LE MAG.

le Progrès

SAMEDI
5 SEPTEMBRE 2020

SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN

MATIÈRE À RÉFLEXION

CONSCIENCE ET MORALITÉ

PAGES M4 ET M5

AVEC GÉRALD TREMBLAY, PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DES JARDINS MISTOUK

PHOTO LE PROGRÈS, GIMMY DESBIENS, ET INFOGRAPHIE LE PROGRÈS

SOMMAIRE.

ARTS

M6
D'UNE FILLE À L'AUTRE
La tourtière en mode COVID-19
Patricia Rainville

Une croix sur mon traditionnel karaoké
Annie-Claude Brisson

M8
LE TECHNOLOGUE
La maison intelligente de Sinopée
Steeve Fortin

PHOTO LE PROGRÈS, MARIANE L. ST-GELAIS

Micheline Hamel : peindre en toute liberté
M6

RÉGAL
M42
Des platines à la cuisine

M18
Le cinéma québécois en renfort

PHOTO COURTOISIE, ENTRACT FILMS

M39
VOYAGES
LE BOURLINGUEUR
Contemplation au nord de Vancouver

PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

TOIT & MOI

Entretenir sa piscine lors des premières journées froides
M24

JEUNESSE

M11 » Chouette, un jouet pour chien !
M12 » Ce que vos vêtements disent de vous
M36 » Le dalmatien délaissé
M37 » Les p'tits cuistots

Joël en mode virtuel

@joelmartel JOËL MARTEL jmartel@lequotidien.com

Coup de coeur pour un non-jeu

Cette semaine, je vous parle d'un titre très récent qui risque fort bien d'être mon coup de coeur vidéoludique de l'année. Rien de moins! Mais attention, ce n'est pas vraiment un jeu...

THERE IS NO GAME: WRONG DIMENSION

ÉDITEUR ET DÉVELOPPEUR: DRAW ME A PIXEL

There is No Game: Wrong Dimension est un titre qui a été développé et édité par Draw Me A Pixel, un tout petit studio indépendant fondé en 2017 par Pascal Cammisotto (KaMiZoTo pour les intimes), l'esprit génial qui se cache aussi derrière ce jeu unique en son genre.

Disons-le, c'est un sacré défi de rendre justice à toute l'ingéniosité qu'on peut retrouver dans *There Is No Game*.

Tout d'abord, comme l'indique le titre, c'est tout à fait vrai que l'idée principale de ce jeu, c'est justement le fait qu'il n'y ait pas de jeu. En d'autres mots, dès que votre aventure débute, tout ce qu'on a à vous proposer, c'est le titre du jeu et le traditionnel menu de départ, lequel vous propose de débuter une nouvelle partie, de gérer vos paramètres et de quitter le jeu. D'ailleurs, vous avez une bonne idée de ce qui vous attend dans les heures à venir dès votre tout premier clic sur le menu, car celui-ci contient un piège. Mais ne vous emballez pas tout de suite! Je vous le rappelle, il n'y pas de jeu.

Une fois que vous êtes enfin parvenu à déjouer le menu de départ, un narrateur, qui se trouve à être le programme, commence à s'adresser à vous en vous expliquant que la meilleure chose que vous puissiez faire est de quitter ce jeu, car de toute façon, il n'y a pas de jeu.

Ironiquement, c'est là que commencera le «jeu». En fait, votre mission consiste à convaincre le narrateur de vous dévoiler ce fameux jeu qu'il vous cache et dont il s'entête à nier l'existence.

There is No Game se joue donc comme un bon vieux *point and click*, mais je tiens absolument à préciser auprès de ceux et celles qui ne raffolent pas du genre que la proposition de Draw Me A Pixel sort totalement des sentiers battus. Ainsi, oubliez la traditionnelle mécanique qui consiste à combiner des actions avec les divers éléments qu'on vous présente. Dans *There is No Game*, il faut toujours voir au-delà des apparences.

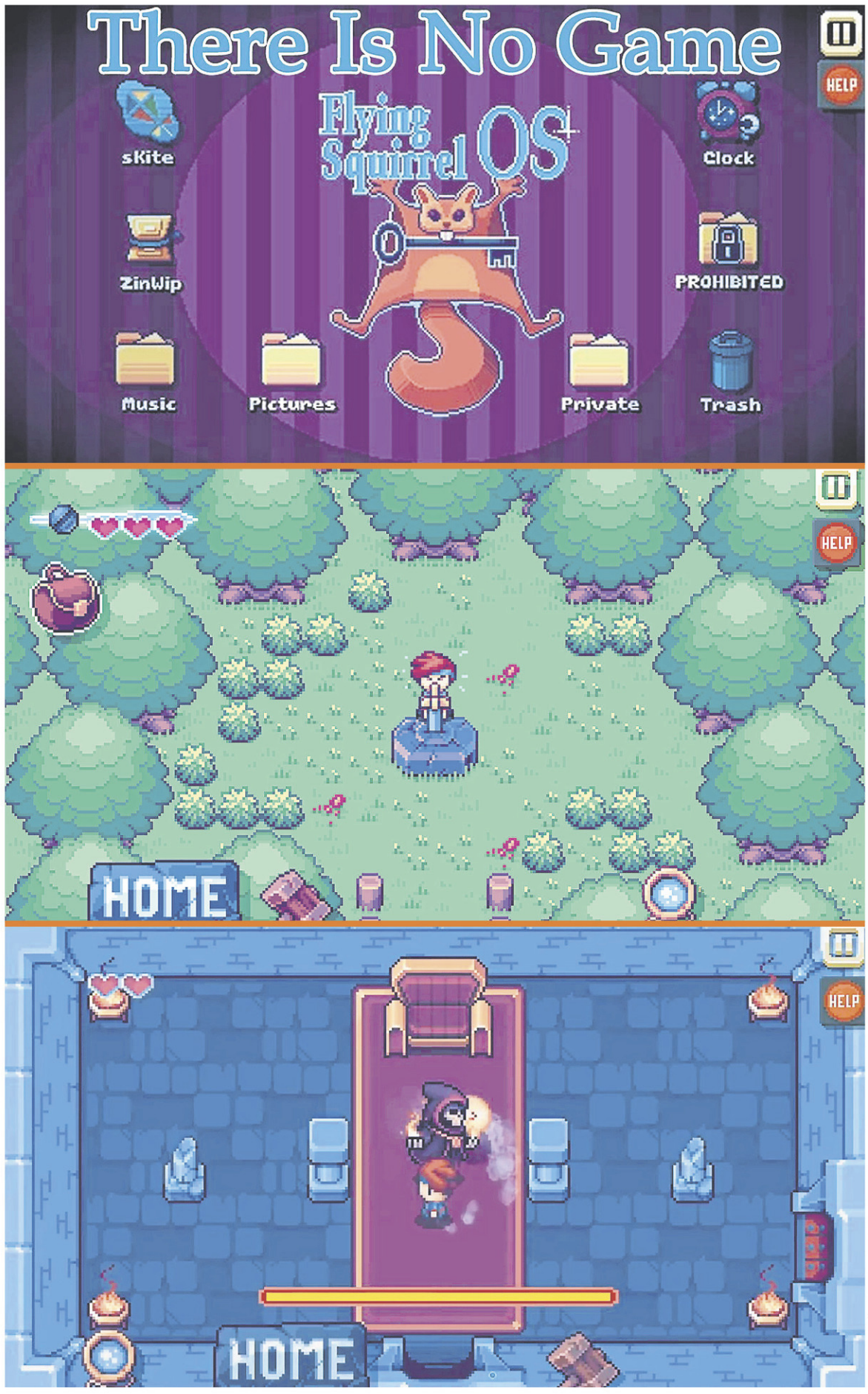
À titre d'exemple, lorsque vous devez trouver un objet s'apparentant à une épée, il vous faut trouver un outil qui vous permet de dévisser la barre d'énergie de votre personnage afin de vous servir de celle-ci en guise d'arme. Notons aussi cette énigme complètement folle où vous devez couper le signal d'un téléviseur afin d'aller y recueillir la «neige» qui apparaît à l'écran... afin de remplir un cornet de crème glacée!

Outre les nombreuses énigmes à résoudre, qui vous apporteront toujours une bonne dose de satisfaction, là où *There is No Game* frappe doublement dans le mille, c'est dans ses divers clins d'oeil à la culture vidéoludique. Alors que le deuxième chapitre est un hommage aux classiques du *point and click* de LucasArts dans lequel Sherlock Holmes enquête sur un étrange cas de possession, le troisième chapitre est une célébration très rafraîchissante de l'incontournable titre de la Super Nes *The Legend of Zelda: A Link to the Past*.

Mais n'allez surtout pas croire qu'on ne s'adresse ici qu'aux vieux nostalgiques, car dès le quatrième chapitre, on vous propulse directement dans le présent, avec une version réactualisée du même titre de Super Nes, sauf que cette fois-ci, adapté en un épouvantable *free-to-play*.

There is No Game tire ses origines de l'édition 2015 du *Newgrounds Construct Jam*. Sa toute première version avait grandement enthousiasmé les joueurs. Celle-ci est d'ailleurs disponible gratuitement sur Steam depuis mars dernier et il s'agit d'une carte de visite très efficace afin de vous donner un bon aperçu de l'expérience qui vous attendra dans sa déclinaison ultime: *There is No Game: Wrong Dimension*.

There is No Game: Wrong Dimension est uniquement disponible sur PC et MacOs. Le titre a fait son apparition le 6 août. La version originale, qui est d'une durée d'une vingtaine de minutes, est disponible gratuitement, tandis que *Wrong Dimension* est offert pour une quinzaine de dollars.



PHOTOS TIRÉES D'INTERNET

Matière à

{RÉFLEXION}

D'ÉCONOMIE ET DE SOCIÉTÉ

Gérald Tremblay, président du conseil d'administration des Jardins Mistouk, est maintenant à la retraite après « avoir consacré l'essentiel de ma carrière à faire fonctionner des initiatives pour favoriser la protection de l'environnement et le développement social ». Il résume sa vie comme une incessante quête de sens qui l'a « même incité en cours de route à compléter des études de 2e cycle en éthique de société pour mieux comprendre les ressorts du changement aussi bien que de la résistance que celui-ci entraîne immanquablement dans son sillage ». *Le Progrès* lui a soumis six questions en lien avec l'économie sociale et les projets qu'il a menés. Voici le fruit de sa réflexion. **PROPOS RECUEILLIS PAR LE PROGRÈS**

D'économie et d'économies

Le Petit Robert donne de l'économie la définition suivante : « La somme des activités de production et de distribution des biens et services ». Aujourd'hui, on n'en a que pour l'économie de marché. Mais c'est faire peu de cas du fait que l'humanité a satisfait à ses besoins durant bien longtemps avant que le capitalisme ne voie le jour. Encore aujourd'hui, le deux tiers de l'humanité doit répondre à ses besoins à l'extérieur de cette économie de marché.

Lorsqu'il est question du concept d'économie « sociale », c'est en référence à une approche différente pour produire et distribuer des biens et services. Il existe bien des définitions de l'économie sociale (É.S.). Pour ma part, ce concept se résume à « des activités de production de biens et services dans le but d'améliorer la situation des personnes et des communautés ». D'aucuns rétorqueront que c'est là le but de toute forme d'économie. Eh bien non. Pour citer Rudolf Hickel, un économiste allemand réputé pour ses travaux en économie politique : « Notre économie est organisée autour du bien-être du capital plutôt que du bien-être des individus ».

L'É.S. est le plus souvent considérée comme marginale et négligeable. Un ami me disait que pendant toutes ses études en administration aux HEC, il n'en a entendu parler qu'une seule fois par un professeur et c'était pour préciser que ça n'avait rien de sérieux. Pourtant, 10 % de l'économie mondiale est générée sous forme d'É.S. – c'est le même chiffre au Québec –, principalement par des coopératives.

Au Québec, les exemples du Mouvement Desjardins et de la Coop fédérée du Québec à eux seuls sont impressionnants. Pour sa part, la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean peut s'enorgueillir de nombreux fleurons, notamment dans les domaines de l'agroalimentaire, de la foresterie et des institutions financières. La coopération et l'entraide sont intégrées dans notre code génétique. Mais permettez-moi maintenant de changer de type logique…

De morale et de satisfaction

Les tenants de la société de consommation et de croissance accompagnaient leurs promesses économiques de promesses de bonheur et de justice sociale. Ceux qui en ont profité le plus sont le petit nombre. Dans un article récent, la journaliste Shayla Love explique : « En 1965, les PDG gagnaient 20 fois plus que les travailleurs ordinaires, mais en 2013, ils gagnaient 296 fois ce montant. De 1973 à 2013, les salaires horaires n'ont augmenté que de 9 %, mais la productivité a augmenté de 74 %. Malgré la crise économique, les marchés boursiers se sont redressés et le monde est sur le point d'avoir son premier trillionaire. »

Cette recherche de satisfactions matérielles sans limites ne nous rend même pas heureux. En 2018, une étude du Research Institute on Global Commons and Climate Change a utilisé un ensemble de données internationales pour montrer qu'une vie satisfaisante était corrélée à l'accès à des éléments de base comme une alimentation suffisante, des installations sanitaires, l'électricité, l'éducation, l'aide sociale, l'égalité, la démocratie, l'emploi et le revenu, et non pas au plastique à usage unique, la mode, les VUS ou les grandes maisons.

Voilà pour les Occidentaux. Il faut aussi considérer que les deux tiers de l'humanité sont exclus de l'assiette au beurre. Je ne citerai qu'un seul chiffre à cet égard : quelque part sur la planète, un enfant meurt de faim toutes les six secondes. Imaginez que c'est votre enfant. Il ne mange jamais à sa faim. Malgré les soins que vous tentez de lui apporter, il dépérit chaque jour un peu plus jusqu'à mourir de faim dans vos bras. Et le sort qui vous attend n'est pas plus enviable. Si votre vitesse de lecture est moyenne (200 mots à la minute), le temps que vous ayez terminé de lire complètement ce texte, une centaine d'autres enfants seront morts de faim.

Une croissance illimitée sur une planète aux ressources limitée est impossible, selon les lois les plus élémentaires de la physique. Après tout, s'il nous faut adopter des pratiques de développement, c'est bien parce que le développement que nous pratiquons ne l'est pas. Rappelons-le, la nature n'a pas d'intention morale. Elle n'en a pas besoin. Par contre, les dieux que nous croyons être ne sont pas tout-puissants et ne sont pas non plus au-dessus ni à l'extérieur du biotope de la planète.

Nous sommes tout au plus des demi-dieux capables de prouesses sans cesse plus extraordinaires, mais en même temps de faibles et fragiles créatures dont le destin est intimement lié à celui des autres êtres vivants. Puisqu'en toute conscience, par nos choix, nous sommes capables de détruire la capacité de support de la planète, il nous faut introduire dans ces choix une intention morale. Le problème n'en est pas un de connaissance ni de technologie, mais un de conscience et de morale.

Dans un récent livre – que j'ai trouvé excellent – intitulé *Guérir du mal de l'infini*, Yves-Marie Abraham, professeur aux HEC, propose de commencer par trois valeurs fortes que je reprends dans mes mots : faire une place à tous les êtres humains d'aujourd'hui et de demain, dans le respect de toutes les autres formes de vie et décider ensemble. Et à nouveau, permettez-moi un changement de type logique…

De chaos et d'attracteurs

Nous nous approchons de limites globales, mais ce n'est pas une fatalité. L'avenir n'existe pas. Il n'est pas écrit. Son livre ne contient que des pages blanches. Il existe des artisans du changement et de l'innovation sociale de même que des idées fortes qui risquent bien de nous aider à mieux traverser cette période de transition dans laquelle nous sommes entrés.

D'abord, bon nombre de concepts porteurs font leur chemin petit à petit. Je pense que l'exemple le plus innovant et structurant nous vient de l'économiste britannique Kate Raworth avec le «modèle Donut». Ce concept est articulé autour d'un cadre conceptuel en forme de beignet qui permet d'opérationnaliser concrètement le développement durable en fonction de «fondations sociales», la limite intérieure du beignet, et de «plafonds écologiques», la limite extérieure du beignet. Beaucoup de gens érudits et créatifs planchent sur ce type d'idées.

Les mathématiques du chaos, les lois de la complexité, apportent une contribution aussi bien aux sciences dites dures qu'aux sciences sociales. La théorie précise qu'il existe des instabilités qui peuvent générer des effets de seuil entraînant des changements profonds dans le système. On les appelle des attracteurs. C'est ce qu'on a tenté d'illustrer par la métaphore de l'effet papillon qui veut que «le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut-il provoquer une tornade au Texas».

À l'origine, je voyais ce potentiel dans la récupération et le recyclage. En effet, le geste du tri à la source, nouveau, permettait aux gens de prendre conscience du gaspillage relié à notre consommation. Cependant, ce geste en est devenu un de rédemption, une manière de faire pénitence et d'expier notre péché: «Il n'y a pas de problème avec ça, c'est recyclable!»

Aujourd'hui, il me semble que le mouvement des Villes en Transition peut aussi jouer ce rôle en proposant de se donner localement une nouvelle orientation de développement et des priorités plus en harmonie avec les vrais besoins des communautés, et ce, pour, par et avec les citoyens et leurs communautés.

De croissance et de limites

C'est connu: la nature n'a pas d'intention morale. Elle se déploie, d'une part, selon les paramètres de lois dites naturelles, telles que la gravité ou la thermodynamique; d'autre part, dans les limites des ressources disponibles, telles que l'énergie du soleil, les minéraux et la composition de l'atmosphère.

Les différentes espèces évoluent avec ces contraintes depuis des millions d'années dans un constant va-et-vient de mutations, d'adaptations et d'extinctions. C'est alors qu'apparaît l'espèce humaine, qui pousse cette évolution bien plus loin. Pour faire court, nous avons maîtrisé le feu, puis le langage, puis l'agriculture, puis les énergies fossiles. Et hop, nous avons dépassé les limites de la nature! Nous sommes devenus des dieux tout-puissants aux pouvoirs illimités.

Nous avons fouillé jusqu'aux moindres recoins de la planète, des extrémités polaires jusqu'aux fosses abyssales des sept mers. Nous avons déchiffré le code génétique, fait voler des supersoniques, envoyé des humains sur la Lune, construit des télescopes qui nous ouvrent à des galaxies lointaines.

Mais si notre cupidité et notre soif d'accumulation n'ont pas de limites, voilà que la biosphère nous rappelle à l'ordre. Il y a encore et toujours des limites à ne pas dépasser. Nous les franchissons allégrement, et à tel point que c'est la capacité de la planète à soutenir la vie, notre vie, qui est remise en question.

Une organisation non gouvernementale (ONG) publie chaque année le «jour du dépassement», c'est-à-dire le jour où nous avons consommé toutes les ressources que la planète produit en une année. Cette année, ce jour était le 22 août. C'est-à-dire que pour répondre à nos besoins de manière durable, il nous faudrait 1,6 planète Terre. Notons au passage que le Canadien moyen consomme plus de six fois la capacité de support de la planète.

Gérald Tremblay est le président du conseil d'administration des Jardins Mistouk.
— PHOTO LE PROGRÈS, GIMMY DESBIENS

L'agroalimentaire

Mais l'attracteur le plus manifeste me semble être relié à l'agroalimentaire. Se nourrir est un besoin de base, pratiquement un droit. Plusieurs facteurs combinés en menacent la pérennité. Ce sont les changements climatiques, l'augmentation des populations, l'accaparement des terres, la relève agricole, etc.

En réponse à ces questions, on voit éclore un peu partout des initiatives de systèmes alimentaires locaux et durables, d'incubateurs agricoles, de circuits courts et de marchés de proximité, de jardins de solidarité, de lutte au gaspillage alimentaire, de culture bio, etc.

C'est pour ça que j'ai décidé de m'impliquer à fond dans l'initiative des Jardins Mistouk. Cette initiative contribue à remobiliser la communauté du quartier villageois, imagine et met en oeuvre des approches participatives novatrices.

Avec le projet des Robinculteurs, Jardins Mistouk croit pouvoir rentabiliser la distribution de plusieurs dizaines de tonnes de légumes frais chaque année aux banques alimentaires locales et permettre à plusieurs jeunes en difficulté de vivre une expérience qualifiante et de se sentir des citoyens utiles à part entière. Je veux croire que ce sont là les germes d'un monde meilleur, et ce type d'initiatives se répand partout à travers le monde.

Enfin, la pandémie de COVID-19 nous aura fait prendre davantage conscience de la fragilité aussi surprenante qu'inattendue de nos structures économiques et publiques. L'histoire nous dira si nous en aurons tiré des leçons ou si nous aurons repris notre chemin en croyant avoir laissé ce mauvais moment derrière nous.

Je suis à la retraite, mais toujours actif et passionné. Avec le temps, les épreuves et les échecs, on perd progressivement nos illusions. C'est là une des clés de la sagesse. Ce qu'il ne faut jamais perdre, ce sont nos idéaux. Celui qui les a perdues est devenu un mort-vivant. Pour ma part, je veux être un vivant attracteur. Un petit papillon qui bat des ailes, toujours et inlassablement, pour contribuer à cette longue chaîne de causes à effet qui finira par faire lever un vent frais et puissant. Le vent du changement pour un monde meilleur.

d'une fille à l'autre

ANNIE-CLAUDE BRISSON *acbrisson@lequotidien.com*

PATRICIA RAINVILLE *prainville@lequotidien.com*

Une croix sur mon traditionnel karaoké

Depuis quelques années, je célèbre mon anniversaire avec un bien festif karaoké. C'est l'occasion annuelle pour les amis de s'époumoner le temps d'une soirée. Mes amis sont adorables, mais tout comme moi, ils ne savent pas tellement pousser la note. Comme on dit, l'important, c'est de participer.

Mon anniversaire approche à grands pas, dans à peine quelques jours. Depuis quelques semaines, les amis se demandent ce qui se passe avec le festif karaoké en pleine pandémie. Citoyens dociles, nous comptions nous en tenir à 10 personnes. Et nous étions même prêts à chanter à deux mètres de distance. Pour vous dire à quel point c'est une tradition!

Tout a basculé mercredi. Comme plusieurs, j'ai suivi la visite du directeur national de santé publique, le Dr Horacio Arruda, au Saguenay–Lac-Saint-Jean. Et j'ai entendu ce qu'il avait à dire à propos des karaokés.

Invité à commenter la soirée de karaoké qui serait la cause d'une éclosion dans la ville de Québec, celui qui a animé nos débuts d'après-midi pendant des semaines s'est montré plutôt fermé à de telles activités. « Je ne sais pas si nous devons interdire le karaoké, mais je ne recommande vraiment pas aux gens d'aller dans des soirées de karaoké, que ce soit dans des bars ou à la maison. Faites-le virtuellement. »

Assez, c'est assez. Je suis restée à la maison en mars dernier, et ce, pendant des semaines. J'ai limité mes sorties aux urgences et aux visites au supermarché. J'ai fait du pain pendant que tout le Québec était sur pause. Je n'ai pas visité mes parents et mes amis pendant des semaines. S'abstenir de faire du karaoké, ça ne passera pas. Je vous rassure: je blague!

Je comprends le Dr Arruda lorsqu'il affirme être préoccupé par un certain relâchement. Je ne suis ni docteur ni infectiologue, et encore moins épidémiologiste, mais je crois bien l'avoir remarqué, moi aussi, ce relâchement.

Nul besoin de se lancer dans de grandes enquêtes épidémiologiques; je n'ai besoin que de regarder autour de moi. Les discussions avec mon entourage et les gens que je rencontre me confirment que la pandémie ne semble plus exister dans la région. Les photos publiées sur les réseaux sociaux le supposent également. Les photos de vos vacances en famille élargie et de vos soupers entre amis montrent bien des choses... sauf la distanciation physique.

La traditionnelle soirée karaoké n'aura pas lieu, cette année, pour mille et une raisons. Je passerai à une autre année sans grandes festivités, avec moins de dix personnes provenant de trois ménages.

Je vous rassure: si l'événement entre amis avait eu lieu, nous aurions respecté les consignes du Dr Horacio Arruda et nous aurions pris une pause de cette catharsis musicale. **ANNIE-CLAUDE BRISSON**

INFOGRAPHIE 123RF

La tourtière en mode COVID-19

« Pas de tourtière à moins de deux mètres cette année, à Noël », a prévenu le directeur national de santé publique, Horacio Arruda, plus tôt cette semaine. Il nous a dit que nous ne célébrerons pas Noël comme nous en avons l'habitude cette année. Pas de gros partys de famille élargie cette année, pas de buffet de saucisses dans le bacon et de pain sandwich dans lequel tout le monde pige. Pas de carotte doublement trempée dans la petite sauce mayo-ketchup. Le drame.

J'ironise un peu, mais je sais que pour plusieurs, les grands réveillons de Noël ou du jour de l'An sont sacrés. Je sais aussi que certains le préparent et l'attendent des mois à l'avance.

C'est le cas dans ma belle-famille, notamment. Chaque année, nous sommes une soixantaine à nous réunir dans une salle prévue à cet effet, pour célébrer le Nouvel An comme il se doit. Les oncles, les tantes, les cousins, les cousines, leur blonde, leur chum, leurs enfants, alouette. Une vraie famille tissée serrée. Et il n'y a même pas de chicane. Un miracle.

Je me doute que cette année sera douloureuse pour eux.

Je n'ai jamais vécu de grand réveillon du Nouvel An avant de connaître mon chum. Disons que je ne suis pas issue d'une famille portée sur la chose. Mes oncles et mes tantes sont des personnages un peu abstraits pour moi. Une chose est sûre: je n'attraperai pas la COVID-19 de mes cousins et cousines, que je n'ai pas vus en chair et en os depuis une dizaine d'années. Si Facebook n'existait pas, je ne sais même pas si je les reconnaîtrais dans la rue.

Vous comprendrez donc que depuis quelques années maintenant, je prends place avec grand bonheur aux immenses tablées de la belle-famille. Mais à 60 personnes dans une petite salle, ce sera bien difficile de respecter la règle du deux mètres.

J'ignore ce qui adviendra de cette tradition cette année. Je souhaite évidemment qu'elle soit possible.

Mais je sais aussi que l'annulation des tournées de bisous de bonne année ne me fait pas tellement de peine.

Parce que d'aussi loin que je me souvienne, j'ai toujours eu en horreur ce passage obligé des réunions amicales ou familiales.

Les bisous forcés et les becs de bienvenue et d'au revoir peuvent bien disparaître à jamais avec la pandémie que je ne m'en porterai pas plus mal. Mais bon, je suis une vraie de vraie farouche. **PATRICIA RAINVILLE**

INFOGRAPHIE 123RF

sexologie

@ Des questions? Écrivez-moi: *mbouchard@lequotidien.com*

MYRIAM BOUCHARD
Infirmière-sexologue

« Jai une chlamydia ! »

PHOTO 123RF

Inutile de chercher un coupable, de sombrer dans la culpabilité ou de saisir l'opportunité pour régler ses comptes. Tenez-vous-en aux faits, point final.

« Allo, ça va ? Juste pour te dire, j'ai une chlamydia. Donc, probablement toi aussi. Bye ! Bonne journée ! »

La nouvelle est tombée. Telle une douche froide, vous apprenez subitement avoir contracté une infection transmise sexuellement. Il en va de soi : quelqu'un vous l'a refilée et vous l'avez peut-être partagée à votre tour. La belle affaire !

Quoi faire de cette patate chaude ? Comment informer son, sa ou ses partenaires actuels et antérieurs ? Le ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) du Québec y va de conseils fort pertinents via son outil *Entre caresses et baisers, une ITSS s'est faufilée… Il faut en parler*.

Pour ne pas frôler l'annonce caricaturée introduite précédemment, permettez-moi de vous les présenter.

QUI AVISER ?

La grande question. Revoir vos antécédents sexuels remontant à l'époque de Mathusalem ou se contenter de ceux des dernières semaines ? Comment savoir ?

Pour ce qui est de la chlamydia et de la gonorrhée, parmi les plus répandues, le MSSS recommande d'aviser les partenaires des deux derniers mois. S'il n'y en a pas et que vos activités sexuelles se concentrent sur un laps de temps plus ancien, avertissez alors le dernier partenaire.

En ce qui concerne les autres infections transmises sexuellement, le professionnel de la santé vous donnera les recommandations adéquates en fonction du diagnostic. Ce dernier vous informera également sur vos obligations. N'ayez crainte, vous serez guidés !

QUAND AVISER ?

Vite ! Vite ! Vite ! Parce qu'il n'y a jamais de temps à perdre lorsqu'il s'agit de la santé !

Les raisons sont simples. D'abord, pour ne pas vous recontaminer avec un partenaire actuel non traité.

Ensuite, en le sachant tôt, vos actuels ou anciens compagnons auront la chance de se faire soigner rapidement et, par le fait même, d'éviter les complications possibles.

Finalement, ils ne la refileront pas à d'autres partenaires.

QUOI ET COMMENT LE DIRE ?

En plus d'une bonne dose de courage, un minimum de préparation s'avère nécessaire. Simplicité, bienveillance et neutralité sont de mise.

Puisque la responsabilité vous incombe, mettez-vous à la place de votre interlocuteur. Vous seriez probablement bien heureux d'être au fait de cette condition malencontreuse.

Inutile de chercher un coupable, de sombrer dans la culpabilité ou de saisir l'opportunité pour régler ses comptes. Tenez-vous-en aux faits, point final.

Le nom de l'infection, la possibilité qu'elle soit asymptomatique, les complications qu'elle peut engendrer si elle n'est pas soignée, l'importance de consulter et de passer un test de dépistage et la possibilité de fournir une carte de notification ou une prescription, si remises ; voilà l'ordre du jour de cette discussion.

OÙ LE DIRE ?

La rencontre en personne est plus que souvent appréciable et un milieu neutre, tranquille et sécuritaire est à privilégier. Autrement, la conversation téléphonique reste aussi une option.

Lorsque les difficultés communicationnelles sont présentes, bien que pas toujours confidentiels, le courriel ou les textos peuvent être envisageables. De ce fait, le projet Nova permet, entre autres, d'aviser les partenaires de façon anonyme via message texte. Intéressant !

Il est nécessaire de faire face au diagnostic d'une ITS en se responsabilisant, mais rappelons-nous que l'on peut prévenir plutôt que de guérir.

À vos condoms !

NE MANQUEZ PAS
LA PREMIÈRE ÉDITION
DE NOTRE DOSSIER **EMPLOIS**

Un portrait de la situation au Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Votre entreprise connaît des enjeux de main-d'œuvre?
Vous êtes à la recherche de candidats qualifiés?

Réservez votre espace publicitaire **avant le 8 septembre**.
publicite@lequotidien.com

0044348

le technologue

@steevefortin **STEEVE FORTIN** sfortin@lequotidien.com

La maison intelligente de Sinopé Technologies au banc d'essai

L'entreprise québécoise Sinopé Technologies offre une gamme complète de produits connectés. La configuration est simple et offre un vaste choix de possibilités. — PHOTO TIRÉE D'INTERNET

La domotique est un amalgame technologique permettant de contrôler divers équipements d'une résidence, dont l'éclairage et le chauffage. Jadis complexe et onéreuse, la domotique est désormais accessible grâce aux objets connectés, qui sont abordables et faciles à configurer. L'entreprise québécoise Sinopé Technologies nous offre, depuis quelques mois déjà, un nouvel écosystème de produits connectés utilisant le protocole de communication Zigbee. J'ai testé pour vous un commutateur et un gradateur de lumière, un thermostat et une prise électrique de la nouvelle gamme Sinopé.

Il y a quelques années déjà, j'avais installé des thermostats intelligents Sinopé qui utilisent la technologie RF. Je peux confirmer que le produit est fiable. Qui plus est, depuis son intégration dans l'assistant vocal Alexa d'Amazon, il est encore plus simple d'utilisation ! Le protocole RF est excellent pour contrôler des thermostats, mais son architecture fermée ne permet pas l'interconnectivité entre les différents objets. La technologie Zigbee, elle, est très flexible.

QU'EST-CE QUE LE PROTOCOLE ZIGBEE ?

Le protocole Zigbee est utilisé par un grand nombre de manufacturiers pour permettre une certaine interopérabilité des produits. Il consiste à créer un maillage réseau grâce auquel chaque appareil communique avec le plus près afin de joindre la passerelle, tout en utilisant le moins d'énergie possible. Par exemple, si vous avez un thermostat situé dans une pièce où le réseau est de piètre qualité, celui-ci communiquera avec un autre thermostat, une ampoule intelligente ou tout autre produit Zigbee à proximité afin d'atteindre le réseau.

