

Application du rapport de conciliation

Bisaillon accuse Laurin de chantage

par Pierre PELCHAT

Le président de la Commission des enseignants de commissions scolaires (CECS) de la CEQ, M. Robert Bisaillon, accuse le ministre de l'Éducation, M. Camille Laurin, de faire du chantage lorsqu'il rend l'application du rapport de conciliation conditionnelle à son acceptation par les 73,000 enseignants des niveaux primaire et secondaire.

"Un ministre ne devrait pas faire du chantage. S'il juge que le rapport Désilets améliore le décret, il devrait prendre ses responsabilités comme ministre et appliquer le contenu du rapport de conciliation", a affirmé, hier au SOLEIL, M. Bisaillon qui était appelé à commenter la récente déclaration du ministre.

Après que les 150 délégués de la CECS se soient finalement mis d'accord pour rejeter le rapport du conciliateur, M. Raymond Désilets, renversant ainsi une première recommandation de leur comité exécutif, le ministre Laurin a mis en garde les profs quant à sa ferme intention de ne pas appliquer les

recommandations du conciliateur si les enseignants votent en faveur du rejet du rapport.

Par contre, le ministre s'est dit disposé à appliquer les dispositions du rapport si les syndicats renversent à leur tour la recommandation des instances de la CECS et autorisent leurs dirigeants à accepter le rapport Désilets sous forme d'amendements au décret sans pour autant cautionner l'attitude gouvernementale.

Quoi qu'il en soit, advenant un rejet du rapport Désilets, le ministre de l'Éducation a donné l'assurance que les décrets initiaux seront modifiés pour inclure les amendements proposés dans les offres finales du 9 février dans le but de rendre le décret plus facilement applicable.

A ce moment, M. Laurin avait également rendu l'ajout de ces améliorations au décret conditionnel à son acceptation par les syndicats. Or, les enseignants ont répondu de façon non équivoque en rejetant massivement le "cadre de ré-

glement" amélioré que le ministre se dit prêt maintenant à appliquer.

Ces changements au décret de décembre seraient apportés lors du dépôt de la loi rémédiateur, fort probablement la semaine prochaine,

qui devrait lever toute ambiguïté sur la constitutionnalité de la loi 105 qui est présentement contestée par des syndicats parce que les documents sessionnels contenant les nouvelles conventions collectives

n'ont pas été traduits en anglais.

Par ailleurs, M. Bisaillon a indiqué que la CECS fera le bilan de la consultation des enseignants au cours d'une réunion de deux jours, soit demain et samedi, et précisera

le contenu du plan d'action dans l'éventualité où le rapport Désilets est rejeté.

Il est probable également que l'on étudie la possibilité d'une reprise des négociations.

Le ministère retient une partie du salaire des profs

MONTREAL (d'après CP-PC) — Le ministre de l'Éducation a décidé de ne pas verser une partie des salaires des enseignants aux commissions scolaires qui ont refusé de lui transmettre les noms des professeurs qui ont débrayé illégalement en janvier.

M. Serge Gadbois, directeur des services financiers à la CECEM, a dit que la commission s'attendait à recevoir \$27 millions du gouvernement pour

défrayer les salaires des professeurs en avril mais qu'elle n'avait reçu que \$16 millions et une lettre du ministre Laurin expliquant le geste.

Mardi, la CECEM a présenté une requête en cour supérieure pour obtenir un bref d'évocation afin d'empêcher un fonctionnaire du ministère de l'Éducation d'en-

quêter sur l'administration de la CECEM pour l'exercice 1982-1983. La CECEM a expliqué que l'enquête n'est, de fait, qu'un moyen détourné d'obtenir les noms de ceux qui ont participé au débrayage illégal.

La semaine dernière, la commission avait déjà obtenu une injonction interdisant aux fonctionnaires de l'Éducation de fouiller dans ses dossiers pour découvrir les noms des grévistes.

Les deux autres commissions scolaires, qui sont l'objet des mesures de représailles du ministère, ont également refusé d'obtempérer à l'ordre de fournir les noms. Cependant, celle des écoles protestantes doit se réunir ce soir pour statuer sur la position à adopter.

\$3,000 par jour

Dans l'intervalle, les commissions scolaires devront contracter des emprunts afin d'honorer leurs en-

gagements financiers avec le personnel enseignant. Dans le seul cas de la CECEM, l'intérêt sur le prêt obtenu se chiffre à \$3,000 par jour.

Le ministère de l'Éducation veut obtenir les noms des grévistes afin de pouvoir porter des accusations contre eux, pour leur participation à une grève illégale.

Hier, le ministre de l'Éducation, M. Camille Laurin, et ses adjoints n'ont émis aucun commentaire sur cette confrontation

Ultimatum

avec les commissions scolaires. Une autre commission scolaire, celle des Bois-Francis, a été sommée hier de fournir une liste de ses grévistes. Ce n'est toutefois que lundi, date de réunion du conseil exécutif, que les commissaires disposeront de cette question. Il s'agit du deuxième ultimatum envoyé à cette commission.

Le PQ perdrait les étudiants

par Réjean LACOMBE

Le gouvernement du Parti québécois a enregistré, au cours des derniers mois, une importante perte de popularité auprès des électeurs québécois. Ce que l'on sait un peu moins, c'est que cette dégringolade semble également se manifester auprès des étudiants.

Ainsi, selon un sondage scientifique réalisé auprès de 500 étudiants de l'université Laval et dont LE SOLEIL a pris connaissance, il ressort clairement une véritable érosion de la clientèle traditionnelle du Parti québécois.

Ce sondage réalisé par les étudiants en science politique, sous la direction du politologue Vincent Lemieux, démontre que 40 pour 100 des étudiants interrogés ont décidé de retirer leur appui au Parti québécois.

Cette consultation met en lumière le fait que si lors de l'élection générale du 13 avril 1981, 66 pour 100 des étudiants avouent avoir voté pour le Parti québécois, seulement 26 pour 100 seraient prêts à agir de même si une élection avait lieu maintenant.

Toutefois, cette baisse significative de la popularité du PQ auprès des étudiants de

Laval ne se traduit pas nécessairement par une hausse significative de la popularité du Parti libéral.

Le sondage indique que si 14 pour 100 des étudiants interrogés ont accordé leur appui aux libéraux lors de l'élection d'avril 1981, seulement 22 pour 100 voteraient pour le PLQ si un appel au peuple avait lieu maintenant. C'est donc dire que sur la perte de 40 pour 100 enregistrée par le Parti québécois, les libéraux québécois iraient chercher un maigre 8 pour 100.

Ce même sondage met également en lumière un fait qui apparaît au politologue Vincent Lemieux pour le moins significatif. Ainsi, les étudiants interrogés avaient à choisir entre le secteur privé et le secteur public pour exercer leur future profession. Selon M. Lemieux, une très forte proportion opte maintenant en faveur du secteur privé. On sait que par le passé, principalement au cours des années 60, les étudiants des sciences sociales optaient majoritairement en faveur du secteur public.

LA CLINIQUE TARDIF ENR.
595, boul. Charest est
Tél.: 529-9721

**DR MARTIN GIASSON
DR BERNARD BERTHIAUME
DR JEAN DESLANDES**
Optométristes

- Examens de la vue
- Verres de contact
- Lunettes
- Soins professionnels complets

SI VOUS LE DÉSIREZ, VOUS POUVEZ NOUS DONNER D'AVANCE VOTRE COMMANDE PAR TÉLÉPHONE ET NOUS LA PRÉPARERONS AVANT QUE VOUS VENIEZ LA CHERCHER

SMOKED MEAT 1.09\$ / 100 g	CRETONS FRANÇAIS MOULE DE 283 g (10-oz) 2.05\$
DINDON FRAIS ENTIER OU MOTTÉ 3.69\$ / kg 1.67\$ / lb	POULET BARBECUE CHAUD 6.79\$ / kg 3.08 / lb
CHOPS DE PORC DÉOSSÉS 10.47\$ / kg 4.75 / lb	JAMBON CUIT TRANCHÉ À MESURE 8.47\$ / kg 3.84 / lb
CLUB SANS OS STEAK OU ROSBIF 14.69\$ / kg 6.66 / lb	ROSBIF FRANÇAIS SANS OS 15.29\$ / kg 6.94 / lb

TOUS NOS PRODUITS DE CHARCUTERIE ET DE JAMBON SONT PRÉPARÉS CHEZ NOUS

LA BOUCHERIE **W.E. BÉGIN INC.**
500, ST-JEAN: 524-5271
520, DE LA SALLE ET DE LA REINE AVEC STATIONNEMENT 529-1331

Canada 37
Canada 64
Canada 48

Nouveaux timbres
Postes Canada a annoncé que trois timbres-poste de la série consacrée aux objets du patrimoine, seront émis demain.

Gratin de pommes de terre
pour accompagner les grillades

Le Croquembroche
Le restaurant du Hilton
647-2411

Stationnement gratuit dès 18.00, sur validation de votre billet, si vous gardez votre voiture vous-mêmes dans le stationnement de Place Québec

Le temps est venu d'assurer votre voiture?

Québec Métro 653-6666
Ailleurs au Québec 1-800-463-4808

Coopérants
Les Coopérants, compagnie d'assurance générale

Service offert aux membres par l'entremise de R. BARBELENET ET ASSOCIÉS, agents d'assurance Inc. Filiale à part entière du Club Automobile du Québec

LE SOLEIL
vous informe au jour le jour...
ABONNEZ-VOUS 647-3333

ATTENTION
SI VOUS AVEZ L'INTENTION DE VOUS CONSTRUIRE:

- UNE MAISON
- UN CHALET
- UN CABANON

OU TOUTE AUTRE CONSTRUCTION OU RENOVATION.

FERNAND MORISSETTE INC.
BOIS MATERIAUX RENOVATION
ANCIENNE-LORETTE 4245, boul. Hamel 872-2874
ORSAINVILLE 4008, boul. du Jardin 828-0721

aux Vieux Garçons FLAMBÉES
Spécial: 15\$ par personne
(voir "Bonne chère" samedi)
Réservations: 529-9461

LE VENDÔME
Le filet mignon en spécial: 8,25\$ à 12,75\$
Soupe et café inclus.
692-0557

ACHETONS OR DIAMANTS ARGENT
Dépositaire: OMEGA - CONCORD SEIKO - PULSAR SERVICE D'ÉVALUATION POUR ASSURANCES
LEONARD TOUSSAINT Inc.
330, 1^{re} Rue, Québec (entre 3^e et 4^e Avenue)
522-8750 522-6395

PISCINES APOLLO INC.

