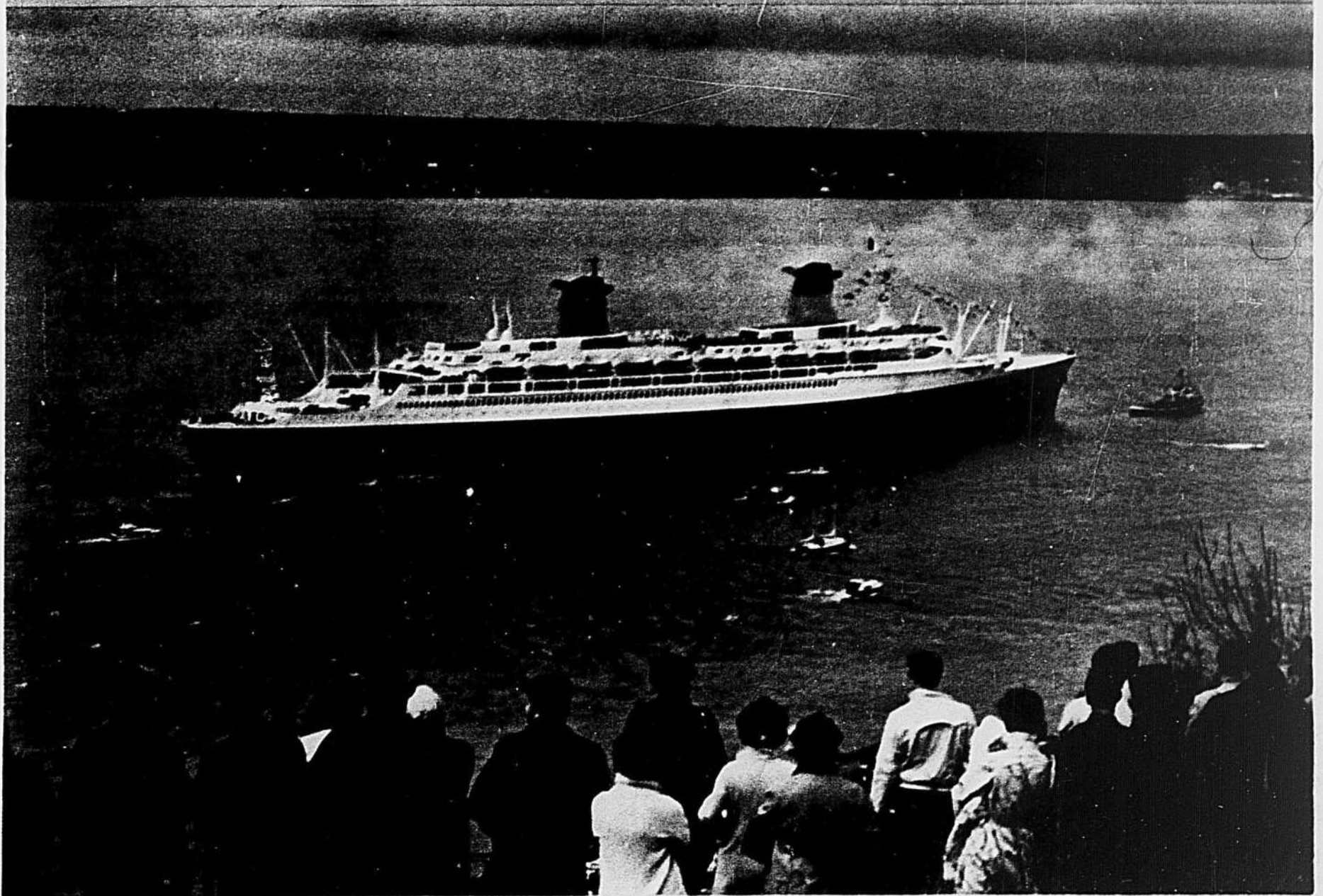




LES DEUX VOYAGES CANADIENS DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, LE GÉNÉRAL DE GAULLE

(NOS PHOTOS EN PAGE 20)

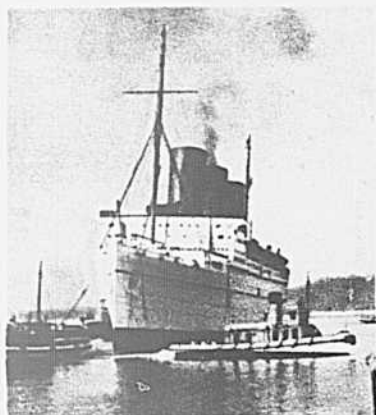
LES NAVIRES DU ST-LAURENT



DANS NOS PAGES CETTE SEMAINE

LES NAVIRES DANS LE SAINT-LAURENT 4

Avantageusement situé et baigné d'eau profonde, le port de Québec peut accueillir de très grands navires. "Vous sous-estimez votre Saint-Laurent", disait le commandant du "France" à un groupe de journalistes inquiets de la façon dont le plus long paquebot du monde allait tourner de bord pour regagner la haute mer.



