

# ARTS & VIE

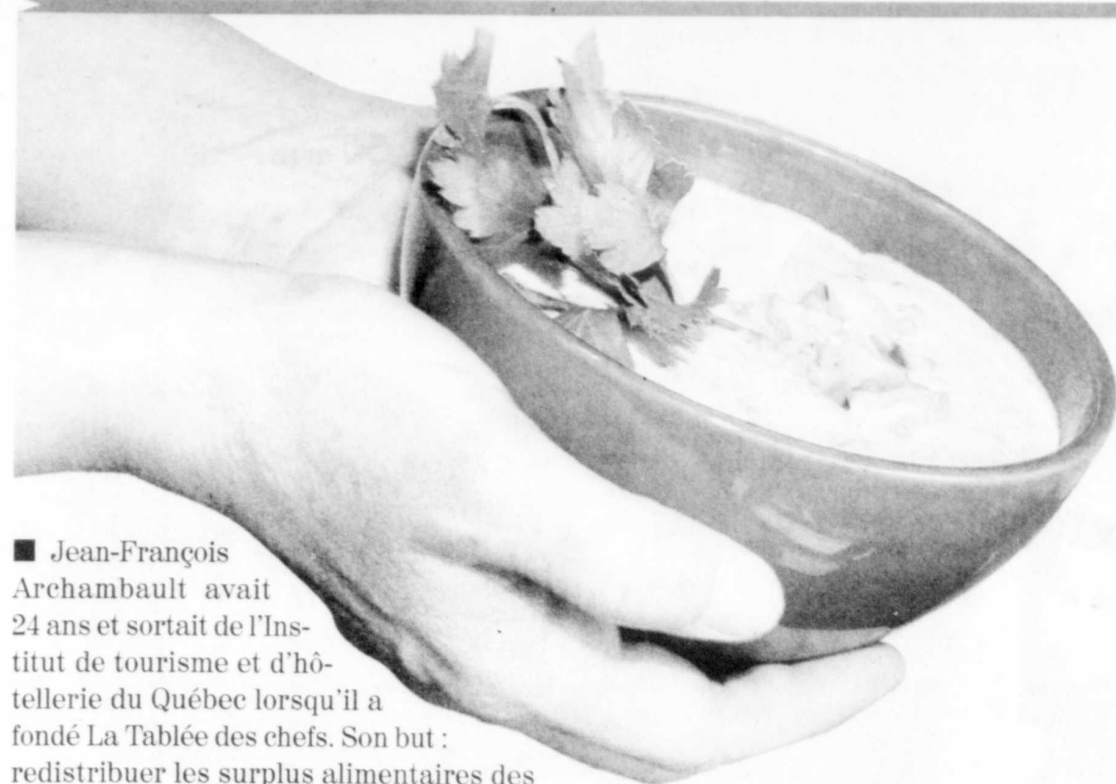


◀ LE GRAND RIRE MÛRIT EN SE DIVERSIFIANT B 6  
JEAN LAPOINTE CÉLÉBRÉ PARTOUT AU PETIT ÉCRAN B 4 ▶

LA TABLÉE DES CHEFS

## Donnez au suivant

Quand les cuisiniers  
tendent la main  
aux démunis



■ Jean-François Archambault avait 24 ans et sortait de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec lorsqu'il a fondé La Tablee des chefs. Son but : redistribuer les surplus alimentaires des hôtels et restaurants pour lutter contre le gaspillage et la pauvreté. Cinq ans plus tard, le projet a pris beaucoup d'ampleur et propose aux chefs et à la relève des outils pour mieux canaliser leur proverbiale générosité vers les plus démunis.

LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

La semaine dernière, La Tablee des chefs a distribué 60 000 repas chauds partout au Québec à des organismes communautaires qui luttent contre la faim et la pauvreté.

La semaine dernière, grâce à la complexité du réseau des Banques alimentaires et des Moissons, La Tablee des chefs a distribué 60 000 repas chauds partout au Québec à des organismes communautaires qui luttent contre la faim et la pauvreté. Des repas de ragoût de dindon printanier préparés par les étudiants de 10 centres de formation professionnelle comme Fierbourg, la Polyvalente de Charlevoix ou le Cégep de Limoilou.



Anne Desjardins  
delices@lesoleil.com  
Collaboration spéciale

Hélène Vézina, de Moisson Québec, coordonnait les activités pour sa région et l'est de la province. Elle se dit emballée par l'expérience, qui se tient pour la troisième année à l'occasion de la Semaine des écoles hôtelières. « Cette initiative nous permet de joindre un milieu réputé pour sa générosité, mais auquel nous n'avions pas accès jusqu'ici. C'est fantastique de voir des jeunes apprentis cuisiniers découvrir la solidarité et être sensibilisés à la pau-

vreté, car ce sont eux qui nourriront les gens une fois sur le marché du travail. »

Hélène Vézina croit tellement à la mission de La Tablee des chefs qu'elle siège au conseil d'administration, au côté du président de la Société des chefs, cuisiniers et pâtisseries du Québec, d'une représentante du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation et de ténors du monde des affaires et de l'agroalimentaire.

### TROIS VOLETS

La Semaine des écoles hôtelières n'est qu'une des nombreuses initiatives de La Tablee des chefs pour venir en aide aux laissés-pour-compte. « La Tablee des chefs comporte trois volets, explique son président et fondateur, Jean-François Archambault : redistribution alimentaire, transformation alimentaire et formation culinaire. »

La Semaine des écoles hôtelières s'inscrit dans le volet transformation, tandis que celui de la redistribution a permis l'an dernier de récupérer 2000 kilos de nourriture provenant des services de banquet des hôtels et des grands restaurants, par l'entremise du réseau des

COLLABORATION SPÉCIALE ANNE DESJARDINS

Jean-François Archambault a fondé La Tablee des chefs il y a cinq ans. Le projet a pris de l'ampleur et comprend trois volets : redistribution alimentaire, transformation alimentaire et formation culinaire.



Banques alimentaires et Moissons. Le volet formation culinaire permet de financer des activités d'apprentissage auprès de groupes cibles : étudiants, familles monoparentales, aînés.

« L'automne dernier, nous avons organisé un cours sur la mise en conserve des produits du marché pour 80 femmes vivant sous le seuil de

**« C'est fantastique de voir des jeunes apprentis cuisiniers découvrir la solidarité et être sensibilisés à la pauvreté »**

la pauvreté », relate M. Archambault, qui occupe un poste clé dans le secteur hôtelier. Ce volet va prendre de l'ampleur, avec des camps de cuisine, la publication de livres de recettes.

« C'est un secteur qui me passionne parce qu'il favorise le transfert des connaissances : les chefs partagent leur savoir et contribuent à l'autonomie alimentaire des moins bien nantis. On

Voir DONNEZ en B 2 ▶



LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Hélène Vézina, de Moisson Québec, coordonnait les activités pour sa région et l'est de la province. Elle se dit emballée par l'expérience, qui se tient pour la troisième année à l'occasion de la Semaine des écoles hôtelières.

Ray-Ban  
GENUINE SINCE 1937

CHANGEZ VOTRE VISION

Le vendredi 7 avril, de 12h à 21h,  
les spécialistes de RayBan seront sur place pour vous guider  
vers le choix de montures solaires convenant le mieux à votre look.

Les Vendredis Sourires,  
seulement chez  
Maranda Optométrie

Il n'a de quoi  
sourire  
depuis 30 ans !

**maranda**  
OPTOMÉTRIE & SOINS VISUELS À PLACE LÉVIS  
833-1622 www.maranda.ca



Les étudiants de 10 centres de formation professionnelle comme Fierbourg, la polyvalente de Charlevoix ou le Cégep Limoilou ont préparé des repas de ragoût de dindon printannier pour La Table des chefs.

MOISSON QUÉBEC, HÉLÈNE VEZINA

**DONNEZ**

Suite de la B 1

ne peut pas imaginer de lien de solidarité plus direct entre ceux qui nourrissent et ceux qui ont besoin d'être nourris.

D'autres projets semblables à La Table des chefs existent, aux États-Unis et à Toronto notamment, et sont chapeautés par les associations de restaurateurs ou les réseaux hôteliers.

**INFLUENCE FAMILIALE**

Jean-François Archambault n'a jamais souffert de la faim. Au contraire. Il a grandi dans un milieu tricoté serré, entre une mère enseignante et un père juriste, eux-mêmes très impliqués dans l'action caritative et communautaire.

«C'est à cause de ma mère si j'ai lancé La Table des chefs», explique le jeune homme. Quand elle a perdu son combat contre la leucémie, il y a six ans, j'étais désemparé et je voulais m'impliquer dans un projet qui serait à l'image des valeurs d'entraide et de solidarité sociale qu'elle m'avait transmises. Travaillant dans un monde d'abondance, je ne pouvais pas ac-

cepter que des gens ne mangent pas à leur faim tous les jours. C'est là que je pouvais le mieux agir pour aider.»

Il a donc rapidement contacté quelques mentors, dont les chefs Marcel Kretz et Denis Paquin, avant d'aller chercher l'appui de Moisson Montréal et de Moisson Québec, puis de partenaires du monde des affaires et de l'agroalimentaire, dont la Coop fédérée, Saputo, Alean et Olymel.

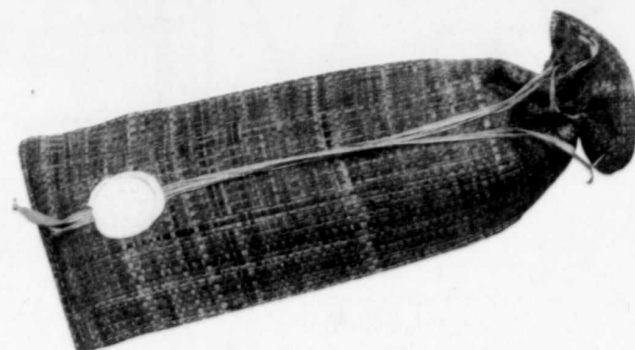
Cinq ans plus tard, La Table des chefs étend son action à toutes les régions du Québec. Les chefs qui n'ont pas de surplus alimentaires à distribuer peuvent s'impliquer en devenant des membres donateurs.

«Ils s'engagent à préparer au moins 200 repas par année à partir d'aliments frais», explique Jean-François Archambault. Nous leur fournissons les contenants et nous nous chargeons de la cueillette et de la distribution grâce à notre partenariat avec les Moissons, qui sont notre réseau de distribution officiel.»

Le but de La Table des chefs est limpide. «Nous voulons devenir le moteur d'implication sociale et communautaire des chefs au Québec.»

Pour en savoir plus : <http://www.latabledeschefs.org>

**BANC D'ESSAI**



Sucre lavande, Quai Sud, 11,99 \$

PHOTOS LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

STÉPHANIE BOIS-HOUDE  
Collaboration spéciale

**Le sucre s'aromatise**

■ Alter ego en version sucrée de la fleur de sel, le sucre s'aromatise lui aussi ! L'étiquette Quai Sud de France enlève des merveilles de sucres aux parfums aussi alléchants que chocolat, cannelle, violette et lavande, etc. Ces sucres de canne granulés se saupoudrent sur les salades de fruits, les fruits au four, les pâtisseries comme les biscuits. Ils s'utilisent aussi en givrage sur les verres de limonade. Essayez celui à la lavande (délicieusement floral) en dorure sur une crème brûlée à la vanille. Pour un effet chic et fantaisiste au brunch pascal, proposez une dégustation de sucres à vos invités avec les thés et tisanes. En vente dans plusieurs épiceries fines, dont J. A. Moisan (699, rue Saint-Jean). Notez que les prix varient.

**Les petits fours d'Elsa**

■ On croque avec enchantement dans les petits fours d'Elsa. Non seulement, l'emballage est craquant (presque «diète» avec la photo de yogourt dans lequel surnage une fraise d'un rouge vif), mais les quelques petites bouchées qui s'y trouvent ont le côté «beurré» d'un sablé en plus de goûter franchement la fraise. Pour un dessert léger après le sacrifice de l'agneau pascal, déposez, en alternance, dans une coupe à vin du yogourt à la vanille, des fraises tranchées et la chapelure grossière de ces biscuits réduits au mélangeur. Décorez d'un petit four «fraisinette» au sommet. En vente dans les épiceries fines.

Biscuits yaourt aux fraises, Elsa's Story, 4,39 \$

**Meilleures que les piroulines**

■ Pas faciles à dénicher à Québec, ces produits pourtant délicieux. L'étiquette de Longueuil qui sort de ses fours, entre autres, un carré aux canneberges extraordinaire, mise sur les desserts sains et naturels. Version dessert de la célèbre paille au fromage, celle-ci d'un beau feuilleté aérien se dit aux trois sucres. Quels sont-ils ? Au premier rang des ingrédients, le sucre d'érable est suivi par les sucres de canne et «de table». De quoi dorer le pion aux piroulines. À piquer dans une boule de glace vanille accompagnée d'une poêlée de pommes au sirop d'érable. En vente chez Pulcinella (1038, avenue Cartier, Québec).



Pailles aux trois sucres, Mix Fooding, 6 \$



Génoise O Mamma à la pêche et mangue, Freddi, 3,35 \$

**Gâteau dépanneur pour la visite surprise**

■ Un petit gâteau éponge plus que dépanneur à conserver au garde-manger pour la visite surprise. Moelleuse, la génoise à la vanille — à présenter en tranches fines — est nappée, sur trois étages, d'une crème aux pêches et à la mangue. Recouverte de chocolat blanc en guise de glaçage (celui-ci s'avère toutefois cassant lors de la coupe), c'est là une petite douceur à s'offrir de fruits à déguster avec un café corsé. En vente chez Et Pataci et Pataca (1193, avenue Cartier, Québec).