LE SUPERMARCHÉ DE LA PISCINE

PISCINE HORS TERRE modèle COLECO

Bordure: 7" large
Garantie de 15 ans
Entièrement finie vinyle

Équipement inclus:
Filtre au sable 1 force - Ecoumoire - Boyau pour aspirateur - Manche télescopique - Balayeuse - Analyseur d'eau - Thermomètre - Epuisette à feuilles - Crochet double - Chlore à 70% - Algicide - Chlore liquide - Echelle intérieure - Plate-forme 5' x 6' - Bain de pieds - Sable.

18' x 4'	entièrement équipée	1,395 \$
21' x 4'	entièrement équipée	1,495 \$
24' x 4'	entièrement équipée	1,595 \$
15' x 24'	entièrement équipée	1,795 \$

DÉPOSITAIRE EXCLUSIF DES PISCINES DAUPHIN TOUT ALUMINIUM Garantie 15 ans sans dépréciation

GRAND CHOIX DE PISCINES CREUSÉES Venez constater nos prix

HEURES D'AFFAIRES:
Lun., mar., merc.: 9h à 17h30; jeudi, vendredi: 9h à 21h; samedi: 9h à 17h.

1000, boul. des Capucins, Québec
529-0283 Plaza Yvon St-Gelais Meubles

ARTS ET SPECTACLES

USA: la pratique du sport détrône la télé



Yves Bernier

radio-télévision

Faire des poids et haltères — et non pas regarder la télévision — est en train de devenir le passe-temps le plus agréable des Américains.

C'est ce que M. William Baker, président du consortium Group W Television et Group W Satellite Communications, radiodiffuseurs indépendants et programmeurs, a révélé à l'Association américaine des radiodiffuseurs, la semaine dernière.

Dans une étude sur les activités de loisir des Américains, on constate que si la télévision demeure l'activité la plus fréquente, elle n'est plus "la plus agréable".

"La moitié des téléspectateurs disent retirer la plus grande satisfaction de leurs moments de loisir dans les sports de participation. En fait, un

sur 10 pratique un nouveau sport depuis un an", souligne M. Baker.

Par contraste, un maigre 15 pour 100 des téléspectateurs a indiqué que la télé était son activité favorite de loisir, ce qui n'est que 2 pour 100 de moins que ceux qui préfèrent la lecture.

"Que pensez-vous de cela comme signal de danger?", demande M. Baker aux radiodiffuseurs. "En fait, dit-il, votre ennemi pourrait se révéler être les appareils de Nautilus et la table de ping-pong."

De plus, seulement 12 pour 100 des répondants considèrent encore comme "très satisfaisante" la programmation aux plus grandes heures d'écoute. Beaucoup de vieilles formules de programmation sont mourantes.

Ainsi, les tiers des téléspectateurs trouvent que quatre genres d'émissions "ne sont pas agréables du tout": les jeux, les "talk show", les émissions sur les vedettes d'Hollywood ou autres étoiles nationales et les reprises des anciens succès de la soirée.

Seulement trois types d'émissions sont encore "très agréables", selon un autre tiers de répondants: les nouvelles nationales et locales (55 pour 100), l'information du genre magazine (45 pour 100) et les films (40 pour 100).

"The Thorn Birds" au 2e rang

"The Thorn Birds" a délogé "The Winds of War" du second rang des mini-séries les plus populaires diffusées à la télévision américaine, selon les cotes d'écoute de la maison A.C. Nielsen Co.

"Roots", diffusée en 1977, est demeurée en première place. Les trois séries de tête ont toutes été diffusées par ABC, qui en détient sept au peloton des 10 plus populaires.

"The Thorn Birds", l'adaptation de 10 heures en quatre épisodes du roman d'amour, d'argent et de religion de Colleen McCullough, qui raconte la vie de trois générations d'une famille australienne, a été suivie dans 41,9 pour 100 des foyers américains possédant des téléviseurs, alors qu'on l'a regardée sur 59 pour 100 des téléviseurs allumés à l'heure de sa diffusion. Le dernier épisode, mercredi soir, a été regardé par 43,1 pour

100 des ménages et sur 62 pour 100 des téléviseurs.

Moyenne

ABC a estimé que 110 millions de gens ont vu une partie au moins de "The Thorn Birds", et qu'en moyenne, 34,9 millions de téléspectateurs par minute l'ont regardée.

"The Winds of War", diffusée en février, a été suivie par 38,6 pour 100 des auditeurs et 53 pour 100 au chapitre des téléviseurs. Cette série a duré 18 heures.

"Roots", diffusée huit soirées sur une durée de 12 heures, avait attiré 45 pour 100 de l'auditoire et avait été suivie sur 66 pour 100 des téléviseurs. Son auditoire total avait été évalué à 135 millions.

L'érosion ralentit

Même si l'érosion gruge toujours les auditoires des trois grands réseaux commerciaux américains de télévision, CBS prépare une série d'études qui démontrent que les pertes sont limitées à certains types de téléspectateurs de moindre importance et que cette érosion va se stabiliser d'ici quelques années.

On parle ici de la fragmentation des auditoires de la télé et de la diminution totale du nombre de téléspectateurs des réseaux traditionnels en faveur des services spécialisés comme les superstations, le réseau des sports, les réseaux de télévision payante, etc.

En cinq ans, la part du marché des réseaux ABC, CBS et NBC est passée de 87 à 80 pour 100, avec son plus bas niveau à 79 pour 100 en 1982. On présume que ces points sont allés aux autres formes de télévision.

Certains auditoires

Mais à CBS, une étude démontre que les plus grandes pertes d'auditoires touchent en majorité les très jeunes et les personnes de 55 ans et plus. De 1982 à 1983, les téléspectateurs de ces catégories ont diminué de 12 pour 100.

Pour la télévision commerciale, ces groupes sont les moins actifs de la société. Par contre, les téléspectateurs ayant des revenus annuels de \$30.000 et plus (les plus susceptibles à consentir des dépenses additionnelles pour des services de télé spécialisés) ont augmenté de 12 pour 100 en un an. La diminution des téléspectateurs dans le

groupe d'âges de 25 à 54 ans est par ailleurs imperceptible.

Les autres

Dans une autre étude, CBS suggère que la prolifération des services alternatifs à la télévision traditionnelle ralentit sensiblement, ce qui présage d'un environnement télévisuel plus stable pour les prochaines années.

Le fait qu'aucun service parallèle ne semble se démarquer de façon évidente laisse croire à CBS que la situation va se stabiliser et que chacun va conserver la place relative qu'il détient présentement.

voir et entendre

Ce soir, c'est pas compliqué. A 19h30 à Télé 4 (câble 2), c'est le HOCKEY DES NORDIQUES, Québec à Boston, et à 20h, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), c'est le Canadien contre les Sabres.

Vendredi soir, je vous parlerai bien de "Serpico", avec Al Pacino, mais le réseau TVA (câble 2, canal 4) a décidé de le présenter en deux parties, à une semaine d'intervalle... et ça m'horripile.

Par contre, à 21h, au réseau PBS (câble 20, canal 57), LIVE FROM LINCOLN CENTER présente Luciano Pavarotti avec la Philharmonique de New York dirigée par Zubin Mehta.

Il y a quelques bonnes émissions à retenir pour la fin de semaine. Samedi, de 23h jusqu'au lendemain 20h, une grande première, Radio-Québec diffuse le TELETHON DE LA PARALYSIE CÉRÉBRALE, animé par Serge LaPrade. C'est la première fois que le réseau québécois s'engage dans cette activité annuelle d'envergure destinée à recueillir des fonds pour la recherche pour trouver un remède à cette maladie grave.

Pas moins de 200 personnes contribueront un total de 3.000 heures de travail en direct du Complexe Desjardins. Pour l'occasion, huit caméras seront braquées sur la grande scène, la scène régionale, le café-terrace et le kiosque d'accueil, les points névralgiques du happening.

On se retrouve ensuite à 18h30, dimanche, à Radio-Canada, pour la présentation d'un document-choc et controversé sur les conséquences environnementales et médicales d'un holocauste nucléaire. SI CETTE PLANÈTE VOUS TIEN À COEUR, un film de Terri Nash, a été produit par l'Office national du film et est en nomination pour un Oscar, lundi soir prochain.

C'est ce film, avec deux autres sur la pollution par les pluies acides, qui a été censuré par le département américain de la Justice. Ce dernier a refusé qu'ils soient distribués sur le territoire américain sans une mention précisant que le gouvernement désapprouvait leur contenu et que toute personne ou organisme désireux de les faire visionner devaient le signaler à ce département.

Finalement, à 20h, reprise, à Radio-Québec, du monologue de Jocelyne Goyette, POUR DE VRAI, DE VRAI, dont la présentation technique avait été complètement ratée, le 9 mars.

L'ENSEMBLE CLAUDE GERVAISE
JOUE LECLERC / LEVEILLEE / VIGNEAULT

Samedi 23 avril 20 heures

En collaboration avec **CHOI**

En vente au guichet de la Salle Albert-Rousseau, de 9h à 17h, aux guichets du Grand Théâtre de Québec et chez les Provigo participants. Réservations: 659-6625

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
CEGEP STE-FOY, 2410, chemin Sainte-Foy

MARGIE GILLIS

CE SOIR, DEMAIN et SAMEDI

SECRETS

avec la participation de Michel Therrien, musicien

7, 8, 9 avril à 20h30

INSTITUT CANADIEN

Sièges réservés: 8,50\$ - 9,50\$

Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre de Québec et dans les Provigo participants.

LES GRANDS EXPLORATEURS

HORIZONS TIBETAINS

1.000 kilomètres à pied aux frontières du ciel avec PIERRE TAIRRAZ qui commente son film sur scène.

