

SORTIR

En vedette

Photo: Armand Trottier, La Presse ©

En page 2



La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 4 mai 2000

Cinéma

The War Zone, première réalisation de l'acteur **Tim Roth**, est un film magnifique, mais très douloureux. Portant à l'écran un roman d'Alexander Stuart qui l'a bouleversé à la lecture, l'interprète de *Pulp Fiction* s'attarde en effet à dévoiler dans ce long métrage les secrets inavouables d'une famille en apparence ordinaire. Sans complaisance, Roth filme ce drame familial avec des images d'une triste beauté, maniant avec un haut savoir-faire des scènes poignantes de vérité qui se révèlent parfois insoutenables. Dirigeant avec habileté une impeccable distribution, parmi laquelle on retrouve les excellents **Lara Belmont** et **Freddie Cunliffe** dans les rôles des enfants (deux révélations), l'acteur-cinéaste offre ici un film âpre mais inoubliable. Accrochez-vous.

Marc-André Lussier, collaboration spéciale

Chanson

On a dit beaucoup de bien du spectacle en tandem de **Dan Bigras** et **Laurence Jalbert**. Tellement de bien, en fait, que ce *trip* à deux est en train de s'imposer comme l'une des belles aventures *live* de l'année. Bigras et Jalbert donc. Tout seuls sur scène. Lui, au piano; elle, au micro. Un minimum d'artifices, une spontanéité retrouvée, des échanges impromptus, une complicité et un plaisir palpables: voilà ce qu'on appelle un retour à l'essentiel. Avis aux intéressés, ce concert intimiste affiche complet demain et samedi, mais une troisième supplémenteaire a été ajoutée à la Cinquième Salle de **Place des Arts**, dimanche à 20h. (Info: 514 842-2112)

Jean-Christophe Laurence

Théâtre

Les adolescents aiment les coups de théâtre. Pas seulement dans les films et pendant les partys. Ils les aiment aussi en direct et sur les planches. Prenant donc l'expression au pied de la lettre, quelque 400 d'entre eux participent à la **Rencontre Théâtre Ados (RTA)**. Un événement annuel fondé en 1996 qui, cette année, squatte jusqu'au 13 mai à la **Maison des Arts de Laval** (1395, boul. Concorde Ouest). Pendant dix jours, trois productions professionnelles (dont *Les Enrobantes* du Pupulus Mordicus), des lectures publiques (dont *La Fille du Canal* de Thierry Lenain) et onze productions étudiantes se marieront sur scène. De plus, professionnels du métier et aspirants professionnels discuteront dans des ateliers. Et puis... Chantal Valade redeviendra Chu-Reine dans *Le Royaume des Chus* du Bluff Théâtre, alors que Marie-Marcelle Dubuc et Félix-Antoine Vallières, de l'école Saint-Maxime de Laval, participeront à la création de *La Nuit des mots vivants* de Geneviève Martin. Et puis... et puis, bien des surprises! Sans ça, pas de coups de théâtre. Billetterie: 450 667-2040. Info: 450 686-6883.

Sonia Sarfati

Entre ados



Photo Bernard Brault, La Presse ©

Expo

Le 24 décembre 1994. Après avoir passé plus de 20 ans à chercher des trésors sous-marins, le plongeur Marc Tremblay trouve en face de son chalet, à l'Anse-aux-Bouleaux, la plus vieille épave jamais trouvée au Québec: celle du *Elizabeth and Mary*, l'un des 32 navires partis de Boston, en 1690, sous la direction de Sir William Phips, pour attaquer Québec. Découvrez ses secrets au **musée Pointe-à-Callière** dans le cadre de l'exposition **1690. L'attaque de Québec... Une épave raconte**. Une des plus importantes collections archéologiques sur le XVIIe siècle en Amérique du Nord. À voir absolument. (Info: 514 872-9150)

Suzanne Colpron

Sciences

Pas d'Expotec dans le **Vieux-Port** cet été, mais à partir de samedi, et de façon permanente, il y aura encore plus beau, plus grand, plus fort! Il s'agit de **iSci**, vaste exposition scientifico-éducative qui, à partir de thèmes aussi larges et inspirants que la vie, la matière et l'information, nous convie, en trois immenses salles, à jouer, apprendre et échanger. Tout plein de **jeux vidéo**, des centaines d'**expériences** à faire, et tout un arsenal de **guides** attentionnés et discrets. En rodage ces derniers jours, ça sentait déjà le grand succès estival. Mieux encore, on est ravis de constater que non seulement les ados suivront, mais que pour en jouir pleinement, il faudra y re-re-revenir! Par «iSci», la famille! (Info: 514 496-iSci)

Valérie Letarte
collaboration spéciale

PAR ICI LES SORTIES..

Pour des vins divins, des restos géniaux, un brin de culture et beaucoup d'air pur, cliquez *Sortir*.

www.lapresse.infini.net

La Presse

infini.com

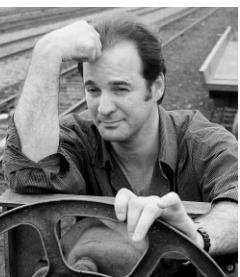
FIL93

agenda

jeudi 4

Paul Piché

L'homme de La Minerve vend peut-être moins de disques, mais le public continue de lui prouver son amour en allant voir ses spectacles. Il se produit à guichet fermé au Spectrum jusqu'à samedi, et revient à l'Olympia en septembre. Info: 514 790-1245.



vendredi 5

Montréal Danse

La compagnie montréalaise a demandé à trois chorégraphes montants de créer des oeuvres pour ses danseurs. La série *Big-Bang #1* met ainsi en vedette le travail d'Estelle Clareton, Jean-Pierre Mondor et Dominique Porte. À Tangente jusqu'au 14 mai. Info: 514 525-1500.



samedi 6

Renée Claude

La magnifique interprète nous gâte: elle présente trois spectacles différents en trois samedis. Elle commence ce soir avec Clémence, chante du Brassens la semaine prochaine et termine le 20 mai avec Ferré. Au Zest. Info: 514 380-8128.



Anne Dandurand est comédienne et romancière. Jusqu'au fond de son âme.

En vedette

Double peau

SONIA SARFATI

Sa voix module les phrases avec le même feu et la même précision que ses doigts les inscrivent sur le papier. Anne Dandurand est comédienne et romancière. Jusqu'au fond de son âme.

Cette double peau, elle la porte à la vie comme au boulot. Surtout ces jours-ci, puisqu'elle va remonter sur les planches — chose qu'elle n'avait pas faite depuis de très nombreuses années — pour présenter à Espace Libre, en compagnie d'Alexandrine Agostini et du musicien Pierre Tanguay, *La Salle d'attente* — l'adaptation théâtrale de son court roman.

Un retour marqué du signe du coup de foudre. Pouvait-il en aller autrement de la part de celle dont l'oeuvre est si souvent frappée du sceau de l'érotisme? Elle éclate de rire. « À l'exception de *La Salle d'attente*, dans mes huit livres, il n'y a pas plus de 10% de scènes érotiques! J'imagine que si j'étais un homme, on en parlerait moins. Que si j'étais verruqueuse et poilue, on ne m'en parlerait pas. » Magnifique de féminité, elle n'est ni l'un ni l'autre. Alors, on lui en parle. D'autant que sa *Salle d'attente* est un texte franchement érotique. Il raconte une femme timide, torturée intérieurement par la voix d'Érato, muse de la poésie lyrique et érotique.

Mais pour ce qui est du coup de foudre qui a conduit Anne Dandurand à adapter son roman pour la scène, il est en fait artistique. Il y a deux ans, elle a entendu Alexan-

drine Agostini lire *L'Obéissance* de Suzanne Jacob... à Suzanne Jacob. Devant public. « J'ai voulu travailler avec elle. » Peu après, elle a dû s'aliter: elle souffre d'une forme de labyrinthite qui l'oblige à rester coucher. Mais pas à cesser de penser. Ici, à *La Salle d'attente* et au théâtre. À Alexandrine lovée dans la voix d'Érato. À elle dans la peau d'une femme laide.

Changer de peau, elle aime. Peut-être parce qu'elle a été élevée en compagnie d'une autre, si semblable. Sa jumelle, l'écrivaine Claire Dé. Avec qui elle partage aujourd'hui une grande maison. De leur enfance commune, elle dit: « C'est formidable, d'avoir une jumelle. Tu as toujours quelqu'un à qui parler, avec qui jouer. Mais la vie s'est chargée de nous modeler différemment. » La vie et les parents.

La mère des jumelles enseignait. Le père traduisait. Ils ont eu quatre enfants en trois ans. Fallait se partager la tâche. « Ma mère s'occupait davantage de ma soeur et mon père, de moi. Ce qui, tout de suite dans l'identification des enfants, donne une courbe à la personnalité. Claire, c'est plutôt le ministre de l'Intérieur. Moi, celui de l'Extérieur. »

Très jeunes, elles ont appris à lire. « Nous sommes nées avec une légère malformation au pied, nous devons porter des chaussures correctrices. Nous n'étions pas très sportives. » Donc, elles lisaient. Plus tard, après l'école, elles ont pris l'habitude d'attendre leurs parents à la bibliothèque ou chez deux « vieilles filles qui nous ont tout appris des arts manuels: cuir repoussé, émaux sur cuivre, poterie, tissage, céramique... » Et puis, elles se sont donné à fond à leur collection de poupées.

Une enfance dont les échos se retrouvent dans la vie actuelle d'Anne Dandurand — et de Claire Dé. Après tout, l'amour de la lecture anime tous ceux qui, un jour, en viennent à l'écriture. Quant à l'habileté dans les arts manuels et la passion des poupées, elles ont conduit les deux soeurs à fonder une compagnie virtuelle. Doll Couture & Décor. Par laquelle elles vendent des décors et costumes pour poupées (pas gonflables) — leurs protagonistes sont en fait Barbie et sa grande rivale, Gene.

Ainsi, l'oeuvre sur laquelle travaille présentement Anne Dandu-

rand s'intitule *Hôtel de charme*. On dirait un gros livre. Il s'ouvre. À l'intérieur attend Barbie. En sous-vêtements ou en déshabillé. Près d'une table recouverte d'une nappe réversible sur laquelle se trouve une lampe qui s'allume (!). À ses pieds, une micro-valise en cuir contenant une reproduction d'un roman signé Anne Dandurand, un passeport et une clé d'hôtel.

Une fois terminé, le tout sera photographié, envoyé sur le site Internet de la compagnie. Puis vendu aux enchères. « Nous regardons ça monter tous les jours — et nous rigolons », pouffe la romancière qui, dans ces créations-là, donne surtout dans l'accessoire: la fabrication des mini-mini-mini-lunettes, des portefeuilles, des bijoux, etc.

Mais... et les ongles? Ces griffes qui, depuis des lustres, terminent ses doigts?! Grand éclat de rire. « C'est pour *La salle d'attente*! Ça faisait au moins trois ans que je les avais coupés! » Elle les avait auparavant portés pendant huit ans: « Ça me faisait des mains de femmes riche et oisive, moi qui ne suis ni riche ni oisive. » Comédienne, encore. Toujours.

« C'était clair pour moi que je ferais ce métier-là. Cela me permettait de sortir de moi-même. Il y a tout un problème identitaire chez les jumelles. Pas un problème entre Claire et moi, mais le problème que la société nous pose. Le fait d'être actrice me permettait de devenir unique, de faire plusieurs personnages, ne plus être moi-même. »

Elle a été elle et d'autres pendant 18 ans. Puis, elle s'est lassée d'attendre. « D'être à la merci de metteurs en scène que je ne comprends pas, qui ne me comprennent pas. De jouer des textes médiocres. Tout ce qui constitue les trois quarts de la vie d'une actrice, quoi! » Et puis, elle avait trop d'histoires à raconter. D'où le passage à l'écriture. À l'ombre aussi. Un peu. Elle apprécie. « D'un côté, j'aime être regardée. D'un autre, je ne rêve qu'à disparaître, à m'abstraire du monde pour rentrer dans un monde que je fabrique. »

Deux filles en une, donc. Ajoutons-y une jumelle... et disons que chez elle, il y a du monde même quand il n'y a pas foule!

LA SALLE D'ATTENTE d'Anne Dandurand. À Espace Libre, les 7, 8, 14, 15, 21 et 22 mai. Info: 514 521-4191.

Le Songe d'une nuit d'été DE Shakespeare

Dès le 9 mai!
866-8668

www.tnm.qc.ca

THEATRE DU NOUVEAU MONDE

I MUSICI de Montréal CHAMBER ORCHESTRA

SÉRIE CONCERTS ÉVÉNEMENTS.

CHARLES NEIDICH: « LE DIABLE DE LA CLARINETTE »!

LE RETOUR ATTENDU D'UN VIRTUOSE ÉLECTRISANT!

WOLFGANG A. MOZART
Concerto pour clarinette en la majeur K. 622
Divertimento en fa majeur K. 138

SCOTT McALLISTER
Concerto pour clarinette « X »

ARNOLD SCHENBERG
La Nuit transfigurée

Yuli Turovsky
Directeur artistique

Mercredi 17 mai 2000, 20 h

Théâtre Maison-Neuve
Place des Arts

Billetteries
I MUSICI
514-982-6038
www.imusici.com

ADMISSION
514-790-1245
www.admission.com

COMMANDITAIRE PRINCIPAL
NORTEL NETWORKS

le lait PRÉSENTE LE FESTIVAL DE LA SANTÉ 10^e édition

DIMANCHE 21 MAI 2000 (Montréal)

PATIN À ROUES ALIGNÉES (10 km et 25 km)

VÉLO (40 km approx.) MARCHÉ (5 km ou 10 km) COURSE (10 km)

LES INSCRIT(E)S RECEVRONT : T-shirt du Festival • médaille à l'arrivée
diplôme personnalisé • léger goûter à l'arrivée

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!

le lait sports experts TVA Lait Aglantia CITE 107.3 FM CKAC 730 Montréal La Presse VIA ROUTE 1040/1045 CANADA Canon

FORMULAIRE D'INSCRIPTION (S.V.P. en lettres moulées)
(un formulaire par personne)

Nom _____ Prénom _____ Sexe _____

Adresse _____

Ville _____ Prov. _____ Code postal _____

Téléphone () _____ Date de naissance _____ Jour _____ Mois _____ Année _____

Cochez la case appropriée

Je veux recevoir le T-shirt et les effets du participant par la poste, j'ajoute donc 4,50 \$ à mon tarif d'inscription pour les frais de poste et de manutention. **Ces frais de 4,50 \$ sont pour une seule inscription.**

J'ai cherché le T-shirt et les effets du participant au Salon de la bonne forme du Festival de la Santé qui se tiendra à la station de métro McGill du 13 au 20 mai 2000.

N.B. Tous les inscrits reçoivent une confirmation de leur inscription par la poste. Participation gratuite pour tout enfant dans poussette, siège ou chariot.

DATE LIMITE PAR LA POSTE : 9 MAI 2000

PAYABLE À L'ORDRE DE : FESTIVAL DE LA SANTÉ
POUR INFORMATION : Tél. : (514) 879-1027

Remplir un formulaire par inscription et retourner le tout dans une même enveloppe, photocopie acceptée.

Veillez cocher une seule case

INSCRIPTION (Taxes incluses)	Adulte	15 ans et + 65 ans et +	Tarif familial 2 adultes / 2 enfants
Avant le 9 mai	22 \$	15 \$	68 \$
Salon de la bonne forme 16-19 mai Station de métro McGill	26 \$	17 \$	78 \$

Randonnée Vélo (40 km)

10 km patin à roues alignées

25 km patin à roues alignées

10 km course

10 km marche

5 km marche

Adresse postale : FESTIVAL DE LA SANTÉ INC.
Pavillon du Canada, Ile Notre-Dame
Montréal (Québec) H3C 1A9

BÉNÉVOLES DEMANDÉ(E)S (chaque bénévole recevra un T-shirt) **INFO: (514) 879-1027**
www.festivaldelasante.com

Pour la lutte contre le SIDA

UN MÉGA SHOPPING MODE

Palais des Congrès
201, av. Viger O.
(métro Place d'Armes)

Dimanche
7 mai
10 h à 17 h

10^{ème} édition

le COEUR de la mode

Admission : don de 2 \$ par adulte
Rens. : (514) 270-5010

SOLDE DE 50 % ET PLUS dans ces boutiques de vêtements et accessoires pour femmes, hommes et enfants :

Les Ailes de la Mode • Aldo • Calvin Klein Jeans • Calvin Klein Underwear • Carole Garber • Le Château • Clichy / ViaModa • Consenso • Danson Decor • Dékker London • Dénommé Vincent • Dim • Dubuc • Edwin Jeans • Energie/Miss Sixty • François Beauregard • Georges Laoun Opticien • Grenier • Groupe JS International • Harricana • Helen Harper Tricot • Hilary Radley • Hush Puppies • In Wear/Matinique-PartII • Janor • Jean Aitroldi • Jean-Claude Potrus • Kaid Industries • Kasper ASL • Kenneth Cole • Landau Sacamoto • Lino Catalano • Liz Claiborne • Luc La Roche • Magique Society • Margaret M. • Marie Saint Pierre • Maynards • Mexx • Nadya Toto • Nevik • Nicole Marciano • Powerline • Saint-Gelais • Shan • Silkton • Sinequanone • Skotts Suede • Tanya De Luca • Teenflo • Tommy Bahama • Tommy Hilfiger • Tristan & America • Turbulence • Twins Accessoires • TXT Carbon • Votre Nom... Paris • West Coast • Whyte Agencies

dimanche 7

Ronnie Burkett

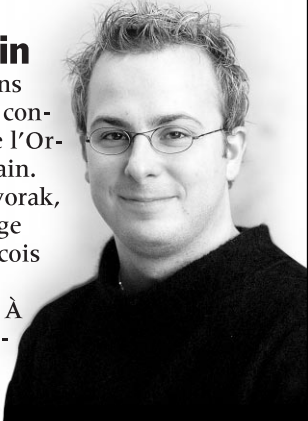
Le marionnettiste albertain présente à l'Usine C son nouveau spectacle pour adultes, *Happy*, une pièce sur... la tristesse. Une bouffée de plaisir. En version anglaise, jusqu'au 13 mai. Info: 514 521-4493.



lundi 8

Yannick Nézet-Séguin

Le prodige de 25 ans dirige son premier concert comme chef de l'Orchestre Métropolitain. Au programme: Dvorak, Tchaïkovski et Serge Prokovost, un Québécois qui a composé une oeuvre pour l'OM. À la salle Maisonnette de la PDA. Info: 514 598-0870.



mardi 9

Secrétaires Percutantes

Un party de bureau pas ordinaire a lieu ce soir au Lion d'or au rythme des tam-tams de folles secrétaires, dans un spectacle intitulé *Une symphonie printanière pour sept peaux neuves*. Nouveau répertoire et ambiance kitsch et délurée au menu. On promet même un orgasme collectif. Info: 514 598-0709.



mercredi 10

Barra MacNeils

Le groupe du Cap-Breton présentera les pièces de *Rackett in the Attic*, son nouveau disque qui reprend, entre autres, une pièce de Fleetwood Mac. De la musique traditionnelle et celtique à entendre au pub O'Donnells, au 1224 Bishop, à 21h. Info: 514 877-3128.



Théâtre



Anais B. Lavalette (au centre) et Tomas Sierra (à droite), en compagnie de quelques comédiens du *Principito* qu'ils ont dirigés ensemble.

Un Petit Prince basané

EDWIGE BAGE
collaboration spéciale

Il y a plus d'un demi-siècle, en 1945, Antoine de Saint-Exupéry lançait pour la première fois dans l'univers l'astéroïde B 612, avec comme seuls habitants une pousse de rose et un bout d'homme. Si, au fil des années, le Petit Prince s'est trouvé prisonnier des aquarelles de son auteur et que sa fleur s'est fanée dans la terre trop sèche de ses allégories, il y a près d'un an, le groupe de théâtre Fuerza activa a donné au conte philosophique un regard neuf et brillant, soit celui d'adolescents issus d'un bidonville de Tegucigalpa, capitale du Honduras.

Anais B. Lavalette est arrivée au Honduras au début de l'année 1999 avec dans son sac *El Principito* (*Le Petit Prince*) qu'un ami lui avait offert au Guatemala. Premier coup de baguette magique: elle rencontre Tomas Sierra, comédien et metteur en scène hondurien. Ensemble, ils rassemblent plusieurs jeunes d'une école d'un milieu défavorisé et ils leur proposent des ateliers d'improvisation. « On ne voulait pas leur imposer un texte tout de suite, explique Anais. On leur donnait des thèmes à partir desquels ils improvisaient et, petit à petit, nous avons travaillé avec eux à l'adaptation du *Petit Prince*. »

Ainsi, selon la suggestion des jeunes, l'allumeur de réverbère qui, dans le texte de Saint-Exupéry allume et éteint à la seconde près

sans autre raison que l'obéissance à la consigne, a été troqué pour un soldat: reflet ironique de tous les policiers et vigiles qui arpentent la capitale le fusil à l'épaule et rappel des soldats qui ont fait taire le pays pendant plusieurs années.

Les ateliers de théâtre ont commencé avec une trentaine d'adolescents, mais très vite, le groupe s'est réduit de moitié. Les heures de répétitions empiétaient sur le travail des jeunes dont le salaire fait partie du revenu familial. Par contre, pour ceux qui ont pu cumuler travail, études et théâtre, *El Principito* a peu à peu dépassé les limites de l'atelier théâtral. Les soupers en groupe, les sorties, les excursions en montagne ramenaient continuellement les jeunes dans la trajectoire de l'astéroïde B 612, jusqu'à ce qu'ils l'habitent presque entièrement.

La complicité des jeunes et leur motivation par rapport au projet s'est confirmée lorsque l'une des comédiennes, violemment happée par une voiture, s'est retrouvée à l'hôpital... son rôle au placard. Une nuit, quelques jeunes du groupe sont entrés par infraction par la fenêtre de sa chambre et lui ont interprété la scène du soldat; la seule qu'ils ont eu le temps de lui présenter avant de se faire ramasser et d'être jetés en dehors de l'hôpital.

