



Le Cirque du Soleil rendra hommage aux Colocs l'été prochain à l'Amphithéâtre Cogeco. — LA PRESSE

De belles attentes POUR 2018



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

On s'entend que 2017 a offert de nombreux motifs de réjouissances aux amateurs d'art, de spectacles et de culture dans la région. Le mouvement ne donne pas de signe d'essoufflement et plusieurs événements inscrits dans le calendrier de 2018 retiendront l'attention. On jette un rapide coup d'œil sur quelques-uns de ceux-ci.

Le spectacle du Cirque du Soleil sur les Colocs

À chaque année désormais, le spectacle hommage du Cirque du Soleil est l'objet d'énormément d'attention. *Stone* a démontré que la qualité même du spectacle a un impact majeur sur son succès. La critique très positive pour *Stone* lui a permis de faire beaucoup mieux aux guichets que *Tout écartillé* en 2016. Qu'en sera-t-il des Colocs? Qu'est-ce que les concepteurs du Cirque du Soleil trouveront comme trame de base pour présenter l'œuvre de ce groupe qui a marqué la musique québécoise? Et qu'est-ce que le magicien Jean-Phi Goncalves saura faire avec cette musique souvent festive, mais parfois empreinte aussi de beaucoup d'émotion? On a déjà hâte de voir et d'entendre tout ça.

Suite en page E3

SORTIES DVD

SUR LES TABLETTES LE 9 JANVIER

- > Mon petit poney: Le film
- > Ça



À SURVEILLER

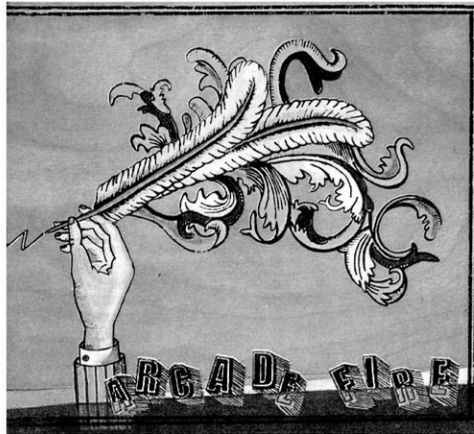
1 THÉÂTRE DES NOUVEAUX COMPAGNONS LE PILLOWMAN

À compter du 11 janvier, à la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la culture de Trois-Rivières

2 LES GRANDS EXPLORATEURS AFRIQUE DU SUD: AU PAYS ARC-EN-CIEL

Le 11 janvier, 19 h 30, à la salle J.-Antonio-Thompson

CHANSON DE CIRCONSTANCE



NEIGHBORHOOD #3 (POWER OUT)
Arcade Fire
Funeral (2004)

La plupart des médias ont commencé à vous rebattre les oreilles avec la crise du verglas, qui s'amorçait il y a exactement 20 ans hier. Mais, honnêtement, qui a oublié l'effondrement des arbres et des lignes électriques, le centre-ville de Montréal plongé dans l'obscurité, Steve Flanagan, le gros Q d'Hydro-Québec qui s'éteint, le triangle noir entre Granby, Saint-Césaire et Saint-Jean-sur-Richelieu...? Étonnamment, même si quatre millions de personnes ont été privées de courant (quelques jours pour les plus chanceux, plusieurs semaines pour les plus affectés), l'événement ne semble pas avoir beaucoup inspiré nos auteurs-compositeurs... à part Arcade Fire, qui s'en est directement inspiré. Le chanteur Win Butler décrit ainsi un monde quasi apocalyptique, bien pire que la réalité, où la perte d'électricité devient la métaphore de la désillusion et de la perte du pouvoir des êtres humains sur eux-mêmes. **STEVE BERGERON**

TÉLÉVISION

PALPITANTES SOIRÉES TÉLÉ D'HIVER

Et c'est reparti!

DANIÈLE L. GAUTHIER
La Presse canadienne

MONTRÉAL — Avec la nouvelle année, TVA et Radio-Canada prennent leur élan et nous offrent une programmation remaniée et rafraîchie, alors qu'en plus de nos téléromans habituels, on remarquera quelques nouveautés dont voici les grandes lignes.

D'abord à TVA: dans *En tout cas!*, le lundi 8 janvier, 19h30, Gylaine Tremblay (Danielle) devient la mère de deux enfants (Anne-Élisabeth Bossé, Mikaël Gouin) qu'elle rejoint à Montréal où ils vivent depuis une dizaine d'années. S'ensuivront accrochages, heurts et instants de pur bonheur. Encore le lundi, 21h, Fanny (Ludivine Reding), *La Fugueuse*, tombe sous l'emprise d'un chanteur. La vie de ses parents (Lynda Johnson, Claude Legault) et de sa famille en est chambardée. Puis, le thriller *Prémonitions*, le mercredi 10 janvier, 21h, axé sur la famille Jacob, dotée de dons, devient la cible d'un homme qui veut les éliminer. Avec Pascale Bussièrès, Benoît Gouin, Marc Messier.

À Radio-Canada, le mardi 9 janvier, à 21h, *Hubert & Fanny*, un tatoueur et une travailleuse sociale, se rencontrent par hasard mais piégés dans un hold-up, ils devront compter l'un sur l'autre pour survivre. Avec Thomas Beaudoin et Mylène St-Sauveur. Et le mercredi 10 janvier, 21h, *Cheval-serpent* oppose deux demi-frères, l'un propriétaire d'un club de danseurs nus, l'autre maire de la ville qui veut assainir la cité. Avec Daniel Parent et Guillaume Lemay-Thivierge.

ESCLAVES DU 21^E SIÈCLE

Croirait-on que l'esclavage soit toujours en vigueur à notre époque? C'est pourtant bien le cas au Royaume-Uni, grande puissance sur le plan international et siège de la monarchie britannique. On affirme que des milliers de personnes sont retenues captives dans des réseaux clandestins. *Esclave aujourd'hui*, le mardi 9 janvier, 22h, à Investigation.

Christopher et Breeda Nicolls sont propriétaires de parcs de caravanes en plus d'exploiter une entreprise de pavage. Ils recrutent près des soupes populaires, dans les quartiers défavorisés et offrent de l'emploi, en plus du gîte et du couvert. Tout ce à quoi aspirent des hommes au bout de leurs ressources et au bord du désespoir. Une fois agrippés, ils sont battus,

affamés, terrorisés. On les oblige à travailler 19 heures par jour, six jours sur sept. Quand leur rendement est insuffisant, on les punit. Certains esclaves y sont captifs depuis de nombreuses années.

Le couple Nicolls a vécu richement sur le dos de ces hommes. À la suite d'une enquête, on a arrêté l'homme et la femme, de même que leur fils. Mais cette pratique clandestine où on retrouve beaucoup de travailleurs émigrés se classe comme une industrie mondiale très lucrative, de l'ordre de 150 milliards \$ par année.

SARDOU PART «EN CHANTANT»

La maladie d'amour, *Le France*, *Je vais t'aimer* et beaucoup d'autres titres figurent au tableau des succès de Michel Sardou, qui veut se tourner dorénavant vers le théâtre. Après 50 ans de carrière et 100 millions de disques vendus, le chanteur se donne une deuxième vie sur les planches et Stéphane Bern a voulu souligner son *Dernier Show* en invitant Florent Pagny, Nolwen Leroy, Laurent Gerra, Charles Aznavour, Garou, Gérard Depardieu et quelques autres à venir lui rendre hommage. À TV5, samedi, 20h.

Animaux de ferme ou de compagnie, *Les animaux ont-ils des droits?* Ayant établi que les animaux sont plus intelligents, communicants et sensibles que nous le pensions, des éthologistes, dont le réputé Boris Cyrulnik, des philosophes, des juristes et des hommes politiques expriment leur opinion sur le sujet. Ce documentaire présenté à Canal D, le mercredi 10 janvier, 22h, présente des images insupportables d'animaux à l'abattoir, la mise à mort de poussins étouffés dans un sac de plastique et autres images cruelles pour illustrer combien les normes de leur mise à mort ne sont souvent pas respectées pour les 142 milliards d'animaux qui entrent chaque année dans les abattoirs.

Ils sont 20 millions dans le monde à fuir les catastrophes, les bombes, les persécutions, enfermés dans des camps qu'on dit provisoires mais qui finissent par devenir permanents. En conséquence, ces camps se multiplient. Alors, on organise la vie de ces milliers de personnes. On ouvre des écoles, des supermarchés, des entreprises privées et les multinationales n'hésitent pas à se lancer dans l'humanitaire en créant des produits indispensables aux personnes déplacées, tels que des abris temporaires au design attrayant. *Réfugiés: un marché sous influence*, le mercredi 10 janvier, 20h, à Télé-Québec.

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

AUREVOIR LÀ-HAUT

★★★★

Drame. Défiguré la veille de l'armistice, le soldat Édouard Péricourt ne retourne pas auprès des siens et reste avec son frère d'armes Albert. Vivant en ermite, Édouard s'adonne au dessin. Avec Albert, il met au point une combine devant les rendre riches. (TR)

AURORE

N.D.

Comédie dramatique. Aurore, la cinquantaine, vit avec sa fille. Elle aide une amie agente immobilière à jouer les clientes pour faire monter les enchères. Elle croise son premier amour au moment où sa fille tombe enceinte et Aurore décide alors de réorienter sa vie. (TR)

COCO

★★★★

Animation. Miguel rêve d'être musicien dans une famille ayant banni la musique. Pour un concours, il emprunte la guitare de son idole décédée et est transporté dans le monde des morts où ses ancêtres le retiennent à moins qu'il n'abandonne son ambition. Miguel part à la recherche de son arrière-grand-père, lui-même musicien. (Cap)

L'ÉTOILE DENOËL

N.D.

Animation. Un âne et ses amis animaux deviennent les héros méconnus d'une grande aventure: le premier Noël. (FdL)

FERDINAND

N.D.

Animation. Ferdinand est un taureau au grand cœur. Il se retrouve capturé et arraché à son village natal. Déterminé à retrouver sa famille, il se lance dans une aventure à travers l'Espagne avec la plus déjantée des équipes. (CB, Cap, FdL)

INSIDIEUX: LA DERNIÈRE CLÉ

N.D.