7-8-9-10 avril

jeudi-vendredi-samedi: 20h
dimanche: 13h30 et 20h

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE. TEL.: 643-8131

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 83-84

De William Shakespeare

MACBETH

Traduit en québécois par Michel Garneau

LE THÉÂTRE DU TRIDENT

Direction artistique: **Guillermo de Andrea**
À 20h30, du 8 mars au 9 avril 1983;
à la salle Octave-Crémaze du Grand Théâtre de Québec
Billets: 9\$, 12\$ et 15\$
Étudiants / Âge d'or: 8\$, 11\$ et 14\$

Mise en scène: Guillermo de Andrea.
Décor et accessoires: Denis Denoncourt.
Costumes: Mérédith Caron.
Éclairages: Nicholas Cernovitch.

Musique originale: Pierrick Houde.
Musicien: Michel Drapeau.
Maitre d'armes: Serge Hémarit.
Coiffures et maquillages: Yvan Gaudin.
Régie: Carol Clément.

Les comédiens: Yanick Armstrong, Denis Bernard, Micheline Bernard, Yves Bourques, Sylvain Brosseau, Léa-Marie Cantin, Michel Daigle, Johanne Emond, Frank Fontaine, Réjean Gauvin, Vincent Gingras, Normans Guay, Germain Houde, Gaston Hubert, Nicolas Marier, Yves-Erick Marier, René Massicotte, Max Yvon Pagé, Aubert Pallascio, Philippe Septembre, Claude Talbot, Serge Thibodeau et Manon Vallée.

DERNIÈRE SEMAINE jusqu'au 9 avril

Théâtre Petit Champlain
68, Petit-Champlain

à 20h30: CE SOIR et jusqu'au 17 avril

JACQUES BERTIN

EN 1re partie: **Johanne RABY**

Billets en vente aussi chez Musique d'Auteuil.

télé-horaire

Position	2 CFCM (4) Québec	3 CKMI (5) Québec	4 Informations Quotidiennes	5 Météo	6 CBVT (11) Québec	7 WCAX (3) Burlington (CBS)	8 CIVQ (15) Radio-Québec	9 Inter-Vision (comm.)
Position	10 TVFQ (99)	11 Guide Horaire Local	12 CFCF-TV Montréal (CTV)	13 WYNY (22) Burlington (ABC)	14A Télé-Information	15B Services assistés par ordinateur	16C CKSH (9) Sherbrooke	17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)

jeudi

18h00 3 CBS Evening News with Dan Rather
5p Gimme a Break
12 Live It Up
22 Too Close for Comfort
57 The Thursday Night Movie
R-Q. Opéra sauvage

21h30 5p Cheers
7 Michel Jasin. — Inv.: le père Gédéon, Colonel Gervais Lavioie, Michèle Richard, Louise Deschâtelets et Daryl Gray.
12-22 It Takes Two

21h45 99 Scènes de la vie de province

22h00 3 Tucker's Witch
5p-12 Hill Street Blues
22 ABC's 20/20
99 Droit de réponse
R-Q. A communiquer

22h10 4 Michel Jasin. (Voir détails à 21h30 au 7.)

22h30 7 Les nouvelles TVA
9-11-13 Le téléjournal
57 The Holocaust: Artists and Images*

22h53 7 Le monde régional

22h55 9-13 Météo

23h00 3-5p-12 News
5 The National
9 Le 9 vous informe
11 Le téléjournal régional
12 Le 13 vous informe
22 The Benny Hill Show
57 Alfred Hitchcock Presents
R-Q. Cinéastes à l'écran

23h30 2 Condo
57 The Good Neighbors

Position	18E CHLT (7) Sherbrooke	19F CKTM (13) Trois-Rivières	20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)	21H Chambre des Communes	22I Assemblée Nationale	23J Télé-Reportage	24K Affaires Publiques	25L Cours
----------	-------------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------	------------------------	-----------

vendredi

01h00 5 Music with Marc Legend
57 Sneak Previews

01h15 3 Sign Off

01h30 57 The Good Neighbors

01h45 12 The Waltons

02h20 4 Musique Marc Legend

02h45 12 Sign Off

05h30 22 Jim Bakker

06h00 3 CBS Early Morning News
5 Morning Stretch
12 University of the Air

06h30 5p Early Today
12 Romper Room
22 The Jimmy Swaggart Show

07h00 3 CBS Morning News
5p The Today Show
12 Canada A.M.
22 Good Morning America
57 To Life

07h10 4 Musique Marc Legend

07h15 4 Dessins animés
57 A.M. Weather

07h30 4 Bonjour... 07h30
57 Sesame Street

08h00 9 Ces merveilleux surhommes

Position	26M Enfants et Jeunesse	27N Arts et spectacles	28O Télé-Payante - service culturel	29P TVEC / service national québécois	30Q Premier choix / service national français	31R First choice / service national anglais
----------	-------------------------	------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---	---

08h10 13 Woody le pic
9 Télé-Patrouille
57 Mr. Rogers' Neighborhood

08h35 13 Ces merveilleux surhommes

09h00 3 Hour Magazine
4 Pour elle et lui
5p The Phil Donahue Show
7 A la bonne franquette
9-11-13 En mouvement
12 Morning Exercises
22 The Richard Simmons Show
57 Sesame Street

09h10 5 Music with Marc Legend

09h15 5 Friendly Giant
9-11-13 Les 100 tours de Centour

09h30 4-7 Votre amie Suzanne
5 Quebec Schools
9-11-13 Animagerie
12 Montreal Today
22 The Merv Griffin Show
99 L'île aux enfants

09h45 9-11-13 Tape-tambour

10h00 3 The New \$25,000 Pyramid
5 Canadian Schools
5p The Facts of Life
9-11-13 Passe-Partout
12 Headline Hunters
57 The Magic of Oil Painting
99 Philatélie Club
R-Q. Marché aux images

10h30 3 Child's Play
5 Mr. Dressup

12h30 3 The Young and the Restless
4-7 Ciné-Quiz: "Willa"
E-U. 1979.
5 Wok with Yan
5p Search for Tomorrow
9-11-13 All Bou Bou
12 Pulse 12-30
22 Ryan's Hope
57 Humanities Through the Arts
R-Q. Théâtre
R-Q. Téléservice

13h00 5-22 All my Children
5p Days of our Lives
12 The Alan Thicke Show
57 The 79th Annual Eastern Interscholastic Wrestling Association Championship
R-Q. Pierre Nadeau rencontre...

13h30 3 As the World Turns
9-11-13 Au jour le jour
R-Q. Marché aux images

14h00 5 Take 30
5p-12 Another World
22 One Life to Live

14h30 3 Capitol
5 Coronation Street
9-11-13 Télé-Feuilleton
57 The Newly Dead Game
R-Q. Les rendez-vous du mercredi
14h45 99 Intermède: Musée des arts et traditions populaires
15h00 3 Guiding Light
4-7 Forum
5 Daytime Challenge
5p Tom & Jerry and Friends
12-22 General Hospital
57 The Magic of Oil Painting

15h30 5 VIP
9-11-13 Woody le pic
57 Mr. Rogers' Neighborhood
3 The Beverly Hillbillies
4 Gronig & Cie
5 Do It for Yourself
7 Les champignons
9-11-13 Bobino
12 WKRP in Cincinnati
22 The Flintstones
57 Sesame Street
R-Q. Le Théâtre de Bouvard
R-Q. Nova

16h10 99 S'il vous plaît

16h20 99 Actualités régionales

16h30 3 The Waltons
4-7 Cinéma sur demande: "L'immortel", E-U. 1969.
5 Grande Hill
5p Little House on the Prairie
9-11-13 Bof et compagnie
12 Take a Break
22 Gilligan's Island
12 Family Feud

17h00 12 The Price is Right
9-13 Cinéma de 17 heures: "L'odyssée d'un sergent", E-U. 1963.
11 L'incroyable Hulk
22 Happy Days Again
57 Electric Company
99 L'île aux enfants
R-Q. Marché aux images
17h20 99 Ordinaquizz
17h30 3 Alice
5p More Real People
22 WKRP in Cincinnati
57 3-2-1 Contact
99 Les enfants d'ailleurs
17h59 3 Vermont Lottery Live

Consultez également **TÉLÉ SOLEIL**

...votre horaire complet!



Une scène du film pendant une session de tatouage.

Le film "La femme tatouée" L'érotisme à la manière japonaise

LA FEMME TATOUÉE. Réal: Yoichi Takabayashi. Scén.: Chiho Katsura, d'après la nouvelle de Baku Akai. Phot.: Hideo Fujii. Mus.: Masaru Sato. Int.: Tomisaburo Wakayama, Masayo Utsonomiya, Yuhshuke Takita. Japonais 1982. Couleur. 109 min. Version originale sous-titrée français. Au Cartier, vendredi.

Ce beau film a obtenu un gros succès de curiosité au dernier festival de Cannes comme dans une dizaine d'autres festivals internationaux dont Chicago. Il faut dire que "La femme tatouée" tient bien ses promesses d'exotisme et d'érotisme à la japonaise.

Littéralement, le titre japonais du film "Sekka Tomurai Zashi" devrait se traduire par "L'esprit du tatouage". Quel esprit et quel art en effet que celui du tatouage tel que pratiqué au Japon! Quel érotisme aussi qui montre bien qu'il y a un océan Pacifique de différence entre l'érotisme et la pornographie!

Un grain de peau

Une jeune femme, Akane, vit une liaison amoureuse passionnée et équivoque avec son patron Fujiada, un homme d'affaires à l'aide de Tokyo. Celui-ci est fasciné par le grain de peau d'une finesse exceptionnelle de la jeune femme. Elle a, dit-il, bellement, une peau "brillante comme la neige".

Fujiada a développé un fantasme sexuel hors de l'ordinaire. Il demande à ses maîtresses de se faire tatouer ce qui à l'heure de décuiper son désir. Pas un petit tatou sur le bras, le sein ou la cuisse. Mais bien une véritable oeuvre d'art qui couvre tout le dos.

Pilotée par son amant, la belle Akane se rend à Kyoto, la ville des traditions artistiques et spirituelles du Japon, rencontrer un vieux maître de la peinture traditionnelle et tatoueur émérite à ses heures. Kyogoro, c'est son nom, met en garde la jeune femme. Le tatouage est une chose grave et une personne tatouée

sort de cette expérience transformée physiquement et spirituellement. Complètement.

La beauté et la douleur

Akane insiste. Akane a fait son choix définitif. Kyogoro accepte. Il fera son dernier tatouage sur le dos d'Akane. Et ce doit être son chef-d'oeuvre.

