

**Programme
de la télévision**

Ici Radio-Canada

Semaine du
27 avril au 3 mai 1974
Volume 8 numéro 18

**«Un show qui m'tente
avec du monde que j'aime»**
(article en page 4)

Troyat et Meurisse
à «Appalez-moi Lise»

«La Bataille
de Stalingrad»
aux «Beaux Dimanches»



«La Bataille de Stalingrad»

En deuxième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, la télévision de Radio-Canada présentera, le dimanche 28 avril de 21 heures à 22 h 30, un grand documentaire intitulé «La Bataille de Stalingrad».

Comme les autres «Grandes Batailles», «La Bataille de Stalingrad» est une émission composée d'interviews et de documents souvent inédits et provenant de cinémathèques soviétiques et allemandes. La plupart des témoins sont revenus pour l'interview sur les lieux où ils s'étaient battus. La bataille de Stalingrad fut l'une des plus longues (de septembre 1942 à février 1943), des plus meurtrières et des plus décisives de la seconde guerre mondiale sur le front européen. Ce grand documentaire de Jean-Louis Guillaud et Henri de Turenne réalisé par Daniel Costelle nous donnera l'occasion de revivre les grands moments de cette bataille: *le Printemps 1942, l'Été noir* (juillet 1942), *l'Offensive allemande, la Résistance de Stalingrad, l'Encerclement, l'Agonie, l'Assaut final*.

Les témoins allemands seront le lieutenant von Lobbecke, l'un des premiers à atteindre la Volga en août 1942; le docteur Werner Arndt, le colonel Herbert Selle, le général Johann-Adolf von Kielmansegg, celui qui fut chargé de transmettre l'ordre de Hitler: Vaincre ou mourir à Stalingrad. Les témoins soviétiques seront le général Yvan Ludnikov, le lieutenant Afanassiev, le général Choumilov, le lieutenant Constantin Partchevsky et l'écrivain Constantin Simonov, auteur du poème «Attends-moi», que tous les soldats soviétiques savaient par coeur.

■ Pour la quatrième année consécutive, **Réseau-soleil** viendra remplacer durant l'été l'émission **Femme d'aujourd'hui**, à compter du lundi 3 juin à 13 h 35. Cette année, l'une des émissions de la semaine sera reprise en soirée, le jeudi à 22 h 50. Voici les villes dans lesquelles se dérouleront les émissions de **Réseau-soleil**: Québec, Jonquière, Trois-Rivières, Rimouski, Sherbrooke, Noranda, Ottawa, Rivière-du-Loup et Carleton.

■ De nouveau cet été, la série **Propos et confidences** revient à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, le dimanche à 14 heures. Tour à tour nous entendrons Marcel Dubé, Ovila Légaré et Robert de Roquebrune. La réalisation de ces émissions a été confiée à Jean Faucher.

■ **Oh! lala!**, populaire émission jeu qui avait fait son apparition, l'été dernier, à la télévision de Radio-Canada, amusera de nouveau, à compter des premiers jours de juin, et les téléspectateurs et le public qui prendra place au studio des Galeries d'Anjou.

Oh! lala! sera animé par Danièle Ouimet et Benoit Girard. On retrouvera l'organiste Claudette Auchu qui assurera la trame musicale. **Oh! lala!**, réalisé par Lisette LeRoy, sera présenté les mercredi et vendredi à 13 heures.

■ La saison prochaine (automne-hiver 1974-1975), on présentera dans le cadre de **Hors série** une adaptation en quatre épisodes de l'oeuvre de Victor Hugo, **les Misérables**; la **Légende des Strauss**, dramatisation en huit épisodes de la vie de la célèbre famille de musiciens; **A la recherche du Nil**, documentaire en six parties; **le Grand Amour de Balzac**, biographie en sept épisodes, et **Jalna**, une production de la télévision de Radio-Canada à Toronto, feuilleton en 13 épisodes.

■ Sous le titre des **Mers du Sud**, la télévision d'été de Radio-Canada présentera, le vendredi à 22 heures, une série de sept documentaires sur le Pacifique Sud et ses îles paradisiaques.

Produits par Gordon Babineau et une équipe de Radio-Canada de Vancouver, ces films ont été tournés dans les différentes îles d'Océanie, notamment à Fidji, à Tonga, aux Samoa occidentales, aux Nouvelles-Hébrides, aux îles Salomon, en Nouvelle-Calédonie et aux îles Gilbert.

La traduction du texte original de George Woodcock est due à Carl Dubuc et la narration à Gaétan Barrette. La version française de ces documentaires a été réalisée par Georges Francon.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.



Ovila Légaré

Marcel Dubé



Danièle Ouimet

Benoit Girard



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le Festival international de jazz de Montreux dimanche 28, 11 h 30

Le Quintette d'Yvan Landry

Le Festival international de jazz de Montreux. C'est le titre d'une nouvelle série qui a pris l'affiche à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 7 avril.

Lors de cette première, télévisée de 11 h 30 à midi, les téléspectateurs ont eu l'occasion de voir et d'entendre le quatuor de jazz «Chico Hamilton», des États-Unis. Le dimanche 14 avril, ce fut le tour du «Gato Barbieri», un ensemble de jazz d'Espagne. Le dimanche 21 avril, on a présenté le «Harold Jazbo Alexander», et ce dimanche 28 avril, les téléspectateurs auront le plaisir de voir et d'entendre le «Quintette d'Yvan Landry».

Ces concerts de jazz ont été enregistrés lors du Festival international de jazz de Montreux, en 1971. Ce fut un groupe de Finlande qui remporta les honneurs de ce 11e Festival de jazz de Montreux.

Roger Simard, Yvan Landry, Richard Ring, Armas Maiste et Don Habib



Notons qu'en cette année 1971, c'était la première fois que Radio-Canada participait à ce Festival international de musique de jazz.

Le «Quintette d'Yvan Landry» était composé d'Armas Maiste (piano), Richard Ring (guitare), Don Habib (contrebasse), Roger Simard (percussion) et Yvan Landry (vibraphone). Ces musiciens ont joué quatre pièces du compositeur Yvan Landry, intitulées: *Motown 121*, *Triangle*, *Sergio* et *Take Twelve*.

Le Festival international de jazz de Montreux est un événement annuel qui réunit des musiciens de tous les pays européens et d'Amérique; il est sanctionné par l'Union européenne de radiodiffusion-télévision.

Cette émission sera réalisée par Pierre Day.

Le Français d'aujourd'hui dimanche 28, 16 h 30

La terminologie des textiles

Les Textiles, tel est le thème de l'émission **Le Français d'aujourd'hui** du dimanche 28 avril à 16 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

L'invité sera alors Marcel Paré, directeur de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal. Pour illustrer ses propos sur la terminologie des textiles et sur la langue — souvent bâtarde — qu'on utilise dans les usines fabriquant ces produits, Claudine Thibaut-Ananda a écrit deux courts et vivants sketches dont l'action se passe dans le bureau d'un chef d'atelier d'une filature du Québec.

Ses sketches mettent en scène trois personnages différents et très colorés. D'abord, Robert Cochrane (W. A. Budd Knapp), chef d'atelier, cordial, intelli-

gent, franc, très sympathique, dans la quarantaine avancée, dont le français est épouvantable; Gilles Arbic (Serge Thériault), le nouvel employé, diplômé en technologie textile du Cégep de Saint-Hyacinthe, réservé, un peu gauche mais courageux, compétent et sincère, soucieux par-dessus tout d'utiliser dans son langage les termes exacts, protagoniste du français, langue de travail, et finalement Jos Baribeau (Roland Bédard), tisserand de toujours, sensible, soupe au lait, peu sûr de lui mais bon cœur, bonne tête malgré son horrible français dont il a d'ailleurs très honte.

Animateur: Henri Bergeron; script-assistante: Gisèle David; réalisation: Paul Leduc.

La Flèche du temps dimanche 28, 22 h 30

Comment combattre la pollution par le bruit?

Tout le monde le sait, si la vie moderne comporte de nombreux avantages sur la vie passée, elle n'en véhicule pas moins avec elle de nombreux maux dont la pollution n'est pas le moindre. Pollution de l'eau, de l'air, pollution par le bruit qui affectent la santé et vont même jusqu'à détruire la vie...