Suspense d'épouvante. Une médium se rend au Nouveau-Mexique dans la maison de son enfance. Elle décide de régler ses comptes avec l'entité maléfique qui hante les lieux avec l'aide de ses nièces elles aussi dotées de pouvoirs surnaturels. (CB, Cap, FdL)

LE JEU DE MOLLY

★★★★

Chronique biographique. Quand sa carrière sportive prend fin, Molly Bloom se reprend en

main en se lançant dans le poker clandestin. Elle devient rapidement une référence et seules des personnes riches et influentes participent aux parties qu'elle organise. Jusqu'à ce qu'elle soit arrêtée et confrontée à un dilemme. (CB, FdL)

JUMANJI: BIENVENUE DANS LA JUNGLE (3D)

★★★★

Aventures fantastiques. Quatre adolescents sont aspirés dans une vieille console vidéo, devenant les avatars qu'ils ont créés. Ils doivent donc vivre Jumanji et se lancer dans l'aventure la plus dangereuse de leur vie. (CB, Cap, FdL)

JUNIOR MAJEUR

★★★★

Drame sportif. Janeau Trudel fait maintenant partie des Saguenéens de Chicoutimi de la LHJMQ avec son ami Joey Boulet. Alors que leur parcours vers la LNH se présente bien, un accident de voiture compromet leurs chances d'être sélectionnés ainsi que leur solide amitié. (Cap)

MERVEILLEUX

★★★★

Drame. August Pullman est né avec une déformation du visage. Quand c'est le temps pour lui d'aller à l'école, il est rapidement victime d'intimidation. L'enfant persévère malgré les difficultés et devient une inspiration pour ses proches. (Cap)

LA NOTE PARFAITE 3

N.D.

Comédie musicale. Le groupe de chant a cappella Bellas se reforme pour une compétition dans le cadre d'une tournée de bases militaires américaines. Les chanteuses auront à faire face à une concurrence inhabituelle puisqu'elles affronteront des groupes accompagnés d'instruments. (CB, Cap, FdL)

PETIT FORMAT

★★★★

Satire sociale. Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques arrivent à réduire les humains à une taille de 12 cm. Cela a pour effet d'augmenter considérablement leur niveau de vie. Paul et sa femme se décident à se lancer dans l'aventure qui changera leur vie pour toujours. (Cap)

LE RETOUR DE PAPA 2

N.D.

Comédie. Dusty et Brad n'ont pas leurs forces pour donner le meilleur Noël possible aux enfants. Mais un jour, leurs propres pères débarquent: un gros macho et un hyper-émotif et les vacances se transforment en véritable chaos. (FdL)

LE SENS DE LA FÊTE

★★★★

Comédie. Max, traiteur expérimenté, organise un grand mariage. L'organisation était impeccable jusqu'à ce que les choses se mettent à dérapier à la dernière minute au risque de tout transformer en chaos. (TR)

STAR WARS: LES DERNIERS JEDIS (3D)

★★★★

Aventures fantastiques. Le Premier Ordre étend ses tentacules aux confins de l'univers poussant la Résistance dans ses retranchements. Finn et ses camarades identifient une brèche chez l'adversaire. Rey demande à Luke Skywalker de lui enseigner les rudiments de la Force avant que le vil Kylo Ren découvre son emplacement. (CB, Cap, FdL)

TOUT L'ARGENT DU MONDE

★★★★

Suspense. Rome 1973. Le petit-fils de J. Paul Getty, magnat du pétrole, est kidnappé. Reconnu pour son avarice, celui-ci refuse de payer une rançon. La mère du garçon s'allie à Fletcher Chace, chef de la sécurité du milliardaire, dans une course contre la montre face à des ravisseurs déterminés et brutaux. (FdL)

LE TRIP À TROIS

★★

Comédie. Estelle, 34 ans, mène une vie sans histoire avec son mari et sa fille. Elle vit une remise en question en tant que femme et comprend que son problème est sexuel. Elle décide de faire un trip à trois. Elle se lance dans la recherche de bons prospects pour réaliser son plan. (CB, Cap, FdL)

TROIS AFFICHES TOUT PRÈS D'EBBING, MISSOURI

★★★★

Drame. Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le chef de police sur trois panneaux à l'entrée de la ville. (TR)

De belles attentes pour 2018 | Suite de la page E1



Le Cirque Éloize fera son entrée à la Cité de l'énergie à l'été 2018.

Le nouveau spectacle du Cirque Éloize à la Cité de l'énergie

Robert Trudel a décidé de laisser tomber le filon *Amos Daron* pour se lancer dans un spectacle de cirque. Les possibilités qu'offre le site de l'amphithéâtre extérieur tournant de la Cité de l'énergie doivent faire rêver les concepteurs de ce spectacle inédit dont les numéros pourront se dérouler sur scène, sur l'eau, dans la forêt. Maintenant que le Cirque Éloize n'est plus à Saint-Tite, les deux spectacles de cirque en Mauricie l'été prochain seront-ils bel et bien complémentaires ou seront-ils en compétition l'un avec l'autre?

Le spectacle de Sylvain Cossette avec l'orchestre du Conservatoire

On ne voit aucune raison pour laquelle la tournée 80s de Sylvain Cossette ne connaîtrait pas autant de succès que la précédente consacrée aux succès des années 70. Le répertoire ne manque certainement pas d'attrait. Or, c'est le spectacle qui va lancer cette tournée qui est le plus intrigant puisqu'il sera présenté en extérieur à l'Amphithéâtre Cogeco et, surtout, il sera symphonique avec la participation de l'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Tout un coup d'envoi, le 15 septembre.



Sylvain Cossette amorcera sa tournée 80s à l'Amphithéâtre Cogeco le 15 septembre en compagnie de l'orchestre du Conservatoire de Trois-Rivières. — PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS



Valérie Carpentier fera partie de la distribution de *Notre-Dame-de-Paris* cet été. — PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Les représentations de Notre-Dame-de-Paris

Le créneau des comédies musicales à grand déploiement est une avenue intéressante pour l'Amphithéâtre Cogeco. Et on frappe fort en présentant le spectacle mythique qu'est *Notre-Dame-de-Paris*. Même si les interprètes ne sont pas tous très connus, Daniel Lavoie est toujours de la distribution et Valérie Carpentier vient de se joindre à l'équipe, dans un rôle secondaire, mais ça reste une touche régionale bienvenue dans un spectacle qui a conquis le monde entier.

Les nouveautés virtuelles proposées à Shawinigan

Cela fait déjà quelques années qu'à l'instar des autorités municipales, Culture Shawinigan a misé sur le développement du numérique. On devrait en voir les premières manifestations dès l'été prochain avec quelques projets prometteurs, dont la visite pédestre en réalité augmentée *Phantasmagorie*, la vidéo architecturale de l'hôtel de ville, l'installation d'un jeu grandeur nature HADO dans lequel les concurrents qui se font face dans un espace virtuel peuvent se lancer des boules de feu (virtuelles aussi, on s'entend) qui apparaissent par l'intermédiaire de lunettes spéciales. Il reste plusieurs éléments à confirmer, mais on nous dit que ça devrait être installé au Centre des arts. Espérons que ces technologies d'avant-garde seront fiables parce que ce sont là des projets très prometteurs.

Belles-Soeurs en résidence à la salle J.-A.-Thompson

La salle Thompson vibrera encore au son des grands succès de l'invasion britannique l'été prochain avec *Britishow*, mais un autre spectacle d'envergure sera aussi présenté pour six représentations sur trois semaines entre le 3 et le 18 août: *Belles-sœurs*, théâtre musical sur la musique de Daniel Bélanger, la mise en scène de René-Richard Cyr à partir de l'œuvre immortelle de Michel Tremblay qui fête en 2018 ses 50 ans. Ça fait longtemps que le théâtre musical intéresse les programmeurs de la salle de la rue des Forges et cette proposition-ci est particulièrement alléchante.



La célèbre production *Belles-sœurs* s'arrêtera à la salle Thompson à l'été 2018.

Le FestiVoix

Depuis deux ans, le FestiVoix a habitué son public à un très gros spectacle d'envergure internationale au sein de sa programmation sur la grande scène du parc portuaire. On se souvient de Hedley en 2016 et bien sûr, de Billy Talent en 2017. Qui fera hurler les foules en 2018? Il faudra patienter jusqu'à quelque part au printemps pour le savoir. Ce qu'on peut déjà prédire sans se tromper, c'est que la programmation globale de l'événement sera étoffée et variée, deux ingrédients qui ont assuré son succès par le passé. Parmi les autres festivals, il faudra surveiller le Festival des amuseurs publics qui effectuait un retour au parc des Chenaux en 2017 et l'événement de musique électronique Sunstation qui doit déménager ses pénates de Nicolet à Trois-Rivières.



Depuis deux ans, le FestiVoix a habitué son public à un très gros spectacle d'envergure internationale au sein de sa programmation.

CALL ME BY YOUR NAME

De la beauté partout, en tout

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

C'est l'histoire d'un premier amour. Rien de plus banal, pourrait-on dire. D'autant que les histoires d'éducation sentimentale se bousculent depuis toujours dans la littérature et le cinéma. En portant à l'écran le scénario qu'a tiré le vétéran James Ivory (*A Room with a View*, *Maurice*) du roman d'André Aciman, le cinéaste italien Luca Guadagnino (*I Am Love*) parvient pourtant à traduire ce passage obligé de façon juste et sensible, grâce à une approche empreinte d'intelligence et de maturité. *Call Me by Your Name* est un film parfaitement bouleversant, bien qu'aucune trace d'excès de sentimentalisme ne vienne s'immiscer dans le récit.

En cet été 1983, à une époque où l'écho d'une mystérieuse maladie n'avait pas encore vraiment atteint la collectivité mondiale, Elio (Timothée Chalamet), 17 ans, s'appête à profiter de la douceur estivale dans sa campagne italienne, auprès de sa mère française (Amira Casar), de son père américain (Michael Stuhlbarg) et de sa bande d'amis. Bref, il s'appête à vivre ce que vivent tous les garçons de son âge à la fin de l'adolescence.

Dans cette maison où tout tourne autour des livres, de la musique, de l'art de vivre et de la culture en général, on accueille, comme tous les ans, un doctorant appelé à assister le père d'Elio dans son travail d'archéologue pendant six semaines. Cette année, il s'agit d'Oliver (Armie Hammer), un universitaire venu d'Amérique, âgé de 24 ans.



Timothée Chalamet est en vedette dans le film *Call Me by Your Name*. — PHOTO: CHRIS PIZZELLO/INVISION/AP

UNE GRANDE SUBTILITÉ

L'attirance entre les deux jeunes hommes sera progressive, et le cinéaste Guadagnino évoque avec une grande subtilité les codes d'une époque où il était encore délicat de suggérer ouvertement l'expression d'un désir conjugué au masculin.