La technique qu'il pratique est tout à fait particulière. Particulièrement douloureuse. La douleur est indispensable à la réussite de l'oeuvre. Pour soulager la "patiente", le grand maître l'oblige à se coucher nue sur son assistant, un jeune homme très beau; leur union sexuelle doit rendre supportable les nombreuses séances de tatouage.

Difficile pour un occidental de juger de l'authenticité de la thèse spirituelle, philosophique, qu'avance le film à travers cette allégorie sur l'art japonais du tatouage. La beauté troublante des images et des acteurs est indiscutable cependant. On sort du visionnement avec un goût accru pour la beauté physique et les choses de l'amour. N'est-ce pas la seule vraie définition de l'érotisme?

Le réalisateur japonais Yoichi Takabayashi, fils d'un dessinateur de motifs de kimonos, a signé une trentaine de films depuis 1959. On a pu voir de lui l'an dernier "La femme" (1980) dans le cadre du Festival du nouveau cinéma. Film encore une fois d'un érotisme achevé et précieux.

"La femme tatouée" ouvre la "Semaine du cinéma japonais d'aujourd'hui" au cinéma Cartier.

Louise-Guy LEMIEUX

La rencontre de la poésie et de l'ethnologie

par Monique DUVAL

"C'est l'amour de la poésie qui m'a amené au folklore. C'est la découverte, il y a plusieurs années remontant même à mes années de collège, de ces trésors du Moyen-Âge, de ces poèmes, chansons en laisse, chants de troubadours, c'est tout cet univers chargé de richesses ethnologiques, qui a influencé mon orientation et le choix de ma carrière."

Le professeur Conrad Laforte, de la faculté des Lettres de l'université Laval, nouveau membre de la Société Royale du Canada, ethnologue et folkloriste de grande réputation, auteur de nombreux ouvrages, nous fait cette réflexion et nous parle de folklore, de cette science qui n'a jamais cessé de le passionner et de dicter sa recherche d'universitaire-auteur.

"Par le folklore, mot d'origine anglaise folk-lore" créé en 1846 par Thoms, qui signifie la science ou l'étude de la science des traditions, des usages et de l'art populaire d'un pays, nous apprenons tout sur les peuples et c'est cela qui est si fascinant. A partir du Moyen-Âge, sans interruption — cela continuera après nous — nous n'avons jamais fini de découvrir des chansons, contes, légendes, danses, histoires qui se transmettent de génération en génération. Tout cela, c'est la vie même des peuples car cela touche toutes les circonstances d'une vie humaine: naissance, différents âges, amour, amitié, joies, deuils, loisirs, transports, métiers, parenté, famille, médecine, tout," dit M. Laforte.

Natif de Kénogami, le nouveau membre de la Société Royale du Canada a fait ses études universitaires à Montréal et à Laval qui lui décerna, en 1977, un doctorat ès lettres. Sa carrière universitaire commença aux Archives de folklore en 1951 alors qu'il était nommé bibliothécaire-archiviste. Puis il devint professeur au département d'études canadiennes, occupa diverses fonctions dans l'administration tout en poursuivant son enseignement et ses recherches.

Publications

Les nombreuses enquêtes et recherches qu'il a faites l'ont amené à faire plusieurs publications dont voici quelques titres: "Le catalogue

de la chanson folklorique française" (Presses de l'université Laval) ouvrage qui lui valut le prix Raymond-Casgrain en 1959; "La chanson folklorique et les écrivains du XIXe siècle en France et au Québec" (Hurtubise HMH); "Poétiques de la chanson poétique française" (Presses de l'université Laval); "Survivances médiévales dans la chanson folklorique" (Presses de l'université Laval).



M. Conrad Laforte, nouveau membre de la Société Royale du Canada, ethnologue et folkloriste, professeur à l'université Laval.

université Laval). L'an dernier, M. Laforte obtenait la médaille Luc-Lacoursière pour cette publication.

Fait à signaler: notre compatriote a mis au point un système de classification qui est aujourd'hui utilisé non seulement au Canada mais en France et dans quelques autres pays. Les personnes qui travaillent dans ce domaine le connaissent sous le terme de "Classification Laforte" et on le retrouve dans plusieurs organismes ou centres de recherche axés sur la littérature orale.

Membre actif de CELAT (Centre d'études, de langue et d'arts populaires) le professeur de Laval collabore à plusieurs revues scientifiques. Il est fréquent de voir un de ses articles servir de base pour des sujets à l'étude lors de colloques ou de congrès. Ajoutons que, depuis 1955, il collabore à la Bibliographie internationale des Arts et traditions populaires.

Dates limites pour les demandes d'aide

Si vous avez des demandes de subventions ou d'aide à faire parvenir aux Affaires culturelles, des dates limites doivent être respectées.

Ainsi, le 15 avril est la date limite pour les bourses du Québec et des demandes de ressources techniques (régionales) en arts visuels.

Le 30 avril, toutes les demandes de soutien à la création (bourses individuelles aux créateurs de différentes disciplines et interprètes en arts de la scène) de même que celles concernant l'aide à la production en danse, théâtre et musique et l'aide à la

diffusion (accessibilité-scène) devront avoir été reçues, cela incluant les demandes d'aide aux projets spéciaux en arts d'interprétation.

Les demandes d'aide aux galeries d'art devront être arrivées au ministère avant le 1er mai de même que celles concernant les interventions communautaires en arts visuels.

Pour plus d'informations, on peut s'adresser à son bureau régional des Affaires culturelles ou directement au service concerné, au ministère, 225 Grande-Allée Est, à Québec, G1R 5G5.

Un peu plus d'un million à l'opéra en 1982-1983

Le ministère des Affaires culturelles a versé, au cours de l'exercice financier 1982-1983, des subventions totalisant \$1,121,300 à l'Opéra de Montréal, la Société lyrique d'Aubigny et l'Opéra de Chambre du Québec. Ces subventions s'inscrivent dans le cadre du programme d'aide à l'art lyrique.

L'Opéra de Montréal a obtenu un montant de \$928,000 pour cou-

vrir une partie des dépenses occasionnées par chacune des sept représentations des opéras de la saison 1982-1983.

Une subvention de \$68,300 a été accordée à la Société lyrique d'Aubigny de Québec pour lui permettre de présenter à quatre reprises "La Chauve-souris" de Strauss.

L'Opéra de Chambre du Québec a reçu, pour

sa part, la somme de \$50,000 pour "Le médecin malgré lui" de Gounod, présenté dans six régions différentes du Québec.

DERRIÈRE LE MIROIR SANS TAIN
DU RAMBON EST TOTAL!

PLUS
Tout mais pas ça!

MIDI-MINUIT
252, ST-JOSEPH EST 522-2828
Tout mais pas ça: Dès 13h30 Midi-Minuit 13h10 Ste-Foy 3

STE-FOY 3
PLACE STE-FOY 656-0592

FRANCE FILM présente

Rolling Stones let's spend the night together
LES ROLLING STONES: 1-15 3-15 - 5-15 - 7-15 - 9-15.
CINÉMA le paris 1
PLACE D'YVOUILLE 536-0801

PATROUILLE DU COSMOS
LA PATROUILLE DU COSMOS: 2-00 - 6-25 - 10-00
—OAS DEBAIN—
LA COLÈRE DE KHAN
LA COLÈRE DE KHAN: 4-20 - 8-55
CINÉMA le paris 2
PLACE D'YVOUILLE 536-0801

CUISSARDES
CUISSARDES: 1-55 - 6-00 - 10-00
2- tout le monde
TOUT LE MONDE: 1-15
REVUE: 12-45 - 4-45 - 8-45
3- carrousel
Jeu d'amour
CARROUSEL D'AMOUR: 1-15 - 3-15
CINÉMA le paris 3
PLACE D'YVOUILLE 536-0801

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE
CINÉMAS UNIS
Quand un citoyen décide de combattre la criminalité sous toutes ses formes, cet homme peut se transformer en héros. Et cette belle est ténante.

Le Protecteur du Quartier.
LES GALERIES DE LA CAPITALE
4501 DES GALERIES 626-2455
HORAIRE: 19h15 et 21h15

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS
MEILLEURE ACTRICE Dora Winner
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN Luis Gonsalves Jr.
MEILLEUR SCÉNARIO
OFFICIER ET GENTLEMAN
LES GALERIES DE LA CAPITALE
4501 DES GALERIES 626-2455
HORAIRE: 18h15 et 20h45

STALLONE
MAINTENANT IL SE BAT POUR SA VIE!
LE DÉVASTATEUR
LES GALERIES DE LA CAPITALE
4501 DES GALERIES 626-2455
HORAIRE: 18h30 et 21h00

En nomination pour "6 OSCARS"
Le Bateau
Un voyage aux limites de l'enfer.
LES GALERIES DE LA CAPITALE
4501 DES GALERIES 626-2455
HORAIRE: 18h30 et 21h00

Pink FLOYD The Wall
V.O. anglaise
LES GALERIES DE LA CAPITALE
4501 DES GALERIES 626-2455
HORAIRE: 19h15 et 21h00

VAINQUEUR DU "CESAR"
MEILLEUR SECOND RÔLE MASCULIN
JEAN CARMET
LES MISÉRABLES
ROBERT HORSSEN
STE-FOY 1
PL. STE-FOY 656-0592
HORAIRE: 13h00, 16h30, 20h00

UN EXEMPLE DE COURAGE: Victime d'un terrible accident, pour elle, il vaincra tous les obstacles jusqu'à la gloire!

Pour Toi, Mon Amour
LE PASSAGER DE LA PLUIE
STE-FOY 2
PL. STE-FOY 656-0592
HORAIRE: Pour Toi 13h30, 17h25, 21h20. Passage 19h15 et 21h15.

Un film original, inventif, authentique. Profondément personnel. Formidable!
Au clair de la lune
STE-FOY 3
PL. STE-FOY 656-0592
HORAIRE: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00.