Sous le titre *Sons et bruits*, la **Flèche du temps** du dimanche 28 avril à 22 h 30 proposera aux téléspectateurs de Radio-Canada une étude de la pollution par le bruit ambiant et des remèdes qu'on tente d'y apporter. Les invités seront alors Suzanne Handman, audiollogue de l'École de réhabilitation de l'Université de Montréal, et André Gervais, ingénieur en acoustique.

Le son se définit comme étant une sensation auditive provenant des vibrations d'un milieu matériel élastique, tandis que le bruit se définit comme un son dont les vibrations ne sont pas en harmonie.

A intensité égale, le stress provoqué chez l'homme vient surtout du bruit que l'on rencontre dans la rue, à l'usine, à la maison, dans les bureaux, sur les chantiers de construction et même dans les discothèques, causant des dommages terribles aux nerfs et à l'ouïe.

Si on pense que l'homme primitif, que nous sommes devenus, était généralement soumis à un bruit d'ambiance équivalent à l'action des feuilles des arbres, la distance parcourue au niveau de l'intensité fait peur. Nous devons être incroyablement élastiques pour ne pas crouler devant un tel envahissement.

Dans les villes, le bruit augmente, semble-t-il, à la cadence d'un décibel par année.

Atteignons-nous la saturation?

Recherche: Bernard Houde; montage: Georges Delorme; script-assistante: Jeanne Moquin; animation: Paul-Émile Tremblay; réalisation: Jean-Yves Laforce.

Les Beaux Dimanches
le 28, 19 h 30

«Un show qui m'tente
avec du monde que
j'aime»

Denise Filiatrault



C'est une réflexion de Denise Filiatrault à l'invitation du réalisateur Jean Bissonnette et c'est aussi le titre de ce super spectacle de variétés qui mettra en vedette une des plus grandes artistes du music-hall canadien.

Depuis vingt ans, Denise Filiatrault fait rire et émeut les foules par ses numéros de fantaisie, ses chansons et ses rôles comiques et dramatiques. Tous les téléspectateurs se souviennent avec plaisir de sa participation exceptionnelle dans la série *Moi et l'autre*, de son triomphe à la scène dans *Lysistrata* et dans *Demain matin, Montréal m'attend*, au cinéma dans *la Mort d'un bûcheron* et tout récemment dans le film *Il était une fois dans l'Est* (sélection canadienne au Festival de Cannes 1974), qui fait salle comble dans les cinémas de Montréal et de la province.

Denise Filiatrault est une artiste professionnelle qui a connu toutes les difficultés et qui

a également su relever tous les défis d'une carrière exigeante. Aujourd'hui, la télévision de Radio-Canada a le plaisir de présenter une émission qui la met en grande vedette. Elle qui n'a jamais refusé de mettre son immense talent au service des autres, convaincue qu'elle fut et qu'elle est toujours de tout faire pour le succès d'un numéro ou d'un spectacle, a enfin l'occasion de nous permettre d'apprécier la grande artiste qu'elle est.

De concert avec le réalisateur Jean Bissonnette, elle a bâti ce spectaculaire en demandant à de nombreux créateurs de composer des numéros expressément pour elle.

En première partie de l'émission *les Beaux Dimanches* du 28 avril à 19 h 30, nous verrons donc «Un show qui m'tente avec du monde que j'aime», un super variété dans lequel nous verrons Denise Filiatrault dans des numéros de danse, de comédie et de chansons.

Luc Plamondon a écrit les paroles et François Cousineau a composé la musique de la chanson-thème. André Dubois a écrit un sketch intitulé *Aurore, l'enfant martyr*. Dans ce numéro de production, Denise Filiatrault sera entourée de Paule Baillargeon, Paul Berval, André Montmorency, Louise Dussault et Gilbert Sicotte. Ils interpréteront les versions canadienne, suédoise et la version de Denis Héroux des malheurs de la petite Aurore.

Un autre numéro intitulé *Madama Mitchener* nous donnera l'occasion de voir jouer Denise Filiatrault avec Luce Guilbeault dans un intermède comique.

Avec les chanteuses France Castel et Louise Forestier, Denise Filiatrault imitera un groupe de chanteuses américaines qui ont fait leur marque au cours des vingt dernières années. Luc Plamondon et le compositeur Paul Baillargeon ont signé ce numéro de production.

Avec les comédiens du Grand Cirque ordinaire (Luce Guilbeault, Paule Baillargeon, Yvon Barette, Gilbert Sicotte, Raymond Cloutier et Pierre Curzi), Denise Filiatrault interprétera des rôles variés dans des numéros intitulés *les Bébés, la Remplaçante, les Pin-ups, le Repas quotidien* et *les Olympiques*.

Un des grands moments de cette émission nous permettra de voir Denise Filiatrault en vedette dans un ballet intitulé *les Belles-soeurs*, argument de Michel Tremblay, musique de Lee Gagnon et chorégraphie d'Eva von Genscy.

Entourée des danseuses du Ballet-jazz, Denise Filiatrault incarnera les personnages de Rose Ouimet et de Pierrette, deux héroïnes des *Belles-soeurs*.

Denise Filiatrault sera également la vedette d'un numéro de «tap-dance». Préparée par le chorégraphe Arleigh Peterson, cette production réunira les danseurs Reynaldo Fortier, Jean Roby, Marc Michel, Gerry Roy et Charles Beauchamp, autour de Denise Filiatrault.

S'inspirant des personnages de Michel Tremblay, Denise Filiatrault sera aussi la vedette d'un autre numéro tiré de *Demain matin, Montréal m'attend*. Sur une musique de François Dompierre et des paroles de Michel Tremblay, Denise Filiatrault chantera *la Complainte de Lola Lee*. Pour cette super émission de variétés, Michel Tremblay a adapté un extrait de son dernier roman, *C'est à ton tour, Laura Cadieux*, extrait qui nous fera apprécier le talent de comédienne de Denise Filiatrault.

Enfin, elle partagera la vedette avec le jeune chanteur prodige René Simard, en interprétant une chanson composée par Marc Gélinas.

Chef d'orchestre: Pierre LeDuc, Costumes de Yvon Duhaim, Décors de Francine Dion, Maquillage de Jacques Lafleur, Son de Gilbert Ayotte, Jean-Paul Lafortune et Michel de Passillé, Eclairages de Jean-Guy Corbeil, Direction technique de Guy Desmarais.

Ce spectaculaire sera réalisé par Jean Bissonnette, assisté de Denise Roger et de Pierre-P. Girard. **Claude Lacombe**

Un extrait du ballet «Les Belles-soeurs»



Appelez-moi Lise
mardi 30 et vendr. 3, 23h00

Entrevues avec Troyat et Meurisse

Cette semaine, Lise Payette nous présentera les entrevues de l'écrivain Henri Troyat et de l'acteur Paul Meurisse, dans le cadre de la série **Appelez-moi Lise**, télévisée du lundi au vendredi à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Rappelons que ces entretiens ont été filmés à Paris lors du récent séjour de Lise Payette et de Jacques Fauteux, sous la direction de la réalisatrice Suzanne Mercure et du coordinateur Pierre Monette.

Membre de l'Académie française, Henri Troyat est né à Moscou et il a émigré en France avec sa famille à l'âge de huit ans. Romancier, essayiste et auteur dramatique, Henri Troyat fut fonctionnaire avant de commencer sa brillante carrière littéraire. Lise Payette interviewera Henri Troyat le mardi 30 avril.

Le vendredi 3 mai, c'est l'acteur Paul Meurisse que Lise Payette présentera au vaste auditoire de la chaîne française de Radio-Canada. Paul Meurisse évoquera quelques-uns des grands moments de sa carrière et il parlera tout particulièrement de deux de ses amis ravis à son affection: Edith Piaf et le poète Jean Cocteau.

La série **Appelez-moi Lise** est réalisée par Suzanne Mercure, Jean-Paul Leclerc et Pierre Monette, réalisateur-coordonnateur.



Henri Troyat



Paul Meurisse

Rencontres
dimanche 28, 23 h 30

Entretien avec Jean Vanier

La prochaine émission de la série **Rencontres**, qui sera présentée à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 28 avril à 23 h 30, vous invite à faire la connaissance de Jean Vanier.

