUFFERETTES pour CAMIONS et TRACTEURS
DEMANDEZ NOTRE CIRCULAIRE
LePAGE & CIE DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS
EDIFICE DU COU-COU (CHANCEUX)
2211 est, BELANGER, Montréal — Tél. : RA. 2-9487
(PRES DELORIMIER)
☐ Veuillez m'expédier C.O.D. (Collect) ☐ Chèque accepté inclus. (Transport payé) à $39.50 plus taxe. Livraison immédiate.
NOM .....
ADRESSE ..... PHO.
QUEBEC : 221, 4e rue (Limoilou) — Tél. : LA. 3-7621 (Québec)

La Chronique de RUDEL-TESSIER

Françoise Loranger n'a pas de veine!

"Jérémie Martin" de **Françoise Loranger** s'appellera sans doute "Le Signe du Lion" quand on le verra à la télévision, mais ce ne sera pas encore cette année! En effet, **Jean-Pierre Senécal,** qui avait été le réalisateur de "La Pension Velder", et qui devait réaliser "Le Signe du Lion" (ou "Jérémie Martin"), est tombé subitement malade, et Radio-Canada, pris au dépourvu, ne dispose pas de réalisateur d'émissions dramatiques, pour le remplacer. Tous ceux susceptibles d'assumer la création d'une oeuvre dramatique ont actuellement les mains pleines et pour des semaines et des mois encore, et, naturellement, ils ont droit à des vacances.

Tout était prêt, pourtant, car **Françoise Loranger** avait déjà remis vingt textes à **Jean-Paul Senécal,** et la distribution était faite, sauf pour le rôle destiné à **Dyne Mousso,** qui, on le sait, s'en va passer un an ou deux à Paris. La distribution réunissait, pour cette oeuvre dont on parle depuis longtemps comme d'une peinture très cruelle d'une certaine bourgeoisie, **Ovila Légaré, Charlotte Boisjoli, Jean-Louis Roux, Roger Garceau, François Guillier, Madeleine Langlois, Robert Gadouas** et **André Cailloux.**

Le directeur des émissions de



Ovila Légaré
... partie remise!

la télévision, M. **Fernand Guérard,** nous a confirmé que dans les circonstances, et dans un souci de justice envers l'auteur et les téléspectateurs, la direction n'avait pas d'alternative ...

La décision est prise: les deux "Galas" seront télédiffusés. Donc, les téléspectateurs auront l'occasion de voir le couronnement de **Denyse Filiatrault** ... Le concours des chorales ayant suscité beaucoup d'intérêt, non seulement parmi les chorales, mais aussi chez les auditeurs, Radio-Canada a demandé à **Georges Dufresne** de se remettre à l'oeuvre immédiatement. En effet, toutes les chorales de langue française, d'un bout à l'autre du pays, seront invitées à auditionner devant un premier jury qui choisira non plus treize, mais sans doute vingt-six chorales. Chacune des chorales choisies donnera un concert qui sera radiodiffusé et à la fin des émissions, un jury proclamera les trois vainqueurs de chacune des trois catégories: chorales mixtes, chorales à voix égales féminines et chorales à voix égales masculines. En effet, trois prix récompenseront les vainqueurs dans chacune des catégories, l'année prochaine, et les premiers prix seront probablement de cinq cents dollars ...

Quant à "C'est la vie", qui ne sera pas à l'horaire d'été (cela c'est décidé), j'apprends que son retour à l'horaire de la télévision, l'automne prochain, reste possible, même si en ce moment, à la direction des programmes, on a mis son sort dans la balance où on pèse les divers éléments qui composent les horaires de chaque saison. Ce qui est certain, c'est que cet été on présentera, à la place de "C'est la vie", une émission de vulgarisation scientifique avec un certain Monsieur Technos, qui donnera d'ailleurs son nom à l'émission. Le réalisateur de la nouvelle émission, Guy Parent, a demandé à tous ceux qui sont dans le secret avec lui de ne pas révéler l'identité ... civile de ce Monsieur Technos, que les spectateurs ne verront d'ailleurs, sur leurs écrans, que déguisé, maquillé et même grimé! ... **Guy Parent** a pris toutes sortes de précautions pour préserver le secret de Monsieur Technos ... aussi longtemps que possible! La maquilleuse a juré le secret et même le cachet de l'authentique savant qui se prête à ce jeu passera par une filière spéciale et ... secrète. "Monsieur Technos" abordera les sujets de technologie les plus ardus, mais le réalisateur, qui a fait voir son film-pilote, a déjà reçu le témoignage de profanes comme vous et moi, qui l'ont assuré que Monsieur Technos avait réussi non seulement à les intéresser, mais aussi à leur "faire comprendre quelque chose" ...

Eugène Cloutier ne sera resté que trois semaines à Montréal. Il devait rester encore peut-être huit jours, quand une lettre d'Isabelle, qui contenait les plus charmantes photos d'Anne-Marie, lui a donné un bon coup de cafard, et il a téléphoné pour retenir sa place sur l'avion d'Air-France du lendemain. Mais il est parti content, car il venait tout juste de trouver l'homme qu'il souhaitait trouver sans le chercher: quelqu'un qui pourrait le représenter à Montréal durant ses absences. Cet homme, il l'a trouvé en la personne de **Jean-François Pelletier,** publicitaire-conseil, et une vieille connaissance. **Cloutier** retourne à Paris pour y retrouver sa femme et sa fille, mais aussi pour se remettre au travail, car s'il a terminé un roman, il a déjà dans la tête l'idée d'un autre qu'il va mettre tout de suite en chantier. Le manuscrit qu'il a dans ses tiroirs réclamait d'ailleurs sa présence là-bas, car un éditeur se présente. Mais il y avait aussi cette conférence qu'il a promis de prononcer sur son roman "Les Témoins" à la Faculté des Lettres de Rennes. A force de le questionner, j'ai fini aussi par apprendre qu'il doit aller à Londres bientôt pour discuter la proposition qu'une agence littéraire londonienne, spécialisée dans la traduction des oeuvres étrangères pour la radio et la télévision, lui a fait parvenir juste avant son départ pour Montréal. Des textes de lui sont déjà passés à la télévision anglaise, d'ailleurs. Il y en a même un qui a fait son petit tour des télévisions du Commonwealth, en passant par Toronto. C'est son "Gros Plan": "Printemps, éternel printemps", devenu "Spring, Eternal Enchanter". Et cela peut intéresser au moins ses confrères: **Eugène Cloutier** a touché, à ce jour, tout près de deux mille dollars pour cette demi-heure! Et il a d'autres émissions qui ont été reprises à Londres, comme son premier texte d'"Anne-Marie". Il a laissé derrière lui, en repartant pour Paris, un



Pierre Valcour
... à "Joie de vivre"

important projet pour 1961, qu'il a remis à la direction des programmes de la télévision qui l'a reçu et a promis de l'étudier ...

Paul Blouin, le réalisateur de "Mesure de guerre", l'émission que "Première" consacre au troisième centenaire de l'exploit de Dollard des Ormeaux, au Long-Sault, n'a pu réussir à persuader **Lucien Thériault,** le conservateur bénévole du Musée de Vaudreuil, de lui prêter le crucifix qui ornait la maison de Lambert Closse, mais il l'a fait reproduire! A propos de "Mesure de guerre", l'auteur, **Guy Dufresne,** a passé des mois à fouiller les bibliothèques et les archives pour documenter sa pièce et pour pouvoir, éventuellement, défendre le point de vue qu'il adopterait sur Dollard et sur son exploit, au terme de ses recherches. Et non seulement il a passé des heures avec le chanoine **Groulx,** mais il a fait le voyage d'Ottawa, pour aller consulter sur la question le directeur de l'Institut d'histoire de l'Université d'Ottawa, l'historien **Guy Frégault.** Et il aura peut-être besoin de toute cette science pour répondre à ceux qui ne manqueront pas l'occasion de se livrer à leur exercice favori, le débronzage de nos héros! ...

Cette année, "Première" ne restera pas à l'horaire d'été. Mais il y aura une émission dramatique d'une demi-heure: "Trio", qui, comme son nom le dit, sera une sorte de "Quatuor" ... Un compatriote à nous, un jeune peintre du nom de **Jean Benoit,** a eu les honneurs d'un long article dans **Arts et Spectacles,** à l'occasion d'une grande fête ... sadique, qu'il a donnée dans son appartement parisien. **André Breton** lui-même était venu et a participé à la petite cérémonie ... **Jean Morin** n'est pas certain du tout de pouvoir remplacer **Jean-Maurice Bailly** dans l'équipe des "Joyeux Troubadours", car si Bailly doit se faire remplacer, c'est parce qu'il va en Europe cet été et que, justement, **Jean Morin** espère bien y aller, lui aussi, avec l'équipe de "Chez Miville" ... à la même époque ... En mai, on pourra entendre, à "L'Heure de l'Opéra", un enregistrement de "Carmen", qui réunit **Léopold Simoneau** et **Pierrette Alarie,** dans les rôles de Don José et de Micaéla. A cette occasion **Léopold Simoneau** et sa femme seront les invités de **Roger Daveluy.**

Pierre Valcour fera sa rentrée



Denyse Filiatrault
... couronnée à la TV!

à la télévision, dans un téléroman. En effet, il personnifiera un "playboy" américain dans "La Joie de vivre". Ce "playboy" arrivera à St-Léon pour prendre la direction d'une filature. Beau garçon, sûr de lui-même, il fera la cour à Denise St-Pierre ...

de Paris Pour vous, Madame!
(Vive la Citroën)

La joie de vivre — Paris au printemps — le luxe de la Riviera. Conçue avec élégance, seule la CITROEN peut vous offrir ces plaisirs!





ID & DS 19
CITROËN
à partir de $3,095
f.o.b. Mtl.

• ELEGANCE ... de Paris • CONFORT ... d'un luxe typiquement français • SECURITE ... au plus haut degré • DE TOUTE EPREUVE ... toujours et partout • MANIABILITE ... pour votre conduite délicate • INTERIEURS ... conçus par Robert Dumoulin, d'après des créations du célèbre Jacques Esterel. Tout cela, plus les perfectionnements techniques les plus avancés, plairont beaucoup aussi à Monsieur!

Distributeurs exclusifs pour CITROEN & PANHARD:
AUTO-FRANCE Ltée
MONTREAL — RE. 9-4781
7144, Côte des Neiges
7670, Boul. Décarie
REPENTIGNY, P.Q.
855, Notre-Dame
SERVICE ET PIECES PARTOUT AU CANADA ET AUX E.-U.

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à:
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl



UN BON CONSEIL POUR LES FEMMES!

Durant des siècles, on a demandé aux plantes médicinales le soulagement de nombreux malaises. Cette richesse que la nature a généreusement mise à notre portée est encore efficacement utilisée de nos jours et c'est en se basant sur les vertus thérapeutiques des plantes que les pilules **FEMOL** ont été mises au point. Ce produit, dont les qualités bienfaisantes sont reconnues, est employé depuis plus de 40 ans par les femmes et les jeunes filles.

Toutes les femmes devraient savoir qu'il leur est facile de remédier aux malaises qui les accablent, tels que fatigue et irritabilité. A l'exemple de milliers de femmes, pourquoi alors ne pas essayer les pilules **FEMOL?** Elles réunissent vraiment toutes les qualités que l'on puisse souhaiter: efficacité, format commode et ... prix modique à la portée de toutes les bourses.

Faites donc confiance à **FEMOL,** cet excellent remède de la femme et de la jeune fille. Il est en vente dans toutes les pharmacies.

No 3



Thérèse Laporte, qui fut la partenaire de Mariano.

Etoile de l'opérette

Thérèse Laporte

Thérèse Laporte a été la vedette de nombreuses opérettes, non seulement sur la scène des Variétés Lyriques et à la télévision, mais aussi à Paris, où ses partenaires furent Luis Mariano et les Compagnons de la Chanson (tous !). Mais elle donne maintenant un tour de chant et pousse la chansonnette. Et cet été encore, elle aura son émission à la radio, où elle chantera du Ferré, du Kosma, du Bécaud, du Brassens, du Brel et, bien sûr, de l'Aznavour.

Elle n'a pas renoncé pour autant à l'opérette, et elle voudrait bien que quelqu'un découvre que le public n'a pas perdu le goût de l'opérette. "C'est peut-être déjà fait, depuis les "Trois Valses", dit-elle en riant. Quant à elle, elle ira sans doute à New York, l'année prochaine, s'initier à la comédie musicale américaine, à l'American Theatre Wing. "Mais dites bien, dit-elle en souriant, que New York est tout près de Montréal et que je ferai le saut jusqu'ici au moindre signe."

Mais quel rôle lui plairait le plus dans les opérettes du répertoire ? "Celui de Ciboulette, je crois", m'a-t-elle répondu. Thérèse Laporte est optimiste. Elle a la certitude que l'opérette n'a pas dit son dernier mot à Montréal et qu'elle pourrait bien jouer "Ciboulette" avant longtemps.

Mais est-ce qu'on sait généralement que Thérèse Laporte a débuté dans le monde du spectacle comme violoniste ? Elle a même fait partie de l'Orchestre symphonique des jeunes ! Mais avant, elle avait bien failli devenir diététicienne . . . sans vocation ! Sa vraie vocation c'était l'opérette et la comédie musicale, d'abord parce qu'elle possédait une voix qu'il est convenu d'appeler la voix d'opérette, mais aussi parce qu'elle avait la taille et la figure de la plupart des héroïnes du répertoire. Et le chien !

En attendant la revanche de l'opérette, Thérèse Laporte sera fort occupée les prochains mois. Non seulement elle aura son programme à la radio cet été, mais elle passera au Club des autographes et à d'autres émissions de la radio et de la télévision, dont la "Porte Saint-Louis", de Noël Gauvin, qui lui a demandé de chanter l'air du "Téléphone" de Menotti. Ce qui lui a bien fait plaisir.

(Photos Lamoureux)



Elle peut s'accompagner. Excellente musicienne, elle a débuté comme violoniste . . .



Le masque mobile de **Thérèse Laporte**, qui joue aussi bien qu'elle chante . . .

A l'écoute...

...avec Edward Rémy

HOFFMANN SE FAIT REALISATEUR

En septembre prochain, Guy Hoffmann se rendra à Paris pour participer à la réalisation d'un film comme premier assistant de Louis Malle. Le titre et la distribution n'ont pas encore été arrêtés.

Il est fortement question qu'à son retour, il fasse la mise en scène d'une série de quatre opérettes qui seraient présentées sous l'égide de la Société des Festivals de Montréal au cours de la saison prochaine.

DUPUIS SUR UN "NUAGE"

Paul Dupuis passera ses vacances sur le lac Champlain à bord de son voilier de 17 pieds qu'il a baptisé "Nuages" en souvenir du premier poème en prose de Baudelaire qu'il a lu alors qu'il avait quatorze ans et qui l'avait fortement impressionné.

CARRIER REVIENT

Louis-Georges Carrier reviendra de Paris vers la fin du mois de mai pour faire la mise en scène de "La Soif d'Aimer" dont il est co-auteur avec Eloi de Grandmont et que Marjolaine Hébert présentera à la fin de l'été au théâtre du Domaine d'Estrie.

GUY PROVOST AU KENYA

Au mois d'août, une équipe de Radio-Canada partira pour le Kenya tourner des films pour "La Vie qui bat" sous la direction du réalisateur Adelin Bouchard, avec comme animateur Guy Provost (pour la version française) et Steve Bloomer (pour la version anglaise).

CARAVANE DE CAMERAS

Le 1er juillet débutera une nouvelle série d'émissions qui remplacera le "Club des Autographes". Le titre : "Caravane". Cette émission sera télévisée de 13 villes différentes et aura ceci de particulier qu'elle se déroulera sous un véritable chapiteau de cirque ambulant. Elle sera précédée, le jeudi, par une émission folklorique dont les éléments seront recrutés sur place. Il est vraisemblable que la première émission aura lieu à Rouyn-Noranda. Jacques Matti en sera le scripteur.

LE CINEMA FAIT PLACE AU THEATRE

L'ancien studio de cinéma de Réal Benoit Productions sur Sainte-Catherine près du cinéma Séville vient d'être transformé en théâtre et mettra à l'affiche, à partir du 18 avril, "L'Egregore" de Bekett avec Jacques Godin, Jean-Louis Millette, mise en scène de Jacques Zouvi. On y présentera aussi, au début de juin, "Le Pélican" de Strindberg dont Charles Dumas fera la mise en scène.



Luis Mariano, sous la direction de **Georges Boutret,** enregistre une entrevue à l'intention du "Club des Autographes".

EN BREF

Aux Festivals de Montréal, Jean Vallerand fera la mise en scène de "l'Enlèvement au Sérail". Léopold Simoneau incarnera le travesti. — Jacques Normand est arrivé mardi matin à Dorval. — Robert Gadouas ne compte pas repartir pour Paris avant un ou deux ans. — Guylaine Guy arrivera à Montréal le 5 mai. — Andrée Lachapelle et ses trois enfants sont revenus de Paris samedi dernier. — Le comédien Marc Cottel partira pour la France le 23 avril sur l'"Homéric"; sur le même bateau : Dyne Mousso, André Fouché, Sylvie Laurence. — Le "Gala des Splendeurs" aura lieu le 13 mai, certainement à la Comédie-Canadienne, et il sera télévisé.

LA CENTIEME DU "CLUB DES AUTOGRAPHES"

Le 23 avril ... Centième du "Club des Autographes". A cette occasion, Luis Mariano a enregistré à Radio-Télé-Luxembourg une entrevue spéciale ... Les vedettes de la 100e seront Michel Louvain, qui représentera la chanson française; Germaine Dugas, qui représentera la chanson canadienne, et Billy Mason, qui représentera la chanson américaine ...



Fabian : une idole que tous n'aiment pas !

Même si la jeune fille qu'il accompagne à cette première semble en extase, cela n'est pas un gage de la popularité de **Fabian** à Hollywood même. Plusieurs gens du milieu ne partagent pas l'opinion de la mignonne **Joan Taylor** et affirment que l'idole des jeunes est gênée, renfrognée et parfois antipathique.

"J'AI ENCORE LE PREMIER DOLLAR QUE J'AI GAGNÉ"



Un bon point pour Jacquot! C'est vraiment un garçon remarquable. Non seulement, il sait déjà l'importance de gagner de l'argent, mais il sait également qu'il est sage de garder une partie de celui qu'il gagne ... en le déposant à "MA BANQUE". Ce jeune homme a de l'avenir et il n'y aurait rien d'étonnant à ce qu'il devienne un jour propriétaire du journal dont il est aujourd'hui livreur.

Les jeunes comme Jacques comptent parmi nos clients les plus importants. Pourquoi ne pas ouvrir des comptes d'épargne à la B de M pour *vos* enfants?



MON ARGENT, JE LE METS À... "MA BANQUE"
POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS
B de M

BANQUE DE MONTRÉAL
La Première Banque au Canada...
La première pour l'épargne

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE DEPUIS 1817
D3118F

Derrière la caméra

par Edward Rémy





Vous n'en auriez pas cru vos oreilles ! Un vrai "jam session" ! C'était après "Music-Hall", dimanche dernier, et les musiciens sont, de gauche à droite : **Pierre Paquette, Jean Siegfried, Pierre Nadeau, Alain Denis, Christiane Breton, Edmond Taillet** et **Jean-Pierre Ferland.**

Il était question de gardienne d'enfants "Chez Clémence" ce soir-là. Et les invités étaient : **Claude,** fillette de **Gilles Pelletier,** et **François Provost,** assis sur les genoux du réalisateur **Jean Bissonnette.**





"Le Sport", émission du samedi soir, accueillait deux (on nous pardonnera l'expression) "has been" en la personne de **Doris Lussier,** ex-joueur de hockey, et **Marcel Dubé,** ex-gardien de buts. Ils sont interrogés par **René Lecavalier.**

Le cauchemar des voyageurs et de tous les gens qui sortent un peu, les pourboires, a fait le sujet de l'émission "Carrefour" dernièrement. On reconnaît ci-haut, en "garçon", **Jacques Languirand,** et à la table, le maître d'hôtel de la Régence, **Norbert,** aux côtés de **René Ferron.**

On venait de terminer l'émission "Au pied de la pente douce", mais avant de repartir, **Roland** "papa Chevalier" **Chenail** en avait une bonne à raconter à **Jean Doyon** et **Michel Louvain.**



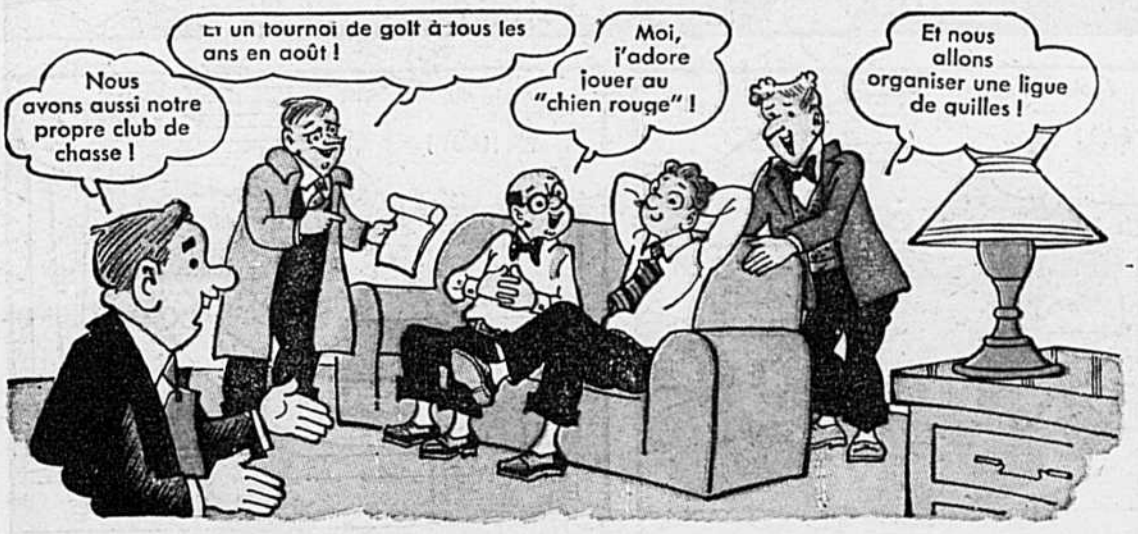




















LE CANCER TUE

TUEZ LE CANCER

en contribuant généreusement

à sa souscription annuelle

LES BERLURONS

CARL GRUBERT



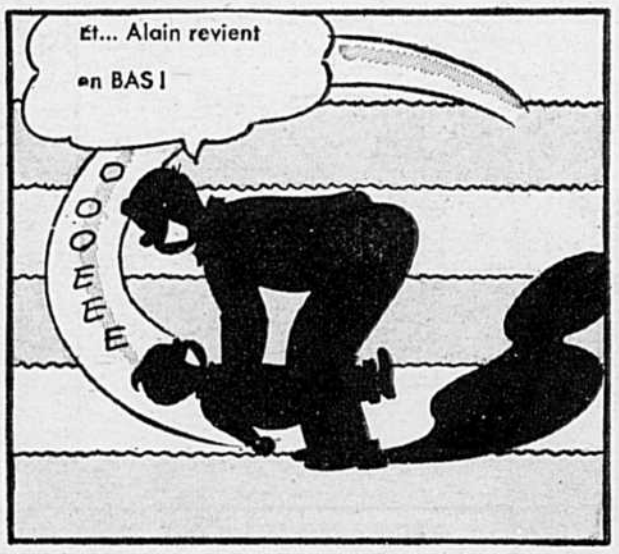














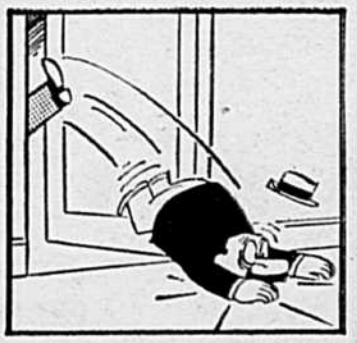
















L'horaire des postes de télévision de la province

JONQUIERE

Samedi, 16 avril

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
1.30—Coucou
2.00—Sport Junior
5.00—Roman de la science
5.30—Le Monde du sport
6.00—Film
6.25—Claire-Joie
6.45—Nouvelles locales
6.50—Température
6.55—Sports
7.00—Causerie politique
7.45—Film
8.00—Histoires 100 farces
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.36—Théâtre du Chevalier - "Symphonie inachevée"

Dimanche, 17 avril

9.45—Mire et musique
11.30—Connaissance du monde
12.30—Opinions
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières Armes
3.00—Perry Como Show
4.00—L'heure des quilles
5.00—La bonne nouvelle
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition Spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—A communiquer
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair

Lundi, 18 avril

1.30—Mire et 1000 cycles
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Film
5.30—Le Grand Duc
6.00—Three Stooges
6.20—Menu musical
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Causerie politique
7.15—Popeye
7.30—Profil
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaires

Mardi, 19 avril

2.30—Front Page Challenge
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Ma maison
6.30—Tour a tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Variété Jat
7.30—Les animaux vous parlent
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Nouvelles anglaises
11.40—Fin des émissions

Mercredi, 20 avril

12.00—Mire et 1000 cycles
1.30—Long métrage : "Le Roi du Bla-Bla-Bla"
3.00—Votre cuisine Madame
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Roquet Belles Oreilles
5.30—Les Boucaniers
6.00—Souvenirs de voyages
6.15—Causerie politique
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Bulletin météorologique
6.55—Les sports
7.00—Faites sauter la banque "Epi"
7.30—Petit Music-Hall
7.45—Chansons
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Film
10.00—Lutte
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives

Jeudi, 21 avril

12.00—Mire et 1000 cycles
12.20—Talent Caravan
12.50—Long métrage : "Les Mousquetaires de la Reine"
3.00—Le Bon Samaritain
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Film
5.30—Dessins animés
5.45—Histoire de rire
6.00—Film
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Télé-Visite
7.15—Sherlock Holmes
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.30—Nouvelles anglaises
—.40—Fin des émissions

Vendredi, 22 avril

3.00—Mire et 1000 cycles
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Ouragan
6.30—Tour à tour
6.50—Météo
6.55—Les sports
7.00—Jungle
7.15—Liberace
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.14—Résultats et nouvelles du sport
11.22—Commentaires
11.30—Nouvelles anglaises
11.30—Ciné-Vedette : "Prisonnière des Ténèbres"

ROUYN

Samedi, 16 avril

5.00—Le Roman de la Science
5.30—Chevy Show
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—CBC-TV News
7.00—Causerie Crédit social
7.15—Cinéfeuilleton
7.45—Causerie Union National
8.00—Cent farces
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.35—Télépolicier
12.06—Théâtre en pantoufles : "Château des Quatre Veuves"

Dimanche, 17 avril

2.00—Junior Magazine
3.00—Close Up
4.00—L'heure des quilles
5.00—News Magazine
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes Visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition Spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair
11.40—Front Page Challenge
12.10—Fermeture

Lundi, 18 avril

4.45—Mister X in Canada
5.00—Chlorophyle
5.30—Fables animées
5.45—Trèfle Atout
6.00—Potins régionaux
6.05—A communiquer
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Death Valley Days
7.30—Comédie bouffe
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Politique
11.30—Riverboat

Mardi, 19 avril

4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Au gai relais
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Les Louftingues
7.30—Monte Carlo
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie royale
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Flying Doctor
12.00—Fermeture

Mercredi, 20 avril

4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Don Messer Show
6.00—Sur toutes les gammes
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.25—Météo
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—Nouvelles
7.00—Man From Blackhawk
7.30—En tournant les disques
7.45—Chansons
8.00—Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Film
10.00—Votre soirée de lutte
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—A communiquer

Jeudi, 21 avril

4.30—Just Mary
5.00—Film
5.30—A communiquer
6.00—De chose et d'autre
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—TV News
7.00—Silent Service
7.45—Toi et moi
8.00—Porte St-Louis
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
10.30—Joan Fairfax Show
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Close Up

Vendredi, 22 avril

4.30—Woofer
5.00—Ouragan
5.30—This is the Life
6.00—Causerie Politique
7.00—Community Calendar
7.45—Pour elle
9.00—Les Beaux Films
11.00—Téléjournal
11.15—Chevy Show
12.15—Fermeture

RIMOUSKI

Samedi, 16 avril

11.00—Fon Fon
12.00—Domino
6.00—Roman de la science
6.30—Monde du sport
7.00—Nouvelles
7.30—Histoire à suivre
8.15—Sports en revue
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Politique
9.00—Le Club des autographes
9.30—Clé de Sol
10.00—Long métrage. (Annulé si hockey).
11.30—Frère Jacques
11.45—Vie de chien
12.15—Téléjournal

Dimanche, 17 avril

10.45—Sacred Heart Program
11.00—Grand'messe
12.00—Fils de Dieu
1.30—Opinions
2.00—Kim
2.30—Travaux et les jours
3.00—Premières Armes
3.30—Matinée du dimanche
5.00—L'heure des quilles
6.00—La Bonne nouvelle
6.30—Guillaume Tell
7.00—Jeunes visages
7.30—Robin des bois
8.00—Papa a raison
8.30—Edition Spéciale
9.00—Music-Hall
10.00—Du coq à l'âne
11.30—Premier plan
12.00—Téléjournal
12.10—Sport-éclair

Lundi, 18 avril

5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—Chlorophyle
6.30—Le Grand Duc
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.15—Météo
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Magazine du cinéma
8.00—Histoire à suivre
8.15—Amicalement vôtre
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Chez Clémence
9.00—Les belles histoires
9.30—La poule aux oeufs d'or
10.00—Sur demande
10.30—G.M. vous invite
11.00—Histoire d'amour
11.30—Tribune libre
12.00—Le téléjournal
12.15—Nouvelles sportives

Mardi, 19 avril

3.00—Matinée du mardi
4.30—Votre menu
5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—La vie qui bat
6.30—CF-RCK
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.15—Météo
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Carrefour
8.00—Histoire à suivre
8.15—Dans tous les cantons
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Par le trou de la serrure
9.00—Gendarmerie royale
9.30—Joie de vivre
10.00—C'est la vie
11.30—Le général de Gaulle
12.00—Téléjournal
12.22—Commentaires
12.30—CBC-TV News

Mercredi, 20 avril

3.00—Matinée du mercredi
4.30—Couture à la maison
5.00—Bobino
6.00—Roquet, belles oreilles
6.30—Théâtre de Pierrot
7.00—Edition de 7 heures
7.05—Nouvelles régionales
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Carrefour
8.00—Histoire à suivre
8.15—En présence de...
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Chansons
9.00—Point d'interrogation
9.30—La pension Velder
10.00—En haut de la pente douce
10.30—Le général de Gaulle
11.00—Lutte
11.45—Du côté de chez Lise
12.00—Téléjournal
12.30—Front Page Challenge

Jeudi, 21 avril

3.00—Matinée du jeudi
4.30—Votre menu
5.00—Bobino
5.30—Boîte à surprises
6.00—Film
6.30—Enfant du cirque
7.00—Edition de 7 heures
7.05—Nouvelles régionales
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Talents Co-Op
8.00—Histoire à suivre
8.30—Cinéfeuilleton
8.45—Toi et moi
9.00—A à la porte St-Loui
9.30—Le Survenant
10.00—A communiquer
10.30—A communiquer
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Arts et Lettres

Vendredi, 22 avril

4.00—Death Valley Days
4.30—Votre menu
5.00—Bobino
6.00—Ouragan
6.30—Un Canadien Errant
7.00—Nouvelles
7.30—Carrefour
9.00—Découvertes
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.20—Commentaires
12.30—Talents Caravan
1.00—CBC-TV News

MATANE

Samedi, 16 avril

11.00—Fon Fon
12.00—Domino
3.30—Professeur Calculus
4.00—Images en tête
6.00—Le roman de la science
6.30—Le monde du sport
7.00—Ce soir
8.00—Cent farces
8.30—Cinéfeuilleton
9.00—Le Club des autographes
9.30—Clé de Sol
10.00—A communiquer
11.30—Frère Jacques
11.45—Vie de chien
12.15—Téléjournal
1.05—CBC TV News

Dimanche, 17 avril

11.00—Messe
1.30—Opinions
2.00—Kim
2.30—Les travaux et les jours
3.00—Premières armes
3.30—Reportage
4.00—Concert
5.00—L'heure des quilles
6.00—La Bonne Nouvelle
6.30—Guillaume Tell
7.00—Jeunes visages
7.30—Robin des bois
8.00—Papa a raison
8.30—Editilon Spéciale
9.00—Music-Hall
10.00—Du coq à l'âne
10.30—A communiquer
11.30—Premier plan
12.00—Téléjournal
12.10—Sport éclair

Lundi, 18 avril

4.30—Don Messer
5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—Le courrier du roy
6.30—Le Grand Duc
7.00—Télénouvelles
7.14—Monsieur météo
7.17—Bonsoir sportifs
7.25—A l'antenne
7.30—Pierre sur Pierre
8.00—Escale en chansons
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Cavalcade sportive
8.45—Chez Clémence
9.00—Les belles histoires
9.30—La poule aux oeufs d'or
10.00—Sur demande
10.30—G.M. vous invite
11.00—Histoires d'amour
11.30—Tribune libre
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Récital

Mardi, 19 avril

4.00—Mire et musique
4.30—Front Page Challenge
5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—La vie qui bat
6.30—CF-RCK
7.00—Télénouvelles
7.14—Monsieur météo
7.17—Bonsoir sportifs
7.30—Carrefour
8.00—Au Petit Bonheur
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Souvenirs et anecdotes
8.45—Par le trou de la serrure
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Joie de vivre
10.00—A communiquer
11.30—C'est la vie
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Conférence

Mercredi, 20 avril

5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—Roquet, belles oreilles
6.30—Les boucaniers
7.00—Nouvelles
7.14—Monsieur météo
7.30—Carrefour
8.00—Ronde enfantine
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Mon pays, mes amours
8.45—Du côté de chez Lise
9.00—Point d'interrogation
9.30—La pension Velder
10.00—En haut de la pente douce
10.30—Joindre les deux bouts
11.00—Votre soirée de lutte
11.45—Normandises
12.00—Téléjournal

Jeudi, 21 avril

4.30—Live a Borrowed Life
5.00—Bobino
5.30—La boîte à surprises
6.00—Film
6.30—L'enfant du cirque
7.00—Télénouvelles
7.15—Ce soir
7.30—Carrefour
8.00—Invitation
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—A votre service
8.45—Toi et moi
9.00—Porte St-Louis
9.30—Le Survenant
10.00—A communiquer
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
1.00—CBC-TV News

Vendredi, 22 avril

4.00—Mire et musique
4.30—Country Hoedown
5.00—Bobino
5.30—Boîte à surprises
6.00—Ouragan
7.30—Carrefour
8.00—Au vieux fenil
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—A communiquer
8.45—Pour elle
9.00—Découvertes
11.45—A communiquer
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Death Valley Days

TROIS-RIVIERES

Samedi, 16 avril

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Echos de Paris
12.30—Images du Far-West
1.30—Coucou
2.00—Le professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en tête
5.00—Roman de la science
5.30—Lévis Boulianne, Armand St-Louis
6.00—Caméra 13
7.05—Météo
7.15—Etoiles de demain
8.00—Club des autographes
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.00—Téléjournal
11.36—Télépolicier
12.16—Ciné Soir : A communiquer

Dimanche, 17 avril

11.00—Fils de Dieu
11.30—Le monde et Dieu
1.30—Les Travaux et les Jours
3.00—Concert
4.00—L'heure des quilles
5.00—La bonne nouvelle
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—A communiquer
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.40—Fin des émissions

Lundi, 18 avril

1.30—Ciné Matinée : "Cela s'appelle l'aurore"
3.00—Pour vous, Madame..
3.45—Boîte à images
4.00—Bobino
5.00—Film
5.30—Le grand duc
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
7.15—Caméra 13
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.30—CBC-TV News

Mardi, 19 avril

1.30—Ciné Matinée : "Couronne noire"
3.00—Pour vous, Madame..
3.45—Boîte à images
4.00—Bobino
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
7.05—Sports — Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie royale
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
9.30—A communiquer
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.25—CBC TV News
11.35—Fin des émissions

Mercredi, 20 avril

1.30—Ciné Matinée : "Moulin Rouge"
3.00—Pour vous, Madame
3.45—Votre cuisine, Madame
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les boucaniers
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Sports — Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Chansons
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Film
10.00—La lutte
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.25—CBC-TV News

Jeudi, 21 avril

1.30—Ciné Matinée : "Agent secret"
3.00—Pour vous, Madame...
3.45—Boîte à images
4.00—Bobino
4.30—Boîte à surprises
5.00—Film
5.30—L'enfaont du cirque
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Sports — Météo
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Ciné Soir : "Cry the Beloved Country"
1.30—Fin des émissions

Vendredi, 22 avril

1.30—Ciné Matinée : "Les otages"
5.00—Le Chemin de la croix
3.45—Boîte à images
4.00—Bobino
5.00—Ouragan
6.00—Caméra 13
7.10—Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.25—CBC TV News
11.35—Ciné Soir : "Mort d'un cycliste"

Raymond Laplante...

C'est en jardinant que l'on devient annonceur

par Rudel-Tessier

Raymond Laplante aime son métier, le travail bien fait en général, et les bonnes manières.

Il n'y a pas si longtemps, il a renoncé à plusieurs dizaines de milliers de dollars pour ne pas avoir à sacrifier ses bonnes manières en buvant à même la bouteille devant des centaines de milliers de téléspectateurs . . . et ses enfants.



Le masque sérieux . . . et la pipe de **Raymond Laplante.**

Mais il y avait longtemps qu'on disait qu'il avait "mauvais caractère"!

Car ont mauvais caractère, paraît-il, ceux qui ne cèdent pas sur les principes, qui disent toujours ce qu'ils pensent et, surtout, qui oublient volontiers de penser à leurs intérêts!

Et par-dessus le marché, Raymond Laplante fume la pipe!

