

Élégance du smoking



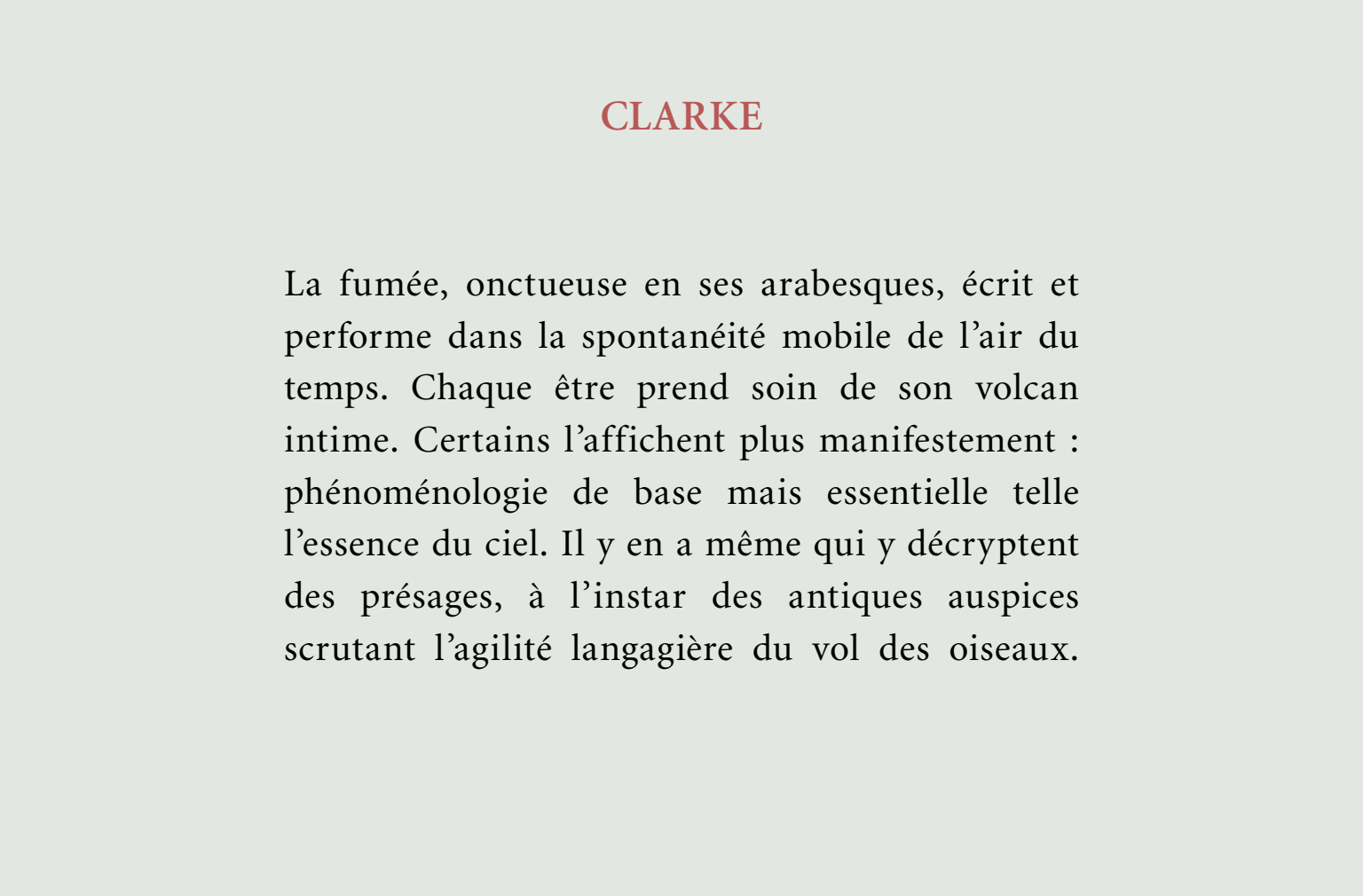
Vertiges
JEAN VIVIS COLLETTE ÉDITEUR

Élégance du smoking



ALEX

La cigarette favorise le choix d'avoir à notre guise un sixième doigt, à l'une ou l'autre de nos mains, prêt à être immolé. Cela se fait sciemment afin de vouer un culte propitiatoire au dieu du feu – si on l'a encore en soi, bien grillant, bien entendu. Nos ongles, noirs d'avoir si longtemps fouillé la Terre, ont reconnu la flamme qui l'a permise, au cœur igné des choses.



