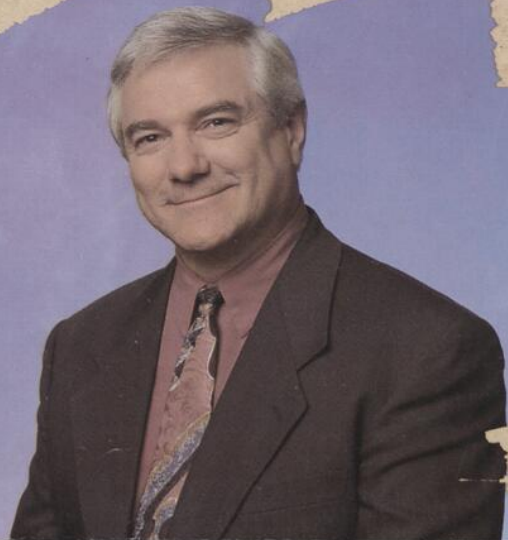
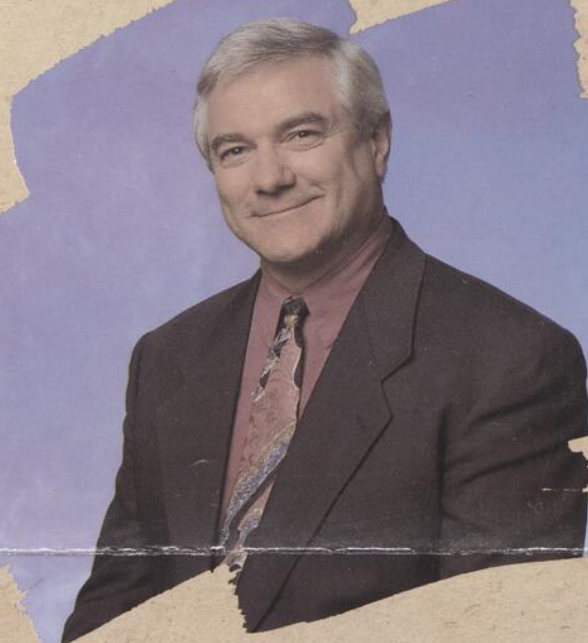


DUCEPPE
20 ANS



SAISON
1992-1993

DUCEPPE
20 ANS



SAISON
1992-1993

La Compagnie Jean Duceppe a vingt ans!
Vingt ans, ça se fête!
En grand!

La saison 1992-1993 sera mémorable.

Elle nous permettra de célébrer ensemble les vingt-cinq ans des **Belles-Sœurs** de Michel Tremblay. Elle vous offrira l'occasion de voir évoluer 55 comédiens et comédiennes dans 5 spectacles qui vous fascineront et vous captiveront. Elle vous fera vivre des émotions propres à vous bouleverser l'âme et le cœur grâce au talent de 5 metteurs en scène passionnés qui vous plongeront dans l'univers de 5 auteurs passionnants.

Une saison de réjouissance à laquelle je vous convie cordialement et chaleureusement.

Chez Duceppe
On fête nos **20** ans
avec vous!

Michel Dumont

1

Du 9 septembre au 17 octobre 1992

ÉCHEC ET MAT

Un suspense policier d'Anthony Shaffer
Mise en scène de François Barbeau
Traduction de Benoit Girard

Nous sommes en Angleterre, le pays des plus célèbres gentlemen-détectives du monde: Father Brown, Lord Peter, Hercule Poirot et Sherlock Holmes.

Un écrivain de romans policiers à succès, Andrew Wyke, invite chez lui le jeune Milo Tindle dont l'agence de voyages est en difficultés financières et lui pose à brûle-pourpoint la question la plus insidieuse qui soit: «Si je comprends bien, jeune homme, vous avez l'intention d'épouser ma femme?»

Et c'est ainsi que s'organise une des vengeances les plus diaboliques de la littérature policière.

Andrew réussira-t-il à mener à terme son plan machiavélique? Milo sera-t-il assez vigilant pour éviter le pire? L'inspecteur Doppler arrivera-t-il à temps pour percer le mystère?

Une pièce étonnante, drôle, pleine de suspense et d'une habileté consommée! Un joyau d'horlogerie diabolique! Un régal!

Avec

Benoit Girard et Denis Bernard, entourés de 3 autres comédiens.