Fils de l'ancien gouverneur général Georges Vanier, Jean Vanier continue inlassablement de se dévouer aux plus démunis. C'est ainsi qu'il fonde en 1964, l'Arche, une institution située près de Compiègne qui s'occupe des adultes souffrant de déficience mentale. Ce qu'il y a de particulier à cette maison de réhabilitation psychologique, c'est que tout d'abord il ne s'agit pas d'une maison, mais d'un petit village et que les pensionnaires y côtoient librement les citoyens jugés normaux.

Aujourd'hui, son oeuvre déborde la France; il existe des centres semblables en Inde et au Canada.

Interviewé par Jean Deschamps, Jean Vanier nous parlera de la valeur humaine qui habite tous les hommes; il nous expliquera pourquoi il juge plus intéressants les gens qui sont dans la détresse.

Cette réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne nous montre Jean Vanier tel qu'il apparaît dans ses livres et son oeuvre entière: un homme qui ne se penche pas sur la misère, mais qui s'y insère.

Jean Vanier



Vedettes en direct
mercredi 1er, 20 h 00

Spectacle de Jen Roger



A l'émission **Vedettes en direct** qui sera télévisée le mercredi 1er mai à 20 heures, le réalisateur André Morin nous présentera le chanteur Jen Roger, un des plus populaires chanteurs de music-hall du Canada. Jen Roger chantera dans un décor de Claude Jasmin. L'orchestre sera dirigé par Vic Vogel.

A cette occasion, Jen Roger interprétera les plus grands succès de sa carrière: *Je t'aime*, *Buona fortuna*, *le Soleil*, *les Gondoliers*, *Pardonne*, *le Déserteur*, *la Tcha tcha*, *la Madonna d'Angela*, *Il faut que tu reviennes*, *Je n'aurai pas le temps*, *le Toit de ma maison*, *les Divorcés*, *Moi qui n'ai plus rien*, *Demain, tout peut changer*, un pot-pourri d'anciens succès et sa chanson porte-bonheur, *Toi, ma richesse*.

Le chanteur populaire Jen Roger célébrera cette année son 25^e anniversaire de vie artistique. Jen Roger fit sa première apparition à la télévision de Radio-Canada comme invité de la série «Rendez-vous avec Michelle». C'est le regretté réalisateur Noël Gauvin qui demanda à Jen Roger de chanter la version française du succès américain *Rags to Riches*, au réseau français de Radio-Canada.

Jen Roger a fait carrière au cabaret et au music-hall. C'est là qu'il a connu ses plus grands succès, succès qu'il a enregistrés sur disque et que le public a toujours appréciés.

Direction technique de Raymond Barrette. Cette émission de la série **Vedettes en direct** sera réalisée par André Morin, assisté de Jacqueline Archambault.

Hors série
vendredi 3, 20 h 30

Le fils de Milady s'en prend aux Mousquetaires



A l'émission **Hors série** du vendredi 3 mai à 20 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera «Le Vengeur», troisième époque de *d'Artagnan*, une adaptation du célèbre roman de cape et d'épée d'Alexandre Dumas «Les Trois Mousquetaires».

Vingt ans après, Anne d'Autriche est régente du petit roi Louis XIV, et le cardinal Mazarin, premier ministre. Celui-ci envoie d'Artagnan en Angleterre où Cromwell lutte contre le roi Charles 1er. Il doit renseigner le cardinal sur la situation. Les Mousquetaires vont se retrouver, deux par deux, dans des camps opposés. L'amitié les réunira cependant pour sauver le roi Charles de l'échafaud. «Le Vengeur» déjoue leurs entreprises et le roi est décapité. Ce Vengeur, c'est Mordaunt, John Francis de Winter, le fils de Milady, qui a voué aux Mousquetaires une haine implacable, et en mourra.

Les principaux interprètes de *d'Artagnan* sont: Dominique Paturel: d'Artagnan; François Chaumette: Athos; Rolf Arndt: Porthos; Adriano Amedei Migliano: Aramis; Paul Crauchet: Planchet, et Karl Friedrich: Mousqueton. Réalisation: Claude Barma.

Dossiers
vendredi 3, 22 h 00

Le rôle de la coopération internationale en Afrique

«Jeune Afrique et coopération internationale» est le titre de la quatrième émission de la série *Agora*, présentée à **Dossiers**, le vendredi 3 mai à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Comme les autres de cette série, cette émission portera sur le rôle que joue ou pourrait jouer la coopération internationale. Cette fois, cependant, le sujet est abordé par de jeunes Africains originaires de divers pays d'Afrique. Ce sont des étudiants-journalistes du Centre d'études des sciences et techniques de l'information de l'Université de Dakar, au Sénégal, et de l'École supérieure internationale de journalisme de l'Université du Cameroun, à Yaoundé, tous en stage d'étude à Montréal, dans le cadre de formation des communicateurs africains.

Avant de prendre part à une table ronde sur la coopération internationale en Afrique, présentée au cours de l'émission, les étudiants discutent entre eux tout bonnement du sujet. Cette table ronde, très franche et fort animée, sera suivie d'une auto-critique des jeunes sur leur apport à cette discussion.



Les sports
cette semaine



Jean-Maurice Bailly

A compter du samedi 27 avril à 13 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder **Sporthèque-golf**, la version française de la «CBS Golf Classic». Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Jacques Barrette, commentera les exploits des meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain qui se disputent des bourses de plus de 150.000 dollars. De plus, cette réalisation de Louise B.-Tardif se fera un devoir d'aider tous les golfeurs désireux d'améliorer leur technique; en effet, le professionnel Luc Brien viendra à chaque semaine prodiguer ses conseils aux amateurs de golf et il répondra aux lettres qui lui auront été envoyées.

Cette émission sera précédée, à midi, par **les Héros du samedi** qui présenteront alors une compétition de patinage artistique qui s'est tenue récemment à l'aréna du collège Laval. Ce tournoi, commenté par Guy Ferron et réalisé par Raymond Pesant, était disputé dans le cadre du club «Lames d'argent».

Les téléspectateurs voudront bien noter qu'en raison de la diffusion de la partie demi-finale des éliminatoires de la Coupe Stanley, **l'Heure des quilles** sera exceptionnellement présentée à 13 heures, le dimanche 28 avril.

La Soirée du hockey vous reviendra aussi le mardi 30 avril et le jeudi 2 mai.

**Propos inédits
recueillis auprès de
Mia Riddez-Morisset,
à l'occasion de la 300e
de «Rue des Pignons»
le 1er mai**

«On me demande souvent ce que représente, pour celui qui le fait, cet étrange métier d'écrivain de roman-fleuve. Je ne peux répondre, évidemment, qu'en mon nom. Pour moi c'est le plus beau des métiers! Il m'a apporté une certaine sécurité et surtout la sérénité que donne un travail quotidien que l'on aime. J'aime écrire ces dialogues, de gens que je crée à l'image de ceux qui m'entourent et que j'estime. J'aime élaborer ces intrigues qui se croisent et s'enchevêtrent d'après mes souvenirs et mes expériences de la vie. J'aime penser que ceux que je dépeins ne sont pas trop différents de

ceux qui suivent fidèlement **Rue des Pignons** depuis huit ans sur les ondes de Radio-Canada.

J'aime surtout ce public enthousiaste et amical que je rencontre tous les jours et qui me parle en toute confiance, comme si j'étais de leur famille. J'ai essentiellement besoin de ce contact humain pour retrouver chaque lundi matin l'élan pour renouer avec un nouveau chapitre. Ce genre d'écrit, bien sûr, n'apporte nulle gloire littéraire, mais l'amour que l'on met à le faire nous est rendu au centuple. Et pour moi, seul l'amour compte.»

Mia Riddez-Morisset

Hubert Loiselle et Réjean Lefrançois



Daniel Gadouas et Rolland D'Amour



Robert Rivard et Marthe Choquette

Rolland D'Amour, Gilles Cloutier et Marthe Choquette



Diffusion des quatre pièces en nomination pour le Prix Louis-Philippe-Kammans

Au cours du mois de mai se déroulera le premier Concours Louis-Philippe-Kammans auquel participent la Société suisse de radiodiffusion et de télévision (SSR), la Radiotélévision belge (RTB), l'Office de radiodiffusion-télévision française (ORTF) et la Société Radio-Canada.