INSTALLATION ET CONFIGURATION SIMPLE

Le coeur de la technologie de Sinopé est la passerelle qui permet la communication entre les différents appareils. Cette petite boîte noire se branche directement sur le routeur Internet et sa configuration se fait via le site *neviweb.com* ou l'application Neviweb, laquelle est disponible pour les téléphones Android et iPhone. En quelques clics, la petite boîte est prête à accueillir les différents appareils Sinopé. Pour ceux qui possèdent déjà des thermostats Sinopé de technologie RF, ceux-ci ne peuvent pas être reliés à la passerelle Zigbee, ce qui vous oblige d'avoir deux passerelles distinctes. Pour ce qui est de la configuration dans Neviweb, vous devrez programmer indépendamment les deux technologies, comme si vous aviez deux domiciles distincts, ce qui constitue un irritant pour les utilisateurs de longue date.

NEVIWEB : SIMPLE, PUISSANT ET EFFICACE

Neviweb est facile d'utilisation et permet de regrouper les appareils selon les pièces de la maison. Il est également possible de déterminer des plages horaires pour ajuster la température de la maison ou l'allumage des lumières.

Un mode scène permet de combiner plusieurs opérations. Par exemple, lorsque vous arrivez à la maison, les lumières s'allument et la température augmente tandis qu'à votre coucher, les lumières s'éteignent et la température baisse. Aussi, un mode automatisation rend possible le contrôle d'un appareil à l'aide d'un autre. Par exemple, allumer la lumière du salon en appuyant deux fois sur l'interrupteur de la cuisine. L'automatisation peut aussi se faire avec le lever ou le coucher du soleil pour ainsi régler l'éclairage extérieur. L'application Neviweb utilise alors les données météorologiques afin de définir l'heure exacte, en fonction de la géolocalisation. Cette même géolocalisation peut servir à créer un périmètre pour déclencher des automatisations d'arrivée et de départ, dont l'allumage des lumières et le réglage de la température.

ASSISTANTS VOCAUX

L'une des fonctionnalités les plus intéressantes de la gamme Sinopé est l'intégration avec les assistants vocaux Alexa d'Amazon et Google Home. Il devient alors possible de contrôler les différents équipements à l'aide de commandes vocales. Si vous possédez un écran du type Google Hub ou Echo Show, vous pouvez effectuer des réglages à l'écran.

PRODUITS ESSAYÉS

PASSERELLE GT130 • PRIX : 98,95 $

L'achat d'une passerelle est nécessaire pour le fonctionnement du système, et ce, même si vous possédez déjà une passerelle RF ou un concentrateur Zigbee d'une autre marque. C'est le prix à payer pour avoir un écosystème distinct et facile d'utilisation.

THERMOSTAT TH1123ZB • PRIX : 84,95 $

Contrairement au thermostat Nest de Google, le thermostat TH1123ZB est compatible avec les bonnes vieilles plinthes de chauffage et les convecteurs électriques. Son apparence est soignée et s'intègre bien à tous les décors. L'affichage est grandement amélioré en comparaison avec les modèles précédents. L'offre de Sinopé en matière de contrôle de température ne se limite pas qu'à ce type de thermostat. Il y a une vaste gamme de thermostats disponibles pour tous les types de chauffage.

INTERRUPTEUR MURAL SW2500ZB • PRIX : 59,95 $
GRADATEUR MURAL DM2500ZB • PRIX : 59,95 $

Le gradateur et l'interrupteur sont d'apparence identique et très classique. Ils se confondent même avec les interrupteurs conventionnels. Une petite lumière DEL, de couleur et d'intensité variables, située au bas du bouton donne une petite touche techno à un produit qui généralement ne l'est pas ! Avec l'écosystème Sinopé, vous contrôlez plusieurs appareils avec un seul interrupteur, via Neviweb. Dans mon cas, j'ai programmé l'interrupteur situé près de ma porte d'entrée pour allumer ou éteindre les lumières de la cuisine et du salon lorsque j'appuie sur le bouton deux fois. Ce type de programmation nous prouve toute la flexibilité du système conçu par Sinopé.

PRISE INTELLIGENTE SP2600ZB • PRIX : 39,95 $

Ce type de prise murale est disponible chez plusieurs manufacturiers, mais ce qui distingue le produit de Sinopé, c'est son intégration avec Neviweb, qui permet une programmation précise, tout en vous donnant une lecture en temps réel de la consommation électrique de l'appareil connecté. Vous pouvez ainsi intégrer votre bonne vieille lampe sur pied dans l'écosystème de Sinopé.

• • • • •

Je recommande la gamme de produits Sinopé pour sa simplicité, sa qualité de fabrication et son design. Par contre, j'aurais aimé que la programmation des thermostats RF soit possible dans la même interface que le Zigbee, sans avoir à créer des domiciles distincts pour chaque technologie. Pour ce qui est du prix, l'achat de la passerelle peut décourager certains consommateurs, mais un ensemble de départ est offert et comprend deux thermostats, la passerelle et une prise intelligente pour une fraction du coût individuel.

spiritualité

Travaillons ensemble pour la prévention du suicide

L'auteure de cette chronique, Annie Laviolette, est coordonnatrice des services de prévention, de formation et de communication au Centre de prévention du suicide 02. — ARCHIVES LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE

Le 10 septembre 2020 se tiendra la 18e Journée mondiale de la prévention du suicide sous le thème « Travaillons ensemble pour la prévention du suicide ».

Personne n'est à l'abri de la détresse suicidaire. Voilà déjà une bonne raison de travailler ensemble à la prévention du suicide. Pourtant, ça va bien au-delà de cette simple affirmation.

L'aide et l'entraide sont des valeurs fortes qui nous amènent à partager, à tendre la main et à faire preuve d'empathie et de compassion. Ce sont autant de raisons pour travailler ensemble à la prévention du suicide.

Ça veut aussi dire se construire un monde meilleur dans lequel on peut s'épanouir et un monde dans lequel nos enfants et les générations à venir pourront traverser les épreuves épaulés, entourés, et où notre filet social sera axé sur la prévention.

Cette ambition est bien simple : agir avant, agir à temps. Je me sens remplie d'espoir lorsque, comme collectivité, on se rallie autour d'une cause commune et qu'ensemble on arrive à changer les choses pour le mieux.

Prévenir, devancer, précéder et enrayer cette idée que souffrir rime parfois avec mourir. Non, souffrir doit rimer avec demander de l'aide et être accueilli avec empathie afin de retrouver l'espoir. On doit se construire des mécanismes forts en tant que société soucieuse du bien-être de ses citoyens.

Nous sommes là, en 2020, et il n'y a jamais eu un moment aussi parfait pour ce faire. La pandémie, un grand bouleversement auquel nous avons tous fait face, ensemble, nous rappelle que c'est en nous rassemblant avec conviction et en mettant toutes nos énergies à prendre soin les uns des autres que tout est possible.

La prévention du suicide passe par des gestes posés de façon individuelle pour prendre soin de soi, mais ce sont aussi des moyens que l'on se donne en tant que communauté.

Nous devons prendre au sérieux notre santé mentale, au même titre que notre santé physique, être à l'écoute de nos signes de fatigue et de stress et, surtout, nous mettre en action pour nous assurer de minimiser l'impact des événements difficiles sur nos vies.

Nous devons ouvrir la conversation avec la famille, les amis et dans nos milieux de travail sur l'importance de notre bien-être global et sur les difficultés que nous avons parfois à trouver l'équilibre. De cette façon, nous pouvons contribuer au changement de cette culture de performance et mettre de l'avant une culture de bienveillance.

Quand on parle de ses vulnérabilités et qu'on accepte de partager ses émotions, on construit des relations basées sur l'authenticité, ce qui est beaucoup plus aidant lors de moments fragilisants.

Nos enjeux de société sont nombreux et on ne peut que les regarder un à un. Surtout, on ne doit pas porter le poids de tout régler sur nos épaules. Cependant, on peut faire de petits pas en commençant par prendre soin de soi et inspirer les autres à en faire autant. Pour moi, ça demeure un des plus grands gestes d'implication sociale.

Dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean, le Centre de prévention du suicide 02 a pour mission de prévenir le suicide et de contribuer à réduire les facteurs de risque associés. C'est une mission qui doit être partagée, portée et incarnée par chacun d'entre nous.

Nous vous invitons donc, le 10 septembre, à prendre part à ce mouvement de prévention en allumant une chandelle et en la partageant sur les réseaux sociaux avec le mot-clic *#unechandellepourlacause*. Cette symbolique est réalisée chaque année pas des milliers de personnes et vise à appuyer la cause, à soutenir les endeuillés par suicide ou à poser un geste en souvenir d'un être cher.

Que cette journée soit le début de notre implication consciente vers ce changement de culture de prévention. Ouvrez la conversation avec vos proches, avec vos collègues, partagez les ressources et, surtout, prenez soin de vous. Que cette vague de sensibilisation déferle sur nous, à travers nous et prenne de l'ampleur l'année durant.

Nos intervenants sont là pour vous supporter dans vos actions de prévention, pour vous soutenir dans vos questionnements et vous accompagner si vous vivez de la détresse ou si vous êtes inquiets pour quelqu'un. N'hésitez pas à nous contacter sur notre ligne d'intervention au **1866-APPELLE (277-3553)**. Nous sommes à votre disposition 24 heures sur 24, sept jours sur sept. Visitez notre page Facebook pour connaître nos activités, notre offre de formation et pour mieux comprendre la problématique du suicide.

Travaillons ensemble pour prévenir le suicide !

Annie Laviolette,
coordonnatrice des services de prévention, de formation et de communication au Centre de prévention du suicide 02

FAIT PAR DES GENS D'ICI

100% ORIGINAL

MÉLISSA VIAU mviau@lequotidien.com
www.facebook.com/melissa.viau

Depuis leur rencontre, Evans Harvey et Lee Ann Drolet travaillent dans l'installation de piscines. — PHOTO COURTOISIE

À l'hiver 2020, Evans Harvey et Lee Ann Drolet partaient en voyage afin de réfléchir à leur avenir. C'est là qu'ils ont croisé des matelots québécois qui leur ont partagé leur passion. — PHOTO COURTOISIE

À la quête d'aventure, Lee Ann Drolet et Evans Harvey viennent de débuter une formation pour travailler dans le domaine maritime. — PHOTO COURTOISIE

D'installateurs de piscines à matelots

D'ici trois ans, le réseau maritime du Québec aura plus de 4000 emplois à combler. Un couple en quête d'aventure vient de commencer une formation de trois semaines pour se lancer dans cette industrie méconnue.

Evans Harvey venait de franchir le cap des 40 ans et se questionnait sur son avenir. Travailleur autonome comme installateur et réparateur de piscines, il se demandait comment il allait faire pour vivre une retraite sans stress financier. « Je venais de perdre un gros contrat et j'avais envie de changer de domaine », se remémore-t-il.

Lee Ann Drolet, sa conjointe des sept dernières années, qui a fait le choix de ne pas avoir d'enfants, souhaitait s'investir dans un travail lui permettant de savourer sa liberté.

Quant à Evans, son rôle de père n'est plus le même depuis que ses garçons ont atteint l'âge adulte.

C'est ainsi qu'à l'hiver 2020, juste avant que la COVID-19 frappe, Evans et Lee Ann sont partis en voyage afin de réfléchir au tournant qui se présentait dans leur vie.

« Pendant ce voyage, nous avons rencontré trois Québécois différents qui gagnaient leur vie comme matelots. On s'est intéressés à leur travail en posant beaucoup de questions », raconte Evans.

« On a gardé contact avec ces gens et on a même eu la chance de rencontrer toute une équipe de marins de passage par chez nous, à Cap-Santé », poursuit Lee Ann, qui s'est sentie rapidement bien intégrée à cette équipe formée uniquement d'hommes.

En février dernier, le duo entreprenait ses démarches en contactant l'Institut maritime du Québec (IMQ). « Comme on ne voulait pas passer plusieurs années sur les bancs d'école, on a trouvé une autre façon de se faire former. L'IMQ offre des formations continues tout près de chez nous, à Saint-Romuald. »

Avant d'entreprendre quoi que ce soit, les futurs navigateurs devaient se présenter aux bureaux de Transports Canada afin d'obtenir leur numéro de candidat et de passer un examen médical.

Malheureusement, la COVID a frappé et, comme partout, leur transition vers une nouvelle carrière a été retardée.

FORMATION

Le 31 août dernier, Evans et Lee Ann étaient fébriles de commencer enfin leur formation de trois semaines au Centre de formation aux mesures d'urgence (CFMU) de Lévis. Ils suivront d'abord le cours de secourisme élémentaire en mer, puis des cours sur la sécurité de base, les aptitudes à l'exploitation des bateaux et le personnel du bâtiment ayant des responsabilités en matière de sûreté. « Nous serons la première cohorte de l'après-COVID. En temps normal, les classes comptent 16 étudiants, mais vu les mesures sanitaires, nous sommes huit. »

Cet investissement d'environ 3500 $ chacun leur assurera un avenir prometteur puisque le taux de placement est pratiquement de 100 %. « On a adoré nos premiers jours de formation. Les enseignants ont de l'expérience sur le terrain et ils nous donnent des exemples concrets », racontent les deux nouveaux étudiants, qui ont déjà pratiqué différentes situations d'urgence dans une piscine mise à leur disposition.

RENCONTRE

Natif du Saguenay, Evans a quitté sa région pour ses études à Québec vers l'âge de 19 ans. C'est dans cette ville qu'il a fait la rencontre de Lee Ann, en novembre 2013. Les amoureux ont choisi de s'installer à Cap-Santé, dans un loft qui n'implique pas trop de responsabilités, afin de rester fidèles à leur plan d'avenir. Depuis leur rencontre, ils travaillent souvent ensemble dans l'installation de piscines.

En 2015, Lee Ann empochait son diplôme d'études collégiales en technique de la documentation. « Je savais que je n'allais pas travailler là-dedans, mais je voulais le terminer. Après mes stages et un emploi dans ce domaine, j'ai confirmé que ce n'était pas moi. J'avais besoin de bouger. »

Même si le couple espère travailler ensemble six mois par année sur les bateaux menant dans le Nord-du-Québec, il est conscient qu'au début, ce ne sera peut-être pas possible. Alors que Lee Ann souhaite éventuellement joindre les cuisines d'un navire, Evans aimerait plutôt devenir opérateur puisqu'il possède l'expérience avec les ponts roulants, les pelles mécaniques et les grues.

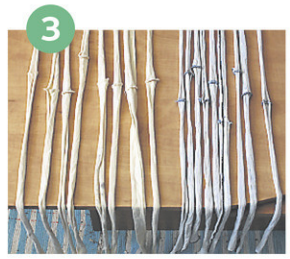
La seule question qui reste sans réponse, pour ces futurs marins, c'est de savoir s'ils auront le mal de mer une fois sur le bateau. « On prend une chance », concluent-ils en riant.

le p'tit PMAG.

FAIS-LE TOI-MÊME

CHOUETTE, UN JOUET POUR CHIEN!

Les chiens aiment jouer, mais ils ne sont pas toujours très délicats avec leurs jouets. Après un certain temps, les jouets terminent immanquablement aux poubelles. Au lieu d'en acheter chaque fois un nouveau, pourquoi ne pas en fabriquer un?



Regarde attentivement où se croisent les cordes et si elles passent par-dessus ou en dessous des autres.

PHOTOS LE SOLEIL

La Société protectrice des animaux (SPA) de Québec a mis en ligne une vidéo pour apprendre à confectionner soi-même des jouets pour chien à partir de vieux t-shirts.

MATÉRIEL

- Deux t-shirts usagés
- Une paire de ciseaux
- Une règle à mesurer

VOICI COMMENT FAIRE

1 Étendre les t-shirts sur une surface plane et couper sous les manches pour enlever la partie du haut des t-shirts.

2 Découper ce qui reste des t-shirts en lanières d'au moins 5 cm de largeur.

3 Couper les extrémités des lanières de t-shirt d'un côté.

4 Étirer les bandes de tissu créées avec les t-shirts pour qu'elles ressemblent à des cordes.

5 Réunir les cordes et faire un gros noeud à l'une des extrémités.

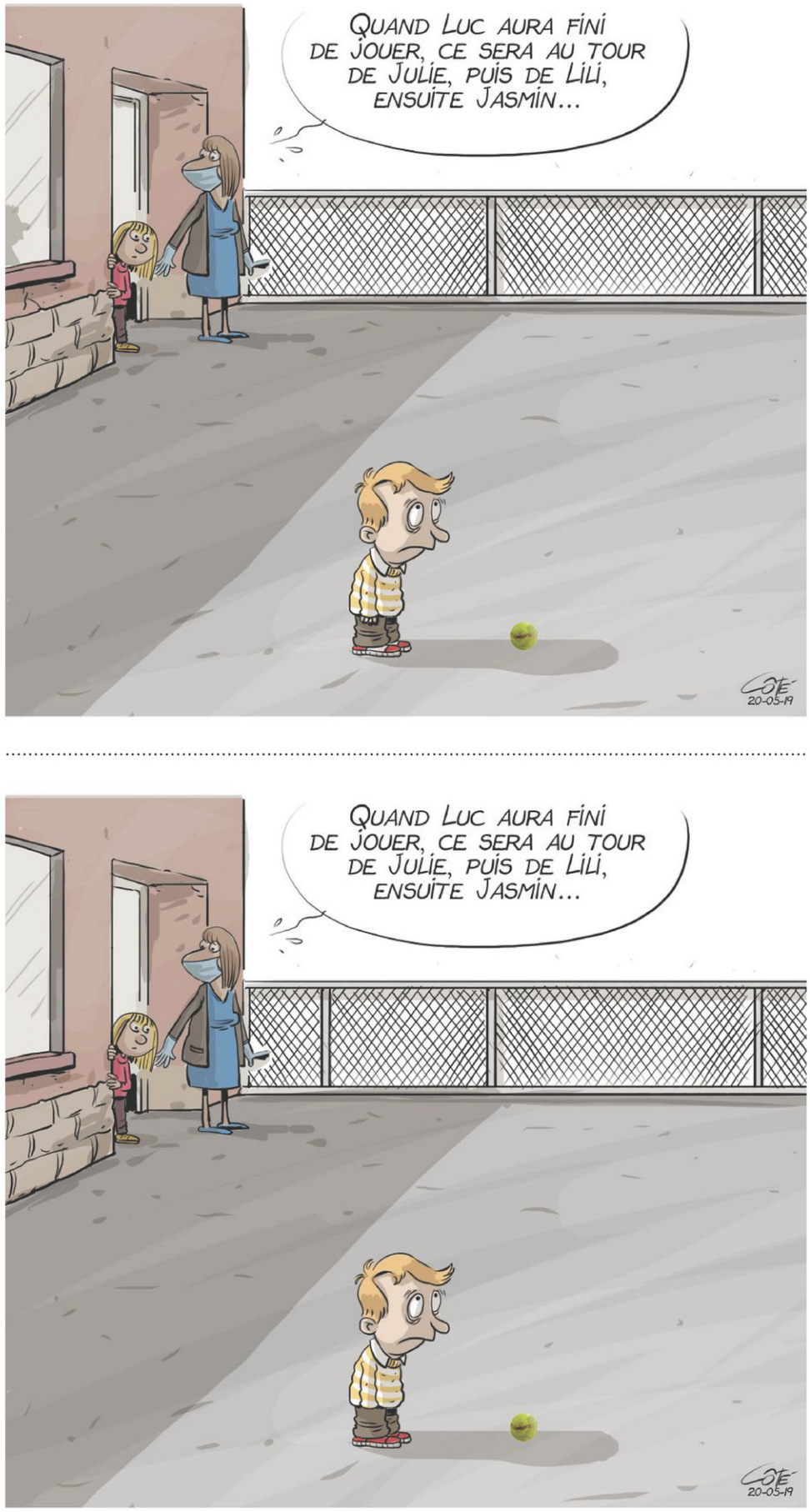
6 Diviser les cordes en quatre et les placer comme sur la photo 5.

7 Tirer sur les extrémités des quatre paquets de cordes pour réaliser un noeud qui ressemblera à un petit carré avec quatre cases. Répéter plusieurs fois l'étape 6 et 7, tout en conservant au moins 20 cm pour réaliser un noeud final. Conseil: plus les noeuds seront serrés et solides, plus le jouet sera résistant.

8 Solidifier le noeud initial et final en faisant de plus petits noeuds avec les cordes qui dépassent.

LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**



SOLUTION

❶ L'ombrage dans la fenêtre ❷ Un poteau en plus sur la clôture ❸ Une poche sur la veste de la dame
❹ Les fissures sur le mur ❺ Le cadrage de la porte d'entrée ❻ Les doigts du garçon
❼ La couleur des chaussures

libre@dos

www.facebook.com/melissa.viau @ mviau@lequotidien.com

INFOGRAPHIE 123RF

Ce que vos vêtements disent de vous

Comment étais-tu habillé pour la rentrée ? J'imagine que tu avais choisi tes vêtements avec minutie. Gageons même qu'ils étaient neufs!

Je me souviens encore de mon habillement lors de ma rentrée en troisième secondaire. Je venais de déménager dans une nouvelle région et j'entrais dans une toute nouvelle école. J'avais choisi de m'habiller de façon à me fondre un peu dans le décor.

Je me souviens aussi qu'au retour des vacances, le temps d'un été, certains élèves avaient complètement changé de style, passant d'intellectuel à punk!

Des fois, quand on revoit des photos ou qu'on replonge dans nos souvenirs, on est un peu gêné des styles qu'on a déjà eus. D'ailleurs, certaines personnalités devenues publiques m'ont déjà écrit pour me demander de ne pas montrer ce qu'elles avaient déjà fait pour passer dans cette page de journal, quand elles étaient ados, parce qu'elles se sentaient embarrassées.

Peu importe l'âge, que ce soit pour commencer un nouveau travail ou entrer à la maternelle, le choix vestimentaire reste un élément important et qui ne devrait pas être négligé. Après tout, c'est notre personnalité qu'on dévoile!

Quand j'étais petite, pendant que ma soeur se couvrait de robes à paillettes, moi, je préférais mettre des joggings.

Ma mère n'a jamais catégorisé nos choix, par exemple en disant que ma soeur était une princesse et que moi, j'étais un petit gars manqué. Je n'aurais pas aimé non plus qu'elle publie quoi que ce soit sur moi et que la société analyse mes comportements.

À un moment donné, les paillettes et les joggings ont pris le bord, sans que personne ne nous le demande. Mes parents n'ont jamais tenté de prédire notre avenir en lien avec notre habillement. Ils n'ont pas essayé de nous convaincre d'être autre chose que nous-mêmes. Je ne pense même pas que ça leur effleurait l'esprit de nous juger... À l'adolescence, c'est ma mère qui nous teignait les cheveux de toutes les couleurs et qui revendiquait avec nous le code vestimentaire de l'école.

Pendant les premières années de leur vie, les enfants sont convaincus que leurs parents savent tout et qu'ils ont toujours raison. Les parents peuvent donc avoir une influence immense sur l'avenir de leur progéniture, positive ou négative. C'est tout aussi malsain de dire à un enfant, fille ou garçon, qu'il est un bon à rien que de lui faire miroiter qu'il va devenir un médaillé des Jeux olympiques.

En fait, nos choix vestimentaires et nos comportements d'enfants, à ma soeur et moi, n'avaient absolument rien à voir avec notre orientation sexuelle et ne représentaient aucunement ce que nous allions devenir une fois adulte. Ma soeur n'est pas du tout devenue une princesse ; moi, je n'ai pas changé de sexe.

BILLY ET SA ROBE MULTICOLORE

J'ai trouvé ça mignon quand j'ai vu passer cette vidéo, sur mes réseaux sociaux, où on voit un petit garçon nommé Billy qui présente la robe multicolore qu'il prévoit mettre pour la rentrée scolaire.

Quand j'ai vu ça, je n'ai pas pensé à son orientation sexuelle ni à son avenir à l'âge adulte. J'ai juste vu un enfant de maternelle fier de son choix vestimentaire. Actifs sur les réseaux sociaux, en rendant cette vidéo publique, les parents de Billy devaient bien se douter que la communauté en ferait une analyse qui frôle la paranoïa.

Certains y sont allés un peu fort, allant jusqu'à prédire l'avenir du garçon. C'est le cas de cette internaute qui disait suivre religieusement la mère de Billy (Bianca Longpré) sur Facebook et que, selon elle, les comportements qu'elle voyait de cet enfant annonçaient un éventuel changement de sexe. C'est un peu intense. Imaginez le jour où Billy aura accès à Internet et qu'il verra tous ces commentaires...

UNE POUPÉE POUR FISTON

Ça m'a rappelé un père qui s'était filmé dans son auto avec son garçon qui voulait une poupée. Il était allé lui en acheter une au magasin. La publication était rapidement devenue virale et la plupart des commentaires étaient élogieux, allant même jusqu'à trouver ce geste héroïque. Moi, je trouvais ça normal. J'ai bien déjà voulu un camion de pompier et ma famille n'en avait pas fait tout un plat.

La quête de vedettariat des adultes et le besoin de se démarquer ne devraient pas non plus impliquer les enfants. Les conséquences sont trop lourdes et peuvent même se rendre jusqu'en justice s'il y a atteinte à la réputation.

ARTS.

LA RUBRIQUE

UN AUTOMNE À FAIRE FRÉMIR

PAGES M14 ET M15

PHOTO COURTOISIE, LA RUBRIQUE

MÉGAPRODUCTION POUR L'HALLOWEEN

ANNE-MARIE GRAVEL
amgravel@lequotidien.com

Le coronavirus a changé les plans de La Rubrique, mais il n'a pas mis un frein à l'imagination de son équipe. Bien au contraire. On pourrait même croire que la pandémie a nourri ses idées de grandeur puisque la compagnie proposera en octobre la plus grosse production de son histoire.

Le Bestiaire obscur des anciens géants permettra au public de vivre une aventure unique aux airs effrayants juste à temps pour l'Halloween. Les 30 et 31 octobre, de 21 h à minuit, le parcours marionnettique mènera les visiteurs jusque dans les recoins les plus sombres du Centre culturel du Mont-Jacob.

Un total de 15 stations seront réparties un peu partout dans la bâtisse. Chacune permettra de découvrir une créature mystérieuse animée par un comédien marionnettiste professionnel appuyé de deux marionnettistes bénévoles.

On a reçu une exposition de marionnettes du Théâtre Sans Fil et il nous a légué 15 marionnettes de grand format. Elles ont toutes quelque chose d'un peu étrange. On a décidé de créer quelque chose de déambulatoire dans la bâtisse à partir de ces personnages mystérieux. Les moindres recoins du bâtiment seront utilisés. On va voir l'endroit comme on ne l'a jamais vu », promet Benoît Lagrandeur, codirecteur général et directeur artistique de La Rubrique.

Martin Giguère a écrit un scénario qui servira de fil conducteur entre les 15 micro-univers présentés dans une mise en scène de Dany Lefrançois.

La production est d'une telle ampleur qu'elle nécessite l'implication du plus grand nombre de personnes de l'histoire du théâtre. « On parle de 15 marionnettistes, cinq comédiens animateurs, un scénographe, des concepteurs, plusieurs bénévoles, énumère Benoît Lagrandeur. Le plus grand nombre de comédiens qu'on avait réuni, c'était neuf. C'est très gros. Au total, le parcours sera animé par près d'une centaine d'artistes professionnels et de marionnettistes bénévoles. »

L'activité théâtrale est destinée aux 14 ans et plus. Le parcours doit durer une trentaine de minutes. L'entrée est gratuite, mais les contributions volontaires sont évidemment les bienvenues. Il est toutefois nécessaire de réserver sa place pour prendre part à l'activité, ce qu'il est possible de faire dès maintenant au 418 542-5521 ou au *infos@theatrelarubrique.com*.

L'idée du parcours a germé dans la tête de l'équipe après le report forcé de la création régionale qui devait être présentée à la deuxième semaine de septembre. « Une production originale entièrement régionale, d'après un texte de Martin Giguère, devait être présentée à sept comédiens. Le texte n'a plus aucun sens si on respecte le deux mètres de distance. Une douzaine de personnes travaillaient là-dessus. Là, c'est remis à une date ultérieure. On s'est dit qu'il fallait faire quelque chose. On était contents d'accueillir les gens grâce à notre programmation d'automne, mais c'est aussi le fun de travailler avec notre monde », explique Benoît Lagrandeur.

Dany Lefrançois a imaginé le parcours. « Dany fait la mise en scène. Il travaille jour et nuit là-dessus depuis que le projet a été accepté. »

Effectivement, c'est l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de Saguenay qui permet la concrétisation du parcours marionnettique. « C'est beaucoup de coûts. C'est possible grâce au CALQ qui a ouvert une porte aux projets hors normes avec les règles sanitaires. Notre projet a été accepté et l'arrondissement Jonquière nous appuie aussi. Comme c'est un parcours, les gens ne se croisent jamais. Ce sera une activité d'Halloween assez surprenante. Ce sera une expérience unique au Saguenay–Lac-Saint-Jean, assure Benoît Lagrandeur, avec satisfaction. C'est un soulagement d'avoir réussi à faire une saison qui se tient artistiquement et de mettre sur pied ce projet qui permet de faire travailler autant de collègues. Wow ! »

Le Bestiaire obscur des anciens géants a été imaginé à partir de marionnettes léguées par le Théâtre Sans Fil. Le parcours marionnettique plongera les visiteurs dans 15 micro-univers, les 30 et 31 octobre. — PHOTO COURTOISIE, LA RUBRIQUE

BENOÎT LAGRANDEUR INQUIET POUR LE MILIEU CULTUREL RÉGIONAL

Benoît Lagrandeur craint les impacts à long terme de la COVID-19 sur le milieu des arts vivants au Saguenay–Lac-Saint-Jean.

« On va en avoir pour quelques années pour mesurer l'impact sur les arts vivants comme la musique, la danse et le théâtre », estime-t-il.

Le codirecteur général et directeur artistique de La Rubrique croit que la situation entraînera notamment la disparition de certains métiers. Il craint l'exode d'artistes et leur réorientation.

Il estime que la pandémie aura des répercussions sur le milieu artistique régional qu'on mesure peu encore.

« On va perdre beaucoup d'artistes. Certains ont déjà choisi de changer de métier, de se trouver autre chose. On n'aura plus de techniciens de plateau, par exemple. On demande à ces gens de travailler les soirs et les fins de semaine dans des conditions salariales loin d'être excitantes. Ils n'ont pas de vie puisqu'ils finissent tard et doivent être disponibles selon des horaires coupés. Il faut être passionné pour faire ce métier, mais la passion, ça ne paie pas l'épicerie. Et là, ces gens sont sans emploi depuis un moment, déplore-t-il. On a un sérieux examen de conscience à faire. »

Benoît Lagrandeur remet en question certaines décisions prises par le gouvernement en ce qui concerne le milieu des arts, depuis le début de la pandémie.

« Je trouve ça incohérent. On ne peut pas aller voir un spectacle, mais on peut prendre l'autobus et le métro d'un bout à l'autre de Montréal avant d'aller à l'épicerie et d'aller travailler, alors que c'est impossible de retracer les gens croisés. Dans une salle, on peut s'arranger pour que les gens ne se croisent pas. Ils sont juste assis les uns derrière les autres et on sait qui y est. Il y a une incohérence depuis le début », estime-t-il.

ANNE-MARIE GRAVEL

Benoît Lagrandeur, codirecteur général et directeur artistique de La Rubrique, est fier de proposer une programmation automnale de qualité au public, et ce, malgré les difficultés qu'engendre la pandémie. — PHOTO LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE

LA RUBRIQUE

UNE SAISON REMPLIE MALGRÉ LA PANDÉMIE

ANNE-MARIE GRAVEL
amgravel@lequotidien.com

La Rubrique aura une saison automnale bien remplie. Malgré les règles sanitaires en place, sept productions seront offertes aux amateurs de théâtre qui ont envie d'être transportés plus que jamais dans les mondes où les pièces voudront bien les entraîner.

Benoît Lagrandeur est plutôt fier. Après plusieurs pirouettes, le codirecteur général et directeur artistique de La Rubrique parvient à offrir une saison automnale de qualité au public, du 23 septembre au 20 novembre.

« Je suis très fier. Sept spectacles, ce n'est vraiment pas très loin d'un automne normal. Ce sont des *shows* que j'aime beaucoup, mais que je ne présente pas habituellement parce qu'ils sont à petite jauge. »

Effectivement, les spectacles conçus pour les plus petites salles siéent à merveille à la salle Pierrette-Gaudreault, cet automne, puisque les règles sanitaires forcent la réduction du nombre de spectateurs qu'elle peut accueillir.