MAN WOMAN and child
D'APRÈS LE ROMAN DE L'AUTEUR DE "LOVE STORY"
CINÉMA 1
PL. QUÉBEC 525-4524
HORAIRE: 19h15 et 21h15

THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY EST UN FILM CROC... QUE VOUS VETES PAS PRES BYE BLUES!
The Year of Living Dangerously
V.O. anglaise
CINÉMA 2
PL. QUÉBEC 525-4524
HORAIRE: 18h45 et 21h00

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE
CINÉMAS UNIS

REVENUS DU MONDE DES MORTS...
18 ANS
Adultes

LE MANOIR DE LA TERREUR
PLUS
DES MORTS DES VIVANTS

STE-FOY 1
PL. STE-FOY 656-0592
Dès demain (dès 13h15)

"DRÔLE ET RÉUSSI. Une toile de fond qui dénonce notre société basée sur l'argent ou les rapports sont ceux d'exploitants et exploités. —François Barbiv, LA VE

"CHAPLINESQUE. Mandrill, quelle présence et quel talent! Jobert sait nous émoouvoir. Comme chez Chaplin, des situations drôles qui prêtent à l'humour. L'humour est agréable. —Jacqueline Nacache, NOUVEL OBSERVATEUR

"UN DES GRANDS DU CINÉMA ITALIEN. Montaldo, repéré comme cinéaste en page (Barocco et Vanetti), n'y va pas avec "le dos de la quille". Son film offre l'exemple réussi sur l'auto-dénonciation. —Jacques Girard, LA CROIX

KARIM présente
Après un repas de "PAIN ET CHOCOLAT" suivi par un "CAFÉ-EXPRESS" voici la pièce de résistance.

UN JOUET DANGEREUX
NINO MANFREDI et MARLENE JOBERT
LES GALERIES DE LA CAPITALE
4501 DES GALERIES 626-2455
Dès demain! (18h30 et 21h00)

Qu'il est à l'aise un bon gars dans les embrouilles quand on en a besoin!
INDIANA JONES EST DE RETOUR
14 ANS
AVENUE DE L'ARCHÉ PERDUE
Un film de Steven Spielberg
70MM DOLBY STEREO

CANADIEN
PLACE LAURIER 656-9922
Des demain (19h00 et 21h10) Adultes: \$5.25 Ados/jeunes (14-17 ans): \$4.75 Age 9 Cr Cinéma Unis: \$2.00 Laissez-classez: non valides

They weren't looking for a fight. They were looking to belong.

The Outsiders
V.O. Anglaise!
CINÉMA 2
PL. QUÉBEC 525-4524
Dès demain! (19h30 et 21h15)

Voici Art Long.
Homme attaché à la famille, chanteur, sans emploi. Il va devenir l'homme le plus dur d'Amérique.
TOUGH ENOUGH
DENNIS QUINN
V.O. anglaise
CINÉMA 1
PL. QUÉBEC 525-4524
Dès demain! (19h et 21h00)

CANAL ODEON
en Version Française
LE VERDICT
PAUL NEWMAN
HORAIRE: 19h45, 20h30, 21h00
FRONTENAC 1
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

DUSTIN HOFFMAN
Tootsie
JESSICA LANGE TERI GARR
Un film de SYDNEY POLLACK
en Version Française
FRONTENAC 2
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10

11 EN NOMINATION POUR PRIX DE L'ACADÉMIE
comprenant
LE MEILLEUR FILM
meilleur réalisateur
Richard Attenborough
meilleur acteur
Ben Kingsley
GANDHI
Son triomphe changea notre monde pour toujours.
VERSION FRANÇAISE
DOLBY STEREO
LE DAUPHIN
Dès Demain
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

VERSION FRANÇAISE!
EN FILM DE STEVEN SPIELBERG
E.T. L'EXTRA-TERRESTRE
17e sem. à Québec
CANADIÈRE
LES GALERIES CANADIÈRE 661-8573
HORAIRE sur sem.: 19h00 et 21h00.

L'informatique française vise le Québec

par **Michel SAMSON**
La micro-informatique française rêve de percer au Québec. Des représentants de la société R2E, qui fabrique le micro-ordinateur Micral, utilisent des termes plus voilés mais ils évoquent volontiers la possibilité d'accords de coopération, d'échanges technologiques avec les firmes québécoises en informatique.



Maurice Peuchot a consacré 18 ans à la recherche en enseignement assisté par ordinateur. Il explique le fonctionnement de son logiciel EGO.

Ils sont en tournée au Québec afin de promouvoir le Micral, le logiciel d'enseignement EGO (enseignement guidé par ordinateur) ainsi que des didacticiels (programmes consacrés à l'apprentissage) en langage LSE développés par l'Éducation nationale française.

En coopération avec le consulat de France, la société R2E a organisé, hier à Québec et aujourd'hui à Mon-

tréal, des sessions à l'intention du monde scolaire québécois et de tous ceux qui sont intéressés à l'ordinateur en tant qu'outil pédagogique.

A l'heure où le Québec vient d'annoncer son plan quinquennal, qui prévoit l'achat de 42.000 micro-ordinateurs d'ici cinq an-

s, une telle tournée prend une signification particulière.

Un comité interministériel est en train d'établir les règles qui devront être suivies pour l'acquisition des micro-ordinateurs mais on sait déjà que le gouvernement a l'in-

tention de favoriser des entreprises qui garantiront des retombées économiques au Québec.

Pour sa part la société française R2E a déjà mis le pied au Québec en équipant de Micrals le collègue Marie-France de Montréal.

Comme l'explique

M. Lucien J. Béliard, directeur du marketing de cette société, R2E ambitionne, d'ici 1985, d'être dans le peloton des 10 grands de l'informatique au monde. Il faut donc une volonté d'expansion commerciale.

Mais, insiste-t-il, R2E a pour politique, à l'extérieur de la France, de travailler avec les entreprises du pays qui, déjà, connaissent le marché. Il n'est donc pas question de filiale québécoise, mais plutôt de pourparlers avec les groupes québécois afin de trouver une formule intéressante pour les deux entreprises. Ces pourparlers ont lieu mais n'ont pas encore donné des résultats concrets.

Une telle démarche pourrait, dans la meilleure des hypothèses, aboutir à des échanges technologiques, à des accords de coopération et peut-être même à la production, sous licence, de micro-ordinateurs français.

Par ailleurs, au cours de cette rencontre, un ingénieur-conseil M. Maurice Peuchot a fait part de ses 18 ans de recherches et d'expériences en enseignement, assisté par ordinateur chez IBM et comme indépendant depuis 1980. Il a réussi à adapter sur micro-ordinateur des logiciels d'enseignement, assisté par ordinateur. Le résultat: EGO, un logiciel "intelligent", qui permet aux enseignants de créer des cours et des exercices dialogués sans nécessiter de connaissances en informatique.

Ce logiciel réalise l'analyse des réponses de l'élève, se souvient de la totalité de la conversation et en tient compte, pour commenter la dernière réponse de l'élève en fonction des questions posées et de l'énoncé. Et tout cela en français.

Le nom d'un inventeur de la Vieille Capitale donné à une chaire de logiciels

(PC) — L'Institut national de la recherche scientifique a annoncé, hier, dans le cadre de l'année mondiale des communications, la création d'une chaire de logiciels reliés à l'informatique des communications.

"Cette réalisation a été rendue possible grâce à une entente avec le comité d'organisation du 10e colloque international de communication tenu à Montréal, en septembre 1981. Localisée à l'INRS-Télécommunications, cette chaire de logiciels portera le nom de Cyrille Duquet", a indiqué l'Institut, dans un communiqué.

"Le développement des logiciels à l'INRS-Télécommunications cadre bien avec les activités présentes du centre: réseaux de télécommunications, communications visuelles et communications verbales.

"Il permettra aux chercheurs québécois ainsi qu'aux étudiants des programmes d'études avancées universitaires de se tenir à la fine pointe dans ce domaine qui prend et prendra de plus en plus

d'ampleur dans les prochaines années", a ajouté le communiqué de l'INRS.

Un grand Québécois

Cyrille Duquet a été un grand inventeur québécois et un scientifique autodidacte. Il est né en 1841 et est décédé en 1922.

Hortoger, bijouter et orfèvre de Québec, il a conçu le premier combiné téléphonique canadien (téléphone français) pour lequel il a obtenu un brevet le 1er février 1878, et c'est lui qui a procédé aux premières liaisons téléphoniques de la ville de Québec.

Parmi ses nombreuses autres réalisations, on compte encore la mise au point d'électro-aimants, d'une dynamo électrique, du poinçon à horloge pour les employés, de l'équipement au gaz naturel pour l'éclairage, etc.

"Ce remarquable Québécois, par ses vues avant-gardistes quant à l'utilisation de l'électricité à des fins multiples, a su ouvrir les voies au développement dans le secteur des communications au Québec", a conclu l'INRS.

HÂTEZ-VOUS!

À ce prix très spécial ils s'envoleront vite!

Prix Eaton **99⁹⁹** le complet

Eaton vous offre un choix imposant de complets deux ou trois pièces de belle qualité. Les prix de ces complets avaient déjà été réduits avant cette offre, l'aubaine en est d'autant plus alléchante.

Ils sont confectionnés dans un riche mélange de polyester et laine offrant confort, bonne tenue et durabilité. Les modèles, couleurs et détails que vous recherchez, vous les trouverez durant cette vente. Venez vite faire votre choix. Tailles 36 à 46 pour la plupart des statures. (Choix incomplet de tailles dans certains magasins). Léger frais pour les retouches.

Eaton Place Ste-Foy et aux Galeries de la Capitale. Rayon 729 Venez ou téléphonez **653-9331**



EATON

laliberté

MAIL CENTRE-VILLE, QUÉBEC

PARTICIPEZ
A NOTRE CONCOURS

ENTREPOSAGE DE FOURRURE

GAGNEZ
\$500
OU LE TRIPLE
\$1500
en marchandises

Votre reçu d'entreposage (ou un fac-similé raisonnable fait à la main) est votre bulletin de participation. Le prix de \$500 sera triplé à \$1500 si la personne gagnante a commandé un nettoyage.

MARANDA LUSTRE

Le tirage aura lieu le 31 août 1983 à 16h à notre salon de fourrure. Les règlements du concours sont accessibles chez Laliberté.

Avec tout entreposage vous recevrez GRATUITEMENT une carte-surprise "GRATTE-ESCOMPTE" applicable sur achats dans le magasin.