Après quelques mois de répétitions, Ariane Laliberté et Guillermo Guerra se sont joints à l'équipe pour réaliser la conception scénographique et, petit à petit, d'autres membres se sont greffés au

projet: un chorégraphe, un chœur de petites filles, un orchestre, etc. Deuxième coup de baguette magique: le Théâtre National Manuel Bonilla accepte de présenter la pièce sur sa scène.

C'est la pierre qui manquait... les ricochets s'ensuivent. *El Principito* fait la Une des journaux ainsi que des émissions de télévision et de radio nationales. « Le succès du *Principito* vient en grande partie du fait que, pour la première fois, des jeunes d'un bidonville montaient sur la scène du Théâtre National — ce que plusieurs troupes professionnelles ne font pas — et surtout, qu'ils l'aient fait avec autant d'art et de maîtrise — ce à quoi certaines troupes professionnelles ne parviennent pas non plus! » affirme Tomas Sierra. D'ailleurs, le talent et la motivation de deux des comédiens, Angel Renieri Martinez (l'aviateur, le soldat et l'ivrogne) et Ada Vanesa Silva (la vaniteuse) s'est révélé à un point tel qu'ils sont tous les deux récipiendaires d'un bourse qui leur permet maintenant d'étudier au conservatoire de théâtre de Tegucigalpa.

Puisque la règle du conte exige la triple occurrence, il manque encore un coup de baguette magique: après avoir fait une centaine de représentations à Tegucigalpa et dans les environs de la capitale, *El Principito* sera présenté à Montréal les 9, 11 et 12 mai prochain. La pièce sera évidemment présentée en espagnol, mais qui ne connaît pas par coeur *Le Petit Prince*? Et pour ceux qui, justement, le connaissent trop, c'est

la chance de lui donner un nouvel accent, celui d'un petit prince aux yeux brillants, fort des nombreux coups de baguette magique qui l'ont mené jusqu'ici.

La dernière représentation comprendra un programme double. À la suite du *Petit Prince* hondurien, Les Zanis, la troupe de la maison des jeunes d'Outremont, montera sur scène pour présenter son adaptation du texte de Saint-Exupéry. De plus, l'arrivée de Fuerza activa à Montréal permettra de compléter les images de l'évolution de la pièce qu'Anais a captées dès le début des répétitions, et avec lesquelles elle produira un documentaire en collaboration avec le Programme d'aide au cinéma indépendant de l'ONF.

« Même pour ceux qui ne comprennent pas l'espagnol, cette pièce vaut la peine d'être vue, parce que au-delà du texte, l'histoire de ces enfants-là transparait tout au long de la représentation. Il y en a beaucoup à apprendre », conclut Anais.

D'ailleurs, le temps des récoltes est déjà arrivé... Dans une école de Tegucigalpa, à la récréation, les enfants ne jouent plus aux voleurs comme dans les téléromans, mais plutôt à la fleur et au renard, comme dans *Le Petit Prince*.

EL PRINCIPITO, le 9 mai, 19h, à la maison de la culture Côte-des-Neiges (5290, chemin de la Côte-des-Neiges); le 11 mai, 19h, au Collège Marie-de-France (4635, chemin Queen-Mary); le 12 mai, 19h, à l'École d'Outremont (500, rue Dollard). Billets en vente à La Casa C.A.F.I.: 514 844-3340.

Flashes

Mais d'où vient cette voix ?

Le Centre des arts contemporains du Québec présente à partir de samedi une installation artistique intrigante. Sortie de la boîte à idées de l'artiste André Fournelle, *Sous les pavés*, par sa signification, « prolonge son engagement social et nous amène au questionnement ». L'installation, qui reprend le sens original de l'agora, est constituée d'une place recouverte de pavés et munie de bancs en forme de cercle d'où des artistes, philosophes et journalistes exprimeront leurs réflexions qui nous parviendront au travers d'une bouche d'égouts au centre de la place. Parmi les orateurs invités, Armand Vaillancourt, Stéphane Aquin, Sylvie Laliberté, Jean Dumont, Geneviève Letarte,

Denise Desautels et compagnie, qui s'exprimeront aussi les mercredis 17, 24 et 31 mai. L'installation sera toutefois accessible tous les jours de la semaine puisqu'on y diffusera les enregistrements des nombreux discours.

SOUS LES PAVÉS, au Centre des arts contemporains du Québec, 4247, rue Saint-Dominique. Info: 514 842-4300.

Un petit tour de serre ?

Pour les granos et les amateurs de la verdure, voici une sortie qu'on pourrait qualifier de « tendance »: la visite d'une serriculture! Samedi et dimanche, le Syndicat des producteurs en serre du Québec invite la population à magasiner les futures fleurs de leurs jardins, à faire

son marché directement chez le fermier, ou simplement à visiter une serre et en apprendre davantage sur les merveilles de la culture abritée! Les journées portes ouvertes (dont André Montmorency est le porte-parole) se déroulent en fin de semaine à Montréal et les 27 et 28 mai dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Pour connaître les cultivateurs participants de votre région, vous pouvez composer sans frais le 1-800-561-6311.

Collecte de fonds pour CHAA FM

C'est la saison des radiothons chez les radiodiffuseurs universitaires et communautaires. Après CISM, CKUT, voici le tour de CHAA, la radio communautaire de la Rive-Sud, de faire appel à la so-

lidarité de ses auditeurs. Ainsi, du 4 au 8 mai, les producteurs et animateurs bénévoles du 103,3 FM de Longueuil feront tout en leur possible pour vous sensibiliser à leur cause. Objectif: 20 000 \$. Pour les aider, ils pourront également compter sur le coup de main des Joël Legendre, Caroline Néron et Bruno Blanchet. En musique, vous entendrez des prestations exclusives de Don Karnage, Stephie Shock, Jacynthe, Cébastien et Brun Gogo. Tous les dons seront acceptés au numéro suivant: 450 646-6800.

Mara en direct sur Internet

Tous ceux qui ne pourront être présents au concert de Mara Tremblay au Cabaret peuvent s'essayer par la porte d'en arrière! Suffit de

se brancher sur Internet. En effet, le concert de ce soir sera retransmis en direct sur le site Web de l'étiquette Audiogram grâce aux bons soins de la firme eworld music.com, qui se charge des modalités techniques. La retransmission numérique se fera par l'entremise du logiciel Quicktime, nécessaire petit plug-in que vous pouvez vous procurer au besoin à l'adresse suivante: www.apple.com/quicktime/download. Et le plus beau dans tout ça, c'est que c'est entièrement gratuit! Profitez-en pendant que ça dure...

MARA TREMBLAY, en spectacle ce soir à 20 h au Cabaret du Musée Juste pour rire, 2111, boulevard Saint-Laurent; diffusion simultanée à www.audiogram.com

Philippe Renaud
collaboration spéciale

L'Equipe Spectra présente **LE VOYAGE** **PAUL PICHÉ** LES 4, 5 ET 6 MAI SPECTRUM **SUPPLÉMENTAIRES 15-16 SEPTEMBRE THÉÂTRE OLYMPIA** Billets en vente maintenant **THÉÂTRE OLYMPIA** Billets en vente au guichet de l'Olympia, aux comptoirs Admission et au (514) 790-1245

Spectacle

À l'école de la comédie musicale

PHILIPPE RENAUD
collaboration spéciale

Après les écoles de musique et de théâtre, après l'École du cirque, l'École de l'humour et celle de la chanson de Granby, on peut ajouter l'Académie Johanne Raby, une école de la comédie musicale qui forme des comédiens, chanteurs et danseurs depuis maintenant trois ans.

C'est au Lion d'Or que les élèves de l'Académie Johanne Raby briseront la glace ce soir, mettant ainsi un terme à leur session d'études. Ils présenteront ce soir leur *showcase* annuel devant le public, les invités d'honneur Pierrette Robitaille et François Dompierre (pas néophytes du tout en matière de théâtre musical) et peut-être même quelques dépistés de talents... « Cette année pour le spectacle, nous avons près d'une trentaine de participants, m'apprend la directrice de l'Académie, Johanne Raby. Au moins six d'entre eux sont prêts pour le grand saut dans le marché du travail ! »

L'Académie sert à initier les nouveaux arrivants et à aiguiller les talents des artistes professionnels. « Parmi nos élèves, fait valoir la directrice, on retrouve des comédiens qui veulent travailler leur voix ou la danse. À l'inverse, beaucoup de jeunes qui veulent percer dans le domaine s'inscrivent aux cours. » Les aspirants acteurs, tout comme les gens du métier, y viennent pour développer la polyvalence requise dans la comédie musicale.

Au programme de ce grand bal des finissants, un pot-pourri des plus beaux airs tirés des comédies musicales à succès : *Grease*, *L'Homme de la Mancha*, *Le Fantôme de*



Johanne Raby, France Castel et la pianiste Nadine Turbide en pleine répétition pour le spectacle de l'Académie, ce soir, au Lion d'Or.

l'Opéra, *Demain matin*, *Montréal m'attend*, *Starmania*, *Chess* et *Fame*. L'événement est mis en scène par la comédienne et chanteuse France Castel (qui a aussi beaucoup d'expérience dans le domaine), la direction musicale est assurée par la pianiste Nadine Turbide (collaboratrice de Johanne Raby depuis dix ans), alors que les chorégraphies

sont signées Nathalie Gadouas, également professeur de danse à l'Académie.

Qu'enseigne-t-on dans les cours de l'Académie ? « La danse, le théâtre, la diction, la phonétique (pour les oeuvres interprétées en français, en anglais et en allemand), le solfège et chant, l'histoire de la comédie musicale », ex-

plique la directrice de l'école, qui enseigne le chant populaire et classique depuis près d'une quinzaine d'années. Son programme, très chargé, vise à perfectionner les nombreuses facettes nécessaires à la pratique de cet art.

Chez Johanne Raby, on porte également une attention particulière à l'enseignement de l'histoire

de la comédie musicale, à la phonétique et à l'adaptation française des oeuvres, des cours donnés respectivement par les professeurs Marc Champagne, détenteur d'un bac en histoire de l'art et d'une maîtrise en musicologie, et par le comédien Ghyslain Delisle, qui a lui-même adapté en langue française nombre de comédies musicales.

Une comédie musicale demande bien sûr une formation élaborée, les artistes étant appelés à mettre de l'avant leurs talents de chanteurs, comédiens et danseurs. « Mais ce n'est pas tout, ajoute Johanne Raby. Il est très important que les élèves soient familiers avec l'esprit de ces oeuvres. Il faut qu'ils comprennent la façon de les interpréter pour que les émotions soient exprimées de la façon la plus juste possible.

« Il y a tout un marché à développer, croit Johanne Raby. La comédie musicale vit présentement un renouveau, et on espère pouvoir monter davantage de nouvelles oeuvres. De plus, la comédie musicale est un genre qui demande beaucoup de travail de la part des artistes, et l'Académie est la seule école francophone qui enseigne la comédie musicale. On a énormément de demandes. » Prochainement, l'Académie doit emménager dans ses nouveaux locaux et attend d'être créditée par le Ministère de l'Éducation (l'école de la chanson de Granby offre déjà un diplôme d'études collégiales).

Amateurs de spectacles grandioses, voici votre chance de découvrir les futures serveuses automates, fantômes de l'Opéra, chefs de la bande des matous ou Quasimodo !

SHOWCASE de l'Académie Johanne Raby, ce soir au Lion d'Or, 1676, rue Ontario Est. Les portes ouvrent à 19 h, le spectacle débute à 20 h et les billets sont à 15 \$. Info : 514 598-0709.

OM
ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN

YANNICK NÉZET-SÉGUIN



Le nouveau chef de l'OM!

« Un talent hors du commun » *La Presse*

En première mondiale
Passaggio de S. Provest

Tchaïkovski
Symphonie n° 6
« Pathétique »

Dvořák
Concerto pour violon

Olivier Thouin
violon

Place des Arts
Lundi 8 mai
19h30

Yannick Nézet-Séguin direction

OM 514 598.0870

Tarifs de groupes, poste 22

PDA 514 842.2112

Salle Claude-Champagne
Jeudi 4 mai, 20h

ERNST & YOUNG
DE L'IDÉE À L'ACTION

CONSEIL DES ARTS
DES ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

Flashs

Fête du printemps

Bon, il faut que ça se sente qu'il fait beau ! Voici de quoi anticiper la bonne humeur météorologique : une soirée de contes, musique du monde, danse et réflexions en une célébration de la nouvelle saison, intitulée *Chants du monde*. Cette nouvelle série de happenings artistiques vise à accueillir chaque saison comme il se doit avec « une célébration urbaine, moderne et chamannique », le tout en se réappropriant l'espace d'une église de la ville. Ce soir, Edwige Bage se chargera des contes (amérindiens, pour l'occasion), les rythmes ethniques nous seront offerts par Mitto Zwicky, Sophie Verville et M Geet Éthier et la poésie de Gilles Vigneault sera récitée par Michel Tremblay — non, pas ce Michel-là ! *Chants du monde* se déroule à l'église Sainte-Madeleine d'Outremont, à 19h30. Les billets se vendent au prix de 10 \$.

CHANTS DU MONDE, église Sainte-Madeleine, 750, avenue Outremont. Info : 514 990-6635 ; sites.netscape.net/chantsdumonde. Les billets sont disponibles à la librairie Biosphère (4571, rue Saint-Denis) ou à la porte.

Le sang neuf de la danse

Les Ateliers de danse moderne de Montréal présentent, jusqu'à samedi à la maison de la culture Frontenac, une série de quatre spectacles intitulée *Neuf* et interprétée par neuf danseuses de la relève en danse contemporaine. Ainsi, Joëlle Charest, Annie Duchesne, Geneviève Dupuis, Geneviève La, Catherine Lalonde, Julie Marcil, Nancy Rivest, Stéfani Tremblay et Sandrine Vachon donneront un aperçu de leur talent en inter-

prétant des oeuvres de Roger Sinha, Lucie Boissinot, Ginette Laurin et autres chorégraphes invités par Tassy Teekman. Une causerie-rencontre suivra la représentation de 14 h, samedi, pour les gens désireux d'en savoir davantage sur la danse et ses créateurs. L'entrée est gratuite.

NEUF, à la maison de la culture Frontenac, 2550, rue Ontario Est. Info : 514 872-7882.

La mode de demain

Rafraîchissants, innovateurs, colorés, stylés, déterminés à changer la face de la mode. Les finissants en design de mode du cégep Marie-Victorin, qui terminent la session avec le défilé traditionnel, sont fin prêts à faire leur marque, tout comme les Philippe Dubuc, Dénommée Vincent, Nadya Toto et Yso, qui les ont précédés. Mardi et mercredi prochains, ils vous présenteront leur dernière année d'efforts, la collection 2000. Des robes extravagantes aux habits de gala, en passant par les créations des étudiants en confection de fourrure, le spectacle présentera leur vision de la mode pour hommes et pour femmes. Le jeudi 11 mai se tiendra la soirée gala, au courant duquel on remettra le prix Ariane au gagnant de cette année, Evik Asatoorian. Billets : 20 \$, taxes incluses.

COLLECTION 2000 des finissants en Design de mode du cégep Marie-Victorin, 7000, rue Marie-Victorin, les 9 et 10 mai, à 19 h, puis 21 h, ainsi que le 11 mai, à 17 h 30. Info : 514 328-3826.

Philippe Renaud
collaboration spéciale

Le spectacle à voir c'est ça
dix mille matins

Daniel Boucher

En supplémentaires au Théâtre Corona les 5, 6 mai et 2, 3 juin

En tournée au Québec :

27 mai, North Hatley
30 mai, Trois-Pistoles
31 mai, au Grand Théâtre de Québec
8 au 11 juin, Tadoussac
1^{er} juillet, Woodstock en Baie
17 juillet, Carleton
18 juillet, Matane
20 juillet, Natashquan
21 juillet, Port-Carlier
22 juillet, Petite-Vallée
1^{er} août, Gatineau
4 août, Berthierville

5 août, St-André-Avellin
11 août, St-Jean sur Richelieu
24 août, Sept-Îles
26 août, Ste-Monique de Honfleur
9 septembre, Lotbinière



Daniel Boucher
Album disponible chez
tous les bons disquaires

THÉÂTRE CORONA, 2490 Notre-Dame Ouest, Montréal, www.corona.qc.ca
Billetterie: 514-931-2088 et sur le réseau Admission: 514-190-1245

La Presse

CKOI

SOPAC

Gohier

SONO

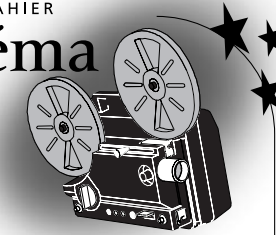
GMUSIC

2055095

Plein la vue !

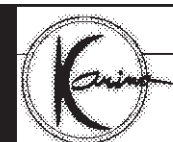
DANS LE CAHIER

Cinéma



TOUS LES SAMEDIS DANS

La Presse



Bar • lounge

Dégustations
de vins et spiritueux

Musique "Live"
tous les vendredis,
samedis à 21 h
• Michelle Sweerey
• Jazz, soul, rythm et blues

1455, rue Crescent
Tél. : (514) 288-0616
288-3814

288-0773

Arts et spectacles

L'argent ou le plaisir?

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Le téléroman *Rue L'Espérance* a terminé sa saison mardi sans aucune autre émotion de ma part qu'un grand soulagement : *Rue L'Espérance* m'ennuie à mort. J'ai beau aimer plusieurs des comédiens, je n'ai jamais pu embarquer dans cette histoire de vieux cinéma à retaper.

Ce sont les textes qu'on devrait d'abord retaper : ils manquent totalement d'intérêt. Ajoutez à ça des images qui ne sont pas au foyer et colorées jaunasse. Déprimant. On zappait d'un canal à l'autre et ouach, l'image désolante, sans doute tournée avec de l'équipement datant du fondateur de TVA, J. A. DeSève. Le canal Vox a une meilleure image, et on sait que Vidéotron ne se ruine pas là-dessus.

Le comédien Serge Postigo a quitté un rôle en or à Radio-Canada, celui de François le macho dans *4 et demi*, parce que ce rôle en or ne le payait pas assez à son goût. Son démenagement rue L'Espérance a enchanté TVA qui croyait atteindre les scores faramineux de *4 et demi* qui frôle les deux millions.

Mais de bons acteurs, aussi t a l e n t u e u x soient-ils, ne sauvent pas une oeuvre de l'insignifiance. *4 et demi*, un bon téléroman, a survécu au départ de son personnage le plus coloré parce qu'il n'était pas bâti que sur lui. Les auditoires ont même augmenté cette saison.

Quand je regardais *Rue L'Espérance*, je me demandais si Serge Postigo était satisfait de cette galère payante. Voilà qui me tenait éveillé. Mais je l'imaginai s'ennuyant secrètement de François, moins payant mais combien percutant !

Il arrive dans le merveilleux monde de la télévision que des gens croient tellement à une oeuvre qu'ils sont prêts à faire d'énormes sacrifices pour la mener à terme.

C'est ce qui est arrivé l'année dernière aux producteurs de *2 Frères*, Jacques Blain et Jocelyn Deschênes. Quand Téléfilm a refusé de financer leur série, ils ont été abattus, mais pas découragés. Ils ont persuadé les auteurs, Anne Boyer et Michel D'Astous, d'accepter des cachets moindres. Les acteurs chevronnés aussi. Eux-mêmes se sont nettement moins payés que d'habitude, et ils ont convaincu TVA de payer plus cher. La foi.

Et voilà, *2 Frères* s'est fait, a connu un gros succès en début de saison et reviendra la saison prochaine, cette fois avec du financement de Téléfilm Canada, qui leur a dit oui cette année.

Réjean Tremblay et son producteur Claude Héroux pourraient sans doute se serrer la ceinture et faire la première saison de *Lance et compte*. Si *2 Frères* a réussi, et ça n'avait pas du tout l'air d'une production cheapo, je ne vois pas comment le retour de *Lance et compte* ne pourrait pas s'organiser sans Téléfilm Canada, qui a dit non.

Si MM. Tremblay et Claude Héroux ont la foi dans leur produit, ils pourraient sans doute persuader TQS de payer un peu plus. Eux feraient moins d'argent, mais l'important, c'est la passion.

Julie en France : la cote monte à 20 %

Vendredi c'est Julie semble avoir trouvé le tour d'attirer de l'auditoire à la chaîne France 2. La part d'auditoire des deux dernières émissions était nettement à la hausse et la dernière a atteint 20 %.

Une lectrice de *La Presse*, abonnée à Bell ExpressVu regarde la version française de *Vendredi c'est Julie* le dimanche après-midi sur la chaîne RFO, qu'hélas on ne peut pas capter chez Vidéotron.

Elle affirme que la version sans publicités qui dure 15 minutes de plus que la nôtre est nettement plus intéressante. On sait que notre *Vendredi c'est Julie*, qui est diffusé le lundi, est fortement écourté pour entrer dans le format d'une heure, dont il ne reste que 48 minutes une fois les commerciaux insérés.

Le péché nommé sur scène

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

En 1929, en plein krach et en pleine Argentine, sept conspirateurs conviennent qu'il n'y a pas de ni si ni ça, il faut éliminer les capitalistes. Pour ce faire, cela prend de l'argent. Qu'à cela ne tienne, nos sept militants vont ouvrir un bordel... dont ils seront à la fois tenanciers, clients et prostitués.

C'est cette histoire méchamment burlesque qui est au coeur de la pièce *El pecado que no se puede nombrar*, mise en scène par l'Argentin Ricardo Bartis, au Théâtre Prospero, à compter de ce soir. Mais n'essayez pas d'y assister : les cinq représentations affichent, hélas, déjà complet.

Des éloges de France

Pas étonnant d'ailleurs que les billets pour *El pecado que no se puede nombrar* se soient envolés tels des pretzels pendant un party particulièrement réussi. Cette production a reçu moult éloges lors du dernier Festival d'Avignon (France), la presse allant jusqu'à affirmer que la part jouée par des artistes d'Amérique latine tel Bartis faisait enfin d'Avignon un festival d'envergure internationale !

Ce n'est pas la première fois que Bartis passe par Montréal. Le metteur en scène qui a connu dans sa chair le régime de terreur de la junte argentine s'est fait « agitateur de la scène théâtrale argentine » notamment en créant en 1981 le théâtre-école-compagnie



Une scène de la pièce *El pecado que no se puede nombrar*, mise en scène par l'Argentin Ricardo Bartis, que l'on pourra voir au Théâtre Prospero à compter de ce soir.