En empruntant le point de vue d'Elio, le récit aborde aussi les contradictions d'une étape charnière de la vie d'un garçon ayant déjà un pied dans l'antichambre du monde des adultes, sans avoir tout à fait quitté encore celui de l'adolescence. L'une des scènes emblématiques à cet égard est celle où, le cœur brisé, dans une gare, Elio, redevenu soudainement

un gamin, n'aura d'autre réflexe que de téléphoner à sa mère pour demander à cette dernière de venir le chercher.

Récemment, Pedro Almodóvar a déclaré à propos de ce film qu'une beauté viscérale émanait de tout ce qui se trouvait devant la caméra de Guadagnino. Il ne pouvait mieux dire. Il y a ici de la beauté partout, en tout. Elle se déploie, de façon évidente, dans ce décor enchanteur de la Lombardie, baigné en permanence par une lumière naturellement sensuelle. Elle se trouve aussi dans l'environnement où évoluent les protagonistes, dans la douceur de vivre, dans l'art, dans les rapports harmonieux qu'entretiennent les

gens entre eux, principalement dans le clan familial. Elle réside aussi dans la façon dont tous les personnages sont filmés, ainsi que dans cette histoire sentimentale, décrite de façon franche, qui marquera une étape importante dans la vie d'Elio, tout autant que dans celle d'Oliver.

UNE SCÈNE MÉMORABLE

Et puis, il y a cette belle et discrète bienveillance des parents. Qui ressentent très bien le chamboulement qui remue le cœur de leur fils, mais demeurent néanmoins en retrait. Jusqu'à ce qu'Elio les réclame. La discussion qu'a le père avec son fils, cette façon d'évoquer le privilège du

sentiment amoureux, de le chérir même dans la douleur plutôt que de s'en éloigner, est l'une des choses les plus mémorables que le cinéma nous ait offertes au cours des récentes années. Michael Stuhlbarg module cette scène à la perfection.

Dans son rôle d'«All American Boy» à la découverte d'un nouveau monde, Armie Hammer est excellent. Cela dit, la charge émotionnelle du film repose sur les épaules de Timothée Chalamet, une véritable révélation, en bonne position pour décrocher une nomination aux prochains Oscars. Grâce à la finesse de son jeu, l'acteur cristallise de façon remarquable l'état d'adolescence.

Et puis, comme si ce n'était déjà pas assez, Sufjan Stevens a écrit deux chansons originales spécialement pour le film.

Vous l'aurez compris, *Call Me by Your Name* est ce que vous verrez de plus beau cette année.

Call Me by Your Name

(V.O.S.T.F.: Appelle-moi par ton nom)

★★★★

Drame sentimental de Luca Guadagnino.

Avec Timothée Chalamet, Armie Hammer, Michael Stuhlbarg, Amira Casar.

Durée: 2h10.

Le film sera présenté au cinéma Tapis rouge à compter du 19 janvier.

All the Money in the World: salut aux vieux pros!

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

L'histoire: À Rome, en 1973, deux hommes kidnappent le petit-fils de J. Paul Getty, magnat pétrolier et homme le plus riche du monde. Les ravisseurs essuient toutefois un refus de rançon de la part du vieillard, réputé avare, et la mère de l'adolescent devra tout tenter pour obtenir la libération de son fils.

Ridley Scott a 80 ans. Christopher Plummer vient tout juste de célébrer son 88^e anniversaire.

All the Money in the World

(V.F.: Tout l'argent du monde)

★★★★

Thriller de Ridley Scott.

Avec Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg.

Durée: 2 h 12

Ces octogénaires, de vieux pros, viennent de réussir un exploit peu ordinaire. Non seulement *All the Money in the World* est un thriller haletant, mais il contient aussi l'une des meilleures performances d'un acteur qui, il y a à peine plus d'un mois, ne savait pas encore qu'il allait être appelé à remplacer Kevin Spacey au pied levé.

Honnêtement, Christopher Plummer est tellement crédible dans la peau de J. Paul Getty, ce vieillard milliardaire ayant plus à cœur les objets d'art qu'il possède que les humains faisant partie de

son entourage, qu'on se demande vraiment comment un autre acteur aurait pu incarner le personnage avec autant de vérité.

Inspiré par une véritable histoire survenue à Rome en 1973, Ridley Scott profite évidemment de l'occasion pour lancer quelques clin d'œil au grand cinéma italien de l'époque en plongeant le spectateur dans une atmosphère digne de *La Dolce Vita* de Fellini.

Une fois le rapt effectué, le récit s'engage alors sur le mode thriller avec grande efficacité. Mais au-delà de l'anecdote, Scott dépeint

surtout une joute psychologique entre un vieil homme dont la préoccupation première est de s'enrichir davantage (on ne peut s'empêcher d'y voir une flèche envers la classe du 1 %) et une femme qui prendra les moyens dont elle dispose pour faire libérer un fils que son beau-père dit aimer, mais dont il refuse pourtant de payer la rançon exigée par les ravisseurs. À cet égard, cette rencontre au sommet entre Michelle Williams, toujours excellente, et Christopher Plummer constitue l'élément le plus fort de ce film.

LE JEU DE MOLLY

Haut la main

ÉRIC MOREAULT

Le Soleil

CRITIQUE

Aaron Sorkin est un dramaturge et scénariste exceptionnel. Il était grandement temps qu'il passe à la réalisation. Et il le fait avec un brio incontestable en adaptant *Le jeu de Molly* (*Molly's Game*). Un rythme frénétique, des dialogues ciselés à la perfection et une interprétation remarquable de Jessica Chastain servent à raconter l'ascension rapide et la chute vertigineuse d'une femme qui ne voulait pas s'en laisser imposer.

La prenante séquence d'ouverture de ce drame captivant sert à la fois de mise en contexte et de microcosme. La jeune Bloom s'apprête à descendre une piste de bosses en vue des qualifica-

On peut compter sur ce scénariste de génie pour montrer ce qui arrive à ceux qui vendent leur âme au diable pour accomplir le rêve américain

tions pour les Jeux olympiques. Elle a calculé chaque mouvement en tenant compte de toutes les variables et s'élance à une vitesse folle vers la course de sa vie. Jusqu'à ce qu'un petit morceau de bois lui fasse perdre le contrôle alors qu'elle amorce son dernier saut. Propulsée dans les airs, elle retombe la tête la première avant d'être projetée dans le filet de sécurité, inconsciente...

En un court moment, le spectateur vient d'en apprendre beaucoup sur Molly Bloom — son ambition, sa témérité, son goût du risque, mais aussi une certaine inconscience. Tout ça est à l'œuvre dans ce long métrage inspiré des mémoires de l'Américaine. Et on voit tout de suite où ça l'a menée puisque Sorkin avance de 12 ans, au moment de son arrestation par le FBI.

Parce que plutôt qu'entrer à l'université en droit, la flamboyante jeune femme se retrouve à la tête des parties de poker les plus exclusives du monde à Hollywood: acteurs, réalisateurs, athlètes professionnels, magnats

des affaires... Et, sans qu'elle le sache, la mafia russe. Parce qu'à ce moment dans l'air raréfié des sommets et de l'ivresse de la surconsommation, la rusée Molly a baissé sa garde...

Le film ne nomme personne. Ce qui est en droite ligne avec ce qui s'avère l'essence la personnalité de Bloom. Malgré les pressions du FBI et de son avocat (Idris Elba), elle se refuse à trahir ses clients. Question de fierté. Et d'intégrité. Un peu de culpabilité aussi: certains flambeurs vont tout perdre...

Sorkin est le créateur d'*À la Maison-Blanche* (*The West Wing*) et de *Newsroom* à la télé ainsi que de *Steve Jobs* (2015), *Des hommes d'honneur* (1992) et *Le réseau social*, Oscar du meilleur scénario adapté en 2011. On peut compter sur ce scénariste de génie pour montrer ce qui arrive à ceux qui vendent leur âme au diable pour accomplir le rêve américain.

Il pousse toutefois un peu trop la note lorsqu'il explore les tenants et aboutissants de la relation de l'ado rebelle et de son père psychologue (Kevin Costner). Une mise en place pour une scène larmoyante de



Jessica Chastain en met la plein la vue avec une interprétation nuancée qui projette l'image d'une femme forte qui se laisse emporter par son caractère fougueux. — PHOTO FOURNIE PAR LES FILMS SÉVILLE

rédemption (assez forte, cela dit). Avec une telle histoire, ce n'était pas nécessaire.

Manifestement, Sorkin a pris beaucoup de notes sur les plateaux de tournage.

Sa réalisation est parfaitement maîtrisée et menée à la vitesse grand V. Jamais il n'égare le spectateur dans sa structure d'aller-retour temporels qui montre en parallèle les discussions de l'accusée avec son avocat et les folles nuits de poker (parfois illustrées par des images superposées explicatives sur les mains disputées).

Logiquement, le réalisateur a confié la narration à Molly.

C'est sa voix et son point de vue, qui rendent Jessica Chastain omniprésente. L'incandescente actrice, dans un rôle très sexy, en met la plein la vue avec une interprétation nuancée qui projette l'image d'une femme forte qui refuse la domination masculine, mais qui se laisse emporter par son caractère fougueux.

L'interprète du prochain Xavier Dolan a de la compétition pour les Oscars, mais déjà une nomination aux Golden Globes, tout comme Sorkin pour le meilleur scénario.

Avec raison: *Le jeu de Molly* est un divertissement admirablement bien ficelé.

Le jeu de Molly

★★★★

Drame biographique

Réalisé par Aaron Sorkin
Avec Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner

Classement : Général

Durée : 2 h 10

On aime : Le scénario captivant. L'interprétation nuancée de Chastain. Les thèmes abordés.

On n'aime pas : Un certain excès de signifiants.

LE TRIP À TROIS DEVIENT LE TRIP À UN MILLION AU BOX-OFFICE!

MÉLISSA DÉSORMEAUX-POULIN MARTIN MATTE

LE TRIP À TROIS
OSERIEZ-VOUS ?