C'est lors de la XXIIe session plénière de la Communauté des Télévisions francophones qui s'est déroulée à Montréal, il y a un an, qu'eut lieu le lancement officiel d'un nouveau concours dramatique pour les pays membres de la Communauté. Le Prix Louis-Philippe-Kammans a été créé à la mémoire de l'ancien directeur des programmes de la Radiotélévision belge qui fut l'un des fondateurs de la Communauté. Il a été institué dans le but de promouvoir la création et la diffusion d'oeuvres dramatiques de langue française. Le concours est doté d'un prix de 30.000 francs français qui sera décerné à l'oeuvre jugée la meilleure.

Les oeuvres soumises au concours doivent avoir été conçues pour la télévision par des auteurs d'expression française ou adaptées d'une oeuvre francophone. Le règlement stipule en outre que les oeuvres ne doivent pas avoir été diffusées auparavant par l'organisme producteur ou par aucun des autres participants, ni avoir été soumises à un autre concours ou festival. Les productions doivent être en couleur et avoir une durée minimale d'une heure et maximale de deux heures.

Le déroulement du concours

Chacun des pays participants au concours s'est engagé à diffuser au cours du mois de mai, à raison d'une par semaine, les oeuvres proposées, réservant sa propre production pour la dernière présentation. Celle-ci sera à une date fixe pour tous les pays, soit le vendredi 24 mai, après quoi se fera la proclamation du lauréat.

Le jury

Chacun des organismes producteurs choisira un jury national composé de cinq personnes qui, ensemble, formeront le jury international. La délégation de chaque organisme comprendra un spécialiste de télévision, un journaliste spécialiste de télévision, une personnalité du monde du spectacle, un homme et une femme de générations différentes représentant le public.

Le jour précédant l'attribution du prix — la veille de la diffusion de la dernière oeuvre par tous les organismes — la délégation de chaque pays se réunira pour visionner les oeuvres des autres participants, à l'exclusion de celle présentée par son pays. A la suite du visionnement, les membres du jury classeront les trois oeuvres par ordre de préférence en les notant de 1 à 10, donnant 10 points à leur premier choix.

Les votes nationaux seront communiqués par telex au Secrétariat général de la Communauté qui effectuera le dépouillement sous la responsabilité du président, M. Jean-Claude Michaud, de l'ORTF.

L'oeuvre ayant obtenu le plus grand nombre de points sera proclamée gagnante. En cas d'ex aequo, c'est l'émission qui aura été classée le plus souvent en tête par les jurés qui l'emportera. En cas encore d'ex aequo, le prix reviendra à l'émission classée le plus souvent en tête par les pays.

A la télévision de Radio-Canada

La télévision de Radio-Canada diffusera les émissions présentées au concours par les autres pays dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Le 5 mai, les téléspectateurs canadiens verront l'oeuvre présentée par la RTB. Il s'agit de *Alice, ne pas toucher*, écrit et réalisé par Jean-Pierre Berckmans, mettant en vedette Odette Laurent et Patrick Roegiers. Le sujet de la pièce: un jeune réalisateur de télévision ayant été tué dans un accident d'auto, ses collaborateurs essaient de rassembler les éléments d'une émission qu'il préparait depuis plusieurs années.

Le 12 mai, on présentera *Procès aux heureux*, oeuvre dramatique de la SSR, écrite et réalisée par Krassimira Rad. Le sujet de la pièce porte sur une plainte portée par la société contre un couple heureux, parce qu'il est une exception et qu'ainsi il transgresse les lois.

Le 19 mai, toujours dans le cadre des **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs verront *les Petits Enfants du siècle*, production de l'ORTF, adaptation par Françoise Verny d'une oeuvre de Christiane Rochefort. Réalisée par Michel Favart, cette pièce raconte la vie quotidienne d'une famille de six enfants vivant dans un H.L.M. de la banlieue parisienne.

Durant ces trois semaines, c'est Henri Bergeron qui fera la présentation des oeuvres soumises au concours, rappelant ce qu'est le Prix Kammans. Après chacune des diffusions, les téléspectateurs verront des extraits de l'émission de la semaine suivante.

«*Alice, ne pas toucher*» avec Patrick Roegiers et Odette Laurent.



La participation de Radio-Canada

Radio-Canada a choisi de soumettre au concours une comédie de Michel Faure intitulée *Millionnaire à froid*, mise en scène et réalisée par Louis-Georges Carrier.

Il s'agit d'une satire de la haute bourgeoisie britannique qui met en vedette Catherine Bégin, Jean Duceppe et Benoit Girard. Ce téléthéâtre a été filmé à la fois dans les studios de Radio-Canada, dans une maison victorienne de Senneville, aux îles Canaries, ainsi qu'en grande partie à Londres, notamment à Hyde Park, au Trafalgar Square, à Westminster, au Grosvenor Square, à l'aéroport Heathrow et chez le célèbre joaillier Cartier.

Millionnaire à froid sera présenté aux téléspectateurs canadiens le vendredi 24 mai à 20 h 30. Après la diffusion de ce téléthéâtre, Henri Bergeron rappellera les pièces soumises au concours et accueillera, pour la proclamation du lauréat, M. Jacques Landry, directeur général adjoint de la radiodiffusion française de Radio-Canada, et président de la Communauté des Télévisions francophones au moment de la création du Prix Louis-Philippe-Kammans.

M.B.

«Les Petits Enfants du siècle»



«Millionnaire à froid» avec Catherine Bégin (ci-dessous), Jean Duceppe et Benoit Girard

Notre photo du bas: Jean Duceppe, Catherine Bégin et Jean-Louis Millette



Les Grands Films
samedi 27, 20 h 00

«Le Rideau déchiré» d'Alfred Hitchcock

Les Grands Films seront exceptionnellement présentés le samedi 27 avril à 20 heures. Les téléspectateurs de Radio-Canada auront alors l'occasion d'assister à un drame d'espionnage réalisé par Alfred Hitchcock. *Le Rideau déchiré* met en vedette Paul Newman et Julie Andrews; c'est l'his-

toire d'un savant américain qui se réfugie en Allemagne de l'Est sous prétexte de vouloir travailler avec un savant allemand dont il veut percer les secrets. Sa fiancée qui ignore tout de ses projets le suit jusqu'à Berlin. Là, commenceront les problèmes...



Ciné-nuit (CBFT)
samedi 27, 1 h 30

«A bout portant» d'après Hemingway

A bout portant, drame policier réalisé par Don Siegel, avec John Cassavetes, Angie Dickinson et Lee Marvin, sera à l'affiche de **Ciné-nuit**, le samedi 27 avril à 1 h 30, à CBFT, canal 2, Montréal. Inspiré de la célèbre nouvelle d'Ernest Hemingway, ce film plongera le

téléspectateur dans un monde où la violence impose sa loi. Deux tueurs à gages abattent froidement un homme. Surpris par l'attitude intransigeante de leur victime face à la mort, les deux tueurs décident de mener une enquête afin d'en savoir plus long sur le passé de cet homme mystérieux.



Ciné-club
dimanche 28, 24 h 00

«Le Désert rouge» d'Antonioni

Dans le cadre de **Ciné-club**, le dimanche 28 avril à minuit, la chaîne française de Radio-Canada offrira aux téléspectateurs *Le Désert rouge*. Ce drame psychologique écrit et réalisé par Michelangelo Antonioni est interprété principalement par Monica Vitti et Richard Harris. Le célèbre réalisateur italien a voulu nous faire partager l'univers angoissé d'une jeune femme névrosée qui tente, par tous les moyens, de se sortir d'une solitude sans cesse plus accablante. Malgré un entourage qui lui est hostile, pourra-t-elle réussir à vivre normalement?



Cinéma
mercredi 1er, 24 h 00

«Calcutta» de Louis Malle

A l'affiche de **Cinéma**, le mercredi 1er mai à minuit, à la chaîne française de Radio-Canada, *Calcutta*. Dans ce documentaire, le réalisateur Louis Malle a voulu brosser un tableau de l'Inde contemporaine à travers Calcutta, métropole du Bengale. C'est ainsi que les téléspectateurs pourront visiter un hospice où des religieuses accueillent des moribonds ramassés dans les rues, une école de cithare dirigée par le neveu de Ravi Shankar, des habitations qualifiées d'infra-humaines par les sociologues... Ils pourront aussi assister à une crémation réalisée en pleine rue.

Les invités de Boubou cette semaine

Boubou vous invite tous les jours de 12 h 30 à 13 h 30, au studio de Radio-Caanda aux Galeries d'Anjou. Venez vous amuser avec lui et ses invités. Venez participer à son émission de variétés. Vous aurez la chance de gagner des prix et de rencontrer vos vedettes préférées.

