

ARTS

CINÉMA

VOYAGES

LE P'TIT MAG

RÉGAL



**CINÉMA**

***Cinéma Aylmer***

UNE BIEN  
TRISTE FIN

**MUSIQUE**

***Guylaine Tanguay***

SIMPLEMENT  
COUNTRY



**MUSIQUE**

***Paul Lafrance***

RYTHMES  
TRADITIONNELS  
AUX THÈMES  
ACTUELS

VOIR  
LA VIE  
EN VAN

# MUSIQUE.



PAUL LAFRANCE LANCE A FIDDLE'S WEB

## DES REELS TRAD AUX ACCENTS D'AUJOURD'HUI



**MARIO BOULIANNE**  
mboulianne@ledroit.com

**Il est faux de croire que la musique trad patauge toujours dans la même époque. Certains tirent leur inspiration dans des thèmes beaucoup plus actuels.**

C'est du moins ce qu'a voulu expérimenter le compositeur Paul Lafrance avec son tout dernier album, *A Fiddler's Web*.

Depuis 40 ans, le violoniste et multi-instrumentiste originaire de Gatineau fait entendre ses

compositions un peu partout. Il a aussi mis son archet au service d'autres artistes dont Donald Poliquin, Gildor Roy et Benoit Leblanc tout en faisant partie du trio trad Les Têtes à Papineau.

« J'ai passé beaucoup de temps sur la route à jouer sur pratiquement toutes les scènes de musique traditionnelle au Québec, de confier le musicien lorsque joint à sa résidence de Gatineau. Il y a quelques années, j'ai décidé de m'accorder une pause et de me consacrer à l'écriture de ma musique. »

C'est en 2017 que Paul Lafrance décide de monter un petit studio dans sa maison. Il entreprend alors d'enregistrer plusieurs pièces originales et de se lancer à fond dans l'écriture.

Ce fut une période faste pour le musicien qui a proposé deux albums cette année-là, soit *La quête et l'acquis* ainsi que *À Jeu Découvert*. Ce dernier projet a été réalisé en collaboration avec avec le guitariste Marc-André Marchand.

« J'ai beaucoup composé cette année-là, explique-t-il. Parallèlement à ça, j'écoutais beaucoup ce qui se faisait en musique traditionnelle et en musique du monde. C'est un peu ce qui a mené à *A Fiddler's Web*, inspiré de notre monde de plus en plus connecté et déshumanisé. »

Lafrance a travaillé sur ce projet pendant presque trois ans avant de le finaliser l'automne dernier.

« Je devais lancer l'album le 8 avril dernier à la brasserie À la Dérive, sur la rue Jacques-Cartier à Gatineau,

explique-t-il. Mais la situation que l'on vit en ce moment est venue chambouler tous mes plans. On a donc mis en ligne l'album un peu plus rapidement que prévu. »

*A Fiddler's Web* compte 17 pièces originales et est disponible en version numérique sur la majorité des plateformes de *streaming* et en version physique sur commande à partir du site web de l'artiste ([paul-lafrancemusicien.com](http://paul-lafrancemusicien.com)).

Deux pièces font l'objet d'un vidéoclip disponible sur YouTube soit *Wi-Fi Five* ([youtu.be/yKsyJ0HhbGc](https://youtu.be/yKsyJ0HhbGc)) et *The Cloud's Waltz* ([youtu.be/XG-5KnELKG0](https://youtu.be/XG-5KnELKG0)).

D'inspiration fortement traditionnelle, on sent tout de même des influences très *world beat* sur certains pièces tout en conservant les reels traditionnels.

Bien sûr, le violon est très présent et se veut même rassurant pour les amateurs du genre. Le piano a aussi une belle place dans cet album entièrement instrumental.

Les pièces proposées qui, soit dit en passant comportent des titres en anglais, sauf une, ont permis à Lafrance d'exprimer tout son talent de multi-instrumentiste.

« Il n'y a que la guitare qui échappe à mes compétences, de dire non sans rire le musicien. Sinon, j'ai joué de tous les instruments qui se retrouvent sur l'album. Quant aux titres en anglais, c'est voulu. En fait, le vocabulaire de l'internet est presque exclusivement en anglais. Et j'ai volontairement titré mes chansons en anglais non sans une certaine ironie dans le choix des mots. »

PRAIRIE COMEAU

# DE VIEUX SOUVENIRS POUR LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS

YVES BERGERAS  
ybergeras@ledroit.com

Les deux amoureux que sont Anique Granger et Benoît Archambault ont lancé, « pour le plaisir d'unir leurs voix », un projet de couple, en marge de leur carrière musicale respective.

Le résultat de leur entrelacements vocaux s'intitule Prairie Comeau. Un double clin d'œil. D'abord au crooner italo-américain Perry Como (1912-2001); ensuite, aux Prairies de la Saskatchewan, Anique Granger étant Fransaskoise.

La sortie de leur premier album est prévue pour vendredi 12 juin. Ce disque éponyme réunit 11 étonnantes reprises de chansons d'un certain âge, classiques ou oubliées, en anglais comme en français, servies dans de nouveaux habits folk. Un folk délicat, à saveur acoustique, porté par le mariage harmonique de leurs deux voix parfaitement accordées.

Ce dont témoignait déjà l'extrait *Le ciel se marie avec la mer*, paru la semaine dernière. La chanson est empruntée à Jacques Blanchet. Comme les autres pièces que reprend Prairie Comeau, elle a eu le temps de vieillir en fût de chêne.

Côté francophone, le duo revisite Félix Leclerc (*Notre sentier*), Brassens (*Chanson pour l'auvergnat*), Guy Béart (*L'eau vive*) ou encore *Le temps des cerises*. Et dépousière avec la même douceur américana quelques standards anglophones : *Smoke Gets In Your Eyes* (The Platters), *How Wild The Wind Blows* (Molly Drake), *Speak Low* (Kurt Weill), et même l'hymne du baseball *Take Me Out To The Ball Game*.

Rien qui fut écrit ou composé après 1960, puisque telle était la contrainte que s'est imposée le duo en paramétrant ce projet commun. « J'ai toujours trouvé qu'il y a une liberté dans la contrainte », expose Benoît Archambault (Mes Aïeux; la série jeunesse des *Pourquoi?*).

Les conjoints « murmurent des airs d'un autre temps ». Des chansons « lointaines », pas complètement oubliées mais qui, « souvent, flottent un peu dans notre inconscient » collectif, précise la chanteuse. « Moi j'aime les textes et j'adore les redécouvrir. Les mettre



Le duo acoustique Prairie Comeau reprend en mode folk americana des chansons classiques, pas oubliées mais qui «flottent un peu dans notre inconscient» collectif. — COURTOISIE, CAMILLE GLADU-DROUIN

sous une autre lumière [musicale] permet de les redécouvrir autrement», confie-t-elle.

## LE PLAISIR, EN MARGE DU TRAVAIL

« Né du désir de jouer ensemble », leur projet a pris forme lorsque les deux amoureux se sont découverts une passion commune pour Perry Como, dont Anique Granger possédait quelques vieux vinyles. Ils ont eu un coup de foudre particulier pour Hot Diggity (*Dog Ziggity Boom*), chanson de Como « complètement absurde », convient la chanteuse, dont le duo a tout de même su tirer « une version assez jolie ».

En couple depuis trois ans, ils ont eu l'occasion de la faire entendre sur scène, lors de rares concerts donnés ensemble ces dernières années. Sur les planches, le duo proposait « des chansons évidentes, comme Elvis Presley et les Everly Brothers, [avec lesquelles] les gens ont une relation très intime », constatait Benoît Archambault.

Les morceaux « parlent » spontanément au public plus âgé, en qui ils réveillent de vieux souvenirs. Mais ces reprises savent aussi séduire les jeunes. Elles risquent fort de trouver un écho favorable parmi

les amateurs des Sœurs Boulay, de par leur facture harmonique. En spectacle, « on ratisse large » : les nouvelles générations ne sont pas insensibles à ce répertoire qui leur permet de se fabriquer à leur tour leurs propres souvenirs, constate Benoît Archambault, réjoui.

En dépit de ses quelques prestations sur scène, Prairie Comeau n'avait pas encore de disque à proposer aux amateurs. Voilà l'impair réparé.

Nos projets [personnels respectifs] prennent beaucoup de place, et ça peut devenir [éreinant]. On voulait prendre le temps et le plaisir de faire de la musique ensemble, en marge du travail. Le plaisir : c'est ça que je retrouve, dans Prairie Comeau », témoigne Anique Granger.

## DOUCEUR ET INTIMITÉ

« On y est allé dans la douceur. Vocalement, ça me permet de faire des choses que je pouvais pas faire avant », dit-elle. Quelque chose de l'ordre de la « facilité », estime Anique Granger.

« On travaillait toujours de façon très instinctive », abonde son amoureux, en évoquant le « jeu de ping pong vraiment le fun » de

la création en duo, tant dans la sélection des chansons que dans l'idéation des arrangements et des harmonies vocales.

Les morceaux sont portés par deux guitares acoustiques. Mais « il y a des arrangements très surprenant, parfois, souligne-t-il. La reprise de Brassens, par exemple. » « On n'est pas de grands guitaristes, mais nous deux ensemble, [vocalement], la richesse harmonique est vraiment le *fun*. »

Outre la guitare, Benoît Archambault manipulait l'accordéon tandis que leur complice Simon Proulx (pas celui des Trois Accords mais celui qui accompagne Gilles Vignault) tenait les mandoline, basse acoustique, lap steel et percussions, en plus de s'occuper de la réalisation.

Le résultat ? Une bulle de douceur, légère et... facile à transporter sur scène, lorsque les tournées seront à nouveau autorisées.

« On veut faire de petits spectacles, des concerts maison, aller dans des endroits près des gens. [...] On aime jaser avec le public, raconter. Figurativement, il y a avec Prairie Comeau une proximité qu'on veut exploiter », estime la Fransaskoise.

Paul Lafrance vient de lancer son nouvel album, *A Fiddler's Web*.

— ETIENNE RANGER, LE DROIT

## PROCHAIN PROJET

L'artiste est toujours bien ancré dans sa période de création.

D'ailleurs, Paul Lafrance pense déjà à son prochain album.

« Je suis présentement en train de jeter les bases de mon prochain disque, confie-t-il. L'album s'intitulera *Planète celtique* et comme son nom l'indique, les influences celtiques seront nombreuses dans ce projet. Je compte le lancer quelque part en 2021. »

S'il faut en croire Paul Lafrance, la musique traditionnelle est loin d'être une musique morte et ses reels ne s'écoutent pas seulement dans le temps des Fêtes autour du poêle à bois.

« On peut aussi *swinger* sa compagnie autour d'un feu de la Saint-Jean ».

ALEXANDRE RICHARD PROMET UN NOUVEL ALBUM

# Des Facebook *live*... payants

MARIO BOULIANNE  
mboulianne@ledroit.com

**Les performances «live» sur les réseaux sociaux sont monnaie courante ces temps-ci.**

Ces prestations, quoique très inégales dans la production et la présentation, semblent satisfaire les artistes de même que ceux et celles qui les regardent.

Plusieurs d'entre eux par contre, refusent de se produire ainsi, sans filet et en solo. Alors que d'autres y voient une opportunité de se rapprocher des gens et de créer des moments d'échange fait de petits bonheurs.

C'est le cas d'Alexandre Richard, le chanteur principal du groupe trad-punk Bodh'aktan, qui profite de ses jeudis soirs pour brancher sa guitare, s'ouvrir une bière et enfile les demandes spéciales devant son téléphone cellulaire.

« C'est venu spontanément, du fait que je commençais à trouver le temps long, explique-t-il lorsque joint par *Le Droit* à sa résidence de Limoilou, près de Québec. J'ai toujours trouvé une scène pour jouer, que ce soit avec Bodh'aktan ou en mode chansonnier. Je trouvais l'idée *ben l'fun* de rassembler des amis et des connaissances autour de l'ordi pour chanter



Alexandre Richard, chanteur principal du groupe Bodh'aktan, a réussi à recueillir assez de fonds grâce à ses prestations sur Facebook pour entamer la production d'un album solo. — PHOTO DE COURTOISIE

des chansons de feu de camp. » Alexandre a vite compris que ce besoin de se réunir manquait énormément aux gens. Selon lui, ces petites soirées Facebook avaient même un certain potentiel financier.

« Au fil des soirées, j'ai ajouté un lien gofundme à mes *live* juste pour permettre aux gens de laisser un pourboire à la fin de la soirée, raconte-t-il. Ce fut un geste spontané de ma part, sans trop réfléchir ni avoir des objectifs derrière ça. Mais

en fin de compte, la somme a pris de l'ampleur. »

## FINANCER SON EP

Ce financement parallèle permettra même à Alexandre de démarrer la production de son prochain album, qu'il compte lancer d'ici la fin de l'année 2020.

« On s'entend, je ne fais pas des millions avec ça, lance-t-il. Je suis quand même très surpris du succès de cette petite campagne qui me permettra, au final, de débiter la production de l'album. J'ai déjà deux chansons de produites et je compte en mettre cinq ou six sur un EP. »

Et cet effort studio, il compte le mener à bien avec plusieurs collaborateurs. Le 10 avril dernier, il a lancé un premier extrait intitulé *Au bout du monde*.

Les autres chansons seront produites au fil des mois à venir, mais l'auteur-compositeur tient à donner à chaque titre une couleur particulière en y ajoutant des collaborateurs différents.

« J'ai envie de travailler avec plein de monde que j'aime et que j'admire, confie-t-il. Des gars comme Éloi Painchaud, Fred St-Gelais ou Raphaël Malenfant de Broil Audio font partie de ma liste. Mais, il y en a plusieurs autres. Déjà, les premiers contacts ont été faits avec tous ces artistes. On verra où ça nous mènera. »

C'est donc dire que chaque chanson aura sa propre équipe. Ce qui, selon Alexandre Richard, donnera une personnalité et une sonorité différentes pour chaque pièce de ce mini-album. Le son et l'intention de ce projet en solo seront résolument folk et en français. L'auteur-compositeur ne s'en cache pas, lors de ses soirées de chansonnier, il navigue allègrement entre les *covers* anglophones et les classiques de la musique québécoise. Mais pour ce qui est de ses propres compositions, c'est en français qu'elles se déclineront.

Quant à ses soirées sur Facebook, l'artiste originaire des Îles-de-la-Madeleine a bien l'intention de continuer. Il donne rendez-vous à ses amis tous les jeudis soir dès 20 h, sur sa page pour une belle dose de bonheur.

« C'est le *fun au boutte* ces soirées-là. On le fait à la bonne franquette, sans prétention et juste pour s'amuser. Je parle beaucoup entre et pendant les chansons tout en tentant de lire les commentaires qui défilent. Parfois, j'en oublie les paroles de chansons, lance-t-il dans un grand éclat de rire. À la base, ces soirées sont un peu des gestes égoïstes. Je sais que les gens apprécient ces moments, mais c'est encore plus valorisant pour moi. Ça me fait le plus grand bien. »

FRÉDÉRIC BISSON QUITTE WOW 97,1

# D'animateur à camionneur

MARIO BOULIANNE  
mboulianne@ledroit.com

C'est derrière le volant d'un poids lourd plutôt que derrière un micro que l'animateur radiophonique Frédéric Bisson espère entreprendre une nouvelle vie.

Après une carrière de près de 25 à la télé et à la radio, celui qui animait les matins de Wow 97,1 depuis quelques années veut maintenant voir du pays sur les routes de l'Amérique.

« C'est sans doute la décision la plus difficile de ma vie, a confié l'animateur de 45 ans au *Droit* plus tôt cette semaine. J'ai remis ma démission parce que j'étais fatigué de mon métier. Je voulais au moins prendre un an de congé, mais dans ce métier, il est rare qu'un employeur accepte ce genre de demande. Il a alors fallu que je quitte. »

L'homme de radio et de télé qu'est Frédéric Bisson entreprendra une

formation de camionneur longue distance à Mont-Laurier. Ce changement radical de carrière ne surprend guère ceux et celles qui le connaissent bien. En 2003, il avait quitté la sécurité d'un emploi à Radio-Canada pour entreprendre une carrière de guide touristique. Pour lui, les voyages et l'aventure ont toujours fait partie de sa vie.

« J'ai le voyage dans le sang. En 2003, j'ai comblé cette passion pendant quelques années en voyageant à travers le monde, confie-t-il. Cette fois, c'est sur la route, avec mes deux chats, que j'ai envie de découvrir l'Amérique du Nord. »

## LONGUE CARRIÈRE

C'est à l'âge de 11 ans, dans une radio communautaire de Fort-Coulonge, que Frédéric entre en ondes pour la première fois de sa vie. Dès lors, la passion de la communication l'habite.

Ce métier qui le fascine n'est pas un « naturel » pour le p'tit gars du

Pontiac. Vivant avec un trouble de l'autisme, il doit constamment se « mettre en danger » — comme il le dit —, pour pratiquer son métier.

« Y a rien de simple pour quelqu'un comme moi de se lever à 3 h tous les matins et s'installer derrière un micro, raconte-t-il. Je dois me rendre à la station, préparer mon émission, interagir avec les collègues et les auditeurs. Je mettais beaucoup d'efforts quotidiennement pour être à la hauteur. Je pensais constamment à améliorer mon émission, à amener de nouveaux sujets. Et je n'ai pas vraiment confiance en moi. Le doute m'accompagne toujours. »

Et ces nombreux efforts auront eu raison de ses ambitions.

« Ce qui est paradoxal, c'est que j'ai toujours rêvé d'avoir ma propre émission, dans mon patelin, ajoute-t-il. J'avais ma *job* de rêve. Je pouvais pleinement me réaliser derrière un micro. Mais,



Après une carrière de près de 25 ans en télévision et en radio, Frédéric Bisson se retrouvera derrière un volant d'un poids lourd sur les routes de l'Amérique du Nord. — PHOTO COURTOISIE DE CÉDRIC TREMPÉ

je me sentais épuisé. Il fallait que je quitte avant que le pire arrive. »

N'étant plus en ondes depuis le début de la pandémie, Frédéric Bisson a mûrement réfléchi sa décision. Il quitte un métier qu'il adore pour entreprendre une autre carrière qui, cette fois, l'amènera

d'est en ouest et du nord au sud. « J'ai bien l'intention de continuer d'écrire un blogue, de mettre en images mes voyages et sans doute aussi, mes aventures, espère-t-il. J'ai encore plein de choses à dire et à raconter, mais dans un tout autre contexte. »



## Histoires de chansons

### SIMPLE PASSAGER

« J'ai repris beaucoup de pièces de Marcel Martel au fil de ma carrière, mais le jour où sa fille Renée l'a interprétée devant moi, j'ai été vraiment étonnée de ne pas la connaître. Ça m'a donné le goût de la reprendre sur ce disque. »

### MON AMOUR, MON AMI

« J'aime faire voyager les gens dans mes souvenirs. Cette chanson, par exemple, me ramène à l'époque où j'ai découvert Dani Daraïche. Je la trouvais tellement belle. Je voulais être comme elle. »

### L'ARBRE EST DANS SES FEUILLES

« Je l'ai faite en spectacle, l'année passée. J'ai constaté que les gens aiment cette version. Elle les fait sourire. »

### MON YODELING

« J'en voulais un pour l'album et j'ai demandé à Sébastien Dufour, mon directeur musical, de composer une pièce où chaque membre du groupe aurait son moment. Comme mes musiciens sont excellents, le monde va capoter. Pour moi, par contre, ça n'a pas été difficile à faire. »

### JE M'ENVOLERAI

« Il y a eu de la maladie dans ma famille, l'année dernière. En entendant une version magnifique de Fred Pellerin, j'ai réalisé que la fin de la vie pouvait être exprimée avec légèreté, ce qu'illustrent les notes de mandoline. Je compare ça au vol d'un papillon. »

### DONNEZ-MOI UN TUSH PUSH

« Celle-là a été écrite par Jonathan Godin à partir d'un thème que j'avais choisi. Cet auteur ne vient pas du country, mais ce qu'il fait, c'est très bien. »

### J'AI CHAUD

« C'est une autre chanson écrite par

Jonathan, à qui j'avais demandé un texte sur la ménopause. On ne l'aborde pas souvent, ce sujet, alors que c'est le lot de tant de femmes. Je voulais en parler d'une manière qui soit drôle. »

### L'INCONTOURNABLE

« On a perdu ma belle-mère en août et depuis ce temps, mon beau-père a de la misère à apprivoiser sa solitude. C'est pourquoi je voulais un texte sur la personne qui reste. Jonathan m'en a soumis un, que j'ai retravaillé. »

### ALLEZ, VENEZ DANSER

« Ça, c'est mes partys au Lac-Saint-Jean. J'avais le goût d'un air festif. Ça va devenir la chanson des familles en région. »

### LA CHASSE

« Comme je suis née en septembre, je haïssais ça, la chasse, parce que le village se vidait. Plus tard, je me suis réconciliée avec cette activité et j'ai décidé d'écrire un texte drôle. J'en profite aussi pour aborder le thème de la liberté, que j'associe à la chasse. »

## COUNTRY, DE GUYLAINE TANGUAY

# UN ALBUM POUR SE LAISSER EMPORTER

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

**Les fans de Tintin connaissent le principe de la ligne claire. Chaque dessin de Hergé devait être parfaitement lisible, tout en constituant un objet de beauté. Dans le monde de la chanson, cette approche est illustrée par le nouvel album de Guylaine Tanguay, simplement intitulé *Country*. Les 13 pièces qui le composent, un amalgame de reprises et de titres originaux, témoignent de l'état d'esprit dans lequel elles ont été créées.**

« Je tenais à ce que cet enregistrement soit raffiné et très lumineux. J'aurai 48 ans en septembre et c'est la musique que voulais faire. C'était

important qu'elle ne soit pas envahissante, pour qu'on se laisse emporter. En même temps, il fallait que le son de chaque instrument soit bien défini. S'il y a une touche de mandoline, par exemple, elle devait être entendue », a énoncé l'artiste à la faveur d'une entrevue téléphonique accordée au *Progrès*.

Ce mandat a été pleinement assumé par son directeur musical, Sébastien Dufour. C'est lui qui était aux commandes pendant les séances menées au Québec, tandis que le réalisateur Steve Mandile, basé à Nashville, a capté les pistes vocales de Guylaine Tanguay, qui, dit-elle, a privilégié les interprétations senties, plutôt que les grandes envolées. Une fois cette mission accomplie, la chanteuse comptait prendre des vacances là-bas. Le coronavirus

a toutefois changé ses plans. « Nous avons tout mis dans la voiture. J'ai préparé du lunch et nous avons roulé en arrêtant juste quelques minutes, quand c'était nécessaire. On avait hâte d'être dans nos affaires », relate Guylaine Tanguay, à propos de ce voyage qui a duré 18 heures.

Elle était accompagnée, entre autres, de sa fille Mary-Pier, auteure de l'une des pièces originales de *Country*. Intitulée *I'm Your Mother*, c'est la seule en anglais. Celle, aussi, qui aborde le sujet le plus personnel. « J'ai une autre fille, Marilyn, qui réside à Whistler. Pendant des années, elle se battait contre quelque chose sans savoir de quoi il s'agissait. Moi, j'avais mon idée et, il y a quelques mois, le diagnostic est tombé : bipolarité et troubles

anxieux. Ce n'est pas simple, mais ma fille est soulagée parce qu'enfin, elle va aller mieux. C'est à partir de nos conversations téléphoniques que Mary-Pier a écrit la chanson », fait observer l'interprète originaire du Lac-Saint-Jean.

Elle salue la générosité de Marilyn, qui l'a autorisée à évoquer sa situation, et souhaite que ce témoignage aide les personnes confrontées à une réalité similaire. Or, l'idée de faire du bien aux gens constituait une autre priorité, dans le contexte de son 15<sup>e</sup> album. Guylaine Tanguay le voulait apaisant sans se douter, bien sûr, que la pandémie ferait de ce désir une nécessité partagée par des milliers de personnes au Québec.

C'est pour cette raison que le premier simple a été diffusé si tôt, au moment où tous apprivoisaient

le confinement. Ce duo intitulé *Je crois en nous*, auquel participe Maxime Landry, donne l'impression d'avoir été taillé sur mesure pour cet étrange printemps. « Le clip qu'on a produit, avec des photos provenant du public, a fait du bien aux gens. Il a longtemps circulé sur le Web. C'est devenu un genre d'album de famille », se réjouit la Jeannoise.

Les circonstances ont aussi entraîné un changement en ce qui touche la distribution de l'objet physique. Pour s'assurer de rejoindre tout son monde, Guylaine Tanguay a conclu une entente avec la publication *Échos Vedettes Country*, dans laquelle l'album est ensaché. « On peut la trouver dans les épiceries, les pharmacies et les grands magasins. Il y a aussi huit pages sur moi », précise-t-elle.

Quant à la tournée découlant de *Country*, elle a été déplacée, ce qui n'empêchera pas l'artiste de se produire dans quatre musiparcs au cours de l'été – à Gatineau, Bromont, Mercier et Beauport. « C'est toute une affaire. En plus de la scène, il y aura deux écrans géants et plein de règles à respecter. Je lève mon chapeau aux organisateurs. Au cours de ces spectacles, je proposerai des extraits du nouveau disque et des précédents », laisse entrevoir Guylaine Tanguay.