« LA MEILLEURE COMÉDIE QUÉBÉCOISE DE L'ANNÉE 2017! »
SYRIL TIAR, CINÉMANIAK

« UNE COMÉDIE INTELLIGENTE DONT ON RESSORT LE SOURIRE AUX LÈVRES. »
ISABELLE HONTEBEYRIE, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« LE RYTHME Y EST TONIQUE, ET LE TON LÉGER ET LES RÉPLIQUES AMUSANTES. »
MANON DUMAIS, LE DEVOIR

« MÉLISSA BRILLE. MARTIN ÉTONNE. »
ELIZABETH LEPAGE-BOILY, CINOCHE

« COMPLÈTEMENT DÉJANTÉ. »
EUSABETH MASSICOLI, ELLE QUÉBEC

letripatrois-lefilm.ca

13 ANS

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

LesFilmsSeville

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES®
MEILLEURE ACTRICE JESSICA CHASTAIN MEILLEUR SCÉNARIO AARON SORKIN

« UN THE WOLF OF WALL STREET FÉMININ! »
CLOSER

« L'EXCELLENTE JESSICA CHASTAIN BRILLE »
MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« FASCINANT. »
DAVID EHRLICH, INDIEWIRE

« CHEF D'ŒUVRE. »
ROSIE FLETCHER, DIGITALSPY.COM

LE JEU DE MOLLY

ADAPTE POUR LE GRAND ÉCRAN ET RÉALISÉ PAR AARON SORKIN

VERSION FRANÇAISE DE MOLLY'S GAME

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

LeJeuDeMolly-LeFilm.com

HUBERT ET FANNY

La faute à *District 31*

KARINE TREMBLAY

La Tribune

SHERBROOKE — Après avoir signé *Nouvelle adresse*, Richard Blaimert s'est lancé dans l'écriture d'une série policière. L'arrivée au petit écran de la quotidienne *District 31* l'a amené à revoir ses plans.

«L'émission s'ajoutait à d'autres qui exploitaient déjà le filon policier. Il me fallait aller ailleurs.»

Et pas qu'un peu! Il a emprunté un virage à 360 degrés pour plutôt embrasser le genre de la comédie romantique. *Hubert et Fanny*, sa nouvelle télésérie, débarque à la télé de Radio-Canada le 9 janvier.

«J'y suis allé à l'instinct, j'ai eu envie de faire une série bonbon, facile à comprendre et à aimer. C'est de la *feel good* télé», résume-t-il.

Le titre le dit: la trame de cette nouvelle production tourne autour d'Hubert et Fanny, deux étrangers qui se rencontrent dans des

circonstances dramatiques, lors d'une prise d'otages. Les heures difficiles qu'ils traversent ensemble créent entre eux un lien fort. Ils retournent chacun à leur vie avec une irrésistible envie de se revoir. Même si lui est réfractaire à toute relation sérieuse. Même si elle est déjà heureuse en couple.

«À travers ce duo que tout sépare, je souhaitais explorer l'attraction, le coup de foudre, le sentiment amoureux.»

Pour choisir le couple-titre, l'équipe de production a reçu différents comédiens en audition. Quatre hommes et quatre femmes ont été retenus.

«Le processus a été assez long, on voulait un couple qui fonctionne à l'écran. On a formé différents duos, en mélangeant les acteurs. Avec Thomas et Mylène, on avait le match parfait.»

ÉPICENTRE IMPARFAIT

Autour d'eux gravitent deux clans formés de personnages aussi



Mylène St-Sauveur et Thomas Beaudoin dans *Hubert et Fanny*. — PHOTO: ICI RADIO-CANADA TÉLÉ, YAN TURCOTTE

les grands explos

Présenté par Desjardins

AFRIQUE DU SUD
au pays arc-en-ciel

Réalisé et raconté par Pierre Régior

45 ans à vivre le monde

réservez maintenant

SALLE J.-A.-THOMPSON
Jeudi 11 janvier 19h30

819 380.9797

LES GRANDS EXPLORATEURS.COM

attachants que colorés. C'est l'un des traits communs entre les différents projets télévisés de l'auteur du téléroman *Le monde de Charlotte* et de la série *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*: la famille et le cercle d'amis proches constituent toujours un épiceutre imparfait, mais terriblement aimant.

«C'est que la famille nous définit beaucoup. Jusqu'à un certain point, elle façonne notre manière d'être et de vivre, car ce qu'on a vécu dans notre enfance laisse une empreinte», exprime le scénariste.

Marc Messier, Anne-Marie Cadieux, Henri Chassé, Fanny Mallette, Christine Beaulieu, Mickaël Gouin sont quelques-uns des comédiens qui font partie de la distribution tout étoilé.

Dans la jolie galerie de personnages secondaires, Justin (André Kasper), le jeune frère de Fanny, est particulièrement touchant. Son sentiment d'être né dans le mauvais corps aborde un sujet sensible, dans l'air du temps. La série va permettre de suivre son cheminement et celui de ses proches, assure Blaimert.

«J'ai souvent intégré des personnages homosexuels dans mes différents projets, mais pour celui-là, je m'étais dit qu'il n'y en aurait pas. Puis j'ai vu quantité de documentaires qui se penchaient sur l'identité transgenre. Ça m'a intéressé. C'est un sujet qui n'a pas été abordé encore dans la fiction



L'auteur Richard Blaimert — PHOTO: LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

québécoise. J'avais le goût de le creuser. Annoncer à tes parents que tu es gai, c'était énorme dans les années 1960, mais on n'en est plus là, on est rendu plus loin que ça comme société. Exprimer à tes parents que tu n'es pas né dans le bon corps, ça doit être quand même assez bouleversant, même aujourd'hui, dans une société plus ouverte.»

D'AUTEUR À RÉALISATEUR

Pendant un an et demi, Richard Blaimert a multiplié les recherches. «Je voulais bien transcrire cette réalité-là, avec sensibilité, en étant crédible. On a trouvé un bon acteur, courageux dans le sens qu'il n'a pas eu peur de plonger et

d'assumer la trajectoire de ce personnage-là. En audition, il était criant de vérité.»

C'est Mariloup Wolfe qui réalise la série, à l'exception de trois épisodes, où Richard Blaimert a pris les commandes.

«J'avais déjà touché à la réalisation dans une série web et avec *Nouvelle adresse*. C'est un défi, mais à 50 ans, j'ai le goût de ce dépassement, ça m'amène ailleurs dans la profession.»

La télésérie, qui file sur 12 épisodes, pourrait connaître une suite. «C'est-à-dire qu'on va attendre de voir quelle sera la réception, mais si le public est au rendez-vous, j'ai des idées pour une saison deux.»

HORIZONTALEMENT

- Toucher à peine - Examiner en touchant - Toucher pour reconnaître - Qui touche à autre chose.
- Mettre par écrit - Prénom féminin - Matière colorante rouge - Expatrié - Publié.
- Ils sont nombreux dans un vignoble - Donc pas accompli - Légère différence - Dépôt - Parasite du chien - Avoir la bouche grande ouverte.
- Admiration - Une des Cyclades - Gamins de Paris - Construction rurale ronde, en pierre, à toit conique - Poisson d'aquarium - Pascal.
- Introduire quelque chose de nouveau dans un domaine particulier - Qui provoque la mort - Tente avec audace - Harcelé - Larve du trombidion.
- Pas courante - Continuuel - Ni lavé ni blanchi - Canton suisse.
- L'hiver, il gèle - Éclusee - Après le passage à l'église - Comme les faces d'un dé - Pays de glaciers et de volcans.
- En les - Récompense cinématographique en France - Tissu conjonctif formant la charpente d'un organe - Hibou - Étendues d'eau - On peut l'égrener.
- Touché - Plante aromatique - Brillant - Effectuées - Dieux guerriers.
- Oranges - Morceaux de musique - Jeunes saumons - Étonné.
- Petits canaux - Il ne sent pas bon - Située - Artisan - Rescapé.
- Docile - Thulium - Liquide jaunâtre - Chimiste né à Hsin-chu - Compositeur américain.
- Récipient - Enlève - Terre argileuse - Vole - Grand arbre.
- Rad - Détériorer - Lichen filamenteux - Dialecte chinois - Immeuble - Policiers français - Obtint.
- N'a pas de but - Dadais - Gardien sévère - Le céleri en est une - Inventé.
- Groupée - Touche au Liban - Région du sud du Bassin parisien - Pas vissée.
- Gouvernement - Vieux navigateur - Stocké - Autorisation - Installée sur une chaise.
- Silicate d'aluminium et de potassium - Tramés - Entouré étroitement.
- Il travaille sur un terrain de golf - Donne à boire - Explosif très puissant - Qui ne brûle plus - Direction - Juge musulman.
- Ovation à l'aréna - Pour désigner - Défaite des Prussiens - Marque le doute - Il a été enlevé par le FLQ en 1970 - Souhaitée.
- Arrivé au monde - Collèges - Capable de cacarder - Il marche - Lésion cutanée - Exhalaison.

- Des convives - Suspendue en l'air - Cinéaste indien - Sert à compter.
- On y met des bûches - Tondues - Monnaies - Sortir d'une situation difficile - Début d'appel.
- Joint la tête aux épaules - Comité international olympique - Convient - Opinions - Port des États-Unis - Fait un choix.
- Titane - État d'Europe - Manifestation morbide brutale - Écart entre deux possibilités - Plus au nord qu'à l'ouest - Plus à l'est qu'au nord.
- Parcourus de nouveau des yeux - Rongeur aquatique - Pas larges - Démonstratif - Traditions.
- Qui est frêle - Marque la réticence - Un sens - Femme d'un raja - Il pèse environ 60 grammes - Se porte au cou.
- Réponse - Raisons - Dynamisme - Contre - Trop mûrs.
- Poisson marin - Singe au pelage gris-jaune - Cavales - Décortiquent.
- Remporté - Sans diversité - Réalisateur du Grand Bleu - Le domaine des avocats - Boeuf noir - Forme du persan parlée en Afghanistan.
- Inséré - Appris - Épice indienne - Fixette - Qui concerne la mémoire - Monnaie de Corée.
- Métal blanc, dur et inoxydable - Marque une concession - Spécialités créoles - Formulée - Bonne chasseuse.
- Le plus abondant des fleuves français - Personnel - Patron des orfèvres - Effort fait sur un levier - Clartés éphémères.
- Pièces de charpente - Prénom masculin - Dernier repas de Jésus-Christ - Contrée de l'ancienne Grèce.
- Sert de sépulture - Font mal aux oreilles - Pas faciles - Combat pour défendre le domaine de l'islam - Traverse le Tyrol.
- Diffuse - Sa tige fournit des fibres - Indispensables pour bien des jeux - Psychanalyste autrichien - Nouveau - Permet d'activer un logiciel.
- Avides - Pour désigner un objet - Petite promenade - Vont avec le lavabo - État habituel.
- Il est jaune brillant - Marque le lieu - Relâché - Embarras - Il est très prolifique - Volcan actif japonais - Improvisation vocale.
- Pas ailleurs - Homme politique israélien, prix Nobel de la paix en 1994 - Pénétré profondément d'une idée - Ouvre la porte - Vont et viennent - Celle des croisades, par exemple.
- On le prend rarement debout - Découvert - Crie (S) - Aptitude à recevoir une sensation.

