



# L'informateur

## Notre-Dame de Paris pour célébrer 10 ans de comédie musicale!

■ JULIE MATHIEU, enseignante en musique, école Jean-de-Brébeuf



L'école Jean-de-Brébeuf a souligné ses 10 ans de production de comédies musicales en ne présentant rien de moins que *Notre-Dame de Paris*.

Avec beaucoup de fierté, 70 élèves ont présenté ce classique, du 6 au 8 mai à la salle Sylvain-Lelièvre du Cégep Limoilou, devant plus de 1 500 élèves, parents, amis et anciens participants. Mettant en vedette sept comédiens-chanteurs, les élèves de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire ont présenté dans son intégralité la production magistrale composée par

Luc Plamondon et Richard Cocciante. Jérémie Boudreau-Côté s'est d'ailleurs distingué dans le rôle de Quasimodo. Les décors, les costumes et les danses ont été réalisés avec brio par une quarantaine d'élèves inscrits au cours à option comédie musicale.

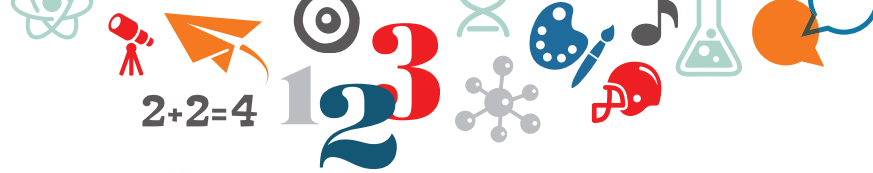
Les aspects techniques du spectacle ont été réalisés par des étudiants de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années inscrits en audiovisuel du Cégep Limoilou. Ce partenariat entre les deux institutions de la 8<sup>e</sup> Avenue à

Limoilou est unique dans l'univers éducatif de la région et rend très fiers tous les participants.

Les élèves ont pu développer un grand esprit de fraternité durant le projet, ce qui a contribué à augmenter leur sentiment d'appartenance envers leur école et leur quartier. Leur créativité a également été mise à grande contribution.

**FÉLICITATIONS À TOUS POUR CE GRAND SUCCÈS!**





## Une 2<sup>e</sup> année pour les IGO!

■ LINE HOUDE, conseillère pédagogique, Services éducatifs des jeunes

Des *Interventions de Groupes en Orientation* (IGO) ont été animées pour une deuxième année auprès de tous les élèves

du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire. Six nouvelles IGO, dont trois en *Formation préparatoire au travail* (FPT) et trois en *Formation menant à l'exercice d'un métier semi-spécialisé* (FMS) ont aussi été proposées aux élèves. De plus, l'expérimentation de quatre IGO au 3<sup>e</sup> cycle du primaire a permis aux élèves, de certaines écoles ciblées, de mieux se préparer à leur passage vers le secondaire, de mieux se connaître et de mieux comprendre le secondaire.

Les 27 IGO développées proposent des contenus d'information scolaire et professionnelle ciblés, une réflexion identitaire et vocationnelle à l'aide de questionnaires



maison et permettent la transmission de traces variées, personnalisées et significatives qui soutiendront l'introspection et l'orientation des élèves au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire. Depuis l'an dernier, les IGO s'insèrent dans la planification des services d'orientation de nos écoles et elles cadrent avec les apprentissages obligatoires en

orientation scolaire et professionnelle du primaire au secondaire que propose le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. L'an prochain, avec le déploiement des IGO au 3<sup>e</sup> cycle du primaire, on prévoit que plus de 780 animations IGO seront offertes à plus de 320 groupes d'élèves.