LES IRIS

UN GALA EN  
TERRITOIRE  
INCONNU

Le gala des prix Iris s'annonçait brillant. «Le tapis rouge aurait été extraordinaire, assure la dg de Québec cinéma, Ségolène Roederer [...] Il y avait une belle effervescence. On est en territoire inconnu, mais cette effervescence demeure.» —PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



ÉRIC MOREAULT  
emoreault@lesoleil.com

**Pandémie ou pas, il fallait donner les prix Iris qui célèbrent l'excellence dans le cinéma québécois. La directrice générale de Québec cinéma, Ségolène Roederer, est formelle. Les trophées sont même fabriqués! Mais oubliez le tapis rouge... N'empêche. Une diffusion sur le Web, puis en ondes pour quatre catégories, le 10 juin, permettra de célébrer cette cuvée exceptionnelle marquée par une représentation féminine particulièrement relevée.**

«C'était très concret dans ma tête : on va les remettre d'une façon ou d'une autre», se rappelle-t-elle en

entrevue téléphonique.

Le concept de «gala sur le sofa» a émergé après des discussions avec Radio-Canada. Pas moins de 24 prix seront d'abord attribués à la cérémonie qui débute à 19h et sera diffusée sur le site Web d'Ici télé et d'ARTV. Puis les gagnants des quatre Iris de catégories principales sont accueillis sur le plateau de *BONSOIR, BONSOIR!*

«Toutes nos discussions nous menaient à [l'émission], qui envisageait un spécial cinéma pour l'occasion.» Elles se sont ensuite poursuivies «avec eux sur la forme que ça allait prendre».

Les lauréats des meilleures interprétations masculines et féminines, ainsi que ceux des prix du public et meilleur film seront donc plébiscités en direct de l'émission animée par Jean-Philippe Wauthier sur les ondes d'ICI Télé (et sur ICI tou.tv), à compter de 21h.

Il fallait évidemment des catégories qui vont rallier un large

public, à défaut de présenter «la grand-messe» habituelle. «Je suis tellement reconnaissante de cette opportunité», souligne Ségolène Roederer. Dans les circonstances, «tout est un petit miracle. On est chanceux de faire quelque chose».

L'ANNÉE  
DES FEMMES

Distanciation physique oblige, il était impossible de réunir tous les lauréats. Le deuil de l'habituel gala, dans une salle «avec 850 personnes» et diffusé le dimanche soir à la télé, ne fut pas nécessairement facile pour autant. D'autant que le cru est très relevé cette année. Et très féminin...

Pas moins de six des sept longs métrages dans la course au meilleur film sont l'œuvre d'une femme : *Antigone*; *Fabuleuses*; *La femme de mon frère*; *Il pleuvait des oiseaux*; *Jeune Juliette* et *Kuessipan*... Et la catégorie Révélation de l'année

n'accueille que des actrices!

«C'était une grande, grande tristesse. Le tapis rouge aurait été extraordinaire. Et on avait une belle équipe de création. Il y avait une belle effervescence. On est en territoire inconnu, mais cette effervescence demeure. Et l'envie d'y participer est flagrante.»

Cette forte délégation féminine est souhaitée (et attendue) depuis bien des années dans un milieu essentiellement masculin, qui offrait même peu, sauf exception, de rôles féminins significatifs. Il n'y avait pas de biais pour autant de la part des divers jurys afin de favoriser cette émergence, soutient Ségolène Roederer.

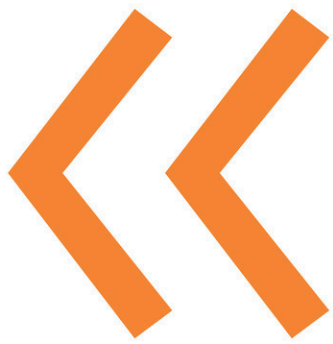
«Ce n'est absolument pas entré en ligne de compte. On a été submergé avec joie par cette vague de talent féminin. On l'a vu dès l'automne qu'il se passait quelque chose, qu'il y avait cette force et cette diversité. Après, on peut se demander si les nouvelles règles [de financement]

pour l'équité ont aidé à faire tous ces films au même moment. Mais, en même temps, il n'y a pas un film qui ne méritait pas d'être fait.»

Le système en place, avec un comité de présélection qui vote de façon privée et un vote universel des professionnels du cinéma québécois, ne permet pas «une dynamique de jury de festival» où il peut y avoir un agenda, fait valoir la DG, qui fête son 20<sup>e</sup> anniversaire à la tête de Québec cinéma. «On vise à être le plus universel possible.»

## QUEL FUTUR?

Le gala actuel différera des précédents. Et celui de l'an prochain pourrait bien aussi. Comme pour les Oscars, Québec cinéma devra examiner ses règlements d'admissibilité aux diverses catégories après l'étonnant succès sur Netflix de *Jusqu'au déclin* de Patrice Laliberté (le drame devait prendre l'affiche en salle, mais la COVID-19 a modifié



« Je ne sais pas comment notre envie de raconter des histoires va se transformer. »

— Ségolène Roederer

la donne).

Cette incroyable visibilité pour un long métrage québécois va sûrement en faire réfléchir plusieurs sur la façon de distribuer leurs œuvres. Il y a aussi l'incertitude qui entoure la fréquentation des salles de cinéma.

Des choses changeront. À quoi tout ça va ressembler dans le futur? Quels seront les impacts? Il y a tellement de facteurs à prendre en considération que «c'est très difficile de le savoir. C'est quelque chose de compliqué».

D'autant que tout a bougé rapidement depuis deux mois. «Dans l'exploitation de cinéma, il y avait quelque chose d'un peu immuable, un peu compliqué et qui grinçait un peu. Et là, on a vraiment été obligé de penser les choses différemment [avec des plateformes de diffusion en ligne]. On va être obligé de regarder les choses en plusieurs dimensions.

«Je souhaite évidemment que l'exploitation en salle en demeure le fer-de-lance. Mais il y a tellement de choses qui se passent. Est-ce que les ciné-parcs vont devenir le haut lieu culturel de notre province? (rires) *Who knows?*»

Reste, fait valoir Ségolène Roederer, que «les dégâts vont être énormes pour notre société. On voit bien que les inégalités sociales augmentent de façon terrible. On n'a pas le choix de constater qu'on traverse une crise majeure.

«Au niveau de notre industrie, il y aura des choses très difficiles. Toute la base de cette industrie et ce qui fait qu'on est capable de créer dans de bonnes conditions, il faut protéger tout ça. Je ne sais pas comment notre envie de raconter des histoires va se transformer.»

Seule certitude : «Il va falloir travailler ensemble».

LIRE LES RÉVÉLATIONS > M8



**1** *Antigone*, de Sophie Deraspe, est notamment dans la course au meilleur film, à la meilleure réalisation et au meilleur scénario. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, YAN DOUBLET

**2** *Kuessipan*, de la réalisatrice Myriam Verreault, est également dans la course au meilleur film, à la meilleure réalisation et au meilleur scénario. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



Confrontée à l'hyper-concurrence du milieu cinématographique, la copropriétaire du Cinéma Aylmer, Fanny Robert a préféré cesser ses activités. — SIMON SÉGUIN-BERTRAND, LE DROIT

## Le Cinéma Aylmer ferme ses portes «définitivement»

YVES BERGERAS  
ybergeras@ledroit.com

**Le Cinéma Aylmer a annoncé jeudi soir, tard, dans une publication affichée sur son site Internet et sur sa page Facebook officielle, qu'il fermait ses portes «de façon définitive».**

Cette fermeture «prend effet immédiatement», précise la copropriétaire des lieux, Fanny Robert.

Désaffection des salles, fusions des grands distributeurs, compétition accrue du numérique: le milieu du cinéma a connu de lourdes «transformations», dans les dernières années. Et rien ne laisse présager d'une amélioration du sort des petits cinémas dans l'avenir, estime-t-elle.

Sa décision a été longuement mûrie, a-t-elle expliqué au *Droit*.

«Ce n'est absolument pas lié à la COVID. C'est une décision qu'on a prise l'année dernière – et qu'on cogitait depuis plusieurs années.» Le rachat de Fox par Disney, l'an dernier, «a fait pencher la balance» du côté de la fermeture.

Un cinéma, ce «n'est pas comme un restaurant: on ne peut pas mettre ce qu'on veut dans l'assiette. Ce sont les distributeurs qui décident», en imposant des conditions qui peuvent être liées aux films proposés – au détriment d'autres, donc –, au nombre minimum de salles ou de semaines durant lesquels leurs films doivent être projetés.

«Nous, on est un petit cinéma, alors on n'avait pas nécessairement beaucoup de marge de manoeuvre dans nos négociations avec les distributeurs, qui ont des exigences de plus en plus difficiles», dit-elle, en se désolant de ce monopole (situation de déséquilibre inverse au monopole).

Ces géants, «leurs tarifs et leurs exigences ne sont pratiquement pas négociables.»

### RÉPERTOIRE

Pour tirer son épingle du jeu face aux «majors», le Cinéma Aylmer a essayé diverses stratégies. «Pendant longtemps, j'ai diffusé du cinéma répertoire et des documentaires», argue-t-elle. «Mais ça attire de moins en moins de monde. À la fin, c'est moi qui financiers ces présentations-là» en épongeant les pertes, retrace-t-elle.

Les salles de cinéma souffrent de cette compétition avec «l'offre numérique de plus en plus grande: AppleTV, Disney+ Amazon, etc.» et la VOD (*video on demand*), qui ne s'est jamais aussi bien portée, constate Fanny Robert.

Or, cette compétition s'exprime non seulement directement – en retenant à la maison les spectateurs potentiels – mais aussi de façon plus pernicieuse. «Les distributeurs poussent pour que les fenêtres de projection en salles soient de plus en plus courtes. Quatre semaines, c'est le max, aujourd'hui. Ils veulent pouvoir miser sur les sorties numériques», rapporte-t-elle.

Le «gala sur le sofa» des Iris 2020 sera placé sous le signe des femmes. Elles occupent presque toutes les places pour les meilleurs films et, encore mieux, l'entièreté des nominations dans la catégorie Révélation de l'année. *Le Soleil* a eu le goût de vous présenter ces actrices québécoises montantes qui ont scintillé sur grand écran avec des performances éblouissantes. Malheureusement, Alexane Jamieson (*Jeune Juliette*, d'Anne Émond) n'a pas répondu à nos demandes d'entrevue. **ÉRIC MOREAULT**

## CINÉMA QUÉBÉCOIS

# LES RÉVÉLATIONS DE 2020



### › NAHÉMA RICCI, 22 ANS

ANTIGONE DE SOPHIE DERASPE

**Q** Qu'est-ce que cette nomination représente pour toi?

**R** Ça a été la preuve un peu plus tangible que je me taille une place dans cette industrie et dans cette culture cinématographique, une marque que je reçois avec beaucoup de reconnaissance. Avec tout ce qui se passe, tous mes projets ont été annulés ou reportés à une date un peu floue... C'est un peu les seuls éléments dont je peux me réjouir sur le plan de ma carrière. Ça fait du bien. J'ai attendu cette place, je ne la remettrais pas tout de suite en question pour aller travailler dans un IGA (rire nerveux).

**Q** Comment vois-tu le fait que ce soit seulement des actrices qui soient en nomination dans cette catégorie?

**R** Je me réjouis du fait qu'il y ait une volonté inclusive à propos des identités moins représentées dans l'histoire de l'art. Les trois premiers rôles d'*Antigone* sont des femmes d'origine maghrébine. Je pense qu'on a besoin de ça au Québec, d'un cinéma qui est à l'image de notre multiculturalité. C'est un combat qui doit continuer parce qu'on n'en est qu'au début. Il y a des efforts que je salue et que j'applaudis pour mettre les femmes plus de l'avant, devant

ou derrière la caméra, pour offrir des rôles multidimensionnels. Je suis fière et enthousiaste de faire partie de cette relève.

**Q** Quels sont tes sentiments par rapport au fait de vivre ce gala en mode confinement?

**R** C'est décevant parce que je ne peux pas célébrer avec l'équipe d'*Antigone* ainsi qu'avec tous les nommés. J'aurais aimé vivre ça. C'est la première fois dans ma vie que j'ai une mention et je ne sais pas quand ça va se reproduire... Quand la pandémie est arrivée et que tous les galas ont été annulés, j'ai tellement pas pris le temps de vivre cette déception parce que c'est tellement minime par rapport à la situation planétaire avec ces gens qui meurent ou qui sont en difficulté. J'essaie de ne pas trop m'en faire avec un gala, même si ce n'est pas superficiel. Je le sais parce que je viens quand même de gagner un prix Écran [meilleure actrice] et j'ai écrit les remerciements. La tribune que j'aurais eue pour dire des choses a disparu avec l'annulation de l'événement. Ce sentiment de reconnaissance m'habite beaucoup et ça m'est enlevé. On doit tous faire le sacrifice de ce qui nous rendait heureux, gala compris. J'essaie de relativiser.



PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

## › CATHERINE CHABOT, 32 ANS MENTEUR D'ÉMILE GAUDREULT

**Q** Qu'est-ce que cette nomination représente pour toi?

**R** On ne sait jamais comment le travail qu'on fait va être reçu. Tout ce que je peux faire, c'est d'être la plus prête possible en arrivant au tournage pour s'abandonner sur le plateau. Il ne faut pas penser aux retombées. Je suis extrêmement reconnaissante, surtout pour une comédie au gala Québec cinéma, et très touchée de cette nomination. Et aussi de l'être en compagnie de femmes extraordinaires qui ont livré des performances qui m'ont bouleversée.

**Q** Comment vois-tu le fait que ce soit seulement des actrices qui soient en nomination dans cette catégorie?

**R** Il y a de plus en plus de place pour les réalisatrices, pour les histoires portées à l'écran par des femmes avec des rôles féminins qui ont de l'ampleur, pas seulement des faire-valoir pour les hommes, et qui portent le film. Il y

a une sensibilité maintenant dans l'écriture qui est généralisée, tant chez les hommes que les femmes. C'est un bon signe et un bon signal. On est sur la bonne voie. Ça me touche comme créatrice. C'est un bon engagement pour la suite des choses et pour la relève.

**Q** Quels sont tes sentiments par rapport au fait de vivre ce gala en mode confinement?

**R** Ça me déstresse (rires). Y aurait fallu que je m'achète une robe, que je me fasse faire les cheveux... Ça aurait été compliqué. Sans la pression du tapis rouge, c'est tant mieux pour moi (rires). C'est sûr que c'est plate de ne pas pouvoir se féliciter après, de ne pouvoir discuter des projets et à quel point on a apprécié les performances. J'aurais aimé ça dire [à celles qui sont nommées avec moi] à quel point j'ai été touchée, leur dire à quel point je les aime parce qu'on ne se connaît pas. C'est ça qui me rend triste.



PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

## › LILOU ROY-LANOUELETTE, 9 ANS JOU LIKS DE MARILOUP WOLFE

**Q** Qu'est-ce que cette nomination représente pour toi?

**R** J'étais contente. Je trouvais que *Jouliks*, c'était bon, mais que les autres, et pas juste moi, trouvent ça bon, j'étais contente. C'est spécial. J'ai aussi joué dans *Cercueil*, *tabarnak* et *Les grandes claques* [deux courts métrages] après, mais ce n'est pas encore sorti.

**Q** Comment vois-tu le fait que

ce soit seulement des actrices qui soient en nomination dans cette catégorie?

**R** Je trouve ça bizarre.

**Q** Quels sont tes sentiments par rapport au fait de vivre ce gala en mode confinement?

**R** Je suis un peu déçue parce que j'aurais pu rencontrer des nouvelles personnes et avoir du *fun* à me faire des nouveaux amis.



PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

## › SHARON FONTAINE-ISHPATAO, 22 ANS KUESSIPAN DE MYRIAM VERREULT

**Q** Qu'est-ce que cette nomination représente pour toi?

**R** C'était impressionnant. Vraiment! On s'attendait à des nominations, mais je ne pensais pas que ce serait moi... Ça représente beaucoup parce que le *casting* était non professionnel et on vient d'une petite communauté [Uashat mak Mani-Utenam]. De voir que je suis nommée dans cette catégorie, ça me fait vraiment plaisir.

**Q** Comment vois-tu le fait que ce soit seulement des actrices qui soient en nomination dans cette catégorie?

**R** Ça veut dire qu'on découvre de plus en plus de femmes. Je ne sais pas pourquoi, mais j'ai toujours pensé que dans ce milieu, c'était toujours les hommes qui réussissaient. Et là, ça me prouve que non et c'est une agréable surprise.

**Q** Quels sont tes sentiments par rapport au fait de vivre ce gala en mode confinement?

**R** Je suis un peu déçue, mais je me dis que c'est un mal pour un bien si on veut protéger tout le monde. Ça ne me dérange pas tant que ça. Bien sûr que ça aurait été plus le *fun* un grand événement avec tout le monde, mais sur Internet, c'est très correct.

## PARKAONE

## DE LA MUSIQUE EN MOTS

Ils sont jeunes, ils voient grand et leur avenir nous semble rempli de promesses. Artistes de multiples horizons, ils forgent le paysage culturel de demain. Des quatre coins du Québec, les journaux des coopératives CN2i vous présentent leur fiche d'identité.

## NOUVEAUX VISAGES

MARIO BOULIANNE  
mboulianne@ledroit.com

Issu d'un jeu d'adolescent, le hip-hop de Raphaël Oligny, alias ParkaOne, a pris de la maturité à tel point qu'il l'a baladé sur plusieurs scènes *underground* montréalaises et même en Europe.

Aujourd'hui, celui qui se décrit comme un artiste en constante évolution, espère graver son art dans une jeunesse heureuse et ambitieuse.

«J'écris pour le plaisir des mots et pour le goût de la musique, d'expliquer au *Droit* l'artiste d'origine gatinoise. J'ai commencé à l'adolescence à écrire des textes et à faire du hip-hop dans les abris. Je peux décrire mon style comme issu de la culture du *rap free style*.»

Originaire du village de Chelsea, en Outaouais, Raphaël a grandi à Gatineau. Il a fait ses études secondaires à l'école secondaire Mont-Bleu, dans le secteur Hull, pour ensuite compléter ses études collégiales au Cégep de l'Outaouais.

C'est son arrivée dans la métropole qui fut le véritable déclencheur pour ParkaOne.

En 2017, il s'est lancé dans les *battles* et il a pris part à des auditions à la boutique et galerie Le Sino, spécialisée dans le graffiti.

«Le Sino a toujours aidé les projets liés aux arts de la rue, explique le rappeur. En plus de faire du rap, je faisais aussi dans le graffiti et en fréquentant Le Sino pour l'achat de mes aérosols, j'ai vu que la boutique offrait aussi une scène aux rappeurs émergents. C'est vraiment là que tout a commencé pour moi.»

Après plusieurs *battles* au Sino et dans des bars de l'*underground* montréalais, ParkaOne a commencé à recueillir les appuis et les fans. Un voyage en Europe en 2018 a attisé sa création.

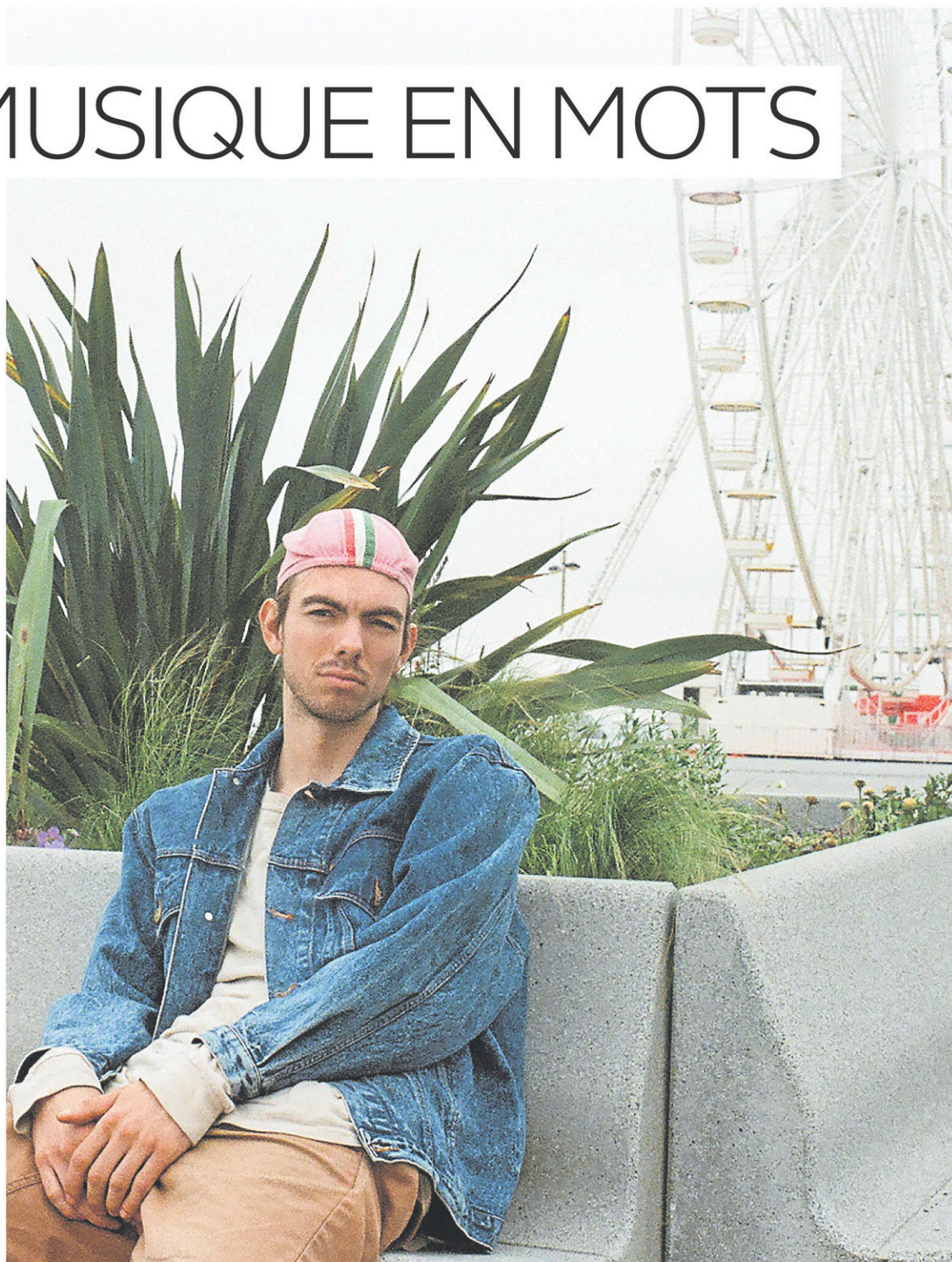
«J'ai écrit quelques chansons et en 2018, j'ai enregistré mon

premier EP, d'expliquer l'artiste. C'était vraiment du rap expérimental qui me permettait d'explorer différents styles. Mais, lors de mon voyage en Europe, j'ai vu à quel point la scène hip-hop francophone était riche. Autant en Belgique qu'en France, la culture hip-hop francophone est très vivante.»

À la suite de ce voyage, ParkaOne a publié *Eurodrop Vol. 1*, un *mix tape* de 12 chansons parue en 2019 qui commence à définir le style de l'artiste.

«J'expérimente encore beaucoup», confie-t-il.

«Je crois que je n'arrêterai jamais de visiter toutes les facettes du hip-hop, d'y mettre de nouvelles couleurs et d'y ajouter des nouvelles tendances. Cette musique n'est pas figée dans le temps et elle est constamment en évolution. C'est ce qui la définit le mieux.»



## » FICHE D'IDENTITÉ

**Nom:** ParkaOne

**Âge:** 24 ans

**Origine:** Chelsea

**Discipline:** Musique hip hop

**Premiers pas:** Un première session d'écriture dans un sous-sol à Hull avec des amis à l'école secondaire et un premier rap battle aux auditions de la ligue Word Up! dans un magasin de graffiti à Montréal quelques années plus tard.

**Aspirations:** Représenter le rap québécois à travers la francophonie, tout en remplissant mes poches et celles de mon équipe avec plusieurs devises. Créer des univers artistiques complets qui font planer et délirer ceux et celles qui tombent dessus.

**Mentor:** Sebastian Aranda, un ami de vieille date m'a appris à compter les mesures de rap. De multiples rencontres m'ont aidé à améliorer mes capacités et d'affiner mes connaissances de la culture du hip-hop.

**Influences:** Au Québec, les rappeurs du collectif K6A de Montréal, Jam & P-Dox notamment, Alaclair Ensemble, LLA et Dead Obies par la suite. En France les rappeurs du crew L'Entourage, 1995 etc. Aux États-Unis le groupe A Tribe Called Quest, le Wu-Tang Clan ainsi que plusieurs battle rappeurs du West Coast via la défunte ligue de battle rap Grind Time.

**Une fierté:** Avoir livré mon meilleur rap battle à Paris, dans la ligue Rap Contenders. Sinon, j'ai aussi récemment appris à enregistrer ma musique.

**Un regret:** Ne pas avoir appris à enregistrer ma musique plus tôt.

Après un passage remarqué en Belgique et en France, le rappeur gatinois indépendant a récemment lancé deux nouveaux extraits.

— COURTOISIE DE RAPHAËL OLIGNY

## UN STUDIO

Après avoir un peu mis sur pause sa musique pendant quelques mois afin de terminer son baccalauréat en Design environnemental à l'Université du Québec à Montréal, ParkaOne s'emploie ces temps-ci à parfaire ses compétences techniques pour mieux enregistrer sa musique.

«J'aimerais bien monter un studio maison de bonne qualité afin d'explorer encore plus mon art, dit-il. Dans la réalité d'aujourd'hui et surtout en pleine pandémie, le *do it yourself* est à favoriser. Je veux

pouvoir offrir un produit de très bonne qualité sans pour autant engloutir des milliers de dollars dans une production en studio. Je verrai bien où tout ça va me mener.»

Pour l'instant, les spectacles sont hors de question.

Par contre, ParkaOne a lancé récemment deux nouveaux extraits qu'il a diffusés sur ses plateformes et ses réseaux sociaux.

Ce double simple intitulé *Dis-moi pk/Jsp* était accompagné d'un vidéoclip maison tourné pendant la pandémie.