2

Du 28 octobre au 5 décembre 1992

SAINTE JEANNE

Une fresque historique de Bernard Shaw
Mise en scène d'Yves Desgagnés
Traduction et nouvelle version de Michel Dumont et Marc Grégoire

Combien de théologiens, de dramaturges et de compositeurs se sont penchés sur l'énigme de Jeanne d'Arc?

Qui était la Pucelle d'Orléans? Une sainte? Une hérétique? Une visionnaire? Une nationaliste? Une protestante?

Ou bien tout simplement une adolescente naïve, une simple fille de la campagne puisant son inspiration dans la poésie des cloches qui vibrent pour annoncer l'angélus?

Dans un style direct et rigoureux, l'auteur de **Pygmalion** nous trace le portrait d'un petit bout de femme seule dans un monde d'hommes, aux prises avec les géants de la religion et les monstres de la raison d'état et qui, par la force de sa foi, de son inspiration et de son imagination, va réussir à accomplir une tâche colossale.

Jeanne, une fille dont les idées étaient en avance sur son époque.

Sainte Jeanne, une pièce rafraîchissante sur la pureté, la simplicité, la foi et l'humour, une pièce à la gloire de la vie elle-même.

Avec

Julie Vincent entourée de Denis Bernard,

Jean-Pierre Chartrand,

René Richard Cyr,

Michel Dumont,

Benoit Girard,

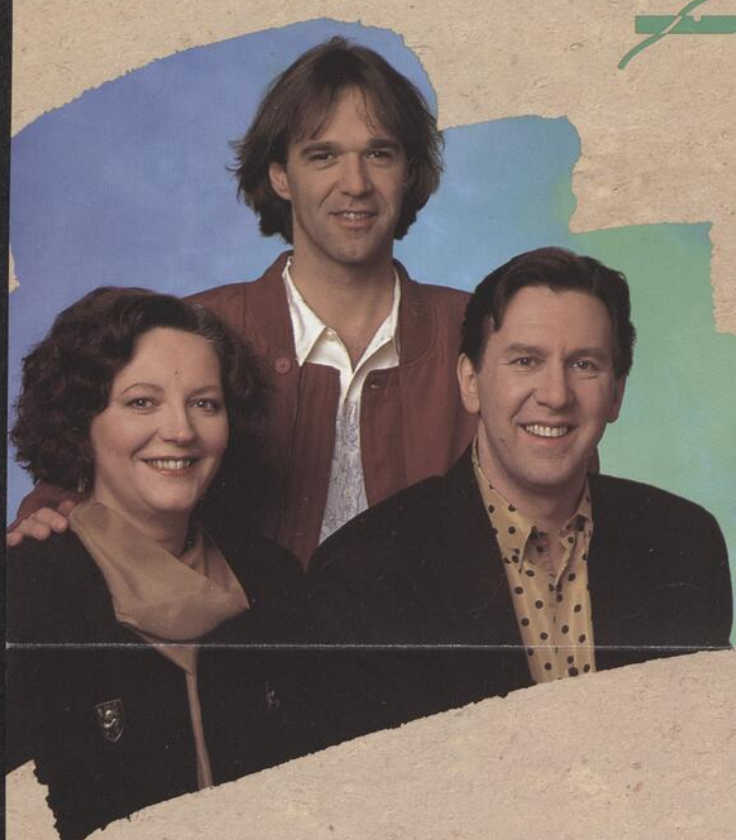
Marc Grégoire,

Normand Lévesque,

Gérard Poirier,

Guy Provost.

Distribution à compléter.



3

Du 16 au 19 décembre 1992
Du 5 janvier au 6 février 1993

YONKERS

Une comédie dramatique de Neil Simon
Mise en scène de Monique Duceppe
Traduction de Benoit Girard

Yonkers, 1942.

Pendant que fait rage la Deuxième Guerre mondiale, deux jeunes frères, Arthur 13 ans et demi, et Jay 15 ans et demi, sont appelés eux aussi à faire leur «effort de guerre» en allant vivre avec grand-maman Kurnitz, réfugiée et veuve, qui a dû se durcir le cœur pour affronter le monde et survivre en ces temps difficiles.

Mais pourquoi Eddie, le père des garçons, a-t-il perdu toute estime de lui-même?

Pourquoi tante Gert souffre-t-elle d'un problème nerveux de langage?