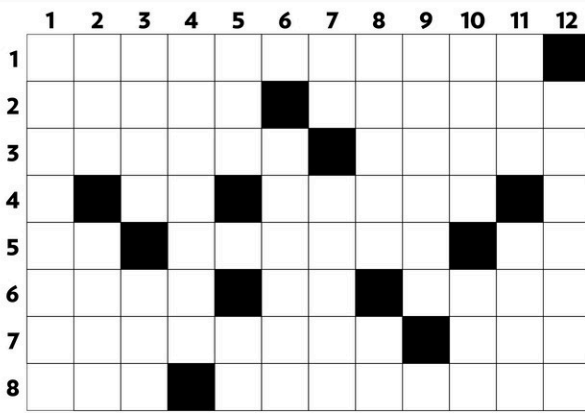
VERTICALEMENT

- Toucher de l'argent - Toucher (trois mots) - Un endroit où en général on peut pas toucher - Toucher ce qui est dû.
- Vent chaud et très sec - N'hésitent pas - S'oppose à l'ubac - Qui dépend d'un événement incertain - Boisson - Commencement.
- Protocole de transfert informatique - Principal fleuve d'Afrique - Chefs - Sa capitale est Kigali - Parente par alliance - Grefé - Découvrir par hasard et prendre - Adresse internet.
- Modification de la structure d'un tissu - Citerne - Transpirent - Se branche sur un ordinateur - Elle est visqueuse - Allongé pour toujours - On y expose des denrées.
- Fin de verbe - Cellule femelle - Anneaux de cordage - On y enseigne en France - Pas cuites - S'oppose à ceci - Pointes de terre.
- Culottés - Musique de danse - On n'en fait pas du feu - Conseillères secrètes - Donne les couleurs du spectre - Myriapode.
- Mémoire vive - Bandes minces et étroites - Genre cinématographique - Hors d'ici ! - Abréviation sur certaines bouteilles de vin - Emboutit - Baigne Grenoble.
- Celui de Nantes date de 1598 - Grossit la Seine - Sort du fondement - Fille du frère - Permettent de progresser - Baves mousseuses - Assemblage de gros fils tordus ensemble - Monnaie de la Bulgarie.
- Filet à mailles serrées - Ville du Japon - Obtenues - Bien colorées - Au nord de Val-d'Or - Entouré - Placé au prix d'un effort.
- Pareil - Vêtement - Partie d'une fugue - Lombes - Instruments à pistons - Son duvet sert à fabriquer des édretons.
- Il confesse ses péchés - Citron très acide - Son esprit est borné - Querelle - Regarder avec dédain - Langue finno-ougrienne - Est couché.
- Destination touristique - Fibre textile synthétique - Refilés - Enveloppe de tissu - Boucar - Zone externe du globe - Évalué.
- Épouse de Jacob - Pièces de harnais - Préfixe - Signe du zodiaque - Direction - Périodes périlleuses de l'existence - Durillons.
- Enjambe une rivière - Spécialités vietnamiennes - Transpire - Instrument de musique - Porte à rêver - S'occupe des routes - Fait de s'enfuir de son domicile.
- Bandit - Dieu grec de la
- Végétation - No 6 du CH - Passionnée - Vit en Chine - Raconte.
- Oiseaux palmipèdes - Tendu - Qui n'est pas tendre - Moitié d'une unité - Mouches - Attendu avec confiance - Entre Valence et Alicante.
- Article - Remarqué - Fait hi-han - Crochet - Véloce - Périodes.
- Chanteuse - Ancienne monnaie - Liquide volatil - Groupement religieux - Anglicisme utilisé au lieu de commanditaire - Circule au Cap-Vert - Rigolé.
- Ce qui est très petit - Rapporter un fait - Whisky canadien - Dans la violette - Cinquante-deux - Appelées - Célèbre chanteur belge.
- Petit support - Divisions du temps - Lettre grecque - Sert à appeler - Gaz inerte - Orifice externe de l'urètre - Propre aux grisons - Réfuta.
- Exemple - Qui se passe entre amis - Qui n'a pas bu que de l'eau - Monnaies divisionnaires - Philosophe français - Équerres - Ne croque plus.
- Qu'il repose en paix ! - Amontillado - Familles nombreuses et encombrantes - Lave bulleuse, rude au toucher, légère - La saison des maringouins ! - Chlorure de sodium - Prénom du chanteur Cocker.
- Disloquée - Instruments des ménestrels - Os allongés et courbes - Les animaux y mangent - Cri des petits oiseaux - Sans diversité - Débile.
- Cette chose proche - Outil servant à travailler le bois - Arrivé à terme - Rue très étroite - Voguait - Courbé - Dressés avec effort.
- Dispersés - Devenu aigre - Se prennent en trainant en route - D'aller - Couleur - Versant d'une montagne - Possédent.
- Neptunium - Mouvement de l'eau - Nom de matériel vidéé - Dans la rose des vents - On lui doit: les Histoires Extraordinaires - Dodu - Nous tient au chaud - Thorium.
- Interdit de caractère social et moral - Ramenée au calme - Démonstratif - Fruit utilisé en parfumerie - Déploie - Échelle utilisée en photo - Possessif.
- Courroux - Ville du nord de l'Afrique - Plante cultivée pour ses fleurs décoratives - Il fut enfermé dans le Labyrinthe - Général sudiste - En Ontario - Paris.
- Il est très rapide - On peut facilement la congeler - Bousculades - Décès de quelqu'un - Incompétents - Bois de chauffage - Époux.
- Chiens - Donnés en location, en parlant d'un navire - On y fait la vaisselle - Trop gros - Mince - Insoumise.

SUPERGRILLE**No 815**Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- 1 Encombrés, gênés dans leurs mouvements.
- 2 Navire réservé au transport des marchandises – Groupes religieux où des maîtres exercent un pouvoir absolu sur les membres.
- 3 Mammifère voisin du phoque – Terme de politesse dont on use pour remercier.
- 4 À lui – Grand arbre dont le fruit est le gland.
- 5 Métal précieux dont on fait des bijoux – Fissure – Le tibia en est un.
- 6 Melchior ou Gaspard – Signifie avant midi – Peut

VERTICALEMENT

- 1 Qui évitent de faire des dépenses inutiles.
- 2 Le marin y hisse les voiles – Ustensile de cuisine qui sert à réduire une substance en fins copeaux.
- 3 Partie du corps comprise entre l'épaule et le coude – Produit cosmétique qu'on

- se met, entre autre, dans les cheveux.
- 4 Assembler avec une petite pièce de métal.
- 5 La pièce la plus importante aux échecs – Du verbe aller.
- 6 Lueur brève et très vive traduisant une décharge électrique.
- 7 Il est plus fort que la dame ou le valet – Aspirer par le nez pour sentir.
- 8 Mettre en terre une graine destinée à germer – Participe passé du verbe rire.
- 9 Disputes bruyantes.
- 10 Exister, avoir une réalité – Principe de vie et de pensée de l'homme.
- 11 Ce qui n'est pas humide – Le sens qui permet la perception des sons.
- 12 Repos, temps de sommeil pris dans la journée.

SOLUTION du dernier numéro

1	M	O	T	S	C	R	O	I	S	E	S
2	A	U	R	O	R	E	C	A	S	E	R
3	C	R	I	C	V	A	I	N	C	U	E
4	A	S	L	I	E	N	T	O	L	E	
5	R	H	E	M	O	S	E	R	L		
6	O	N	U	P	O	N	T	T	E	L	
7	N	I	M	B	U	S	O	B	E	S	E
8	I	L	E	R	E	M	P	A	R	T	S

MOT MYSTÈRE

INVENTIONS ET INVENTEURS - Un mot de 9 lettres

T	E	P	A	N	O	B	E	L	R	N	O	E	N	M
E	N	R	N	M	O	R	S	E	O	T	F	O	U	R
V	E	I	T	E	E	S	U	F	T	F	Y	N	I	R
E	T	A	U	N	U	N	L	O	O	A	T	O	T	A
R	O	B	A	G	O	L	I	R	X	N	I	O	N	
B	E	R	C	N	E	M	O	C	W	E	N	V	D	O
N	U	A	R	B	I	S	S	E	L	D	R	A	I	S
I	R	W	O	L	R	A	B	O	U	L	M	A	D	T
E	E	R	I	A	R	A	U	S	C	O	T	C	H	Y
P	V	C	T	M	F	P	T	E	F	L	O	N	O	L
C	L	E	G	P	E	R	R	T	O	N	Y	O	A	O
E	A	A	V	E	I	A	E	V	A	L	I	B	B	Y
U	L	E	S	E	I	D	U	I	O	I	Z	U	S	E
O	I	M	R	E	F	I	I	N	N	Z	N	E	B	M
R	A	S	O	I	R	O	L	E	O	N	A	R	D	E

Solution du dernier problème : ARABLE 06-01-2018

- ABS
- ARAIRE
- AVION
- BARLOW
- BELL
- BENZ
- BISSEL
- BRATTAIN
- BRAUN
- BREVET
- CINEMA
- CRAYON
- DIDOT
- DIESEL
- DRAIS
- ENCRE
- ETAU
- FAX
- FERMI
- FOUR
- FREIN
- FUSEE
- GABOR
- INDUSTRIE
- LAMPE
- LASER
- LENOIR
- LEONARD
- LIBBY
- LOUPE
- MONTRE
- MORSE
- NEON
- NEWCOMEN
- NIEPCE
- NOBEL