Cette semaine, Jacques Boubou reçoit:

le lundi 29 avril:

Marylène, Gilles Valiquette, Yolande Guérard et Claire Cyril; recherches: Christiane Laurin; réalisation: Marcel Brisson;

le mardi 30 avril:

Georges Guétary, Ginette Reno, Ghyslaine Baril et André Alain; recherches: Mariette Legault; réalisation: Alex Page;

le mercredi 1er mai:

Clémence Desrochers, Jenny Rock et Roger Magnan; recherches: Caroline Carel; réalisation: Aurèle Lacoste;

le jeudi 2 mai:

Shirley Théroix, Pière Senécal et Micheline Dinel; recherches: Diane Marcoux; réalisation: Jean Gaumont;

le vendredi 3 mai:

Daniel Guérard et Steve Fiset; recherches: Michel Capistran; réalisation: Raymonde Boucher. Chef recherchiste: Marie Perreault. Direction musicale: Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette.

Louis Arpin est le réalisateur des séquences filmées de la série **Boubou**.

Claire Cyril



Georges Guétary



Jenny Rock



Shirley Théroix

Steve Fiset



Correctif

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

lundi 15: Bernard Assiniwi revient donner une recette de pain indien: la bernique. Juliette lui propose une mousse de saumon.

mardi 16: Jean-Pierre Dréan soumet à la critique de Juliette une truite de mer à la provençale.

jeudi 18: Juliette fait goûter à Marc Favreau sa fameuse paëlla d'inspiration espagnole.

vendredi 19: Mme Kedoc Turcot, Canadienne d'origine coréenne, prépare des «egg rolls» chinois à l'orientale et à l'américaine.

lundi 15 avril:

11 h 30—DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

La jeune fille désire restaurer une vieille ferme afin d'y installer une auberge. Un jeune réfugié de l'Est est engagé à titre de domestique.

mercredi 17 avril:

20 h 00—Annuler: BONEY

Inscrire: VEDETTES EN DIRECT

En vedette: France Castel. Au programme: «Viens chanter l'amour», «Château de sable», «Le Puzzle», «Le Goût de l'amour», «Dominique», «La Lune», «Au fond de nous», «Le Petit Roi», «Viens faire un tour», «Tout le monde est malheureux», «Les Faiseurs de chansons», «Takatakata», «Quelqu'un, quelque part», «Du fil, des aiguilles» et «Je n'veux pas déranger personne». Orch. dir. Roger Joubert. Présentateur: Pierre Chouinard. Réal.: Raymonde Boucher.

jeudi 18 avril:

18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL

18 h 30—TÉLÉJOURNAL ET SPORTS

19 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

De New York. Les quarts de finale (6e).

samedi 20:

12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

«Patinage de vitesse».

15 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Nouveau-nés».

18 h 00—LES JEUNES SCIENTIFIQUES

«Le Goût d'une pierre».

20 h 00—Annuler: LES GRANDS FILMS

Inscrire: LA SOIRÉE DU HOCKEY

De Montréal. Les quarts de finale (7e si nécessaire).

dimanche 21 avril:

11 h 30—FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX

Le «Harold Jazzbo Alexander».

12 h 00—LA SEMAINE VERTE

13 h 00—D'HIER À DEMAIN

14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

15 h 30—L'HEURE DES QUILLES

lundi 22 avril:

11 h 30—DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

Une vedette de cinéma vient prendre des vacances à proximité des Gregor. Veit passe beaucoup trop de temps en sa compagnie, au goût d'Elisabeth.

mardi 23 avril:

18 h 00—Annuler: TOUMAI

Inscrire: BUNNY ET SES AMIS

vendredi 26 avril:

17 h 00—LA VIE EN MOUVEMENT

Commentateur: Gérard Calderon. Le monde fascinant des abeilles et des espèces avoisinantes (guêpes, bourdons), leur rôle fécondant et leur organisation sociale, étudiés de près grâce aux techniques optiques les plus récentes.

samedi 27 avril

- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 00—**MINI-FÉE**
 Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «Les Rêves de petite fille».
- 9 h 30—**YOGI ET POPOTAME**
 Dessins animés. «Yogi l'ours». «Pierre Popotame et le singe So-So». «Magilla, le gorille». «Pierre Popotame».
- 10 h 00—**MON AMI BEN**
 En vedette: Dennis Weaver. «Opération Arche de Noé». Un déluge menace la vie des animaux d'Everglades et celle d'un vieil homme pris dans les sables mouvants.
- 10 h 30—**LASSIE**
 La vie quotidienne d'un propriétaire de ranch, père adoptif de deux adolescents et d'un petit garçon un peu sauvage. Les Petits de Lassie. 6e de 7 émissions; «L'Offrande». Lassie et ses chiens poursuivent leur voyage. Arrivés au bord d'un étang, ils aperçoivent un autre chien, étendu, comme endormi. A mesure qu'ils s'approchent, Lassie constate qu'il est mort. Ils rencontrent un fermier et son fils de dix ans, David. Lassie, par ses aboiements, les guide jusqu'au chien. Ce dernier était l'ami de David.
- 11 h 00—**TÉLÉCHROME**
 La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.
- 12 h 00—**LES HÉROS DU SAMEDI**



«Patinage artistique». De l'arène du collège Laval. Commentateur: Guy Ferron. Réal.: Raymond Pesant.

- 13 h 00—**SPORTHÈQUE**
 «Sportheque-golf». Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Jacques Barrette, commente les exploits des meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain. Conseils aux amateurs de golf, avec Luc Brien. Réal.: Louise-B. Tardif.
- 14 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Choix des meilleures émissions du magazine quotidien.
- 15 h 00—**LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Le Maroc».
- 15 h 30—**CINÉMA JEUNESSE**
 17 h 00—**BAGATELLE**
 Dessins animés: théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féériques. «L'Agent Sans-Secret». «Les Aventures de Bulgare». «La

- Fourmi atomique». «Bonhomme et Tilapin». «Bonjour facteur». «Les Aventures de Gumby».
- 18 h 00—**LES JEUNES SCIENTIFIQUES**
 Des jeunes font part de leurs expériences dans le domaine scientifique. Producteur: Fernand Dansereau, de In Média. «Après la classe».
- 18 h 30—**TELEJOURNAL**
 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 50—**POLITIQUE FÉDÉRALE**
 19 h 00—**LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 Les Aventures d'un blanc-bec (2e partie). Western réalisé par M. Caffey, avec James Withmore et Brando de Wilde, Jim Travis et Moose se lancent à la poursuite d'un magnifique étalon blanc.
- 20 h 00—**LES GRANDS FILMS**
 Le Rideau déchiré. Film d'espionnage réalisé par Alfred Hitchcock, avec Paul Newman, Julie Andrews et Tamarra Toumanova. En Europe pour assister à un congrès, un savant passe subrepticement à l'Allemagne de l'Est et explique à la presse les raisons de sa présumée défection. En fait, il veut travailler avec un célèbre professeur allemand dont il cherche à connaître les secrets pour le compte de son pays (USA 66).
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
 22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**CINÉMA**
 Rien n'est trop beau. Drame réalisé par Jean Negulesco, avec Hope Lange, Joan Crawford et Diane Baker. Engagé dans une grande maison d'éditions, une sténo-dactylo ambitieuse de remplacer le rédacteur en chef (USA 59).

- 1 h 30—**CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)**
 A bout portant. Film réalisé par Donald Siegel, avec Lee Marvin, Angie Dickinson et John Cassavetes. Deux rieurs à gages exécutent un ex-coureur automobile censé avoir frustré ses amis d'un million de dollars après un hold-up. Un fait les surprend: leur victime n'a pas cherché à fuir (USA 64).