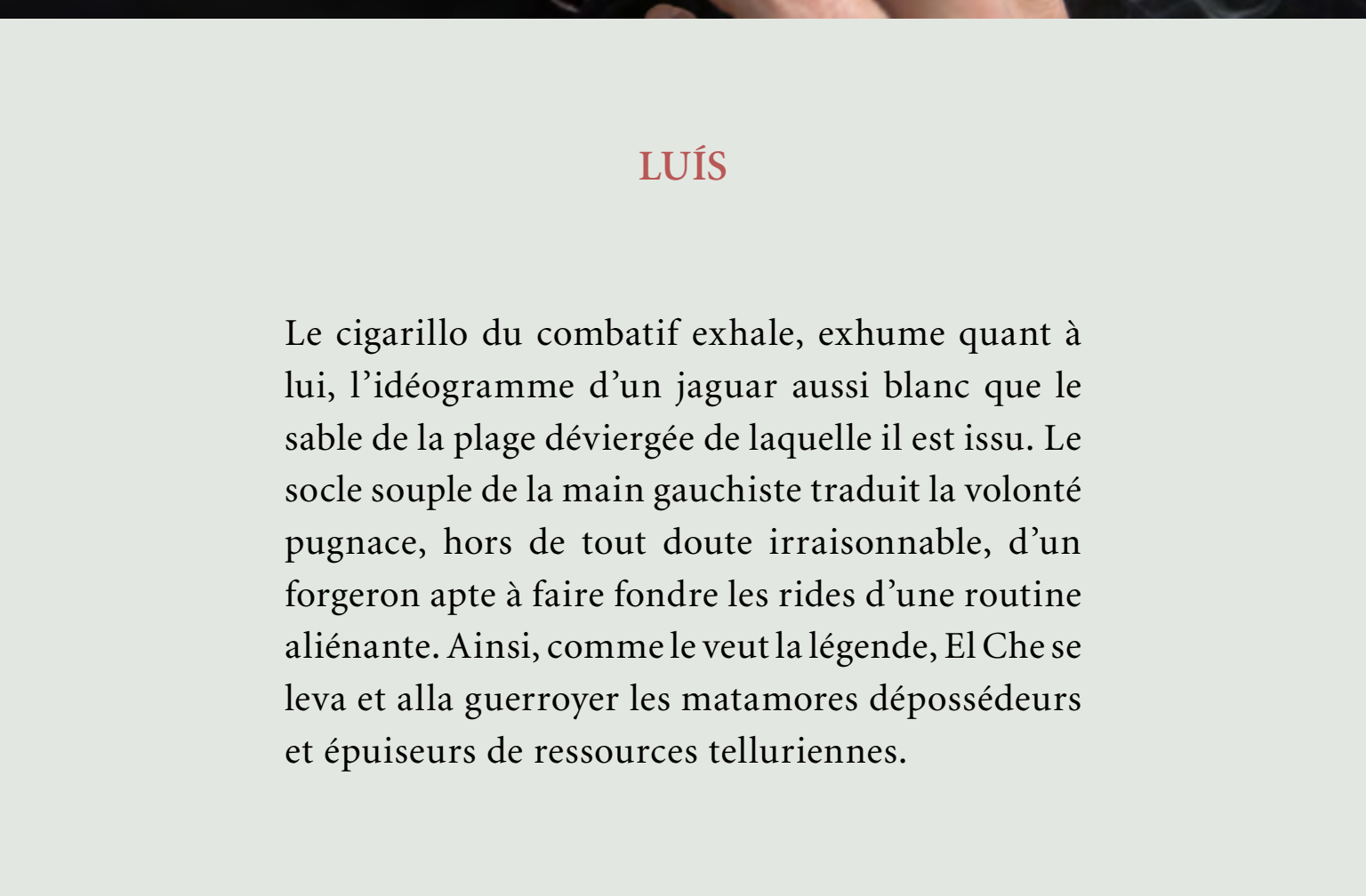
ANOUSH

Ce rite atavique, d'origine solaire, illumine et entretient un lien actif entre la lumière originelle, la chaleur vitale et la vérité fugace de notre passage sur la sphère nous tolérant sans qu'on puisse comprendre comment ni pourquoi. Aussi, porter des anneaux aux oreilles atteste-t-il de notre gratitude envers la boucle de chaque vie. Naître c'est mourir à l'inconnu d'avant soi ; mourir c'est renaître à un autre inconnu, peut-être le même que celui auparavant, après soi.



