



la Maison
théâtre

présente

TU PEUX TOUJOURS DANSER

de Louis-Dominique Lavigne

Du 5 au 8 mai 1998

Une production du
Théâtre Le Clou

Un spectacle vibrant à l'image d'une génération
la preuve que le théâtre peut **encore**
émouvoir, bousculer et sensibiliser

Le mot de l'auteur

«J'ai écrit ce texte avec beaucoup d'émotion. Surtout à cause du thème. Bien que le sida ne soit pas un sujet très joyeux, il est cependant lié à cette quête de l'amour, essentielle à la vie.

Pour écrire *Tu peux toujours danser*, il me fallait un certain appui. Claude Poissant, metteur en scène du spectacle, et le Théâtre Le Clou m'ont fourni tout le soutien dont j'avais besoin pour traiter un tel problème. Je suis de ceux qui croient que c'est collectivement que se développe l'expérience théâtrale dans toute son authenticité. *Tu peux toujours danser* est un texte qui, sous des apparences didactiques, incite tous les passionnés de théâtre à se laisser emporter par la parole dramaturgique qui transcende la sexualité et la maladie pour devenir une simple célébration de l'amour et de la vie.»

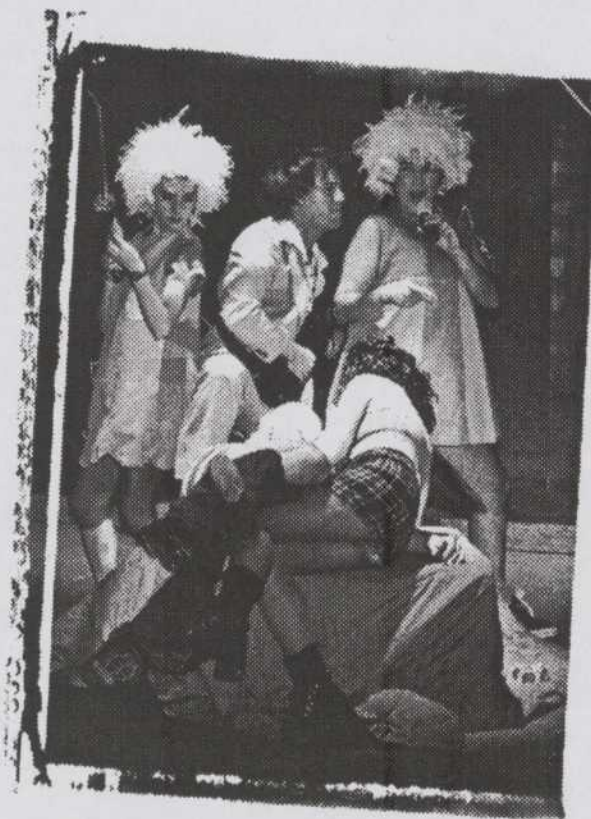
Louis-Dominique Lavigne



Auteur, comédien, metteur en scène et scénariste, Louis-Dominique Lavigne a signé près de vingt-cinq œuvres dramatiques et plus d'une douzaine de mises en scène. Codirecteur artistique du Théâtre de Quartier, il se

consacre principalement au théâtre pour l'enfance et la jeunesse dont il est aujourd'hui l'un des principaux porte-parole.

«L'écriture de Lavigne est simple, dynamique comme la parole des ados.»
François Forest, La Presse



Le metteur en scène

Tour à tour comédien, auteur, metteur en scène et co-fondateur du Théâtre Petit à Petit, la réputation de Claude Poissant n'est plus à faire. Depuis 1984, il a signé plus d'une soixantaine de mises en scène dont plusieurs pour les adolescents — incluant *Le sous-sol des anges*, *Rock pour un faux bourdon*, *Sortie de secours* et *Volte-face* — qui connurent toutes un vif succès auprès des jeunes.



«Une mise en scène efficace au rythme très clip...»
Luc Boulanger, Voir

L'amour au temps du sida

Un adolescent va mourir.
Un autre a soif de vivre.
L'un veut vieillir.
Un autre vieillit trop vite.
L'un cherche l'amour.
L'autre croit l'avoir trouvé.
Mais personne n'arrive
à le définir.

Car, aujourd'hui plus que
jamais, l'amour possède
une double personnalité:
toujours aussi attirant mais
bien plus dangereux qu'autrefois.



Déchirée entre la quête du bonheur de vivre et la menace de mourir trop tôt, la nature humaine peut conduire à tous les sommets comme à tous les excès.

Véritable chronique des jeunes d'aujourd'hui, le spectacle revisite et réactualise ces thèmes éternels que sont l'amour, la sexualité, la vie et la mort. En dosant astucieusement humour et drame et en privilégiant l'émotion plutôt que la morale, *Tu peux toujours danser* fait le pari que l'espoir aura le dernier mot.

théâtre

le clou !

Depuis sa fondation en 1989, le Théâtre Le Clou produit des spectacles de création destinés au public adolescent. Considérant que l'adolescence est une période décisive dans la vie de tout individu, la compagnie mise sur la représentation théâtrale pour favoriser une véritable rencontre avec ce public.

Le Théâtre Le Clou est codirigé par Monique Gosselin, Caroline Lavoie, Sylvain Scott et Benoît Vermeulen. Pour *Tu peux toujours danser*, Le Clou a travaillé en collaboration avec une équipe du Centre québécois de coordination sur le sida auquel étaient associés le ministère de l'Éducation et le ministère de la Santé et Services sociaux.

L'équipe de production

Texte : **Louis-Dominique Lavigne**

Mise en scène : **Claude Poissant**

Assistance à la mise en scène :
Caroline Lavoie

Distribution :

Martine et la junkie : **Suzanne Bolduc**

Véronique et Francine : **Catherine Bonneau**

François : **Louis-Martin Despa**

Marc, Normand et le père : **Dany Michaud**

Joëlle et la mère : **Anka Rouleau**

Décors et costumes :

Raymond Marius Boucher

Éclairage : **Alexandre Brunet**

Chorégraphies : **Manon Oigny**

Choix des musiques :

Claude Poissant et **Caroline Lavoie**

Régie : **Alexandre Brunet** et **David Poulin**

Photos du spectacle : **Elizabeth Knox**

Catherine Bonneau



Louis-Martin Despa

Dany Michaud



Anka Rouleau



Suzanne Bolduc



LE DEVOIR



La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil des Arts du Canada pour la réalisation de projets spéciaux. Elle est commanditée par Alcan, commanditaire principal, ainsi que par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.

Ne manquez pas la prochaine création
du Théâtre Le Clou

LES TRAINS

d'Olivier Choinière

à la Maison Théâtre du 13 au 18 avril 1999

La Maison
Théâtre

La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211 • Télécopieur : (514) 288-5724

maison.theatre@videotron.ca