- NYLON
- OTTO
- PNEU
- PVC

- RADIO
- RASOIR
- RATEAU
- ROTOR
- ROUE

- SCOTCH
- SEGUIN
- SONAR
- STYLO
- TEFLON

- TGV
- TREUIL
- ULM
- VOLTA

- WILSON
- ZUSE

MOTS CROISÉS

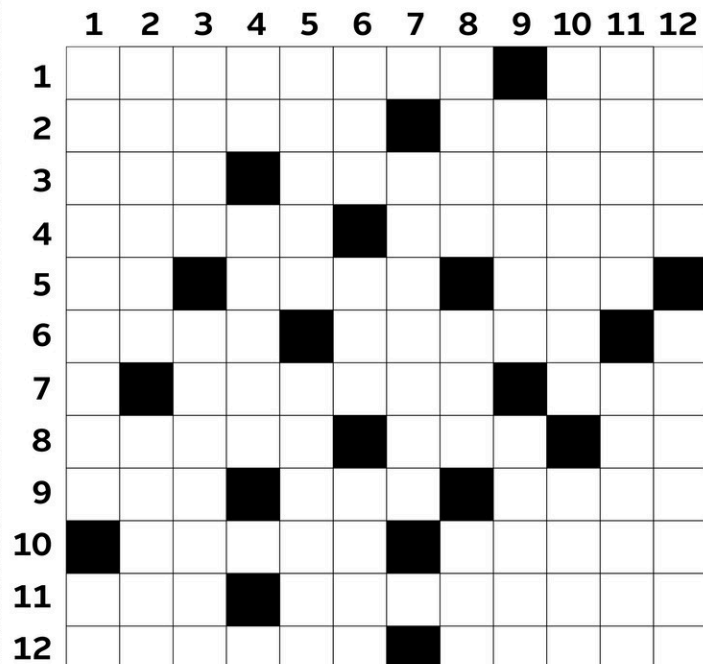
HORIZONTALLEMENT

- 1. Ville du Canada à l'ouest de Regina – Et tout le tintouin.
- 2. Carotide – Corps céleste.
- 3. Elle a été créée en 1947 – Relatif au gosier.
- 4. Bâtiment principal d'un ensemble monastique bouddhique – Effroyable.
- 5. Article arabe – En outre – Elle cacarde.
- 6. Plaque de neige – Invitation à boire.
- 7. Maigre – Empoigné.
- 8. Insulaire – Il y fait chaud – Argon.
- 9. Trompés – Bois très dur – Secours.
- 10. Raturé – Langue verte.
- 11. Conifère – Chante à mi-voix.
- 12. Mis à l'épreuve – Gros nuages épais.

VERTICALEMENT

- 1. Fleuve du Canada – Platine.
- 2. Passereau – Fantaisie soudaine.
- 3. 26 États associés – Ils vivent tout près.
- 4. Sélénium – Terme musical.
- 5. Arme de coq – Prend de la cocaïne.
- 6. Scrabble – Avant l'automne – Entre bleu et vert.

- 7. Danse polynésienne.
- 8. Mesure d'énergie – Ligne principale – Sert à l'identification des criminels.
- 9. Tumeur osseuse du cheval – Arbrisseau ou chanteur.
- 10. Qui manque d'envergure – En feu.
- 11. Empreinte – Représentation de la Vierge.
- 12. Tient secret – Garanties.



6 janvier 2018

N° 5060

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	L	E	O	N	A	R	D	C	O	H	E	N		
2	O	U	R	D	I	E	R	R	A	T	A			
3	U	S	A	G	I	T	A	S	E	R				
4	I	N	A	U	F	R	A	G	E	C				
5	S	O	T	I	S	O	L	E	N	I				
6	R	U	E	E	S	N	A	S	S	E	S			
7	I	V	P	E	S	E	R	P	U	S				
8	E	R	O	S	A	R	M	O	I	R	E			
9	L	A	B	I	A	L	E	U	R	O				
10	B	E	L	I	E	R	T	I	N	S				
11	A	L	I	O	S	U	S	I	T	E	E			
12	C	E	R	N	E	N	T	L	E	S	T			

SUDOKU

		5							
				9		3			
	2			4			5		
	3	4	8	6					
					2			8	
8	6			7			4	9	
	4	6	9			2		7	
				2	6	5			
8	7								

4336

4335

Niveau de difficulté : moyen

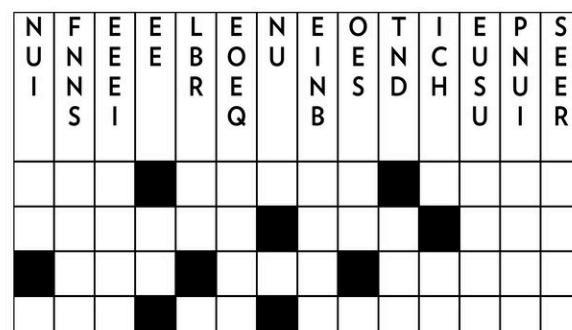
Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

9	7	4	5	8	3	2	□	6
□	3	2	4	6	7	5	8	9
6	8	5	□	2	9	7	4	3
5	4	7	9	3	□	6	2	8
8	6	□	2	7	4	9	3	5
3	2	9	6	5	8	□	7	4
2	□	3	8	9	5	4	6	7
7	5	6	3	4	2	8	9	□
4	9	8	7	□	6	3	5	2

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



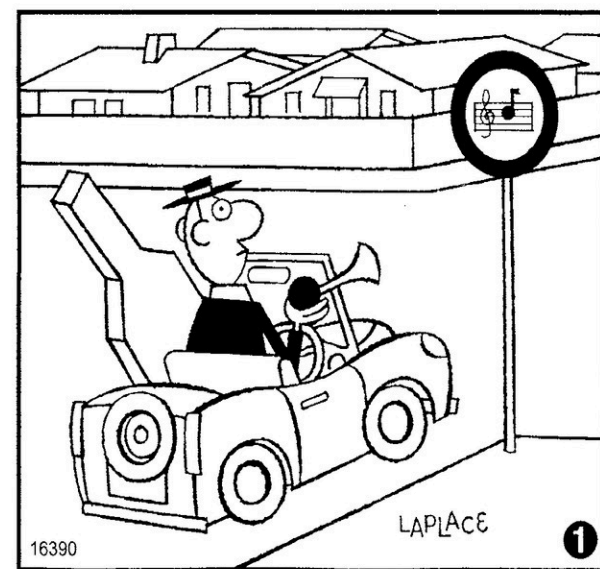
Thème : Citation d'Elsa Schiaparelli
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :
Citation de Jean Filiault : Le malheur est ainsi que tout peut y conduire.

UNIQUE OFFENSANTE	DÉBUT DE JOURNÉE RÉTRIBUTION	COUP DE KARATÉ MESURE CHINOISE	QUI N'A AUCUN GRÉ	INTIMIDÉS FÛT	MANTEAU CHAUD	BLESSURE BANAL EN JANVIER			
					MOI, EN LATIN				
AFFECTE LA DENT SPORT ÉQUESTRE			BOUFFIR						
		SANS ÉCLAT TROMPER			APRÈS VOUS ILS SONT HUMAINS				
DURE 24 HEURES GROS BÂTON			PETITES BAIES FEUILLES VERTES			ÊTRE EN ACTION			
			LA SAISON DU GOLF		PIERRE LE GRAND ENSEMBLE D'ARMOIRES				
ARGON PAS LONGUE	STYLE MUSICAL À POUR SOURCE			RÉSUMÉ CRÊPE D'ASIE					
			AUNÉE HÉGIRE			LETTRE GRECQUE		AGITATION	
PRÊTRE SÉCULIER	RÉGENTE BYZANTINE PERSONNE VEULE			CORPS CÉLESTE A 9 CÔTÉS					
		AVIRONS FRUITS DE L'AUBÉPINE			FOURNIT UN BOIS DUR		ENDROIT		
PROJETER AU LOIN FOULE ACHARNÉE				BREF EXPOSÉ A DU TOUPET					
			OFFERT RÉSINE FÉTIDE			IRIDIUM PAS CULTIVÉ			
PAS MÛRES	TÊTES DE ROCHER	PANIER DE PÊCHE DIGNITÉ PAPALE			CAPITALE D'UKRAINE LISSE				
				BOUT À 100 °C D'ACCORD		ONY TRAVERSE POÈMES			
ENNUIS RÉCIPIENT EN VERRE				CAUSE D'ECCHY- MOSE CESTODE			PLANTE TEXTILE		
			RESSEMBLE UN L'OEUF						
A FOI EN JÉSUS GRIVOISES					IRLANDE				
			NATTENT						

La solution dans l'édition de mercredi

No 810



SOLUTION
1 Le phare de la voiture est plus bas sur l'aile. 2 Branche du volant non indiquée. 3 Le dossier du siège est plus large à gauche. 4 Koffex arrière incomplet de la plaque. 5 La corne du Klaxon complète. 6 Coin arrière de la maison de droite. 7 Bord du toit de la maison du milieu. 8 Trottoir incomplet sous la mai-son de gauche.

Êtes-vous observateurs?
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

Horoscope

Bélier (21 mars au 19 avril)
La présence actuelle de quatre astres en Capricorne, au carré du Bélier, pourrait faire naître en vous un certain besoin d'indépendance. Expliquez aux gens possessifs que votre désir d'acquiescer plus de liberté n'enlèvera rien à l'amour que vous leur portez. Une période de recul vous aidera à mieux évaluer une situation complexe, mais rien ne vous force à vous décider immédiatement.

Cancer (22 juin au 22 juillet)
Conseil est bon, mais aide est meilleure. Un geste concret posé pour rendre service à quelqu'un vous vaudra davantage de reconnaissance. Éliminant tout éventuel sentiment de culpabilité, vous vivrez pleinement la complexité que les quatre astres actuellement en Capricorne, en face de votre Signe, vous offriront. Car il faut bien dire que cette époque ne sera pas monotone...

Balance (23 septembre au 23 octobre)
Tandis que la Lune en Vierge arrivera demain en Balance, des pressions inverses et de forces égales pourraient s'affronter dans un bras de fer. Et l'incertitude relative à son issue pourrait vous contraindre à laisser un projet un plan, du moins momentanément. Une réponse longuement attendue risque toutefois de vous parvenir en soirée en dégustant la galette des rois...

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)
La Lune en Vierge, Signe de Terre ami du vôtre, vous propose un samedi d'Épiphanie sans complications. Vu que c'est votre étape anniversaire, les personnes qui vous côtoient seront bien disposées à vous faciliter l'existence, et il serait dommage de ne pas oser leur demander un petit service. Saturne vous inquiète? La galette des rois vous fera oublier vos tracas.

Taureau (20 avril au 20 mai)
De toutes les substances amères, nulle ne l'est plus que de demander. Toutefois, c'est en osant le faire que vous parviendrez à améliorer votre sort. L'introspection vous permettra de comprendre exactement ce qui vous gêne, et rendra plus facile de le surmonter. Et le cycle de la Lune en Vierge laisse présager que les initiatives entreprises en ce début d'année porteront bientôt fruits.