ALEXANDRA STEWART, VEDETTE CANADIENNE 8

La belle vedette inaugure, dans un nouveau film, "l'Ecume des jours", un style de veuve joyeuse: voile long et mini-jupe. Le tout noir, bien entendu. Le film est tiré du livre de Boris Vian.

LA GASTRONOMIE PAR ROGER CHAMPOUX 12

HEIDI HUNT, AUTRE VEDETTE CANADIENNE 14

Heidi, qui est originaire de Toronto, a tourné un film sur l'aventure militaire de Tobrouk en compagnie de Rock Hudson. Elle nous dit avoir travaillé fort et que personne n'est tombé amoureux d'elle.

LES DOUCEURS D'UN REPAS ARABE 16

Les arabes ont de petites misères avec les armes. Mais ils peuvent se consoler avec leur cuisine. D'après le reporter Noëlla Desjar-



dins, qui a goûté aux plaisirs d'un repas arabe bien arrosé: "La magie de l'Orient opère indéniablement sur nous. L'attitude un peu nonchalante des Arabes est charmante et il s'en dégage une certaine poésie non dépourvue de sagesse."

LES VOYAGES DE DE GAULLE AU CANADA 20

Le président de la République française est venu deux fois au Canada. La réception fut polie, mais relativement froide. Le week-end prochain sera fort différent dit-on. Le magazine a sorti les photos des archives, photos qui racontent les deux premiers voyages.



NOS PHOTOS
ARCHIVES LA PRESSE: PAGES 4 à 7; 20 à 23
KEYSTONE: PAGES 8 et 11; 14 et 15
ANTOINE DESILETS: PAGES 16 à 18

À PROPOS

Reconnaissance

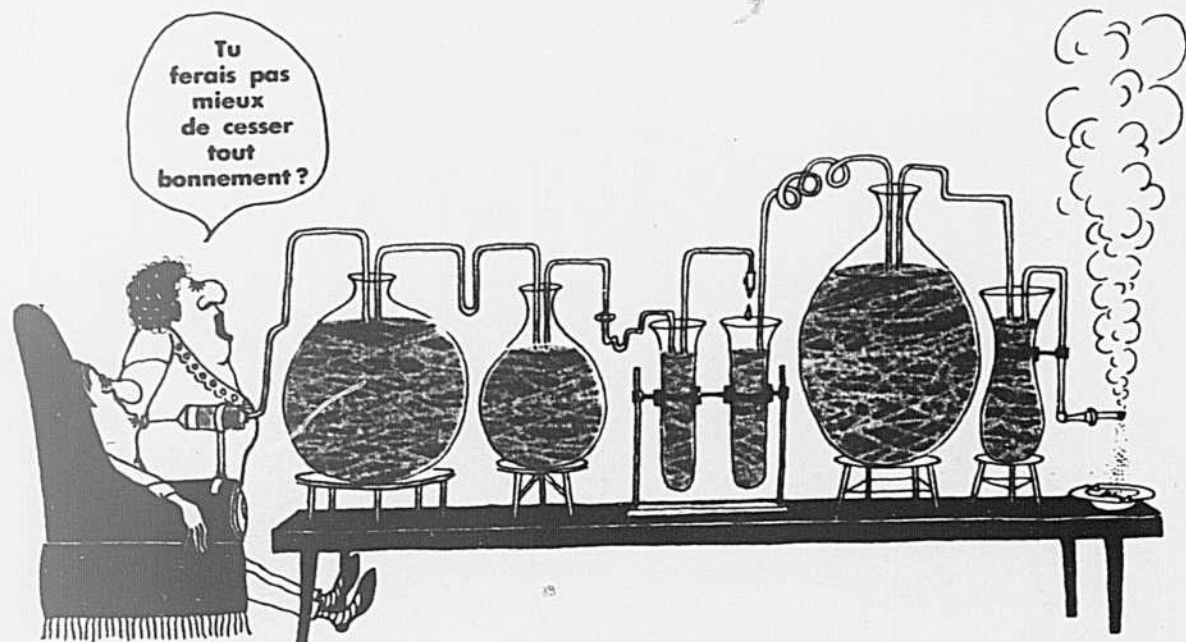
Il était naturel que le magazine, cette semaine, présente à ses lecteurs deux ou trois pages de photographies du général de Gaulle qui nous rend visite à compter de demain. Le problème était d'en faire le choix. On aurait pu, par exemple, montrer le président de la République française en compagnie des chefs d'Etat qu'il a rencontrés au cours des décennies. Mais cela n'aurait pas été original ni facile. Le général compte très certainement parmi les hommes les plus photographiés du monde. Aux archives de La Presse, il n'y a pas moins de 11 dossiers de photographies du général. Parmi les hommes d'Etat étrangers, seul l'ex-président Eisenhower en possède davantage, soit 15. Même M. Pearson, notre premier ministre, n'a que 4 dossiers; M. Drapeau le précède avec 5 dossiers.