En effet, on le sait, Alceste fume maintenant la pipe! Et Alceste, même quand il est raisonnable comme Raymond Laplante, ne se relèvera jamais de la condamnation prononcée par Molière, trop bien en cour pour ne pas avoir tenu pour vérité d'évangile qu'il y a des vérités qui ne sont pas bonnes à dire.

● Exigeant . . . pour lui-même

Mais Raymond Laplante a plus d'amis que d'ennemis. Peut-être parce qu'il ne tient pas tellement à avoir raison, préférant souvent être raisonnable. Et surtout, je pense, parce que s'il est intransigeant quant aux principes, il est, en même temps, extrêmement soucieux de charité et de justice. Le fait est qu'il est plus sévère pour lui-même que pour les autres. Et moi qui le connais bien, et depuis longtemps, je sais que s'il doit souvent proclamer ses principes, ce n'est pas parce qu'il veut les imposer aux autres, mais parce qu'on voudrait le faire y renoncer lui-même.

Il a surtout, je pense, beaucoup de coeur. Beaucoup de coeur pour pouvoir prendre tout à coeur: son métier, la justice, sa liberté et celle des autres, la vieille maison où il a vécu, sa race, sa religion, son pays, sa femme, ses enfants, et même un certain appareil à extraire le jus des fruits et des légumes!

● Sa première chance

Et du coeur, il fallait qu'il en eût! Car il a fallu qu'il en donne un bon coup pour arriver où il est arrivé, c'est-à-dire au tout premier rang d'une profession qui n'exige pas seulement du talent, mais aussi de la culture. Car à treize ans, après la septième, il dut quitter l'école! "Mais j'ai eu de la chance, me dit-il. D'abord, j'eus tout de suite un salaire de trois piastres par semaine, ce qui n'était pas mal du tout à l'époque! Et puis le pharmacien qui m'employait comme livreur me donna un bon conseil: "Quand tu n'as rien à faire, mon garçon, me dit-il dès le premier jour, profites-en pour lire"."

— Et qu'est-ce que tu lisais?

— Oh! Pas beaucoup de littérature! Des ouvrages sur l'agriculture, surtout!

— Tu songeais à te faire cultivateur ?

— Je ne pense pas! En tout cas, c'était bien imprécis. Non! Seulement, j'avais vécu jusqu'à l'âge de cinq ans, chez mon grand-père, qui cultivait une petite terre, même s'il était charron de son métier. Charron et un peu ébéniste. Je me souviens, il me sculptait dans le bois des animaux pour ma ferme à moi, qui s'étendait tout le long du "renchaussage".

— Tu as passé ton enfance chez tes grands-parents?

● Orphelin de bonne heure

— Oui. J'avais onze mois quand ma mère est morte. J'avais six ans quand je retournai auprès de mon père, qui s'était remarié, avec une femme qui fut une vraie mère pour moi et qui m'a donné une demi-douzaine de frères et soeurs, qu'il ne me viendrait jamais à l'idée de considérer comme des moitiés de frères ou de soeurs!

— Ton père habitait Québec?

— Oui. Et je suis né à Québec, dans la basse-ville, la vraie, l'ancienne, mais je n'ai de souvenirs que de Saint-Roch, Jacques-Cartier, Saint-Malo, Sacré-Coeur . . .

— Et tu n'as pas fait carrière dans la pharmacie?

— Non! Ni dans la photographie, ni dans le porte-à-porte ! Mais j'ai bien failli devenir mécanicien-dentiste. J'ai fait tout mon apprentissage. Trois ans. Seulement, je n'avais pas le tour de main et j'aurais toujours été un fort médiocre mécanicien-dentiste. Alors, j'ai renoncé . . .

— Pour la radio?

— Oh! pas comme ça.

— Comment es-tu venu à la radio?

● Diplômé de . . . l'A.C.J.C.

— Par l'A.C.J.C. et la J.I.C. Oui, je suis entré très jeune dans les rangs de l'A.C.J.C. et j'y suis devenu presque tout de suite un militant. Mon université à moi, ça été les cercles d'études de l'A.C.J.C. et de la J.I.C. et leurs bibliothèques. J'ai commencé par rédiger des travaux, puis j'ai écrit dans la Page des Jeunes de l'"Action Catholique" et, un jour, la Société Saint-Jean-Baptiste m'a demandé de prononcer une causerie au micro de CHRC. Je me souviens. J'avais choisi de parler de l'éducation nationale à l'école primaire.

— Et tu fus formidable, et on t'offrit tout de suite une place d'annonceur?

Raymond Laplante a éclaté de rire.

— Eh bien! oui, justement!

— J'étais tombé juste . . .

— Mais je ne pris pas l'invitation au sérieux . . . Peut-être ne l'était-elle pas, non plus. En tout cas, si je ne me considérais pas comme prêt, je m'étais découvert une vocation. Et je me mis au travail. Pendant trois mois, je passai presque tous mes loisirs à lire à haute voix. Mais ce n'était pas grand, chez nous, et nous étions nombreux. Alors, je dérangeais toujours quelqu'un. Souvent, j'étais obligé de me réfugier dans la salle de bains!

— Ç'a été ça tes cours de diction?

● Des leçons à l'oeil !

— Ça, oui, mais j'ai aussi pris des leçons de Roger Baulu, de Miville Couture, de François Bertrand, de Tony Leclerc . . . et gratis! Je les écoutais à la radio. Comme tout le monde. Avec cette petite différence que j'essayais, moi, de découvrir le mécanisme de leur diction.

— Et un jour, tu t'es présenté et on t'a engagé?

— Exactement! Seulement, huit jours plus tard, on me donnait mes huit jours! Je n'avais pas la voix "commerciale". Ce n'est qu'un an plus tard que je me suis représenté. Avec une voix suffisamment commerciale!

— Toujours à CHRC?

— Oui. Entre-temps, d'ailleurs, j'avais fait un peu de travail pour le poste . . . j'avais même joué quelques rôles. Mais surtout j'avais récité la prière du matin au poste de Radio-Canada. Je l'aurais bien fait pour rien, mais à la fin de la semaine on me payait deux piastres . . . Il faut dire que ce n'était pas Radio-Canada qui me payait, mais l'"Action Catholique".

— C'est de CHRC que tu es venu à Radio-Canada?

Non! J'étais à CHRC depuis moins d'un an quand Miville Couture, lui, quitta le poste de Rimouski pour entrer à Radio-Canada. On me donna sa place. Dix-neuf mois plus tard, François Bertrand et René Lecavalier partaient pour l'Afrique. Comme il faillait les remplacer et que j'avais été jugé inapte au service militaire, on m'offrit la place. Que j'avais sollicitée, il faut bien le dire!

C'était en 1943.

Tout de suite, Raymond Laplante se fit une place au premier rang de la magnifique équipe d'annonceurs dont disposait Radio-Canada à cette époque. Aujourd'hui, et depuis l'avènement de la télévision, il est un de ceux qui vont et viennent entre les studios de la radio et ceux de la télévision. En ce moment, Raymond Laplante participe à "Joindre les deux bouts" et à l'émission "Les Travaux et les jours", à la télévision, mais il est aussi l'animateur de "Métro-Magazine" la grande émission de l'après-midi de la radio.

● Un produit du bon exemple

J'ai dit qu'il aimait son métier et le travail bien fait. C'est en l'écoutant parler de son grand-père et de son père, que j'ai compris que cet amour du travail, quelqu'un lui en avait donné l'exemple. Son grand-père, charron, remplissait les autres heures de la journée en exécutant des travaux d'ébénisterie et en cultivant ses champs. Son père, empêché de faire son métier de mécanicien par une santé délicate, fut commis de magasin. Mais il rentrait, le soir, à six heures et demie, et une heure plus tard il se remettait au travail. Et il travaillait jusqu'à une heure et demie du matin, à son métier d'appoint, la taxidermie. Pour expliquer la "ferveur française" de Raymond Laplante, il faut peut-être aussi savoir que son père refusa une offre du musée d'histoire naturelle de l'Université Yale, parce qu'il ne voulait pas priver ses enfants de leur héritage spirituel . . .

Si FEMME SAVAIT . . .



que, jeune fille, mariée, opérée ou au retour d'âge FEMOCRINE lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les malaises périodiques, aide les opérées, facilite le retour d'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du corps. Avec FEMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irrégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.

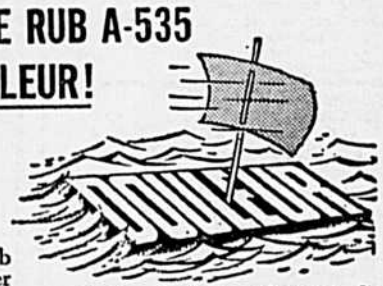
Traitement d'un mois: $3.00

Dans les pharmacies ou au

LABORATOIRE MARCHAND

St-Tite, comté Champlain, Dépt. PH-O.

L'ANTIPHLOGISTINE RUB A-535 EMPORTE LA DOULEUR!



Soulage les douleurs musculaires promptement et de façon prolongée.

Grâce à l'Antiphlogistine Rub A-535, il est facile de soulager rapidement maux de dos, névralgie, bursite, lumbago, sciatique, muscles endoloris, endolorissement dû aux rhumes, douleurs rhumatismales et arthritiques.

Cette formule moderne remarquable est, de fait, une crème évanescente médicamentée qui *fait sortir la douleur.* Quand vous frictionnez l'Antiphlogistine Rub A-535 il agit en *profondeur,* non en surface, et fait monter la température des tissus sous-cutanés. Vous ressentez un soulagement bienfaisant alors que la chaleur envahit le siège du mal, faisant *sortir* la douleur. L'action de l'Antiphlogistine Rub A-535 est rapide et son soulagement dure longuement. L'Antiphlogistine Rub A-535 n'est pas graisseux; il ne tache pas et son odeur est agréable.

Demandez **l'Antiphlogistine Rub A-535** chez votre pharmacien. Le tube format de famille économique ne coûte que $1.25.

Demandez aussi les autres produits de la famille Antiphlogistine: Sirop contre la toux. Comprimés décongestifs, Vaporisateur nasal décongestif.

Lily Simon

présente



ROBE D'ÉTÉ

en gros coton fleuri

Rose et Blanc — Bleu et Blanc $39.95

Modes exclusives

Chez Lily Simon

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 9-2162

Ce qu'on dit à la TV

76% d'émissions canadiennes à CBFT

Quelle est la proportion des émissions d'origine canadienne dans les programmes de la station de Montréal et dans ceux qu'elle fournit au réseau français de télévision ? Après force recherches et sondages, Radio-Canada est en mesure de faire savoir aux téléspectateurs qu'au cours des quatre derniers mois de 1959, 76% des émissions étaient d'origine strictement canadienne.

Le reste se répartissait entre, d'une part, les productions du Commonwealth et de la France et, d'autre part, les productions d'autres pays. Si l'on considère, comme il est convenu de le faire désormais, que les émissions réalisées dans le Commonwealth et en France sont semi-canadiennes, ce n'est plus 76% de la production du réseau français qui est d'origine canadienne, mais 83%.

Les émissions fournies au réseau étaient commanditées dans une proportion de 41%. Elles étaient réalisées "en direct" (par opposition aux films et aux kinescopes) dans une proportion de 71%.



Dominique Michel
... à "G.M. vous invite ..."



Miville Couture
... à la T.V.

● Jacques Brel à "Music-Hall" ?

La nouvelle circule que le chansonnier français *Jacques Brel* pourrait passer à *Music-Hall* au début de mai. On sait que Brel se trouvera à Montréal dans quelques semaines et qu'il chantera à l'émission "La Porte Saint-Louis".

● Une nouvelle émission

Le dimanche, 17 avril, aura lieu la première d'une série d'émissions intitulée *Du soleil à la carte*. Tous les dimanches de midi à midi trente, Mme *Rubi Ardizzon* présentera de façon originale de très beaux enregistrements de musique populaire italienne. Elle s'adressera à la fois aux auditeurs de langue française et aux auditeurs de langue italienne, puisqu'elle parle couramment l'italien.

Mme Ardizzon préparera les textes de cette série; elle choisira la musique et commentera elle-même les programmes musicaux à l'affiche chaque dimanche. Elle sera secondée dans son travail par l'inimitable *Miville Couture*, qui connaît lui aussi son italien "sur le bout de la langue".

La série "Du soleil à la carte" sera réalisée par *Marcel Henry*.

● "Premier plan"

Dans la soirée du 17 avril, *Premier plan* présentera une interview du photographe de réputation mondiale *Yousuf Karsh*. Yousuf Karsh vint au Canada à l'âge de 14 ans. Il fuyait alors son pays d'origine, le royaume d'Arménie, qui venait, après deux ans d'indépendance, de retomber sous la domination des Turcs et des Russes. C'était en 1923. Dès qu'il eut atteint sa majorité, Karsh devint citoyen canadien, citoyen éminent dont notre pays est fier à juste titre. Il n'est pas exagéré de dire que, pour Karsh, la photographie est beaucoup plus qu'un métier, c'est un art véritable. Au cours de sa carrière, il a photographié les plus grandes personnalités: le roi George VI, la reine Elisabeth, le pape Pie XII, Franklin Roosevelt, Sibelius, Eden, Bernard Shaw, le maréchal Tchag-kai-chek, etc. L'interview menée par *Guy Viau* nous permettra de faire connaissance avec cet homme dont le nom apparaît au bas des plus illustres portraits photographiques.

● Dernière de "G.M. vous invite"

La série télévisée *"G.M. vous invite ..."* présentera sa dernière émission de la saison, le lundi 18 avril à 9 h. 30 du soir. Pour finir en beauté, le réalisateur *Pierre Morin* offrira ce soir-là une sorte de panorama de la série. A cette occasion, il invitera à l'émission sept vedettes féminines qui ont chanté à *"G.M. vous invite ..."* au cours de la saison qui s'achève. Ces discuses interpréteront chacune un refrain d'une chanson connue dont les paroles ont été remaniées pour la circonstance. *Lucile Serval* chantera les Innocents; *Denyse Filiatrault* et *Dominique Michel*, Je suis la femme; *Gaétane Létourneau*, Zon, zon, zon; *Fernande Giroux*, La Môme aux boutons; *Lucille Dumont*, C'est une romance; et *Monique Gaube*, le Rideau rouge.

Yoland Guérard enchaînera avec un extrait de l'opérette La Veuve joyeuse de Franz Lehar: les Femmes. Chacune des invitées reviendra à son tour interpréter une chanson. Mentionnons la petite Dominique Michel qui chantera avec le grand Yoland Guérard des extraits des Trois Valses d'Oscar Strauss. Le livret est évidemment exclusif à "G.M. vs invite ..." et les droits d'auteur sont réservés.

Les décors seront signés *Claude Jasmin*, et les costumes *Gérard Hébert*. *Michel Conte* réglera la chorégraphie.

● A la radio

— Afin de procurer aux automobilistes, pris dans les embouteillages, une demi-heure de détente, Radio-Canada à mis à l'affiche depuis le mardi 5 avril, de 5 h. 30 à 5 h. 55, la série musicale *Allegro*. Au cours de cette demi-heure, on diffuse de la musique légère et entraînante, des chansons populaires, des airs faciles et gais.

Denis Harbour, le réalisateur de cette émission, a choisi deux chefs d'orchestre réputés pour la qualité de leur interprétation: *Buck Lacombe* et *Ted Elfstrom*. A chacune des émissions, le réalisateur invite un chanteur ou une chanteuse reconnue pour son talent.

— Le réseau radiophonique français de Radio-Canada figure parmi les mieux informés du monde. Cela ne fait aucun doute pour ceux qui n'ont pas délaissé l'audition de la radio. A ceux-là, Radio-Canada offre, grâce à son Service de nouvelles, des reportages, des bulletins de nouvelles et des commentaires aussi nombreux que variés.

Au cours de l'année 1959, 943 éléments de reportages émanèrent de l'Amérique du Nord; l'Amérique du Sud s'est fait entendre 21 fois en incluant les reprises; d'Europe, on obtint 877 reportages; d'Asie 90; d'Afrique, 3 et de l'Océanie, 6. Au total, 1955 éléments de reportages, auxquels il faut ajouter 421 reprises.

Le Service des nouvelles du réseau français de Radio-Canada n'hésite pas à faire appel à des spécialistes de l'extérieur. C'est ce qui explique qu'on entende souvent la voix de correspondants avertis comme Henri Pierre, de Washington; Robert Nivelle et Anne Weill, de New York; Edmond Latham, de Londres.

ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court

POILS SUPERFLUS
enlevés définitivement par
L'ELECTROLYSE TRIX
à ondes courtes et temps contrôlés



De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus, L'ELECTROLYSE TRIX est la plus rapide, la plus efficace; de plus, elle les enlève définitivement.

Pour appointement, téléphonez
CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

STUDIO TRIX
650 est, JARRY, Appt 3

SOYEZ MODERNES - SOYEZ PRATIQUES
60 HEURES SUFFISENT
C'est facile D'APPRENDRE À PARLER ANGLAIS avec Poly-Glot

Poly-Glot vous offrira très bientôt l'opportunité d'apprendre L'ESPAGNOL AVEC MIVILLE COUTURE de RADIO-CANADA

la nouvelle méthode
de conversation anglaise au moyen de disques



Enregistrés par
HENRI BERGERON
de Radio-Canada

- Méthode entièrement nouvelle ultra-simple et rapide avec phrases françaises et anglaises
- 20 disques incassables microsillon HI-FI fabriqués par RCA Victor.

Succès assurés avec minimum d'efforts
CONDITIONS FACILES

Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous

POLY-GLOT INC.

QUEBEC 425, rue de l'Eglise — TROIS-RIVIERES C.P. 1253 — MONTREAL 1411, rue Stanley, ch. 15
SHERBROOKE 61-67 nord, Wellington — CHICOUTIMI 67 est, rue Racine — ROUYN C.P. 45

Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise ☐ espagnole ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours 1960.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....
PHO.—16-4-60



CIGARETTES "EXPORT"
BOUT UNI OU FILTRE

LE SIROP MATHIEU
Toujours un favori
depuis 1890
TOUX
RHUMES
BRONCHITES
GRIPPE



LE SIROP IDÉAL — pour toute la famille !



Colette et **Roland** répètent leurs chansons . . . en attendant les élèves.



Nicole, Micheline, Colette et **Roland** : tous des Séguin.

Les duettistes Colette et Rolland

Toujours d'accord, dans la vie, comme à la scène

Colette et Roland, les plus célèbres duettistes du music-hall canadien, n'ont pas renoncé à donner leur numéro, comme ils l'ont fait au "Music-Hall" de la télévision, il n'y a pas longtemps; mais depuis qu'ils sont devenus Montréalais, ils ont bien d'autres choses à faire.

D'abord, Colette a deux enfants, deux petites filles, Nicole qui a sept ans, et Micheline, qui a quatre ans, et Roland est chef des choeurs de "Music-Hall" et poursuit parallèlement sa carrière d'arrangeur — en négligeant un peu sa carrière de chef d'orchestre.

Mais ce n'est pas tout, Roland Séguin vient de s'associer à Raymond Forget pour ouvrir un studio, Studio-Vox, où eux-mêmes et un groupe de professeurs choisis avec soin dispenseront un cours de formation complète de chanteurs pour la scène et pour la télévision. On y enseignera, évidemment, le solfège, mais on y enseignera aussi la danse, les attitudes corporelles, la diction, l'art dramatique. (Raymond Forget, fils de luthier, un des meilleurs contrebassistes d'orchestre de Montréal, est aussi conseiller pour le son, dans l'équipe de "Music-Hall" et il a agi en cette qualité auprès de Roger Barbeau, le réalisateur des "Trois Valses". Et il fait partie de la formation des "Joyeux Troubadours" depuis quatorze ans.)

Au Studio-Vox on donnera des cours d'ensemble, mais aussi des leçons privées. Et les chanteurs et les futurs chanteurs ont bien de la chance qu'une telle école offre la garantie de sérieux et de compétence qu'offrent les noms de Roland Séguin et de Raymond Forget. Une telle école vient d'ailleurs à son heure, car on prédit un peu partout que la télévision aura de plus en plus besoin de chanteurs non seulement capables de chanter, mais aussi d'évoluer à l'aise sur un plateau, de dire le texte parlé, de danser. En un mot, de jouer !

Colette Séguin, excellente musicienne et excellente diseuse, en plus d'être une femme cultivée, sera de l'équipe de Studio-Vox. Mais ce serait bien dommage que Colette et Roland ne trouvent plus le temps de donner de temps en temps leur numéro . . . (Photos Lamoureux)



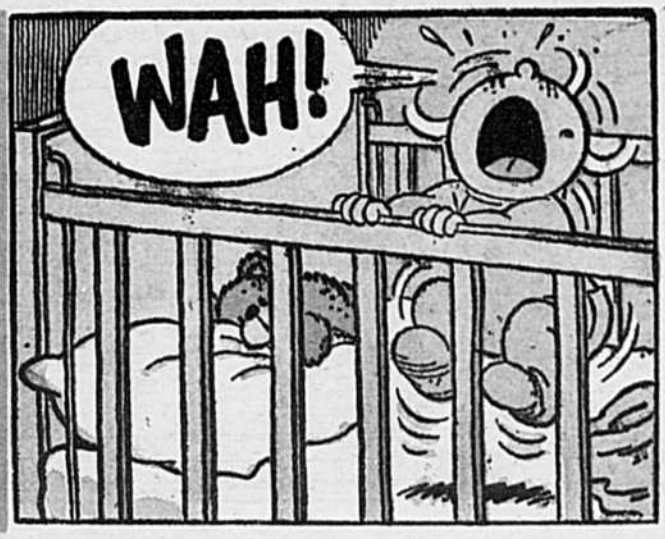
Nicole n'a que sept ans, mais elle aide sa maman . . .



Roland trouve des loisirs pour jouer avec ses enfants. "Ça conserve jeune", dit-il.

Bob et Lise

par MORT WALKER et DIK BROWNE





















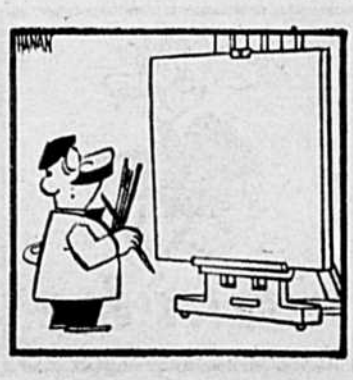













MARTHE
RAYMOND


Tu n'oseras pas me forcer à tout avouer au professeur Fortune. Je dirai que tu m'as ordonné de tout faire pour qu'il perde son emploi !
Ève, je te méprise du fond du coeur !


Après tout, tu m'as encouragée, André !


Prof. Fortune !
Quoi ?
Mais . . . c'est Mme FORTUNE !


Mais vous faites erreur... euh...
Inutile d'essayer de vous défendre. J'ai tout entendu de l'autre pièce !



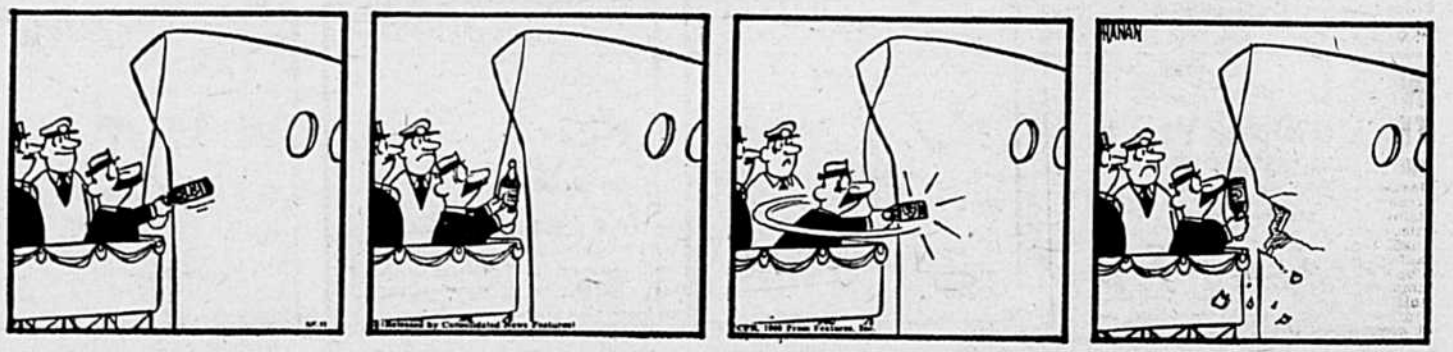

Un instant ! Vous et moi allons rendre visite aux directeurs du collège Rouillet !


André, dis-lui de me lâcher ! Je t'en supplie, si tu m'aimes encore...
Voulez-vous que j'appelle la police, professeur ?


Non, M. Riel, elle va se résigner à me suivre !
© 1960 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.


LE LENDEMAIN À CENTREVILLE . . .
Et voilà comment, en me faisant passer pour sa femme, j'ai tendu un piège au professeur Fortune et j'ai réussi à vous le faire mettre à la porte ?
Allez-vous me poursuivre devant les tribunaux ?


eusèbe



A l'Anjou

Une comédie de boulevard

par Simone Auger

Dans "Nina", qu'il a écrite pour Elvire Popesco, Roussin reprend le thème éternel du théâtre boulevardier : le triangle. Et il le fait avec une verve telle qu'il réussit à tenir l'auditoire en haleine deux heures durant.

Nina a comme époux une "serviette". Or, tout serviette qu'il est, cet époux décide, pour des motifs d'ordre, de tuer l'amant de sa femme. Mais, en face de son rival, il n'a pas le courage d'accomplir sa mission. Il préfère être l'ami de cet étrange don Juan plutôt que son justicier. Sur ces entrefaites arrive Nina, à qui l'amant, après avoir caché le mari, annonce sa décision de rompre leur liaison. "Tu n'es pas dans ton état normal," rétorque-t-elle. Elle découvre là dessus son enrhumé d'époux derrière un paravent, le met aussitôt au lit . . . de l'amant qui décide après 24 heures de vie commune de partir pour le Mexique. Mais à peine dans la rue, il se fait heurter par un taxi. Nina le recueille et tous trois vont continuer leur petit ménage, l'amant partagé entre ses multiples maîtresses, le mari complice des infidélités de l'amant, et Nina, lucide, dominant la situation.



Diaconesco

Le texte est si savoureux qu'il "porte" malgré les déficiences de la mise en scène — qui s'améliorera peut-être après quelques représentations. Même rodé toutefois, je crains que le spectacle monté par Nina Diaconesco ne soit jamais enlevé.

Nina Diaconesco n'arrive pas à s'ajuster au registre de ses partenaires. Je veux bien que son rôle lui impose d'être emportée, coléreuse, explosive. Mais il lui faudrait être subtile dans ses emportements, vive dans ses colères, nuancée dans ses explosions. A ce moment, elle pourrait donner la réplique à Marcel Cabay, franchement drôle dans le rôle du mari, et à Georges Carrère, séduisant dans celui de l'amant. Le rythme de la pièce s'allégerait et, dans le joli décor qu'a créé Mme Diaconesco, "Nina" se déroulerait, comme il se doit, avec vivacité.

Il reste que la représentation vaut le dérangement. Les scènes entre le mari et l'amant, qui comportent des trouvailles de mise en scène, nous valent des moments fort divertissants.

FERNANDE GIROUX AU RITZ

Entre la Fernande Giroux du Ritz Café et celle des débuts de l'Ardoise, il y a certes une grande différence. Mlle Giroux a acquis, en moins d'un an, la maîtrise et l'assurance des vedettes chevronnées. Elle a pris une telle maturité qu'elle pourrait, si elle le voulait, s'imposer sans faire de concessions à ceux qui l'engagent. Hélas, il ne semble pas qu'elle soit consciente de cet avantage.



F. Giroux

Pour plaire au public select du Ritz, elle a dû adopter un programme extrêmement inégal, où des compositions aussi belles que "Bleu, blanc rouge", de Léo Ferré, côtoient des chansons américaines de mauvais goût. C'est, à mon sens, se compromettre.

On aurait tort de conclure que Fernande Giroux soit mauvaise dans ce dernier genre. Elle impose à toutes ses interprétations la marque de son talent. Mais il me paraît malheureux qu'elle s'abaisse jusqu'à chanter des pareilles inepties.

Elle est tellement plus adorable dans les chansons canadiennes de la Bolduc où elle se fait canaille sans perdre de sa distinction, et surtout dans les chansons françaises où elle est toute finesse et drôlerie. Il faudrait toutefois excepter son "Milord", dont le choix est une maladresse. A moins d'en donner une version originale qui serait égale à celle de la Piaf, il vaut mieux ne pas s'attaquer à cette chanson.

A mon avis, cette chanteuse est faite plutôt pour les concerts intimes, pour accompagner comme en sourdine les rêves et les pensées des spectateurs. Je la verrais volontiers interpréter dans une nouvelle "Ardoise", debout, près d'un piano, les meilleures compositions des chansonniers français ou canadiens. Elle donnerait alors libre cours à sa fantaisie et son espièglerie, et sa beauté même en prendrait plus d'éclat.

MAL de DOS et TENSION NERVEUSE

DUS À L'IRRITATION DES REINS

Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des Reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. OYSTEX procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous OYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

L'excellent remède des maladies de la femme

Fandorine

La marque de confiance

Une importation française

Le billet de Michelle Tisseyre

Gloria Lasso a mis l'équipe de Music-Hall sur les dents

J'aurais aimé pouvoir vous parler longuement de Gloria Lasso.

Je sais très peu de choses d'elle. J'ai à peine pu lui dire deux mots. "Elle avait passé sa nuit à voyager, après trois spectacles à Québec. Elle avait donné trois spectacles par soir tous les soirs durant son séjour dans la vieille capitale" — ce qui m'étonne, car en général, le nombre s'en limite à deux, à ma connaissance, sauf le samedi soir où il y a toujours foule. Enfin, moi je ne demande qu'à croire ce que l'on me dit.

Sans doute ce surcroît de tours de chants a-t-il été dû à la grande popularité de Mlle Lasso, qui vient au Canada pour la première fois, et dont nous entendons parler depuis des années.

J'aurais aimé pouvoir lui parler plus longuement pour vous.

A deux heures de l'après-midi, non seulement ne pouvait-elle pas ouvrir la bouche pour parler, elle ne pouvait pas chanter.

A trois heures pas davantage. "Fatigue, fatigue . . . dormir, dormir . . ."

A trois heures et demi, la vedette ne se sentait vraiment pas bien du tout. Elle s'excuse pour aller consulter un médecin.

Tout le monde est un peu sur les dents. Une vedette, c'est important pour le succès d'une émission. C'est elle qui lui donne sa couleur particulière, qui la marque, qui la rend différente des autres. Demandez à tous ceux qui ont participé aux "Trois Valses" si la gentillesse de Maté Althéry, sa bonne humeur constante, bien que travaillant dans des conditions extrêmement difficiles, n'ont pas été pour beaucoup dans la réussite de ce magnifique spectacle. Maté Althéry a donné, par son exemple, courage à tous ceux qui de près ou de loin participaient à l'émission. Ils sentaient qu'ils lui devaient de faire un succès de l'émission. Elle savait qu'elle ne pouvait pas leur faire défaut. Car Maté Althéry a le sentiment du travail d'équipe, et c'est ce qui fait les grandes réussites — dans le domaine artistique, comme dans tous les autres.



Gloria Lasso
. . . aphone !

● **"The Show must go on"**

A six heures trente, notre vedette ne pouvait toujours pas chanter, sauf en se forçant, et encore . . . Qu'allait-il se passer ? Nous étions tous inquiets, je l'avoue. Sauf son impresario, monsieur Emile Hebey, "spécialiste du lancement des grandes vedettes", dit-on dans les notes biographiques de mademoiselle Lasso, et des camarades français confirment avec enthousiasme cette épithète. Monsieur Hebey, lui, est tout souriant.

— Ça va aller?

— Naturellement, me dit-il de l'air le plus tranquille du monde. Les bras m'en tombent, je l'avoue.

— Naturellement, reprend l'impresario, qui connaît sans doute mieux que nous, qui la voyons pour la première fois, les ressources cachées de sa vedette. "The show must go on"! Comme quoi il n'y a pas qu'au Canada que l'on francise les expressions anglaises. Ah, ce show biz, tout de même . . .

A huit heures, une Gloria Lasso rayonnante, admirablement coiffée et maquillée, fort jolie je l'avoue, s'avance sur la scène, portant une flamboyante robe rouge, signée Christian Dior, et . . . donne une performance impeccable.

Gloria Lasso a certainement cette "star quality" dont parle dans son livre la directrice de la Maison Pierre Balmain, madame Ginette Spanier (1). C'est-à-dire, cette possibilité de se surpasser, de devenir autre, de ne plus sentir la fatigue, ni la maladie, ni le trac, ni ses malheurs personnels quels qu'ils soient, lorsqu'on est devant le public. "Chapeau!"

J'ai quand même réussi à recueillir quelques notes amusantes au sujet de Gloria Lasso: A Barcelone, où elle est née, avant de devenir chanteuse, elle était speakerine de radio. Elle a étudié la chirurgie. Elle a été la seule chanteuse à jamais avoir été engagée par le célèbre cirque Pinder, qui ne s'adresse qu'à des vedettes capables d'attirer des foules immenses. C'est là un indice de sa popularité. Chez les hommes, Pinder a engagé Mariano.

* * *

Après Julliard, qui va publier le dernier Gérard Bessette, voici que Lafont vient de prendre, non pas en tant qu'auteurs canadiens, mais pour sa propre écurie, Claire Martin et Maurice Gagnon. Pour Claire Martin, il s'agit d'un premier roman dont le sujet tourne autour de l'amour d'une femme-auteur pour son éditeur. Quant à Maurice Gagnon, c'est le dernier roman qu'il ait écrit. Deux héroïnes, toutes deux chirurgiennes, l'animent.

Quand on pense que le premier roman canadien a été écrit il y a à peine cent ans (2), nous sommes en droit, il me semble, d'être fiers de nos auteurs.

(1) **Les Anciens Canadiens**, de Philippe Aupbert de Gaspé.

LETTREZ VOUS-MEME AVEC LES "STIK-ON"

Lettres magnétiques-plastique se collent d'elles-mêmes.



SPECIAL

Faites des enseignes à moitié prix

● VITRINES ● CAMIONS
● ENSEIGNES de tous genres
● TABLEAUX ● TOUS les usages

Lettres importées de tous genres. Plastique fluorescent lumineux. Lettres soulevées en plastique, aluminium. Enseignes d'épicerie-boucherie "Magic-Master". Fini les problèmes de lettrage et d'étiquetage avec ces nouvelles lettres.

Mallez-nous votre en-tête de lettres imprimée pour recevoir échantillon
DEMANDEZ NOS CIRCULAIRES

"STIK-ON" LETTERS (C.-E. LePage)
2211 EST, rue BELANGER
Montréal — près Delorimier
Tél.: RA. 2-9487

NOM .....
PHO.
ADRESSE .....

REPRESENTANTS DEMANDES
Pour Québec, 221, 4e Rue (Limoilou)
Tél. : LA. 3-7621 (Québec)

CORRIGEZ VOS YEUX

AYEZ UNE VUE PUISSANTE et MAGNETIQUE

MYOPES

voyez NET (de près ou de loin)



DES DEMAIN votre VUE REDEVIENDRA progressivement normale. Vous n'aurez plus l'ennui des LUNETTES. N'ouvelle méthode du Dr Bichelon (Belgique). Facile à suivre "chez vous"



Vos yeux sont votre vie, sauvez-les sans retard

Brochure gratuite (sur demande) vous expliquant "GYMNO-VUE" (Gymnastique des Yeux) et rééducation visuelle pour tous (de 7 à 70 ans), bas prix.

MEDICO-DISTRIBUTION, RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal
(près Delorimier)
NOM .....
ADRESSE ..... PHO.
Pour Québec, 221, 4e Rue (Limoilou)
Tél. : LA. 3-7621 (Québec)

"NE CRIEZ PAS . . . Je vous entends !"



POUR SEULEMENT $19.50

POURQUOI RESTERIEZ-VOUS

SOURD ?

Alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans. Appareil SANS PILE, NI FIL, il améliorera votre audition, ELIMINERA vos bourdonnements. Copié ? Oui; mais il n'y a qu'un seul Weimer. Exigez-le. Documentation gratuite et attestations sur demande.

MEDICO DIST. — RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal
(près Delorimier)
NOM .....
ADRESSE .....
..... PHO.
Pour Québec : 221, 4e Rue (Limoilou)
Tél. : LA. 3-7621 (Québec)



Entre vous et moi

Jean Despréz

Le bel amour!

Q. — Aujourd'hui c'est une jeune fille parfaitement heureuse qui vous écrit. Nous étions tout à l'heure, mon ami et moi, à lire votre courrier lorsque la lettre de celui qui signait: "Jumbo" nous a fait sursauter, car vous pensez bien que nous avons revu nos dix-sept ans. Nous avons maintenant vingt et un ans et le mariage sera pour juin. Dites donc à "Jumbo" de ne pas croire qu'il ennuie sa petite amie parce qu'elle ne lui a pas encore dit, au bout de deux mois, qu'elle l'aime et qu'elle consent à être fréquentée sérieusement. Nous aussi nous allions au bowling, au théâtre (pas souvent) et il me demandait si je l'aimais et je disais toujours "oui" mais pas plus. Pour nous fréquenter sérieusement ma réponse était "non", mais je pensais quand même "oui". Voyez-vous, même si l'on s'aime beaucoup on est encore jeune et on a nos parents pour nous guider et nous protéger. Il faut que "Jumbo" se contente de sortir comme il le fait, et comme nous l'avons fait, et je suis certaine qu'il ne regrettera jamais rien. Nous avions un an de plus que vous, Jumbo, et pourtant ça pris six mois avant que je me décide à dire à mon ami que je l'aimais. Ce jour où je lui donnai mon premier baiser sans qu'il me le demande, je vous assure qu'il était très heureux. Maintenant nous trouvons bien drôles les gros problèmes que l'on pouvait se faire avec des riens et, croyez-moi, si c'était à refaire nous ferions exactement la même chose. Ah ! nous avons eu beaucoup de chicanes et même de très grosses mais lorsque l'amour est construit sur une base solide, eh bien ! ça dure beaucoup plus.