10% D'ESCOMPTE
SI VOUS VENEZ CHERCHER VOTRE FOURRURE AU MAGASIN AVANT LE 1er NOVEMBRE 1983

VOÛTE SÉCURITAIRE ET CLIMATISÉE ASSURANT UNE TEMPÉRATURE IDÉALE

Protection absolue contre le feu, le vol, la chaleur, les mites. Examen minutieux de votre fourrure par des experts. Estimé gratuit sur les réparations jugées nécessaires.

TAUX AVANTAGEUX

Payables à l'automne. Voici quelques exemples:

Valeur \$500	Valeur \$1000	Valeur \$2000	Valeur \$3000
\$14	\$24	\$34	\$44

ASSURANCE A L'ANNEE MOYENNANT LEGER SUPPLEMENT

AUCUNE CUEILLETTE A DOMICILE

2 HEURES DE STATIONNEMENT GRATUIT

sur présentation de votre reçu d'entreposage

La Maisonnée

Yvon et Denise Beaulieu

Pour marquer le succès de l'ouverture de notre magasin au 2834, chemin St-Louis, Ste-Foy il nous fait plaisir de vous faire bénéficier de cette Offre Plus.

Yvon Beaulieu Denise Beaulieu

OFFRE Plus

PEPSI-COLA, DIET PEPSI OU TEEM
6 bouteilles consignées de 750 mL
2,79\$

CHIPS HUMPTY DUMPTY
toutes saveurs format de 200 g
1,19\$

Cette offre est exclusive à La Maisonnée du 2834, chemin St-Louis, Ste-Foy du 7 au 13 avril 1983. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Venez sentir!
La fine fleur des dépanneurs
ouvert tous les jours de 8h00 à 23h00.

Conventions de la CSN

L'alcoolisme considéré tel une maladie

par Guy DUBE

Dans un document de travail qu'elle vient de leur faire parvenir,

la CSN propose à ses syndicats affiliés de prévoir, dans les prochaines conventions collectives, des

textes dans lesquels on identifie l'alcoolisme (et même la toxicomanie) comme une maladie.

Le document en question, préparé par un groupe d'intervention et d'information sur l'alcoolisme en milieu de travail, a été subventionné par Santé et Bien-être Canada et parrainé par la CSN.

Après avoir consulté une trentaine de textes, dont plusieurs traitent de l'alcoolisme en milieu de travail, le groupe en vient à la conclusion que "les alcooliques sont des gens qui souffrent d'une maladie" et que leur emploi doit être protégé.

Selon le document, environ 250,000 travailleuses et travailleurs québécois sont aux prises avec des handicaps liés à la consommation d'alcool, dont 75,000 syndiqués. En 1977, toujours selon le document de travail, 65 pour 100 des griefs liés à la consommation d'alcool ont été perdus.

La CSN met ainsi en évidence une jurisprudence type, prononcée contre un membre du Syndicat des fonctionnaires provinciaux du Québec: "... Malgré le fait que c'est l'alcoolisme de M. X qui est la cause de son mauvais rendement, et la preuve lui en a été faite, l'employeur ne reçoit pas de M. X les services pour lesquels il est rétribué,

conséquemment, l'employeur est justifié de mettre fin à son emploi."

A l'été 1980, seulement six conventions collectives de travail sur 3,000 contenaient ou faisaient allusion à un programme d'aide aux toxicomanes, d'après le document de la CSN.

"Si des dispositions plus appropriées ne sont pas incluses dans les conventions collectives, le fait d'être malade signifiera, à plus ou

moins brève échéance, la perte de sa "job". Il y va donc du principe du droit au travail et du droit au traitement pour les travailleuses et travailleurs malades et ce, sans discrimination par rapport à leur maladie", est-il écrit.

Aussi, la CSN propose-t-elle en outre l'élargissement de l'intervention des comités syndicaux de santé-sécurité au travail à la dimension des problèmes de to-

xicomanie, en faisant le lien avec les mauvaises conditions de travail, l'identification des conditions de travail qui favorisent le développement de l'alcoolisme, des programmes syndicaux d'aide à la toxicomanie, un texte interdisant le congédiement pour toute maladie que ce soit par mesures administratives ou disciplinaires et dans les plans d'assurance, le paiement de la totalité des coûts de traitement pour toxicomanie.



Il y aurait une personne alcoolique par 20 buveurs ou buveuses.

Document de la CSN
L'alcoolisme touche
4.3% des travailleurs

par Guy DUBE

La Confédération des syndicats nationaux (CSN), qui vient de paraître un document de travail sur l'alcoolisme en milieu de travail, estime qu'elle doit s'occuper du problème parce que 75 pour 100 de la population active consomme de l'alcool et que 10 pour 100 de cette population (1.4 million d'adultes) a des problèmes avec l'alcool. Elle estime en outre que 4.3 pour 100 de la population active est alcoolique,

et que de 60 à 70 pour 100 de ces alcooliques sont des travailleurs et travailleuses qui ont un emploi. Elle n'ignore pas par ailleurs que 65 pour 100 des griefs de congédiement pour alcoolisme sont perdus.

En 1978, on évaluait à 635,000 le nombre d'alcooliques au Canada (4.3 pour 100 de la population active) ou encore une personne alcoolique par 20 buveurs ou buveuses. L'augmentation annuelle du nombre d'alcooliques depuis 1970 est de l'ordre de 7 pour 100.

En 1978 toujours, on estime à 18,000 le nombre de Canadiens qui sont décédés à cause de l'alcool.

Selon une recherche effectuée en 1978 auprès de diverses entreprises du Québec, il se produit un accident de travail lié à l'alcool à toutes les trois minutes 27 secondes

dans notre province, soit 15 pour 100 de tous les accidents de travail.

Définitions de l'alcoolisme

Le document de travail de la CSN retient deux définitions de l'alcoolisme. D'abord celle des alcooliques anonymes (AA): "L'alcoolisme est une allergie physique, doublée d'une obsession mentale à l'alcool."

Puis celle d'un intervenant en toxicomanie au centre d'accueil Domrémy de Montréal: "L'alcoolisme chez un individu consiste avant tout dans la consommation excessive d'alcool, caractérisée par une dépendance physique et / ou une dépendance psychologique, le tout associé à des facteurs environnementaux, et qui, à la longue, est nuisible à la santé et au fonctionnement social de l'individu."

Congrès des AA à
Québec ce week-end

par Pierre LEBEL

Prévoyant la participation d'environ 5,000 personnes, le 8e congrès des Alcooliques anonymes de la région nord-est du Québec, se tiendra au Château Frontenac à compter de demain jusqu'à dimanche.

Des séances d'information, des activités de toutes sortes, des conférences et des discussions en ateliers sont au menu de ces trois journées de réunion. L'invitation est lancée aux membres des 122 groupes AA de la région de Québec ainsi qu'au grand public intéressé par la question de l'alcoolisme.

Sobriété heureuse

Au cours d'une conférence de presse tenue au Château Frontenac hier, les organisateurs de ce congrès ont dévoilé le thème de cette année: "Pour une sobriété heureuse", si-

gnifie que les AA se regroupent justement à plusieurs afin de s'appuyer mutuellement pour traverser cette épreuve qui ne se guérit jamais. De plus, en se réunissant par groupes, les Alcooliques anonymes peuvent se donner des moyens efficaces pour remplacer leur ancien confident, la bouteille.

Ils sont plusieurs millions, dispersés dans 110 pays, regroupés en plus de 40,000 groupes et engagés volontairement à appuyer les tentatives de nouveaux pour cesser de boire, tout en se donnant des moyens de ne pas recommencer leur épreuve.

Les dernières statistiques publiées par les AA indiquent qu'un membre sur trois est une femme et que depuis trois ans, 50 pour 100 des nouveaux adhérents ont moins de 30 ans.

L'alcoolique le
devient par étapes

Il existerait plusieurs schémas de l'évolution de l'alcoolisme. Un médecin consultant à l'Organisation mondiale de la santé en a établi notamment quatre phases: phase préalcoolique, phase prodromique, phase cruciale et phase chronique.

La phase préalcoolique s'adresse surtout aux adolescent(e)s et est d'une durée de six mois à deux

ans; elle est caractérisée par celui ou celle qui boit pour des motifs sociaux et qui est fier (fière) de sa tolérance vis-à-vis de l'alcool.

La phase prodromique, d'une durée de six mois à cinq ans, est le stade précurseur; le futur alcoolique boit avec des amis et amies qui aiment boire; il (elle) passe de la bière au fort, pour diminuer sa consommation; devient une véritable "éponge", non fiable; se réchauffe régulièrement mais se saoule rarement; se cache pour boire; évite d'en parler; recherche les établissements licenciés pour manger; il (elle) subit des pertes de mémoire, même sans être ivre.

La phase cruciale s'adresse au véritable alcoolique qui ne maîtrise plus sa consommation et éprouve de plus en plus de pertes de mémoire; cette personne éprouve un sentiment de culpabilité et est de plus en plus agressive; elle se fait des réserves de boissons, de peur d'en manquer; ses capacités sexuelles diminuent; l'alcoolique commence à boire dès le midi et, ensuite, dès le matin; son alimentation devient secondaire et il (elle) peut subir sa première hospitalisation.

Enfin, la phase chronique se caractérise par la déchéance et des états d'ivresse prolongée; sa tolérance diminue et il y a affaiblissement de ses facultés mentales; apparition des syndromes de Werhike (troubles d'équilibre et de vision) et de Korsakoff (troubles de mémoire) et de la cirrhose du foie (durcissement et destruction des cellules du foie); recours à la robine, tremblements persistants et hallucinations visuelles et auditives.

Selon un document de travail parrainé par la CSN et qui vient d'être remis à ses syndicats affiliés, l'alcoolique n'a pas nécessairement toutes les caractéristiques d'une phase; il peut y avoir chevauchement d'une à l'autre. Cependant, si l'on se trouve confronté avec les caractéristiques énumérées particulièrement dans les phases deux et trois, on doit se poser des questions. De façon générale, il s'écoulera de 10 à 15 ans entre la phase préalcoolique et la phase chronique.

TOUT
SIMPLEMENT
ÉPATANT!

EATON VOUS PROPOSE UNE SÉLECTION REMARQUABLE DE HAUTS POUR L'ÉTÉ À DES PRIX QUE VOUS NE POUVEZ IGNORER!

Ils sont coquets et ils sont colorés. Bref, les hauts s'affirment cet été. Eaton en sait long sur leur compte. Passez les voir ou commandez par téléphone.