Il était plus intéressant — et plus facile — de rappeler aux lecteurs comment le général fut accueilli au Québec lors de ses deux premières visites. Plus révélateur aussi. En regardant ces photos, l'on a l'impression de consulter des documents préhistoriques. Pas à cause du général, mais à cause de la conscience que l'on a de la réalité des changements radicaux qui se sont produits à Montréal et au Québec depuis la dernière visite du général en 1960. Lorsque l'on parle de la révolution tranquille au Québec l'on doute toujours un peu de la réalité qui se cache derrière la belle phrase et l'on se demande si l'on ne s'est pas un peu gargarisé de mots. Ces photos nous prouvent le contraire. Les hommes d'Etat canadiens-français qui entouraient le général lors de ses deux visites symbolisent aujourd'hui une époque qui ne brillait pas souvent par son idéal ni par son efficacité.

Ces hommes publics, il faut le dire, avaient une responsabilité limitée. Les époques engendrent les hommes politiques dont cette époque est capable, ni plus ni moins. Les temps ont heureusement changé. Et l'on sent que le général de Gaulle savait que l'époque changerait. De l'aveu même de ses adversaires, il a d'ailleurs raison plus souvent qu'à son tour.

De tout temps, les hommes d'Etat français qui sont venus au Québec ont distribué les phrases creuses. Ces belles paroles ne flattaient que les petits esprits. Les gens plus sérieux leur reprochaient de ne pas prendre conscience de l'existence d'une collectivité francophone en Amérique. Le général de Gaulle, lui, a parlé et agi. Il sait. Ce n'est pas nous qui allons le lui reprocher. S'il est bien accueilli cette fois, ce sera parce qu'il reconnaît une collectivité qui a souffert d'être trop longtemps cachée.

JEAN-PIERRE BONHOMME



robert leduc



— A quoi ça sert, d'être un oiseau ?, dit un étourneau perché à la brumante.
— ... A me regarder, répond la lune, sa bonne bouille rondouillarde un instant dépitée, puisque personne ne me contemple depuis qu'on veut faire ma conquête et qu'on parle d'alunissage.

ANTOINE DESILETS

LES GRANDS NAVIRES DANS LE SAINT-LAURENT

PAR DENIS MASSE

DENIS MASSE EST CHRONIQUEUR MARITIME A LA PRESSE

PENDANT cinq jours, le tout-Québec a défilé devant le géant des mers qui a nom "France" et qui a dérogé à son itinéraire habituel pour emmener ses passagers aux portes de l'Expo.

Pour voir le plus long paquebot du monde, les Québécois avaient le choix de deux endroits: ou le nouveau boulevard qui longe l'Anse-au-Foulon, ou bien la crête des plaines d'Abraham. Du haut des Champs de bataille, la vue en plongée donnait une nouvelle dimension au navire dont les cheminées à ailerons, rouge et noire, dépassaient en hauteur l'imposant édifice de la gare maritime Champlain.

Aux deux endroits, ce fut un va-et-vient continu du 9 au 14 mai. Il est peu de Québécois aujourd'hui qui ne peuvent se vanter d'avoir "vu" le prestigieux porte-couleurs de la Compagnie Générale Transatlantique. Les autres le verront à l'escale du mois de juillet ou encore en octobre, car le "France" doit revenir à deux autres reprises.