PETITE FLEUR SAUVAGE

R. — Evidemment je ne peux pas toujours publier tous ces témoignages qui confirment mes opinions, mais il arrive parfois que je ne peux m'empêcher de le faire. Cette lettre me plaît tellement ! Je vois mes deux vieux amoureux de vingt et un ans, discutant le problème de mon Jumbo de quinze ans et se décidant à prouver que j'ai raison en mettant sur le papier leur jolie romance . . . C'est charmant. Merci pour Jumbo de ma part.

Née hors du mariage

Q. — Je viens à vous comme une âme en peine. Je ne suis pas mariée et j'ai une fille de trente ans. Lorsque j'ai fait cette bêtise, c'est le père qui est allé à l'église. Sur le certificat de baptême de ma fille c'est marqué: illégitime. Tant que je vivrai, cela peut s'arranger, car quand c'est le temps d'aller chercher son certificat de baptême elle me demande d'y aller. C'est arrivé une fois et quand le prêtre m'a vue pleurer, il m'a donné une carte et il a marqué fille de un tel et d'une telle. Elle ne sait rien de ma vie et mes parents m'ont toujours gardée. Cela dure depuis trente-cinq ans. J'ai peur qu'à la mort de son père, tout se sache. Je voudrais savoir s'il est possible de réparer le baptistère à l'église au cas où elle en aurait besoin et que je ne serais plus là.

UNE VIEILLE MAMAN DE 60 ANS

R. — Vous ne me dites pas si cet homme qui est son père et dont vous redoutez la mort vit encore avec vous. Si oui, ce que vous redoutez le plus, ce n'est pas qu'elle apprenne son statut social, mais votre vie de concubinage. Et je vous comprends d'être angoissée. Si cet homme n'est plus du tout dans votre vie, si elle ne le connaît pas, sa mort ne lui apprendra rien, évidemment. Mais un jour, vous ne serez plus là et elle risque d'avoir besoin de son certificat de baptême. Qui vous dit qu'elle ne se mariera pas un jour ? Là, ce sera terrible pour vous, pour elle encore plus. Rien ne peut être changé sur un tel certificat. Et je suis même étonnée que vous ayez eu la signature d'un prêtre au bas d'un faux papier. Peut-être que la grande charité de l'Eglise le permet ? Je l'ignorais. Maintenant, c'est à vous de choisir et de risquer d'emporter votre secret dans la tombe, en vous disant que si elle découvre la vérité, elle pardonnera plus facilement à une mère qui est morte ? Ça dépend de la fille. Peut-être qu'elle ne vous en aimera que mieux d'avoir eu le grand courage de la préparer vous-même au choc que ça ne manquera pas de lui causer, mais qui sera bien atténué en raison de son âge. Après tout, ce n'est plus une enfant, hein ?

Amoureuse de trente-sept ans

R. — D'abord, merci de votre bonne pensée à mon sujet, durant la messe. Et maintenant, je vais vous faire de la peine. Il est allé vous voir trois fois, pas davantage. Il y a de cela un an. Il a eu le mauvais goût de vous faire avouer un sentiment tendre, c'est un lâche. Ne lui parlez surtout pas de vos économies. Et maintenant, il ne s'agit plus de prier pour que le bonheur vienne de cet homme, mais tout en continuant de prier pour que Dieu vous aide à vous faire une vie jolie, il faut regarder ailleurs et chercher. Ce n'est pas en rêvant du gars de l'étage en-dessous, ni des moyens à prendre pour l'intéresser à coups d'argent. Vous valez tellement mieux que ça ! Et je vous assure que vous trouverez mieux. L'âge ne compte plus de nos jours, les femmes sachant rester jeunes et belles si longtemps !

A la recherche du bonheur !

Q. — J'ai vingt et un ans et à l'âge de seize ans, j'ai fréquenté sérieusement un garçon pendant trois ans. Je l'aimais, mais il avait un gros défaut, il buvait beaucoup. J'ai cessé de le fréquenter pour cela. J'en ai fréquenté un autre un an, mais avec celui-là j'ai fait une grave erreur que j'aurai à payer toute ma vie, car je ne puis oublier ce qui m'est arrivé. Avec lui tout est fini, car mes parents ne veulent pas en entendre parler. Dernièrement je suis sortie avec un garçon très gentil. Mais il est très populaire auprès des filles et il n'y a pas que moi qui le trouve gentil. Je suis vraiment découragée de la vie. Ceux qui me plaisent, je ne puis les garder aussi longtemps que je le désirerais. Ceux qui ne me plaisent pas, je pourrais les avoir quand je veux. Est-ce que la vie est faite pour ne vivre que d'espérance ou de contradictions ? Est-ce que c'est normal des idées comme cela à vingt et un ans ? J'ai un autre conseil à vous demander. J'ai une soeur jumelle et quand nous étions bébés, une de mes tantes, qui est religieuse, m'a fait une croix sur le front et a dit à mes parents: Celle-là elle sera soeur comme moi". Est-ce que cela peut se réaliser ?

UNE QUI S'EN TIENT A LA POPULARITE

R. — Vous êtes bien jeune encore pour vous décourager déjà . . . Tout le monde est à la recherche du bonheur. Et qui peut se vanter de l'avoir trouvé facilement ? Je crois que de tous vos tourments, celui qui vous trouble le plus, c'est la petite croix de la tante religieuse. Pourquoi ne pas vous arranger pour aller faire une retraite fermée ? Pas forcément pour demander la vocation religieuse, mais pour faire un retour sur vous-même et dresser le bilan de votre jeune existence. Je ne sais pas . . . il me semble que ça vous ferait du bien. En tout cas, ça ne vous fera sûrement pas de tort !

Ce n'est évidemment pas le nez de Cléopâtre !

Q. — Je suis une sténo-dactylo de dix-neuf ans. J'ai un nez plutôt prédominant et je voudrais le faire adapter à mon visage. En fait, j'ai aussi les traits pas tout à fait réguliers. Enfin je ne suis pas très bon juge dans mon propre problème, car j'ai un complexe. Chaque fois que je me regarde dans une glace, j'en suis bouleversée, je ne veux pas m'avouer que je suis laide. Pour remédier à cela, j'ai pensé à la chirurgie plastique. Il paraît qu'on fait des merveilles maintenant. A l'automne, je disposerais d'une somme de trois cents dollars, pensez-vous que ce serait suffisant ? Combien de jours me faudrait-il pour faire réparer mon nez ? Qui me conseillerait, je ne connais rien à la chirurgie ? Me conseillez-vous le Dr Georges Cloutier ? Est-ce qu'on me fera passer des tests d'abord ? Si on me fait passer d'abord des examens, me déconseillera-t-on après coup d'utiliser la chirurgie ? Connaissez-vous la marche à suivre dans un cas semblable ? Je suis certaine que vous comprendrez mon angoisse. Je voudrais me prouver à moi-même d'abord, et ensuite à mes compagnes de bureau, que je suis capable d'avoir du bon sens. Pour les vêtements, ça va, on me complimente sur ma façon de m'habiller. J'ai des cheveux qui bouclent naturellement. Je suis allée chez un coiffeur qui m'a fait un "bouffant" qui m'allait bien au visage. Vraiment cette coiffure me flattait. N'est-ce pas que je puis espérer ? Si trois cents dollars, ce n'est pas suffisant, je pourrais très bien me débrouiller pour en avoir jusqu'à cinq cents. Vraiment, est-ce que je serais satisfaite ? Je vous le demande en grâce, m'approuvez-vous ? Je vous inclus une photo.

NINON

R. — La face du monde ne sera pas changée, mais votre vie le sera entièrement si vous mettez votre projet à exécution. Voyez ce grand chirurgien qui saura répondre à toutes vos questions. Il n'y a pas de test. C'est très simple, il vous regarde, étudie votre visage, vous imagine un autre nez et vous le fabrique, c'est tout. Il n'y a pas de cicatrices, mais une déformation momentanée du visage qui se replace graduellement. Le prix augmente en raison de votre séjour à l'hôpital. Si vous voulez n'en sortir que lorsque toute trace est disparue, il sera plus élevé. Lui seul peut vous le dire. Et vous serez bien plus jolie et vous avez raison. Faites-le.

Réponses urgentes et en cinq lignes

AU NEVEU D'UNE FOLLE... C'est ça, tuez-la et vous serez pendu. Vous ne croyez pas que ce serait plus simple, à vingt-huit ans, d'essayer de vous trouver du travail, plutôt que d'attendre cet héritage qui n'est pas près de venir, d'après ce que vous me dites ? Vous êtes sûrement lâche ou paresseux, et peut-être les deux. Inutile de s'étendre sur votre cas tant que vous ne verrez pas la vie de façon différente.

A celle qui signe JE VAIS ME TUER . . . Il n'attend peut-être que cela ? Vous allez lui donner cette joie ? Et céder votre place à l'autre ? Vous n'avez pas vingt-cinq ans et vous vous comptez finie ? Parce que votre santé n'est pas bonne en ce moment ? Le médecin ne vous dit-il pas que vous remontez la côte ? Patience, vous serez de nouveau en pleine forme et en mesure de redevenir la jolie femme que vous étiez.

A celui qui signe C'EST ›P DUR . . . Voyez tout de suite un avocat, je ne saurais vous bien conseiller, mais je suis sûre qu'il y a une porte de sortie, cela, en admettant que vous me dites la vérité. Dans ce cas, n'hésitez pas, vous gag: rez sur tous les points.

A PERE DE FAMILLE DEGOUTE . . . Je comprends votre lassitude, mais réprouve vos projets. Il faut tenir jusqu'au bout. D'ailleurs, ça achève. Ils seront bientôt tous mariés. Ne salissez pas vingt-sept ans d'efforts et de sacrifices dans ce plaisir facile qui ne vous laissera qu'un goût de cendres.

A ROMEO EN QUETE DE SA JULIETTE... Qu'est-ce que vous attendez pour aller la chercher ? Personne n'ira à votre place, mon vieux. Puisque vous en avez les moyens, prenez le prochain bateau.

A celui qui signe BONNET BLANC-BLANC BONNET... Vous avez raison, c'est du tout-pareil-au-mariage qui vous attend avec votre belle-soeur. Vos enfants sont contre ce mariage ? Pourquoi vous y croire obligé ?

A... CLOCHES DE PAQUES... Je suis sûre que vous ferez un très beau couple, mais puisque vous me le demandez, suggérez donc à votre fiancé de choisir le complet gris fer, plutôt que le tuxedo. Avec une belle chemise blanche, cravate gris perle et gants gris perle, ce serait beaucoup mieux. Le tuxedo ne se porte vraiment qu'après six heures le soir, vous savez.

A FAMILLE HEUREUSE . . . Votre fille est à votre bras pour entrer dans l'église, mais pour sortir, il va de soi qu'elle est au bras de son époux. Mais puisque vous êtes veuf ainsi que le père du marié, pour la sortie vous donnerez le bras à la vieille grand-mère.

A GOD SAVE THE QUEEN . . . Si vous tenez à ce qu'on vous lise une adresse pour vos noces d'or, proposez votre petite-fille de douze ans, puisqu'elle est la plus jeune de votre nombreuse famille, ça évitera toutes discussions.

Un gros merci à ce lecteur

Q. — Votre colonne "Entre Vous et Moi" est toujours la première chose que je lis quand j'ouvre le Photo-Journal. Mais ici, je dois vous avouer que vous m'avez agréablement stupéfié dans votre réponse à celle qui avouait sa peur d'être mère un jour et qui signait: En Panne. Et ici je m'explique. La maternité si belle soit-elle ne se fait pas sans heurts et sans souffrances, vous le savez bien mieux que moi. Même les Saintes Ecritures exaltent les souffrances de celle qui doit enfanter dans la douleur, mais celle-là même qui, il y a quelques heures à peine, gémissait dans des douleurs bien particulières est toute joyeuse de ce qu'un enfant est né d'elle et qu'elle peut maintenant étreindre ce petit être qui tout à l'heure la tenaillait. Vous avez donné le plus naturellement du monde une réponse à votre correspondante, une réponse qui est un modèle de simplicité, de vérité et de véracité. Cette réponse je l'ai découpée et placée en lieu sûr. Et le moment venu je la montrerai à mon fils et à ma fille respectivement agés de treize et onze ans qui, soit dit en passant, ont déjà commencé à recevoir de moi, leur père, une éducation sur la question sexuelle. Je leur ai donné des réponses claires et sans pudibonderie sur des sujets que je ne qualifie pas de questions qui ne sont pas de leur âge. Votre réponse si claire, si explicite, sans cependant entrer dans les détails, mérite des félicitations, ce que je m'empresse de faire. Croyez-moi, chère madame, gardez cette façon de répondre à vos correspondants des deux sexes. Vous ne choquez, ni n'offensez les gens bien pensants qui vous lisent chaque semaine. A ce témoignage s'ajoute ma façon à moi de vous dire mon appréciation pour une rubrique passée: L'Ecole des Maris". Bravo et continuez à dire et à appeler les choses par leur nom. Vous avez eu et vous aurez encore des détracteurs mais par contre vous avez des supporteurs et j'en suis un.

UN BERTHELAIS

R. — Merci. Et je continuerai, justement parce que des gens comme vous viennent contrebalancer certaines opinions qui me sont adressées . . . pas toujours avec gentillesse. Mais je les oublie facilement, sachant bien qu'il faut toutes sortes de monde pour faire un monde.

(suite à la page suivante)



L'irrégularité vous déprime?

Vous vous sentirez tout ragaillardi quand vous aurez mâché du Feen-a-mint—la gomme à mâcher laxative à la saveur de menthe, qui adoucit l'haleine tout en soulageant la constipation. Bien que le Feen-a-mint soit tout indiqué pour les enfants, il procure aussi aux adultes le soulagement rapide qu'ils désirent, de façon agréable. Ayez toujours une boîte de Feen-a-mint sous la main pour tous les membres de la famille.

FORMAT DE 6, 21¢ FORMAT DE 16, 49¢
FORMAT DE 36, 87¢



Feen-a-mint

"Soulage l'irrégularité"

Feen-a-mint est en vente à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques

...Jean Desprez

(Suite de la page précédente)

Le rouge aux joues

R. — Mais c'est pas sérieux de se rendre malheureuse ainsi pour une chose aussi adorable que de rougir encore à votre âge ? Mais non seulement ce n'est pas un handicap, c'est un charme de plus à la jolie femme que vous êtes ! Vous devriez l'accepter le plus simplement du monde et, si on vous en fait la remarque, dire: Eh bien oui, qu'est-ce que vous voulez, moi, je rougis ! . . . Et si on vous taquine, ne jamais vous fâcher, n'en jamais prendre de peine surtout, grand Dieu!... Par contre, tout cela vous a rendue nerveuse. Vous ne rougissez pas parce que vous avez les nerfs malades, mais vous avez les nerfs malades parce que vous rougissez facilement. Donc, prendre sur vous d'abord . . . et tout de suite voir un médecin en lui disant que vous êtes excessivement nerveuse. Surtout . . . oh ! surtout ne pas boire pour oublier ou vous donner de l'aplomb. Vous vous êtes ressaisie de ce côté-là ? Ne recommencez jamais, hein ? Car alors, vous tomberiez dans la pire névrose. Promis ?

Une jeune femme admirable

Q. — Encore une mère en peine qui vient vous raconter ses chagrins. Je me suis mariée très jeune et j'ai maintenant sept enfants. Mon mari a ses passe-temps préférés qui consistent à jouer de l'argent soit à la barbote, aux courses ou aux dés, enfin à tout ce qui peut lui faire dépenser son salaire ailleurs que chez lui. Mes enfants sont presque toujours habillés par ma famille, il ne paie rien dans la maison. Je me suis mariée trop jeune et je réalise que j'étais en amour avec l'amour et non avec mon mari. Je prie tous les jours pour que ça change, mais comme j'ai appris par expérience qu'il ne changera pas, je prie pour avoir la force physique et morale d'endurer sans trop d'amertume la vie que j'ai choisie à dix-huit ans. Malgré tout ce que mon mari dit et fait, je crois qu'en conscience j'ai fait tout mon possible pour l'aider, mais sans résultats. Je voudrais de vous quelques conseils.

DERNIERE CHANCE

R. — Oui, vous avez toute mon admiration . . . Et j'ai bien raison d'être contre ces mariages de toute fille très jeune. On dirait que de nos jours, tout ce qui compte pour les parents c'est que leur fille réussisse à gagner le plus tôt possible, dans cette course au mari ! . . . Tel n'est peut-être pas votre cas. Vous dites que vous avez choisi. Sans le savoir, vous avez choisi une croix. Je vous admire de la porter aussi courageusement. C'est un vice terrible que l'amour du jeu et la barbote est une rivale plus puissante encore que la plus belle femme de la terre. Espérez et priez, il n'y a que Dieu qui peut le faire changer et revenir à la raison et prendre conscience de ses devoirs d'époux et de père. En attendant, réfugiez-vous dans l'amour de vos enfants et la grande compréhension de votre famille. C'est dur, ma pauvre ! Et ce sera dur encore, allez ! Mais vous allez tenir le coup, je le sais, puisque vous n'avez pas flanché jusqu'ici.

Des folies folles à tout âge

Q. — Je ne sais plus que faire car je suis enceinte de quatre mois et comme je ne puis garder l'enfant je me confie à vous pour pouvoir me placer chez des gens où je travaillerais en attendant que mon enfant soit placé chez de bons parents adoptifs. Je ne puis le garder car je suis déjà mariée et séparée depuis onze ans. J'ai aussi deux filles de seize et treize ans. J'attends une réponse dans votre courrier avec impatience.

UNE QUI EST TOUJOURS MALHEUREUSE

R. — Et qui s'occupera de vos filles tandis que vous irez cacher le résultat de vos bêtises ? On n'a pas idée ! . . . Vous ne me donnez ni votre nom ni votre adresse. Si quelqu'un, parmi mes lecteurs, a pitié de vous et se dit prêt à vous prendre dans sa maison, que ce quelqu'un m'écrive avec la permission de publier ici un nom et une adresse où cette malheureuse pourra écrire. J'imagine que le responsable ne pourrait pas vous payer un voyage . . . dit de repos, assez loin pour que vos filles n'aillent pas vous visiter et d'où vous pourriez leur écrire pour les rassurer sur votre santé . . . ne revenant ensuite que lorsque vous auriez donné ce petit bébé en adoption ? Ce qui serait la meilleure solution. Mais encore une fois, que deviendront vos deux petites filles à l'âge où elles ont besoin plus que jamais d'une sage maman pour surveiller leur conduite à elles ? Vous êtes dans une bien triste impasse, ma pauvre femme. Avez-vous une mère ? Une soeur ? Une parente à qui vous pourriez vous confier et qui vous aiderait, d'une façon ou d'une autre, à vous tirer de là ?

Embarras des parents

Q. — Je suis un homosexuel. A la maison ma mère est au courant et ne dit rien. Depuis que mon père est au courant, lui, il est différent avec moi. Il ne me parle pas et il est toujours de mauvaise humeur. Bientôt ils vont déménager. Ma mère consent à ce que je demeure avec eux, mais mon père veut, à la condition très sévère que je sois rentré à minuit, que je ne reçoive pas mes amis à la maison et que je ne reçoive aucun téléphone. Mes soeurs, depuis qu'elles savent tout, ne m'invitent pas chez elles, car elles ont peur à leurs enfants. Ça me fait beaucoup souffrir et ils ne peuvent pas savoir comme on souffre dans notre infirmité. J'ai tout essayé pour guérir, mais ça n'a pas marché. Je ne sais plus quoi faire, j'aimerais vivre seul. Dans le moment j'ai quelqu'un et je souffre. Je dépense tout mon argent pour lui.

COEUR EN PEINE

R. — S'il y a chez vous d'autres grands enfants pas mariés, il est évident qu'ils ne peuvent exposer vos frères à la concupiscence de vos amis, ni risquer qu'une jeune soeur s'éprenne de l'un d'eux. Si vous êtes le dernier, c'est-à-dire seul avec eux, ils feraient mieux de vous permettre de recevoir vos amis à la maison, à condition évidemment que vous ayez assez de respect pour la maison familiale pour forcer ces amis à se conduire très bien. Quant à la cocotte pour qui vous dépensez votre argent, c'est l'équivalent d'une prostituée. Ça ne vaut pas cher et je vous plains d'être à sa merci. Je ne peux que vous plaindre, sachant si bien qu'en pareil cas les conseils tombent dans le beurre. Et je n'ai pas de temps à perdre . . .

MIEUX QU'UN CADEAU . . . UN FUSAIN

Renseignements contre un timbre à PORTRAITS, 55, nord, rue Lajoie, Joliette, P.Q.

L'astuce française...



le rembourrage

Des seins aux contours ronds et bien à leur place grâce à un soutien-gorge qui obéit à vos moindres mouvements. Le secret . . . un rembourrage imperceptible. Présenté en satin et dentelle de dacron coupé en décolleté très profond.

Tailles 32-36, bonnets A et B

En blanc : $5.95

En noir : $7.00

Soutiens-gorge — gaines — lingerie fine canadienne et d'importation européenne. Chaque vêtement est l'objet d'une attention particulière sous la haute compétence de spécialistes qualifiés avec service personnel et soins judicieux.

Anna Globus Hill

Magasinez avec confort — Nos salons sont climatisés

Toutes commandes remplies avec soin

5238 Queen Mary Rd. (suite 1) – HU. 1-6592

Ouvert tous les jours de 9 a.m. à 6 p.m.
Vendredis : 9 p.m. — Samedis : 6 p.m.

Veuillez m'envoyer la brassière ☐ Longue ☐ Courte
Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes



L'église ronde!

C'est au centre de la ville de Rome, célèbre pour ses temples anciens, que s'élève aujourd'hui cette église de conception tout à fait moderne. C'est "Jésus Ouvrier", dont la structure originalement circulaire a été conçue par l'architecte italien Raffaello Fognoni.

LES SENSATIONNELS PRODUITS EUROPÉENS

à base d'extraits d'herbages sélectionnés et d'eau minérale provenant de la source de Jouvence Baden-Baden en Haute Forêt Noire



Les produits **"SANS SOUCIS"** à base d'herbes choisies et d'eau ferrugineuse, comprennent des crèmes, des lotions et des masques faciaux qui aident à conserver au visage sa jeunesse, son élasticité et son éclat. Composés exclusivement de plantes fraîches, ces produits ne contiennent aucun parfum; ils sont merveilleux contre le vieillissement de l'épiderme et spécialement recommandés contre les disgrâces de la peau telles que : acné, allergie, couperose, etc. Les produits **"SANS SOUCIS"** sont un véritable baume pour les peaux nerveuses.

En vente dans les grands magasins

votre ENFANT

Les dangers de la rage

par le Dr T. R. Van Dellen

Une morsure de chien évoque toujours, dans l'esprit des parents, le danger de la rage. Au point de les jeter dans la panique au moindre accident du genre.



Le médecin est appelé. Il n'est pas facile pour lui d'établir son diagnostic, l'inquiétude des parents les portant à exagérer les faits. Pourtant le sérum antirabique ne doit pas être administré à la légère. Il est donné à l'enfant sous forme d'injections abdominales, 14 en tout, très douloureuses, voire dangereuses. Quand il s'agit de la morsure d'un chien errant dont on a perdu la trace, ou d'un chien réellement atteint de la rage, il n'y a pas d'hésitation possible. Car il s'agit d'une maladie mortelle accompagnée d'atroces souffrances. Autrement, il vaut mieux bien peser le pour et le contre avant de prendre une décision.

Un petit garçon de 5 ans fut mordu à la lèvre par son chien. On lui administra le sérum. Après la 8e injection, la fièvre se mit à monter. Elle fut suivie d'une paralysie des membres inférieurs. Il fallut des mois pour que l'enfant guérisse et puisse marcher de nouveau. Quant au chien, gardé sous observation par le vétérinaire, il n'avait pas la rage.

Les chiens aiment à démontrer leur affection par de grands coups de langue sur la figure ou les mains. Effrayés ou excités par le jeu, ils ont tendance à mordre. Le contact de leurs crocs avec l'épiderme n'est pas plus dangereux que celui de leur langue. Mais il effraie davantage un enfant. Il faut apprendre à celui-ci à ne pas maltraiter ni taquiner les animaux domestiques.

Pour ce qui est de la rage, la meilleure manière de l'éviter est de posséder un chien en santé que l'on fait immuniser régulièrement.

● Les nouveau-nés anormaux

Mon bébé est-il normal ? Dans 99 p.c. des cas, le médecin peut répondre par l'affirmative à cette anxieuse question posée par toutes les mamans. Car chacune cache toujours au-dedans d'elle-même, durant tout le temps que dure la grossesse, une inquiétude de ce genre. S'il fallait !

Pourtant, il n'y a pas lieu de s'inquiéter. Il n'y a qu'un bébé sur deux cents qui naissent avec un défaut congénital qui l'empêchera de survivre. Et seulement un bébé sur cent vient au monde affligé d'une infirmité plus ou moins grave. Plusieurs d'entre elles peuvent être corrigées par la chirurgie, surtout les défauts de structurse du coeur. D'autres ne se manifesteront pas avant plusieurs mois, au moment où l'enfant normal apprend à voir, à parler et à marcher. Les déséquilibres congénitaux du métabolisme et les tares héréditaires font partie de ce dernier groupe.

Cependant, beaucoup de défauts de naissance comme les taches de vin, les petites marques, les mains et les pieds qui ont un doigt en plus ou en moins, ne constituent pas un handicap pour le futur. Ils se produisent dans une proportion de 10 p.c. de toutes les naissances.

D'une façon générale, le risque de mettre au monde un enfant difforme ou anormal n'est pas assez grand pour justifier une inquiétude démesurée de la part des parents. Les recherches médicales présentement en cours, nous laissent espérer, qu'un jour, tous les bébés naîtront beaux et en parfaite santé.

un médecin VOUS PARLE

L'embonpoint et ses dangers

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Comme il faut souvent répéter certaines évidences, pour que les gens se rendent compte du bien-fondé de règles élémentaires concernant leur santé ! Voici donc, encore une fois, quelques rappels touchant les effets néfastes de l'embonpoint.

Voyons les résultats d'examens médicaux passés à l'hôpital Sainte-Elizabeth, à Elizabeth, New Jersey; le dossier recueilli contient les fiches médicales de 300 patients. On a mené la compilation pendant les 8 premiers mois de 1959. Première constatation: 49 p. 100 des patients affichaient un surcroît de poids de 15 p. 100 supérieur à la moyenne requise. De ce groupe, 37 souffraient d'hypertension artérielle et 33 avaient des varices. On relevait 33 cas où la présence cholestérine dans le sang montrait un taux supérieur à la normale, soit 300 milligrammes par 100 cc. De plus, 27 avaient des affections de la vésicule biliaire, 23 avaient le diabète, et enfin, 23 présentaient des symptômes de maux cardiaques. Il est curieux de constater, à l'addition des relevés cliniques, qu'on dénombrait 17 affections pour un échantillonnage de 150 patients.

● Glandes ou appétit

Seulement 6 personnes sur 300 manifestaient une hypoactivité des glandes. L'obésité serait-elle imputable toujours à une sous-activité des glandes? Dans 98 p. 100 des cas, le mauvais fonctionnement des glandes sert de prétexte, d'excuse à la gourmandise. Mais, il ne s'agit pas de poser au juge; si vous êtes atteint d'embonpoint, faites-vous examiner par votre médecin qui vous prescrira, s'il y a lieu, la diète appropriée. Ne manquez pas de mettre en pratique le régime prescrit; en ceci comme en tout effort de longue haleine, il faut de la patience et de la régularité dans les habitudes. Rappelez-vous qu'il devient passablement difficile de perdre à nouveau un excès de graisse, repris à la suite d'un relâchement de la diète. Songez que l'embonpoint s'accompagne de son contingent de maux : hypertension, maladies des vaisseaux cardiaques, dérangements du fonctionnement des glandes, arthrite, troubles émotifs, complications de la grossesse, risques opératoires, sous-alimentation.

Courrier du docteur Bauer

Q. — Qu'est-ce que le pied d'athlète? A quoi faut-il en attribuer la cause, comment assurer la guérison? Mme J.-B. Gagnon, Québec.

R.—On prétend que le pied d'athlète, irritation localisée principalement aux doigts de pieds et due à une infection causée par un fongus, se communique en marchant sur les planchers de gymnases, piscines, salles de vestiaire. Mais le fongus se trouve partout! On a certes de plus fréquentes occasions de s'infecter en allant nu-pieds sur les dalles d'un gymnase ou d'une piscine. Quant au traitement, il est avisé de s'en rapporter au médecin, qui sait quels remèdes y sont appropriés. Les petits remèdes-maison risquent d'aggraver l'infection. A remarquer que certaines personnes sont aptes à contracter le microbe, alors que d'autres sont naturellement immunisées. Le soin quotidien des pieds constitue le meilleur moyen prophylactique: qu'on se lave les pieds tous les jours, qu'on porte des chaussettes propres et qu'on se poudre les orteils de talc.

MOUILLER SON LIT

est une maladie dont souffrent les enfants et quelques adultes. Depuis 35 ans, l'emploi de **Sphincterine**, vendu dans les pharmacies, s'est avéré un remède d'une efficacité invariable. Il ne faudrait donc pas réprimander ni punir les enfants qui en souffrent . . . mais plutôt les soigner!

POUR AVOIR DE BEAUX CILS

Ommade LONGS CILS 85¢

Une application tous les soirs donne des cils longs et soyeux qui ajoutent beaucoup à la beauté du visage

Distributeur:

Pharmacie SARRAZIN & CHOQUETTE
921 est, rue Ste-Catherine - VI. 2-9622

CHEVEUX

● PELLICULES ● DEMANGEAISON
● CHEVEUX SECS ou GRAS
● PERTE DES CHEVEUX



Hommes, femmes, jeunes gens, n'attendez pas d'être chauves pour vous occuper de vos cheveux. Si vous avez de la difficulté avec votre chevelure, pellicules, démangeaisons, cheveux secs ou gras, cheveux cassants, cheveux qui tombent abondamment, etc., écrivez pour recevoir la brochure : "VOS CHEVEUX, COMMENT LES GARDER, COMMENT LES RETROUVER". Inclure 25¢ pour frais de poste. Adressez :
CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, Sta. Youville, Montréal

GAGNEZ DE L'ARGENT

Vendez des vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons.
CROSBY COMPANY, Dept. "N", Casier 3012, Montréal

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : **$1.25**
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

Sal Hepatica
est maintenant un laxatif dont la rapidité d'action est contrôlée

le matin: Les personnes actives veulent un laxatif qui agit rapidement. Sal Hepatica agit pendant que vous vaquez à vos occupations — son action se fait sentir en moins de deux heures. Le Sal Hepatica effervescent combat l'acidité d'estomac.

le soir: Il faut un laxatif qui ne trouble pas le sommeil. Sal Hepatica agit lentement lorsque vous reposez; vous vous réveillez soulagé. Le Sal Hepatica anti-acide se dissout instantanément et dégage le système digestif. Son efficacité est garantie.



Un soulagement *au moment désiré* avec
Sal Hepatica

3209F

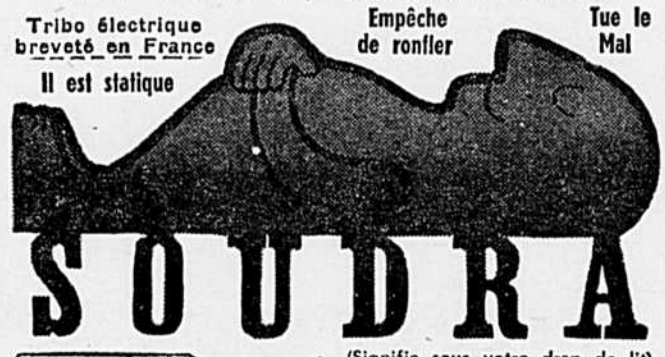
Un BIO-STIMULANT (statique) qui corrige et aide une quantité de déficiences et complexes

PROFOND SOMMEIL — DEMAIN sans DOULEURS

Une nouvelle science Française aidant contre les Troubles de Circulation et les douleurs causées par :

- FAIBLESSES
- RHUMATISME
- DEPRESSION
- NERVOSITE
- ANEMIE
- CONDITIONNEUR D'EMBONPOINT

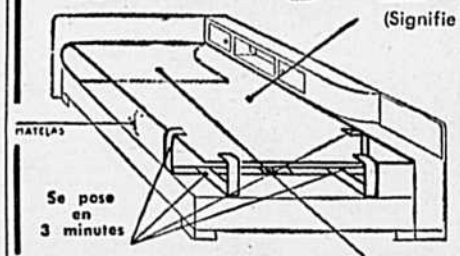
Une découverte sans précédent aidant l'humanité



SOUDRA

(Signifie **sous votre drap** de lit)

Fabriqué en "Aleze de Rhovyl" de France



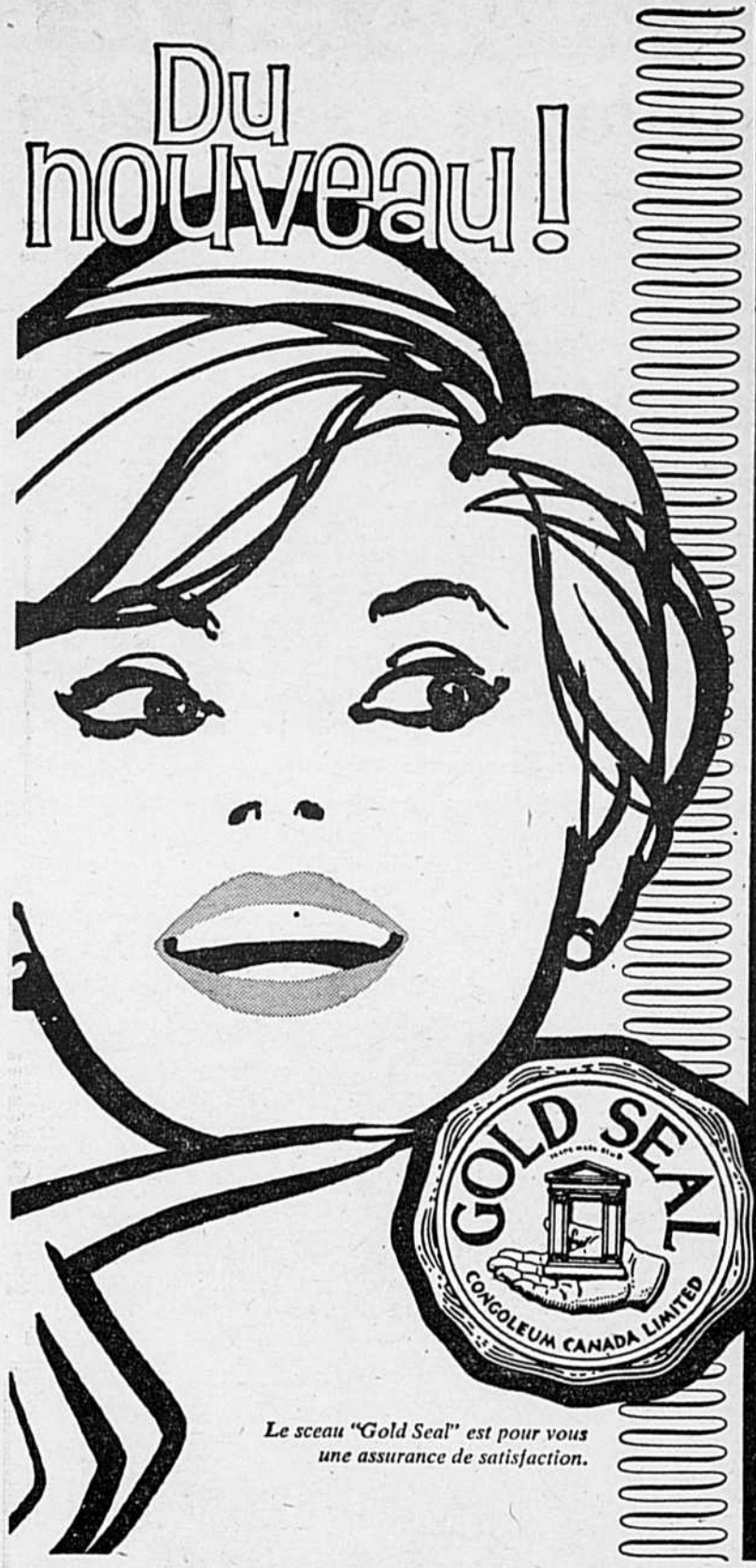
Une invention de soulagement pour les gens âgés et anémiques.
Le prix est si populaire qu'il vous **SURPRENDRA.** Instruisons-nous sur les nouvelles sciences (statiques).
Demandez brochures de "SOUS-LE-DRAP" et attestation de Paris, France.

BROCHURE GRATUITE — SANS OBLIGATION ET SANS REGRET

MEDICO DISTRIBUTION
2211 est, Bélanger
(près Delorimier)
Tél. : RA. 2-2487

PHO.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Votre malaise ? .....

QUEBEC: 221, 4e rue (Limoilou) — Tél.: LA. 3-7621 (Québec)



Le sceau "Gold Seal" est pour vous une assurance de satisfaction.

CONGOLEUM est le seul couvre-plancher avec GARANTIE "GOLD SEAL" DE 3 ANS

TOUTE UNE GAMME DE MOTIFS... CLASSIQUES ET MODERNES

Vous y trouverez exactement le motif que vous recherchez... et vous aimerez les couleurs chatoyantes du Congoleum qui embellissent si bien chaque pièce!



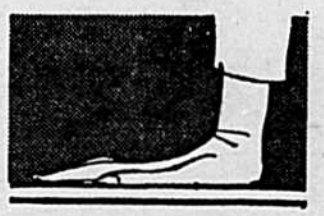
FACILE À POSER

Rien n'est plus simple que de poser un couvre-plancher de Congoleum. Lisez les *quelques instructions* faciles à suivre, et il vous suffira ensuite de dérouler votre Congoleum pour avoir un plancher rayonnant de beauté.