El Sportivo Teatral (un si joli théâtre que Marie-Hélène Falcon, directrice de Théâtres du monde,

évoque encore avec chaleur le vé-

ritable toit de glycines qui le coiffe).

Également acteur, Bartis avait joué dans *Pablo* d'Edouardo Pav-

lovsky en 1989 au Festival de Théâtre des Amériques — son travail d'acteur au grand écran lui a d'ailleurs valu des prix, notamment pour sa prestation dans le film *Invierno mala vida* de Gregorio Cramer. « Mais je ne joue jamais dans les pièces que je dirige, explique Bartis en entrevue... sur Internet. Cela m'apparaît tout simplement impossible. »

Romans de Roberto Arlt

Metteur en scène donc de ce *Péché que l'on ne peut nommer*, mais également dramaturge et adaptateur, puisque Ricardo Bartis s'est inspiré de deux romans de l'Argentin Roberto Arlt, *Les Sept Fous* et *Les Lance-flammes*. Mort dans l'indifférence et la guerre en 1942, Arlt est peu connu ici. « C'est dommage, mais c'est normal », estime Bartis — et vice-versa pourrait-on ajouter. Car Arlt avait réussi à créer un monde où ce qu'il faut bien appeler l'étrange (le terme revient chaque fois qu'il est question d'Arlt...) surgit très naturellement dans le quotidien.

Dans *El pecado*, cet étrange tient notamment à l'absence complète des femmes dans un bordel, femmes qui hantent pourtant chacun des « sept fous » présents, l'« hermaphrodisme psychique » étant une arme à considérer pour avoir raison du capitalisme ! « Le choix de présenter la non-existence des femmes dans la pièce, c'est justement pour souligner son importance », explique encore Bartis en termes un peu sybillins, ses propos en espagnol m'étant traduits en français par un intermédiaire.

Espérons que les surtitres anglais et français qui accompagnent cette pièce présentée en espagnol ne donneront pas lieu à autant d'ambiguïté linguistique, afin de permettre à l'ambiguïté théâtrale, celle qui importe réellement, d'occuper toute la place.

VITAL SPACE

Une aventure dans la nanotechnologie

LUC PERREAULT

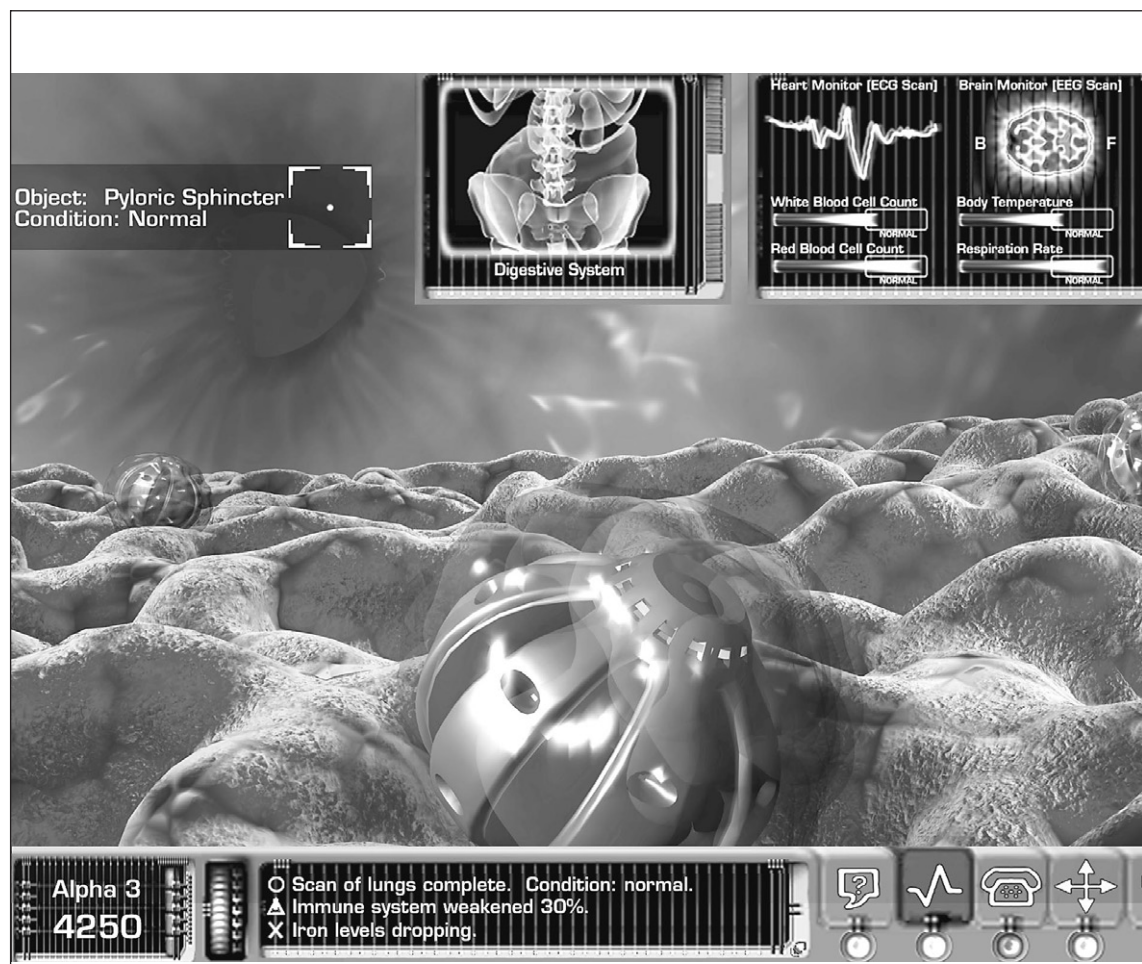
Le complexe interactif de sciences et de divertissement qui vient d'ouvrir ses portes dans le Vieux-Port, iSci, porte bien son nom. L'interactivité se trouve en effet au coeur de la nouvelle salle qui vient de s'ajouter au cinéma Imax récemment rénové. Baptisé *Immersion*, cette salle fait appel à un nouveau concept appelé à chambarder de fond en comble le spectacle cinématographique.

Les journalistes conviés hier à la première canadienne de *Vital Space* (*Espace vital* en version française) ont eu droit à une démonstration des possibilités du système *Immersion*, version numérique et fort sophistiquée d'un concept qui existait déjà à l'époque d'Expo 67 (au pavillon tchèque). À compter de samedi, le public pourra lui aussi répéter la même expérience.

On pénètre tout d'abord dans une salle de dimensions modestes dotée de bancs disposés en rangées. Sur le mur d'en face trône un écran tryptique formant un angle de 135 degrés. La première différence avec une salle traditionnelle saute vite aux yeux : devant chaque spectateur se dresse un écran tactile dont l'utilité ne tardera pas à lui être révélée.

Vital Space, dont la durée dépasse à peine quinze minutes, débute comme un film normal sur le grand écran mural. Il y est question d'une mission spatiale de retour de Mars en l'an 2020. Une émule de Julie Payette, la commandante Grant, était en train de manipuler un spécimen de la planète verte quand, tout à coup, son vaisseau a traversé une pluie d'astéroïdes. Le choc fut brutal. L'éprouvette contenant l'échantillon X s'est brisée. Et l'astronaute s'est retrouvée avec un mal foudroyant.

C'est à ce moment que la salle est appelée à la rescousse. Par le biais de l'écran individuel, chaque spectateur aura la possibilité d'intervenir pour sauver la commandante Grant. Le scénario a prévu qu'un second membre de la mission, le Dr Osborne, fasse appel à un système de traitement à distance pour sauver sa collègue qui, comme on l'apprendra plus tard, par-



Chaque spectateur dispose d'un écran tactile lui permettant d'intervenir.

tage également son lit. Ce traitement, baptisé Vivivisys, ausculte, traite et soigne en temps réel et à distance. Et, on l'aura compris, ce sont les choix et les interventions des spectateurs qui vont faire progresser le traitement et provoquer éventuellement la guérison de la patiente.

Malheureusement, le groupe de journalistes réunis hier lors de cette projection n'a pas pu sauver Mme Grant. Pourtant, tout a été tenté, y compris lui injecter des microrobots dans l'organisme et faire appel à la nanotechnologie. Comme l'expliquait le président, chef des opérations et cofondateur de Immersion-Studios, M. Stacey Spiegel, les jeunes élevés au milieu des jeux vidéos maîtriseront spontanément

cette nouvelle forme de spectacle, à base d'interactivité. Quant aux plus vieux, il leur suffira d'en faire l'expérience pour s'y adapter facilement. Il prévoit même qu'un jour, la télévision haute-définition se servira du même concept pour des jeux télévisés interactifs.

Entre-temps, le système *Immersion*, qui tente de s'implanter à travers le monde comme l'avait fait Imax dans les années 80, repose sur les plus récentes innovations en matière de cinéma : la pellicule a fait place à des données numériques contenues sur des puces. Grâce à ce concept, le cinéma numérique, qui est déjà en train d'envahir les salles traditionnelles, pave la voie au cinéma de demain.



La salle qui vient de s'ajouter au cinéma Imax fait appel à un nouveau concept appelé à chambarder de fond en comble le spectacle cinématographique.

NEM: pour les 38 minutes de Grisey

CLAUDE GINGRAS

Le Nouvel Ensemble Moderne donnait hier soir son traditionnel concert d'anniversaire, dans cette même salle Claude-Champagne qui — c'était également un mercredi 3 mai — l'a vu naître en 1989.

La soirée marquait aussi sa rentrée sur la scène musicale après une tournée qui l'a mené depuis l'Ouest canadien jusqu'en Australie. Mais le NEM n'étant pas une équipe de hockey, le retour se fait sans bruit — en tout cas, sans parades et sans drapeaux. La salle elle-même n'est pas pleine. Si l'on retranche tous les invités (y compris ceux qui écrivent dans les journaux), on se demande combien de personnes ont acheté leur billet.

Le spectacle de cette salle à moitié vide pourrait être déprimant. Qu'il ne le soit pas. C'est un fait

que la musique nouvelle n'a toujours intéressé qu'une minorité d'auditeurs. De plus faibles auraient abandonné la partie il y a longtemps. Lorraine Vaillancourt tient le coup parce qu'elle croit en cette musique et, plus souvent qu'autrement, elle a raison d'y croire.

Hier soir, par exemple. Dans au moins un cas. Tout n'était pas bon dans ce concert — tout n'est pas bon non plus dans chaque prestation de l'OSM ou de l'OdM! —, mais à elles seules les 38 minutes de *Vortex Temporum*, du regretté Gérard Grisey, valaient le déplacement. Suivant sa politique de reprises, le NEM donnait l'intégrale de cette oeuvre (d'abord annoncée comme devant durer 45 minutes, puis 40) dont il avait joué le deuxième mouvement l'an dernier à pareille date.

Première oeuvre entendue hier

soir, elle a le double mérite de créer la plus forte impression de toute la soirée et de laisser un souvenir que n'effacent pas les deux suivantes. Voici une musique qui s'adresse à l'esprit. Peut-être à cause du contexte de l'an dernier, j'avais associé l'extrait entendu à du Satie. Et grâce, peut-être, à une interprétation plus engagée, il n'y avait rien de cela hier soir. Piano et autres instruments déphasés créent l'illusion que le temps se défait. D'autres éléments contribuent à l'effet général d'intemporalité: ces très longues résonances du piano, ces arrêts brusques suivis de nouveaux départs, ces sons à peine audibles des instruments.

La pièce de Hugues Dufourt est décevante. Les références tonales nous ramènent en arrière: sommes-nous bien au NEM? La quasi-immobilité du début est intéressante, l'agitation qui suit est par

trop familière. (Par ailleurs, la partition demande-t-elle au violon de jouer aussi faux?) Décevant aussi, et encore plus, le Finsterer, tapageur et confus du commencement à la fin (exploit de la trompette non-stop cependant), et assorti d'une vidéo insipide. On se dit que le NEM aurait dû utiliser plutôt l'écran pour montrer des scènes de sa visite en Australie.

Mais il y a ce Grisey de 38 minutes, qui sauve la soirée.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE. Dir.: Lorraine Vaillancourt. Mercredi soir, salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. (Radiodiffusion: Radio-Canada, 1er oct., 19 h.)

Programme:
«Vortex Temporum» (1995) - Grisey
«Euclidian Abyss» (1996) - Dufourt
«Pascal's Sphere», avec vidéo (2000) - Finsterer

Prix Joseph-Rouleau à Marie-Nicole Lemieux de Dolbeau

Le prix de chant Joseph-Rouleau de 10 000 \$ des Jeunesses musicales du Canada a été décerné à Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano de Dolbeau, lors de la finale de la compétition nationale, qui avait lieu mardi soir.

Les quatre autres finalistes ont également reçu des prix: 1500 \$ à Measha Brueggergosman, soprano du Nouveau-Brunswick, 1500 \$ à Jane Archibald, soprano de la Nouvelle-Écosse, 1000 \$ à Lambroula Maria Pappas, soprano de la Colombie-Britannique, et 500 \$ à Serguei Siltmachenko, baryton de l'Ontario.

Mme Lemieux a aussi gagné la bourse Richard-Verreau de 2000 \$, décernée à la meilleure exécution de l'oeuvre inédite imposée, commandée à Raymond Daveluy.

Un Django pour Diana Krall

Agence France-Presse
PARIS

Le contrebassiste américain Charlie Haden, le pianiste guadeloupéen Alain Jean-Marie et la chanteuse canadienne Diana Krall figurent au palmarès des neuvièmes Django d'or, les « Oscars du jazz », qui ont été proclamés hier à Paris.

Les Django — ainsi baptisés en hommage au guitariste de jazz gitan Django Reinhardt — récompensent les musiciens et professionnels de jazz de l'année. Les lauréats sont choisis par un jury composé de professionnels et connaisseurs du jazz (musiciens, producteurs, journalistes spécialisés, etc.)

Fondés en 1992 par le producteur Frank Hagège, les Django d'or existent également en Belgique, en Italie et en Suède.

Voici le palmarès complet de l'édition 99.

- Musicien français de jazz: Alain Jean-Marie (*Aferblue/Shai-Sony*)
- Musicien étranger de jazz: Charlie Haden (*The Art Of The Song/Verve-Universal*)
- Espoir français pour un premier disque: Stéphane Huchard (*Tribal Traquenard*, Blue Note-Emi)



Diana Krall

- Album blues: Jean-Jacques Milteau (*Bastille Blues/Mister Music-Wagram*)
- Jazz vocal: Diana Krall (*When I Look In Your Eyes/Verve-Universal*)
- Audiovisuel: Frank Cassenti (*Marcia Sweet/Jazz In Marciac*).
Par ailleurs, un Django d'or spécial a été attribué à Claude Carrière (Jazz Club France Musique).

Tiger Woods solidaire des acteurs publicitaires

Agence France-Presse
LOS ANGELES

Le champion de golf Tiger Woods a décidé d'annuler le tournage d'un spot publicitaire dans lequel il devait apparaître, par solidarité avec les acteurs américains et artistes de radio-télévision actuellement en grève, a-t-on indiqué de source syndicale.

Cette grève, qui concerne quelque 135 000 personnes, a été déclenchée lundi pour pro-

tester contre l'intention des agences et producteurs d'annonces publicitaires de modifier les conditions de rémunération.

Elle a été lancée à l'appel du Syndicat des acteurs (SAG) et de la Fédération nord-américaine des artistes de radio et de télévision (AFTRA).

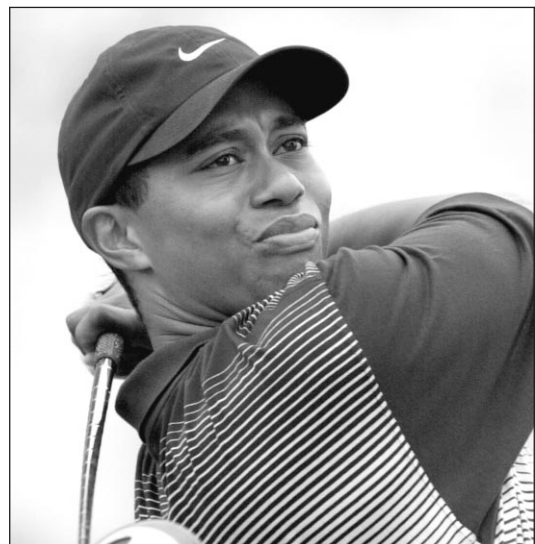
Comme ceux de la star du basket-ball Michael Jordan, les contrats publicitaires de Tiger Woods se négocient à coups de millions de dollars. Mais à l'instar des autres athlètes tournant dans des publicités, le champion est aussi membre du Syndicat des acteurs.

« Tiger Woods est un porte-parole respecté et important et il joue un rôle d'exemple pour des millions de gens, pas seulement aux États-Unis mais dans le monde entier », a déclaré le porte-parole du SAG, Greg Krizman.

« En décidant de ne pas offrir ses services aux producteurs publicitaires, il apporte son soutien aux milliers d'acteurs qui dépendent de contrats publicitaires justes pour maintenir un niveau de vie décent », a-t-il ajouté.

Les acteurs exigent le maintien du système de rémunération actuel, qui leur garantit un gain pour chaque annonce publicitaire diffusée à la radio ou à la télévision et souhaitent même son extension aux chaînes câblées et à l'Internet.

Ils protestent contre l'intention des producteurs de vouloir établir un système de paiement forfaitaire.



Tiger Woods

FÉLICITATIONS AUX GAGNANTS DES
PRIX Biosphère 2000
PRIX D'EXCELLENCE DE L'ÉCONOMIE DE L'EAU

STELFIL LTÉE
(Lachine)
CATÉGORIE INDUSTRIE - INTERVENTION

BUANDERIE VILLERAY LTÉE
(Montréal)
CATÉGORIE COMMERCE - INTERVENTION

ÉCOLE ÉDOUARD-LAURIN
(Saint-Laurent)
CATÉGORIE INSTITUTION - SENSIBILISATION

MANOIR INC.
(Saint-Laurent)
PRIX RECONNAISSANCE : CATÉGORIE INDUSTRIE - INTERVENTION

Créés en 1997 par la Biosphère d'Environnement Canada et la Communauté urbaine de Montréal, les Prix Biosphère soulignent chaque année les efforts exceptionnels de grands utilisateurs d'eau en vue d'économiser l'eau potable et de réduire les rejets d'eaux usées.

Les Prix Biosphère visent à reconnaître et susciter la mise en place de programmes d'intervention et de sensibilisation par les industries, commerces et institutions des 28 municipalités de la CUM.

Envie de prendre le large?

En découvrant les ÎLES DE LA MADELEINE, vous verrez que le bout du monde a choisi la plus belle terre, la plus belle mer... C'est aux îles que l'air du large est le meilleur!

Les ÎLES DE LA MADELEINE, en juin comme en septembre, c'est le paradis! Vivez un moment d'éternité, au rythme des marées.

Pour vous ancrer le cœur aux Îles, faites le 1 877 266-5687 et demandez le 609.

«VACANCES AUX ÎLES»

Courez la chance de vous envoler pour une semaine aux Îles de la Madeleine, le paradis sur terre, au Club Vacances les Îles, transport par avion, petits-déjeuners et soupers inclus (valeur totale des prix à gagner 7 600,00 \$).

Écoutez Lio Kiefer à 8 h 12 sur le 107,3 CITE Rock Détente Ma Radio Au Boulot, identifiez un sujet de chronique et complétez le coupon de participation avant le 12 mai 2000.

Un finaliste par jour sera nommé à l'émission «Sonnez les matines», entre 6 h et 9 h, les 8, 9, 10, 11 et 12 mai. Les finalistes seront invités à un repas de homard au restaurant La Mer à Montréal. Lors de ce repas, on procédera au tirage d'un voyage d'une semaine aux îles de la Madeleine pour un couple chanceux. (Les fac-similés ne seront pas acceptés. Les règlements du concours sont disponibles à CITE Rock Détente.)

RETOURNER CE COUPON DE PARTICIPATION À :
CONCOURS «VACANCES AUX ÎLES», CITE ROCK DÉTENTE, C.P. 107, SUCC. B, MONTRÉAL (QUÉBEC) H3B 3J5

SUJET DE LA CHRONIQUE DE LIO KIEFER À 8 H 12

NOM DU PARTICIPANT _____ ÂGE _____
ADRESSE _____ VILLE _____
() ()
TÉLÉPHONE (TRAVAIL) _____ TÉLÉPHONE (RÉSIDENT) _____



EN BREF

Figurants recherchés

■ Vous n'avez rien à faire le soir de la Fête nationale? Devenez figurants pour le défilé ou bénévole au service de la sécurité le 23 juin au soir. Votre participation au défilé de nuit de la Fête nationale sera récompensée par un chèque de 25 \$, un T-shirt et un certificat de participation. Si vous optez pour le service de sécurité, vous aurez droit à une brève formation, un T-shirt, un certificat de participation et un party. Pour vous inscrire, téléphonez au (514) 843-8581. Notez qu'il faut avoir plus de 12 ans pour jouer les figurants dans le défilé et plus de 15 ans pour devenir bénévole au service de la sécurité.

Honorée dans son État natal

■ La chanteuse Nanette Workman, Québécoise d'adoption, a été récemment admise au panthéon de la musique du Mississippi. « La musique a marqué ma vie et je l'ai apprise ici, au Mississippi. Je suis vraiment fière d'être ainsi honorée dans ma mère-patrie », a souligné Mme Workman lors d'un gala. Lors de cette cérémonie, Elvis Presley, B. B. King et Robert Johnson ont également été admis au panthéon. D'autres musiciens du Mississippi devront attendre au moins jusqu'à l'an prochain avant d'y entrer, comme John Lee Hooker, Muddy Waters et le chanteur country Conway Twitty.

Palmarès de chefs célèbres

■ Selon un sondage mené par la maison Ipsos, Paul Bocuse arrive en tête des cuisiniers français, juste devant Bernard Loiseau, chef d'un restaurant renommé à Saulieu, La Côte d'Or, dans le département éponyme. Michel Troisgros et Joël Robuchon sont les deux autres chefs les plus cités par l'échantillon sondé. L'enquête, réalisée en mars auprès de 1000 personnes, plébiscite également Loiseau comme le maître queux le plus connu.

