

Dimanche-Matin
reflexe

NANETTE WORKMAN



**LA JAMAÏQUE, PAYS ET
SOCIÉTÉ EN ÉVOLUTION**



PIERRE HUET

par Gaétan Chabot
photos: Michel Tremblay

Mes oreilles ont la malheureuse habitude de se chamailler entre elles. Par bonheur, elles ne se rencontrent pas souvent et mon crâne ne leur sert en rien de champ de bataille...

Quant au litige, il est simple: la gauche ne laisse entrer que la musique alors que la droite ne vibre du tympan que pour les textes, les paroles des chansons. Terrible lutte des classes s'il en est une! Car un peu comme la Suisse et toute sa neutralité, moi du centre je dois admettre que l'une vit à Westmount et que l'autre est souvent laissée pour compte sur un banc de parc.

Triste constatation: les textes ne sont souvent pas à la hauteur de la musique.

Or, cette semaine, j'ai décidé de faire une grande joie à mon oreille sous-alimentée en lui présentant un parolier québécois qui passe à son tympan pour un véritable shortcake aux fraises: Pierre Huet. L'homme de paroles (mais qui n'en a pas qu'une seule) du groupe Beau Dommage.

Du coup, j'ai le goût de lui demander s'il n'a pas revu "Ginette" (celle-qui-danse-dans-un-motel-dans-l-bout-d-Sorel), de lui dire que Bois-des-Filion a été plus secoué par son "Incident..." que par l'inflation et la pollution. Mais je ne cède pas. Pierre Huet, plus chétif que ses textes, a sans doute tendance à rougir comme une pivoine au son du compliment.

Brillant tâcheron appliqué à donner au groupe toute sa philosophie d'ensemble, Huet a choisi de travailler à l'ombre plutôt qu'au soleil. Au tout début, Beau Dommage formait plus un clan d'amis que de musiciens. Pour ne rien vous cacher, la cellule d'origine besognait plus au théâtre (La Quenouille Bleue) qu'autre chose. Huet en était déjà à cette époque, colportant comme un rhume sa façon de voir les choses et jouant du stylo à bille pour coucher tout cela sur une feuille de papier.

Puis, lorsque la musique s'est amenée, Pierre Huet a très vite appris les rudiments de son métier, lesquels consistent à respecter les mesures, à aligner des phrases de la bonne longueur, des rimes efficaces. Bref, à se comporter intelligemment devant la musique. Aujourd'hui les mauvaises langues parlent de "formule à succès" chez les textes de Beau Dommage, de joul montréalais, de noms de rues qui font vendre les tounes, etc. Mais tout comme le "Géant Beupré", Pierre Huet sait bien que ceux qui dépassent les autres d'une tête risquent souvent de se la voir trancher au ras des épaules.

En gros cependant, il admet que c'est l'aspect "urbain" de ses textes qui a été l'oasis dans le désert de nos paroliers locaux. Cette façon simple de décrire mais surtout de narrer des événements tantôt cocasses, tantôt émouvants...

D'ailleurs, Pierre Huet constate bien des plagiats de Beau Dommage depuis son succès. Entre autres, la publicité reprend plus souvent qu'à son

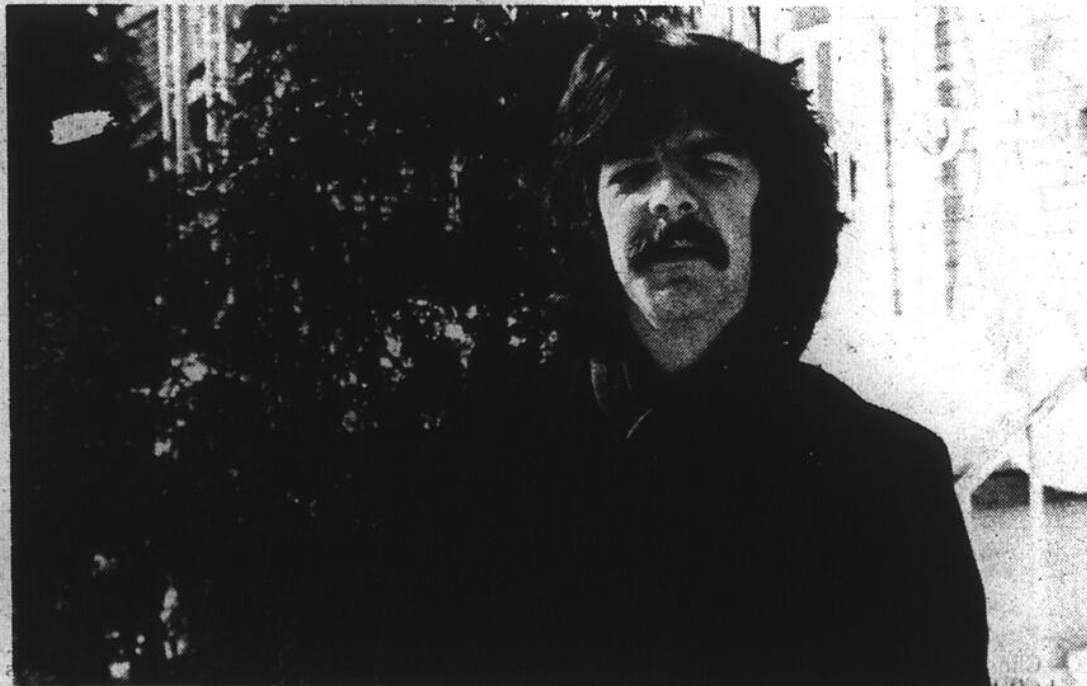
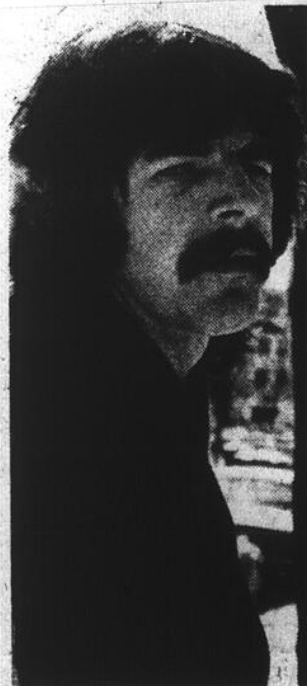
tour la forme d'expression du groupe: cette tendance à se manifester à priori comme étant un ami qui parle à un autre ami. Dans ce monde-là, le "tu" prime et le nationalisme se trouve lui aussi bien souvent chatouillé par le plumeau de la publicité. Or, tout cela rejoint l'organigramme des textes de Beau Dommage...

Chose à noter, Pierre Huet n'écrit pas tous les textes du groupe. Il fonctionne plutôt comme un tube digestif se devant de digérer l'inspiration des membres actifs avant de se manifester. Parfois on lui présente la musique avant. D'autres fois, il écrit et le groupe se charge de tisser une musique à ses textes.

Par ailleurs, ses engagements au sein du clan ne l'interdisent pas de travailler pour d'autres interprètes. Ce qu'il ne fait pas encore, n'ayant pas jusqu'à présent trouvé de gens avec qui il aimerait collaborer.



donne sa langue à Beau Dommage



NANETTE...

Le calme avant la prochaine tempête!



Par Michelle Talbot
Photos: Michel Tremblay

Quand on prend d'assaut la Trans-Canadienne pour se rendre chez Nanette, on ne peut pas s'empêcher de se faire du cinéma...

Au beau milieu d'un incompréhensible trafic de l'heure du midi, on l'imagine nous recevant, claquant des doigts et martelant le sol sur l'air d'un quelconque rock and roll, vêtue de son chandail du Canadien... trop long... trop large...

Mais l'imagination joue de si vilains tours parfois, qu'on en vient à damner nos préjugés... et à s'en mordre les doigts!

Car la vérité, l'endroit du miroir est tout autre! Nanette vit dans un mignon bungalow de banlieue où la mouche aurait honte de battre des ailes trop fort. Et, en toute honnêteté, elle semble bien plus piocher sur le cadran de sa machine à laver la vaisselle que sur un clavier. D'ailleurs, lorsqu'elle esquisse un pas de danse c'est bien plus pour éviter un de ses douze chats que pour montrer ses talents de femme de scène...

Dans sa coquette maisonnette tout en moquette, Nanette aime le silence. On n'y écoute pas de musique. C'est même plutôt la télévision qui réussit à trancher un peu ce silence de toutes ces plantes, de tant d'animaux, de tout ce décor si vert, si reposant...

Pour les Montréalais, Nanette est un fantôme. Pas encore décidée à s'offrir la Place des Arts, elle cherche toujours, comme nombre d'autres, la salle idéale pour présenter son show, installer son gros système de son et ses multiples bébelles pour faire du bon bruit. C'est d'ailleurs pour ça que ses fans montréalais n'ont pu la rencontrer qu'au St-Denis dans le courant de l'année...

"... Après, on est allés au Grand Domaine de Mascouche... Mais on n'a pas pu finir l'engagement... Trop fatigués!" marmonne-t-elle.

Chose certaine, Nanette est peut-être la fille qui s'organise le mieux dans le métier. Elle a trop rôté sa bosse pour se



faire rouler. A se frotter aux grosses machines des Rolling Stones ou de Johnny Hallyday, on apprend à voir large.

Nanette sait ce qu'elle est, ce qu'elle veut et ce qu'elle vaut. Donc, considérant qu'il lui en coûte, au bas mot, \$2,000 par soir pour chanter, elle s'arrange pour tasser les offres.

"Une fois que t'es sur la route, aussi bien faire le plus de villes à la fois et d'en changer tous les soirs. C'est pour ça que depuis l'été, jusqu'en octobre, on n'a pas arrêté de rouler à travers la province, un soir ici, l'autre là, sans compter les milles, la fatigue... C'est la seule façon de faire de l'argent! Y faut que tu profites du succès d'un disque".

Par ailleurs, c'est de Californie qu'elle revient tout juste, prétexte à vacances et à location de studios. C'est là qu'elle a enregistré son nouveau microsillon qui doit être lancé dans environ un mois.

D'un autre côté, on chuchote que Nanette est sur le point d'atteindre une vitesse de croisière sur l'impénétrable mer des Etats-Unis. Il y a quelque temps, les gens qui s'occupent d'elle là-bas ont lancé son microsillon en anglais, réplique conforme de la "Lady marmalade" qui nous a jadis été présentée avec fracas. Donc, ce disque-là y fait ses persévérantes relations publiques.

"... Les Etats-Unis, bof, si ça marche, O.K.! Sinon, tant pis! Ce qui est l'un là-bas, c'est les belles places pour chanter et l'argent à ramasser. Mais moi j'suis très contente comme ça. J'ai juste à faire attention à "l'over-exposure"..." dit-elle dans son beau français cassé.

Pour l'instant, Nanette s'enracine de bien des façons. D'autre part, elle attend le nouveau signal de départ, soit les premières mesures de ses chansons neuves à la radio. Mais, finalement, comme Nanette semble décidée à assoir un peu sa vie, elle est prête à faire main basse sur une ferme, à y loger ses animaux, son cheval adoré et ses nouvelles envies reposantes... Alors, d'un côté, il y aura la carrière, conçue comme un épais rallye éclair et de l'autre, le repli stratégique à l'ombre d'un quelconque saule pleureur. Tout est dans l'organisation!



CINÉMAS UNIS

8e SEMAINE!

PLACE VILLE-MARIE
CINEMA-1 866-2644

SNOWDON
5225 DECARIE 482-1322

DORVAL 1
260 AVE DORVAL 631-8586

SILVER STREAK
COLOR BY DE LUXE

POUR TOUS

PVM: 12.40, 2.45, 4.55, 7.10, 9.20
SNOWDON: Soir 7.10 et 9.20
DORVAL: Soir 7 et 9.

CLAREMONT: SUR SEMAINE: 7.00 et 9.15; SAM. et DIM. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15.

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-7395

FAIRVIEW 1
TRANS-CAN. S. 33 697-8095

FAIRVIEW: SUR SEMAINE: 6.30 et 9.00; SAM. et DIM.: 1.30, 4.00, 6.30, 9.00.

MGM presents NETWORK
United Artists

14 ANS

"The PINK PANTHER STRIKES AGAIN"

FAIRVIEW 2
TRANS-CAN. S. 33 697-8095

YORK
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

PETER SELLERS

POUR TOUS

YORK: 12.30, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30
FAIRVIEW: Soir 7 & 9 DIM. dès 1 h

ROGER MOORE · STACY KEACH

STREET PEOPLE

PLUS
A night of CHARLING TERROR!

PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

14 ANS

"STREET": 12.30, 3.30, 6.35, 9.40
"SQUIRM": 2.00, 5.05, 8.05

EN EXCLUSIVITÉ

LA GRANDE PARTIE

Le Film Scandaleux Dont Tout Le Monde Chuchote

version française de NAKED CAME THE STRANGER

18 ANS Adultes

AUSSI

LA VIE SEXUELLE DES FRANÇAIS ET DES FRANÇAISES

"PARTIE": 2.55, 6.20, 9.40
"VIE": 1.30, 4.50, 8.10

3e SEMAINE!

CHATEAU 2
ST-DENIS ET BELANGER / 271-1103

SPERMULA

Certaines femmes vampires ne se nourrissent pas de sang...

Aussi

2e GRAND FILM POUR ADULTES A CHAQUE CINÉMA

Le PARISIEN 4
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

CHATEAU 1
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

5e SEMAINE!

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

Au XVIIIe siècle, la vie ne sera consacrée qu'au plaisir jusqu'à l'âge de trente ans. Nul ne doit dépasser cette limite... et pourtant certains tentent de s'évader!

L'ÂGE DE CRISTAL

14 ANS

PLUS 2e Film d'action à chaque cinéma

Le PARISIEN 1
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

GREENFIELD PARK 3
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 1
CENTRE LAVAL 688-7776

2e SEMAINE!

Le jour où ils prirent VRAIMENT le pouvoir!

TWILIGHT'S LAST GLEAMING

POUR TOUS

LOEWS 3
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

AN ALLIED ARTISTS RELEASE

1.35, 4.10, 6.45, 9.20

Avant EL TOPO et LA MONTAGNE SACRÉE

Voici enfin le 1er Film de ALEXANDRO JODOROWSKY

PANIQUE FANDO ET LIS

D'APRES ARRABAL
(version espagnole, sous-titre français)

14 ANS

EN PLUS
METAMORPHOSE GRAND PRIX DU COURT METRAGE CANNES 1976

Le PARISIEN 5
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10

Les Films AMBASSADEUR présentent

GRIZZLY

18' pieds + 2 tonnes de férocité, il faut le voir pour le croire!..

2e FILM

BRUCE LEE
dans le rôle de KATO
"LE JUSTICIER MASQUÉ"
LE RETOUR DU DRAGON

A L'AFFICHE!

Le PARISIEN 4
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

GREENFIELD PARK 1
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

2e FILM au PAPINEAU:
"LES GAGNEURS" couleur

PAPINEAU 1
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

Aussi
Galerias de Granby

Louis de Funès · Coluche

RENÉ MALO présente

PALE ou la Cuisse

POUR TOUS

8e SEMAINE

LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776

Le PARISIEN 3
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

PARISIEN: 1, 3, 5, 7 & 9
LAVAL: Soir 7 & 9 Sam. & dim. à 1, 3, 5, 7 & 9

ROCKY

"MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!"
— L'ASSOCIATION DES CRITIQUES DE FILMS DE (Co-Winner)

★★★★★
— Kathleen Carroll Daily News (PLUS GROSSE COTE)

3e SEMAINE!

LOEWS 1
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10

"Eliza's Horoscope" à Montréal

Pour ceux qui se demandent si Michel Piccoli est un joueur de football, il serait sans doute préférable de préciser que "Eliza's Horoscope" c'est un film... Bien que vous soyez déjà pardonné de ne pas avoir deviné juste du premier coup, il serait bon d'apprendre que cette production a provoqué une belle surprise au moment de son lancement le printemps dernier. Réalisé par Gordon Sheppard et mettant en vedette Elizabeth Moorman, "L'horoscope d'Elise" (en version française) n'a pas fait fureur qu'à Vancouver; il revient également d'un festival du film à Bruxelles avec un succès éclatant pour corser sa réputation. Car cette production parfois qualifiée de chef-d'oeuvre prendra l'affiche au cinéma Outremont au mois d'avril. Ainsi, la maxime de ce mois (avril) pourrait bien être: "Ne te découvre pas d'un fil et va voir "L'horoscope d'Elise"..."



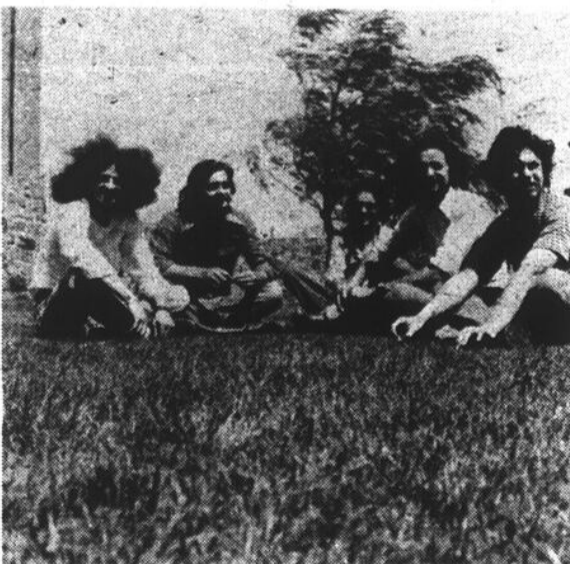
ZZ Top, chapeaux de cowboy et musique rock

Essayez donc d'imaginer John Wayne dans l'un de ses plus palpitants westerns en train de dégainer sa... guitare électrique devant une bande de truands. Si vous y parvenez sans rire, vous aurez alors une idée assez précise du groupe ZZ Top (originaire du Texas), réputé pour sa discrétion vestimentaire (!) et un peu aussi pour sa musique rock. Pour ne rien vous cacher, ce trio de musiciens qui fait déjà fureur dans les grandes prairies de... Houston viendra sans doute à Montréal cet été. Peut-être les entendrez-vous tirer du pistolet à leur descente d'avion mais comme la Place des Nations n'a rien d'un saloon, il n'y a rien de moins certain. Par contre une chose est sûre, ce groupe qui colporte avec lui toutes ses couleurs locales a déjà séduit nos habitués de la pop qui n'ont d'oreilles ces jours-ci que pour "Asleep in the desert". Ca sent déjà le jus de cactus...



Aimez-vous les Beatles?

Avec eux, ne parlons pas d'imitation! Contentons-nous de prendre la chose comme étant la résurrection d'un souvenir ô combien vivace: un spectacle des Beatles. Depuis que Liverpool semble être aux portes de Montréal, les fanatiques des Beatles peuvent se rincer l'oreille d'une formation musicale qui reprend intégralement l'oeuvre (une partie du moins) des quatre grands. Bien sûr il paraît impensable qu'un talent comme le leur germe dans une terre d'admiration éternellement. A coup sûr, ce genre de manifestation artistique ne pourra durer qu'un temps. Par ailleurs ceux qui avaient loupé les spectacles titrés "Hommage aux Beatles" seront heureux d'apprendre que le même groupe refait ça, une fois encore. Mais pour l'occasion on raconte que ce groupe de cinq musiciens aura plus d'un tour dans son sac et plus d'une chanson nouvelle à offrir. Cela s'explique par la présence d'un pianiste qui leur ouvre ainsi la porte à l'exécution de pièces qu'ils ne reproduisaient pas dans le passé. C'est à l'Outremont les vendredi et samedi 18 et 19 février que cela se passera...