Pourquoi oncle Louie est-il devenu un gangster?

Pourquoi tante Bella a-t-elle l'air de n'avoir jamais grandi? Qui est donc cette terrible grand-maman qui Jay et Arty vont avoir à affronter?

Yonkers est la pièce la plus acclamée de Neil Simon; elle a obtenu le prix Pulitzer 1991.

Yonkers, une réflexion amusante et déchirante sur l'amour et les secrets des âmes, une pièce faite de rires, de larmes et de perspicacité. Un chef-d'oeuvre qui vous ira droit au cœur!

Avec

Markita Boies, Suzanne Champagne, Guy Jodoin, Raymond Legault, Béatrice Picard, Gilles Renaud.

Distribution à compléter.



4

Du 17 février au 27 mars 1993

LES BELLES-SOEURS

Un classique québécois de Michel Tremblay
Mise en scène de Denise Filiatrault

Un événement extraordinaire et unique!

Créée en 1968 au Théâtre du Rideau Vert, la pièce de Tremblay est reprise en 1993 à la Compagnie Jean Duceppe: vingt-cinq ans après!

Que sommes-nous devenus?

Avons-nous tellement changé depuis?

Voici quinze femmes du milieu ouvrier québécois, quinze femmes réunies dans l'univers fermé d'une cuisine, penchées sur cette promesse de bonheur que constitue pour Germaine Lauzon la possession d'un million de timbres-primés, quinze femmes ordinaires avec leurs rêves, leur jalousie, leur tristesse, leur drôlerie, leurs aigreurs, leurs frustrations, leur cruauté, leur désir de s'en sortir, leur impuissance à le faire, leur misère, leur hypocrisie, leur égoïsme, leur mesquinerie... quinze femmes enfermées dans l'indigence et la pauvreté d'un langage qui assèche tout ce qu'il touche... ces femmes qui nous font rire mais qui nous font pleurer aussi... nous ressemblent-elles encore aujourd'hui?

Après vingt-cinq ans! **Les Belles-Sœurs!** Une oeuvre forte, large, puissante et vraie.

Avec

Jasmine Dubé, Monique Joly, Nicole Leblanc, Danièle Lorain, Sophie Lorain, Pauline Martin, Béatrice Picard, Adèle Reinhardt, Pierrette Robitaille, Francine Ruel, Linda Sorgini.

Distribution à compléter.

5

Du 7 avril au 15 mai 1993

VU DU PONT

Une tragédie moderne d'Arthur Miller
Mise en scène de Serge Denoncourt
Traduction de Michel Dumont et Marc Grégoire

Eddie Carbone, c'est un débardeur, un brave homme, tout le monde vous le dira dans le quartier où il habite avec sa femme Béatrice et la nièce de celle-ci Catherine qui, au fil des années, est devenue une femme attirante.

Eddie Carbone travaille dur et mène une vie normale, ordinaire, simple; une vie sans histoires.

Mais, à son insu, une passion dévorante s'est emparée de l'âme d'Eddie Carbone, une passion mauvaise et interdite.

Par son entêtement, aveuglé par une jalousie obsédante, Eddie Carbone va sceller lui-même son destin tragique et inexorable.