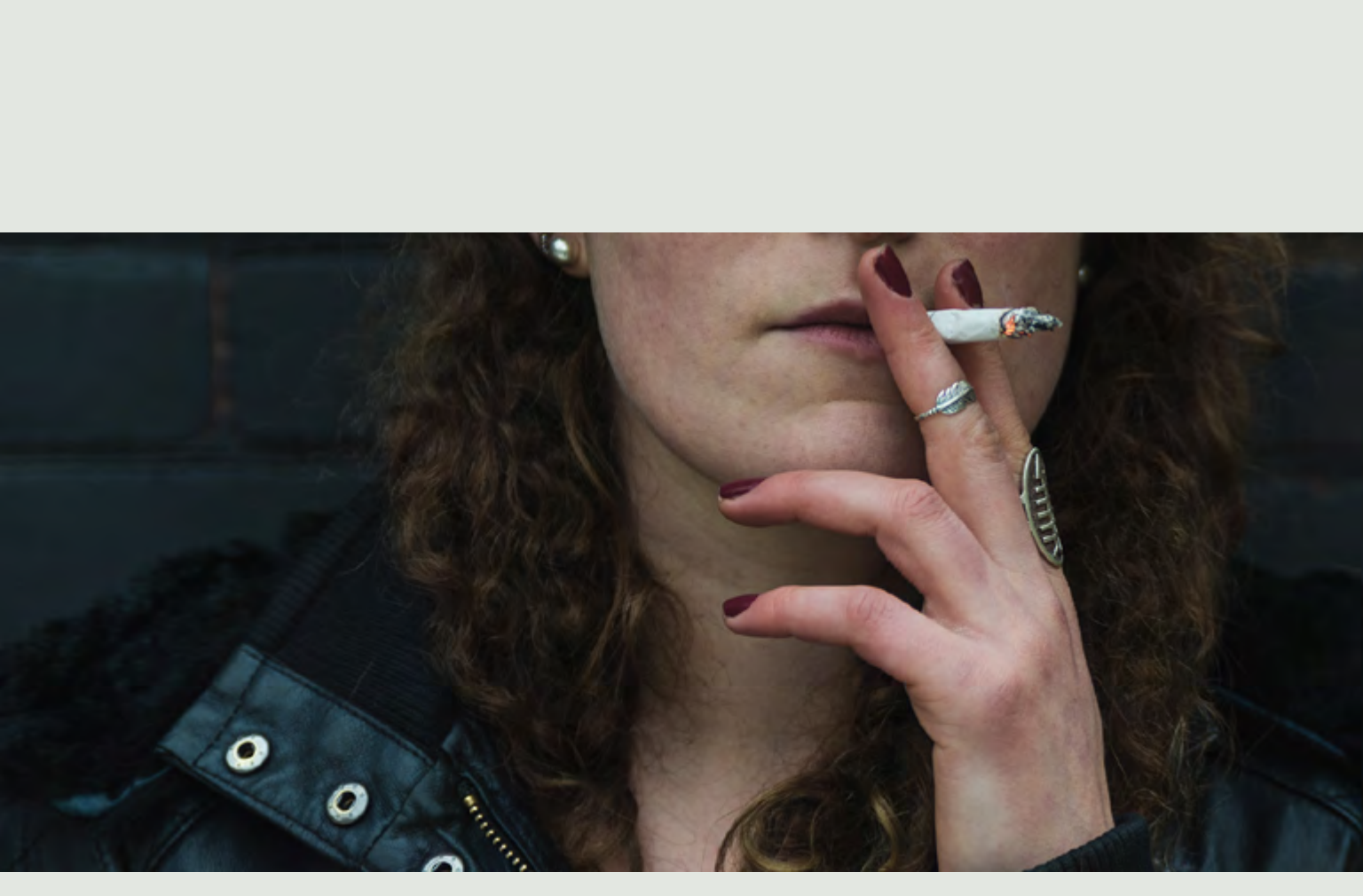
CLARKE

La fumée, onctueuse en ses arabesques, écrit et performe dans la spontanéité mobile de l'office du temps. Chaque être prend soin de son volcan intime. Certains l'affichent plus manifestement : phénoménologie de base mais essentielle telle l'essence du ciel. Il y en a même qui y décryptent des présages, à l'instar des antiques auspices scrutant l'agilité langagière du vol des oiseaux.