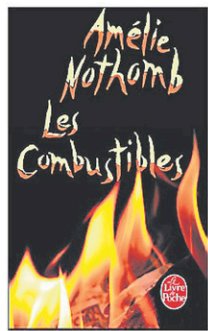
Il y a la lecture de ces livres qu'on repousse sans cesse, mais aussi les «j'aurais donc dû». C'est peut-être un bon moment pour se (re)plonger dans ces classiques. Voici des suggestions préparées par les journalistes des arts de vos quotidiens coopératifs. Cette semaine : les livres qui évoquent les livres.

# DES CLASSIQUES À LIRE ET À RELIRE

## Les combustibles

1994

Amélie Nothomb



Quelle est la valeur d'un livre? Quelle importance convient-il de lui accorder, dès lors que la vie est menacée? Telle est la question explorée par Amélie Nothomb dans *Les Combustibles*. Cette pièce avait fait grande impression

au Québec, il y a une vingtaine d'années.

On pouvait s'imaginer à la place des protagonistes, dans une pièce dominée par une immense bibliothèque. Dehors, la guerre sévit pour un deuxième hiver. Il fait froid partout, même entre quatre murs, et l'ennemi est tout proche, comme le suggère le bruit des canons.

Le maître des lieux est professeur de littérature à l'université. Son assistant, un ancien élève nommé Daniel, l'y a rejoint. Le trio sera bientôt complété par Marina, une étudiante engagée dans une relation avec Daniel. Son appartement a été détruit. Elle gèle, mais apprend que la dernière bûche achève de se consumer. Que faire, alors? Elle propose de glisser des bouquins dans le poêle en fonte. L'idée fait horreur aux deux autres, puis la réalité impose sa loi.

Il faut sacrifier des pages, ce qui crée du mauvais sang, puisque les goûts diffèrent. Des noms d'auteurs — tous inventés — sont agités tels des drapeaux. Ce qui crée le plus de frictions, cependant, c'est l'attitude du professeur. Les écrivains que ses élèves étaient obligés de lire, il ne les aimait pas, tandis que son préféré est un type qu'il a ridiculisé.

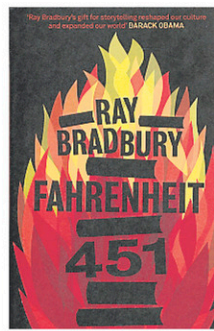
Ce que *Les Combustibles* évoque aussi, en filigrane, c'est le sort de tant d'assiégés, jadis à Sarajevo, aujourd'hui en Syrie. La peur constante. La claustrophobie. Le sentiment que ce supplice abrutissant ne finira jamais. Eux, par contre, n'ont pas le loisir de sacrifier des éditions de luxe pour repousser l'échéance. C'est leur âme qui brûle à petit feu.

DANIEL CÔTÉ, LE QUOTIDIEN

## Fahrenheit 451

1953

Ray Bradbury



Bradbury a écrit un petit bijou de roman dystopique bien avant que ce soit à la mode. Dans ce futur rapproché, on brûle les livres — le titre fait référence à la température où les bouquins s'embrasent spontanément. Le récit

est centré sur Guy Montag, un «pompière» qui devient de plus en plus désillusionné d'exercer la censure et de détruire la connaissance en jetant les œuvres au feu.

*Fahrenheit 451* est clairement inspiré des autodafés dans l'histoire, de l'Inquisition jusqu'à ceux d'Hitler en 1933, ainsi que l'apocalypse atomique d'Hiroshima et Nagasaki. On y retrouve aussi l'influence de 1984 de George Orwell.

Dans cette société totalitaire, le pouvoir cherche évidemment à limiter l'acquisition du savoir et le libre arbitre en détruisant les livres. Tout en abrutissant les masses en leur vendant le paradis artificiel de la surconsommation. La fiction de l'époque s'est peu à peu transformée en réalité...

Mais plus encore, l'auteur américain cherche à dépeindre une émergence de la culture de masse où la plupart des gens délaissent la littérature pour le sport ou la télévision à outrance. Avec nos télérealités actuelles, nul doute que Bradbury doit se retourner dans sa tombe!

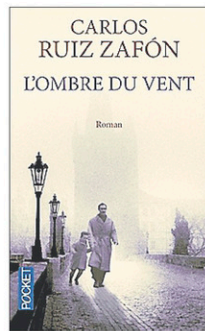
Le romancier a été clairvoyant avec ce livre, couronné de nombreux prix, qui se dévore d'un bout à l'autre, dont je ne saurais trop vous recommander la lecture (même si Truffaut en a réalisé une superbe adaptation, d'ailleurs). D'autant que malgré sa vision pessimiste à propos de l'avenir, Bradbury avait tout de même laissé de la place à l'espoir, celui que nos sociétés renaissent de leurs cendres sur la base d'une approche plus centrée sur l'humain et le respect de la nature. Pourquoi pas?

ÉRIC MOREAULT, LE SOLEIL

## L'ombre du vent

2001

Carlos Ruiz Zafón



Barcelone, 1945. Dans le dédale de son *barrio gótico* (quartier gothique) se cache le Cimetière des livres oubliés. Dans cette vieille échoppe poussiéreuse où s'ensommeillent des milliers d'ouvrages, un gamin reçoit de son père

une consigne ancrée dans un lointain rituel familial : il doit rescaper un bouquin de son agonie silencieuse. L'enfant va choisir *L'ombre du vent*. Le livre changera à jamais le cours de son destin.

Complexe écheveau d'histoires imbriquées les unes dans les autres, le roman de Ruiz Zafón mêle les récits des nombreux personnages que croisera Daniel — l'enfant, que l'on suit jusqu'à l'âge adulte — dans sa quête pour retrouver l'auteur de *L'ombre* : le très énigmatique Julian Carax... dont l'œuvre semble être la cible d'un autodafé.

Roman d'aventures au suspense tendu, fresque historique aux rebondissements presque picaresques, récit initiatique et conte fantastique angoissant... *L'ombre du vent* est un peu tout cela à la fois. Les fils de la littérature et la vie des personnages s'y s'enchevêtrent avec délice.

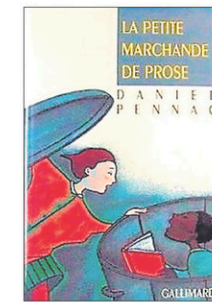
Zafón signe aussi une lettre d'amour à la capitale catalane, ville-personnage dont on ressent toute l'âme, au détour des rues, quartiers et résidents croisés là. Dont on pénètre les secrets, aussi, alors qu'on sinue de ruelles gothiques en cimetières ensoleillés. Car cette Barcelone — elle aussi marquée par une ombre, celle de la guerre civile espagnole — recèle en ses entrailles quelques mystères à percer. Et même de vieux secrets de famille. Qu'il faudra découvrir, comprendre, et peut-être pardonner.

YVES BERGERAS, LE DROIT

## La petite marchande de prose

1990

Daniel Pennac



Le clan Malaussène a vécu dans plusieurs romans signés Daniel Pennac. Et c'est heureux parce que l'écrivain français a su camper avec verve, images et intrigues délicieuses une attachante ribambelle

de personnages. *La petite marchande de prose* est le troisième bouquin de la série, plantée dans un toujours très coloré Belleville. Le récit nous entraîne cette fois dans le ventre d'une maison d'édition menée de main de fer par la reine Zabo.

Celle-ci propose à Benjamin Malaussène, bouc émissaire de profession et pilier d'une imposante fratrie, de jouer les façades. De devenir la voix et le visage de J.L.B., romancier mystère qui enchaîne les best-sellers en restant dans l'ombre. Le canular littéraire ne fait pas si long feu, Ben Malaussène a après tout un sacré karma!

Alors évidemment que tout ça tourne au désastre. Le récit emprunte vite les codes du genre policier, avec fusils, enquêtes, petites crapules et vils complots. Tout ça raconté à la sauce Pennac, avec de l'étincelle dans le propos, un implacable sens de la réplique et de la formule, de l'invariably joliment rafraîchissant.

Laura littéraire qui nimbe cette énième aventure de la colorée tribu n'est pas anodine. Parce que Pennac, on le sait, a le bouquin tatoué sur le cœur. Il a notamment signé un précieux essai sur l'amour des livres et de la lecture (*Comme un roman*, que je vous recommande chaudement et qui a d'ailleurs été réédité par la maison d'édition sherbrookoise D'eux). Ses livres sont habités par cette passion pour les mots, ce fabuleux plaisir de raconter. Et ils nourrissent l'appétit de lire, encore et encore.

KARINE TREMBLAY, LA TRIBUNE

# ENCOUVERTURE.

# L'APPEL DE LA VAN

On les imagine une main sur le volant, l'autre sur leur téléphone cellulaire, libres d'avalier les kilomètres, loin des sentiers battus. Ce sont des nomades numériques, des vagabonds à moteur qui ont abandonné la p'tite vie au profit de la *van life*. Ils montent à bord de leur camionnette *pimpée* en maisonnette à roulettes et partent à l'aventure, chroniquant leur périple sur la toile. Discussion avec des passionnés qui ont transformé leur vie en *road trip*, puis leur *road trip* en gagne-pain.

UN DOSSIER À LIRE ICI  
ET EN PAGES M14 ET M15



FRANCIS HIGGINS  
fhiggins@lesoleil.com

De la *van life*, Julien Roussin Côté est sans doute la figure de proue — ou de calandre — au Québec. Ce Montréalais bientôt quadragénaire est à la tête du magazine-boutique en ligne Go-Van, qui l'a conduit jusqu'au petit écran dans la série *La belle vie avec Go-Van*, diffusée sur Unis TV. Pendant un arrêt aux puits dans sa métropole native, il a accepté de laisser *Le Mag* jeter un coup d'œil sous le capot de son style de vie unique.

**Q Comment avez-vous découvert la *van life*?**

**R** En 2013, j'ai acheté ma première *van* dans le but de partir. Je suis un surfeur. Comme c'est assez difficile à faire au Québec, je devais me rendre sur la côte est américaine, au New Hampshire et dans le Maine. Alors je voulais une voiture plus confortable. Ça a changé ma vie quand je me suis retrouvé au volant de mon premier véhicule adapté, plus flexible, qui permettait d'arrêter partout, sur le bord de la route, pour manger un



sandwich et faire une sieste avant de repartir. Ça m'a plu rapidement. Puis j'ai découvert le mouvement en rencontrant des gens et en fouillant sur les réseaux sociaux. C'est ce qui m'a inspiré à lancer Go-Van.

**Q Comment est née votre entreprise?**

**R** Ça a commencé par un long *road trip* qui m'a mené au Mexique en janvier 2015. J'y allais pour lancer la plateforme de mon site Web, tourner des vidéos et produire du contenu inspirant. J'ai créé mon *brand* et ça a fait boule de neige. J'ai vite compris qu'on pouvait en faire quelque chose de bien pour en vivre, en collaborant avec des bureaux de tourisme et des marques de plein air. C'est notre pain et notre beurre depuis le début. Après se sont ajoutés notre livre et notre émission de télé, qui est un peu le coup de circuit dont on rêvait.

**Q Et depuis, vous vous promenez?**

**R** Je vis à temps plein dans mon véhicule depuis ce voyage en 2015. Je ne suis jamais retourné dans une maison traditionnelle. À ce jour,

j'habite dans mon véhicule. À Montréal, je suis installé devant mon entreprise. Et ma fiancée est venue me rejoindre depuis un an et demi.

**Q Que vous apporte ce mode de vie?**

**R** Tout le monde a le réflexe de répondre la liberté. Et c'est vrai. Mais la meilleure façon que j'ai trouvée pour l'expliquer, c'est qu'on récupère quelque chose qu'on ne peut pas s'acheter : le temps. Ce n'est pas un jugement contre ceux qui possèdent une maison. Moi-même, je ne passerai pas toute ma vie en voiture. Reste qu'en ayant limité mes possessions et en ayant tout ce dont j'ai besoin dans un véhicule, je suis beaucoup plus flexible. Et ce qui est merveilleux, c'est de rencontrer des gens trippants et de passer du temps avec eux. On maximise notre retour sur le bonheur en limitant les obstacles et les désagréments dans une journée pour passer plus de temps sur ce qui nous passionne.

**Q À qui s'adresse la *van life*?**

**R** À tous ceux qui ont la débrouillardise et l'entregent pour partir à



l'aventure. Entregent parce qu'on croise des voyageurs et des gens de la place qui partagent leurs conseils pour découvrir les plus beaux endroits. C'est un échange, la *van life*. C'est là que l'aventure commence. C'est une manière de voyager très authentique. On n'aime pas trop les attractions touristiques. On préfère les endroits reculés, les secrets bien gardés, les petits *spots* au bord d'une rivière. Sur les réseaux sociaux, ceux qui nous suivent ont entre 25 et 35 ans. Dans nos événements

publics, on voit une grande clientèle de 50 ans et plus, des retraités au cœur jeune. Et il y a beaucoup de jeunes familles.

**Q Quelle est la bonne manière de s'y initier?**

**R** La meilleure chose à faire, c'est de commencer par louer une *van* une fois ou deux. Chaque *van* est différente. Il y a toujours un compromis à faire, alors ça permet de préciser nos besoins. Veut-on camper dans son véhicule ou traîner sa maison? La différence est



importante. Et on peut faire un *mix* : la moitié des vacances dans un hôtel, en *van* ensuite. On n'est pas obligé d'être en *van* tous les soirs.

**Q Question incontournable : comment on fait pour la douche et la toilette?**

**R** Je l'attendais, celle-là! Je m'explique mal la fascination des gens par rapport à ça. C'est pourtant assez simple. Il y a plusieurs options. Dans mon cas, c'est juste une toilette portative qu'on peut

ranger dans un cabinet. On la gère une fois par semaine, ça ne sent jamais rien. On crée ses règles : nous, on fait juste des numéros un dedans. Pour les numéros deux, on va au resto! Et il y a des systèmes plus *fancy*. Sinon, le bon vieux *bucket* fait la *job* quand on est seul!

Pour la douche, on a un système extérieur. On traîne 100 litres d'eau. On ouvre les portes, on *snap* un rideau et on est caché. On a même un chauffe-eau au propane. Sinon, on reste au bord d'un lac avec du savon biodégradable.

La gestion de la douche est différente quand on n'a pas à rentrer au bureau avec les cheveux parfaits chaque matin. Les standards d'hygiène ne descendent pas, c'est juste une approche différente.

**Q C'est petit, un campeur. Devient-on claustrophobe à la longue?**

**R** La réponse est différente pour bien des gens. Quand je me suis acheté un condo en 2013, c'est là que je me suis senti claustrophobe. Je venais de mettre quatre murs autour de moi et je sentais que mon espace s'arrêtait là, sans plus. En *van*, il n'y a plus de portes autour. Et le dehors est différent tous les matins. C'est de ne pas voir de murs qui est trippant.

**Q Comment la crise de la COVID-19 vous affecte-t-elle?**

**R** Les gens réalisent mieux maintenant que [...] plus rien ne nous retient. Certains me disent qu'ils aiment le télétravail et ne veulent pas retourner au bureau après la pandémie. Nous, on était déjà prêts à ça. Pour notre compagnie, c'est sûr que tous nos projets ont été mis sur la glace. Mais ça recommence. Les gens revoient leurs plans de vacances et veulent une *van* pour rester au Québec.

Toutefois, il y a beaucoup de paranoïa envers notre communauté. On a été vus par certains



comme des étrangers qui propageaient le virus. On m'a raconté que des gens aux États-Unis ont trouvé des notes sur leur pare-brise disant de retourner chez eux, que certains avaient craché sur leurs poignées de porte. Au Québec, on entend que des gens en région ne veulent pas voir les voyageurs urbains. J'espère que l'industrie rassurera le monde, car je ne voudrais pas qu'on crève nos pneus quand on débarquera dans Charlevoix ou au Bas-Saint-Laurent.

**Q Votre mot de la fin?**

**R** À chacun sa *van life*! Si ton but est de décrocher de la vie avec ta *van* la fin de semaine, tant mieux! Si tu veux en faire une compagnie, tant mieux aussi! Sortir de sa zone de confort fait toujours sortir le meilleur de nous-mêmes.

Note : des passages de cette entrevue ont été légèrement édités afin de mieux cadrer dans un format de texte questions-réponses.

**INFO :**

- > [go-van.com](#)
- > [tv5unis.ca/la-belle-vie-avec-go-van](#)
- > [safaricondo.com/fr/motorises-serie-go-van-sprinter-xl](#)

**1, 4, 5 et 6**

Des photos de voyage de Julien Roussin Côté, de Go-Van. — PHOTOS FOURNIES PAR GO-VAN ET SAFARI CONDO

**2** M. Côté a participé à la conception de campeurs avec Safari Condo. «Il y a quelques années, on a imaginé avec eux notre propre configuration de modèle avec tout ce dont on a besoin», dit-il. Deux modèles existent, dont les prix de base varient entre 107 000 \$ pour la version ProMaster à essence et 131 000 \$ pour la version Sprinter diesel.

**3** M. Côté et sa fiancée Karolina Krupa habitent dans leur van depuis un an et demi.

**TROIS DESTINATIONS POUR S'INITIER À LA VAN LIFE**

**> LA ROUTE DES NAVIGATEURS**

Cet itinéraire de 470 km suit le tracé de la route 132 entre Baie-du-Febvre (Centre-du-Québec) et Sainte-Luce (Bas-Saint-Laurent), en passant par la région touristique de Chaudière-Appalaches. «On se rend jusqu'aux portes de la Gaspésie, dit Julien Roussin Côté. Il y a plusieurs beaux campings. Près du fleuve, on se trouve du bon côté des couchers de soleil. C'est un beau premier *road trip* sans trop s'éloigner des grands centres.»

**> LA ROUTE DES SAVEURS**

Ce chemin dans Charlevoix est «vraiment génial pour rencontrer des producteurs locaux», conseille M. Roussin Côté. «On trouve de beaux endroits pour s'arrêter, même en camping sauvage. La route est très belle et les gens super accueillants. Et pour les *foodies*, il y a de bons restos.»

**> L'ÎLE MANITOULIN, EN ONTARIO**

«Dans la baie Georgienne, l'eau est turquoise, translucide, on se croirait dans les Caraïbes! Il y a des épaves au fond de l'eau, raconte le voyageur. Du bout de la Péninsule-Bruce, dans le village de Tobermory, on prend le traversier vers l'île Manitoulin. C'est une belle région à découvrir. Il y a des endroits uniques en Ontario, surtout quand on longe les Grands Lacs.»

FRANCIS HIGGINS

## ROADLOFT

# QUAND LA VAN LIFE VIENT EN KIT



**FRANCIS HIGGINS**  
fhiggins@lesoleil.com

La *van life* vous tente, mais les motorisés coûtent trop cher, les Westfalia sont toujours brisés et les roulottes sont un cauchemar à manœuvrer. La compagnie RoadLoft débarque avec sa solution : un kit amovible qui permet de convertir de façon temporaire votre *minivan* ordinaire en véritable autocaravane.

C'est lors d'un long voyage que Laurence Dufour et Samuel Gauthier ont attrapé la piqûre du nomadisme automobile. «En 2016, on cherchait une façon de découvrir le Canada et les États-Unis de manière économique et autonome. On était déjà de grands voyageurs, ayant parcouru beaucoup de pays en sac à dos, mais on s'est rendu compte qu'on ne connaissait pas notre propre pays», raconte M<sup>me</sup> Dufour.

En explorant les options de transport, ils ont noté que certaines petites fourgonnettes familiales avaient une superficie intérieure comparable à celle d'un Westfalia, emblème de la *van life*. Le couple de Lac-Beauport a donc converti sa première *van* pour partir à l'aventure. Pendant huit mois, les complices ont visité le Canada jusqu'au Yukon, fait un détour en Alaska et ont descendu la côte ouest jusqu'en Californie.

Au retour, l'idée d'une entreprise qui miserait sur cette formule de voyage avait germé. «C'était idéal de traîner cette maison avec nous : on a la stabilité et le confort, mais on est quand même en train de voyager!»

Dès 2017, RoadLoft était fondée. Sans attendre, le développement de prototypes (13 au total) a été lancé à vitesse grand V. Les partenaires en amour comme en affaires gribouillaient des ébauches, consultaient un designer industriel, fabriquaient leurs modèles à la main pendant de longues heures, testaient leurs inventions





sur le bitume, choisissaient des matériaux et des vernis les plus sains et écolos possibles, etc. Toujours en cherchant à ajouter des fonctionnalités qui répondent aux «vrais besoins sur la route».

Pendant trois années, ces anciens travailleurs du monde de la santé et de l'intervention sociale ont vécu dans leur *minivan* adaptée de mai à décembre. L'hiver, ils louaient un appart ou un chalet. Ainsi, ils pouvaient continuer de voyager, certes. Mais, surtout, ils économisaient des sous qu'ils réin-sufflaient dans l'entreprise.

#### «PLUS ACCESSIBLE»

Dans son atelier de Québec, RoadLoft confectionne des kits adaptés à plusieurs modèles de *minivans* sur le marché. Ils comprennent un lit, une table, des banquettes, une cuisinette coulissante avec évier et du rangement. Faits de peuplier, un bois léger, durable et résistant à l'humidité, ils peuvent loger deux ou quatre personnes et s'installent en cinq minutes sans avoir besoin d'endommager l'habitacle. Ils sont invisibles de l'extérieur et s'emboîtent pour être rangés hors de la voiture.

Le prix : 4490 \$ (taxes en sus) incluant un matelas en mousse de haute densité et cinq rideaux. On peut ajouter des accessoires au choix, tels réfrigérateur, panneaux solaires, toilette intérieure ou douche portative solaire.

«Il y a moyen d'être 100 % autonome. La *van* permet de s'évader, de relaxer, de se retrouver en nature, de voyager au loin ou juste de briser la routine la fin de semaine, partage M<sup>me</sup> Dufour. C'est pourquoi on a créé un kit durable contre l'obsolescence programmée. Il répond aux besoins à un point tel qu'on se fait parfois arrêter sur la route par des gens qui veulent savoir ça vient d'où! Des voyageurs d'expérience de tous les âges nous disent que ça change leur manière de voyager. Plusieurs personnes de 45 à 65 ans qui ont déjà eu une *fifth-wheel* ou une roulotte l'aiment beaucoup.»

Le fondateur du magazine-boutique en ligne Go-Van, Julien Roussin Côté, abonde dans le même sens. «C'est un produit vraiment génial pour le prix. Pour quelqu'un qui n'a pas les moyens de se payer une *van* à 100 000 \$, un kit converti qui permet de transformer son véhicule pour



«Il y a moyen d'être 100% autonome. La *van* permet de s'évader, de relaxer, de se retrouver en nature, de voyager ou juste de briser la routine la fin de semaine. C'est pourquoi on a créé un kit durable contre l'obsolescence programmée»

— Laurence Dufour, cofondatrice de RoadLoft

## 1, 3, 4 et 5

Les kits pour *minivans* de RoadLoft comprennent un lit, une table, des banquettes, une cuisinette coulissante avec évier et du rangement. Ils sont faits de peuplier, peuvent loger deux ou quatre personnes et s'installent en moins de cinq minutes sans avoir à endommager l'habitacle. — PHOTOS FOURNIES PAR ROADLOFT

## 2

Les fondateurs de RoadLoft Laurence Dufour et Samuel Gauthier, bien confortablement installés dans leur *van*.

## 6

Cuisinette équipée, avec Samuel Gauthier aux «fourneaux».

un week-end ou une semaine, ça rend la *van life* plus accessible à plus de monde. Il y a beaucoup d'innovation dans ce monde-là, dont une belle petite industrie québécoise.»

#### «UNE SOLUTION RECHERCHÉE»

Même si la crise de la COVID-19 leur a mis des bâtons dans les roues en forçant l'annulation des commandes et en reportant le déménagement de leur atelier de Québec, les entrepreneurs de 28 ans repartent sur leur «belle lancée». Ils espèrent exporter leurs produits chez l'Oncle Sam à l'automne. Ils ont même participé récemment à l'émission *Dans l'œil du dragon* à Radio-Canada, où ils ont accepté une offre de la femme d'affaires Isabelle Chevalier.

«La *van life*, c'est une solution très recherchée ces temps-ci, assure Laurence Dufour. On peut voyager au Québec, c'est beau chez nous. Et le faire avec un kit RoadLoft est une belle manière d'être autonome dans ses voyages.»

Info : [roadloft.com](http://roadloft.com) et @RoadLoft sur Facebook, YouTube et Instagram

# le petit P MAG.



**C'EST PLATE...**  
QU'EST-CE QU'ON FAIT?



PHOTO 123RF/OKSANA MIRONOVA

## On pique-nique!

Si le soleil est au rendez-vous, c'est le moment de sortir le nécessaire pour un pique-nique en plein air! Que ce soit dans ta cour ou au parc (maintenant, il y a plusieurs endroits où c'est permis d'aller), suffit d'amener ce que tu as envie de manger : crudités, salade de pâtes, sandwichs, fromages, fruits, etc. Si tu es avec des amis, pensez à amener chacun votre couverture pour vous asseoir... à deux mètres de distance! À ne pas oublier : une gourde d'eau ou de limonade, des couverts et des assiettes non cassables. Et si jamais Dame Nature ne coopère pas, pourquoi pas se rabattre sur un goûter par terre dans le salon... ça fait quand même différent!  
**RAPHAËLLE PLANTE**

## Mots d'enfants

Un matin légèrement frisquet, Anne demande à sa maman en entrant dans l'auto :

«Maman, j'ai froid, peux-tu mettre l'air climatisé chaud, pour que je me réchauffe?»