Sloche en studio

On pense toujours que Montréal est la laiterie où l'on bat la crème des musiciens et des grandes activités de spectacle. Oh, erreur! Québec, moins bruyante, forme aussi pas mal d'effectifs. C'est le cas de Sloche, un groupe de cinq gars qui font de la musique progressive et se limitent à l'instrumental. On les a vus quelques fois à Montréal mais reste que c'est dans la vaste région de Québec qu'ils sont les plus connus. D'ailleurs, ils viennent de boucler une grosse tournée au Saguenay et s'appêtent à rentrer en studio, chez RCA, pour y faire leur troisième microsillon.

Jules le magnifique!

A l'Outremont, les 20, 21 et 22 février à 21 heures, vous pourrez voir le film peu ordinaire de Michel Moreau: "Jules, le magnifique". Michel Moreau est le réalisateur et l'idéateur de la série "Les exclus" qui passe les jeudis sur les ondes de Radio-Canada. Mais, avec Jules, il se devait de faire plus long qu'une demie-heure. Donc, pendant 75 minutes, Moreau a mis Jules, le cas de Jules, les réactions face à Jules sur bobines et s'appête à faire le tour de la province avec ce merveilleux et touchant document. Sans tomber dans le mélo, Moreau a voulu que les gens connaissent cet homme extraordinaire, critique d'art dans un quotidien, qui atteint de paralysie cérébrale, étonne, choque, surprend et se fait aimer. C'est un rendez-vous de premier choix avec l'émotion... et avec l'inconnu!



... Le prochain éternuement de Pepper!

Qui ne connaît pas Pepper ne connaît pas le jeune papa de presque tous les clowns de Montréal. Jadis attaché à un grand cirque international, Peper reste, depuis une couple d'années ici et donne des cours à ceux qui se sentent l'âme aux bouffonneries. Il donne son spectacle au Outremont High School, de la rue Dollar à Outremont les 17 et 18 février, soit jeudi et vendredi prochains. Un spectacle pour adultes, il va de soi. Produit par "Gum Balloune". Pour ceux qui s'intéressent à l'art du mime et à celui du clown, aux tours sur unicycle, à l'acrobatie...



LES CINÉMAS FRANCE FILM

une invitation spéciale!

Viens Près de Mon Lit...

Des SECRETAIRES...

Christian MARIN
Madeline BOUCHER
Nathalie NORT
Couleur

18 ANS Adultes

bijou omega

5030 rue Papineau 527-9131 Place St. Mart. Langelier 670-0500

la VOITURE POUR TOUS

la plus FOLLE du monde

ENFANTS MOINS DE 14 ANS \$1.25

TRINITA NOUS VOILA

chevalier

1590 rue St Denis 845-3222

Film de STANLEY KUBRICK

2001 ODYSSEE DE L'ESPACE POUR TOUS

L'ultime voyage vers l'inconnu!

pierrot

1590 rue St Denis 845-3222

LES CINÉMAS DU COMPLEXE DESJARDINS TEL. 288-3141

cria cuervos... POUR TOUS

"REGARDS D'UNE ENFANCE"

un film de Carlos Saura

avec Geraldine Chaplin Ana Torrent

PRIX SPECIAL DU JURY CANNES 76

MADO CLAUDE SAUTET

Michel Piccoli - Ottavia Piccolo
Jacques Dutronc
Denise Filiatrault
Romy Schneider

3 MOIS

De retour! 18 ANS Adultes

ROMY SCHNEIDER

l'important c'est d'aimer

UN FILM DE Jean-Charles TACHELLA

Cousin Cousine POUR TOUS

4 MOIS

14 ANS

LA ROUTE DE LA VIOLENCE

CHARLES BRONSON et

LE VADE

3 FILMS D'ACTION!

Cinéma de MONTREAL 1584 Mont Royal est 521-7870

LA BRUTE LE COLT ET LE KARATE

Des mineurs qui savent TOUT DE L'AMOUR

Ces FILLES QUI MENENT LES PARENTS AU DÉSÉSPAIR 18 ANS Adultes

INGRID STEEGER
EVELYNE TRAEGER
MARGRIT SIGEL
Couleur

le DÉMON SOUS LA PEAU

GUY DE LEENER - ALEXANDRA MIHAEL - JEAN-CLAUDE CROMELYNCK - MARIEKE VAN LEEUW
Couleur

12.55 - 3.50 - 6.45 - 8.15 - 12.55 - 3.50 - 6.45 - 8.15

MIDI-MINUIT PARC-VERDUN

4462 ST. DENIS 842-8264 720 DE L'EGLISE 768-2509

Les Films BELLEVUE présentent

LA MALEDICTION 14 ANS

VERSION FRANÇAISE DE "THE OMEN"

Chaque heure, chaque jour vous rapprochent de la fin du monde...

avec Gregory Peck Lee Remick

2e FILM DANS CHAQUE CINEMA

LA SCALA
6430 PAPINEAU 721 5107

18 ANS Adultes

C'EST VRAI CE QUE L'ON DIT DES BONNES!

LINA ROMAY
PAMELA STANFORD
Couleur

Celestine Bonne à Tout Faire

PLUS 2e-Film ÉROTIQUE

les VOYEURS
CHRISTINA CARLWIND - COULEUR

ELECTRA
de Catherine Anneby 522-9177

TOUT LE MONDE JOUE AU SUPER

BINGO

Dimanche-Matin

chaque dimanche gagnez jusqu'à

\$1000

L'INFAME 'ILSA' EST DE RETOUR

18 ANS Adultes

DYANNE THORNE

cette fois elle est

GRETA la TORTIONNAIRE

2e film dans chaque CINEMA

LAVAL 2 3e SEM.
CENTRE LAVAL 688-7776

RIVOLI 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

Le PARISIEN 2
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

VERSAILLES 1
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

GREENFIELD PARK 2
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Des créatures venues de l'enfer que rien ne pouvait arrêter.

Les Insectes de feu 14 ANS

BRADFORD DILLMAN
JOANNA MILES

2e FILM

Isaac Hayes Lino Ventura
"LES DURS" COULEUR

Sur semaine dès 6.20
dimanche à 1.15, 4.40, 8.00

RITZ
1313 BELANGER E 272 5290

La compagnie Jean Duceppe présente

LES APRES-MIDI D'EMILIE

De Stanley Gaither
Traduction René Dionne

Avec Denise Filiatrault Jean Besré Normand Lévesque

Mise en scène Gaétan Labrèche

Du 10 février au 13 mars, à 20h 30

THEATRE PORT ROYAL
PLACE DES ARTS
MONTREAL
Renseignements: 842-2112

Un film d'esthète

Par: Michelle Talbot

"J.-A. Martin, photographe", film de Jean Beaudin. Avec Marcel Sabourin et Monique Mercure. A l'affiche du cinéma Dauphin.

Pour son premier grand film "officiel", distribué comme il se doit dans un réseau de salles pour monsieur tout le monde, Jean Beaudin a choisi de mettre en situation un couple. Pas un jeune, pas tout à fait un vieux. Un couple marié depuis une quinzaine d'années, érodé par les silences, usé par l'indifférence, lié probablement par les enfants.

Et, pour que le rythme de ses images s'accorde à ses goûts personnels pour le calme, il a choisi de placer ses deux principaux personnages dans l'atmosphère feutrée d'une de nos campagnes, vers la fin du siècle dernier, temps de grande accalmie.

De façon générale, ce long métrage est définitivement celui d'un esthète. Et, chose curieuse, si ce film noue son intrigue autour du voyage annuel d'un photographe-commis-voyageur, Beaudin nous donne aussi un film qui constitue presque une série de cartes postales, de celles qu'on déplie comme un accordéon, ravis, coupables de ne pouvoir croquer de si parfaites images. D'ailleurs, le fait d'avoir conçu un film coupé par de très courtes scènes, gratifie ce film du qualificatif de fresque, pour laquelle se superposent de multiples tableaux, plus chatoyants pour l'oeil les uns que les autres.

Jamais chlorophylle n'a été aussi verte, même dans nos rêves. Jusque dans le moindre détail, de la couleur de la coiffure de Monique Mercure à la tapisserie de la chambre d'hôtel, en passant par les articles ménagers jusqu'aux vêtements, la caméra se promène, lèche les gens et les choses avec attention, précision et sensibilité.

Par contre, "J.-A. Martin photographe" retient l'attention bien plus pour ses qualités d'images et l'originalité de l'époque retracée avec minutie, que pour tout autre raison.

Très lent, très amoureux des belles choses, ce film, pourtant très bien structuré, pêche par les lacunes de son scénario. Ayant très peu d'informations sur les caractères des conjoints Martin, on a peine à les suivre, à les comprendre, à les aimer, à s'impliquer dans leurs découvertes. Après quel cheminement intérieur Rose-Aimée se sent-elle assez libre de son boulot de ménagère pour partir "triper" avec son mari? Comment savoir ce que pense J.-A., son placide de mari, s'il ne dit mot



pendant presque tout le film? Comment se fait-il qu'il nous faille découvrir presque trop tard que Rose-Aimée a fait une fausse couche quand aucun mot, aucun signe, aucun indice antérieur ne vous y a préparé?

Pareil genre de film, tout de silences et de jeux d'yeux, demande qu'on établisse dès le départ les structures des psychologies. Or, quand il faut s'inventer des raisons, un film ne se déroule pas, il

s'enroule autour d'une sorte d'ennui.

On aurait aimé savoir plus de choses sur les gens de cette époque qui jusqu'à date a peu attiré l'attention de nos cinéastes. Mais les silences sont d'or quand les personnages sont d'argent. Et dans Rose-Aimée et J.-A., le mutisme ne rutille pas.

Alors, quand les lumières du cinéma se rallument, on reste grisé par tant de beautés mais sobre de tout autre palpitation.



"Cousin-cousine"... mignon-fripon!

"Cousin-cousine" est un mignon petit film sans prétention qui fait son chemin d'un bord à l'autre de l'Atlantique en causant surprises et contentements.

Il a été mis en nomination pour quatre césars et va probablement l'être à nouveau à la soirée des Oscars américains. C'est d'ailleurs le seul film français depuis "Un homme et une femme" qui fasse un si grand nombre d'"entrées" aux Etats-Unis. Ici, "Cousin-cousine" tient glorieusement l'affiche d'une des salles de la Place Desjardins et des files de gens continuent de s'enrouler autour du "box office". Sans grand battage publicitaire, le film de Tachella sait se faire aimer et son réalisateur, jeune pourtant, attire le respect.

On se souvient de Tachella pour "Voyage en grande Tartarie" et Micheline Lanctôt. Pour la circonstance, Tachella avait dénoué à sa manière toute personnelle la société de consommation à travers les aventures d'un drop-out.

Cette fois-ci, il charge sur le mariage. Avec une sorte de petit ricanement intérieur, il se sert de deux gentils couples bourgeois d'une quelconque bourgade française pour étayer ses pensées.

Et, sans cris, sans grincements de dents, le mariage est pris tendrement pour son rhume. Tachella nous met vite

dans le coup. Et, sans s'en rendre compte, on rit des laissés pour compte, on applaudit les amants dégourdis.

Contrairement à tout ce que nous présente le cinéma français "officiel", à la sauce Chabrol ou Sautet, celui de Tachella est celui du peuple. Du vrai. Ses comédiens sont ordinaires, ni beaux, ni laids, ni brillants, ni sots. Ses personnages sont parfois kétaires, pas habillés comme des cartes de modes, des Français comme il doit en exister des millions mais que le cinéma ne nous présente que rarement.

L'histoire pourrait paraître banale au premier coup d'oeil. Mais attention! Tachella aime la franchise, les situations claires. Il se venge un peu des hypocrites institutionnalisés. Son nouveau couple vit d'amour, d'eau fraîche, de pâtisseries et de fous rires à la vue de la famille, des enfants, des conjoints réciproques. Pas d'embarras, pas de pudeur, leur histoire est simple, romantique et claire.

... Ce qui fait que "Cousin-cousine" nous rend tout chose, nous fait rire du mari cocu, de la femme dépressive qui regardent les jeunes amants sans y comprendre quoi que ce soit.

Et nous, on est déconcerté, charmé. Tachella est un charmeur. Et qu'il est doux de lui succomber!

18 ANS Adultes

YOUNG SECRETARIES
plus *Siv a swedish girl*

pussycat
4015 ST. LAURENT & DULUTH 845-5215

les MINETTES FONT LA QUEUE **18 ANS Adultes**

Vous serez **FANTASMES & PSYCHOSES SEXUELS** de **MISS AGGIE**
HYPNOTISÉ par les images de...
et "ELLES DISENT TOUJOURS OUI"

COMMODORE REGAL
5780 O. BOUL. GOUIN 334-8560 4905 E. BOUL. GOUIN 322-7030

Vita restaurant

diners d'hommes d'affaires du lundi au vendredi
Spécialités: bifteck sur charbon de bois et fruits de mer

SOIREE D'OPERETTE
Vendredi et samedi de 7 h 30 à minuit avec Louise Lecavalier soprano et Roger Doucet ténor
Dimanche de 13 h à 15 h 30 avec Thérèse Guérard et Roger Doucet Paul Talbot à l'orgue

Reservation 321-2340 • 10714, Boul. Pie IX, Montreal-Nord

disques

par Gaétan Chabot

Beau Dommage

Avec eux, la critique (du moins c'est mon cas) perd littéralement son dentier. Pas moyen de mordre le moindre fond de pantalon... Pas même une toute petite corde vocale qui aurait la belle idée d'émettre un son disgracieux à se mettre sous la dent! Je regarde ma bonne vieille machine à écrire et l'envie me prend de l'inscrire subito presto à l'assurance-chômage. Dans le casier "raison de l'abandon", c'est bête mais je la vois taper: "Un microsillon trop bon". Résumons, Beau Dommage ne prête le flanc à aucune bavure. Remarquez que ma satisfaction tient aussi à un réflexe personnel: j'aime bien ce groupe lorsqu'il presse tout le jus de son "inspiration urbaine". C'est le défi qu'il relève avec un maximum de brio. De courtes chansons aux textes plaisants et aux rythmes engageants. Un peu comme le premier album, si vous préférez. C'est, de fait, ce qu'ils nous proposent. J'aimerais bien, comme c'est la tradition, vous signaler au passage l'intérêt d'une ou deux chansons qui l'emportent sur le lot, mais j'aurais peur d'être vaguement



dépassé par les passages radiophoniques qui diffuseront sans doute l'ensemble de l'album. Bref, tous les fans de Beau Dommage auront probablement une dépense de plus au budget de la semaine. Quoique fort heureusement, cet album fait partie des raisons qui valent bien qu'on fracture son "cochon" de verre!

ATTENTION! **POUR TOUS**

BONS, BRUTES,

MAIS PAS MÉCHANTS

Aussi 2^e Grand Film dans chaque cinéma

CANADIEN 1204 e. Ste Catherine 525-8600	JEAN-TALON 4255, Jean-Talon 725-7000
PLAZA 6505 St Hubert 274-6155	CINEMA LONGUEUIL 1 Place Longueuil 677-7933



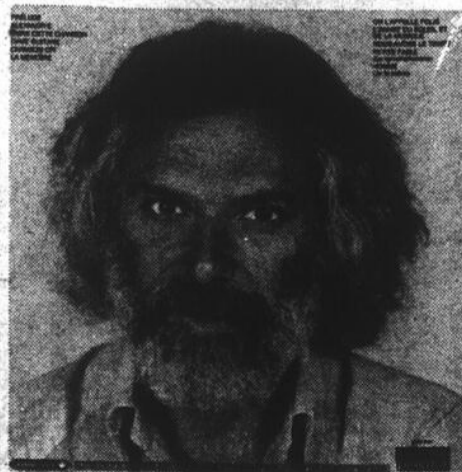
Nicole Rieu

En l'écoutant, elle arrive à me donner l'impression d'être un peu le chirurgien de la ballade sentimentale française. Mais le plus drôle de l'histoire c'est que sa voix sert de scalpel à l'opération. De fait, elle tranche les ligaments qui ont toujours rattaché la chanson tendre rose bonbon à une manière de sous-art. Dans ce zonage de la qualité Nicole Rieu se trouve à redorer le blason d'une certaine commercialité. Or, cette impression se voit surtout confirmée par la justesse de ses interprétations. Le tout mariné dans une musique qui, sans être abrutissante, ne manque pas non plus de rythme à l'occasion. Bref, Nicole Rieu menace sérieusement de devenir un passe-murailles familial: de ces voix qui plaisent autant aux adultes qui ne détestent pas brasser de vieux souvenir avec Tino jusqu'aux rejetons qui ne jurent que par Supertramp...

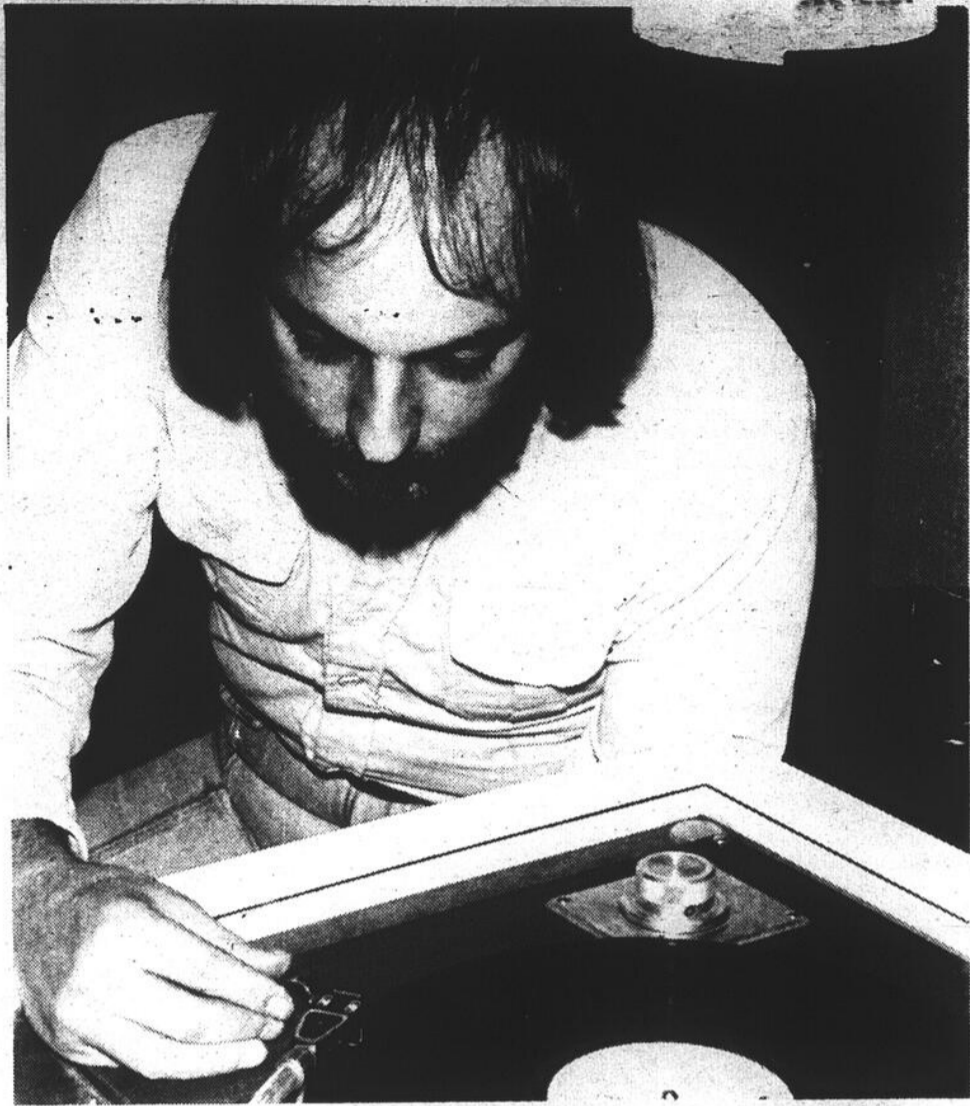
Notons que cet enregistrement comporte aussi un virus rassurant: l'influence québécoise. De fait, on y retrouve une belle chanson de Paul Bailargeon.