REPOSE BIEN À PLAT

Le Congoleum ne fait ni rides ni ondulations! Il s'adapte à votre plancher comme s'il avait été fait spécialement pour lui.



FACILE À NETTOYER

La surface en émail cuit du Congoleum est le secret de sa facilité d'entretien. Un coup de chiffon humide... et les taches disparaissent en un clin d'oeil!



Plus que jamais le Congoleum "Gold Seal" est un achat "sûr". Aucun autre couvre-plancher ne vous offre, pour un prix aussi modique, une qualité aussi parfaite, *plus* une garantie de 3 ans contre l'usure. Voyez-le sans tarder, chez votre vendeur de couvre-planchers!

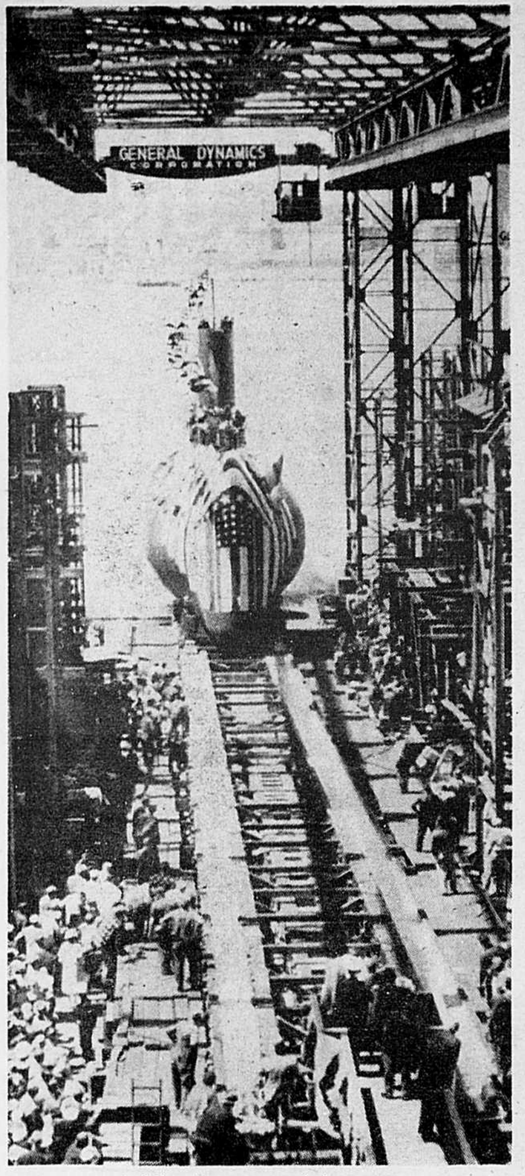
Si votre couvre-plancher de Congoleum "Gold Seal" présente, avant trois ans d'usage, les signes d'une usure excessive, il sera remplacé sans frais par un autre Congoleum. La compagnie Congoleum Canada Limited tiendra cet engagement à n'importe quel moment pendant une période de trois ans à compter de la date d'achat du couvre-plancher.

CONGOLEUM CANADA LIMITED

SI ÉCONOMIQUE!

Couvrir de Congoleum "Gold Seal" un plancher de 9' x 12' vous coûtera . . . . . .

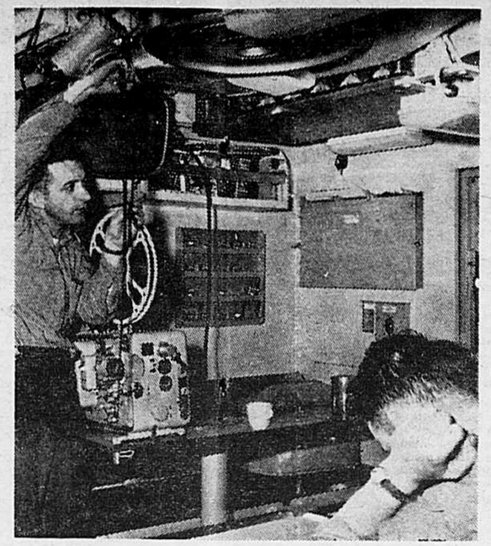
AUSSI PEU QUE **$12.95**



Le "Skate", au moment du lancement.



Un Geiger est une nécessité à bord du sous-marin atomique.



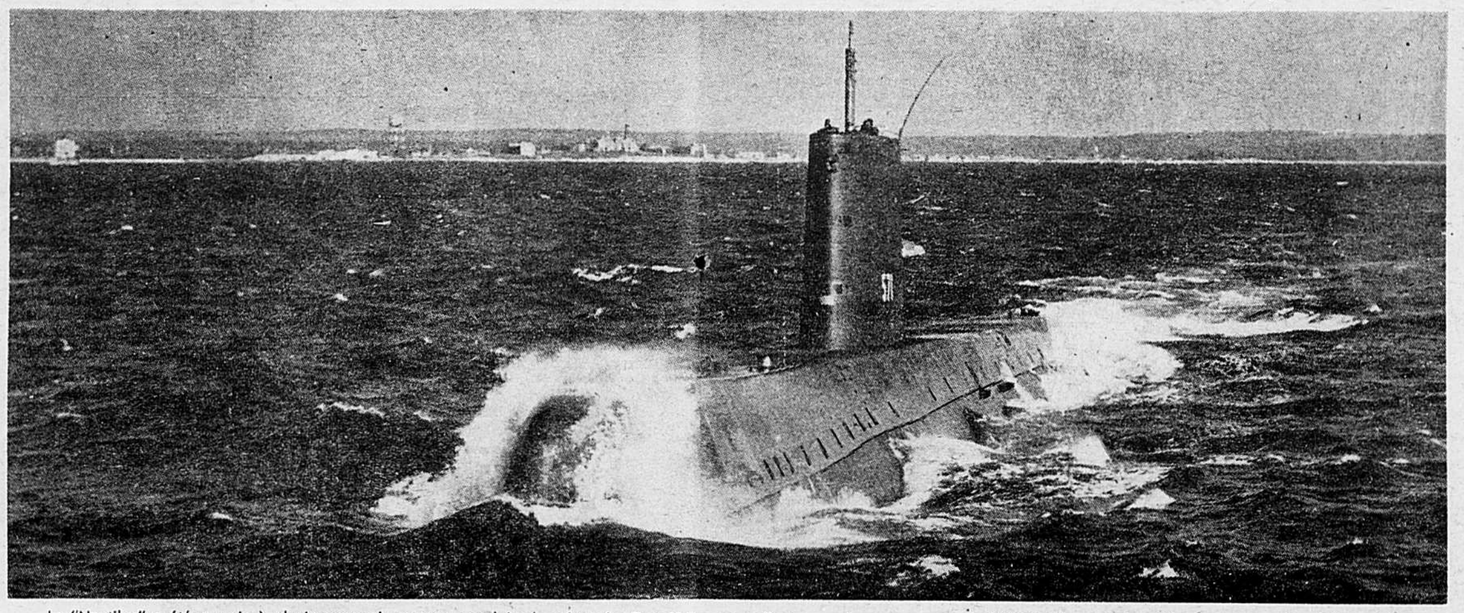
Il y a même, à bord du "Skate", un cinéma . . .



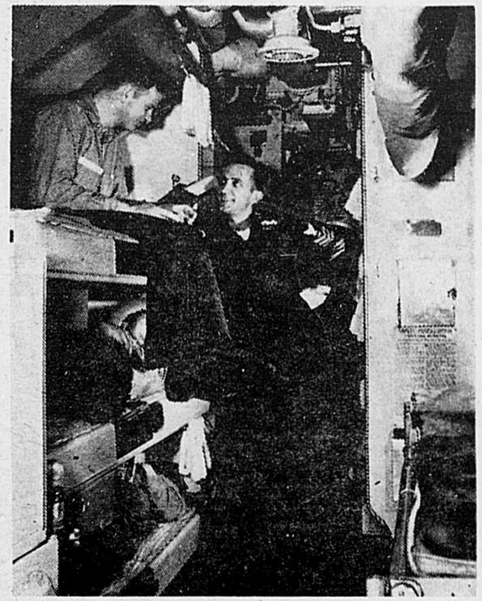
La cuisine du "Skate" est des plus modernes.



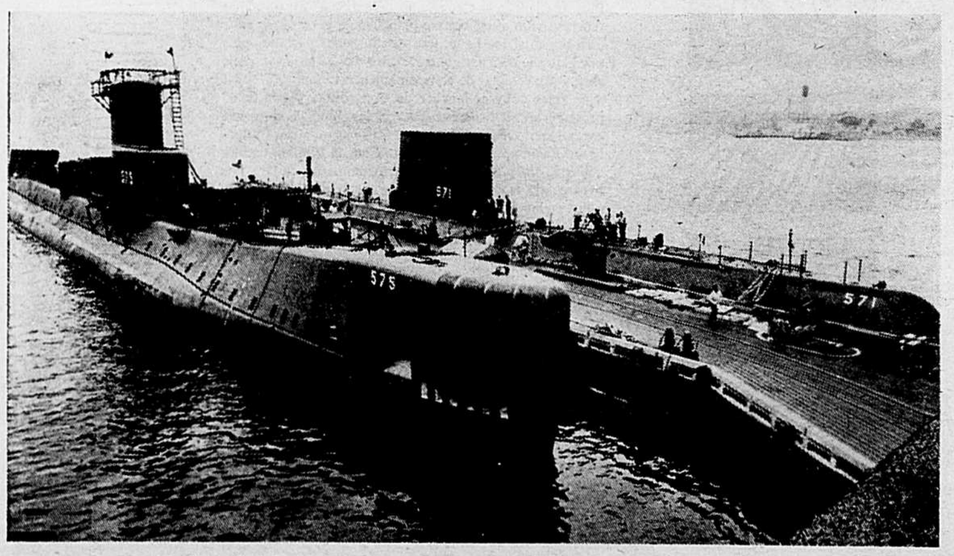
Ce film servira à mesurer les radiations.



Le "Nautilus" a été soumis à plusieurs essais en mer, non loin des côtes des Etats-Unis, avant d'entreprendre son voyage de 1,830 milles qui devait le mener sous la calotte polaire.



Peu d'espace mais beaucoup d'enthousiasme !



Le "Nautilus" (le no 571) et le "Skate" (no 575) posent pour une "photo de famille".

Le sous-marin atomique

300,000 milles sous la mer

Il est maintenant possible de voyager sous la calotte polaire du globe et de réduire de 4,900 milles la distance à parcourir entre la Grande-Bretagne et le Japon. Et non seulement est-il possible de réduire la distance mais on peut effectuer le trajet au double de la vitesse normale à laquelle on a voyagé jusqu'aujourd'hui.

Le "Nautilus", le "Skate" et le "Seawolf", trois sous-marins mus par l'énergie nucléaire, sont en effet capables d'accomplir ces exploits. On sait que le "Nautilus", entre autres, le premier des sous-marins atomiques construits par les Etats-Unis, a fait l'an dernier un voyage de 1,830 milles sous les glaces de l'Arctique réalisant ainsi un rêve que caressaient depuis longtemps nombre de marins : trouver une voie qui mènerait de l'autre côté du globe par le Nord-Ouest.

On dit par ailleurs que le voyage du "Nautilus" n'est qu'un avant-goût de ce que le sous-marin atomique de demain pourra accomplir. D'ailleurs les performances du "Skate" et du "Seawolf" dépassent déjà de beaucoup celles du "Nautilus".

Ces sous-marins nucléaires peuvent parcourir de très grandes distances à une vitesse supérieure à celle de tout autre navire du genre et rester à leur poste durant des mois sans que l'ennemi ne puisse les repérer. On a aussi affirmé que lesdits navires peuvent parcourir de 100,000 à 300,000 milles sans avoir à renouveler leur réserve de carburant.



Une partie de l'équipage surveille les cadrans alors que le sous-marin passe sous le pôle.

Horaire de télévision — Semaine du 16 avril au 22 avril

(Pour les postes de Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski et Matane, voir page 15)

SAMEDI

LE 16 AVRIL

MONTREAL 2
OTTAWA 9

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Musique
CBOFT—Club du Samedi
12.30—Golf
1.30—Cou Cou
2.00—Le professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la science
5.30—Le Monde du sport
6.00—Ce soir
6.15—Je vois tout
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Camera "60"
7.00—Histoire à suivre
7.15—Télé-journal
7.30—Ciné-feuilleton
7.45—La politique provinciale
8.00—Le Club des Autographes
Pierre Paquette, Charlotte et Jean Durand.
8.30—Clé de sol
Animateur : Michel Noël
9.00—A communiquer
(S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet).
10.30—Frère Jacques
Jacques Normand et ses invités.
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
"Boulevard du Crime" (3e épisode)
12.06—Long métrage :
A communiquer
CBOFT—
Long métrage
"La plus belle fille du monde"

MONTREAL 6
OTTAWA 4

2.00—CBOT—All Star Golf
3.30—Oxford Cambridge boat race
4.00—CBMT—Film
CBOT—Cowboy Corner
4.30—CBMT—Film
4.45—CBMT—The Sport Shop
5.00—The Big Jet
5.30—Cartoon Party
6.00—Reflections
6.30—Golf with Stan Leonard
6.45—CBC-TV News
7.00—Dennis The Menace
7.30—Movies with Manings
9.00—Soirée de hockey
10.30—Twilight Zone
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Juliette
11.35—Manhunt
CBOT—
Bob Cummings
12.05—Long métrage :
A communiquer
CBOT—
Long métrage

QUEBEC 4

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Mire
12.30—Mire et Musique
1.25—Vie de l'Eglise
1.30—Cou Cou
2.00—Le Professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la Science
5.30—Le monde du sport
6.00—Court métrage
6.30—Les nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—Météo
7.15—La rose des vents
7.30—Chronique des quilles
7.45—Film
8.00—Les 100 farces
8.30—A communiquer
9.00—La Soirée du Hockey
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
12.07—Cinéma du samedi soir
"Premiers Outrages"

QUEBEC 5

4.58—Opening
5.00—National Gallery
5.30—Teen Club
6.00—Teen Club
6.30—Provincial Affairs
6.45—News and Sports
7.00—Dennis The Menace
7.30—United Artist Film :
"Magnetic Monster"
9.00—NHL Hockey
10.30—Twilight Zone
11.00—CBS News
11.10—Sports News
11.15—Juliette
11.35—Late Show
"Song of India"

SHERBROOKE 7

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Bowling Queens
12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Tribune Libre
1.30—Cou Cou
2.00—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la Science
5.30—Jamboree
6.30—Télé-bulletin, météo
6.50—Sports
7.00—Palmarès des Quadrilles
7.30—Qu'en pensez-vous ?
7.45—Film
8.00—Cent farces
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Télépolicier
12.00—Le Théâtre en Pantoufles
"Les Indes fabuleuses"

BURLINGTON 3

9.00—Captain Kangaroo
10.00—Comedies and Cartoons
10.30—Thru The Porthole
10.45—Film Shorts
11.00—Big Picture
11.30—Film Shorts
12.00—Sky King
12.30—Colonel Flack
1.00—Film Shorts
1.15—Fun With Your Camera
1.30—Saturday Spotlite —
1.55—Baseball Preview
2.00—Baseball Game of the Week
Milwaukee at Philadelphia
5.00—Glencannon
6.00—Newstime
6.15—Weatherwise
6.20—Sports Digest
6.30—Walt Disney Presents
7.30—Perry Mason
9.00—Mr. Lucky
9.30—Have Gun Will Travel
10.00—Gun Smoke
10.30—Not For Hire
11.00—Final Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"They Were Expandable"

PLATTSBURGH 5

10.15—Christian Science
10.30—Ruff & Reddy
11.00—Fury
11.30—Circus Boy
12.00—True Story
12.30—Detective's Diary
1.00—Lazy L Ranch
1.30—NBC Major League Baseball
Cincinnati at Pittsburg
5.00—Tilou and his Sun Valley Rangers
5.30—Cisco Kid
6.00—News
6.15—Film Feature
6.30—A communiquer
7.30—Bonanza
8.30—Command Performance
9.00—Lawrence Welk
10.00—Jubilee U.S.A.
10.30—Wichita Town
11.00—20th Century Theater:
"13 rue Madeleine"

MT. WASHINGTON 8

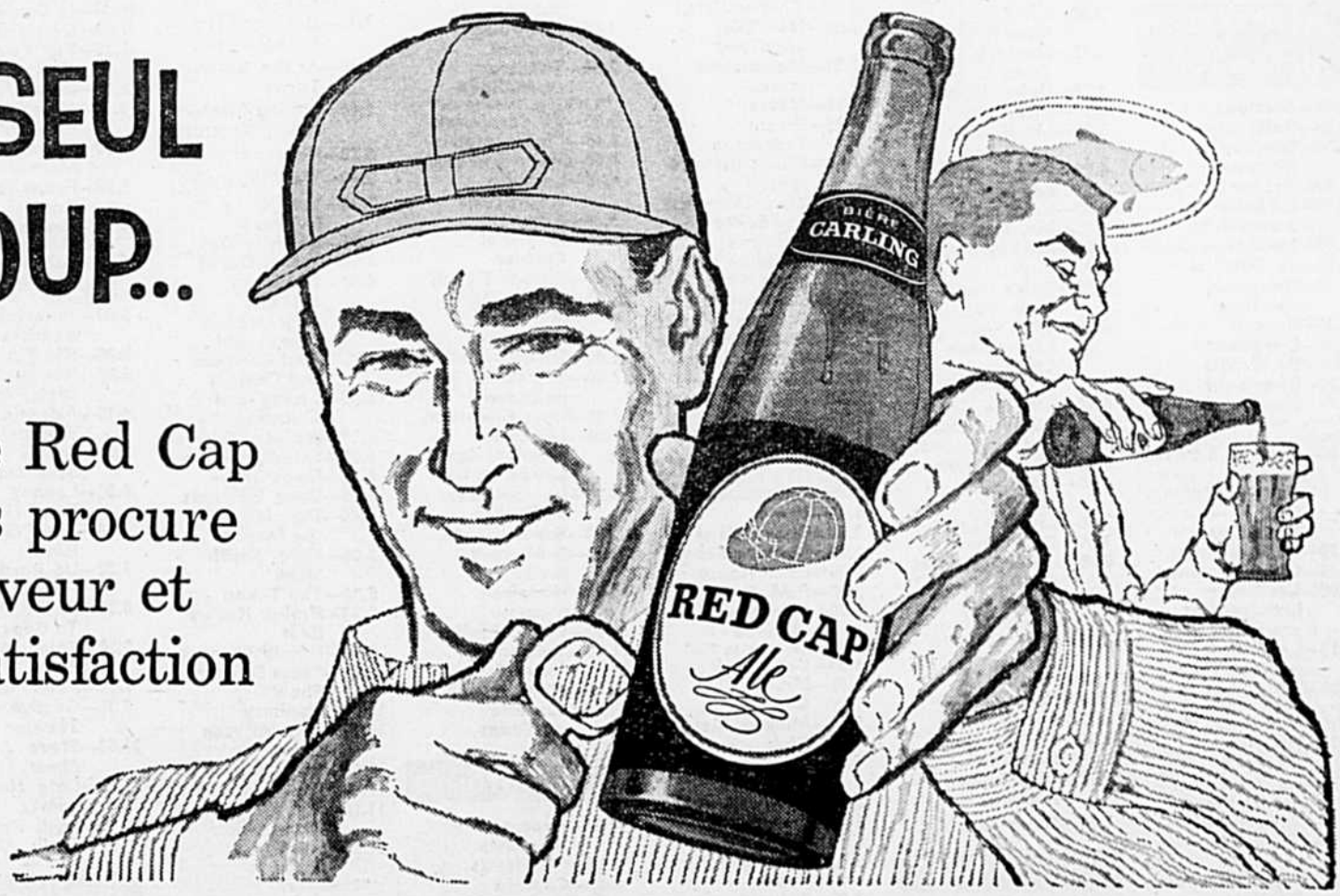
10.00—Michael in Africa
10.30—Popcorn Playhouse
12.00—Soupy Sales
12.30—Engine House 8
2.00—Saturday Showtime
"Sabre Jet"
4.00—Tri-State Wrestling
5.00—Red Sox Time at Fienway Park
5.30—Early Show
6.00—Early Show
"The Iroquois Trail"
7.00—Tombstone Territory
7.30—Decoy
8.00—John Gunther's High Road
8.30—Star Performance :
"Looking Glass House"
9.00—Lawrence Welk Show
10.00—Jubilee U.S.A.
10,30—Worlds Best Movies:
"We Are Not Alone"
12.00—Cinéma International
"Moulin Rouge"

CORNWALL 8

4.30—Kit Carson
5.00—Le roman de la science
5.30—Le monde du sport
6.00—Long métrage
"Marie-Louise"
7.30—Film
8.00—Le club des autographes
8.30—A communiquer
9.00—Film vedette
"Duguesclin"
10.45—Vie de chien
11.00—Film
11.15—Le téléjournal
11.30—Film vedette
"L'apôtre du désert"

D'UN SEUL COUP...

La bière Red Cap vous procure saveur et satisfaction



La bière RED CAP de CARLING

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC...PROUVE SA QUALITÉ

DIMANCHE

LE 17 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

10.00—Grand Messe
11.00—Fils de Dieu
11.30—Connaissance du monde
12.30—Opinions
Animatrice : Jeanne Sauvé
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières armes
2.30—Reportage
3.00—Concert
4.00—L'heure des quilles
5.00—La Bonne Nouvelle
Avec le concours du Rév. Père L.-M. Régis, o.p.
Animateur : Jean Pellerin
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00— Music-Hall
9.00—Du Coq à l'Ane
9.30—Napoléon
11.30—Téléjournal
11.40—Sport-éclair

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

11.00—Religious Service
12.00—A communiquer
12.30—Good Life Theatre
1.00—Sit Back with Jack
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—Close-up
3.30—Web of Life
4.00—20th Century
4.30—Lassie
5.00—News Magazine
5.30—Documentary 60
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax
8.00—Ed. Sullivan Show
9.00—G.M. presents
10.00—Jack Benny
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Background
11.40—Shoestring Theatre
CBOT—Lawrence Welk

QUEBEC 4

10.00—La messe
11.00—Fils de Dieu
11.30—Les idées en marche
12.00—Tribune libre
12.30—Opinions
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières armes
2.30—Reportage
3.00—Comte de Monte Cristo
3.30—Court métrage
4.00—L'heure des quilles
5.00—Musique en tête
5.30—Guillaume Tell
6.00—Philatélie:
6.15—Emission politique
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives

QUEBEC 5

12.15—Sacred Heart Program
12.30—The Good Life Theatre
1.00—Sit Back with Jack
1.30—Country Calendar
2.00—Family Theatre
3.00—Close Up
3.30—Web of Life
4.00—Citizen's Forum
4.30—Kartoon Korner
5.00—News Magazine
5.30—Documentary 60
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax Show
8.00—Ed. Sullivan
9.00—GM Presents
10.00—Not For Hire
10.30—Fighting Words
11.00—News
11.10—Sports Score Highlights
11.15—Background

SHERBROOKE 7

9.15—Sacred Heart
9.28—Bulletin de Nouvelles
9.30—Messe à la Basilique
10.45—Living Word
10.58—La météo
11.00—Fils de Dieu
11.30—Autour du monde
12.00—Actualité de la semaine
12.15—L'Editorial
12.30—Opinions
1.00—Tout connaître
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières Armes
2.30—Chansons des Prairies
3.00—L'heure du Concert
4.00—L'heure des quilles
5.00—Cotillons et Rigodons
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes Visages
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—A communiquer
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—Decoy
12.15—Fermeture

BURLINGTON 3

10.00—Easter Services
11.30—Camera 3
12.00—CBS Workshop
12.55—Harry Reasoner and News
1.00—United Steel Workers
1.15—Baseball Preview
1.25—Baseball Game of the Week
Milwaukee at Philadelphia
5.00—I Search for Adventure
5.30—G.E. Quizz Bowls
6.00—Small World
6.30—20th Century
7.00—Lassie
7.30—"Rescue 8"
8.00—Ed. Sullivan Show
9.00—G.E. Theater
9.30—"Alfred Hitchcock Presents"
10.00—Jack Benny
10.30—What's My Line?
11.00—Sunday Special News
11.15—Ready on Stage 3:
"Come Next Spring"

PLATTSBURGH 5

1.15—Ask Ken Keating
1.30—Oral Roberts
2.00—NBC Major League Baseball
4.30—World Championship Golf
5.30—Alaskans
6.30—Man from Blackhawk
7.00—77 Sunset Strip
8.00—Sunday Showcase
9.00—Chevy Show
10.00—Loretta Young
10.30—Keep Talking

MT. WASHINGTON 8

8.45—Christian Science
9.00—Sacred Heart
9.15—The Catholic Mass
10.00—Off to Adventure
10.15—The Puppets
10.30—This is the Life
11.00—Channel 8 Theatre: A communiquer
"The Angel Who Pawned Her Harp"
12.30—Colby Telecourse
1.00—Oral Roberts
1.30—Sunday Showtime
"One Foot in Heaven"
3.30—Campaign Round Up
4.00—Matinee Performance:
"Last Voyage"
4.30—Flash Gordon
5.00—Matty Funday Funnies
5.30—Lone Ranger
6.00—Farmer Al Falfa
6.30—This Man Dawson
7.00—Brooken Arrow
7.30—Maverick
8.30—Lawman
9.00—The Rebel
9.30—The Alaskans
10.30—Johnny Staccato
11.00—World's Best Movies
"The Collar"
"Thank Your Lucky Stars"

CORNWALL 8

1.00—Oral Roberts
1.30—Country Calender
2.00—Movie
"Jungle Book"
4.00—TV Hour of Stars
5.00—News Magazine
5.30—Talk Back
6.00—The Honeymooners
6.30—The People's Choice
7.00—Death Valley Days
"Claim-Jumping Jenny"
9.00—G.M. Presents
10.00—Walter Winchell File
10.30—Sergeant Bilko Show
11.00—News
11.15—Flying Doctor
11.45—Topper

LUNDI

LE 18 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

2.30—Musique
3.25—Téléjournal
3.30—Bonjour Madame
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Le Grand Duc
5.30—Téléjournal
5.40—Nouvelles sportives
5.45—Ce soir
6.00—Le général de Gaulle
6.30—Pierre sur pierre
Animateur : Père Emile Legault.
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
Avec Jean Coutu
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Le général de Gaulle
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Récital

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
12.30—CBOT—Long métrage
1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—CBMT—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—PM Party
3.30—Mr. Adams and Eve
4.00—Fibber McGee and Molly
4.30—Let's Look
4.45—Mr. X in Canada
5.00—Mickey Mouse Club
5.30—Quick Draw McGraw
6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirly Birds
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Bill Board
6.45—CBC TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—CBOT—Tabloid
7.30—Don Messer
8.00—Danny Thomas Show
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—CBOT—Long Métrage
11.32—CBMT—Long métrage
1.35—News Cap

QUEBEC 4

12.25—Horaire commenté
12.30—Vie de l'Eglise
12.35—Manchettes Internationales
12.40—Les nouvelles
12.50—La météo
12.55—Parlons sport
1.00—Fémini-Thé
2.00—Long métrage
3.30—La jardinière (Romper Room)
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Film
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Les nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Manchettes inter.
7.10—Météo
7.15—Fiesta Tropicana
7.30—Hebdomadaire sportif
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune Libre
11.00—Téléjournal
11.15—Météo — Sport
11.22—Commentaires
11.30—Récital

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Monday Matinee
"Charlie Chan in Rio"
4.30—Let's Look
4.45—Mr. "X" in Canada
5.00—Mickey Mouse Club
5.30—The Good Old Days
6.00—Three Stooges
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—Tabloid
7.30—Don Messer Jubilee
8.00—Manhunt
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—CBC News
11.15—Sports Score Highlights
11.20—Late Show:
"Boo By Trap"

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT—TV Aujourd'hui
12.40—CBMT News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri féminin
2.00—Théâtre en Matinée
"La Valse Triomphale"
3.30—TV Scrapbook
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—Film
5.30—Sheriff of Cochise
6.00—Melody Ranch
6.30—Télébulletin
6.45—Météo
6.50—Sports
7.00—Disqu'o Vision
7.30—Emission politique
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en-haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Concert intime
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-Up
11.30—La lutte du Texas

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble With Father
9.30—Crossroads
10.00—Red Rowe Show
10.30—On The Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.55—Living and Learning
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise—
6.30—Newstime—
6.45—Doug Edwards
7.00—Dennis the Menace
7.30—Kate Smith Show
8.00—The Texan
8.30—Father Knows Best
9.00—Danny Thomas
9.30—"Ann Sothern Show"
10.00—Hennesy
10.30—June Allyson Show
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3:
"Downstairs"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
9.00—Big Picture
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—Dick Ford
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Theater
"The Thin Man"
4.30—Adventure Theater
"Buckskin"
5.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—News—Dick Ford
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney Tune Time
7.00—The Price is Right
7.30—US Border Patrol
8.00—Leave It To Beaver
8.30—Tales of Wells Fargo
9.00—Peter Gunn
9.30—Goodyear Theater
10.00—Steve Allen Show
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Darmon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat The Clock
3.30—Who Do You Trust
4.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Early Show
"Burn 'em Up O'Connor"
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Cheyenne
8.30—Bourbon Street Beat
9.30—"Adventures in Paradise"
10.30—Ted Mack Original Amateur Hour
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies
"Smart Money"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P. M. Party
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Let's Look
4.45—Mister X
5.00—Mickey Mouse
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date A communiquer
8.00—Sheriff of Cochise
8.30—Not For Hire
9.00—Mike Hammer
9.30—Music '60
10.30—Mr. and Mrs. North
11.00—News
11.15—Award Theater: A communiquer

MARDI

LE 19 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

1.30—Musique
1.45—CBOFT—A la carte
1.55—Téléjournal
2.00—Le général de Gaulle
3.00—Film
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—La Vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.00—La Soirée du Hockey
10.15—Joie de vivre
10.45—Pays et Merveilles
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.37—Commentaire
11.45—Le général de Gaulle

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Rin Tin Tin CBOT—I Married Joan
4.00—Susie
4.30—Friendly Giant
5.00—Sports Time
5.30—Sky King
6.00—CBMT—Leave it to Beaver CBOT—Bachelor Father
6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC-TV News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Donna Reed CBOT—Contact
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Ford Startime
10.30—Press Conference
11.00—CBC-TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—CBMT—Long métrage A communiquer CBOT—San Francisco Beat
12.00—CBOT—Cherlie Chan
12.30—Newscap

QUEBEC 4

12.25—Horaire commenté
12.30—Vie de l'Eglise
12.35—Manchettes Internationales
12.40—Les nouvelles
12.50—La météo
12.55—Parlons sport
1.00—Fémini-Thé
2.00—Long métrage
3.30—La Jardinière (Romper Room)
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Manchettes internationales
7.10—Météo
7.15—En vedette
7.30—Chronique des quilles
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Météo, sport
11.22—Commentaires

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—The Big Story
4.00—Tea and Sympathy
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sports Time
5.30—Gene Autry
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—All Star Golf
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Startime
10.30—Press Conference
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Score Highlights

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en Matinée
"Les Amants du Tage"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télébulletin Météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Chasse aux images
7.15—Fantaisies Musicale Para
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-up
11.30—Fireside Theatre
"Gentlemen From Westpoint"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—This is the life
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—The Thin Man
4.30—Adventure Theater
"Buckskin"
5.00—American Bandstand
5.30—Rocky and his Friends
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.30—Looney Tunes Time
7.00—Donna Reed Show
7.30—Four Just Men
8.00—Lawman
8.30—Startime TV's Finest Hour
9.00—Arthur Murray Show
10.00—Pat Boone
10.30—Lock Up
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

BURLINGTON 3

7.59—Program Preview
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—Crossroads
10.00—Rea Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House party
3.00—The Milionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.45—Duke and His Swingbillies
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Huckleberry Hound
7.30—Be Our Guest
8.30—Men in Space
9.00—The Millionaire
9.30—I've Got a Secret
10.00—U.S. Steel Hour
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Insurance Investigator"

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rocky and His Friends
6.00—Early Show
"Panama Hattie"
7.15—Tri-State News and Weather
7.30—Bronco
8.30—Wyatt Earp
9.00—Rifleman
9.30—Colt .45
10.00—Alcoa Presents
10.30—Keep Talking
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Weather
11.10—World's Best Movies
"Having Wonderful Crime"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sportstime
5.15—Children's Newsreel
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date A communiquer
8.00—Dinah Shore Chevy Show
9.00—The Millionaire
9.30—Startime
10.30—Press Conference
11.00—News
11.15—Award Theatre A communiquer

MERCREDI

LE 20 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

2.30—Musique
3.10—Téléjournal
3.15—Bonjour Madame
3.45—Votre cuisine Madame
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Boucaniers
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir CBOFT—Pleins feux
6.30—Carrefour
6.45—CBOFT—Hebdo-Sports
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Ciné-feuilleton
7.45—Prenez le café avec...
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Le général de Gaulle
10.00—Lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Long métrage A communiquer
11.30—CBOFT—Long métrage

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
12.30—CBOT—Long métrage
1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Trackdown CBOT—Afternoon Edition
4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
4.45—Uncle Chichemus
5.00—Art in Action
5.30—Huckleberry Hound
6.00—CBMT—The Rifleman CBOT—Leave it to Beaver
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Bill Board
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Highway Patrol CBOT—Donna Reed
8.00—R.C.M.P.
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Bob Hope Show
10.00—One Step Beyond
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.30—CBMT—Long métrage
11.30—CBOT—The Rifleman
12.00—CBOT—Long metrage
1.30—CBOT—Newscap

QUEBEC 4

12.25—Horaire commenté
12.30—Vie de l'Eglise
12.35—Manchettes Internationales
12.40—Les nouvelles
12.50—La météo
12.55—Nouvelles sportives
1.00—Fémini-Thé
1.45—Long métrage
3.15—La jardinière (Romper Room)
3.45—Votre cuisine Madame
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—J'ai tant dansé
7.30—Sérénade
7.45—Chansons
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Film
10.00—La lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.13—La météo
11.18—Bulletin sportif
11.22—Commentaire

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—This is the Life
4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
4.45—Uncle Chichemus
5.00—Art in Action
5.30—Radio Patrol
6.00—Space Soldiers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News & Sports
7.00—Tabloid
7.30—Silent Service
8.00—R.C.M.P.
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Bob Hope Show
10.00—One Step Beyond
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Sports Score Highlights
11.20—Late Show:
"Three Girls About Town"

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Matinée Theatre
3.30—Votre cuisine Madame
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—La Boîte à Surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Grey Ghost
6.00—Melody Ranch
6.30—Télébul' tin
6.45—La météo
6.50—Edition sportive
7.00—Faites-le vous-même
7.15—Dans les Cantons
7.30—Judo
7.45—Chansons
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Film
10.00—Lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-up
Round-Up
11.30—Théâtre au coin du feu
"Les Aventures de Becassine"

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—Crossroads
10.00—Rea Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House party
3.00—The Milionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.45—Duke and His Swingbillies
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Huckleberry Hound
7.30—Be Our Guest
8.30—Men in Space
9.00—The Millionaire
9.30—I've Got a Secret
10.00—U.S. Steel Hour
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Insurance Investigator"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.30—Today
8.30—Today
9.00—The Christophers
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Loretta Young
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—The Thin Man
4.30—Adventure Theater
"Buckskin"
5.00—American Bandstand
5.30—Flicka
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.30—Looney Tune Time
7.00—I Spy
7.30—Wagon Train
8.30—"Ninotchka"
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Music Hall Varieties
11.00—Late News
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
"Man With a Million"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
4.30—My Friend Flicka
6.00—Early Show:
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Rumford Ski Carnival
8.00—Charley Weaver Show
8.30—"Ninotchka"
9.00—Hawaiian Eye
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Ski Trails
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies
"Teenage Wolf Pack"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Friendly Giant
4.45—Uncle Chichemus
5.00—Art in Action
5.30—Dance Party
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date A communiquer
7.30—Tales of the Vikings
8.00—An Hour with Juliette
9.00—Perry Como Music Hall
10.00—Meet McGraw
10.30—Road to Adjustment
11.00—News
11.15—Award Theatre

JEUDI

LE 21 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

9.00—Mire
2.25—Téléjournal
2.30—Le général de Gaulle
3.00—Film
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—Film
5.30—L'Enfant du cirque
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—A communiquer
(S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet).
10.45—Le Survenant
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.37—Commentaires
11.45—Le général de Gaulle

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.30—CBOT—Long métrage
1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—Film Playhouse
3.30—CBMT—Patti Pag
CBOT—Film
4.00—The Millionaire
4.30—Just Mary
5.00—This Living World
5.30—Roy Rogers
6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Nation's Business
7.45—Scan
CBOT—Let's Talk Fishing
8.00—The Deputy
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
CBOT—Close Up
10.00—CBOT—Man from Blackhawk
10.30—CBMT—Bob Cummings
CBOT—Rendez-vous
11.00—CBMT—News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.30—CBMT—Long métrage :
CBOT—Lutte
1.00—Sportscap

QUEBEC 4

12.25—Horaire commenté
12.30—Vie de l'Eglise
12.40—Manchettes Internationales
12.40—Les nouvelles
12.50—La météo
12.55—Nouvelles sportives
1.00—Fémini-Thé
1.30—Paquet présente
2.00—Long métrage
"La famille Stoddardt"
3.30—La Jardinière (Romper Room)
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Film
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles Sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—Court métrage
7.30—". . . Avec Yves Christian"
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.13—La Météo
11.18—Bulletin Sportif
11.22—Commentaire

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—CBC Film Playhouse :
"Walk in the Wilderness"
3.30—Ranch Party
4.00—Three Stooges
4.30—Just Mary
4.45—Children's Int. News Reel
5.00—This Living World
5.30—Roy Rogers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—Tabloid
7.30—Lawrence Welk
8.00—Deputy
8.30—Talent Caravan
9.00—Close Up
9.30—The Man from Blackhawk
10.00—Behind Closed Doors
10.30—The Californians
11.00—CBC News
11.15—View Point
11.22—Sports Score Highlights