CONCOURS

Anaïs au temps des ouragans

Ce soir à 23 h et des poussières, un avion transportant une douzaine de jeunes des bidonvilles du Honduras se posera à Dorval. Il y a à peine 14 mois, ces jeunes âgés entre 12 et 17 ans n'avaient jamais vu un robinet d'eau courante. Ils n'avaient jamais mis le pied en dehors de leur bidonville, même pas pour aller se promener au centre-ville de Tegucigalpa, la capitale. Lorsqu'on leur demandait quel était leur plus grand rêve, ils répondaient invariablement : rajouter un mur ou un toit à ma cabane. Un an plus tard, ils arrivent à Montréal pour donner trois représentations du *Petit Prince* en espagnol.

À Dorval ce soir, il y aura sans doute des caméras de télé. Cette histoire de *Petit Prince* basané, parlant la langue de Cervantes plutôt que celle de Molière, est du bonbon pour les médias. Je prédis d'ailleurs qu'au cours des prochains jours, vous allez en entendre constamment parler. Vous allez aussi voir partout le joli visage lunaire d'Anaïs Barbeau Lavalette, 21 ans.

Si ce conte de fées a été possible, c'est grâce à elle. C'est Anaïs toute seule qui a imaginé ce projet de fous et qui l'a réalisé avec Tomas Sierra, son ange gardien hondurien et sans le moindre sou, au départ en tout cas, du gouvernement canadien.

Imaginez un peu une chic et jolie jeune fille née à Outremont, éduquée au collège Stanislas, fille de la cinéaste Manon Barbeau, petite-fille du peintre Marcel Barbeau, imaginez cette descendante du *Refus global* débarquant avec son sac à dos bourré d'illusions dans un bidonville deux mois après un ouragan. Imaginez-la déclarant de sa petite voix flûtée : j'aimerais monter *Le Petit Prince* en espagnol avec les enfants du quartier. Avez-vous des objections ?

En principe, ce projet insensé aurait dû s'effondrer dès les premières heures. Anaïs

serait retournée à Outremont avec pour seule consolation la certitude d'avoir trouvé au Honduras ce qu'elle était venue chercher au départ. Pas tant un album de photos de voyage qu'une claquette en pleine face. Oui, parfaitement, une claquette en pleine face.

« Le prétexte de mon voyage, c'était d'apprendre l'espagnol, m'a-t-elle raconté mardi. C'est ce

que j'ai dit à tout le monde avant de partir, mais la vraie raison, c'est que j'ai été gâtée pourrie pendant toute ma vie. Je n'ai jamais eu à me battre pour mon bonheur. Je suis allée au Honduras pour me tester. Dans le fond, j'allais me chercher une claquette dans la face. Et je l'ai eue : la claquette et le coup de poing. »



Ce soir à Dorval, je prédis qu'Anaïs sera calme, souriante et posée, en apparence du moins. En réalité, elle bouillonne intérieurement comme un volcan. Mais son émoi ne paraîtra pas. D'ailleurs, si vous l'entendez à la radio ou si vous la voyez à la télévision, vous allez peut-être la trouver un peu froide, un peu trop réservée. De grâce, ne vous fiez pas aux apparences. Ne vous fiez pas à l'absence d'émotion dans sa voix quand elle racontera comment elle a convaincu une poignée d'enfants d'un bidonville de faire du théâtre, comment les journalistes nationaux n'ont pas tardé à rappliquer, comment même le président du pays a été obligé d'emboîter le pas et d'ouvrir les portes de son précieux Teatro Nacional aux enfants abandonnés de-



Nathalie
PETROWSKI

puis trop longtemps par son gouvernement.

Ne vous fiez pas à sa façon un peu banale de raconter l'histoire du *Petit Prince* basané. Anaïs n'est pas une conteuse. C'est une idéaliste, une grande rêveuse sonnée par cette expérience qu'elle a imaginée, qu'elle a réalisée et qui aujourd'hui la dépasse.

Si elle se laissait aller, je suis convaincue qu'elle serait submergée par ses émotions, noyée par ses larmes. Mais le Honduras a appris à Anaïs à être forte et à cadencasser son cœur.

En débarquant à Tegucigalpa en janvier 1999, dans un monde qui ressemblait à l'apocalypse, elle n'avait pas le choix : sans carapace, elle ne survivait pas.

Deux mois après le passage de l'ouragan Mitch, Tegucigalpa était une ville dévastée et en ruine, une plaie béante infestée de corbeaux et de vautours, couverte de flaques de sang et peuplée de sans-abri, d'enfants maigres, sales et endormis sous les tours de 50 étages des banques. Anaïs raconte que l'image de ces enfants affalés et abrutis par la colle la graignait intérieurement. Si elle s'y était attardée, elle n'aurait jamais pu monter *Le Petit Prince*.

Anaïs a donc fermé les yeux, serré les poings et mis toutes ses énergies dans son projet. Lorsque les répétitions ont commencé dans le bidonville, au milieu de la petite école sans toit et sans chaises où les enfants étudient le soir après avoir vendu de la camelote toute la journée, ces derniers ne savaient dire que deux mots. No puedo. Je ne peux pas. Ils ne pouvaient pas se lever. Ils ne

pouvaient pas dire une phrase. Ils n'avaient aucune confiance en eux, aucune estime d'eux-mêmes, aucun ressort interne pour s'extirper de leur impuissance et de leur misère. Anaïs a tenu bon, sans se décourager. Elle a eu raison.

Tranquillement, les enfants ont commencé à émerger de leurs coquilles et à se prendre au jeu. Elle se souvient du premier jour où ils ont mis les pieds dans le théâtre de la grande ville et découvert avec stupéfaction l'eau courante. Leur émerveillement était tel qu'ils ont provoqué une inondation.

Elle se souvient aussi du soir de la grande première et de l'étrange spectacle qu'offraient les diplomates, les ministres et leurs épouses obligés de partager le parterre avec les parents des bidonvilles si beaux et si fiers...

Anaïs se souvient de ses vacances au Guatemala à la fin des représentations de *Il Principito*. L'aventure a viré au cauchemar. Elle a été prise en otage par une bande de guérilleros au sommet d'un volcan. Elle est passée à un cheveu d'y laisser sa peau. En revenant au Honduras, même si le conte de fées se poursuivait, pour elle plus rien n'était pareil.

Anaïs se souvient enfin de son retour à Montréal, de la bulle dans laquelle elle a longtemps flotté et du jour où la bulle a crevé quand elle a découvert que *Le Petit Prince* basané était une goutte d'eau dans un monde qu'elle ne pouvait pas changer.

Ce jour-là, Anaïs a beaucoup pleuré. Et ça lui a fait le plus grand bien parce qu'elle a enfin compris qu'à défaut de changer le monde, elle avait changé à jamais la vie d'une poignée d'enfants. Et que ce qu'elle avait accompli n'avait pas de prix.

Hercule est mort

Agence France-Presse
LOS ANGELES

L'acteur Steve Reeves, l'ancien Monsieur Univers qui avait incarné *Hercule* à l'écran dans les années 60, est décédé lundi des suites d'un cancer à l'âge de 74 ans, rapportait hier le quotidien de San Diego *Union-Tribune*.

Il y a deux mois, Reeves avait été diagnostiqué d'un lymphome et avait été hospitalisé au Centre médical de Paloma, à Escondido (sud de la Californie), où il est décédé.

Avec son visage d'acier et son corps sculptural aux proportions impressionnantes, il fut l'un des rares sportifs à avoir réussi le passage au grand écran et devint en son temps l'une des stars les plus populaires du cinéma, avant de sombrer dans l'oubli.

Né le 21 janvier 1926, à Glasgow (Montana), Steve Reeves commence sa carrière dès l'adolescence comme culturiste et, à la fin des années 40, remporte de nombreuses compétitions, dont celle de Monsieur Univers (1948).

Il commence aussi à l'époque à incarner de petits rôles à la télévision, avant de tourner son premier film *Jailbait* en 1954, puis apparaît la même année dans *Athena*.

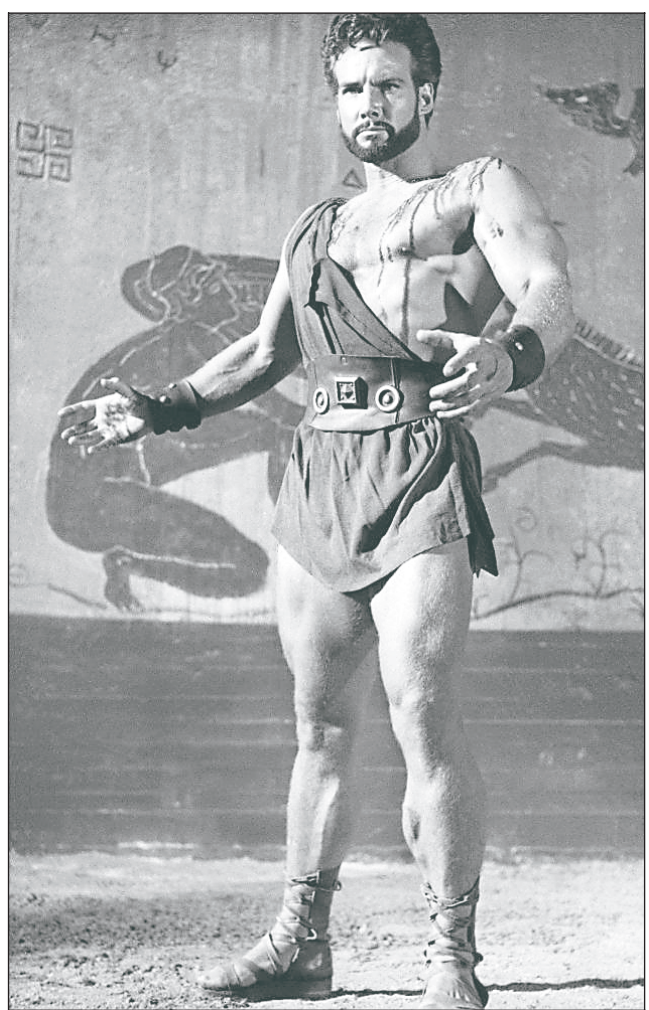
Le réalisateur italien Pietro Francisi le remarque alors et le choisit pour incarner le rôle principal dans *Hercules (Les travaux d'Hercule)*, 1959, une production franco-italienne qui eut un immense succès mondial.

Les années 60 sont particulièrement prolifiques pour Reeves, qui est la vedette de toute une série de péplums et autres films à grand spectacle, dont *The Last Days of Pompeii (Les Derniers Jours de Pompeii)*, 1960, *The Giant of Marathon (La Bataille de Marathon)*, 1960 et, également la même année, une suite des aventures d'Hercule, *Hercules Unchained* (1960).

Suivent ensuite *The Thief of Bagdad (Le Voleur de Bagdad)*, 1961, *The Avenger* (1961), *The Trojan Horse (Le Cheval de Troie)*, 1962, *Duel of the Titans* (1963) et *Sandokan the Great* (1965).

Entretemps, il refuse plusieurs propositions de rôles, dont celui de James Bond dans *Dr. No* (1962), et un autre dans *A Fistful of Dollars (Pour une poignée de dollars)*, 1964, qui ira finalement à Clint Eastwood.

Reeves apparaît dans *A Long Ride from Hell* (1969), son premier western et son dernier film, puis sombre dans l'oubli dans les années 70, lorsque les western-spaghettis commencent à détrôner les péplums au box-office.



Avec son visage d'acier et son corps sculptural aux proportions impressionnantes, Steve Reeves fut en son temps l'une des stars les plus populaires du cinéma.

Après sa carrière d'acteur, il se retire dans son ranch de cinq hectares, près d'Escondido, pour se consacrer à l'élevage des chevaux et à la cause du culturisme naturel. Il fonde à cette fin la Steve Reeves International Society pour lutter contre le dopage, écrit un livre et crée un site Internet en 1994. D'autres Monsieur Muscle et acteurs à succès contemporains, tels qu'Arnold Schwarzenegger et Sylvester Stallone, n'hésitent pas à le citer comme une de leurs principales influences.

EN BREF

Les Forbans à *La Fureur*

■ Après avoir vendu plus d'un million de disques en Europe, les Forbans viennent se faire voir au Québec. Ces quatre revivalistes du rock'n'roll américain à la sauce française, descendants directs des Chats Sauvages et des Chaussettes Noires, seront à *La Fureur* demain. Ils y interpréteront *Chante et Danse*, une chanson au titre fort original qui joue déjà à la radio. En attendant l'album, qui sera en vente à compter du 16 mai.

Oui, *La Vie est belle*

■ Alliance VivaFilm a lancé mardi quatre nouvelles versions de *La Vie est belle* de Roberto Benigni : auparavant distribué en version française doublée uniquement, ce grand film peut à présent se trouver en version originale italienne avec sous-titres français ou anglais et en version doublée en anglais ou en français; le tout, accompagné d'un documentaire inédit évoquant le *making of* de la production. Pour ce qui est du DVD, il ne contient encore par contre que la version doublée en anglais.

L'Académie britannique rend hommage à Spielberg

■ L'Académie britannique des arts de la télévision et du cinéma (BAFTA) de Los Angeles a annoncé son intention de décerner un prix spécial au réalisateur américain Steven Spielberg pour « sa contribution extraordinaire à l'art du cinéma ». « Personne ne mérite davantage cet honneur que Steven Spielberg, dont le seul nom évoque une génération de films brillants et inoubliables », a déclaré le président du BAFTA de Los Angeles, Arnold Schwartzman. Cet hommage sera rendu au réalisateur américain lors de la 10^e édition des Britannia Awards, le 4 novembre prochain à Los Angeles. L'an dernier, l'Académie britannique du film avait récompensé à titre posthume, le réalisateur britannique Stanley Kubrick.

Les Chili Peppers à Montréal

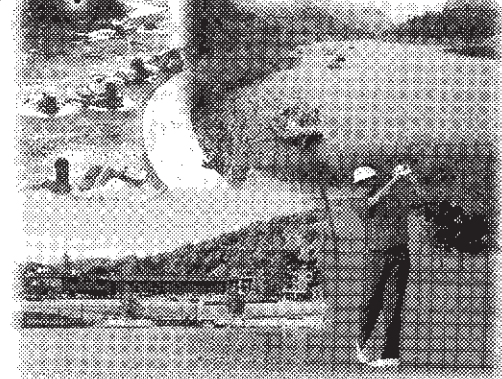
Grosse soirée de rock au Centre Molson le 19 août prochain. Sur la lancée de l'album *California*, les Red Hot Chili Peppers nous montreront de quel piment rouge ils se chauffent. Le groupe hybride de rock, funk, rap et métal s'est peut-être assagi mais il reste une des attractions musclées du rock alternatif américain. Les Stone Temple Pilots, rescapés de la vague grunge, assureront la première partie, la-

quelle sera elle-même précédée d'une prestation du groupe funk-free-rock Fishbone. Les Stone Temple Pilots roulent présentement sur l'album *No.4* lancé en 1999. Fishbone (& the Familyhood Nextperience) vient pour sa part de lancer un tout nouveau brûlot intitulé *The Psychotic friends Nuttwerx*. Billets en vente demain (entre 32,50 \$ et 42,50 \$) à la billetterie du Centre Molson et sur le réseau Admission.

Si vous rêvez d'évasion

FORAITS VACANCES FAMILLE

ÉTÉ 2000



GRANDES VACANCES À QUÉBEC

1, 2 ou 3 nuits d'hébergement • Une carte de points familiale pour les manèges du Méga Parc des Galeries de la Capitale • Admission au Théâtre IMAX • Admission au Village Vacances Valcartier

239\$ 1 nuit **328\$** 2 nuits **417\$** 3 nuits
2 adultes et 2 enfants, service inclus, taxes en sus, référence #7701



LE MANOIR DU
LAC DELAGE
HÔTELLERIE CHAMPÊTRE
CENTRE DE SANTÉ - CONGRÈS



1 800 463-2841

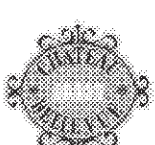
À 20 minutes du Vieux-Québec www.lacdelage.com

Si vous rêvez d'évasion

Le Vieux-Québec Humour & Gastronomie Le cadeau idéal!



Hôtel Château Laurier
1220, Place George-V Ouest
(coin Grande-Allée)



Château Bellevue
16, rue de la Porte
Vieux-Québec



Manoir Lafayette
661, Grande-Allée Est



199\$

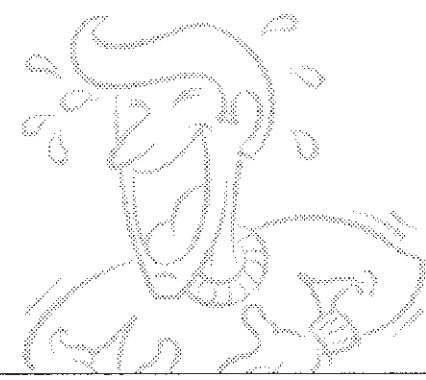
par personne pour 2 nuits, tout inclus
(occ. double, chambre régulière).
Valable jusqu'au 23 juin 2000

- 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- Le stationnement sur place
- Toutes taxes incluses
- Pourboires sur les repas inclus
- Les petits déjeuners complet
- 2 soupers table d'hôte (5 services) pour 2 personnes au restaurant de votre choix :
- Le Louis-Hébert
- Le Patrimoine
- Aux Anciens Canadiens
- La Caravelle

Entrées pour l'exposition FOU RIRE

Trois hôtels... un seul numéro
1-877-999-9620

2 entrées pour l'exposition FOU RIRE



MUSÉE DE LA
CIVILISATION
Québec

L'épouse de Giuliani ne jouera pas

Agence France-Presse
NEW YORK

L'épouse du maire de New York a décidé de reporter les représentations d'une pièce de théâtre controversée en raison de l'annonce par son mari, Rudolph Giuliani, qu'il est atteint d'un cancer « guérissable » de la prostate, rapporte le *New York Times*.

« Pour des raisons familiales personnelles, j'ai décidé de ne pas jouer pour le moment *Les Monologues du vagin*, indique Donna Hanover. Mme Hanover, une actrice et présentatrice de télévision qui apparaît rarement aux côtés du maire, devait jouer du 30 mai au 11 juin dans cette pièce qui a fait beaucoup de bruit depuis sa première l'année dernière. L'auteur de cette pièce basée sur des centaines d'entretiens avec des femmes au sujet de leur vagin, Eve Esler, 50 ans, est une partisane de Hillary Clinton.

La FCC tranche en faveur d'ABC

Agence France-Presse
WASHINGTON

L'autorité américaine de régulation des communications, FCC, a donné raison à la chaîne de télévision ABC (groupe Disney) dans un conflit l'opposant au câble-opérateur Time Warner, dans un communiqué publié hier.

Lundi, Time Warner avait cessé de transmettre les émissions d'ABC sur une dizaine de grandes villes, dont New York et Los Angeles, privant quelque 3,5 millions d'abonnés d'un des plus grands réseaux généralistes américains compris habituellement dans son bouquet de programmes.

L'origine du différend réside dans le montant des droits que Disney paie à Time Warner pour distribuer ABC mais aussi ses chaînes de dessins animés (Disney Channel, Toon Disney) et de feuilletons (Soap Opera Channel).

La FCC a déclaré illégale l'action impetive de Time Warner parce qu'elle est intervenue dans un moment très délicat pour le monde du marketing publicitaire, celui des « sweeps ». Ce sont des périodes régulières d'études de marchés, où le public des chaînes et des émissions est scanné afin de déterminer ensuite le prix de l'espace publicitaire.

La FCC indique qu'elle considérera d'éventuelles sanctions ultérieurement.

Mardi, sous la pression d'abonnés mécontents mais aussi de déclarations de politiciens et de régulateurs, Time Warner s'est résigné à remettre ABC sur les ondes sans toutefois régler son différend avec Disney. Le câble-opérateur avait été réprimandé dans un communiqué par le président de la FCC William Kennard qui avait estimé que « les consommateurs américains ne devraient jamais être les otages de telles disputes ».