Moustaki

Avouez, puisque la question vous brûle les lèvres. Vous vous demandez ce qui peut bien faire chanter Moustaki depuis quelque temps. Partant du principe que, dans son cas, les p'tits puddings n'y sont pour rien, il faut admettre que le noble sentiment trouve encore et toujours une place de taille sur ses feuilles de musique. Il triture sa sensibilité à fleur de peau avec toute la vigueur d'un Mexicain en pleine sieste, le couvre-chef sur les yeux... Moustaki me semble dorénavant récupéré par la propre hérédité du "Métèque". Dans la mesure où ses enregistrements ne menacent plus sérieusement de prendre une nouvelle clientèle au collet, de l'asseoir et de la séduire de son évolution. Ce microsillon apparaît plutôt comme étant un voilier qui navigue sur l'ensemble de son oeuvre avec pour tout vent dans les voiles, la seule confiance aveugle des gens qui l'aiment déjà. Pourtant, ceux qui se plaisent à partager le monde de Georges Moustaki sont, encore une fois, en droit de s'attendre à



une production feutrée qui laisse pleine latitude à la voix de l'interprète et à des arrangements délicats. Ce qui revient à dire que, dans l'ensemble, si vous souffrez de brûlement d'estomac et d'angoisse, Moustaki vaut à la fois un sel de fruits et une valium.



CKOI rock around the clock!

par Gaétan Chabot
Photos Pierre Lasalle

J'avoue, je fais partie de cette race de gens qui enfoncent régulièrement l'index dans le ventre de leur radio-transistors pour en changer la lecture au cadran...

Or cette forme d'escrime nouveau genre a fait que mes exigences radiophoniques se sont enfin piquées au coeur d'une station qui elle l'a à la bonne place (le coeur). S'agit de CKOI ce poste qui crache le feu depuis deux mois déjà.

Avant sa convalescence, le patient s'identifiait comme étant monsieur CKVL-FM. Et par une simple opération qui consistait à passer le scalpel sur une programmation anémique, le chirurgien Jeff Brown (directeur de la programmation) a tout de Marcus Welby peu avant le commercial de la fin: lorsqu'il ôte ses gants de caoutchouc pour serrer la pince d'un patient qu'il a sauvé d'une mort certaine.

Depuis qu'elle respire la santé, cette station distille un professionnalisme qui ne lui était pas acquis dans le passé. Nationaliste par surcroît CKOI fait vibrer la corde sensible des Québécois au rythme de la corde (plus vocale) des chanteurs rock qu'il programme.

Piqué par ma curiosité (et mon sens du devoir) je tenais à me rendre calculer la vélocité de ce vent de réforme. Sur place. Il faut d'ailleurs y poser le talon pour convenir du cocasse de la situation. D'abord CKVL-AM et CKOI se chevauchent dans un même édifice créant semble-t-il, au frottement certaines étincelles d'animosité. D'autre part, la petitesse des locaux réservés à la station FM ne font que forcer un peu plus notre estime quant à la qualité de ce qu'on y trouve. Au bout d'un corridor long comme la nuit, on peut faire aussi la connaissance de Gustave: un ordinateur qui "n'ordine" plus... De fait, pendant la

grève surtout, Gustave aurait été un auxiliaire précieux en se chargeant de tout le travail. Aujourd'hui, ses rubans ne tournent plus et des bouts de fils émanent de ses tôles; la brave bête métallique est en chômage. Place au matériel humain à CKOI!

C'est de son minuscule bureau que Jeff Brown contrôle justement ce même matériel humain. Avant d'en arriver à une certaine uniformité de personnel, Brown avait lancé diverses sondes pour juger de l'étoffe de ses animateurs. Il n'a finalement conservé qu'un tweed pure laine fait de gens d'expérience ou encore de débutants doués. Notons par ailleurs, que Robert Boulanger (lui aussi un ancien de CHOM) a son mot à dire sur le transfert de philosophie de la station.

Mathématiquement, il faudra bientôt tirer un trait et faire le total de tous ces changements. Ainsi, ce sont les cotes d'écoute qui ca libreront les décisions de la nouvelle administration. Aux dernières nouvelles, CKVL-FM avait en caisse un joyeux 350,000 auditeurs. On en espère 500,000 aux prochains sondages. Dans l'ensemble, CKOI demeure une forteresse du rock à Montréal. A cette nuance près que la proportion de matériel français a été sensiblement haussée. Quant à l'exigence de base demandée aux animateurs, elle repose sur leur disposition à s'exprimer en un langage très peu chatié et une connaissance générale (ne comprenant pas que la musique) qu'ils pourront retransmettre à leurs auditeurs de façon claire et intelligente.

En outre, selon Jeff Brown, la vitesse de croisière de CKOI n'est pas encore atteinte. Ils effectuent toujours un discret rodage qui toutefois ne se fait en rien au détriment des auditeurs. Encore quelques mois et CKOI aura une position encore plus confortable...

RIEN NE PEUT ARRÊTER SA PUISSANCE TERRIFIANTE

POUR TOUS

LE GEANT DE L'OCEAN



GAGNANT DE L'OSCAR
meilleurs effets spéciaux

MOBY DICK

avec GREGORY PECK - ORSON WELLES un film de JOHN HUSTON

2^e GRAND FILM D'ACTION A CHAQUE CINEMA

KARIM PRODUCTIONS

MAISONNEUVE

3001 est Sherbrooke 525 2174

FLEUR DE LYS

858 est Ste Catherine 288 3303

MAJESTIC

3166 HENRI BOURASSA E. 381 6116

CHOMEDEY

360 BOUL. LABELLE, LAVAL 681 1088



"Moi mes chansons" et Pauline Julien

Les téléspectateurs pourront voir et entendre Pauline Julien dans le cadre de l'émission "Moi mes chansons", diffusée le samedi 19 février prochain

à 19 h 30, à la télévision de Radio-Québec.

Auteur-compositeur de la première heure, celle-ci obtenait en 1964 un prix d'interprétation au fes-

tival international de la chanson à Sopot. Depuis, elle s'est produite sur toutes les scènes du monde, animée d'une énergie inépuisable. Vire-

voltante et séillante, elle aborde les thèmes chers aux Québécois. De "Jack Monoloy" à "La croqueuse de 222", Pauline Julien ex-

prime le Québec, son peuple, ses espoirs, ses amours et sa frustration quotidienne, pleine de cette chaleur qu'il fait bon entendre du fond de notre hiver.

A l'occasion de son apparition à l'écran de la télévision de Radio-Québec, l'animatrice, Jeannette Biondi, s'entretiendra avec Mme Julien de ses opinions sur l'amour, la société et la communication entre humains. Elle interprétera "L'extase", "L'âme à la tendresse", "Insomnies blues", "L'étranger" et "C'est écrit dans le journal".



Boule noire et Toulouse comme des pains chauds!

Deux des groupes qui connaissent présentement un certain succès au Québec voient la situation se présenter aussi en Europe. En effet, Boule noire et Toulouse récemment lancés outre-mer connaissent un accueil pour le moins chaleureux. Evidemment cela se traduit par des ventes beaucoup plus enthousiastes qu'on l'aurait espéré...

Le directeur international de Sonopresse à Paris mentionne même qu'il n'a jamais été témoin d'un succès aussi immédiat pour des artistes. En ce moment, c'est "Aimes-tu la vie" de Boule noire qui accapare le marché alors que, bien entendu, "Lindberg" de Toulouse se dirige, lui aussi, vers le sommet des palmarès. Mais pour changer de décors sans changer de sujet, notons que le succès "local" de Boule noire se porte également bien merci. Son deuxième microsillon "Les Années passent" est devenu l'un des disques les plus vendus au Québec. De ce fait, "Loin d'ici" (le 45-tours tiré de l'album) fait, vous vous en doutez bien, fureur!

LE PUBLIC A CHOISI

COMMENTAIRES DU GRAND PUBLIC SUR LE FILM "ÉRIC"

Tout le film était sensationnel... émouvant du début à la fin.

Ça m'a plu parce que c'est une histoire réelle... une histoire sur la vie.

Très très bon ce film-là.

C'est un fait vraiment vrai et ça arrive dans la vie.

Avant d'aller le voir j'avais lu le livre et aussi j'avais entendu Serge Laprade en parler à la radio. Très très bon.

Ce qui m'a plu c'est le courage et la façon dont il prenait la vie... j'ai trouvé ça fantastique!

Interviews réalisées par CJEN Radio

[Jeannine B.] "J'ai lu le roman sur la vie d'ÉRIC, et je suis d'avis que le film lui rend justice. On a su condenser les principaux moments de sa vie sans s'éloigner du drame et des derniers moments du personnage central. Je suis d'avis que c'est un film à voir et à revoir."

[Louise M.] "On ne peut rester insensible. J'en suis à la troisième représentation et, pour moi je vis chaque instant, les moments de lutte que livre Éric à la mort qui le guette. Je suis d'avis que tous devraient revoir ce film pour comprendre toute la bravoure et le courage d'ÉRIC."

Interviews réalisées par Le Richelieu

Son courage est un exemple... son amour fera votre conquête.

2^e mois

POUR TOUS



ERIC

une sélection Ciné-Sélect

distribution France Film

une histoire vraie

tiré du récit de Doris Lund

avec Patricia Neal Claude Akins Sian Barbara Allen et JOHN SAVAGE dans le rôle d'ERIC

PRIX UNIQUE D'ADMISSION

aussi à chaque cinéma deuxième grand film

L'INTRÉPIDE

st-denis

le paradis

omega

1594 rue St-Denis 849-4211

8215 rue Hochelaga 353-7823

Plaza K Mart, Longueuil 670-0590

viau LAVAL

st-thérèse

granby

226 des Laurentides 669-3066

beauharnois

sorel

sherbrooke

drummondville

trois-rivières

hull

Cinéma ODEON

ET MAINTENANT après 4 ans de préparation et de production

A UNIVERSAL RELEASE ALBERTO GRIMALDI PRÉSENTE

Fellini's Casanova

HIS FIRST ENGLISH LANGUAGE FILM FEDERICO FELLINI DONALD SUTHERLAND DIRACHE 200-500-800

PLACE DU CANADA VIA CHÂTEAU CHAMPLAIN 861-4595

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

LA FEMME DU DIMANCHE

FILM DE LUIGI COMENCINI

1.15-3.20-5.25

7.30-9.30

CARREFOUR

STE-CATHERINE - BLEURY 866 8057

ETUDIANTS \$2.00 EN TOUT TEMPS

Si jeune et pourtant si libre... Née L'Initiation d'une Adolescente

AUSSI: 2^e FILM À CHAQUE CINÉ

BERRI ST-DEMS - STE-CATHERINE 288-2115

MERCIER STE-CATHERINE - PE DE 255-6224

ODEON 2 - LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ

boul. St-Martin à l'ouest de l'Autoroute des Laurentides 687-5207

DUSTIN HOFFMAN LE COUREUR DE MARATHON

ODEON 1 - LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ

boul. St-Martin à l'ouest de l'Autoroute des Laurentides 687-5207

VILLERAY ST-DEMS JARRY 388-0577

CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1888

la DERNIÈRE FOLIE de MEL BROOKS

Le film le plus drôle de l'année J. Morin - Bon-Dimanche

CREMAZIE

ST-Jérôme ST-DEMS - CREMAZIE 388-4210

STANLEY KUBRICK BARRY LYNDON

1.15-4.45-8.15

CHAMPLAIN 2

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1888

Marcel Camus OTALIA de BAHIA

1.00-3.10-5.20-7.30-9.40

le DAUPHIN 2

BEAUBIEN PRÈS D'YVERVILLE 721-0007

au chou

TÉLÉVISION

"The Big Event"	"2001: A Space Odyssey". Un science-fiction de Stanley Kubrick à l'antenne du réseau NBC à 20 h.	Pour ceux qui aiment le genre, il semble que la Lune tienne le rôle principal...
"Les Beaux Dimanches"	"Le vélo devant la porte". Un drame avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Anne Létourneau, Gilles Cloutier et Jacques Godin à l'antenne de Radio-Canada à 20 h 30	Les drames policiers "locaux" sont plutôt rares, profitons-en...

CINÉMA

"Network"	Film de S. Lumet. Avec Faye Dunaway et Peter Finch. Au cinéma Claremont.	Quand le cinéma donne un merveilleux croc-en-jambe à la télévision. Finch est remarquable.
"Cria cuervos"	Film de C. Saura. Avec Geraldine Chaplin. Au cinéma du complexe Desjardins.	Une adolescente se retrouve dans le monde des adultes, cruel et mystérieux. Prix spécial du jury au dernier festival de Cannes.
"Cousin-cousine"	Film de J.C. Tachella. A l'affiche d'un des cinémas de la Place Desjardins.	Tendre, humoristique, dépouillé de falballas propres aux Français, ce film est une charge contre le mariage, un plaidoyer pour la vérité.

THÉÂTRE

"Adidou, Adidouce"	Pièce de Michel Garneau. Interprétée par la troupe Les Voyagements. A l'affiche de la Maison des Arts la Sauvegarde jusqu'au 27 février.	Frais, drôle, intelligent, bien joué, ce spectacle est à voir.
"Le clan Simard"	Pièces de André Simard. Avec Danielle Ouimet, Roger Lebel, Michel Forget, Yves Corbeil. A l'affiche du Patriote en bas jusqu'au 3 avril.	Pour connaître un nouvel auteur, pour rire...
"Adidou, Adidouce"	Pièce de Michel Garneau. A la maison des Arts La Sauvegarde. Jusqu'au 27 février.	Avec le groupe des "Voyagements" qui en est à sa troisième création avec Garneau.
"Le clan Simard"	Pièces d'André Simard. Mise en scène Yvan Leroux. Avec Danielle Ouimet, Roger Lebel, Michel Forget, Yves Corbeil. A l'affiche du Patriote en haut du 9 février au 3 avril.	Trois courtes pièces en un acte où l'humour veut jouer des coudes avec la critique.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT 2 MONTREAL

- 9.55—Ouverture et horaire
- 9.00—Woody le Pic
- 9.30—Mon ami Guignol
- 9.45—L'Évangile en papier
- 0.00—Le jour du Seigneur
- 1.00—Son et images
- 1.30—Ciné-magazine
- 1.00—D'hier à demain
- 2.00—L'Univers des sports
- 3.30—L'heure des quilles
- 4.30—Le monde en liberté
- 5.00—Second regard
- 6.00—Déclic
- 6.30—Téléjournal
- 6.35—Télescope
- 7.00—Quinze ans - Jus tard
- 7.30—Les beaux dimanches
En récital: Serge Lama et Alice Dona.
- 8.30—Les beaux dimanches
Le vélo devant la porte. Pièce de Marc-Gilbert Sauvageon et Joseph Hayes, adaptée par René Dionne. Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Anne Létourneau, Gilles Cloutier, Jacques Godin, Serge Turgeon, Roger Lebel, Paul Guèvremont et Michel Côté.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Sport-dimanche
- 11.00—Politique provinciale
- 11.10—Ciné-club (N et B)
"Les camarades" II, 1963. Drame avec Marcello Mastroianni et Bernard Blier.

WCAX 3 BURLINGTON "CBS"

- 9.00—Hudson Bros.
- 9.26—In the News
- 9.30—Far Out Space Nuts
- 9.56—In the News
- 10.00—Lamp Unto My Feet
- 10.30—Look Up and Live
- 11.00—Camera Three
- 11.30—This is the Life
- 12.00—Face the Nation
- 12.30—American Life Style
- 1.00—Challenge of the Sexes
- 1.45—National Basketball Association All-Star Game
"East Division vs. West Division"
- 4.00—Nation's Challenge Cup
- 5.00—Young People's Concert
- 6.00—CBS News
- 6.30—You Can Quote Me
- 7.00—60 Minutes
- 8.00—Rhoda
- 8.30—Phyllis
- 9.00—Switch
- 10.00—Delvecchio
- 11.00—News
- 11.15—Peter Marshall Show

CFCM 4 QUÉBEC

- 9.00—Rex Humbard
- 10.00—La soeur volante
- 10.30—Joe 90
- 11.00—L'heure de la bonne nouvelle
- 11.30—Du désespoir à la vie
- 12.00—Il est écrit
- 12.30—Monsieur Country
- 1.00—Auto patrouille
- 1.25—Chantier 77
- 1.55—Comment ça va les jeunes?
- 3.30—Mission: Impossible
- 4.30—Québec régional
- 5.00—L'école du music hall
- 5.30—Mode en liberté
- 6.00—La petite maison dans la prairie
- 7.00—Showbiz
- 8.00—Ciné-comédie
"Le plus grand des hold up"
E.U. 1969 Western avec Zero Mostel et Kim Novak.
- 9.55—Mode pour la mariée
- 10.00—Regards sur le monde
- 11.00—Les gens qui font l'événement
- 12.00—Sauve qui peut

WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

- 7.30—Jerry Falwell
- 8.30—Oral Roberts
- 9.30—The Six Million Dollar Man
- 10.00—Day of Discovery

- 10.30—Hour of Power
- 11.30—Dusty's Treehouse
- 12.00—Eyewitness Forum
- 12.30—Meet the Press
- 1.00—Grandstand
- 1.30—Basketball
"Michigan à Indiana"
- 3.30—Grandstand
- 4.00—Bob Hope Golf
- 6.00—News
- 6.30—Eyewitness Forum
- 7.00—Wonderful World of Disney
- 8.00—Sunday Movie
"2001: A Space Odyssey"
G.B. 1968. Science-fiction avec Keir Dullea et Gary Lockwood.

CBMT 6 MONTREAL

- 9.15—Getting Touch
- 9.30—Par 27
- 10.00—This Is The Life
- 10.30—Man Alive
- 11.00—Meeting Place
- 12.00—Sunday Brunch
- 12.15—A Way Out
- 12.30—Marketplace
- 1.00—music To See
- 1.30—Country Canada
- 2.00—People of Our Time
- 2.30—Canadian Open Badminton
- 4.00—Crosspoint
- 4.30—The Money Makers
- 5.00—Hymn Sing
- 5.30—Howie Meeker Hockey School
- 5.45—Mr. Chips
- 6.00—the Wonderful World of Disney
- 7.00—The Beachcombers
- 7.30—Tony Randall
- 8.00—Superspecial
"Wayne and Shuster"
- 9.00—For The Record
- 10.00—marketplace
- 10.30—Ombudsman
- 11.00—The National
- 11.15—The Nation's Business
- 11.21—The City Tonight
- 11.37—Sunday Best (N et B)
"Good girls go to Paris" E.U. 1939. Comédie avec Joan Blondell et Melyn Douglas.