SHERBROOKE 7

CHLT—Aujourd'hui
CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en matinée
"Les Sans Soucis"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—L'enfant du cirque
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télébulletin — Météo
6.50—Edition sportive
7.00—Mélodies d'antan
7.30—Téléphone sonne
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—A communiquer
9.00—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-Up
11.30—Mystery Night
"Shark"

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—Crossroads
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
P.M.
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—The verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot :
6.10—Knick World Of Sports
6.25—Weatherwise Stuart Hall
6.30—Newstime J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—This Man Dawson
7.30—To Tell The Truth
8.00—Years Ago
9.30—Markham
10.00—CBS Reports
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Raiders of Old California"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—American Odyssey
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—The verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot :
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise Stuart Hall
6.30—Newstime J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—This Man Dawson
7.30—To Tell The Truth
8.00—Years Ago
9.30—Markham
10.00—CBS Reports
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Raiders of Old California"

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
"Twist of Fate"
12.00—Restless Gun
12.30—Love that Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rocky and his Friends
6.00—Early Show :
"Undercurrent". Pt II
7.20—Tri-State News
7.30—Quick Draw McGraw
8.00—Donna Reed Show
8.30—The Real McCoys
9.00—Pat Boone Show
9.30—The Untouchables
10.30—Take a Good Look
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies :
"Night of Adventure"

CORNWALL 8

1.00—Maxine Presents
1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—CBC Film Play House
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Just Mary
4.45—Children's News Reel
5.00—This Living World
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date : A communiquer
8.00—Sea Hunt
8.30—How To Marry A Millionaire
9.00—Movie (à communiquer)
9.30—Movie (à communiquer)
11.00—News
11.15—Award Theatre A communiquer

VENDREDI

LE 22 AVRIL

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

2.30—Musique
3.25—Téléjournal
3.30—Bonjour Madame
4.00—Bobino
4.30—La Boite à Surprises
5.00—Ouragan
5.30—Les casse-cou
6.00—Téléjournal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Les Idées en Marche
9.00—Les beaux films
10.30—Affaires de Famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.21—Commentaires
11.30—Long métrage

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
12.30—CBOT—Long métrage
1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P.M. Party Trouble with Father
3.30—CBMT—
4.00—This is Alice
CBOT—Holy Week
4.30—Woofer
5.00—Minnow On The Say
5.15—Follow Me
5.30—Fury
CBOT—A communiquer
6.00—CBM — Rendez-vous
CBOT—Film
6.30—CBMT—Metro
CBOT—News
6.45—News
6.55—CBMT—Sports
7.00—CBOT—Tabloid
CBOT—
7.30—CBMT — San Francisco Beat
Sports Cap
7.45—CBOT—Movie Museum
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—Flying Doctor
9.30—Silent Service
10.00—Cacalcade of Sports
10.45—Jim Coleman Show
11.00—CBC TV News
11.15—Sports
11.22—Long métrage
1.00—CBOT—News Cap

QUEBEC 4

11.30—Mire et musique
12.25—Horaire commenté
12.30—Vie de l'église
12.35—Manchettes int.
12.40—Les nouvelles
12.50—La météo
12.55—Nouvelles sportives
1.00—Fémini-thé
2.00—Long métrage
3.30—La Jardinière (Romper Room)
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprises
5.00—Ouragan
5.30—Dessins animés
6.00—Sans Atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Manchettes int. et météo
7.15—Tempo
7.30—Le savoir vivre
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Première audition
9.00—Les beaux films
10.30—Emission politique
10.45—Court métrage
11.00—Téléjournal
11.13—La météo
11.18—Nouvelles sportives
11.21—Commentaires
11.28—La boîte aux images
"Une Parisienne"

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Three Stooges
4.00—Tea and Sympathy
4.30—Woofer
5.00—Minnow On The Say
5.15—Follow Me
5.30—Fury
6.00—Casey Jones
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.01—Tabloid
7.30—Flight
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—Flying Doctor
9.30—Rescue 8
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman Show
11.15—Sports Score Highlights
11.20—Late Show
"Foreign Intrigue"

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri féminin
2.00—Matinée Theater
"Parachute Nurse"
3.30—Cinéfeuilleton
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Boîte à surprise
5.00—Ouragan
5.30—Boots and Saddles
6.00—Melodie Ranch
6.45—Météo
6.30—Edition sportive
7.00—Chez Paul sportive
7.30—La vie dan nos forêts
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Le courrier de...
9.00—Les beaux films
10.30—Questions indiscrètes
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.20—News Round-Up
11.30—Cinévedette
"Les Anges du péché"

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—Crossroads
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Luc.
11.30—December Bride
P.M.
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Head Lines and Across The Fence
1.15—Duke and His Swing Billies
1.30—As The World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionnaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
5.30—Current Events
6.00—Ski Report
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—You Can Quote Me
7.30—Rawhide
8.30—Hotel de Paree
9.00—Phil Silvers Show
9.30—Tombstone Territory
10.00—Shotgun Slade
10.30—Person to Person
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Sudden Fear"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—The School Story
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Theater
"The Thin Man"
4.30—Adventure Theater
"Buckskin"
5.00—American Band Stand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.20—Sports Scorebooks
6.30—Frank Heron's Teen Time
7.30—Law of the Plains Man
8.00—Trouble Shooters
8.30—Jerry Lewis Show
9.30—M-Squad
10.00—Cavalcade Sports
10.45—Jack Pot Bowling
11.00—Late News & Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
"The Golden Mask"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust ?
4.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Early Show
"The Lone Gun"
7.20—Tri-State News and Weather
7.25—Watch Your Weather
7.30—Walt Disney Presents
8.30—Man from Blackhawk
9.00—77 Sunset Strip
10.00—Robert Taylor Detectives
10.30—Black Saddle
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt Washington Weather
11.15—World's Best Movies—
"We Who Are About To Die"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Chez Helene
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Romper Room
4.00—Bugs Bunny and Friends
4.30—Woofer
5.00—Minnow On The Say
5.15—Follow Me
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline CORNWALL
6.30—Movie Date A communiquer
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—Flying Doctor
9.30—Movie A communiquer
11.00—News
11.15—Sports
12.00—Award Theater (A communiquer)

Les patrons de Photo-Journal



Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Termina A
Toronto

No 4912 — Un patron de base dont vous ne sauriez vous passer si vous êtes une couturière avertie, ce patron de robe-fourreau que vous pouvez tailler, soit avec une encolure bateau, soit avec une encolure en V, soit avec une encolure carrée. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-18. Prix du patron : **50 cents.**

No 4998 — Une robe très seyante pour la femme de taille très forte. C'est une robe chemisier adaptée spécialement pour elle. Notez la façon dont la jupe en plusieurs lés est taillée. Le patron peut s'obtenir dans les tailles très fortes 36-48. La taille 36 prend 5¼ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: **40 cents.**

No 4986 — Fraiche et pimpante, cette robe de cotonnade imprimée ou rayée vous sera très pratique tout au cours de l'été. Très à la page, elle est garnie sur la jupe de larges poches. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 4½ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron : **40 cents.**

No 4802 — Vous rêvez déjà de vacances ! C'est aussi déjà le moment de vous y préparer. Confectionnez-vous cet ensemble de jeu qui comprend un short bermudes, un blouson poncho, une blouse sans manches et un pantalon pêcheur. Le patron peut s'obtenir dans les tailles juvéniles 9-17. La taille 13 prend 1¾ verge pour le poncho en 35 pouces. Prix du patron : **50 cents.**

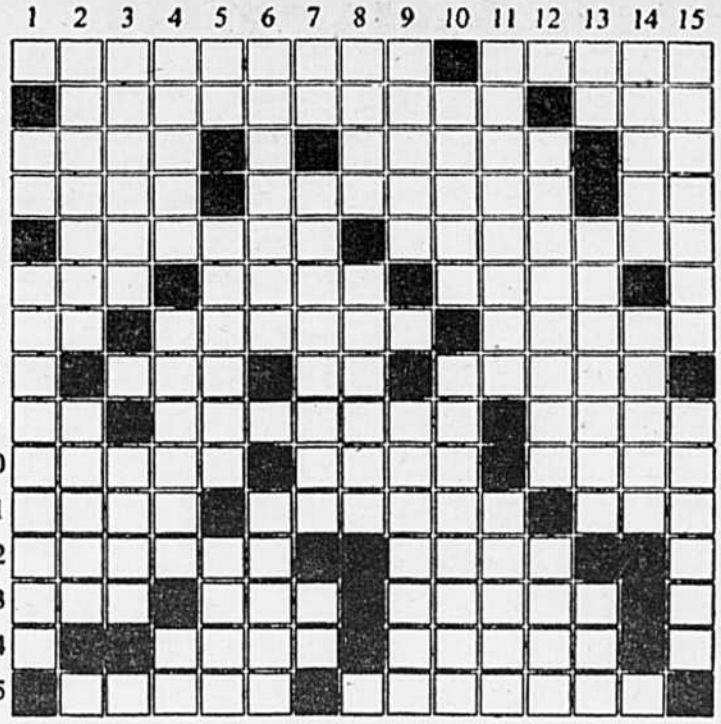
No 7354 — Ces centres de table de forme ovale et de grandeurs différentes forment un ravissant ensemble pour l'heure du thé. Le patron contient les instructions nécessaires pour un centre mesurant 17 sur 25 pouces, un autre mesurant 13 sur 18 pouces et un troisième 8 sur 14½ pouces. Prix du patron: **35 cents.**

No 7435 — Prenez votre panier de retailles et amusez-vous à découper dans ces restes de tissus ce dessin illustrant une femme de 1900. Vous en ferez ensuite une courte-pointe très séduisante. Le patron contient les instructions nécessaires et le décalque de l'appliqué. Prix du patron : **35 cents.**

No 7357 — De jolis canaris et de belles hirondelles brodés en jaune ou en bleu décoreront agréablement vos torchons de vaisselle et vos essuie-mains de cuisine. Le patron contient le décalque de six motifs mesurant approximativement 5½ par 7½ pouces. Prix du patron: **35 cents.**

No 898 — Il faut souvent changer les enfants de vêtements durant l'été. Ils jouent beaucoup et se salissent davantage. Voici un mignon costume de soleil que vous aurez avantage à confectionner en coton infroissable. Le patron peut s'obtenir dans les tailles enfantines 2, 4, 6. Prix du patron : **35 cents.**

MOTS CROISES No 71



HORIZONTALEMENT

1—Fief faisant partie des anciens domaines de Pologne. — Passe dans une eau nouvelle.
2—Pierre d'un jaune brun semée de petits points d'or. — Saint, en espagnol.
3—Témoignage. — Fille de Dagobert II. — Consonnes.
4—Signification. — Ville de Belgique. — D'un verbe gai.
5—Pays. — Reparaître.
6—Seule. — De naissance. — L'Irlande.
7—Pron. pers. — Personne de pure race blanche, née aux colonies. — Ch.-l. de c. (Côtes-du-Nord).
8—Petite prairie. — Note. — Philosophe français (1766-1845).
9—Adv. de lieu. — Accumula. — Qui est contre la règle.
10—Esquivé. — Organe de la vue. — Patrie d'Anacréon.
11—Milieu du jour. — Braverez. — Ville des Pays-Bas.
12—Qui n'a plus de dent. — Tentas avec hardiesse.
13—Venue au monde. — Temps ou les animaux sont en amour. — Ville de Tunisie.
14—Creux. — Greffée.
15—Pays. — Brûlante.

VERTICALEMENT

1—Unique en son genre. — D'ue manière utile.
2—Cabaret. — Vorace.
3—Chemin bordé d'arbres. — Opinion.
4—Riv. de Suisse. — Personne idiote. — Dém.
5—Désignant d'une manière vague une ou plusieurs personnes. — Femme séduisante. — Peur.
6—Homme politique soviétique, puis dictateur. — Se dit des poissons qui ont des oeufs.
7—Toi. — Beau-père de Pélops. — Equerre.
8—Royaume de Syrie. — Prophète juif.
9—Gros canard. — Boire lentement.
10—Dieu marin. — Ville de Norvège.
11—Portiez en haut. — Une des îles Ioniennes.
12—Agaçait. — Poss.
13—Nous. — Genre de mollusque, fossile dans les terrains secondaires. — Manche au tennis.
14—Ile de la mer Tyrrhénienne. — Ville de Palestine.
15—A peu près. — Ile allemande.

SOLUTION No 70

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R	E	N	O	M	■	T	E	R	■	A	■	P	S	I
2	E	L	I	S	A	B	E	T	H	V	I	L	L	E	■
3	M	E	N	E	R	■	T	R	O	U	■	A	E	R	A
4	A	V	I	R	O	N	■	E	N	L	A	C	U	R	E
5	N	A	V	E	T	■	M	■	E	N	T	E	R	A	S
6	E	■	E	N	T	R	A	I	S	■	E	L	U	■	I	O
7	N	I	■	T	E	A	N	O	■	R	A	S	H	■	P
8	C	O	R	■	S	I	■	B	L	A	I	S	E	■	T	U
9	E	D	E	N	■	S	I	R	■	B	■	S	A	I	S
10	S	I	T	O	T	■	V	I	L	L	E	■	I	M	■
11	■	F	E	N	E	T	R	E	■	E	C	A	L	O	T
12	T	E	N	U	■	T	E	T	U	■	A	M	E	N	E
13	■	R	I	P	E	■	S	E	■	C	R	I	■	I	R
14	P	E	R	L	A	I	S	■	D	E	T	E	L	E	R
15	O	■	■	E	U	S	E	B	E	■	E	■	A	R	E

Un cerf-volant?

INNSBRUCK, Autriche. — (W.N.S.) — Mme Hilda Schoenberg, qui a été élue l'épouse tyrolienne idéale pour 1960, conseille aux femmes: "Traitez votre mari comme s'il s'agissait d'un cerf-volant. Donnez-lui beaucoup de corde, ne tirez pas trop fort dessus et n'essayez pas de le faire voler contre le vent."

FUTURES FIANCÉES!

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à **LA. 5-9517** et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 heures par jour



Aveuglée!

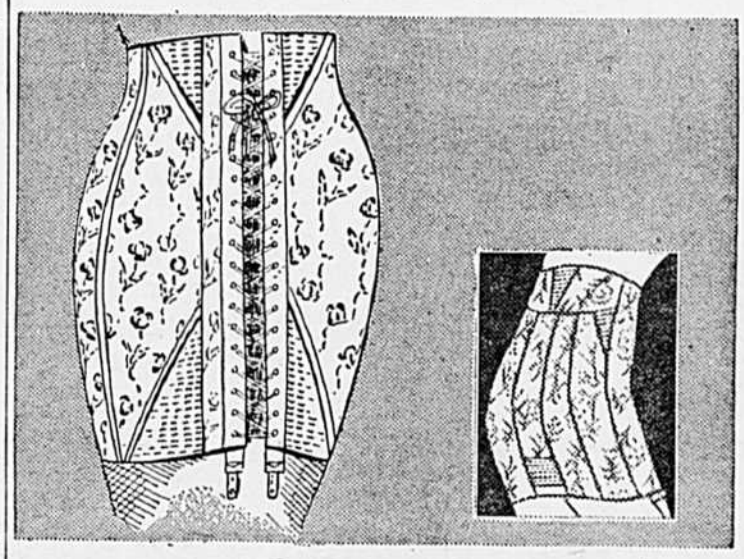
Plusieurs femmes aimeraient être, elles aussi, aveuglées par autant de pierres précieuses. Le mannequin parisien **Lucky**, qui participait à une parade de modes à Londres, jouait à cache-cache avec le photographe et réussit à dissimuler ses yeux derrière ce rideau de pierres qui n'est autre chose qu'un collier.

Américains et bonbons

NEW YORK. — (W.N.S.) — Les Américains ont mangé en moyenne 16.4 livres de bonbons chacun en 1959. Pour cela, ils ont dépensé $1,163,683,000. Cela signifie que 80,000,000 de morceaux de bonbons ont été croqués chaque jour. De tous les Etats, c'est l'Illinois qui a le record.

VOUS SEREZ CONFORTABLE

dans toutes les positions grâce à



NuBack*

Le corset le plus confortable du monde. Le NuBack est soigneusement confectionné de coutil de rayonne rayé, et lacé à l'avant. Il offre le support dont vous avez besoin et le confort que vous recherchez. $7.50.
Autres styles à compter de $6.50.

* MARQUE DÉPOSÉE

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET, Québec, Montréal, Toronto, Vancouver

La nature a bien fait...

Transpirer est une nécessité!

WASHINGTON. — (N.A.N.A.) — L'adulte perd en moyenne une pinte d'eau par jour grâce à une transpiration imperceptible. C'est ce que nous révèle une autorité en la matière. Le docteur Olaf Mickelsen, chef du laboratoire de nutrition et d'endocrinologie du département de la santé publique des Etats-Unis, dit que cette transpiration est un important facteur dans l'équilibre de notre corps.

Il ne nous est pas possible de percevoir cette transpiration parce que chaque parcelle de notre épiderme en sécrète une petite quantité qui s'évapore aussitôt. Le refroidissement que produit cette évaporation est un facteur primordial pour le maintien de notre corps à une température uniforme durant les périodes de repos. La chaleur ainsi perdue est fonction de l'énergie dépensée pendant l'absence de chaleur perceptible.

Cette transpiration imperceptible est essentiellement aqueuse. La transpiration que provoque la chaleur ou un travail pénible se manifeste de façon visible et elle n'est pas du même domaine. Elle contient des sels minéraux — chlorure de soude, de l'urée, un peu de calcium et de potasse et des vitamines solubles dans l'eau. Le rôle que jouent ces éléments a attiré beaucoup plus l'attention des chercheurs.

● **Surplus de sel**

Beaucoup de gens croient qu'un surplus de sel doit être consommé durant les périodes de chaleur ou lorsque le corps se trouve exposé à de hautes températures afin de lui restituer ce qu'il a perdu en transpiration. De nos jours, la nourriture quotidienne d'un adulte contient une dizièmes d'once, ce qui est suffisant pour lui permettre de supporter les plus fortes transpirations et lui fournir l'excédent d'eau nécessaire à ces transpirations.

La tolérance à la chaleur peut se développer dans une période de trois jours. Durant cette période, le système circulatoire s'ajuste d'une façon automatique afin de permettre au sang de s'écouler en plus grande quantité à travers notre épiderme et d'augmenter le refroidissement quantité de sels d'environ quatre du corps. La quantité de sels éliminée par la transpiration est réduite afin de conserver au corps le reste qui lui est nécessaire.

Lajeunesse Inc. et *Lana Inc.*

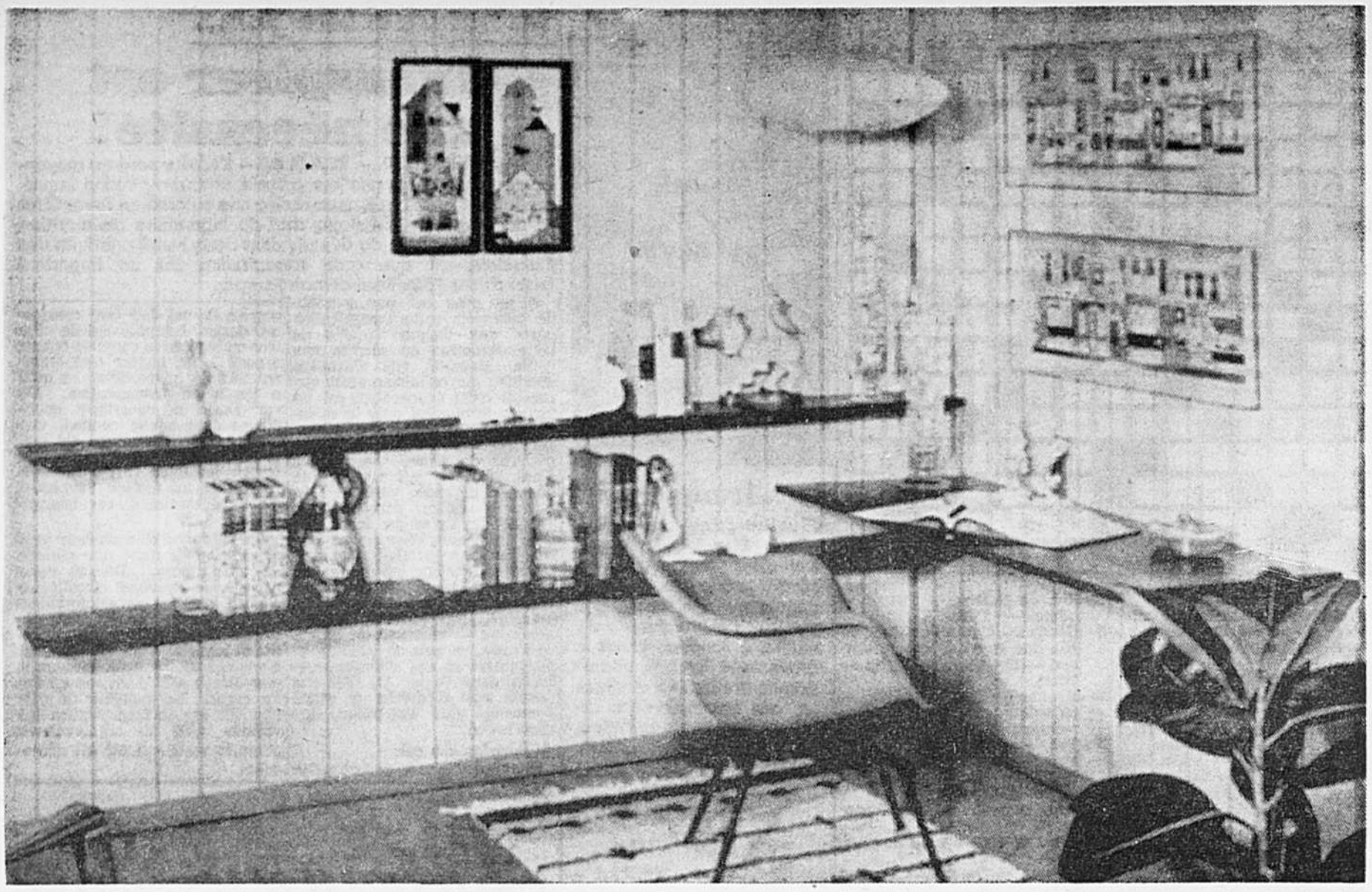
LES PLUS GRANDS SALONS POUR LA MARIEE



Nous nous spécialisons aussi dans les robes de filles d'honneur et mères de mariés. Ensembles de voyage, tailleurs, manteaux, robes d'après-midi et robes cocktail dans toutes les grandeurs et les plus nouveaux tissus.

Lajeunesse Inc. 6610 ST-HUBERT
CR. 7-7306 CR. 7-7703

Lana Inc. 6744 ST-HUBERT
CR. 7-0236



Il suffit parfois d'un peu d'imagination pour transformer un coin sombre d'un appartement et le rendre accueillant. On a peint les murs de cette chambre blancs. Des planches de noyer teint brun foncé fixées au mur forment la bibliothèque et la table de travail. Une chaise moderne peu coûteuse, une plante verte et une lampe en parchemin blanc complètent le mobilier.

Ayez de l'imagination

Vous réussirez un décor attrayant



Mobilier moderne avec un petit air d'autrefois réalisé en érable patiné. Le bahut est particulièrement joli. Les portes de l'armoire sont garnies de jute naturelle. Le service de vaisselle aux couleurs de jaune et de blanc ajoute une note gaie.

Les droits de la femme

La communauté de biens

L'achat d'un manteau

Deux époux sont mariés sous le régime de la communauté de biens. L'épouse achète un manteau de fourrure pour le prix de $450. Elle verse $100 comptant et s'engage à payer $10 par mois pendant 6 mois, alors que le solde sera échu.

Le manteau n'est pas livré immédiatement après le versement initial cependant : il doit être modifié. La livraison tarde et l'épouse réclame. En compagnie de son mari, elle se rend même chez le vendeur, où tous deux insistent pour obtenir le manteau au plus vite. A l'occasion, le mari déclare au vendeur qu'il a les moyens d'acheter un, même deux manteau du genre à sa femme.

L'épouse reçoit finalement son manteau, le porte pendant quelques mois, effectue les paiements mensuels, mais, tout à coup, alors qu'il reste un solde de $300, ne paie plus. Le vendeur réclame son dû du mari, en sa qualité de chef de la communauté de biens existant entre lui et sa femme.

Le mari conteste la réclamation. Il soutient que sa femme n'avait pas le droit de faire un achat aussi coûteux sans qu'il y participât lui-même, qu'il a refusé de signer le billet que lui présentait le vendeur au moment de la livraison du manteau.

La cour a condamné le mari à payer. Dans le cas de la communauté de biens, l'épouse a le droit d'acheter les choses nécessaires à la vie, et en tel cas engage la responsabilité de son mari. Vu le climat hivernal de notre province, un manteau de fourrure doit être considéré comme une chose nécessaire à la vie. Le mari de plus, dans la présente affaire, s'était rendu lui-même chez le vendeur pour exiger la livraison du manteau, affirmant, à l'occasion, qu'il avait les moyens de payer deux manteaux de fourrure à sa femme. Sans compter qu'il a toléré que sa femme portât le manteau en question pendant des mois, ne contestant l'achat qu'au moment d'être poursuivi. Réf.: cause no 9,217, Cour supérieure, à Québec; jugement du 17 juillet 1959.

● Jugement accordant une pension alimentaire

Le 26 octobre, une épouse a fait signifier à son mari une requête pour le forcer à lui verser une pension alimentaire hebdomadaire. Le jugement sur cette requête n'est pas rendu avant le 29 janvier de l'année suivante.

Comme la pension a été accordée, l'épouse-requérante réclame de son mari une pension remontant au 26 octobre précédent, c'est-à-dire à la date de la signification de la requête. Le mari soutient que la pension n'est due qu'à compter de la date du jugement.

Le jugement qui condamne le mari à verser une pension hebdomadaire à sa femme n'indique pas quand la pension est devenue exigible.

Comme les parties ne s'entendent pas sur la date où la pension est devenue exigible, elles reviennent devant la cour. Le président du tribunal a alors statué que la pension était due depuis la date de la signification de la requête, c'est-à-dire depuis le 26 octobre de l'année précédente, car, à ce moment-là, l'épouse-requérante avait déjà besoin d'une pension. Réf.: cause no 5,836, Cour supérieure, à Saint-Hyacinthe.

● Enfants d'époux séparés

Une mère de famille a obtenu un jugement en séparation de corps. Le même jugement lui a confié la garde de l'unique enfant issu de son mariage. Quant au père, toujours d'après le jugement statuant sur la séparation de corps et sur la garde de l'enfant, il aura le droit de visiter son enfant, au domicile de sa mère, une fois le mois, le premier mercredi de chaque mois, pendant deux heures, de 6 à 8 h. p.m.

Le père en a appelé de la décision qui ne lui permet de voir son enfant que deux heures chaque mois. La Cour d'Appel a fait droit à sa requête, parce qu'elle a reconnu à un père le droit et le devoir de surveiller l'éducation de son enfant et que, évidemment, deux heures de visite chaque mois sont tout à fait insuffisantes. La plus haute cour de la province a donc statué que le père pourrait voir son enfant pendant trois heures chaque semaine, pourrait le garder avec lui la journée entière certains jours fériés et une semaine entière pendant les vacances de l'enfant. Réf. : cause no 6,635, Cour du Banc de la Reine, à Montréal; jugement du 7 décembre 1959.

Thémis

DEMANDEZ
toujours la pâte
à dents
DURBAN'S

DÉMANGEAISONS AUX
PIEDS
Les défauts cutanés du visage ou du corps, Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

Aimeriez-vous faire de la
décoration d'intérieur?

Monsieur, madame,

Que votre désir soit d'ajouter une touche professionnelle à votre foyer ou encore de devenir décorateur d'intérieur, le cours de I.D.S.A. peut vous permettre d'accéder à cette fascinante carrière quel que soit votre âge.

D'une part, le cours d'initiation à la décoration d'intérieur vous permettra de pouvoir décorer votre maison, votre chalet ou votre villa, de préciser vos goûts et d'enrichir vos connaissances.

D'autre part, le cours avancé de I.D.S.A. peut vous préparer non seulement à une carrière des plus fascinante, mais vous permettra d'avoir une plus grande satisfaction de votre travail parce que vous pratiquerez quelque chose que vous aimerez.

Nos dossiers renferment nombre de lettres de gradués satisfaits qui témoignent de la haute valeur de l'enseignement qu'ils ont reçu et ajoutent que leur diplôme a grandement contribué à leur présent succès.

Pour consultation gratuite avec le directeur de l'école vous n'avez qu'à téléphoner pour un rendez-vous. Voici en résumé quelques-uns des sujets que renferme le cours: L'art de décorer, Disposition de meubles, Eléments d'architecture, Plans, Création de meubles, Harmonie de couleurs, Histoire de l'art, Eclairage, Tissus, etc.

Pour renseignements, téléphonez, écrivez ou encore mieux rendez-nous visite.

A Montréal : STUDIO 5316 Inc., 5316, avenue du Parc — CR. 9-7351
A Québec : STUDIO 437 Enrg., 437, rue Caron — LA. 9-4961

vous offrent le cours original de

Interior Decorating School of America

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Ouvert de 10 a.m. à 10 p.m. — Samedi de 11 a.m. à 4 p.m.



Plus beaux qu'utiles!

Soeur Mary Mark, archiviste du collège St. Mary, de Xavier, au Kansas, est fière de la collection de bocks de bière que possède le collège. Ces bocks, qui ont plus d'un demi-siècle, ont été donnés au collège en 1946. Il n'est pas besoin de souligner que ces bocks sont plus décoratifs qu'utiles, puisque l'on ne s'en sert jamais.

Voici comment votre coiffeur vous réussit
Une belle mise en plis qui tient
avec la coupe et permanente



"Super Souple"

3 fois plus vite
vos cheveux sont plus faciles à coiffer

3 fois plus souple
vos cheveux sont soyeux et plus gonflants

3 fois plus de durée
votre mise en plis dure beaucoup plus longtemps

$10.50 TOUT COMPRIS

AUTRES PERMANENTES
$8.00 et plus avec coupe et mise en plis

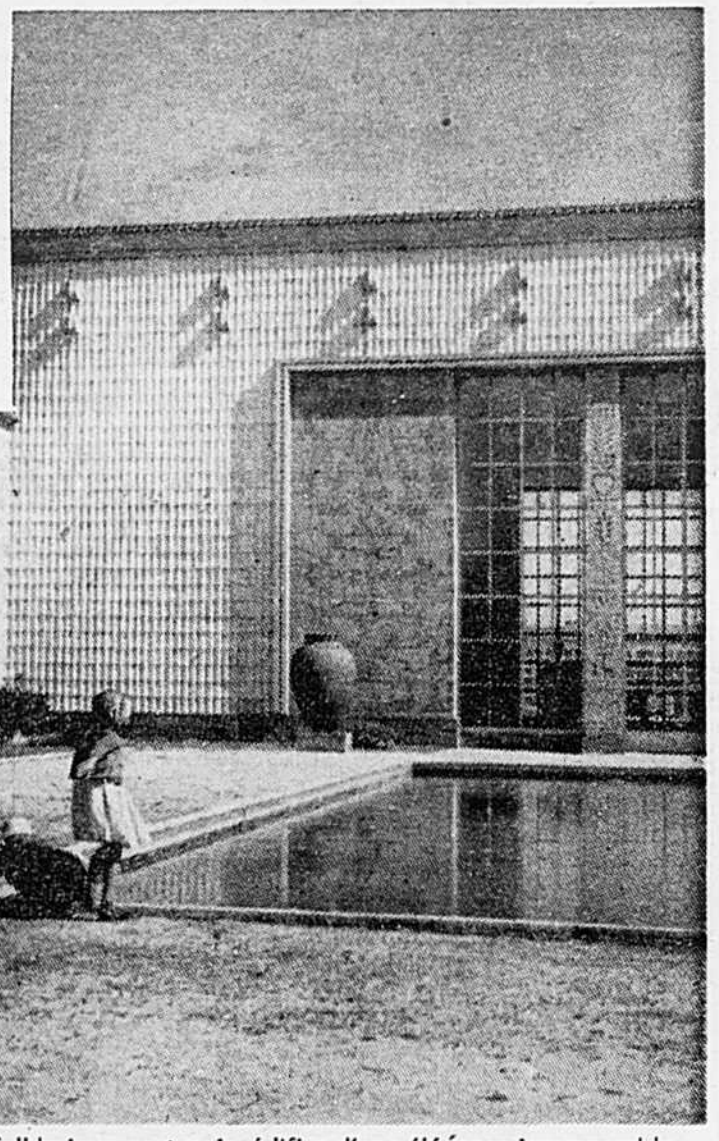
SALON
Alain
8397 ST-DENIS TELEPHONE DU. 7-3254



La tour de Belhem, un des plus beaux monuments de la ville.



Près du port, les harengères vendent leur poisson.



La cour intérieure du musée folklorique portugais, édifice d'une élégance incomparable.

Les Portugaises ont la tête solide . . .

Le monastère des Geronimos, partiellement transformé en musée.

Lisbonne, capitale du Portugal

Ville orgueilleuse!

par Jacques Coulon

Pour le voyageur venant des villes espagnoles, le contraste en arrivant à Lisbonne est saisissant. Le Portugal, ce pays en bordure de la mer, qui n'a pas la superficie de la Nouvelle-Ecosse et dont l'agriculture et les pêcheries sont les ressources principales, est relativement pauvre, mais l'effort de modernisation et d'amélioration du niveau de la vie poursuivi par le gouvernement depuis une vingtaine d'années, a porté des fruits.

Lisbonne, dont les maisons blanches ou de couleurs claires s'étagent sur deux vastes collines bordant la mer, est une ville moderne et ancienne tout à la fois. Des hôtels de grande classe, des demeures princières, des immeubles d'un luxe et d'un modernisme inégalé sauf en de rares capitales, bordent d'antiques quartiers miraculeusement épargnés par le tremblement de terre de 1755, places minuscules, ruelles tortueuses, étroites mais très propres, où la pauvreté même demeure souriante.

Ville d'une élégance un peu austère, orgueilleuse aussi comme le sont ses habitants eux-mêmes, Lisbonne, dont les parcs amoureusement entretenus sont un des charmes les plus vifs, inaugurera dans quelques semaines son "métro", orgueil des grandes capitales.

Pour le visiteur canadien, le Portugal est en quelque sorte un petit paradis car le luxe ou simplement le confort est moins coûteux que chez nous. Il existe dans Lisbonne d'excellents hôtels, des maisons de tourisme à des prix très abordables. Les taxis sont très bon marché, les spectacles et les restaurants aussi. Et puis il y a, à une vingtaine de milles de la capitale, les plages de sable blond de l'Estoril, véritable "riviera" portugaise où vivent à longueur d'année, des aristocrates venus de tous les pays d'Europe, des artistes, des hommes d'affaires et beaucoup d'Anglais à la retraite . . .

L'ANGE

Regarde ! La voilà !... elle cherche à rencontrer quelqu'un. heureusement que j'ai un sommeil léger !

Elle se dirige vers la maison où demeure le colonel Saint-Lorne ! Elle en a de l'audace... effrontée comme pas une ! !

Je pensais qu'elles ne s'éveilleraient pas ! Mais je les sens qui me surveillent ! Tant mieux... Il ne faut pas qu'elles manquent cela !

Je me demande si les autres aussi sont levés. Ah ! si tout le monde pouvait penser que je commence à être amie avec le colonel...

Colonel St-Lorne ? Monsieur ? Êtes-vous là ? C'est moi, Sylvie !

Sylvie ! Que fais-tu ici ?

Je vous apporte à manger, colonel... Vous ne pouvez pas continuer comme ça sans manger.

Vous êtes bien gentille, Sylvie. Maintenant. retournez-vous-en vite...

Oui, monsieur, mais mangez tout... Vous n'avez pas dormi... vous avez regardé dehors toute la nuit...

J'espère, colonel que le capitaine Sutter reviendra avec de bonnes nouvelles...

Merci, Sylvie. Va...

C'est tout simplement un homme qui s'ennuie de sa femme... Je vais attendre ici... Il ne serait pas bon de sortir trop tôt : autrement, les soeurs n'en penseraient rien !

Ça fait vingt minutes, maintenant.. Il me faut avoir l'air un peu négligé...

Regardez maintenant, les soeurs... Vous allez avoir une autre idée de l'innocente Sylvie !

PAPA ! Réveille-toi ! Viens voir ce que Sylvie a fait ! !

©1960 WTP 247

Vic FLINT

Ne bouge pas. J'appelle une ambulance.

Est-ce la seule porte de sortie, Luc ?

Oui, c'est la seule.

CLICK!

LA POLICE ARRIVA AU MOMENT OÙ LES AMBULANCIERS TRANSPORTAIENT LUC GASCON

L'homme qui a tiré est sur le toit. Il n'y a qu'une porte de sortie, et je l'ai fermée à clef. Il n'a donc pu se sauver.

JEAN MILLER

POLICE

RENALD FUT VITE AUX MAINS DE LA POLICE. AU POSTE, IL RETROUVA SON FLEGME.

Quoi, Flint ? Tu as eu peur de te battre avec moi ?

Non, mais je devais m'occuper du blessé.

HOMI

Voilà ce que nous avons trouvé dans les poches de Renald. Qu'est-ce que c'est ?

C'est le masque de mon fiancé, Luc Gascon.

Renald l'a mis et il est monté sur le toit en prenant soin d'être vu. Son intention était de redescendre chez Luc et de le jeter par la fenêtre. On aurait donc cru à un suicide.

T.M. Reg. U.S. Pat. Off. ©1960 by NEA Service, Inc.

BRAVE FILLE QUE CETTE ÈVE ! J'ALLAI VOIR LUC...

Je devais me marier avec Ève. C'est pourquoi elle était bénéficiaire de mon assurance sur la vie.