PHOTOS: PHILIPPE RUEL

## Visite de l'auteure Martine Latulippe à l'école Saint-Claude

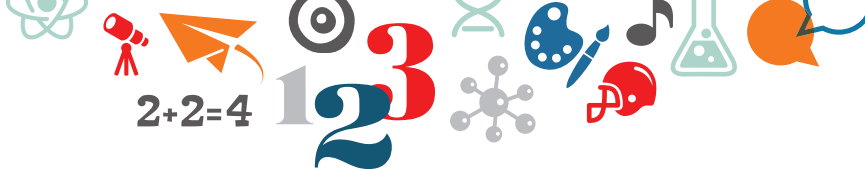
■ JOSÉE PETITCLERC, enseignante de 2<sup>e</sup> année, école Saint-Claude

Tous les élèves de l'école ont eu la chance de rencontrer l'auteure jeunesse Martine Latulippe qui a offert une animation dans chaque classe. En préparation de sa venue, les élèves devaient réaliser des œuvres d'art et de beaux textes inspirés de ses livres. Les réalisations ont été exposées dans les corridors de l'école. Pour terminer cette semaine en beauté, un élève par classe a eu le privilège de dîner avec l'auteure afin d'échanger sur son métier et sa façon d'écrire. En guise de remerciement, un cartable contenant des réalisations d'élèves lui a été remis.

Les élèves et les membres du personnel ont pu découvrir une femme passionnée, touchante, pétillante. Elle a été d'une grande générosité. Madame Latulippe a permis aux jeunes d'en connaître davantage sur son inspiration, son fonctionnement, ses trucs d'écriture et les notes qu'elle a l'habitude de prendre dans un petit carnet. Bref, elle a suscité chez les enfants l'étincelle qui donne le goût de lire. Elle a toujours son cœur d'enfant et c'est ce qui fait d'elle une auteure de grande qualité.



L'auteure Martine Latulippe en compagnie d'Audrey-Rose Leblond, élève de 2<sup>e</sup> année.



## L'harmonie interculturelle

■ SYLVIE DROUIN, directrice, école du Buisson

Dans le cadre de la *Semaine québécoise des rencontres interculturelles* tenue en octobre, le comité culturel de la commission scolaire a proposé à chaque établissement de réaliser une carte géographique illustrant la diversité des origines culturelles de sa clientèle. Cette activité collective découlant du plan stratégique 2012-2017 a donné lieu à de nombreuses initiatives, notamment au lancement du thème de l'année scolaire à l'école du Buisson « *Se côtoyer, se connaître, se rassembler* ».

Profitant de ce coup d'envoi, les éducatrices du service de garde ont planifié plusieurs activités afin que les élèves de l'école apprennent à se connaître et qu'ils puissent se rendre compte des liens qui les unissent. À titre d'exemple, chaque élève a été invité à se représenter sur une petite silhouette qu'il est ensuite venu placer sur la grande carte. Affiché à l'entrée de l'école, ce *Portrait multiculturel de notre milieu* illustre bien la grande diversité qui existe chez nous. Tout au long de l'année scolaire, nos nombreux visiteurs ont pu constater l'harmonie qui règne dans notre petite communauté.



## Lancement de livres à l'école de la Grande-Hermine

■ CARMEN DUPLAIN, enseignante de 3<sup>e</sup> année, école de la Grande-Hermine

Depuis déjà trois ans, la fin d'année amène une fébrilité spéciale chez les élèves de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année de l'école de la Grande-Hermine. Un projet de livre qui démarre dès les premiers balbutiements de leur année scolaire connaît son aboutissement. Pour tous les textes écrits et illustrés par chaque enfant durant l'année, on prépare le contenant qui prendra la forme d'un livre unique et coloré. Chaque livre sera relié en classe par les enfants eux-mêmes, guidés par deux artisans relieurs, dont Pierre S. Tremblay, inscrit dans le registre des Artistes à l'école.



Ce projet grandiose fait l'objet d'une grande fierté chez nos jeunes. C'est la raison pour laquelle ils ont organisé un événement spécial : un lancement en bonne et due forme auquel la famille et les amis ont été conviés le 11 juin. Les élèves de 3<sup>e</sup> année ont procédé en même temps au lancement d'un livre collectif créé dans le cadre d'ateliers d'écriture animés en classe par Gabriel Marcoux-Chabot, auteur et papa d'un élève. Ce livre sera publié à la maison d'édition *La nef des fous* et sera disponible en librairie.