**Québec > Paris**

Vols directs aller-retour sans escale

mai, juin à partir de 720\$	899\$	septembre à partir de 820\$	999\$
juillet, août à partir de 920\$	1 099\$	octobre à partir de 720\$	899\$

www.airtransat.com 1 866 374-6654  
ou contactez votre agent de voyages



Départs de Québec. Prix valides pour les vols aller-retour en classe économique et sur dates sélectionnées. Les prix annoncés sont ceux en vigueur au moment de mettre sous presse et sont valables pour les réservations effectuées avant le 7 avril 2006. Les prix sont sujets à changement sans préavis sous réserve des disponibilités au moment de la réservation. Taxes et rabais inclus. Les frais de dossier de l'agent de voyages sont inclus. Séjours limités. Pour plus de détails, veuillez consulter les conditions générales de la brochure Europe 2006-2007 de Vacances Transat ou consulter www.airtransat.com. Air Transat et Vacances Transat sont membres de Transat A.T. inc. Vols effectués par Air Transat. Vacances Transat est titulaire d'un permis du Québec (825121). Les prix excluent la contribution de 3,50 \$ par tranche de 1 000,00 \$ de services touristiques achetés au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages détaillants du Québec.

**Yuzu sushi et Champagne confiseur chez Holt Renfrew**

■ Deux complices ayant pignon sur rue dans le quartier Saint-Roch unissaient hier leurs destinées professionnelles dans une nouvelle aventure qui se veut à la fois urbaine, pratique pour les gourmants et raffinée. Steve Morency, propriétaire de Yuzu sushi bar, et Stéphane Champagne, de Champagne maître confiseur, sont des amis de longue date. Ils ont répondu avec enthousiasme à l'invitation de Carl Desruisseaux, directeur général du magasin Holt Renfrew de Place Sainte-Foy, qui souhaitait ouvrir un comptoir de mets pour emporter mettant en vedette des créations haut de gamme. Steve Morency, de Yuzu, juge que cette opportunité est idéale puisque la réputation de Holt Renfrew correspond à l'image de qualité et de modernisme qu'il a toujours cherché à imposer dans son propre établissement. En raison de l'espace restreint, Yuzu Take out offrira une gamme moins étendue de bouchées prêtes à emporter que le populaire restaurant, mais aura le même souci de surprendre ses convives par des mariages de saveurs différents et recherchés. De son côté, Stéphane Champagne apprécie ce nouveau lieu de vente dont la beauté et l'accessibilité favoriseront une plus large diffusion de ses chocolats artisanaux fabriqués avec des ingrédients de choix, dont les alcools québécois, les épices, les pâtes de fruit. «En plus de proposer la gamme complète de nos chocolats, nous offrirons des démonstrations à nos clients de Holt Renfrew au cours desquelles ils pourront aussi faire fabriquer certains



Stéphane Champagne, Nancy Savage, Frédéric Matte, Natalie Champagne et Steve Morency

chocolats sur mesure.» Stéphane Champagne croit que ce concept interactif nouveau genre attirera encore plus d'amateurs. Le complexe Délicatesses gastronomiques est ouvert aux mêmes heures que le magasin Holt Renfrew Place Sainte-Foy. Anne Desjardins (collaboration spéciale)

**RABAIS ÉCLAIR**

Ensemble à sushi 29 pièces

PRIX RÉG. 49,95\$

pour seulement 14,95\$



Renaud & Cie qui vous offre le plus grand choix de services de vaisselle, verreries, coutilleries et articles de cuisine à Québec

Nouvelle adresse : 1257, boul. Charest Ouest 681-1944  
Plus facile d'accès, ce magasin est situé entre Boiteau Luminaire et La Galerie du Meuble

Et toujours au 82, rue St-Paul, Québec 692-0122

**SUDOKU**

Par Fabien Savary

		2	3	7	4	5
	3			5		2
6	1					
		4	2		3	7
	6					
	2	6			5	
3	8	9				
	5		1	9		
					8	

Niveau de difficulté : DIFFICILE

0253

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

8	6	1	3	2	7	4	9	5
7	5	9	8	4	6	2	1	3
3	2	4	5	9	1	8	7	6
9	1	6	2	5	8	3	4	7
5	3	2	7	6	4	1	8	9
4	7	8	1	3	9	6	5	2
6	9	5	4	1	3	7	2	8
1	8	3	9	7	2	5	6	4
2	4	7	6	8	5	9	3	1

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

Par Fabien Savary

0252

**GRAND défi**  
DES CHIFFRES & DES LETTRES

2000\$

offert par SSQ Assurances générales, tiré le 10 avril parmi tous les participants

LE SOLEIL **SSQ** Assurances générales

**Participez**

au volet Internet

**SUDOKU** de notre concours.

[sudoku.lesoleil.com](http://sudoku.lesoleil.com)

# Le soufflé pour les débutants

ROBERT BEAUCHEMIN  
Collaboration spéciale

■ MONTREAL — Vous n'avez qu'à prononcer le mot « soufflé » et les gens se mettent à trembler. Qui de nos jours oserait encore s'attaquer à ce plat à la confection si hasardeuse, et pourtant si simple? « Tout le monde! » répondra monsieur et madame Tout-le-Monde, en France, où l'on mange ce plat tous les jours.

Ne soyez pas surpris de voir le soufflé réapparaître sur nos tables. Ce plat est nourrissant, simple et passe-partout, aussi spectaculaire que modeste, et on ne peut donner comme excuse le manque de temps et surtout le manque de volonté de cuisiner pour en faire un en un temps trois mouvements.

Le soufflé a vu le jour au XVIII<sup>e</sup> siècle, époque qui a aussi vu la création de la béchamel, de la crème fouettée, du camembert et des madeleines. C'était l'époque où la noblesse recevait beaucoup. Il lui fallait de nouvelles recettes. Elle cherchait à épater la galerie. Mais, surtout, elle cherchait l'attention du roi. Alors elle mettait de la pression sur ses chefs, qui rivalisaient d'originalité pour inventer de nouveaux plats, plus farfelus et plus riches les uns que les autres.

Le soufflé, qui n'est techniquement qu'un parent de l'omelette classique et de la meringue, et qu'on fait à partir d'une béchamel épaisse à laquelle on ajoute des jaunes d'œufs et enfin des blancs battus en neige ferme délicatement incorporés, avait de quoi tirer des exclamations admiratives des dames de la cour.

Dans un beau moule, une sorte de gâteau doré, à la croûte croustillante et complètement ballonnée (et qui se dégonfle en un instant si on n'y fait pas attention), tout cela avait de quoi étonner les aristocrates convives. Les historiens pensent que la première recette de soufflé tel qu'on le connaît aujourd'hui est apparue dans l'ouvrage de Beauvillier *L'Art du cuisinier*, paru en 1814.

Pour réussir les recettes qui suivent et éviter l'odieuse de l'échec culinaire, je vous suggère donc quelques règles de base.



Incorporez les jaunes d'œufs...

## TECHNIQUE DE BASE

1- La béchamel (ou la crème anglaise dans le cas d'un soufflé sucré): l'appareil de base se confectionne simplement en mélangeant de la farine à un liquide, généralement du lait mais autrefois de l'eau, du vin et parfois du bouillon.

2- Les œufs: les jaunes sont laissés tels quels. Les blancs sont montés en neige ferme. Je vous recommande l'usage des instruments de notre époque, électriques. Rappelez-vous que dans la phase de séparation des jaunes et des blancs, il ne doit rester AUCUNE trace de jaune dans les blancs sinon vous devez recommencer car les blancs ne monteront pas.

3- Les garnitures: elles peuvent être végétales, en autant que les légumes soient précuits et débarrassés du trop-plein de liquide, avant d'être ajoutés à la préparation de base. Une béchamel épaisse donne un meilleur soufflé qu'une béchamel délayée par l'eau de légumes comme de la tomate. Si vous voulez utiliser la tomate, faites plutôt une sauce classique et épéinez les légumes au préalable. Les garnitures peuvent aussi être fromagères ou à base de viande.

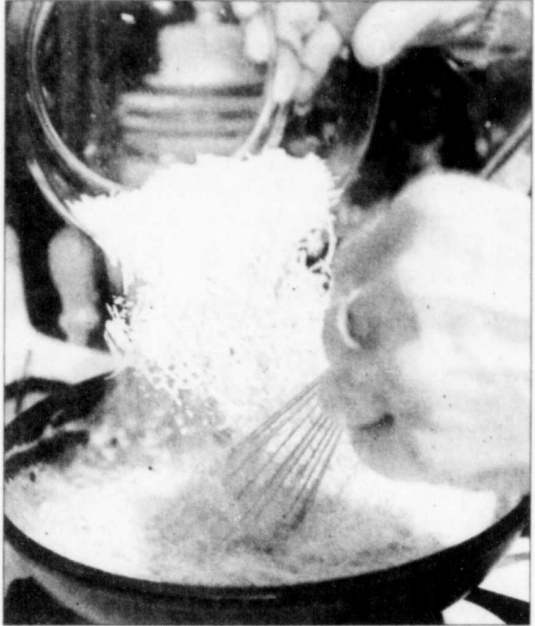
4- Le moule: c'est l'air contenu dans les blancs d'œufs qui fait le soufflé. Il faut éviter d'ouvrir un four pendant la cuisson, de marcher lourdement près de la cuisinière à cause des vibrations et toujours beurrer le moule avant d'y verser la préparation. Mais il ne faut JAMAIS fariner le moule, ce qui ferait coller le mélange aux parois et l'empêcherait de gonfler.

5- Mieux vaut utiliser un fromage fort, à défaut de quoi vous aurez un soufflé fade.

6- Quand vous montez les blancs d'œufs, assurez-vous d'utiliser des instruments parfaitement propres et secs, sans trace de graisse surtout.

7- Plus le soufflé est gros, plus délicat il sera à cause de la quantité de bulles d'air, toujours. Par conséquent, si vous manquez un peu d'assurance, commencez par faire des minisoufflés dans des ramequins individuels, ils sont plus faciles.

8- La crème de tarte: cette poudre blanche qu'on achète au supermarché, au rayon des épices, augmente sensiblement l'acidité des blancs d'œufs, ce qui permet aux protéines de rester collées et de former des bulles plus stables et plus épaisses.



Ajoutez le fromage...



Ajoutez la muscade râpée...



Montez les blancs en neige et incorporez délicatement à la béchamel, en plusieurs fois et à la cuillère en bois...



Le tour est joué, ne reste plus qu'à servir.

## RECETTES DE SOUFFLÉS

### Le soufflé au fromage (pour quatre personnes)

#### INGRÉDIENTS

150 g (5,5 onces) de fromage râpé: gruyère, emmenthal, cheddar, etc.  
75 g (3 c. à soupe) de beurre salé  
50 g (3 c. à soupe environ) de farine  
250 ml (1 tasse) de lait bouillant  
Sel marin et poivre du moulin  
Muscade râpée  
4 œufs, les blancs séparés des jaunes

#### PRÉPARATION

1. Préchauffez le four à 375 °F. Faites la béchamel en suivant la méthode de base, faites fondre 50 g (2 c. à soupe) de beurre à feu moyen puis ajoutez la farine et délayez bien, environ 3 minutes. Mouillez avec le lait bouillant, en fouettant vigoureusement pour éviter la formation de grumeaux. Salez et poivrez bien. Râpez un peu de noix de muscade. Laissez cuire jusqu'à ce que la béchamel épaississe, elle devrait avoir une consistance plutôt épaisse.
2. Hors du feu, ajoutez le reste du beurre (1 c. à soupe) et incorporez les jaunes d'œufs un à un en mélangeant vigoureusement à l'aide d'une spatule ou d'une cuillère en bois (n'utilisez pas de fouet pour cette étape). Ajoutez le fromage (gardez-en 1 c. à soupe environ pour le moule) et mélangez bien. Montez les blancs en neige et incorporez délicatement à la béchamel, en plusieurs fois et à la cuillère en bois.
3. Dans un moule à soufflé beurré que vous aurez entouré d'une feuille de papier parchemin qui dépassera la hauteur du moule, et dont vous aurez saupoudré l'intérieur avec le reste du fromage, versez délicatement le mélange afin qu'il ne remplisse que la MOITIÉ du moule. Faites cuire de 30 à 40 minutes ou lorsque le dessus du soufflé sera bien doré.

### Le soufflé au chocolat noir (pour quatre personnes)

#### INGRÉDIENTS

250 g (9 onces) de chocolat noir  
75 g (4 c. à soupe environ) plus un peu de sucre pour le moule  
50 g (2 c. à soupe) de beurre non salé  
1/4 de tasse de crème 15 %



## Nous sommes là, juste à côté

Depuis 1979, la Fondation québécoise du cancer apporte soutien et réconfort aux personnes atteintes de cancer et à leurs proches. La Fondation québécoise du cancer s'est donné pour mission d'améliorer la qualité de vie des personnes atteintes de cancer et celle de leurs proches en leur offrant information, hébergement et accompagnement.

Portail d'information sur le cancer  
[www.info-cancer.com](http://www.info-cancer.com)



FONDATION  
QUÉBÉCOISE  
DU CANCER

INFORMER • HÉBERGER • ACCOMPAGNER  
[www.info-cancer.com](http://www.info-cancer.com) • 1 800 363-0063

Information au  
418 657-5334  
ou 1 800 363-0063

**Papazzzi**  
LE restaurant  
de la cuisine TENDANCE  
à Québec

### Brunch de Pâques

16 avril

Jus de fraises, bananes et oranges

Assiette de fruits frais, yogourt à l'érable

et croc nature

Frittata aux asperges et fromage de chèvre

ou

Œufs brouillés au jambon gratiné

de camembert sur muffin anglais

ou

Suprême de volaille grillé, aux deux moutardes

ou

Pavé de saumon rôti au coulis de poivrons doux

ou

Sushi de Pâques (10 mcs)

ou

Friandises sucrées

Café/Thé

17,95\$/pers.