CHLT 7 SHERBROOKE

- 9.30—Les p'tits bonshommes
- 10.00—Fusée XL-5
- 10.30—Echos du western
- 11.30—Chantiers '77
- 12.00—Bon Dimanche
- 2.00—Jugement rendu
- 2.30—Télé-quilles
- 3.30—Passport
- 4.00—Citoyens du monde
- 5.30—Denis, la petite peste
- 5.00—Flipper
- 5.30—L'école du music-hall
- 6.00—La petite maison dans la prairie
- 7.00—Showbiz

- "Ne tirez pas sur le shérif" E.U. 1969. Western avec James Garner et Joan Hackett. Voir détails dans la liste de films du 10 Mt. même jour, même heure.
- 10.00—Regards sur le monde
- 10.30—Les nouvelles TVA
- 11.00—Les gens qui font l'événement
- 12.00—Sauve qui peut.

WMTW 8 Mt. Washington "ABC"

- 7.15—Bullwinkle
- 7.45—Rev. Carl Stevens
- 8.15—Rex Humbard
- 9.15—Catholic Mass
- 10.00—Day of Discovery
- 10.30—Jerry Falwell
- 11.30—Garner Ted Armstrong
- 12.00—Issues and Answers
- 12.30—Newscircle Extra
- 1.00—Sunday Showcase
"Wilson" E.U. 1944. Biographie avec Alexander Knox et Charles Coburn.
- 3.00—Boxing Championship 1977 Season
- 4.30—Wide World of Sports
- 6.00—Welcome Back Kotter
- 6.30—What's Happening
- 7.00—Naency Drew and Hardy Boys Mysteries.
- 8.00—The Six Million Dollar Man
- 9.00—And the Winner Is...
- 11.15—ABC Weekend News
- 12.30—Local News Report

CFTM 10 MONTREAL

- 7.55—Horaire bienvenue
- 8.00—Rex Humbard
- 9.00—Les p'tits Bonshommes
- 10.00—C'était l'bon temps
- 11.30—2,000 ans après Jésus-Christ
- 12.00—Bon dimanche
- 2.00—Jugement rendu
- 2.30—Télé-quilles
- 3.30—Citoyens du monde
- 4.00—Information voyages
- 4.30—Au royaume des animaux
- 5.00—Flipper
- 5.30—L'école du music-hall
- 6.00—La petite maison dans la prairie
- 7.00—Showbiz
- 8.00—Ciné-comédie
"Ne tirez pas sur le shérif"
E.U. 1969. Western avec James Garner et Joan Hackett.
- 10.00—Regards sur le monde
- 10.30—Les nouvelles TVA
- 11.00—Les gens qui font l'événement
- 12.00—Sauve qui peut
- 1.00—Le 10 vous informe

CFCF 12 MONTREAL

- 6.00—The Community
- 6.30—Crossroads
- 7.00—Day of Discovery
- 7.30—Jimmy Swagart
- 8.00—Rex Humbard
- 9.00—Oral Roberts
- 9.30—It is Written
- 10.00—The Hellenic Program
- 10.30—Teledominica
- 1.00—Snooker Championships
- 1.30—Weekend Fisherman
- 2.00—Sunday Theatre (N et B)
"Dr. Strangelove" G.B. 1963. Comédie avec Peter Sellers et George C. Scott.
- 4.00—Ski East
- 4.30—Question Period
- 5.00—Lorne Green's Last of the Wild
- 5.30—Garner Ted Armstrong
- 6.00—As it is
- 6.30—The Amazing Kreskin
- 7.00—The Six Million Dollar Man
- 8.00—Sonny and Cher
- 9.00—Switch
- 10.00—W-5
- 11.00—CTV National News
- 11.21—Pulse
- 12.00—The TV-12
Midnight Movie (N et B)
"A Star is Born" E.U. 1954. Drame avec Janet Gayner et Fredric March.

CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

- 8.00—Daniel Boone
- 9.00—Woody le pic
- 9.30—Mon ami Guignol
- 9.45—La Bible en papier
- 10.00—Le jour du Seigneur
- 11.00—Rex Humbard
- 12.00—La semaine verte
- 1.00—D'hier à demain
- 2.00—Télé-Campus
"Frère dans le sang" E.U. 1961. Drame avec Natalie Wood et Warren Beatty.
- 5.30—L'heure de la bonne nouvelle
- 5.00—Second regard
- 6.00—Le monde merveilleux de Disney
- 7.00—Quinze ans plus tard
- 7.30—Les Beaux dimanches
En récital: Serge Lama et Alice Donna.
- 8.30—Les Beaux dimanches
"Le vélo devant la porte"
Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert et Anne Létourneau.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Sports-Dimanche
- 11.00—Politique Provinciale
- 11.10—Ciné-club (N et B)
"Les camarades" II, 1963. Drame avec Marcello Mastroianni et Bernard Blier.

UHF 15 QUÉBEC 17 MONTREAL

- 6.30—Le petit prince orphelin
- 7.00—La maisonnée
- 7.30—Ciné-plus
"L'ibis rouge" - (4) - Fr. 1975. Comédie policière de J. P. Mocky avec Michel Simon, Michel Serrault et Michel Galabru.
- 10.00—Rythmes

BINGO

Nos gagnants du bingo

1ère partie 9 gagnants - \$11.11

Mme Antoine Bouffard
100 rue Adamsville
Bromont, Qué.
M. Maurice Dupras
815 Chartrand
Terrebonne, Qué.
Mme Annette Quessy
110 Ste-Catherine
Longueuil, Qué.
M. Jocelyn Lacroix
410 De Normandie
P.A.T.
Mme Paul Charlebois 541
79e Avenue
Chomedey, Laval.
Mme Marie Bouzaglou
1342 Van Horne
Mtl, Qué.
Mme Marguerite Therrien
11300 L'Archevêque
Mtl-Nord, Qué.
Mme Claudette Fournier
39 Brook
Aylmer, Qué.
Mme Fred Bacon
645 St-Paul
Shawinigan, Qué.

**2e partie
5 gagnantes - \$20.00**
Mme Fournier
8336 rue Pontmain
St-Léonard, Qué.

Mme Léo Bourque
10970 Gervais No 5
Mtl-Nord, Qué.
Mme Thérèse Lord
368 Dorchester No 3
Granby, Qué.
Mme Gaston Begin
103 6e Avenue
Ile Perrot, Qué.
Mlle Hélène Archambault
53 De Beaucaire
Laval-des-Rapides, Qué.

**3e partie
2 gagnants - \$50.00**
Mme Thérèse Paquette
Rue Ste-Anne
Notre-Dame de Stan-
bridge
Co. Mississquoi, Qué.
M. André Pelletier
4535 Clark
Mtl, Qué.

**4 coins Bélanger
(Cuisinière)
1 gagnante - \$100.00**
Mme Diane Vaillancourt
432 Chemin de la Nor-
mandie No92
Pont-Viau, Laval.
**4e partie
4 gagnants - \$25.00**
Mme Suzanne Robitaille
6974 Lévesque
Anjou, Qué.
M. J.B. Jessery
6551 Chabot
Mtl, Qué.

Mme Alice Laprise
6245 De la Roche
Mtl, Qué.
Mme Huguette Beaulieu
494 Lacerte
Trois-Rivières ouest, Qué.

**5e partie
2 gagnantes - \$50.00**
Mme Evelyne Désy
822 C.A. Beaudoin
Mascouche, Qué.
Mme Adjutor Guay
Rang du Bras
St-Isidore, Qué.

**Lundi 31 janvier 1977
7 gagnants - \$14.28**
M. Paul-Henri Lapointe
224 Anna
Québec, Qué.
Mme René Grenier
521 Lacerte
Trois-Rivières ouest, Qué.
Mme Micheline Charette
R.R. 4 Camping Bonjour
Granby, Qué.
Mme Fleurette Beau-
champ
4190 Montée St-Hubert
St-Hubert, Qué.
Mme Anna Bastien
1700a Dézéry
Mtl, Qué.
Mme Claire Desbiens
1054 Suzanne
Mascouche, Qué.

Mme Thérèse Labrie
3 rue Chemin du Lac
Roxton Pond, Qué.

**Mardi 1 février 1977
AUCUN GAGNANT
Mercredi 2 février
1977**

4 gagnantes - \$25.00
Mme Réjean-Noël
149 Boul. Papin
L'Assomption, Qué.
Mme France Lussier
14 Boul. St-Laurent
Sorel, Qué.
Mme Réal Provencal
454 Papineau
Sherbrooke, Qué.
Mme Ghislaine Bolduc
239 St-Jacques
Granby, Qué.

**Jeudi 3 février 1977
3 gagnantes - \$33.33**
Mme Fleurette Pres-
seault & 7610 Garnier
Mtl, Qué.
Mme Elphège Demers
C.P. 26
2720 Boul. Bécancour
Gentilly, Qué.
Mlle Suzanne Damon
90 rue Deragon
Magog, Qué.

**Vendredi 4 février
1977
3 gagnantes \$33.33**

Mme Denis Mercier
717 Boul. Des-Mille Iles
Ste-Thérèse, Qué.

Mme Armandine Bouman
216 Bord de l'Eau
Pointe-Claire, Qué.

Mme Aimé Lavertu
615 Marie-Victorin
St-Pierre les Betquets
Co. Lotbinière, Qué.

CENTRES À EFFACER

Réjean Frenette
38 Notre-Dame
Village Jacques-Cartier
Co. Portneuf, Qué.
Mme Hélène Campeau
408 Dubord
St-Eustache, Qué.
Mme Yvonne Bernier
6 Terrasse Inès
Duvernay, Laval
Denyse Bilodeau
9399 Boul. Pie IX No 303
St-Michel, Qué.
Mlle Gisèle Champagne
5659 18e ave Rsmt
Mtl, Qué.
Raymond Pépin
6235 Bouvret
Mtl, Qué.
Christiane Drolet
173 5e
Pincourt

Co. Vaudreuil, Qué.
à Av. M. Gérard Lali-
berté
5911 3e av. Rsmt
Mtl, Qué.
Mme Flore Campeau
40 St-Joseph
St-Paul-L'Ermitte
Mme Lisette Collin
2133 Wurtele
Mtl, Qué.

Raymond Barbeau
4616 Place Chenier
St-Vincent-Paul, Qué.

Madeleine Létourneau
4126 Hôtel de Ville
Mtl, Qué.
Réal Jutras
Rte 116
Princeville, Qué.

Mme Adrienne Dansereau
483 Mercier
Sherbrooke, Qué.

Mme Cécile Leblanc
1065 Père Marquette
Trois-Rivières, Qué.
Mme J. Cadieux
775 30e Avenue
Lachine, Qué.
Ghislaine Beaudoin
3165 Panama
St-Hubert, Qué.
Mme Lise Rantel
1661 Orléans
Mtl, Qué.
Jeannine Henrichon
2260 Boul. Lapointe
Mtl, Qué.
Jean-Paul Brière
4001 Mont-Royal est No3
Mtl-Est, Qué.
Mme Rita Gignac
108 Boul. L'Ange Gardien
L'Assomption, Qué.
Jeannine Bazinet
2132 Mercier
Mtl, Qué.
Marie Gamache
276 Jacques-Cartier
St-Jean, Qué.
Laurette Groulx
700 Brien
Chomedey, Laval.
Mme Lucille Doré
1829 rue Sicard
Mtl, Qué.
Claude Grondin
436 Papineau
Granby, Qué.
Claude Aubin
3500 Windsor
St-Hubert, Qué.
Mme Fernand Sarant
649 3e Avenue
St-Pierre
Cté. Montmagny, Qué.
Robert Nolet
250 9e Rue ouest
Thetford-Mines, Qué.
Mme Jean-Paul Pagé
491 Côte St-André
Lafontaine, Qué.
Mme Louise Paquin
564 Leclair
Mtl, Qué.
Mme Louise Lauzon
152 1e Avenue
St-Eustache, Qué.
Carmen Beaudoin
5097 Mignault
Mtl, Qué.
Mme Micheline
Brouillard
10934 rue Rome
Mtl-Nord, Qué.
Mario S. De Carufel
2180 Ste-Anne
St-Norbert
Co. Berthier, Qué.

There is **NOTHING** she wouldn't do
to fulfill her secret fantasies!

SEE IT...
You will believe it!
SEE IT...
You will FEEL it!

BABY ROSEMARY
starring SHARON THORPE
CANDIDA ROYALE - COLOR

PLUS
A Torment of raw
emotion explodes in...

DEPRAVED RELATIONS
MONA MOUR Color

12.55 —
3.55 — 1.50 — 8.10

18 YRS Adults

EVE

Butord Pusser a dit
"Les gens m'ont traité
comme si j'étais un
criminel, mais j'ai cru
dans ce que je faisais.
J'ai vu la corruption,
des gens battus et ruinés
la loi violée, mais
personne n'a voulu faire
ce que j'ai fait."

50 SEM.

LA SUPER
VEDETTE
DU KUNG-FU

JUSTICE SAUVAGE
2e PARTIE

BRUCE LEE
LE
DESPOTE CRUEL

3 BONS FILMS

AUSSI
INSPECTEUR HARRY
avec CLINT EASTWOOD

CINÉMA
CARRÉ ST-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

Inspecteur: sam. dim. 12.30, 6.00, sem. 6.00
Despote: sam. dim. 2.15, 7.34, sem. 7.45
Justice: sam. dim. 4.05, 9.35, sem. 9.35

Un homme... une femme...
à la recherche du
bonheur

**Le voyage
de
noce**

Jean Louis
Trintignant

Stefania
Sandrelli

Un film de
Nadine Trintignant

ÉLYSÉE
35 MILTON / 842-6053
HORAIRE: LUN à VEN 7.20; 9.30
SAM 1.00; 3.10; 5.20; 7.30; 10.00
DIM 1.00; 3.10; 5.20; 7.30; 10.00

EISENSTEIN le critique,
après avoir délibéré,
déclare recevables
interprétation et réalisation
et condamne le film au succès

JEAN-PAUL GROSSSET
LE CANARD ENCHAÎNÉ

Michel Galabru face à
Philippe Noiret : la rencontre
est superbe...

FRANÇOIS FORESTIER, L'EXPRESS

Un film de
BERTRAND TAVERNIER

**Le Juge
et
l'Assassin**

PHILIPPE NOIRET MICHEL GALABRU

HOT NASTIES 18 ANS Adultes

L'AMOUR
PARMI
LES
MORTS...
ET LES
VIVANTS!

LE BEAVER
5117 PARK 844-1832

GUY Guy & Maïsonneuve
Tel 931 2917



LE PIC DU FISC

Par Charles Gazolais, C.A.

Dépenses permises contre un salarié

Les contribuables, souvent, ne connaissent pas suffisamment la Loi de l'impôt, et, par voie de conséquence, ne profitent pas des déductions légitimes permises. Parmi les déductions les plus connues, mentionnons que tous les salariés peuvent profiter d'une déduction à 3% du salaire ou commission provenant d'un emploi, jusqu'à concurrence de \$150 pour ce qui est du fédéral, et de \$500 pour ce qui est du provincial.

Cependant, il existe d'autres déductions permises qu'un salarié peut réclamer, si les conditions suivantes sont remplies:

- Les dépenses encourues, quand elles sont faites pour gagner du revenu.
- L'employeur ne rembourse rien à l'employé pour ce qui est de ces dépenses.
- Les conditions de l'emploi exigent que l'employé doit engager ces frais pour gagner son salaire.

Le genre de dépenses les plus fréquentes sont les suivantes:

- Montant donné à des aides.
- Bureau à la résidence.
- Fournitures.

Salaire à un aide

Souvent, le travail de secrétariat est une nécessité pour parfaire un travail. Ces paiements de salaires effectués ainsi que les bénéfices marginaux sont déductibles.

Souvent aussi, pour des causes diverses, l'employé se fait remplacer et doit en assumer les frais. Ces dépenses sont permises.

Bureau à la résidence

Si le contribuable, à cause de son genre de travail, doit travailler à la maison où il y a un local spécifiquement organisé en bureau, il peut réclamer une portion de dépenses pour gagner son revenu.

Fournitures

Si du matériel est utilisé directement pour l'accomplissement du travail, ces déboursés peuvent être réclamés. Par exemple, les fournitures de bureau utilisées par un professeur pour ses élèves.

Conclusion

Même si, dans la plupart des cas, il est impossible pour un payer de taxes de déduire certains frais contre un revenu d'emploi, la loi prévoit que certains salariés sont éligibles à des déductions avantageuses pour leur portefeuille. A eux d'aller à la source d'information.

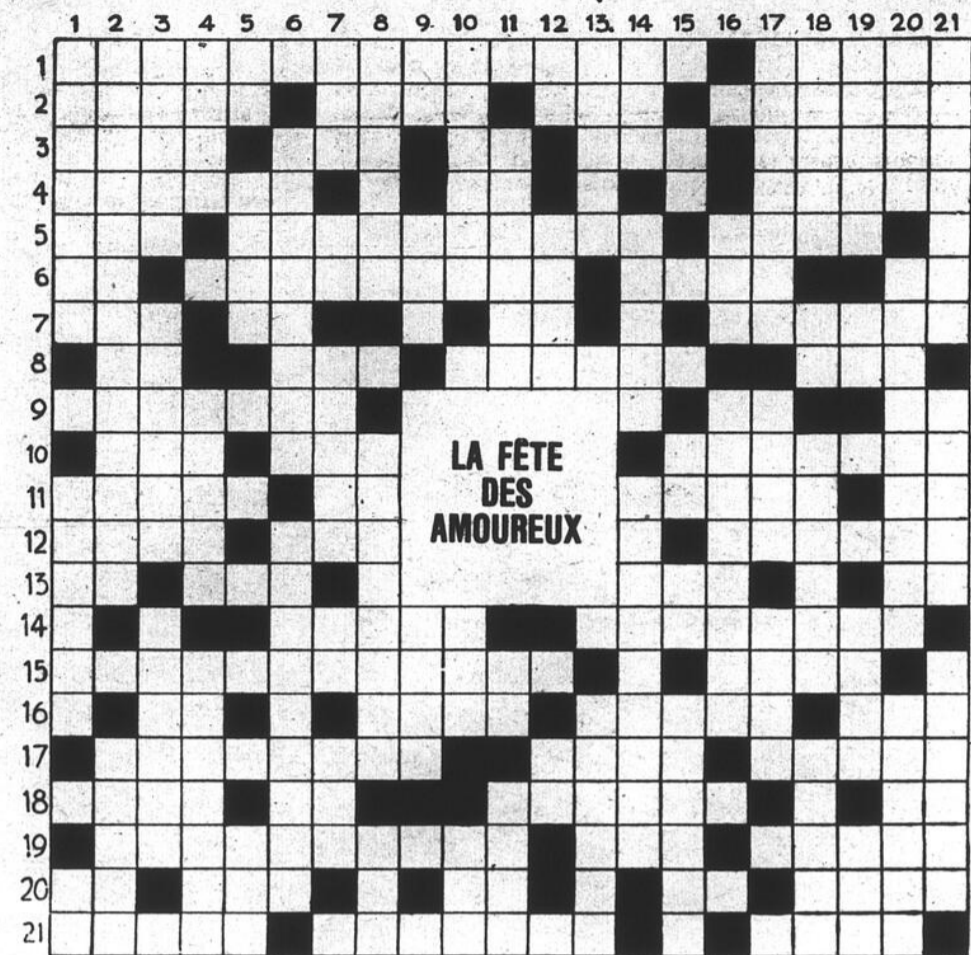
Pensée de la semaine

L'impôt, c'est comme le mariage: on sait quand il a commencé, mais on ne sait quand il finira.