POLO CLASSIQUE
LACOSTE

1. Les polos Lacoste sont reconnus pour leur confort et leur confection soignée. En mélange de coton et polyester, mauve, marine, rouge, pervenche ou jaune. Tailles 32 à 40.

35.00 ch.

T-SHIRTS EATON EN COTON
A LA BOUTIQUE No 1

2. Encolure bateau, manches chauve-souris modifiées. En coton à triples rayures contrastantes. Tons turquoise, blanc et noir ou rouille, blanc et taupe. Tailles petite, moyenne, grande.

19.00 ch.

3. Encolure carrée, manches aux coudes froncées. En coton à rayures deux tons. Choisissez noir et turquoise, noir et bleu, noir et rouge ou noir et blanc. Tailles petite, moyenne, grande.

20.00 ch.

TAILLES 38 A 44

4. Encolure bateau, rayures deux tons. Tricot indéformable de polyester et coton, tons marine et blanc ou rouge et blanc. Prix Eaton 8.99 ch.

YVES SAINT-LAURENT
A VOTRE PORTEE!

5. Pull en coton à garniture contrastante. Les manches tombantes sont simples, mais audacieuses. Choix de 4 combinaisons de coloris: blanc et framboise, framboise et blanc, jade et bleu ou bleu et jade. Tailles petite, moyenne, grande. Ces créations Yves Saint-Laurent sont des exclusivités Eaton.

45.00 ch.

Eaton, Place Ste-Foy et Galeries de la Capitale, Rayon 246. Venez ou téléphonez 653-9331



LE BON GOÛT EATON D'UN OcéAN À L'AUTRE

Notre standard téléphonique ouvre à 9 h 10

Composez 653-9331 pour connaître nos heures d'ouverture ou l'adresse du magasin Eaton près de chez vous

EATON

La carte AMERICAN EXPRESS® est acceptée pour les achats par téléphone

Histoire des chantiers maritimes de Sillery évoquée

par François ROY

Aidée de tableaux montrant les diverses étapes de la construction des grands voiliers à trois mâts dans quatre des 10 chantiers maritimes qui bordaient le fleuve à Sillery au siècle dernier, l'ethnologue Mme Andrée Lapointe a su retenir l'attention de plus de 50 amateurs et professionnels de navigation lors de la conférence qu'elle animait à la vieille maison des Jésuites, au 2320 chemin du Foulon à Sillery.

Invitée à cette rencontre par l'ethnologue Sylvie Bergeron, également responsable de l'animation du patrimoine sur ce site historique, Mme Lapointe a tour à tour expliqué la configuration géographique des lieux au milieu des années 1800, l'importance des anses de Sillery en regard de l'industrie du bois alors qu'on y dénombrerait six importants chantiers d'expédition du bois et quatre chantiers maritimes.

Avec la collaboration de l'Association des créateurs et artisans (ACAS) de Sillery et du Centre d'études sur la langue, les arts et traditions (CELAT) de l'université Laval, de nombreux étudiants ont ainsi pu approfondir leurs connaissances sur les méthodes utilisées pour construire ces grands voiliers à trois mâts, assez lourds et utilisés surtout pour les transports de grosses cargaisons. "Il ne s'agissait donc pas de grands voiliers de course comme ceux qui doivent venir à Québec l'an prochain", précisait Mme Lapointe.

La causerie s'est achevée sur une note de nostalgie avec le visionnement de l'excellent film "Le Jean-Richard" réalisé par Pierre Perrault et produit par l'ONF, relatant la construction artisanale et le lancement de cette goélette de bois au printemps de 1959 à Petite-Rivière-Saint-François.



Le Soleil, Jacques Deschênes

L'ethnologue Andrée Lapointe a expliqué à l'aide de tableaux, l'importance des industries du bois.

Emplois d'été: l'aide aurait été inefficace

par Norman DELISLE

(PC) — Un programme gouvernemental visant à trouver de l'emploi aux étudiants pendant la période estivale n'a pas atteint les objectifs fixés, révèle une étude interne du ministère de la Main-d'oeuvre du Québec.

Aussi, le gouvernement a dû abandonner en 1981 l'idée de subventionner les entreprises qui embauchent des étudiants l'été parce que ce procédé n'était pas efficace.

L'étude interne menée par le ministère de la Main-d'oeuvre révèle en effet qu'en 1980, seulement 17 pour 100 des étudiants qui sont passés par le service gouvernemental de placement étudiant ont effectivement trouvé un emploi au cours de l'été, en dépit du fait que le gouvernement ait consacré \$3.1 millions de fonds publics à ce programme.

Le programme consistait à verser un montant variant de \$200 à \$600 à une entreprise pour qu'elle embauche un étudiant pendant la période estivale.

Deux conditions seulement étaient fixées pour que l'employeur touche la subvention: l'emploi devait durer au moins 180 heures et le salaire versé devait être d'au moins \$4 l'heure.

Une enquête menée par M. Prisco Cardillo, du Centre de recherche et de statistiques du ministère de la Main-d'oeuvre, révèle qu'en 1980, seulement 13,635 étudiants sur les 80,000 inscrits auprès du gouvernement ont effectivement trouvé un emploi.

En 1980, on a augmenté le budget du Service de placement étudiant de 44 pour 100 par rapport à 1979 pour le porter à \$3.1 millions. Malgré tout, le nombre d'étudiants placés par ce service n'a augmenté que de 12.6 pour 100 en comparaison avec l'année précédente.

Objectifs

Le programme qui était en place en 1980 avait trois objectifs principaux, selon l'étude:

— s'assurer que l'étudiant embauché touchait un revenu intéressant;

— décentraliser les emplois dans les régions autres que Québec et Montréal;

— créer de nouveaux emplois d'été.

Seul le premier objectif a été réalisé de façon satisfaisante puisque les étudiants embauchés touchaient en 1980 \$4 l'heure alors que le salaire minimum était à \$3.65 à cette époque, note l'étude.

La décentralisation des emplois n'a été "significative" que dans la région de Trois-Rivières où le nombre d'étudiants ayant trouvé un emploi grâce au service a augmenté de 6 pour 100.

L'objectif de création d'emplois nouveaux n'a été atteint que partiellement et à un coût très élevé, souligne le document. Le nombre d'étudiants placés n'a augmenté que de 12.6 pour 100 pour une augmentation de budget de 44 pour 100.

"Il n'apparaît pas que les mécanismes mis sur pied pour favoriser l'objectif d'augmenter les emplois disponibles aient été efficaces", affirme-t-on dans le document.

En cessant de verser des subventions aux entreprises pour qu'elles embauchent des étudiants l'été, le gouvernement n'a pas, semble-t-il, augmenté l'efficacité du système.

L'enquête interne du ministère révèle que 56.6 pour 100 des employeurs privés interrogés ont affirmé qu'ils n'utiliseraient plus le service gouvernemental de placement étudiant si celui-ci ne versait plus de subventions et ne faisait que référer le nom des étudiants inscrits dans ses fichiers.

SALON Geneviève Morel inc.

Service Médical - Supports Orthopédiques
SPECIALITÉ: MAILLOTS seaScamp
 et autres (à la suite d'une mastectomie)
PROTHÈSES AMOENA - SOFT'N SATIN - TRU LIFE - et autres.
 Un des salons les plus complets du genre au pays.

Conseillers diplômés de grande expérience.
 Couturières pour correctifs et réparations.

Livraison dans tout le Québec métropolitain, 2 heures de stationnement gratuit.

287, rue St-Joseph est **522-1504**
 De bois avec la Bibliothèque municipale.

3 ALLURES! 3 PRIX SPÉCIAUX!

LE PRINTEMPS EST VRAIMENT

DANS LE SAC CHEZ EATON...

COMMANDEZ CES MODÈLES EN VINYLE
 DÈS AUJOURD'HUI



Les compacts
 Prix Eaton **13⁹⁹** ch.

1. Sac avec bandoulière fine, plissé à l'avant et fermeture à glissière. Blanc, os ou marine.
2. Sous-bras avec pochette à l'intérieur, fermoir à bouton-pression. Blanc, os ou marine.
3. Sous-bras avec bandoulière amovible, fermoir à bouton-pression. Blanc, os ou marine.

Eaton Place Ste-Foy et Galeries de la Capitale.
 Rayon 217
 Venez ou téléphonez **653-9331**

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison.
 Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.
N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

Les sophistiqués
 Prix Eaton **34⁹⁹** ch.

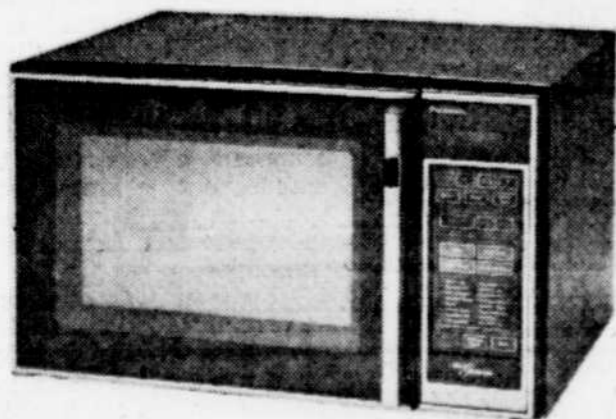
7. Un style qui convient à toutes les occasions! Modèle avec 3 compartiments dont 2 à fermetures à glissière. Pochette intérieure avec fermeture à glissière et porte-clé amovible. Contour liséré. Blanc, os ou marine.

Les range-tout
 Prix Eaton **22⁹⁹** ch.

4. Le modèle pour grands voyageurs; 3 compartiments munis de pochettes avec fermetures à glissière. Vinyle naturel ou marine.
5. Fourre-tout classique avec large compartiment au centre et deux petits sur les côtés, deux poignées. Blanc, os ou chameau.
6. Sac à bandoulière avec deux compartiments, fermeture à glissière et fermoir à pression. Pochettes avec fermetures à glissière à l'intérieur et à l'avant. Bandoulière réglable. Os, chameau, marine.