## Une mobilisation pour la sécurité

■ MARTIN AUGER, directeur, école de la Grande-Hermine



Tout au long de cette année scolaire, une importante mobilisation a eu lieu dans l'environnement de l'école de la Grande-Hermine afin d'augmenter la sécurité dans les rues qui l'entourent. Au fil des ans, nous avons observé à de nombreuses reprises des manœuvres dangereuses de la part des automobilistes, à proximité de l'école, nous faisant craindre pour la sécurité des enfants.

Voici quelques gestes concrets qui ont été posés afin d'améliorer la situation :

- Formation d'un comité, soutenu par l'organisme Vivre en Ville;

- Dépôt de plusieurs demandes d'amélioration de la signalisation au Conseil de quartier du 15 janvier 2014;
- Implication des élèves dans une campagne de sensibilisation à la sécurité routière « La rue pour tous »;
- Mise en circulation d'une pétition pour obtenir le plus grand nombre d'appuis possible.

Bien entendu, cette belle mobilisation se poursuivra au cours des prochains mois. Je profite de cette tribune pour souligner le dynamisme, la rigueur et la détermination de notre communauté.

## Un organisme de participation des parents créatif et engagé!

■ NATHALIE VOYER, directrice, école de La Chanterelle

Des parents bénévoles, on en retrouve à peu près dans toutes les écoles. Ceux de l'école de La Chanterelle se démarquent. Outre leur dévouement, l'originalité de leurs interventions est remarquable. On n'a qu'à penser aux décorations de l'entrée des élèves. Un événement spécial inspire un nouveau décor: l'Halloween, Noël, la Saint-Valentin ou Pâques, chaque fête est représentée par une mise en scène magnifique. Les élèves, les parents et le personnel en sont tout simplement émerveillés. À chaque occasion, on entre dans un décor évocateur. Le ton est donné pour créer l'ambiance recherchée. MERCI à nos bénévoles de l'OPP!





## Des élèves posent des gestes concrets pour contrer les changements climatiques

■ **SONYA FISET**, enseignante de 5<sup>e</sup> année, École internationale de Saint-Sacrement

L'école internationale de Saint-Sacrement est fière de dire que les élèves et leur famille ont contribué à lutter contre les changements climatiques de façon concrète. En effet, durant une semaine, chaque famille a dû réaliser un ou plusieurs défis lui permettant de réduire sa production de gaz à effet de serre.

Par exemple, certains élèves se sont rendus au garage avec leurs parents pour gonfler les pneus de la voiture et ainsi économiser de l'essence. D'autres ont décidé d'acheter un aliment produit localement afin de réduire la quantité d'essence utilisée pour le transport des aliments.

À la fin de la semaine, la quantité de gaz à effet de serre économisée a été calculée. Les familles de notre école ont empêché le rejet de 164 544 kg de CO<sub>2</sub> de gaz à effet de serre pendant la semaine d'engagement.

Bravo!

## XXX<sup>es</sup> Jeux de l'Amitié

■ Services éducatifs des jeunes

Le 8 mai dernier, 702 enfants provenant de 39 écoles primaires ont envahi le stade du PEPS de l'Université Laval à l'occasion des XXX<sup>es</sup> Jeux de l'Amitié. Le volet athlétisme proposait six épreuves : la course de 50 mètres, le saut en hauteur, le saut en longueur, le triple saut, la course-navette et le lancer du poids.

Le responsable des activités sportives à la commission scolaire, Monsieur Carl Ampleman, a donné le coup d'envoi en invitant les jeunes à persévérer, à se fixer des objectifs réalisables et à les conserver jusqu'à leurs réussites. « Si tu aimes ce que tu fais, ne te laisse pas arrêter par les obstacles et les difficultés que tu rencontreras, ils te permettront d'en ressortir plus fort. » Les élèves ont aussi été félicités pour leur participation et pour tous les efforts qu'ils ont mis afin de se rendre jusqu'aux Jeux.