les mots CROISÉS

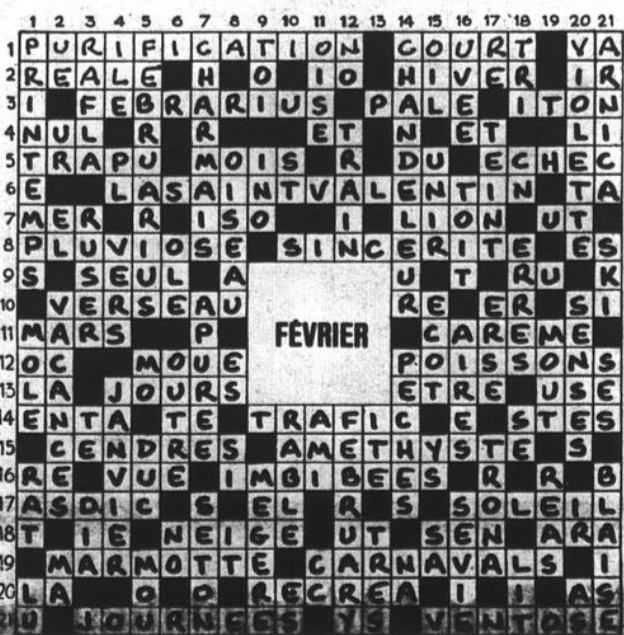
HORIZONTALEMENT

- 1—La fête des amoureux — Couleur symbolique de la fête des amoureux.
- 2—La Saint-Valentin en est la fête — La fleur de l'amour — Arme de jet portative que l'on voit dans les mains du Cupidon — On en envoyait beaucoup, autrefois, à la Saint-Valentin.
- 3—Sol gras et humide — Argile rouge ou jaune — Symbole du neptunium — Atmosphère — Les amoureux s'en font parfois.
- 4—Il ne doit pas y en avoir entre amoureux — Particule qui donne plus de force à l'affirmation — Appeler de loin.
- 5—Point d'union du membre antérieur du cheval avec le tronc — Nom donné à plusieurs poètes anglais de la Renaissance: auteurs de poésies sur l'amour — Pour y mettre les fleurs reçues à la Saint-Valentin.
- 6—Symbole du germanium — Amour passager — Sens par lequel sont perçus les mots d'amour — Canadien National.
- 7—Possédés — Article contracté — Conjugaison — Le dieu de l'Amour en lance.
- 8—Possessif — Règle obligatoire — Passion en amour — Rivière, en espagnol.
- 9—Mois de la Saint-Valentin — Etui de métal — Démonstratif.
- 10—Nom du défunt chef d'Etat de la Chine rouge — Sorte de poche — Le dieu de
- 11—Déesse de l'Amour — Symbole du gallium — Nom générique de tous les cordages employés à bord d'un navire — Demie de loup.
- 12—Pilier quadrangulaire de renforcement, saillant aux angles d'un édifice — Animal mou — L'amoureux en donne souvent un à sa Valentine, le 14 février.
- 13—Pronom neutre anglais — Commune de



- Belgique — Tête d'une tige de blé — Equerre.
- 14—Câble servant à maintenir des fardeaux sur une charrette — Flottes à la surface d'un liquide.
- 15—Amour à première vue (trois mots) — Le dieu de l'Amour, chez les Grecs.
- 16—Conjonction négative — Notion que l'esprit se forme de quelque chose — Ville du Portugal, faubourg de Lisbonne — Pareil, semblable.
- 17—Substance organique soluble — Ragoût de pommes de terre — Roche siliceuse extrêmement dure.
- 18—Passionné d'une science — Conjugaison — Valentin en fut un — Possédé.
- 19—Intrigue amoureuse — Large ouverte — Le siège de l'amour.
- 20—Démonstratif — Epoque — Symbole du chlore — Moeurs, coutumes — Réunions locales où l'on danse.
- 21—Preliminaire parfois de l'amour — L'amour
- y mène souvent — Défunte depuis peu.
- ### VERTICALEMENT
- 1—Les fleurs sont, parfois, celui de l'amour — Personne qui a subi une défaite — Canadien français.
 - 2—Avec amour — Fusion naturelle de la glace.
 - 3—Etables à porc — Qui sait beaucoup — Pourvoira de ce qui est nécessaire.
 - 4—Il inventa le manchon de la lampe à gaz — Organes plats de formes circulaires — Pousser des cris, en parlant des petits poulets.
 - 5—Conjugaison — Manœuvra une rame — Manière de faire une chose selon les règles.
 - 6—Produits alimentaires, plus ou moins granuleux, de couleur ambrée — Jeune fille qui choisissait, autrefois, son valentin.
 - 7—Triage — En quel endroit — Tumulte de sentiments — Arbre toujours vert — Manière de faire une chose selon les règles.
 - 8—Se dit d'une personne qui a volé — Etui à

- flèches de Cupidon — Lettre grecque.
- 9—Le premier en son genre — Roue à gorge d'une poulie — Apre au toucher.
 - 10—Importance foire qui se tenait au Moyen Age dans la plaine de Saint-Denis — Ville des Pays-Bas — Adverbe de lieu.
 - 11—Couleur en poudre solidifiée en pâte par addition d'eau gommée — Note — Mis ensemble des choses diverses.
 - 12—Symbole du sodium — Préfixe qui, placé devant une unité, la multiplie par un billion — Dieu du Soleil, chez les Egyptiens.
 - 13—Vestige marquant le passage d'un corps — Ennuyée.
 - 14—En cet endroit — Certain quantité d'argent — Propos galants.
 - 15—Coups de baguettes sur le tambour — Ici — Symbole du praséodyme — Celui qui trace des laies.
 - 16—Chair vive — Femme aimée.
 - 17—Il a peint un tableau de Cupidon avec son arc et ses flèches — Observa secrètement — Leva des troupes.
 - 18—Bornes, lisières — Conjugaison — Matière colorante d'un beau bleu — Corps sphérique.
 - 19—Qui rend service — Adverbe de lieu — Intenta une action en justice — Liquide insipide.
 - 20—Malaise qu'éprouvent quelquefois les nouveaux amoureux — Douceurs qu'on peut offrir à sa dulcinée à la Saint-Valentin — Chaume qui reste sur place après la moisson.
 - 21—Alcaloïde de la fève de Calabar — Débarassé les étoffes des noeuds — On en offre à sa Valentine, le 14 février.





LA JAMAÏQUE



les années à venir ce qui aura comme conséquence de peut-être scandaliser davantage ceux qui tiennent à conserver des positions politiques fixes. Penser ainsi à agir en conséquence constitue, d'une certaine façon, une ingérence indue dans les affaires d'un pays souverain mais qui, pour autant, n'a rien à voir avec le tourisme.

Dans de telles conditions, il y aurait lieu de revoir et de repenser, en tant que Canadiens, toute la philosophie qui préside à la libre circulation des touristes canadiens désireux de visiter Cuba, elle-même fort populaire, et les pays situés derrière le rideau de fer.

Si la Jamaïque demeure, malgré l'évolution sociale interne, accueillante pour le visiteur et le touriste, pour les motifs que nous avons exposés la semaine dernière, il reste intéressant de voir ce que pourrait devenir l'avenir de cette île et de cette société.

Tout indique que la mutation commencée avec l'accession à l'indépendance, la prise de pouvoir par le gouvernement actuel, et, dans une certaine mesure, un certain rapprochement avec Cuba, vont se poursuivre dans

(Par
Claude
LaVergne)

plus absolue, ce qui constitue le maximum de garantie de sécurité que tout touriste recherche au moment de faire son choix du lieu de vacances ou d'évasion.

Ce qui a peut être le plus frappé les Canadiens, dans la mutation sociale, qui s'opère en Jamaïque, c'est la nationalisation partielle des mines de bauxite qui, de "propriété exclusive" des compagnies, dont une à l'Alcan, l'Etat a passé au "joint venture" par expropriation. Tout dernièrement, à Moscou, le premier ministre ne cachait pas son intention ferme de chercher de nouveaux débouchés pour ce minerai, ce qui ne nie en rien et ne compromet aucunement l'avenir de l'aluminium canadien.

Dans ce pays comme dans tant d'autres, les gouvernements, s'ils veulent penser en terme de politique sociale démocrate maintenant bien admise chez nous, tant au Québec qu'au Canada, doivent avoir accès à des revenus additionnels. Dans un tel cadre il n'y a rien là pour scandaliser.

Pourquoi interdire ailleurs ce que nous préconisons pour chez nous?

Il n'y a donc rien d'effrayant pour le visiteur et le tourisme en Jamaïque, bien au contraire. Ocho Rios particulièrement continue à offrir aux étrangers tout le confort, le luxe même, sur demande d'une station balnéaire accueillante avec toutes les facilités de loisir et de plein air espérés.

Le visiteur y trouve en plus l'avantage de visiter, s'il a quelque peu de curiosité un pays en pleine mutation sociale qui s'identifie, s'établit et se forme à sa mesure, selon ses propres aspirations.

Rien n'interdit quelque visite que ce soit, dans la capitale Kingston, qui demeure une ville qui progresse à un rythme lent, bien sûr mais à celui des îles. Si une certaine prudence y est cependant recommandée dans certains secteurs, il n'y a pas de quoi prendre panique sans quoi les grandes compagnies de navigation internationales de croisière y font régulièrement et de plus en plus escale.

En deux mots, pourquoi craindre ou paniquer? Allons-y voir pour mieux juger ensuite, ceux qui l'ont fait à partir du Canada en sont tous revenus satisfaits, pour la majorité.

pays et société en évolution

elkin
tours PRÉSENTE

CAP SUR LE SOLEIL

Départ tous les vendredis jusqu'au 15 avril

7 nuits à compter de **\$399.**
"14 nuits, aussi disponibles"
GRAND CAYMAN
Choix de cinq hôtels
L'île toute indiquée pour les plaisirs...

7 nuits à compter de **\$419.**
"14 nuits, aussi disponibles"
ARUBA
Choix de huit hôtels
Insouciance et animation dans une ambiance tropicale...

7 nuits à compter de **\$519.**
"14 nuits, aussi disponibles"
CURACAO
Hôtel Inter-Continental
Retraite romantique au charme ancien...

LAVAL CENTRE LAVAL Autoroute 15 Sortie 8 1600 La Corbeille 687-0880	PROMENADE 688-5310	BROSSARD PORTOBELLO 7350, boul TASCHEREAU 672-5353
LACHUTE LES GALERIES LACHUTE 505, Chemin BETHANIE 562-3788	LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL 1, PLACE LONGUEUIL 678-3777	

VOYAGES
TRAVELAIDE
PERMIS NO 50280

CENTRE-VILLE 1010 east STE-CATHERINE METRO PEEL 861-7272	MONTREAL DUPUIS CENTRE-VILLE 805 est. STE-CATHERINE metro auto inférieur 842-5151	LES GALERIES NORMANDIE 2634, De Salaberry 331-9971
PLAZA ST-HUBERT 911 est Bonaventure Metro Bonaventure 273-7788	CARREFOUR MT ROYAL 4454, St-Denis Metro Mt Royal 845-8225	AGE D'OR METROPOLITAIN 911 est Bonaventure Metro Bonaventure 273-2581



Les belles maisons décorées constituent un cadre de choix pour le cortège de "Chalandamarz".

À cette époque de l'année, les villages suisses de l'Engadine et de l'Oberhalbstein dorment encore sous la neige. L'hiver a été long. Et l'on se réjouit d'autant plus de célébrer la "Chalandamarz".

Le 1er mars — "calendae martis" — était autrefois le jour de l'an, quand les Romains régnaient sur ces hautes vallées. Il fut ensuite in-

"Chalandamarz"

Une ancienne coutume du printemps en Suisse

tégré dans le patrimoine folklorique romanche comme la fête du printemps.

Pour la jeunesse des villages de l'Engadine, la "Chalandamarz" est un grand jour. Il s'agit de chasser l'hiver et ses rigueurs, de réveiller le printemps sous la neige. Cela se passe au son assourdissant des cloches de vaches et de claquements de fouets. Au petit matin, tous les écoliers parcourent les rues, équipés de ces instruments sonores.

Les cloches fixées sur de larges courroies de cuir se meuvent lourdement sur les frêles poitrines. Plus la cloche est grosse, plus le gamin est fier. Le son plein et cavernieux des gros instruments se mélange au tintement clair des grelots aux dimensions plus modestes.

On s'arrête devant les larges portails des maisons et dans les magasins pour recueillir les friandises, les fruits et les dons en argent destinés à la course d'école ou à la fête qui se déroule le soir même. Les enfants remercient avec des chants populaires romanches qui évoquent la fuite de l'hiver et l'avènement du printemps.

L'expulsion des démons de l'hiver remonte à de lointaines origines païennes. Et la coutume fut adaptée aux époques successives. Jadis réservée aux seuls garçons, la fête associe maintenant les filles qui y prennent une part active. Autrefois, on collectait de la farine, des châtaignes, des haricots et d'autres produits alimentaires nécessaires à la préparation du repas du soir. Aujourd'hui, les goûts ont changé et l'on préfère recevoir de l'argent.

Le 1er mars — la neige et le chaud soleil printanier en Engadine: l'occasion de combiner vacances de ski "Chalandamarz" dans les superbes villages.



Il arrive souvent que la cloche soit plus volumineuse que la tête du gamin...

CETTE ANNÉE À MIAMI BEACH L'ACTION EST AU MOTEL EN FLORIDE — Mars et avril — Un endroit où il fait bon séjourner...

SUEZ

LE MOTEL LE PLUS POPULAIRE AUPRÈS DES CANADIENS FRANÇAIS

Choisissez ce qu'il y a de mieux... oubliez le reste!

Et pensez-y... pour le même prix... c'est toujours le SUEZ qui vous offre le plus... le motel le plus en vogue... le favori des Québécois depuis plus de 14 ans. Frigidaire dans chaque chambre. Court de tennis sur les lieux.

Renseignez-vous auprès de votre agent de voyage, il sait tout. Personnel bilingue.

De 21 mars au 17 avril
\$16 10 chambres sur 190
Par jour par personne deux par chambre

À MIAMI BEACH, FACE À L'Océan
À LA 182e RUE MIAMI BEACH, FLORIDE

APPELEZ FRAIS VIRÉS À MIAMI BEACH
(305) 947-6748
VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGE
BOB LUCAS propriétaire-gérant

TOURS MONT-ROYAL HAÏTI

FAITES LE PLEIN DE SOLEIL

1 semaine à partir de \$440
2 semaines à partir de \$620

TRANSPORT — HÔTEL
2 REPAS PAR JOUR

HAWAII LA BEAUTÉ DU PACIFIQUE

2 semaines à partir de \$750

RENSEIGNEMENTS et RÉSERVATION
AGENCE DE VOYAGES ATLAS

"Vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard"

Tél.: 527-8881
1821 est. SHERBROOKE
MONTREAL H2K 1B4

AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE
PERMIS #7501 50316

ATA F.A.P.S.C. ATC

PERMIS no 50591

AZTEC

VACANCES • HOLIDAYS

SI VOUS DÉSIREZ VOUS OFFRIR DES VACANCES DE QUALITÉ - AZTEC

Holiday Inn OF Jupiter
OCEAN TRAIL

Palm Beach et le plus nouveau complexe de vacances.

Sahara MIAMI BEACH RESORT Océan et 183ème MIAMI BEACH, Fla.
Pour les vacances de vos rêves

Thunderbird Océan et 185ème MIAMI BEACH, Fla.
Au Thunderbird, il y a réellement du plaisir à y avoir!

LES VACANCES AZTEC VOUS OFFRENT:

Transport aérien aller-retour via Québecair BAC 111, au départ de l'aéroport de Dorval. Gonsommation et repas gratuits durant le voyage. Transferts aller-retour vers l'hôtel en Floride, y compris transport des bagages et pourboires.

Chambre avec air conditionné durant 7 ou 14 nuits. Petit déjeuner continental chaque jour. Sac de plage TV couleur dans chaque chambre.

VOYEZ DÈS MAINTENANT VOTRE AGENT DE VOYAGES

VOYAGES TRAVELAIDE

4454, ST-DENIS 848-8228
1010, STE-CATHERINE 861-7272
911 EST, BEAUDIEN 273-2501
GALERIES NORMANDIE 331-9971
DUPUIS (CENTRE-VILLE) 842-5151

PLAZA ST-HUBERT 273-7755
CENTRE LAVAL 687-0880
PLACE LONGUEVILLE 678-3777
PLACE PORTOBELLO 883-3388
GALERIES LACHUTE 862-3766

DIMANCHE-MATIN — 13 FEVRIER 1977 — PAGE B10

En Guadeloupe

Visite à la Soufrière...

La Guadeloupe fut découverte par Christophe Colomb le 4 novembre 1493. Ce n'est qu'en 1635 que les Français s'y implantèrent. Pendant le XVIII^e siècle et la première moitié du XIX^e, jusqu'en 1815, elle fut tour à tour anglaise et française.

Les personnalités marquantes de son histoire furent Lienard de l'Olive et Duplessis, qui débarquèrent les premiers — le 27 juin 1635 —, le Père Labat, qui introduisit un

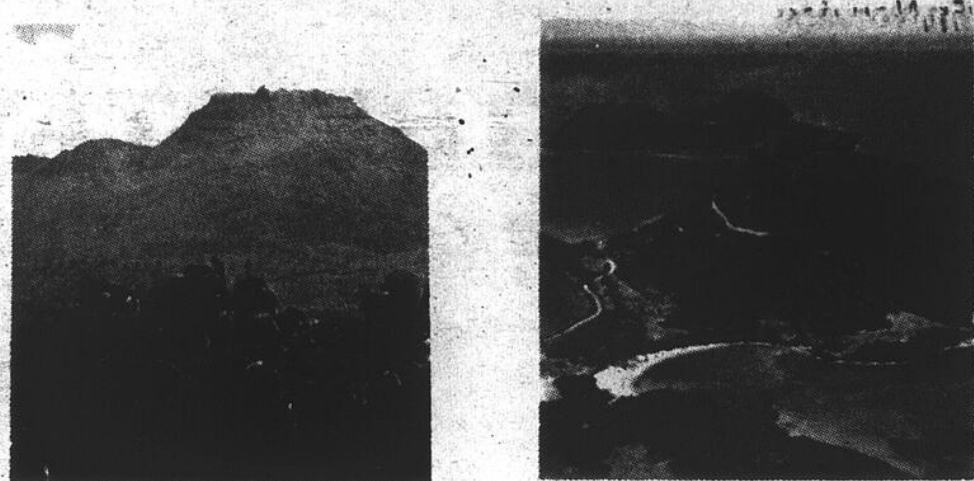
mode de fabrication de sucre de canne.

L'esclavage y fut aboli pendant la Révolution française par Victor Hugues, le 4 février 1794, rétabli par le général Richemont envoyé par Napoléon en 1802 et définitivement aboli grâce à Victor Schoelcher en 1848.

Après avoir combattu aux côtés de la France en 1914 et 1940, la Guadeloupe est devenue département français d'outre-mer en 1946.

La capitale commerciale

et industrielle de la Guadeloupe est Pointe-à-Pitre. Il faut y voir la Darse, port



d'où partent les goélettes vers les dépendances, et se perdre dans son marché coloré; faire son "shopping" rue Frébault et aller se reposer place de la Victoire sous des arbres centenaires encadrés par des vieilles maisons à balcon. Il faut voir aussi le marché au coin de la rue Frébault et de la rue Peynier et celui du quartier neuf, dit de l'assainissement à Bergevin. Enfin, il faut visiter le Fort Fleur d'Épée construit au XVIII^e siècle; il domine la Grande Baie et les Mornes des Grands Fonds. Parmi les nombreuses excursions que l'on peut faire en Guadeloupe, il y a



la visite de la Soufrière, volcan en semi-activité. Le volcan a craché de la lave il y a quelques mois et on a craint, un temps, pour toute forme de vie dans les environs. Il semble que le volcan se soit quelque peu calmé. On y effectue une excursion d'une demi-journée avec départ de Saint-Claude. On atteint le sommet au bout d'une heure de marche, en partant de la Savane aux Mulets où l'on peut aller en voiture. Il y a un magnifique panorama sur l'océan et sur l'île quand le ciel n'est pas nuageux.

nence et des trous d'où s'échappe du gaz sulfureux brûlant.