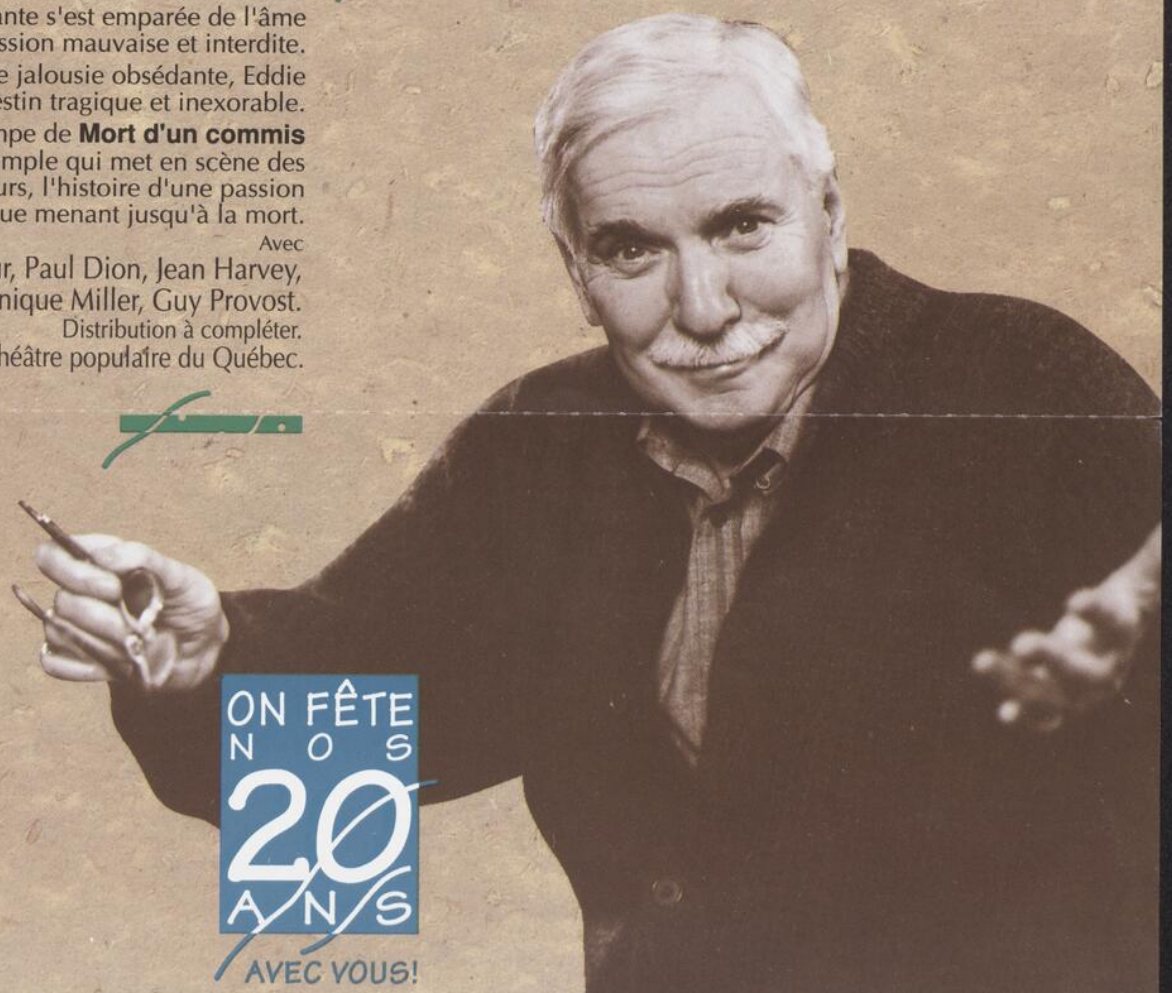
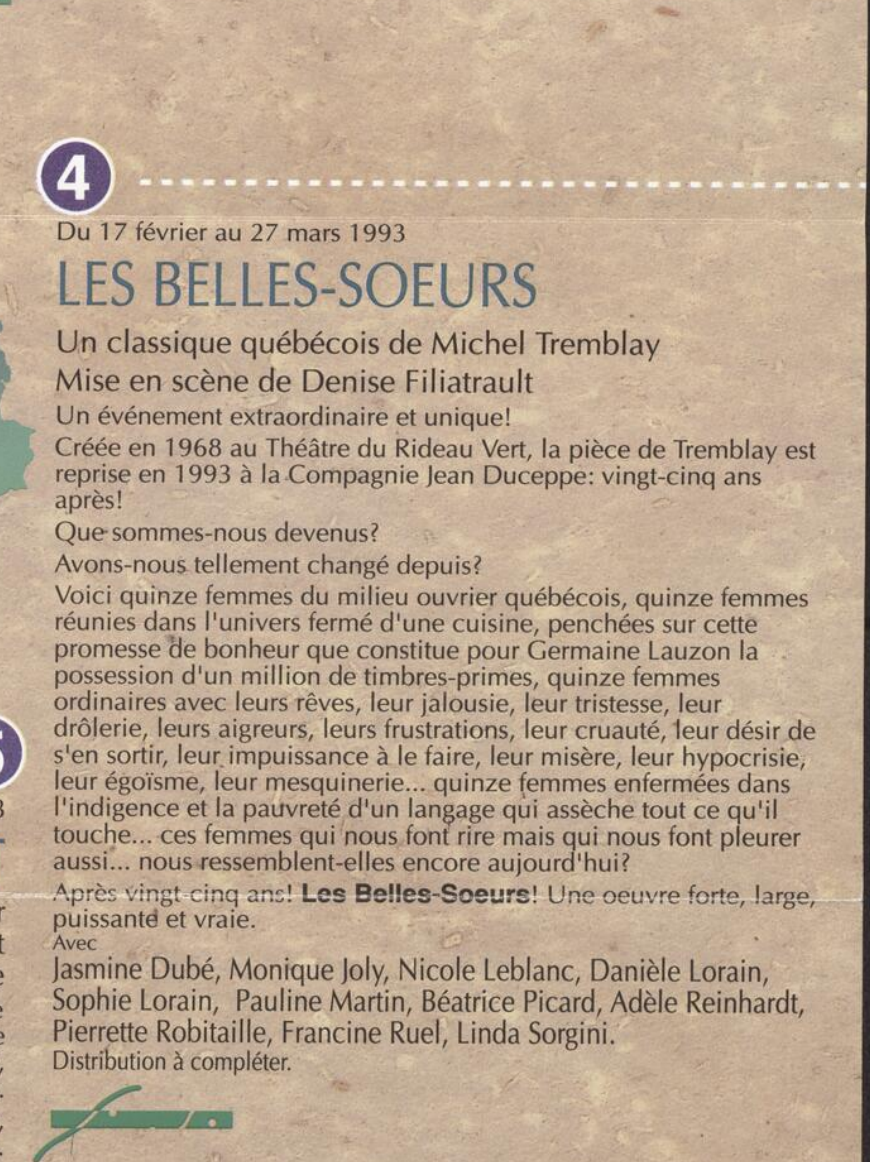
Vu du pont, une pièce de la trempe de **Mort d'un commis voyageur**, une histoire toute simple qui met en scène des personnages de la vie de tous les jours, l'histoire d'une passion tragique menant jusqu'à la mort.