Table d'hôte du midi

à partir de 9.95\$

Cuisine actuelle et bar à sushis

**JAZZ**

tous les samedis soirs

NOUVEAU MENU

1363, Maguire, Sillery 683-8111

Prolongement de saison au

**Massif!**

LES 8 ET 9 AVRIL

Profitez d'une  
RÉDUCTION DE

**30%**

sur le tarif courant  
du billet de remontée

LE MASSIF

deja 25 ans

[www.lemassif.com](http://www.lemassif.com)

1 877 LE MASSIF

CHOIX TÉLÉ

THÉRÈSE PARIEN

Collaboration spéciale



Stéphanie Lapointe

FLASH

La chanteuse Stéphanie Lapointe se transforme en reporter d'un soir et rencontre Marie-Jo Thério en pleine tournée printanière des *Matins habitables*. 18h30 à TQS

STAR SYSTÈME — LES MEILLEURS MOMENTS

Herby Moreau et Pénélope McQuade ont fréquenté le *jet set* toute l'année et préparé des reportages sur leurs coups de cœur. Aussi: Marie-Mai, Pamela Anderson et Simple Plan aux Junos. 19h30 à TVA

LA GRIPPE AVIAIRE: CE QU'IL FAUT SAVOIR

Avez-vous peur de la grippe aviaire? Savez-vous comment les hôpitaux et les entreprises se préparent à la pandémie annoncée et quelles seraient ses conséquences sur le Québec? Cette émission spéciale de 60 minutes animée par Pierre Bruneau et Richard Latendresse fait le tour de la question. 20h à TVA

UN HOMME MORT

C'est le tout dernier épisode de la série de Fabienne Larouche, TVA ayant décidé de ne pas la ramener à son antenne. Verra-t-on un jour la suite de cette aventure? Vous vous posez la question ce soir en voyant ce qui devait être une fin de saison... Devenez le maître de la main sur une clé informatique jumelée à celle qui détient Kim, cette clé permet l'accès à des informations privilégiées et... explosives! 21h à TVA

ICI LOUIS-JOSÉ HOUDE

Au menu ce soir: les premières réclames publicitaires de l'invité Marc Messier, des extraits de *Lance et compte*, de *Moi et l'autre* et des débats des chefs. 21h à Radio-Canada

SAVOIR PLUS SANTÉ

Si vous souffrez de maux de dos, cette émission est pour vous: du tour de rein aux hernies discales en passant par les boutiques de matelas qui vendent du rêve! 21h30 à TV5

FRIC SHOW

La mode vue dans la lorgnette de Marc Labrèche! Des vêtements usagés aux jeans à 1200\$! Parmi les invités: Dali Sanschagrín et Salvatore Parascio. 21h30 à Radio-Canada

TÉLÉVISION



Jean Lapointe au Lion d'or devant ses amis Serge Thériault, Réjean Houle, Pierre Karl Péladeau et Guy Latraverse.

Jean Lapointe: spectacle d'adieu et guerre à la loterie vidéo

Si vous me demandiez de nommer les cinq meilleurs acteurs québécois, Jean Lapointe serait dans la liste. Dans *Duplessis*, Jean Lapointe ne jouait pas, il était Duplessis. Et lorsqu'on repense à l'ancien premier ministre du Québec, même ceux qui l'ont connu réentendent la voix de Jean Lapointe avant celle de Duplessis tellement le comédien a transcendé le personnage.

Vous verrez beaucoup le sénateur Lapointe à la télé dans les prochains jours: l'homme célèbre 50 ans de carrière. En plus de rendre visite à

Guy A. Lepage dimanche à *Tout le monde en parle*, il sera l'invité de René Homier-Roy à *Viens voir les comédiens*, samedi, 20h, à ARTV. Une heure vraiment touchante. Vous serez surpris d'apprendre qu'il a réussi à trouver le ton qu'il donnerait à Maurice Duplessis en revoyant un de ses discours sur film, où il prononçait les mots « colonisation » et « éradication ». Devant nous, aujourd'hui, Lapointe reprend le personnage aussi aisément que s'il l'avait incarné hier. Fascinant.

Mais la pièce de résistance des célébrations sera une série documentaire de quatre épisodes, intitulée *Jean Lapointe: les sentiers de ma vie*, que TVA présentera dès le jeudi 20 avril à 20h. En visionnant les deux premiers hier, j'ai pris conscience de l'ampleur

du personnage, de sa polyvalence. Avec Clémence, rares sont les artistes qui, comme lui, chantaient autant qu'ils faisaient rire sur scène, en plus de jouer du piano, de la trompette, de la guitare.

Dans ce « documentaire sur la route », Jean-Marie Lapointe entraîne son père sur les lieux marquants de sa carrière, en voiture. En commençant par Québec, où Jean Lapointe a vécu de 8 à 17 ans, et entrepris une carrière de chanteur avec Les Québécois, un trio qui passait du gospel au répertoire des Compagnons de la chanson.

Le jeune Jean Lapointe détestait étudier. Alors qu'il fréquentait l'école Montcalm, il avait organisé une grève des élèves et obtenu les réponses d'un examen de fin d'année. L'école s'était classée cinquième dans la province, alors qu'elle aurait dû figurer au bas de la liste.

C'est tout de même à Montréal avec Jérôme Lemay et Les Jérolas que Lapointe prendra son envol. Le duo de chanson et d'humour marchait si bien qu'il a abouti au *Ed Sullivan Show*, un soir où l'émission était tournée à Toronto. Et Sullivan les a tellement aimés qu'il les a réinvités. Mais le gérant du duo, Charlemagne Landry, a tenu à ce qu'ils respectent leurs contrats dans les cabarets à Montréal. Les Jérolas ne retourneront jamais chez Ed Sullivan. « Si nous avions eu René Angélil comme gérant, il n'aurait jamais raté l'occasion », pense aujourd'hui Jean Lapointe.

Dans *Les Sentiers de ma vie*, Jean-Marie Lapointe obtient de son père des confidences aussi rares qu'intenses. Le récit de Jean Lapointe sur son séjour de six semaines dans un centre de désintoxication en 1974 est poignant. Il

a fallu qu'il fugue de l'hôpital à plusieurs reprises avant de prendre conscience qu'il se détruisait.

Jérôme Lemay raconte que son compère était victime d'hallucinations, qu'il pleurait beaucoup et était devenu hostile. L'aventure des Jérolas s'est alors terminée. Lemay et lui ne se sont pas parlé durant 18 ans.

L'histoire des débuts de la carrière solo de Jean Lapointe est incroyable. Lui aussi alcoolique, Pierre Péladeau avait paqueté la Butte à Mathieu de Val-David d'alcooliques anonymes. Le *barman* n'a pas travaillé fort ce soir-là, mais la salle était pleine. Ébloui par la performance du chanteur, le producteur Guy Latraverse lui a ensuite obtenu la Place des Arts, et la carrière solo de Jean Lapointe était lancée.

Entre les témoignages, *Les Sentiers de ma vie* propose de revoir les meilleurs monologues de Lapointe. Plusieurs artistes témoignent, notamment lors d'une soirée hommage au Lion d'or. Vous le reverrez dans ses grands rôles au cinéma, entre autres dans *Les Ordres* de Michel Brault, « qui m'a montré à jouer », dit-il. Il reviendra aussi sur les deux femmes de sa vie, mortes coup sur coup.

En congé du Sénat — il a droit à 22 jours de congé par année —, Jean Lapointe était au visionnement de presse hier, fier de cette série documentaire habilement réalisée par Joanne Comte, secondée par Mouffe. Le prochain combat de Monsieur le sénateur: il veut sortir la loterie vidéo des bars et des petits commerces.

En plus de lancer un DVD de 50 de ses numéros et de ses grandes chansons le 11 avril, Jean Lapointe prépare son spectacle d'adieu pour l'an prochain.

L'artiste compte amener son fils Jean-Marie à ses côtés et confier la mise en scène et l'écriture des textes à François Léveillé et à Sylvain Larocque.

Claude Morin à Tout le monde en parle

En plus de Jean Lapointe, Guy A. Lepage recevra dimanche soir l'ancien ministre Claude Morin, qui dit remettre les pendules à l'heure dans son livre *L'Affaire Morin — Légendes, sottises et calomnies. Tout le monde en parle* reçoit aussi Luc Picard et Fatou N'Diaye, du film *Un dimanche à Kigali*, l'ancien président et éditeur du SOLEIL Alain Dubuc, Nana Mouskouri, Laurent Paquin et l'artiste multidisciplinaire Sylvie Laliberté.

1,7 million pour les adieux de Km/h

La grande finale d'une heure de *Km/h* a attiré 1 721 000 téléspectateurs, mardi soir. Le plus fort auditoire des cinq dernières années pour la série de TVA. Comme on n'a encore prévu aucune comédie pour la remplacer, TVA devra réaménager sa grille-horaire du mardi cet automne. Une comédie de 30 minutes écrite par Anne-Denise Carrette et intitulée *Maintenant ou jamais* est actuellement à l'étape du développement, mais TVA ne prévoit pas la diffuser avant l'automne 2007. Produite par MatchTV, l'émission décrira la vie de bureau de cinq jeunes qui détestent leur boulot.

**Ce soir 19 h Libre échange**

Avec Christian Bégin, Sophie Faucher, Stéphanie Kitembo, Antoine Laprise, Francis Monty...

Animation : Suzanne Lévesque  
Chroniqueurs : Rafaële Germain et Yves Desgagnés

**21 h François Girard en trois actes**

Portrait d'un cinéaste et metteur en scène fascinant.

telequebec.tv

► Jeudi soir à la télé												
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11	(SRC) 6	(18h) Le Téléjournal	Virginie	Intoman	...Patrice: André Robitaille, Ricardo Larrivé	ici Louis-José Houde	Fric... La mode	Le Téléjournal / Le Point	Au-dessus de la mêlée		Véro: Don Juan	
4	(TVA) 7	Le cercle	...pas toute la soirée	Star Système	La Grippe aviaire: ce qu'il faut savoir	Un homme mort (dernière)	Le TVA 22 heures	Le cercle	PHENIX (5)			
2	(TQS) 13	Flash: Marie-Jo Thério	COUPABLE PAR AMOUR avec Mercedes Ruehl			FRANÇOIS GIRARD EN TROIS ACTES (4)	Documentaire		Méchant contraste!	Période de questions		
15	(TQc) 8	Ramdam	Libre échange: Gilles Saucier, architecte	Doc Société: À qui profite le crime?	FRANÇOIS GIRARD EN TROIS ACTES (4)		Documentaire		Méchant contraste!	Période de questions		
6	(CBC) 12	(18h) Canada Now	...Road Again	Coronation Street	Opening Night: The Velvet Devil	CSI: Crime Scene Investigation	The National	The National	ZeD (23h25)			
12	(CTV) 14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	The O.C.	CSI: Miami	The Office	Without a Trace	CTV News			
20	(GLOBAL) 3	Divas on a Dime	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Survivor: Panama Exile Island	American Inventor	Without a Trace	News Final	Sports			
22	(ABC) 22	ABC News	Friends	Will & Grace	Extreme Makeover: Home	CSI: Crime Scene Investigation	Smallville	Sex and the City	Nightline			
3	(CBS) 21	News	CBS News	Entertainment Tonight	Survivor: Panama Exile Island	The O.C.	Supernatural	News	Masters... (23h35)			
Fox	34	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	That '70s Show	The Loop	Supernatural	News	Tonight Show (23h35)			
5	(NBC) 18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Will & Grace	Four Kings	ER	BBC News	Charlie Rose			
57	(PBS) 42	...Business Report	The NewsHour with Jim Lehrer	Adirondack Outdoors	Doo Wop Calvalcade	The Definitive Anthology	ER	BBC News	Charlie Rose			
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	La part des choses	GR: Les OGM: des conséquences chaotiques	Le Téléjournal / Le Point	La part des choses	Le Monde	Le Téléjournal / Le Point			
ARTV	31	Le parc des Braves	SOUS-SOL (5) avec Richard Moffatt, Louise Portal et Isabelle Pasco			Visite libre	Les années Tony Blair (3/4)	Viens voir les comédiens: Guyteline Tremblay				
Canal D	20	(18h) Bushido	Biographies: Guy Mongrain	Mon œil: Patrick Huard	Dossiers FBI: Génération perdue	72 heures chrono: Ange de la mort	Stars sur le vif	Espace d'un été				
Canal Vie	35	Nicolas et moi	Le grand ménage	Dre Nadia	Diagnostic inconnu	Décor ta vie	Déco sur ...	Oui, je le veux!				
Discovery	37	(18h) How it's Made	Daily Planet	Canada's worst Handyman	Extreme Engineering	Breaking Vegas: The Roulette Assault	Daily Planet	Itinéraires de rêves: Caraïbes et Jamaïque				
Évasion	23	...moteur	Balade en taxi à 100\$	Enquête d'aventure	Le top des stars	Ma blanche campagne	Xin Chao: Phu Quoc	...des haciendas	Voyage: Corse			
Historia	25	(18h) Passion maisons	Tournants de l'histoire	Trouvailles et trésors: Ile-aux-Coudres	NCIS	Génération 80: 1967	RED ROCK, ARIZONA (5) avec James Caan, David Carradine et Rachel Ticotin	Hist. de chansons				
MusiMax	32	d.	Faites votre choix.com	Made in France	Musicothèque: L'année 1992	VJ Chelli	ToprockdeBabu	Roule avec ... Flex	Histoire d'un soir: Backstage Pass			
Musique Plus	30	Top5musiqueplus.com	InfoPlus	M. Net	Combat des clips	Flambant n'zouf	C.S.I.: Miami	Babu à planche	D-Story			
Séries +	24	(18h) Les Experts	Newport Beach	Victimes du passé	Sports Disasters: Over the Edge - Collisions and Cracksups	Wrecks to Riches	Porté disparu	Sports Disasters: Over the Edge				
TLC	39	(18h) Martha	What were you Thinking?	Envoyé spécial: Carte blanche à Emmanuelle Béart	Savoir + santé: Le mal de dos est une urgence	TV5 Le Journal	Paris-Montréal	Temps présent				
TV5	15	Journal de France 2	Premiers regards (2/4)	La Porte des étoiles	Battlestar Galactica	Autopsie d'un désastre	Alias	Canadiens express				
RDS	33	(16h) Golf	Sports 30	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sénateurs à Ottawa	Sports 30	Sportsnetnews	Best Damn...	Golf: The Masters - Première ronde				
sportsnet	38	(18h) Prime Time	Over-Time	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sénateurs à Ottawa	Sportscentre	Spécial mag	Virage	360				
TSN	28	(15h) Golf	Baseball: Les Twins du Minnesota rencontrent les Blue Jays à Toronto	Première loge	Vélo plein air	Loisirs chssse et pêche	Voix publique	360				
9	T-MAG	10	Animag	Féminin pluriel	Santé longue vie	LeZarts	South Park	Les Griffin				
Vox	9	Trajectoire	Voix publique	Rendez-vous chasse et pêche	LeZarts	South Park	Les Griffin					
Télétoon	36	Delilah	Teen	Scooby-Doo	Tortues Ninja	Futurama	Les Griffin					
Vrak-TV	16	Une grenade?	Daggrassi	Ce que j'aime	Touche pas...	Parents à tout prix	70					