### QUELQUES FAITS MARQUANTS...

Une nouvelle épreuve a été offerte : le relais 6 X 100 mètres.

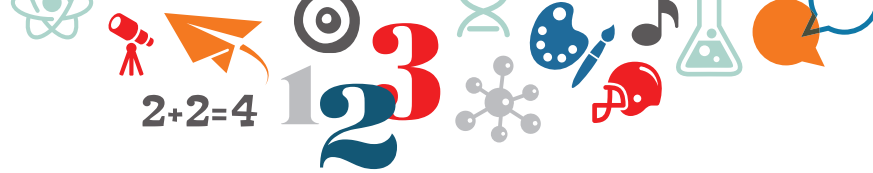
Certains élèves se sont distingués de façon particulière : **Catherine Blais** (école Les Prés-Verts) a atteint le plus haut pointage avec 58 points. Elle était suivie de près par **Félix Dupuis** (école de l'Apprenti-Sage) et **Mathias Labranche** (école de la Mosaïque) avec 56 points.

Les élèves de 6<sup>e</sup> année de chaque école se sont affrontés dans une course *sprint*. L'école Les Prés-Verts a remporté l'épreuve avec un temps de 1 minute, 32 secondes et 77 centièmes. Cette école s'est d'ailleurs classée au premier rang des médailles avec un total de 12.

Au terme de ces Jeux, tous les enfants, accompagnateurs, juges et responsables reçurent un t-shirt souvenir des XXX<sup>es</sup> Jeux de l'Amitié.

Félicitations à tous les participants! À l'an prochain pour les XXXI<sup>es</sup> Jeux de l'Amitié!





## Anglais intensif : forces et défis à relever

BONNY ANN CAMERON, conseillère pédagogique en anglais, Services éducatifs des jeunes

Depuis quelque temps, l'enseignement de l'anglais intensif prend de plus en plus d'ampleur dans les écoles de la Commission scolaire de la Capitale. Madame Karine Giguère, enseignante spécialiste d'anglais devenue enseignante d'anglais intensif à l'école à l'Orée-des-Bois et à l'école des Écrivains, parle des forces et des défis que les écoles, les élèves, les parents et enseignants ont à relever.

ÉCOUTEZ L'EXTRAIT (DURÉE : 11 MINUTES)

### CAPSULE MAÎTRISONS LE FRANÇAIS

## ROLLER BLADES pour PATINS À ROULETTES

Quand les nouveaux patins à roulettes sont arrivés sur le marché, on les a appelés « patins à roues alignées », appellation injustifiable puisque les anciens patins aussi avaient des roulettes alignées. Ce qu'avaient de nouveau ces patins, c'était que leurs roulettes étaient placées sur une seule ligne. De plus en plus on désigne les nouveaux patins simplement par le terme traditionnel, c'est-à-dire PATINS À ROULETTES. Quand le fer à repasser électrique a été inventé, il était absolument nécessaire de mentionner « fer à repasser ÉLECTRIQUE ». Après quelques années, on est revenu au terme FER À REPASSER, tout simplement. Les Français appellent « rollers », les nouveaux patins. Ils prononcent « rô-leur ». Selon leur habitude, ils ont emprunté à l'anglais, qui en l'occurrence dit roller blades.

« *Roller blades pour Patins à roulettes* » dans Chouinard, Camil. 1500 pièges du français écrit et parlé au Québec et au Canada, 3<sup>e</sup> éd. rev. et augm., Québec, Les Éditions La Presse, c2006, p.287.

Gracieuseté Les Éditions La Presse





## CHRONIQUE « MA PREMIÈRE JOURNÉE AU SECONDAIRE »

Dans le cheminement scolaire d'un élève, le **passage du primaire au secondaire** constitue une période de transition qui peut être source de fébrilité et de stress. Pour apprivoiser cette étape majeure, nous vous offrons le témoignage d'élèves de première secondaire qui ont vécu l'expérience en septembre.