Ainsi, 57 personnes pourront assister aux représentations lorsque la salle sera aménagée à l'italienne. En temps normal, 396 personnes peuvent s'y installer. En formule cabaret, 70 amoureux du théâtre pourront être regroupés dans l'espace, au lieu des 170 habituels.

« En plus du respect des règles sanitaires sur scène, le nombre de spectateurs qu'on peut accueillir guidait mes choix. Je ne peux pas payer des spectacles trop cher avec des équipes à loger et nourrir. Ça ne se rentabilisera pas, mais ça va être moins catastrophique que ça aurait pu l'être, estime celui qui parvient également à voir de bons côtés aux bouleversements des dernières semaines. Ça me permet de sortir de mes sentiers battus. D'aller du côté de Shakespeare, Perrault, Beckett et des frères Grimm. »

Quand la pandémie de COVID-19 est apparue, Benoît Lagrandeur mettait le point final à sa programmation 2020-2021.

« Je n'aime pas employer ce mot, mais on doit se réinventer. On ne fait que ça. Il a fallu se revirer de bord, voir les possibilités. Même sur la scène, la distanciation doit être respectée. Ça limitait beaucoup de propositions. »

Benoît Lagrandeur a fouillé dans sa banque de souvenirs heureux. Il en a notamment ressorti certaines productions présentées au Festival international des arts de la marionnette à Saguenay (FIAMS) mettant en scène un ou deux personnages. « Quand les acteurs forment un couple, ça facilite les choses. »

La saison sera lancée avec une conférence-spectacle intitulée *Voyage au centre de la scène* portant sur l'oeuvre d'Étienne Lepage. Trois interprètes offriront des extraits de ses textes. « C'est le dramaturge contemporain au Québec. Ce sera interactif. »

Le 26 septembre, Mohsen El Gharbi incarnera à lui seul plusieurs personnages dans *Omi Mouna ou ma rencontre fantastique avec mon arrière-grand-mère*, un docu-fiction inspiré de l'histoire de son arrière grand-mère.

Les marionnettes pour adolescents et adultes seront ensuite à l'honneur avec la pièce *Aisselles et bretelles* du Théâtre CRI, le 12 novembre, puis *Projet Beckett*, un huis clos mettant en valeur la pièce *Fin de partie*, du dramaturge irlandais Samuel Beckett, le 7 octobre.

Les 30 et 31 octobre, La Rubrique proposera sa création automnale *Le Bestiaire obscur des anciens géants*.

Le 6 novembre, ce sera au tour du théâtre d'objets de voler la vedette avec *Macbeth muet*, une adaptation du classique de Shakespeare.

La Déposition, une lecture théâtrale qui s'inscrit dans la tradition des huis clos policiers, sera offerte le 19 novembre par La Rubrique et les comédiens Monique Gauvin, Bruno Paradis, Sara Moisan et Guylaine Rivard.

Un spectacle de cirque pourrait également s'ajouter à la programmation en décembre si les mesures sanitaires sont allégées en ce qui concerne les écoles.

« Là où le bât blesse, c'est au niveau du jeune public. C'est ma grande tristesse. Il n'y aura pas de spectacle jeunesse cet automne, mais on ne les oubliera pas. On va essayer de se servir d'autres choses pour ne pas laisser les jeunes dans le néant. Deux superbes monologues étaient déjà à la programmation pour l'hiver. On espère pouvoir les présenter. »

Effectivement, impossible de savoir ce qu'il adviendra de la saison d'hiver 2021. « On attend encore. Pour l'instant, ça reste intact. »

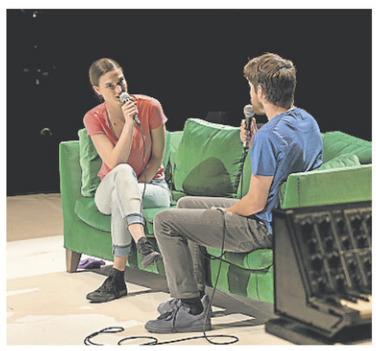
En attendant, Benoît Lagrandeur espère que les amoureux de théâtre seront au rendez-vous au cours des prochaines semaines.

« On espère atteindre les quotas permis dans la salle. C'est important, surtout pour notre moral. Mais je ne suis pas inquiet outre mesure. Remplir les salles m'inquiéterait si c'était à jauge normale. Là, c'est tellement réduit. Et les sondages effectués sont très encourageants. Les gens ont envie d'aller voir des spectacles. »

Omi Mouna ou ma rencontre fantastique avec mon arrière-grand-mère **raconte l'histoire qu'a découverte Mohsen El Gharbi lorsqu'il est allé à la rencontre de son arrière-grand-mère en Tunisie.** — PHOTO COURTOISIE, MORILLO PHOTOGRAPHY

Aisselles et bretelles**, du Théâtre CRI, sera présentée à la salle Pierrette-Gaudreault le 12 novembre.** — PHOTO COURTOISIE, ALEXANDRE GIRARD

Le théâtre d'objets *Macbeth muet*, présenté le 6 novembre, déconstruit la tragédie de Shakespeare avec un théâtre viscéral, utilisant corps, objets et faux sang. — PHOTO COURTOISIE



La conférence-spectacle *Voyage au centre de la scène*, portant sur l'oeuvre d'Étienne Lepage, lancera la saison de La Rubrique, le 23 septembre. — PHOTO COURTOISIE, DENIS FARLEY

UNE SÉRIE QUI MARIE L'ART ET LA RELIGION

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

Micheline Hamel présente une reproduction de son tableau consacré à Moïse. Il fait partie d'une série amorcée il y a 11 ans, afin d'orner le calendrier de la cathédrale de Chicoutimi. — PHOTO LE PROGRÈS, MARIANE L. ST-GELAIS

Dans sa prochaine exposition en solo, qui aura lieu en 2021, Micheline Hamel présentera une série d'aquarelles réalisées à la demande de la Fabrique Saint-François-Xavier. Il y en aura 11, au total, et chacune a figuré sur le calendrier vendu chaque année, au profit de la cathédrale de Chicoutimi.

L'originalité de ce projet tient à l'intégration de thèmes bibliques dans les tableaux. La silhouette de l'église est apparue à l'occasion, mais ce n'est pas systématique. La seule constante, à vrai dire, tient à la facture originale des compositions. Le mouvement qui les anime compte parmi les traits distinctifs de l'artiste.

« La première oeuvre de cette série a pour titre *Déo Gratias*. À l'époque, il fallait montrer la cathédrale et veiller à ce que les personnages ne soient pas tristes. C'est pour cette raison qu'ils font de la musique », raconte Micheline Hamel.

Encouragée par les réactions favorables, elle a pris plaisir à prolonger cette expérience, jusqu'à aujourd'hui.

La principale difficulté, de son point de vue, tient à son désir de coller au plus près à ce que révèlent les Écritures. « Je ne suis pas une théologienne. Je dois donc fouiller pour préparer chaque tableau, mais j'aime ça. Je suis fière de ce que j'ai accompli », fait observer l'aquarelliste.

Le mariage de la peinture et de la religion procède d'une longue tradition, comme en témoigne l'oeuvre de Rembrandt. Micheline Hamel y est sensible, mais sa première source d'inspiration reste Marc Chagall. « J'ai compris pourquoi il a tellement exploré ces thèmes. Dans un musée de Nice, j'ai vu une toile où il a tracé un lien entre l'art et la spiritualité », mentionne-t-elle.

Proposera-t-elle un 12e calendrier en 2021 ? Cette perspective lui sourit, mais qui peut garantir quoi que ce soit à l'ère de la COVID-19 ? En attendant de connaître la réponse, l'artiste a fait imprimer des reproductions d'une grande fidélité, puisque les oeuvres originales ont été attribuées par voie de tirage. Cette série sera présentée au cours de sa prochaine exposition en solo.

« Au début de cette aventure, je ne savais pas dans quoi je m'embarquais », confie Micheline Hamel qui, loin d'entretenir des regrets, se réjouit d'avoir pu fréquenter des personnages tels que Moïse, Zachée et les disciples d'Emmaüs.

« Je ne suis pas une théologienne. Je dois donc fouiller pour préparer chaque tableau, mais j'aime ça. Je suis fière de ce que j'ai accompli. »

— Micheline Hamel

Voici la première aquarelle de Micheline Hamel produite pour le calendrier de la cathédrale. Intitulée *Déo Gratias*, elle montre des personnes faisant de la musique devant l'église. — PHOTO LE PROGRÈS, MARIANE L. ST-GELAIS

Directrice du Choeur Euphonie, Micheline Hamel ignore si cette formation pourra participer à des concerts comme celui qui, chaque année, est présenté à la cathédrale de Chicoutimi. — ARCHIVES LE PROGRÈS, MICHEL TREMBLAY

PAUSE FORCÉE POUR LE CHOEUR EUPHONIE

Si la pandémie n'a pas empêché Micheline Hamel de créer des aquarelles, elle l'a privée du plaisir de travailler avec ses camarades du Choeur Euphonie, qui regroupe 80 retraités de l'enseignement. Un concert a été annulé, mais le plus dur, c'est de ne pouvoir tenir de répétitions avec eux.

« La dernière fois, c'était en mars. Or, faire partie d'une chorale, ça va au-delà du fait de chanter. C'est une question d'équilibre, une source de bonheur, en même temps qu'un échange », fait observer la directrice de cette formation.

Le problème est qu'à l'aube de la rentrée, moment où les activités reprennent après la pause estivale, personne ne sait de quoi l'avenir sera fait.

Au préalable, il faudra que le gouvernement du Québec détermine quelles seront les consignes destinées aux chorales. C'est à partir de ces balises que l'Association des retraités de l'enseignement du Québec, l'organisme qui chapeaute le Choeur Euphonie, prendra position au nom de ses membres.

S'agissant des concerts comme celui de la cathédrale de Chicoutimi, l'un de ses rendez-vous annuels, Micheline Hamel entretient peu d'illusions. Vu les normes de distanciation, il est difficile d'imaginer qu'un groupe aussi imposant puisse se produire en public. Elle croit cependant que le besoin de travailler ensemble est si grand qu'une rentrée modulée différemment aurait des chances de fonctionner.

« Pendant un bout de temps, on pourrait former des groupes restreints, quelque chose comme 50 personnes. Comme on respecterait la distanciation, la qualité des interprétations ne serait pas du même niveau que dans un concert, mais on retrouverait le plaisir de chanter », laisse entrevoir la directrice.

Elle croit que dans ce contexte, il serait préférable de chanter à l'unisson, histoire de réduire le coefficient de difficulté. En parallèle, les répétitions pourraient comprendre des exercices de diction et d'autres ayant pour objet de faire travailler les cordes vocales. Quant à l'impact que la pause involontaire aura sur les effectifs, il n'est pas facile à cerner.

« J'anticipe une petite baisse causée par l'absence de quelques membres pour des raisons de santé. D'un autre côté, il y a des gens qui viennent de prendre leur retraite. Peut-être que certains d'entre eux se joindront à nous, ce qui pourrait compenser pour les départs », mentionne ainsi Micheline Hamel. **DANIEL CÔTÉ**

DE GRANDS FORMATS SIGNÉS MICHELINE HAMEL

PEINDRE EN TOUTE LIBERTÉ À L'ÈRE DES CONTRAINTES

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

Si ce n'était du gel antiseptique disponible à l'entrée, l'atelier-galerie de Micheline Hamel ne laisserait voir aucun signe de la crise qui secoue la planète. À la lumière filtrée par les fenêtres s'ajoute celle que dégagent ses aquarelles, un spectacle qui, d'emblée, fait du bien à l'âme. Il y en a sur tous les murs, mais également sur les tables, et on devine que si le bâtiment était plus grand, d'autres oeuvres meubleraient l'espace.

C'est encore plus vrai ces temps-ci, puisqu'une exposition en solo était prévue pour le mois de mai, à l'Espace Maestria de Chicoutimi. Une trentaine de nouveaux tableaux auraient été présentés, fruits du travail réalisé depuis deux ans. Plusieurs sont visibles, dont une série de grands formats qui, forcément, attire le regard. Il y en a huit, annonce l'artiste, en précisant qu'ils mesurent 29 pouces sur 52.

Ce n'est pas habituel, tellement qu'elle a eu besoin d'un nouveau chevalet afin de peindre à son aise. Pour comprendre ce qui l'a motivée, il faut savoir que la création d'une aquarelle constitue une aventure dont Micheline Hamel ne contrôle pas tous les paramètres. Appliquer les couleurs et laisser couler de l'eau sur la toile provoquent des choses qui stimulent son imagination. Plus la surface est grande, plus c'est grisant.

« C'est pour la sensation de liberté », avance-t-elle en guise d'explication.

À l'élan initial, où le geste est d'autant plus spontané que l'espace à couvrir ne lui impose guère de contraintes, correspond l'étape suivante, celle du recul et de la réflexion. « Rendue là, je prends le temps de m'asseoir devant l'oeuvre pour voir ce qu'elle me dit », explique l'aquarelliste originaire de Chicoutimi.

Comparant chaque projet à un voyage, elle aime ces moments où même les accidents générés par le mélange de l'eau et des pigments deviennent sources de plaisir. C'est ainsi que sur *La symphonie impromptue*, où sont alignés de jeunes bouleaux, une tache l'a incitée à ajouter des personnages. Leur présence semble couler de source, tellement qu'on est porté à croire – à tort – qu'ils figuraient sur le croquis à partir duquel Micheline Hamel a donné libre cours à sa fantaisie.

Ce dessin, elle l'assimile à son côté cartésien. C'est l'expression d'une certaine rationalité, dont le moins qu'on puisse dire est qu'elle ne constitue pas le trait dominant de sa personnalité. Elle-même le reconnaît en souriant : « Dès que je travaille sur le papier coton, je suis guidée par la sensation du moment, davantage que par le croquis. C'est vraiment moi, ce qui me donne à penser que je fais du jazz en aquarelle. »

« Dès que je travaille sur le papier coton, je suis guidée par la sensation du moment, davantage que par le croquis. C'est vraiment moi, ce qui me donne à penser que je fais du jazz en aquarelle. »

— Micheline Hamel

Déçue de ne pouvoir tenir son exposition en mai, sensible aussi aux drames provoqués par la pandémie, Micheline Hamel a ressenti le besoin de revisiter ses grands formats, plusieurs mois après leur création.

« J'ai changé quelques titres, raconte-t-elle. *Pas si vite* a remplacé *Douce envolée*, qui ne correspondait pas à l'esprit du temps. Quant à *La forêt enchantée*, elle est devenue *La symphonie impromptue*. »

Même l'exposition a été rebaptisée. Elle s'appellera *Démasquer la beauté*, au lieu de l'*Expérience sensorielle*, quand les amateurs d'art la visiteront en mai 2021. « J'ai vécu une grande déception, mais la création m'a aidée à l'accepter. J'espère que l'Espace Maestria sera encore disponible à ce moment-là. Sinon, je louerai une salle parce qu'après 40 ans de carrière, faire un solo, c'est important », estime l'aquarelliste.

1 Micheline Hamel est fière d'avoir réalisé de grands formats comme celui-ci, une aquarelle intitulée *Pas si vite*. Elle devait faire partie de son exposition solo prévue pour le mois de mai, laquelle a été reportée au printemps 2021 en raison de la pandémie. — PHOTOS LE PROGRÈS, MARIANE L. ST-GELAIS

2 Ce tableau qui a pour titre *La symphonie impromptue* est l'une des grandes aquarelles réalisées par Micheline Hamel au cours des deux dernières années. Les personnages qui apparaissent à droite, dans la partie jaune, sont le fruit d'un heureux accident, en l'occurrence une tache provoquée par le contact de l'eau avec les pigments. Ils témoignent de sa façon de travailler, qui laisse place à beaucoup de spontanéité.

3 Micheline Hamel a changé les titres de quelques tableaux, dont celui-ci, afin de coller à l'état d'esprit découlant de la pandémie. Il s'appelle désormais *Pas si vite*, plutôt que *Douce envolée*.

RENTRÉE : LE CINÉMA QUÉBÉCOIS EN RENFORT

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

La saison automnale sert habituellement de rampe de lancement pour les Oscars, mais il en sera autrement en 2020. Avec un menu minceur et marqué par la précarité, il devient hasardeux de dresser une liste des films qui seront présentés en salle. Heureusement qu'il y a le cinéma québécois, le *Dune* de Denis Villeuve et James Bond!

Ce sont en effet les longs métrages d'ici qui tiendront le haut du pavé. À commencer par *Nadia, Butterfly*, le drame sportif de Pascal Plante retenu pour la sélection officielle de Cannes 2020 qui prendra l'affiche le 18 septembre. Le film sera présenté en ouverture du Festival de cinéma de la ville de Québec, deux jours avant.

Suivra, le 25 septembre, le très attendu *La déesse des mouches à feu* d'Anaïs Barbeau-Lavalette, basé sur le livre de Geneviève Pettersen et présenté en première mondiale à Berlin en février dernier, puis *Souterrain* (9 octobre) de Sophie Dupuis. La réalisatrice, qui avait fait une entrée fracassante dans notre cinématographie avec *Chien de garde* (2018), propose un drame ancré dans sa région natale de Val-d'Or. On note aussi *Nulle trace* (30 octobre) de Simon Lavoie (*La petite fille qui aimait trop les allumettes*).

Notre attention se portera ensuite vers la *Maria Chapdelaine* de Sébastien Pilote (*Le vendeur*), dont le tournage vient tout juste d'être complété après une pause imposée par la pandémie. Cette nouvelle version cinématographique du roman de Louis Hémon, avec une solide distribution, sera à l'affiche le 11 décembre.

Il ne s'agit pas d'un film québécois, tant s'en faut, mais son réalisateur, lui, n'a jamais oublié d'où il vient. Coronavirus ou pas, le *Dune* de Denis Villeneuve aurait suscité autant d'enthousiasme en vue de son arrivée le 18 décembre. Cette nouvelle adaptation du classique de science-fiction de Frank Herbert, après celle de David Lynch, s'annonce prometteuse après le faste visuel de *Blade Runner 2049*.

Sinon, l'increvable James Bond risque de drainer des foules, d'autant qu'il s'agirait du dernier tour de piste de Daniel Craig en 007 – à condition qu'Universal ne repousse la date encore une fois. *Mourir peut attendre* est attendu le 25 novembre.

Entre-temps, plusieurs longs métrages français pourraient profiter du vacuum créé par la COVID-19 autour du cinéma hollywoodien, qui livrera avec parcimonie quelques films, dont *Wonder Woman 1984* et *Veuve noire* (voir plus bas).

VIVE DE GAULLE!

Parmi ceux-ci, *De Gaulle* avec Lambert Wilson dans la peau du célèbre général (malgré des critiques mitigées en France), le 25 septembre ; *Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait* d'Emmanuel Mouret (*Madame de Joncquières*), qu'on pourra voir au FCVQ avant son arrivée en salle le 2 octobre ; le prenant *Trois jours et une vie* de Nicolas Boukhrief avec Sandrine Bonnaire le 9 octobre et *Été 85* du toujours excellent François Ozon, le 13 novembre.

Dans un registre plus léger, soulignons *Belle-fille* avec Miou-Miou (2 octobre) et le désopilant *La Daronne* avec Isabelle Huppert dans le rôle d'une traductrice qui devient trafiquante de drogues (18 décembre).

2

3

Du côté du cinéma d'auteur, le film le plus attendu de l'automne : *The French Dispatch* (16 octobre) du très créatif Wes Anderson, avec une distribution qui donne le tournis : Benicio Del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Léa Seydoux, Frances McDormand, Timothée Chalamet et Bill Murray.

DANS LE MÊME PANIER

Hollywood est victime cet automne de sa désagréable propension à mettre tous ses œufs dans le panier des superproductions. Celles-ci coûtent tellement cher qu'il s'avère impossible de les rentabiliser alors que plusieurs cinémas sont encore fermés ou soumis à des jauges réduites (sans compter la désaffectation d'une partie du public).

Plusieurs films n'atterriront dès lors dans les salles obscures qu'en 2021. Reste à l'horaire *Wonder Woman 1984* (2 octobre) avec Patty Jenkins derrière la caméra et Gal Gadot devant dans le rôle-titre ; *Mort sur le Nil* (23 octobre) de Kenneth Branagh ; *Black Widow* de Marvel (6 novembre) et le *West Side Story* de Spielberg (18 décembre). Sous toutes réserves.

On peut espérer dans les prochains mois *Mank* de David Fincher, *Ammonite* de Francis Lee, *Nomadland* de Chloe Zhao et *News of the World* de Paul Greengrass, mais rien n'est moins sûr.

SOUPIR DE SOULAGEMENT

Dans ce contexte, les

propriétaires de cinéma ailleurs dans le monde ont certainement poussé un soupir de soulagement avec l'apparition de *Tenet*. Sept jours avant son arrivée en salle aux États-Unis et sans la Chine, le drame d'espionnage futuriste de Christopher Nolan a réalisé un box-office de 70 M $ pour sa première fin de semaine dans 41 pays.

Ce n'est pas la panacée pour autant. Le distributeur Warner Bros. exige 63 % des ventes de billets... Pas surprenant que les cinémas cherchent à tout prix à diversifier leurs sources de revenus en essayant d'autres formes de représentations – concerts classiques ou pop en direct, combats de la WWF (World Wrestling Federation), etc.

LES EXPOSITIONS EN RELÈVE

Mais ceux-ci sont maintenant une denrée rare. Cineplex Odeon s'est donc tourné vers les documentaires sur des expositions majeures. *Léonard de Vinci – Une nuit au Louvre* sera le premier de la série (à compter du 16 septembre). Les conservateurs Vincent Delieuvin et Louis Frank agissent comme guides des œuvres réunies en 2019 pour le 500e anniversaire de la mort du génie.

Fallait y penser : puisqu'il est difficile de voyager, pourquoi ne pas amener les musées à proximité ! Frida Kahlo, Modigliani et Botticelli suivront.

À condition, bien sûr, que les cinémas tiennent le coup et qu'une éventuelle seconde vague de COVID ne force les autorités sanitaires à fermer les salles. L'écosystème cinématographique demeure fragile...

1 ***La déesse des mouches à feu*** **d'Anaïs Barbeau-Lavalette** — PHOTO COURTOISIE, ENTRACT FILMS

2 **Daniel Craig effectue un dernier tour de piste dans le James Bond *Mourir peut attendre*.** — PHOTO COURTOISIE, MGM, NICOLA DOVE

3 ***Dune*****, de Denis Villeneuve** — PHOTO COURTOISIE, WARNER, CHIABELLA JAMES

LES PLATEFORMES ONT LE VENT DANS LES VOILES

Les plateformes de webdiffusion ont amplement profité de la pandémie de COVID-19 et vont continuer à le faire. Les grosses sorties vont se multiplier cet automne. Juste sur Netflix, on retrouvera les nouveaux films de Charlie Kaufman, Aaron Sorkin et Ben Wheatley. Disney a aussi décidé de privilégier le *streaming* en dévoilant *Mulan* sur son site plutôt qu'en salle.

Un énorme pari dans ce dernier cas puisque le splendide long métrage en prise de vues réelles était destiné au cinéma. Mais la compagnie, comme les autres studios, a pris note d'une tendance qui s'est accentuée avec le coronavirus. Universal, par exemple, a lancé *Les Trolls 2 : Tournée mondiale* en vidéo sur demande (VSD) au coût de 25 $. Résultat : plus de 100 M $ de recette en trois semaines...

Pas pour rien que Disney + a modifié sa plateforme pour qu'on puisse louer *Mulan* (à 34,99 $) sans s'y abonner. Elle n'aurait pas déployé de tels efforts pour un seul long métrage. Comprendre : si les revenus sont là, certains films vont faire leur arrivée directement en VSD plutôt qu'en salle. C'est d'ailleurs le cas pour d'autres diffuseurs avec, entre autres, *Ava* de Tate Taylor (*La fille du train*) avec Jessica Chastain, John Malkovich, Common, Geena Davis et Colin Farrell (25 septembre) ou d'*On the Rocks* de Sofia Coppola avec Bill Murray et Rashida Jones (octobre).

DU CÔTÉ DE NETFLIX

Dans ce contexte, Netflix a beau jeu de diffuser ses films comme prévu. À commencer par *Je veux juste en finir* de Charlie Kaufman (4 septembre), dont ce sera la troisième réalisation, et à qui on doit les scénarios de *Dans la peau de John Malkovich, Confessions d'un homme dangereux* ou encore *Du soleil plein la tête*.

La semaine prochaine, ce sera au tour du *Diable, tout le temps*, suspense horrifique avec Tom Holland (*Spider-Man*) dans le rôle principal ainsi que Robert Pattinson, Jason Clarke et Riley Keough. Antonio Campos (*Christine*) signe l'adaptation du roman du même nom.

Le 16 octobre suivra *Les sept de Chicago* du doué Aaron Sorkin (*Le réseau social, Steve Jobs*) qui relate les manifestations qui se sont déroulées en marge de la convention démocrate de 1968 et du retentissant procès qui a suivi. La sortie, quelques semaines avant les élections américaines, n'est pas innocente...

On retient aussi une nouvelle adaptation de la *Rebecca* de Daphné du Maurier. Ben Wheatley (*High-Rise*) s'y est attaqué 80 ans après Alfred Hitchcock avec Lily James, Armie Hammer et Kristin Scott Thomas (21 octobre). **ÉRIC MOREAULT, LE SOLEIL**

4 ***Ava*** **de Tate Taylor avec Jessica Chastain** — PHOTO COURTOISIE, IMDB

5 ***Les sept de Chicago*** **d'Aaron Sorkin avec Jerry Rubin** — PHOTO COURTOISIE, NETFLIX, NIKO TAVERNISE

6 ***Le diable, tout le temps*** **d'Antonio Campos avec Tom Holland** — PHOTO COURTOISIE, NETFLIX, GLEN WILSON

7 ***Rebecca*** **de Ben Wheatley avec Lily James** — PHOTO COURTOISIE, NETFLIX, KERRY BROWN

GRAND CORPS MALADE

LES FEMMES À L'HONNEUR

GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

Sur *Mesdames*, un album ouvertement féministe, Grand Corps Malade partage le micro avec plusieurs voix féminines. — PHOTO COURTOISIE, YANN ORHAN

« Si j'apprécie des deux yeux quand tu balances ton corps, j'applaudis aussi des deux mains quand tu balances ton porc. » La phrase est porteuse et résume en quelque sorte le fil conducteur de l'album *Mesdames* de Grand Corps Malade. En duo avec des femmes issues d'horizons divers et de plusieurs générations, le populaire slameur français leur rend hommage. D'égal à égal. Mot pour mot.

Pendant que les mots-clic *#MeToo* ou *#MoiAussi* libéraient les langues de notre côté du monde à propos d'abus sexuels, la France y allait d'une incitation à la dénonciation encore plus directe : « Balance ton porc. » C'est cru, ça frappe, mais ça ramène au coeur du problème.

Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade, n'aurait pas pu prévoir que son album nous arriverait à la fin d'un été marqué au Québec par une nouvelle vague de dénonciations en ligne. Il ne s'en surprend pas. Il se réjouit néanmoins que le silence soit brisé.

« Je vois d'un très bon œil ces mouvements-là, note-t-il. Je suis heureux qu'il y ait une libération de la parole et que les choses commencent à aller dans le bon sens. Peut-être que ça m'a donné envie de faire cet album. Mais pour moi, ce n'est pas nouveau. Cette société très misogyne dans laquelle on vit, ça fait longtemps que j'en suis conscient. »

Sur *Mesdames*, un album ouvertement féministe, Grand Corps Malade partage le micro avec plusieurs voix féminines. Chanteuses, actrices, slameuses… Connues ou pas, le slameur y est allé de ses coups de cœur.

« J'avais envie d'un album de duos, confirme-t-il. Je revenais d'une tournée où j'étais essentiellement seul. Là, j'avais envie de faire un album de duos avec des femmes pour mettre à l'honneur les femmes. Pour faire ça, c'est beau de parler d'elles, mais c'est encore mieux de les entendre. Naturellement, j'ai eu cette envie de mettre les femmes à l'honneur.

« Les inégalités sur le salaire, la toute-puissance de l'homme sur la femme dans la rue ou dans le monde professionnel… reprend-il. Malheureusement, ça sonne au Québec comme un album dans l'air du temps. Mais ça aurait pu être dans l'actualité il y a 10 ans ou 20 ans. Et j'ai bien peur que dans 10 ans, 20 ans ou 30 ans, ça sera encore d'actualité. Même si les choses vont dans le bon sens, c'est une longue, longue route. »

GÉNÉRATIONS

Dans le processus qui a mené à l'album *Mesdames*, Grand Corps Malade a renoué avec la voix inoubliable de Véronique Sanson. Il nous fait aussi découvrir la pétillante Manon, une ado de 15 ans avec qui il résume avec beaucoup d'humour l'expérience du confinement.

« Elle est parfaitement inconnue chez nous comme chez vous, avance-t-il. C'est juste une jeune slameuse collégienne que j'ai vue dans un tournoi de slam. Je l'avais trouvée géniale, pleine de vie, drôle, avec du charisme. Du coup, j'avais pris ses coordonnées en disant que j'aimerais bien, un jour, faire un truc avec elle. Environ un an plus tard, au moment de décider de mon *casting* pour mon album, je me suis dit : "Voilà, il y a de grands noms de la chanson comme Véronique Sanson. Pourquoi ne pas inviter aussi cette slameuse inconnue du grand public ? " »

En compagnie de Laura Smet (fille de Johnny Halliday) ou du projet suisse Amuse bouche, Grand Corps Malade s'est plus que jamais laissé aller dans la fiction. Au contact du DJ Mosimann, il a aussi revu sa façon d'écrire.

« J'avais envie de cette modernité dans les rythmiques, dans les sons, détaille-t-il. On est surtout parti de la musique et ça, j'ai beaucoup aimé. Ça m'a forcé à écrire différemment, à avoir un *flow* différent. J'ai beaucoup aimé cet exercice. »

Visiteur assidu des scènes québécoises, Grand Corps Malade ne cache pas son impatience de revenir se produire de notre côté du monde. À suivre avant longtemps…

Mesdames arrivera dans les bacs le 11 septembre.

RETOUR SUR LE CONFINEMENT

Pendant que nous étions tous encabanés, à partir du mois de mars, Grand Corps Malade s'est tourné vers les réseaux sociaux pour ventiler un peu. Quelques phrases à la fois, son rigolo journal de confinement a ponctué avec beaucoup d'humour notre propre isolement.

« Je pense que vous avez tout vu, avec un soupçon d'autodérision en plus, évoque-t-il. Mais sinon, tout était vrai. Ça s'est passé comme ça, ç'a été sportif. Mais en même temps, ç'a été un bon moment. Je fais partie des privilégiés qui ont vécu un confinement dans un appartement assez grand, avec sa famille. Je l'ai plutôt bien vécu. »

Le slameur revient sur l'expérience de la COVID-19 dans une sympathique chanson partagée avec une toute jeune slameuse nommée Manon. « Je me disais que ça ferait bizarre, après cette période incroyable, de sortir un album sans parler du tout de confinement, indique-t-il. Du coup, j'ai voulu refaire un clin d'oeil à ce confinement, mais de manière légère. » **GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL**

TENDANCES AUTOMNALES

QUAND DÉCOR RIME AVEC RÉCONFORT

M22

Photo: Ikéa

L'ENTRETIEN PROLONGÉ DES PISCINES **M24**

UNE NOUVELLE COLLECTION PAR LE CREUSET **M25**

CHANGEMENTS IMPORTANTS À LA RÉGIE DU LOGEMENT **M28**

TENDANCES AUTOMNALES POUR SE SENTIR CHEZ SOI

Les formes arrondies apportent de la douceur à un décor. C'est le cas de l'arche et du miroir rond dans ce hall d'entrée.

— PHOTO AKB DESIGN, AKBDESIGN.CA.

viacapitale Pour vendre ou acheter
Courtier immobilier Agence immobilière Saguenay-Lac-Saint-Jean
viaPROTECTIONS
Michelle AUDET
418 812-8811 Courtier immobilier
michelleaudet1@gmail.com
IMPECCABLE / SANS VOISIN ARRIÈRE
Jonquière : 3376, rue Des Orchidées
Propriété clé en main avec 2 chambres, possibilité d'une supplémentaire. Garage double 24'x 23'. Terrain intime. Il y a l'installation pour un spa. Secteur tranquille, près de l'autoroute entre Jonquière et Chicoutimi.
MLS : 17074557
0044989

MARIE-ANNE DAYÉ
Collaboration spéciale

L'automne et son vent frisquet cognent à nos portes, nous invitant au cocooning. Or, comme on n'a pas trop envie de se sentir confinés à nouveau, on misera sur une ambiance chaleureuse tout en étant légère. Lumière sur quelques tendances qui embelliront nos intérieurs cette saison.