Le climat de la Guadeloupe, comme celui de la Martinique, est tropical, tempéré par les alizés. La température varie de 24 à 26 degrés Celsius, à longueur d'année. Les jours ont la même durée toute l'année — lever 6 h, coucher 18 h. En périodes humides, les pluies sont fortes, mais de courte durée et l'ensoleillement reste toujours le même.

Pour ce qui est du vêtement, on conseille maillots et shorts sur la plage. En ville, costumes et robes en tissus légers. Il est bon de prévoir un imperméable et un lainage pour les soirées et les excursions en montagne.

Le choix en 1977... à partir du 12 avril
CROISIÈRES DE QUALITÉ DE SEPT JOURS

OCEANIC
39,241 tonnes.

DEUX JOURS À NASSAU

Croisière de détente, le bateau servant d'hôtel pendant deux jours et deux nuits

OU

NASSAU... ET LES BERMUDES

Deux destinations de rêve...
un jour à Nassau et un jour aux Bermudes.



D'année en année, les vacanciers qui cherchent confort et qualité optent constamment pour les croisières de détente vers Nassau de l'OCEANIC. Notre compagnie continue d'offrir ces croisières à ceux qui tiennent à se prélasser dans les îles tout en prenant le temps de profiter de toutes les activités qu'on y offre. Pour ceux qui veulent visiter et Nassau et les Bermudes, nous offrons des croisières spéciales qui comportent un jour complet aux Bermudes en plus d'un jour et d'une nuit à Nassau.

Quelle que soit la croisière de votre choix, l'OCEANIC sera toujours à la hauteur de vos aspirations et de sa renommée. Une cuisine des plus soignées... un personnel italien courtois et connaisseur... 4 grands orchestres de danse... le pont Lido sous le toit Magrodome rétractable... des cabines doubles à deux couchettes inférieures... paquebot moderne battant pavillon de Panama.

DEPART TOUTS LES SAMEDIS, DE NEW YORK À PARTIR DU 2 AVRIL
(AVEC ASTÉRISQUE VERS NASSAU ET LES BERMUDES
LES AUTRES CROISIÈRES À DESTINATION DE NASSAU)

CROISIÈRES PRINTEMPIÈRES \$410-\$755.
2 avril * 9 avril * 23 avril * 30 avril * 7 mai *
4 juin * 11 juin * 18 juin *

CROISIÈRE ESTIVALES \$440 - \$785.
25 juin * 2 juillet * 9 juillet * 16 juillet * 23 juillet *
30 juillet * 6 août * 13 août * 20 août * 27 août *

CROISIÈRES D'AUTOMNE \$400 - \$730.
3 septembre * 10 septembre * 17 septembre * 24 septembre *
1er octobre * 8 octobre * 15 octobre * 22 octobre *
29 octobre * 5 novembre * 12 novembre *

Tarif par personne, deux personnes par cabine, selon les places disponibles.
Tarif des suites sur demande.

1245 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Québec.
842-1441

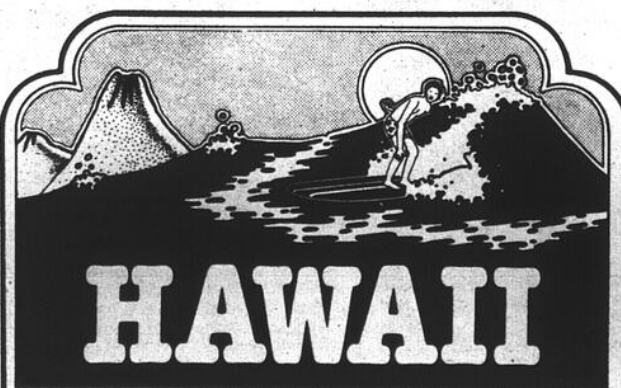
Voyez votre agent de voyage
HOME LINES

Univalled for Quality Service...
Home Lines Famous Italian Personnel

LES AGENCES DE VOYAGES

R Bergeron inc

3 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR
• 7725, RUE SAINT-DENIS — Tél.: 273-3301
• 7190, BOUL. PIE-IX - Tél.: 376-8700
• 1 COMPLEXE DES JARDINS (nouveau local)
SUITE 3817. TÉL. 281-1661



HAWAII

Vacances SkyLark
2 semaines à partir de
\$639 (occupation double)

Espace disponible mars/avril

Départs tous les jeudis.

L'hôtel Ambassador n'est qu'à dix minutes de marche de la plage et le centre-ville débordant de vie. Pour bien bronzer, la piscine à l'eau douce et la terrasse-soleil sont idéalement situées au dessus du niveau de la rue. Quant à vos soirées, Waikiki vous attend! Un terrain de golf est situé non loin de l'Ambassador (frais de parcours \$2.50 la semaine, \$4.00 les week-ends). Des appartements-studios avec cuisine séparée et pourvue de réfrigérateur et de cuisinière avec four sont réservés aux clients SkyLark. De plus, SkyLark vous offre un Tour des Trois îles à partir de \$799 par personne, voir la brochure SkyLark pour plus de détails.

Les vacances SkyLark à Hawaii comprennent: • Vol aller-retour de Montréal à Honolulu en jet 707 de Wardair • Repas et consommations à bord de l'avion • Bienvenue Aloha lei à l'arrivée à Honolulu • Petit déjeuner de bienvenue et divertissements • Transferts entre l'aéroport et l'hôtel et manutention des bagages • Logement pour 14 nuits à Waikiki • Taxe de départ américaine • Services d'un représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark • Taxe de l'état d'Hawaii de 4%

Taxes, frais de services et pourboires en sus. Les prix cités sont par personne et varient entre \$599 et \$849 selon la date de départ et le logement choisi. Voir la brochure hiver 1976/77 de SkyLark pour plus de détails.

Nous serons au Salon International du Voyage
Place Bonaventure du mercredi 16 fév. au dimanche 20 fév.

VOYAGES

TRAVELAIDE L.TÉE

4454, St-Denis	845-8225	Place St-Hubert	273-7755
1010, Ste-Catherine	861-7272	Centre Laval	687-0880
911 est, Beaubien	273-2581	Place Longueuil	679-3777
Galerias Normandie	331-9971	Place Portobello	672-5353
Dupuis (Centre-ville)	842-5151	Galerias Lachute	562-3788



SS BRITANIS

Vacances SkyLark
1 semaine à partir de
\$489 (occupation double)

Espace disponible MARS/AVRIL

Départs tous les lundis

SkyLark vous transportera jusqu'à Puerto Rico où le ss Britanis vous attend pour une semaine de détente tout en explorant les ports de San Juan, Martinique, Curaçao, St-Thomas, Guadeloupe, La Guaira, St-Vincent, La Barbade et Grenade. Les représentants SkyLark seront de nouveau à bord cette année afin de vous permettre un séjour sans ennui. Choix de deux itinéraires! Une fois votre croisière terminée vous pouvez prolonger votre séjour d'une semaine à San Juan.

SkyLark Air/Mer comprend: • Vol aller-retour de Montréal à San Juan, Puerto Rico par jet 707 de Wardair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Transferts et manutentions des bagages entre l'aéroport et le quai • Logement sur le paquebot dans la catégorie choisie pour 7 nuits • Tous les repas et activités à bord du ss Britanis • Services du représentant SkyLark • Sac de plage SkyLark • Taxes de port

Taxes, frais de service et pourboires en sus. Les prix cités sont par personne et varient entre \$469 et \$829 selon la date de départ et la catégorie choisie. Consultez la brochure hiver 1976/77 de SkyLark pour plus de détails.

Nous serons au Salon International du Voyage
Place Bonaventure du mercredi 16 fév. au dimanche 20 fév.

VOYAGES

TRAVELAIDE L.TÉE

4454, St-Denis	845-8225	Place St-Hubert	273-7755
1010, Ste-Catherine	861-7272	Centre Laval	687-0880
911 est, Beaubien	273-2581	Place Longueuil	679-3777
Galerias Normandie	331-9971	Place Portobello	672-5353
Dupuis (Centre-ville)	842-5151	Galerias Lachute	562-3788

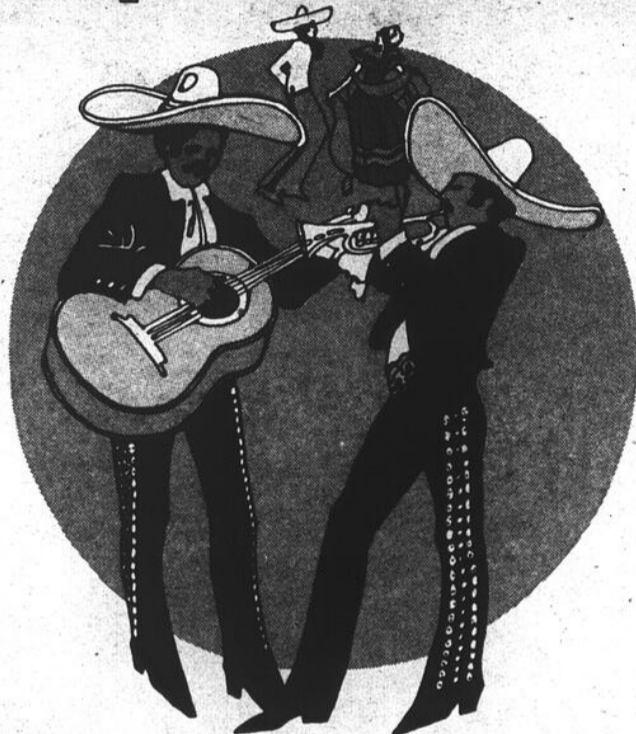
En Norvège

QUATRE STATIONS DE SKI PRÉFÉRÉES DES CANADIENS

Bien que l'on trouve environ 150 centres de ski différents en Norvège, il semble que les skieurs canadiens en aient choisi quatre qu'ils préfèrent d'emblée à tous les points de vue. Ce sont Lillehammer, Ceilo, Voss et Beitostolen.

Lillehammer est l'une des plus importantes attractions touristiques de la Norvège. Cette ville charmante s'élève au flanc de la colline qui domine le lac Miosa, le plus vaste de la Norvège. Située à deux heures et demie d'Oslo par train électrique, le trajet est de 120 milles en autocar. Cet endroit s'avère un site idéal pour la pratique du ski nordique, grâce à son réseau de 400 milles de pistes dont les plus achalandées

Le Mexique avec CPAir Des vacances plus qu'éblouissantes



Montréal-Mexico: liaison sans escale depuis Mirabel. Les vendredi et dimanche, à 9h.

Le Mexique! Un pays fascinant où il y a tant à voir et à faire. Une terre qui vous séduira par ses innombrables curiosités: merveilles architecturales et archéologiques. Visitez la cité universitaire de Mexico et explorez les pyramides.

Et que dire de la musique, des danses mexicaines et de l'ambiance excitante des boîtes de nuit! **Partir, c'est facile!** Deux vols réguliers sans escale de Mirabel à Mexico. Les vendredi et dimanche, à 9h.

Mosaïques mexicaines IT6CP1BT02 A compter de \$689* depuis Montréal. Pour les enfants de 2 à 11 ans inclusivement, rabais de 50% sur le tarif aérien excursion. Le prix mentionné comprend le tarif aérien aller-retour établi pour un groupe

minimum de 10 personnes formé à votre intention, les correspondances en autocar entre l'hôtel et l'aéroport, les taxes hôtelières, les visites, les excursions terrestres en autocar et l'hébergement (15 nuits, 2 personnes par chambre).

Appelez votre agent de voyages ou CPAir.

Là-bas, votre argent vous mène loin.

*Ce prix, qui peut être modifié, ne comprend pas les taxes canadienne et mexicaine de transport jusqu'à concurrence de \$12 par personne.



C'est l'Orange qui nous mène en haut
CPAir

NOUS SERONS AU SALON INTERNATIONAL DU VOYAGE PLACE BONAVENTURE DU 18 AU 20 FÉVRIER

sont éclairées la nuit. Il existe un grand choix d'hôtels dont les prix conviennent à toutes les bourses.

Geilo et Voss sont situées sur le parcours de la voie ferrée Oslo-Bergen, dont le voyage par train est le plus spectaculaire de toute l'Europe. Ces deux villages possèdent de grandes étendues de terrain pour le ski et un bon nombre de téléskis. Voss offre de vastes espaces aussi bien pour le ski alpin que pour le ski de fond, tandis que Geilo est reconnue surtout pour le ski de fond. Les deux endroits offrent un bon choix d'hôtels. Voss vient tout juste d'ouvrir une nouvelle auberge de jeunesse et, chose unique en Europe, toutes les chambres ont une douche et toilette.

Beitostolen est la plus petite des quatre stations de ski. Elle est située dans le district de Valdes, à 142 milles au nord d'Oslo. On y entretient un vaste réseau de pistes balisées, de même que quatre remonte-pentes qui sont la propriété de la même compagnie. La plus grande partie de la région propice au ski s'étend au-delà de la limite des forêts.

Dès cette année, des voyages organisés s'effectuent à ces quatre stations de ski. On s'informe auprès de son agent de voyages.



VOYAGES
TRAVELAIDE LTEE

4454 St-Denis	845-8225	Plaza St-Hubert	273-7755
1010 Ste-Catherine o.	861-7272	Centre Level	687-0880
911 Beaubien est	273-2501	Place Longueuil	679-3777
Galerias Normandie	331-9971	Place Portobello	672-5353
Dupuis (centre-ville)	842-5151	Galerias Lachute	562-3788

AGENCE DE VOYAGES ATLAS
"Vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard"
Tél.: 527-8881
1821 est. Sherbrooke Montréal H2K 1B4

AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE
PERMIS #75-01-50316

ATA I.A.P.S.C. ATC

PERMIS NO 50200
VOYAGES **MONTAMBAULT** INC

PONT-VIAU 669-1738	DUVERNAY 661-4860
SAINTE-EUSTACHE 627-4761	CHOMÉDEY 681-2533

VOYAGES **MONTAMBAULT** INC

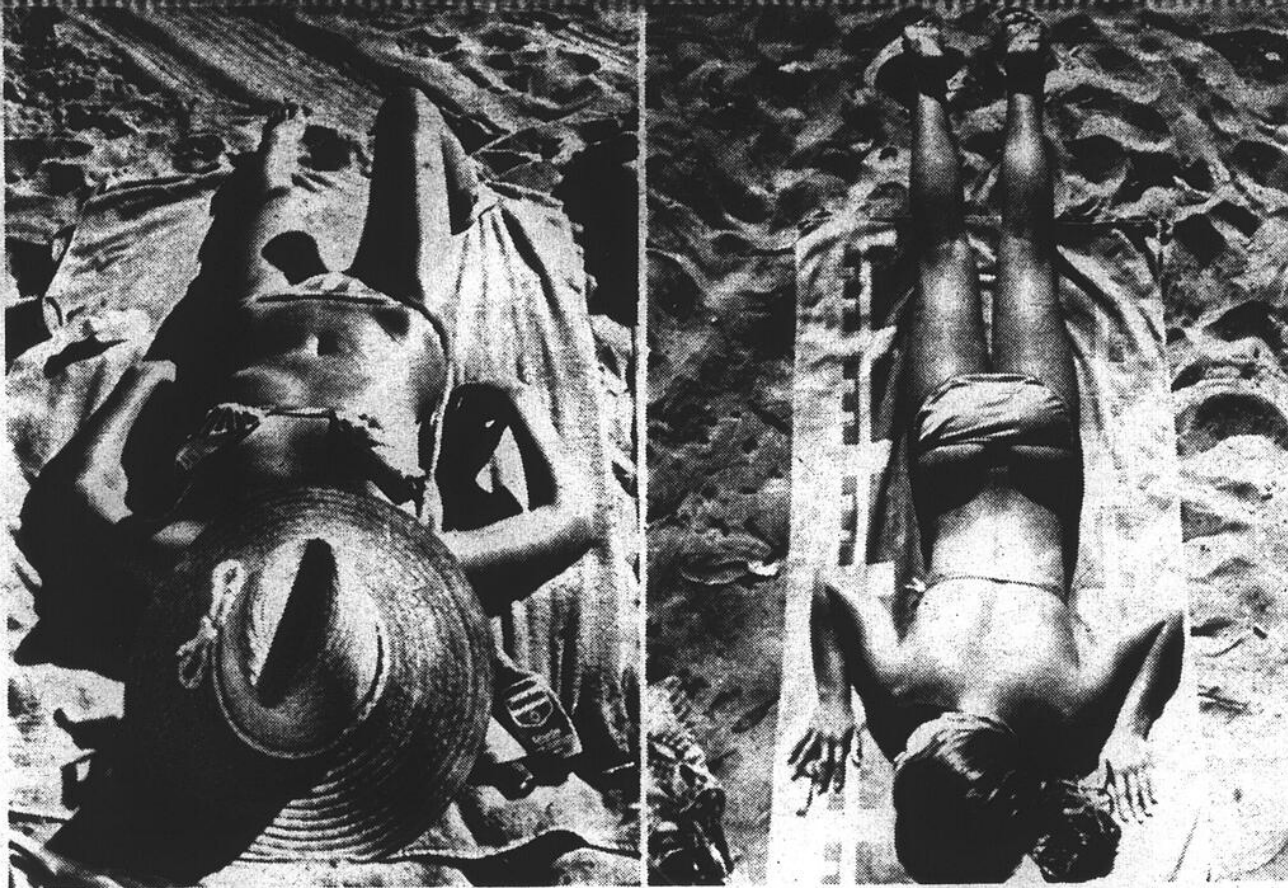
DIMANCHE-MATIN - 13 FÉVRIER 1977 - PAGE B17



**Patience
et
longueur
de temps...**

(Téléphoto UPI)

PACIFIC PALISADES, Californie — Un jour viendra qui n'est pas encore venu... comme le dit le dicton. Nous aussi, dans quelques mois, nous nous étendrons au soleil!



Sur les routes du monde

Le Planétarium Dow, qui célèbre cette année son 10e anniversaire, présente jusqu'au 13 mars le "Destin cosmique". Le voyage spatial apparaît aujourd'hui comme une aventure passionnante — et dispendieuse — dans le labyrinthe de l'inconnu.

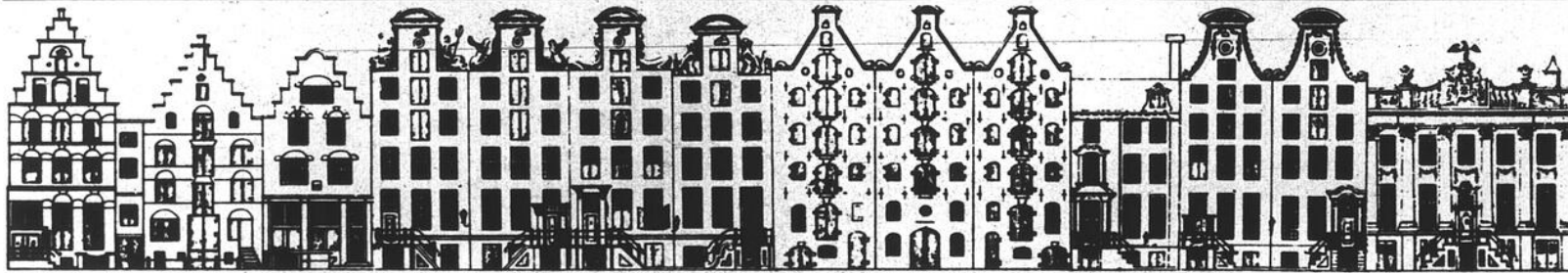
Mais dans un avenir très rapproché, l'expérience spatiale deviendra un facteur vital pour notre survie. L'univers représente une source infinie d'énergie et de matériaux dont la terre sera bientôt privée.