— Anne, 6 ans et demi

Ma petite-fille répond au téléphone et me dit : «C'est pour papi» (qui était au sous-sol). Je lui dis «d'aller lui dire» et elle me répond :

«Mais Mamie le fil n'est pas assez long»

— Mélodie, 3 ans (maintenant 15 ans)

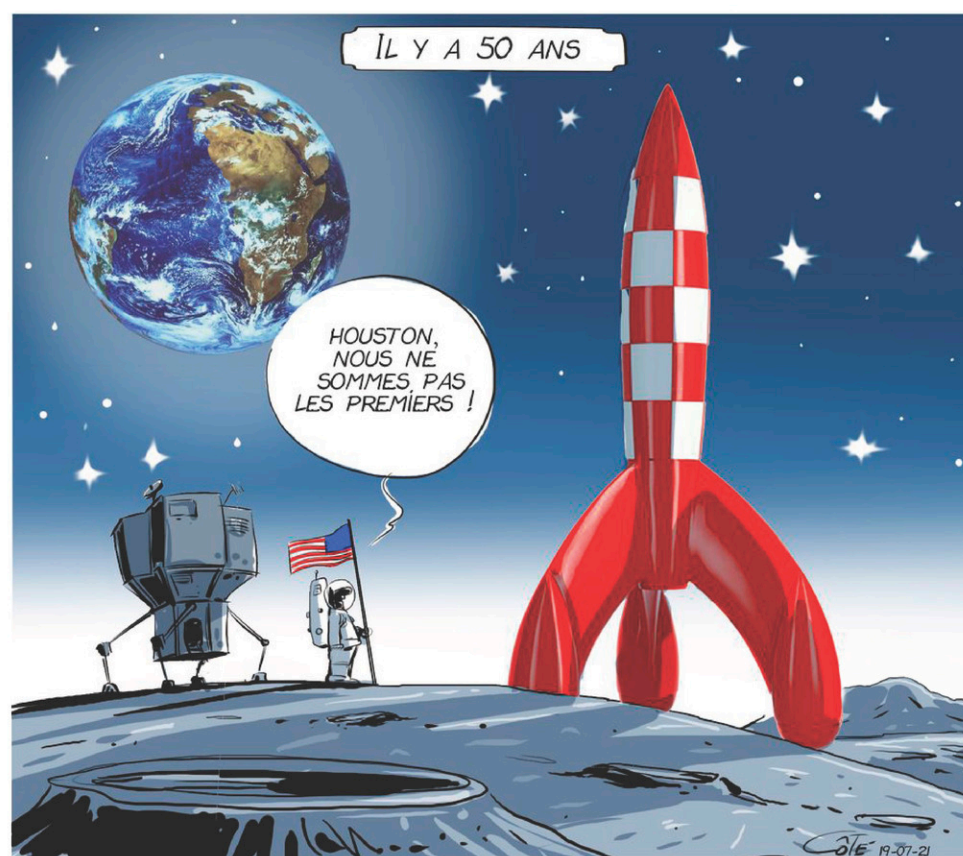
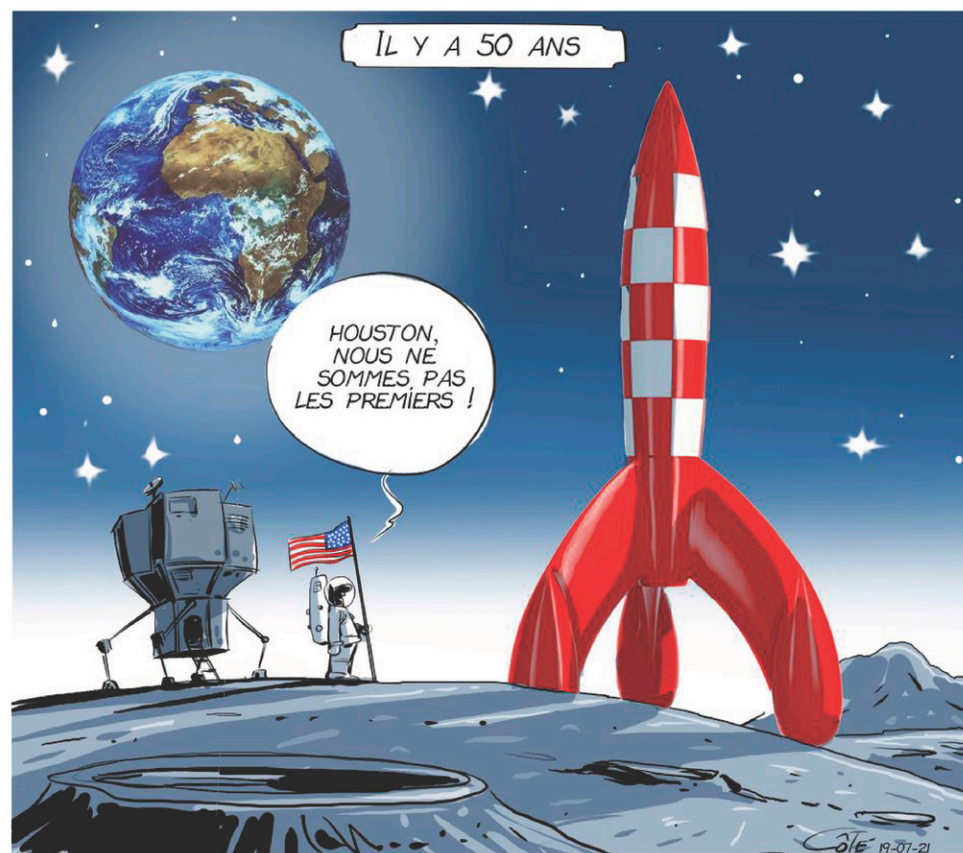


**FAITES-  
NOUS RIRE**

Partagez les blagues et les phrases craquantes de vos enfants à [lemag@lesoleil.com](mailto:lemag@lesoleil.com)

## LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**



① Une cratère en plus ② L'échelle de la navette ③ La main de l'astronaute ④ Une partie manquante du continent ⑤ Les étoiles du drapeau ⑥ Une étoile en plus ⑦ La butte est plus petite

**SOLUTIONS**

# SOUVENIR D'ENFANCE

## LES P'TITS CUISTOTS



**SOPHIE GRENIER-HÉROUX**  
Collaboration spéciale

**D**epuis un moment déjà, la poire est la vedette à la maison. Fruit favori de la maisonnée, surpassant même les rois raisins et les incontournables bananes. Cette frénésie autour de ce fruit m'a rappelé cette entrée que ma mère nous préparait à l'occasion. Un plat que je trouvais chic et qui nous était servi la plupart du temps pour dîner. De voir ma mère prendre le temps de nous préparer une entrée, un plat et un dessert avant de nous laisser filer pour les cours de l'après-midi m'inspirait la bienveillance — mot que je ne connaissais pas si bien à l'époque, mais que je ressentais. Et ce mélange! Le sucré de la poire avec le salé du thon, je trouvais cela aussi audacieux que délicieux! Les temps ont bien changé, mes goûts et mes horizons culinaires ont explosé. Il n'en demeure

pas moins que c'est à travers cette recette que j'ai compris le plaisir de cuisiner, le bonheur de partager et l'importance de s'appliquer. Incroyable les souvenirs qu'un simple fruit peut nous ramener en mémoire, hein? Je t'offre aussi cette recette parce qu'elle est rafraîchissante, donc parfaite pour l'été. D'ailleurs, je file à l'instant avec mes poires farcies pique-niquer au parc! Bon appétit!



PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE SOPHIE GRENIER-HÉROUX

## Poires farcies au thon

Donne 4 portions

### INGRÉDIENTS

- 2 poires mûres
- Jus de citron
- 1 conserve de thon dans l'eau
- 2 c. à soupe de yogourt nature (ou de mayonnaise)
- 1 généreuse cuillère à thé de câpres
- Ciboulette
- Sel et poivre
- Laitue (facultatif)
- Noix (facultatif)

### MÉTHODE

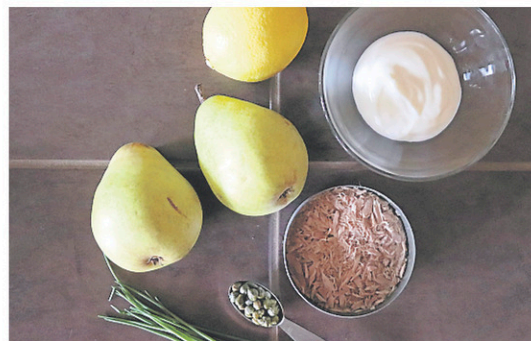
**1** Coupe les poires en deux sur le sens de la hauteur, donc du pédoncule jusqu'à la base. À l'aide d'une cuillère parisienne ou d'une petite cuillère, enlève le cœur. Le trou devrait avoir le diamètre d'une pièce de deux dollars.

**2** Presse un ou deux quartiers de citron sur la chair de la poire pour éviter qu'elle brunisse. Mets-les de côté dans une assiette.

**3** Coupe finement les câpres et la ciboulette. Dans un petit bol, mélange-les avec le thon et avec le yogourt. Assaisonne de sel et de poivre, selon tes goûts.

**4** Dépose deux cuillères à soupe du mélange de thon dans le creux des poires. Si tu le désires, tu peux saupoudrer le tout de quelques noix concassées.

**5** Pour le service, tu peux déposer la demie poire telle quelle dans une assiette ou avec une feuille de laitue. Tu peux aussi couper plusieurs feuilles de laitue et les touiller avec un peu d'huile (moi, j'aime bien l'huile de noisette pour cette recette!) de ton choix. Installe les poires sur leurs nids de salade et tu auras une belle entrée à partager!



### Touiller?

Ça veut dire agiter, remuer, brasser. On touille la laitue avec sa vinaigrette pour en faire une salade. On peut aussi touiller la terre du jardin.

### Pédoncule?

C'est la tige qui dépasse du fruit. De cette tige a poussé une fleur qui est devenue une poire.



# AS-TULUÇA?!

Tu veux toujours en savoir plus sur le monde qui t'entoure? *Le p'tit Mag* a un nouveau rendez-vous parfait pour toi! Chaque samedi, nous te présentons les nouvelles les plus intéressantes de la semaine, publiées par notre équipe sur le Canal Squat, un bulletin de nouvelles quotidien offert sur le site Web jeunesse de Télé-Québec. À lire et à voir dans le journal, dans l'appli et sur notre site Web!

**ÈVE TESSIER-BOUCHARD**

Coopérative nationale de l'information indépendante

## Une crème glacée appelée COVID-19!

Avec les pâtes et la pizza, les crèmes glacées artisanales, appelées «gelati», font partie des grandes spécialités culinaires italiennes! D'ailleurs, chaque Italien en consomme en moyenne 6 kilos par an et le secteur emploie 150 000 personnes dans le pays. Sans compter qu'il existe en Italie près de 39 000 «gelateria», des magasins de crème glacée artisanale.

Tu imagines donc que les Italiens avaient très hâte au déconfinement pour pouvoir retrouver le plaisir de manger une délicieuse crème glacée au soleil! Depuis

quelques jours, c'est à nouveau possible et les ventes ont explosé!

Pour fêter ça et mettre un peu d'humour dans la vie de ses clients, un fabricant et vendeur de crème glacée de la ville de Milan a inventé et mis en magasin une crème glacée appelée... COVID-19! Elle est à base de chocolat blanc et de sauce pistache, et semble délicieuse... En quelques heures, il en a vendu plusieurs kilos!

Même si ce n'est pas un remède, nous sommes sûrs qu'avec la chaleur, une crème glacée ne peut qu'avoir un effet positif sur notre moral!



PHOTO FOURNIE



## LIBÉRATION D'UN PIGEON EN INDE

C'est une drôle d'histoire que nous te partageons aujourd'hui! Celle d'un pigeon arrêté par la police!

Cela s'est passé le 25 mai dernier, dans la région du Cachemire, en Inde. Cette région partage une frontière avec le Pakistan, un pays voisin avec qui l'Inde a vécu de très longues et violentes tensions. Encore aujourd'hui, cette zone est très surveillée par la police et l'armée indiennes.

Alors lorsqu'un pigeon a survolé la région, après avoir traversé la frontière avec le Pakistan, les policiers ont eu peur qu'il s'agisse d'un espion! D'autant plus qu'il portait à la patte un petit anneau où étaient inscrits de bien mystérieux chiffres, que les policiers ont pris pour un message codé.

Le pigeon a donc été arrêté par la police et mit en prison le temps d'en savoir plus sur son histoire. Après enquête, les policiers ont découvert que le pigeon appartenait à un pêcheur pakistanais, qui l'entraînait pour un tournoi de course de pigeons! Et les chiffres à sa patte étaient simplement le numéro de téléphone de son propriétaire, qui avait peur de le perdre...

Tout est bien qui finit bien, le pigeon a été libéré par la police et rendu à son maître! Il a tout de même dû avoir toute une frayeur!

PHOTO AFP, GEORGES GOBET



PHOTO PERSONNELLE DE M. FLOYD

## L'affaire George Floyd

C'est un drame qui fait beaucoup de bruit en ce moment. Il s'agit de la mort de George Floyd la semaine dernière à Minneapolis, aux États-Unis.

George Floyd était un homme afro-américain de 46 ans. Il a été arrêté parce que des commerçants le soupçonnaient d'avoir payé avec un faux billet de 20\$. Pendant son arrestation, même s'il ne résistait pas, il a été maintenu au sol par un policier, blanc, qui l'a immobilisé en mettant son genou sur sa gorge, ce qui l'a empêché de respirer. Malheureusement, cela a provoqué son décès.

La scène a été filmée par un passant, témoin de la scène et a été remis à la police. La vidéo démontrait que George Floyd demande au policier d'arrêter et que celui-ci ne bouge pas. Ce policier s'appelle Derek Chauvin et ce n'est pas la première fois qu'il est accusé de brutalité policière. Cette fois il est accusé de meurtre non prémédité et les trois policiers qui étaient

avec lui et ne sont pas intervenus pour sauver M. Floyd sont accusés de complicité de meurtre.

Ce qui s'est passé est extrêmement grave. Les policiers ont le devoir de protéger et servir, c'est même leur devise. Et en aucun cas une arrestation de ce genre ne peut justifier une telle violence. De plus, ce drame s'ajoute à d'autres cas d'agressions ou de meurtres de personnes noires par des policiers qui ont eu lieu ces dernières années.

Ce cas soulève l'indignation et la colère parce qu'il s'ajoute à d'autres dossiers qui démontrent du racisme dans la police américaine. Il semble que plusieurs de ces policiers ont tendance à traiter les personnes noires avec moins de respect et souvent beaucoup plus violemment, que les personnes blanches.

Une chose est sûre : personne, jamais, ne devrait avoir peur pour sa sécurité à cause de sa couleur de peau.

## MANIFESTATIONS CONTRE LE RACISME

La triste histoire de George Floyd a provoqué de nombreuses manifestations ces derniers jours, aux États-Unis et au Canada. Parmi les villes dans lesquelles il y a eu des manifestations, on compte Minneapolis, Los Angeles, Washington et New York et aussi Toronto et Montréal.

Les milliers de personnes qui s'y rassemblent protestent contre le racisme et pour le respect des droits civiques. Ils exigent aussi une justice et une police

équitable pour tous, quelle que soit notre couleur de peau. Leurs slogans sont, par exemple «Black Lives Matter» («les vies des noirs comptent») ou encore «I can't breathe» («je ne peux pas respirer»), les derniers mots de George Floyd.

Leur colère est en réaction à de nombreuses morts de personnes afro-américaines à la suite d'interventions policières ces dernières années.

Un peu partout, mais surtout aux États-Unis, il y a eu des

affrontements lors de ces manifestations. Des vitrines ont été cassées et des voitures brûlées. Il est possible que ces violences aient été provoquées par des «casseurs», des personnes qui vont dans les manifestations pour faire du grabuge. Aux États-Unis, plusieurs villes ont réagi en faisant intervenir la police, tout en appelant au calme.

C'est un dossier important, qui remue l'actualité nord-américaine et même mondiale.



PHOTO ISTOCK PAUL MOODY 123

# HORTICULTURE

LES EXCEPTIONNELLES® 2020

## ENCORE D'AUTRES BELLES DÉCOUVERTES!



**LARRY HODGSON**  
Collaboration spéciale

La semaine dernière, je vous ai présenté 6 fleurs annuelles gagnantes d'un prix Les Exceptionnelles® 2020. Voici les deux autres.

### 1 NÉMÉSIE AROMANCE™ PINK (NEMESIA FRUTICANS 'INNEMAROPI')

Voici une jolie annuelle à port buissonnant qui se couvre de grappes de fleurs rose bicolore qui rappellent de mini-mufliers... et elles sont délicieusement parfumées de surcroît. Chacune est composée d'une lèvre supérieure de quatre pétales rose soutenu et d'une lèvre inférieure à deux pétales rose pâle, le tout centré autour d'une gorge jaune contrastante. Contrairement aux autres némésies, qui arrêtent de fleurir en période de canicule, ce cultivar continue de s'épanouir. Et comme la plante est autonettoyante, nul besoin de supprimer les fleurs fanées. Un excellent choix pour la plate-bande ou pour la culture en pot. Pour le soleil. Hauteur : 24-45 cm. Largeur : 30-45 cm.

### 2 PÉTUNIA SHORTCAKE™ BLUEBERRY (PETUNIA x ATKINISIANA SHORTCAKE™ BLUEBERRY)

Ce pétunia fleurit abondamment tout au long de la saison, et ce, sans besoin de supprimer les fleurs fanées. Ces fleurs en trompette simples sont marquées d'une étoile violacée qui se dessine sur un fond blanc, laissant juste un petit triangle blanc à l'extrémité de chaque pétale, ce qui fait que la plante semble rehausser de petites étoiles brillantes! C'est une plante dense et touffue produisant de longues tiges rampantes. Au sol, c'est un excellent couvre-sol; en panier, les

tiges retombent en cascade créant un très bel effet. Il fleurit mieux au soleil, mais tolère la mi-ombre. Hauteur : 20-30 cm. Largeur : 45-55 cm.

### DES LÉGUMES AUSSI

Le programme des Exceptionnelles® comprend aussi depuis l'an dernier un volet plantes potagères. Voici les trois légumes gagnants pour 2020.

### 3 AUBERGINE 'SLIM JIM' (SOLANUM MELONGENA 'SLIM JIM')

Cette aubergine italienne est de taille compacte, produisant des grappes de fruits pourpres minces et allongées. Mais ce qui vous surprendra le plus est sa belle apparence, car le feuillage de 'Slim Jim' est d'un beau violet, avec de jolies fleurs pourpres en plus. On peut consommer les fruits doux et savoureux comme des «bébés aubergines» de 5 cm ou les laisser prendre de la maturité pour obtenir de plus gros fruits, donc de 12 cm. C'est une aubergine précoce, mûrissant en seulement 60 jours après le repiquage. Très jolie en pot ou en potager et bien productive aussi, cette aubergine préfère un emplacement chaud dans un sol riche et bien drainé et surtout, le plein soleil. Hauteur : 70 cm. Largeur : 45 cm.

### 4 CITROUILLE 'CASPERITA' (CUCURBITA PEPO 'CASPERITA')

Voici une mini-citrouille aussi attrayante que délicieuse, avec une peau blanche rappelant, bien sûr, le fantôme Casper. Chaque fruit de 400 g, arrondi et aplati, avec des côtes très prononcées, mesure 7,5 cm de diamètre et 5 cm de hauteur, parfait pour une décoration d'Halloween. Mais coupez le fruit et vous découvrirez qu'il est orange vif à l'intérieur. Sa chair est épaisse et sucrée, excellente en cuisine. Et riche en vitamine A aussi. La plante prolifique produit de 4 à 5 fruits en 80 à 90 jours, juste à temps pour l'Halloween. Elle offre une excellente résistance aux maladies habituelles des citrouilles, dont

le blanc et la mosaïque. Semez les graines en pleine terre pour une bonne production. Pour le plein soleil dans un sol riche. Hauteur : 60-70 cm. Largeur : 2-3 m.

### 5 TOMATE CERISE 'GREEN DOCTOR'S FROSTED' (SOLANUM LYCOPERSICUM 'GREEN DOCTOR'S FROSTED')

Quelle tomate curieuse! Les petits fruits de type cerise de 2 cm ne rougissent jamais, mais restent verts. Ils annoncent toutefois leur maturation quand leur épiderme devient transparent, leur donnant une apparence givrée. La plante produit des grappes de six à dix petits fruits qui, à cause de leur coloration verte, échappent à l'attention des écueils. La chair est juteuse et sucrée, presque comme un bonbon. Le temps de maturité est entre 75 à 80 jours. C'est un plant vigoureux au port indéterminé, nécessitant une solide cage à tomate de grande taille. Le nom du cultivar honore deux médecins, Amy Goldman et Carolyn Male, des experts renommés dans l'univers des tomates, qui ont découvert cette mutation de la tomate 'Dr. Carolyn' en 2007. Hauteur : 1,2-2 m. Largeur : 65-75 cm.



PHOTO PROVEN WINNERS



PHOTO LES EXCEPTIONNELLES



3

PHOTO LES EXCEPTIONNELLES



4

PHOTO NESEED



5

PHOTO LES EXCEPTIONNELLES

LARRY HODGSON

# LE VAILLANT JARDINIER PARESSEUX

Depuis une quarantaine d'années, le chroniqueur Larry Hodgson est la référence en horticulture au Québec. Les lecteurs du *Soleil* le suivent assidûment tous les samedis. Il prodigue ses précieux conseils sur les ondes de TéléMag et à la station CKIA. Il est l'auteur d'une soixantaine de livres et tient aussi un blogue quotidien qui rejoint 40 000 personnes, «ma plus grande fierté». À l'image du grand ami de Forrest Gump, Bubba, qui savait tout ce qu'il y avait à savoir sur le commerce de la crevette, Larry Hodgson sait tout, et plus encore, sur les arbres, les fleurs et les plantes. Rencontre avec un homme d'une grande simplicité qui cherche à partager sa passion avec le plus grand nombre.



**NORMAND PROVENCHER**  
nprovencher@lesoleil.com

Depuis le plateau de Sainte-Foy, dans le quartier Sainte-Geneviève, le parterre de la résidence de Larry Hodgson et de sa conjointe Marie n'offre aucun aménagement tape-à-l'œil ou excentrique. Pas de gazon, beaucoup de plantes de sous-bois qui poussent à l'ombre d'un sorbier, d'une épinette et d'un tilleul «très mal placé» que ses propriétaires ont toléré après l'achat de la maison. En contrebas, près la rue, un abreuvoir fait le bonheur des oiseaux.

Larry Hodgson se déplace à l'arrière pour la prise de photos, près d'un kiwi rustique appelé à devenir «d'un rose extraordinaire dans quelques jours». Ça et là, un pommier ornemental «qui va fleurir l'an prochain», un lilas, un érable du Japon rustique, un heptacodium, des anémones et des trilles, un peu de gazon, à peine. À travers les murs vitrés de la véranda, on devine une flore d'intérieur imposante : crotons, philodendrons, clivias...

«Ce n'était pas comme ça quand nous avons acheté, il y a 28 ans. Le gazon était fini, la haie de cèdres aussi, explique M. Hodgson. L'ancien propriétaire avait une garderie, alors une partie de la cour était en asphalte. Vu qu'on avait acheté pendant l'hiver, on

s'en est aperçus au printemps...»  
«Je ne suis pas aussi maniaque que lui, mais je me trouve choyée d'avoir un environnement comme ça, lance Marie. Moi, c'est les fines herbes, j'adore cuisiner.»

«Je ne vais pas au resto. Je mange beaucoup mieux à la maison», avoue son horticulteur de mari, fan fini de son agneau mariné à la menthe, avant d'inviter le journaliste à rentrer pour l'entrevue.

## TOUT SAUF LES CHAMPIGNONS

Larry Hodgson a grandi jusqu'à l'âge de six ans sur une ferme à Scarborough, en banlieue de Toronto. Son père, un «fermier raté» avec des racines britanniques, a été forcé de vendre sa terre en 1954, après le passage d'une tornade qui a semé la désolation derrière elle. Même si sa famille a été forcée de déménager en ville, l'enfant qu'il était a conservé une passion pour les plantes.

«J'ai toujours été fasciné par la nature, les plantes, les insectes, tout ce qui est vivant, raconte-t-il. Il n'y a pas grand-chose qui ne m'intéresse pas en horticulture, à part les champignons, mais ce ne sont pas des plantes. Par contre, j'aime bien les manger...»

«Dans ma famille [il a un frère et deux sœurs], poursuit-il, c'est moi qui étais le plus près des intérêts de mon père. Il m'a toujours encouragé. Quand j'ai commencé à faire des semis, ce qui est rare pour un enfant, il m'a fabriqué des plateaux.» À l'époque, l'horticulture n'étant



pas au goût du jour, il a décidé de s'inscrire en langues à l'Université de Toronto. Son désir d'apprendre le français lui fait décrocher une bourse pour aller étudier à l'étranger. Il hésite entre Paris et Québec. C'est la cité de Champlain qui l'emporte. «J'y étais venu l'année de l'Expo 67 et j'ai trouvé que c'était la plus belle ville que je n'avais jamais vue de ma vie. J'avais alors dit à mes parents que je viendrais vivre ici un jour.» Son premier appartement, à Silvery, a tôt fait de se remplir de

plantes. Les fleurs abondent sur son balcon. Le jeune Larry s'inscrit au jardin communautaire de la municipalité pour faire pousser des légumes.

## UN PREMIER TEXTE AU SOLEIL

Puisque le boulot de chroniqueur horticole n'existe pas, M. Hodgson se dit qu'il allait l'inventer. «Tranquillement, j'en suis venu à la conclusion que ce que j'aimais faire dans la vie, c'était partager

ma passion. Je me disais qu'il y avait sûrement moyen de faire quelque chose. Je me suis lancé sans trop penser à mon affaire. Je suis allé cogner à la porte du *Soleil*. Mon accent était encore plus fort à l'époque, alors je devais convaincre que je pouvais écrire en français. Magella Soucy [cadre à la rédaction] m'a rappelé quelques semaines plus tard pour me commander un article. Il y en a eu un autre et un autre. Ça a commencé comme ça. J'ai fait la même chose à Radio-Canada et à CBC.»