SPECTACLES

Salles de répertoire

- ANNA ET LE ROI**
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil): 20h.
- BEING JOHN MALKOVICH**
Cinéma du Parc (1): 17h.
- BLACK AND WHITE**
Cinéma du Parc (2): 17h.
- BONE**
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 17h, 21h10.
- CHINESE BOX**
Cinéma-théâtre québécoise (salle Claude-Jutra): 19h.
- DE HANS-CHRISTIAN SCHMID**
Goethe-Institut: 20h.
- EL TOPO**
Cinéma du Parc (3): 21h45.
- GHOST DOG: LA VOIE DU SAMOURAÏ**
Ex-Centris (salle 3, Cassavetes): 14h, 16h20, 19h, 21h20.
- GIRL INTERRUPTED**
Cinéma du Parc (3): 17h.
- HOLY SMOKE**
Cinéma du Parc (3): 19h30.
- MADemoiselle JULIE**
Cinéma-théâtre québécoise (salle Fernand-Séguin): 19h30.
- MAGNOLIA**
Cinéma du Parc (2): 21h.
- MAIN BASSE SUR LES GÈNES**
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 17h, 21h10.
- MATRIX (THE)**
Cinéma Impérial. Ven., sam., jeu.: 21h.
- MIFUNE**
Cinéma du Parc (1): 19h15.
- MOLOCH**
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 13h, 15h, 19h05.
- OGRE (THE)**
Cinéma-théâtre québécoise (salle Claude-Jutra): 17h.
- RETOUR DE CASANOVA (LE)**
Cinéma-théâtre québécoise (salle Claude-Jutra): 21h.
- SLEEPY HOLLOW**
Cinéma Impérial. Ven., sam., dim., jeu.: 19h.
- STEAM**
Cinéma du Parc (2): 19h.
- TOMMY**
Cinéma du Parc (1): 21h15.
- VENT NOUS EMPORTERA (LE)**
Ex-Centris (salle 2, Fellini): 14h10, 16h30, 19h10, 21h30.
- WAR ZONE (THE)**
Ex-Centris (salle 3, Cassavetes): 14h, 16h20, 19h, 21h20.
- WONDER BOYS**
Cinéma Impérial. Ven., sam., dim., jeu.: 16h45.
- Danse**
ESPACE TANGENTE (840, Cherrier E.)
Série des majeurs, avec Estelle Clareton, Dominique Porte et Jean-Pierre Mondor: 20h30.
- Musique**
PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)
Ensemble Kappa. Dir. Philippe Keyser. Harley, Dolden, Godin, Ellis: 20h.
- Théâtre**
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
La Chatte sur un toit brûlant, de Tennessee Williams. Mise en scène de Fernand Rainville. Trad. de Michel Dumont et Marc Grégoire. Avec Maude Guérin, Normand D'Amour, Michel Dumont, Rita Lafontaine, Adèle Reinhardt, Alain Zouvi, Guy Provost, Marc Legault, Brigitte Lafleur, Yves Désautels ou Kim Olivier. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30.
- THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)**
Réves, de Wajdi Mouawad. Avec Éric Bernier, Manon Brunelle, Estelle Clareton, Pierre Collin, Pascal Contamine, Claude Despains, Michel F. Côté, Marie-Claude Langlois, Steve Laplante, Isabelle Leblanc, Hélène Loiseleur et Louise Turcot: 20h.
- THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)**
Exils, de Robert Bellefeuille et Philippe Soldevila. Mise en scène de Philippe Soldevila. Avec Marcel Aymar, Robert Bellefeuille, Ginette Chevalier, Annie LaRoche, France LaRoche, Diane Losier et Eliot Savoie: 20h.
- THÉÂTRE ESPACE GO (4890, St-Laurent)**

- Électre*, de Sophocle. Trad. de Jacques Lacarrière. Mise en scène de Brigitte Haentjens. Avec Anne-Marie Cadieux, Andrée Lachapelle, Marc Béland, Anne Dorval, Christiane Pasquier, Denis Gravenreux, Gregory Hlady et Guy Trifiro. Du mar. au sam., 20h.
- LA LICORNE (4559, Papineau)**
Jack et Jill, de Jane Martin. Trad. de Pierre Gendron et Sophie Lorain. Mise en scène de Sophie Lorain. Avec Isabel Richer, Pierre Gendron, Éric Perreault, Annie-J. Berthiaume, Vincent Giroux et Martine Collin: Mar., jeu., ven., sam.: 20h; mer.: 19h.
- THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)**
Dié-vo anrajé - Les Dieux sont fous. Mise en scène de Muriel de Zangroniz. Avec Hélène de Blois, Marie-Hélène Côté, Julie Lallier, Dominique Marier et Mark-Antoine Tremblay: 20h.
- USINE C (1345, av. Lalonde)**
Happy, de Ronnie Burkett: 20h.
- MAI (3680, Jeanne-Mance)**
Reading Hebron, de Jason Sherman. Mise en scène de Wajdi Mouawad. Avec Anna Fuertenberg, Rachelle Glat, Joel Miller, Howard Rosenstein et Harry Standjofski. Du mer. au sam., 20h30; dim., 14h30 et 19h30.
- THÉÂTRE NATIONAL (1220, Ste-Catherine E.)**
Il y a foule au manoir, collage de textes de Jean Tardieu: 20h.
- CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY (2447, Bourgogne, Chambly)**
Presque par hasard une femme, Elizabeth, de Dario Fo. Avec Sylvie Bibeau, Ghislain Bourdeau, Manon Cardinal, Erik Christensen, Judith Gauthier et Patrice Tremblay. Ven., sam., 20h.

Variétés

- THÉÂTRE ST-DENIS**
Jean-Michel Anctil: 20h.
- SPECTRUM (318, Ste-Catherine O.)**
Paul Piché: 20h.
- LE CASINO DE MONTRÉAL**
Au cabaret qui chante, avec Roger Sylvain, Pierret Beauchamps, Richard Huet, Sylvie Jasmin, Norman Knight, Jenny Rock, Michel Stax et Patricia Pétie. Du mar. au jeu., 13h30.
- CASINO DE MONTRÉAL (Cabaret)**
Country 2000, hommage aux grands noms du country, tels que Kenny Rogers, Anne Murray, Dolly Parton, Garth Brooks, Shania Twain, Patrick Norman, Renée Martel, Willie Lamothe et les autres. Du mer. au dim., 21h.
- THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)**
Les Crooners, avec Yoland Simard, Yvan Pion, Nelson Lever et Francesco Verracchia. Du mer. au sam., 20h; dim., 14h.
- PETIT CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)**
5 Line Legacy et Rituel: 21h.
- LE PIERROT (114, St-Paul E.)**
Mario Frédette et Gilbert Lauzon: dès 20h.
- LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)**
Mey Ronne: 21h.
- L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)**
Caribbean Report: 22h.
- BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)**
Serge Lachapelle et Ian Parenteau: 22h.
- CAFÉ LUDIK (552, Ste-Catherine E.)**
Céline: 21h.
- L'ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)**
Quartette Mile-End: 22h.
- JAZZONS (300, Ontario E.)**
Soirée latine avec Lazaro et le Trio Azana Semando: 22h.
- LE LAURIER (5141, St-Denis)**
Rocky Chouinard: 22h.
- L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)**
Billy Craig: 22h.
- UPSTAIRS (1254, Mackay)**
Lise Villeneuve: dès 2h.
- PUB ST-PAUL (124, St-Paul E.)**
Groupe The Unthinkables: dès 21h.
- LES BOBARDS (4328, St-Laurent)**
Coral et ses musiciens: dès 21h.
- CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)**
Thomas Heilmann et Quasi Modo: 21h30.
- LE SWIMMING (3643, St-Laurent)**
Treble Makers: dès 21h.
- BRUTOPIA (1219, Crescent)**
Pat Lesyk: dès 21h.
- À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)**
Trio Sergei Trofanov: 20h.
- L'ARCANÉ (341, St-Charles O., Longueuil)**
Eveline Payette: 21h30.



Abonnés regardez

c'est peut-être vous !

Voici les chanceux d'aujourd'hui

M. Réal Laurendeau de Repentigny
M. Laterreur de St-Constant
M. Berger de Magog Canton
Mme Claudette Filion de Laval
M. Robert de St-Hubert
Mme Lauzon de Montréal
Mme Lise Paul de Sorel
Mme Duguay de Ste-Adèle
M. Houle de Montréal
M. Desrosiers de St-Aimé
Mme Louise Labelle de Montréal
M. Maher de Laval
Mme Dulac de Laval
Mme Claude Cloutier d'Outremont
Mme Diane Gauvin de Beloeil

Abonnez-vous
et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.



Jusqu'au 6 mai 2000, nous publierons quotidiennement les noms de 15 gagnants abonnés à **La Presse**. Ces personnes recevront automatiquement leur prix par la poste dans un délai de 4 semaines.

La valeur totale des prix offerts est de 2 996,25 \$.

Les règlements du concours sont disponibles à **La Presse**. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix.

(514) 285-6911
Pour appels interurbains seulement :
1 800 361-7453

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

- 19:30 a EMMA**
Pas le meilleur roman de Jane Austen, mais l'héroïne qui se mêle des affaires de tout le monde est jouée par Gwyneth Paltrow.
- 21:00 D WHO WANTS TO BE A MILLIONAIRE**
Dernier épisode consacré aux vedettes, qui se débrouillent plutôt bien.
- 21:00 UN CAÏD**
Un film extraordinaire de l'auteur de *Shogun* qui raconte comment un pourri s'enrichit dans un camp de prisonniers où tout le monde crève de faim. Version de *King Rat*. Avec George Segal et James Fox.
- 22:00 g ER**
Il ne reste que trois épisodes originaux cette saison.
- 22:00 K LA FIN DU MONDE**
Extraits sportifs avec Paul Houde et sa souris Nostradamouse, qui m'a fait rire autant que Bruno Blanchet.
- 22:30 r LE POING J**
France D'Amour reçoit Sylvain Cossette, Jean-Michel Anctil, Sophie Prigent qui fera du trapèze et le chanteur Daniel Boucher.



France D'Amour

	CANAUX	18 h00	18 h30	19 h00	19 h30	20 h00	20 h30	21 h00	21 h30	22 h00	22 h30	23 h00	23 h30	VD	VDO	
RC	a	q	Ce soir	Virginie	Cinéma / EMMA (4) avec Gwyneth Paltrow, Jeremy Northam					Le Téléjournal/Le Point		Les Nouvelles du sport	Cinéma (23:18)	4	4	
TVA	c	j	Le TVA	Piment fort / M. Leboeuf	Fleurs et Jardins	Peurs de l'an 2000	Poursuites infernales II	Nikita II		Le TVA	Le Poing J / Sylvain Cossette, Daniel Boucher, Sophie Prigent		Sports / Lot. (23:52)	7	7	
TQ	y	A	Macaroni tout garni	Pignon sur rue	La Vie sauvage	Changer le monde	Le Tour des mondes / Karzan et ses frères	J'aime / Les Masques		La Grande Illusion	D.	La Vie sauvage	Le Présent du passé	8	8	
TQ	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / Éric Lapointe	Coroner	Cinéma / SOUS LE CIEL DU NEVADA (4) avec Jessica Lange, Tommy Lee Jones		Le Grand Journal		La fin du monde...	110%	Aphrodisia	Flash	5	5	
CTV	t		Pulse	Access H.	King of Queens	Stargate SG-1		Veronica's Closet		ER		CTV News	Pulse/sports	11	11	
CTV	l		News	Wheel of...	Jeopardy	Whose Line is it Anyway?		Who Wants to be a Millionaire?					News	45	58	
	CBC	h	Newswatch	Red Green Show	Hockey / Séries éliminatoires: Flyers - Penguins					The National / CBC News		Nat. Update		13	13	
	ABC	D	News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Whose Line is it Anyway?	Who Wants to be a Millionaire?		20/20 Downtown		News	Night (23:35)	22	22	
	CBS	b	News		CBS News	E.T.	Diagnosis Murder	Chicago Hope		48 Hours			Late (23:35)	21	21	
	NBC	g	News	Night. News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	ER					Tonight (23:35)	20	23	
PBS	J		Newshour	Business	Trailside	Old House	Hometime	Mystery! Hetty Wainthropp		Cinéma / THE PRIME OF MISS JEAN BRODIE (3) avec M. Smith				43	20	
PBS	O		World News	Business	Newshour	Nature / Great White Bear	Nova / Venus Unveiled	Exploring your Brain		World News		Charlie Rose		46	24	
PBS	1		L.A. Law	Law & Order	Biography / Raquel Welch	Investigative Reports		Law & Order						47	39	
PBS	2		Billie Livingston - Ziggy	Videos	Ignatieff	BookTV	Cinéma / ROBIN HOOD (4) avec Patrick Bergin, Uma Thurman			NYPD Blue				72	34	
PBS	3		Contact Animal	Trésors / ...l'Atocha	Histoires de la mer	Richard Coeur de Lion	Preuves à l'appui / ...Keko			Agents très spéciaux				31	31	
PBS			DW-tv (All.)	Pologne	Rete Italia...	I Due Volti Dell'Amore	Un paesa...	Jungreis Sh.	Mini-série	Horizons libanais		Mexique		14	14	
PBS	(Le Monde à la carte	Croissance...PME	Niche écologique humaine	...Internet	Gilles Houde	Introduction à la gérontologie		Physiologie et Vieillessement				18	26	
PBS	5		How'd they do that?	@discovery.ca	Wild Discovery / Water Wolves	Danger Zone / ...Kremlin (1/2)	Into the Unknown / UFO's...	@discovery.ca						37	37	
PBS			Prêt à partir	Le Sport...	...quartiers	Aqua Planet	Odysseus	Carte postale de Floride		Plus Belles Ville du monde		Prêt à partir		23	51	
PBS	-		Honey... / ...Angels (18:45)	... (19:05)	...of the Dark?	Cinéma / ANGELS IN THE ENDZONE (6)	Cinéma / ZORRO, THE AVENGER (4)			Gargoyles		...of the Dark?			68	
PBS	6		Cheers	Drew Carey	3rd Rock...	World's Funniest Game Show	Truth Behind the Sitcoms	Dawson's Creek		NewsRadio		Star Trek		36	46	
PBS	w		Global News	First Nat. News	Sabrina...	E.T.	Friends	Frasier		Traders		Global News	Sinbad (23:15)	3	3	
PBS			Tournants de l'Histoire	L'Histoire à la une	Le Siècle de la guerre	Cinéma / UN CAÏD (3) avec George Segal, James Fox								25	53	
PBS			It Seems...	Way we were	Archaeology	...Bites	It Seems...	...Crimes	War Stories	The Civil War / ...Ground		Tour of Duty		49	47	
PBS			Pet Friends	...Doctor	Flick	Moneysense	...for Love	Weddings	Extra	...Homes	Flick	...Dinner?	...for Love	Weddings	71	29
PBS	X		Nostalgie	Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie / Björk	Culture Club	Nostalgie		Musicographie / Björk				32	48	
PBS	8		Box-Office	M. Net	Clip	Blink 182: toutes les petites...	La Courbe	Clip						30	30	
PBS	9		World News	Bus. News	Newsworld Reports	Health...	CounterSpin	The National		Mount Everest Week - Documentary Special		Hot Type		48	25	
PBS	0		Euronews	...Actions	Le Monde ce soir	À la recherche d'Amy	Journal RDI	RDI à l'écoute		Le Canada...		Le Canada...	Le Canada...	19	19	
PBS	!		Golf Mag	Sports 30 Mag	Hockey / Séries éliminatoires: Flyers - Penguins					Sports 30 Mag		La Lutte		33	33	
PBS			Salle des nouvelles	Force de frappe	Hélicops	Le docteur mène l'enquête	Vertiges							24	52	
PBS			Danger Bay	TNT	Degrassi Jr.	Degrassi...	Power Play	F/X: The Series		Cinéma / MENACE II SOCIETY (4) avec T. Turner, Jada Pinkett				40	40	
PBS)		Highlander	Babylon 5	Sliders	Angel	Star Trek - Deep Space Nine	X-Files							32	
PBS)		Sportscentral Playoff Edition	NBA Action	Sportcentral	Basketball / Séries éliminatoires: Pacers - Bucks	Sportscentral Playoff Edition	Sports Geniuses						38	38	
PBS	..		Sanctuaire	Volt	Panorama	Enquête sur Abraham	Cinéma / DROIT DE VISITE (5) avec C. Dacla, P. Léotard	Panorama								
PBS	Z		Bob Vila's Home again	48 Hours / Hospital	Oklahoma Fury	Sensational Cities: New York		Oklahoma Fury						39	27	
PBS	#		Off the Record	Sportsdesk	Baseball / Indians - Blue Jays	...Hockey	Sportsdesk							28	28	
PBS	Y		SOS Fantômes	J. Bravo	Minus...	Donkey...	Super Nanas	Cléo & Chico	Simpson	A. Anaconda	Duckman	South Park	Simpson	J. Bravo	34	45
PBS	P		Des chiffres...	Les Arts...	Journal FR2	Union libre / Youri Djorkaeff	Écrans...	Une aventure de Nestor Burma		Journal belge	Journal suisse	Soir 3		15	15	
PBS	+		S. Bus / Zoo	Dinosaur	Great Canadian Parks	Studio 2	Chasing Rainbows	The View from Here (22:15)		... (23:15)				74	56	
PBS	U		Le Feu sacré	Les Copines...	Guérir...	Loi du retour	Cinéma / LA NUIT DU CHASSEUR (5) avec R. Chamberlain	Table ronde		Les Copines...	Cuisinez avec Jean Soulard			35	44	
PBS			CitéMag	Vos finances	Place publique	CitéMag	Action Emploi	À la une						9	9	
PBS	\$		Addams	Caitlin	Boy Meets...	Radio Active	Student...	Boy Meets...	Student...	A20	Gamerz	Caitlin	Addams	Beasties	44	18
PBS			Nerdz / Jeux	Technofolie	Revanche...	Grand Test	L'Arcade	C'est math.	Au-delà du réel	Aux frontières de l'inexpliqué	Babylone 5			26	54	

EN BREF

CIBL a 20 ans

SUZANNE COLPRON
CIBL, la radio libre de la métropole, a 20 ans et toujours besoin d'argent. Pour marquer le coup d'envoi des célébrations, elle lance dès demain son radiothon annuel.

Au programme, sur les ondes du 101,5 FM, pendant trois jours, plusieurs invités et émissions spéciales.

À commencer par Métropolitique, demain midi, avec la participation de la ministre Louise Harel. À 16 h, les auditeurs sont conviés à un Arrive en ville de trois heures où se succéderont Lilison Di Kinara, Wajdi Mouawad, Fred Fortin et Les Jardiniers.

Samedi, l'événement se poursuit avec, dès 6 h, Sabot de Denver, un incontournable pour les amateurs de musique country au Québec.

française. Puis, à partir de 10 h 30 les émissions s'enchaînent: Omnivore, Métropolitique, Muse et cie., Musique du monde, Plus de jazz, Basses fréquences, consacrée au reggae, Jah Tac/Hip-Hop non-stop, une nuit groove avec les célèbres animateurs Cédric Morgan et Daseal.

Dimanche, dernier jour du radiothon, Sommeilles matines accueille, dès 6 h, des artistes qui viennent chanter pour la première fois à la station. Plus de classique et Café St-Vincent suivent à 8 h et 10 h. Le créneau du midi est réservé à Kombit flamboyant, le rendez-vous de la communauté haïtienne, qui a le même âge que CIBL.

Pour devenir membre de CIBL, il en coûte 25 \$. Numéro de téléphone? 523-2425. L'objectif est d'amasser 50 000 \$ et de recruter un nombre record de 2000 membres.

Hommage a Jacques Proulx

■ Aujourd'hui, dès midi et demi, Gilles Proulx, l'animateur du Journal du midi, à CKAC, rend hommage à son frère Jacques, l'un des meilleurs morning men de la radio québécoise, qui prend sa retraite après avoir passé 38 ans à l'antenne de CKAC.

Irrespect

■ Deux ligues catholiques ont dénoncé, auprès du CRT, une radio torontoise qui a organisé un concours de ressemblance au Christ. Selon les plaignants, «l'effet cumulatif» de blagues lancées à l'antenne de la station Edge 102 est une diffamation de la foi chrétienne et de l'Histoire sainte.

«GLORIEUX. UN COLOSSE D'ACTION INTENSE ET DE DIVERTISSEMENT FÉROCE.» Ce film vous emportera dans un merveilleux monde d'aventure.
EN FILM DE RIDLEY SCOTT
RUSSELL CROWE
GLADIATEUR
version française de GLADIATOR

« Pour que la station puisse continuer à s'affirmer comme la radio libre de la métropole, elle doit compter sur l'appui indéfectible de ses auditeurs et le soutien financier de ses partenaires et amis », affirme Pierre Paquette, président de la Radio communautaire francophone de Montréal.

Plein la vue! DANS LE CANTIER Cinéma La Presse

MEGA-PLEX MC CENTRE JACQUES CARTIER 14
1401 CHEMIN CHAMBLY, VILLE DE LONGUEUIL TEL: 405 677-5566
HORAIRE DU VENDREDI 28 AVRIL au 4 MAI 2000
(X) 28 JOURS (13+) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-9:45

MEGA-PLEX GUZZO CINÉMAS GIGANTUS GUZZO
HORAIRE DE JEUDI 4 MAI

Le PARADIS (514) 354-3110 LACORDAIRE 11 (514) 394-3000 TERRIBONNE 8 (450) 471-6644
CINÉMA 10 (514) 485-1122 MEGA-PLEX TASCHEREAU 18 (514) 923-5566
MEGA-PLEX PONT-VIAU 16 (450) 967-4433 MEGA-PLEX SPHERETECH 14 (514) 743-5566

«DEUX FOIS BRAVO!» SANDRA BULLOCK
28 JOURS v. f. de 28 DAYS
www.sony.com/28days

Table listing various cinema locations and their showtimes for the week of May 4-7, 2000.

GUIDE HORAIRE CINÉGUICHET CINEPLEX ODEON
DU Jeudi 4
CENTRE-VILLE EST CENTRE-VILLE OUEST RIVE SUD RIVE SUD RIVE NORD

Allez au cinéma sans tracas!
Stationnez à prix réduit à la PLACE VILLE-MARIE et au 2020 UNIVERSITY.
No payez que 3\$ en échange de votre billet du cinéma PARAMOUNT, PARISIEU, CENTRE EATON, Lundi au vendredi après 17h00 et TOUT LE WEEKEND.

Detailed cinema listings for Famous Players, including showtimes and special features for various locations like Centre Eaton, Centre Laval, and Centre Pointe-Claire.

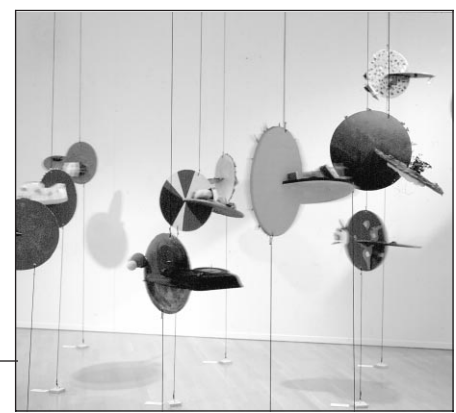
Detailed cinema listings for Cineplex Odeon, including showtimes and special features for various locations like Centre-Ville Est, Centre-Ville Ouest, Rive Sud, and Rive Nord.

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



L'esprit de résistance au Festival anarchiste de Montréal
Voir Spectacles



Arrimage 2000: oeuvres réalisées par des artistes en herbe
Voir Dans les Musées

Claudia Martinez interprète les doux chants du peuple maya
Voir Spectacles



PLEIN AIR

■ **Baguage d'oiseaux.** L'Arboretum Morgan organise une matinée d'observation, d'identification et de baguage d'oiseaux, animée par Sébastien Burrelle, le samedi 6 mai à 7h du matin (150, chemin des Pins, Sainte-Anne-de-Bellevue). Pour s'y rendre: autoroute 40, sortie 41, chemin Sainte-Marie. Coût: 10 \$. Réservez et rens.: 514 398-7811.

■ **Le Centre de la montagne** organise des randonnées commentées d'initiation à l'ornithologie dans le parc du Mont-Royal et au cimetière Mont-Royal, les samedis 6, 13 et 20 mai. Départs à la maison Smith à 8h du matin. Pour s'y rendre: métro Mont-Royal et bus 11 (ou stationnement 4 \$). Apportez des jumelles s.v.p. Coût: 5 \$, 2 \$. Rens.: 514 843-8240.