Ce spectacle présente diverses suggestions pour l'utilisation rationnelle et efficace de ces ressources cosmiques. Les représentations en français ont lieu en matinée à 12 h 15 le mardi et le jeudi, à 14 h 15 le mercredi, le vendredi, le samedi, à 16 h 30 le samedi, à 13 heures, 15 h 30 et 16 h 30 le dimanche. Le soir, elles ont lieu à 21 h 30 tous les soirs, sauf le lundi, qui est une journée de relâche.

Les tarifs intérieurs d'Air Canada augmenteront en général d'environ 7% à compter du 1er mars. La société aérienne nationale attribue cette demande d'ajustement des tarifs à la hausse croissante des frais dans tous les secteurs d'exploitation.

Les coûts anticipés pour les effectifs, ainsi qu'une augmentation du prix du carburant, prévue pour mars de cette année, sont les principales raisons de cette hausse des tarifs. L'échelle des tarifs soumise à la Commission canadienne des transports propose une hausse de 7% sur la plupart des lignes à l'intérieur du Canada.

Par exemple, le tarif régulier aller-retour Montréal-Winnipeg, qui est actuellement de \$220, sera porté à \$236. La demande du transporteur national comprend aussi une hausse de tarifs pour les passagers de première classe.



Les nouveaux tarifs classe nolisée pour Amsterdam. À partir de \$319*

En commençant votre voyage par Amsterdam, vous vous offrez une des villes les plus fascinantes d'Europe... à courte distance des destinations populaires telles Paris, Londres et Bruxelles.

Les nouveaux tarifs classe nolisée de KLM rendent Amsterdam plus abordable que jamais par vols réguliers quotidiens en réactés géants, depuis Montréal.**

Pour des vacances en Europe ou pour y visiter parents et amis, considérez les avantages des nouveaux tarifs classe nolisée pour Amsterdam:

- Les tarifs de classe nolisée ne valent que pour l'aller-retour Amsterdam.
- On doit réserver au moins deux mois avant la date du départ et faire un dépôt non remboursable de \$50. Le paiement total doit être effectué 45 jours avant le départ, sujet à des frais d'annulation de \$100.
- La durée du voyage (14-45 ou 22-45 jours) n'inclut pas le jour du départ.
- La taxe canadienne de transport aérien (\$8 par personne au maximum) n'est pas incluse.

Alors réservez tôt

Le nombre de sièges est limité. Vous auriez intérêt à communiquer le plus tôt possible avec un agent de voyages près de chez vous.

*Ces super-tarifs aller-retour pour achat anticipé sont offerts sous réserve d'approbation par le gouvernement.

De Montréal:		
14-45 jours	1er avril — 18 mai	\$319
22-45 jours	19 mai — 1er juin	\$339
22-45 jours	2 juin — 22 juin	\$389
22-45 jours	23 juin — 30 juil.	\$419
22-45 jours	31 juil. — 27 août	\$389
22-45 jours	28 août — 1er oct.	\$339
14-45 jours	2 oct. — 18 mai 1978	\$319

La Surprise Estivale en Hollande:
Elle vaut \$100; on vous l'offre à \$40*. Quelle agréable façon d'aborder l'Europe! Comprend la première nuit à l'hôtel, 7 jours de location de voiture (700 km au compteur), des rabais spéciaux dans les hôtels et nombre d'autres surprises. Elle est offerte à tous les voyageurs de KLM et de CP Air.
*par personne, pour 2 personnes voyageant ensemble.



**en collaboration avec CP Air.

Enfants de 2 à 12 ans: 50% du tarif — excursion en classe économique applicable au moment du vol; enfants de moins de 2 ans (n'occupant pas un siège): gratis.

NOUS SERONS AU SALON INTERNATIONAL DU VOYAGE PLACE DONAVENTURE DU 16 AU 20 FÉVRIER

4454 St-Denis 845-8225
1010 Ste-Catherine o. 861-7272
911 Beaubien est 273-2581
Galeries Normandie 331-9971
Dupuis (centre-ville) 842-5151

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE

Plaza St-Hubert 273-7755
Centre Laval 687-0880
Place Longueuil 679-3777
Place Portobello 672-5353
Galeries Lachute 562-3788

BARBADOS

Saveurez l'ambiance détendue de La Barbade à l'un de nos centres. De petits hôtels vous offrent l'hébergement pour aussi peu que \$15 par jour. Ils sont si confortables, tranquilles, intimes et sympathiques que vous vous sentirez en famille dès votre arrivée. La Barbade est le paradis de la nourriture, du soleil, du plaisir, du sable et de la mer. Venez goûter aux plaisirs des vacances à La Barbade, à prix raisonnables. C'est à ne pas manquer! Pour obtenir des précisions sur les tarifs et des dépliants gratuits, écrivez dès aujourd'hui à: Barbados Board of Tourism, 11 King Street West, Toronto, Ontario ou composez (416) 595-0900.

HAITI

VENEZ AU SOLEIL

VIVRE LA DIFFERENCE!

Ile magique, vibrant aux rythmes fascinants de la merique ou des tambours des envoûtantes séances de vaudou, mystère des Dieux Africains.

Paysages de montagnes abruptes et de plages presque inexplorées.

Un univers d'éclats et de contrastes où la France y a laissé son empreinte.

Les Haitiens, aux visages souriants, vous accueilleront avec un accent français plein de saveur.

Soleil, plage, cuisine française et créole, excursions et activités variées, casino, etc...

EN COLLABORATION AVEC VOTRE AGENT DE VOYAGES

CONSULTEZ-LE POUR VOS RÉSERVATIONS TOURS MT-ROYAL

TOURS MONT-ROYAL INC.



Permis: 75-01-50147



- 8 jours — 16 repas inclus
- Vois nolisés sans escale de Montréal via Air Canada, le samedi en matinée
- Choix de 9 hôtels et de séjours "Ville-Plage" 8-15 ou 22 jours

GINGRAS Pour renseignements et réservations

VOYAGES GINGRAS LTÉE

1966, boul. Traham, Ville Mt-Royal
Tél.: 735-2702

3587, av. Papineau, Montréal
Tél.: 526-2511

VOYAGES TRAVELAIDE

Permis No 50280-81-82-83-84

BROSSARD Place Portobello 7350, boul. Taschereau Tél.: 672-5353	911 est, rue Beaubien Place St-Hubert, (métro Beaubien) Tél. 273-7755	DUPUIS: Centre-ville 865 est. Ste-Catherine (métro Berri-DeMontigny) Tél. 842-5151	LACHUTE: 505 Chemin Béthanie Galeries Lachute Tél. 562-3788
MONTREAL: 4454, rue St-Denis (métro Mont-Royal) Tél. 645-8225	1010 ouest, Ste-Catherine (Métro Peel) Tél. 861-7272	2634, rue De Salaberry, Galeries Normandie, Tél. 331-9971	LAVAL 1600, boul. Le Corbusier, (porte extérieure) Tél. 687-0880
		LONGUEUIL: 1, Place Longueuil, Qué. Tél. 679-3777	CENTRE LAVAL: Autoroute 15, Sortie E. Promenade Tél. 688-5310

AGENCE DE VOYAGES ATLAS
"Vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard"
Tél.: 527-8881

1821 est, Sherbrooke Montréal H2K 1B4

AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE
PERMIS #75-01-50316

ATA **F.A.P.S.C.** **ATC**

PERMIS NO 50200
VOYAGES MONTAMBAULT INC

PONT-VIAU 669-1738	SAINT-EUSTACHE 627-4761	DUVERNAY 661-4860	CHOMEDEY 581-2533
-------------------------------	------------------------------------	------------------------------	------------------------------

VOYAGES MONTAMBAULT INC

AGENCE DE VOYAGES VIAU

3428, ST-DENIS 842-1751	GALERIES D'ANJOU 353-7650	1218, RUE UNION 866-9381
CARREFOUR LAVAL 688-6211	PLACE VERTU 332-4210	FAIRVIEW 694-2343

PERMIS 50-266

Agence de voyages AMERICAN EXPRESS
1200, RUE PEEL, MONTRÉAL
TÉL.: 861-3611
H3B 2T7

L'Europe avec CP Air Nouveaux tarifs de groupe économiques



Lisbonne
\$308 Aller-retour
de Montréal

Rome
\$466 Aller-retour
de Montréal

Athènes
\$487 Aller-retour
de Montréal

Avantages Pour qui voyage en groupe, nous avons un très bon choix de jours de départ.

CP Air vous offre des tarifs spéciaux pour des séjours de longueur variée suivant le pays. En Grèce, cette durée est de 15 jours à 1 an; en Italie, de 8 à 176 jours; au Portugal, de 10 à 120 jours.

Pas besoin de faire vos réservations des mois à l'avance. Vous pouvez vous procurer votre billet et n'en acquitter le montant intégral que 15 jours avant le départ (10 jours si vous allez en Grèce).

Les enfants de 2 à 11 ans accompagnés d'un adulte bénéficient d'un rabais de 50% sur notre tarif de groupe. Nous n'exigeons que 10% de ce tarif pour les enfants en bas âge.

En route, vous pouvez déguster notre cuisine succulente et variée. Notre personnel de bord prend soin de vous!

Réservations Le prix des billets pour les vols vers l'Italie et le Portugal est établi selon le tarif d'un groupe d'au moins 20 personnes formé à votre intention (10 personnes pour les vols vers la Grèce).

Une compensation correspondant à 25% du montant du billet sera exigée pour toute annulation faite après l'expiration du délai prévu à cette fin.

Ces prix ne comprennent pas la taxe canadienne de transport jusqu'à concurrence de \$8 par personne.

Pour plus amples renseignements, appelez votre agent de voyages ou CP Air.

Et partez avec nous vers l'Europe.

Maintenant que c'est meilleur marché!



VOTRE AGENT DE VOYAGES

"Voyez votre agent de voyages"! Conseil fréquent donné par les compagnies aériennes et les organisateurs de tourisme; mais quel est-il cet agent de voyages et quels sont les services qu'il peut vous procurer?

Il faut d'abord le définir. La loi le présente comme une personne qui exerce une activité commerciale où elle accomplit pour le compte d'autrui des opérations de réservation, d'hébergement, d'organisation de voyages individuels ou en groupe ou de location et délivrance de titres de transport.

L'agent de voyages est donc un détenteur de permis aux fonctions strictement régies. Il peut être grossiste ou détaillant selon le cas, mais ce dernier est aussi beaucoup plus et l'activité principale qu'il présente au public est celle d'un conseiller en voyages. Cependant le voyageur individuel peut toujours réserver lui-même son billet d'avion auprès du transporteur ou sa chambre auprès de l'hôtelier. Quels sont alors les avantages de consulter un agent de voyages?

Le choix

L'agent de voyages est dépositaire de tous les produits touristiques, il vous offre donc le choix. Représentant de toutes les compagnies, il vous donne une possibilité de sélection, contrairement au spécialiste qui ne vous vendra que son propre produit, ne disposant que de celui-là.

Le service

L'industrie du voyage imprime beaucoup et son activité, s'étendant à toute la planète, exige une vaste documentation. L'agent de voyages reçoit tous les renseignements techniques (horaires de transport, conditions d'hébergement, exigences légales, etc.) qui lui permettent d'être constamment à jour. Le voyageur reçoit donc une information précise et à point; il gagne surtout du temps en obtenant sous un même toit tout ce que nécessite un bon voyage.

Le monde est vaste et les destinations sont variées, aussi désire-t-on le plus de renseignements possible sur l'endroit visité. Un bon guide est encore le meilleur professeur mais l'agent de voyages peut fournir une information de détails — qualité d'hôtels, distractions, intérêts, etc. — tellement nécessaires à la réussite de vos vacances.

N'allons pas croire que l'agent de voyages sait tout. Il lui faudrait les ailes d'un oiseau et l'âge de Mathusalem pour avoir tout vu, mais il a beaucoup voyagé, possède un certain flair qui lui permet de juger rapidement et sait surtout analyser et interpréter sa vaste documentation. Enfin nous devons admettre qu'une agence qui possède un personnel nombreux a l'avantage de bénéficier d'une expérience cumulée plus vaste.

La qualité de l'agent de voyages

On la juge par l'excellence du service et par la courtoisie et l'imagination de ses employés. L'agent sérieux, inondé de produits touristiques, doit faire une sélection éclairée, apprécier la qualité du grossiste, sa solidité financière et la valeur des vacances offertes. Il attendra qu'une nouvelle maison ait fait ses preuves avant de la recommander et n'hésitera pas à déconseiller un produit douteux ou un programme bâclé. Bref, il doit être psychologue et analyser les goûts de son client. Il pourra par exemple proposer le Club Méditerranée à des jeunes sportifs mais non pas au voyageur surmené assoiffé de calme et de solitude. Il offrira un circuit en autocar à celui qui ignore tout de l'Europe, mais vantera les mérites de la voiture au vieux routier épris de liberté. Si l'hiver le soleil l'emporte sur le besoin de découvertes, l'agent de voyages conseillera une belle plage et un excellent hôtel, conscient de l'importance de l'établissement pour un séjour prolongé, alors qu'il peut fort bien réserver le petit hôtel charmant mais modeste, suffisant pour une étape d'une nuit.

Nous pouvons dire enfin que l'agent de voyages nous fait économiser. Il saura en effet, ayant le choix et la liberté de le faire, établir la route la plus courte et la plus directe, partant la moins chère. Conscient des exigences du consommateur il vendra le produit le plus avantageux, expliquera les tarifs les moins coûteux et, pour la même destination, permettra souvent à son client d'économiser une somme importante en lui décrivant l'alternative.

La prochaine fois que vous lirez: "Voyez votre agent de voyages", suivez ce conseil. Vous gagnerez du temps et c'est capital car, pour partir du bon pied, il faut économiser ses pas.

C'est l'Orange qui nous mène en haut
CP Air

VOYAGES TRAVELAIDE

4454, ST-DENIS 845-8228 911 EST, BEAUBIEN 273-2881 DUPUIS (CENTRE-VILLE) 842-5151 CENTRE LAVAL 887-0890 PLACE PORTOBELLO 672-5353
1010, STE-CATHERINE 861-7272 GALERIES NORMANDIE 331-9971 PLAZA ST-HUBERT 273-7756 PLACE LONGUEUIL 679-3777 GALERIES LACHUTE 562-3788



AGENCE DE VOYAGE
ATLAS

MIEUX VAUT
TROP TÔT
QUE TROP TARD
Licence permis No 75-01-50316

TÉL.: 527-8881

1821, SHERBROOKE, MONTRÉAL
H2K 1V4

PERMIS NO 50200

VOYAGES **MONTAMBAULT** INC

PONT-VIAU
669-1738

SAINT-EUSTACHE
627-4761

DUVERMAY
661-4860

CHOMEDEY
681-2533

VOYAGES **MONTAMBAULT** INC



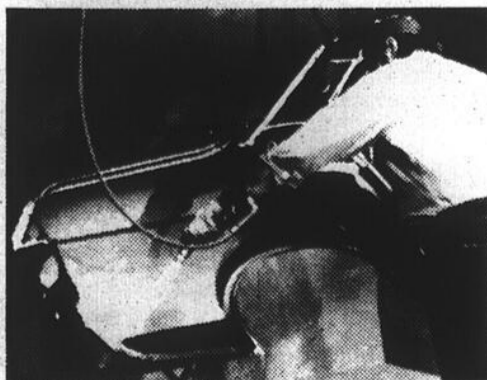
Voici pourquoi votre prochaine voiture a besoin du système Duragarde de Ford.

Qualité, fiabilité et durabilité.
Le système Duragarde de Ford
vous offre tout cela. Plus une
garantie de 36 mois, sans limite
de millage, contre les
perforations par la rouille.

Le camion de sel et l'hiver canadien vont de pair.
Bien sûr, le sel fait fondre la glace et la neige. Mais il cause
aussi un problème pour les voitures.

La rouille.
Comme on utilise de plus en plus de sel dans les rues et sur
les routes, les voitures sont plus que jamais exposées aux éléments
corrosifs.

Pour faire face à ce problème, Ford Canada utilise le
SYSTÈME DURAGARDE dans toutes ses voitures 1977
construites en Amérique du Nord.



Un apprêt spécial, riche en zinc, aide à prévenir la rouille.

Le SYSTÈME DURAGARDE constitue, dans toutes les
voitures Ford et Mercury 1977 construites en Amérique du Nord,
le système contre la corrosion le plus perfectionné que nous ayons
jamais offert.

Il est incorporé à l'usine et fait partie de l'équipement
standard de tous ces modèles.

L'utilisation accrue de mesures antirouille a permis à Ford
Canada d'offrir une garantie sans précédent de 36 mois, sans
limite de millage, contre les perforations par la rouille.

A un terrain d'essai de Ford, des voitures sont soumises à
une exposition prolongée dans un environnement salin, qui simule
le genre de conditions typiques de la conduite au Canada.



Des essais rigoureux permettent de vérifier l'efficacité de nos
traitements antirouille.

DE L'ACIER À PRÉCOUCHE constitue l'un de nos
procédés de défense efficaces contre les éléments corrosifs. Nous
utilisons près de deux fois plus d'acier à précouche qu'en 1976.

UNE COUCHE PROTECTRICE DE VINYLE, en
équipement standard dans les voitures Ford et Mercury 1977
vendues au Canada, est appliquée avant l'émail, derrière les loge-
ments de roue, et aide à réduire les effets des chocs dus aux
cailloux et aux matières abrasives projetées par les pneus. UN
REVÈTEMENT DE VINYLE oppose une barrière plastique à
la rouille. UN REVÈTEMENT D'ASPHALTE complète le
revêtement de vinyle vaporisé. DE L'ACIER GALVANISÉ,
agent reconnu pour inhiber la rouille, est utilisé à plusieurs points
particulièrement vulnérables. DE LA CIRE ALUMINEUSE est
appliquée à plusieurs endroits où l'humidité peut s'accumuler, et
isole encore mieux l'acier des éléments corrosifs. UNE FINI-

TION IMPECCABLE. La coque d'acier de chaque voiture est
plongée dans un bain de phosphate, puis recouverte d'une couche
d'apprêt solide à l'époxie. Et le tout est recouvert de trois bonnes
couches d'émail acrylique appliquées au vaporisateur et cuites
pour donner une surface polie, durable qui résiste aux intem-
péries.

Toutes ces mesures antirouille forment ensemble le système
contre la corrosion le plus perfectionné que nous ayons jamais
offert: le SYSTÈME DURAGARDE. Et ce système comporte
sa propre garantie spéciale. Il n'y a que Ford Canada qui offre sans
frais une garantie comme celle-ci. Elle s'applique à chacune des
voitures 1977 que nous vendons au Canada, y compris les taxis et
les voitures de police. Et c'est un excellent indicateur de la
qualité du SYSTÈME DURAGARDE.