Avec

Annick Bergeron, Normand D'Amour, Paul Dion, Jean Harvey, Germain Houde, Monique Miller, Guy Provost.

Distribution à compléter.

Présenté avec la collaboration du Théâtre populaire du Québec.



ON FÊTE
N O S
20
A N S
AVEC VOUS!

DEMANDE D'ADHÉSION

Premier choix

Semaine ___ Jour ___ Heure ___ Section ___

Deuxième choix

Semaine ___ Jour ___ Heure ___ Section ___

Nombre d'abonnements

_____ x _____ \$ Total _____ \$

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél.: Travail _____ Résidence _____

Autre: _____

Modes de paiement

Cochez un seul des quatre modes de paiement suivants:

Master Card _____ exp.: _____

Visa _____ exp.: _____

Mandat-poste à l'ordre de:

Chèque à l'ordre de:

Compagnie Jean Duceppe inc.

Signature: _____

Adresse de retour:

Compagnie Jean Duceppe inc.

C.P. 1029, succ. Desjardins

Montréal H5B 1C2

Veillez noter que les demandes seront classées par ordre d'arrivée et traitées en juillet et août.

N.B. Les billets ne sont pas remboursables.

SAISON 1992-1993



ÉCHEC ET MAT

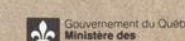
Un suspense policier
d'Anthony Shaffer
du 9 septembre au 17 octobre 1992

YONKERS

Une comédie dramatique
de Neil Simon
du 16 au 19 décembre 1992
et du 5 janvier au 6 février 1993

VU DU PONT

Une tragédie moderne
d'Arthur Miller
du 7 avril au 15 mai 1993



CALENDRIER 1992-1993

ABONNEZ-VOUS

et courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes à Paris,
offert par Air Canada et l'Hôtel Arcade de Montréal.*
* Le texte des règlements est disponible à la Compagnie Jean Duceppe.