Il se souvient avec amusement de ses premières conférences prononcées au Jardin Van Den Hende, situé à l'époque au pavillon Comtois, à l'Université Laval. «Je n'avais pas d'auto. Je prenais l'autobus avec mes grosses boîtes remplies de plantes. Ça n'avait pas de bon sens...»

### LE JARDINIER PARESSEUX

Histoire de faire rire, il décide un jour de s'affubler du titre

de «jardinier paresseux». L'éditeur de ses nombreux bouquins n'aime pas tellement. Il réussit à le convaincre. «C'était une façon de montrer aux gens qu'on pouvait jardiner sans y passer tout son temps et sans faire des choses désagréables.»

Puisque son état de santé lui permet moins de voyager pour aller admirer les jardins européens, le plus vaillant des jardiniers paresseux s'amuse à entretenir son coin de verdure. Son abondant courrier l'occupe beaucoup. Il échange

trucs et conseils avec son fils, travailleur en aménagement paysager, qui a découvert sur le tard la passion paternelle.

Dans les dernières décennies, une kyrielle de chefs ont contribué à raffiner les goûts culinaires des Québécois, loin du sempiternel trio steak-blé d'Indepatates. À sa façon, presque à lui seul, Larry Hodgson peut se féliciter d'avoir fait pousser dans nos jardins autre chose que du gazon, des pivoines et des haies de cèdres...

## EN RAFALE

### Un arbre

Le pin blanc. Son port est magnifique. Il est très symétrique avec ses grandes branches.

### Une fleur

La glycine. Avec ses longues chaînes de fleurs violettes, roses et blanches, parfumées en plus, c'est vraiment quelque chose. Elle pousse dans le nord des États-Unis. À la rigueur, on peut la cultiver au Québec, mais elle ne pousse pas aussi bien. J'aime aussi beaucoup la renouée polymorphe. C'est une plante large et dense qui fleurit tout l'été.

### Un jardin

Longwood Gardens, à Kennett Square, à une heure de route de Philadelphie. C'est imbattable. Il y a là tout ce qu'on peut imaginer d'un jardin : des aménagements classiques à la française, des fleurs, des arbres extraordinaires, des serres et des serres. En plus, on y mange bien.

### Le défaut le plus courant chez les jardiniers

Les gens sont trop pressés. Ils plantent et veulent des résultats le lendemain. Ce n'est pas comme ça que ça fonctionne. La nature a besoin de temps. J'ai reçu récemment deux courriels de personnes qui se demandaient pourquoi leurs pommiers ne fleurissaient pas. Mais ils les ont plantés l'an dernier. Ça peut prendre jusqu'à sept ou huit ans avant qu'ils fleurissent vraiment.

NORMAND PROVENCHER

## LES JEUNES ONT LE POUCE VERT

Grisés par une liberté retrouvée et l'arrivée du beau temps, les Québécois ont littéralement pris d'assaut les centres de jardins et les pépinières depuis la fin du confinement. Jouer dans la terre est devenu un passe-temps à la mode. Larry Hodgson croit que la pandémie a seulement donné un élan à un engouement déjà en ébullition.

«Je le sentais déjà en février et mars. À la Fête des semences, une semaine avant le confinement, on n'a jamais vendu autant. Le confinement a contribué à accélérer le mouvement.»

Le chroniqueur horticole le constate encore à chacune de ses visites dans les centres de jardin. Sa recherche de fines

herbes fait parfois chou blanc. Les semences sont rares. À certains endroits, «on rentre de la terre à jardin une journée, et le lendemain, il n'y a plus rien.»

Autre facteur non négligeable dans l'équation : le rajeunissement de la clientèle. «Pendant des générations, le jardinage a été vu comme quelque chose pour les vieux. Les jeunes ne jardinaient pas beaucoup. Maintenant, ils s'y sont mis en masse. Ils vivent en appartement et cherchent de la verdure. Ils cultivent des légumes sur leur balcon. Les Urbainculteurs ont contribué à ce mouvement. Ils ont changé la vie de beaucoup de gens.»

NORMAND PROVENCHER

# RÉGAL.



## SOIF DE DÉCOUVERTES

### PLANÈTE VINS



**NATALIE RICHARD**  
Collaboration spéciale  
nrichard@gcmedias.ca

**M**a grand-mère Alice, qui ne faisait jamais deux fois la même recette, avait l'habitude de dire : le goût, ça se développe! En effet, il ne faut jamais sous-estimer nos papilles gustatives qui, au-delà du plaisir, contribuent à nous faire vivre des expériences qui se transforment parfois en émotions. On n'a pas le même palais toute notre vie, nos goûts s'affinent et évoluent. Au fil du temps, notre librairie personnelle des saveurs se meuble de nouveautés et parfois même de trésors. À vos verres!

**1 ALTOLANDON ENROSADO MANCHUELA 2018**  
17,95 \$ • 14154131 • 12,3 %  
1,2 g/L • Bio

Voici un des meilleurs vins «orange» que j'ai eu le plaisir de déguster. Un vin naturel à base de grenache gris, cultivé à plus de 1000 mètres d'altitude sur le

plateau de la Meseta situé dans la région de Castille-La Mancha, à environ deux heures de Valence, en Espagne. Le vin est élevé en amphore avec beaucoup d'attention pour préserver toute la fraîcheur du fruit qui s'exprime sur les agrumes, notamment l'écorce d'orange. Aucun rapport avec le fait que ce soit un vin «orange», un terme utilisé pour les vins blancs issus de macération pelliculaire. C'est-à-dire qu'on presse les raisins et on les laisse macérer avec leur peau, comme un vin rouge, ce qui donne au jus une couleur orangée.

**2 ATTEMS PINOT GRIGIO FRIULLI 2018**  
18,95 \$ • 11472409 • 12,5 %  
3,7 g/L

Voici un pinot grigio pas banal du tout! Ses arômes de coing prennent de l'ampleur en bouche, et se joignent des notes acidulées dans une jolie texture provenant d'un vieillissement de 4 mois en barriques usagées. Pour la petite histoire, le nom Attems est celui d'une dynastie du Frioul qui cultivait déjà la vigne au Moyen-Âge. Cette propriété, établie en 1764, est l'une des plus anciennes de la région et appartient depuis 2000 à la famille Frescobaldi. Ne manquez pas d'essayer leur pinot gris Attems Ramato, un de mes coups de cœur rosés de la saison. Je vous entends penser... Pinot grigio et pinot gris, quelle est la différence? Il n'y en a pas. C'est le même raisin, mais on dit pinot grigio en italien.

**3 LES ARTISANS DU TERROIR DAUMERAY RÉSERVE 2017**  
16,95 \$ • 14043706 • 12,5 %  
3,6 g/L

Décidément parmi les meilleurs rouges du Québec. Élaboré au pied du mont Yamaska à Saint-Paul-d'Abbotsford, en Montérégie, ce vin est un assemblage issu des premières vignes de Perle noire, Frontenac et Marquette, plantées en 1996. On sent de la puissance dès le départ avec des fruits noirs et du tabac frais qui invitent à découvrir une belle complexité de pruneau, thé noir, noix grillées et même olives Kalamata. Je soupçonne qu'il pourrait prendre de l'ampleur avec l'âge. À servir frais, entre 14 °C et 16 °C, avec un gigot d'agneau, des viandes braisées ou même du gibier.

**4 ARGATIA XINOMAVRO NAOUSSA 2015**  
31,50 \$ • 14099970 • 13 % • 1,4 g/L

Voici le vin parfait pour découvrir le Xinomavro, ce cépage grec, complexe et intrigant qu'on compare souvent au Barolo. Les premiers arômes de cerise noire et de violette invitent déjà à la gourmandise. On les retrouve en bouche sur une bonne acidité et des tanins puissants, mais combien élégants, qui nous conduisent vers une légère amertume dans une finale complexe qui rappelle le noyau de cerise, puis de subtiles notes de torréfaction. À l'aveugle, j'aurais pensé à un pinot noir au nez, puis un nebbiolo en bouche. Pas surprenant que ce vin provienne d'un petit vignoble familial où les vignes sont bichonnées et où le vin est élevé avec la passion et le savoir-faire d'une grande dame du vin, D<sup>r</sup> Haroula Spinthiropoulou.

**5 LUNA VINEYARDS CABERNET SAUVIGNON NAPA VALLEY 2016**  
88,75 \$ • 14279129 • 14,7 %

Parfois, il faut se faire plaisir, souligner les belles occasions ou simplement semer du bonheur. J'ai découvert ce vin lors d'une tournée des vigneron de Napa et mon émotion se renouvelle à chaque occasion de pouvoir le déguster. Le millésime 2016 est solaire et complexe dès le premier nez, avec des notes de cerise noire, de mûre et de réglisse qui nous suivent sur des tanins structurés avec finesse et élégance vers une finale aux allusions de thé noir. Un vin puissant qu'on pourrait garder encore au moins 10 ans. Un vin de méditation ou de célébration, à vous de décider.

Pour en savoir davantage, suivez-moi sur [www.sommeliereaventuriere.com](http://www.sommeliereaventuriere.com)



Découvrir c'est aussi apprendre à voyager au royaume des nouvelles sensations. Canaux de Bourgogne au printemps.

— PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE NATALIE RICHARD



PHOTO ANNIE FERLAND

## SANGRIA, QUAND TU ME TIENS...

### MONSIEUR COCKTAIL



**PATRICE PLANTE**  
Collaboration spéciale

**S**ous une forme ou une autre, la sangria a une histoire vieille de plus de 2000 ans. À l'époque romaine, on laissait macérer des fruits et des épices dans le vin de piètre qualité.

Au Québec, notre histoire d'amour avec ce cocktail est plus forte que jamais. Avec la venue du temps chaud et de notre mois de juin chéri, vous avez sans doute, comme moi, dépoussiéré votre pichet favori qui hibernait sage-ment dans l'armoire.

Si l'on souhaite respecter ses origines, notre sangria ne doit pas être allongée avec des jus, mais doit consister en une longue macération de fruits et d'épices dans le vin. Il serait aussi avisé de la fortifier avec un spiritueux, comme l'un de nos gins québécois favoris.

Voici ma recette de sangria rosée préférée, à déguster sur le balcon ou le patio en laissant les dernières heures de l'après-midi s'écouler lentement comme le rythme de notre vie que l'on semble récupérer petit à petit, ces derniers temps.

Ma suggestion finale? Utilisez un vin rosé noble, pas de la piquette.

Les rosés québécois, comme le Champs de Florence, avec leur acidité particulière, font de magnifiques sangrias.

### Sangria rosée 6 portions

#### INGRÉDIENTS

- 2 tasses de vin rosé
- 2 oz de gin (pastille florale, fruitée ou agrumes)
- 3 oz de sirop de licorne Monsieur Cocktail\*
- 3/4 tasse de cubes de mangue frais ou congelés
- 1/2 tasse de fraises coupées fraîches ou congelées
- 4 rondelles d'orange
- Eau pétillante (si vous désirez une sangria pétillante)

#### PRÉPARATION

- 1 Dans un grand pichet, ajouter tous les ingrédients.
  - 2 Faire macérer au réfrigérateur pendant 4 heures.
  - 3 Au moment de servir, verser à la moitié d'une coupe à vin, remplir de glace et compléter à l'eau pétillante.
  - 4 Décorer avec une rondelle d'orange fraîche et des morceaux de fraises et de mangue.
- \*Si vous n'avez pas de sirop de licorne, remplacez par 1,5 oz de sirop simple et 1 oz de jus de citron frais.

Note : pour une version désalcoolisée, utilisez plutôt un vin rosé sans alcool et n'ajoutez pas le gin. Respectez les mêmes étapes de macération et le tour sera joué!

Santé!

## La bière acidulée fruitée n'a pas dit son dernier mot

### PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcm medias.ca



**P**lusieurs brasseries profitent des beaux jours qui s'annoncent pour présenter des bières de fruits acidulées. À contre-courant des styles fruités et sucrés du moment, les bières acidulées n'ont pas dit leur dernier mot.

Faire une bière aux fruits et acidulée demande, à la base, une bière qui offrira des notes d'acidité plus ou moins présentes. Il existe plusieurs méthodes pour acidifier une bière. La plus commune aujourd'hui consiste à ajouter volontairement des bactéries acidifiantes comme les acétobacter ou lactobacilles. Historiquement, les brasseurs laissaient l'air libre faire son travail et sortaient des bières de style Gose, Gueuze, Berliner Weiss et autres. Toutes issues d'une région brassicole en particulier.

Côté fruit, alors qu'autrefois on utilisait des fruits du verger, aujourd'hui l'éventail des fruits disponibles est aussi large que l'imagination des brasseurs. C'est la mondialisation de la bière.

Voici quatre bières acidulées aux fruits à essayer.

### > BERLINER MELON WEISSE BRASSERIE DUNHAM

Commençons cette sélection de bières aux fruits avec une bière qui ne contient aucun fruit! Le «melon» dans le nom de la bière fait référence au houblon Huell Melon qui est utilisé dans cette bière. Il n'y a donc aucun melon, même si vous avez senti les notes aromatiques du fruit. Par contre, la bière présente un très agréable nez fruité, avec une belle acidité en fin de bouche qui en fait une bière très désaltérante, considérant son faible taux d'alcool.

### > JUICE BOXE 4 ORIGINES

Du côté de Montréal, la brasserie 4 Origines continue de vous offrir son espace boutique pour acheter des produits et profiter de sa créativité avec quelques bières éphémères. Prétexte parfait pour essayer la Juice Boxe, une bière aux mûres et au citron avec une belle acidité qui rafraîchit le tout. Combinaison fort intéressante.

### > SAISON DU COTEAU FRONTENAC ROBIN BIÈRES NATURELLES

Secret le mieux gardé de l'est du Québec, Robin bières naturelles, c'est deux frères qui affinent et assemblent leurs bières comme on le faisait au siècle dernier. Ce sont des bières vivantes, généreuses et sans compromis. L'ajout de marc de raisin Frontenac dans une saison, qui a ensuite été affinée quelques mois en barrique de chêne est le résultat d'un travail de réflexion et d'assemblage. Sur les routes du Québec prochainement? Allez les encourager.

### > SURE CAMERISE LA FERME

Disponible en ligne, la Sure Camerise présente le petit fruit proche du bleuets, mais beaucoup plus suret. Voilà le complice parfait des bières acidulées. La Ferme microbrasserie propose de plus en plus de bières aux fruits acidulées. Je vous invite à la considérer lors de vos prochains achats, car elle a du potentiel.

Profitez-en pour visiter les brasseries dans nos régions, vous reviendrez fort probablement avec de belles cuvées éphémères que vous pourrez partager ou offrir à tout amateur de bière.



Alors qu'autrefois on utilisait des fruits du verger, aujourd'hui l'éventail des fruits disponibles est aussi large que l'imagination des brasseurs.

— PHOTO 123RF/BEER5020

# VOYAGES.

## ANTARCTIQUE

# CÔTOYER LES ICEBERGS

### AILLEURS



**RICHARD GERMAIN**  
Collaboration spéciale

**J'adore voyager. Et plus que jamais, cette période de confinement qui nous est imposée laisse davantage de place à nos rêves pour de prochaines destinations encore inconnues. Parce qu'on le sait, une des grandes joies de se transporter ailleurs est l'anticipation de la découverte et du plaisir. Au cours du mois de janvier dernier, mon rêve est devenu réalité, visiter le continent blanc...**

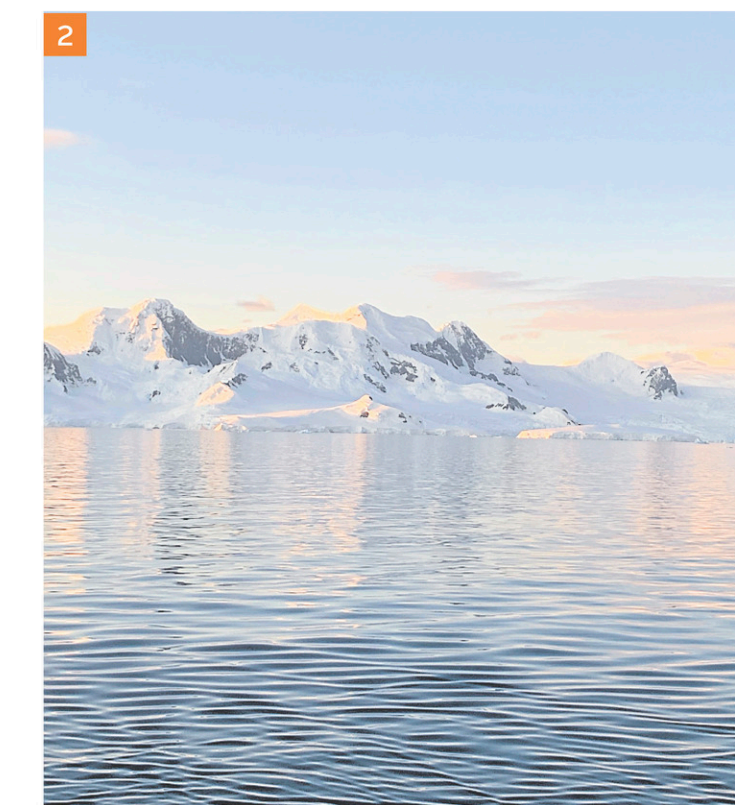
C'est une fois rendu là, au bout du monde, qu'on peut témoigner de la richesse et de la variété de la faune qu'on trouve en Antarctique. Et c'est aussi là qu'on a la drôle d'impression de jouer aux explorateurs en y mettant les pieds comme pour la première fois et de découvrir un lieu intact, encore inhabité, où la nature règne en maître absolu.

J'y ai observé des baleines, des phoques et des oiseaux d'espèces les plus rares. J'ai été infiniment impressionné par ce périple, car il n'y a rien de plus exaltant que de marcher tout près de milliers de manchots, véritables symboles de l'Antarctique, et de se faufiler jour après jour à travers les îles, les icebergs et les glaciers.

Il y a de ces voyages qui marquent une vie, qui peuvent nous montrer la beauté de la terre, mais aussi sa force comme sa fragilité. L'Antarctique fait certainement partie de ceux-là.

### ➤ COMMENT S'Y RENDRE

La meilleure façon pour visiter l'Antarctique est par bateau. Et pas



n'importe lequel : plus il est petit, mieux c'est. Parce qu'il faut savoir que seulement 100 personnes à la fois peuvent accéder au continent, ce qui élimine évidemment les grands paquebots qui ne peuvent se plier à une telle logistique. La grande majorité des voyages se font à partir de Ushuaïa, tout au sud de l'Argentine. De là, on traverse pendant deux jours le mythique canal de Drake pour atteindre les îles Shetland à la péninsule nord de l'Antarctique. Quelques compagnies sont devenues des leaders de la croisière polaire. En voici quelques-unes des meilleures :

➤ National Geographic et Quark, toutes deux réputées pour leurs expertises scientifiques, sont de petits armateurs qui privilégient la croisière d'aventure axée sur l'apprentissage et la découverte.

➤ Hurtigruten, le spécialiste du transport maritime en Norvège,





**1** Une vue magnifique du glacier de Neko Harbour lors d'une randonnée pédestre sur le continent.

— PHOTOS RICHARD GERMAIN

**2** Le soleil qui hésite à se coucher lors d'une sortie sur le pont du navire vers 23h.

**3** Une des deux sorties quotidiennes pour découvrir une faune et une flore exceptionnelles. Sur cette photo, un groupe de manchots Adélie.

**4** De l'eau, de la glace, de la neige et du roc, un paysage typique de l'Antarctique.

**5** Que ce soit pour accompagner des baleines ou simplement offrir les meilleurs points de vue, le commandant du *Soléal* de la flotte française Ponant n'a épargné aucun effort pour éblouir ses passagers.

est maintenant installé en Antarctique avec bientôt deux nouveaux navires à propulsion électrique hybride, une première dans l'industrie.

➤ Les compagnies Scenic, Silversea ou Seabourn ont des bateaux d'exception alliant un décor contemporain, un grand confort ainsi qu'un service de haut niveau.

➤ La flotte Ponant, symbole de l'élégance française avec ses navires d'expédition, inaugurerà la saison prochaine le premier brise-glace en croisière de luxe. Elle a comme partenaire financier la célèbre famille Pinault, ça promet!

## ➤ QUAND Y ALLER

La saison pour se rendre en Antarctique est courte, soit les mois d'été dans l'hémisphère Sud, de novembre à mars. Ce continent est celui de tous les superlatifs : le plus froid, le plus aride, le plus venteux et le plus isolé. C'est pour toutes ces raisons que le voyage reste un défi. Un minimum de 10 jours est requis pour bien profiter de l'aventure. Sans ville, ni musée ni boutique à visiter, on pourrait penser qu'il n'y a pas tant de choses à faire. Or, c'est tout le contraire, car il faut du temps pour scruter sur terre et en mer toutes

les facettes d'une nature à couper le souffle. Les meilleurs mois de la saison sont de la mi-décembre à la mi-février, pour une température plus clémente qui peut varier entre 5 à 10 degrés Celsius, mais aussi pour observer sur leur territoire les innombrables bébés manchots avant qu'ils se réfugient à la mer au début de l'automne.

## ➤ QUEL BUDGET PRÉVOIR

Une croisière en Antarctique n'est pas donnée; on peut facilement dépenser au-delà de 1000 \$ CA par personne par jour. Des tarifs qui peuvent évidemment varier selon la durée du voyage et le type de bateaux. Il faut savoir que les repas et les boissons sont inclus dans la plupart des cas, tout comme le vol aller-retour de Buenos Aires-Ushuaïa. De plus, les compagnies mentionnées plus tôt invitent des conférenciers réputés afin de nous éduquer sur différents sujets, tels les changements climatiques, l'environnement, la faune et la flore. En général, deux sorties par jour en Zodiac sont proposées. Certaines compagnies offrent même la possibilité de faire des randonnées en kayak. C'est vraiment là, à fleur d'eau, qu'on réalise l'immensité des icebergs et la pureté des glaciers. Un voyage épique!

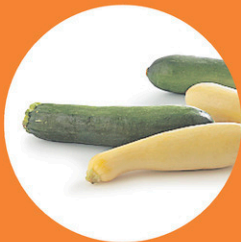


# RECETTES PRATIQUES

## INGRÉ-



**1** TOFU FERME  
1 BLOC DE 454 G



**2** 2 COURGETTES, 1 JAUNE  
ET 1 VERTE COUPÉES  
EN DEMI-RONDELLES



**3** 1 POIVRON ROUGE  
COUPÉ EN CUBES



**4** SAUCE AUX PRUNES  
80 ML (1/3 DE TASSE)



**5** SAUCE TERIYAKI  
80 ML (1/3 DE TASSE)

### PRÉVOIR AUSSI :

- 1 oignon rouge émincé

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, JUIN 2020



## LA RECETTE DE LA SEMAINE

# SAUTÉ DE TOFU, SAUCE TERIYAKI AUX PRUNES

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 8 minutes • Quantité : 4 portions  
**Végé / Sans lactose / Sans noix / Sans œuf / Se congèle**

**1** Égoutter le tofu, puis l'éponger avec du papier absorbant. Tailler le tofu en cubes d'environ 2 cm (3/4 de po).

**2** Dans une grande poêle, chauffer un peu d'huile d'olive à feu moyen. Cuire les cubes de tofu de 3 à

4 minutes en remuant, jusqu'à ce qu'ils soient dorés sur toutes les faces. Réserver dans une assiette.

**3** Dans la même poêle, ajouter les courgettes, le poivron et l'oignon. Cuire de 2 à 3 minutes.

**4** Ajouter la sauce aux prunes et la sauce teriyaki. Saler, poivrer et remuer. Poursuivre la cuisson de 2 à 3 minutes.

**5** Ajouter le tofu et réchauffer 30 secondes en remuant.



Recette tirée  
du magazine  
**5 ingrédients,**  
**15 minutes,** juin  
2020. Publié  
par Éditions  
Pratico-  
pratiques.

## PAR PORTION

Calories.....	292
Protéines.....	23 g
Matières grasses.....	10 g
Glucides.....	33 g
Fibres.....	3 g
Fer.....	4 mg
Calcium.....	216 mg
Sodium.....	1101 mg

# BURGER POUR OCCUPER LE GRIL

Préparation : 30 minutes • Cuisson : 10 minutes • Quantité : 4 portions

## INGRÉDIENTS

- 4 pains à burgers véganes
- 1 tomate coupée en rondelles
- 4 feuilles de laitue au choix
- 1 petit oignon rouge coupé en rondelles
- Condiments au choix et au goût

## Pour la boulette

- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile végétale
- ½ petit oignon rouge haché finement
- 15 ml (1 c. à soupe) de sirop d'érable
- 250 ml (1 tasse) de pacanes
- 15 ml (1 c. à soupe) de paprika fumé doux
- 15 ml (1 c. à soupe) de poudre de chili
- 15 ml (1 c. à soupe) d'origan séché
- 15 ml (1 c. à soupe) de cassonade
- 1 boîte de haricots noirs de 540 ml, rincés et égouttés
- 80 ml (1/3 de tasse) de chapelure panko

- 30 ml (2 c. à soupe) de ketchup
- 15 ml (1 c. à soupe) de pâte de tomates
- Sel et poivre au goût

## PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le barbecue à puissance moyenne élevée.
- 2 Dans une poêle, chauffer l'huile à feu moyen. Cuire l'oignon de 1 à 2 minutes.
- 3 Ajouter le sirop d'érable dans la poêle. Faire caraméliser l'oignon de 3 à 4 minutes à feu doux.
- 4 Dans le contenant du robot culinaire, déposer les pacanes, le paprika, la poudre de chili, l'origan et la cassonade. Mélanger jusqu'à l'obtention d'une poudre homogène.
- 5 Dans un bol, écraser les haricots à l'aide d'une fourchette, en laissant quelques haricots complets.
- 6 Ajouter les oignons caramélisés, la préparation aux pacanes, la chapelure, le ketchup et la pâte de tomates dans le bol. Saler, poivrer et remuer.