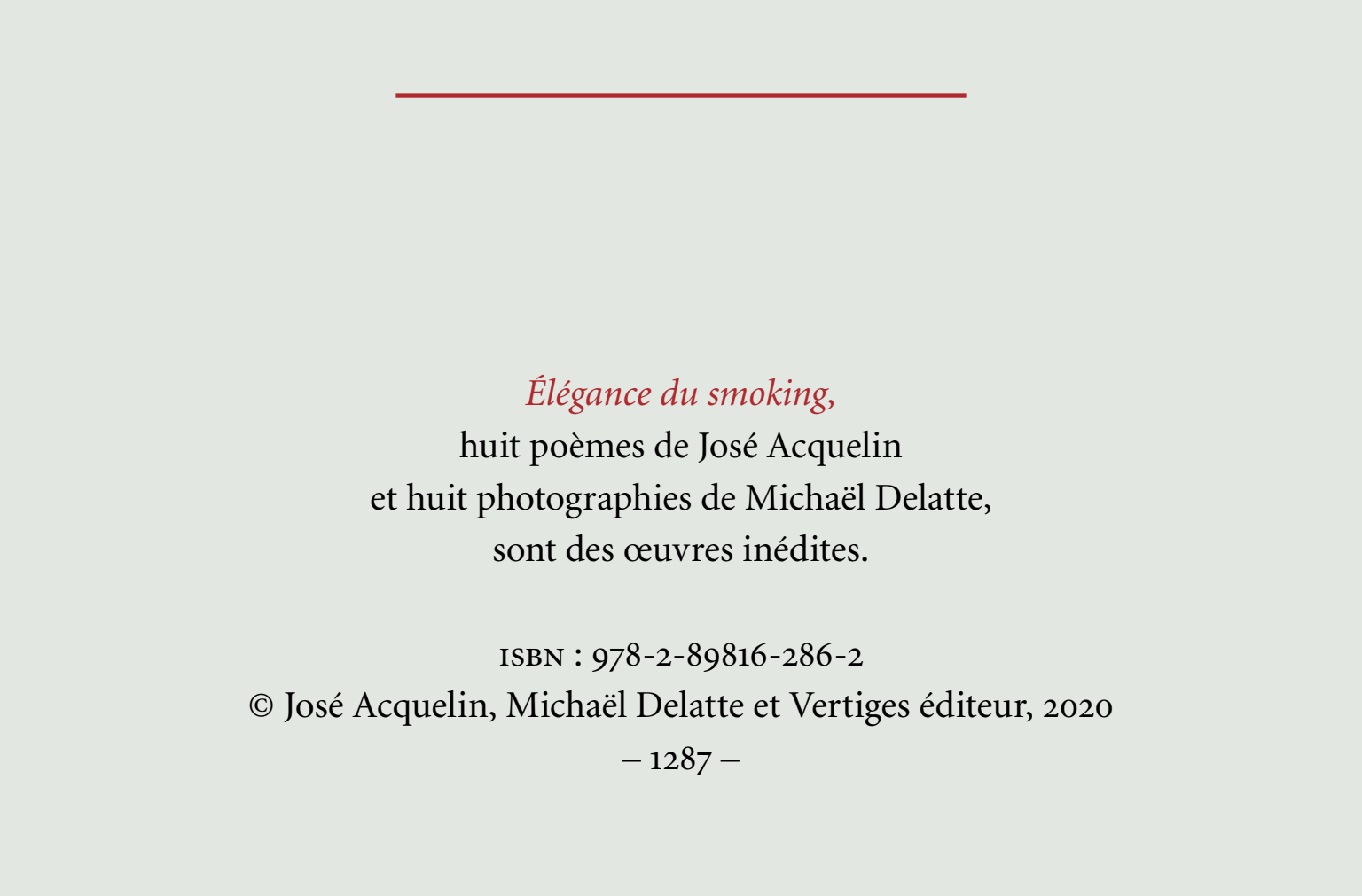
JOSIAH

Il n'est point superfétatoire de signaler que l'office de la cibiche, d'un *ninas*, d'un *puro* ou d'un pétard exige *a priori* d'assumer, contre les vents de l'époque, son rôle de porteur de feu. Simplicité et évidence de pouvoir et savoir s'allumer à tout instant et qui a le mérite insigne d'effaroucher le moindre volatile de mauve augure abhorrant reconnaître les ailes encagées de ses poumons.



JULIA

D'aucunes parmi les êtres fumigènes arborent par ailleurs, via la tétine de leur délit sous anathème, la couleur chair de leur combat avec un tison aux lèvres. Car oui, la bouche peut être perçue comme l'image d'une vulve horizontale en plein milieu du visage. Nul besoin de mots braisés pour incendier les passions fumées. Pas étonnant non plus qu'elles, ces fumivores idoines, portent au médus le saphir de l'azur, persistant en une hauteur atmosphérique ou inatteignable.



LUÍS

Le cigarillo du combattif exhale, exhume quant à lui, l'idéogramme d'un jaguar aussi blanc que le sable de la plage déviée de laquelle il est issu. Le pugnace, hors de tout doute irraisonnable, d'un forgeron apte à faire fondre les rides d'une routine aliénante. Ainsi, comme le veut la légende, El Che se leva et alla guerroyer les matamores dépossesseurs et épuiseurs de ressources telluriennes.