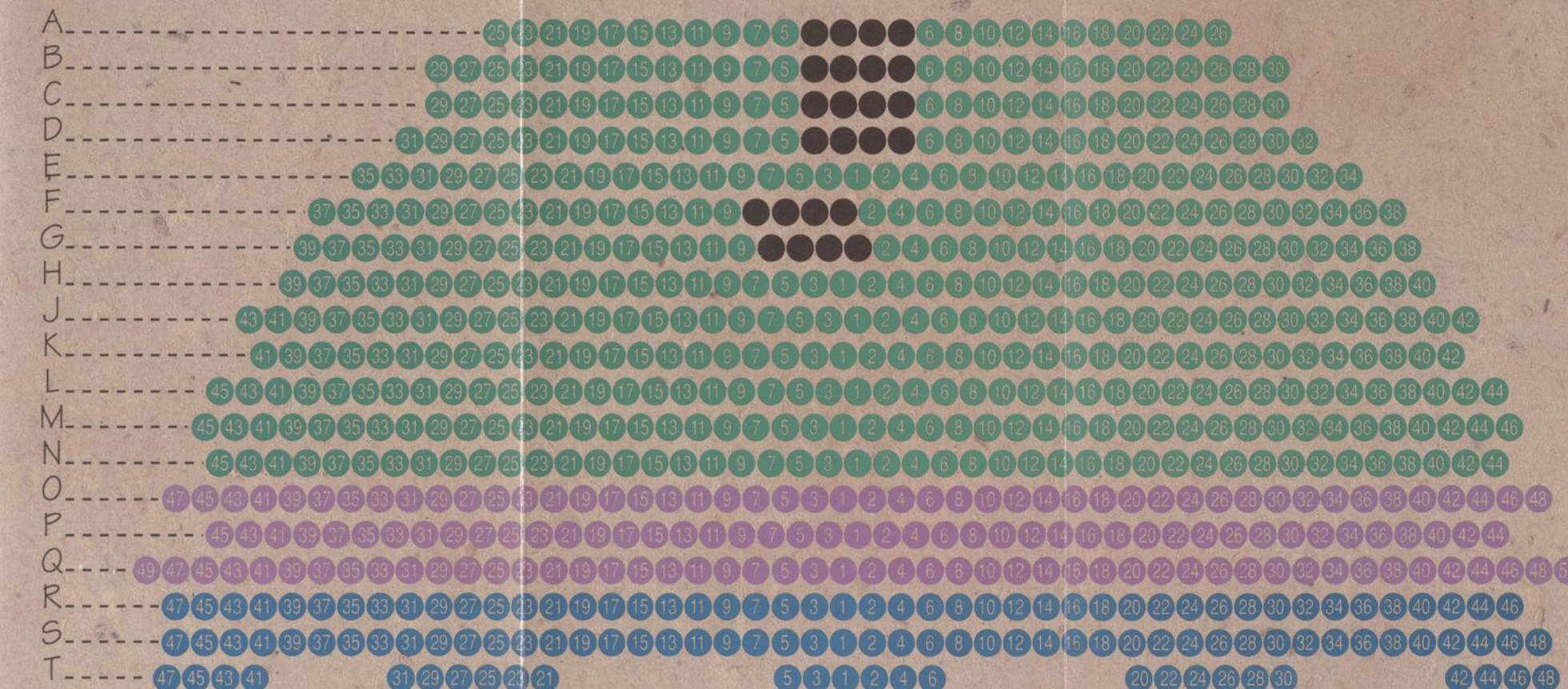
	MARDI 20h00	MERCREDI 20h00	JEUDI 20h00	VENDREDI 20h00	SAMEDI 16h30 et 21h00	DIMANCHE 14h30
Semaine A	Spectacle 1 Spectacle 2 Spectacle 3 Spectacle 4 Spectacle 5	Avant-première 9 septembre 28 octobre 16 décembre 17 février 7 avril	Avant-première 10 septembre 29 octobre 17 décembre 18 février 8 avril		12 septembre 31 octobre 19 décembre 20 février 10 avril	
Semaine B	Spectacle 1 Spectacle 2 Spectacle 3 Spectacle 4 Spectacle 5	15 septembre 3 novembre 5 janvier 23 février 13 avril	16 septembre 6 novembre 6 janvier 24 février 14 avril	17 septembre 5 novembre 7 janvier 25 février 15 avril	18 septembre 6 novembre 8 janvier 26 février 16 avril	19 septembre 7 novembre 9 janvier 27 février 17 avril
Semaine C	Spectacle 1 Spectacle 2 Spectacle 3 Spectacle 4 Spectacle 5	22 septembre 10 novembre 12 janvier 2 mars 20 avril	23 septembre 11 novembre 13 janvier 3 mars 21 avril	24 septembre 12 novembre 14 janvier 4 mars 22 avril	25 septembre 13 novembre 15 janvier 5 mars 23 avril	26 septembre 14 novembre 16 janvier 6 mars 24 avril
Semaine D	Spectacle 1 Spectacle 2 Spectacle 3 Spectacle 4 Spectacle 5	29 septembre 17 novembre 19 janvier 9 mars 27 avril	30 septembre 18 novembre 20 janvier 10 mars 28 avril	1 octobre 19 novembre 21 janvier 11 mars 29 avril	2 octobre 20 novembre 22 janvier 12 mars 30 avril	3 octobre 21 novembre 23 janvier 13 mars 1 mai
Semaine E	Spectacle 1 Spectacle 2 Spectacle 3 Spectacle 4 Spectacle 5	6 octobre 24 novembre 26 janvier 16 mars 4 mai	7 octobre 25 novembre 27 janvier 17 mars 5 mai	8 octobre 26 novembre 28 janvier 18 mars 6 mai	9 octobre 27 novembre 29 janvier 19 mars 7 mai	10 octobre 28 novembre 30 janvier 20 mars 8 mai
Semaine F	Spectacle 1 Spectacle 2 Spectacle 3 Spectacle 4 Spectacle 5	13 octobre 1 décembre 2 février 23 mars 11 mai	14 octobre 2 décembre 3 février 24 mars 12 mai	15 octobre 3 décembre 4 février 25 mars 13 mai	16 octobre 4 décembre 5 février 26 mars 14 mai	17 octobre 5 décembre 6 février 27 mars 15 mai