■ **Randonnée pédestre.** Les Périmarceurs organisent une marche riveraine dans l'ouest de l'île de Montréal, le samedi 6 mai. Rendez-vous à 10h au métro Lionel-Groulx. Coût: 2 \$. Rens.: 819 472-4587.

■ **Observation des canards.** Le Service de la mise en valeur du parc des Îles-de-Boucherville organise une activité gratuite d'information et d'observation des canards en canot rabaska sur le chenal du Courant, tous les dimanches de 9h30 à 12h. Pour s'y rendre: tunnel Hippolyte-Lafontaine et sortie 1. Avirons, gilets de sauvetage et jumelles fournis gratuitement. Stationnement: 5 \$, 3 \$. Réservez nécessaire: 450 928-5088.

■ **Vélo Passion** organise une randonnée de 64 km ou de 46 km dans la région de Terrebonne, le dimanche 7 mai. Rendez-vous à 9h30, au parc Centre civique à Terrebonne (en face du théâtre du Vieux-Terrebonne, 867, rue St-Pierre). Pour les 18 ans et plus. Coût: 4 \$. Rens.: 450 437-2985.

■ **Visite à la ferme.** Le parc-nature du Cap-Saint-Jacques offre aux intéressés une visite autonome de la ferme écologique et de ses animaux, tous les jours de 8h30 à 16h30 (au 182, chemin Cap-Saint-Jacques, Pierrefonds). Des balades en carriole sont aussi proposées. Entrée libre. Rens.: 514 280-6743.

■ **Parcours historiques.** Le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation offre aux visiteurs deux parcours historiques (le site des Moulins et le Sault-au-Récollet), tous les jours de 11h à 17h. Rendez-vous au 10 897, rue du Pont, Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 280-6709.

SPECTACLES

■ **Le Centre culturel Henri-Lemieux** présente *Camino*, avec Michel Cusson, guitare, Michel Dubeau, flûtes, clarinette et saxophone, Stéphane Montanaro, claviers et accordéon, Éric Auclair, basse et contrebasse, et Mark Kenzo, batterie et percussions, le vendredi 5 mai à 20h (au 7644, rue Édouard, LaSalle). Entrée: 15 \$. Rens.: 514 367-5000.

■ **Claudia Martinez.** À l'occasion de la *Muestra cultural ibero-latinoamericana de Montreal*, le Centre Pierre-Péladeau présente Claudia Martinez, le dimanche 7 mai à 19h (300, boul. de Maisonneuve Est — métro Berri-UQAM). Au programme: mélodies des Zapotèques et berceuses du peuple maya. Entrée libre (contribution volontaire). Rens.: 514 935-0129.

■ **L'esprit de résistance.** Le Festival anarchiste de Montréal présente *Esprit de résistance* avec Landriault, Chilan, Debbie Young, Nuh Washington, entre autres, le samedi 6 mai à 20h, au 1710, rue Beaudry — métro Beaudry. Entrée: 6 \$ ou contribution volontaire. Rens.: 514 769-9059.

■ **Fête du printemps.** Les Productions Zone présentent *La Fête du printemps*, le jeudi 4 mai à 19h30, à l'église Sainte-Madeleine (750, rue Outremont — métro Outremont). Au programme: chants et musiques du monde, conte, poésie. Entrée: 10 \$, gratuit moins de 16 ans. Rens.: 514 990-6635.

■ **Montréal Danse.** Tangente présente Montréal Danse avec Estelle Claretton, Dominique Porte et Jean-Pierre Mondor, les jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 mai à 20h à 30 et le dimanche 7 mai à 19h30. À l'Agora de la danse, 840, rue Cherrier — métro Sherbrooke. Entrée: 15 \$, 13 \$. Rens.: 514 525-1500.

■ **Les Enrobantes.** La Rencontre Théâtre Ados présente *Les Enrobantes* du Théâtre Pupulus Mordicus, le vendredi 5 mai à 20h, à la Maison des arts de Laval (1395, boul. Concorde Ouest, Laval). Spectacle de marionnettes pour adultes. Entrée: 7,50 \$. Rens.: 450 667-2040.

■ **Le Théâtre de l'Esquisse** présente *Amour et chocolat*, avec Sasha Dominiq et Mario Gendron, les vendredi 5 et samedi 6 mai à 20h (au 1650, rue

Marie-Anne Est, Montréal). Chant, poésie et théâtre. Entrée: 10 \$. Réservez et rens.: 514 527-5197.

■ **Jazz nocturne.** La Chapelle historique du Bon-Pasteur présente *Jazz nocturne*, avec Lorraine Desmarais, piano, Frédéric Alarie, contrebasse, et Camille Bélisle, batterie, le vendredi 5 mai à 22h (au 100, rue Sherbrooke Est, Montréal). Entrée libre. Rens.: 514 872-5338.

■ **Tambours et clairons.** La Fédération des associations musicales du Québec présente un concours d'interprétation musicale et chorégraphique, le samedi 6 mai à partir de 12h30, à l'auditorium de la polyvalente Louis-Riel (5850, avenue de Carignan, Montréal). Au programme: danseurs, joueurs de cuivres et de percussion. Spectacle de tambours et clairons à 19h30. Entrée: 9 \$, 6 \$, 4 \$, 3 \$. Rens.: 514 252-3025.

■ **Regard sur la Relève.** C'est à l'aréna Olympia de Longueuil que se déroule *Regard sur la relève du 21^e siècle*, le samedi 6 mai à 20h (au 2950, rue Dumont — métro Longueuil, bus 73). Chansons, danse, rap, harmonies, par plus de 100 jeunes. Entrée: 3 \$. Rens.: 450 677-9021.

■ **Le Bal du Mai.** Lanaudière Mémoire et Racines présente le *Bal du Mai*, avec les groupes Norouet et Ni Sarpe Ni Branche, le samedi 6 mai à 20h30, au Centre Bosco (au 249, chemin du Golf Est, Saint-Charles-Borromeo).

14h, au Centre Calixa-Lavallée (3918, Calixa-Lavallée, Montréal). Entrée: 5 \$. Rens.: 514 270-5471.

■ **La Plantation du mai.** Le fort Chambly présente la *Plantation du mai*, le dimanche 7 mai à 14h (au 2, rue de Richelieu, Chambly). Reconstitution historique en costumes d'époque; musique avec le Duo Athanor. Pour s'y rendre: autoroute 10, sortie 22. Activité gratuite. Rens.: 450 658-1585.

■ **Le Planétarium** présente *Soleil en colère*, du mardi au dimanche à 13h15 et 15h45 (au 1000, rue Saint-Jacques — métro Bonaventure, sortie rue de la Cathédrale). Entrée: 6 \$, 4,50 \$, 3 \$, gratuit aux moins de 6 ans. Thèmes: orages, vents solaires et photons. Rens.: 514 872-4530.

CONCERTS

■ **Musique pour orgue.** La maison de la culture Maisonneuve présente Régis Rousseau et Denis Bédard, organistes, le vendredi 5 mai à 20h, à l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus (1645, rue Desjardins, Montréal). Au programme: Alain, Couperin, Bach, Liszt, entre autres. Entrée libre. Rens.: 514 872-2200.

■ **Oeuvre de Rachmaninov.** La Société philharmonique de Montréal présente la *Liturgie de saint Chrysostome* de Rachmaninov, en langue slave, le dimanche 7 mai à 15h, à l'église du Gesù

au Café qu'on sert (local A-1130), au 9055, rue Saint-Hubert, Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 389-5921.

■ **Récital de trompette.** La Faculté de musique de l'Université McGill présente un récital d'Élise Faribault, trompette, le jeudi 4 mai à 20h, salle Redpath (3461, rue McTavish, Montréal). Au programme: Honeger, Dubois, Hué, Martinu et Kennan. Entrée libre. Rens.: 514 398-4547.

■ **Récital de guitare.** La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de Louis-Pierre Desjardins, guitare, le samedi 6 mai à 20h30, salle B-484 (au 200, av. Vincent-d'Indy — métro Édouard-Montpetit). Au programme: Hétu, Brouwer, Dyins, Koshkin, Bach et Albéniz. Entrée libre. Rens.: 514 343-6427.

■ **Signes de vie.** La galerie d'art Leonard et Bina Ellen de l'Université Concordia présente *Signes de vie / Vital Signs*, oeuvres de Jean Dubois, Claire Savoie, Wendy Jacob, Naomi London, entre autres, jusqu'au 20 mai, du mardi au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 13h à 17h (au 1400, boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal). Entrée libre. Rens.: 514 848-4750.

DANS LES MUSÉES

■ **Arrimage 2000.** Le Musée d'art contemporain présente *Arrimage 2000*, travaux par des jeunes qui ont visité le

ractive pour les jeunes de 4 à 10 ans, *Les Amuseurs*, les jeudis et vendredis de 9h30 à 15h30 et les samedis et dimanches de 10h à 17h (au 2111, boul. Saint-Laurent — métro Saint-Laurent). Costumes, marionnettes et masques avec des amuseurs publics. Entrée: 5 \$. Rens.: 514 845-4000.

EXPOSITIONS

■ **Art coréen.** La maison de la culture Frontenac présente *L'art contemporain de Corée*, oeuvres de 30 artistes, à partir du samedi 6 mai aux heures d'ouverture habituelles de la maison (2550, rue Ontario Est, Montréal). Entrée libre. Rens.: 514 872-7882.

■ **Art animalier.** Le Centre d'accueil et d'interprétation du parc d'Oka présente une exposition de dessins de 360 enfants sur le thème *L'art et la sauvagine*, du samedi 6 au 14 mai de 10h à 18h. Pour s'y rendre: autoroute 13, sortie 640 Ouest. Entrée libre. Stationnement: 5 \$, 3 \$. Rens.: 450 479-8365.

■ **La Couleur du confort.** La bibliothèque publique de Côte Saint-Luc présente une exposition de VOX, centre de diffusion de la photographie, du vendredi 5 au 31 mai aux heures d'ouverture habituelles de la bibliothèque (5851, boul. Cavendish). Entrée libre. Rens.: 514 485-6900.

■ **Artisans de Verdun.** L'Association des artistes et artisans de Verdun présente les oeuvres de 111 artistes, du jeudi 4 au samedi 6 mai de 13h à 21h, et le dimanche 7 mai de 10h à 17h, à l'auditorium de Verdun (4110, boul. Lasalle). Entrée libre. Rens.: 514 765-7130.

■ **L'Histoire du thé.** La Société du Musée du Grand Châteauguay présente *L'Histoire du thé*, les jeudis et vendredis de 13h à 20h et les samedis et dimanches de 13h à 17h, à la Maison LePailleur (54, boul. Salaberry Sud, à Châteauguay). Entrée: 2 \$. Rens.: 450 698-3193.

■ **La métamorphose.** La Guilde de courtpointe de Beaconsfield présente une exposition intitulée *La Métamorphose*, jusqu'au 28 mai aux heures d'ouverture habituelles de la bibliothèque de Beaconsfield (303, boul. Beaconsfield). Entrée libre. Rens.: 514 428-4460.

■ **Le Centre culturel de Dorval** présente une *expo-vente* de la Guilde des tisserands et de la Guilde des potiers, le vendredi 5 et le samedi 6 mai de 10h à 17h, et le dimanche 7 mai de 12h à 17h (1401, chemin Bord-du-Lac, Dorval). Entrée libre. Rens.: 514 633-4000.

■ **Design de mode.** L'École supérieure de mode de Montréal présente *Il nous inspire*, exposition des écrits, formes, textures et illustrations qui ont mené à la création de collections, jusqu'au 31 mai, du lundi au vendredi de 9h à 17h (au 2100, rue Sainte-Catherine Ouest, local MOD-6180, Montréal). Entrée libre. Rens.: 514 933-6633.

DIVERS

■ **Zone d'émergences.** L'Espace Vidéographe présente *Zone d'émergences* (vidéos de 16 artistes) et *Compilation 2000* (du collectif Perte de Signal), jusqu'au samedi 13 mai. Projection en continu du mercredi au samedi de 12h à 17h (au 460, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal). Entrée libre. Rens.: 514 866-4727.

■ **Planetopolis.** La Cinémathèque québécoise présente *Planetopolis* de Gianni Toti, le vendredi 5 mai à 19h30, (au 335, boul. de Maisonneuve Est — métro Berri-UQAM). Regard poétique, critique et expérimental sur la planète Terre. Entrée: 4 \$. Rens.: 514 842-9768.

■ **Visite nocturne d'une église.** La fabrique de la paroisse Saint-Eustache offre des visites nocturnes de son église, le vendredi 5 mai à 20h, 21h30 et 23h (au 123, rue Saint-Louis, à Saint-Eustache). Apportez une lampe de poche. Coût: 5 \$, 3 \$. Réservez et rens.: 450 473-3200.

■ **Salon des pierres et minéraux.** Le Club de minéralogie de Montréal présente *Le Salon des pierres et minéraux*, les vendredi 5 mai de 15h à 22h, samedi 6 mai de 10h à 21h et dimanche 7 mai de 10h à 17h, à l'aréna Mont Saint-Antoine (8200, rue Chénier, Montréal). Entrée: 5 \$, 4 \$, 4 \$. Rens.: 450 964-2312.

■ **Zoothérapie Québec** organise, à l'occasion de sa campagne de financement, *Des gens et des chiens, ça marche*, une randonnée de 4,5 km, le dimanche 7 mai. Départ au parc Jarry à 10h30 (boul. Saint-Laurent entre les rues Villeneuve et Gounod). Au programme: démonstrations d'agilité, stands d'information, encan, etc. Activités gratuites. Rens.: 514 279-4747.

Recherche et textes:
André Cloutier



Un tour du monde en musique

S'inspirant du folklore et des rythmes du monde, Michel Cusson, à la guitare, présente un voyage musical avec les flûtes ethniques de Michel Dubeau, l'accordéon de Stéphane Montanaro, la basse d'Éric Auclair et les percussions de Mark Kenzo. Vendredi au Centre Henri-Lemieux à LaSalle. Voir à la section Spectacles.

Musique traditionnelle. Entrée: 15 \$. Réservez et rens.: 450 752-6798.

EN FAMILLE

■ **Exposition et fête.** Le pavillon d'éducation communautaire Hochelaga-Maisonneuve organise *L'Expo-fête 2000*, les vendredi 5 mai de 14h à 21h et samedi 6 mai de 13h à 16h (au 1670, rue Desjardins, Montréal). Stands d'information, conférences, spectacle (3 \$), organismes du quartier. Entrée libre. Rens.: 514 598-4488.

■ **Production en serre.** Les producteurs en serre du Québec ouvrent les portes de leurs serres au grand public, les samedi 6 et dimanche 7 mai de 9h à 17h. La liste des serriculteurs participants peut être obtenue en téléphonant au 1 800 561-6311.

■ **L'Astrolab du parc du Mont-Mégantic** organise une soirée d'astronomie, le samedi 6 mai de 20h à 23h, au 189, route du Parc, Notre-Dame-des-Bois. Pour s'y rendre: autoroute-10, sortie 143, routes 112 Est, 253 Sud et 212 Est. Coût: 10 \$, 7,50 \$. Rens.: 819 888-2941.

■ **Les aliments transformés.** Le Centre de recherche et de développement sur les aliments organise deux journées portes ouvertes, les dimanche 7 et lundi 8 mai de 9h à 15h (3600, boul. Casavant Ouest, à Saint-Hyacinthe). Thème: Des milliers d'années de transformation alimentaire. Entrée libre. Rens.: 514 450 773-1105.

■ **Le Serpent d'or.** Le Carrefour des petits soleils présente *Le Serpent d'or*, pièce de théâtre pour les enfants de 3 à 8 ans, le dimanche 7 mai à 11h et à

(1202, rue de Bleury — métro Place-des-Arts). Avec les chorales Bowdoin Chorus et Down East Singers. Entrée libre. Rens.: 514 281-6364.

■ **Le Cœur enchanté**, sous la direction d'Andrei Bedros, présente *Canticorum jubilo* le dimanche 7 mai à 19h30, à l'église Saint-Pierre-Apôtre (au 200, rue Gentilly Ouest, Longueuil). Au programme: chants sacrés et profanes. Entrée: 12 \$, 6 \$. Rens.: 450 448-4064.

■ **L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal** présente *Der Schauspieler* et *The Old Maid and the Thief*, le vendredi 5 mai à 20h, à l'église Saint-Joachim (2, rue Sainte-Anne, à Pointe-Claire). Huit interprètes sous la direction de Bernard Uzan. Entrée: 10 \$, 5 \$. Rens.: 514 630-1220.

■ **Concert Beethoven.** L'église St-Colomba-du-Lac présente un concert donné par Adam Liu, violoncelle, Claire Segal, violon, et Margaret Wada, piano, le samedi 6 mai à 19h30 (11, av. Rodney, Pointe-Claire). Oeuvres de Beethoven. Entrée: 10 \$. 485-9167.

CAMPUS

■ **Design de l'environnement.** Le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal présente une exposition des finissants en design de l'environnement, du jeudi 4 au dimanche 7 mai de 12h à 18h (au 1440, rue Sanguinet — métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 987-3395.

■ **Inkubatio.** Les finissants du programme de graphisme du collège Ahuntsic présentent *Inkubatio*, concepts et réalisations graphiques de 60 élèves, du vendredi 5 au 12 mai de 9h à 21h,

Musée dans le cadre du projet *L'élève artiste*. Du samedi 6 au 21 mai de 11h à 18h (mercredi jusqu'à 21h), au 185, rue Sainte-Catherine Ouest — métro Place-des-Arts. Entrée libre. Rens.: 514 847-6226.

■ **Travailler: 1800, 1900, 2000.** L'Écomusée du fier monde présente *Travailler: 1800, 1900, 2000*, l'histoire du travail et ceux qui l'exercent, le mercredi de 11h à 20h et du jeudi au dimanche de 10h30 à 17h (au 2050, rue Amherst, Montréal). Entrée: 5 \$, 4 \$ (12 \$, famille). Rens.: 514 528-8444.

■ **Geneviève Cadieux.** À l'occasion de l'exposition des oeuvres de Geneviève Cadieux, le Musée de beaux-arts de Montréal offre un parcours à la découverte de cette artiste à l'aide d'une fiche à remplir en famille, au pavillon Jean-Noël Desmarais, le dimanche 7 mai de 12h30 à 16h30 (1380, rue Sherbrooke Ouest). Entrée libre. Rens.: 514 285-2000.

■ **Le Musée Pointe-à-Callière** présente *1690, l'attaque de Québec... Une épave raconte*, 200 objets issus d'une épave d'un bateau de la flotte de l'amiral William Phips, du mardi au vendredi de 10h à 17h et les samedis et dimanches de 11h à 17h (au 350, place Royale, Montréal). Entrée: 8,50 \$, 6 \$, 3 \$, gratuit enfants de 5 ans et moins. Rens.: 514 872-9150.

■ **Bio-Fictions.** Le Musée du Québec présente *Bio-Fictions*, oeuvres d'Irene F. Whittome, du mardi au dimanche de 11h à 17h45. Parc des Champs-de-Bataille (angle des rues Bourlamaque et Bougainville), ville de Québec. Entrée: 7 \$, 6 \$, 2,75 \$, 2 \$, gratuit aux moins de 12 ans. Rens.: 418 643-2150.

■ **Les Amuseurs.** Le Musée Juste pour rire présente une exposition inte-

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse
4 mai 2000

Page D11 manquante



500

Transport et véhicules automobiles

550 AUTOMOBILES

VOLVO S90 SE 98, 52 000 km, tout équipé, balance gar., gris, 28 500 \$, 450-752-2002.

VOLVO S80 T6 99, 12 000 km, transfert loc., 694\$ mois, 8 roues et pneus, 514-577-7696.

VOLVO 850T5 et S70 T5, 98, 97, beau choix. Faut voir. **Ville-Marie auto 514-598-7555**

VOLVO V70, 2000, 5 vit., toit ouvrant, 7000 km, à vendre ou à louer. Nathalie 514-935-1630.

VOLVO V70 98, 58 000 km, aut., cuir magis, 3e siège, verte, gar. 26 500 \$. Liquidation en gros TCC 514-594-3729

VOLVO V-70 CrossCountry 1998, gris métallique, cuir noir, 89 000 km, 31 500 \$, 1-450-379-9661

VOLVO V70-GLT 99, fam. aut., tout équipé, bas km, choix de 2. **UPTOWN VOLVO 737-4321** www.uptownvolvo.com

VOYAGEUR 87, aut., 5 passagers, très bon état, 1300\$, 514-223-9288

555 AUTOS/CAMIONS ANTIQUES ET DE COLLECTION

CITROËN 72, blanche, 29 000 milles, originale, tout cuir, 450-689-4207

DODGE Polara 1969 allure des années '60 propre. 3200\$. 450-638-1087

MERCEDES 230 1968, mécanique fonctionne pour bricoleurs, 1500 \$, 450-665-1142.

MERCEDES 73, 220D, diesel, exc. cond., 7500 \$ prix ferme, 514-846-3352

MGB 1973, blanche, bonne condition, 10 000\$, 514-637-3114

PLYMOUTH Vaillant 1968, 130 000 km, bon état, 2500\$, 514-739-3751

VOLVO 780 Bertone 89, turbo, bourgogne, pas d'hiver (Fiorini), impeccable, 514-948-5777.

555 AUTOS/CAMIONS ANTIQUES ET DE COLLECTION

CADILLAC Décapotable 70, 44,018 milles, bleu, bon état, 8500 \$ ferme, (514) 931-1980

CADILLAC Eldorado 76, convertible, bicouleur, 6500 \$, 514-994-5640

CHEVY 41, 2 ptes, bas millage, bon état, jamais vue l'hiver, 4900\$ nég., 450-926-8382.

CITROËN 2CV 82, exc. état, collection/usage quotidien, 85 000 km, 10500\$ 514-398-5996

557 AUTOS-CAMIONS À LOUER

AUTOS: 15.95 \$ + / jour, sem. mois. Rentwise, 514-722-5678

569 FERRAILLE

ACHAT AUTOS & CAMIONS Payons meilleur prix comptant. 514-273-5474.