## Les lofteurs encore dans leur bulle

Julie LEMIEUX JLemieux@lesoleil.com

Ils ont à peine le temps de manger, encore moins le temps de dormir. Leurs yeux parviennent difficilement à rester ouverts et ils ont du mal à comprendre leur soudaine popularité. Les quatre finalistes de *Loft Story* semblent revenir tout droit d'un long voyage interstellaire. Et si certains apprécient leur retour sur terre, d'autres s'adaptent moins bien à ce contact brutal avec la réalité.

Devant moi, Dominique, la *barmaid* de Québec, tient solidement sa tête dans sa main pour qu'elle ne s'écrase pas sur la table. Elle n'a presque pas dormi depuis dimanche et ses nerfs commencent à subir les contrecoups de cette fatigue accumulée. Mais il n'y a pas que le manque de sommeil qui lui donne envie de pleurer. « Bizarrement, j'étais bien dans le loft », confie-t-elle, un sanglot dans la voix. De toute évidence, la jeune femme a la défaite amère. D'autant plus qu'elle sent que celui pour qui elle avait le béguin, Mathieu, est en train de lui filer entre les doigts.

Avant de la rencontrer, je n'avais vu Dominique qu'une fois en zappant à la télé. Je ne savais pas grand-chose de son histoire, ni de celle de Stéphanie, de Maxime ou de Mathieu. Je ne savais pas qui aimait qui, qui jouait le rôle du gentil et du méchant, qui avait couché avec qui. Et je m'en foutais royalement. Honnêtement, je n'ai pas suivi les intrigues de *Loft Story* cette année. Je ne mens pas pour les apparences, c'est la pure vérité... J'avais autre chose à faire de mes soirées.

Mais la détresse de Dominique m'a ébranlée. Je m'amenais avec mes questions coups de poing et mon sac de préjugés, mais je me suis retrouvée devant une jeune femme fragile, épuisée, grippée, démoralisée, qui n'était pas en état de répondre à quoi que ce soit. « Si je ne me repose pas un peu, je vais faire une dépression », me dit-elle, sans blaguer. Et je la crois. Il est déjà difficile de perdre un amour. Alors imaginez quand on le voit tranquillement s'éloigner pendant que les caméras sont braquées sur nous. Pathétique.

Car Mathieu, le grand gagnant de l'émission, ne s'en cache pas. Il veut conserver sa liberté, ne fait aucune promesse à Dominique et admet qu'il s'interroge sur la compatibilité du couple à l'extérieur des murs du loft. « On ne connaît pas les habitudes de l'autre. Et il y a aussi l'éloignement... », me dit-il en entrevue. Sans le vouloir, je me retrouve en plein milieu d'une crise de couple digne d'un épisode de *Loft Story*. Dominique, écrasée sur un divan de TQS, qui regarde sa flamme de loin, les yeux dans l'eau. Et lui, qui explique déjà sa défection en se sentant un peu coupable de lui faire du chagrin. Décidément, on peut sortir les gens du loft, mais on ne peut pas sortir le loft des gens...

D'ailleurs, les quatre finalistes ont tous de la difficulté à réaliser que l'aventure est terminée. Ils ont encore la tête ailleurs, ils vivent toujours dans



Mathieu, Dominique, Maxime et Stéphanie ne sont pas encore sortis du loft...

la bulle de leur appartement. Et puisqu'ils n'ont eu aucun contact avec le monde extérieur pendant deux mois, ils ne parviennent pas à comprendre ce qu'ils ont bien pu faire pour mériter autant

d'attention. Partout où ils passent, c'est la folie furieuse. On veut les toucher, leur parler, les prendre en photos. « C'est invraisemblable, soutient Maxime. Je n'ai pas gagné un Oscar, je n'ai pas vendu 50 000 exemplaires d'un disque. J'ai juste été dans un loft pendant 63 jours... »

En fait, leur lucidité m'a agréablement surprise. Je m'attendais à rencontrer des têtes enflées, des ego démesurés. Mais non. La gagnante, Stéphanie, parle peut-être de sa « prestance » naturelle avec un peu trop d'aisance. Et elle devrait sans doute hésiter un brin avant d'admettre qu'elle savait dès le départ qu'elle allait finir dans les premiers... Mais pour le reste, je dois dire que ces jeunes m'ont impressionnée par leur clairvoyance et leur pensée rationnelle. Tout le monde sait que le succès risque d'être éphémère. Tout le monde semble réaliser que le loft ne leur assurera pas nécessairement une carrière bien remplie.

D'ailleurs, à part Mathieu, les lofteurs jurent qu'ils se sont lancés dans cette aventure uniquement pour le « trip », pour l'expérience, et non pas pour devenir célèbres et populaires. J'en doute un peu, tout de même. N'espèrent-ils pas tous obtenir un contrat à la télé ou à la radio? N'attendent-ils pas tous que les portes du monde du showbiz ou des communications s'ouvrent devant eux comme par magie? De toute façon, quand on fait des mains et des pieds pour participer à cette émission, c'est sûrement parce qu'on a envie de se faire remarquer.

Si leur popularité s'étirole, si le succès durable ne se présente pas au rendez-vous, les lofteurs soutiennent pour la plupart qu'ils se contenteront de leur vie d'avant, sans plus. Maxime renouera avec son métier d'ébéniste, Stéphanie redeviendra adjointe administrative, Dominique retournera travailler dans les bars (peut-être même au Dagobert avec le lofteur Steve). Mais on voit dans leurs yeux qu'ils espèrent mieux.

Mathieu, lui, cache beaucoup moins ses ambitions. Il admet d'emblée qu'il faisait *Loft Story* pour gagner et qu'il n'a pas ménagé les efforts pour se faire remarquer. Il veut faire de la télé, de la radio, devenir une vedette, un artiste... Je n'ai pas vu l'émission, mais en jetant un œil sur Dominique, je me suis demandé si la pauvre n'a pas été victime des manipulations de son copain, qui voulait à tout prix vaincre l'adversité et remporter les honneurs. Mais bon. Ne jetons pas d'huile sur le feu.

Voyez, j'ai moi-même de la difficulté à résister à l'envie de commenter leur relation. J'ai de la peine pour elle, des soupçons envers lui. J'imagine que c'est ce qui fait la popularité de *Loft Story*. Des histoires d'amour, de séparation, de chicanes, de trahison, ça sera toujours vendeur, ça fera toujours jaser, ça nous donnera toujours le goût de prendre position...



Daniel Gélinas, directeur général du Festival d'été

## « Il n'y a jamais eu de rivalité »

Le directeur général du Festival d'été se dit prêt à se mesurer aux FrancoFolies

DAPHNÉ BÉDARD

DBedard@lesoleil.com

■ Au lendemain de l'annonce de la programmation étoffée des 18<sup>e</sup> FrancoFolies de Montréal, Daniel Gélinas se dit confiant et armé pour se mesurer à l'événement montréalais. Même que le directeur général du Festival d'été de Québec rappelle qu'« il n'y a jamais eu de rivalité entre nous (les deux festivals) »

Les relations étaient pourtant nettement plus tendues entre les deux organisations au printemps 2005, alors que les FrancoFolies annonçaient qu'elles devançaient leur fête au printemps, soit quelques semaines avant la tenue du Festival d'été. L'équipe du Festival craignait ainsi d'être désavantagée au moment de recruter des artistes de renom. « La programmation, c'est comme la pêche. Plus on pêche de bonne heure, au moment de l'ouverture, plus on se donne les moyens de ramasser gros dans ses filets », expliquait à l'époque le directeur de la programmation, Jean Beauchesne.

Après un épisode de bras de fer entre les FrancoFolies, gérées par l'équi-

pe Spectra, et un groupe de festivals québécois, dont le Festival d'été, la ministre du Tourisme, Françoise Gauthier avait tranché. Les FrancoFolies pourraient se tenir en juin, mais pour une année seulement. Dès 2007, l'événement retournerait dans sa case habituelle de juillet-août.

« L'industrie du spectacle ne change pas ses habitudes pour une année », précise Daniel Gélinas. L'histoire aurait été toute autre si la situation s'était prolongée, concède-t-il. Selon lui, ce n'est pas tant la « pêche à l'artiste » qui aurait été ardue, mais bien la « chasse » aux commanditaires, souvent intéressés par l'aspect nouveauté d'un événement. « De toute façon, on ne peut pas avoir les mêmes

artistes. Ceux qui viennent de l'étranger ne sont pas intéressés à rester trois semaines au Québec entre les festivals », explique M. Gélinas.

Cette année, les FrancoFolies de Montréal accueilleront entre autres les artistes étrangers Indochine, Les Têtes raides, Arthur H, Katherine et Cali en plus de Pierre Lapointe, Zachary Richard, Isabelle Boulay, Malajube et Karkwa. La programmation du Festival d'été saura-t-elle rassasier autant l'appétit vorace des spectateurs? « Je crois que oui, laisse tomber M. Gélinas. Les gens pourront juger plus tard par eux-mêmes. (...) C'est sûr qu'il y a des artistes qu'on n'a pas réussi à avoir, mais c'est toujours comme ça. Ce n'est pas à cause des FrancoFolies. »

Il faudra attendre le 23 mai, lors du dévoilement de la programmation complète pour en savoir un peu plus. On sait déjà que du 6 au 16 juillet, la Vieille Capitale accueillera à l'intérieur de ses murs Caléxico, The Scorpions, Twisted Sister, Jean-Pierre Ferland, Natalie Choquette ainsi que Rick Wakeman et Jon Anderson du groupe Yes.

Une auteure  
Une photographe  
41 musiciens



Un livre d'art

Les Éditions  
LA PRESSE

Offert en librairie et sur [www.cyberpresse.ca/librairie](http://www.cyberpresse.ca/librairie)

Mon père est important parce que...  
www.monpere.ca

**GRANDE VENTE DU PRINTEMPS**  
Ouvert dimanche 9 avril  
Du 5 au 9 avril 2006

Jusqu'à **40%** de rabais  
Spéciaux sur TOUS les pianos neufs et usagés

**LES PIANOS ANDRÉ BOLDUC INC.**  
www.pianobolduc.com

230, Côte des Fermes | St-Joseph-de-Beauce  
1 888 397-5057 | 418-397-5057

**BOUTIQUE**  
**EquiMonde** 100% équitable

pour Pâques  
**PRODUITS ÉQUITABLES**  
venant des 4 coins du monde

- LAPINS EN CHOCOLAT • EUFS EN CHOCOLAT
- GRAINS DE CAFÉ ENROBÉS DE CHOCOLAT • ETC.

365, boulevard Charest Est | 320, rue St-Joseph Est  
lundi au mercredi: 9h à 17h | lundi au vendredi: 10h à 17h  
jeudi et vendredi: 9h à 21h | samedi: 9h à 17h

**Carrefour Tiers-Monde : 647-5853**

**L'Anglicane**  
Des rires intimes

Théâtre Petit Champlain  
Maison de la Chanson

Nouvel album en vente maintenant

**BIA** Cœur Vagabond

L'Anglicane: Ce soir jeudi 6 et vendredi 7 avril, 20 h  
Réservations: 838-6000

Théâtre Petit Champlain: samedi 8 et dimanche 9 avril, 20 h  
Réservations: 692-2631

Billtech LE SOLEIL AUDIORAM

**MÉLO** C'est encore Nouvel!!  
Maintenant 2 Adresses!

1354, Ave. MAGUIRE SILLERY 527-2455 | Centre Innovation 2360, Chemin Sainte-Foy 657-5535

En spécial jusqu'au jeudi 6 avril 2006

\$13.99 Monsieur Gainsbourg  
ARTISTES VARIÉS MONSIEUR GAINSBURG REVISITÉ

\$14.99 PIERRE LAPOINTE LA FORÊT DES MAL-AIMÉS

\$15.99 PROTOTYPES MUTANTS MÉDIATIQUES

\$29.99 Version Européenne 2 pièces bonus RUFUS WAINWRIGHT WANT ONE & TWO 2 CD

**MÉLOMAG. JOURNAUX & MAGAZINES DISQUES COMPACTS NEUFS & USAGÉS TRANSFERT DE 33/45/78 TOURS SUR D.C.**

## CRITIQUE

## Chaleur intime

RICHARD BOISVERT  
RBoisvert@lesoleil.com

Il neigeait, il pleuvait, il ventait, bref il faisait tous les temps. Mais quelques braves ont tout de même répondu à l'invitation de la Société du Palais Montcalm et se sont rendus mardi soir à l'église de Saint-Émile. Ils ne l'ont pas regretté, car l'ensemble musica intima, ce chœur de 12 voix mixtes venu de Vancouver, leur a réservé une prestation digne des plus grandes scènes.