Jamais encore paquebot aussi gros n'avait remonté le Saint-Laurent. Le "France" jauge 66,000 tonneaux. Long de 1,035 pieds, il accuse quatre pieds de plus que le "Queen Elizabeth", le plus gros paquebot du monde.

Pendant un an, les dirigeants de la Transat ont étudié de près le parcours que devait emprunter leur prestigieux paquebot jusqu'à Québec. Le voyage jusqu'à Montréal dut être rapidement écarté. Avec un tirant d'eau qui dépasse parfois 33 pieds, l'énorme paquebot ne pouvait se permettre d'emprunter sans danger le chenal qui mène à la métropole. Le jeu sous la quille était trop serré pour assurer la sécurité du navire et de ses passagers. De plus, sa longueur lui interdisait les méandres parfois assez brusques du chenal. D'autant plus brusques que le paquebot ne pouvait prendre à lui seul toute la place, d'autres navires venant aussi en sens contraire. Il n'est pas certain non plus que le paquebot aurait passé sous le pont de Québec.

Quoi qu'il en soit, le verdict des ingénieurs fut catégorique: le monumental paquebot pouvait s'avancer jusqu'à Québec. Il fut décidé cependant de n'entrer dans le port qu'à la faveur de la marée haute, ce qui donnait une bonne dizaine de pieds de plus.

"Il a été tout aussi facile d'accoster à Québec qu'à Southampton", a déclaré le commandant Elie Desplat, en sautant à terre. Des milliers de personnes ont assisté à l'arrivée du "France" à 9 heures le matin du 9 mai, alors que le soleil venait de percer les nuages après une nuit d'orage. Elles ont vu comment la manoeuvre de l'accostage a été facile.

Escale inoubliable que celle de la visite du "France" à Québec. Pendant tout le séjour du prestigieux paquebot dans la Vieille Capitale, des galas éblouissants ont succédé aux réceptions les plus huppées. Des fêtes somptueuses se sont déroulées dans les décors princiers des salles de bal.

Le président de la CGT, M. Edmont Lanié, a tenu à être du voyage et à accueillir personnellement ses hôtes.

Vingt jours après, le "Michelangelo"

Enorgueillis par la visite du "France" dans leur port, les Québécois n'allaient pas se satisfaire si aisément. Vingt jours après, l'un des plus somptueux et des plus gros paquebots du monde (le cinquième en importance) y faisait à son tour une escale exceptionnelle de trois jours.

Le "Michelangelo" apportait l'hommage de l'Italie à notre Etat centenaire. Ce fut aussi une arrivée triomphale sous un soleil radieux que suivirent encore des milliers de curieux tant du sommet de la Citadelle que des rives de l'Anse-au-Foulon.

Cette fois, la population de Québec fut plus heureuse qu'avec le "France" puisqu'elle put monter à bord et déambuler dans les somptueux salons tout en rêvant de fabuleuses croisières.

Avant-port de l'Expo, Québec a donc accueilli au mois de mai deux des plus grands transatlantiques de l'heure.

Jusque là, la cité de Champlain pouvait se targuer d'avoir reçu des bâtiments de plus de 40,000 tonneaux. Qui ne se souvient du fameux paquebot "Empress of Britain", à trois cheminées, que le Canadien Pacifique maintenait en service entre l'Europe

et le Canada avant la guerre.