Par TÉLÉPHONE avec la carte de crédit au 288-5034
(aucuns frais supplémentaires pour l'abonnement)
du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30.

Par la POSTE avec la demande d'adhésion à:
Compagnie Jean Duceppe inc., C.P. 1029, succ. Desjardins, Montréal, H5B 1C2.

Abonnés actuels: Réabonnement et changement du 22 avril au 20 mai.

Théâtre Jean-Duceppe - Place des Arts



LES PRIVILÈGES DE L'ABONNÉ

- Obtenez une importante réduction sur le prix de vos billets.
- Réservez la soirée qui vous convient. Nos abonnés bénéficient d'une priorité de choix.
- Assurez-vous des meilleurs fauteuils. Vous pourrez, si vous le souhaitez, les conserver pour la prochaine saison.
- N'attendez pas en ligne aux guichets. Nous vous ferons parvenir vos billets par la poste.
- Ne ratez pas un spectacle qui afficherait complet. Votre abonnement est une assurance-réservation.

La Compagnie se réserve le droit d'apporter des modifications à la programmation annoncée.

● Fauteuils non disponibles

ABONNEMENT SAISON 1992-1993

* Avant-Premières
Mercredi
Jeudi

Mardi
Mercredi
Jeudi

Vendredi
Samedi
Dimanche

Section 1

Prix régulier	137.50	137.50	142.55
Abonnement	98.40	111.70	122.30

Section 2

Prix régulier	121.25	121.25	125.80
Abonnement	86.40	98.40	107.70

Section 3

Prix régulier	90.15	90.15	94.60
Abonnement	52.65	73.15	81.35

* Veuillez noter que les billets d'avant-première ne sont échangeables en aucun temps.

La T.P.S. ainsi que la redevance payable à la Place des Arts sont incluses dans nos prix.

La T.V.Q. sera ajoutée à ces tarifs à compter du 1er mai 1992, s'il y a lieu.

DEMANDE D'ADHÉSION

Premier choix

Semaine ___ Jour ___ Heure ___ Section ___

Deuxième choix

Semaine ___ Jour ___ Heure ___ Section ___

Nombre d'abonnements

_____ x _____ \$ Total _____ \$

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél.: Travail _____ Résidence _____

Autre: _____

Modes de paiement

Cochez un seul des quatre modes de paiement suivants:

Master Card _____ exp.: _____

Visa _____ exp.: _____

Mandat-poste à l'ordre de:

Chèque à l'ordre de:

Compagnie Jean Duceppe inc.

Signature: _____

Adresse de retour:

Compagnie Jean Duceppe inc.

C.P. 1029, succ. Desjardins

Montréal H5B 1C2

Veuillez noter que les demandes seront classées par ordre d'arrivée et traitées en juillet et août.

N.B. Les billets ne sont pas remboursables.