Voilà tout ce qu'il me reste d'elle, une bague de fiançailles

C'est mieux qu'un jonc. Un jonc ne s'enlève pas si facilement !

JE RETOURNAI À MON BUREAU. UN TANDEM ME DOUBLA TOUT À COUP. JE NE SAVAIS PAS QUE NOUS ALLIONS AU MÊME ENDROIT

eusèbe

(Released by Consolidated News Features)

CFPL 1960 Press Features, Inc.

La mode et eux!

photos M. Cognac

"Photo-Journal" est heureux de vous offrir à l'occasion de Pâques ces quelques pages sur la mode enfantine. Nous devinons combien ce geste peut vous plaire comme tout ce qui touche vos enfants

Leur mode aussi évolue et se fait de plus en plus pratique et ravissante. On répète la mode adulte en miniature et on l'adapte à leur minuscule taille. Le manteau en tissu imperméable de style garçon que les femmes trouvent si pratique se fait pour les fillettes en pied-de-poule et en tartan vert ou rouge. Les adorables robes en arnel, en térylène, en batiste et en coton infroissable sont imprimées et rayées aux nouveaux tons de vert et de blanc. Malgré l'apport de coloris nouveaux, le beige sable et le vert saule, les tons jamais démodés de rouge et de bleu marine et le blanc immaculé demeurent les plus seyants.



←

La petite aussi étrennera au printemps un Chanel à la mode, une veste droite aisée et souple en quadrillé rouge, gris et blanc sur une jupe à plis permanents en flanelle grise. Un gros noeud de satin gris passe sous le col de la veste. Pour elle comme pour maman, des accessoires en cuir verni noir.



La maman pratique choisit pour la plus jeune (à gauche) ce manteau tailleur en pied-de-poule imperméabilisé marine et blanc, garni d'un col de velours marine. L'accompagne un large breton "Gigi".

Au centre, **Diane** porte un manteau également imperméabilisé, taillé dans le populaire tartan Black Watch et garni d'une double rangée de boutons de nacre. Voilà le vêtement idéal pour l'écolière.

Denise, la grande fille, a choisi un manteau très habillé, de ligne princesse, réalisé dans un tartan de teinte nouvelle où domine le rouge tomate. Notez le charmant col 1960 en cuir blanc mat.



Quand on porte une aussi jolie crinoline, comment résister au désir de la montrer !

Même si elle mangeait un fruit, ainsi tout endimanchée, ce ne serait plus une catastrophe car sa belle robe en fine batiste blanche imprimée de feuillage vert et garnie à la taille d'un large ceinturon en velours vert, se lave à la machine. Comme pour les adultes, un chapeau ajoute une note d'élégance à une toilette enfantine.

Pour le dimanche

...robes pimpantes et crinolines



Mademoiselle remplit ses devoirs d'hôtesse. A l'heure du thé, elle revêt une charmante robe en coton résistant et lavable jaune or, enjolivée au corsage d'un plastron en dentelle de nylon blanche et d'une large bordure en V de guipure grise.



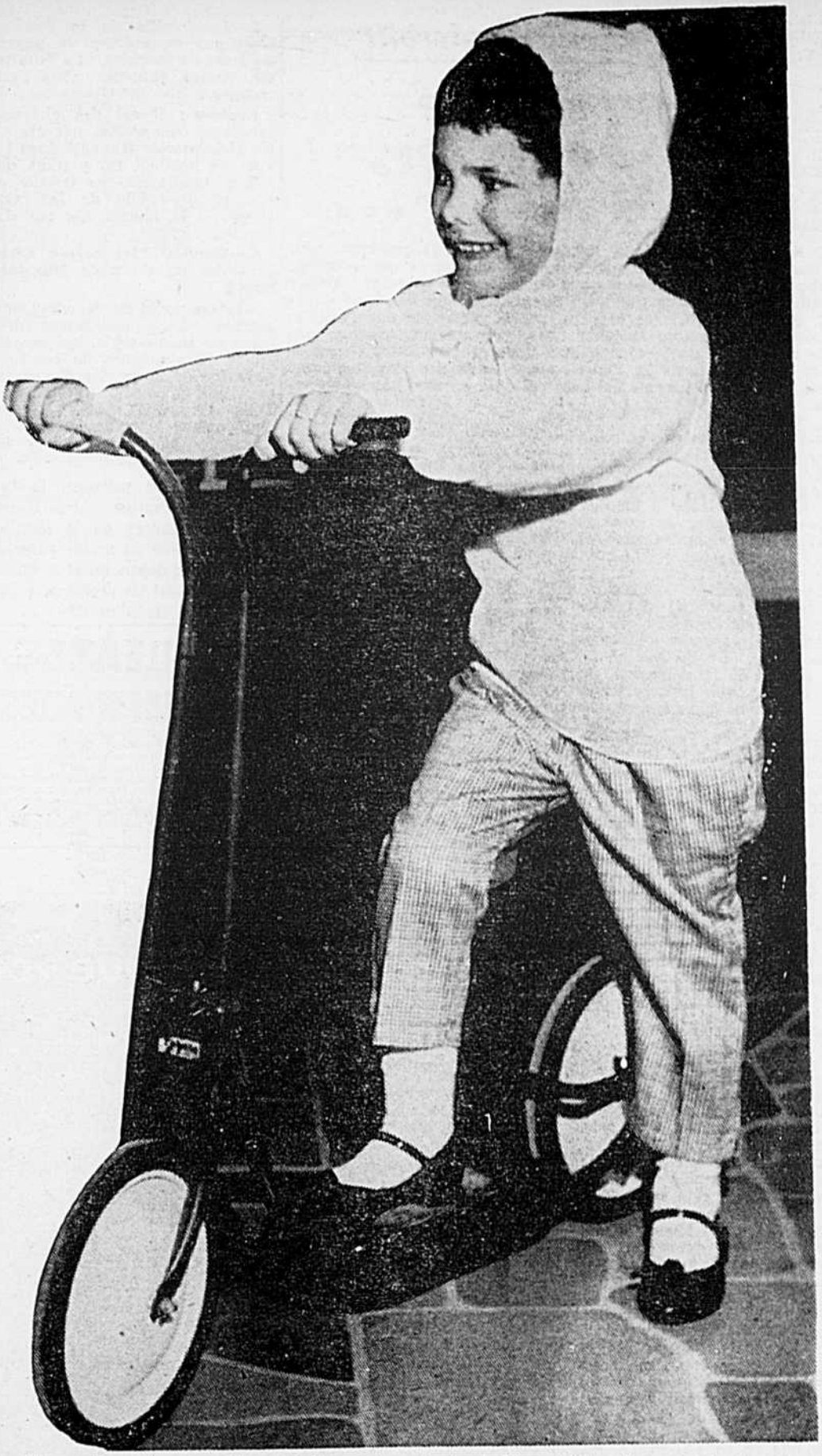
L'adolescente sera fière de porter cette jolie robe. En organza marine, elle est garnie d'un large col blanc parsemé de pois marine, évasé loin du cou.



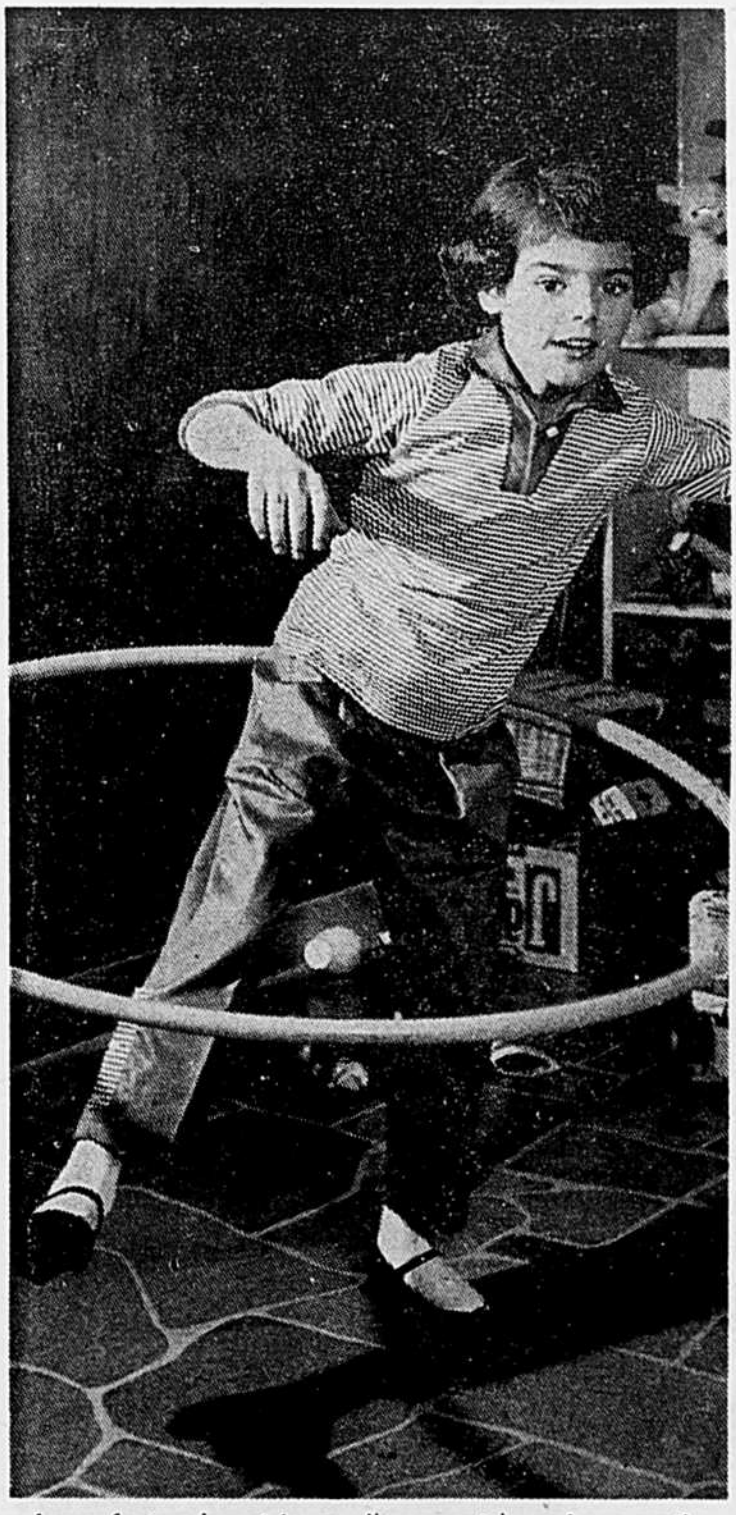
Deux autres adorables tenues enfantines en coton lavable : un ensemble jupe et blouse en quadrillé bleu et blanc. La blouse se porte à l'intérieur ou par-dessus comme un blouson et la robe à jupe très large est rayée vert et blanc.

Pour la semaine

...pantalons de jeu
...chandail à capuchon
...blouse et jupe en coton



Elle a raison de rire. Elle est tellement contente de l'acquisition de sa trottinette et aussi de son nouvel ensemble de jeu : un pantalon en fin quadrillé vert menthe, beige et blanc et un chandail chaperon-rouge en coton ouaté blanc. Le même ensemble est disponible pour les garçons.



Les enfants adorent jouer. Ils passent la majeure partie du temps en habit de jeu. Ce très pratique ensemble se compose d'un pantalon en coton rouge uni et d'un chandail rayé rouge et blanc.



Lequel de ces vêtements de nuit préférez-vous ? Ils sont tous deux aussi coquets et aussi pratiques; le baby doll en coton gaufré rose à carreaux roses et blancs comme le pyjama mi-jambes en fine batiste blanche imprimée de minuscules fleurs roses.



Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame...

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, en juillet prochain, nous fêterons les noces d'or de mes parents. J'aimerais que vous me donniez quelques conseils et suggestions pour cette occasion. Voici : 1) Comment s'habillera ma mère la jubilaire qui est âgée de 71 ans ? 2) Les bouquets de corsage sont-ils encore de mise pour la jubilaire et les autres invités ? 3) Quel apéritif devrions-nous servir avant le repas ? 4) A quel moment présenter les fleurs, la bourse et l'adresse ? 5) Pourriez-vous aussi me suggérer quel cadeau offrir à nos parents qui nous resterait ensuite comme souvenir de famille ?

NOCES D'OR

R.—1) Votre mère pourrait porter une robe très simple de chiffon ou de soie. Le noir et le marine ne sont pas obligatoires. Il y a tendance à habiller les personnes âgées de couleurs pastelles désormais. Choisissez pour votre mère une robe beige, verte ou bleue. 2) Oui, mais ce n'est pas nécessaire. 3) Le porto convient toujours. 4) Après le banquet. Vous lisez d'abord l'adresse, puis présentez les fleurs et la bourse. 5) Un bibelot de prix. Il est de jolis bronzes, de jolis cuivres qui décorent toujours bien un appartement.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je mesure 5 pieds et pèse 110 livres. Aurais-je l'air ridicule avec un grand chapeau ? On me dit que ça ne m'irait pas étant donné ma taille, mais je les adore.

Annabella

R.—Je crains, Annabella, que vos amies aient raison. Les grands chapeaux ne sont pas pour vous. Vous seriez sans doute beaucoup plus attrayante avec un béret ou un petit chapeau seyant à votre visage. Vous pourrez porter la robe dont vous me parlez, le soir, avec des souliers noirs, des gants blancs et un sac de couleur vive en cuir.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, ma cousine se marie le lundi de Pâques. Je suis invitée à une réception qui aura lieu le soir. Noire aux yeux bruns, j'aimerais me confectionner une robe rose très ample à grand décolleté. Croyez-vous que cela serait joli avec une bourse de dentelle blanche, des gants blancs et des souliers-sandales rouges ? Je voudrais plaire à toute ma parenté.

Suzie à la mode

R.—Si vous voulez avoir des souliers de couleur, il vaudrait mieux les choisir de la même teinte que votre robe, mais en plus foncé. Autrement, vous pourrez toujours avoir des souliers noirs de cuir verni. Ils se portent beaucoup au printemps. Je ne vous conseille pas les souliers rouges.

Questions courantes sur le mariage

1.—Lorsque le marié et la mariée décident de porter une alliance, qui paie celle du mari ?

Réponse : la mariée.

2.—Le marié est un veuf qui se remarie. Mais sa seconde femme n'a jamais été mariée auparavant. Peut-elle s'habiller de blanc le jour de ses noces ?

Réponse : oui.

3.—Quelle bague met-on tout d'abord à l'annulaire, la bague de fiançailles ou celle du mariage ?

Réponse : celle du mariage.

4.—La mariée a des enfants d'un premier mariage. Peuvent-ils assister à son second mariage ?

Réponse : Oui, si elle est veuve. Mais de préférence non, si elle est divorcée.

5.—La mariée porte une robe longue. Les filles et la dame d'honneur peuvent-elles porter des robes trois-quarts ou au genou ?

Réponse : oui.

6.—Le marié et la mariée ont déjà été mariés de part et d'autre. Quelle sorte de cérémonie doivent-ils avoir ? Une réception est-elle de bon goût ?

Réponse : la cérémonie religieuse doit être modeste. Mais la réception qui s'ensuit peut aussi bien être gigantesque qu'intime.

7.—A cette occasion, la famille de la mariée doit-elle envoyer des invitations à celle du marié ?

Réponse : ce n'est pas nécessaire, mais elles seraient appréciées.

8.—La famille de la mariée n'est pas en mesure de payer les frais du mariage. La famille du marié peut-elle alors s'en charger ?

Réponse : il est des circonstances où cela se fait, par exemple si la mariée travaille dans la ville où habitent les parents du marié, tandis que sa famille à elle vit très loin de là. Ou encore si la mariée n'a pas de famille, etc.

9.—Comment les mères décident-elles du choix de leur toilette ?

Réponse : elle en discutent ensemble. Elles choisissent des robes de même style, qui seront toutes deux longues ou courtes. La mère de la mariée choisit la première la couleur de sa robe. Celle du marié choisit ensuite une couleur complémentaire.

10.—Qui paie les frais de la réception ?

Réponse : en principe, la famille de la mariée. Mais il est des circonstances où la famille du marié peut au moins aider à défrayer les dépenses, si la question argent est un problème pour les parents de la mariée.

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Ltée

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à : 4379, rue ST-HUBERT, Montréal LA. 3-7623

MADAME

Avez-vous déjà essayé les parfums

"La Ducale"

NOUVELLE AIDE pour les HEMORROÏDES

CHINAROID, une découverte américaine, enraye en 10 à 20 minutes les douleurs et les démangeaisons dues aux hémorroïdes. Des ingrédients antiseptiques spéciaux réduisent rapidement l'enflure et cicatrisent les membranes irritées. Puis, vous pouvez travailler, voyager, marcher ou vous asseoir en tout confort. Procurez-vous CHINAROID (onguent ou suppositoires)) chez votre pharmacien.



BANNISSEZ LA ROUSSEUR

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousselures sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme.

☐ Format 30 jours $3.00 — ☐ Format 60 jours $5.00

LOTION ANTI-DUVET — Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements. Inoffensive pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.

☐ Gros format $3.50 — ☐ Traitement complet $10.00

REMPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG.
BOITE 786
STATION "B", MONTREAL

☐ Chèque, argent, mandat-poste.
☐ Expédiez C.O.D.
Nom & Adresse .....

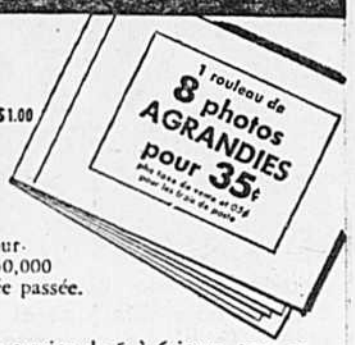
PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00

Impression indiv. agrandie: 05¢ chac. Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.



Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**
Case postale 1153 — Dépt. K — Québec, P.Q.



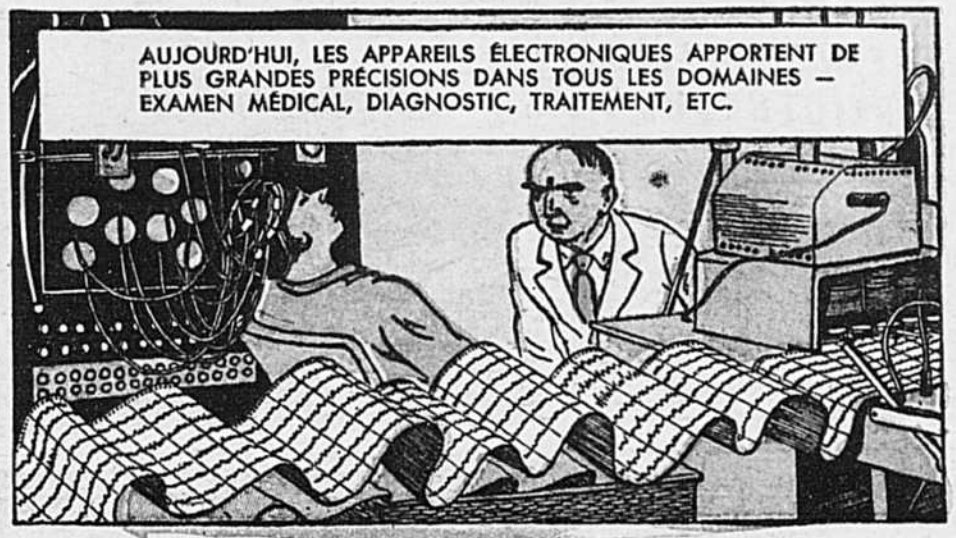
LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX

AVANT QUE LE Dr RENÉ LAËNNEC, UN FRANÇAIS, INVENTE LE STÉTHOSCOPE EN 1819, UN MÉDECIN ÉCOUTAIT LES BATTEMENTS DU COEUR EN PLAÇANT SON OREILLE SUR LA POITRINE DU PATIENT

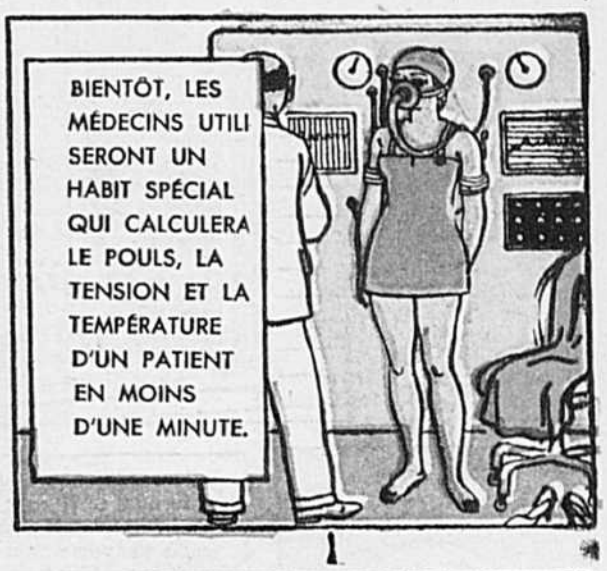


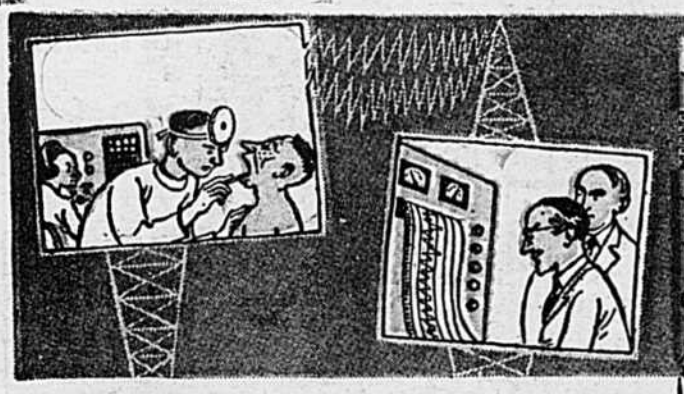


AUJOURD'HUI, LES APPAREILS ÉLECTRONIQUES APPORTENT DE PLUS GRANDES PRÉCISIONS DANS TOUS LES DOMAINES — EXAMEN MÉDICAL, DIAGNOSTIC, TRAITEMENT, ETC.



BIENTÔT, LES MÉDECINS UTILISERONT UN HABIT SPÉCIAL QUI CALCULERA LE POULS, LA TENSION ET LA TEMPÉRATURE D'UN PATIENT EN MOINS D'UNE MINUTE.





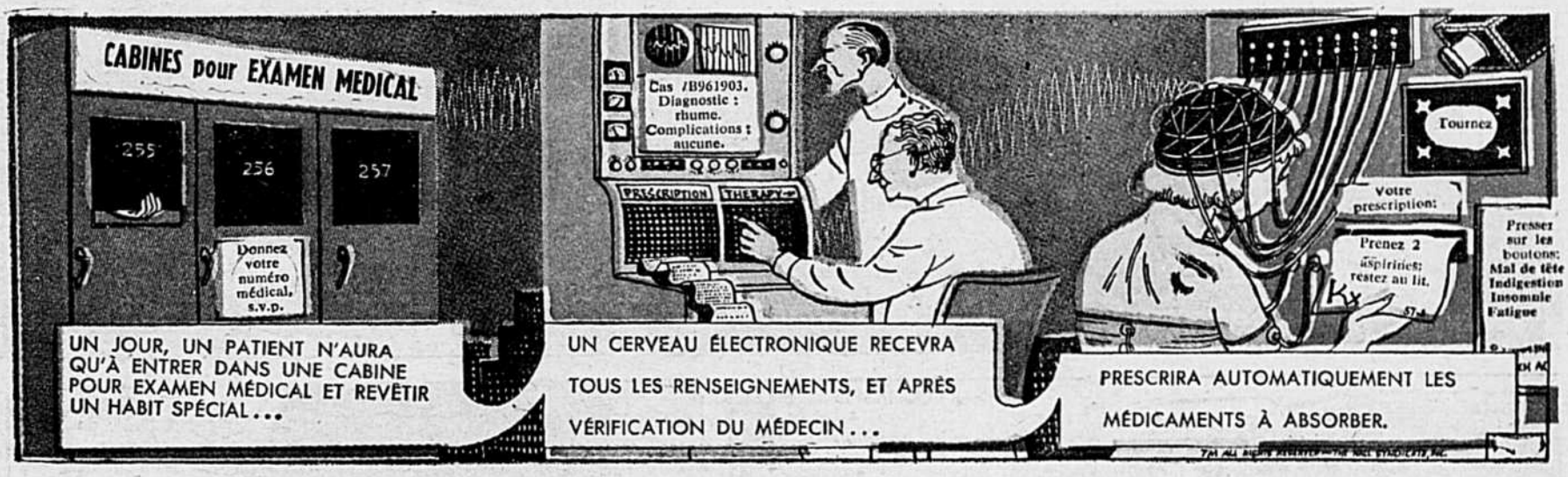
ON PEUT DÉJÀ EFFECTUER UN DIAGNOSTIC ET RECEVOIR DES CONSEILS D'UN SPÉCIALISTE QUI SE TROUVE À DES CENTAINES DE MILLES !



LES CERVEAUX ÉLECTRONIQUES SONT UNE AIDE PRÉCIEUSE.

APRÈS UNE GRAVE OPÉRATION, DES APPAREILS ÉLECTRONIQUES PEUVENT SURVEILLER CONTINUELLEMENT L'ÉTAT DU PATIENT : UNE LUMIÈRE S'ALLUME SI QUELQUE CHOSE NE VA PAS.





UN JOUR, UN PATIENT N'AURA QU'À ENTRER DANS UNE CABINE POUR EXAMEN MÉDICAL ET REVÊTIR UN HABIT SPÉCIAL...

UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE RECEVRA TOUS LES RENSEIGNEMENTS, ET APRÈS VÉRIFICATION DU MÉDECIN...

PRESCRIRA AUTOMATIQUEMENT LES MÉDICAMENTS À ABSORBER.











JULIE

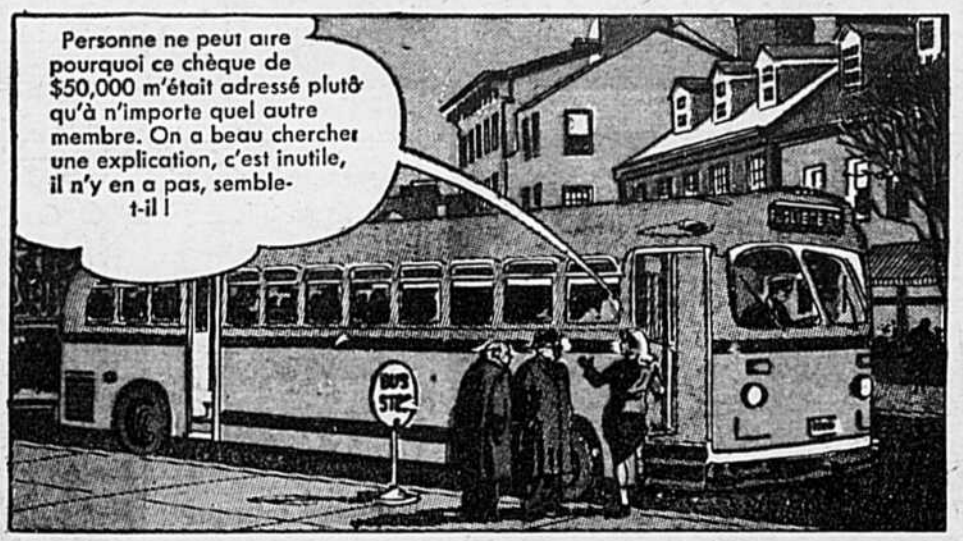
par Stan Drake





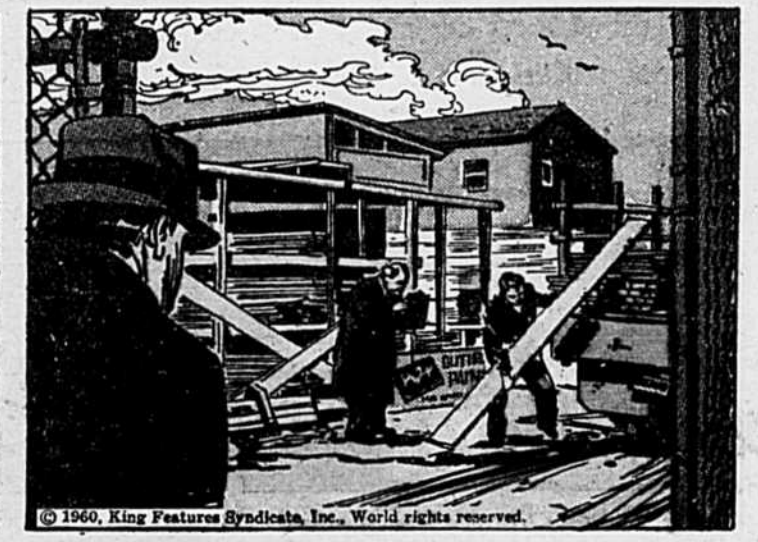
















(À suivre...)

L'armoire aux nouvelles

Les Américains sont un peu menteurs, parfois

Un recensement ne permet pas uniquement de compiler une foule de renseignements quant à la population d'un pays, l'occupation de la majorité de ses travailleurs, etc. Le recensement permet aussi de tâter le pouls psychologique de la populace et d'en tirer d'intéressantes conclusions. Aux Etats-Unis, par exemple, le dernier recensement (1950) a permis de conclure que le peuple américain est un tantinet menteur. Nous n'avons malheureusement aucun chiffre qui nous permettrait de comparer la franchise des nôtres à celle de nos voisins du sud.

Malgré toutes les précautions prises et malgré la multitude d'appareils électroniques utilisés pour compiler les renseignements recueillis par les enquêteurs, les données du recensement de 1960 aux Etats-Unis seront faussées de plusieurs façons. Car les enquêteurs interviewent des gens et les gens mentent. Ils mentent en particulier sur les sujets suivants:

L'âge. — Les femmes âgées de 28 à 55 ans enlèvent toujours quelques années à leur âge en répondant à l'enquêteur du gouvernement. Quelques femmes vont même jusqu'à affirmer sans rougir qu'elles n'ont que dix ans de plus que leurs filles. Par contre, les vieillards ont tendance à ajouter quelques années à leur âge véritable, et les vieillards des deux sexes. Selon le recensement de 1950, les Etats-Unis compteraient environ 4,000 centenaires . . . tandis que les statistiques des compagnies d'assurances affirment qu'il n'y en a qu'environ 500.

L'instruction. — Les hommes qui n'ont que deux ou trois ans d'études spécialisées mentent à l'enquêteur, comme ils ont menti à leur patron, en disant qu'ils ont terminé leur cours. Et ceux qui ont commencé au bas de l'échelle et se sont créé une carrière à force de travail se basent sur l'instruction de leurs compagnons de travail ou de leurs voisins pour répondre à l'enquêteur. Le recensement de 1960 indiquera sûrement plus de gradués et d'universitaires que les universités ne pourraient en avoir reçu.

La fonction. — Le même homme est souvent comptable, selon sa femme, assistant-comptable, d'après lui et tout simplement commis à la comptabilité en réalité. Par ailleurs un pelleteur de charbon devient souvent "ingénieur stationnaire"; un concierge, "surintendant" d'un édifice, et un gardien de nuit, un "officier de sécurité".

Le revenu. — Voilà le plus gros problème des enquêteurs; savoir vraiment quel est le revenu d'un individu. La plupart des gens associent immédiatement l'enquêteur qui ne fait que le recensement au percepteur d'impôt sur le revenu. Et ils ont la réaction instinctive de diminuer leur revenu. D'autres, par contre, augmenteront considérablement leur revenu pour arriver à peu près au même montant que leur voisin.

Notons en passant que, durant une enquête faite par un groupe d'universitaires de l'Ohio, plusieurs ménagères répondaient clairement et sans la moindre réticence aux questions relatives à leurs vues sur le contrôle des naissances et donnaient leur méthode personnelle tandis qu'elles refusaient de parler de leurs revenus, prétextant que c'était trop personnel.

● Les armoires de cuisine font 500 morts par année

Les produits apparemment inoffensifs qu'on trouve habituellement dans une armoire de cuisine ont causé, l'an dernier, la mort de 500 enfants et en ont empoisonné 600,000 autres, révèle le bureau des Drogues et des Aliments des Etats-Unis. Un nouveau bill, actuellement devant les membres du Congrès, vise cependant à apporter quelques mesures préventives. On demandera en effet que les détergents, cires à plancher, poli à meubles, peintures, liquides nettoyeurs inflammables ou toxiques portent, sur leur étiquette, la mention "toxique" ou "dangereux" et qu'on y trouve aussi des directives pour administrer un antidote en cas d'accident.

Le bill, appuyé par l'Association médicale américaine, l'Association des chimistes manufacturiers, et d'autres groupements, remplacera une vieille loi datant de 1927. Et on apportera à l'appui de la requête, quelques exemples comme les suivants: des enfants ont failli perdre la vie, l'un après avoir avalé un détergent utilisé pour la vaisselle, l'autre, un poli à meubles et, pour un troisième, après avoir respiré les émanations d'un nettoyeur à tapis.

● Les langues étrangères sont à la mode

Ce n'est plus la grosse voiture qui impressionne le voisin d'en face, maintenant. Depuis l'avènement des aérobus à réaction et des missiles intercontinentaux, soit depuis que les distances n'existent presque plus, les gens "bien" se piquent de parler deux ou même trois langues étrangères. Les préjugés et l'apathie qu'entretenaient autrefois les gens envers les langues étrangères sont presque totalement disparus et les écoles et instituts linguistiques n'ont jamais eu tant d'élèves.

● Profitez des ventes de draps et taies d'oreillers

Les toiles, importées et domestiques, augmenteront de 5 à 10% d'ici peu . . . si on n'a pas déjà changé les étiquettes de prix. Draps et taies d'oreillers achetés après le 10 février par les marchands sont en effet plus dispendieux. L'augmentation se fera sentir auprès du public dès que les réserves actuelles seront épuisées. Les toiles d'Europe et de l'Extrême-Orient seront très rares car leur prix est maintenant si élevé que les importateurs ne peuvent plus se permettre cet achat.

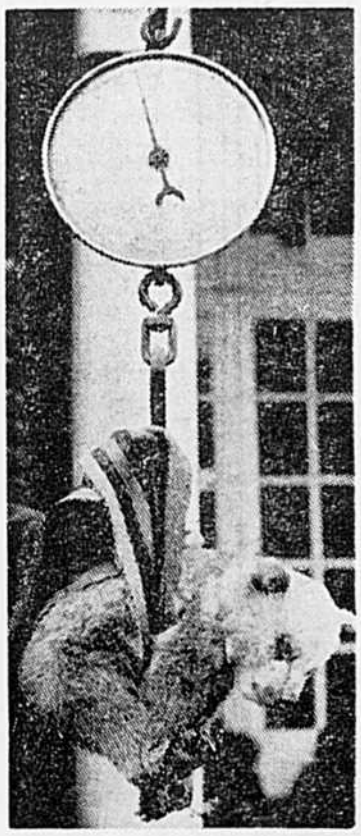
● Un plaisir qu'il faut partager

Selon un des grands dessinateurs de chapeaux, M. Walter Florell, une femme devrait toujours amener son mari quand elle achète un chapeau.

"Acheter un chapeau, dit-il, est un plaisir qu'il faut partager . . . comme une bouteille de champagne".

● Les lits jumeaux ne sont pas une solution

Le lit double, symbole traditionnel du mariage heureux, perd de plus en plus sa place dans les chambres à coucher. L'Association des conseillers en affaires matrimoniales révèle qu'en même temps que la vente des lits jumeaux augmente, le nombre de divorces augmente lui aussi.



Dans la balance

Ce petit ours syrien semble être dans une situation précaire. Tony, puisqu'il faut l'appeler par son nom, est âgé de huit semaines et pèse à peine dix livres. Il est né au zoo de Londres.



Lunettes Acoustiques Modernes...



Grand choix de lunettes acoustiques modernes de marques réputées vous donnant une apparence impeccable grâce à un style nouveau et moderne offert à prix modique.

HEURES D'AFFAIRES :
Tous les jours : de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.
Soirs : Mardi - Mercredi - Vendredi - 7 heures p.m. à 9 heures p.m.
Une visite à nos bureaux vous convaincra

VOTRE CREDIT EST BON

J. A. RACETTE INC.

6528, rue ST-DENIS
CR. 2-9572 — CR. 2-9014

La prodigieuse **Nouvelle Gaine Oblique** T.M.
par TRU BALANCE ®



AMINCIRA vos HANCHES de 2 POUCES

Et ceci grâce à une bande oblique taillée en biais ! La gaine Oblique amincit le tour de vos hanches en exerçant son action sur les muscles des cuisses et des reins. Ce nouveau dessin oblique vous accorde une grande liberté de mouvement et un confort prolongé. Non baleinée, elle est faite de nylon élastique léger et de panneaux en satin élastique à action verticale.



suit vos mouvements en marchant, en vous penchant en vous asseyant

GAINE **$12.00**
GAINE-CULOTTE **$15.00**
LES DEUX EN BLANC
Tailles S-M-L-XL

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest
CORSETIERES
1115, Bélanger (près Ch.-Colomb) Montréal, P.Q.
Téléphone : CRescent 2-4128

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. Livraison rapide

COUPON
Veuillez m'envoyer la gaine ☐
Veuillez m'envoyer la brassière ☐
Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Mandat ou C.O.D.

TOUTES les DANSES MODERNES et LEURS THEORIES COMPLETES

Une chance inespérée à tous ceux qui désirent devenir bons danseurs. Nous offrons pour la première fois en français un cours complet de danses modernes.

Un cours vous revenant à une somme très élevée dans un studio de danse vous est offert au prix très spécial de $5.95.

Le cours comprend de magnifiques volumes, illustrés de nombreuses silhouettes et démontrant parfaitement plusieurs figures de pas différents.



MALLEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
COURS DE DANSE MODERNE C.P. 3, Haute Ville, Québec. PHO.
S.V.P. me faire parvenir un cours de danse moderne à $5.95. ☐ J'inclus $5.95, frais de port acquittés ☐ Expédiez C.O.D., frais postaux en supp.
NOM .....
ADRESSE .....