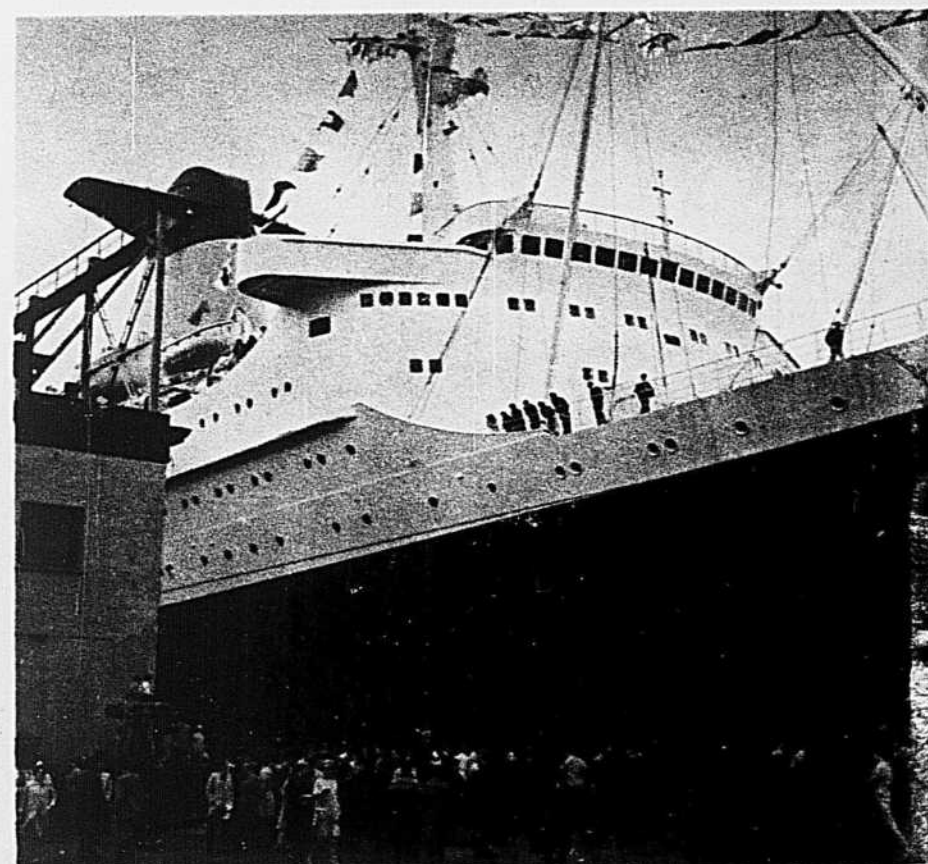
C'est à bord de ce majestueux navire de 42,500 tonneaux, que les souverains d'Angleterre, George VI et Elizabeth, étaient rentrés à Londres après leur visite au Canada et aux Etats-Unis en juin 1939. Construit en Ecosse en 1931, l'"Empress of Britain" fut torpillé dans la mer du Nord en novembre 1940, puis enfin coulé par des avions ennemis pendant que des remorqueurs le touaient vers la côte irlandaise.

Entre les deux guerres, le puissant cuirassé britannique HMS "Hood" avait fait une visite mémorable à Québec. Jaugeant 42,100 tonnes, le "Hood" était à l'époque de son lancement en 1920 le plus gros navire de guerre du monde.