Deux designers de Québec ont remarqué une hausse de la demande depuis le début de la pandémie : le budget accordé aux voyages en 2020 aurait plutôt servi pour les rénovations qui étaient, la plupart du temps, remises à plus tard. Stéphanie Gilbert, designer et co-propriétaire de Mathéa Design, a noté que ses clients recherchent davantage une déco à leur image qui leur plaira longtemps. « Ils ont tous peur d'être reconfinés une deuxième fois, alors ils ont tendance à vouloir quelque chose d'ergonomique, de fonctionnel et d'intemporel. »

Même son de cloche du côté de Joëlle Faucher, designer-propriétaire chez Foucade Design d'intérieur, qui a constaté que les aménagements extérieurs ont été très populaires cet été. Les gens rêvaient de se sentir en voyage dans leur cour et, maintenant, ils souhaitent rendre leur intérieur au goût du jour pour en profiter pleinement, déduit-elle. Voici donc, selon les observations de ces deux designers, quelques tendances qui guideront nos choix déco cet automne et qui sont là pour rester longtemps.

OUVERTURES BIEN DOSÉES

Les espaces ouverts se referment un peu plus afin de créer de l'intimité. Cela ne signifie pas de cloisonner complètement les pièces, même si Joëlle Faucher prédit que d'ici quelques années, la tendance sera aux pièces plutôt fermées et intimes. Récemment, on a dû composer avec un réaménagement des espaces de la maison afin de cohabiter allègrement et travailler en paix. Les demi-murs, les lattes de bois à la verticale et les paravents sont donc des éléments déco privilégiés pour donner l'impression de séparer les pièces en les maintenant aérées et en laissant voyager la lumière. Une chose est à retenir, toutefois : l'aménagement doit être adapté aux besoins des occupants, peu importe la tendance. « Si on a une grande famille avec beaucoup d'enfants et qu'on se sent confinés parce qu'on a des petites pièces, ouvrir l'espace serait un bon changement à faire », conseille Joëlle Faucher. Au même titre que si l'on veut cacher le comptoir de la cuisine qui est bordélique parce qu'on a tendance à être un peu désorganisé, séparer la cuisine de la salle à manger peut être une bonne option, poursuit-elle.

TOUT EN RONDEURS

Depuis quelque temps, les lignes droites se courbent. Les luminaires, les meubles d'appoint, les vaisseliers, les dossiers de chaises adoptent les rondeurs avec audace, faisant un clin d'œil aux styles Art déco et *mid-century modern*. Même le haut des portes peut être arrondi pour plus de douceur. Les arches, qu'elles soient d'origine ou créées sur mesure (pour ceux qui ont la patience et la motivation de le faire !) reviennent dans nos intérieurs au grand galop. Si l'on souhaite intégrer les rondeurs sans trop se casser la tête, on peut plutôt opter pour le miroir rond ou ovale, ou encore pour des cercles ou des demi-cercles peints sur les murs.

Les meubles d'appoint en rotin sont les bienvenus dans toutes les pièces de la maison. Dans ce salon, cette matière naturelle, de même que les tons de rouille et d'ocre, contrastent à merveille avec les meubles gris et noirs.
— PHOTO IKEA

PLANTES À VOLONTÉ

Ce n'est pas nouveau, les plantes apportent non seulement de la fraîcheur dans un décor, mais aussi de la couleur. Cet automne, les plantes grand format ont la cote, selon Stéphanie Gilbert. « La différence avec les années précédentes, c'est que les plantes font partie du décor au point de départ. On essaie de construire autour et non de les considérer comme un petit accessoire qu'on met sur un meuble. » En plus de purifier l'air, elles vivifient l'espace et font entrer l'extérieur à l'intérieur. Pas mauvais non plus pour le moral !

MATIÈRES NATURELLES

Sans surprise, le rotin est encore au sommet des tendances. Cette matière naturelle, tout comme l'osier et le bambou, orne les meubles d'appoint, les luminaires et toutes sortes de petits accessoires. On peut autant en trouver dans les magasins à grande surface que les petites boutiques de décoration. C'est aussi le genre d'objets que l'on déniche souvent dans les friperies ou les brocantes, mais il faut ouvrir l'œil, car ça part assez vite. Les fibres naturelles comme le lin et le coton sont aussi à l'honneur sur les rideaux, les housses de couettes, les jetés et les coussins.

COULEURS INSPIRÉES DE LA NATURE

Le terracotta, le jaune ocre, le rouille, le vert (sauge, kaki, olive, forêt), le rose pâle et le bleu marine sont parmi les couleurs chouchous encore cette saison. Ces teintes qui se rapprochent de la nature créent des espaces *cosy* et apaisants.

Suspension disponible chez Luminaire Authentik, 370 $, luminaireauthentik.com.

Miroir en bambou disponible chez VdeV, 166 $, vdevmaison.com.

Les couleurs rabattues comme le rouille sont en plein dans les tendances cette saison. Couverture 100% coton disponible chez VdeV, 142 $, vdevmaison.com.

ÉQUIPE LAVOIE²
viacapitale SLSJ HL INC.
UN CHOIX D'EXCELLENCE

HÉLÈNE LAVOIE
FRI, DA
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
418 693-4293

JACQUES LAVOIE
COURTIER IMMOBILIER
418 557-4293

LOUIS BRODEUR
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
418 590-3422

MARYLÈNE BOIVIN
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL BILINGUE
418 944-9533

CHICOUTIMI

371, Marie-Guyart
Jumelé 3 chambres, terrain intime et clôturé.
MLS: 27418536

CHICOUTIMI

1193, Jeanne-Mance
Condo style jumelé, lumineux, grand patio, près de l'autoroute.
MLS: 24491512

ST-HONORÉ

331, Bouchard
5 chambres à coucher, 2 salles de bains, garage.
MLS: 25792633

STE-MONIQUE

137, St-Jean
Gîte touristique tout près de la piste cyclable.
MLS: 16213777

www.lavoieaucarre.com

0044988

COMMENT ENTRETENIR SA PISCINE LORS DES PREMIÈRES JOURNÉES FROIDES

MYRIAM ARSENAULT
marsenault@lequotidien.com

Alors que la température devient de plus en plus fraîche, plusieurs ménages ne sont pas prêts à dire au revoir à leur piscine. Même si les derniers jours ont montré un mercure à la baisse, le mois de septembre apporte souvent quelques journées chaudes où une baignade est toujours appréciée. Comment faire pour entretenir sa piscine afin de s'y baigner le plus longtemps possible ?

Martine Tardif a travaillé pendant 14 ans au laboratoire du Club Piscine Super Fitness de Chicoutimi, où elle était gérante de département. Elle travaille maintenant au service à la clientèle pour les piscines et les spas. Selon elle, il n'est pas très compliqué de s'occuper de sa piscine lorsque le temps est un peu plus frais, il ne suffit que de suivre quelques étapes.

« Le truc, c'est de donner du chlore à sa piscine jusqu'à la fin de l'été. Il faut aussi faire marcher la filtration 12 heures par jour. On peut fermer le chauffe-eau quand on ne se baigne plus. C'est aussi très important de ramasser les feuilles qui tombent dans la piscine à cette période de l'année », a-t-elle expliqué dans un entretien téléphonique avec *Le Quotidien*. Elle mentionne également que si on veut garder sa piscine prête pour la baignade en tout temps, il faut également continuer de lui donner les soins usuels, comme l'ajout d'algicides.

Puisque l'eau de la piscine est plus fraîche au début de l'automne, et qu'elle reçoit peu de baigneurs, il est plus facile de l'entretenir. Avec le chlore, le tour est joué !

Elle mentionne entendre souvent des ménages qui décident de fermer leur piscine lorsque l'école commence, puisque les enfants ne sont plus à la maison. « Plusieurs regrettent de fermer leur piscine au complet très vite, car lorsqu'arrivent les belles chaleurs de septembre, l'eau de leur piscine est verte puisqu'ils ont arrêté de lui donner du chlore et de la filtrer », continue-t-elle. Dépendamment des étés et de la température, les baignades peuvent s'étirer jusqu'à la fin du mois de septembre dans la région, pour les personnes qui ont un chauffe-eau.

LA FERMETURE

Lorsque les gens sont vraiment certains qu'ils ne se baigneront plus, c'est l'heure de la fermeture. C'est évident qu'à ce moment, certains soins sont nécessaires. Mme Tardif explique : « La journée qu'on décide de fermer notre piscine, c'est là qu'on arrête de filtrer. On baisse le niveau de l'eau, on met nos protecteurs et notre trousse de fermeture, pour qu'au printemps, ce soit beaucoup plus facile de faire l'entretien. » Elle mentionne également que le ramassage des feuilles à l'automne joue un grand rôle sur la facilité du redémarrage de la piscine le printemps venu.

UNE PANOPLIE DE CHAUFFE-EAU POUR TOUS LES GOÛTS

La conseillère au service à la clientèle souligne qu'il est nécessaire d'avoir un chauffe-eau pour étirer sa saison de baignade. Un choix plutôt commun, puisque la majorité des gens qui achètent une piscine s'en procurent un.

Le choix le plus populaire est la thermopompe, qui permet de maintenir la même température de l'eau tout au long de la saison. Certains choisissent également un chauffe-eau au propane, qui demande des installations particulières. Mais cette option ne convient pas à tous ; les ménages n'ont parfois pas l'espace nécessaire pour mettre en place les installations requises. Néanmoins, les deux choix sont bons pour toutes personnes qui souhaitent étirer le plus possible sa saison de baignade.

Pour ceux qui ont des piscines plus petites et qui ont fait l'achat d'une thermopompe électrique, M^me^ Tardif indique que cette technologie est plus efficace lors des belles températures.

POUR LA TERRASSE

Pour ceux qui aimeraient étirer la saison des soirées à l'extérieur, la conseillère du Club Piscine Super Fitness conseille l'achat d'un chauffe-terrasse. Plusieurs modèles sont disponibles sur le marché, alors qu'ils viennent en différentes tailles et grandeurs. Elle confirme que plusieurs personnes s'en procurent, mais ne qualifierait pas ces appareils de populaires. Ce qui se vend davantage, en revanche, ce sont les lumières pour terrasses, qui créent un joli décor et une ambiance festive à tout coup.

REDÉCOUVRIR LES CLASSIQUES AVEC LE CREUSET

MYRIAM ARSENAULT
marsenault@lequotidien.com

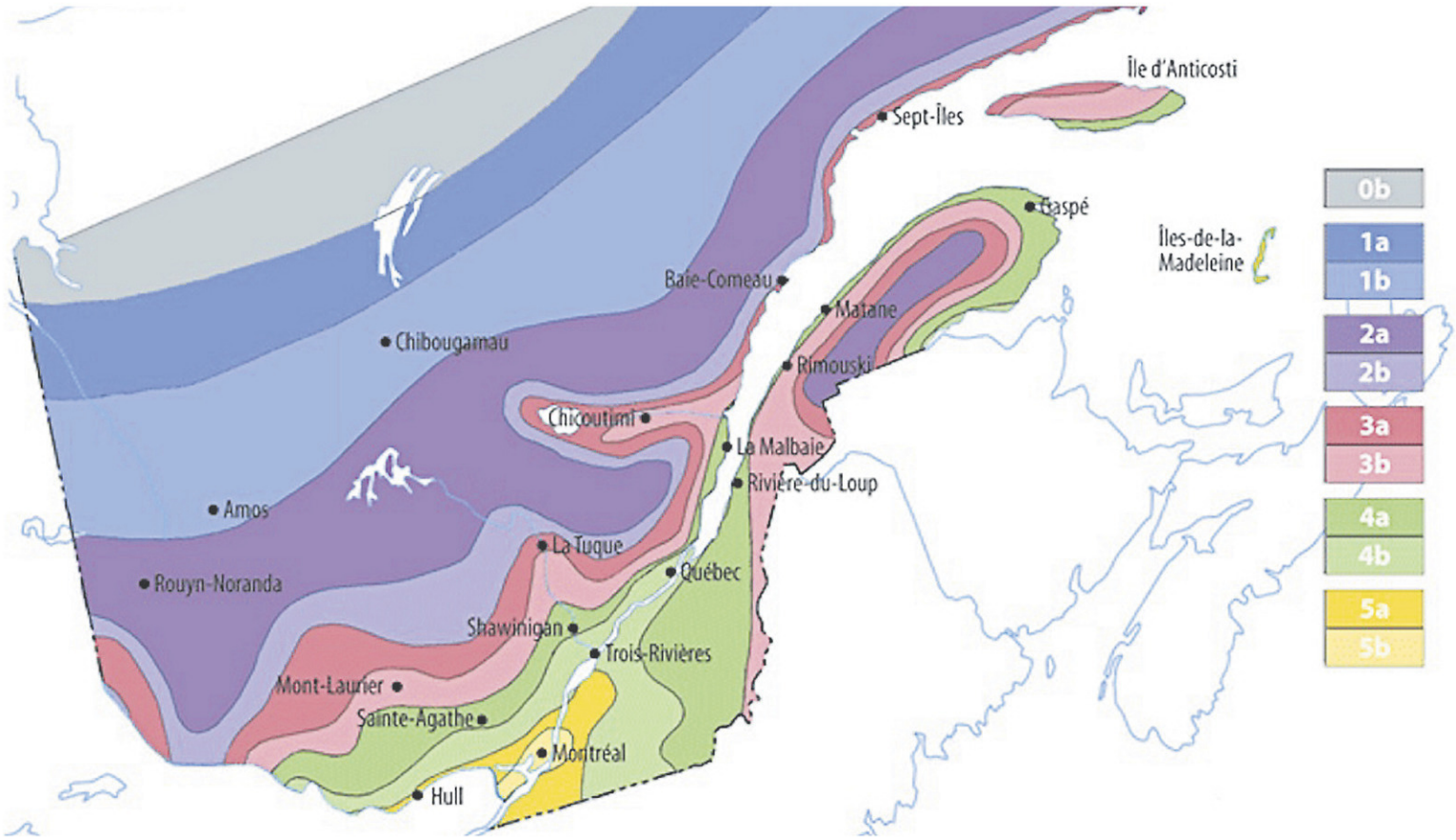
La prestigieuse entreprise Le Creuset fait un retour dans le passé et amène sur les tablettes des produits qui rappellent ses plus grands classiques, avec la collection Héritage. Avec des plats de cuisson avec ou sans couvercle, ainsi que des plats à gratin, cette collection se distingue par ses poignées délicatement festonnées, ses couvercles en dôme et ses couleurs aux tons de pierres précieuses. « Ils évoquent des souvenirs de plats faits maison et de recettes réconfortantes préparées avec les personnes qu'on aime », écrit Le Creuset, par voie de communiqué de presse. Héritage comporte dix articles qui se déclinent en différentes formes et dimension.

« Les inconditionnels de la marque qui arpentent les antiquaires et les marchés aux puces à la recherche d'articles de collection fabriqués au cours des dernières décennies pourraient reconnaître certains articles de l'ensemble », écrit l'entreprise. Plusieurs pièces sont inspirées de versions rétro de produits de collections antérieures.

On retrouve dans ces produits, les matériaux qui ont fait la réputation indétrônable des articles Le Creuset, comme le grès, qui permet de cuire au four, griller et rôtir les aliments sans risque. La glaçure en émail permet un nettoyage rapide alors qu'elle rend la surface anti-adhérente. « Il s'agit d'une collection dont la qualité n'a d'égal que son look », continue l'entreprise.

La collection Héritage offre des plats en quatre couleurs différentes: Cerise, Volcanique, Meringue et Oyster. Elles ont été pensées pour s'agencer aux autres collections de Le Creuset. Elle est disponible dès maintenant en magasin et en ligne.

0044495



Les zones de rusticité du Québec — IMAGE RESSOURCES NATURELLES CANADA

COMPRENDRE LES ZONES DE RUSTICITÉ

LARRY HODGSON
Collaboration spéciale

L'hiver paraît encore loin, mais en fait, il est presque à notre porte. Et avec l'explosion de l'intérêt pour le jardinage en 2020, cela veut dire que des milliers de jardiniers apprentis auront bientôt à faire face à un premier hiver.

Sachez tout de suite que si vous ne faites qu'un potager, la vaste majorité de nos légumes sont des plantes annuelles. Elles ne passeront pas l'hiver et il va falloir en resemer ou replanter l'an prochain. Parmi les rares exceptions, il y a l'asperge et la rhubarbe, des plantes solidement rustiques (zone 3) et que vous pouvez planter en permanence. L'ail aussi est très rustique (zone 3) : on le plante à l'automne et il pousse au printemps, permettant une récolte à la fin de l'été.

Quant aux fruitiers, par contre, c'est le contraire. Ce sont presque toutes des plantes pérennes. Aussi les plantes ornementales que nous voyons dans nos jardins: arbres, arbustes, conifères et vivaces. Toutes ces plantes reviennent d'année en année… si on les plante dans la bonne zone de rusticité. Et voilà notre sujet aujourd'hui : comment fonctionnent ces zones de rusticité?

UNE RUSTICITÉ VARIABLE

En horticulture, les mots «rusticité» et rustiques «réfèrent» à la résistance au froid et «pérenne», à la capacité d'une plante de revenir d'année en année. Cette rusticité est très variable. Force est de constater que les bananiers et les palmiers sont des plantes pérennes, car elles vivent plusieurs années… mais seulement dans les régions où il n'y a pas de gel. Au Québec, les hivers sont tellement froids que seulement une petite minorité de plantes peuvent y survivre. Et c'est la zone de rusticité qui aide à déterminer si une plante serait viable à Miami ou à Iqualuit.

D'où l'idée de diviser le Canada en zones climatiques basées sur la résistance des plantes aux conditions hivernales. C'est plus complexe que tout simplement la température minimale, car d'autres facteurs (couverture de neige, intensité du vent, altitude, durée du froid et plusieurs autres) sont impliqués. Sur la carte, on peut distinguer les différentes zones par leur couleur.

Il y a 9 zones au total, allant de 0, comme à Iqualuit, où aucune culture n'est possible, à 8, trouvée uniquement en Colombie-Britannique côtière, où le climat est tellement doux qu'il est même possible d'y cultiver certains palmiers. Donc, pour simplifier, plus le chiffre est petit, plus l'hiver y est froid; plus qu'il est élevé, moins l'hiver est rigoureux

Pour peaufiner le système, chaque zone est subdivisée en deux sous-zones, a et b. La sous-zone b étant un peu plus chaude que la sous-zone a.

Donc, Québec est placée dans la zone 4b (un peu plus chaude que la zone 4a), Montréal dans la zone 5b, Chicoutimi en zone 3b, Chibougamau en zone 1b.

ET LES VÉGÉTAUX?

Mais les plantes aussi sont assignées à une zone, soit la plus froide qu'elle peut normalement tolérer. Ainsi, l'hosta et l'hémérocalle sont de zone 3, mais la jacinthe et le hêtre américain sont de la zone 4. Si vous les plantez en zone 3 (plus froide), ils risquent de mourir ou du moins, de souffrir de graves dommages.

La règle est facile : vous pouvez choisir des plantes de votre zone et de toute zone moindre, mais il faut éviter les plantes de zone supérieure à votre zone. Donc, à Québec (zone 4b), choisissez des plantes des zones 1, 2, 3 ou 4, mais pas 5 ou plus. À Montréal (zone 5b), vous avez plus de choix : des plantes de zones 1, 2, 3, 4 ou 5, mais pas des zones 6 ou plus, etc. À Chicoutimi (3b), le choix diminue : oui pour les plantes des zones 1, 2 ou 3, mais non pour les plantes des zones 4 ou plus.

Vous trouverez les zones de rusticité des plantes indiquées dans les livres de jardinage, dans les sites Web et aussi sur les étiquettes des magasins. Si aucune zone n'est indiquée sur une étiquette, la plante est probablement considérée comme une annuelle. Aucune zone n'est donnée, puisque la plante ne survit pas à l'hiver.

Et ma zone?

Quant à votre zone de rusticité, vous la trouverez peut-être sur la carte présentée à gauche. Sinon, voici un tableau qui indique les zones de plusieurs villes au Québec :

Alma	3a
Baie-Comeau	3a
Beauport	4a
Bécancour	4a
Brossard	5b
Châteauguay	5b
Chibougamau	1b
Chicoutimi	3b
Cowansville	4b
Drummondville	5a
Gaspé	4a
Gatineau	5a
Granby	4b
Grand-Mère	4a
Hull	5a
Îles-de-la-Madeleine	5a
Joliette	4b
Jonquière	4b
La Malbaie	4a
La Pocatière	4a
La Tuque	3a
Lachute	5a
Laval	5b
Lévis	4b
Longueuil	5b
Magog	4b
Matane	4a
Mont-Laurier	3b
Montmagny	4a
Montréal	5b
Ottawa	5a
Percé	4a
Plessisville	4a
Québec	4b
Repentigny	5b
Rivière-du-Loup	4a
Roberval	3a
Rouyn-Noranda	2a
Sainte-Agathe	4a
Sainte-Thérèse	5b
Saint-Eustache	5b
Saint-Georges	4a
Saint-Jean-sur- Richelieu	5a
Saint-Jérôme	5a
Saint-Hyacinthe	5a
Sept-Îles	3a
Shawinigan	4a
Sherbrooke	4b
Sorel	5a
Thetford Mines	4a
Trois-Rivières	4b
Val-d'Or	2a
Valleyfield	5b
Vaudreuil	5b
Victoriaville	4b

Retenez votre zone de rusticité : l'avoir en tête rend le choix de plantes beaucoup plus facile!

RÉPONSES À VOS QUESTIONS

PLANTE À LA FOIS TOXIQUE ET COMESTIBLE

Q Cette plante a poussé près d'un plant de cerises de terre. Je l'ai enlevée, car je ne savais pas si les fruits noirs étaient toxiques et je n'ai pas pris le risque que mes petits-enfants en mangent.

Rita Tanguay

La morelle noire est parfois comestible, parfois toxique. — PHOTO RITA TANGUAY

R La plante dans votre photo est la morelle noire (Solanum nigrum), une proche parente de la tomate et de la pomme de terre. Les fruits encore verts sont toxiques, mais les fruits noirs peuvent être comestibles... ou pas ! Même les experts ne s'entendent pas sur le sujet ! Chose certaine, certaines lignées produisent des fruits comestibles, car cette plante est largement cultivée pour ses fruits qu'on utilise notamment dans les tartes. D'ailleurs, plusieurs maisons de semences offrent les graines de ces lignées en sachet. Mais il paraît qu'il y a déjà eu des cas d'empoisonnement après la consommation de fruits récoltés à partir de plantes sauvages. Donc, je suggère de considérer la plante toxique et, si de jeunes enfants fréquentent votre jardin, de la détruire. Par contre, si vous voulez en consommer, achetez des semences d'une source sûre plutôt que de récolter des fruits dans la nature.

CENDRE COMME ENGRAIS

Q J'ai un foyer extérieur qui contient beaucoup de cendre. Est-ce que je peux l'utiliser comme fertilisant ?

François Poulin

R Oui, mais il faut faire très attention. C'est que, en plus de comprendre des minéraux utiles aux plantes et qui peuvent manquer dans les sols non fertilisés, notamment du potassium et du phosphore, les cendres sont très alcalines, avec un pH jusqu'à 12 : vraiment extrême. Assez pour brûler la peau si elle est humide (il faut toujours porter des gants en manipulant la cendre). Elle peut également tuer les tissus des plantes et donc il ne faut pas l'appliquer sur le feuillage, près de la tige ou sur les semis de peur de les endommager. Aussi, si l'on en applique trop, elle peut élever le pH du sol à tel point qu'il devient impropre à la culture.

Pour utiliser la cendre de bois sans crainte, appliquez-la avec modération et selon la méthode traditionnelle : en épandage sur la neige l'hiver sous forme d'une couche très mince. Ainsi, elle se trouvera diluée lors de la fonte des neiges. Et aussi, en plein hiver, il n'y a aucun tissu fragile sur les plantes que la chaux peut endommager.

On peut aussi l'ajouter au composteur domestique, à dose réduite et en mélangeant bien, afin de l'enrichir en minéraux. Par contre, si on en applique trop, elle nuit à la décomposition, tuant ou nuisant aux microbes bénéfiques.

Il faut donc toujours utiliser la cendre avec modération.

DES QUESTIONS SVP!

Vous pouvez nous joindre par courriel à
courrierjardinier paresseux@yahoo.com

Par courrier à
Le jardinier paresseux / Le Soleil
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6

ENTRETIEN HORTICOLE
À FAIRE CETTE SEMAINE

- Avant de rentrer les plantes d'intérieur, il peut être utile de les tailler ou de les rempoter.
- Rentrez les tomates pour finir leur maturation à l'intérieur quand la température nocturne commence à rester à moins de 10°C.
- Surveillez les fruits des kiwis rustiques et récoltez-les quand les fruits commencent à ramollir.
- Cueillez le maïs dès que les soies commencent à brunir.

CALENDRIER HORTICOLE

Vous cherchez des activités horticoles pour meubler vos temps libres? En voici quelques-unes pour les jours qui viennent.

Formation en ligne: La mise en conserve domestique

Lili Michaud agronome vous propose une nouvelle formation en ligne que vous pourrez suivre au moment qui vous convient : La mise en conserve domestique. Que ce soit pour mettre votre potager en pots ou encore pour profiter de l'abondance des marchés publics, vous apprécierez cette méthode de conservation d'antan présentée selon les techniques sécuritaires d'aujourd'hui. Coût : 30 $ + taxes.

Pour information et inscription :
www.lilimichaud.com

Conversations horticoles

Durant la période de confinement dû au coronavirus, Larry Hodgson offre gratuitement des «conversations horticoles» en direct les mercredis à 10 h.

www.facebook.com/JardinierParesseux

www.suttonquebec.com

CHICOUTIMI (s.nord): 149, Ste-Hélène
De l'espace pour tous, abri-d'auto, entrée double, fenêtres pvc manivelles, 4 chambres, sous-sol refait de 3 ans, cuisine avec coin-repas et porte-fenêtre, livraison rapide 418-820-9145 (une visite s'impose).

Samuel DESBIENS
418 820-9145
Courtier immobilier agréé
Marie-Claude SIMARD
418 591-0937
Courtier immobilier

Groupe Sutton NOUVELLE DEMEURE AGENCE IMMOBILIÈRE

0045045

JONQUIÈRE : 4085, MIRO

Très belle propriété en pierre sur les 4 côtés sans voisin arrière située dans un rond-point dans une petite rue tranquille. Plancher chauffant au glycol sur tous les étages incluant le sous-sol et le garage. Elle possède 4 chambres à coucher, possibilité de 7, 3 salles de bains, foyer au propane 3 faces et piscine creusée. À voir! Centris : 12537286

SAINT-AMBROISE : 1682, RANG DES CHUTES

Maison unifamiliale qui saura vous surprendre de l'intérieur avec ses quatres chambres au sous-sol, une chambre des maîtres au rez-de-chaussée et deux salles de bains. Piscine hors terre installée en 2017 avec belle terrasse pour la famille. Revêtement de la toiture refait en 2016. Centris : 27881231

JONQUIÈRE : 3447, RUE DU ROI-GEORGES

Maison en rangée (coin) construction 2008 tout brique sans voisin arrière avec grande superficie habitable de 1120 pi² plus le sous-sol, située à proximité d'une garderie, des polyvalentes Kénogami et Jonquière. Elle possède quatre chambres à coucher et possibilité d'une 5e. Sous-sol aménagé.

Proprio Direct
Marie-Eve Rathé
Courtier immobilier résidentiel
418 817-4933
marieratte@hotmail.com

0036267

LA RÉGIE DU LOGEMENT DEVIENT LE TRIBUNAL ADMINISTRATIF DU LOGEMENT

MYRIAM ARSENAULT
marsenault@lequotidien.com

La Régie du logement change de nom. Pour son 40e anniversaire, elle devient le Tribunal administratif du logement, une appellation qui, selon l'organisme, démontre mieux sa mission de rendre des décisions dans des litiges relatifs au bail de logement, tout en informant les locataires sur leurs droits et leurs obligations.

Mais ce n'est pas tout, la loi 16, qui modifie la désignation du tribunal, s'accompagne également de changements importants dans les procédures de dépôt et de traitement de nouvelles demandes, écrit l'organisme, par voie de communiqué de presse.

« Ces modifications ont notamment pour objectif de favoriser une meilleure utilisation du temps d'audience, ce qui contribuera à la poursuite des améliorations significatives que le tribunal a enregistrées en matière de délais au cours des trois dernières années », continue le tribunal. En effet, le délai moyen d'attente, dans toutes les catégories de causes confondues, est passé de 4,5 mois à 3,6 mois, pour l'année 2019-2020, ce qui représente une diminution de 20 % par rapport à l'année précédente.

On retrouve parmi les modifications, de nouvelles règles encadrant la notification des demandes et celle des pièces à son soutien, en plus d'une obligation d'informer le tribunal de tout changement d'adresse, entre autres. De plus, une partie peut être assistée par une personne de confiance lors de son audition devant le Tribunal pour plusieurs raisons, comme son âge, son état de santé, sa situation de vulnérabilité ou encore son niveau de maîtrise de la langue.

Le tribunal tenait également à mentionner que pour les demandes déjà introduites à la Régie du logement, elles suivent leur cours dans la nouvelle entité. Pour avoir plus d'informations sur les changements apportés avec la nouvelle appellation, tous peuvent consulter le tal.gouv.qc.ca. Des capsules vidéo expliquent la portée des nouvelles procédures, et c'est aussi à cet endroit que les locateurs pourront suivre le dépôt et le traitement de leurs demandes.

DES RÉACTIONS MITIGÉES

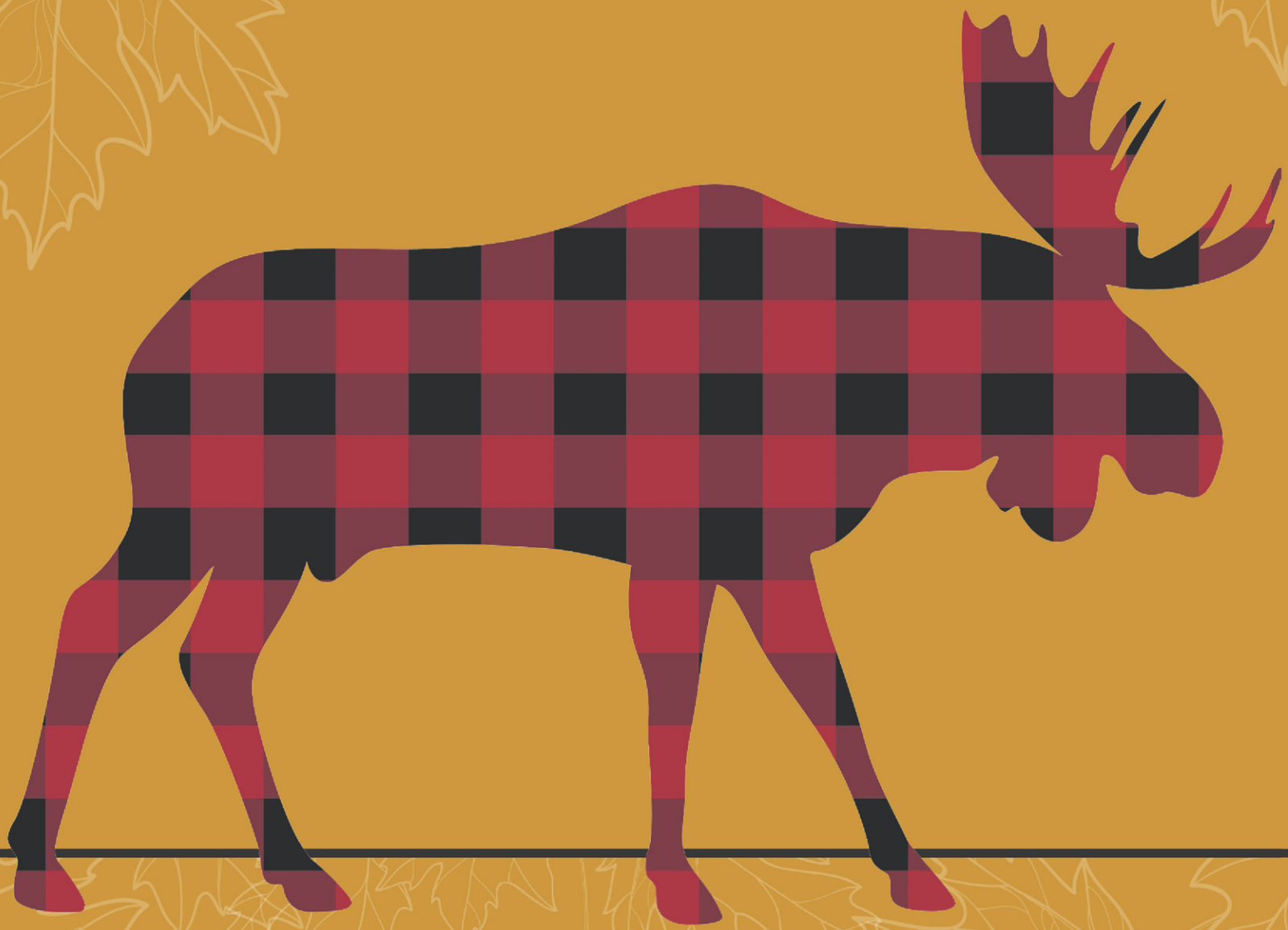
Le Regroupement des comités logement et associations de locataires du Québec (RCLALQ) tenait à souligner que les changements annoncés par le Tribunal administratif du logement ne permettront pas d'éliminer les profondes injustices vécues par les locataires québécois. « Malgré un changement de nom, la Régie demeurera une machine à expulser les locataires », partage le RCLALQ, par voie de communiqué de presse.