Stations régionales

- 8 h 00—**CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
 10 h 00—**CBWFT—TÉLÉCHROME**
 11 h 00—**CBWFT—MON AMI BEN**
 11 h 30—**CBWFT—LASSIE**
 17 h 00—**CBWFT—XYZ**
 22 h 45—**CBFT—DERNIERE ÉDITION**
 23 h 00—**CBWFT—CINÉMA**
 Du haut de la terrasse.
CBXFT—CINÉMA
 L'Incompris.
 1 h 30—**CBGAT—CINÉ-NUIT**
 Le Chant de Bernadette.
CBVT—CINÉMA
 Delphine.

dimanche 28 avril

- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 00—**GRANGALLO ET PETITRO**
 «Petitro allergique aux canards». «Chasseurs de lions». «Fouinard, Babillard et le voleur martien».
- 9 h 30—**POLY À VENISE**



Feuilleton de Cécile Aubry. Avec Thierry Missud (Pippo). Sous prétexte de soigner une bête malade, Ugo, le fils du fermier voisin, vient chercher Matteo. Le lendemain, Pippo constate que Matteo est toujours absent et qu'aucune bête ne se trouve malade à la ferme.

- 10 h 00—**UNE FLEUR M'A DIT**
 Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thïsada, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.
- 11 h 00—**30 DIMANCHE**
 Magazine touchant tous les domaines de l'activité humaine, depuis la politique jusqu'aux arts. Animatrice: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 11 h 30—**FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
 Le Quintette d'Yvan Landry, vibraphone; Armas Maïste, piano; Richard Ring, guitare; Don Habib, contrebasse, et Roger Simard, percussion. Au programme: «Motown 121», «Triangle», «Sergio» et «Take Twelve» (Yvan Landry). Réal.: Pierre Day.
- 12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: l'absence relative des Québécois dans l'industrie agro-alimentaire, avec Germain Lefebvre. — Chronique horticole, avec Denise Ouellet. — L'élevage des chèvres en Abitibi; la Semaine verte de Berlin; technique publicitaire pour favoriser la protection de l'environnement, aux États-Unis, et pénurie du bois à pulpe. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.

- 13 h 00—**L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B. Tardif.
- 14 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Éliminatoires. Commentateurs: René Lecavaller, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Oudiz.
- 16 h 30—**LE FRANCAIS D'AUJOURD'HUI**
 «Les Textiles». Sketches de Claudine Thibaut-Ananda interprétés par Roland Bédard, Serge Thériault et W.A. Budd Knapp. Invité: Marcel Paire, directeur de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal. Animateur: Henri Bergeron. Réal.: Paul Leduc.
- 17 h 00—**5 D**
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réal.: Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Fernand Ipperstiel.
- 18 h 00—**POLITIQUE ATOUT**
 Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18 h 30—**TELEJOURNAL**
 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**
 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne et Martin Lajeunesse. Tante Titine, la marraine de Gérard, visite les Tremblay. Constatant le désordre qui règne dans la maison, elle veut s'y installer afin d'aider son filleul. Réal.: Aimé Forget.
- 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
 Un show qui m'tente avec du monde que j'aime. Avec Denise Filiatrault, entourée de la troupe le Grand Cirque ordinaire (Luce Guilbeault, Paule Baillargeon, Yvon Barrette, Gilbert Scotte, Raymond Cloufier, Pierre Curzi), les Ballets jazz de Montréal, René Simard, Paul Berval, André Montmorency, Louise Dussault, France Castel et Louise Forestier, Chef d'orchestre: Pierre Leduc. Réal.: Jean Bissonnette.
- 21 h 00—**LES BEAUX DIMANCHES**
 La Bataille de Stalingrad. Documentaire réalisé par Daniel Costelle. La bataille de Stalingrad (sept. 1942 — fevr. 1943) l'une des plus décisives de la seconde guerre mondiale sur le front européen. Pour la première fois, les forces allemandes seront encerclées et contraintes à la capitulation (Fr.).
- 22 h 30—**LA FLECHE DU TEMPS**
 «Sons et bruits». Existe-t-il un seuil de saturation? Invités: Suzanne Handman, audiologue à l'Université de Montréal, et André Gervais, ingénieur conseil. Recherches: Bernard Houde. — «L'Ordinateur et le boucher». Pourquoi a-t-on relié l'ordinateur à la machine à trancher la viande? Recherches: André

lundi 29 avril

Potworowski. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean-Yves Laforce.

23 h 00—TELEJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain. Aujourd'hui: Jean Vanier, fils de l'ancien gouverneur général Georges Vanier, fondateur de l'Arche, une institution située près de Compiègne, France, qui s'occupe des adultes souffrant de déficience mentale. Interviewer: Jean Deschamps. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

00 h 00—CINE-CLUB

Le Désert rouge. Drame psychologique réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Monica Vitti, Richard Harris, Xenia Valderi et Rita Renoir. Pour recruter des ouvriers spécialisés, un homme a recours à un ami de vieille date, ingénieur en électronique. Il apprend que la femme de cet ami se remet difficilement d'un choc provoqué par un accident de voiture. Une sympathie naturelle s'établit entre eux, sympathie qui se transforme en une profonde attraction (It. 64).

Stations régionales

16 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

17 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

18 h 50—CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti progressiste conservateur.

22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

22 h 51—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB ●

Les Créatures, CBXFT—CINÉ-CLUB Tendresse ordinaire.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton

CBGAT 9 Matane

CBLFT 25 Toronto

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBVT 11 Québec

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton

CHLT 7 Sherbrooke

CJBR 3 Rimouski

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CKRS 12 Jonquière

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKTM 13 Trois-Rivières

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Pourquoi fait-on généralement de l'exercice? Participation de Paule.

9 h 30—MONSIEUR PIPO ●

10 h 00—LES CHIBOUKIS

Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierre Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis Hot-tent» (2e).

10 h 15—DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. «Tentative de vol».

10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

Magazine féminin. Couture, hygiène, psychologie, arts manuels. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Trois-Rivières. André Houde.

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette Huot reçoit un invité et donne ses meilleures recettes. Réal.: Jean Boisvert.

11 h 30—DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

Feuilleton sentimental réalisé par Roger Burckhard, avec Relja Basic et Eleonore Weisgerber. La véritable identité de Gastner est établie et ses plans dévoilés mais non éludés pour autant.

12 h 00—PÉPINOT ●

«Pépinot en Afrique» (2e de 4).

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Marylène, Gilles Valiquette, Yolande Guérard et Claire Cyril. Réal.: Marcel Brisson.

13 h 30—TELEJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

Le Fou du cirque. Comédie réalisée par M. Kidd, avec Danny Kay, Noël Purcell, Patricia Cutts et Robert Cote. Parvenu à l'âge adulte, un homme est toujours soumis à l'autorité despotique de son père, jusqu'au jour où il rencontre une jolie trapéziste (USA 58)

16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel La plante.

16 h 30—LES ÉGREGORES

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire, Maryse Pelletier et Maurice Gibeau. Textes: Paul Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17 h 00—DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. «Les Lions de la vallée d'Akka».

18 h 00—CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Tous les neveux sont égaux».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateurs: Wilfrid Lemoine et Myra Cree.

19 h 30—LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Fred le sophistique». Délina n'a pas exprimé le souhait de voir disparaître les défauts de Fred qu'un coup sur la tête a transformé. De rude qu'il était, il devient efféminé.

20 h 00—LES FORGES DE SAINT-AURICE



Téleroman de Guy Dufresne. Avec Benoit Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danièle Roy, Pascal Rollin, Elisabeth Chouvalidzé, France Berger, Yves Létourneau, Collette Courtois, Elisabeth Le-Sieur, Hélène Loisel et Hélène Lassier. Réal.: Richard Martin.

20 h 30—MONT-JOYE

Téleroman de Réginald Boisvert. Avec Guy Provost, Denise Pelletier, Michèle Magoy, Marc Bellier, Yvan Camuel, Yolande Roy, Yolande Michot, Yves Corbeil, Ian Ireland, Jean-Louis Rous, Madeleine Langlois, Jacques Thisdale, Andrée Boucher, Roger Lebel, Françoise Faucher, Bondfield Marcoux, Hubert Gagnon, Françoise L'Auger et Victor Dessy. Réal.: Guy Hoffmann.

21 h 00—DESTINATION: CANADA

Animatrice: Lizette Gervais. Réal.: Jacques Demers.

21 h 30—BONEY

Film réalisé par Peter Maxwell, avec James Laurenson. «L'Etrangleur du parc Mar-bucks». Une jeune servante, employée dans un ranch isolé, est assassinée par un mystérieux étrangleur. A l'autopsie, on découvre qu'elle était enceinte.

22 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, assistée de Jacques Fauteux. Musique: François Cousineau et son ensemble. Réal.: Suzanne Mercure, Jean-Paul Leclerc et Pierre Monette, coordinateur.