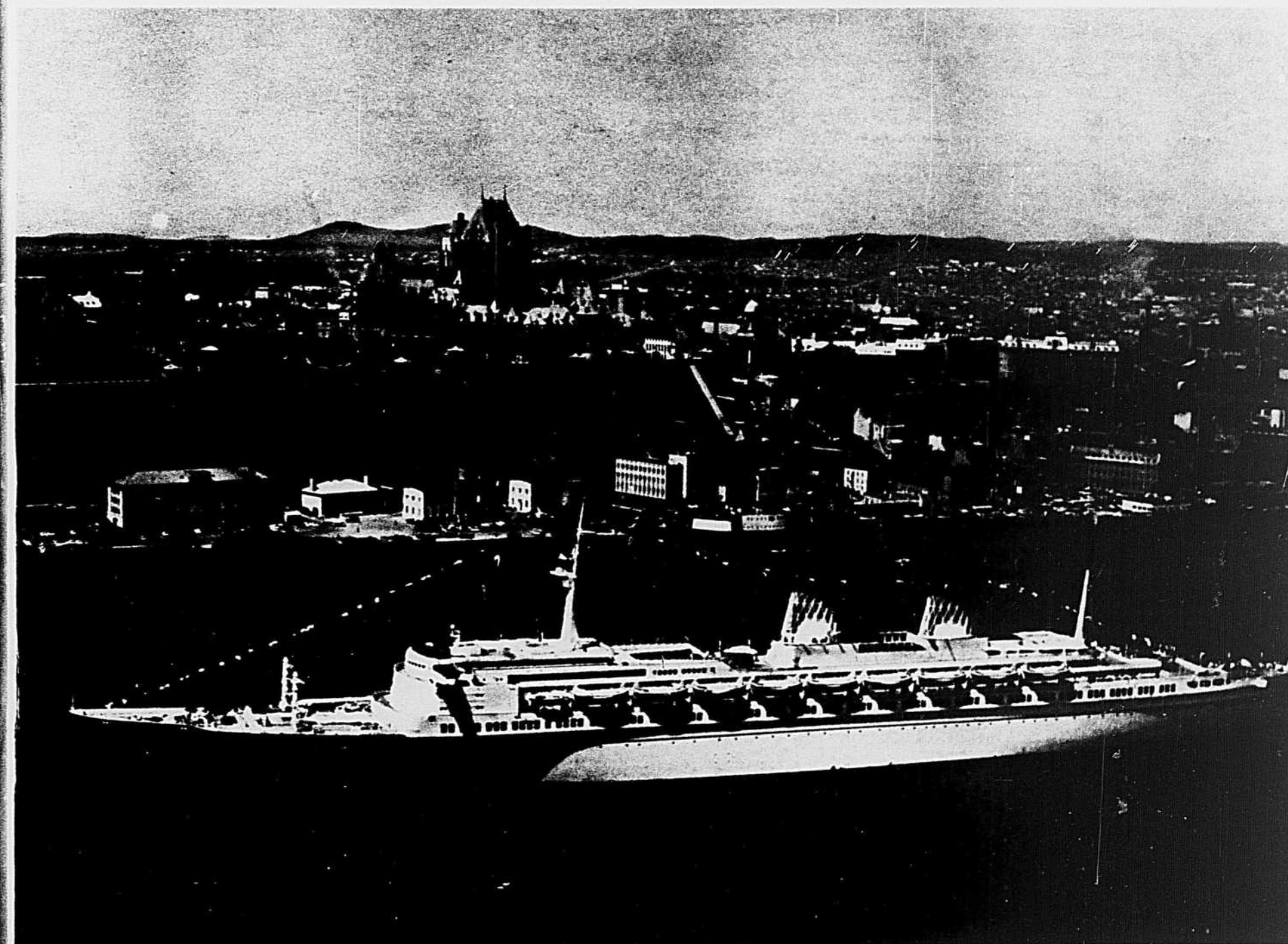
Il connut une fin tragiquement célèbre lorsque le 21 mai 1941, il fut coulé par le "Bismark", entraînant dans l'abîme les 1,418 hommes qu'il comptait à son bord.

En 1948, le paquebot "Aquitania", de la ligne Cunard, jaugeant 45,000 tonneaux et portant fièrement ses quatre cheminées connut une arrivée triomphale à Québec.

Avantageusement situé et baigné d'eau profonde, le port de Québec peut accueillir de très grands navires. "Vous sous-estimez votre Saint-Laurent", disait le commandant du "France" à un groupe de journalistes inquiets de la façon dont le plus long paquebot du monde allait tourner de bord pour regagner la haute mer.



Vu de près au quai de l'Anse-au-Foulon, le paquebot "France" prend des proportions très impressionnantes.



Le géant des mers "Michelangelo" (46,000 tonneaux) était à Québec au mois de mai dernier.

LES GRANDS PAQUEBOTS DU MONDE

Toute la publicité qui entoure le paquebot "France" cite ce navire comme "le plus long paquebot du monde". Par ailleurs, on ne manque jamais de le classer au troisième rang par son tonnage.

Puis vient le "Michelangelo", autre paquebot géant qui a effectué une escale exceptionnelle à Québec vingt jours après le

"France" et que l'on a désigné comme le cinquième paquebot au monde. En vérité, il pourrait tout aussi bien être le sixième puisqu'il partage son rang avec un sister-ship, le "Raffaello".

Mais qu'en est-il au juste du classement des grands paquebots d'aujourd'hui?