Selon l'organisation, l'entrée en vigueur du projet de la loi 16 rendra le nouveau tribunal encore moins accessible pour les nouveaux locataires. Maxime Roy-Allard, porte-parole du RCLALQ, indique que les nouvelles procédures sont très techniques. Appréciées par les avocats, elles rendront le processus plus complexe pour les locataires qui doivent se présenter seuls.

Il notait également le désir de la ministre de l'Habitation, Andrée Laforest, de faciliter la visioconférence pour améliorer la performance du tribunal allait créer une barrière supplémentaire entre les parties et les juges. « La valorisation de cette pratique déresponsabilise le tribunal face à son mandat d'assister les parties », soutient-il.

En mai 2019, l'organisation avait partagé une pétition qui demandait « une réelle réforme » de la Régie du logement. Elle a recueilli plus de 10 000 signatures. Selon eux, les changements venant de la loi 16 ne répondent pas aux réels besoins des locataires.

CHASSE
2020



ÉDITION SPÉCIALE
leProgrès

0026309

Les essentiels du kit de survie

Katherine BOULIANNE

kboulianne@lequotidien.com

Une banale maladresse peut rapidement tourner au cauchemar lorsque vous êtes en forêt. Parlez-en à Michel Gagnon, cet homme qui a dû marcher 6 heures avant d'être secouru sur les Monts-Valin, en août dernier. Après avoir perdu ses lunettes et son appareil auditif, M.Gagnon a pris la mauvaise direction, même s'il se trouvait sur un sentier qu'il connaissait bien. La morale? Il est toujours bon d'avoir avec soi les essentiels d'un kit de survie. Que ce soit pour soigner une blessure ou pour passer une nuit inattendue en forêt, ces quelques items pourraient s'avérer précieux.

OUTILS ET ÉLÉMENTS DE SÉCURITÉ

- Couteau pliable de survie
- Scie pliable pour les branches
- Cordage ou bracelet de survie
- Lampe de poche LED avec piles de rechange
- Couverture de survie
- Boussole
- GPS et cartes topo du territoire
- Briquet
- Sifflet
- Un dissuasif, comme du poivre de Cayenne
- Téléphone satellite

SANTÉ ET PREMIERS SOINS

- Nourriture déshydratée comme des graines de Chia ou barres tendres
- Pastilles pour purifier l'eau
- Diachylons
- Chasse moustique
- ÉpiPen
- Abonnement à un service de type AirMedic

Vous pourriez également ajouter à votre sac à dos un attirail de base pour la pêche.

Tout dépendra de l'espace qu'il y reste!

Marché Alqui

À SAINT-AMBROISE ET LES ENVIRONS, LES CHASSEURS SACHANT CHASSER CHOISISSENT MARCHÉ ALQUI!

Attirez les orignaux comme des mouches avec L'URINE BUCK EXPERT

Permis de chasse

L'éventail complet d'articles et produits pour la pratique de ce sport

SERVICE DE DÉBITAGE D'ORIGNAUX

Et PLUS encore!

Seulement 9,99$/litre

OUVERT 7 JOURS/7 DE 5 H 30 À 23 H

ATTEIGNEZ VOTRE CIBLE AVEC MARCHÉ ALQUI!

Suivez nous sur Facebook

535, rue Simard • Saint-Ambroise
418.672.4792 • marchealqui.com

0044306

ÉCONOMIES AUTOMNALES

SCIE À CHAÎNE À ESSENCE
MS 170
30,1 CM³ • 1,3 KW • 3,9 KG/8,6 LB ①

ÉCONOMISEZ 30 $
259,95 $
PDSM 289,95 $
avec guide-chaîne de 16 po

SCIE À CHAÎNE À ESSENCE
MS 180 C-BE
31,8 CM³ • 1,5 KW • 4,2 KG/9,3 LB ①

ÉCONOMISEZ 20 $
359,95 $
PDSM 379,95 $
avec guide-chaîne de 16 po

SCIE À CHAÎNE À ESSENCE
MS 250
45,4 CM³ • 2,3 KW • 4,6 KG/10,1 LB ①

ÉCONOMISEZ 10 $
449,95 $
PDSM 459,95 $
avec guide-chaîne de 16 po

NOUVEAU
SCIE À CHAÎNE À ESSENCE
MS 250 C-BE
45,4 CM³ • 2,3 KW • 4,9 KG/10,8 LB ①

499,95 $
PDSM avec
guide-chaîne de 16 po

SCIE À CHAÎNE À ESSENCE
MS 261 C-M
50,2 CM³ • 3,0 KW • 4,9 KG/10,8 LB ①

ÉCONOMISEZ 50 $
729,95 $
PDSM 779,95 $
avec guide-chaîne de 16 po

SCIE À CHAÎNE À ESSENCE
MS 271
50,2 CM³ • 2,6 KW • 5,6 KG/12,3 LB ①

ÉCONOMISEZ 20 $
549,95 $
PDSM 569,95 $
avec guide-chaîne de 16 po

POUR UN TEMPS LIMITÉ SEULEMENT
PRIX SANS TROUSSE WOOD-PRO^MC
SCIE À CHAÎNE À ESSENCE
MS 291
55,5 CM³ • 2,8 KW • 5,6 KG/12,3 LB ①

ÉCONOMISEZ 110 $
499,95 $
PDSM 609,95 $
avec guide-chaîne de 16 po

RECEVEZ UNE TROUSSE WOOD-PRO^MC GRATUITE

À L'ACHAT D'UNE SCIE À CHAÎNE STIHL SÉLECTIONNÉE. ②

- Coffre Woodsman^MD
- Chaîne OILOMATIC^MD
- Casquette STIHL

Les détaillants peuvent vendre à prix moindre. Les prix des scies à chaîne, des outils motorisés et des accessoires sont en vigueur jusqu'au 4 décembre 2020. Les descriptions et les illustrations sont exactes au mieux de notre connaissance au moment de la publication et sont modifiables sans préavis. STIHL Limitée n'est pas responsable des erreurs d'impression et le détaillant STIHL local détient le pouvoir final de décision des prix des produits. Les prix sont valides uniquement chez les détaillants participants.

① Poids moteur seulement. ② Ne manquez pas votre chance de recevoir la trousse Wood-Pro^MC. Achetez simplement une des scies à chaîne sélectionnées d'ici le 4 décembre 2020 et vous recevrez GRATUITEMENT une trousse STIHL Wood-Pro^MC. Cette trousse comprend un coffre Woodsman^MD, une casquette STIHL et une chaîne de rechange OILOMATIC^MD; le tout d'une valeur de 85 $! Le modèle de casquette peut varier. Cette offre est en vigueur jusqu'au 4 décembre 2020 ou jusqu'à épuisement des stocks. Modèles admissibles : MS 170, MS 171, MS 180 C-BE, MS 181 C-BE, MS 194 C-E, MS 211, MS 250, MS 250 C-BE, MS 251, MS 251 C-BE, MS 261 C-M, MS 271, MS 291 C-BE, MS 362 C-M et MS 391.

STIHLCANADA

WWW.STIHL.CA

BMR ST-BRUNO
1000, rue Melançon
St-Bruno
418.343.3812

COOP CHICOUTIMI
1695, boulevard Talbot
Chicoutimi
418.549.4770

DISTRIBUTION DRB LTÉE
50, des Érables
Métabetchouan
418.349.2822

GAUDREAULT MINI MÉCANIQUE
777, route 169
Albanel
418.276.5203

J.M. BOUCHARD ET FILS INC.
741, rue Principale
St-Augustin Dalmas
418.374.2342

LA BAIE MOTEUR ENR.
1131, boul. Grande-Baie Sud
La Baie
418.544.3881

MECALAC ÉQUIPEMENT DE PELOUSE, FORÊT ET JARDIN
2562, du Pont N., Alma
418.668.5155
www.mecalac.ca

RÉUL BOIVIN ET FILS LTÉE
492, boulevard Marcotte
Roberval
418.275.2502

ROLAND SPENCE ET FILS
4364, boulevard du Royaume
Jonquière
418.542.4456

SPORT GILBERT 2.0
1715, rue Verreault
Saint-Félicien
418.679.8920

SPORT PLEIN AIR CHIBOUGAMAU
870, 3e Rue
Chibougamau
418.748.3134

*Certaines conditions s'appliquent

0042925

Partez à la chasse l'esprit tranquille

Sophie RICHARD
Rédactrice publicitaire

srichard@lequotidien.com

Alors que bon nombre d'individus se préparent à s'isoler dans les bois en vue de la saison de chasse, Airmedic rappelle l'importance de demeurer vigilant en forêt et de s'assurer d'être bien protégé en cas d'accident.

Chaque année, l'entreprise québécoise est appelée à intervenir pour secourir des chasseurs pour qui la partie de chasse prend une tournure pour la moins inattendue. «D'année en année, nous avons à évacuer des chasseurs qui tombent de leur cache ou encore qui se sont tirés dans le pied, mentionne Carl Guérard, vice-président Développement des affaires et relations publiques chez Airmedic. Nous intervenons aussi régulièrement auprès de clients qui ont eu un malaise cardio-respiratoire », affirme ce dernier.

Le Saguenay–Lac-Saint-Jean, tout comme la Haute-Mauricie, est un territoire sur lequel Airmedic est particulièrement active en cette période de l'année. Le fait que plusieurs secteurs de chasse soient isolés, souvent sans accès par route carrossable, encourage les chasseurs de la région à se doter d'une protection pour assistance médicale en cas d'urgence.

« Personne n'est à l'abri d'un accident. Même lorsqu'on est jeune et en bonne santé, un malaise peut survenir, une mauvaise chute ou même une crise d'allergie, souligne M. Guérard. L'intervention d'Airmedic peut être nécessaire dans un cas aussi banal qu'une foulure de cheville. Si on est sur un terrain accidenté, sans accès pour les secouristes, comme c'est récemment arrivé à l'un de nos clients en randonnée sur les Chics-Chocs, Airmedic peut nous venir en aide », affirme-t-il.

UNE PROTECTION QUI VOUS SUIT PARTOUT

Bien que la région figure parmi les territoires où Airmedic est la plus régulièrement appelée à intervenir, l'entreprise offre ses services d'assistance et de transport médical aérien et terrestre à la grandeur du Québec , 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

Avec pas moins de sept bases réparties aux quatre coins de la province, elle assure des interventions rapides et efficaces selon le niveau de gravité de la situation.

« La première chose que l'on recommande à nos clients, c'est d'avoir en leur possession un téléphone satellite ou un appareil Spot. Ils doivent être en mesure de nous rejoindre où qu'ils se trouvent », rappelle Carl Guérard. Une fois la communication établie avec le bureau central, ils sont rapidement pris en charge par un coordonnateur qui évaluera leur situation. C'est lui qui s'occupera de toute la logistique et de l'envoi d'une équipe d'intervention à partir de la base la plus près. Au besoin, il fera appel à d'autres intervenants comme les autorités policières », explique-t-il.

• Photo : Michael Pilote, Airmedic

Dans tous les cas, une équipe médicale est déployée sur place. Elle comprend un paramédical et une infirmière, supervisée à distance par un médecin. Une fois le blessé à bord de l'hélicoptère, ce dernier sera transporté vers le centre hospitalier le plus approprié, et non vers le centre hospitalier le plus près.

« Ce qu'on appelle la « golden hour » est décisive pour l'état de certains de nos clients. C'est pourquoi nous nous assurons de les transporter sécuritairement vers le centre hospitalier qui aura l'équipement et les spécialistes pour intervenir», précise M. Guérard.

Différents types de protections sont offertes par Airmedic, soient les protections Annuelle, Saisonnière ou Temporaire. Elles offrent toutes une prise en charge complète. Actuellement, un rabais de 20 % est offert sur la protection Annuelle, individuelle. Partez à la chasse, l'esprit tranquille!

Ouvert jusqu'au 24 septembre

Le champ de tir, prêt à recevoir les chasseurs de la région

Sophie RICHARD
Rédactrice publicitaire

srichard@lequotidien.com

Le champ de tir de l'Association chasse et pêche Chicoutimi – Saguenay est ouvert depuis le 22 août dernier, et déjà, on note une hausse de l'achalandage par rapport au début des activités des années antérieures. Président de l'association, Claude Gaudreault y voit là un signe encourageant; de plus en plus de chasseurs comprennent combien il est important de vérifier et d'ajuster leurs armes avant la chasse, tout comme il est judicieux de s'entraîner au tir pour maximiser ses chances d'atteindre le gibier.

« Il y a de plus en plus de chasseurs qui viennent au champ de tir, note Claude Gaudreault. Il y a les habitués, mais il y a aussi de nouveaux venus et de jeunes chasseurs. On a même des gens de Québec qui se déplacent chez nous parce que nous avons un champ de tir plus long (310 mètres) que celui de Québec », exprime-t-il.

Pour seulement 25 $ (coût d'adhésion à l'association), les membres peuvent venir s'exercer au tir et ainsi gagner en confiance et en précision, mais ils peuvent également profiter de plusieurs autres services.

« Sur place, nous avons des bénévoles passionnés et expérimentés, dont des techniciens-ajusteurs qui peuvent aider les chasseurs à ajuster leurs armes. Ils peuvent aussi les conseillers sur les techniques de tir tout en leur partageant leurs connaissances », soutient M. Gaudreault.

Toujours selon ce dernier, il ne faut pas attendre à la dernière minute pour vérifier son équipement. Afin d'éviter de mauvaises surprises ou un tir raté, il est important de faire le nettoyage et l'ajustement de son arme et de ses composantes le plus tôt possible.

« Avec le transport, l'entreposage et la chaleur, il est possible que certaines vis se desserrent sous le fût, sous la crosse ou même sur le télescope. Ce simple petit détail peut faire en sorte qu'on rate notre cible ou qu'un blesse inutilement un animal. Il y a aussi le nettoyage de la chambre et d'autres éléments qui doivent être vérifiés avant la chasse », soutient M. Gaudreault.

Il est possible de procéder à ces vérifications et ces ajustements au champ de tir ou encore chez un détaillant d'armes à feu.

COVID-19

L'Association chasse et pêche Chicoutimi – Saguenay a pris toutes les mesures nécessaires pour pouvoir continuer d'opérer malgré le contexte actuel lié à la COVID-19. Ainsi, pour la saison 2020, le port du masque est obligatoire pour circuler au champ de tir tout comme le lavage des mains. Par ailleurs, les sourdines ne sont plus fournies, mais des bouchons sont en vente sur place. Les visiteurs ne sont pas admis à l'intérieur et lorsque toutes les tables de tir sont occupées, les autres tireurs doivent attendre à l'extérieur. Finalement, en cas de fort achalandage, il y aura rotation des tireurs aux 15 minutes.

« On invite les gens à arriver tôt, rappelle M. Gaudreault. Tout est en place pour s'assurer que chacun puisse avoir son moment à la table de tir, dans un cadre sécuritaire. Nos équipes d'ajusteurs prennent aussi les précautions nécessaires pour manipuler les armes à feu», soutient-il.

Le champ de tir est ouvert jusqu'au 24 septembre, tous les soirs, du lundi au vendredi, de 16 h à 19 h, et les samedis et dimanches, de 10 h à 16 h. Notez que le lundi 7 septembre, en raison de la fête du Travail, le champ de tir sera exceptionnellement ouvert de 10 h à 16 h.

0044097

Recommandations pour une chasse sécuritaire

Katherine BOULIANNE

kboulianne@lequotidien.com

Comme dans plusieurs domaines, les chasseurs ont craint le pire pour la saison à venir avec toutes les restrictions imposées par la COVID-19. Heureusement, le ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs a maintenu les dates prévues et n'y va seulement que de quelques recommandations, qui ne refroidiront certainement pas les amateurs.

- Privilégiez la pratique de votre activité à proximité de votre résidence principale ou dans votre région administrative;
- Déplacez-vous avec des personnes habitant à la même adresse que vous. Sinon, prévoyez plus d'un véhicule (voiture, VTT, etc.);
- Utilisez votre propre équipement et ne prêtez pas ou n'empruntez pas de matériel. Si vous devez impérativement prêter votre équipement ou utiliser de l'équipement qui n'est pas le vôtre, prévoyez le matériel et les produits nécessaires pour le nettoyage des mains et la désinfection des objets;
- Utilisez des affûts ou des caches vous permettant de respecter les mesures de distanciation physique de deux mètres avec les autres chasseurs. Si ces affûts ou caches sont susceptibles d'avoir été utilisés par d'autres chasseurs, veuillez les désinfecter au préalable. Si vous devez en utiliser, manipulez seulement vos propres appelants;
- Pour éviscérer votre gibier, portez des gants jetables et nettoyez vos mains et vos outils à l'eau savonneuse lorsque vous avez terminé. Pour ce faire, prenez l'habitude d'inclure un récipient d'au moins quatre litres d'eau savonneuse dans votre matériel;
- Concernant la sortie d'un gros gibier du site de récolte, veuillez, si possible, le faire seul ou avec une personne vivant à la même adresse que vous. Prévoyez l'utilisation d'outils adéquats tels que traîneau, civière, courroies d'attaches, treuil, VTT, etc. Lorsque la réglementation le permet (ex. : orignal), privilégiez des découpes en quartier afin de faciliter le transport. Si l'assistance d'une personne n'habitant pas à la même adresse que vous est nécessaire, respectez en tout temps les consignes de distanciation physique. S'il est impossible de le faire, assurez-vous de porter un couvre-visage.

Source : Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs

Nouveau service en ligne pour l'enregistrement du gibier

Katherine BOULIANNE

kboulianne@lequotidien.com

La saison de la chasse sera facilitée sur un point cette année : l'enregistrement du gibier. Dès maintenant, vous pouvez procéder à cette étape importante dans le confort de votre foyer.

Un nouveau service en ligne gratuit fait son entrée aujourd'hui sur le site Web du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs. Celui-ci permettra d'y enregistrer directement votre gibier d'orignal ou d'ours noir. Plus tard cet automne, le MFFP ouvrira ce service également pour le dindon sauvage, le cerf de Virginie, ainsi que l'ours noir capturé par piégeage.

Afin d'effectuer votre enregistrement en ligne, vous devrez préalablement posséder une adresse courriel. Les renseignements habituels tels que les numéros de certificat et de permis ou l'arme et le calibre utilisés vous seront exigés. Pour certains cas particuliers, vous devrez aussi fournir d'autres renseignements, comme le nom de vos accompagnateurs et leur date de naissance s'il s'agit de chasse à l'orignal.

Si vous le souhaitez, vous pouvez encore effectuer l'enregistrement en personne avec le gibier chez l'un des délégataires du ministère. Par contre, contrairement au service en ligne, des frais de 7,12 $ s'appliqueront. Consultez le site du MFFP pour connaître la station d'enregistrement la plus près de chez vous.

Le Ministère rappelle que l'enregistrement du gibier par les chasseurs est obligatoire. Vous disposez de 48 heures suivant la sortie du lieu de chasse pour le faire, ou encore 15 jours s'il s'agit du piégeage d'un ours noir.

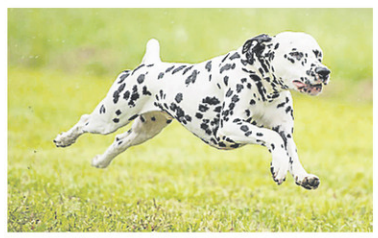
ENPHOTOS

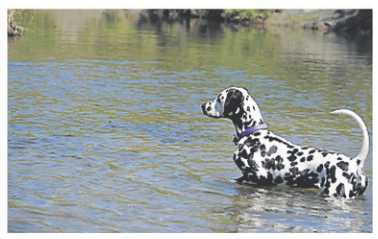
Photos Le Progrès, Rocket Lavoie

Photos Le Progrès, Jeannot Lévesque

Les étoiles de Picotte

@ picotte@lequotidien.com





PHOTOS COURTOISIE

Le dalmatien délaissé pour sa mauvaise réputation

Populaire dans les années 80, le chien dalmatien a laissé un souvenir amer à plusieurs maîtres. Sans l'interdire ou la bannir, le Québec a tranquillement délaissé cette race qu'on disait indisciplinée.

Quand Geneviève Dubuc a démarré son élevage DotsOn Dalmatians, en 2012, le dalmatien avait pratiquement disparu de la province. « Je suis allée chercher mes reproducteurs aux États-Unis et en Europe, là où ils sont encore très présents », souligne l'éleveuse.

Aujourd'hui, on compte seulement deux élevages enregistrés au Québec.

« Si le dalmatien a si mauvaise réputation, c'est parce qu'on doit investir beaucoup d'énergie au niveau de son éducation. Il ne s'éduque pas aussi facilement que d'autres races. Il y a aussi les mauvais éleveurs qui faussent la réputation avec de mauvaises génétiques », remarque Geneviève.

Les races de chien qui deviennent populaires sont souvent reliées à un film. Pour répondre à la grande demande, plusieurs y voient une opportunité d'affaires en faisant la reproduction et en choisissant n'importe quels géniteurs.

Malgré la sortie du film *Les aventures de Cruella*, la méchante des *101 Dalmatiens* en 2021, Geneviève ne s'inquiète pas de son élevage, puisque ses chiots partent avec un contrat de non-reproduction et de stérilisation obligatoire. Par contre, elle s'inquiète pour la race. « Quand les gens veulent une race de chien, ils ne comprennent pas que les mauvais élevages finissent par tous être reliés au Québec. La consanguinité est à l'origine de nombreux problèmes de santé. »

Le dalmatien, comme n'importe quelle autre race, n'a pas un tempérament qui convient à tout le monde. « Même les races réputées pour être de bons chiens de famille n'ont pas un tempérament qui convient à tout le monde », précise la propriétaire de DotsOn Dalmatians.

Installée à Val-des-Monts, en Outaouais, Geneviève vit entourée de son conjoint, de leurs deux enfants et de leurs cinq chiens, dont trois femelles reproductrices dalmatiens, un dalmatien sourd rescapé et un golden retriever. Leur maison, nouvellement acquise, a été transformée pour cohabiter harmonieusement avec les animaux.

La jeune femme accueillait aussi des dalmatiens qui n'arrivaient plus à trouver de familles en raison de problèmes de santé et d'éducation. « Ils proviennent toujours de mauvais éleveurs. Depuis cette année, je n'en prends plus chez moi, car ces chiens ont tous un potentiel de dangerosité et, comme je suis rendue avec deux enfants, je ne veux pas prendre de chance. »

Cette année, elle en a sauvé cinq avec la collaboration de ses amis, tout aussi passionnés qu'elle.

Comme elle limite la reproduction à une seule portée par année, les futurs adoptants doivent compter deux à trois ans d'attente. Avec aussi peu d'éleveurs de dalmatiens au Québec, Geneviève a la chance de choisir les familles pour ses chiots. « Je fais aussi passer un questionnaire pour savoir si l'animal correspond bien à la famille. »

FRAIS VÉTÉRINAIRES

« Il faut avoir un très bon emploi pour avoir un élevage de qualité. On ne gagne pas notre vie avec ça », ajoute celle qui se passionne pour la génétique.

Faisant passer plusieurs tests à ses chiens, pour écarter tout problème de santé, dont la surdité, souvent présente chez cette race, elle avoue qu'au Québec, les frais vétérinaires sont beaucoup plus élevés qu'aux États-Unis. « Si on veut faire passer les tests, faire des compétitions et voyager pour les accouplements, on doit prévoir un très gros budget », raconte Geneviève, qui a fait de son élevage un mode de vie, une passion et un loisir.

DotsOn Dalmatians peut aussi compter sur une belle équipe de complices qui agissent comme familles d'accueil. « Je suis aussi mentore pour de futurs éleveurs qui s'impliquent déjà avec moi dans mon élevage. »

DALMATIEN

Dans la maison, le dalmatien est un chien calme, pantouflard, affectueux et qui aime le confort. Par contre, il s'excite facilement dès qu'une situation sort de sa routine. Certains ne seront pas capables de supporter cette intensité. « Mes parents sont incapables d'endurer mes chiens. Ils les trouvent trop envahissants et dérangeants. Moi, j'aime même leurs défauts », intervient Geneviève en riant.

Même si le dalmatien n'est pas sujet à l'anxiété ou à la destruction dans la maison, l'éleveuse recommande d'utiliser une cage ou un enclos les deux premières années de sa vie. On peut adopter un dalmatien comme premier chien, mais il faut être conscient du défi et être prêt à s'engager dans son éducation. Ceux qui ont l'intention de suivre des cours et de faire des compétitions seront encore mieux outillés pour encadrer leur animal.

RALENTIR LE RYTHME

PHOTOS LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

LES P'TITS CUISTOTS

SOPHIE GRENIER-HÉROUX
Collaboration spéciale

Cet été, j'ai vu des jardins immenses. Même que certains prenaient place à l'arrière et à l'avant des maisons. Dans les ruelles, je croise aussi plusieurs poulaillers. Mes filles ont même leur préféré, celui qui a une fenêtre à la hauteur des yeux et qui donne directement dans la chambre à coucher des poules ! J'ai vu une chenille devenir monarque, j'ai jasé avec le proprio de la crèmerie du coin pour connaître le secret derrière une petite marbrée parfaitement tournée. Cet été, plus que jamais, le rythme était lent et j'ai adoré ça. L'as-tu senti, toi aussi ? Je ne sais pas pour toi, mais je crois que c'est quelque chose qu'on devrait conserver, même quand l'été sera derrière nous. Mettre dans chaque journée des moments de qualité plutôt qu'en quantité. Tiens, c'est mon souhait de rentrée scolaire ! Et ma recette du mois est aussi sur le thème : prendre le temps. Je te propose de faire ton propre fromage ricotta. C'est simple, ça demande peu d'ingrédients et le résultat est toujours impressionnant. En tout cas, bien plus que de l'acheter à l'épicerie ! Je me suis aussi dit qu'en guise de trempette, ça ferait un bel à-côté aux légumes qui foisonnent dans les jardins et les marchés. Et puis, cuisiner, c'est une belle façon de ralentir le rythme !

Ricotta maison

INGRÉDIENTS

- Glaçons
- 1 litre de lait 5 %*
  (ou 500 mL de lait 3,25 % et 500 mL de crème 35 %)
- 40 mL de jus de citron frais
  (½ à 1 citron)
- Sel de mer

Donne 1 ½ tasse de ricotta

MÉTHODE

❶ Dans un grand chaudron, fais fondre à feu doux un ou deux cubes de glace. Retire du rond et fais tourner la glace pour que toute la surface du chaudron soit mouillée.

❷ Verse le lait – et la crème, selon ce que tu as choisi – et le jus de citron dans la casserole et remue pendant une minute sans toucher le fond du chaudron.

❸ Remets le chaudron sur le feu, à basse température. Fixe un thermomètre à bonbon ou à fromage à l'intérieur. Si tu n'en as pas, tu devras surveiller de près ton chaudron !

❹ Fais chauffer le mélange jusqu'à ce que le thermomètre indique 175 °F. Cette étape devrait prendre une vingtaine de minutes. Brasse une ou deux fois durant l'attente. Attention ! Il ne faut pas que ça bouille !

❺ Augmente le feu à température moyenne et laisse le thermomètre s'élever à 205 °F. Ne pas remuer. Le mélange devrait frémir légèrement. Retire du feu et laisse tempérer pendant 10 minutes. Tu devrais voir du fromage sur le dessus et du petit lait en dessous.

❻ Dépose un tamis au-dessus d'un bol. À l'aide d'une écumoire ou d'une cuillère à trous, retire le fromage et dépose-le dans le tamis. Laisse égoutter jusqu'à ce que la consistance soit bonne.

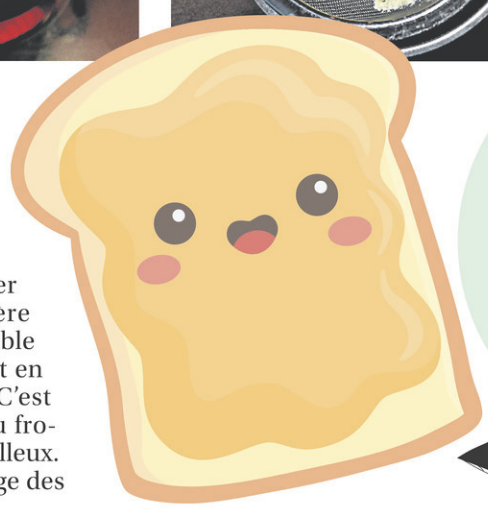
Si tu veux l'utiliser en trempette, tu l'aimeras crémeuse. Si tu veux t'en servir pour farcir des raviolis, par exemple, tu peux l'égoutter un peu plus longtemps pour ensuite façonner des petites boules.

❼ Dépose la ricotta dans un bol, saupoudre de sel et mélange le tout.

❽ Lorsque vient le temps de servir, tu peux verser un filet d'huile d'olive sur le dessus, assaisonner avec des herbes ou des épices. J'aime bien y mettre un peu de levures alimentaires. Ensuite, tu n'as qu'à garnir une assiette de crudités et y ajouter ton plat de ricotta pour faire trempette ! Et te gaver de légumes frais !

La ricotta se conserve trois jours dans un plat hermétique, au réfrigérateur.

*Plusieurs fermes laitières proposent sur le marché du lait entier à 4 ou 5 % de matière grasse. Il est disponible en épicerie, souvent en bouteille de verre. C'est l'idéal pour faire du fromage frais bien moelleux. En plus, ça encourage des entreprises locales !



La ricotta peut aussi être servie pour le déjeuner. Sur des tranches de pain doré avec un filet de sirop d'érable ou de miel, des noix et des fruits séchés, c'est une délicieuse façon de partir la journée du bon pied !

UNESEMAINED'ACTU

Tu veux toujours en savoir plus sur le monde qui t'entoure? *Le p'tit Mag* a un nouveau rendez-vous parfait pour toi! Chaque samedi, nous te présentons les nouvelles les plus intéressantes de la semaine, publiées par notre équipe sur le Canal Squat, un bulletin de nouvelles quotidien offert sur le site Web jeunesse de Télé-Québec. À lire et à voir dans le journal, dans l'appli et sur notre site Web!

ÈVE TESSIER-BOUCHARD
Coopérative nationale de l'information indépendante

PARTY, KARAOKÉ ET COVID-19!

Même si les règles se sont un peu assouplies ces dernières semaines, il faut rester vigilant et respecter les mesures imposées pour éviter la propagation du coronavirus. On souhaite éviter une 2e vague de la COVID-19. Par exemple, il n'est pas possible d'être plus de 10 personnes dans la même pièce fermée si l'on ne partage pas le même foyer. Ces 10 personnes doivent provenir d'au maximum trois familles différentes.

Il est aussi important de garder 2 mètres de distance entre soi et les personnes avec qui l'on ne vit pas ou avec qui l'on ne va pas en classe. Enfin, dans les lieux publics fermés, nous devons porter un masque pour nous protéger et protéger les autres.

Les personnes qui ne respectent pas ces règles s'exposent à de lourdes amendes. C'est d'ailleurs ce qui est arrivé récemment à un groupe d'étudiants de Sherbrooke qui se sont retrouvés chez un ami pour faire une fête. Ils étaient 21, tous de familles différentes, ne respectaient pas la distanciation physique et ne portaient pas de masque!

La police, alertée par les voisins qui se plaignaient de la musique trop forte, a donné à chacun 1000$ d'amende.