NAM

L'Orient de nos rêves révolus se dévoile. Faussement discret, il ne peut plus ignorer les spectacles de notre société à prétention globalisante : il les rend fumeux et fugitifs par fumigation imperceptible. Le temps d'une clope multimillénaire suffira à éteindre notre oubli de chaque soleil levant.

SARAH

Et Sarah, de son prénom hébreu signifiant princesse, accouchera à l'âge de 90 ans d'un siècle qui, lui aussi, rira et s'envolera en fumisterie grésillante d'un feu inextinguible, d'une durée comparable à celle de La Grande Tortue indexée.

Cette suite, *Élégance du smoking*, a été inspirée par les huit photographies de Michaël Delatte. Huit cigarettes ont soutenu et maintenu l'ensemble des séquences inhalées.

José Acquelin, le 15 décembre 2020, dans le quartier Centre-Sud de Montréal.

Les photographies ont été prises en 2016, à Toronto, dans le cadre d'un travail scolaire à l'Ontario College of Art and Design University (OCADU). Les sujets sont des étudiants. Le travail, intitulé *3 Minutes*, consistait à réaliser une publication panoramique.

ISBN : 978-2-89816-286-2

© José Acquelin, Michaël Delatte et Vertiges éditeur, 2020

— 1287 —

Dépôt légal – BAnQ et BAC : quatrième trimestre 2020

Lecturiels

www.lecturiels.org