00 h 00—CINÉMA

La Princesse de Clèves. Roman réalisé par Jean Delannoy, avec Marina Vlady, Jean Marais et Annie Ducaux. Au grand bal de la cour qui a suivi le mariage de Mlle de Chartres avec le prince de

Clèves, la princesse se trouve sans cavalier. Le roi Henri II lui donne un gage, celui d'inviter le premier qui va entrer (Fr.-It. 60).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18 h 00—CBGAT—CONSOMMATEURS

AVERTIS

CBLFT—L'AGRICULTEUR

DE DEMAIN

CBOFT—GÉNIES EN

HERBE

19 h 30—CBWFT—GÉNIES EN

HERBE

CBVT—LE JOINT

Activités artistiques, avec Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque.

00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●

La Main chaude.

CBXFT—CINÉMA ●

Sortilèges.

du lundi 29 avril au vendredi 3 mai

9 h 40—CBLFT—OUVERTURE

9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT

10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES

DE L'ONTARIO

11 h 30—CBOFT—LES RECETTES

DE JULIETTE

18 h 30—CBAFT—LES MARITIMES

AUJOURD'HUI

18 h 40—CBGAT—TELEJOURNAL

REGIONAL

CBLFT—CBOFT—

NOUVELLES RÉGIONALES

CBVT—ACTUALITÉS

REGIONALES

CBWFT—NOUVELLES

REGIONALES ET

NOUVELLES DU SPORT

CBXFT—TELEJOURNAL

REGIONAL ET AFFAIRES

PUBLIQUES LOCALES

18 h 53—CBGAT—SPORTS

19 h 00—CBAFT—CBLFT—

ACTUALITÉS 24

REGIONALES

22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 —

TORONTO

Reprise.

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBWFT—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

22 h 52—CBOFT—SPORTS

22 h 53—CBVT—NOUVELLES DU

SPORT ET MÉTÉO

mardi 30 avril

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 15—**EN MOUVEMENT**
 «Tailles». Les établissements commerciaux de conditionnement physique sont-ils très populaires. Participation de Lise.
- 9 h 30—**MONSIEUR PIPO** ●
 10 h 00—**MINUTE MOUTOUT!**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Daniel Cadet, Jacqueline Barrette, Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réal.: Renault Gariépy.
- 10 h 15—**LES CONTES DE LA RIVE** ●
 De petits animaux habitant les bords d'une rivière. Rodrigue (un rat blanc), Emile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde car pour eux tout est sujet à émerveillement. «Les Boîtes de conserve de tortues».
- 10 h 30—**PERSONNALITÉ FÉMININE**
 11 h 00—**LES RECETTES DE JULIETTE**
 11 h 30—**LAUREL ET HARDY** ●
 «Les Éléphants volants».
- 12 h 00—**FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fievet et mettant en vedette leur fils Francis. «Dernier sultan noir».
- 12 h 30—**BOUBOU**
 Invités: Georges Guétary, Ginette Reno, Ghyslaine Baril et André Alain. Réal.: Alex Page.
- 13 h 30—**TELEJOURNAL**
 13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 De Palm Beach. Une autre Québécoise, Thérèse Charbonneau, qui était secrétaire à Montréal, a décidé de tenter sa chance aux États-Unis, à cause de sa santé et du climat. Nous la suivons dans ses différents emplois aux Nations Unies, à Washington, San Francisco, New York, etc., devenue maintenant gérante d'un magasin à Palm Beach. Réal.: Lucile Paradis.
- 14 h 30—**CINÉMA**
 Loin à l'ouest. Film de guerre réalisé par Alexandre Faïnztimmer, avec N. Krioutchkov et G. Andreieva. Prisonniers des nazis dans une île près des côtes françaises, des soldats soviétiques se révoltent et s'emparent des fortifications qu'ils édifieraient pour les géoliers (Russe).
- 16 h 00—**BOBINO**
 16 h 30—**NIC ET PIC**
 Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «Nic et Pic à Venise».
- 17 h 00—**DANIEL BOONE**
 Aventures d'un coureur des bois, avec Fess Parker. «Le Loup apprivoisé».
- 18 h 00—**BUNNY ET SES AMIS**
 18 h 30—**ACTUALITÉS 24**
 19 h 30—**LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Aventures humoristiques. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Participation de Marcelle Pallascio, Marc Hé-

bert et Adeline Périgord. Lucien et sa fille n'ont certes pas les mêmes goûts artistiques. Réal.: Roland Guay.

20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**



Eliminatoires. Commentaires: René Lecavaller, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quédoz.

- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
 23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
 Ce soir: Henri Troyat.
- 00 h 00—**CINÉMA** ●
 Bon appétit monsieur.
- 1 h 30—**CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 18 h 00—**CBOFT—OUTAOUAIS 30**
 Affaires publiques.
CBVT—LE JOINT ●
CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
 19 h 00—**CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 00 h 00—**CBWFT—CINÉMA** ●
 Les Vignes du Seigneur.
CBXFT—CINÉMA ●
 L'Amour, toujours l'amour.

mercredi 1er mai

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 15—**EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». L'éducation physique à l'école influence l'attitude vis-à-vis sa condition physique d'adulte. Participation de Paule.
- 9 h 30—**MONSIEUR PIPO** ●
 10 h 00—**YOU-HOU**
 Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Co-mreau. «La Vitesse».
- 10 h 15—**PETITE ABEILLE**
 «Petite abeille est courageuse».
- 10 h 30—**PERSONNALITÉ FÉMININE**
 11 h 00—**LES RECETTES DE JULIETTE**
 11 h 30—**LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**
 Avec Lukas Ammann et Wolfgang Woltz. «Castor et Pol-lux». Le comte Yoster assiste aux obsèques de Sir Oscar et enquête sur les mystérieuses circonstances qui ont causé sa mort.
- 12 h 00—**DOCTEUR DOLITTLE**
 Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. «La Dinde de l'Action de Grâce».
- 12 h 30—**BOUBOU**
 Invités: Clémence Desrochers, Jenny Rock et Roger Magnan. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 13 h 30—**TELEJOURNAL**
 13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 14 h 30—**CINÉMA** ●
 Dieu a choisi Paris. Film réalisé par Gilbert Prouteau, avec la collaboration de Philippe Arthuys, Jean-Loup Alvarez et Raymond Letoudey. Interprète: Jean-Paul Belmon-do. Voix de Michel Bouquet, Pierre Fresnay et Jean Négroni. L'histoire de Paris. En moins de cinquante ans, un groupe de jeunes impose-ra au monde une nouvelle manière de penser, de peindre, d'entendre, de bâtir, etc. Et c'est Paris qui fut le cœur de ce grand bouleversement (Fr. 69).
- 16 h 00—**BOBINO**
 16 h 30—**PICOTINE**
 Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. «Poil Depluch fait la grève».
- 17 h 00—**CENT FILLES À MARIER!**
 Avec Robert Brown, Bobby Sherman, David Soul et Bob Lenard. «Une tante machiavélique». Miss Emma Peak et sa nièce Valérie Watkins abordent à Seattle. La vieille dame est bien déterminée à y régler une dette envers les Boults.
- 18 h 00—**MON FILS**
 Feuilleton de François Martin, avec Henri Serre, Martin Serre et Dominique Clément. 9e épisode: «La Rivière». Martin et son père demandent droit d'asile. Martin s'inquiète. Il se demande comment il apprendra le yougoslave. Chassés de la Yougoslavie, Henri et son fils font route vers l'Autriche.
- 18 h 30—**ACTUALITÉS 24**
- 19 h 30—**SPRINT**
 Le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Lancers en athlétisme».
- 20 h 00—**VEDETTES EN DIRECT**
 En vedette: Jen Roger. Au programme: «Je t'aime», «Buona fortuna», «Le Soleil», «Les Gondoliers», «Pardonne», «Le Déserteur», «La Tcha Tcha», «La Madona d'Angela», «Il faut que tu reviennes», «Je n'aurai pas le temps», «Le Toit de ma maison», «Les Divorcés», «Moi qui n'ai plus rien», «Demain tout peut changer», pot-pourri de vieux succès et «Toi ma richesse». Orch., dir. Vic Vogel. Présentateur: Pierre Chouinard. Réal.: André Morin.
- 21 h 00—**RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Danielle Roy, Réjean Le-françois, Roland d'Amour, Yvan Canuel, Nicole Leblanc, Robert Rivard, Gilles Cloutier et Hubert Loiseleur. Réal.: Yvon Trudel. Ce soir: la 300e émission.
- 21 h 30—**LE 60**
 Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitant de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs - interviewés: Claude-Jean Devirieux, Guy Lamarche, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Recherches: Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Gerald Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
 23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
 00 h 00—**CINÉMA**
 Calcutta. Documentaire réalisé par Louis Malle. Durant quelques semaines, Louis Malle tente de cerner les grands thèmes de la pensée orientale. Calcutta est la ville choisie pour ses recherches (Fr. 69).
- 1 h 30—**CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 17 h 30—**CBXFT—ACTUALITÉS 24**
 18 h 00—**CBOFT—COCORICO**
CBVT—SPORTS-DÉTENTE
 20 h 30—**CBXFT—CENT FILLES À MARIER**
 21 h 30—**CBWFT—SPRINT**
CBXFT—MON FILS
 22 h 00—**CBWFT—AU POINT**
 Affaires publiques locales.
CBXFT—SPRINT
 00 h 00—**CBWFT—CINÉMA** ●
 Le Rendez-vous.
CBXFT—CINÉMA ●
 Chronique des pauvres a-manis.