Samedi dernier, un bar a dû fermer, à Québec, car de nombreux cas de contamination y ont été associés. Le bar Kirouac est un bar karaoké, une activité qui implique de chanter sans masque et de se prêter un micro.

Ces cas sont certes isolés, mais ils nous rappellent que nous n'avons pas terminé de lutter contre le virus! Il faut rester prudent et tous ensemble, nous passerons au travers.

PHOTO 123RF

UN BATEAU BIEN SPÉCIAL

Dans certains pays du monde, les conditions de vie sont extrêmement difficiles: de nombreuses personnes y vivent dans la pauvreté ou bien y sont en danger à cause de la guerre ou de gouvernements autoritaires. Afin d'essayer d'avoir une vie meilleure, chaque année des milliers d'habitants de ces pays décident de partir s'installer à l'étranger.

QUI SONT CES MIGRANTS?

C'est ainsi que chaque année, des centaines de personnes quittent le nord du continent africain pour rejoindre le sud de l'Europe en traversant la mer Méditerranée par bateau. On les appelle des migrants ou des réfugiés. Ils se retrouvent souvent à plusieurs dizaines de personnes sur de petits bateaux peu sécuritaires, souvent sans veste de sauvetage. Beaucoup ne parviendront pas à traverser et plusieurs mourront noyés.

REÇOIVENT-ILS DE L'AIDE?

C'est une situation préoccupante et des groupes de militants ont décidé de les aider. Ces militants parcourent la mer Méditerranée avec de grands bateaux et vont sauver ces migrants souvent mal pris sur leurs petites embarcations.

UN ARTISTE OFFRE UN BATEAU!

Récemment, un célèbre artiste britannique a fait un don inespéré à ces groupes: il leur a donné un bateau!

PHOTOS TIRÉES DE TWITTER, LOUISE MICHEL

Banksy est un artiste de *street-art* dont presque personne ne connaît la véritable identité! Dans les graffitis qu'il peint, il prend souvent position pour la défense des réfugiés illégaux.

Le bateau offert par Banksy s'appelle le Louise Michel, du nom d'une célèbre militante française du 18e siècle. Il est décoré d'une oeuvre de Banksy, un dessin d'une petite fille portant un gilet de sauvetage en forme de cœur.

DÉJÀ DES MIGRANTS SECOURUS!

Le Louise Michel est déjà en mer! Il est parti le 18 août d'Espagne et il a déjà sauvé plus d'une centaine de personnes, dont des enfants. Il est piloté par la capitaine allemande Pia Klemp, qui est bien connue pour son engagement auprès des migrants en mer Méditerranée.

LES AVOCATS DE LEONARD COHEN FÂCHÉS CONTRE TRUMP

Lorsqu'un artiste crée une œuvre, qu'il s'agisse d'un film, d'une chanson ou d'un tableau, il en possède ce que l'on appelle la propriété intellectuelle. Cela veut dire que cette œuvre lui appartient, et que son utilisation n'est autorisée qu'avec son accord.

IL Y A DES RÈGLES

Lorsqu'on souhaite utiliser une musique dans un événement public, il faut donc absolument avoir l'accord de son auteur ou de ses représentants! Souvent, il faudra également payer une somme négociée avec l'artiste.

Ces règles permettent aux artistes de gagner leur vie et de continuer à nous offrir des œuvres qui nous bouleversent.

DIFFUSÉ À DEUX REPRISES

Lors de la convention républicaine de Donald Trump tenue la semaine dernière, les organisateurs ont diffusé à deux reprises la chanson *Hallelujah* du célèbre chanteur canadien Leonard Cohen, mort en 2016.

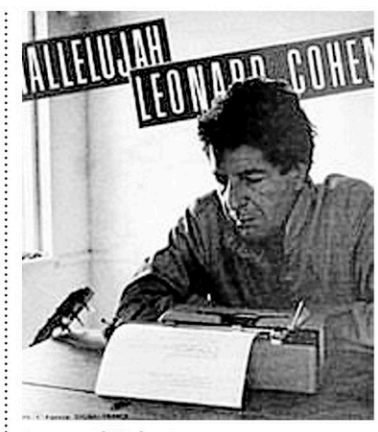
Les organisateurs avaient bien demandé l'autorisation de l'utiliser, aux héritiers de Cohen qui détiennent les droits de son œuvre, mais cette demande avait été refusée.

MENACE DE POURSUITE

Sauf que, malgré ce refus, la chanson a été diffusée. La maison de disque et la famille de Leonard Cohen ont donc demandé à leurs avocats de commencer à travailler sur une possible poursuite en justice.

PAS LA PREMIÈRE FOIS!

Ce n'est pas la première fois que le parti républicain de Donald Trump utilise des musiques sans l'accord des artistes lors d'événements de campagne. Ainsi, le populaire chanteur américain Neil Young a déjà porté plainte contre le parti. C'est également le cas du célèbre groupe américain les Rolling Stones.



Leonard Cohen
— PHOTO TIRÉE D'INTERNET

VOYAGES.

CONTEMPLATION AU NORD DE VANCOUVER

À titre comparatif, le pont suspendu de Capilano est plus court, mais plus haut, que celui de Coaticook, dans les Cantons-de-l'Est. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

JONATHAN CUSTEAU
CHRONIQUE
jonathan.custeau@latribune.qc.ca

LE BOURLINGUEUR

Elle est où la prise USB dans la voiture de location ? C'est la question que je me suis posée, dans le garage sombre du Hertz centre-ville, à Vancouver. Et j'ai abandonné. C'est le résultat de l'impatience de partir à l'aventure, après avoir attendu sagement le traitement anti-COVID-19 réservé aux véhicules que d'autres clients venaient juste de rapporter. Parce que je n'y voyais rien. Parce que je pensais m'en sortir sans GPS.

Mais non ! C'est un pont au sud de Vancouver que j'ai traversé en premier avant de réaliser que Whistler et ses montagnes se trouvaient dans l'autre direction. Bon *roadtrip*, champion !

La bagnole pas si technologique que ça a traversé le fameux parc Stanley, véritable Central Park britanno-colombien, offrant une perspective complètement différente en son cœur que dans les sentiers longeant la rive.

Quelques kilomètres plus au nord, à pas plus de 30 minutes des gratte-ciel, je me garais au parc du pont suspendu de Capilano. Tout guide touristique vous le dira : il s'agit d'un incontournable pour quiconque visite Vancouver. Ce qu'on contournerait, c'est le prix du billet, fixé à 55 $ pour un adulte.

L'attraction, ici, c'est le pont suspendu de 137 mètres de long qui surplombe la rivière Capilano à 70 mètres de hauteur. Il est à peine plus court que celui de Coaticook, dans les Cantons-de-l'Est, mais est perché une vingtaine de centimètres plus haut. On y a aussi la démarche plus houleuse, mais on apprécie que la structure originale, construite de cordes et de planches de bois en 1889, ait été renforcée en remplaçant les cordes par des câbles en acier. Aujourd'hui, 97 éléphants pourraient, semble-t-il, la traverser simultanément sans qu'il s'effondre.

Pas de danger, donc, alors que le nombre de visiteurs admis sur le pont est limité, je vous le donne en mille, à cause de la pandémie. On le parcourt dans une direction à la fois, en alternance. Et à mon grand désarroi, il est interdit de sauter pour qu'il s'agite comme s'il avait été secoué par une bourrasque. Le gamin en moi a boudé pendant la traversée. L'adulte en moi a bougonné que c'était moins cher et plus beau chez nous, à Coaticook. Et après, il a pris le temps de s'extasier quand même. De la trouver belle, cette nature, et génial, ce point de vue à vol d'oiseau.

La vérité, c'est que le parc du pont suspendu de Capilano mise sur les expériences inusitées de courte durée et le contact avec la nature. Plus que le pont, c'est la Treetops Adventure, une série de passerelles suspendues entre huit sapins de Douglas de 250 ans, qui m'a convaincu d'avoir bien investi mes économies. Les plateformes sont attachées parfois jusqu'à 30 mètres dans les airs sans qu'on ait planté la moindre vis dans les troncs. Un système de collets fait tout le travail pour ne pas endommager les arbres et leur permettre de poursuivre leur croissance.

Dans une foule dense, probablement que le parcours à hauteur d'écureuil m'aurait moins plu. Mais en se retrouvant seul, entre le sol et la canopée, on ressent toute l'énergie que dégagent ces géants d'un autre siècle. On apprécie, aussi, que d'autres n'aient pas choisi de tout raser pour y construire de chics condos. Et pendant qu'on y est, on respire un grand coup l'odeur boisée.

Pour peu qu'on ait envie de lire, quelques panneaux nous renseignent sur la végétation, sur l'âge vénérable de certains arbres qui nous dominent. Une autre boucle nous propose une courte marche pour nous rapprocher de la rivière avant de revenir vers le pont suspendu.

Avoir survécu à la traversée aller-retour immunisera sans doute ceux souffrant du vertige pour la dernière portion du parcours proposé aux visiteurs. La Cliffwalk, qu'on pourrait traduire littéralement par marche à flanc de falaise, nous emmène sur une promenade elle aussi suspendue, accrochée qu'elle est à la falaise de granit. Moins zen que la marche en forêt, ce parcours offre sans doute les points de vue les plus intéressants, ne serait-ce que parce que les structures sont particulièrement impressionnantes.

Parce que je ne crois jamais ce qu'on me dit, j'ai soupiré quand on m'a assuré qu'il fallait prévoir entre deux et trois heures dans le parc pour tout voir. Vrai qu'on reste un peu sur notre faim de constater que les sentiers ne nous permettent pas de nous perdre plus profondément en nature, mais vrai aussi que deux bonnes heures passent sans qu'on s'en aperçoive. Apparemment que Lynn Canyon, pas particulièrement loin de là, propose lui aussi un pont suspendu, mais tout à fait gratuitement. Je n'ai malheureusement pas réussi à comparer les deux.

Le phare de Point Atkinson, au nord de Vancouver, est considéré comme un monument historique par le gouvernement. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Moins d'une demi-heure après mon départ, après avoir finalement et heureusement pu activer le GPS, j'ai ziguezagué jusqu'au phare de Point Atkinson. On stationne la voiture gratuitement sous un bouquet de conifères, on suit le sentier rectiligne jusqu'à la côte et... on est déçu par le point de vue indiqué par un gros panneau « *View point on the lighthouse* ». On n'y aperçoit que des arbres et un petit toit rouge.

Mais la persévérance paye si on s'aventure tout à fait légalement jusqu'à la maison du gardien du phare ou, un peu plus bas sur la grève, où on peut voir l'ouest de Vancouver au loin. Le phare, monument historique reconnu par le gouvernement du Canada, se tient là, sur sa péninsule, dans le lointain.

Construit en 1912, d'une hauteur de 18 m, le phare est un des premiers en son genre, avec une tour hexagonale, et possède une puissante lumière pour guider les navires. Sa structure de béton, innovante pour l'époque, remplaçait la construction originale en bois, qui datait de 1875.

Le site est parfait pour un pique-nique ou pour prendre congé de l'action urbaine. Avec plus de temps, on peut explorer les sentiers du parc de 75 hectares.

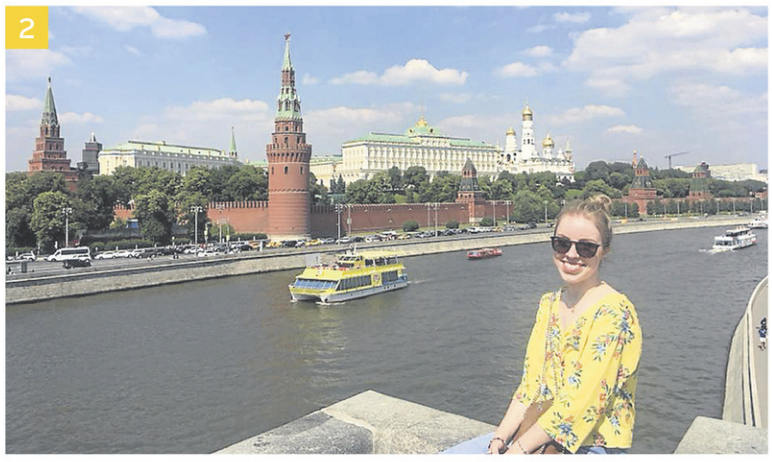
Mais pour moi, la journée ne faisait que commencer. J'avais rendez-vous avec les montagnes plus au nord. En empruntant l'autoroute Sea-to-Sky, je n'ai pas tardé à avoir les Rocheuses plein les yeux...

1

Frédérique Genest lors de sa graduation, après avoir complété une maîtrise en Relations internationales eurasiatiques à l'École des hautes études en Sciences économiques. — PHOTOS COURTOISIE, FRÉDÉRIQUE GENEST

2

Frédérique Genest au bord de la rivière Moscova avec le Kremlin (murs rouges) sur l'autre rive



3

Frédérique Genest et ses collègues de travail

4

Le centre-ville

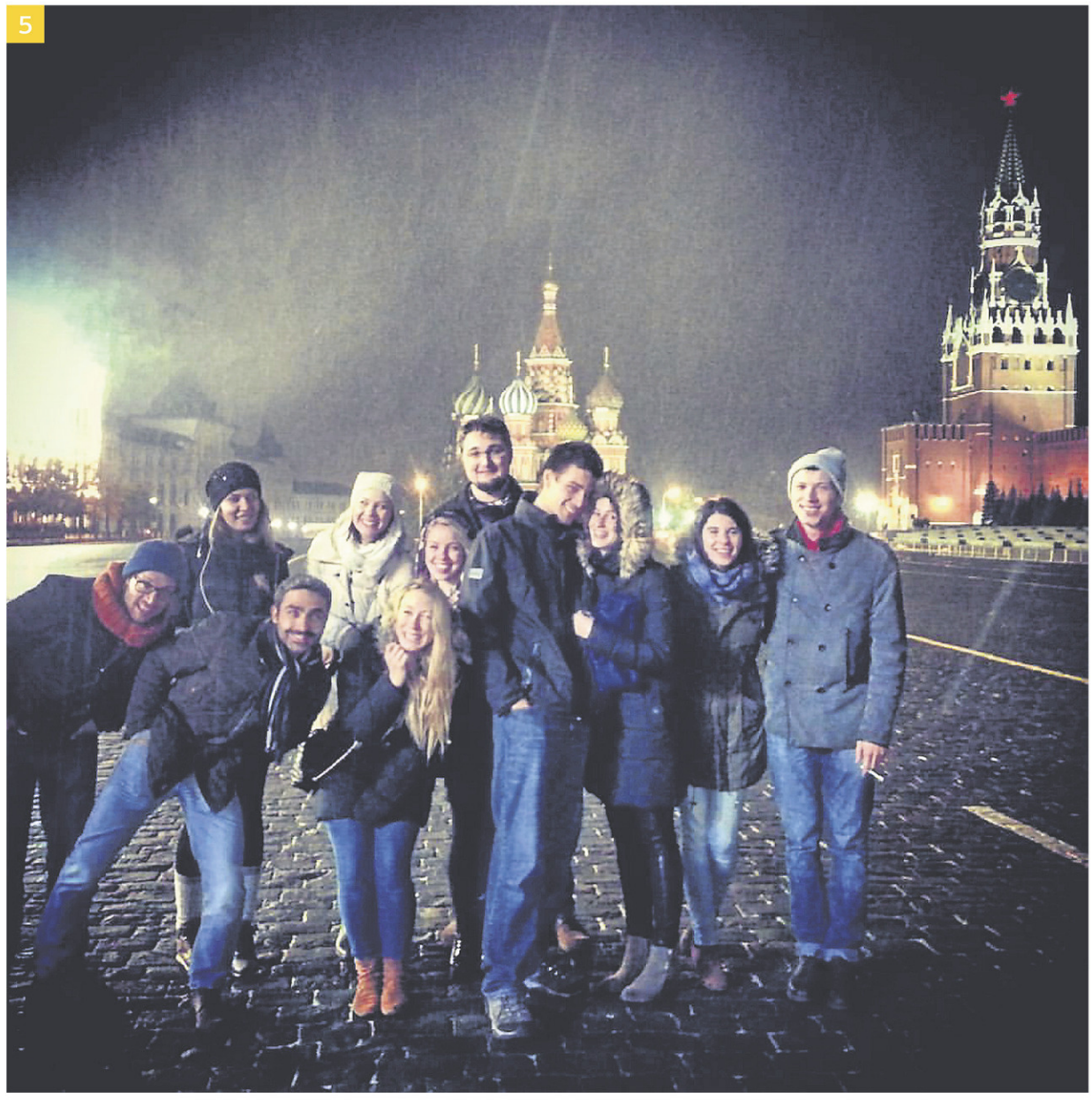
5

Frédérique Genest avec ses amis devant la cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux à Moscou.

6

Frédérique Genest passe par la station de métro Kievskaïa pour aller donner des cours de langue.

— PHOTO 123RF



APPRIVOISER L'IMPOSANTE MOSCOU

Ils viennent du Québec, mais sont partis vivre aux quatre coins du monde. Pour le travail, par amour, pour aller voir ailleurs si l'herbe est plus verte. Le Mag vous les présente et vous décrit leur quotidien. Tranches de vie.

EXPATRIÉS

VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

NOM: Frédérique Genest
ÂGE: 26 ans
PROFESSION/OCCUPATION: traductrice à temps partiel, récemment diplômée en Relations internationales eurasiatiques (maîtrise)

TRAJECTOIRE

« J'ai débuté mon bac en Études internationales et langues modernes à l'Université Laval en 2014. Dans le cadre de ce bac, qui offrait un profil international, je suis allé étudier en Russie de 2015 à 2016, plus précisément à Moscou à l'Université d'État russe des Sciences humaines. Après avoir gradué en 2017, je suis retournée à Moscou pour faire une maîtrise en Relations internationales eurasiatiques à l'École des hautes études en Sciences économiques. »

RAISON

« Je suis retournée en Russie pour plusieurs raisons : des raisons personnelles, des raisons scolaires – un intérêt envers un programme d'études spécifique à une université spécifique –, mais également parce que j'avais développé un certain attachement à cette mégapole et la vie dynamique qu'elle offre. »

LE PLUS DUR À APPRIVOISER

« Malgré que ce style de vie rapide et stimulant soit ce qui m'attire le plus de cet endroit, c'est également ce qui a été le plus dur à apprivoiser. L'énergie et le temps que chaque déplacement demande est épuisant et les journées finissent très tard. Certaines actions, qui à Québec sont si simples à réaliser, prennent beaucoup plus de temps et d'efforts ici à cause des distances. »

AUJOURD'HUI, JE VIS COMME LES LOCAUX...

« Parce que j'ai appris à m'ajuster à ce style de vie effréné. J'ai mon cercle social, mes endroits préférés, mon travail qui est pour l'instant celui de traductrice et d'enseignante, mais surtout ma famille. Étant mariée à un Moscovite, j'ai beaucoup de contacts avec des gens de l'endroit et non seulement avec d'autres étrangers. Cela a beaucoup aidé à m'intégrer et à mieux comprendre et apprécier la mentalité d'ici. »

JE MANGE...

« Autant de mets locaux que de mets québécois. Puisque nous sommes une famille mixte, nous passons des pelmenis aux pâtés chinois, des salades Olivier au sucre à la crème! Moscou est une ville multiculturelle et nous aimons aussi profiter le plus possible de la cuisine arménienne, géorgienne, ukrainienne, et azérie lorsque nous sortons. »

J'HABITE...

« Dans un appartement avec mon mari, notre fille et notre chat. Nous habitons dans un quartier plutôt tranquille, pourtant à 10 minutes de distance du métro. Trouver un appartement bien situé, abordable et agréable à habiter à Moscou peut être une vraie épreuve – la demande est énorme – et nous nous comptons chanceux. »

JE M'ENNUIE...

« Surtout de mes proches au Québec. Nous sommes souvent en contact et j'essaye de venir au moins une fois par année. Malheureusement, avec les frontières fermées en raison du Coronavirus, ce ne sera pas possible cette année. Ce sont dans des moments comme ça qu'on se sent très loin de chez soi. Nous avons tenté plusieurs démarches pour éventuellement retourner, mais Immigration Canada a refusé la citoyenneté à ma fille et toutes les procédures que nous avons entamées ont été extrêmement lourdes, mal gérées et d'une lenteur incroyable. »

UN BON COUP DE MA VILLE D'ADOPTION QUE JE RAPPORTERAIS AU QUÉBEC...

« L'esprit communautaire et d'entraide que l'on retrouve ici. En effet, cette mégapole peut, à première vue, ne pas sembler la plus chaleureuse. Les gens sont pressés, fatigués... Mais la générosité russe n'est pas un mythe ; après avoir vécu dans ce pays pendant quelque temps, on voit que l'entraide vient très naturellement ici. Les gens sont moins gênés de demander de l'aide, et l'offrent très généreusement lorsque vous en avez besoin. »

MON PAYS D'ADOPTION À L'HEURE DE LA COVID-19...

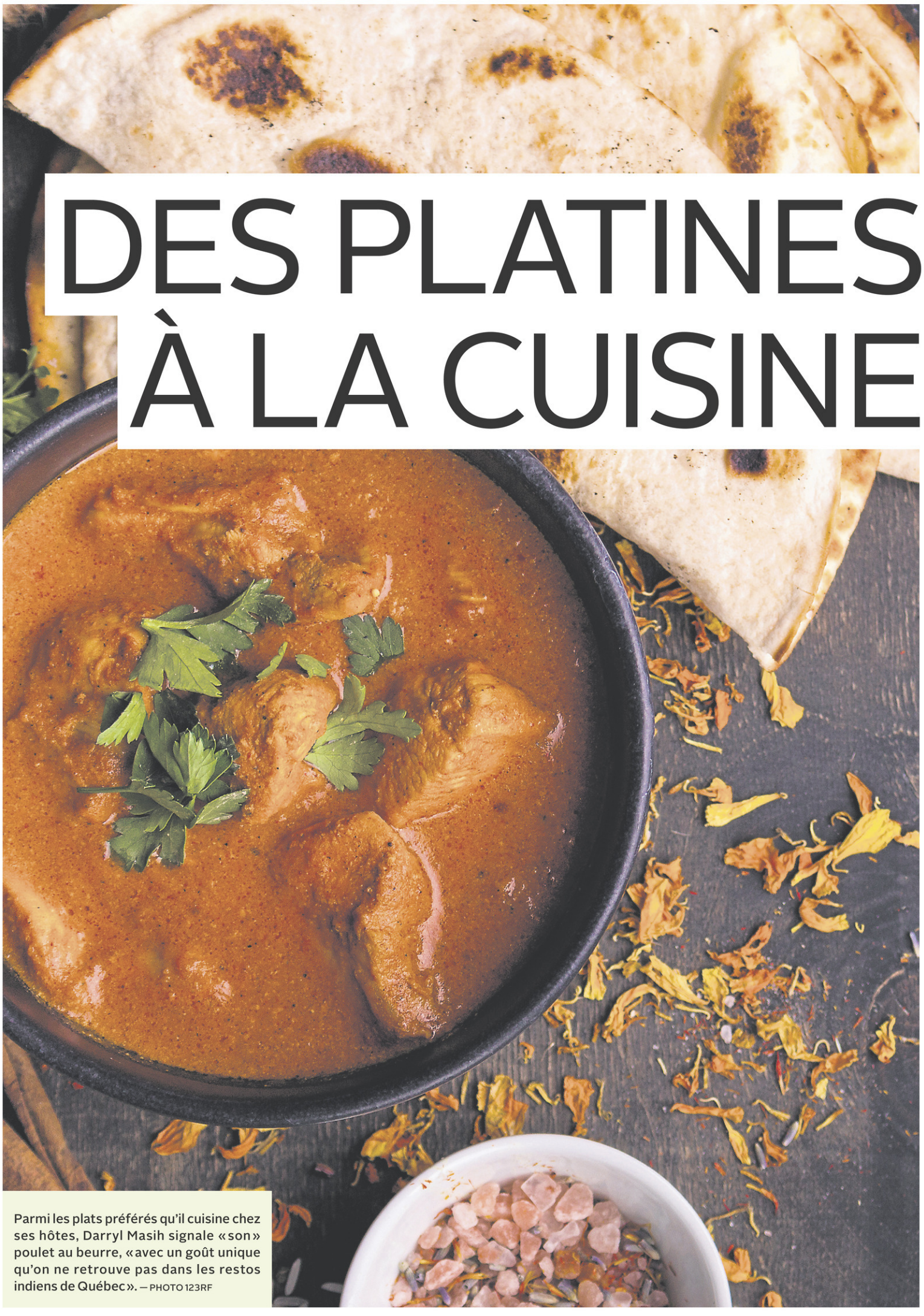
« La Russie est durement affectée par la pandémie. Durant le pic, on enregistrait jusqu'à 11 000 cas par jour. Le *lockdown* qui débuta fin mars était strict. Il nous était seulement permis de sortir pour jeter les vidanges, sortir le chien ou faire l'épicerie. Les amendes pour ceux qui ignoraient ces mesures étaient élevées. Le port du masque est obligatoire dans le transport public et les magasins. Tous les grands rassemblements ont été annulés et la plupart des gens passent leurs vacances d'été à la datcha (chalet) familiale. »

ÉCRIVEZ-NOUS

Vous avez envie de nous raconter votre vie à l'extérieur du Québec? Écrivez-nous à *lemag@lesoleil.com*, nous pourrions vous fournir notre questionnaire.

RÉGAL.

DES PLATINES À LA CUISINE



Parmi les plats préférés qu'il cuisine chez ses hôtes, Darryl Masih signale « son » poulet au beurre, « avec un goût unique qu'on ne retrouve pas dans les restos indiens de Québec ». — PHOTO 123RF

RAPHAËLLE PLANTE
rplante@lesoleil.com

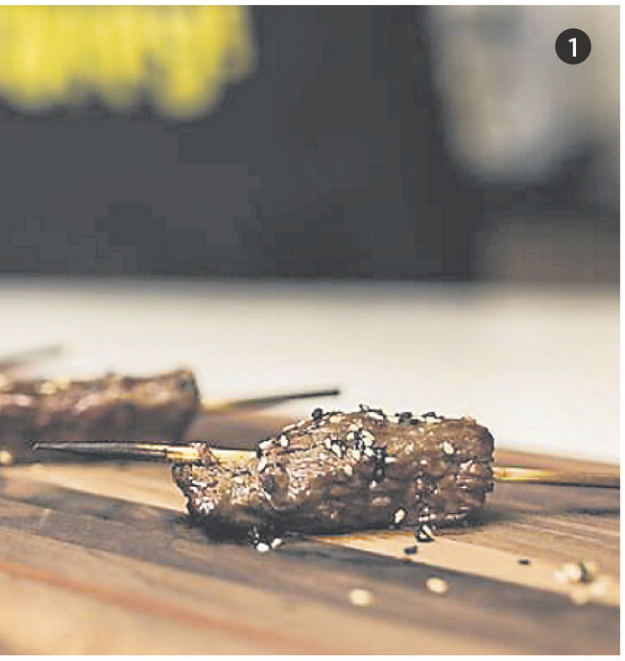
Darryl Masih carbure aux rencontres. Il y a quelques années, ce DJ qui a fait vibrer bien des planchers de danse a choisi de transposer son énergie débordante dans la cuisine… ou plutôt dans la vôtre !

Virage à 180 degrés ? Pas vraiment, puisque Darryl Masih continue d'animer des soirées, mais en tâchant avant tout de faire vibrer les papilles avec son service de cuisine indienne à domicile. La première offre du genre à Québec, voire dans la province et même au pays, affirme-t-il.

Le sympathique chef autodidacte, qui est aussi actif dans l'organisation d'événements, a donc lancé Curry ! Curry ! il y a près de trois ans. Ce qu'il propose : un service clés en main comprenant un repas cinq services, couverts, éléments de décor et musique.

De son propre aveu, c'est lors d'une période plus difficile qu'il traversait que Darryl Masih a décidé de se lancer en cuisine.

Il se remémore une anecdote. « Avec des amis, on a fait l'expérience d'un chef à domicile qui a été mauvaise. La nourriture était bonne, mais le gars n'avait tellement pas envie d'être là ! Il n'avait pas d'entregent… Mes amis me disaient que je serais bon pour faire ça, pour animer une soirée et rendre ça agréable pour tout le monde… mais il fallait que je me mette à cuisiner ! », raconte-t-il au *Soleil* en anglais, sa langue maternelle.



UN PROJET CHAMBOULÉ

En janvier dernier, *Le Soleil* indiquait qu'un «mystérieux animal» était sur le point de naître dans le quartier Saint-Roch, quelque part sur la rue de la Couronne… mais la naissance d'Éléphant, projet d'Alexandre Morin (propriétaire de Laurentien Buvette Gourmande) et de Darryl Masih, a été bouleversée par le confinement dû à la pandémie de COVID-19. Le restaurant-*speakeasy* en devenir, qui devait proposer des plats d'influence indienne, s'est alors tourné dès le mois de mars vers un menu pour emporter — *Le Soleil* en avait d'ailleurs fait une critique. Or, depuis quelques semaines, le projet Éléphant est sur la glace, reconnaît Darryl Masih, qui confie avoir beaucoup appris sur la restauration pendant le confinement. «Faire du *take-out*, ce n'est pas la même chose que faire du traiteur, où tout est calculé pour un nombre précis de personnes. Ce n'est pas évident», laisse tomber le chef, qui se concentre sur Curry! Curry! .

RAPHAËLLE PLANTE, LE SOLEIL

1 et 2 Le chef autodidacte propose un service clés en main comprenant un repas cinq services, couverts, éléments de décor et musique.
— PHOTOS COURTOISIE, AUDET PHOTO

3 Le chana masala, plat végétarien à base de pois chiches, est proposé au menu.
— PHOTO 123RF

«Tous les produits que j'utilise sont biologiques et sans gluten.»

— Darryl Masih

Le quadragénaire né à Toronto, dont le père est originaire de l'Inde et la mère des îles Fidji, a commencé à suivre des classes de maître sur Internet. «J'ai fait le cours de Gordon Ramsay qui explique les bases en cuisine. Ça dure 90 heures et il sacre tout le temps!», indique-t-il en riant.

Récemment, il est allé perfectionner ses techniques dans un restaurant de Montréal qui l'a accueilli durant deux semaines. «Je sentais que j'en avais besoin pour être encore meilleur», confie-t-il humblement.

INSPIRÉ PAR MAMAN

Avec Curry! Curry! , Darryl Masih propose des mets typiquement indiens ou fusion, avec des options carnées et végétariennes. «Je m'inspire entre autres des recettes de ma mère, qui est végétarienne, mais en faisant mes propres versions. Quand elle m'a dit que mon aloo gobi était meilleur que le sien, je n'aurais pas pu être plus fier!», confie-t-il à propos de ce plat composé de pommes de terre, choufleur et épices indiennes.

Parmi les plats préférés qu'il cuisine chez ses hôtes, il signale aussi «son» poulet au beurre, «avec un goût unique qu'on ne retrouve pas dans les restos indiens de Québec». Sans doute en raison des épices dont il fait provision chaque fois qu'il se rend à Toronto.

Samosas aux légumes, aloo tikka (croquettes de pommes de terre, pois, épices et herbes), chana masala (à base de pois chiches), mutter paneer (avec fromage indien) sont aussi au menu de Curry! Curry! , en plus de plats mariant saveurs indiennes et asiatiques, tels bœuf au cari japonais ou crevettes tandoori à l'huile de coco. Pain naan et riz basmati accompagnent bien sûr le tout.

«Tous les produits que j'utilise sont biologiques et sans gluten», signale le chef, qui aime s'approvisionner au Marché public de Sainte-Foy.

Il propose aussi un menu barbecue pour ceux qui souhaitent étirer l'été.

Si Curry! Curry! a dû suspendre ses activités durant le confinement, la reprise s'est faite progressivement dès juin avec des événements extérieurs, après que les rassemblements de 10 personnes aient été autorisés.

BIEN ENTOURÉ

Arrivé à Québec en 2006, où il a notamment été DJ résident au Maurice Nightclub durant cinq ans, Darryl Masih a fait des rencontres déterminantes pour sa nouvelle carrière. À commencer par le sommelier François Chartier, qui l'a engagé comme DJ pour le lancement de ses vins au Château Frontenac. «J'ignorais qui c'était! , avoue-t-il non sans gêne. C'est devenu un ami très proche, il a même fait une carte de vins avec ses recommandations pour accompagner mes plats, pour donner des suggestions à ma clientèle.»

Le chef collabore aussi avec Patrice Plante, alias Monsieur Cocktail, dont il utilise certains sirops (citron, lime) pour parfumer ses plats. Une façon de donner de la visibilité à son ami, tout en profitant de sa notoriété.