Autour de la marmite



Biscuits sandwich au chocolat

½ tasse de cacao Fry
2 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de soda à pâte
1 c. à thé de sel
2¼ tasses de farine à gâteaux
½ tasse de shortening
1 tasse de sucre
2 oeufs
½ c. à thé de vanille
1 tasse de lait sur

Tamiser ensemble le cacao, la poudre à pâte, le sel et la farine. Défaire le shortening en crème et ajouter le sucre en battant jusqu'à ce que le mélange soit homogène et léger; ajouter les oeufs légèrement battus et la vanille. Bien battre. Ajouter alternativement au mélange crémeux le lait sur et les ingrédients secs. Jeter par petites cuillerées sur une tôle à biscuits graissée. Cuire à un four de 350° pendant 8 à 10 minutes. Pendant qu'ils sont encore chauds, introduire un glaçage au chocolat entre deux biscuits et en garnir le biscuit du dessus. En remplaçant le glaçage au chocolat par différentes gelées, vous obtiendrez des biscuits sandwich variés.

GLAÇAGE AU CHOCOLAT

6 c. à table de crème
3 c. à table de beurre
2 c. à table de shortening
2 tasses de sucre à glacer
¼ de tasse de cacao Fry
½ c. à thé de vanille

Amener la crème au point d'ébullition. Y ramollir le beurre et le shortening et verser le mélange sur le sucre à glacer tamisé au préalable avec le cacao. Bien brasser jusqu'à ce que le sucre soit complètement dissous et ajouter la vanille. Battre jusqu'à ce que le mélange soit homogène et suffisamment épais pour bien s'étendre. Glacer les biscuits quand le mélange est encore chaud. En refroidissant, il durcira.

• Pommes de terre aux asperges

2 tasses d'asperges cuites hachées
5 à 6 tasses de purée de pommes de terre chaudes
½ tasse de chapelure fine de pain
2 c. à thé de sel
3 c. à table de beurre
2 oeufs bien battus

Combiner les asperges hachées finement avec la purée de pommes de terre, les assaisonnements et les oeufs bien battus. Bien mélanger le tout et jeter par cuillerées de manière à former de petits "nids", sur une tôle beurrée; brosser chacun de beurre fondu, et saupoudrer légèrement de chapelure. Placer dans un four chaud, (400 d. F.), jusqu'à beau brun doré. 12 services.

• Poulet grillé sur demi-poires au fromage Parmesan

6 grosses poires en conserve parfaitement égouttées et coupées en deux
½ tasse de chapelure de pain beurrée
4 tranches de bacon
½ tasse de fromage Parmesan râpé
6 petits poulets à griller coupés en deux
1 piment vert coupé en dés

Frotter les demi-poulets de sel puis brosser d'huile ou de shortening fondu. Placer sur une grille à environ 6 pouces de la source du feu et faire griller 25 à 30 minutes, puis tourner de l'autre côté pour griller également.

Préparer les poires, les égoutter parfaitement et placer également sur la grille, la partie coupée en haut et faire griller avec le poulet encore 10 minutes.

Cuire le piment coupé en dés dans une poêle dans laquelle vous aurez fait cuire le bacon jusqu'à ce que bien croustillant et couper alors le bacon en dés puis mélanger avec le piment, la chapelure et le fromage râpé. Juste avant de servir, remplir les cavités des poires avec ce mélange, généreusement, et faire de nouveau griller au four jusqu'à brunissement. Servir très chaud avec les demi-poulets grillés. C'est délicieux. Vous aurez 12 services.

• Salade aux tomates et crevettes

3 tasses de tomates fraiches coupés en dés
1 c. à thé de sel
4 c. à table d'oignon émincé
6 avocats
Persil ou cresson pour la garniture
2 tasses de céleri tranché
5 onces de crevettes
⅛ de c. à thé de poivre noir moulu
6 c. à table de mayonnaise
3 c. à thé de jus de citron frais

Couper les avocats en deux sur la longueur; enlever les graines; saupoudrer de jus de citron afin d'empêcher de se décolorer. Remplir la cavité avec le mélange de crevettes et garnir de tiges de persil ou de cresson. 12 services.

• Tartelettes aux fraises ou framboises

1 pinte de fraises ou framboises fraiches ou congelées
1 c. à table de fécule de maïs
Crème fouettée ou glacée
1 tasse de sucre
¼ de c. à thé de sel
8 tartelettes cuites et refroidies

Combiner le sucre avec les fruits; laisser reposer jusqu'à ce que le jus forme 1 tasse. Egoutter le reste des fruits et réserver les fruits. Epaissir la tasse de jus avec la fécule de maïs et cuire jusqu'à ce que velouté et clair. Ajouter le sel, puis verser par-dessus les fruits et dans les tartelettes cuites et parfaitement refroidies. Servir arrosées de crème fouettée ou de crème glacée à la vanille. 8 services.

• "Bouquet de hors-d'oeuvre"

Disposer dans un plat à hors-d'oeuvre, des carottes en "bouclettes", des cabochons de chou-fleur, préalablement demi-cuits, des radis coupés en pétales, de petits oignons blancs parfaitement égouttés, des olives farcies, des petits bâtons de céleri ou autres légumes de votre choix, le tout bien froid et disposé de manière à former une sorte de bouquet. Servir très froid.

Note : pour faire les bouclettes de carottes, couper de longues bandes, très minces, dans des carottes entières, bien lavées et grattées, puis enrouler autour de votre doigt et attacher avec un cure-dent et garder dans l'eau glacée. Enlever celui-ci avant de présenter sur la table.

• Pour le déjeuner de Pâques

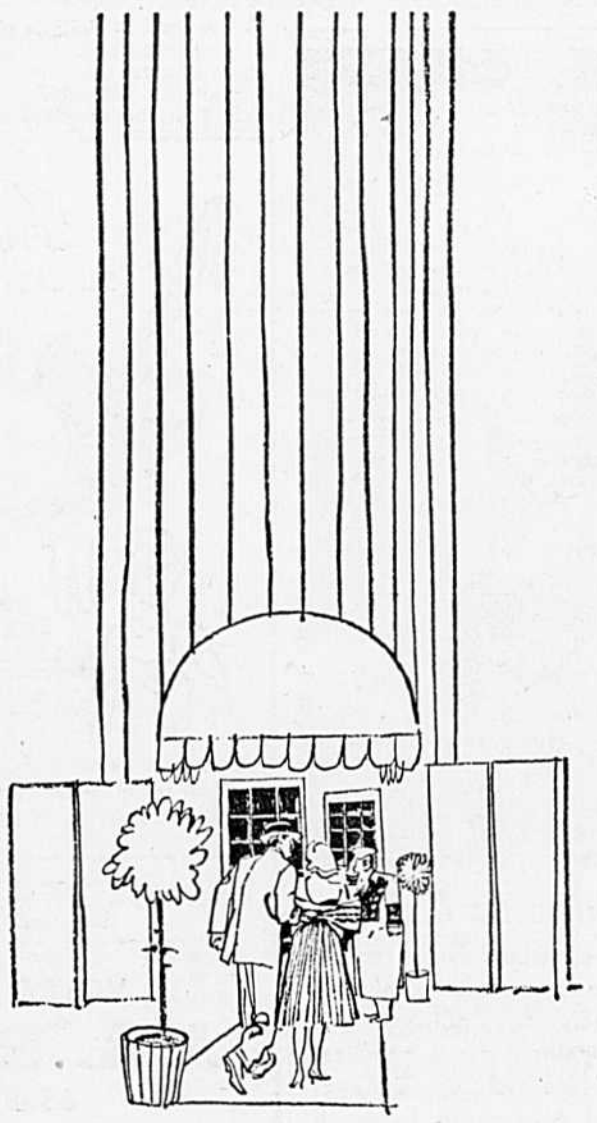
4 rognons de veau
6 onces de gros champignons bien égouttés
½ tasse de chapelure fine
Poivre et sel au goût
4 tranches de bacon minces
1 c. à table de persil haché
Jus de tomate pour humecter

Mélanger la chapelure avec les assaisonnements de sel et poivre, brasser avec le persil finement haché. Humecter le mélange avec un peu de jus de tomate et placer sur les tranches de bacon. Sur chaque tranche par-dessus le mélange, placer un rognon ou une moitié si ce sont de gros rognons, et rouler la tranche de bacon autour, attacher avec de petites brochettes de bois et placer dans une lèchefrite graissée peu profonde et mettre quelques noisettes de beurre sur le dessus de chaque rouleau. Couvrir la lèchefrite et cuire 20 à 25 minutes dans un four modéré (350 d. F.). Ajouter les champignons autour des rognons enveloppés de bacon et laisser cuire encore quelques minutes jusqu'à ce que les champignons soient bien à point. Beurrer le dessus de chaque champignon. Servir bien chaud.

• Pommes de terre et carottes dorées

Cuire 8 pommes de terre d'uniforme grosseur jusqu'à ce qu'elles soient tendres. Les enlever du feu puis les couper en deux sur la longueur; enlever la pulpe (pas entièrement cependant) et garder les coquilles. Piler cette pulpe avec ½ tasse de crème claire ou de dessus de lait, ajouter 4 c. à table de beurre; assaisonner de sel et poivre au goût et bien amalgamer. Ajouter ensuite 2 tasses de carottes râpées et mélanger le tout. Piler légèrement le mélange dans les coquilles et placer dans un four chaud, (425 d. F.), 8 à 10 minutes. Saupoudrer immédiatement de persil haché finement et servir immédiatement. Vous aurez 12 à 16 services à raison d'une demi-pomme de terre par personne. Délicieux avec la volaille, les viandes rôties et le jambon.

Les douleurs menstruelles abattaient Marie, mais Midol la soulagea vite. Midol agit de trois façons pour soulager plus rapidement les douleurs menstruelles—soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le "cafard".

dînez-vous au dehors?

. . . Commandez une bouteille de vin de table Manor St-Davids, il accompagnera admirablement les mets que vous dégustez et créera une agréable ambiance.
Le Manor blanc ou rouge rehausse merveilleusement la saveur de chaque plat!
Les vins de table Manor St-Davids sont les plus appréciés au Canada.



Les bons vins canadiens de Bright
DEPUIS 1874

Pour recevoir gratuitement le livre de recettes "La cuisine au vin," écrivez à Bright's Wines, Lachine, P.Q.

6864

Que disent les astres

Pour la semaine du 16 au 23 avril



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Vous ferez prochainement un petit voyage imprévu qui vous enchantera. Vous aurez l'occasion de rencontrer plusieurs personnes fort gentilles et d'apprendre une foule de choses intéressantes. Malheureusement, votre portefeuille en sera quelque peu aplati. Ne regrettez rien cependant ! Une parente viendra vous visiter dans quelques jours.

Vous traversez actuellement une période de transition dans votre vie sentimentale. Un nouvel amour s'annonce, très différent de celui auquel vous pensez encore, mais plus durable aussi !



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Un monsieur qui porte des lunettes noires serait heureux de faire votre connaissance, car vous répondez parfaitement au type d'associé qu'il a toujours désiré. La rencontre de cet homme pourra changer tout le cours de votre vie. La fièvre du printemps vous guette. Prenez vos précautions !

La personne que vous aimez traverse une crise d'indépendance . . . qui passera. Montrez-vous compréhensif et respectez sa personnalité qui veut s'affirmer. Vous vous en féliciterez !



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

On vous trouve trop mélancolique et rêveur(se). Vous avez besoin d'évasion ? Vous avez le choix : lecture, musique, cinéma, etc. Profitez de la fin de semaine et des moments de liberté que vous avez pour vous détendre et sortir en compagnie de vrais amis.

Comment voulez-vous que la personne aimée vous réponde si vous ne l'appelez pas ? Faites les premiers pas si vous désirez qu'elle soit intéressée à vous. Un peu d'audace ne nuit pas.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

Vous manifestez peu de goût pour le travail qui vous est confié. Agissez avec tact et on s'apercevra vite que vous n'êtes pas fait(e) pour ce genre de travail. Un nouveau poste beaucoup plus intéressant vous reviendra.

Ne soyez pas trop exigeant en amour. Attendez que la personne que vous aimez vous fasse ses déclarations avant d'établir vos projets d'avenir. De la discrétion surtout !



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Une personne aux yeux verts cherche à vous discréditer auprès de vos supérieurs. Faites comme si vous étiez complètement imperméable à ses calomnies et médisances et elle aura peu d'influence. On vous offrira sous peu une chance unique de réussir dans le monde des affaires. Un voyage à l'étranger devra cependant être remis à plus tard.

Cessez de jouer au don Juan (à la femme fatale). Vos petits boniments ne trompent personne et ne réussissent qu'à susciter autour de vous une atmosphère de doute et de méfiance.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Votre désir d'atteindre les hauts postes a quelque chose d'exagéré qui choque les personnes de votre entourage. Sachez vous contenter de ce qui vous revient en toute justice. Un ami vous convertira prochainement à une idée que vous aviez toujours repoussée jusqu'à présent.

Si vous n'avez pas tout le succès que vous désireriez dans le domaine sentimental, examinez-vous bien. Vous trouverez en vous ce qui éloigne l'amour. Un anniversaire approche.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

Votre indifférence ou ce qui semble en être choque vos supérieurs. Tenez compte des avertissements qu'on vous donne. Sinon, vous le regretterez bientôt. L'atmosphère familiale manque de soleil. C'est à vous de dissiper la tension et l'appréhension qui règnent dans votre foyer par votre gaieté et votre enthousiasme. D'importants achats nécessiteront un emprunt.

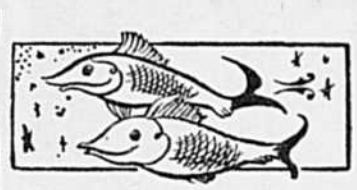
En amour, il est très important de se débarrasser de tous ces vieux préjugés qui nous empêchent d'être nous-mêmes.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Un projet vous occasionnera des dépenses insoupçonnées. Ne vous laissez pas emballer par les "occasions" qui n'en sont pas réellement. Votre travail vous apportera des joies nouvelles et profondes. Durant vos heures de loisir, accomplissez les petits travaux qui attendent et mettez votre correspondance à jour.

Une rencontre fortuite vous bouleversera. Vous ferez la connaissance d'une personne qui répondra en tous points à votre idéal, mais . . . elle n'est pas libre. Soyez fort(e) !



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Vous n'accordez pas assez d'attention aux petits détails qui rendent la vie plus intéressante. C'est pourquoi vous trouvez vos journées monotones et ternes. Riez, riez de bon coeur, franchement, plusieurs fois par jour, avec ou sans raison, et vous serez heureux du résultat. Ne cherchez pas à vivre au-dessus de vos moyens. Ce n'est pas là une solution !

L'amour ne vous sera accessible que lorsque vous consentirez à en changer votre conception. Vous rêvez trop. Votre idéal est impossible à atteindre. Du réalisme ! Et vous réussirez . . .



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Lisez bien les journaux cette semaine, vous y trouverez une chance inespérée de mettre vos projets à exécution. Continuez de défendre et de protéger les animaux contre ceux qui s'amusent à les maltraiter. Si vous avez à parler en public, préparez consciencieusement ce que vous avez à dire pour ne pas être pris au dépourvu à la dernière minute.

Les astres vous achemineront vers l'âme-soeur très bientôt, mais vous aurez à lutter durement pour garder l'amour.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Une fois pour toutes, ne vous mêlez pas de ce qui ne vous concerne pas ! Vous êtes bien intentionné(e), personne n'en doute, mais vous exagérez depuis quelque temps. A la maison, il y aura de vives discussions à propos d'argent. Soyez objectif !

Si vous voulez vraiment intéresser la personne qui vous plait, parlez-lui d'elle-même, de son travail, de ses goûts, de ses ambitions, etc. Oubliez-vous et on vous aimera.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire

Ne jouez pas aux cartes et aux dés, cette semaine, mais pratiquez plutôt des sports de plein air, des sports qui vous redonneront les forces que vous avez perdues au cours de l'hiver. Un ami vous convaincra d'acheter un morceau de grande valeur. Mais les personnes de votre entourage familial critiqueront votre façon d'agir.

Vous importunez la personne qui vous plaît. Elle ne peut répondre à vos sentiments. Regardez ailleurs et vous trouverez bien. L'amour est enfant de bohème . . . Souriez !



MUM vous rend aguichante!

MUM est plus qu'un simple désodorisant. C'est une crème parfaitement appropriée à la peau sensible des aisselles. MUM est douce et agréablement parfumée. Son action rafraîchissante, et inoffensive pour les tissus, se prolonge durant 24 heures.

Riche et crémeuse, MUM est d'emploi facile et agréable. Une légère application . . . et vous laisserez derrière vous un sillon parfumé. MUM ne sèche pas dans le bocal, elle demeure crémeuse jusqu'à la fin. Employez la CRÈME DÉSODORISANTE MUM en toute confiance!



3212F

MUM

LA CRÈME DÉSODORISANTE

Préférez-vous un vaporisateur? Essayez MUM MIST!

DEVENEZ MEMBRE DU

CLUB DES MÉNAGÈRES

de CJMS

ET RECEVEZ UN JOLI CADEAU



VOUS N'AVEZ QU'A NOUS RETOURNER CE COUPON APRES AVOIR AJOUTE LE NOM ET L'ADRESSE DE QUATRE PERSONNES QUI AIMERAIENT DEVENIR MEMBRES DE CE CLUB. PAR RETOUR DU COURRIER NOUS VOUS FERONS PARVENIR VOTRE CARTE DE MEMBRE ET UN JOLI CADEAU.

ECOUTEZ

CJMS 1280

RADIO — MONTREAL

LE CLUB DES MENAGERES

C.P. 4000, Station N, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

TEL. .....



Liliane Gaudet et **Madeleine Geoffroy** vous feront rire et sourire souvent.



"L'Invitation au Château", un véritable ballet !



Robin et **Marchal** font . . . trois !

"L'Invitation au Château", avec Dany Robin et Georges Marchal

Une comédie compliquée... et simple



Dany Robin a des immobilités, des silences qui sont la pudeur même, la honte et l'angoisse . . .

Une des pièces roses qui ont fait fureur à Paris, "L'Invitation au Château" de Jean Anouilh, que l'on a joué à plus de mille reprises au théâtre de l'Atelier, sera présentée au théâtre Saint-Denis, du 26 au 30 avril, avec la distribution qui créa la pièce à Paris. Les trois principaux personnages étant interprétés par Georges Marchal, Dany Robin et . . . Georges Marchal.

"L'Invitation au Château" est une comédie d'intrigues, la spécialité d'Anouilh, qui raconte l'histoire de deux jumeaux. Histoire qui semble extrêmement compliquée au début mais qui se dénoue comme par enchantement.

Et dans cette pièce momme dans toutes celles où il y a des jumeaux, l'un, Frédéric, est tendre, bon, fidèle; l'autre, Horace, est brillant mais méchant, odieux, cynique, dur. La fiancée de Frédéric, Diana, aime Horace. Ce dernier, cependant, ne peut sentir Diana, fille d'un puissant financier qui s'ennuie, ne boit que de l'eau, ne mange que des nouilles, mais contrôle le marché des sulfates. Horace décide donc d'humilier Diana en suscitant une rivale qui aura plus de succès le soir du bal donné en son honneur, que Diana elle-même. Cette rivale, c'est une petite danseuse d'opéra, Isabelle (jouée par Dany Robin), qui se cachera sous un faux nom et sera vêtue comme une princesse.

La belle Diana, délaissée, crèvera de dépit tandis qu'Isabelle, qui croit aimer Horace, s'aperçoit plus tard qu'elle aime mieux Frédéric.

Georges Marchal, qui créa maintes pièces en plus de s'assurer une renommée internationale par ses rôles au cinéma, jouera les deux rôles d'Horace et de Frédéric.

Le mariage de Yul Brynner et de Doris Kleiner

Un roman d'amour qui a commencé dans un bal

par Jacques Girardeau

PARIS. — (D.R.I., exclusif à "Photo-Journal") — Il était déjà un homme riche, adulé, que toutes les femmes se disputaient. Elle était pauvre, inconnue, comme égarée au milieu de ce parterre de rois, de reines, de gens huppés, qui, tous, se pressaient autour du plus prestigieux des princes charmants. Il avait serré dans ses bras les créatures les plus affriolantes de la scène et de l'écran, fait couler beaucoup d'encre et de larmes. Le nom de ce don Juan ? Yul Brynner. Le nom de cette Cendrillon ? Doris Kleiner.

Cela se passait il y a un peu moins de deux ans.

Paul-Louis Weller, le "maître à danser" du Tout-Paris, Paul-Louis Weller, l'un des hommes les plus riches de son temps, avait organisé en l'honneur de Yul Brynner l'une de ces fastueuses réceptions dont il a le merveilleux secret.

Le banquier est propriétaire d'une magnifique demeure rue de l'Ermitage, à Versailles. Et c'est là, précisément, dans ce décor des Mille et Une Nuits, qu'il avait décidé de présenter à ses amis . . . son ami Yul Brynner, alias le "Chauve de charme".

Pour que la soirée fût complète, pour que le conte de fées fût réel, il ne manquait que Cendrillon.

Et voilà que Yul Brynner la déniche, affolée, perdue dans ce bal qui est son premier bal.

Elle s'appelle Doris Kleiner, elle a vingt-cinq ans.

Doris Kleiner, hier un nom obscur : aujourd'hui, demain, la femme la plus heureuse !

Une inconnue, qu'on croirait empruntée à un conte de Perrault, une timide petite vendeuse parisienne a conquis le coeur le plus solitaire et le plus fermé du monde du cinéma.

Pour elle, Yul Brynner a divorcé d'avec Virginia Kilmore.

● L'inconnue du Dupont-Latin

C'est à Santiago du Chili que Doris a vu le jour.

Cendrillon n'a jamais caché qu'elle appartenait à un milieu très modeste, son père est dans les affaires. Une situation honnête, une famille de bons petits bourgeois, mais aucune fortune personnelle.

Il y a cinq ou six ans, elle débarque à Paris pour y poursuivre ses études de médecine.

La future Mme Yul Brynner n'oubliera pas facilement cette époque de sa vie où elle logeait dans une soupente de la rive gauche, à deux pas de la Sorbonne, cette époque où elle se nourrissait une fois par jour d'un croque-monsieur et d'un verre de lait au comptoir du Dupont Latin.

Faute d'argent, voilà qu'elle doit renoncer à tout, à ses études, à son merveilleux projet de revenir un jour au pays. Le seul parchemin qu'elle décroche est un diplôme d'infirmière qui va lui permettre de manger à sa faim.

Doris a trouvé, en effet, à se placer chez le Dr B. (un chirurgien-dentiste de la rue de La Boétie) en qualité d'assistante.

Doris ouvre les yeux sur un Paris qu'elle ne soupçonnait même pas. Le cabinet du Dr B. est fréquenté par une clientèle de célébrités parisiennes. Des ministres, des hommes d'affaires, mais surtout des acteurs.

● Vendeuse mondaine

Un jour, un auteur dramatique soigné par le docteur B. la remarque.

"Votre place n'est pas ici, constate-t-il; vous n'êtes pas faite pour un tel travail. Et il ajoute : Avec ce visage, cette ligne, je sais, moi, que Paris vous attend".

Moins d'un an plus tard, Doris Kleiner entre comme "vendeuse mondaine" chez le couturier Pierre Cardin.

Les "Grands de ce monde" qui se pressent dans l'antichambre de Cardin ne peuvent pas ne pas être sensibles à la beauté, au charme de cette blonde hôtesse qui est vite devenue l'enfant chérie de la maison.

Dès lors, c'est l'ascension. Doris qui, hier encore, errait de chambre d'hôtel en chambre d'hôtel, est hébergée maintenant chez une de ses nouvelles amies, une baronne, dans un somptueux appartement sis au numéro 27 de la rue de Lubeck.

Ses fonctions chez Cardin ne se limitent plus à la seule réception de la clientèle; il faut aussi courir les cocktails, les premières, et pourtant, Doris ne peut oublier qu'elle n'est rien.

Rien qu'une petite vendeuse qui ne peut s'arracher à sa simplicité.

● "Présentez-moi"

Et cette même simplicité, ce complexe plutôt, lui fait lever les bras au ciel lorsque le décorateur Raymondo de Allain lui propose à brûle-pourpoint de l'emmener au bal organisé par Paul-Louis Weller.

"Il y aura Yul Brynner, précise celui-ci, vous savez . . . le roi Salomon . . . le chauve de charme !"

Doris hausse les épaules.

"D'abord j'ai horreur des chauves, ensuite je n'ai rien à me mettre sur le dos et puis . . ."

Et puis Doris n'ose pas avouer que c'est son premier bal et qu'elle se sentira très mal à son aise chez Paul-Louis Weller.

Mais c'est ici que la bonne fée intervient.

Et qu'elle prend tout d'abord le visage de Pierre Cardin.

Pour Cendrillon, le grand couturier invente une nouvelle robe.

Dès qu'il la vit, qu'il la devina plutôt, dissimulée derrière un groupe, Yul Brynner tomba littéralement en arrêt.

Et tous ceux qui assistèrent à cette scène incroyable sont bien d'accord pour dire que jamais l'expression "coup de foudre" ne fut plus judicieusement employée.

"Présentez-moi", dit simplement Yul Brynner.

"Je me souviens qu'il faisait très froid, conte aujourd'hui Marie Deams (qui, depuis, est devenue la meilleure amie de Doris), mais Paul-Louis Weller avait tout prévu, même de chauffer son parc à l'infrarouge".

"Vous grelottez", murmura Yul Brynner.

Pour toute réponse, Doris resserra son étreinte.

● L'enlèvement à l'aube

"Ils ont ainsi dansé toute la nuit, joue contre joue, conte à son tour un autre témoin".

Et puis tout s'éteignit : flambeaux et musiques de fête . . .

A l'aube, Yul Brynner disparut au volant de sa Mercédès.

Doris était à ses côtés.

Le lendemain il annonçait :

"Elle est merveilleuse ! Ma décision est prise : je divorce et j'épouse Doris".

Au lendemain de leur rencontre, Yul et Doris se séparaient une première fois. L'acteur repartit pour Vienne où il achevait de tourner "Le Voyage", un film d'Anatol Litvack. Quant à Doris, on convient, pour ne pas donner l'éveil, qu'elle reprendrait jusqu'à nouvel ordre son emploi chez Cardin.

Entre deux séquences de film, entre un voyage aux Etats-Unis et une visite au sultan du Maroc, Yul retrouva Doris en Suisse, dans le plus grand secret.

Et deux ans après, ce bal chez Paul-Louis Weller, Yul Brynner vient d'épouser sa Cendrillon.



Yul Brynner et la Cendrillon qu'il vient d'épouser, **Doris Kleiner.**



A Montréal

Earl Grant, un chanteur et pianiste noir, qui vient de faire sensation au Copacabana à New York, est de retour à Montréal pour remplir un engagement de deux semaines au Bellevue Casino. C'est le deuxième engagement d'Earl Grant au Bellevue Casino.

FESTIVAL et Ciné-Révélation

les deux grandes revues françaises du cinéma, sont maintenant réunies en un seul magazine hebdomadaire, sous le nom de **FESTIVAL.** Vous avez donc deux revues en une seule . . . et le prix de **FESTIVAL** n'a pas changé : seulement 15 cents le numéro !

festival

et

CINÉ-RÉVÉLATION

maintenant réunies

Chaque numéro vous apporte des comptes rendus illustrés des grands films français et étrangers . . . des interviews variées . . . des reportages saisissants . . . et la photo géante, en couleurs, d'une vedette de l'écran. Cette photo vous est offerte gratis et prête à encadrer.

N'oubliez pas votre

festival

EN VENTE TOUS LES MARDIS

aux kiosques et comptoirs à journaux

Le CABARET de l'hôtel

Ritz Carlton

Où l'on mange à la Ritz et danse au son de la musique du plus brillant trio en VILLE

En vedette **Jusqu'à jeudi, le 14 avril inclusivement**

Fernande Giroux

Commençant samedi, le 16 avril : "LES CORONADOS"

Facilités de stationnement **Voitures garées par le préposé à l'entrée**



Entre deux prises de vues, **Tony Curtis** et **Janet Leigh** se retrouvent.



Tony Perkins, Alfred Hitchcock et **Janet Leigh.**



Janet Leigh et **Dean Martin** à un cocktail.

Janet Leigh et Tony Curtis

Quand foyer et carrière font bon ménage!



Janet Leigh examine les photos de ses deux charmantes petites filles, **Kelly Lee**, 3½ ans, et **Jamie**, 1½ an.

Janet Leigh fit ses débuts à Hollywood en 1946. Elle menait à l'époque la vie d'une "starlet" encore inconnue, dans l'attente du rôle de sa vie. Janet Leigh et son mari, Tony Curtis, sont, sans aucun doute, le couple le plus en vue de la colonie de Beverly Hills. D'autant plus que Janet a un quadruple rôle à jouer dans la vie et sur scène : elle est femme, épouse, mère de famille et actrice. Elle n'a jamais laissé empiéter sa carrière d'artiste sur sa fonction d'épouse et surtout de mère. "Tony, mes enfants et ma maison, d'abord, dit-elle, mon travail ensuite."

La famille Curtis-Leigh possède une ravissante et luxueuse maison à Beverly Hills. Bâtie sur une grande propriété, elle a tout : garage, piscine et même une immense bibliothèque où Janet aime passer de longs moments à lire, allongée sur un sofa. Malgré le besoin constant d'argent que tout le monde ressent, surtout la colonie d'artistes de cinéma, Janet et son mari n'ont jamais cherché à cumuler les contrats dans le but de faire une grosse fortune. Ils ont toujours fait un choix parmi les propositions de films qui leur étaient faites. Ce qui ne les empêche pas de mener une vie aisée.

Janet vient de réaliser un des plus grands rêves de sa vie d'actrice de cinéma, tourner un film d'Hitchcock.

Ex-mari de Martine Carol

Christian-Jaque tourne un film sur le divorce

Christian-Jaque, le réalisateur de "Fanfan La Tulipe", "Babette", "Nana", "Si tous les gars du monde", est très occupé. Après avoir tourné l'un des épisodes de "La Française et l'amour", il doit réaliser "Kilomètre 95", "Les Cadets de Saumur" et "Marco Polo".

Dans "la Française et l'Amour", il a été chargé de l'épisode du divorce. "Je l'ai traité, dit-il, dans le ton de la fantaisie encore que le sujet paraisse mal s'y prêter. Mes deux héros, **Annie Girardot** et **François Périer** qui, d'un commun accord conviennent de se séparer gentiment, se trouvent dans l'obligation, en raison des lois françaises, de se traiter en ennemis. Lorsque le divorce sera à son terme, ils seront effectivement devenus des ennemis. Cependant comme Annie et François forment un très gentil couple, je n'ai pas voulu les abandonner comme ça. Je leur donne une nouvelle chance de se retrouver— ne le racontez pas — mais sachez que c'est tout de même la loi qui le leur permet . . .

● Et "Kilomètre 95" ?

Le film est tiré d'un roman de Magali Banai et Herbert Russcol. Nous l'avons adapté avec Jean Ferry et Jacques Rémy. Il sera tourné entièrement en Israël, dans sa partie la plus aride, le désert du Negueb. Comme il mettra aux prises des Arabes et des Israéliens, j'ai pris le parti d'en faire un film parlant anglais et hébreu. Il serait absurde de faire parler français les habitants de ce Kibboutz perdu dans les sables. Les acteurs, du



François Périer
. . . divorcé !

reste, seront israéliens, à l'exception de la principale interprète féminine. **Simone Signoret** serait extraordinaire dans ce personnage. Mais la décision n'a pas encore été prise. Il s'agit d'un film contre la haine, contre la violence, contre le fanatisme. C'est mon propos que tout est possible si des deux côtés se trouvent des hommes de bonne volonté. Le geste d'un seul fanatique peut aujourd'hui faire basculer le monde. Le fanatisme est la plaie de l'humanité . . .

Rappelons que **René Clair** tournera lui aussi un des chapitres de "La Française et l'amour". C'est le chapitre consacré au mariage que le célèbre auteur des Grandes Manoeuvres va bientôt entreprendre.

● On en a parlé récemment

—**Plein Soleil de René Clément** a émerveillé les Parisiens. L'auteur de Jeux Interdits a dominé en maître son sujet — l'histoire d'un cynique petit ambitieux que son appétit de jouissance mène au crime. "Il faudrait dix pages pour analyser tout ce qu'il y a de subtil, de sournois et d'ironique dans ce film étonnant, écrit Pierre Marcabru dans Combat. Et il poursuit : "Certainement un des films les plus intelligents qu'il ait été donné de voir . . .". Ajoutons qu'**Alain Delon** et **Maurice Ronet** font dans Plein Soleil deux extraordinaires créations et que les débuts de **Marie Laforêt** apparaissent plus que prometteurs.

—Les **Yeux sans Visage** de **Georges Franju** ont aussi bouleversé les Parisiens, mais non pas pour les mêmes raisons. Le film de Franju en est un d'épouvante. "Il fallait un audacieux courage pour porter à l'écran cette histoire, déclare Jacqueline Michel, la critique du Parisien Libéré, il fallait un fameux talent pour y réussir. Georges Franju a eu les deux".

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

11 PRIX ACADEMIQUES
Y compris ceux du MEILLEUR FILM et du MEILLEUR ACTEUR
METRO GOLDWYN MAYER
WILLIAM WYLER'S
BEN-HUR
MATINEES 1.30 P.M. MERC. $1.50 — SAM., DIM. ET JOURS DE FETE $2.00.
SOIREES 8 P.M. LUN. A VEN. $2. — SAM., DIM. ET JOURS DE FETE $2.50
POUR TOUTE LA FAMILLE
MATINEES SPECIALES à 1 h. 30, tous les jours du 15 au 23 avril.
Commandes téléphoniques du dimanche soir au jeudi soir
UN. 1-2807 ALOUETTE
Guichet ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.

Dès samedi ! La grande artiste
EDWIGE FEUILLÈRE
dans LE 7ième COMMANDEMENT
Aussi à l'affiche
ALEC GUINNESS
DE L'OR EN BARRES
version française de
"THE LAVENDER HILL MOB"
CINEMA ELYSEE VI. 4-0050

20th Century-Fox MERVYN LEROY'S production of
Wake Me When It's Over
CinemaScope COLOR by DE LUXE
avec ERNIE KOVACS — MARGO MOORE — DICK SHAWN
Facilités de stationnement au garage Peel-Windsor
LOEW'S
A L'AFFICHE

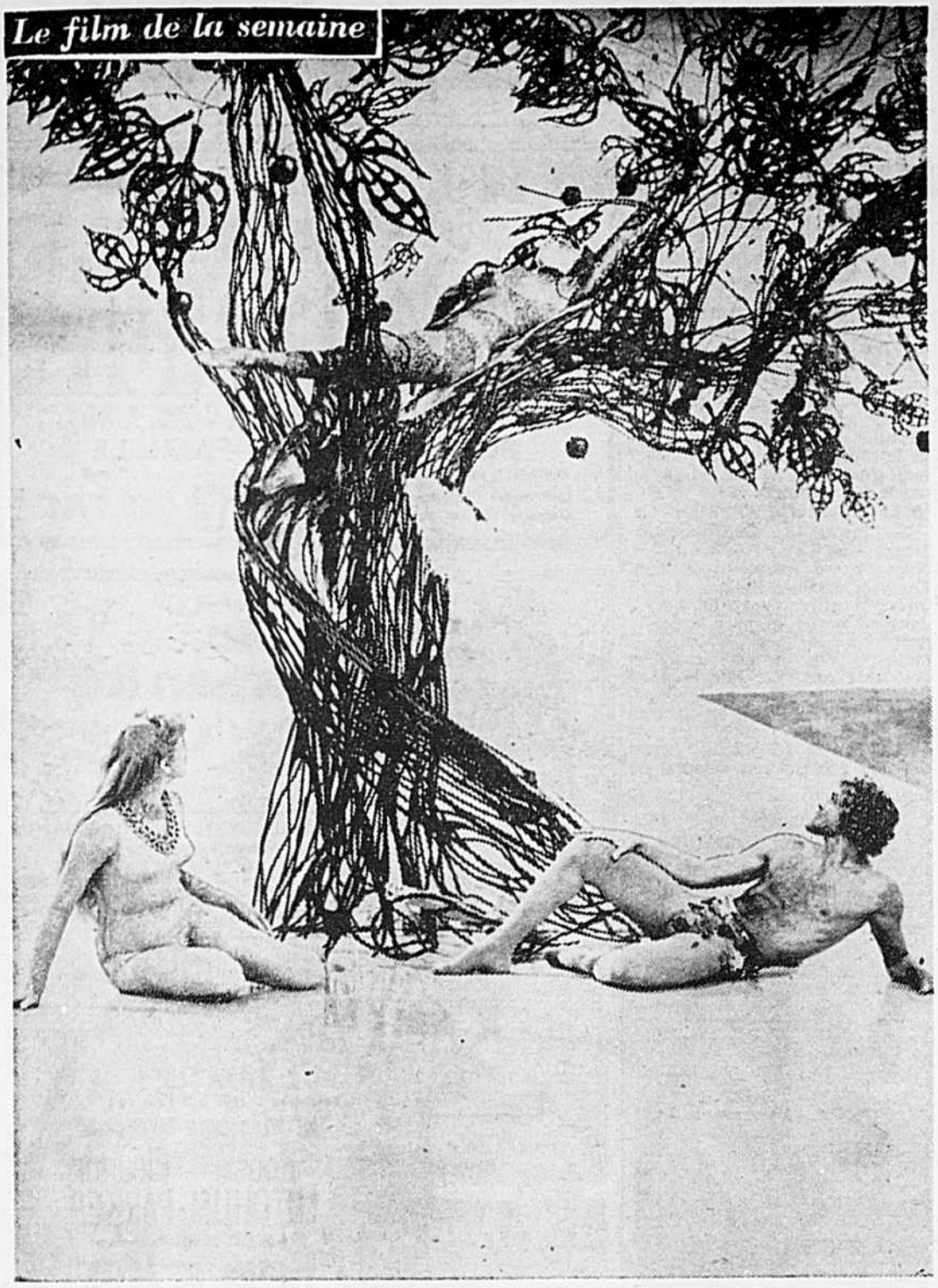
A L'AFFICHE !
FORMIDABLE !
Demandez à ceux qui l'ont vu !
METRO-GOLDWYN-MAYER presents
Robert Mitchum · Eleanor Parker
in A SOL C. SIEGEL Production
"Home from the Hill"
co-starring
George PEPPARD · George HAMILTON
Everett SLOANE · Luana PATTEN
CINEMASCOPE · METROCOLOR
Facilités de stationnement Garage PEEL-WINDSOR
PALACE

Les grands succès du théâtre parisien
FRANCE-FILM et CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC.
après un accord avec les productions Georges Herbert
présentent
la brillante comédie de Jean Anouilh
jouée 1000 fois au théâtre de l'Atelier à Paris



l'Invitation au Chateau
Musique de scène de Francis Poulenc
Mise en scène, décor et costume de André Barsacq
avec
DANY ROBIN
GEORGES MARCHAL
et la distribution qui créa la pièce à Paris
du 26 au 30 avril
Matinée, samedi, 30 avril
THEATRE SAINT-DENIS
Prix (taxe incl.) SOIRS: $2, $3, $4, $5. MATINEE: $1.50, $2.50, $3, $3.50. En vente à partir de samedi au théâtre St-Denis, à Canadian Concerts, 1822, Sherbrooke ouest (près Guy); chez Ed. Archambault, 500, Ste-Catherine est et 2140 de la Montagne.
COMMANDES POSTALES EGALEMENT ACCEPTEES. Prière d'adresser votre commande accompagnée d'un chèque ou mandat-poste payable à CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC. 1822, Sherbrooke ouest, Montréal. Inclure une enveloppe-retour affranchie.
A QUEBEC, LUNDI, 2 MAI — THEATRE CAPITOL

Est-ce un oiseau... une fusée... un avion?
Non, c'est
JERRY LEWIS
descendant sur notre planète avec un cortège de bonnes blagues.
Visit to a Small Planet
HAL WALLIS production
JOAN BLACKMAN · EARL HOLLIMAN · FRED CLARK
A Paramount Picture
FACILITES DE STATIONNEMENT AU GARAGE PEEL-WINDSOR
Lundi à samedi de 6 p.m. à 12 p.m.
Dimanche de 11 a.m. à 12 p.m.
2e SEMAINE !
CAPITOL



La ballerine Juliet Prowse incarne le serpent, sinueux, souple et superbe que l'on voit dans l'arbre.