Lion (23 juillet au 22 août)
Même le silence est une réponse. Tandis que la Lune en Vierge contredit Mercure en Sagittaire, il serait bénéfique de lire entre les lignes pour déterminer la position de l'autre. Évaluez un discours non seulement en fonction de ce qui est dit, mais aussi en considérant les points qui en sont absents. Le mutisme suffira à envoyer un message à quelqu'un qui anticipe sur votre amabilité.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)
Vous pourriez avoir l'occasion de revivre une expérience agréable plus rapidement que vous ne l'espérez. En ce 6 janvier d'Épiphanie, augmentez vos chances de recevoir une proposition en signifiant votre intérêt, mais en évitant l'insistance. Une personne qui craint l'engagement a peut-être peur de l'envahissement. Ne lui donnez pas l'impression d'être quelqu'un d'étouffant.

Verseau (20 janvier au 18 février)
Il ne suffit pas d'avoir raison, il faut encore se le faire pardonner. Des personnes plus orgueilleuses pourraient nécessiter davantage de temps pour accepter d'avoir été dans l'erreur. Une attitude modeste de votre part permettra plus facilement à l'autre de vous concéder la victoire. Et avec la Lune en Vierge, il ne sera pas encore trop tard pour tirer une affaire au clair.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)
Terminant sa visite au Signe de la Vierge, au carré des Gémeaux, la Lune pourrait momentanément vous déstabiliser, mais à la positive, ce cycle Lunaire permettra un petit voyage intérieur très salutaire si vous ne révélez pas trop d'informations. En fait, si vous parvenez à surveiller ce que vous dites, la soirée devrait s'annoncer idéale pour savourer la galette des rois...

Vierge (23 août au 22 septembre)
En ce jour d'Épiphanie, la Lune en Vierge pourrait bien vous faire gagner la fève dans la galette des rois! Revigoré par ce cycle Lunaire, votre performance pourrait battre des records et modifier les standards existants. Mais l'émotivité sera dans l'air, et pour votre paix d'esprit, il vaudra mieux faire part d'un tracas à une personne de confiance plutôt que de le garder pour vous.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)
Un concours de circonstances pourrait vous mettre en contact avec un cercle d'individus intéressants. Alors en ce jour d'Épiphanie, ne vous empêchez pas d'accepter une invitation pour satisfaire les caprices de quelqu'un d'autre. Ceux qui vous laissent libre sont ceux qui vous respectent et comprennent comment aimer votre cœur de centauresse ou de centaure.

Poissons (19 février au 20 mars)
Une légende raconte qu'il y a bien longtemps, trois rois mages suivaient une étoile dans le ciel qui les guiderait vers un étrange événement. Certains racontent même qu'il s'agissait de... trois astrologues. Et on en souligne de nos jours l'Épiphanie, en cherchant une fève dans une galette! La Lune en Vierge, face aux Poissons, vous permettra peut-être de trouver la vôtre sous forme d'harmonie.

Le marché de la bière sans alcool

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gmedias.ca



Quel excellent prétexte que de proposer quelques bières sans alcool pour ma première chronique de l'année. Que vous ayez fait des abus ou non, vous êtes plusieurs à m'avoir demandé s'il existait de bonnes bières sans alcool. La réponse est oui et le marché risque d'en voir en arriver d'autres.

Même si je propose cette chronique après le temps des Fêtes, prétexte à l'abus, boire une bière sans alcool n'est plus uniquement l'alternative de l'alcoolique repent. C'est surtout la décision de consommateurs soucieux de boire de la bière, sans avoir les effets de l'alcool. Les conducteurs désignés et les femmes enceintes sont à la recherche de produits de qualité, par exemple.

UN PEU DE TECHNIQUE

Au Canada, une bière « sans alcool » est considérée comme une bière ayant une teneur en alcool inférieure à 0.5% alc/vol. Il suffit donc au brasseur de s'assurer que son produit ne dépasse pas le maximum permis.

Pour brasser une bière sans alcool, il existe deux principes très simples : on brasse une bière et on retire l'alcool après fermentation ou on brasse une bière et on s'assure qu'elle ne produise pas d'alcool pendant la fermentation. La seconde technique semble être de plus en plus populaire,

mais pas encore très accessible. Je m'arrêterai donc sur la technique de brassage, de fermentation et d'élimination de l'alcool.

La première technique consiste à éliminer l'alcool par évaporation. L'alcool, sous l'effet de la chaleur, s'évapore à des températures plus basses que l'eau. C'est le principe de la distillation. Pour retirer l'alcool, il suffit donc de chauffer sa bière. Mais il y a un gros problème, plus on chauffe la bière, plus on diminue ses saveurs. Voilà pourquoi de très nombreuses brasseries utilisent le principe de chauffe dans un environnement sous vide, permettant de diminuer considérablement la température d'évaporation de l'alcool et de préserver au maximum les saveurs de la bière.

La seconde technique est appelée osmose inversée. On passe la bière dans une centrifugeuse qui contient un filtre tellement fin que seuls l'alcool et l'eau peuvent traverser ce filtre, concentrant les sucres et autres matières premières en un sirop. Il suffit d'y rajouter de l'eau, à la même concentration qu'avant filtration et vous avez une bière sans alcool.

Comme expliqué précédemment, l'autre principe consiste à brasser une bière et à fermenter celle-ci sans que le produit final ne dépasse 0.5% alc/vol. On peut y aller de fermentation courte, de dilution du produit, de levures

très faiblement atténuantes, etc. Toutes ces techniques sont observées par bon nombre de micro-brasseries, car elles permettraient de produire des bières sans alcool, à faible coût. Le marché est encore très jeune.

BITBURGER DRIVE

De style Pilsner, cette bière sans alcool offre des saveurs assez marquées qui permettent de rappeler le style. On y retrouve un nez léger de céréales, des houblons bien herbacés et un petit arôme légèrement sulfurisé, typique du style. Elle est souvent proposée dans différents bars, suggestion pertinente, car assez agréable pour sa catégorie.

KRUMBACHER PILSNER ALKOHOLFREIES

De même style que la BitBurger, on y retrouve également les notes céréalières au nez et une légère amertume en bouche. La bière offre un corps assez satisfaisant pour devenir une belle alternative aux bières de même style et de même provenance, mais alcoolisées.

WEIHENSTEPHANER HEFEWEISSBIER ALKOHOLFREI

Voilà une Weizen qui risque d'en surprendre plus d'un(e). Je l'ai déjà servie, à l'aveugle, à plusieurs convives et le manque d'alcool ne s'est pas fait sentir aux

premières gorgées. Non seulement cette bière offre du corps et une bonne présence en bouche, sans oublier le nez typique de la levure, mais en plus, la légère minéralité du blé utilisé se laisse observer au point d'en offrir une bière rafraîchissante qui dominerait la catégorie dans des concours à l'aveugle.

WEIHENSTEPHANER ORIGINAL ALKOHOLFREI

De la même brasserie, cette Helles sans alcool propose de belles notes de céréales, assez proches de ce que l'on retrouve dans les bières de même style, mais surtout une incroyable présence en bouche sur une

note légèrement sucrée. Une excellente alternative aux bières alcoolisées.

IPA SANS ALCOOL

La microbrasserie Bockale, de Drummondville, nous a sorti une IPA sans alcool, en canette, il y a quelques mois. Un ovni brassicole dans ce monde des IPA bien alcoolisées et riches. Plusieurs l'ont goûtée et sont restés surpris. C'est tout simplement bon. On retrouve les belles notes d'agrumes des houblons, sur un corps mince, mais pas trop aqueux, et une finale bien amère et équilibrée. Une alternative très sérieuse à considérer.



— PHOTO 123 RF

ARTS VISUELS

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 11 janvier: œuvres de Denise Vivier.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 6 janvier: œuvres de Gilles Devault.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 21 janvier: *Traditions et continuité*, techniques mixtes de Sophie Roy.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 21 janvier: *Lapincyclope*, une production de Vox, centre de

l'image contemporaine, et *Cinéma plastique*, peinture acrylique et sérigraphie sur support lenticulaire, de Jonathan Plante.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 14 janvier: *Print Exchange 20:20*, du collectif Presse Papier.

EMA

Jusqu'au 14 janvier: *Décembre chez EMA*. Créations de Marie-Bernard Laplante, Manon Morissette, du regroupement Écarlates, Suzanne Messier, Alain Boisvert, Jocelyne Duchesnes,

Nathalie Dumouchel, Roger Couture et Annie Durette.

GALERIE D'ART DE GRAND-MÈRE

En vitrine en janvier: Louise Léveillé, Hélène Boisvert, Prisca Bombard, Évelyne Caron, Diane St-Pierre, Nathalie Delage, Monique Hamel, Lisette Lefebvre, Gilles Lafond et Ginette Milot.

Dans la salle Clair-Obscur, du 3 janvier au 4 février, sous le thème *Abstraction*: Hélène Lemay et Devon Griffiths. Vernissage le 6 janvier de 16 h à 18 h.

GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU

30 artistes professionnels exposent plus de 300 tableaux en permanence. Au 3221, chemin de Sainte-Flore, Shawinigan. 819 729-1421.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 30 janvier: œuvres de membres de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 8 octobre 2018: *AMEN nous la coupe*.

- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 28 janvier: *La pêche hivernale le long du St-Laurent, Le Village de Noël*, et une sélection de crèches dans la chapelle du Séminaire.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 28 janvier 2018: *L'art de la BD*.

- Jusqu'au 29 septembre 2019: *Notre Far West*.



80 % du matériel utilisé dans le centre communautaire provient de matières recyclées. — PHOTO: LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Cirque et recyclage à San Pancho

JONATHAN CUSTEAU

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

La plage de San Francisco, dans la province de Nayarit au Mexique, est prise d'assaut par les touristes. Les surfers s'en donnent à cœur joie toute la journée sur la côte Pacifique alors que les épicuriens ont amplement de quoi combler leur dent creuse dans l'un des restaurants de la plage.

Par exemple, le restaurant Las Palmas sert la cuisine locale directement sur la plage depuis trois générations. Le chef Sergio Contreras a d'ailleurs revisité les recettes familiales, servant un excellent aguachile aux fruits de

la passion.

En soirée, si le vent frisquet de la plage nous pousse à nous en éloigner, le choix parmi tous les restaurants qui animent les rues coloniales est particulièrement difficile.