La modeste église de Saint-Émile ne fait pas partie du circuit habituel des salles de concert, mais elle gagne néanmoins à être connue. L'acoustique est si nette et si claire qu'un orateur peut facilement se faire comprendre de l'ensemble de l'assemblée sans utiliser de microphone. La haute voûte centrale doit jouer un rôle dans la qualité de la projection. La réverbération, courte et peu brillante, convient toutefois davantage à une formation instrumentale qu'à un chœur.

Pour un groupe comme musica intima, l'acoustique d'une église comme Saint-Roch, où s'est produit en 2004 à l'occasion du Festival des musiques sacrées, est de loin supérieure. Je dois d'ailleurs avouer que le souvenir de cette magnifique soirée a beaucoup compté dans ma décision d'aller l'entendre à Saint-Émile alors qu'au même moment, au Grand Théâtre, le Club musical recevait le violoniste James Ehnes.

Il faisait bon du reste retrouver la chaleur et la simplicité de l'ensemble de la côte Ouest, même dans une acoustique moins avantageuse. Ces six gars et six filles pleins de vie et de santé cultivent une ouverture au public tout à fait remarquable. Musica intima, faut-il le rappeler, se distingue par ses interprétations a cappella livrées sans chef de chœur, donc sans qu'aucun obstacle s'interpose entre la scène et la salle. En d'autres mots, au lieu de plonger le nez dans leur cahier, les chanteurs regardent directement l'auditoire. Le contact visuel établi, les oreilles semblent s'ouvrir comme jamais.

Le programme présentait une variété de genres et de styles s'étendant de la polyphonie du XVI<sup>e</sup> siècle aux standards de jazz. Les *Vepsa Rajad* (*Chemins vepses*) de l'Estonien Veljo Thormis formaient le bloc le plus consistant et, à mon avis, le plus riche du concert. Cette musique inspirée du folklore vepse — le peuple vepse habitait une toute petite région de la Russie — est remplie de couleurs, de rumeurs et d'effets qui tiennent presque du théâtre. Berceuse, fable ou conte, le propos de chaque petite histoire est habilement traduit dans les arrangements de Thormis. Pas besoin de comprendre le vepse pour le saisir. Savoureux.

En seconde partie, musica intima a surtout offert ses propres arrangements de pièces populaires d'ici et d'ailleurs. Un menu contrasté, rythmé, tout en sourires, qui allait du folklore écossais à la rumba, en passant par une relecture bien sentie de *T'as foutu l'camp*, un classique de Quincy Jones tiré du répertoire des Double Six et présenté en rap-



LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

pel. L' limitation de la contrebasse et des différentes sections d'un big band était particulièrement convaincante.

MUSICA INTIMA. Palestrina: *Sicut cervus*; I. Moody: *Canticum Cantorum*; A. Part: *Magnificat*; A. Bruckner: *Os Justi*; S. Chatman: *You Have Ravished My Heart*; V. Thormis: *Vepsa Rajad* (*Chemins vepses*); W. Hawley: *I son la primavera*; Trad. québécois: *À la claire fontaine*; Trad. écossais: *Loch Lomond*; A. Dvorak: *Goin' Home* (d'après la *Symphonie du Nouveau Monde*); M. Matamoros: *Son de la Loma*; Rogers et Hart: *It Never Entered My Mind*; C. Porter: *I Love Paris*; G. Gerschwain: *Let's Call the Whole Thing Off*. Mardi soir à l'église de Saint-Émile.

## Rire de toutes les façons

Le Grand Rire grandit dans la diversité

VALÉRIE LESAGE

VLesage@lesoleil.com

Le Grand Rire diversifie sa programmation et resserre le contenu de ses galas d'humour dans l'espoir de rehausser la qualité et d'attirer un public plus large. Selon les organisateurs du festival d'humour de Québec, on verra ainsi l'événement passer de l'adolescence à l'âge adulte.

« On veut contribuer à la diversité culturelle et à la diversité des arts de l'humour. L'humour au Québec, c'est beaucoup plus large que le *stand-up* comique », a indiqué le président du Grand Rire, Sylvain Parent-Bédard.

Les festivaliers auront donc accès cet été à de l'improvisation, des pièces de théâtre, des courts-métrages et des chansons humoristiques en plus des galas d'humour qui mettront en vedette près de 200 artistes d'ici et d'ailleurs.

Le nombre de galas passera de huit à quatre et, en conséquence, on sera beaucoup plus sélectif dans le choix des numéros. Les animateurs des quatre galas sont François Massicotte, Normand Brathwaite, François Léveillé et, pour la première fois au Grand Rire en tant qu'animateur, Mario Jean.

« Pendant les premières années, on me demandait de venir faire quelque



LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

chose au Grand Rire. Je demandais quoi et on me répondait: n'importe quoi... Là, l'événement a acquis un niveau de qualité élevé et ça me tente de participer à ça », a souligné l'humoriste, ajoutant qu'il présenterait pour l'occasion des numéros inédits. Pas question d'offrir du réchauffé!

Le volet humour du monde sera présenté à La Bordée tous les soirs du festival, du 22 juin au 2 juillet. Il y aura huit spectacles solo, accessibles gratuitement pour tous les détenteurs du Nez-passeport (20 \$) qui donnera aussi accès à la programmation extérieure.

D'autre part, trois plateaux humour du monde réuniront plusieurs humoristes autour de l'animateur François Léveillé. La liste des invités sera annoncée plus tard.

En primeur et en exclusivité au Grand Rire, la LNI revient à Québec après plus de 20 ans d'absence. Un

concept spécial a été élaboré pour l'occasion. Quelques-uns des plus grands improvisateurs au Québec (Luc Senay, Réal Bossé, François-Parré, Sophie Caron, etc.) s'affronteront dans un tournoi regroupant huit joueurs en simple élimination, sous l'œil de l'arbitre Yvan Ponton.

Comme nous vous l'avons annoncé il y a quelque temps, deux pièces de théâtre sont proposées au théâtre du Petit Champlain à l'occasion du Grand Rire: *Le Fantôme de Canterville* (22 et 23 juin) et *Hollywood*, de David Mahmet (30 juin et 1<sup>er</sup> juillet).

Les éclats de rire vont traverser le fleuve pour la première fois: L'Anglicane devient partenaire du festival et présentera l'irrévérencieux Jamil et son spectacle *Pitié pour les femmes - 2<sup>e</sup> édition*, en plus des Zappartistes qui viendront fêter le Canada à leur manière (30 juin et 1<sup>er</sup> juillet).

Pour les courts métrages, le Grand Rire s'est associé à Martin Brouard, du Festival de cinéma des 3 Amériques. Il prépare actuellement quatre soirées de petits films rigolos du monde entier qui seront projetés à l'Impérial.

Des soirées seront aussi consacrées à la relève en humour, et on pense aussi au public anglophone le temps d'un soir: bref, il y en aura pour tous les goûts et tous les budgets. Le Grand Rire promet aussi des activités spéciales à l'occasion des fêtes de la Saint-Jean-Baptiste et de la Confédération. Ce sera annoncé prochainement.

D'autre part, le festival d'humour de Québec change de télédiffuseur: Radio-Canada prend la place de TQS, ce qui permettra aux galas du Grand Rire d'être vus d'un océan à l'autre et peut-être encore plus loin.

« Pour nous, ça représente une belle ouverture sur le Canada, la francophonie et même le monde », a fièrement souligné M. Parent-Bédard, reconnaissant des efforts de la direction de la SRC-Québec pour faire rayonner son événement et montrer qu'on peut rire en dehors de Montréal.

**CONCOURS**  
Faites-vous TIRER LE PORTRAIT et GAGNEZ LE MONDE de TV5

Du 22 mars au 28 avril FAITES-VOUS TIRER LE PORTRAIT sur [www.TV5.ca](http://www.TV5.ca) et obtenez une sélection personnalisée d'émissions à ne pas manquer ainsi que la chance de GAGNER L'UN DE CES 4 VOYAGES DE RÊVE:

**ÉVASION** et ski dans les Alpes suisses, **CULTURE** et tourisme à Bruxelles, **AVENTURE** sur la rivière Kootenay en Alberta, **GASTRONOMIE** et gourmandise à Paris.

**TV5**  
www.tv5.ca

# Rimouski obtient une cinquième station de radio

CARL THÉRIAULT  
Collaboration spéciale

RIMOUSKI — Une cinquième station de radio verra le jour à Rimouski, au plus tard en décembre, à 93,3 MHz sur la bande FM par le groupe Radio C-JFP Ltée de Rivière-du-Loup à qui le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications du Canada (CRTC) vient d'octroyer un permis.

Cette station mettra l'accent sur la programmation locale, de 42 heures au début à 70 heures sur les 126 heures de programmation totale par semaine.

« Ce ne sera pas une radio de réseau et il n'y aura pas de programmation de Rivière-du-Loup. Ce sera une radio d'opinions et rock classique par et pour les Rimouskois dans lequel ils vont se reconnaître. Nous engagerons presque exclusivement des gens de Rimouski », a dit Renée Giard, vice-présidente aux ventes du réseau de cinq stations propriété du groupe qui a l'intention d'implanter sa nouvelle station au centre-ville de Rimouski, un investissement d'environ 1,5 million \$ qui créera jusqu'à 12 emplois dont deux postes de novelliste.

Le bulletin de nouvelles nationales proviendra de Corus. La puissante de diffusion, qui est de 18 000 watts, pourra atteindre avec le gain d'antenne les 30 000 watts.

Deux stations privées, propriété d'Astral Média, une station communautaire et la radio publique de Radio-Canada sont présentes dans le marché rimouskois d'environ 60 000 personnes, en ajoutant Mont-Joli dans la MRC de la Mitis.

« C'est une déception de ne pouvoir vendre de publicité dans les régions de Matane, de Forestville et de Baie-Comeau », a souligné Guy Simard, président et directeur général du groupe.

Si l'antenne ne peut être aménagée au Mont-Comi, elle sera localisée à proximité de ce site émetteur régional afin de pouvoir diffuser sur Rimouski et Mont-Joli.

Le groupe possède cinq stations FM à Saint-Georges-de-Beauce, Rivière-du-Loup et La Pocatière et attend une réponse pour un projet en partenariat à Lévis.

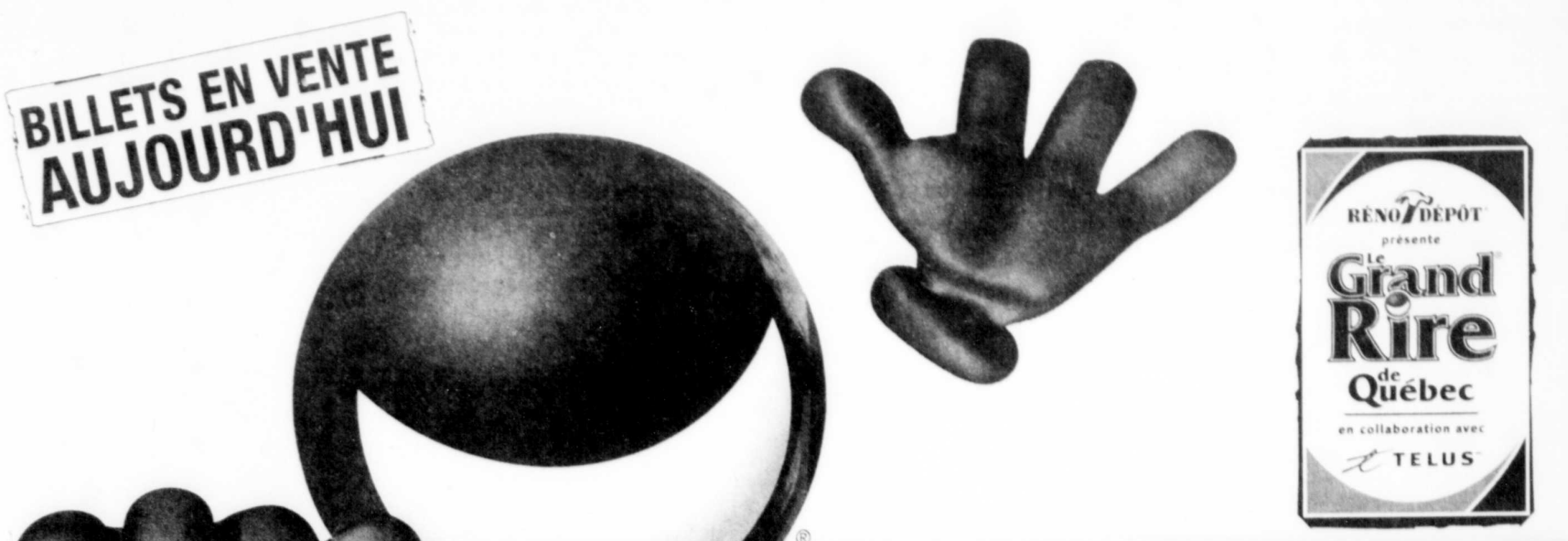
## Mort du percussionniste Don Alias

■ NEW YORK — Le percussionniste américain Don Alias, qui joua aux côtés de Miles Davis, Nina Simone ou Lou