Adam **(Marc Wilder)** se laissera séduire par Eve **(Shirley MacLaine).**

La faute d'Eve vue par Hollywood

L'histoire du Jardin de l'Eden n'a rien d'inédit. On l'a racontée mille fois par tous les médiums imaginables : récit biblique, romans folkloriques, peintures religieuses, musique, théâtre, cinéma . . . On a exploité le sujet sous tous ses aspects; on l'a même adapté dans un monde très 20ème siècle. Mais, cette fois, c'est sous la forme d'un ballet de jazz semi-classique que cette histoire millénaire, et pourtant toujours nouvelle, sera présentée au public dans le film "Can-Can", production originale du 20th Century Fox.

"Can-Can" a suscité les applaudissements des uns, l'indignation des autres . . . et l'admiration indignée du célèbre Monsieur K, lors de sa récente visite aux Studios où le film était alors en tournage.

Mercredi, le 27 avril prochain, au théâtre Seville, aura lieu la première canadienne du film "Can-Can" mettant en vedettes, Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan, Marc Wilder et Juliet Prowse. Les amateurs de musique semi-classique, de chansons et de ballet pourront entendre avec beaucoup de plaisir les chansons de Cole Porter, et admirer le ballet créé par Hermes Pan. Les photos de cette page représentent quelques scènes de ce spectacle à ne pas manquer.



Adam, le serpent et les autres animaux de l'Eden regardent Eve croquer dans le fruit défendu.

Dans "Austerlitz", Abel Gance présente

Un Napoléon "plus grand et plus mesquin"

PARIS. — Il y a quelques mois, alors qu'Abel Gance venait de s'installer en Yougoslavie pour y tourner les extérieurs d'"Austerlitz", nous lui avions rendu visite et il avait bien voulu nous dire dans quelles conditions il entreprenait le tournage de cette grande fresque napoléonienne. Il nous paraît opportun de reprendre quelques extraits de cet entretien.



Daniella Rocca, Claudia Cardinale, Martine Carol et **Anna Maria Ferrero,** les quatre vedettes féminines du film "Napoléon".

On ne présente pas Abel Gance. Il est une des grandes figures du cinéma et son nom restera attaché autant à une grandiose réussite, "Napoléon", qu'à des innovations techniques qui devaient ouvrir la voie aux divers procédés de projection pour écran large et son stéréophonique : la polyvision, le pictographe, etc... Mais la carrière d'Abel Gance subit une longue éclipse. Ses projets ne pouvaient en effet s'accommoder que de budgets élevés qui allaient effrayer plus d'un producteur. Entre 1942 et 1959, Abel Gance ne tourna que deux films : "La Reine Margot", "La Tour de Nesle". Il en avait jusqu'alors réalisé plus de quarante, parfois à la cadence de cinq par an, depuis "La Digue" en 1911, jusqu'au "Capitaine Fracasse" en 1942, en passant par "J'Accuse", "La Roue", "Napoléon" (déjà cité), "La Fin du monde", "Le Paradis perdu", etc...

● Napoléon me fascine

"J'ai trouvé cette fois, nous a-t-il dit, des producteurs qui m'ont fait confiance, j'ai choisi les interprètes que je souhaitais, je tourne dans des conditions qui, bien que difficiles, me permettent néanmoins de pouvoir reconstituer l'atmosphère extraordinaire qui entoura une des plus grandes batailles de l'histoire. Vous savez combien me fascine le personnage de Napoléon le soldat, l'homme politique mais aussi l'homme, tout court. J'ai lu des centaines de livres, à commencer par le "Mémorial de Sainte Hélène" et c'est à travers eux, même à travers ceux qui tentèrent de démystifier le personnage, que j'ai peu à peu compris quel homme il était. "Austerlitz" ne fait rien que reprendre des faits, des paroles authentiques sans aucune concession à l'image d'Epinal, sauf lorsque l'anecdote le justifie. La bataille elle-même, ses préparatifs, son déroulement, ses incidents sont rigoureusement conformes à la vérité historique. Il n'était pas question pour moi de reconstituer un combat qui oppose des milliers et des milliers d'hommes. L'entreprise eût été gigantesque et risquait de faire perdre de vue son principal objet.

J'ai préféré procéder par petites touches, plans brefs, montage rapide et tourner certains aspects seulement de ce combat titanesque en faisant mieux comprendre les véritables desseins de l'Empereur que l'on retrouvera, dans son bivouac, dirigeant l'opération, la plus subtile sans doute qu'il ait jamais menée."

● Une superproduction

Sur le plan technique, d'importants moyens ont été mis en oeuvre. Toutes les scènes de charge ont été reconstituées dans la campagne, aux alentours de Zagreb. Près de 2,000 hommes ont participé aux opérations. Il a fallu les habiller et faire venir tout l'équipement nécessaire d'Italie. D'Italie aussi, nous avons fait venir un spécialiste : c'est le seul homme en Europe qui puisse "mettre en scène" une bataille où l'artillerie joue le rôle principal. Quatre tonnes d'explosifs, 8 kilomètres de câbles, des fumigènes, une machine à faire du brouillard (Austerlitz s'est déroulée dans le brouillard) ont été nécessaires. Grozea et ses douze techniciens ont des références : après "Hélène de Troie", leur plus éclatante réussite a été "Guerre et Paix". Mais je ne veux pas dévoiler dès à présent ce que sera le "clou" d'Austerlitz. C'est une chose qui n'avait jamais été faite jusqu'alors, et qui sera extrêmement spectaculaire...

De la bataille d'Austerlitz, le Petit Larousse dit : Parmi toutes les victoires de Napoléon Ier, il n'en est pas une qui entoure sa mémoire d'un prestige plus légendaire.

Balzac et Stendhal tentèrent de décrire Austerlitz.

Pendant trois mois, Balzac essaya, en vain, de rédiger la bataille après avoir fait de nombreux pèlerinages à Austerlitz, Wagram, etc...

"Il faut, écrivait-il, que, dans son fauteuil, un homme froid, voie la campagne, les accidents du terrain, les masses d'hommes, les événements stratégiques, les chefs, leurs qualités, leurs défauts, admire les détails et l'ensemble de cette lutte, entende l'artillerie, s'intéresse à ses mouvements d'échiquier, voie tout, entende tout, dans chaque articulation de ce grand corps de Napoléon, que je laisserai voir, aux instants propices. Pas une tête de femme, des canons, des chevaux, des armées, des uniformes. A la première page, le canon gronde, il se tait à la dernière. Vous lirez à travers la pensée et le livre fermé, vous devez avoir tout vu et vous rappeler la bataille comme si vous y étiez."

Mais il ne put jamais trouver la formule d'écriture pour un tel sujet et renonça.

● Un prodige de stratégie

Stendhal, lui, dans la préface de son livre, "La Vie de Napoléon", s'excusait en ces termes :

"Pour être expliquée militairement, une seule bataille demande 50 pages. Il est facile de voir que la description de deux batailles remplirait tout ce livre."

"Ce que Balzac avait rêvé d'écrire, et dont il parlait sans cesse, ce que Stendhal n'avait pas osé faire, le cinéma le permet. J'ai essayé de le réaliser dans ce film," note Abel Gance, en exergue au découpage d'"Austerlitz'. Et il ajoute :

"Peut-être ainsi, à travers un art qui cherche ses appuis, aiderai-je à redonner à la France son vrai visage en rehaussant notre prestige international, aussi bien à l'Ouest qu'à l'Est, puisque Karl Marx a écrit lui-même:

"Austerlitz est au-dessus de tout éloge et digne de toute admiration. Austerlitz est un prodige de stratégie, que l'on n'oubliera pas tant qu'il y aura des guerres."

* * *

Mais "Austerlitz" ce ne sera pas seulement le film de la plus grande bataille de l'histoire. Le célèbre metteur en scène veut, en effet, révéler les détails peu connus de cette période troublée — 1802/1805 — qui vit la montée épique de Bonaparte sur le plan politique. Il veut en dégager le climat politique, économique et social qu'il affirme très proche de celui de notre époque actuelle.

Son film "Austerlitz" c'est aussi le sacre, la paix d'Amiens, les intrigues de Pitt, les manoeuvres du nouveau tsar de Russie, la deuxième coalition, le camp de Boulogne et le blocus continental... Toute une épopée historique vue par un témoin de notre temps.

Abel Gance s'est attaché à restituer le portrait, presque à nu, de Napoléon aux prises avec ces événements. Il a dépouillé le personnage de la légende pour laisser apparaitre l'homme avec ses immenses qualités mais aussi tous ses défauts.

Ainsi, dit-il, Napoléon apparaîtra "plus grand et plus mesquin".

Le plus grand spectacle jamais organisé à Montréal

LA GRANDE NUIT DU 29 AVRIL



De *Paris* — Annie Cordy, Guy Béart, Sacha Distel

De *d'Hollywood* — Billy Daniels

De *New York* — Lorin Hollander, célèbre pianiste, courtoisie de RCA Victor

De *Toronto* — Shirley Hammer

70 vedettes et plus

GUY BEART, JACQUES BLANCHET, CHARLOTTE BOISJOLI, ANNIE CORDY, BILLY DANIELS, CLEMENCE DESROCHERS, VICTOR DESY, SACHA DISTEL, LUCILE DUMONT, MARC FAVREAU, JEAN-PAUL FERLAND, MAUREEN FORRESTER, JACQUES GALIPEAU, GRATIEN GELINAS, GABRIEL GASCON, JEAN GASCON, GEORGES GROULX, YOLAND GUERARD, SHIRLEY HAMMER, GUY HOFFMANN, LORIN HOLLANDER, JEAN-PAUL JEANNOTTE, MONIQUE LEPAGE, JACQUES LETOURNEAU, RAYMOND LEVESQUE, MICHEL LOUVAIN, ALBERT MILLAIRE, DENISE PELLETIER, FRANÇOIS ROZET, JEAN-LOUIS ROUX, LEOPOLD SIMONEAU, PIERRE THERIAULT

au FORUM

Organisé par La Société des Festivals de Montréal au profit de LA PLACE DES ARTS

Billets en vente à partir de lundi, le 11 avril

Prix des billets : $3.00 - $2.00 - $1.00 (taxes incluses)

ED. ARCHAMBAULT Inc. 500 est, Ste-Catherine VI. 9-6201
2140, de la Montagne VI. 5-6202

WILLIS & CO. 1430 Ste-Catherine O. UN. 6-6801

DUPUIS FRERES 865 Ste-Catherine E. VI. 2-5151

AU FORUM MEME Pas de réservations téléphoniques au Forum

DEUX ORCHESTRES — 70 VEDETTES — THEATRE — BALLET — OPERA — PRIX DE PRESENCE

Un nouveau spoutnik féminin dans le firmament du cinéma

Imaginez une Brigitte Bardot chinoise, aux cheveux couleur de nuit, aux lèvres ayant une moue orientale et vêtue d'une robe fendue jusqu'à la cuisse... et qu'avez-vous ? Vous avez Nancy Kwan (20 ans), recrue sensationnelle née à Hong-kong. Elle joue le rôle principal dans "The World of Suzie Wong", que l'on tourne à Londres en ce moment. Après quoi Hollywood héritera de cette beauté asiatique dont le nom signifie "Mademoiselle Fleur-délicate".

Fleur délicate peut-être, mais capable d'en faner de plus solides. Il suffit de la voir évoluer sur le plateau pour s'en rendre compte. Tout le personnel a les yeux à l'envers !

Elle fit irruption dans "Suzie Wong" lorsque France Nuyen, la petite amie de Marlon Brando, s'en fut retirée à cause d'un supposé mal de gorge. Nancy était à Toronto, faisant partie de la troupe qui jouait à la scène la pièce dont on fait en ce moment une version filmée. Le producer Ray Stark lui téléphona de venir le rencontrer à Londres. Il l'attendait à l'aéroport. Nancy descendit en pleurant de l'avion. — "Qu'est-ce que vous avez ?" demanda Stark. — "Mon père est très malade," dit Mlle Kwan. — "O.K., vous avez le contrat," répondit Stark. — "Mon père se sent déjà beaucoup mieux," dit-elle en s'essuyant les yeux.

Nancy Kwan se promène dans Londres vêtue d'une robe à col montant; car en Chine, le cou est considéré comme la partie la plus intime de l'anatomie féminine. Déboutonner le col d'une femme se compare à un viol. Alors, nantie de son haut col, Nancy marche en se déhanchant et en montrant ses jambes. "Je ne puis marcher autrement, explique-t-elle; parce que mes orteils tournent vers l'extérieur et qu'il faut bien que je suive la direction de mon corps."

Elle a le nez petit, plat et nettement chinois. En ce qui concerne sa silhouette, Ray Stark s'exclame : "Elle a la longue taille et les jambes fuselées de l'Orientale, mais le buste généreux de l'Occidentale." Quand on lui demande la description de son buste, Nancy riposte, en faisant vibrer son rire musical : "Gros pour Chinois, suffisant pour Anglais et Américain, trop petit pour Italien."

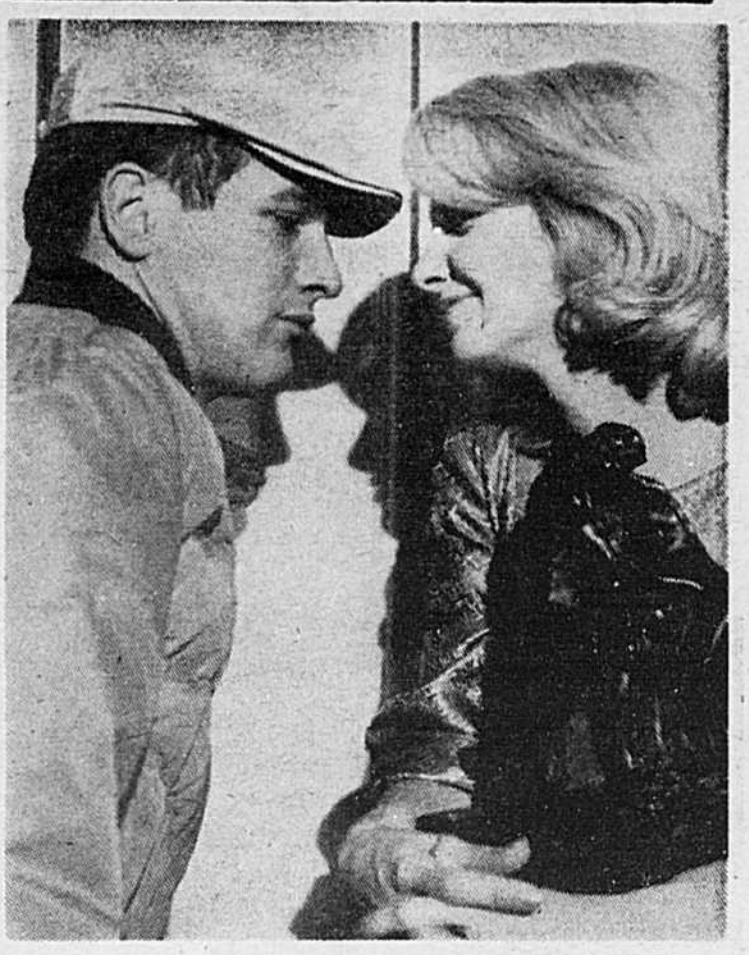
Elle est née d'un père chinois et d'une mère anglaise et prétend avoir un ami dans chaque port. "Il y a des Anglais, des Français, des Italiens, des Chinois et des Américains, dit-elle; tous gentils, tous intéressants, tous différents.

"Les Américains sont généreux, les Anglais pleins d'attentions, les Chinois conservateurs, les Français tristes, les Italiens impatients. Les baisers des Chinois sont longs; ceux des Anglais précédés d'une discussion; les Américains les prennent pour acquis et les Français les font précéder de pleurs sur votre épaule. Les Italiens vous embrassent sans faire de façons."



Nancy Kwan
... un ami dans chaque port !

Telle est la "Suzie Wong" que vous verrez à l'écran et qui finira par habiter Hollywood. Son rôle (le premier qu'elle interprète à l'écran) ne saurait mieux lui convenir !



Paul Newman et Joanne Woodward... partiront pour l'Etat d'Israël.

Joi Lansing

C'est son manager qui a du talent !

par Joey Hyams

HOLLYWOOD. — Pour réussir à Hollywood, le talent n'est pas indispensable, il faut d'abord et avant tout un physique attrayant. Ensuite, avec l'aide d'un "manager" habile et ambitieux, le succès viendra invariablement. C'est un peu l'impression qu'on a en causant avec Joi Lansing et son manager.

Le physique de Joi Lansing s'apparente assez bien à celui d'une Marilyn Monroe ou d'une Jayne Mansfield et c'est donc tout un événement de pouvoir interviewer une telle actrice. Naturellement, elle était en retard d'une demi-heure à notre rendez-vous, car ça fait plus chic, sans doute. Dans l'intervalle, son manager, un dénommé Stan, m'a vanté toutes les qualités physiques et artistiques de sa cliente. "Joi est cousue de talents, dit-il, et depuis ses succès dans "Who Was That Lady" avec Dean Martin et dans "Cinderfella" avec Jerry Lewis, elle n'a cessé de surprendre tout le monde." On sait de plus que la jolie Joi a participé maintes fois au programme de Bob Cummings à la télévision.



Joi Lansing
... beaucoup de talent !

● Toute une entrée

Finalement, Mlle Joi Lansing s'amène avec tous ses talents ! Il suffit de voir cette blonde "sexy" pour admettre les louanges de son manager. Mais en causant avec elle, on devient plutôt sceptique sur ses dons pour la conversation. Heureusement, le dévoué manager est plus loquace.

"Quel rôle avez-vous joué dans 'Who Was That Lady' ?"

"Comme toujours, je personnifie une jeune pin up douce et bonne," de répondre Joi. Mais cette réponse semblait insuffisante à Stan et il s'est empressé d'ajouter : "Joi est fabuleuse dans ce film et vous devriez voir les gros plans qu'on a réussis dans des poses extraordinaires."

"Que voulez-vous dire par là ?"

"Ce n'est pas tout d'être doté d'un beau physique, dit-il, il faut du talent aussi et Joi a tout cela. N'est-ce pas, Joi ?"

La brillante actrice s'est contentée d'approuver sagement d'un signe de tête pour s'écrier : "Ah ! vous avez une belle écriture, monsieur."

Ça m'a suffi pour prédire un brillant avenir à Joi Lansing. Elle a tout pour réussir, et le physique et un manager très prometteurs. S'il faut en croire les ambitions de Stan, nous verrons Joi très prochainement dans des comédies musicales et dans une multitude de films en couleurs et en cinémascope. Et ensuite, on viendra dire que Hollywood manque de talents !

Dean Martin ira au Japon

HOLLYWOOD. — (U.P.I.) — Dean Martin prendra le chemin du Japon dès le début de l'été. Il vient en effet de signer un contrat lui confiant le premier rôle de "Cry for Happy", film qui sera tourné en cinémascope au Japon.

Il s'agit de l'histoire d'un groupe de marins américains qui s'emparent d'une maison de geishas de Tokio durant les années 1950 et 51 et qui, évidemment, tombent amoureux des filles de la place.

● La belle vie !

Bob Wagner et **Natalie Wood** veulent avoir une vie et une personnalité distinctes des autres citoyens d'Hollywood, mais ils constatent que c'est une petite idée passablement coûteuse. Ce gentil ménage décida de faire installer sur sa propriété une piscine d'eau salée : "L'idée, dit Natalie, c'est d'épargner à nos amis l'ennui de se rendre jusqu'à la plage pour se baigner, mais nous ne soupçonnions jamais ce qu'il en coûte pour simplement faire pomper de l'eau de mer jusque chez soi !... **Bob Mitchum** qui, tout comme feu Will Rogers, a toujours prétendu qu'il a du sang indien dans les veines, aura maintenant la chance de le prouver. En effet, il ira bientôt devant les caméras pour jouer le rôle du chef indien Joseph, de "Thunder on the Mountain" de MGM. C'est un western (plutôt un north-western) qui sera tourné sur la côte du Pacifique, dans les régions de l'Oregon, du Washington et du Montana. "Cette fois, déclare Mitchum, vous verrez si les Indiens ne battent pas les cowboys !"

● "Surprise party"

Paul Newman a dû se livrer à toutes sortes de trucs pour inciter sa femme, **Joanne Woodward**, à assister à la fête en l'honneur de son propre anniversaire de naissance. Mme Newman avait passé sa journée à emballer des choses, en vue de leur séjour de quatre mois en Israël, où Paul doit tourner "Exodus", et elle n'avait nullement envie de sortir ce soir-là. Pourtant, dit Paul, il avait pris un rendez-vous intime sur la plage de Malibu avec Barbara Rush et son mari. Joanne n'aurait même pas besoin de s'habiller, ajouta-t-il. "J'aurais pu tuer mon époux, a déclaré miss Woodward le lendemain; je n'étais ni soigneusement coiffée, ni vêtue avec soin, et "tout le monde et son père" étaient présents à la fête... **Harry Karl**, le fabricant millionnaire de chaussures, va mettre sur le marché un nouveau modèle de souliers sport, qu'il nommera le "Debbie", inspiré de vous vous doutez quelle actrice. Karl déclare qu'il verra à ce que tous ses magasins, dispersés partout en Amérique, soient nantis de ces souliers, car il désire en lancer la mode... **Mamie Van Doren** se promène avec, au doigt, un diamant de deux mille dollars; c'est un présent de son jeune admirateur Tony Santori. Tony, qui attrape des rôles parci, par-là, a gagné ses cours universitaires, et semble joliment sérieux au sujet de Mamie.

Le Bellevue Casino présente
COMMENÇANT SAMEDI, 16 AVRIL
LA DECOUVERTE SENSATIONNELLE
DE L'ART VOCAL DU CONTINENT
NORD-AMERICAIN
EARL GRANT
Bellevue Casino
RESERVATIONS VI. 5-3232
375 ouest, rue Ontario
Orgue Hammond par Willis & Co.



Maria Schell, vedette de "Ninotchka"

Elle a ses idées sur l'amour et le bonheur!

par Jim Morse

HOLLYWOOD. — En plus d'être une captivante comédienne que l'on pourra voir prochainement sur nos écrans de télévision, Maria Schell est aussi philosophe : elle aime beaucoup discuter sur le bonheur, l'amour, le travail. Lorsqu'elle entreprend quelque chose, elle cherche toujours à l'accomplir du mieux qu'elle peut !

C'est ce qu'elle tentera de démontrer le 20 avril en jouant sur le réseau ABC le rôle déjà rendu fameux par Greta Garbo dans la comédie "Ninotchka" de David Susskind; les comparaisons seront inévitables. (Les Montréalais pourront voir cette télémission sur les ondes du canal 5 de 8 h. 30 à 10 h.)

Très réaliste, Mlle Schell déclare: "Même si je ne crains pas les comparaisons avec Garbo, ce n'est pas parce que je m'imagine la surpasser."

Cette artiste viennoise, qui a acquis une réputation enviable comme comédienne en Europe avant de tenter sa chance aux Etats-Unis, n'a jamais vu la version filmée de "Ninotchka" et ne désire pas la voir:

"Parfois, il me semble que je devrais regarder ce film, dit-elle, mais je refuse: j'ai trop peur d'être emballée par le jeu de Greta Garbo et de tenter de l'imiter. Je tiens à présenter ma propre interprétation: je ne veux pas offrir simplement une copie!"

Maria Schell doit faire face à un autre défi, lors de cette télémission: pour la première fois, elle jouera la comédie aux Etats-Unis. Qu'en pense-t-elle?

"J'ai souvent joué des comédies en Europe, répond-elle, et j'étais toujours enthousiasmée. Je me sentais si légère! Dans les tragédies, il faut sans cesse chercher à créer une atmosphère, s'imbiber d'émotions fortes et dramatiques. De plus, j'aime les comédies parce qu'elles rendent les spectateurs heureux; et c'est très important, apporter un peu de bonheur aux autres!

● Est-elle heureuse ?

Cette blonde comédienne si pleine de jeunesse aime beaucoup parler du bonheur.

"La majorité des personnes que je rencontre ne savent pas ce que le bonheur signifie, déclare-t-elle. Elles s'imaginent qu'elles seront heureuses au moment où elles seront satisfaites de leur vie. Je crois plutôt que le bonheur consiste en une connaissance que l'on acquiert avec l'âge, les souffrances et les expériences de la vie.

"J'avoue que je me considère comme heureuse! Pourquoi! Parce qu'en tant qu'être humain, j'éprouve un certain sentiment d'indépendance. Et n'allez surtout pas croire que ceci implique avant tout une certaine indépendance financière: il y a une énorme différence!

"On associe ordinairement le bonheur au printemps, aux agréables fins de semaine, à la joie soudaine et momentanée. Ce n'est pas nécessairement vrai. En fait, selon moi, le bonheur devrait être la perfection d'une vérité intérieure, quelle qu'elle soit. Chacun de nous éprouve un besoin: être un bon professeur, une mère sensible, une personne très religieuse, etc. C'est en se perfectionnant dans un domaine que nous devenons heureux!"



Maria Schell
... ma propre interprétation !

Mlle Schell a dû travailler pendant six mois comme secrétaire avant de se lancer dans le domaine théâtral: son père voulait qu'elle lui prouve qu'elle était capable de gagner sa vie. A la suite de cette expérience, elle en a déduit qu'on peut faire plus en ayant confiance en soi qu'en essayant d'imiter le type parfait de l'arriviste — celui qu'on nous décrit dans le roman "What Makes Sammy Run" de Budd Schulberg, par exemple.

"C'est ainsi que je suis arrivée, ajoute-t-elle. J'ai toujours essayé d'être certaine de moi-même: pas vaniteuse ou suffisante, mais confiante! On se sent moins tendu ainsi et l'on retire un sentiment extraordinaire du travail. Lorsqu'on essaie de tout posséder, on est vraiment trop tendu."

● Et l'amour ?

Mlle Schell déclare que la connaissance de la vie, dans sa façon de penser, s'acquiert, en grande partie, par les souffrances.

"Lorsque quelqu'un meurt, même si ce n'est pas spécialement quelqu'un qu'on aime, explique-t-elle, ceci prouve que la mort existe. Et la mort est la plus grande souffrance que l'on puisse rencontrer sur cette terre. Malgré ce que certains experts déclarent, je crois que l'amour aussi peut mourir. Il est très important de le savoir, même si ceci est très douloureux: personne ne peut vivre et être heureux en l'ignorant.

"La vie n'est jamais facile. Ceux qui essaient de la rendre facile s'illusionnent. Quant à moi, je n'essaie jamais de m'illusionner, même pas sur mon rôle dans "Ninotchka". Je sais que ceux qui ont déjà vu le film essaieront évidemment de me comparer à Greta Garbo: c'est inévitable et je ne puis y remédier.

"Mais je serai honnête envers moi-même et envers le public en donnant ma propre interprétation. C'est la raison pour laquelle je n'irai pas voir le film avant la télémission. Voyez-vous, je ne serais pas heureuse si je jouais à la Garbo plutôt que de la façon dont mon coeur me le dicte."



A l'Elysée!

La direction du cinéma Elysée met à l'affiche la charmante comédie de Raymond Bernard, "Le 7e commandement". La vedette de ce film est **Edwige Feuillère,** l'une des grandes vedettes françaises, que l'on a déjà eu le plaisir d'applaudir à Montréal.

POUR PAQUES ...
offrez des billets pour CINERAMA à votre famille et à vos meilleurs amis !

CINERAMA

Représentations spéciales
LUNDI DE PAQUES
Matinée à 2 heures et soirée à 8 heures 40

Dans la poignante tradition du CINERAMA ... VOUS participez à son action!

La production de LOUIS DE ROCHEMONT

WINDJAMMER

RÉALISÉE EN CINEMIRACLE — En merveilleuses COULEURS — PRÉSENTÉE EN CINERAMA

SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m.
DIMANCHE: DE MIDI À 9 P.M.
INFORMATIONS: AV. 8-7102

IMPERIAL
1430 BLEURY — MONTREAL

POUR TOUTE LA FAMILLE
Mats, merc. 2 h. $1.75 et $1.20.
Mat. sam. et dim., 2 h. $2.00 et $1.50.
Soirées (lun. à sam.) 8 h. 40 $2.40 et $1.75
et dimanche soir, 7 h. 30 $2.40 et $1.75.

RESERVATIONS AV. 8-5603

FOYER CANADIEN EXCLUSIF DU CINERAMA

Dow

La BIÈRE à la page pour les gens à la page



DOW LA SEULE BIÈRE GARANTIE — LA SEULE BIÈRE "CLIMATISÉE"

CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES REPORTAGES SPORTS

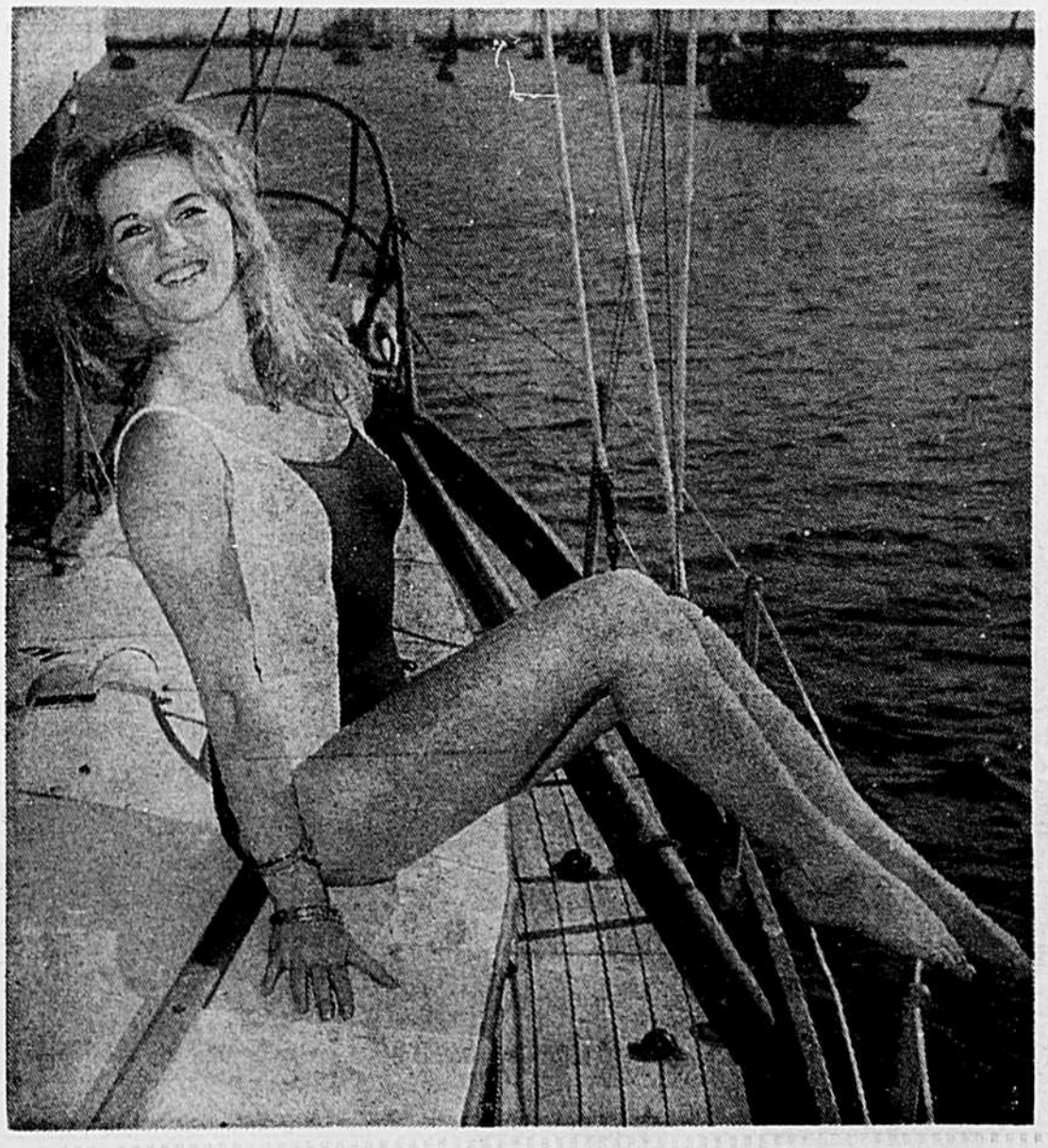
PHOTO JOURNAL

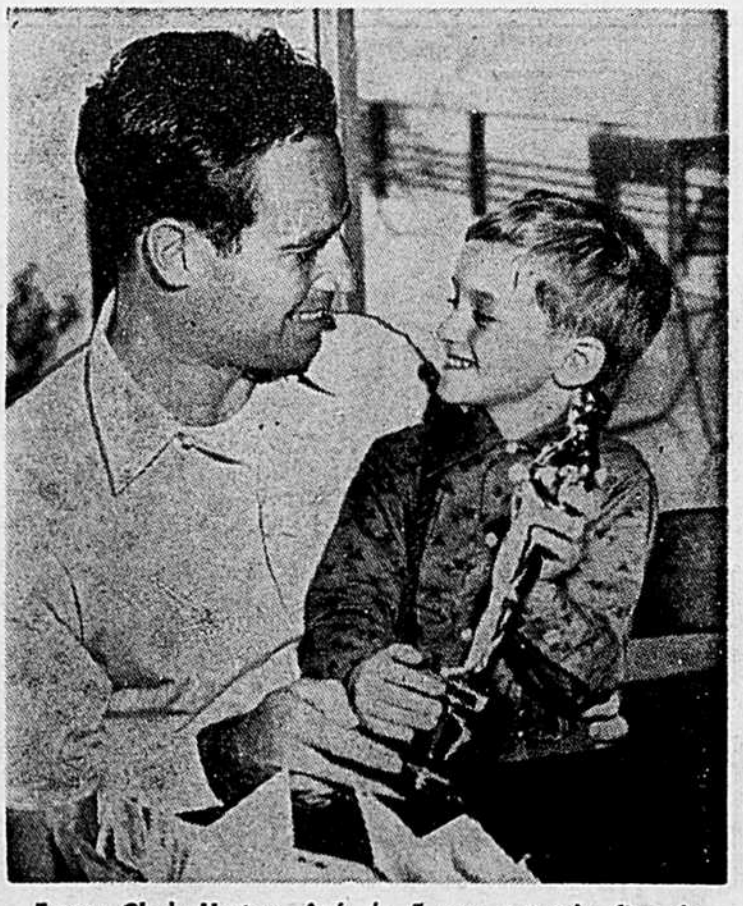
Jamais moins de
8 'comics' en couleurs,
exclusifs en français



Beau perchoir!

Ce pigeon de Hyde Park, à Londres, se sert de la tête du jeune acteur **James MacArthur** comme perchoir. Et comme si ce n'était pas assez humiliant, il faut que **Mme MacArthur** pouffe de rire en voyant la situation dans laquelle se trouve son époux. Parfois, les femmes ont peu de sympathie pour les pauvres hommes !





Fraser Clark Heston, âgé de 5 ans, est très fier de l'Oscar que son père a gagné pour son interprétation du rôle-titre de "Ben-Hur". **Charlton Heston** a reçu à cette occasion des centaines et des centaines de télégrammes de félicitations.

←

Jenny Lane est une starlette anglaise de 22 ans à qui la chance est sur le point de sourire. En effet, elle doit tourner sous peu un bout d'essai pour un film dont l'action se déroulera sur un paquebot. Et elle est prête !