Recettes tirées du livre *Végane, mais pas plate avec Jessie et PH*, tome 2. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

- 7 Façonner quatre galettes bien fermes avec la préparation.
- 8 Sur la grille chaude et huilée du barbecue, déposer les galettes. Fermer le couvercle et cuire de 3 à 4 minutes de chaque côté.
- 9 Garnir chaque pain d'une galette, de tomate, de laitue, d'oignon et des condiments.

## PAR PORTION

Calories.....	552
Protéines.....	17 g
M.G. ....	27 g
Glucides.....	67 g
Fibres.....	15 g
Fer.....	6 mg
Calcium.....	175 mg
Sodium.....	513 mg



PHOTOS TIRÉES DU LIVRE VÉGANE, MAIS PAS PLATE AVEC JESSIE ET PH, TOME 2

# EN PLEIN DANS LE MILLE-FEUILLE



Préparation : 30 minutes • Cuisson : 12 minutes • Quantité : 4 portions

## INGRÉDIENTS

- 1 rouleau de pâte feuilletée végane de 397 g

## Pour la crème pâtissière

- 250 ml (1 tasse) de boisson de soya nature
- 250 ml (1 tasse) de boisson à la noix de coco
- 125 ml (1/2 tasse) de sirop d'érable
- 45 ml (3 c. à soupe) de fécule de maïs
- 30 ml (2 c. à soupe) de sucre en poudre
- 10 ml (2 c. à thé) d'extrait de vanille
- 2,5 ml (1/2 c. à thé) de curcuma

## Pour le glaçage à la vanille

- 500 ml (2 tasses) de sucre en poudre
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile de noix de coco
- 30 ml (1 c. à soupe) de boisson de soya nature
- 10 ml (2 c. à thé) d'extrait de vanille

## Pour le glaçage au chocolat

- 30 ml (2 c. à soupe) de cacao
- 10 ml (2 c. à thé) de boisson de soya nature

## PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 205 °C (400 °F).
- 2 Sur une surface farinée, abaisser la pâte feuilletée en un rectangle très mince de 40 cm x 25 cm (16 po x 10 po).
- 3 Déposer la pâte sur une plaque de cuisson tapissée de papier parchemin. Piquer la pâte à l'aide d'une fourchette. Couvrir la pâte d'une autre feuille de papier parchemin, puis d'une autre plaque de cuisson de la même dimension. Cuire au four de 12 à 15 minutes, jusqu'à ce que la pâte soit dorée.
- 4 Retirer la plaque et le papier parchemin. Laisser tiédir sur une grille.
- 5 Dans une casserole, chauffer les ingrédients de la crème pâtissière à feu moyen jusqu'à l'obtention d'une texture crémeuse. Retirer du feu et laisser tiédir, puis refroidir au réfrigérateur.
- 6 Couper la pâte en quatre rectangles égaux.
- 7 Déposer un rectangle de pâte dans une assiette de service. Répartir le tiers de la crème pâtissière sur la pâte, puis couvrir d'une autre pâte. Répéter ces étapes deux fois.
- 8 Dans un bol, mélanger les ingrédients du glaçage à la vanille.

- 9 Transférer le quart du glaçage à la vanille dans un autre bol, puis ajouter les ingrédients du glaçage au chocolat. Remuer.
- 10 Couvrir la surface du mille-feuille avec le glaçage à la vanille.
- 11 Verser le glaçage au chocolat dans un sac de plastique refermable, puis diriger le glaçage dans un coin. Percer le coin du sac.
- 12 Tracer des lignes de glaçage au chocolat parallèles sur le glaçage à la vanille. Former des motifs en pointes en traçant des lignes perpendiculaires aux lignes de chocolat à l'aide de la pointe d'un petit couteau. Répéter dans le sens contraire.

## PAR PORTION

Calories.....	980
Protéines.....	10 g
M.G. ....	42 g
Glucides.....	144 g
Fibres.....	5 g
Fer.....	4 mg
Calcium.....	71 mg
Sodium.....	299 mg



Samedi dernier, il y avait une longue file d'attente au IKEA de Québec. — PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

# Comment survivre aux files d'attente

**MARC ALLARD**

CHRONIQUE

mallard@lesoleil.com



## NOUS, LES HUMAINS

**J'** ai eu une vision d'horreur, samedi, en passant en voiture devant le IKEA de Québec. Des dizaines et des dizaines de personnes faisaient la file à deux mètres de distance pour entrer dans le temple du mobilier à assembler.

Je ne sais pas combien de temps ils ont attendu, peut-être que c'était pire que ça en avait l'air. Mais quand j'ai vu la file, je me suis dit qu'il fallait être un peu masochiste pour endurer ça, ou avoir vraiment besoin de meubles de jardin.

S'il y a une chose que je déteste, et pour laquelle vous partagez sans doute ma haine, c'est bien les files d'attente. Ces temps-ci, avec la pandémie, on est contraint de s'infliger ce petit supplice beaucoup trop souvent.

On dirait un complot pour nous

faire sacrer, mais on sait bien que c'est pour nous protéger du virus. Alors, au lieu de me plaindre, j'ai décidé d'être constructif et d'essayer de comprendre pourquoi on déteste autant les files d'attente — et comment on peut les tolérer avec un peu plus de zénitude.

Sachez d'abord que la principale cause de la détresse qui s'empare de nous dans les files d'attente vient d'un sentiment très commun : l'ennui.

C'est très désagréable, l'ennui. Les neurosciences ont montré que ce sentiment active des zones du cerveau liées à des émotions négatives comme la peur et le dégoût. Une expérience a même montré que des gens laissés à eux-mêmes sans distraction préféraient se donner de petites décharges électriques plutôt que de rester seuls avec leurs pensées.

Le père de la psychologie américaine, William James, disait que l'ennui survient quand on se met à porter attention au passage du temps. C'est ce qui arrive dans une file d'attente. On regarde la flopée de gens devant nous et on se demande combien de minutes on va devoir soutenir la torture mentale. Puis, on regarde notre montre. Et on sacre.

Le défi est de rendre l'attente plus supportable. Mais comment? David H. Meister, un ancien prof de management à l'Université Harvard, a écrit un papier très éclairant sur la psychologie des files d'attente. Un des principes qu'il retient de la littérature scientifique sur le sujet est celui-ci : «le temps occupé paraît plus court que le temps inoccupé».

Mais attention, cette stratégie n'est vraiment efficace que lorsqu'elle est associée à l'activité que vous vous apprêtez à faire. Si vous macérez dans la file de la Société des alcools du Québec, par exemple, c'est le temps d'ouvrir l'application de la SAQ et d'explorer les vins et les spiritueux sur votre écran.

Autre principe intéressant de M. Meister : «attendre en solo semble plus long qu'attendre en groupe». À l'aéroport, remarque-t-il,

vous avez sans doute déjà remarqué la réaction des gens quand ils apprennent que leur vol est retardé. Soudainement, alors que personne ne se parlait, les voyageurs partagent leur exaspération.

Ce partage a un effet apaisant. Alors, si vous avancez seul dans la file d'attente d'une quincaillerie, n'hésitez pas à jaser avec vos voisins. «Ouin, faut être patient... Pas le choix, si je veux sabler mon patio! Vous, vous faites des gros travaux cet été?»

Un troisième principe à retenir est sous forme d'équation : «satisfaction = perception - attentes».

L'autre jour, par exemple, je suis allé chercher des semis et du compost à l'épicerie bio pas loin de chez moi où ils vendent aussi des essentiels de jardinage. En arrivant, il y avait une longue file. J'ai songé à repartir, mais — peut-être comme les gens au IKEA —, je me suis dit : tant qu'à être là, je vais rester.

Pendant que je faisais du surplace au bout de la file, une employée a dit à ceux qui venaient juste chercher des trucs de jardins de la suivre. Moi qui m'attendais à faire le pied de grue pendant 20 minutes, j'ai eu l'impression d'attendre deux minutes au final. J'étais très satisfait. Mais si, au contraire, j'avais patienté plus

longtemps que prévu, j'aurais été très insatisfait.

Bref, diminuez vos attentes. Dites-vous que ce sera très long, que les clients vont entrer au compte-gouttes et qu'ils vont prendre tout leur temps pour comparer les semences.

À moins d'être vraiment malchanceux, la réalité sera plus rapide que le pire scénario imaginé. Et quand vous attendrez le distributeur de Purell à l'entrée, vous devriez être contents.

Bien sûr, il existe une stratégie évidente pour éviter les files d'attente, et c'est de se faire livrer à la maison. Il faut être en mesure de s'y prendre d'avance et être capable de patienter avant de recevoir le matériel commandé. Mais, ô, quelle joie de voir que c'est le colis — et non vous — qui attend au pas de la porte.

Malheureusement, ça ne fonctionne pas toujours. Sur son site, IKEA nous informe «qu'il y a eu de longs délais d'attente, des retards et des annulations en raison du nombre jamais vu de commandes en ligne». Alors il faudra peut-être faire la queue, finalement. Au moins, vous aurez un sujet de discussion avec votre voisin.

Vous aussi, vous haïssez les files d'attente?



HOROSCOPE

Samedi 6 juin 2020

**Bélier (21 mars au 19 avril)** En ce lendemain de Pleine Lune Éclipse et l'arrivée du cycle Lunaire dans le Signe du Capricorne, au carré du Bélier, un peu d'introspection vous permettra de vous libérer de vieilles rancœurs, ce qui devrait entraîner un bon soulagement. Parfois, la personne la plus difficile à pardonner est soi-même. Si c'est le cas, faites appel à votre humilité pour accepter une petite faiblesse. Alors malgré ce cycle Lunaire angulaire, votre fin de semaine devrait malgré tout vous plaire...

**Taureau (20 avril au 20 mai)** L'intégrité et la fidélité seront les mots clé de cette fin de semaine. Avec l'arrivée du cycle de la Lune pour deux jours dans le Signe du Capricorne, si vous demeurez fidèle à vos convictions, la vie vous récompensera. Les tendances à la mode ne seront valables que si elles représentent vraiment ce en quoi vous croyez réellement. Bon mois de Juin pour contacter de vieilles connaissances ou de la parenté que vous n'avez pu rencontrer depuis un certain temps...

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)** En cette étape anniversaire, avec le Soleil et Vénus toujours de passage dans votre Signe, une certaine effervescence est au programme de vos journées. Vos contacts vont sûrement se multiplier, même virtuellement ou à distance, et certains d'entre eux seront susceptibles de vous offrir quelques opportunités. Ainsi, une sortie intéressante pourrait marquer un tournant ou un nouveau départ. L'étranger pourrait d'ailleurs également jouer un rôle plus important. Ouvrez l'œil, et même les deux...

**Cancer (22 juin au 22 juillet)** Avec l'actuelle visite de Mercure dans votre Signe, votre vie sociale semble particulièrement favorisée, et devrait l'être d'autant plus avec l'arrivée du cycle Lunaire pour deux jours dans le Signe du Capricorne, juste en face du vôtre. Voici donc une fin de semaine idéale pour recevoir des gens chez vous... à une certaine distance, ou assister à une réunion, toujours à distance. Votre présence dans un groupe permettra d'en harmoniser la dynamique. Profitez-en!

**Lion (23 juillet au 22 août)** Cette étape annuelle « Gémeaux » devrait faciliter les unions et associations, même à distance. Et ceci ne s'applique pas exclusivement aux individus, car il pourrait également s'agir d'activités ou d'événements. En d'autres termes, vous devriez être en mesure de faire d'une pierre deux coups. Inutile toutefois de faire de belles promesses qui se rapportent à l'avenir. Contentez-vous de faire plaisir dans le moment présent. Et même Saturne à l'opposé sera charmant!

**Vierge (23 août au 22 sept.)** L'arrivée du cycle Lunaire dans un autre Signe de Terre, celui du Capricorne, pourrait avoir comme effet d'accentuer votre souci de la perfection. Attention, des exigences trop strictes de votre part pourraient facilement ouvrir la porte à l'intransigeance face aux autres. Retenez que vous serez la première personne à respirer plus calmement si vous abaissez un tant soit peu vos attentes, même si Mars de passage chez les Poissons, face à la Vierge, vous pousse un peu dans le dos!

**Balance (23 sept. au 23 oct.)** Un lendemain de Pleine Lune Éclipse qui vous suggère de vous méfier des gens qui prêchent le faux pour savoir le vrai actuellement. Ne confiez vos secrets qu'aux personnes auxquelles vous faites réellement confiance, car un individu rusé pourrait essayer de vous faire parler pour obtenir de l'information. Alors en bonne Balance diplomate, si quelqu'un vous questionne un peu trop lors d'une activité sociale, vous savez quoi faire, ou ne pas faire...

**Scorpion (23 oct. au 21 nov.)** Avec l'actuelle opposition de ce cher Uranus vers votre Signe, un événement surprise pourrait sans doute servir à renforcer vos liens familiaux ou certaines amitiés de longue date. Et d'une manière générale, avec l'arrivée du cycle de la Lune pour deux jours dans le Signe du Capricorne, vos rapports avec des individus que vous connaissez depuis longtemps risquent d'être plus bénéfiques que des échanges avec de nouvelles connaissances. Fiez-vous à tout ce qui a déjà subi le test du temps...

**Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)** Une étape toujours idéale – ou presque – puisque le Soleil et Vénus se trouvent encore chez les Gémeaux, juste en face de votre Signe. Si vous avez l'occasion de sortir, même à distance, vous ne devriez pas refuser. Vos rapports avec les gens devraient être particulièrement cordiaux. De ce fait, c'est l'occasion rêvée pour contacter des gens que vous êtes en train de perdre de vue ou que vous aviez bien involontairement quelque peu négligé. Peut-être une fin de semaine surprise!

**Capricorne (22 déc. au 19 janv.)** Le cycle de la Lune pour deux jours de passage en Capricorne pourrait vous offrir une fin de semaine peut-être un peu spéciale. Vous auriez toutefois avantage à ne pas adopter un comportement qui pourrait être perçu comme envahissant. Quoique ce ne soit pas vraiment dans les habitudes d'un vrai Capricorne. Une attitude indépendante, voire détachée de votre part sera davantage susceptible de susciter de l'intérêt. Et Mercure en Cancer vous offrira aussi son appui...

**Verseau (20 janv. au 18 février)** Des gens qui ne semblaient pas s'intéresser à vous jadis risquent à présent de vouloir se rapprocher. Vous ne devriez pas essayer de les fuir ou de les éviter, même si ce changement d'attitude de leur part vous rend plutôt sceptique. Ce sont les nouvelles technologies, qui n'ont souvent pas de secret pour un vrai Verseau, qui poussent les gens vers vous... L'essentiel consistera à partager vos connaissances sans pour autant leur faire trop d'intimes confidences.

**Poissons (19 février au 20 mars)** Les petits voyages et déplacements vous attirent, mais il semble actuellement plus sage de reporter cela à plus tard. Une rencontre ou une opportunité pourrait toutefois survenir à l'extérieur de la ville où vous résidez. Alors malgré la force de l'énergique Mars en ce moment de passage dans votre Signe, si vous parvenez à vous tenir un peu à l'écart, votre fin de semaine devrait bien se passer... Cet astre maintenant en visite sur votre 2e décan vous donne un nouvel élan!

Pour information : [marylene@marylene.com](mailto:marylene@marylene.com)

MOTS FLÉCHÉS

IMPOSANTS ACTION DE POUSSER	SE PERMET DE EXTÉNUÉ	ORGANE MOU QUERELLE VIOLENTE	ENDORMANT	MET POUR LA PREMIÈRE FOIS CHEVILLE	PLACÉS AU MILIEU AGENT SECRET
PALMIERS BÊTE BÊTE	TENDENT L'OREILLE COMBINÉ	DESPOTE ROMAIN	MONNAIE NIPPONE FILS DE DÉDALE	DURE TROIS MOIS	LUCARNE RONDE
DÉESSE ROMAINE GRIMACE COMIQUE	USÉES NÉANMOINS	AMI DES BÊTES MONNAIE D'ALBANIE	PIVOT PETIT AVION	ATOME	CHIENS DE CHASSE
RETIRE ÉRODENT	TRIBUNAL VÊTEMENT DE CURÉ	PIVOT PETIT AVION	JUPE PLISSÉE TROUBLÉ	POÈME PARADIS	
SOLITAIRE	THULIUM MORCEAU DE TERRE	DIRIGER JETER ÇA ET LÀ	POINT CARDINAL	BROME CHAT D'ENFANT	
SUEUR ANIMALE ONGUENT	MANIPULÉE	TROUBLE BLONDE DOUCE	DANS LE RADIATEUR DÉDUITES	PARAPET	
TISSU MUSE	RÉCALCITRANTS				

N°1857

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?



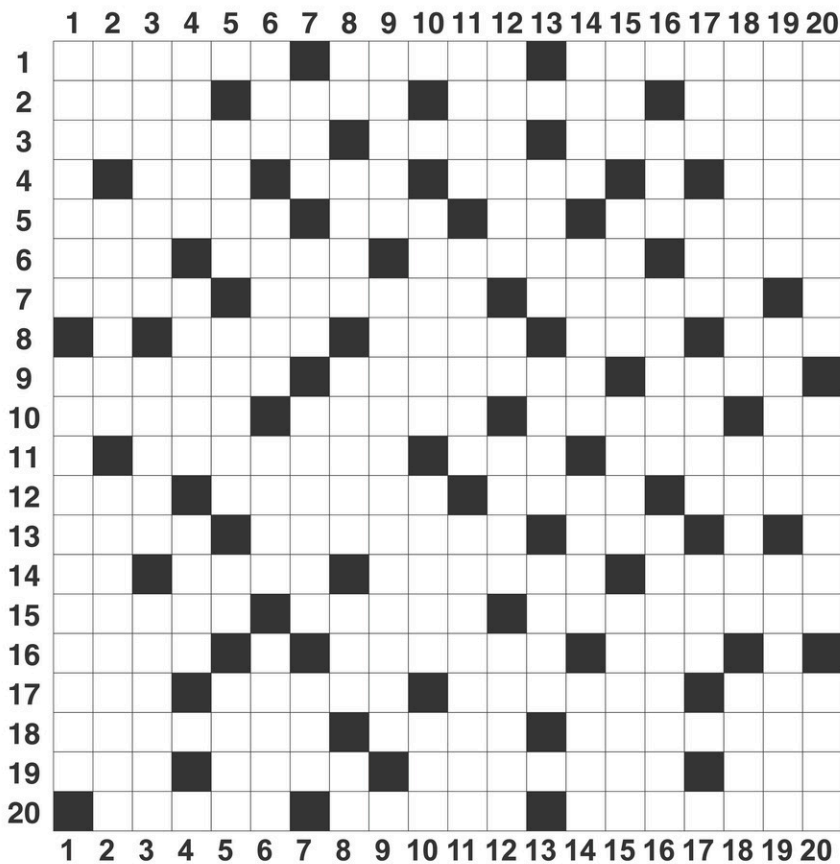
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Position de l'oreille droite de l'homme.
- 2 Poignée de la canne à pêche plus courte.
- 3 Un barreau de la chaise non indiqué.
- 4 Bretelle plus longue sur le côté droit du panier.
- 5 Forme de la colline du milieu.
- 6 Le ver dans le bec de l'oiseau.
- 7 Base de la branche gauche de l'arbre.
- 8 Le nuage de gauche est plus petit.

WWW.HANNEQUART.COM

S	F	I	T	E	R	S	E	E	O
R	M	L	E	L	G	E	I	N	A
E	N	I	E	M	A	O	T	A	E
I	O	E	F	E	O	F	E	T	E
B	R	D	S	U	D	M	E	C	U
R	E	N	E	M	E	T	M	O	E
E	O	D	E	E	S	E	U	L	E
T	L	I	L	K	I	L	T	E	S
I	E	X	A	V	E	N	T	E	S
S	E	L	E	S	I	N	G	E	R
E	O	N	E	R	I	E	R	I	E
R	E	N	E	Y	E	N	E	D	I
T	E	N	T	E	C	O	N	T	E
N	O	N	E	R	O	N	E	R	O
E	E	T	E	O	N	E	S	S	I
C	E	V	O	E	R	E	N	E	C

MOTS CROISÉS # 938



HORIZONTALLEMENT

1. Qui a la langue bien pendue - Langue verte - Avoir un cheveu sur la langue.
2. Premières pages - On y met des cendres - Mettre en vers - Avant le divorce.
3. Cultivée - Plante des marais - C'est un passe-temps.
4. Époque - Mesure agraire - Exister - Ruisselets.
5. Cesse d'avancer - Déduit - Lent mammi-fère - Baudelaire et Nelligan.
6. Estuaire breton - Brochet de mer - Irisée - Dans le passeport.
7. Volcan italien - Stupide - Filtrée.
8. Embarrassé - Plus mauvais - Fureur - On y circule.
9. Glisse sur le sol - Escrimeur - Grande fête.
10. Esclave - Devant une fenêtre - Commander - À toi.
11. Détacher - Signifie nouveau - Bordure.
12. Femme de conte - Narines des cétacés - Parasite du chat - Sert à maintenir.
13. Petit baudet - Badigeonnée - Se dit au tennis.
14. Magnésium - 1/16e de livre - Ver carnas-sier - Quantité d'oeufs pondus.
15. Couché - Antilope - Enjôlés.
16. Feuille de métal - Coups, au karaté - Piqué dans le gigot.
17. Obtenue - Différent - Dieu à tête de chal - Explosif.
18. Fonction - Ordre et propreté - Affabilité.
19. Se dilate la rate - Pas payées - Poisson à grosse tête - Produit de beauté.
20. Être dans la lune - Poignard malais - Gorges.

VERTICALEMENT

1. Langue slave - Langue de vipère.
2. Bête de trait - Ensemble de règles - Faire disparaître.
3. Vieux routier - Jeu de cow-boy - Fait mal au ventre.
4. Corps céleste - Roche siliceuse - Facture.
5. Piège à poissons - Lu lettre par lettre - Négation - Rend service.

6. Causée par - Piquant - En compagnie de - Temps à venir.
7. Roue à gorge - Ville du Nigeria - Querelles violentes - Cheville de golfeur.
8. Les 4 saisons - Pièce de viande - Déploie - Arrose Berne - Scandium.
9. Attitude de refus - Occasions favorables.
10. Intégral - Tabouret - Ceinture de soie.
11. Décoré - Léger - Filets de pêche.
12. Bruit d'horloge - Existes - Fleuret - Naturels.
13. Pouffer - Cavité - Qui résulte de.
14. Dévouement - Surveillée - Habitation en paille - Bruit violent.
15. A cours en Suède - Phobie - Se parle à Athènes - Seigneur japonais.
16. S'occupe des Jeux - Désavoué - A bout de forces.
17. Possèdent - Compagne d'Adam - Surface circulaire - Ancienne affirmation.
18. Plat du Québec - Enlèvent - Axe de plante.
19. Naturelles - Celui qui professe des opinions extrêmes - Colorer légèrement.
20. Tente de nouveau - Adorés - Pareils.

SOLUTION DE LA DERNIÈRE GRILLE

1	B	A	P	T	I	S	E	R	A	N	G	I	O	M	E	C	R	U
2	O	R	E	E	I	T	E	M	E	R	O	D	E	V	O	I	R	
3	U	S	I	T	E	S	C	A	R	P	E	I	R	L	A	N	D	E
4	Q	G	E	M	E	A	U	X	E	L	A	N	O	F	U	T		
5	U	S	N	E	E	S	L	I	P	O	C	C	I	V	I	L	E	
6	E	T	E	T	R	I	E	I	S	T	H	M	E	A	S	E	R	
7	T	O	R	D	A	L	S	A	C	E	E	O	C	E	N	E	E	
8	P	R	I	T	E	L	O	V	E	Y	I	N	U	N	S			
9	I	P	P	O	N	S	D	I	L	E	M	M	E	T	I	R	E	
10	V	E	L	I	N	A	R	M	E	R	I	N	D	E	X	P	A	
11	R	E	T	E	N	D	U	E	E	U	X	O	R	I	G	A	N	
12	O	B	I	S	E	M	E	N	T	R	E	I	S	A	I	L	E	
13	G	A	N	G	V	I	S	T	U	L	E	L	E	S	F	S		
14	N	D	A	D	E	R	E	T	I	E	R	S	E	L	L	E	S	
15	E	M	E	R	I	E	T	E	T	E	A	A	N	I	E	R	E	
16	I	S	E	R	E	O	I	S	O	C	E	L	E	S	E			
17	A	N	S	E	X	A	C	T	S	T	E	R	E	S	P	I	S	
18	S	T	A	N	C	E	S	E	P	E	E	I	N	T	E	R	N	E
19	T	O	I	T	A	I	L	L	E	N	A	G	E	R	E	T	C	
20	I	N	S	I	S	T	E	L	U	S	T	R	E	E	S	S	E	

LA GRILLE THÉMATIQUE L'EAU

HORIZONTALLEMENT

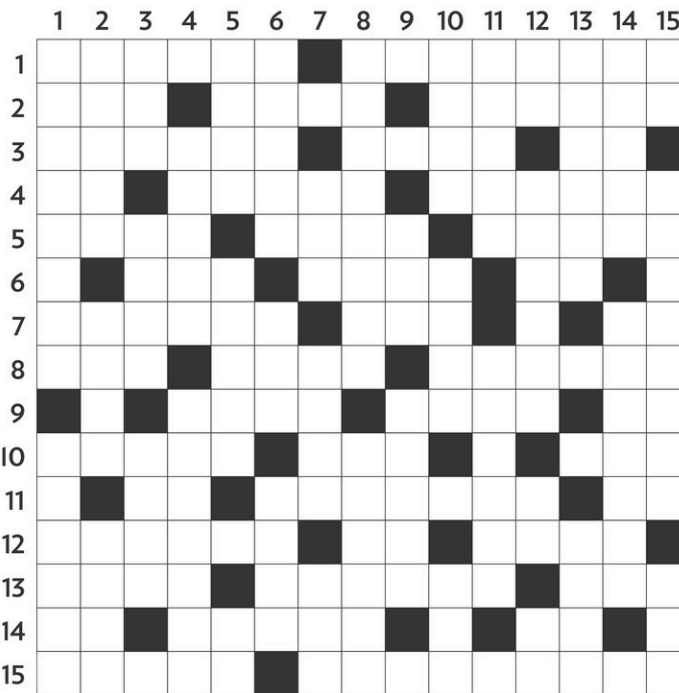
1. Chenal transformé en torrent temporaire après les pluies, dans les pays tropicaux - Sortir de son lit.
2. On se sert de l'eau pour l'éteindre - Se dit d'une eau qui coule d'une source - Caractère de ce qui est aigu.
3. Poisson plat des eaux froides - Chemin - Mesure itinéraire.
4. Parcours des yeux - Lieu mystérieux - On dit parfois qu'elle est morte.
5. Détériorer - Le Shannon y coule - Démenties.
6. Partie du fond de vallée où s'écoulent les eaux d'un cours d'eau - Coule en Italie - Strontium.
7. Allaité - Est essentielle aux végétaux - Que l'on doit.
8. Cachés - Point culminant - Suivit le bord.