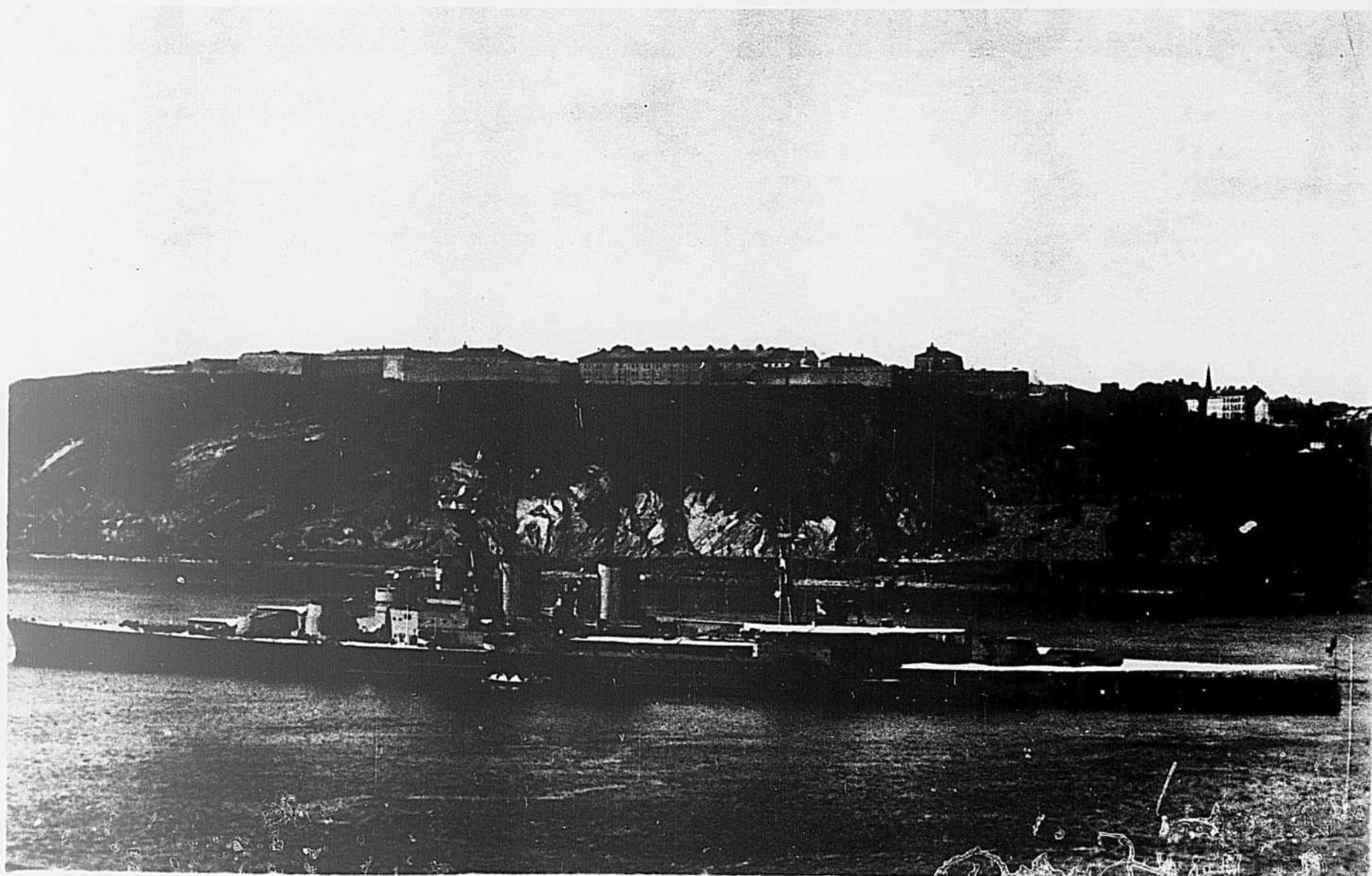
Voici donc, pour étoffer les dis-

cussions des parieurs, l'ordre dans lequel se placent les super-paquebots modernes:

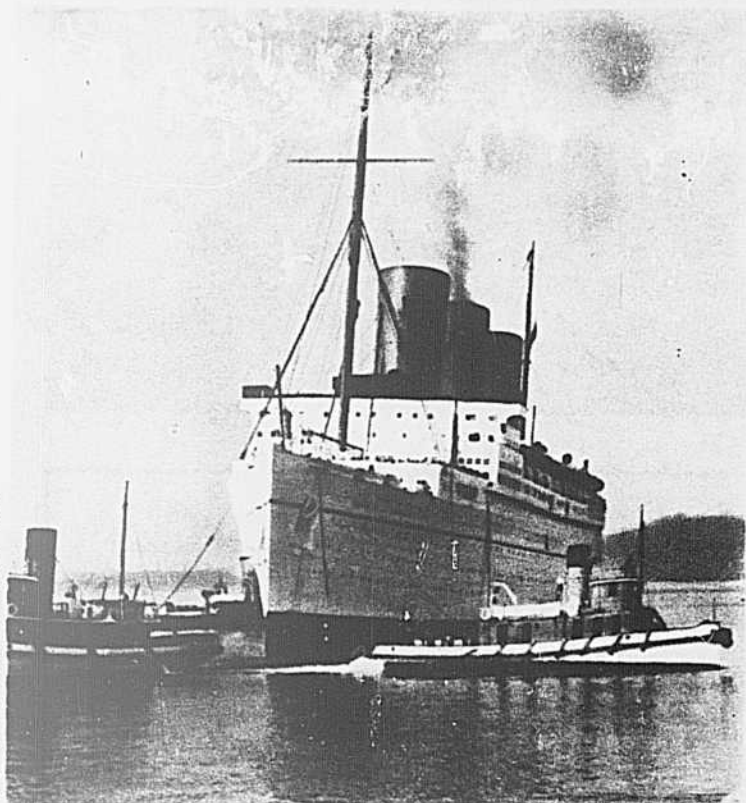
1. Queen Elizabeth 83,673 tonneaux
2. Queen Mary 81,237 tonneaux
3. France 66,348 tonneaux