Reed, est décédé à son domicile de New York, le 29 mars, à 66 ans, a-t-on annoncé hier dans son site Internet. En près de 50 ans de carrière, Don Alias a accompagné des musiciens aussi divers que Carlos Santana, Al Jarreau, David Sanborn, Herbie Hancock, Joni Mitchell ou Roberta Flack. Né fin 1939 de parents originaires des Caraïbes, il s'était

initié aux congas et aux rythmes afro-cubains dans la rue, avant de rejoindre les cours à l'auberge de jeunesse locale. Dès 1957 il décroche son premier engagement professionnel, au festival de jazz de Newport avec la troupe de danse d'Eartha Kitt aux côtés du *big band* de Dizzy Gillespie. Jouant dans les clubs de la ville, il rencontre le bassiste

Gene Perla puis Nina Simone, dont il devient le batteur et finalement le directeur musical du groupe. En 1969-70, il collabore avec Miles Davis sur l'album *Bitches Brew*. Alias avait aussi son propre groupe, Stone Alliance, créé avec Gene Perla. Reformé il y a quelques années, le trio était récemment reparti en tournée mondiale. AFP



# L'Humour unit le Monde™

DU 22 JUIN AU 2 JUILLET 2006 [WWW.GRANDRIRE.COM](http://WWW.GRANDRIRE.COM)

### LES GALAS EXCLUSIFS AU GRAND RIRE

JEUDI 22 JUIN 19H45 <b>MARIO JEAN</b>	VENDREDI 23 JUIN 19H45 <b>FRANÇOIS MASSICOTTE</b>	JEUDI 29 JUIN 19H45 <b>FRANÇOIS LEVEILLÉE</b>	VENDREDI 30 JUIN 19H45 <b>NORMAND BRATHWAITE</b>
--	--	--	---

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 543-8131 Sans frais: 1 877 643-8131 WWW.GRANDRIRE.COM

À PARTIR DE 44.95\$

### TOURNOI DES MAÎTRES DE LA

EXCLUSIF AU GRAND RIRE

CERTAINS DE NOS JOUEURS

LUNDI 26 JUIN (POUR PRÉLIMINAIRE) 18H30 <b>VINCENT BOLDUC</b>	LUNDI 26 JUIN (POUR PRÉLIMINAIRE) 21H30 <b>REAL BOSSE</b>	MARDI 27 JUIN (FINALE) 21H00 <b>SOPHIE GARDON</b>	MERCREDI 28 JUIN (FINALE) 21H00 <b>EDITH COCHRANE</b>
--	--	--	--

RÉSERVATIONS: Téléphone: (418) 694-4444 WWW.GRANDRIRE.COM

23.00\$ 75.00\$

### LES PLATEAUX HUMOUR DU MONDE

EXCLUSIF AU GRAND RIRE

DIMANCHE 25 JUIN 20H00  
**FRANÇOIS LEVEILLÉE**

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 694-9721 WWW.GRANDRIRE.COM

25.00\$

### L'ANGLICANE LE GRAND... RIRE COLLECTIF

VENDREDI 23 JUIN 20H00  
**JAMIL PITTE POUR LES FEMMES 2<sup>E</sup> ÉDITION**

VENDREDI 30 JUIN 20H00  
**LES ZAPARTISTES LE BON VOISINAGE**

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 538-6000 WWW.GRANDRIRE.COM

27\$ 26\$

### THÉÂTRE HUMORISTIQUE

JEUDI 22 JUIN 20H00  
**LE FANTÔME DE CANTERVILLE**

VENDREDI 30 JUIN 20H00  
**HOLLYWOOD**

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 692-2631 WWW.GRANDRIRE.COM

23.00\$

### «SHOW» ANGLOFUN

VENDREDI 30 JUIN 21H00  
**JOCKO ALSTON**

EXCLUSIF AU GRAND RIRE

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 523-3131 Sans frais: 1 877 523-3131 WWW.GRANDRIRE.COM

ADULTES 25.00\$ ETUDIANTS 15.00\$

## EN BREF

### Roi Vaara s'amène chez Rouje

■ Roi Vaara sera présent à la galerie Rouje lors du lancement du numéro 93 de la revue *Inter* demain entre 17 h et 19 h. L'artiste finlandais est une sommité dans l'art de la performance. Depuis les années 80, il a fait pas moins de 300 performances un peu partout dans le monde. En 2005, il recevait le prix Ars fennica, la plus prestigieuse distinction finlandaise en art actuel. Le travail de cet homme, qui a d'abord pratiqué la peinture et la sculpture, a toujours beaucoup d'impact visuel. Il s'est souvent recouvert de blanc comme une statue de marbre. On pourra aussi voir Roi Vaara à l'œuvre vendredi après-midi au coin des rues Dupont et Saint-Joseph et à partir de 19 h en salle chez Au Lieu, 345, rue Dupont. *Nathalie Côté*

### JiCi Lauzon à Historia

■ JiCi Lauzon animera une nouvelle série documentaire à Historia dès le 21 août. Intitulée *Je m'en souviens*, cette série de 10 épisodes montrera comment le Québec a évolué depuis 50 ans dans plusieurs domaines. La sexualité, le crime organisé, les scandales, l'humour, l'information télévisée et les inventions seront quelques-uns des thèmes abordés. Par ailleurs, JiCi Lauzon quitte l'équipe du téléroman *Virginie* après neuf saisons dans le rôle de Pierre Lacaille. *Richard Thérien*

### Hommage à Ray Charles au Casino de Montréal

■ MONTREAL — Un spectacle hommage au légendaire Ray Charles sera présenté ce printemps au Cabaret du Casino de Montréal. *Hit the Road Jack*, présenté dès le 4 mai, sera le premier à Québec à célébrer l'artiste légendaire. Une quinzaine de musiciens se retrouveront sur scène pour faire revivre les rythmes mythiques de ce pionnier du soul. Au piano, Michael Dozier se mettra dans la peau de Ray Charles. Elizabeth Blouin-Brathwaite, Marie-Alice Depestre et Kim Richardson seront aussi de la distribution. *PC*

\* ACHÉTEZ UN BILLET DE SPECTACLE ET OBTENEZ GRATUITEMENT VOTRE NEZ-PASSEPORT !

## Accessibles GRATUITEMENT avec le Nez-passeport

† ADMISSION GÉNÉRALE. NOMBRE DE PLACES LIMITÉES.

### LES SOLOS HUMOUR DU MONDE

JEUDI 22 JUIN 20H00  
**Humour du Monde**

VENDREDI 23 JUIN 20H00  
**SAMEDI 24 JUIN 20H00**

MERcredi 28 JUIN 20H00  
**JEUDI 29 JUIN 20H00**

VENDREDI 30 JUIN 20H00  
**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 20H00**

DIMANCHE 2 JUILLET 20H00

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 694-9721 BORDÉE WWW.GRANDRIRE.COM

### COURTS-MÉTRAGES HUMORISTIQUES

JEUDI 22 JUIN 21H00  
**VENDREDI 23 JUIN 21H00**

SAMEDI 24 JUIN 21H00  
**DIMANCHE 25 JUIN 21H00**

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 523-3131 Sans frais: 1 877 523-3131 WWW.GRANDRIRE.COM

### ÉMERGENCE

SOIRÉES POP-CORN «LA RELEVÉ S'ÉCLATE»  
**SAMEDI 24 JUIN 20H00**

**JEUDI 29 JUIN 20H00**

TOURNÉE DES FINISSANTS DE L'ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR  
**DIMANCHE 25 JUIN 20H00**

TOURNÉE DE L'APIH  
**MERCREDI 28 JUIN 20H00**

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 692-2631 WWW.GRANDRIRE.COM

### PLACE LOTO-QUÉBEC

SPECTACLES EXTÉRIEURS GRATUITS DU 22 JUIN AU 2 JUILLET

LES RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC

PROGRAMMATION DISPONIBLE FIN MAI

INFORMATIONS: Tel: (418) 642-2727 Sans frais: 1 877 541-8996 WWW.GRANDRIRE.COM

### FORFAITS TOURISTIQUES

SOUPER-SPECTACLE HÉBERGEMENT

À PARTIR DE 188.25\$

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 849-2277 Sans frais: 1 877 841-0986 WWW.GRANDRIRE.COM

### NEZ-PASSEPORT 2011

Sur les sites du festival accessibles avec le nez-passeport, les enfants de 12 ans et moins peuvent entrer gratuitement sans avoir à se présenter.

RÉSERVATIONS: Tel: (418) 543-8131 Sans frais: 1 877 643-8131 WWW.GRANDRIRE.COM



# AGENDA

## CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

**CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).**  
**L'ère de glace 2: La fonte (1)** 12h30, 12h55, 13h15, 14h40, 15h05, 15h35, 16h50, 17h15, 18h35, 19h19h25, 20h45, 21h35 (G).  
**Trois enterraments (3 1/2)** v.o. s.-t. f. 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20 (13 ans).  
**Incisions (1)** 13h40, 16h10, 19h35, 22h (13 ans).  
**L'informateur (2 1/2)** 12h40, 15h30, 18h50, 21h45 (13 ans).  
**Basic Instinct 2 (1)** v.f. 13h10, 16h, 18h45, 21h25 (16 ans).  
**La rage de l'ange (2 1/2)** 13h25, 16h15, 19h20, 21h50 (13 ans).  
**L'enfer (3 1/2)** 13h, 19h05 (13 ans).  
**V pour Vendetta (3)** 12h35, 15h25, 18h30, 21h15 (13 ans).  
**L'homme c'est elle (2 1/2)** 13h20, 15h40, 18h20, 20h50 (G).  
**Faux départ (1 1/2)** 13h35, 16h05, 18h25, 21h (G).  
**Anthony Zimmer (4)** 13h20, 16h20, 19h30, 22h05 (13 ans).  
**16 rues (2)** 13h30, 15h55, 18h55, 21h55 (13 ans).  
**Quelle vie de chien (2)** 12h45, 15h10, 19h10, 21h30 (G).  
**Souvenirs de Brokeback Mountain (5)** 12h50, 15h45, 18h40, 21h35 (13 ans).  
**Huit en dessous (3)** 13h05, 15h50, 19h, 21h40 (G).  
**La panthère rose (2)** 15h20, 21h20 (G).  
 Tarifs: adultes 10,75\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

**CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745/9746).**  
**16 rues (2)** 13h30, 15h55, 18h55, 21h55 (13 ans).  
**V pour Vendetta (3)** 12h45, 15h20, 18h30, 21h15 (13 ans).  
**L'ère de glace 2: La fonte (1)** 12h30, 12h55, 13h15, 14h40, 15h, 15h20, 16h45, 17h05, 17h25, 18h55, 19h15, 19h30, 21h, 21h25, 21h45 (G).  
**Le visage de la peur (2)** 19h15, 21h30 (16 ans).  
**Faux départ (1 1/2)** 13h, 15h45, 18h30, 21h05 (G).  
**L'homme c'est elle (2 1/2)** 13h30, 16h15, 19h15, 21h50 (G).  
**L'informateur (2 1/2)** 12h40, 15h30, 18h50, 21h45 (13 ans).  
**Métal: Le voyage au cœur de la bête (3 1/2)** v.o. s.-t. f. 18h55, 21h25 (13 ans).  
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

**CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).**  
**L'ère de glace 2: La fonte (1)** 12h30, 12h50, 13h10, 14h40, 15h, 15h20, 16h45, 17h05, 17h25, 18h55, 19h15, 19h30, 21h, 21h25, 21h45 (G).  
**Incisions (1)** v.f. 12h35, 14h50, 17h10, 19h25, 22h05 (13 ans).  
**Burt Munro - L'homme le plus vite au monde (3)** 12h45, 15h30, 18h45, 21h35 (G).  
**Basic Instinct 2 (1)** v.f. 12h55, 15h40, 19h05, 21h50 (16 ans).  
**L'enfer (3 1/2)** 12h40, 15h35, 21h15 (13 ans).  
**L'informateur (2 1/2)** 12h55, 15h45, 18h35, 21h20 (13 ans).  
**L'homme c'est elle (2 1/2)** 13h15, 15h55, 18h30, 21h05 (G).  
**V pour Vendetta (3)** v.o. s.-t. f. 12h45, 15h50, 18h40, 21h30 (13 ans).  
**16 rues (2)** 13h25, 16h, 19h10, 22h (13 ans).  
**La panthère rose (2)** 13h, 15h25, 19h20, 21h55 (G).  
**Destination ultime 3 (3)** 13h05, 15h15, 19h, 21h10 (13 ans).  
**Souvenirs de Brokeback Mountain (5)** 13h20, 16h10, 18h50, 21h40 (13 ans).  
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$; enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$; enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

**CARTIER (522-1011).**  
**Printemps d'automne (1)** v.o. tchèque, s.-t. f. 13h, 17h, 19h (G).  
**Grizzly Man (4)** v.o. s.-t. f. 21h (G).  
**Ma maison en Ombrie (2 1/2)** v.o. s.-t. f. 10h, 15h (G).  
 Tarifs: Adultes (en semaine avant 18h): 6\$; adultes (après 18h et week-end) 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP (650-CLAP).**  
**Balle de match (4)** 11h50, 14h20, 16h40, 19h20, 21h50 (G).  
**La confiance règne (1 1/2)** 12h20, 16h30, 20h40 (G).  
**Trois enterraments (3 1/2)** v.o. s.-t. f. 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20 (13 ans).  
**L'enfant (4)** 16h50 (G).  
**Geisha (2 1/2)** 12h30, 18h10 (G).  
**Good Night, and Good Luck (4)** v.o. s.-t. f. 14h30, 17h, 18h50 (G).  
**Holy Lola (4)** 12h10, 14h40, 19h, 21h30 (G).  
**C.R.A.Z.Y. (4)** 21h40 (13 ans).  
**Souvenirs de Brokeback Mountain (5)** 15h30, 21h (13 ans).  
 Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$. 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