PHOTO: PHILIPPE RUEL

### Ma première journée au secondaire

Après des années au primaire dans la petite école, voilà mon passage au primaire terminé. Je suis maintenant prête à faire face au secondaire!

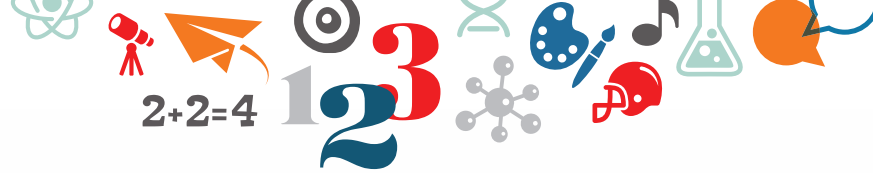
Je suis à l'arrêt d'autobus. J'attends avec d'autres élèves. Il y en a que je connais parfaitement, et d'autre que non! Puis, l'autobus jaune nous embarque. Les autres élèves, ils se sont trouvé une place très facilement alors que moi, je suis encore debout. L'engin se remet alors en route. Moi, j'essaie de me faire toute petite. Enfin, je me trouve une toute petite place, là, vers l'arrière. Une fois assise, je me calle le plus profondément dedans, en espérant ne croiser aucun regard. Mais cela n'arrive pas. Tous ont l'air très gentil.

J'entre à l'intérieur de la polyvalente me disant en mon être intérieur que le secondaire est bel et bien commencé. Puis, je me mets à avancer. Le bâtiment était si grand à mes yeux. Et vous avez vu le nombre d'élèves? C'est à peine si j'arrivais à y croire. Je ne connais pas tellement la bâtisse. Je monte un des escaliers, car je sais bien que c'est celui-là qu'il faut prendre. Je ne sais pas où me diriger du premier coup, mais je suis le troupeau de secondaire tout aussi mêlé que moi. J'aperçois mon casier. J'ouvre le cadenas qui renferme son contenu avec difficulté. Je pose alors le regard sur mon horaire. J'ai des sciences. C'est au local numéro 2090. Ne sachant où était situé le local, je demande au surveillant-éducateur qui se fait un plaisir de me l'apprendre. En suivant bien les indications qui m'ont été données, je trouve la classe. Le premier cours, qui n'est pas vraiment un cours puisque nous ne travaillons pas, passe à la vitesse de l'éclair.

L'après-midi s'est passé tout aussi vite, car nous avons eu droit à un concert des plus foudroyants! J'ai adoré même si ce n'est pas vraiment le genre de musique que j'ai l'habitude d'écouter. Finalement, après une seule et merveilleuse journée à l'école secondaire de Neufchâtel, je peux déjà m'en tenir à ma propre conclusion : l'école secondaire de Neufchâtel, c'est LA meilleure école en ville!!!

Josée Léa Bouchard

ÉCOLE SECONDAIRE DE NEUFCHÂTEL



## CHRONIQUE « Le Service de police de la Ville de Québec vous conseille »...

### Vos ados et les sextos

À l'aide de leurs appareils électroniques, certains jeunes se prennent en photo ou se laissent prendre en photo et dévoile parfois des parties intimes de leur corps. De plus, ils s'envoient des sextos (message à caractère sexuel) pour avoir l'air « cool », attirer quelqu'un, montrer leur intérêt pour quelqu'un, prouver leur engagement ou sous la pression des pairs. Lorsqu'une relation prend fin ou qu'une embrouille survient, il arrive que les photos compromettantes ou certains messages se retrouvent sur les réseaux sociaux ou passent d'une main à l'autre par messagerie texte. Voici quelques conseils de votre Service de police.

Il est illégal de produire, posséder, distribuer ou consulter de la pornographie juvénile : soit des images, des écrits ou des vidéos montrant des enfants âgés de moins de 18 ans, et ce, même si l'auteur du crime a moins de 18 ans et que les participants sont consentants. **À partir de 12 ans, les jeunes peuvent être accusés** en vertu du Code criminel.