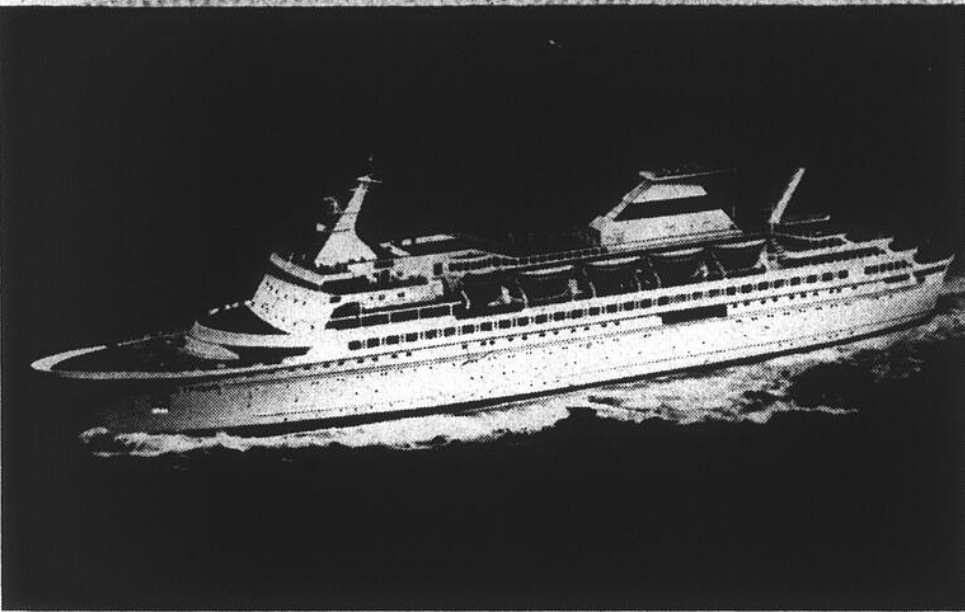
GARANTIE
Garantie de 36 mois,
sans limite de millage,
contre les perforations
par la rouille sur
les voitures 1977.

Cette garantie, exclusive au Canada et trans-
férable aux propriétaires subséquents, couvre
les coûts de main-d'œuvre et de pièces pour la
réparation de toute perforation causée par la
corrosion. La garantie de base de 12 mois/12,000
milles couvre la corrosion, autre que par per-
foration, due à des défauts de matériaux ou de
main-d'œuvre en usine. Contactez votre con-
cessionnaire Ford ou Mercury pour plus de
renseignements.

**LE SYSTÈME
DURAGARDE
DE FORD.**



Qualité. Fiabilité. Durabilité.
Chez Ford Canada, c'est un engagement à long terme.



Dans le cadre du Salon International du voyage, un des prix de présence sera une croisière pour deux personnes à bord du M/V Odessa, avec départ de la Nouvelle-Orléans, ou à bord du M/S Kazakhstan, à partir de New York. Le Kazakhstan est un paquebot entièrement neuf de 16,000 tonnes et peut transporter 400 passagers.

Pour la
**PREMIÈRE FOIS
À MONTRÉAL**

Hall
d'exposition
PLACE BONAVENTURE
mercredi 16 février
au
dimanche 20 février

Heures d'ouverture:
12 h 00 à 22 h 00
tous les jours



LE SALON INTERNATIONAL DU VOYAGE

Dès le 16 février prochain — **OUVERT À TOUS
CINQ JOURS SEULEMENT**

- SPECTACLES
TOUS LES SOIRS
- Café Terrasse
avec musiciens
- Présentation
films voyage
- Des centaines
de "Vacances
à budget"

- VENEZ VOIR
LE MONDE
EN IMAGES
- GAGNEZ DES
VOYAGES
- PLUS DE 100
EXPOSANTS DU
MONDE ENTIER

GRATUIT: Nombres tirages de voyages (comme prix de présence) durant les cinq jours du Salon. Collaboration du CLUB INTERLINE de Montréal.

Le Salon du voyage ouvre cette semaine

C'est mercredi de cette semaine, le 16 février, que débute à la Place Bonaventure le Salon international du voyage, le premier du genre à être tenu au Canada.

On prévoit que plus de 100,000 visiteurs visiteront ce Salon qui durera jusqu'au 20 février. Le public pourra satisfaire ses exigences, quant aux vacances idéales. Le Salon lui offrira la possibilité de comparer et de choisir parmi un éventail complet de destinations proposées par les grossistes en voyages, les sociétés de transports et les bureaux de tourisme de nombreux pays.

Il ne sera pas question d'acheter sur place des programmes de vacances. Le visiteur devra s'adresser à une agence de voyage de sa localité ou de sa région, pour en discuter.

On aura également l'occasion d'assister à de nombreux spectacles de danses folkloriques, par des troupes qui représenteront différents pays. De nombreux prix seront distribués et plus d'une cinquantaine de voyages seront offerts gratuitement.

Le Salon sera ouvert de 12 h à 22 h jusqu'à dimanche soir.

LE SALON
INTERNATIONAL
DU VOYAGE



Vacances
Sunflight  En plein
le soleil
que j'aime.

Guadeloupe

À PARTIR DE \$489. SEULEMENT

Envolez-vous par jet vers la Guadeloupe cette île ravissante en forme de papillon, le caractère français de l'île et son charme créole enchantent les touristes. Les hôtels choisis par Sunflight le Holiday Inn et le Novotel ne sont qu'à quelques milles de Pointe-à-Pitre.

Toutes les vacances, de 7 et 14 jours, offrent un choix d'hôtels et comprennent le voyage en jet noïse, le transport entre l'aéroport et l'hôtel, une chambre ou appartement selon la date, le plan de repas selon l'hôtel choisi et le service du représentant. Les prix sont par personne, groupe de deux, et les voyages proposés dépendent des places disponibles. Il y a aussi des voyages à prix plus élevés.

Les voyages en avion sont soumis aux règlements qui proviennent de la Commission de transport canadienne. Un dépôt de \$50 par personne sera exigé au moment de la réservation et le solde devra être payé au plus tard 46 jours avant la date de départ. L'annulation d'un voyage doit être signalée par écrit. Afin d'avoir plus de détails sur d'autres avantages ainsi que sur les clauses et conditions, consulter le magazine "Vacances d'hiver Sunflight" 1976-77.

* Départ tous les 15 jours le lundi jusqu'au 31 janvier, puis toutes les semaines jusqu'au 25 avril.

Permis 50280

Sunflight - détenteur d'un permis du Québec
No 75-01-50241

AGENCE DE VOYAGES

VIAU

3428, ST-DENIS
842-1751
CARREFOUR LAVAL
688-6211

GALERIES D'ANJOU
353-7650
PLACE VERTU
332-4210

1218, RUE UNION
866-9381
FAIRVIEW
694-2343

PERMIS-50-266

VOLS NOLISÉS ABC

MIRABELLE TOURS



VOLS NOLISÉS ABC

Permis No 50368

Départs pendant le week-end:

PARIS — Tous les départs ont lieu à l'Aéroport international de Mirabel à destination de l'Aéroport d'Orly.

LONDRES — Tous les départs ont lieu à l'Aéroport international de Mirabel à destination de l'Aéroport de Gatwick.

PARIS ou LONDRES

À COMPTER DE \$299 DE VIA NORDAIR



VOLS NOLISÉS VIA NORDAIR MONTRÉAL • PARIS VOLS NOLISÉS VIA NORDAIR

Montréal • Londres

VOLS D'AVRIL

DATE DE DEPART	DATE DE RETOUR	SEJOUR	DERNIERE DATE DE RESERVATION	PRIX
Mer 5 avr	Sam 23 avr	18 jours	4 février	\$299.00
	Sam 30 avr	25 jours	4 février	\$299.00
	Sam 7 mai	32 jours	4 février	\$299.00
	Sam 14 mai	39 jours	4 février	\$299.00
	Sam 21 mai	46 jours	4 février	\$299.00
	Sam 28 mai	53 jours	4 février	\$299.00
Ven 15 avr	Sam 30 avr	15 jours	14 février	\$299.00
	Sam 7 mai	22 jours	14 février	\$299.00
	Sam 14 mai	29 jours	14 février	\$299.00
	Sam 21 mai	36 jours	14 février	\$299.00
	Sam 28 mai	43 jours	14 février	\$299.00
	Sam 4 juin	50 jours	14 février	\$299.00
	Sam 11 juin	57 jours	14 février	\$299.00
	Sam 18 juin	64 jours	14 février	\$299.00
	Sam 25 juin	71 jours	14 février	\$299.00
	Sam 2 juin	78 jours	14 février	\$299.00
	Sam 9 juin	85 jours	14 février	\$299.00
	Sam 16 juin	92 jours	14 février	\$299.00
	Sam 23 juin	99 jours	14 février	\$299.00
	Sam 30 juin	106 jours	14 février	\$299.00
	Sam 7 juillet	113 jours	14 février	\$299.00
	Sam 14 juillet	120 jours	14 février	\$299.00
	Sam 21 juillet	127 jours	14 février	\$299.00
	Sam 28 juillet	134 jours	14 février	\$299.00
	Sam 4 août	141 jours	14 février	\$299.00
	Sam 11 août	148 jours	14 février	\$299.00
	Sam 18 août	155 jours	14 février	\$299.00
	Sam 25 août	162 jours	14 février	\$299.00
	Sam 1 septembre	169 jours	14 février	\$299.00
	Sam 8 septembre	176 jours	14 février	\$299.00
	Sam 15 septembre	183 jours	14 février	\$299.00
	Sam 22 septembre	190 jours	14 février	\$299.00
	Sam 29 septembre	197 jours	14 février	\$299.00
	Sam 6 octobre	204 jours	14 février	\$299.00
	Sam 13 octobre	211 jours	14 février	\$299.00
	Sam 20 octobre	218 jours	14 février	\$299.00
	Sam 27 octobre	225 jours	14 février	\$299.00
	Sam 3 novembre	232 jours	14 février	\$299.00
	Sam 10 novembre	239 jours	14 février	\$299.00
	Sam 17 novembre	246 jours	14 février	\$299.00
	Sam 24 novembre	253 jours	14 février	\$299.00
	Sam 1 décembre	260 jours	14 février	\$299.00
	Sam 8 décembre	267 jours	14 février	\$299.00
	Sam 15 décembre	274 jours	14 février	\$299.00
	Sam 22 décembre	281 jours	14 février	\$299.00
	Sam 29 décembre	288 jours	14 février	\$299.00
	Sam 5 janvier	295 jours	14 février	\$299.00
	Sam 12 janvier	302 jours	14 février	\$299.00
	Sam 19 janvier	309 jours	14 février	\$299.00
	Sam 26 janvier	316 jours	14 février	\$299.00
	Sam 2 février	323 jours	14 février	\$299.00
	Sam 9 février	330 jours	14 février	\$299.00
	Sam 16 février	337 jours	14 février	\$299.00
	Sam 23 février	344 jours	14 février	\$299.00
	Sam 2 mars	351 jours	14 février	\$299.00
	Sam 9 mars	358 jours	14 février	\$299.00
	Sam 16 mars	365 jours	14 février	\$299.00
	Sam 23 mars	372 jours	14 février	\$299.00
	Sam 30 mars	379 jours	14 février	\$299.00
	Sam 6 avril	386 jours	14 février	\$299.00
	Sam 13 avril	393 jours	14 février	\$299.00
	Sam 20 avril	400 jours	14 février	\$299.00
	Sam 27 avril	407 jours	14 février	\$299.00
	Sam 4 mai	414 jours	14 février	\$299.00
	Sam 11 mai	421 jours	14 février	\$299.00
	Sam 18 mai	428 jours	14 février	\$299.00
	Sam 25 mai	435 jours	14 février	\$299.00
	Sam 1 juin	442 jours	14 février	\$299.00
	Sam 8 juin	449 jours	14 février	\$299.00
	Sam 15 juin	456 jours	14 février	\$299.00
	Sam 22 juin	463 jours	14 février	\$299.00
	Sam 29 juin	470 jours	14 février	\$299.00
	Sam 6 juillet	477 jours	14 février	\$299.00
	Sam 13 juillet	484 jours	14 février	\$299.00
	Sam 20 juillet	491 jours	14 février	\$299.00
	Sam 27 juillet	498 jours	14 février	\$299.00
	Sam 3 août	505 jours	14 février	\$299.00
	Sam 10 août	512 jours	14 février	\$299.00
	Sam 17 août	519 jours	14 février	\$299.00
	Sam 24 août	526 jours	14 février	\$299.00
	Sam 31 août	533 jours	14 février	\$299.00
	Sam 7 septembre	540 jours	14 février	\$299.00
	Sam 14 septembre	547 jours	14 février	\$299.00
	Sam 21 septembre	554 jours	14 février	\$299.00
	Sam 28 septembre	561 jours	14 février	\$299.00
	Sam 5 octobre	568 jours	14 février	\$299.00
	Sam 12 octobre	575 jours	14 février	\$299.00
	Sam 19 octobre	582 jours	14 février	\$299.00
	Sam 26 octobre	589 jours	14 février	\$299.00
	Sam 2 novembre	596 jours	14 février	\$299.00
	Sam 9 novembre	603 jours	14 février	\$299.00
	Sam 16 novembre	610 jours	14 février	\$299.00
	Sam 23 novembre	617 jours	14 février	\$299.00
	Sam 30 novembre	624 jours	14 février	\$299.00
	Sam 7 décembre	631 jours	14 février	\$299.00
	Sam 14 décembre	638 jours	14 février	\$299.00
	Sam 21 décembre	645 jours	14 février	\$299.00
	Sam 28 décembre	652 jours	14 février	\$299.00
	Sam 4 janvier	659 jours	14 février	\$299.00
	Sam 11 janvier	666 jours	14 février	\$299.00
	Sam 18 janvier	673 jours	14 février	\$299.00
	Sam 25 janvier	680 jours	14 février	\$299.00
	Sam 1 février	687 jours	14 février	\$299.00

VOLS DE JUILLET

DATE DE DEPART	DATE DE RETOUR	SEJOUR	DERNIERE DATE DE RESERVATION	PRIX
Ven 1 juil	Sam 18 juil	15 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 25 juil	22 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 1 août	29 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 8 août	36 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 15 août	43 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 22 août	50 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 29 août	57 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 5 sept	64 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 12 sept	71 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 19 sept	78 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 26 sept	85 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 3 oct	92 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 10 oct	99 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 17 oct	106 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 24 oct	113 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 31 oct	120 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 7 nov	127 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 14 nov	134 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 21 nov	141 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 28 nov	148 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 5 déc	155 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 12 déc	162 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 19 déc	169 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 26 déc	176 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 2 jan	183 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 9 jan	190 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 16 jan	197 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 23 jan	204 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 30 jan	211 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 6 fév	218 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 13 fév	225 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 20 fév	232 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 27 fév	239 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 6 mars	246 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 13 mars	253 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 20 mars	260 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 27 mars	267 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 4 avr	274 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 11 avr	281 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 18 avr	288 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 25 avr	295 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 2 mai	302 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 9 mai	309 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 16 mai	316 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 23 mai	323 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 30 mai	330 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 6 juin	337 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 13 juin	344 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 20 juin	351 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 27 juin	358 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 4 juillet	365 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 11 juillet	372 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 18 juillet	379 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 25 juillet	386 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 1 août	393 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 8 août	400 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 15 août	407 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 22 août	414 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 29 août	421 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 5 sept	428 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 12 sept	435 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 19 sept	442 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 26 sept	449 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 3 oct	456 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 10 oct	463 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 17 oct	470 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 24 oct	477 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 31 oct	484 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 7 nov	491 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 14 nov	498 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 21 nov	505 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 28 nov	512 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 5 déc	519 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 12 déc	526 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 19 déc	533 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 26 déc	540 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 2 jan	547 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 9 jan	554 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 16 jan	561 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 23 jan	568 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 30 jan	575 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 6 fév	582 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 13 fév	589 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 20 fév	596 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 27 fév	603 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 6 mars	610 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 13 mars	617 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 20 mars	624 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 27 mars	631 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 4 avr	638 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 11 avr	645 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 18 avr	652 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 25 avr	659 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 2 mai	666 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 9 mai	673 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 16 mai	680 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 23 mai	687 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 30 mai	694 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 6 juin	701 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 13 juin	708 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 20 juin	715 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 27 juin	722 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 4 juillet	729 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 11 juillet	736 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 18 juillet	743 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 25 juillet	750 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 1 août	757 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 8 août	764 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 15 août	771 jours	Lun 2 mai	\$399.00
	Sam 22 août</			



Pourquoi payer plus?

DECOUPEZ et EPARGNEZ

PIONEER
QX 646

8 SEULEMENT

PRIX ROXY \$279

DECOUPEZ et EPARGNEZ

DECOUPEZ et EPARGNEZ

NAKAMICHI
"500"
CASSETTE DECK
AVEC DOLBY

PRIX ROXY \$475.

DECOUPEZ et EPARGNEZ

Technics

1 récepteur technics 5360 38 RMS par canal 1 table tournante lenco L82. Entraînement par courroie avec cartouche Gold Rings. 2 haut-parleurs pilot 3000 40 watts RMS.

PRIX ROXY \$695

NIKKO

Récepteur Nikko 7070
34 RMS par canal
20, 20,000 OHMS
2 haut-parleurs micro-Max Martin
1 table tournante C.E.C. BD 1000 avec cartouche A.D.C.

\$595.

PIONEER

NOUVEAU

1 Pioneer récepteur 1250. M60 RMS, 1 table tournante Lenco L85 entraîné par courroie avec cartouche Gold Ring.

2 haut-parleurs B.I.C. VENTURI NO 5

PRIX ROXY \$1695.

ZENITH
100% SOLID-STATE
CHROMACOLOR II

MODÈLE HT 2382

LE RAVENNA

PRIX ROXY \$795.

TEAC

2300SX

PRIX ROXY \$579.

SOYEZ LE PREMIER EN LIGNE SPÉCIAL CB

COBRA — 19	99 ⁵⁰
COBRA — 29	195 ⁰⁰
SHARP — CB-700	89 ⁵⁰
HYGAIN — 1	129 ⁵⁰
HYGAIN — 2	169 ⁵⁰
SIGNAL MOBILE SIDE BAND	269 ⁵⁰

1* POUR L'ANTENNE AVEC ACHAT D'UNE C.B.

TÉLÉCOULEUR

Panasonic 20" - mod. 906	\$529.
Panasonic 26" - mod. 77	\$750.
Sharp 20" - 20A65	\$499.
Zenith 20" - 1910w	\$475.
Sharp 14" - 14A29	\$389.
Toshiba 10" - garantie 30 mois	\$339.

ZENITH
CHROMACOLOR II

MODÈLE H1722W
LE MARACAIBO 17"

100% Solid State

PRIX ROXY \$449.

SHARP

RT-3535C

Platine magnétophone stéréophonique à cassette de haute fidélité avec APLD (dispositif automatique de repérage de programme) L'APLD (dispositif automatique de repérage de programme) exclusif d'Optonica nage de bar

PRIX ROXY \$385.

Prix sugg. \$449.95

Nouveau

Rondo-2000 PIONEER

Les performances optimales ne laissent aucune place à l'a-peu-près

PRIX ROXY 399⁹⁵

Sansui

1 récepteur Sansui 8080 80 RMS par canal. 1 table tournante technica SL20. 2 haut-parleurs Bic Venturi No 4

PRIX ROXY \$1169

DECOUPEZ et EPARGNEZ

GRATUIT 2 CASSETTES

AVEC

ACHAT D'UNE **TEAC** A-400

PRIX ROXY \$359.

CASSETTE DECK LIMITE 1 PAR CLIENT

DECOUPEZ et EPARGNEZ