9. Alliée - Nichon - Rigolé.
10. Apprécie beaucoup - Beau parleur - Peut se faire avec un pistolet.
11. Ville de la Mésopotamie - Rester immobile, sans couler, en parlant de l'eau - Cale utilisée en mécanique.
12. Enlève l'eau de - Pronom personnel - Variété de prune.
13. Certains vivent dans les égouts - Étudié - Il s'occupe des maladies du larynx.
14. Que l'on a appris - Mousse blanchâtre qui se forme sur un liquide agité - Brome.
15. Amène l'eau de la mer dans les marais salants - Jetées à claire-voie établies dans un port.

VERTICALEMENT

1. Se dit d'un cours d'eau qui se jette dans un autre - Pluie subite et abondante.

2. Révisés - Cours d'eau intermittent des régions sèches - Cascade.
3. Voie urbaine - Désignés par une élection - S'emploie pour chasser.
4. Mettre à sec - Aspergée.
5. Prénom masculin - Prépare secrètement - Chrome.
6. Frottée d'huile - Dans ce pays - Pour transporter de l'eau.
7. Profond estuaire de rivière en Bretagne - Orifice de certains conduits - Emploi moins de 500 salariés.
8. Répandue abondamment - Ouvrages en pente.
9. Dans l'alphabet grec - Avancer dans l'eau.
10. Immersion dans un milieu quelconque - Myriapode noir et luisant - Armée irlandaise.
11. Grande quantité de liquide - Pluies.
12. Impossible d'y plonger! - Décoction - Radon - Terme de scout.
13. Ajouter de l'eau - Tourne du linge pour l'égoutter.
14. Rendu plus long - Dévier de sa route sous l'effet d'un courant.
15. Ile de l'océan Atlantique - Embouchure d'un fleuve sur une mer ouverte - Article.



SOLUTION DE LA DERNIÈRE GRILLE

1	D	A	L	I	D	A	M	A	T	H	I	L	D	E
2	I	R	E	N	E	A	I	N	E	N	O	E	L	
3	E	C	U	S	I	G	N	O	R	E	T	B	A	
4	T	R	A	I	N	I	E	R	V	I	S	O	N	
5	R	A	P	R	E	T	M	I	A	M	R			
6	I	M	I	T	E	R	N	A	S	E	N	A	T	
7	C	A	L	E	T	R	I	L	L	E	O	H	E	
8	H	L	E	E	O	N	E	S	S	E	R			
9	A	N	N	A	I	A	S	A	T	R	E			
10	C	S	D	R	E	L	I	N	E	C	H	U	S	
11	L	O	C	U	S	T	E	N	I	C	H	E	A	
12	A	N	A	R	R	A	L	E	H	E	R	A		
13	U	T	C	A	I	R	E	L	I	T	G	E		
14	D	E	N	I	S	E	A	L	O	N	S	O	V	
15	E	I	S	E	R	E	A	I	E	S	T	E		

KEN-KEN

7 +	2 /		3 -	3 x
	9 +	15 x		
			1 -	20 x
3 -	7 +	2 /		
			3 -	

Il s'agit de remplir les zones délimitées par un trait foncé (appelées cages) en se servant du chiffre à gauche, qui représente le résultat de l'opération, et du signe mathématique qui signifie le moyen par lequel il faut résoudre ladite opération.

Comme dans le cas des sudokus, on ne doit pas retrouver 2 fois le même chiffre dans la même colonne ou la même rangée.

SOLUTION DU KEN-KEN 228

4	2	1	5	3
5	3	2	1	4
3	1	4	2	5
1	5	3	4	2
2	4	5	3	1

**HORIZONTALEMENT**

1. Malade - Malade - Malade (trois mots).
2. Posséder - Chuchoter - Apaise - Collège anglais fondé en 1440 - Même pas quelques miettes.
3. Outil - Habite dans un château - Personne asservie - Contrarié - Observe attentivement et secrètement.
4. Rivière alpestre de l'Europe centrale - Attend - Plante à grands capitules jaunes - Maison en rondins - Sans vêtements - Platine.
5. Hauban - Indique le lieu - Ville de l'Italie méridionale - Tsigane - Liqueur grecque - Héraclès y tua un lion.
6. Franchises - Se dit d'étoffes n'ayant subi ni lavage ni blanchiment - Rat palmiste - 100 mètres carrés.
7. Moins que la moitié - Division du compas - Crochet - Détesté - Phénomène - Tissage artisanal.
8. Samarium - Comblé - Terme de photo - Centre d'hydrothérapie - Rapporte - Eau-de-vie.
9. Salut romain - Où l'air circule - Courte annotation à un texte - Pilote d'un petit avion - Souverain d'Iran.
10. Aïsanse - Luth indien - Roche dure, souvent veinée de couleurs variées - Prélèvés - Pas à toi.
11. Bout de verre - Poisson des lacs alpins - Étendue d'eau - Abrupt - Aussi.
12. Indique la quantité - Explique - Bassin entouré de quais - On y met du grain.
13. Chanteuse capverdienne - Volcan des Philippines - Compacter - Lame d'acier affûtée, servant à couper ou à parer le cuir - Déclarations.
14. Célèbre bataille - Particule d'assistance - Locution signifiant : sans qu'il soit nécessaire que tout soit exprimé - Désavoua - Armée républicaine irlandaise - Neuf.
15. Négation - Pièce principale du loquet d'une porte - Grand serpent - Langue - Secteur réservé.
16. Dieu de la Pluie - Le prochain - Bombardier allemand - Plante annuelle qui donne une excellente fibre textile - Prénom d'un gangster.
17. Rapides coureurs - Se dit de certains croûtons - Largeur d'une marche d'escalier - Tente en feutre.
18. Indispensables pour bien des jeux - Papillon - Moins longue - Poisons.
19. Appel au secours - Grand lac salé - Sud-sud-ouest - Il vit seul - Répandre.
20. On récolte leurs feuilles - Perte totale de la mémoire - Ville du Japon - Fait comme la chouette - Musique d'Algérie - Mèche de cheveux.
21. Roue à gorge - Futés - Seize - Qui sont profitables - Les vaches y broutent - Multitudes denses.
22. Solder son passif - Un des douze apôtres - Met sur lui - Grand désordre.
23. Gaz inerte - Lettre grecque - Canard marin - Pâtisserie viennoise - Aristote par exemple.
24. Ancien do - Terme de belote - Herbes fauchées et séchées - Repas - Pas compliqué - Trouvaille.

25. Se jette dans la Seine - Célèbre boxeur américain - Entaille oblique - Insigne liturgique - Prénom féminin - Est couché.
26. Commun - Vendu - Protozoaire flagellé des eaux douces - La ciguë en a un - Article.
27. Port-au-Prince s'y trouve - Beau parleur - Dirige vers le haut - Convention - Défraîchis - Pronom.
28. Façon de parler remarquable par sa brièveté - Le plus souvent, elle est dans le salon - Obstacle, en équitation - Châtiment corporel.
29. Parfois perdu - Être extraordinaire dans les récits de science-fiction - Pas martiens - Infidèle.
30. Quelqu'un - Magistrat romain - Pauvre - Matière à paniers - Liquides organiques.
31. Vaut - Vadrouille - Petit du daim - Démodé - Parfois sans trottoirs.
32. D'avoir - Paralysé par un sentiment violent - Partie d'une manivelle - Appelés de loin - Refuge.
33. Style de bière - Cachés - Début de journée - Singe du Cameroun - Antagoniste.
34. Tromperie - Laitue - D'aller - Existant - Qui ont une saveur aigre.
35. Petite voie - Chamois - Grandes lavandes - Fasciné - Pour lancer des flèches.
36. Deux fois deux - Il a écrit Le Chat noir - Une femme un peu spéciale - Rendu moins froid - Guidant des roues - Trompés.
37. Cercles pigmentés - Vent - Empire disparu - Ses amis - Pas tard.
38. Substance hallucinogène - Une des neuf Muses - Chanteuse - Touchent au Mexique - Petit support - Enclos où est enfermé le bétail.
39. Adjectif numéral - Spécialité antillaise - Reproduction sonore - Incroyant - Consterné - Interjection.
40. Raccourci - Singe à courte queue - Feuille d'acier - Reporté à plus tard - Tressée.

**VERTICALEMENT**

1. Malades suivis par un médecin - Malade - Malade - Malade imaginaire.
2. Joueur de la ligne d'attaque - On dit qu'une seule vaut mille mots - Exerce une garde - Pour appeler - Instrument à vent - Petit baudet - Décapsulant.
3. Violent coup de vent - Vue - Bardeaux - Devenu dur - Bien pratique - Conjonction.
4. Estuaire profond et découpé - Pas concrets - Frotte rudement - Cubitus - Décrochement - Impeccable - Prénom masculin - Astate.
5. Plante herbacée - Il joue de la musique - Lettre grecque - Roulés en cercles superposés - Courroie - Accompagne les escargots - Brouille - Prénom de la chanteuse Dufault.
6. Peintre surréaliste - Ville d'Inde, sur le Gange - Rapetissé - Relatif au moment où le soleil va se lever - Camarade - Champignon.
7. Coutumes - Ratissée - Galette de pain indienne - Fromages - La guêpe en est un - Récompense d'acteur.
8. Monnaie - Assembler - Protocole de transfert informatique - Bâtiments pour des pompiers - Qui est content

**SUPERGRILLE 940- LA SOLUTION SAMEDI PROCHAIN**

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														

- de soi et le montre de façon un peu ridicule - Région d'Afrique.
9. Bruyant - Plus à l'est qu'au sud - Ile américaine du Pacifique - Un grand chef - Un miracle y eut lieu - Ouvertures d'un violon - Portée.
10. Laisse s'écouler un liquide - Chamois - Sont souvent insignifiants - S'enseigne - Lémurien de Madagascar - Vieux bateaux.
11. On en fait des joncs - Anneaux de cordage - Difficile à plier - Thymus du veau - Ancêtre des Centaures - Région du nord de l'Irlande - Appareils de gymnaste - Obtenu.
12. Canton de Suisse - Importante, dans un spectacle - Langue dravidiennne - Vigueur - Capitale de l'Oregon - Liste appétissante - Qui n'est plus tordu.
13. Souples et gracieuses - Poème - Note - Philippines - Rage - A

- poil - Oiseau.
14. Audace - Orient - Sujet - Quote-part - Pli - Augmenter de volume - Jeu de cartes.
15. Exécutée - Mammifère carnivore - Légèrement brûlé - Tissu de coton - Moto de course - Maison de fous.
16. Fils d'Adam - Bateau non ponté, à fond plat - Explosif puissant (Se) déplace - Tromper - Fils de Laïos - Il passe au Caire.
17. Négation - Déambula - Pointe osseuse - Mathématicien bâlois - Qui titube - Grand navire - Dialecte.
18. Mise en ordre - Entendre - Dérivé fumable de la cocaïne - Un sérieux concurrent - Jointes - Relatif au bouc.
19. Meurtre - J'ai trouvé ! - Graffiti - Hameaux antillais - Pareil - Égalisés - Peau.

20. Des baleines y vivent - Pièces - Direction - Frappe le malade - Il aime le sang - Plante potagère - Tondue.
21. Peuple du Nigeria - Oncle des USA - Démonstratif - Sans pitié - Timoré - Brame - Prénom.
22. Qui entraînent la mort - Mitrailla - Déesse égyptienne de la Joie et de l'Amour - Femme - Manche - Baie du Japon - Deux fois - Lady ....
23. Trois mois - Très dévoués - Whisky - Vase médiéval - Revêche - Entassement de débris stériles au voisinage d'une mine - Personnes sans compétence.
24. Réponse - Algue marine rouge - Signal bref - Plat provençal - Pénurie - Lentilles - Plante textile - Risquées.
25. On le gonfle - Aigles - Littoral italien du golfe de Gènes - Elle

- est verte ou noire - Moins de trois livres - Les végétaux en ont besoin - Gaz.
26. Réfléchir - Chaîne de Crète - Compositeur italien - Tassent le sol - Soldats anglais - Note.
27. Nacré - Plateau de grès, au Sahara - Incendie - Ne peut pas attendre - Adverbe - Cri de douleur - Bruit incongru.
28. Réfute - Compétition sportive - Portique japonais - Assemblage de branches - Un endroit sec - Faibles clartés - Il aime le reggae.
29. Équerre - Géniteur - Volcan du Japon - Permission donnée à un prêtre par son évêque - Décomposé - On y boit sûrement du rhum - (S) enivrer - Lisière.
30. Inscrite - Ardents - Qui sont fanés - Villes - Dieux guerriers - Collé.





**HORIZONTALEMENT**

- Plan incliné d'un toit - Ouverture en saillie sur un toit - Partie d'un toit qui fait saillie - Petit toit devant une baie.
- Ébranlées - Certains sportifs en prennent - Organisation - Jeter ça et là - Partie d'une turbine - Troyen.
- Rendu moins large - Qui ont les mains protégées - Par opposition à - Inonde.
- Charrie peu d'eau - Irlande poétique - Anneau de cordage - Qui fatigue - Mystifient - Manganèse.
- Étain - Technique de reproduction des sons - Chêne vert - Mesurée - Ragoût cuit avec du vin rouge et des oignons.
- Démolis - Une des neuf Muses - Titre honorifique donné au Moyen-Orient à un chef militaire - Hâlé - Personnel.
- Masses de pierre très dure - Villa de Tivoli - Nommés au pouvoir - Il peut parler - Ramasser.
- Sert à lier - Titre de Chaplin - Concéder à titre de faveur - Quelqu'un qu'on aime bien - Entre dans le nez - Embellis.
- Mèche rebelle - Entaille - Plante originaire des Andes - Qui présente des filons - Supprime.
- Chrome - Dans le calendrier - Fourrage - Raconter - Admirer vivement (S') - Prénom de Capone.
- Repas bien simples - Il aimait les animaux - Peuple du Ghana - Application soutenue - Sur la Saale.
- Madame - Marque la façon - Surveillé - Liquide jaunâtre - Obtint - Monotones.
- Jambe - Métier de Freud - Relatif au raisin - Défendre - Interrompt.
- Machines pour faire des gerbes ou des bottes - Devenir moins fréquent (Se) - On peut y voir Virginie - Ville du Japon - Clavicule.
- Engrais industriel - Coule en Afrique - Divisions d'une écurie - Conduit - Patelin éloigné de tout.
- Cale utilisée en mécanique - Appartient - Plante herbacée - Chevalin - Secouée.
- Terme de photo - Est en mesure de - Travaille la terre - Chants liturgiques - Fixe le prix de.
- Un non-juif, pour les juifs - Objet sphérique - C'est un parasite - Plante volubile.
- Est uni à une femme - Grand panier d'osier - Quatorzième lettre grecque - Il n'a pas été invité - Plantes vivaces à feuilles palmatolobées et dentées.
- Mammifère insectivore au corps couvert de piquants - Femme d'Osiris - Femme remarquable - Laizes - Baie au pays du saké - Mère d'Abel.
- Molybdène - Tranches de pain grillées - Degré, au judo - Très utile en pâtisserie - Luth africain - Mouvements impétueux.
- Sens moral - Connu - Enzyme - Se portera - Graver.
- Font partie d'un cérémonial - A ce moment-là - Ressemble à l'aloes - Favori - Note au bas d'un texte écrit.
- Volcan du Japon - A cet endroit - Sur une portée - Élément, du grec peuple - Baribal - Bramer.
- Bisous - Asa-foetida - Parfois rousse - Bouffon - Matière plastique - Première épouse de Jacob.

- Certaines statues en sont faites - Système antiblocage - Se dit d'un code - Capturer (S') - Singe - Dans la gamme.
- Danse - Cri des charretiers - Chacune des questions d'un test - Fut épousée par Héraclès - Espadon - Refuge.
- Massif autrichien - Capitale du Tibet - Contre - Excessivement - Capitale de l'Érythrée.
- Colombium - Donnent et reçoivent des coups - Comme certains vers - Culbute d'un véhicule.
- Faire des reproches mal fondés à - Réduit au silence - Etre étendu sans mouvement - Blasé - Style d'improvisation vocale.
- Enlever - Appuie fortement sur - A six faces - Etre près de sa fin - Obtenue.
- Unité d'énergie - Mesure itinéraire - Nom gaélique de l'Irlande - Reporté au pouvoir - Très petite quantité - Direction.
- Ne se plante pas dans le jardin - Tamise - On lui donne de grands rôles - TGV - Langue celtique - Astate.
- Mignon - Chevalet - Rivière du Congo - Parfois à plat - Truc.
- Méninge - Au tribunal, il y a celui des accusés - Ventilée - Sur la Vltava - Cinéaste indien.
- Proportionné - Est attendu par les écoliers - Partie d'une flûte - Passage par où l'on peut sortir - Prénom - Ensemble de napperons.
- Réponse de troubadour - Organisme américain fondé en 1958 - Poissons - Siège à Genève - Niaiseries - Liste d'options.
- Trouée par les teignes - On y parle portugais - Éclaire - Douze - Répéter.
- Gagnant - Ville d'Inde - Pronom - Atteint - Se dit d'une voix extrêmement puissante - Île voisine de La Rochelle.
- Crochet - Sein - Maladroite - Inutiles.

**VERTICALEMENT**

- Toit formée d'une charpente de fer vitrée - Ouverture carrée, au milieu du toit de l'atrium - Tente ronde à toit conique - Faîte d'un toit - Toit galbé.
- Grand oiseau ratite - Éructer - Ils sont élus - Vaporiser - Complet - Soumis.
- Moment de l'accouplement - Cassant - Attendue par le nourrisson - Il ne grignote pas - Dangereux pour la navigation - Brusque - Bouleversés - Pas signalés.
- Qualificatif donné à quelques princesses - Abattue - Frotté avec de l'huile - Boisson japonaise - Poil palpébral - Impératrice d'Orient.
- Tribu israélite - Défalquées - Grande voile - Chanteur français - Faute consistant à employer un mot inexistant ou déformé - Poète épique et récitant.
- Relatif à l'ordre de Cîteaux - Greffe - Joli - Circonstance - Partie du bréviaire - Chéris.
- Légères apparences - Hardi - Lettre - Versants à l'ombre - Utile en reliure - Sherry, en Angleterre - Stable.
- Arme - A elle - Femme débauchée - Pareil - Arracher des poils - Arrosee Albertville - Facteur Rhésus.
- Habiter - Appât - Verre borosilicaté très résistant à la chaleur - En parfaite conformité d'idées (A l'...) - Honololu s'y trouve - En état de - Pardon ?

**SUPERGRILLE - 2**

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															
12																															
13																															
14																															
15																															
16																															
17																															
18																															
19																															
20																															
21																															
22																															
23																															
24																															
25																															
26																															
27																															
28																															
29																															
30																															
31																															
32																															
33																															
34																															
35																															
36																															
37																															
38																															
39																															
40																															

- Palmier - Rendu moins pur - Cultivables - Adjectif numérique - Levée pour combattre - Méprisable.
- Mettre un terme à un sentiment douloureux - Se dit d'une âme - Dépôt - C'est-à-dire - Peuvent être organiques, musculaires, nerveux - Se dit d'un froid très rigoureux.
- Pilier d'encoignure - Entouré d'eau - Peau de veau préparée pour l'écriture - Village fortifié de l'Afrique du Nord - Amoureux, ce sont les jeux de l'amour - Donne à boire - Petite tache sur l'aile d'un papillon.
- On y roule et on y marche - Petite embarcation - Ivre - Manches, au tennis - Flûte du Proche-Orient, à six ou sept trous - D'une partie de l'intestin grêle - Souvent polluées.
- Transpire - Fils du premier vigneron - Dans l'Iliade, port de Béotie - Crédule - Mouille les vêtements - Plaie sur un arbre -

- Qui est en feu.
- Sièges - Appris - Chemins - Décapité - Soeur d'Oreste - Il est vieux - Fatiguée.
- Vague - Écorce - Etat d'Asie, ouvert sur le golfe Persique - Réfutée - Routes - Assassinées - A été présidée par Arafat de 1969 à 2004.
- Occasionner - Relatif aux avions - Plante cultivée pour ses fleurs ornementales - Écrivain français prénommé Boris - Bisque - Détruite.
- Qui n'est pas mûr - Châtiment - Celui qui fait usage de - Substance vitreuse - Frappées - Patron.
- Partie de cheval - Possessif - Labiée à fleurs jaunes - Ce n'est pas une école de musique - Genre musical - Courroux - Femme d'un souverain - Obstacle, en équitation.
- Extrémiste - Division de l'histoire - Senjambent facilement -

- Fait comme un hibou - Tribunal ordinaire du Saint-Siège - Gitane.
- Logée - Rayon - Les guêpes s'en font - Mise en circulation - Couvrir d'une matière grasse - Il est solide - Stérilisé.
- Soutiré - Très polies - Pièces satiriques - Non-métal d'une couleur jaune clair - Chance - De naissance - La pièce la plus importante.
- Perdre - Désavouer - Relatifs aux habitants de la haute Écosse - Boeufs - Se dit d'un verre translucide - Estuaire breton - Périodes.
- Inexactitude - Sujet conscient et pensant - Crache en Sicile - Tendre avec force - Les vaches s'y plaisent - Foutus - Dérangeant.
- Partie d'une cheminée - Cap espagnol - Du verbe avoir - Percevons - Homme de main - Partie d'un broc - Source d'énergie - Paysage.

- Jamais - Cavité - Ancien bouclier - Bande longue et étroite de cuir - Ouverte - Radon - Possessif - Dieu guerrier scandinave.
- Relatif à ce qu'on se met sur le dos - Sous un navire en réparation - On y glisse son bulletin - Ruminants - Terme de boxe - Roche.
- Dans la rose des vents - Un général et un chimiste - Comme une belle journée - Abréviation médicale - (Se) baigner - Commune de Suisse.
- Néon - Femmes d'un certain âge - Bête de trait - Narine des cétacés - Titre musulman - Hardiesse - Arbre africain.
- Colorer légèrement - Indifférent - Divinités - Calmante - Étoffes noires pour une cérémonie funèbre.