#### CONSEILS AUX PARENTS

- Renseignez-les sur les conséquences de ces gestes et soulignez l'importance de réfléchir deux fois plutôt qu'une avant d'envoyer des fichiers. (photo, texto, etc.)
- Demandez-leur de supprimer toutes les photos intimes qu'ils ont reçues et de dire à l'expéditeur de cesser l'envoi immédiatement.
- Rappelez-leur qu'une fois la photo envoyée, elle ne pourra plus être supprimée et qu'ils en perdront le contrôle.

- Parlez des pressions subies pour envoyer des photos intimes. Dites-leur que vous savez qu'on peut les pousser à envoyer quelque chose ou leur lancer un défi, mais aussi fortes soient les pressions du groupe, ils subiront de l'humiliation.

L'intimité n'est pas bonne à partager!

Ressource et signalement : [www.cyberaide.ca](http://www.cyberaide.ca)





## Bourses de persévérance 2014 de la Société de Saint-Vincent de Paul de Québec

La Société de Saint-Vincent de Paul de Québec (SSVPQ) a tenu sa soirée hommage des Bourses de persévérance le 21 mai, à l'école Les Etchemins à Charny. Un total de **38 bourses** ont été remises à des élèves du primaire et du secondaire, ainsi que cinq ordinateurs portables avec clés USB, le tout d'une valeur de 13 750 \$.

La Société qui œuvre depuis 168 ans remet annuellement des bourses à des élèves issus des commissions scolaires suivantes : de la Capitale, des Découvreurs, des Navigateurs, de Portneuf et des Premières-Seigneuries. Elles visent à encourager les jeunes pour leur persévérance et à prévenir le décrochage scolaire. Elles permettent également de défrayer les coûts liés à la vie scolaire de chaque récipiendaire.

### LES RÉCIPIENDAIRES POUR NOTRE COMMISSION SCOLAIRE SONT :

- Débora Mufayngi, école Amédée-Boutin
- Mégane Aubé, école Dominique-Savio
- Rosalie Gagné, école de La Chanterelle
- Alex Tremblay, école du Val-Joli
- Raphael Paradis, école régionale des Quatre-Saisons
- Joanie Paquet-Lettelier, école Cardinal-Roy
- Alex Roy-Rufiange, école Jean-de-Brébeuf
- Sarah Bessette, école Saint-Denys-Garneau
- Bridget Baliwabo, école secondaire de la Cité
- Étienne Vaillancourt, école secondaire de Neufchâtel



Joanie Paquet-Lettelier de l'école Cardinal-Roy, Débora Mufayngi de l'école Amédée-Boutin, Mégane Aubé de l'école Dominique-Savio et Bridget Baliwabo de l'école secondaire de la Cité.

## L'école Jean-de-Brébeuf participe au grand défi Pierre Lavoie

■ SÉBASTIEN MORAIIS, directeur adjoint, école Jean-de-Brébeuf



Le Grand défi Pierre Lavoie, dont le coup d'envoi a été donné en novembre 2008, s'est donné pour mission d'encourager les jeunes à adopter de saines habitudes de vie. Il est le plus important évènement santé jamais organisé dans la province. Cette année le grand défi au secondaire a eu lieu les 24 et 25 mai.

Pour une deuxième année, l'école Jean-de-Brébeuf était sur la liste des écoles participantes. Pendant plusieurs semaines, des élèves se sont entraînés pour réaliser leur grand défi, celui de courir une distance de 270 km à relais de Québec à Montréal. Énergie, rigueur, persévérance et fierté étaient au rendez-vous! Félicitations les jeunes!



## La grande séduction des Services aux entreprises

■ **CAROLE COULOMBE**, conseillère en communication, Services de la formation professionnelle et de l'éducation des adultes

L'équipe de conseillers des Services aux entreprises (SAE) de la commission scolaire a reçu les conseillers aux entreprises des centres locaux d'emploi dans le but de faire connaître leurs services de gestion des ressources humaines et de formation sur mesure. L'activité d'une demi-journée a permis aux professionnels d'Emploi-Québec de prendre la pleine mesure de l'expertise que les SAE ont à offrir aux entreprises de la Capitale-Nationale.