600

Loisirs et véhicules récréatifs

605 ARTICLES / EQUIPEMENTS DE SPORT

SALON DE L'ARME Dim. 7 mai. Organisé par L.A.C.A.B.C. Détails sam.

606 CAMPING, CHASSE ET PÊCHE

SALON DE L'ARME Dim. 7 mai. Organisé par L.A.C.A.B.C. Détails sam.

655 MOTOCYCLETTES

Cherche ancien scooter VESPA ou LAMBRETTA Patrick 613-745-2671

655 MOTOCYCLETTES

DUCATI 748 98, moto haute performance, jaune, comme neuve, 12 200 km. **UPTOWN VOLVO 737-4321** www.uptownvolvo.com

HARLEY Davidson 92, FXR, acheteurs sérieux, 14 000 \$ nég., rép. 450-979-3913.

HONDA CBR 900, 97, noire, pneus et chaîne neufs, alarme, "pipes" D&D, doit vendre. Eric 514-281-0099, 450-670-3974

KAWASAKI Ninja ZX-6 1988, 2700 \$ nég., 450 625-4247

KAWASAKI Vulcan 800 1996, rouge, 6000 km, 450 433-0630

SCOOTER Zuma II, 2 places, 2 casques, bonne condition, 990 \$, soir. 450-628-0689.

658 BATEAU-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

CATAMARAN Mystère 6.0 XL 1991, larg. 10 pi., 4 trapèzes, enrouleur, 5900\$. Remorque disponible. 450-774-1434

CATAMARAN Nacra 6.0 1994 exc. condition, 10 500\$, 819-820-9530 vicaige@interlinx.qc.ca

CHALLENGER 7.6, 5 voiles, équipé croisière, à vendre 11 000\$ ou louer 514-594-6352

DÉRIVEUR Tanzer 16 pi., 2 sets de voiles, spi, remorque neuve, 3200 \$. 450 346 0844

PLACE de quai Rousses Pt. Tous services. 514-572-4042

655 MOTOCYCLETTES

TANZER 28 Voilier impeccable, spacieux pont plat, enrouleur de Genoa, enrouleur grande voile, Spinnaker, barre à roue, dinghy / Davids, chauffage Espar. Volvo 15 hp, 27 000\$, 450-671-9338

VOILIER "Oday's" 25 pi. 1980

modèle 9.9, très propre 13 500 \$ (514) 238-8942

665 REMORQUES

REMORQUE fermée, Wells Cargo 97, grandeur int. 20 x 8 x 22", freins élect. porte avant et arrière, 2 essieux, très peu utilisée, 7400 \$. 450-227-3416

REMORQUES 4 x 6 ou sur mesure, 4955 et +, 450-834-4367

667 VÉHICULES RÉCRÉATIFS

AUBAINES MOTORISÉS 21 pi, triple E, 96, moteur Ford 460, climatisés, propres + 31 pi Brave Winnebago 92 bien équipé, et autres modèles. Motorisé Leblanc, 514 383-8585

FLAGSTAFF 96, 6 places, tout équipé, poêle int. ext., bonne condition 5200 \$. 514-695-5297

MOTORISÉ 88 classe C, cond. A, 17 500\$. 450-654-1077

MOTORISÉ classe A, 34 pi 1998, à louer, 450-227-4086.

MOTORISÉ Winnebago, classe A, 85, 24 pi. bonne condition. Robert soir: 761-4033

ROULOTTE 35', G. Falcon, 1 extension, ch. fermée, auvent, 10 500 \$ nig. 450-679-3693

ROULOTTE Gitan 540 19' 92, a/c, A-1, 9500 \$. 450-625-3927.

Association d'entraide Ville-Marie inc.

CANCER
Soins palliatifs à domicile

depuis 1973

(514) 272-7200



900

Décès, prières, remerciements

INDEX DES DÉCÈS

AUDETTE, Marcel R. Montréal

BERNIER, Georges Montréal

BOISJOLY, Ronald Lanoraie

COUSINEAU, Jean-Pierre Montréal

DAIGNEAULT, Guy Montréal

DAOUD, Samaan Montréal

DUCHEMIN, Mgr Gaston Montréal

DUMOUCHEL, Irène Montréal

FILION, Gérard St-Jérôme

GAGNON, Françoise Montréal

GIGNAC, Soeur Marie-Alice C.P.F.S.F.

GRANT (Barbeau), Lucille St-Lambert

HALLÉ, Lionel St-Lambert

HÉBERT, Michel Laval

HÉNAULT-SÉGUIN, Agathe Val-d'Aulieu

HUNEAULT, s. Marie des Neiges Montréal

LABONTE (Sasseville), Alvina Sherbrooke

LACHANCE, Emile Saint-Damien

LAMBERT DAVEY, Lilian St-Bruno

LAMOUREUX, Claude St-Eustache

LANGLOIS-LAVIOLETTE Simone St-Eustache

LAPLANTE, Jean-Claude Montréal

LAROCHELLE, Gaston Montréal

LAROSE, Marie-Paule Montréal

LAURIN, Jean-Louis Mont-Laurier

LEGENDRE, Jeanne Montréal

LÉONARD, Gérard Montréal

MARTEL, Roger H. Montréal

RINGUETTE, Normand Montréal

SARRAZIN, Yvon Longueuil

ST-IGNAN, André Montréal

ST-PIERRE, Jean-Claude Hull

TROTTIER, Jean-Luc Québec

VADEBONCOEUR, Roger Verdun

VIGÉANT, Elmire Montréal

DAIGNEAULT, Guy
Est décédé à Montréal le 30 avril 2000, à l'âge de 76 ans, M. Guy Daigneault. Il laisse dans le deuil son épouse Lise, ses enfants: Gilles(Nancy), Céline (Marc), Sylvie (Douglas) et Alain (Esther) ainsi que ses petits-enfants: Amélie, Fany, Loucas et Hubert. Un service funéraire aura lieu au **Complexe funéraire Mont-Royal 1297, Ch. De la Forêt, Outremont 514-279-6540** le vendredi 5 mai à 13 h. La famille recevra les condoléances à partir de 11 h. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés par la famille.

DAOUD, Samaan
1926 - 2000
À Montréal, le 2 mai 2000, à l'âge de 73 ans, est décédé M. Samaan Daoud, époux de feu Renée Barghout. Il laisse dans le deuil ses enfants Nabil, Safwat (Denise), Marianne; ses petits-enfants, Suzie et Mélanie; Samir Samaan, ainsi que ses frères et soeurs, neveux, nièces et autres parents et amis. Une messe sera célébrée le vendredi 5 mai à 11 h en l'église St-Marc (1510, Everett), entrée côté rue Fabre. **Direction Alfred Dallaire inc.**

DAIGNEAULT, Guy
Est décédé à Montréal le 30 avril 2000, à l'âge de 76 ans, M. Guy Daigneault. Il laisse dans le deuil son épouse Lise, ses enfants: Gilles(Nancy), Céline (Marc), Sylvie (Douglas) et Alain (Esther) ainsi que ses petits-enfants: Amélie, Fany, Loucas et Hubert. Un service funéraire aura lieu au **Complexe funéraire Mont-Royal 1297, Ch. De la Forêt, Outremont 514-279-6540** le vendredi 5 mai à 13 h. La famille recevra les condoléances à partir de 11 h. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés par la famille.

DAIGNEAULT, Guy
Est décédé à Montréal le 30 avril 2000, à l'âge de 76 ans, M. Guy Daigneault. Il laisse dans le deuil son épouse Lise, ses enfants: Gilles(Nancy), Céline (Marc), Sylvie (Douglas) et Alain (Esther) ainsi que ses petits-enfants: Amélie, Fany, Loucas et Hubert. Un service funéraire aura lieu au **Complexe funéraire Mont-Royal 1297, Ch. De la Forêt, Outremont 514-279-6540** le vendredi 5 mai à 13 h. La famille recevra les condoléances à partir de 11 h. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés par la famille.

DAIGNEAULT, Guy
Est décédé à Montréal le 30 avril 2000, à l'âge de 76 ans, M. Guy Daigneault. Il laisse dans le deuil son épouse Lise, ses enfants: Gilles(Nancy), Céline (Marc), Sylvie (Douglas) et Alain (Esther) ainsi que ses petits-enfants: Amélie, Fany, Loucas et Hubert. Un service funéraire aura lieu au **Complexe funéraire Mont-Royal 1297, Ch. De la Forêt, Outremont 514-279-6540** le vendredi 5 mai à 13 h. La famille recevra les condoléances à partir de 11 h. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés par la famille.



DUCHEMIN, Monseigneur Gaston
1924 - 2000

À l'hôpital Sacré-Coeur de Montréal, est décédé, le 1er mai 2000, à l'âge de 75 ans, Mgr Gaston Duchemin, fils de feu Georges Duchemin et de feu Germaine Paquette.

Natif d'Amos, il a exercé son sacerdoce dans le diocèse d'Amos pendant 51 ans. Après avoir rempli plusieurs fonctions importantes comme chancelier et vicaire général, il était présentement curé des paroisses St-Benoit et La Corne, St-Marc de Figuery et responsable des communications du diocèse. L'an passé, à l'occasion de son 50e anniversaire de sacerdoce, le Saint-Père lui avait décerné une médaille de très grand mérite: "Pro Ecclesia et Pontifice".

Mgr laisse dans le deuil le clergé du diocèse d'Amos; sa tante, Roberte Paquette, son frère, Guy, ses soeurs: Colette, Ghislaine (André-Guy Bernier), Renée (Gérard Lafond), sa belle-soeur, Pauline Auger, ses neveux et nièces, cousins et cousines et plusieurs autres parents et amis.

Il sera exposé en chapelle ardente à La Corne et St-Marc, le jeudi et aux Maisons funéraires Blais d'Amos, le vendredi 5 mai 2000, de 14 à 17 h et à la Cathédrale d'Amos de 19 à 22 h.

Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai 2000 à 10 h 30 à la Cathédrale Ste-Thérèse d'Amos, l'ouverture étant à 9 h. L'inhumation suivra au cimetière du même endroit. Un don au diocèse d'Amos serait apprécié. Merci!
Direction des funérailles confiée aux: **Maisons funéraires Blais d'Amos**

DUMOUCHEL, Irène
À sa résidence, le 2 mai 2000, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Irène Couillard, épouse de feu Charlemagne Dumouchel. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Huguette (Jacques Couture), Elaine (Gilbert Jageneau), Charles (Johanne Dumouchel), sa soeur Simone (feu Jean-Paul Dumouchel) ainsi que ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. La messe de funérailles aura lieu le samedi 6 mai à 11 heures en l'église St-Paul.
Direction Urgel Bourgie

FILION, Gérard
À St-Jérôme, le 2 mai 2000, à l'âge de 73 ans, est décédé Gérard Filion, époux de Rita Larocque. Il laisse ses enfants, François, Dominique (Henri Prévost), ses petits-enfants, Olivier, Vincent, parents et amis. Funérailles le vendredi 5 mai, à 10 heures en l'église Cathédrale St-Jérôme. Inhumation à St-Jérôme. Direction: **Desrosiers & Fils inc.**
10, De Martigny Est, St-Jérôme

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

GAGNON, Françoise
À Montréal, le 1er mai 2000, à l'âge de 80 ans, est décédée Françoise Gagnon, fille de feu Dr Eugène Gagnon et de feu Maria Meloche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Annette (feu Edouard Meloche), Pauline, Denyse (Laurent Tessier), sa belle-soeur Gertrude Tardif (feu Paul-Emile) ainsi que de plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgie 2095, de Salaberry, Montréal** Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor Doré). Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h 30.

900

Décès, prières, remerciements



GRANT (née Barbeau), Lucille
1914 - 2000

Décédée à St-Lambert, le 2 mai 2000, à l'âge de 85 ans. Elle rejoint son conjoint de 58 ans Douglas (décédé le 17 février 2000) et elle laisse dans le deuil ses trois enfants Jocelyne (Philip Whalen), Nicolas et Robin (Susan Johnson), ses petits-enfants Christine et Mark Whalen, Kevin, Philip (Gina DiLullo) et Robert Grant ainsi que ses sœurs Madeleine, Rita et Yvette, nièces et neveux. Exposée à la résidence funéraire

Collins, Clarke, MacGillivray, White
307, Riverside (angle Argyle), St-Lambert le jeudi 4 mai de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 5 mai à 11 h en l'église St-François-d'Assise, 844, Notre-Dame, St-Lambert. Nous tenons à remercier toute l'équipe de l'hôpital Charles-Lemoyne pour les soins et l'attention qu'elle a apportés à notre mère lors de son dernier séjour de 7 semaines. Au lieu de fleurs, des dons à la fondation de l'hôpital Charles-Lemoyne seraient appréciés.

HALLÉ, Lionel

1921 - 2000
À St-Lambert, le 20 avril 2000, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Lionel Hallé, époux de Jeanne Couillard. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Hélène, sa belle-fille Marie Tremblay (feu Guy) et sa petite-fille Geneviève, ses sœurs Gisèle, Jacqueline, Françoise et son frère René, ses belles-sœurs Esther (Dr Yvon Sormany), Madeleine, son beau-frère Maurice (Thérèse Boudreau), neveux, nièces, cousins, cousines et de très bons amis qui se souviendront de lui avec affection.

Ta mémoire restera à jamais gravée dans nos cœurs.

Les funérailles auront lieu à Québec le samedi 6 mai, à 14 h, en présence des cendres à l'église St-Benoit-Abbé, chemin Ste-Foy (en face du Château Bonne-Entente). La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13 h 30. Un don au fonds de recherche de l'Institut de cardiologie de Montréal serait apprécié.

HÉBERT, Michel

1932 - 2000
À Laval, le 3 mai 2000, est décédé M. Michel Hébert, 68 ans, époux de Lise Jalbert. Il laisse dans le deuil ses filles, Stéphanie et Caroline, son frère, Luc (Marion Bibeau), ses neveux et nièces, parents et amis. Exposé le samedi 6 mai à 10 h, à la résidence funéraire

Desrosiers & Fils inc.
10, De Martigny Est, St-Jérôme
Funérailles ce samedi à 14 heures en l'église de Prévost. Inhumation à Prévost. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation Hôtel-Dieu de St-Jérôme, soins palliatifs, seraient appréciés.

HÉNAULT-SÉGUIN, Agathe

Au centre d'accueil de Vaudreuil, le 29 avril 2000, à l'âge de 93 ans, est décédée Mme Agathe Séguin. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Maurice, Gilles (Lise Lefebvre), Suzanne (feu Noël Bergeron), Jacques (Lorraine Tremblay), Pierre (Lise Morin), Monique (feu Roger Lalonde), Michelle (Pierre Lamarre), vingt-cinq petits-enfants et trente-cinq arrière-petits-enfants, ainsi que neveux et nièces, parents et amis, cousins et cousines. La famille accueillera parents et amis en l'église Ste-Trinité de Dorion, le samedi 6 mai, à 10 heures, suivi du service religieux qui sera célébré à 11 heures. Des dons à la Fondation du centre d'accueil de Vaudreuil seraient appréciés. Direction:

F. Aubry & Fils inc.
28, St-Michel, Vaudreuil

HUNEAULT, s. Marie des Neiges o.f.s.j.

À Montréal, le 2 mai 2000, à l'âge de 82 ans, est décédée sœur Marie des Neiges Huneault, Oblate franciscaine de Saint-Joseph, native de Montréal. Elle laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, son frère Henri-Paul, sa sœur Pauline, son beau-frère Raymond Lacombe, ses belles-sœurs Lucienne Frégeault, Gisèle Martel, Marguerite Beauvais, Pauline Houle et de nombreux neveux et nièces. La dépouille mortelle sera exposée le jeudi 4 mai au:

Pavillon St-Joseph
900, chemin Côte-Vertu
Ville St-Laurent

Une célébration spéciale est prévue à 19 h 30. Les funérailles auront lieu le vendredi 5 mai à 14 h en la chapelle du Pavillon. L'inhumation se fera au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

PRIÈRES

MERCRI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. F.L.

PRIÈRE MARIE-REINE-DES-COEURS
Pour faveur obtenue: O Marie-Reine-des-Coeurs avocate des causes désespérées, mère si pure et si compatissante, mère du Divin Amour et pleine de lumière Divine, je mets entre vos mains si tendres les faveurs que j'attends de vous aujourd'hui... Regardez nos misères, nos cœurs, nos larmes, nos peines, nos souffrances intérieures. Vous pouvez nous exaucer par les mérites de votre Divin Fils notre Seigneur Jésus Christ. Nous promettons si nous sommes exaucés de répandre votre gloire et de vous faire connaître sous le titre de Marie-Reine-des-Coeurs et reine de l'univers entier. Nous espérons contre toute espérance, demandez à Jésus notre guérison, notre pardon et notre persévérance finale. Dites cette prière pendant 9 jours, avec confiance et détermination et vous serez exaucés avec promesse de publier pour faire connaître Marie-Reine-des-Coeurs. G.A.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. M.N.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. L.G.



LABONTÉ (Sasseville), Alvin

Au foyer St-Joseph de Sherbrooke, le 1er mai 2000, à l'âge de 87 ans, est décédée madame Alvin Sasseville, épouse de feu Wilfrid Labonté. Madame Sasseville laisse dans le deuil sa sœur Cécile Sasseville, Sherbrooke; ses frères Joseph Sasseville (feu Eugénie Langlois), Ste-Flavie, Louis Sasseville (feu Marie-Ange Richard), Québec et Léo Sasseville (Paulette Guillemette), Tracy; ses beaux-frères et belles-sœurs: madame Françoise Grenier (feu Raymond Sasseville), Ste-Anne-des-Monts, madame Pauline Auger (feu Léo Labonté), Richmond, madame Laurette Labonté (feu Roland Bisson), Windsor, et monsieur Gérard Labonté (Marguerite Rodrigue), Sherbrooke; son beau-fils monsieur Claude Labonté (Lisette Carrier), Sherbrooke; sa belle-fille madame France Labonté (Michel Poirier), Montréal; ses neveux et nièces des familles Ouellette, Bouchard et Sasseville; ses cousins et cousines des familles Sasseville, Bélanger et Francoeur. Madame Labonté repose à la

Résidence funéraire Steve L. Elkas inc.
601 rue du conseil, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-1155; Téléc.: 819-820-8872
Steve L. Elkas, prés.; Clément Cartier, dir.
Heures de visite: jeudi de 19 à 22 h, vendredi de 14 à 16 h et de 19 à 22 h. Jour des funérailles, de 8 h 30 jusqu'au départ du salon à 9 h 45. Funérailles le samedi 6 mai à 10 h en la chapelle du Foyer St-Joseph, 611 boul. Queen Nord, Sherbrooke. Inhumation au cimetière St-Michel de Sherbrooke. La famille rend hommage au personnel du 3e étage du Foyer St-Joseph pour les soins et l'attention accordés à madame Sasseville et le prie d'accepter sa gratitude.



LACHANCE, Monsieur Emile
1917 - 2000

président-fondateur de Industries Emile Lachance Ltée
Est décédé, le samedi 29 avril 2000, à l'âge de 82 ans et 10 mois. Un service religieux sera célébré le vendredi 5 mai 2000 à 14 h 30 en l'église paroissiale. Il laisse dans le deuil son épouse Lucille Breton ainsi que ses enfants: Denis (Lucie Roy), Normand (Gisèle Cosselin), Lise (Jean-Guy Turgeon), Pierre (Nancy Aubin), Claire (Jean-François Cazes), ses petits-enfants: feu Christian, Patrick et David Lachance, Mathieu, Maxime et Josiane Turgeon, Louis et Emma Lachance, ainsi que de nombreux beaux-frères, belles-sœurs, parents et amis. Veuillez compenser l'envoi de fleurs par un don à la Société canadienne du cancer ou à l'Association pulmonaire du Québec. En signe de respect, l'entreprise sera fermée à compter de midi, le vendredi 5 mai 2000, jour des funérailles. La direction funéraire a été confiée à

Roy & Rouleau de Saint-Damien
Pour renseignements: (418) 789-2143

LAMBERT DAVEY, Lilian

De St-Bruno, le 1er mai 2000, à l'âge de 83 ans, est décédée madame Lilian Davey, épouse de feu Fernand Lambert. Elle laisse dans le deuil plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire E. Tétrault et Fils Urgel Bourgie
1559, Montarville, St-Bruno
Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 14 heures en la chapelle du complexe. Au lieu de fleurs, des dons à la Société de la sclérose en plaques seraient appréciés. Heures des visites: samedi dès 13 heures.

LAMOUREUX, Claude

1931 - 2000
À St-Eustache, le 3 mai 2000, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Claude Lamoureux, juge retraité de la Cour du Québec. Époux de Monique Lauzé. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses filles feu Louise et Andrée (André Goyer), sa belle-fille Christine Lauzé (Gilles Lemieux), 4 petits-enfants Christian, Rachel, Sophie et Simon, son frère Maurice (Denise Duchroch), son ex-épouse Berthe Migneron, beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, cousins et cousines ainsi que de nombreux autres parents et amis. Exposé jeudi de 19 à 22 h, vendredi 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 9 h à la

Résidence funéraire Goyer Ltée
147, boul. Arthur Sauvé, St-Eustache
Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église Mère de St-Eustache et de là à la sépulture au même endroit. Des dons à la Fondation Émile Z. Laviolette ou autre seraient appréciés.

Soutenir la recherche en épilepsie c'est aider les personnes atteintes à sortir de l'ombre



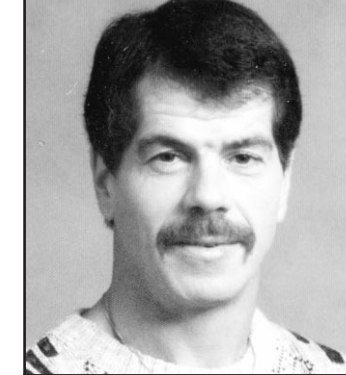
ÉPILEPSIE CANADA
1 877 734-0873
www.epilepsy.ca



LANGLOIS-LAVIOLETTE, Simone
1911 - 2000

À St-Eustache, le 2 mai 2000, à l'âge de 89 ans, est décédée Mme Simone Laviolette, épouse de feu Adoné Langlois. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Marie-Paule (Germain L'Écuyer), Jean-Claude (Jocelyne Béland), Rita (feu Georges Chibok), Rollande (Guy Duquette), Gérald (Laurence Béliste), Jean-Guy (Lise Béliste), Gisèle, Réjean (Danielle Alix), Francine (René Dufresne), Gilles (Denise Constantineau), Normand (Louise Coulombe), Yvan (Francine Duhamel), vingt-neuf petits-enfants, dix-huit arrière-petits-enfants, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au:

Complexe funéraire Guay inc.
146, rue St-Louis, St-Eustache
Les funérailles auront lieu samedi à 11 heures, en l'église de Ste-Marthe-sur-le-Lac. Inhumation à Deux-Montagnes. Heures des visites: jeudi et vendredi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures et samedi dès 9 heures.