MOTS FLÉCHÉS

FAUX-FUYANT À PORTÉE DE MAIN	CREVASSE SAVANTE	ONT DU CRAN GRANDE VOILE	POINT DE DÉPART	ON LE FÊTE EN JUIN REPAS LÉGER	MONNAIES DES ROMAINS	FAIRE DES REPROCHES DIEU ÉGYPTIEN
					LIQUIDE TOUCHE AU LIBAN	
INSTRUMENT À CORDES BRÛLÉ			SUIT UN TRAITEMENT INSTITUÉ			
			PRÉNOM MASCULIN BANAL			
GUÈRE AÏDA OU FALSTAFF		ASTUCE RISQUE		PRÉNOM DE LÉVESQUE TRAVAILLE DUR		
		DÉESSE DE L'AMOUR TRACE DE ROUE				LE MONDE HABITÉ
RETIRE	PARFOIS FUNÈBRE ASPERGER			UN PAS EN ARRIÈRE COUTEAU DE MER		
		DIVISION DU TEMPS PETITS CANAUX		PLANTE HERBACÉE FAIT CUIRE À FEU VIF		
ÉTENDUE D'EAU JUPE ÉCOSSAISE			MÉMOIRE MORTE TRANCHES DE BOEUF		TITRE DE NEWTON FAIRE DES EFFORTS	
		METTRE À PART			NE RESPECTENT PAS UNE RÉGLE	PUBLIÉS DE NOUVEAU
PETITE GRENOUILLE NOURRISSON				PÈRE DE L'AVIATION ÉLARGISSENT		
		MÈRE DE SOUVERAIN ADMINISTRÉ				
FIENTE DE BOEUF	SIROP FORME DU VISAGE			FAIT COULER QUI TIENT DU CHAT		
			SE PARLE EN INDE	BIÈRE DE BRUXELLES RÉPANDU ÇA ET LÀ		PILASTRE CORNIER
VERSUS COMPRIMER	SLAVES CONVAINCU				ENJOUÉ AVANT L'ÉTÉ	
			FAIT PARTIE D'UN TOUT			
MONNAIE MOLDAVE SERRURE		QUI L'EMPORTE SUR LES AUTRES				
			ESSENCE D'UN ÊTRE (PL)			

REPRISE

SOLUTION SUPERGRILLE -2

1	V	E	R	S	A	N	T	L	U	C	A	R	N	E	A	V	A	N	C	E	E	A	U	V	E	N	T	1
2	E	M	U	E	S	E	P	O	N	U	S	E	M	E	R	A	U	G	E	T	E	N	E	E				2
3	R	E	T	R	E	C	I	G	A	N	T	E	S	V	E	R	S	U	S	A	R	R	O	S	E	I		3
4	R	U	E	R	I	N	E	R	S	E	U	S	A	N	T	L	E	U	R	R	E	N	T	M	N			4
5	I	S	N	S	T	E	R	E	O	Y	E	U	S	E	S	T	E	R	E	E	C	I	V	E	T			5
6	E	R	E	I	N	T	E	S	C	L	I	O	S	I	R	D	A	R	B	R	U	N	M	M	E			6
7	R	O	C	S	E	S	T	E	L	U	S	F	A	A	R	A	R	A	T	E	L	E	R				7	
8	E	T	S	I	R	O	C	T	R	O	Y	E	R	A	M	I	A	I	R	O	R	N	E	S				8
9	E	P	I	C	O	C	H	E	T	O	M	A	T	E	V	E	I	N	E	E	O	T	E	B				9
10	C	R	M	O	I	S	E	R	S	U	N	A	R	R	E	R	E	N	G	O	U	A	A	L				10
11	O	T	E	T	E	E	S	N	O	E	A	G	N	I	T	E	N	S	I	O	N	I	E	N	A			11
12	M	M	E	E	N	E	P	I	E	P	U	S	E	U	T	I	E	T	E	R	N	E	S				12	
13	P	A	T	T	E	P	S	Y	U	V	A	L	I	N	T	E	R	D	I	R	E	C	E	S	S			13
14	L	I	E	U	S	E	S	R	A	R	E	F	I	E	R	I	U	S	A	T	S	U	O	S				14
15	U	R	E	E	N	I	G	E	R	L	S	T	A	L	L	E	S	M	E	N	E	B	L	E	D			15
16	V	E	E	S	T	O	X	A	L	I	S	E	Q	U	I	N	E	B	R	A	N	L	E	E			16	
17	I	S	O	P	E	U	T	B	I	N	E	N	T	P	S	A	U	M	E	S	T	A	R	I	F	E		17
18	U	G	O	I	B	O	U	L	E	T	A	E	N	I	A	L	I	S	E	R	O	N	L	S				18
19	M	A	R	I	B	A	N	N	E	K	S	I	I	N	T	R	U	S	S	A	N	I	C	L	E	S		19
20	T	E	N	R	E	C	I	S	I	S	F	E	E	L	E	S	I	S	E	E	V	E					20	
21	M	O	T	A	O	A	S	T	S	D	A	N	L	E	V	U	R	E	O	U	D	R	U	E	S			21
22	A	M	E	S	U	E	S	T	E	R	A	S	E	I	R	A	B	U	R	I	N	E	R	N				22
23	R	I	T	E	S	A	L	O	R	S	Y	U	C	C	A	P	R	E	F	E	R	E	N	O	T	A		23
24	A	S	O	I	C	I	N	O	T	E	E	T	H	N	O	O	R	S	R	E	E	R					24	
25	B	E	C	S	A	S	E	I	B	I	E	R	E	P	I	T	R	E	P	V	C	L	E	A			25	
26	O	R	A	B	S	P	O	S	T	A	L	E	M	P	A	R	E	R	D	R	I	L	L	M	I			26
27	U	S	K	A	D	I	A	I	T	E	M	I	O	L	E	E	P	E	E	O	A	S	I	S				27
28	T	A	U	E	R	N	L	H	A	S	S	A	N	T	I	T	R	O	P	A	S	M	A	R	A			28
29	C	B	O	X	E	U	R	S	L	U	I	S	A	N	T	S	T	O	N	N	E	A	U	N				29
30	C	H	I	C	A	N	E	R	M	U	S	E	L	E	G	E	S	I	R	L	A	S	S	C	A	T		30
31	R	E	T	I	R	E	R	P	E	S	E	C	U	B	E	A	G	O	N	I	S	E	R	E	U	E		31
32	E	V	L	I	E	I	R	E	R	E	L	U	T	R	A	C	E	N	O	R	D						32	
33	T	E	E	S	A	S	S	E	S	T	A	R	T	R	A	I	N	E	R	S	E	U	A	T			33	
34	E	M	I	M	I	E	T	A	I	U	E	L	E	P	N	E	U	I	A	S	T	U	C	E			34	
35	D	U	R	E	M	E	R	E	B	O	X	A	E	R	E	E	P	R	A	G	U	E	S	E	N			35
36	D	O	S	E	E	T	E	B	E	C	I	S	S	U	E	L	E	O	E	S	E	T					36	
37	O	C	N	A	S	A	H	A	R	E	N	G	S	I	S	O	R	I	E	N	S	M	E	N	U			37
38	M	I	T	E	E	B	R	E	S	I	L	N	E	O	N	X	I	R	E	I	T	E	R	E	R			38
39	E	L	U	D	E	L	H	I	E	L	L	E	L	E	S	E	S	T	E	N	T	O	R	R	E			39
40	E	S	S	E	I	N	E	N	E	E	M	P	E	T	R	E	E	S	T	E	R	I	L	E	S			40

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

A	N	F	E	P	B	O	E	V	U	E	E	S	A	
O	A	F	O	N	I	C	R	M	L	E	S	S	R	

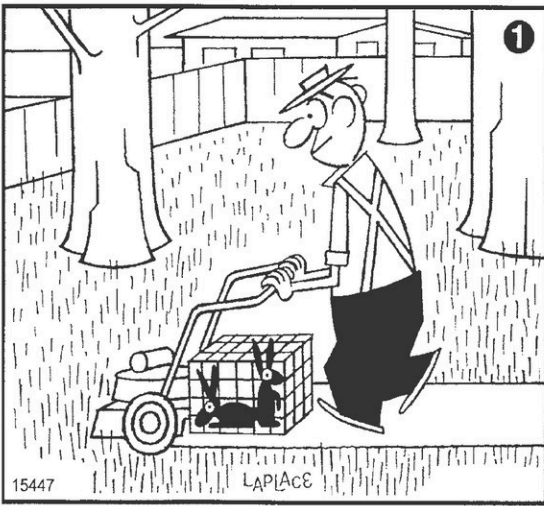
Thème : Citation de Yves Thériault

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :  
A une petite chose, l'inquiétude donne une grande ombre.

S	E	L	I	L	N	E	U	O	R	R	E	L	
E	L	N	A	N	I	W	O						
L	N	E	W	E	L	E	R	E	S	S	V	A	T
I	V	A	G	S	S	S	U	S	S	V	A	S	
D	O	R	F	A	K	S	E	U	O	B			
E	S	R	E	V	A	T	E	G	O	R			
E	R	E	M	E	N	I	R	E	E	B	E	B	
R	E	A	D	E	T	E	N	I	N	A	V	A	
V	A	R	E	R	T	O	S	I	T	L	K	I	
R	I	S	I	M	O	R	A	V	E	C	O		
E	N	E	L	E	R	E	R	E	R	E	O	T	
L	U	C	R	E	G	O	L	E	A	V			
L	T	A	R	H	I	S	A	R	A	O	P		
E	N	E	R	C	U	T	R	E	U	P	E		
R	O	R	E	S	T	E	N	E	C	A	L	C	
U	V	A	R	P	E	C	A	R	H				
S	A	V	A	L	E	B	S	S	C	C	A		
O	S	P	A	O	G	E							

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Chevelure sous l'arrière du chapeau.
- 2 Avant-bras de l'homme est plus longue.
- 3 Sa chaussure droite plus courte sur l'épaule gauche.
- 4 Brette.
- 5 Bord de la pelouse devant le genou de l'homme.
- 6 Bas du guidon plus court sur la roue de la tondeuse.
- 7 Coin d'extrême droite de la maison non indiqué.
- 8 Base de la clôture, derrière l'arbre de gauche.



## SUDOKU

			6		2			
	8	1				9	2	
2			1	9				5
		5	7				1	
3						4		
								9
		7						9
5	1			8	7			
6				3	2			8

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

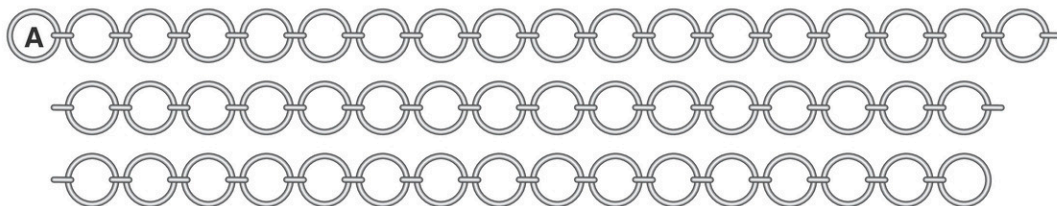
5	1	3	4	8	6	9	2	7
9	8	7	2	1	3	6	4	5
2	6	4	9	7	5	3	1	8
6	9	1	5	3	2	8	7	4
3	2	8	6	4	7	5	9	1
7	4	5	8	9	1	2	6	3
4	3	2	1	6	8	7	5	9
1	7	6	3	5	9	4	8	2
8	5	9	7	2	4	1	3	6

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

Niveau de difficulté : difficile REPRISE

## MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



- Saisir en serrant pour s'accrocher
- Qui produit un choc psychologique
- Qui empêche les aliments d'attacher
- Instrument d'arbitre
- Signe graphique
- Perdre soudain l'équilibre, faire un faux pas
- Qui détruit les végétaux
- Détermine la nature de quelque chose
- Sentiment d'orgueil, de satisfaction légitime de soi

1. AGRIPPER. • 2. PERCUTANT. • 3. ANTIADHÉSIF. • 4. SIFFLET. • 5. SIFFLET. • 6. TRÉBUCHER. • 7. HERBICIDE. • 8. IDENTIFIÉ. • 9. FIERTÉ.

## MOT MYSTÈRE

### JARDINAGE - Un mot de 8 lettres

E	T	O	I	L	E	V	E	R	E	J	E	T	M	R
E	L	A	I	T	U	E	E	M	P	O	T	E	R	E
E	L	L	Y	E	S	T	R	A	G	O	N	M	U	R
B	O	F	I	G	S	S	R	T	R	A	I	T	E	R
R	R	E	E	A	E	G	U	O	V	R	I	L	L	E
A	E	V	B	N	T	A	E	E	M	U	G	U	E	T
B	F	E	O	I	T	Z	T	O	M	A	T	E	I	U
U	F	Y	R	A	A	O	A	R	E	I	R	U	A	L
H	E	E	G	R	N	N	C	O	I	N	G	I	B	I
R	R	V	N	D	O	R	E	I	L	F	E	N	N	P
E	G	R	E	N	E	R	S	P	S	V	B	A	E	E
N	L	U	R	S	A	A	A	E	I	E	I	T	P	C
T	S	E	S	T	E	M	R	D	T	N	A	G	I	I
E	C	O	R	C	E	P	N	T	I	L	E	U	N	V
R	N	T	I	G	E	E	E	S	E	S	O	R	X	E

Solution du dernier problème : AGGRAVEE REPRISE

- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| API      | ENDIVE   | MUGUET   | SECATEUR |
| ASTER    | ENTER    | MUR      | SEP      |
|          | EPINE    |          | SERPE    |
| BAIE     | ESTRAGON | NATTE    | SEVE     |
| BETTE    | ETOILE   | NAVET    |          |
|          |          | NEFLE    | TAILLE   |
| CISEAUX  | FEVE     | NEFLIER  | TERRER   |
| CIVE     |          | NOYER    | TIGE     |
| COING    | GAZON    |          | TOMATE   |
| CRESSON  | GREFFER  | PETALE   | TONDEUSE |
|          | GRELE    |          | TRAITER  |
| DRAINAGE |          | RADIS    | TULIPE   |
|          | LAITUE   | RAMPE    |          |
| EBORGNER | LAURIER  | REJET    | VIGNE    |
| ECORCE   | LEVER    | RHUBARBE | VRILLE   |
| EGRENER  |          | ROMARIN  |          |
| EMPOTER  | MANNE    | ROSE     |          |

## LA GRILLE THÉMATIQUE LES VÊTEMENTS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

REPRISE

### HORIZONTALEMENT

- Tricot court, décolleté et sans manches - Vêtement traditionnel tahitien.
- Se dit d'un vêtement aminci par l'usage - Tenue de combat des militaires.
- Pantalon dont les jambes vont se rétrécissant et se terminent par un sous-pied - Vêtements.
- Brame - Hallucinogène - Fibre textile naturelle.
- Technétium - Anciennes mesures agraires - Rad.
- Quotient intellectuel - Être spirituel - Luth - Comité international olympique.
- Deuxième calife des musulmans - Le moi - Se dit de vêtements trop ajustés.
- Rend son homogénéité à - Divinité de l'Amour - Atomes.
- Bois précieux - De même - Allez, en latin.
- Les vaches s'y plaisent - On le porte en signe de deuil - Avant les autres.
- Envoya 875 000 Français travailler en Allemagne - Blazer - Interjection.
- Notez bien - Ville du Nigéria - Force paramilitaire irlandaise - Avant de prendre le dîner.
- Dans un trousseau - Petit os situé

sur le côté interne de l'orbite - Vêtement d'homme distinctif de certains états ou professions.

- Un homme qui aime les femmes - Peuple de l'Afrique australe - Placé.
- Indique le lieu - Qui sort du magasin - Robe de dessus portée au Moyen Age par les deux sexes.

### VERTICALEMENT

- Vêtement ridicule - Manteau en usage en Amérique latine.
- Portée au pouvoir - Se met sous la pluie - Vêtement de travail.
- Pigeon sauvage - Longues robes de tissu blanc - Marque une liaison.
- Principe de vie - Foulard court - Titane - De là.
- Monnaie du Brésil - Partie échan-crée du vêtement autour du cou.
- Se dit d'un vêtement qui a déjà servi - Fin de verbe - Dieu suprême du panthéon sumérien.
- Indique une addition - Grand filet de pêche - En ville.
- Boeuf qui n'existe plus - Vêtements usés qui ont conservé un reste de splendeur.
- Nuance colorée variant selon l'éclairage - Poèmes mis en musique - Une des cyclades.

10. Arbre à baies rouges - Piège pour le poisson - Flanelle.

- Lame rigide servant à toucher les cordes de certains instruments - Perdre son poil - Altesse royale.
- Instruments à cordes - Gloussé - Argon.
- Économiste français - Étoffe dont le mode d'entrecroisement des fils donne un sens oblique au tissu - Dans la rose des vents.
- Te trouves - Reflets d'une perle - Vêtement masculin de cérémonie.
- Mettre (un vêtement) sur soi - À moi.

### SOLUTION DE LA DERNIÈRE GRILLE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	G	U	I	L	L	O	T	I	N	E		B	A	R	A
2	I	N	N	E	R	I	V	O	L	I	N	E	O		
3	R	I	S	S	O	L	E	B	U	Z	O	T	U		
4	O	T	E		P	E	R	I	L		M	U	R	A	T
5	N	E	R	F		A	S	P	E	R	I	T	E	S	
6	D		M	I	E	N		E	S		R	I	S	S	
7	I	L	E		P	S	I	S	B		L	A	I	E	
8	N	A	N	T	I		S	I	E	Y	E	S		G	R
9	S	U	T	U	R	E	E	S		R	U		A	N	E
10		N	E		E	M		A	D	O		P	L	A	N
11	M	E	S	S		E	N	T	E	N	D	U		T	A
12	A	Y		I	V	R	A	I	E		A	R	P	E	
13	R	A	M	A	Y		S		U	V		E	T	E	
14	A	M	M	O	N		O		P	R	I	S	O	N	S
15	T	A	I	N		P	R	E	S	I	D	E	N	T	

**HORIZONTALEMENT**

- Plan incliné d'un toit - Ouverture en saillie sur un toit - Partie d'un toit qui fait saillie - Petit toit devant une baie.
- Ébranlées - Certains sportifs en prennent - Organisation - Jeter ça et là - Partie d'une turbine - Troyen.
- Rendu moins large - Qui ont les mains protégées - Par opposition à - Inonde.
- Charrie peu d'eau - Irlande poétique - Anneau de cordage - Qui fatigue - Mystifient - Manganèse.
- Étain - Technique de reproduction des sons - Chêne vert - Mesurée - Ragoût cuit avec du vin rouge et des oignons.
- Démolis - Une des neuf Muses - Titre honorifique donné au Moyen-Orient à un chef militaire - Hâlé - Personnel.
- Masses de pierre très dure - Villa de Tivoli - Nommés au pouvoir - Il peut parler - Ramasser.
- Sert à lier - Titre de Chaplin - Concéder à titre de faveur - Quelqu'un qu'on aime bien - Entre dans le nez - Embellis.
- Mèche rebelle - Entaille - Plante originaire des Andes - Qui présente des filons - Supprime.
- Chrome - Dans le calendrier - Fourrage - Raconter - Admirativement (S') - Prénom de Capone.
- Repas bien simples - Il aimait les animaux - Peuple du Ghana - Application soutenue - Sur la Saale.
- Madame - Marque la façon - Surveillé - Liquide jaunâtre - Obtint - Monotones.
- Jambe - Métier de Freud - Relatif au raisin - Défendre - Interrompt.
- Machines pour faire des gerbes ou des bottes - Devenir moins fréquent (Se) - On peut y voir Virginie - Ville du Japon - Clavicule.
- Engrais industriel - Coule en Afrique - Divisions d'une écurie - Conduit - Patelin éloigné de tout.
- Cale utilisée en mécanique - Appartient - Plante herbacée - Chevalin - Secouée.
- Terme de photo - Est en mesure de - Travaille la terre - Chants liturgiques - Fixe le prix de.
- Un non-juif, pour les juifs - Objet sphérique - C'est un parasite - Plante volubile.
- Est uni à une femme - Grand panier d'osier - Quatorzième lettre grecque - Il n'a pas été invité - Plantes vivaces à feuilles palmatolobées et dentées.
- Mammifère insectivore au corps couvert de piquants - Femme d'Osiris - Femme remarquable - Laizes - Baie au pays du saké - Mère d'Abel.
- Molybdène - Tranches de pain grillées - Degré, au judo - Très utile en pâtisserie - Luth africain - Mouvements impétueux.
- Sens moral - Connu - Enzyme - Se portera - Graver.
- Font partie d'un cérémonial - A ce moment-là - Ressemble à l'alouès - Favori - Note au bas d'un texte écrit.
- Volcan du Japon - A cet endroit - Sur une portée - Élément, du grec peuple - Baribal - Bramer.
- Bisous - Asa-foetida - Parfois rousse - Bouffon - Matière plastique - Première épouse de Jacob.

- Certaines statues en sont faites - Système antiblocage - Se dit d'un code - Capturer (S') - Singe - Dans la gamme.
- Danse - Cri des charretiers - Chacune des questions d'un test - Fut épousée par Héraclès - Espadon - Refuge.
- Massif autrichien - Capitale du Tibet - Contre - Excessivement - Capitale de l'Érythrée.
- Colombium - Donnent et reçoivent des coups - Comme certains vers - Culbute d'un véhicule.
- Faire des reproches mal fondés à - Réduit au silence - Etre étendu sans mouvement - Blasé - Style d'improvisation vocale.
- Enlever - Appuie fortement sur - A six faces - Etre près de sa fin - Obtenue.
- Unité d'énergie - Mesure itinéraire - Nom gaélique de l'Irlande - Reporté au pouvoir - Très petite quantité - Direction.
- Ne se plante pas dans le jardin - Tamise - On lui donne de grands rôles - TGV - Langue celtique - Astate.
- Mignon - Chevalet - Rivière du Congo - Parfois à plat - Truc.
- Méninge - Au tribunal, il y a celui des accusés - Ventilée - Sur la Vltava - Cinéaste indien.
- Proportionné - Est attendu par les écoliers - Partie d'une flûte - Passage par où l'on peut sortir - Prénom - Ensemble de napperons.
- Réponse de troubadour - Organisme américain fondé en 1958 - Poissons - Siège à Genève - Niaiseries - Liste d'options.
- Trouée par les teignes - On y parle portugais - Éclaire - Douze - Répéter.
- Gagnant - Ville d'Inde - Pronom - Atteint - Se dit d'une voix extrêmement puissante - Île voisine de La Rochelle.
- Crochet - Sein - Maladroite - Inutiles.

**VERTICALEMENT**

- Toit formée d'une charpente de fer vitrée - Ouverture carrée, au milieu du toit de l'atrium - Tente ronde à toit conique - Faîte d'un toit - Toit galbé.
- Grand oiseau ratite - Éructer - Ils sont élus - Vaporiser - Complet - Soumis.
- Moment de l'accouplement - Cassant - Attendue par le nourrisson - Il ne grignote pas - Dangereux pour la navigation - Brusque - Bouleversés - Pas signalés.
- Qualificatif donné à quelques princesses - Abattue - Frotté avec de l'huile - Boisson japonaise - Poil palpébral - Impératrice d'Orient.
- Tribu israélite - Défalquées - Grande voile - Chanteur français - Faute consistant à employer un mot inexistant ou déformé - Poète épique et récitant.
- Relatif à l'ordre de Cîteaux - Greffe - Joli - Circonstance - Partie du bréviaire - Chéris.
- Légères apparences - Hardi - Lettre - Versants à l'ombre - Utile en reliure - Sherry, en Angleterre - Stable.
- Arme - A elle - Femme débauchée - Paireil - Arracher des poils - Arrosee Albertville - Facteur Rhésus.
- Habiter - Appât - Verre borosilicaté très résistant à la chaleur - En parfaite conformité d'idées (A l'...) - Honololu s'y trouve - En état de - Pardon ?

**SUPERGRILLE - 2**

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1																																1
2																																2
3																																3
4																																4
5																																5
6																																6
7																																7
8																																8
9																																9
10																																10
11																																11
12																																12
13																																13
14																																14
15																																15
16																																16
17																																17
18																																18
19																																19
20																																20
21																																21
22																																22
23																																23
24																																24
25																																25
26																																26
27																																27
28																																28
29																																29
30																																30
31																																31
32																																32
33																																33
34																																34
35																																35
36																																36
37																																37
38																																38
39																																39
40																																40

- Palmier - Rendu moins pur - Cultivables - Adjectif numérique - Levée pour combattre - Méprisable.
- Mettre un terme à un sentiment douloureux - Se dit d'une âme - Dépôt - C'est-à-dire - Peuvent être organiques, musculaires, nerveux - Se dit d'un froid très rigoureux.
- Pilier d'encoignure - Entouré d'eau - Peau de veau préparée pour l'écriture - Village fortifié de l'Afrique du Nord - Amoureux, ce sont les jeux de l'amour - Donne à boire - Petite tache sur l'aile d'un papillon.
- On y roule et on y marche - Petite embarcation - Ivre - Manches, au tennis - Flûte du Proche-Orient, à six ou sept trous - D'une partie de l'intestin grêle - Souvent polluées.
- Transpire - Fils du premier vigneron - Dans l'Iliade, port de Béotie - Crédule - Mouille les vêtements - Plaie sur un arbre -

- Qui est en feu.
- Sièges - Appris - Chemins - Décapité - Soeur d'Oreste - Il est vieux - Fatiguée.
- Vague - Écorce - Etat d'Asie, ouvert sur le golfe Persique - Réfutée - Routes - Assassinées - A été présidée par Arafat de 1969 à 2004.
- Occasionner - Relatif aux avions - Plante cultivée pour ses fleurs ornementales - Écrivain français prénommé Boris - Bisque - Détruite.
- Qui n'est pas mûr - Châtiment - Celui qui fait usage de - Substance vitreuse - Frappées - Patron.
- Partie de cheval - Possessif - Labiée à fleurs jaunes - Ce n'est pas une école de musique - Genre musical - Courroux - Femme d'un souverain - Obstacle, en équitation.
- Extrémiste - Division de l'histoire - Senjambent facilement -

- Fait comme un hibou - Tribunal ordinaire du Saint-Siège - Gitane.
- Logée - Rayon - Les guêpes s'en font - Mise en circulation - Couvrir d'une matière grasse - Il est solide - Stérilisé.
- Soutiré - Très polies - Pièces satiriques - Non-métal d'une couleur jaune clair - Chance - De naissance - La pièce la plus importante.
- Perdre - Désavouer - Relatifs aux habitants de la haute Écosse - Boeufs - Se dit d'un verre translucide - Estuaire breton - Périodes.
- Inexactitude - Sujet conscient et pensant - Crache en Sicile - Tendre avec force - Les vaches s'y plaisent - Foutus - Dérangeant.
- Partie d'une cheminée - Cap espagnol - Du verbe avoir - Percevons - Homme de main - Partie d'un broc - Source d'énergie - Paysage.

- Jamais - Cavité - Ancien bouclier - Bande longue et étroite de cuir - Ouverte - Radon - Possessif - Dieu guerrier scandinave.
- Relatif à ce qu'on se met sur le dos - Sous un navire en réparation - On y glisse son bulletin - Ruminants - Terme de boxe - Roche.
- Dans la rose des vents - Un général et un chimiste - Comme une belle journée - Abréviation médicale - (Se) baigner - Commune de Suisse.
- Néon - Femmes d'un certain âge - Bête de trait - Narine des cétacés - Titre musulman - Hardiesse - Arbre africain.
- Colorer légèrement - Indifférent - Divinités - Calmante - Étoffes noires pour une cérémonie funèbre.