Sous forme d'activités ludiques et d'histoires vécues, les participants se sont familiarisés avec les nombreuses possibilités offertes par la Commission scolaire de la Capitale. Cette activité a remporté un vif succès et sera assurément renouvelée l'an prochain avec d'autres partenaires.



### Clin d'œil culturel... en orientation

## Faire un choix de carrière... plus complexe qu'avant?

■ **GENEVIÈVE BARIL**, conseillère d'orientation pour les Interventions de groupes en orientation (IGO), Services éducatifs des jeunes

Cela fait environ 50 ans que le choix d'une carrière est devenu un choix, plutôt qu'une obligation. Avant les années 60, le choix d'un métier se faisait davantage par le milieu d'où on provenait que par ses intérêts et ses compétences. Tu étais fils de fermier, tu allais devenir fermier. Il y avait un poste d'enseignante de libre dans le village et tu deviendrais enseignante. C'était une tout autre façon de bâtir son avenir et c'était ainsi qu'on envisageait les choses à cette époque.

Depuis l'arrivée des conseillers d'orientation au Québec vers la fin des années soixante, la possibilité du « choix de carrière » est apparue. Les élèves et les adultes en réorientation de carrière peuvent dès lors se faire accompagner pour cibler un choix de carrière qui correspond à leurs intérêts, aptitudes et personnalité. Plus intéressant direz-vous, mais pas plus facile pour les individus en quête d'identité. L'indécision survient parfois lorsqu'il faut faire un choix de formation, de métier. Avec plus de 400 formations scolaires qui mènent à plus de 1300 métiers, le choix de carrière relève d'une démarche complexe. Heureusement, une carrière peut mener à une autre, puisqu'un adulte changera en moyenne de 5 à 7 fois de métiers dans sa vie. Nous sommes donc bien loin d'une carrière pour la vie comme dans l'ancien temps... Source : [choixavenir.ca](http://choixavenir.ca)



## CHRONIQUE « CHOIX DE CARRIÈRE »

## Le choix de la formation professionnelle

■ CAROLINE BEAUDRY, conseillère d'orientation,  
Services de la formation professionnelle et de l'éducation des adultes

Au cours de la dernière année scolaire, cette chronique vous a entretenu sur les différents aspects de la formation professionnelle : parcours de persévérance, perspectives d'emploi, diversité des programmes, choix variés selon le profil de l'élève ainsi que les avenues qui s'offrent aux futurs diplômés.

### CE QU'IL FAUT RETENIR DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE :

- il s'agit d'un parcours de formation parmi d'autres pour se qualifier;
- l'obtention du diplôme ouvre la voie à la poursuite d'études postsecondaires;
- ce parcours de formation peut faire toute la différence entre l'échec et la réussite (80 % d'enseignement pratique et 20 % théorique);
- les perspectives d'emploi sont excellentes;
- les emplois sont bien rémunérés.

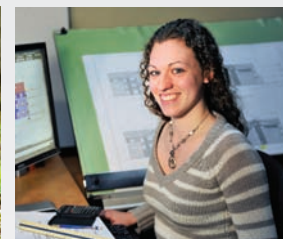
### TÉMOIGNAGE À VOIR

Découvrez comment Kevin a retrouvé le goût d'étudier et d'apprendre un métier qui le passionne.



*Il est important, au moment de faire son choix de carrière, que le jeune soit accompagné de ses parents et d'un professionnel afin qu'il fasse le choix d'un métier qui le passionne.*

## moi. ma vie. mon métier



Cette parution est la dernière de l'année scolaire 2013-2014. Merci et à l'année prochaine!

**LE SECONDAIRE PUBLIC**  
**LA BONNE ÉCOLE**

Commission scolaire de la Capitale  
1900, rue Côté, Québec (Québec) G1N 3Y5