CLINIQUE BELLEMARE
 LE CENTRE DU
VERRE DE CONTACT
 OUVERT JEUDI SOIR,
 VENDREDI SOIR ET SAMEDI
À NUL AUTRE ENDROIT À QUÉBEC
350, boul. Charest est
522-3924
 Stationnement gratuit

FOUR A MICRO-ONDES Panasonic



Four électronique et à convection

- Démonstratrice au magasin
- Démonstration à domicile
- Cours de cuisson gratuit
- 5 ans de garantie totale 100%

"En exclusivité chez MAGUIRE"

Maguire 681-4124
 430, avenue Saint-Sacrement Québec
 255, boul. du Centenaire St-Basile (côté Portneuf)
 Tél.: 329-2811

UN JUSTE PRIX EATON D'UN OCÉAN À L'AUTRE



Composez 653-9331 pour connaître nos heures d'ouverture ou l'adresse du magasin Eaton près de chez vous

EATON





M. Aimé Gagné, président du Conseil de presse du Québec.

Le Conseil de presse jouera un rôle de plus en plus actif

par Maurice GIRARD

MONTREAL (PC) — Ancré dans les moeurs du Québec depuis une dizaine d'années, le Conseil de presse sera appelé, au cours des prochaines années, à jouer un rôle de plus en plus important.

Son président Aimé Gagné voit l'avenir avec optimisme: "Le conseil va continuer d'aller de l'avant; le grand public, les médias et les journalistes vont lui faire de plus en plus confiance, ce qui lui permettra de jouer pleinement son rôle."

Ainsi, plutôt que d'attendre que soient déposées des plaintes de lecteurs ou d'auditeurs, le Conseil de presse pourrait éventuellement intervenir de sa propre initiative dans tous les cas où le droit du public à l'information est menacé, comme il l'a fait l'an dernier quand le ministre d'Etat au multiculturalisme a voulu créer un organisme national pour la presse quotidienne.

Comme le souligne le dernier rapport annuel, le Conseil de presse est un "organisme d'enquête et de protection du droit du public à l'information et non un tribunal judiciaire". Mais, a souligné dans une entrevue récente M. Gagné, il faut le faire connaître encore plus du public.

Son objectif fondamental, rappelle-t-il, est de "protéger le droit du public à l'information libre, honnête et complète, sous toutes ses formes, et de sauvegarder la liberté de presse, c'est-à-dire le droit pour la presse d'informer et de commenter sans être menacé ou entravé dans l'exercice de sa fonction pour quelque pouvoir ou intervention que ce soit".

Organisme à but non lucratif, le Conseil de presse a commencé ces dernières années à régler son problème endémique de manque de fonds et publiera en 1984 toute sa jurisprudence.

Mais, avant de pouvoir intervenir librement dans les grands débats, il devra au moins doubler son budget annuel de \$200.000 et gonfler ses effectifs de quatre permanents (un secrétaire, un adjoint et deux employés de soutien) actuellement à son service.

Financé par les associations membres et en partie par la Fondation pour le Conseil de presse, il possède une particularité qui le distingue des autres conseils au pays. "Ce qui fait la force du conseil de presse, c'est son autonomie, son indépendance face à tout gouvernement et aux médias", a expliqué son président au cours d'une entrevue accordée récemment à La Presse Canadienne.

Départ prochain

En poste depuis 1976, M. Gagné, vice-président à la retraite des relations publiques d'Alcan, cumule ses fonctions à temps partiel au Conseil de presse avec la présidence (également à temps partiel) de la Commission d'appel de la francisation des entreprises et son travail "d'agriculteur".

En septembre, il quittera ses fonctions parce que, explique-t-il, il ne faut pas qu'un haut dirigeant demeure trop longtemps en poste. "Je ne veux pas que le conseil devienne ma chose", dit-il.

Tous les grands médias du Québec en sont membres, sauf les organes d'information de la

presse ethnique et les stations de radio et de télévision de langue anglaise qui n'ont pas de section provinciale pour les représenter au Québec (problème en voie de règlement).

Avenir

Une des grandes préoccupations du président du conseil, c'est l'influence de plus en plus marquée des gouvernements dans la diffusion de l'information.

D'ailleurs, il n'y a pas que les journalistes et les médias qui sont pris à partie par le conseil. A deux reprises dans le passé, l'organisme a dû rappeler au solliciteur général du Canada qu'il exerçait une censure à l'endroit des détenus en les privant de magazines vendus librement sur le marché.

Puis, l'an dernier, le conseil a critiqué le ministre de l'Education Camille Laurin qui, faute de précisions, a laissé entendre que la modification de l'âge d'admission à l'école serait modifiée sans préciser qu'il fallait attendre la modification de la loi de l'instruction publique pour que la nouvelle politique entre en vigueur.

Le public juge le journaliste trop superficiel

MONTREAL (PC) — Depuis quelques années, le public reproche surtout aux journalistes le manque d'approfondissement de la nouvelle, affirme le président du Conseil de presse du Québec.

"Les gens pensent que les nouvelles importantes, on ne les traite pas suffisamment. On reproche souvent aux journalistes de ne pas fournir l'information dont le grand public a besoin, d'être plutôt superficiels et de ne pas aller au fond des choses", a déclaré dans une récente entrevue M. Aimé Gagné, qui tire sa conclusion des plaintes portées devant le conseil.

Appelé par la Presse canadienne à porter un jugement sur l'exercice de la profession de journalisme au Québec, M. Gagné formule ses critiques avec beaucoup de circonspection.

Ainsi, il déplore qu'à notre époque, on mette l'accent sur le sensationnel. Il est curieux, cite-t-il en exemple, que l'on ait plusieurs journalistes affectés à la couverture sportive quand, d'un autre côté, les quotidiens n'affectent généralement qu'un seul journaliste à un secteur aussi important qu'est l'éducation. "Et en pleine réforme scolaire...", souligne-t-il.

Il déplore aussi que certains

journalistes se croient "infaillibles", incapables qu'ils sont d'admettre qu'ils peuvent faire des erreurs. Par exemple, très souvent le journaliste trouve le moyen, dans une réponse à une lettre au lecteur, d'avoir le dernier mot, ce qui n'est pas essentiel pour le métier, pense-t-il.

Dans ses réflexions, M. Gagné se demande si le syndicalisme tel qu'il se vit dans les salles de rédaction ne nuit pas à l'exercice du métier. "Il faudrait de vrais syndicats de journalistes, indépendants des grandes centrales. Comment peut-on concilier le métier avec la semaine de quatre jours?", se demande-t-il.

Depuis 10 ans que le conseil existe, c'est en général le même genre de plaintes qu'on porte contre la presse et les quotidiens sont plus souvent visés que les médias parlés, a indiqué dans une entrevue téléphonique de Québec M. Jean Baillargeon, secrétaire du conseil.

On reproche aux journalistes (par ordre d'importance) d'être partiaux, de fournir une information inexacte, de manquer de rigueur, d'abuser de leur discrétion rédactionnelle, d'utiliser des méthodes incorrectes, de censure, etc. Des gens se plaignent d'atteintes à la vie privée et de discrimination.

Retour de la carte d'identité

Le Conseil de presse du Québec vient de relancer sa carte d'identité professionnelle des journalistes qu'il avait cessé d'émettre en juin 1982.

Le secrétaire du Conseil de presse, Me Jean Baillargeon, a déclaré que cette décision avait été prise en consultation avec les associations constitutives du conseil.

La carte a pour but de faciliter le travail des journalistes et de protéger le public en l'assurant que le détenteur de cette carte est réellement un journaliste.

Les journalistes qui en feront la demande se verront émettre la carte et le Conseil de presse souhaite que tous les artisans du métier se fassent un devoir de se la procurer.

CORRECTION
Veuillez noter qu'il s'est glissé une erreur dans notre annonce parue hier, le mercredi 6 avril, en page E-5 de ce journal (dans les premières éditions seulement). On aurait dû lire:

SAUCISSES DE PORC OU DE BOEUF FRAICHES BILOPAGE
5,29\$ / kg ou 2,39\$ / lb
Nous nous excusons de cette erreur auprès de notre clientèle.

STEINBERG

Sears

AVIS A LA CLIENTELE
Suite à la parution de notre cahier publicitaire "Chez Sears... des rabais et de bonnes affaires", veuillez prendre note qu'en page 15, dû à une erreur d'impression, les lettres "G" et "H" ayant été inversées, on aurait dû lire comme suit: "G" RABAIS DE \$100. MOTOBECHE CRAFTSMAN 5 HP. # 097 462 315 DL., prix 919,00. "H" MOTOBECHE CRAFTSMAN 3 1/2 HP # 097 462 335 DL., prix \$384,99.

Rayon 9 — Quincaillerie
Nous nous excusons auprès de notre distinguée clientèle pour ce contretemps.

CORRECTION
Dans notre annonce parue hier, mercredi 6 avril, en page D-14 de ce journal les pommes McIntosh, Canada de fantaisie, produit du Québec, emballage de 2,27 kg, ne sont pas disponibles.

On aurait dû lire:

CHAMPIGNONS BLANCS
Produit du Canada
Emballage de 568 ml **1,29\$**

Veuillez excuser ce contretemps

LES SUPERMARCHÉS

provigo

DES DURS DE DURS

Camions Dodge

FAITES LE PLEIN... 641\$ D'ARGENT



Onze options sans frais supplémentaire
Valeur: 641\$

Voici le pickup "Dodge Ram Prospector". Un autre dur de dur de Dodge. Une allure sportive. Du caractère. Toute la classe des pickups Dodge. Mais ce n'est pas tout. Il y a aussi **641\$** d'équipement pour vous **SANS FRAIS SUPPLEMENTAIRE A L'ACHAT**. Oui... vous avez bien lu. Et lisez bien ce qui suit, car c'est à vous sans frais à l'achat du "PROSPECTOR":

- pare-chocs arrière-chromé
- moulures de flanc de carrosserie et de hayon

- insertion de calandre chromée
- garniture de pavillon
- plaque "PROSPECTOR"
- enjoliveurs de roues chromés
- ornement de capot
- banquette en tissus et vinyle assortis
- tapis moelleux
- tableau de bord simili-bois

Si vous avez besoin d'un camion, passez voir votre concessionnaire Chrysler. Vous ne partirez pas sans faire le plein... d'argent.

Aujourd'hui, ça prend un Chrysler.

Certains accessoires mentionnés ou illustrés sont facultatifs et peuvent être obtenus moyennant supplément.

Chez vos concessionnaires Dodge et Plymouth