Le service de cuisine à domicile Curry! Curry! est offert pour des groupes de six personnes ou plus, à un prix variant de 65 à 70 $ par personne pour un repas de cinq services.

Darryl Masih, qui maîtrise bien le français, se charge de cuisiner et d'animer la soirée, tandis qu'une autre personne l'accompagne au service. Il est aussi possible de retenir le chef après le repas afin qu'il mette à profit son expérience de DJ pour faire durer le party.

Info: ***currycurry.ca***
ou *@currycurrytraiteur* sur Facebook

Atelier sur la cuisine indienne

Pour sa réouverture, l'Atelier Gourmand des Galeries Gourmandes lance le concept «À table avec…», où des chefs de Québec cuisineront et serviront un menu signature aux participants, tout en partageant leur expérience. Les 8 et 9 octobre, Darryl Masih proposera une immersion dans la cuisine indienne en concoctant samosa tandoori, aloo tikka, bahji d'oignon et chutney de baies sauvages; mattar paneer et poulet au beurre avec naan et riz basmati; rasmalai (dessert fromagé). Il sera précédé de Mario Russo (Birra & Basta) qui proposera une expérience italienne moderne, les 17 et 18 septembre, de François Blais (Bistro B), qui présentera la bistronomie d'ici les 24 et 25 septembre, puis de Julien Masia (ARVI), qui mettra en lumière la «cuisine libre» les 1er et 2 octobre. «De voir ma tête à côté de ces chefs-là, c'est juste incroyable!», se réjouit Darryl Masih, reconnaissant pour cette opportunité. Prix variant de 50 $ à 70 $ par personne (taxes et service en sus, accord de vins disponible en prévente). Info et réservation: ***galeriesgourmandes.com/evenements***. **RAPHAËLLE PLANTE, LE SOLEIL**

PLANÈTEVINS

UN ÉTÉ PLUS QUE PARFAIT

NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
nrichard@gcmedias.ca

PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, NATALIE RICHARD

Je ne sais pas si vous avez, comme moi, l'impression que l'été est passé beaucoup trop vite! Comme si la comète nous avait attirés dans sa course pour accélérer le temps. Le soleil se couche plus tôt et on cherche rapidement une petite laine en début de soirée. Je suis en train de me dire que le long week-end de la fête du Travail est finalement juste un autre nom pour le dernier sprint de la rentrée scolaire quand un arbre aux feuilles déjà métamorphosées en couleurs m'émerveille. Je m'ennuie de l'été, mais j'ai hâte à l'automne!

Et c'est alors qu'une citation célèbre d'un auteur inconnu apparaît sur mon écran: «Oublie ton passé, qu'il soit simple ou composé, et participe à ton présent pour que ton futur soit plus que parfait.» Boum!

Voici quelques belles cuvées et libations, simples et bien composées, pour profiter plus que parfaitement du dernier long week-end de l'été!

1 LA CANTINA VALLÉE D'OKA BLANC DE BLANC 2018

35$ • épiceries spécialisées • 12% • 6 g/L

Pour célébrer le long week-end, il nous faut des bulles! Je viens de découvrir un autre excellent vin effervescent du Québec, une toute petite production de 166 caisses seulement et disponible au vignoble ou dans les épiceries spécialisées. Des grappes de chardonnay soigneusement vendangées sur le Coteau de l'Abbaye d'Oka et vinifiées selon la méthode traditionnelle, c'est-à-dire comme en Champagne, avec une deuxième fermentation en bouteille et une maturation sur lattes de 18 mois qui apporte aux bulles de subtiles notes de croissants aux amandes sur une fraîcheur acidulée et une finale douce qui se décline longtemps.

2 MOYER ROAD RR1 RIESLING 2017

22,15$ • 13 183 432 • 10,3% • 15 g/L

Sur la Route des vins de l'Ontario, qui mène jusqu'à Niagara-on-the-Lake, l'incontournable vignoble Stratus est remarquable à tous les niveaux. Pas étonnant que l'agence RéZin, dirigée par le très estimé sommelier Jean-Philippe Lefebvre, les ait choisis pour cette exquise collaboration. Un vin qui marie pierre à fusil et coquilles d'huîtres, superbement balancé entre l'acidité et le fruit, en l'occurrence la pêche blanche et le citron Meyer. Une belle carte de visite pour le potentiel du riesling issu de la péninsule du Niagara. Ne vous laissez pas impressionner par le taux de sucre, il est à peine perceptible et démontre justement que c'est l'équilibre de l'ensemble qui importe au final. Note: je fais référence ici à ma chronique du 29 août 2020 *Le vin, le soleil et le sucre*.

3 LÉON COURVILLE VIGNERON CUVÉE DÉTENTE 2019

14,95$ • 11 686 626 • 12% • 5 g/L

Cette cuvée rosée du Domaine Les Brome, dans les Cantons-de-l'Est, porte très bien son nom et invite à la détente. De cet assemblage de seyval noir et Maréchal Foch en pressurage direct découle un vin frais aux notes de petits fruits rouges sur une finale saline qui s'allonge et qui est franchement rafraîchissante. Essayez-le avec le Louis d'Or de la Fromagerie du Presbytère, l'accord est sublime et met en valeur toute la complexité du fromage aux notes de noisette et fruits.

4 CHÂTEAU DE CARTES ATOUT ROUGE 2019

17,75$ • 13 952 570 • 11% • 1,4 g/L

Un vin de soif qui s'adapte à toutes occasions. Les petits fruits noirs de l'été sont au rendez-vous, une belle concentration de mûre et bleuet, un brin anisé et bien balancé. Un autre vin du Québec qu'il vaut la peine de découvrir et d'essayer. La finale rappelle le sous-bois et les champignons, ce qui en fait un excellent vin rouge pour tous les types de BBQ, incluant végétariens, et pour accompagner les fromages à pâte ferme.

5 MARTINI FIERO

22,45$ • 14431258 • 14,9% • 180 g/L

Pour les amateurs de spritz à l'apéro, voici une nouvelle option de la gamme Martini: le Fiero – un mot italien qui signifie fier, intense et audacieux. Un produit conçu pour représenter la nouvelle génération et moderniser la marque avec un vin apéritif moins sucré et plus amer, élaboré à partir de vin blanc, de zeste d'orange de Murcia et d'absinthe, cette herbe essentielle au vermouth. À déguster sur glace avec de l'eau pétillante ou façon spritz, avec du prosecco et une tranche d'orange.

Pour en savoir davantage, suivez-moi sur ***www.sommeliereaventuriere.com***.

BIÈRES

UN ÉTÉ «PAS SI PIRE» POUR BON NOMBRE DE BRASSERIES

PHILIPPE WOUTERS
philippe.wouters@gcmedias.ca

Lorsque j'ai posé la question sur l'état de santé pendant la crise COVID à plusieurs brasseries sur ma route cet été, la réponse la plus souvent entendue était « pas si pire ». Elles ne voulaient clairement pas faire preuve d'excès d'enthousiasme. Dans les faits, plusieurs brasseries ont profité d'un été record, signe que le message d'acheter local a été entendu par les consommateurs. Sans consommateur, pas de marché de la bière.

En début de crise, l'enthousiasme était bien plus faible. Devant la fermeture des bars et des restaurants et le confinement, bon nombre de brasseries – y compris leurs associations professionnelles – appréhendaient des mois difficiles. Il fallait donc vendre de la bière autrement. Bon nombre de municipalités ont autorisé des extensions de terrasse pour augmenter la capacité d'accueil tout en respectant les consignes sanitaires. Dame nature s'est occupée d'attirer le consommateur vers ces terrasses avec de très belles journées ensoleillées. Les subventions et programmes d'aide ont permis de compenser les manques de revenus. En règle générale, les brasseries ont donc réussi à sauver les meubles. Un été « pas si pire », donc.

Mais ce n'est pas toutes les brasseries qui avaient une capacité d'accueil assez grande pour compenser la perte de revenus en appliquant les consignes sanitaires.

Du côté des épiceries, la tendance est aussi à l'augmentation des ventes pour les microbrasseries. Pour plusieurs, c'est jusqu'à 20 % d'augmentation des ventes dans le réseau des détaillants, faisant vivre à certains leur saison record. Encore une fois, le consommateur était au rendez-vous. Considérant que le marché de la bière est à la baisse, il est intéressant de constater que le secteur de la microbrasserie a réussi à mieux s'en sortir. Et si la crise COVID avait permis aux microbrasseries d'aller chercher des parts de marché plus rapidement ? Difficile d'y répondre clairement actuellement, mais j'ai tendance à croire que le message de « consommer local » semble avoir donné des résultats qui se mesureront encore à long terme.

La saison estivale tire à sa fin. Au cours des prochains mois, les habitudes de consommation vont changer et il se consommera moins de bière ; vous aurez compris qu'on consomme plus de bière quand il fait chaud. Dans quelques semaines, les terrasses disparaîtront. Plusieurs brasseries vont donc devoir adapter leurs capacités d'accueil pour répondre aux normes sanitaires. Ce sont des pertes de revenus potentiels de l'ordre de 40 à 50 %. La crise COVID est donc loin d'être terminée dans le secteur de la restauration. Il sera très intéressant de suivre l'évolution des ventes de bière dans le réseau des détaillants. Je prédis d'ailleurs une miniguerre commerciale pour l'espace tablette, lui aussi ayant une capacité maximale.

Du côté des épiceries, la tendance aussi est à l'augmentation des ventes pour les microbrasseries. Pour plusieurs, c'est jusqu'à 20% d'augmentation des ventes dans le réseau des détaillants, faisant vivre à certains leur saison record.
— ARCHIVES LA VOIX DE L'EST

MONSIEUR COCKTAIL

PHOTO COURTOISIE, ANNIE FERLAND

VENT D'ÉPOQUE

PATRICE PLANTE
Collaboration spéciale

Le vent souffle abondamment. Au bord de l'eau, la grisaille s'enroule autour des bateaux qui se reposent de leur été chargé en émotions. Je tends le regard vers l'horizon. L'air frais est chargé d'humidité dans ce beau mois de septembre, mouillé bien que tout en verdure.

Je regarde mes gougounes, dépité de les voir se réfugier au sous-sol pour leur longue hibernation, mais excité à l'idée de retrouver mes bérets, mes foulards, mes souliers à double sangle et mes habits trois-pièces en laine. Comme si septembre était le mois du gentleman et me rappelait le 19e siècle, les saloons tamisés de fumée et bondés de rires. Les randonnées en forêt, l'odeur du bois et de la terre mouillée. Un vent d'époque et de whisky. Et donc, de Manhattan.

Premier cocktail classique sucré à l'aide de vermouth et né à New York autour des années 1860, le Manhattan est le grand frère du Martini. Il a été longtemps le roi des cocktails au 19e siècle avant d'être peu à peu remplacé par son « frère », une version blanche (gin et vermouth sec) plus en vogue grâce à la popularité grandissante du gin.

Quant à ses origines, elles sont nébuleuses : certains attribuent sa création au *bartender* du Manhattan Club lors d'une fête organisée par… la mère de Winston Churchill. Quoique son origine soit aussi opaque que sa robe ambrée, le Manhattan est un puissant exemple du mariage entre le caramel épicé des vermouths rouges et la force tranquille et boisée d'un bon bourbon ou d'un bon rye.

Manhattan

Version classique*

INGRÉDIENTS

- 2 oz de whisky
- 1 oz de vermouth rouge
- 2 traits d'amer Angostura
- 1 trait d'amer à l'orange
- Zeste d'orange et cerise marasquin (pour décorer)

PRÉPARATION

1 Dans un verre à mélanger, ajoutez tous les ingrédients et mélangez avec de la glace à la baguette ou à la cuillère de bar.
2 Filtrez dans un verre à martini ou une coupe refroidie.
3 Décorez d'un zeste d'orange et d'une cerise marasquin.

* Pour la version simple et rapide, faible en sucre ou sans alcool de cette recette, consultez le site ***monsieur-cocktail.com***.

AUTO.

SUR LE WEB ET DANS L'APP
LISEZ CE CONTENU ET PLUS ENCORE TOUS LES LUNDIS
lequotidien.com

Comment fait-on pour vérifier soi-même l'usure des pneus rapidement? Si on n'a pas de jauge de profondeur, il y a le test de la pièce de 25¢. Si on voit toute la tête de la reine, le pneu doit être remplacé. Plusieurs utilisent le côté pile. Si on voit tout le museau du caribou, il faut remplacer la gomme. — PHOTO COURTOISIE

LES MEILLEURS PNEUS À L'AVANT?

UNE CROYANCE TENACE

Si on pose la question suivante: « Dans le cas d'usure inégale entre deux paires de pneus, où doit-on installer la meilleure? » La plupart du temps, plusieurs vont répondre « à l'avant », dans le cas d'une traction. Eh bien, ce n'est pas la situation idéale, loin de là.

PAUL-ROBERT RAYMOND
praymond@lesoleil.com

AU VOLANT

La bonne réponse serait plutôt « à l'arrière ». En 2005, j'ai vécu l'expérience, lors d'un voyage organisé par Michelin à son centre d'essais à Laurens, en Caroline du Sud (*bit.ly/31SDAIc*). Avec deux voitures identiques et deux configurations différentes de pneus, celle qui avait les moins bons pneus à l'arrière partait en tête à queue en situation d'aquaplanage.

Vous allez dire: « Oui, mais pourquoi rouler avec des pneus à usure différente? » Le monde n'étant pas parfait, il se peut que vous ayez une crevaison et vous devez changer une paire de pneus. Car rouler avec un pneu trop neuf par rapport aux trois autres peut causer des dommages importants au rouage d'entraînement.

Alors, comment se fait-il qu'un véhicule muni de pneus plus usés à l'arrière aura tendance à déraper en virage? « Si la voiture fait du survirage dans les courbes, le réflexe est de relâcher l'accélérateur, souvent brusquement, explique Carl Nadeau, ancien pilote de course professionnel et expert de route chez Michelin. La plupart des accidents vont arriver quand on est dans une sortie d'autoroute, puis au moment où les gens relâchent l'accélérateur, l'arrière de la voiture se trouve à devenir très léger, ce qui est normal. »

« Quand on relâche l'accélérateur, c'est un peu comme quelqu'un qui marche avec un sac à dos lourd sur le dos, le poids vers l'avant. L'essieu avant, alors, se trouve à avoir plus d'adhérence. Si on a déjà les meilleurs pneus à l'avant et, en plus, on est en manœuvre de freinage ou de ralentissement, le poids va vers l'avant, là, on a un double problème parce que l'arrière va devenir extrêmement léger. La très grande moyenne des conducteurs n'est pas apte à réagir dans ces conditions. Quand ils vont perdre la maîtrise et qu'ils relâchent l'accélérateur, la voiture va partir en tête à queue », ajoute-t-il.

« Si on met les meilleurs pneus sur l'essieu arrière, dans ces circonstances comme ça où on lâche l'accélérateur, on va donner progressivement l'adhérence à l'essieu avant. Donc, ça va équilibrer les réactions de l'auto et l'assiette de l'auto sera beaucoup plus stable. »

Carl Nadeau apporte une nuance en spécifiant que « dans une situation parfaite, en ligne droite, dans une situation où il n'y a pas de perte d'adhérence de l'arrière, avoir de meilleurs pneus à l'avant, ça va toujours donner un meilleur freinage. Mais on est mieux de sacrifier un petit peu le freinage en ligne droite pour améliorer sa sécurité en virages pour éviter les pertes de maîtrise. C'est un monde imparfait! »

ROTATIONS AUX 5000 KM

Cependant, avant d'en arriver là, il est recommandé de faire une rotation des pneus tous les 5000 kilomètres. « On ne devrait jamais se rendre au point où on aurait une usure inégale sur les pneus à l'avant et à l'arrière. Ces rotations feront qu'on va équilibrer l'usure des pneus pendant toute la durée de vie de nos pneus, affirme l'ex-pilote de course. Les conducteurs moyens vont faire des 10, 12 ou 15 000 kilomètres par saison. Normalement à mi-chemin, on devrait faire une rotation avant-arrière pour équilibrer l'usure. »

Alors, pourquoi certains ateliers persistent-ils à vouloir installer les meilleurs pneus à l'avant sur une traction? « Il y a beaucoup de centres de pneus et de garages qui y vont avec une logique purement mécanique qui fait exception de la conduite dans la vie au quotidien et des situations d'urgence, répond-il. Mais dans la vie, ce qu'on veut, c'est survivre. La logique mécanique soutient que les pneus avant vont souffrir plus que les pneus arrière sur les tractions. Donc, ils vont s'user plus vite. En installant les meilleurs en avant, on égalise l'usure en observant cette logique. Si on fait les rotations aux 5000 kilomètres, là, on peut user les pneus de façon parfaitement égale. »

Comment fait-on pour vérifier soi-même l'usure des pneus rapidement? Si on n'a pas de jauge de profondeur, il y a le test de la pièce de 25¢. Si on voit toute la tête de la reine, le pneu doit être remplacé. Plusieurs utilisent le côté pile. Si on voit tout le museau du caribou, il faut remplacer la gomme.

« C'est un visuel qui est facile à reconnaître. On s'entend que ce n'est pas tout le monde qui a la petite jauge de profondeur. Pour moi, le fameux 25¢, c'est fabuleux été comme hiver. On l'a tous [dans nos poches], c'est facile à tenir dans les doigts », conclut Carl Nadeau.

PHOTO COURTOISIE, CAA-QUÉBEC, JESSE CARON

TOYOTA RAV4 PRIME 2021

Deux ans après le dernier renouvellement du Toyota RAV4, la tant attendue version rechargeable arrive enfin au pays. Baptisée «Prime», comme la Prius branchable, elle promet à la fois une autonomie électrique de 68 km et un sprint de 0 à 100 km/h en 6 secondes – le plus rapide pour une Toyota de grande série, sauf la GR Supra. La batterie de 18,1 kWh et le prix de départ sous les 45 000$ qualifient le RAV4 Prime à 13 000$ de subventions gouvernementales, comme les véhicules 100% électriques.

Le délai de livraison pour ce VUS électrifié s'annonce long, mais le résultat vaudra l'attente, explique l'expert auto de CAA-Québec dans son premier coup d'oeil sur le véhicule. (***bit.ly/2QWAJI6***). **CAA-QUÉBEC, COLLABORATION SPÉCIALE**

LE VERDICT?

Visionnez l'essai routier des experts de CAA sur notre site Web et nos applications mobiles.

Trottoir sur un côté de la rue, aires de vérification de freins et dépôts de sécurité multiples

LES CONSEILS DE LA SEMAINE

Collaboration spéciale

Q S'il y a un trottoir d'un seul côté de la rue, est-ce que tous les piétons qui circulent dans cette rue sont obligés de l'utiliser?

Claude P., Lévis

R Le Code de la sécurité routière est clair à ce sujet. Lorsqu'un trottoir borde la chaussée, le piéton est tenu de l'utiliser. En cas d'impossibilité de le faire (par exemple, dans une zone de travaux routiers), le piéton peut longer celui-ci sur le bord de la chaussée. Il doit cependant s'assurer qu'il peut le faire en toute sécurité. En l'absence de trottoir, le piéton doit alors circuler sur le bord de la chaussée ou sur l'accotement, dans le sens contraire de la circulation des véhicules. Encore une fois, il doit s'assurer qu'il peut le faire sans danger.

Q Le panneau qui présente le pictogramme d'une pédale de frein avec la mention «Vérification – 3 t et plus» s'adresse-t-il seulement aux poids lourds?

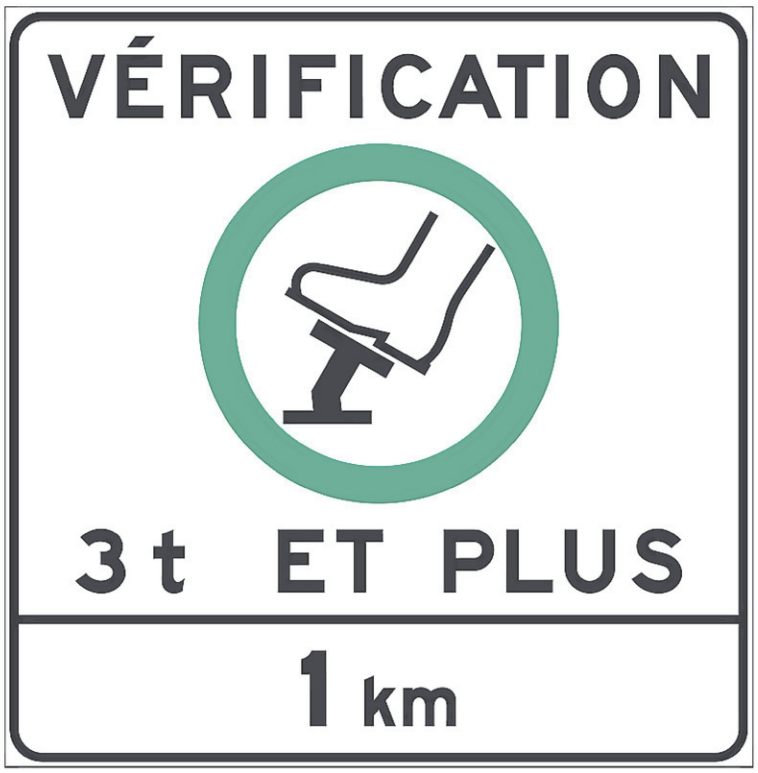
R Non! Lorsqu'il aperçoit ce panneau, le conducteur de n'importe quel véhicule d'au moins 3000 kg – y compris le poids des occupants, du chargement et, le cas échéant, de la remorque tractée – doit s'arrêter pour vérifier le bon fonctionnement des freins. Ainsi, la règle touche directement bon nombre de véhicules récréatifs et de camionnettes qui tirent une roulotte.

Le Québec compte 13 aires de vérification du genre, réparties en Abitibi-Témiscamingue, dans Charlevoix, en Chaudière-Appalaches, sur la Côte-Nord et en Outaouais.

Toutes précèdent une pente très abrupte où l'utilisation intensive des freins s'impose, ce qui risque de réduire leur efficacité et d'entraîner la perte de maîtrise du véhicule, voire un accident. Très simple et rapide, la vérification consiste à immobiliser complètement le véhicule en s'assurant que la pédale de frein ne s'enfonce pas trop – ce qui signalerait peut-être une perte de pression ou une fuite de liquide de frein.

La manœuvre permet également de refroidir les freins et de repartir à 0 km/h – plutôt qu'avec un élan – avant de commencer la descente.

Les conducteurs concernés qui décident d'ignorer ce panneau s'exposent à une amende pouvant aller jusqu'à 350 $ plus les frais.



Ce panneau ne s'adresse pas uniquement aux conducteurs de poids lourds. Le conducteur de n'importe quel véhicule d'au moins 3000 kg doit s'arrêter pour vérifier le bon fonctionnement des freins. — PHOTO COURTOISIE, MINISTÈRE DES TRANSPORTS DU QUÉBEC

Q Un ami m'a parlé de «dépôts de sécurité multiples» pour faire baisser la mensualité de location d'un véhicule neuf. Qu'en est-il exactement?

R Les dépôts de sécurité multiples permettent d'obtenir un plus faible taux de financement à la location et, ainsi, de réduire les paiements. Le locataire récupère le montant des dépôts en entier à la fin du bail, à moins qu'il s'en serve pour éponger la facture liée à une éventuelle usure excessive de l'auto. Outre ces dépôts remboursables, ne versez jamais d'acompte si vous louez un véhicule. En cas de perte totale, de vol ou de rupture de contrat, cette somme serait perdue et irrécupérable. Il vaut mieux payer l'équivalent de l'acompte petit à petit, en assumant des mensualités plus élevées, que de risquer de perdre une bonne partie de votre mise d'un coup sec.

Les services-conseils automobiles offerts par CAA-Québec sont exclusifs à ses membres. Ceux-ci peuvent communiquer autant de fois qu'ils le désirent par Internet, à ***mbr.caaquebec.com/fr,*** ou par téléphone, au 1 888 471-2424.

ÉCRIVEZ-NOUS

Des questions sur votre auto? Besoin de conseils? Transmettez-nous vos questions à ***auto@gcmedias.ca***.
Elles pourraient être publiées dans cette rubrique.

PHOTO 123RF

MOTO, QUAD ET Cie

Vos questions

Q Quelles sont les recommandations pour la navigation d'automne?

R Les plans d'eau sont certes moins achalandés l'automne que l'été, mais ils ne sont pas nécessairement plus calmes. Les changements de température, les vents peu prévisibles – plus souvent du nord, ce qui nuit aux embarcations à voile – et les vagues importantes peuvent compliquer la conduite nautique. Prévoyez des couches supplémentaires de vêtements et méfiez-vous du niveau de l'eau, qui peut être plus bas qu'en été: le fond arrive alors plus vite! Enfin, assurez-vous que la mécanique est en parfaite condition et qu'elle résistera bien au temps frais, par exemple en ajoutant un antigel pour canalisations d'essence dans le réservoir. **CAA-QUÉBEC, COLLABORATION SPÉCIALE**

Besoin d'un conseil en lien avec votre VTT ou votre quad? Le scooter de votre fils? Une motoneige ou un cyclomoteur convoité? Contactez les services-conseils automobiles, un service exclusif aux membres CAA-Québec.

SAMEDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

5 SEPTEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Table Ronde	Transy-lvanie	7 nains et moi	14Mille/ 14 mille	ViteVite/ Vite vite	L'effet Seco	Ricardo	L'Épic-erie	Téléjour-rnal Midi	Cheerl-eading	1939: la France entre en guerre		Astronaute / Le camp des recrues		Inspecteur Lewis / La quête impossible				La Semaine verte	
V	Infopu-blicité	Moment V	Infopu-blicité	NVL week-end	RPM / Toyota Supra 2020		RPM +		Infopu-blicité	CHATS ET CHIENS: LA REVANCHE DE KITTY GALORE			(:15) NÉE POUR DANSER 2 (2006) avec Columbus Short, Izabella Miko.				(:15) LA DAME DE L'EAU (2006) avec Jeffrey Wright, Paul Giamatti.			
CJPM	(6h00) SalutBonjour - L'équipe met l'accent sur l'actualité, le culturel, la météo, les ...				LE MASQUE (1994) avec Cameron Diaz, Peter Greene, Jim Carrey.				Nouve-lles	Hors Québec	Infopu-blicité	Bien	Tom et Jerry /(:15) DROIT AU BUT (2018) avec Christopher Kirby, Sofia Wylie.				PRISON TOUT INCLUS (2012) avec Kevin Hernandez, Mel Gibson.			
TQc	Passe-Partout	Pat'Pa-trouille	(:55)Mirac ulous	(:40)Sadie Sparks	As de jungle	(:35)Marbl egen	Les Mutants	Les Mutants	T'es où, Youssef?			À communiquer			Moi j'mange	Format familial	Génial!	Génial!	Génial!	Génial!

5 SEPTEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Les jeux olympiques	Les enfants de la télé / Spéciale Marc Messier		Faites-moi rire! , Stéphane Bellevance.		Faire oeuvre utile		Le Téléjournal	Terrorisme, raison d'état		LE DERNIER PUB AVANT LA FIN DU MONDE (2013)	
V	(16h15) LA DAME DE L'E...	ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS (1991) avec Morgan Freeman, Kevin Costner. - Robin de Locksley devient hors-la-loi et redistribue les biens pour aider la population.						L'AIGLE DE LA 9E LÉGION (2010) avec Jamie Bell, Donald Sutherland, Channing Tatum.					LES DENTS DE LA MER (1975)
CJPM	TVA nouvelles	ASSAUT SUR LA MAISON-BLANCHE (2013) avec Aaron Eckhart, Morgan Freeman, Gerard Butler.				(:45) LA LÉGENDE DE TARZAN (2016) avec Rory J. Saper, Christian Stevens, Alexander Skarsgård.					TVA nouvelles	INVINCIBLE (2014) Jack O'Connell.	
TQc	LES DEUX FONT LA PAIRE (1995) avec Ashley Olsen, Philip Bosco, Mary-Kate Olsen.				Cette année-là / 2005: Martin Matte		LE COMMANDO DES BÂTARDS (2009) avec Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Brad Pitt.					(:45) Poldark	
TV5	Une saison au zoo	Le Journal de France 2	Stupéfiant!								C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	La guerre des enchères	La guerre des enchères	Méchante météo / Vagues extrêmes		Une planète, sept mondes sauvages / Amérique du Nord		Pilotes de demain	Pilotes de demain	YUL: la vie à l'aéroport	Rodéo Québec	11 Septembre: le chaos aérien		Une planète
ICI RDI	Le Téléjournal	Découverte		Le National	Grands reportages / L'Affaire Fritzl: 24 ans dans une cave		Le Téléjournal	Souvenirs olympiques	Le Téléjournal	Le National	Le National	Le Journal de France 2	Le Téléjournal
RDS	(13h00) FIT Tennis - Omnium des États-Unis (D)		FIT Tennis - Omnium des États-Unis (D)								Sports 30	NBA Basketball - Séries éliminatoires	
VIE	Ma maison sort du lot	Christina en Californie	J'ai choisi mes parents / Clarissa et Laura		Mariages d'amour / Problèmes de millionnaires		Généalogie V.I.P. / Helen Hunt		17 ans et maman: nouvelle génération / Trop vite		Stage à la maternité		L'amour après la prison
SERIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Le fardeau de la preuve / Une histoire de liens		Hawaii 5-0 / Pupuhi Ka He'e O Kai Uli		Hawaii 5-0 / Ke ala o ka pu		Hawaii 5-0 / He Kama Na Ka Pueo		NCIS: Nouvelle-Orléans		Le résident
Z	Top Gear / L'Éthiopie		Américars: Rapides et musclés		Seuls et tout nus / Une Alaskaine sous les tropiques		BAR ROUTIER (1989) avec Kelly Linch, Sam Elliott, Patrick Swayze.					Barry	Ballers (v.f.)
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le yatagan		JFK déclassifié / La rencontre		JFK déclassifié / Le réseau russe		IneXplicable / Lieux maléfiques		Projet Blue Book / Combat dans les airs		Extraterrestres / Des virus venus de l'espace		De l'acier et du feu
ÉVASION	Avec ou sans cash / Hambourg		Libertad / Le lac		Chiller avec Félipé au Québec / Basses-Laurentides		Chiller avec Félipé au Québec / Outaouais		Mordu de la pêche		Josh Gates, traqueur de mystères		Unis pour survivre
ICI ARTV	La maison Beecham		Pour l'amour du country / Français actuel , Carl Prévost.		DÉNI (2016) avec Tom Wilkinson, Timothy Spall, Rachel Weisz.				LA PASSION D'AUGUSTINE (2015) avec Céline Bonnier, Anne-Élisabeth Bossé, Valérie Blais.				Comme par magie

DIMANCHE À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

6 SEPTEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Power Play	Transy-lvanie	Geronim o Stilton	Tom Sawyer	Le Jour du Seigneur		Découverte		Téléjour-rnal Midi	La Semaine verte		Jeux olympiq	100% local		LE CLUB DES BABY-SITTERS (1995) avec Bre Blair, Schuyler Fisk.				Planète enfant	
V	Infopu-blicité	Moment V	Infopu-blicité	NVL week-end	RPM / Meilleurs achats		RPM +		Infopu-blicité	Infopu-blicité	NVL en bref /(:05) BATMAN (1989) avec Jack Nicholson, Kim Basinger, Michael Keaton.					(:45) LE RETOUR DE BATMAN (1992) avec Danny DeVito, Michelle Pfeiffer, Michael Keaton.				
CJPM	(6h00) SalutBonjour - L'équipe met l'accent sur l'actualité, le culturel, la météo, les ...				CHARLIE ST. CLOUD (2010) avec Amanda Crew, Zac Efron.				Nouve-lles	Victoire amour	Infopu-blicité	Bien	Tom et Jerry /(:15) LES PETITS CHENAPANS À LA RESCOUSSE (2014)				(:15) MATILDA (1996) avec Danny DeVito, Rhea Perlman, Mara Wilson.			
TQc	Passe-Partout	Pat'Pa-trouille	(:55)Mirac ulous	(:40)Sadie Sparks	As de jungle	Les Mutants	Les Mutants	Les Mutants	LES DEUX FONT LA PAIRE (1995) avec Ashley Olsen, Mary-Kate Olsen.				180 jours / Au-delà des murs		Ça vaut le coût	Mc$-ween	La course folle		La course folle / Ça sent la fin	

6 SEPTEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Découverte		Les Poilus	Viens-tu faire un tour? / Jay Du Temple , Louise Forestier.		1res fois / Martin Matte , Marilou.		Le Téléjournal	Sports express /(:35) LA HAUTE SOCIÉTÉ (2016) avec Kristen Stewart, Steve Carrell, Jesse Eisenberg.			
V	(15h45) LE RETOUR DE ...	ERIN BROCKOVICH (2000) avec Albert Finney, Aaron Eckhart, Julia Roberts.					(:15) LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (1992) avec Annabella Sciorra, Julianne Moore, Rebecca De Mornay.					LES DENTS DE LA MER II (1978) Roy Scheider.	
CJPM	TVA nouvelles	Les Gags	VLOG	MONDE JURASSIQUE (2015) avec Bryce Dallas Howard, Ty Simpkins, Chris Pratt.					TVA nouvelles	BLADE RUNNER 2049 (2017) avec Harrison Ford, Dave Bautista, Ryan Gosling.			
TQc	La course folle / La course est finie		Cette année-là / 2005: Martin Matte		À communiquer			Kebec	SHUTTER ISLAND (2010) avec Mark Ruffalo, Ben Kingsley, Leonardo DiCaprio.				
TV5	Une saison au zoo	Le Journal de France 2	Nus et cullotés / Amsterdam		Ça ne sortira pas d'ici / Faustine Bollaert, Loràn Deutsch, Tom Villa / Faustine Bollaert , Loràn Deutsch.				Alice Nevers, le juge est une femme / Mortelle évasion		Burlesque / De paillettes et d'eau fraîche		(:15) Journal Afrique
CANAL D	YUL: la vie à l'aéroport	Rodéo Québec	Panique sur la 401 / On se met au travail		Une planète, sept mondes sauvages / Afrique		La détresse au bout du rang		Docu-D / G7 Charlevoix: opération sécurité		Les pires erreurs d'ingénierie / Construire et déconstruire		Une planète / Afrique
ICI RDI	Le Téléjournal	Chef.fe.s de brousse		Le National	La Semaine verte		Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	Le Journal de France 2	Le Téléjournal
RDS	(13h00) FIT Tennis - Omnium des États-Unis (D)		FIT Tennis - Omnium des États-Unis Ronde des 16 (D)								Sports 30	Sports 30	UTMB
VIE	Stage à la maternité		Rénos au bord de l'eau / Réno intergénérationnelle		Famille à la tonne		COUP DE FOUDRE GLACÉ (2017) avec Niall Matter, Sandy Sidhu, Rachael Leigh Cook.				C'est quoi ton plan?	Ma maison sort du lot	Mariages d'amour
SERIES+	La loi de Bluff City / Retour aux sources		Soupçon de magie / Joyeux Halloween!		Soupçon de magie / Un soupçon de malice		Haven / Voeu exaucé		American Princess: la foire / Renaissance		Charmed / Havred e paix		Queen of the South
Z	C'est pour la science! / Le chien de Saint-Hubert		Catfish: Fausse Identité / Dejay, Malik et Josiah		Ces gars-là / A New Hope	Ceci n'est pas un talk show	Galas ComédiHa! 2019 / P-A Méthot , Mathieu Cyr.		La course au million		Arrow / Starling City		South Park
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le championnat international		Les derniers humains / Mathieu: Défi survie côtière		Manger l'histoire	Transmission impossible	Fous des bolides / L'irrésistible Kellison		La malédiction d'Oak Island / Les 25 plus belles trouvailles - Les 25 trouvailles les plus incroyables de la série.				De l'acier et du feu
ÉVASION	Vivre sous zéro / Hors de contrôle		L'homme tortue	Parcs aquatiques	Chiller avec Félipé au Québec		Chiller au Québec / Les Cantons-de-L'Est (Magog)		Super fleuves avec Jeremy Wade / Le Gange		Les frères Keefer / Une mine légendaire		SOUVENIRS DU CAIRE
ICI ARTV	Pour emporter / Marc Labrèche / Marc Labrèche		The White Princess (v.f.) / Du sang sur des terres anglaises		(:05) Moi et l'autre	Moi et l'autre	C'est pas moi, je le jure!			(:50) Capsules Fous	ET AU PIRE, ON SE MARIERA (2017) avec Mohcine Besri, Alexandrine Agostini.		

LUNDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

7 SEPTEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Les sapiens	UN ÉTÉ ITALIEN (2009) avec Catherine Keener, Colin Firth.				Ricardo	Ricardo	Téléjournal Midi	S'aime en chien	Mallorca		MULTIPLICITÉ (1996) avec Michael Keaton, Andie MacDowell.				Lumière sur...		Candice Renoir	
V	Moment V		Moment V		Infopublicité	Infopublicité	NCIS: Los Angeles / L'incorruptible		Souper parfait	UN COUP DE FOUDRE MALGRÉ EUX (2019) Bethany Joy Lenz.			LES RACINES DE L'AMOUR (2016) avec Trevor Donovan, Ashley Williams.				Les Simpson		Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Station Potluck / Guylaine Tremblay		Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		LA FABULEUSE GILLY HOPKINS (2015) avec Kathy Bates, Sophie Nélisse.				Infopublicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	Passe-Partout	Pat'Patrouille	(:05)Chuggington	ApollonLe/ Loup	Merveilleux	Chipmunks	Frères Kratt	EncorePlusGénial	À communiquer			Cette année-là		Zone franche / École publique		Les Mutants	As de jungle	(:25)Chipmunks	(:05)RobocarPoli	Merveilleux

7 SEPTEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Zone économie	District 31		Galas ComédiHa! / Patrice L'Écuyer		Bonsoir bonsoir!		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) Castle / Conspiration	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	Taxi payant	Mets-y le Paquet	La fête de la rentrée			Rire et délire	Dix jours dans la vallée / Jour 6		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur , Korine Côté.	Un zoo pas comme les	Sucré Salé	LE TRIP À TROIS (2017) avec Martin Matte, Bénédicte Décary, Mélissa Désormeaux-Poulin.				TVA nouvelles	(:35) Sucré Salé	(:05) Denis Lévesque		(:05) CHERCHE HOMME PAR...
TQc	Passe-Partout	Les Mutants	Génial!	Ça vaut le coût	Point doc / Les maîtres du rail		À communiquer			Like-moi!	L'indice Mc$ween	Génial!	Ça vaut le coût
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Tout compte fait		De Gaulle, premières batailles		Enfant d'Hitler		Des Russes blancs		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Douanes	Douanes	Douanes / Bas les pattes	Douanes / Payer le prix	Machines de génie / Car-ferry à grande vitesse		Les pires erreurs d'ingénierie / Le mystère du lac		La frontière États-Unis-Mexique		La frontière États-Unis-Mexique		YUL: la vie à l'aéroport
ICI RDI	Zone économie		24/60		Grands reportages / L'affaire Chantal et Audrey d'Amato		Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	Sports 30	Hockey 360° (D)	FIT Tennis - Omnium des États-Unis Ronde des 16 (D)								L'anticha-mbre	NBA Basketball - Séries éliminatoires (D)	
VIE	La famille Groulx / Ménage du printemps		J'ai choisi mes parents / Ariel et Sincere		Famille à la tonne		Mariage à l'aveugle / Les mariages		Médium du / Ian et Marda	Médium du dernier adieu	C'est quoi ton plan?	Design V.I.P.	17 ans et maman
SERIES+	Mélinda, entre deux mondes / Le dernier repos		Instinct / Les risques du métier		Les enquêtes du NCIS / Citadelle d'acier		NCIS: Nouvelle-Orléans		NCIS: Los Angeles / La gueule du loup		Le fardeau de la preuve / Une histoire de liens		La loi de Bluff City
Z	Week-end de bois	En rodage / Maxim Martin	Catfish: Fausse Identité / Jeanette et Derick		Américars: Rapides et musclés / Une affaire en or		Top Gear / Les chocs du futur		Arrow / Le prix à payer		Sans origine: Orphan Black / Le Monstre		South Park
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le tabarshishpar		Le mystère de l'or confédéré / Sur la bonne voie		L'or perdu / De la boue et du sang		La malédiction d'Oak Island - Les 25 théories les plus fascinantes présentées dans la série.				Projet Blue Book / Foule en colère		De l'acier et du feu
ÉVASION	Chiller avec Félipé au Québec		Croisières de rêve / L'Europe, à bord du Costa Magica		Tables avec vue / Costa Rica		Hôtels à couper le souffle / États-Unis		Libertad / Le lac		Avec ou sans cash / Reykjavik		Top 10 insolite / Lviv
ICI ARTV	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Pour l'amour du country / Français actuel , Carl Prévost.		Cirque du soleil: Volta - Prenez un voyage de découverte captivant inspiré par l'esprit d'aventure.				Limites illusion / Brigitte Boisjoli , Myriam LeBlanc.		Véronic DiCaire: Autrement		Lumière sur...

MARDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

8 SEPTEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Les sapiens	LE PETIT CARNET NOIR (2004) avec Ron Livingston, Holly Hunter.				Ricardo	Ricardo	Téléjournal Midi	Tout le monde	Mallorca		Brokenwood / Mort de trouille				Bonsoir bonsoir!		Candice Renoir	
V	Moment V		Moment V / La chaîne des lacs		Infopublicité	Infopublicité	NCIS: Los Angeles / Projet Patton		Souper parfait	SÉPARÉE DE MA FILLE À LA NAISSANCE (2019) avec Rusty Joiner, Jade Harlow.			MON FUTUR EX ET MOI (2015) avec Colin Egglesfield, Jill Wagner.				Les Simpson		Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Quand Benoit est là!		Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		LA VAGUE (2015) avec Ane Dahl Torp, Jonas Hoff Oftebro, Kristoffer Joner.				Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	Passe-Partout	Pat'Patrouille	(:05)Chuggington	ApollonLe/ Loup	Merveilleux	Chipmunks	Frères Kratt	Génial!	La course folle / La course est finie		180 jours / Au-delà des murs		Point doc / Les maîtres du rail		Ça vaut le coût	Les Mutants	As de jungle	(:25)Chipmunks	(:05)RobocarPoli	Merveilleux

8 SEPTEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Zone économie	District 31		District 31: Le documentaire		Bonsoir bonsoir!		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) Castle / De pieux mensonges	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	Taxi payant	Rire et délire / Spécial Noël	UN COEUR À L'HAMEÇON (2011) avec Shawn Roberts, Burt Reynolds, LeAnn Rimes.				Dix jours dans la vallée / Jour 7		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur , Korine Côté.	Première ligne	Sucré Salé	Le bon docteur / Et ils vécurent heureux		Daniel Lemire: 100% Lemire		TVA nouvelles	(:35) Sucré Salé	(:05) Denis Lévesque		(:05) LES REVERS DE L...
TQc	Passe-Partout	Les Mutants	Génial!	Moi j'mange	Destination sauvage: Scandinavie		Unforgotten: le passé oublié		La course folle / La course est finie		Format familial	Génial!	Point doc
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Des camions et des hommes / Routes vertigineuses		Tribus XXI / En Indonésie chez les Mentawai		En marge du monde		Helvética		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Les pires erreurs d'ingénierie / Le mystère du lac		Mythes animaliers / Les aigles		Vétérinaire à l'aventure / Tahiti: les requins		Panique sur la 401 / On respire profondément		Opération démantèlement		60 jours en prison		La guerre des enchères
ICI RDI	Zone économie		24/60		Les grands reportages / Pyongyang s'amuse		Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	Le 5 à 7	Hockey 360° (D)	FIT Tennis - Omnium des États-Unis Quart de finale (D)								L'anticha-mbre	Sports 30	30 images/ seconde
VIE	La famille Groulx / Les grandes premières		Mini-maisons recherchées	Rénover sans se ruiner	Rénos au bord de l'eau / Restauration rustique		Hollywood rénove		Christina en Californie	Ma maison sort du lot	C'est quoi ton plan?	Design V.I.P.	Notre zoo
SERIES+	Mélinda, entre deux mondes / La femme de ses rêves		NCIS: Nouvelle-Orléans		Blue Bloods / La chance de notre vie		Hawaii 5-0 / Ua eha ha ili ka maka o ka ihe		Station 19 / Un train d'enfer		Le code / Dure journée au tribunal		Bull (v.f.)
Z	Week-end de bois	En rodage	Chasseurs de fantômes		Krypton / Lobo		Surnaturel / L'attrape-âmes		Star Trek: Picard		Sans origine: Orphan Black / Semper Fidelis		South Park / Black Friday
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le combat ultime		La fièvre des encans	La fièvre des encans	Pawn Stars	Pawn Stars	Les a$ de la brocante / De vraies Knucklehead		Les a$ de la brocante / 16 hectares de trésors		Les récupérateurs	Belles ordures	De l'acier et du feu
ÉVASION	Chiller au Québec / Le Bas-Saint-Laurent (Kamouraska)		House Hunters	Grosse vie en VR	Mordu de la pêche / Brésil		Super fleuves avec Jeremy Wade / Le Danube		L'homme tortue	Parcs américains	SOUVENIRS DU CAIRE (2008) avec Alexander Siddig, Elena Anaya, Patricia Clarkson.		
ICI ARTV	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Du tac au tac	Du tac au tac / Grève de zèle	Downton Abbey / Lettre posthume		Downton Abbey / Fastes et reconnaissance		The White Princess (v.f.) / Du sang sur des terres anglaises		(:10) Capsules Fous	Moi et l'autre	Véronic DiCaire

MERCREDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

9 SEPTEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Geronimo Stilton	JE DÉTESTE LA ST-VALENTIN (2009) avec John Corbett, Nia Vardalos.				Ricardo	Ricardo	Téléjournal Midi	La Facture	Mallorca / Du sang dans l'arène		L'AILE OU LA CUISSE (1976) avec Julien Guiomar, Louis de Funès.				Bonsoir bonsoir!		Candice Renoir	
V	Moment V		Moment V		Infopublicité	Infopublicité	NCIS: Los Angeles		Souper parfait	MARIAGE ET SAFARI (2019) avec Heio Von Stetten, Nadeshda Brennicke.			MA MAISON CHÉRIE (2016) avec Sebastian Bezzel, Nadja Becker.				Les Simpson		Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Coups de Food / Patrice Robitaille		Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		MAE AU BORD DE L'EAU (2017) avec Juno Temple, Maggie Siff, Julia Garner.				Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	Passe-Partout	Pat'Patrouille	(:05)Chuggington	ApollonLe/Loup	Merveilleux	Chipmunks	Frères Kratt	Génial!	Belle et Bum		Unforgotten: le passé oublié		Destination sauvage		Moi j'mange	Les Mutants	As de jungle	(:25)Chipmunks	(:05)RobocarPoli	Merveilleux

9 SEPTEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Zone économie	District 31		Les enfants de la télé / André Robitaille , Martine Francke.		Bonsoir bonsoir!		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) Castle / Une vieille connaissance	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	Taxi payant	Rire et délire	L'ALBUM SOUVENIR (2014) avec Ryan Bruce, John Cassini, Adrienne Barbeau.				Dix jours dans la vallée / Jour 8		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur , Korine Côté.	Bloopers TVA	Sucré Salé	La recrue / Le mal incarné		Phil Roy: Monsieur		TVA nouvelles	(:35) Sucré Salé	(:05) Denis Lévesque		(:05) INFERNO (2016)
TQc	Passe-Partout	Les Mutants	Génial!	Format familial	Point doc / Big Pharma, labos tout-puissants		Les francs-tireurs		Cette année-là / 2005: Martin Matte		Like-moi!	Génial!	Les francs-tireurs
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Skate le monde / Espagne		Investigation / Violences sexuelles dans le sport, l'enquête			13h15, le samedi	Les routes de l'impossible / Tanzanie: la course à la vie		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Machines de génie / Car-ferry à grande vitesse		Au coeur des / Inondations et tsunamis		Alaska: La ruée vers l'or - Une crise dans le Klondike force Parker, Rick et Tony à prendre de gros risques. Partie 1 de 2				Célèbres et fauchés		Vétérinaire à l'aventure / Tahiti: les requins		La guerre des enchères
ICI RDI	Zone économie	Le grand rendez-vous des chefs 2020				Le National	Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	Le Téléjournal
RDS	Le 5 à 7	Hockey 360° (D)	FIT Tennis - Omnium des États-Unis Quart de finale (D)								L'anticha-mbre (D)	NBA Basketball - Séries éliminatoires (D)	
VIE	La famille Groulx / Un été presque parfait		Mariages d'amour / Mon papa gâteau secret		Médium du dernier adieu	Médium du dernier adieu	L'amour après la prison / La belle-famille		Rénover sans se ruiner	Mini-maisons recherchées	C'est quoi ton plan?	Design V.I.P.	SACRÉS MACHOS
SERIES+	Mélinda, entre deux mondes / Telle mère, telle fille		NCIS: Los Angeles / La gueule du loup		Madame la Secrétaire d'État / The Strike Zone		Le Phoenix / Sens contraires		Charmed / Les choses à faire à Seattle quand on est mort		Haven / Résurrections		Nouvelle-Orléans
Z	Week-end de bois	En rodage / Billy Tellier	Seuls et tout nus / Les esprits sont en colère		Catfish: Fausse Identité / Jeanette et Derick		La course au million / Personne ne peut me battre		Barry	Ballers (v.f.)	Sans origine: Orphan Black / La Nouvelle Eve		South Park
HISTORIA	De l'acier et du feu		Surcharge maximale / Aux ordures!		De l'acier et du feu / L'épée barbare		De l'acier et du feu / Le kriss javanais		L'homme le plus / Plus fort qu'un Russe		Chevaliers: l'ultime tournoi / Coeurs vaillants		De l'acier et du feu
ÉVASION	Chiller au Québec / Le Bas-Saint-Laurent (Rimouski)		Expat / Australie et Nouvelle-Zélande		Libertad / Le marché		Parcs américains	Grosse vie en VR	Vivre sous zéro / Rendez-vous dans l'inconnu		À vos risques et périls / St-Louis		Mordu de la pêche / Brésil
ICI ARTV	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Moi et l'autre	Moi et l'autre / Le point G	Les pays d'en haut		Les pays d'en haut		Les pays d'en haut		Les pays d'en haut		Cirque du soleil: Volta

JEUDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

10 SEPTEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Geronimo Stilton	LA SOUPE AUX CHOUX (1981) avec Jean Carmet, Louis de Funès.				Ricardo	Ricardo	Téléjournal Midi	L'Épicerie	Mallorca		Inspecteur Barnaby / Jusqu'a ce que le meurtre nous sépare				Bonsoir bonsoir!		Candice Renoir	
V	Moment V		Moment V		Infopublicité	Infopublicité	NCIS: Los Angeles		Souper parfait	IL Y A DE L'AMOUR DANS L'AIR (2017) avec Guido Broscheit, Jasmin Gerat.			LOVE, LIES AND SPIES (2016)				Les Simpson		Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Bbq en boîte	L'avant-match	Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		BRICE 3 (2016) avec Clovis Cornillac, Bruno Salomone, Jean Dujardin.				Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	Passe-Partout	Pat'Patrouille	(:05)Chuggington	ApollonLe/ Loup	Merveilleux	(:25)Chipmunks	Frères Kratt	Génial!	Cette année-là		Les francs-tireurs		Point doc		Format familial	Les Mutants	As de jungle	(:25)Chipmunks	(:05)RobocarPoli	Merveilleux

10 SEPTEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Zone économie	District 31		Deux Amérique, une élection - Émission spéciale sur les grands enjeux de la course à la Maison-Blanche.				Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) Castle / M et Mme Castle	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	Taxi payant	Rire et délire	TOM, DICK & HARRIET (2013) avec Andrew Francis, Michelle Harrison, Steven Weber.				Dix jours dans la vallée / Jour 9		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur , Korine Côté.	Arrive en campagne	Sucré Salé	SOIRÉE DE JEUX (2018) avec Rachel McAdams, Kyle Chandler, Jason Bateman.				TVA nouvelles	(:35) Sucré Salé	(:05) Denis Lévesque		(:05) LES YEUX DANS LE CIEL
TQc	Passe-Partout	Les Mutants	Génial!	L'indice Mc$ween	De garde 24/7		Dans les médias		Curieux Bégin / Cuisine médiévale		Moi j'mange	Génial!	Unforgotten
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Faites des gosses		La maison France 5 - Stéphane Thebaut nous emmène en Gironde découvrir le Médoc, territoire entre terre et mer.				Quartier des banques		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	L'Amérique et ses histoires secrètes / Les francs-maçons		Rodéo Québec	YUL: la vie à l'aéroport	Enfants médiums / Éveillés et effrayés		Paranormal sur le vif / Panier hanté et plus encore		Résistance: la police face au mur			Situation d'urgence	La guerre des enchères
ICI RDI	Zone économie		24/60		Deux Amérique, une élection - Émission spéciale sur les grands enjeux de la course à la Maison-Blanche.				Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	(17h00) Le 5 à 7	Hockey 360° (D)	FIT Tennis - Omnium des États-Unis Femmes Demi-finale (D)								L'anticha-mbre (D)	L'anticha-mbre	Boxe
VIE	La famille Groulx / Trop de raisons pour faire la fête		3 garçons et des sextuplés / La Saint-Valentin		Stage à la maternité		17 ans et maman: nouvelle génération / Bilan		Trauma		C'est quoi ton plan?	Design V.I.P.	MA FILLE, DISPARUE ...
SERIES+	Mélinda, entre deux mondes / Tout feu, tout flamme		Les enquêtes du NCIS / Citadelle d'acier		La loi de Bluff City / Au gré du vent		Le résident / Une vie en cendre		Bull (v.f.) / L'eau qui dort		American Princess: la foire / Renaissance		Le fardeau de la preuve
Z	Week-end de bois	En rodage	Ridiculous-ness	Ridiculous-ness	Galas ComédiHa! 2019 / P-A Méthot , Dominic Paquet.		Ceci n'est pas un talk show	Ces gars-là	C'est pour la science! / Privé de sommeil		Sans origine: Orphan Black / Stérilisation de masse		South Park
HISTORIA	De l'acier et du feu / Les armes Vikings		Fous des bolides	Fous des bolides	Fous des bolides / En route pour le Salon SEMA		Transmission / Sold!	Transmission impossible	Hors route: défi extrême / Au sommet de la colline		FantomWorks: Mécanos d'exception		De l'acier et du feu
ÉVASION	Chiller avec Félipé au Québec / Gaspésie (Carleton-sur-mer)		À vos risques et périls / St-Louis		Les frères Keefer / Le trésor aztèque		Josh Gates, traqueur de mystères		Unis pour survivre / Le triangle des Bermudes		Trésors vus du ciel / L'Islande volcanique		Super fleuves / Le Danube
ICI ARTV	L'appel du coeur		Moi et l'autre	Moi et l'autre	Pour l'amour du country / Français actuel , Carl Prévost.		Aminata		Aminata		DÉNI (2016) avec Tom Wilkinson, Timothy Spall, Rachel Weisz.		

EN SALLE JUSQU'AU 10 SEPTEMBRE

AFTER: LA COLLISION
(Chicoutimi, Jonquière)

Après une rupture douloureuse, Tessa se fait engager comme stagiaire dans une maison d'édition. Malgré ses efforts, elle n'arrive pas à oublier ses sentiments intenses pour Hardin. Hanté par des souvenirs pénibles de son enfance et par son échec amoureux, le jeune homme sombre dans l'alcool. Son état d'esprit instable, son tempérament explosif et sa maladresse à communiquer avec son entourage dressent de multiples obstacles qui l'empêchent d'établir une relation harmonieuse avec Tessa.

AFTER: LA RENCONTRE
(Chicoutimi)

Tessa Young est une jeune femme droite et studieuse qui fait son entrée à l'université. Sa nouvelle colocataire est une rebelle indisciplinée qui fait la fête sans relâche et encourage la respectueuse Tessa à s'assouplir un peu. Un jour, elle lui présente le mystérieux Hardin Scott avec lequel elle partage un amour de la littérature. Bien vite, malgré leurs différences évidentes, Tessa et Hardin tomberont follement amoureux l'un de l'autre. Ce dernier l'amènera à se questionner sur qui elle désire être dans la vie et à prendre sa destinée en main.

BOB L'ÉPONGE LE FILM: ÉPONGE EN FUITE
(Alma, Chicoutimi, Dolbeau-Mistassini, Roberval)

Après que l'escargot de compagnie bien-aimé de Bob l'éponge, Gary, ait été capturé pour être dévoré, Patrick et lui se lancent dans une aventure épique à La Cité perdue d'Atlantic City pour ramener Gary à la maison. Alors qu'ils naviguent dans les délices et les dangers de cette mission de sauvetage périlleuse et hilarante, Bob l'éponge et ses amis prouvent qu'il n'y a rien de plus fort que le pouvoir de l'amitié.

ENRAGÉ
(Alma, Chicoutimi)

Un homme récemment divorcé se rend à la maison de son ex-femme avec la ferme intention de venger sa rupture. Sur place, il assassine brutalement son ancienne conjointe et le nouvel amoureux de celle-ci, avant de mettre le feu à la demeure et de prendre la fuite. De retour sur la route, alors qu'il manoeuvre pour se sortir d'un bouchon de circulation, il se fait klaxonner furieusement par une femme qui s'impatiente derrière lui. Cédant à la colère, il décide de la pourchasser sans relâche pour lui donner une cruelle leçon.

LA GALERIE DES COEURS BRISÉS
(Chicoutimi)

Et si tu gardais un souvenir de chacune de tes relations amoureuses? Après une rupture, Lucy, 26 ans, assistante dans une galerie d'art new-yorkaise et surtout collectionneuse compulsive de souvenirs amoureux, décide de créer *La galerie des coeurs brisés*, un espace redonnant vie aux objets délaissés par l'amour. Avant même sa grande ouverture, la galerie gagne en notoriété et devient le symbole des nouveaux départs pour les romantiques de ce monde, y compris Lucy.

LES AVENTURES DE STAR ET TURBO
(Chicoutimi)

En 1969, le chien Buddy se prépare à partir en orbite à l'intérieur d'une capsule spatiale. Dans son costume d'astronaute, il quitte David, son maître, et s'envole pour réaliser son importante mission. Or, quelques minutes après le lancement de sa fusée expérimentale, Buddy est projeté 50 ans plus tard, dans la petite ville de Glenfield. En 2019, il découvre que les humains sont devenus hostiles à l'égard des animaux domestiques, plus spécialement envers toutes les créatures errantes qui sont capturées et envoyées à la fourrière. Avec Félix, le chat Turbo, il met tout en oeuvre pour rétablir la réputation de tous les animaux de compagnie.

LES NOUVEAUX MUTANTS
(Alma, Chicoutimi, Dolbeau-Mistassini, Saint-Félicien, Roberval)

Les Mutants sont les plus dangereux, pour eux-mêmes comme pour les autres, lorsqu'ils découvrent leurs pouvoirs. Détenus dans une division secrète contre leur volonté, cinq nouveaux mutants doivent apprivoiser leurs dons et assumer les erreurs graves de leur passé. Ils sont traqués par une puissance surnaturelle; leurs peurs les plus terrifiantes vont devenir réalité.

MON CIRQUE À MOI
(Alma, Chicoutimi, Dolbeau-Mistassini, Jonquière, Roberval)

Depuis la mort de sa mère, Laura suit son père, Bill, clown de profession, en tournée à travers le Québec. Cette vie de nomade ne plaît pas beaucoup à l'adolescente, qui aimerait mener une existence plus conventionnelle. Grâce à l'aide de sa professeure de mathématiques, elle caresse le rêve d'entrer dans un collègue privé. Son père n'est pas d'accord avec ce choix, croyant qu'on apprend bien davantage sur la route que sur les bancs d'école. Il devra piler sur ses principes s'il veut conserver l'affection et le respect de sa fille unique.

PHOTO TIRÉE D'INTERNET

TENET
(Alma, Chicoutimi, Dolbeau-Mistassini, Jonquière, Saint-Félicien, Roberval)

Armé d'un seul mot, «tenet», et luttant pour la survie du monde entier, un protagoniste voyage à travers un monde crépusculaire d'espionnage international dans une mission qui se déroulera au-delà du temps réel.

VENDREDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

11 SEPTEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Geronimo Stilton	20 ANS D'ÉCART (2013) avec Pierre Niney, Charles Berling, Virginie Efira.				Ricardo	Ricardo	Téléjournal Midi	S'aime en chien	Mallorca / Télé vs réalité		LE VOYAGE D'UNE VIE (2014) avec Vanessa Williams, Cicely Tyson.				Lumière sur...		Candice Renoir	
V	Moment V		Moment V		Infopublicité	Infopublicité	NCIS: Los Angeles / Souvenirs du Brésil		Souper parfait	99 FOIS PAPA (2015) avec Stefanie Stappenbeck, Stephan Luca.			THE LADY TRUCKER (2016)					Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				L'atelier culinaire		Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles	ES-TU LÀ? (2013) avec Zach Galifianakis, Owen Wilson.					Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	Passe-Partout	Pat'Patrouille	(:05)Chuggington	ApollonLe/ Loup	Merveilleux	Chipmunks	Frères Kratt	Génial!	À communiquer			De garde 24/7		Ça vaut le coût	Mc$-ween	Les Mutants	As de jungle	(:25)Chipmunks	(:05)RobocarPoli	Merveilleux

11 SEPTEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Zone économie	Le Grand Rire de...	BON COP BAD COP 2 (2017) avec Patrick Huard, Sarah-Jeanne Labrosse, Colm Feore.					Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) C'est pas moi, je le jure!	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	Les jeux des Titans				Ambulances animales	Ambulances animales	Dix jours dans la vallée / Jour 10		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur , Korine Côté.	Philippe Laprise: Je peux maintenant mourir		Du talent à revendre / Le championnat, 1ère ronde		9-1-1 / Le coeur au ventre		TVA nouvelles	(:35) L'arme fatale / Les coyotes		(:35) DANS LA MIRE (2016) Jessica Chastain.	
TQc	Encore plus... génial!	Les Mutants	Cette année-là / 2005: Martin Matte		Y'a du monde à messe			Belle et Bum		Like-moi!	À COMMUNIQUER		
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Jardin extraordin.	Irresponsable	(:05) Faut pas rêver - Le mont Ventoux, du haut de ses 1 909 mètres, nous accueille sur ses pentes abruptes.				Chasseurs d'aventures / Kirghizistan		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Alaska: La ruée vers l'or - Une crise dans le Klondike force Parker, Rick et Tony à prendre de gros risques.				Interventions d'urgence	Interventions d'urgence	Opération démantèlement		60 jours en prison / Des prisonniers inexpérimentés		Billions (v.f.) / Jusqu'à l'extrême		
ICI RDI	Zone économie		24/60		Les grands reportages / Oeil pour oeil		Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	(16h00) FIT Tennis - Omnium des États-Unis Demi-finale (D)								L'anticha-mbre (D)	L'anticha-mbre	Sports 30	NBA Basketball - Séries éliminatoires (D)	
VIE	La famille Groulx / Une histoire de tradition		Médium du dernier adieu	Médium du dernier adieu	Hollywood rénove		3 garçons et des sextuplés / La Saint-Valentin		Rénos au bord de l'eau / Restauration rustique		C'est quoi ton plan?	Design V.I.P.	JE SUIS INNOCENTE!
SERIES+	Blue Bloods / Quelqu'un de bien		Le résident / Une vie en cendre		NCIS: Nouvelle-Orléans / Théorie du complot		NCIS: Los Angeles / La gueule du loup		Bull (v.f.) / Nécessité fait loi		Bull (v.f.) / Rattrapé par son passé		Blue Bloods
Z	Week-end de bois	En rodage / Korine Côté	La course au million / Personne ne peut me battre		POT PROBLÈME (1982) avec Cheech Marin, Toni Attell, Tommy Chong.				Prêt sur gage	Escortes	Sans origine: Orphan Black / Délivrance		South Park / Le Hobbit
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le rhomphaia		Les montagnards / Conquérir la montagne		Les montagnards / La tempête se lève		Les derniers humains / Simon: La Préhistoire		Manger l'histoire	Chasseurs d'épaves	La preuve manquante		De l'acier et du feu
ÉVASION	Chiller au Québec / Gaspésie (Percé et les environs)		Unis pour survivre / Le triangle des Bermudes		PARADIS D'AMOUR (2014) avec James Denton, Cindy Pickett, Vanessa Marcil.				Trésor des pirates	Les frères Keefer / Le trésor aztèque		House Hunters	Vivre sous zéro
ICI ARTV	Moi et l'autre	Moi et l'autre / Le point G	Madame Wilson		Pour emporter / Julie Snyder		C'est juste de la TV		L'effet Wow / Michel Rivard , Robert Lepage.		WORLD TRADE CENTER (2006) avec Maggie Gyllenhaal, Maria Bello, Nicolas Cage.		

Photo Le Progrès,
Rocket Lavoie