**DES CHUTES (831-2660).**  
**L'ère de glace 2: La fonte (1)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**L'informateur (2 1/2)** 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).  
**Incisions (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Huit en dessous (3)** 13h, 18h50, 21h30 (G).  
**L'homme c'est elle (2 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**V pour Vendetta (3)** 13h, 18h40, 21h30 (13 ans).  
**Basic Instinct 2 (1)** v.f. 13h, 18h50, 21h30 (16 ans).  
**Crash (4 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. à jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

**C.R.A.Z.Y. (4)** 13h, 18h40, 21h30 (13 ans).  
**Basic Instinct 2 (1)** v.f. 13h, 18h50, 21h30 (16 ans).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. à jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

**STARCITÉ (874-0255).**  
**La rage de l'ange (2 1/2)** 13h\*, 15h45, 19h15, 21h50 (13 ans).  
**Syrina (3 1/2)** 12h50, 15h40, 19h25, 22h05 (13 ans).  
**V pour Vendetta (3)** 12h35, 13h05, 15h30, 16h, 19h, 19h25, 21h50, 22h15 (13 ans).  
**Traqué (3)** 13h10, 15h50, 19h30, 22h10 (16 ans).  
**Faux départ (1 1/2)** 12h55, 15h55, 19h40, 22h05 (G).  
**Les chevaliers du ciel (3)** 13h25, 18h55 (G).  
**Le coupe-feu (1 1/2)** 19h40, 22h (13 ans).  
**Pollux, le manège enchanté (3)** 12h30, 14h40, 16h50 (G).  
**Le visage de la peur (2)** 13h15, 16h15, 19h05, 21h30 (16 ans).  
**Quelle vie de chien (2)** 12h35, 15h15, 19h10, 21h25 (G).  
**Rochester le dernier des libertins (3)** 15h35, 21h55 (13 ans).  
**Huit en dessous (3)** 12h40, 15h25, 19h, 21h40 (G).  
**Chez Big Momma 2 (1)** 13h10, 16h10, 18h55 (G).  
**Anthony Zimmer (4)** 12h30, 14h45, 19h05, 21h35 (13 ans).  
**Omagh (1)** v.o. s.-t.-f. 21h40 (13 ans).  
**Ice Age 2: The Meltdown (1)** v.o. s.-t. f. 12h45, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 (G).  
**Basic Instinct 2 (1)** v.o. s.-t. f. 13h30, 16h25, 19h35, 22h10 (16 ans).  
**She's The Man (2 1/2)** v.o. s.-t. f. 13h20, 16h05, 19h15, 21h45 (G).  
**Failure to Launch (1 1/2)** v.o. s.-t. f. 12h45, 15h20, 19h20, 21h45 (G).  
**Inside Man (2 1/2)** v.o. s.-t. f. 13h\*, 16h20, 19h10, 22h (13 ans). \* Représentations «Vedettes et Poussettes».

**ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).**  
**L'ère de glace 2: La fonte (1)** 13h, 19h15 (G).  
**Huit en dessous (3)** 19h30 (G).  
 Tarifs: 8\$: 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

**BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY.** Série Beautés et péris de notre terre. À 18h30: **Exploration rivières: Saguenay**, documentaire d'André Larochelle et Denis Saint-Denis. Entrée libre.

**VERNISSAGE**  
**GALERIE DES ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL.** Édifice la Fabrique, 255, boul. Charest Est. Rens.: 656-2131 poste 5175. Exposition de Paul Lacroix (fait partie de la série «Hommage»). Vernissage à 16h; rencontre avec l'artiste à 15h30.

**THÉÂTRE**  
**LES CONTES DE LA ZONE CRÉPUSCULAIRE** de Guy Beausoleil. Par la troupe des Treize. Mise en scène: Tina Paquet. À 20h au Théâtre de Poche, pav. M.-Pollack, U. Laval. Entrée: 12\$; prévente: 10\$. Rens.: 643-8131. Info: 656-2765. Mercredi au dimanche jusqu'à 9 avril.

**AXÈL.** Texte de Villiers de l'Île Adam. Adaptation et mise en scène: Christian Lapointe. Distribution: Eric Robitoux, Denis Lavatou, Richard Thériault, Marie-Hélène Gendreau, Paul-Patrick Charbonneau. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rens.: 529-2183. Jusqu'à 8 avril.

**CURIOSO ACCIDENTE.** Texte de Carlo Goldoni. Mise en scène: Nancy Bernier. Distribution: Jean Guy, Sophie Martin, Jean-Sébastien Ouellette, Bertrand Alain, Maryse Beauchamp et Catherine Larochelle. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Rens.: 694-9631 et réseau Billetech. Jusqu'à 15 avril.

**LA CITÉ DES LOUPS.** Texte: Louise Bombardier. Mise en scène: Martine Beaulin et André Laliberté. Par le Théâtre de l'Oeil (Montréal). Pour les 7 à 11 ans. Matinées scolaires 6, 7 et 11 avril; représentations familiales les 8 et 9 avril à 15h. Au Théâtre des Gros Beccs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 15\$; enfants: 12\$. Rens.: 522-7880. Jusqu'à 11 avril.

**CANDIDE** de Voltaire. Par les troupes de théâtre étudiant du cégep de Sainte-Foy. Mise en scène de Véronique Daudelin. À 20h à la salle La Margelle du Cégep de Sainte-Foy. Entrée 12\$/10\$. Jusqu'à 7 avril.

**QUAND LE SAGE POINTE LA LUNE, LE FOU REGARDE LE DOIGT.** Texte collectif et mise en scène de Marc Doré. Production: Le Théâtre Soucide collectif. Comédiens: Serge Bonin, Catherine Dorion et Nicola-Frank Vachon. À 20h au Studio de Premier Acte, 870, de Salaberry. Rens.: 643-8131. Jusqu'à 8 avril.



ARCHIVES LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE  
 Dernières représentations de «Quand le sage pointe la lune, le fou regarde le doigt» ce soir, demain et samedi à 20h au Théâtre Premier Acte. Rens.: 643-8131.

**SPECTACLES/VARIÉTÉS**  
**POLEMIL BAZAR.** À 20h, à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre. Rens.: 643-8131.  
**MARC DUPRÉ.** À 20h, salle Albert-Rousseau. Rens.: 659-6710.  
**BIA.** À 20h à L'Anglicane de Lévis: Rens.: 838-6000.  
**5 FOIS 5.** Vitrine thématique: «Chansons plurielles» avec Marie-Josée Cyr, Marjorie Fiset, Olivia Labbé, Eric Larochelle et Clément-Jacques Tremblay. À 20h au Théâtre Petit Champlain/Maison de la Chanson. Rens.: 692-2631 ou Réseau Billetech.  
**SOIRÉE DES ARTS DE LA CAPITALE.** À 19h30, 200 jeunes artistes sur la scène du Capitole: chansonniers, danse hip-hop et orientale, pianistes, etc. Billet à l'entrée ou au www.sacapitale.com

**ALAIN BARIL ET JEAN-FRANÇOIS LAMBERT,** saxophone et piano. À 20h au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Tél. 529-3111.

**Théâtre jeunesse**  
**Les Gros Beccs**  
 CENTRE DE DIFFUSION DE THÉÂTRE JEUNESSE  
**La Cité des Loups**  
 SAMEDI 8 AVRIL À 15 h  
 DIMANCHE 9 AVRIL À 15 h  
 au Théâtre Les Gros Beccs, 1143, rue Saint-Jean, Québec.  
**(418) 522-7880**  
 www.lesgrosbeccs.qc.ca

**MUSIQUE**  
**CONCERT MIDI** avec Bridgets Sprouls, contrebasse, et la classe de Pierre Genest. À 12h10, au Musée national des beaux-arts du Québec. Gratuit. Info: 643-2150.  
**FACULTÉ DE MUSIQUE.** À 12h: concert des élèves des classes de clavecin et de musique baroque. À 20h, salle Henri-Gagnon, pav. Louis-Jacques-Casault, U. Laval. Entrée libre.  
**SOIRÉE GUITARE** de la Société de guitare: «Musique et pensées flamencas!». À 20h, à l'Amphithéâtre Hydro-Québec, pav. Alphonse-Desjardins, U. Laval. Billets en vente à la porte ou au secrétariat de la Faculté de musique.

**CONFÉRENCES**  
**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE DE QUÉBEC.** «Une pandémie: la grippe espagnole vue par des survivants» par Claude Galarneau, historien. À 20h au Pavillon Vandry, salle 1215, faculté de médecine. Entrée libre.  
**SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE SAINTE-FOY.** Conférence-démonstration de l'artiste-peintre Humberto Pinachat. À 19h30 au Centre Ressources, 3200 av. d'Amours, Ste-Foy. Coût: 5\$/non-membres. Info: 657-5081.  
**MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT.** 2120, rue Boivin, bureau 202, Sainte-Foy. Info: 681-0141. À 19h30: conférence de Françoise Gosselin: «Pourquoi est-ce difficile de trouver le bon partenaire?».

**SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE QUÉBEC.** «Les rosiers rustiques» par Louis St-Hilaire. À 19h30 au Centre Marchand, 2740, 2e Avenue, Québec. Entrée: 4\$, membres: gratuit. Info: 623-7792.  
**MUSÉE DE LA CIVILISATION.** À 17h30, table-ronde «La tension entre le pluralisme politique et les régions». Panélistes invités: Henry Miller, prof. associé de science politique à l'U. Laval et auteur; Louise Paquet, membre du Collectif Féminisme et Démocratie. Animation: Françoise Guénette. Entrée libre. Réserver au 643-2158.

**DIVERS**  
**CLUB LITTÉRAIRE LE SIGNET.** Rencontre avec Claude Lizotte, professeur d'histoire des religions, qui fera connaître les Pâques d'antan. À 19h à la Bibliothèque Lauréat Vallières, 2161, chemin du Fleuve, secteur St-Romuald. Entrée libre. Info: 623-0268.  
**CENTRE DE YOGA DE SAINTE-FOY.** 844, rue Paradis (rue parallèle à la rue Myrand). Séances de méditation inspirées de la mystique soufie. Tous les jeudis soirs à 20h. Ouvert à tous, entrée gratuite. Info: 688-3003.  
**SOCIÉTÉ BIBLIQUE CANADIENNE.** «Proclamation 2005» du 29 mars au 7 avril à l'église Notre-Dame des Victoires à la Place Royale. Projet interconfessionnel dont le but est d'encourager la lecture de la Bible en cultivant l'intérêt pour les Écritures Saintes. Projet interconfessionnel. Inscription: 692-2698.  
**MARCHÉ AUX PUCES** par le Vestiaire Saint-Vincent-de-Paul jeudi et samedi, de 10h à 15h au 3291, chemin Sainte-Foy (sous-sol) au coin du boul. Duplessis. Information: 659-2474.  
**BIBLIOTHÈQUE ÉTIENNE-PARENT.** 3515, Clémenceau, Beauport. Salle Jean-Paul-Lemieux. Exposition d'œuvres picturales sous le thème «Cristaux de givre». 6 et 7 avril entre 14h et 17h et de 18h à 21h; 8 et 9 avril entre 13h et 17h. Inf. 666-2199.

**ABONNEMENT 529-0688**  
 Plus de 15 % de rabais sur abonnement / À partir de 62,31 \$ pour 2 opéras

# Opéra DE QUÉBEC

Direction générale et artistique : Grégoire Legendre

SAISON 2006-2007

**La Bohème Puccini**  
 les 21 (19 h), 24, 26 et 28 (20 h)  
**OCTOBRE 2006**  
 Chef d'orchestre Daniel LIPTON  
 Mise en scène François RACINE  
**Le Gala de l'Opéra**  
 le samedi 9 DÉCEMBRE (19 h 30)  
 activité bénéficiaire, hors abonnement

**Roméo et Juliette GOUNOD**  
 les 5 (19 h), 8, 10 et 12 (20 h)  
**MAI 2007**  
 Chef d'orchestre : Jean-Marie ZÉROUNI  
 Mise en scène : Jean GRAND-MAÎTRE

**simons** commanditaire exclusif de la production  
**Hydro Québec** commanditaire de la production  
 LE SOLEIL Grand Théâtre de Québec

**Moi, je vais choisir mon camp... viens-tu maman?**

**www.camps.qc.ca**

**Du 7 au 9 avril**  
 la CARAVANE des CAMPS certifiés  
 à PLACE LAURIER!  
 Près de 30 camps présents.

**Personnes dynamiques et disponibles les jeudis, vendredis et samedis**  
**Avoir à cœur la cause des enfants malades et handicapés**  
**Compensation financière selon les résultats des ventes obtenus**

Pour information  
**Martine Chabot 627-5527 poste 231**



**Campagne 2006**  
**Vendeurs de billets recherchés**

# DIVERTISSEMENTS

## Pour le meilleur et pour le pire



## Les Grizzlis



## Ben



## Dilbert



## Garfield



## Hagar l'horrible



## Blondinette



## Les Jungleries



## HOROSCOPE

Jeudi 6 avril 2006

### Bélier (21 mars au 19 avril)

Quelqu'un pourrait se désister à la dernière minute tandis que la Lune termine son séjour en Cancer. Si vos plans sont perturbés, changez votre cours d'action; profitez-en pour faire quelque chose d'original et de spontané. Le climat s'annonce incertain, mais il devrait s'améliorer dans le courant de la journée, lorsque la Lune changera de Signe. Bonne soirée en perspective.