Mais l'arrêt le plus intéressant à San Francisco, connu au pays sous le nom de San Pancho, ne réside ni dans son blond sable fin ou ses délicieux fruits de mer. C'est plutôt le centre communautaire Entreamigos, dont le travail a été souligné par nul autre que le dalaï-lama, parce qu'il a été le premier à mettre sur pied un programme de

recyclage dans toute la province de Nayarit.

La coordonnatrice bénévole Andrea Ruiz raconte que l'initiative a vu le jour il y a une douzaine d'années grâce

à une Américaine qui s'était rendue à San Pancho pour des vacances de deux mois.

Aujourd'hui, elle vit au Mexique à temps plein.

«Au départ, elle invitait ses amis à enseigner de nouvelles

connaissances aux enfants. Les cours se tenaient sous un grand manguier», raconte Mme Ruiz.

De fil en aiguille, le centre communautaire a vu le jour, a permis de recycler de vieux entrepôts pour accueillir les moins nantis, les enfants, les bénévoles. Le grand manguier n'est plus, a été abattu. Un

arbre de métal, fait de matières recyclées, a été construit en sa mémoire à l'entrée du centre communautaire.

Au moins 80 % de ce qu'on aperçoit dans le centre com-

Mais l'arrêt le plus intéressant à San Francisco, connu au pays sous le nom de San Pancho, ne réside ni dans son blond sable fin ou ses délicieux fruits de mer. C'est plutôt le centre communautaire Entreamigos...

munautaire a été recyclé. Un plafonnier, construit avec des bouteilles de plastique enduites de peinture, fait office de décoration. Des bouchons ont été récupérés pour faire des murales.

Suite en page E12



Le centre Entreamigos, à San Pancho, est aménagé dans d'anciens entrepôts. — PHOTO: LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Suite de la page E11

Le centre compte une bibliothèque, un fait rare pour une ville aussi petite. L'internet sans fil permet aux enfants de faire leurs devoirs dans un environnement où des bénévoles peuvent leur venir en aide. Et parce qu'ils prêchent par l'exemple, les plus vieux doivent aussi acquérir de nouvelles compétences jour après jour.

Dans la cour arrière, le plastique, le métal et le carton récupérés dans les cloches déposées en ville s'accumulent. «Pour cinq tonnes de verre brisé de la même couleur, on obtient environ 30 \$. Ça ne couvre même pas les frais de transport pour acheminer le verre vers une usine de transformation», explique Andrea Ruiz.

Qu'à cela ne tienne, il n'est pas question de cesser le recyclage. On prône donc la réutilisation. Les bouteilles seront transformées sur place. Elles sont par exemple lavées et coupées pour en faire des verres qui porteront le logo d'Entreamigos. «On essaie non seulement d'enseigner le recyclage, mais aussi comment consommer de façon responsable», ajoute Mme Ruiz.

Le centre compte une chambre d'invités pour les gens dans le besoin, une cuisine, un jardin communautaire et un magasin. Les bananiers se trouvant dans la cour sont arrosés avec l'eau des évier des salles de bain, où le savon est biodégradable.

Les activités du centre ne reçoivent aucune aide du gouvernement. Seuls les dons et le travail des bénévoles leur permettent d'exister.

Et quand on s'aventure dans un ancien entrepôt derrière le bâtiment d'accueil, on découvre le Circo de los ninos, le Cirque des enfants. L'annexe du centre communautaire, où les rudiments du cirque sont enseignés à des jeunes de 5 à 18 ans, compte maintenant plusieurs dizaines d'élèves.

À l'origine, en 2011, l'initiative lancée par le cofondateur du Cirque du Soleil, Gilles Ste-Croix, et sa femme Monique Voyer, des Mexicains d'adoption, devait permettre la tenue d'un spectacle qui financerait les activités du centre communautaire.

Le succès de l'entreprise a par la suite permis de fonder ce qui constitue aujourd'hui une véritable école de cirque, notamment pour enseigner aux jeunes à développer leur confiance en eux. Trampoline, unicycle, trapèze, poutre, les disciplines sont nombreuses. Si le Cirque du Soleil a fourni du matériel, l'école, elle, n'a pas de liens directs avec l'organisation.

Au premier regard, partout sur les murs, les grandes affiches

Au premier regard, partout sur les murs, les grandes affiches semblent tirées de spectacles de cirques professionnels. Ce sont pourtant des photos croquées pendant les représentations du Circo de los ninos.

semblent tirées de spectacles de cirques professionnels. Ce sont pourtant des photos croquées pendant les représentations du Circo de los ninos.

Le discret établissement a-t-il permis de former de grands acrobates? Un premier diplômé vient tout juste de terminer sa formation et travaille désormais à Mexico, confie une fière bénévole.

De la rue, ces anciens entrepôts passent presque inaperçus. Mais derrière leurs murs, on découvre tout un pan du quotidien à San Pancho.

.....
Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

.....
Le journaliste était l'invité de Riviera Nayarit Convention and Visitors Bureau et Finn Partners.

SUPERGRILLE

Solution du No 814

1	C	A	I	S	S	E	E	M	B	A	L	L	A	G	E	U	R	N	E	C	O	N	S	E	R	V	E	1	
2	A	R	R	E	T	T	R	U	I	T	E	B	U	T	S	H	E	C	T	O	B	E	N	O	I	T	2		
3	N	I	A	E	T	I	R	E	T	U	B	A	S	A	M	O	U	R	E	U	X	D	I	S	E	3			
4	E	D	M	M	F	E	C	E	R	A	T	E	P	I	V	I	S	E	G	A	L	U	S	4					
5	T	E	R	A	M	O	R	M	O	N	S	T	I	P	E	N	A	T	T	E	R	N	O	C	E	5			
6	T	E	N	D	O	S	O	R	D	I	U	N	E	M	A	I	E	M	U	S	F	I	L	M	6				
7	E	O	L	E	M	I	D	I	R	O	C	T	E	M	O	I	N	S	U	S	I	N	E	R	O	7			
8	V	A	G	U	E	E	R	M	I	T	A	G	E	O	N	T	O	V	E	B	A	E	M	U	8				
9	T	A	I	E	N	E	R	E	E	A	R	A	S	E	N	T	M	U	R	D	Y	S	U	R	I	E	9		
10	R	I	S	F	T	P	S	T	E	I	T	R	I	S	S	E	A	G	I	L	E	S	M	10					
11	E	R	P	O	S	E	S	A	X	E	V	I	S	A	O	R	D	I	N	A	L	I	L	E	T	11			
12	P	E	L	E	R	I	S	O	L	E	V	I	N	L	O	F	O	O	E	N	T	E	E	12					
13	A	S	E	P	T	I	S	E	R	A	S	I	E	A	E	R	A	T	I	O	N	S	O	E	U	F	S	13	
14	N	G	E	S	T	N	U	T	A	T	I	O	N	P	O	T	E	E	V	E	R	I	T	14					
15	A	M	E	P	O	E	T	E	S	L	L	I	S	S	I	E	R	D	A	R	I	O	S	E	S	15			
16	T	O	R	C	O	L	U	S	A	G	E	R	S	E	I	N	S	M	E	M	E	R	E	S	R	16			
17	I	N	S	E	R	E	N	T	N	U	M	E	R	O	L	E	C	I	M	E	G	N	E	I	S	17			
18	O	C	S	T	E	A	T	I	T	E	A	I	N	E	E	S	A	M	E	R	R	I	R	G	I	18			
19	N	E	T	T	E	S	I	R	E	U	L	M	A	X	I	O	M	E	E	O	L	I	E	N	N	E	19		
20	A	I	E	U	L	E	I	S	B	N	E	C	U	C	L	E	R	C	M	E	C	E	O	N	20				
21	E	U	E	R	I	A	L	S	L	I	O	X	A	L	I	S	R	I	A	H	A	S	E	S	21				
22	C	D	U	T	E	C	O	S	S	E	L	E	V	M	O	N	N	A	I	E	U	22							
23	R	A	I	L	S	X	E	N	O	N	O	C	T	E	T	E	B	A	U	D	I	R	D	O	D	O	23		
24	I	N	T	A	G	S	T	A	D	E	H	A	N	O	I	R	I	P	E	C	I	E	L	Z	24				
25	N	O	L	I	S	E	N	T	T	P	R	O	U	T	S	U	I	T	E	S	O	S	E	P	O	25			
26	R	A	M	I	N	O	P	I	N	E	E	D	E	V	O	R	E	R	S	E	N	A	T	O	N	26			
27	T	M	E	N	G	O	U	E	E	L	U	S	R	A	L	E	E	T	O	N	T	U	L	L	E	27			
28	R	A	I	S	I	N	R	U	S	S	E	S	E	R	I	E	T	S	A	R	C	I	L	I	E	28			
29	O	L	P	L	A	M	B	R	I	S	S	I	D	E	R	E	E	S	O	G	R	E	S	S	E	S	29		
30	N	E	H	R	A	I	S	U	R	I	M	I	O	S	C	A	R	H	I	C	A	R	I	A	30				
31	C	O	C	A	R	D	E	L	E	S	E	P	L	A	N	O	R	A	T	O	R	I	O	N	O	N	31		
32	N	A	S	A	R	U	E	S	V	O	I	E	S	A	L	I	T	E	E	L	I	E	U	S	32				
33	C	C	T	R	O	L	L	S	P	E	R	E	P	U	R	I	N	L	I	S	S	E	R	R	33				
34	A	L	L	E	E	S	U	T	A	H	E	S	S	E	T	E	E	S	N	P	R	E	S	T	E	34			
35	S	E	S	S	E	L	L	E	O	R	E	A	C	I	E	R	F	A	N	G	I	O	C	E	P	35			
36	S	D	E	R	E	A	O	E	B	U	T	O	R	T	U	S	E	N	O	I	S	E	36						
37	E	T	L	E	A	N	E	N	U	P	H	A	R	N	E	A	N	M	O	I	N	S	S	A	I	37			
38	T	A	P	I	I	N	T	R	U	S	E	L	A	B	O	E	T	A	V	O	I	S	I	N	E	R	38		
39	T	R	O	M	P	E	E	R	E	T	A	T	A	N	A	R	T	A	R	I	S	E	T	R	E	39			
40	E	S	T	E	R	M	I	E	V	R	E	C	H	E	E	C	O	L	E	S	C	R	E	E	S	40			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Accalmie

Accompagnement et hébergement
pour personnes suicidaires

**1905 rue Royale,
Trois-Rivières (Qc) G9A 4K8**

**Pour demande d'aide
(819) 378-8585**

**24 heures par jour
7 jours par semaine**