jeudi 2 mai

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 15—**EN MOUVEMENT**
«Fessier». On l'appelle «calorie». Participation de Lise.
- 9 h 30—**MONSIEUR PIPO** ●
10 h 00—**MINUTE MOUMOUTE!**
Animateurs: Suzanne Garceau, Alain Gélinas et Gilbert Sicotte. Réal.: Renaut Garripy.
- 10 h 15—**LES HISTOIRES DE BENJAMIN**
Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. «Raconte maman».
- 10 h 30—**PERSONNALITÉ FÉMININE**
11 h 00—**LES RECETTES DE JULIETTE**
11 h 30—**HISTOIRES SANS PAROLES** ●
«En bordées». «Le Roi volant».
- 12 h 00—**JOE 90**
Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes.
- 12 h 30—**BOUBOU**
Invités: Shirley Théroux, Pierre Sénécal et Micholine Diné. Réal.: Jean Gaumont.
- 13 h 30—**TELEJOURNAL**
13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
14 h 30—**CINÉMA** ●
La Bohémienne. Comédie réalisée par Charles Rogers et James Horne, avec Stan Laurel et Oliver Hardy. Laurel et Hardy font partie du cirque ambulatoire d'une troupe de bohémien. Ils adoptent une petite fille abandonnée et en prennent grand soin. Plusieurs années plus tard, ils apprennent que l'enfant a été volée au château d'un comte et que la belle jeune fille est une princesse (USA 36).
- 16 h 00—**BOBINO**
16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**
Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Monique Joly, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Sénécal. «La Fiebre du printemps».
- 17 h 00—**TARZAN**
Film réalisé par Alex Nicol, avec Ron Ely et Manuel Padilla. «Le Droit de mourir». Tarzan intervient entre une tribu Swadoula et l'armée. Le colonel commande à ses soldats de tuer tous les Swadoula, mais Tarzan, après avoir averti les autorités, empêche le massacre.
- 18 h 00—**LES CHEVAUX DU SOLEIL**
Aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. «La Lettre».
- 18 h 30—**ACTUALITÉS 24**

19 h 30—**LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoyer.

- 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Eliminatoires. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
00 h 00—**LES ESPIONS**
En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Souvenirs d'enfance». Scott est accusé d'avoir volé les secrets de production d'une importante industrie, contenus dans un micro-film.
- 00 h 55—**CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 17 h 30—**CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
18 h 00—**CBOFT—TOC TOC PARTOUT**
CBVT—**LE JOINT**
CBGAT—**COMMUNICATIONS-QUÉBEC ET TECHNO-SPORTS**
18 h 30—**CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
22 h 00—**CBGAT—22 HEURES CE SOIR**
00 h 00—**CBWFT—LES ESPIONS**
Train de nuit pour Madrid.

vendredi 3 mai

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 15—**EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général».
- 9 h 30—**MONSIEUR PIPO** ●
10 h 00—**AU JARDIN DE PIERROT**
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Pianiste: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Chanson sur la pluie».
- 10 h 15—**TOPINO**
Dessins animés.
- 10 h 30—**PERSONNALITÉ FÉMININE**
11 h 00—**LES RECETTES DE JULIETTE**
11 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
«Carrefour des civilisations: les Antilles». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Antigua: base navale. Ile de la Dominique: paradis tropical. Guadeloupe: batailles de coqs.
- 12 h 00—**FANFRELUCHE**




Textes: Kim Yaroshevskaya. «Les Sorts de la sorcière».

- 12 h 30—**BOUBOU**
Invités: Daniel Guérard et Steve Fiset. Réal.: Raymonde Boucher.
- 13 h 30—**TELEJOURNAL**
13 h 55—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
14 h 30—**CINÉMA** ●
Le Bonheur dans 20 ans. Documentaire réalisé par Albert Knobler, avec Michel Bouquet, narrateur. Documents relatant la lente progression du peuple tchécoslovaque vers la liberté et le bonheur depuis la libération de 1948 jusqu'au printemps de 1968 (Fr. 70).
- 16 h 00—**BOBINO**
16 h 30—**SOL ET GOBELET**
Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «Caméleon Godapartes».
- 17 h 00—**LA VIE EN MOUVEMENT**
Documentaire réalisé par Gerald Calderon. Narrateur: Michel Lonsdale. «Les Insectes».
- 18 h 00—**SKIPPY, LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie. «La Grotte de M. Duffy».
- 18 h 30—**ACTUALITÉS 24**
19 h 30—**MARCUS WELBY, M.D.**
Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo

- 20 h 30—**HORS SÉRIE**
D'Artagnan. D'après Alexandre Dumas, père et Auguste Maquet. 3e époque: «Le Vengeur». Vingt ans après, Anne d'Autriche est régente du petit roi Louis XIV, et le cardinal Mazarin, premier ministre. Celui-ci envoie d'Artagnan en Angleterre où Cromwell lutte contre le roi Charles Ier. Les Mousquetaires tentent de sauver le roi Charles de l'échafaud. «Le Vengeur» déjoue leurs entreprises et le roi est décapité. Ce vengeur, c'est le fils de Milady, qui a voué aux Mousquetaires une haine implacable. Avec Gilbert Mazzi, Denis Manuel, Fred Personne et Sigfried Wischnemski. Réal.: Claude Barma.
- 22 h 00—**DOSSIERS**
Agora. 4e: «Jeune Afrique et coopération internationale». Participants: des étudiants-journalistes du Centre d'études des sciences et techniques de l'information de l'Université de Dakar, au Sénégal, et de l'École supérieure internationale de journalisme de l'Université du Cameroun, à Yaoundé. Animateur: René Mailhot. Réalisateur-coordonnateur: Georges Francon.
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
Ce soir: Paul Meunisse.
- 00 h 00—**CINÉMA** ●
Un appartement pour deux. Etude de mœurs réalisée par Ted Kotcheff, avec Robin Phillips, Judy Geeson et Esther Anderson. Un jeune publicitaire londonien veut partager son appartement luxueux mais coûteux. Il procède par la voie des petites annonces d'un journal. Un jeune avocat de race noire, originaire de la Jamaïque, se présente (Brit. 69).
- 1 h 30—**CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)**
La Garçonne. Drame sentimental réalisé par Jacqueline Audry, avec Andrée Debar, Fernand Gravey, Jean Danet et Jean Parédès. Dégue par un fiancé qui la trompe, une jeune fille se lance dans la vie mondaine et la débauche. Un ancien professeur écrit une pièce de théâtre dont elle est l'héroïne (Fr. 57).
- 3 h 00—**CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 18 h 00—**CBOFT—MAXIMUM 30**
CBVT—**LE JOINT** ●
00 h 00—**CBWFT—CINÉMA**
Un soir... un train.
CBXFT—**CINÉMA** ●
Ma nuit chez Maud.
1 h 30—**CBGAT—CINÉ-NUIT** ●
Scènes de chasse en Bavière.
CBVT—**CINÉ-NUIT** ●
Les Poneyettes.



**300e émission
de «Rue des Pignons»**
(article en page 7)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 27 avril au 3 mai 1974