### Taureau (20 avril au 20 mai)

Le bien-être le plus épanouissant parvient en s'investissant pleinement dans la poursuite d'une bonne résolution. La reconnaissance d'une faiblesse constitue le premier pas afin de la transformer en force. Des personnes qui ont déjà surmonté les épreuves auxquelles vous faites face sont les mieux placées pour vous aider. Ecoutez leurs suggestions.

### Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La planète Mars vous permet de construire vos projets sur des bases solides. N'attendez pas qu'un coup de baguette magique transforme vos rêves en réalité. C'est par le travail plutôt que par la chance que vous parviendrez à votre objectif, mais vous y arriverez. Et vos efforts rendront la réussite d'autant plus savoureuse.

### Cancer (22 juin au 22 juillet)

Si quelqu'un vous offre une aide précieuse tout à fait gratuitement, ne permettez pas à une fierté mal placée de vous faire refuser l'opportunité. Vous avez amplement de quoi lui offrir en retour, ne serait-ce que la joie que vous lui procurerez en acceptant. De plus, tandis que la Lune termine son séjour en Cancer, rendez-vous et sorties s'annoncent particulièrement agréables.

### Lion (23 juillet au 22 août)

La Lune fera son entrée en Lion dans le courant de

la journée, vous réservant une soirée agréable. Il suffit de ne pas laisser une fébrilité impatiente vous inciter à brûler les étapes. Il n'y a pas de presse; prenez le temps d'apprécier chaque instant, même si vous avez hâte à l'aboutissement. Chacune des étapes d'un processus peut procurer autant de bonheur que son résultat.

### Vierge (23 août au 22 septembre)

Tandis que Vénus arrive dans votre Signe complémentaire, les Poissons, une situation tendue devrait se dissiper. En parlant honnêtement des émotions que vous ressentez, vous serez en mesure d'harmoniser toute relation interpersonnelle. En ce qui concerne les affaires, misez sur celles qui se présentent sans équivoques et qui ne comportent pas de facteurs inconnus.

### Balance (23 septembre au 23 octobre)

Il est essentiel de ne pas oublier. Le souvenir du passé vous aidera à ne pas recréer une situation défavorable dans le moment présent. Cela dit, ceci n'implique aucunement qu'il faille vous cramponner à de vieilles rancœurs. Au contraire,

le pardon se veut libérateur. L'entretien d'un ressentiment ne contribuerait qu'à miner votre paix intérieure.

### Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Il est possible d'idéaliser certaines options hypothétiques. Prenez le temps d'étudier une situation avant de modifier vos engagements de façon permanente. Ceci ne veut pas dire que votre première impression ne sera pas confirmée dans un avenir rapproché, mais plutôt que rien ne presse. Si l'occasion en vaut vraiment la peine, elle demeurera disponible un laps de temps.

### Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Les aspects planétaires actuels annoncent une étape favorable. Vous évoluerez dans un climat de bonne entente dans lequel vous serez en mesure de recevoir facilement des appuis importants. Il n'est pas nécessaire de faire des pieds et des mains pour trouver la solution recherchée, il suffit tout simplement de regarder autour de vous.

### Capricorne (22 décembre au 21 janvier)

N'attendez pas qu'il soit trop tard; le "timing" peut s'avérer être un facteur déterminant aujourd'hui.

Vous devriez donc vous occuper d'une affaire importante dans les plus brefs délais. Même si le risque de danger est faible, les précautions peuvent vous procurer une plus grande paix d'esprit. Inversement, la négligence ne rapporte jamais de bons résultats.

### Verseau (20 janvier au 18 février)

L'arrivée de la Lune en Lion, face au Verseau, peut contribuer à augmenter votre popularité. Mais en courant plusieurs lièvres à la fois, vous risquez de n'en attraper aucun. Vous aurez donc tout à gagner en concentrant vos efforts sur un seul sujet. Rappelez-vous que certaines personnes peuvent être intimidées par votre charisme; efforcez-vous de demeurer abordable.

### Poissons (19 février au 20 mars)

L'arrivée de Vénus en Poissons contribuera à augmenter votre attrait et votre popularité. En fait, il vous faudra probablement choisir entre plusieurs alternatives aussi tentantes l'une que l'autre. La meilleure chose à faire serait de ne poursuivre qu'un objectif à la fois, car en essayant de tout avoir, vous risqueriez, en bout de ligne, de ne rien obtenir.

## MOT MYSTÈRE

APIS	MUR	QADSH	SPEOS
BECHE	NECHAO	RAMSES	STELE
BES	NUBIEN	RECOLTE	SYRIE
BIERE		REGNE	TEMPLE
BOIS	OASIS	ROI	THOT
	ORDRE	ROYAL	TOMBEAU
CHAR	ORGE	SAIS	TRONE
CIVETTE	OUTIL	SCRIBE	URAEUS
		SETI	URAEUS
DANSE	PALAIS	SINAI	VIN
DESERT	PSCHENT		

### EGYPTE ANCIENNE - Un mot de 10 lettres

F	I	M	H	O	T	E	P	S	I	A	S	E	B	E
E	G	U	J	A	T	N	E	H	C	S	P	E	O	S
V	A	R	E	I	R	Y	S	A	E	I	E	I	I	N
E	V	A	L	C	S	E	N	C	T	S	N	E	S	A
E	B	I	R	C	S	E	M	H	T	A	G	G	S	D
N	I	G	H	M	I	T	N	E	E	O	E	R	Y	L
O	E	A	A	B	A	I	L	U	V	R	O	H	O	
R	R	R	U	E	L	E	Q	O	I	E	O	D	O	I
T	E	N	R	C	A	O	I	A	C	N	Y	E	R	N
O	G	I	A	H	P	A	T	O	D	N	A	L	U	E
M	Y	S	E	E	N	R	L	U	E	E	L	I	S	T
B	P	O	U	I	B	T	O	T	S	A	S	U	O	O
E	T	N	S	O	E	E	M	I	E	D	E	H	I	F
A	E	O	A	H	C	E	N	L	R	E	T	U	L	F
U	O	F	D	E	L	P	M	E	T	N	I	V	E	E

Solution du dernier problème: FESTIVAL

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- 1 D'un emploi très étendu.
- 2 Calmés - Il est né le premier.
- 3 Demande de la précision - Coup donné avec la main - Alcool.
- 4 Quote-part d'un convive - Lancier allemand.
- 5 Véhicule hippomobile de luxe - Don fait aux pauvres.
- 6 Néon - Projet de loi soumis au Parlement, en Grande-Bretagne - Il rejette toute autorité.
- 7 Université.
- 8 Poème - Alcaloïdes.
- 9 S'oppose à l'acquis - Sri Lanka.
- 10 Qui concerne l'enseignement - Lombric.
- 11 Parfois elle est démontée - Manque de finesse.
- 12 Alcaloïde de la fève de Calabar - Il a plus d'un tour dans son sac.

### VERTICALEMENT

- 1 Tendance à imposer un contrôle sous couvert de protection.
- 2 Paroi verticale - Mince et grands.
- 3 Luth indien - Diminue l'importance de.
- 4 Supposition - Sert à respirer sous l'eau - Se dit en espagnol.
- 5 Le soleil s'y lève - Extrémité supérieure d'un arbre - Boxeur américain.
- 6 Enveloppe des fruits - Godet contenant une matière com-

- bustible et une mèche.
- 7 Bitume naturel - Boulevard.
- 8 Choisi par Dieu - Canal.
- 9 Possessif - Relatif à la fièvre jaune - Médecin.
- 10 Il nous fait pleurer - Parent.
- 11 Sans diversité - Avance dans l'eau - Possédés.
- 12 Essayer - Trop ajusté.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMERO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	A	H	O	T	A	N	T	I	D	E	
O	P	E	R	E	R		R	E	L	A	X
M	I	N	E	R		R	O	T	E	N	T
P	L	I	E	R	H	O	N	E	S	A	
L	I	E	G	E		N	E	I	G	E	S
T	I	N	L	U	S		R	H	O	N	O
M	A	L	E	G	O	U	T	E			
E	P	O	U	S	E	N	T				
N	A	U	S	E							
T	I	R	E	R							
E	S	T									
R	E	E	L	S							

### 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														



Voilés et vêtus de noir, les marionnettistes se fondent dans le décor, à l'exception de Marie-Ève Pelletier, qui prête sa voix à Élise.

# Faut-il avoir peur du loup ?

VALÉRIE LESAGE  
VLesage@lesoleil.com

■ Si on parvient à vaincre la peur des loups, on peut vaincre toutes les peurs. Et alors... alors se pourrait-il que sans la peur, on soit invincible ?

Dans *La Cité des loups*, la dernière production du Théâtre de l'Œil, présentée aux Gros Becs ces jours-ci, on rencontre une fillette qui, par son courage, gagnera du pouvoir sur sa maladie.

Élise a neuf ans et elle vit à l'hôpital depuis sa naissance. Sa spécialité, c'est la maladie, le lupus plus précisément, et cela donne l'impression qu'elle porte un masque de loup.

Un soir d'Halloween, elle reçoit la visite de deux loups. D'abord effrayée, la petite se décide à répondre à leur appel à l'aide. Ils doivent trouver la cité des loups, terre ancestrale perdue qui leur permettra de sauver le louveteau à naître et la race des loups.

Élise ne comprend pas pourquoi, ni comment les loups l'ont choisie comme guide, mais elle se laisse convaincre. Par empathie et par espoir. Car le papa loup lui dit qu'elle peut trouver la voie de la guérison.

Tout cela arrive à un moment où Élise se sent plus seule que jamais: son meilleur ami, Théo, un cancéreux, vient d'obtenir son congé de l'hôpital. Et comme les parents de la petite malade l'ont délaissée au fil des ans, l'enfant est en proie au désespoir.

**Un sujet dramatique traité sur un ton plutôt léger**

Le texte de Louise Bombardier traite d'un sujet dramatique sur un ton

relativement léger, ce qui est à la fois une qualité et un défaut. Qualité parce que l'auteure évite de tomber dans le mélodrame. Défaut parce qu'elle parvient difficilement à susciter l'émotion. On reste souvent dans une neutralité qui finit par provoquer l'ennui.

Heureusement, l'arrivée en scène des marionnettes loups redonne un peu de dynamisme à l'ensemble, surtout quand ils partent à la recherche de la cité avec Élise et qu'ils rencontrent de surprenants personnages.

Voilés et vêtus de noir, les marionnettistes se fondent dans le décor, à l'exception de Marie-Ève Pelletier, qui prête sa voix à Élise. Sa présence rend la petite malade plus réelle, plus humaine.

La mise en scène de Martine Beaulne et André Laliberté, de même que les décors de Richard Lacroix sont les éléments les plus réussis de *La Cité des loups*. D'apparence ultrasimple au départ, le décor se déploie et se déploie de manière surprenante, se transformant en couloir, en ascenseur, en colline ou en chambre d'hôpital.

Le défi était de taille: il fallait représenter plusieurs lieux physiques et imaginaires pour raconter l'histoire de cette fillette qui apprivoise les loups, qui affronte ses peurs et qui ainsi chasse la maladie.

La pièce est destinée aux enfants de 7 à 11 ans.

**► Vous voulez y aller ?**

- **QUOI** : *La Cité des loups*
- **QUAND** : les 8 et 9 avril à 15 h
- **OÙ** : Théâtre des Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean
- **BILLETS** : 14 \$ enfants, 17 \$ adultes
- **TÉL.** : 522-7880 poste 1

## GÉNÉREUX ARTISTES



Les jeunes artistes du projet 5 fois 5 uniront leurs voix pour une bonne cause ce soir. Le quintette se produira à 20 h au Théâtre Petit Champlain devant des invités de cinq organismes de la région, soit La Maison Dauphine, le Patro Laval, le Centre de jeunesse de Québec de l'Institut universitaire, Les Jeunes musiciens du monde et Le Pignon bleu. Des billets pour le grand public, au coût de 10 \$, sont également offerts. Les cinq chanteurs (Marie-Josée Cyr, Marjorie Fiset, Olyvia Labbé, Éric Larochelle et Clément Jacques) présenteront leur spectacle *Chansons plurielles*, une mise en scène de Paule-André Cassidy. Réservations: 692-2631.

printanier

# 50 VERSEMENTS

sur toute la marchandise

# épargnez 220\$

sur cette causeuse en cuir

Mobilier de salon en cuir clouté  
PRODUIT CANADIEN

43<sup>99</sup> / 50 MOIS

2199<sup>99</sup>

CAUSEUSE COURANT: 2419<sup>99</sup>

SOFA ET FAUTEUIL AUSSI DISPONIBLES

**Aussi** *Liquidation* d'échantillons de plancher  
Jusqu'à 50% de rabais sur items sélectionnés

LIVRAISON ET SERVICE GRATUITS À LA GRANDEUR DE LA PROVINCE

**Québec**  
Place Ste-Foy 2<sup>e</sup> étage  
(418) 650-6244 • 1 866 824-7848

**Chicoutimi**  
1990, boul. Talbot  
(418) 698-4411 • 1 800 363-4711

**Rimouski**  
375, montée Industrielle-et-Commerciale  
(418) 725-4411 • 1 800 463-4411

SIGNATURE MAURICE TANGUAY

Non jumelable à aucune autre promotion. Cartes de crédit acceptées. Payable sur livraison. Photo à titre indicatif. Détails en magasin.