LAPLANTE, Jean-Claude
1946 - 2000

Accidentellement, le 1er mai 2000, à l'âge de 54 ans, est décédé M. Jean-Claude Laplante. Il laisse dans le deuil ses deux filles Karine et Josiane Perron Laplante, leur mère Monique Perron, ses frères et sœurs Florent, Roger, Odette, Diane, Sylvie et leurs conjoints(es), ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, sa filleule, parents, amis et collègues de travail. Les funérailles seront célébrées en présence des cendres le samedi 6 mai à 11 h en l'église Christ-Roi, 379, Lavoie, La Prairie. La famille recevra les condoléances à l'église dès 10 h. Direction:

Maison funéraire Henri Guérin inc.
info@maisondarche.com

LAROCHELLE, Gaston

1911 - 2000
À Montréal, le 27 avril 2000, à l'âge de 88 ans, est décédé M. Gaston Larochelle, époux de feu Germaine Caisse. Il laisse dans le deuil sa fille, Francine (Jean-Pierre Ahélo) ainsi que deux nièces: Nicole Goulet (Guy Corbeil), Nicole Masson (Natacha), plusieurs amis. Un service religieux sera célébré le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Fabien, 6455, de Renty, Montréal. La famille recevra les condoléances à l'église, 30 minutes avant la cérémonie. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Direction funéraire:

Complexe funéraire St-François d'Assise et Urgel Bourgie

LAROSE, Marie-Paule

1915 - 2000
À Montréal, le 26 avril 2000, à l'âge de 85 ans, est décédée Mlle Marie-Paule Larose, fille de feu Aida Dulude et de feu Pierre-Marc Larose. Elle laisse dans le deuil sa sœur, Françoise (feu Willie Tremblay), sa nièce, Hélène, ses neveux, Pierre (Jocelyne) et Jean, ainsi que sa petite-nièce et ses petits-neveux, ses arrière-petites-nièces et arrière-petits-neveux. Les funérailles en présence des cendres auront lieu le vendredi 5 mai 2000 en l'église Ste-Croix, 11931, boul. Ste-Croix à 10 heures et de là à l'inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. La famille sera présente à l'église à compter de 9 h 30. S.v.p., pas de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer ou à la Fondation québécoise du cancer seraient appréciés. Direction funéraire:

Complexe Alfred Dallaire inc.
2645, Henri-Bourassa Est, Montréal

Laurin, Jean-Louis

1910 - 2000
À Mont-Laurier, le 2 mai 2000, est décédé Jean-Louis Laurin, âgé de 89 ans, Chevalier de Colomb 4e degré, membre Richelieu, fils de feu Adjutor Laurin et de feu Yvonne Pilon. Il laisse son épouse, Anna St-Louis; sa belle-mère, Clémentine Quevillon (feu Omer St-Louis), ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au

Funérarium Achille Ouellette
680, rue de la Madone
Mont-Laurier
Les funérailles seront chantées en la cathédrale de Mont-Laurier, le vendredi 5 mai, à 11 h. L'inhumation suivra au cimetière paroissial. Ouverture jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, et vendredi à 9 h. Au lieu d'envoyer des fleurs, des dons à la Fondation du centre hospitalier ou à la Fondation Yvan Laurin seraient appréciés.

LEGENDRE, Jeanne

À l'hôpital Maisonneuve-Rosemont de Montréal, à l'âge de 78 ans, est décédée mademoiselle Jeanne Legendre, retraitée. Elle laisse dans le deuil sa sœur Thérèse, sa filleule Marie-Andrée Geoffroy, sa belle-sœur Marguerite Legendre, ses nièces et neveux Thérèse, Marie-France, Isabelle Geoffroy, Evelyne et Louise Legendre, Louis, Pierre et Denis Legendre, Christian et Dominique Geoffroy ainsi que des parents et amis. La famille accueillera parents et amis le vendredi 5 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, et samedi 6 mai dès 8 h 30 au

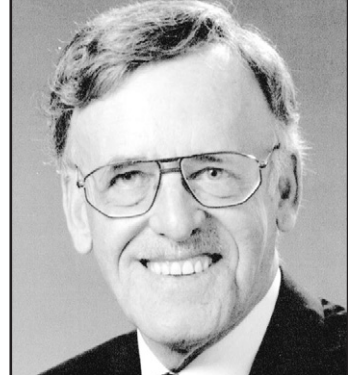
Salon funéraire T. Sansregret Ltée
4419, rue Beaubien Est, Montréal
Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 9 h 45 en l'église St-Fabien, 6455 rue de Renty, Montréal et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

Qu'elle repose en paix!

LÉONARD, Gérard

1919 - 2000
À Montréal, le 2 mai 2000, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Gérard Léonard, époux de feu Laurette Poirier. Il laisse dans le deuil ses enfants, Serge (Monique), Robert (France), Jean, Denis, Alain, Yves, Lyne (Jean-Paul), ainsi que plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants, de nombreux parents et amis(es). Il sera exposé au salon

Alfred Dallaire inc.
4504, Ste-Catherine Est
le mercredi 3 mai à 19 h et le jeudi 4 mai de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, le vendredi 5 mai dès 9 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 5 mai à 11 h en l'église St-Jean-Baptiste de LaSalle, 2585, boul. Pie IX, et de là au Repos St-François d'Assise.



MARTEL, Roger H.
1934 - 2000

À Montréal, le 2 mai 2000, est décédé à l'âge de 66 ans, Roger H. Martel, Vice-président et conseiller financier chez Merrill Lynch Canada. Il laisse dans le deuil son épouse Marie-Rose Gendron, ses enfants, Marie-Josée (Gary Paulzak), Lise (Louis Lefebvre) et Robert (Valérie Beaudin), ses 10 petits-enfants qu'il aimait "gros comme le ciel", ses frères et sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, collègues de travail et clients. La famille recevra les condoléances le jeudi 4 mai de 19 à 22 h, le vendredi 5 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et le samedi 6 mai de 9 à 10 h au:

Complexe funéraire Urgel Bourgie
3955, chemin Côte-de-Liesse
(angle du boul. Ste-Croix), Ville St-Laurent
Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h à l'église St-Laurent, 805, boul. Ste-Croix, Ville St-Laurent.

RINGUETTE, Normand

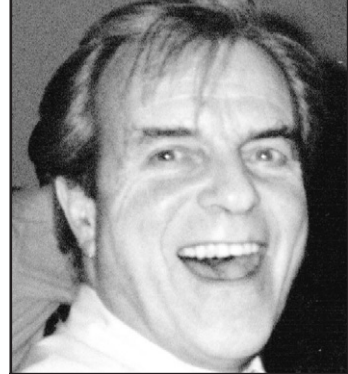
À Montréal, le 30 avril 2000, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Normand Ringuette, retraité de la Société Radio-Canada, fils de feu Rollande St-Jacques et de feu Paul Ringuette. Il laisse dans le deuil son épouse Suzanne, son fils Sylvain (Silvia), ses sœurs Danielle et Michelle, son frère Bruno (Carman) et son neveu Frédéric, sa belle-famille Marthe Melançon (mère de Suzanne), ses belles-sœurs et beaux-frères, parents et amis. Exposé au

Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, St-Martin Est, Laval
Le mercredi 3 mai de 19 à 22 h et le jeudi 4 mai de 14 à 22 h. Une liturgie de la parole aura lieu jeudi à 20 h 30. Un remerciement particulier au personnel de l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal.

SARRAZIN, Yvon

1940 - 2000
À l'hôpital Pierre-Boucher de Longueuil, le 1er mai 2000, à l'âge de 59 ans, est décédé M. Yvon Sarrazin, époux de Monique Coutu. Il laisse, outre son épouse, ses enfants, Joëlle (David Puchault), Janick et Julie, ainsi que trois petits-enfants, Frédérique, Mégan et Sol, ses parents, M. et Mme Donat Sarrazin (Jeanné d'Arc Plante), sa belle-mère Mme Laurette Douaire (feu Emile Coutu), ainsi que plusieurs frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé le mercredi 3 mai dès 14 h au

Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
(Cimetière Près du Fleuve)
2750, boul. Marie-Victorin Est, Longueuil
Un service religieux aura lieu le jeudi 4 mai à 10 h 30 au Centre communautaire St-Louis de Boucherville, 270, Claude Dauzat, Boucherville, et de là au cimetière Près du Fleuve. Que toutes offrandes de fleurs se traduisent par un don à l'Association sclérose en plaques Rive-Sud inc., 150, rue Grant, Longueuil (Québec) J4H 3H6. Heures de visite: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi dès 8 h 30.



ST-IGNAN, André
1924 - 2000

À Montréal, le 3 mai 2000, à l'âge de 76 ans, est décédé André St-Ignan, époux de Lise Turcotte. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Pierre (Chantal Bonenfant), sa fille Claudine (J.-F. Houle) et ses petits-enfants: Ludovic, Elie, Florence, Nicolas et Louis-Philippe ainsi que sa filleule Valérie Bujold (J.-F. Parizeau). La famille recevra les condoléances au

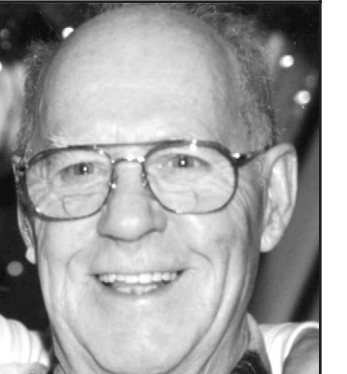
Complexe funéraire Urgel Bourgie
400, Henri-Bourassa Est
Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 16 heures au salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à partir de 14 h.

ST-PIERRE, Jean-Claude

Décédé à Hull, le vendredi 28 avril 2000, à l'âge de 57 ans. Prédécedé par ses parents, M. et Mme Georges St-Pierre (Marie-Jeanne Roy), un frère, Normand. Il laisse dans le deuil son épouse, Louise Larivière, deux fils: Guy (Julie Desaulniers) de Trois-Rivières, Benoît de Toronto; deux petits-enfants: Nicolas et Catherine; trois sœurs: Ginette de Candiac, Danielle, d'Orléans et Céline de Hollande. Il laisse également plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces et de nombreux amis(es). Il n'y aura pas de visites à la maison funéraire. Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h à l'église Notre-Dame de la Gadeloupe, rue St-Thomas, Hull. Parents et amis sont priés d'y assister. Des dons à la fondation du Centre Hospitalier des Vallées de l'Outaouais (CHVO), 116, boul. Lionel Emond, Hull, Qué. J8Z 9Z9, seraient appréciés. La direction des funérailles a été confiée à la

Maison Funéraire Serge Legault inc.
81, boul. St-Laurent, Hull, J8X 1L8

Pour de plus amples renseignements, veuillez composer (819) 771-6289, pour vos messages de condoléances par télécopieur (819) 771-7066.



TROTTIER, Jean-Luc

À l'hôpital l'Hôtel-Dieu de Québec, du CHUQ, le 29 avril 2000, entouré de l'amour de ses proches, à l'âge de 85 ans, est décédé monsieur Jean-Luc Trottier, époux de dame Angèle Beaumier. Natif de Saint-Casimir, il a oeuvré au développement de l'entreprise familiale La Fondérie Trottier de 1940 à 1958. Par la suite, il a été membre fondateur et président-directeur-général de Trottier Métal Inc. à Ste-Anne-de-la-Pérade de 1956 à 1977. À compter de 1980, il a habité Ste-Foy puis Québec.

La famille recevra les condoléances au

Funérarium Lépine Cloutier Ltée
975, Marguerite-Bourgeoys, Québec
le vendredi 5 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, le samedi 6 mai de 9 h 30 à 11 h 30. Le service religieux sera célébré le samedi 6 mai à 11 h en l'église St-Mathieu, 3155 des Quatre-Bourgeois, Ste-Foy.

Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Louise, Pierre, Esther (Jocelyn Dion), Daniel (Rachida Azdouz), Marie-Christine (Michel Rivard); ses petits-enfants adorés: Rosalie et Olivia Dion, Charles Deschênes-Trottier, Adèle et Joséphine Rivard ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, cousins, cousines, neveux, nièces et de nombreux ami(es). La famille tient à remercier le personnel des soins intensifs de l'Hôtel-Dieu de Québec pour leur dévouement remarquable. Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation du CHUQ, pavillon l'Hôtel-Dieu de Québec, 10 rue de l'Espérance, Québec (Cq) G1L 3L5, tél.: (418) 525-4385.

Renseignements: (418) 529-3371
Télécopieur: (418) 529-9506

Courriel: lepine-cloutier@qc.aibn.com

VADEBONCOEUR, Roger

1924 - 2000
À Verdun, le 1er mai 2000, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Roger Vadeboncoeur, époux de dame Marcelle Lalancette, demeurant à Ville Saint-Pierre. Outre son épouse, M. Vadeboncoeur laisse dans le deuil ses filles: Danielle (Daniel Lafond), Verdun et Louise (Michel Lecours), Montréal; ses 4 petits-enfants: Louis-Philippe, Simon, Sarah et Guillaume; ses frères: Guy (Jacqueline Bégin), Drummondville et Léo (Aline Lalancette), Drummondville; ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces ainsi que de nombreux parents et amis. M. Vadeboncoeur repose au

Centre funéraire L. O. Ponton
Yves Houle & Frères Inc.
85, rue Principale, St-Guillemme
Tél.: (819) 396-2102
Info-décès: 1-800-561-2881


Heures d'accueil: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h. Les funérailles auront lieu le samedi 6 mai à 11 h en l'église Saint-Guillemme. Inhumation au cimetière paroissial.

VIGÉANT, Elmire

À l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal, le 29 avril 2000, à l'âge de 86 ans, est décédée Mme Elmire Larocque, épouse de feu Dr Emilien Vigéant, mère de André (Louise Leblanc), Claude (Micheline Lévesque), Claire, Hélène, Suzanne et Michel, grand-mère de Dominique et Julie Vigéant, Joëlle et Pierre-Louis Vigéant, et Mathieu et Marie-Hélène Bélanger, arrière-grand-mère de Guillaume et Vanessa. Elle laisse aussi dans le deuil sa sœur Claire Larocque, son frère Maurice Larocque (Claudette Néron), ses belles-sœurs, Madeleine et Doris Larocque et son beau-frère Dr Alexandre McNeil, plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service commémoratif aura lieu le samedi 6 mai en l'église St-Joseph de Ville Mont-Royal (1620, boul. Laird). Au lieu de fleurs, des dons à Leucan (514-731-3696) seraient appréciés.

Direction Alfred Dallaire inc.

Association d'Entraide Ville-Marie inc.



CANCER: Soins palliatifs à domicile
Soins professionnels gratuits et Soutien bénévole
(514) 272-7200
Montréal et Laval

Depuis 1973 Quand chaque jour compte!

Le plus important complexe en son genre au Québec.

- Services intégrés complets
- Vaste columbarium abritant plus de 10 000 niches
- Mausolée comptant plus de 300 cryptes
- Salons spacieux, salles de réception et chapelles
- Cimetière renommé pour sa magnifique roseraie

Le Cimetière-Jardins Urgel Bourgie (Montréal)
3965, chemin Côte de Liesse
Saint-Laurent
Téléphone : (514) 735-2025

URGEL BOURGIE

Procès de Lockerbie : les deux accusés plaident non coupable

Associated Press
CAMP ZEIST, Pays-Bas

Les deux ressortissants libyens soupçonnés d'être les auteurs de l'attentat de Lockerbie ont plaidé non coupable hier, à l'ouverture de leur procès aux Pays-Bas, déclarant que l'explosion du Boeing 747 de la Pan Am en décembre 1988 était l'oeuvre de terroristes palestiniens.

Le procès, qui devrait durer un an, s'est ouvert devant une cour écossaise à Camp Zeist, une ancienne base aérienne américaine à 65 km au sud-est d'Amsterdam, placée pour l'occasion sous souveraineté écossaise.

Les agents secrets libyens présumés Abdel Basset Ali al-Megrahi et Lamén Khalifa Fhimah sont accusés de meurtres, complot et de violation de la sécurité aérienne dans le cadre de l'attentat qui avait fait 270 morts le 11 décembre 1988 au-dessus de Lockerbie (Écosse). Les deux hommes, qui risquent la prison à vie, sont apparus en tunique blanche traditionnelle.

Moins d'une heure après l'ouverture de l'audience par le juge de la Haute Cour écossaise, Lord Ranald Sutherland, le greffier a lu une déclaration de la défense rejetant la responsabilité de l'attentat sur des terroristes palestiniens.

Le document cite le nom de Mohammed Abou Talb, un Palestinien purgeant une peine de prison à vie en Suède pour des attentats commis au Danemark et aux Pays-Bas, présenté comme l'un des 10 auteurs présumés. La piste Talb avait été avancée au début de l'enquête, avant d'être finalement abandonnée.

La déclaration accuse également le Front populaire de libération de la Palestine-Commandement général (FPLP-CG), basé en Syrie, et le Front de lutte populaire palestinien (FLPP) d'être derrière l'attentat. Les deux groupes sont issus du Front populaire de libération de la Palestine.

À Jérusalem, le FLPP a démenti cette allégation, la qualifiant de « vieille et fausse accusation », qui avait été examinée et rejetée en 1992. Le communiqué émanait de la branche du mouvement favorable à la paix avec Israël, alors que l'aile hostile à la paix, basée à Damas, n'avait pas réagi.

En ce premier jour d'audience, la défense



Les agents secrets libyens présumés Abdel Basset Ali al-Megrahi, à gauche, et Lamén Khalifa Fhimah, qui sont accusés de meurtres, complot et de violation de la sécurité aérienne dans le cadre de l'attentat qui avait fait 270 morts le 11 décembre 1988 au-dessus de Lockerbie, ont plaidé non coupable à l'ouverture de leur procès, hier.

également a présenté la liste de ses témoins, dans laquelle figure six nouveaux noms, ce qui porte leur nombre à 125. Le ministère public écossais prévoit de son côté d'en faire comparaître plus de 1100.

Le procureur Colin Boyd a appelé par téléphone cinq contrôleurs du ciel à l'aéroport londonien d'Heathrow pour reconstituer la trajectoire du Boeing 747 de la Pan Am qui reliait Londres à New York, jusqu'à son explosion 38 minutes après le décollage.

Un silence douloureux est tombé parmi les familles et proches de victimes assistant à l'audience lorsqu'une archive vidéo montrant les signaux radars des dernières minutes du vol 103 a été diffusée. Certains parents tenaient des photos de leurs disparus.

L'audience a été ajournée après l'audition

de huit témoins. L'un d'eux, Robin Chamberlain, un pilote de British Airways, a raconté qu'il était aux commandes d'un appareil entre Heathrow et Glasgow lorsqu'il a « aperçu juste à gauche du nez de l'avion un éclair de lumière orange ». Trente secondes plus tard il a vu une grosse explosion au sol qui ressemblait à celle « d'un réservoir de stockage d'essence ».

De nombreux proches des victimes ont pu suivre les débats grâce à une retransmission vidéo en circuit fermé à Washington, New York, Londres et Dumfries, en Écosse.

Dans un entretien diffusé mercredi par la chaîne britannique Sky News, le dirigeant libyen Moammar Kadhafi a nié que lui-même ou son gouvernement ait joué un quelconque rôle dans l'attentat.

Hubble retrouve une grande partie de l'hydrogène perdu dans l'univers

Agence France-Presse
WASHINGTON

Le télescope spatial Hubble a réussi à retrouver une partie des extraordinaires quantités d'hydrogène qui se sont formées au moment du Big Bang et avaient disparu ensuite dans les profondeurs de l'espace, a annoncé hier la NASA.

Cet hydrogène, rapportent des scientifiques des universités de Princeton (New Jersey) et de Madison (Wisconsin), dans le nord-est des États-Unis, compte pour près de la moitié de la matière « normale » de notre univers et le reste est dispersé dans une myriade de galaxies.

La confirmation de la présence de cet hydrogène, selon la NASA, jettera une lumière nouvelle sur la structure de l'univers et confirme les modèles théoriques concernant la libération de cet hydrogène dans les premières minutes du Big Bang.

« Ceci indique avec force que les modèles sont sur la bonne voie », souligne le Pr Todd Tripp, de l'Université Princeton, l'un des auteurs de cette étude publiée dans les *Astrophysical Journal Letters* de mai.

De précédentes observations avaient montré qu'il y a des milliards d'années il existait de vastes complexes de gaz d'hydrogène, disparus depuis. Même Hubble n'a pas pu voir l'hydrogène directement, car il est trop raréfié et trop chaud. Mais le télescope a trouvé entre les galaxies des indices de sa présence, de l'oxygène très ionisé que l'hydrogène chauffe.

Selon les astronomes, la présence de cet oxygène très fortement ionisé implique la présence dans l'univers de vastes quantités d'hydrogène tellement chaud qu'il échappe aux moyens classiques de détection.

Ces dernières années, des ordinateurs extrêmement puissants ont permis de créer des modèles selon lesquels il existerait dans l'univers un réseau de filaments gazeux où l'hydrogène serait concentré. Des amas de galaxies se formeraient là où les filaments se croisent.

L'oxygène extrêmement ionisé, indice de la présence de l'hydrogène, a sans doute été produit lorsque les étoiles qui ont explosé dans les galaxies ont recraché l'oxygène qui se trouvait dans leur cœur. Il s'est alors mélangé à l'hydrogène qui se trouvait dans l'espace intergalactique, qui l'a chauffé à des températures atteignant 100 000 degrés Kelvin, notent les astronomes.

Les astronomes ont détecté avec Hubble cet oxygène très ionisé, car il était « éclairé » par la lumière émise par un quasar.