4. United States 53,329 tonneaux
5. Michelangelo et Raffaello (identiques) 46,000 tonneaux

Le plus long paquebot du monde, le "France", avec ses 1,035 pieds, accuse quatre pieds de plus que le "Queen Elizabeth".

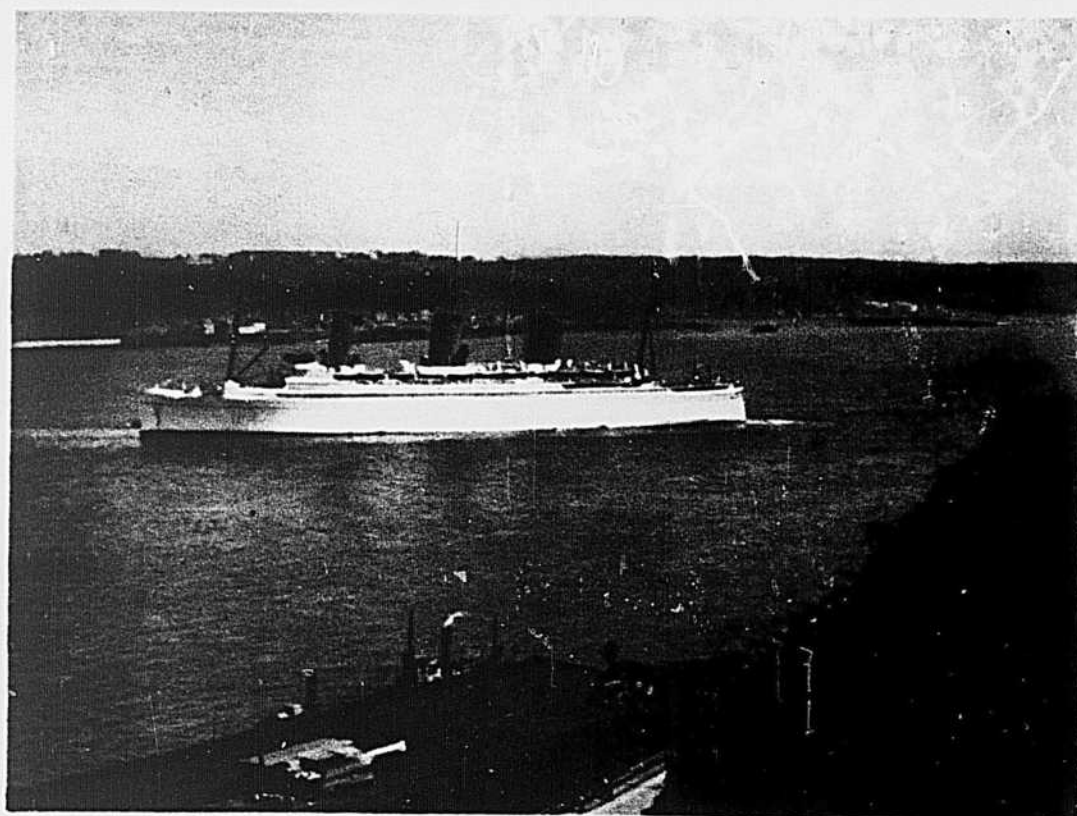


Le puissant cuirassé britannique HMS "Hood" en face de Québec dans les années "30.



6 / LA PRESSE, 22 JUILLET 1967

Aidé de quatre remorqueurs, le majestueux "Empress of Britain" d'avant-guerre accoste au quai historique de l'Anse-au-Foulon.



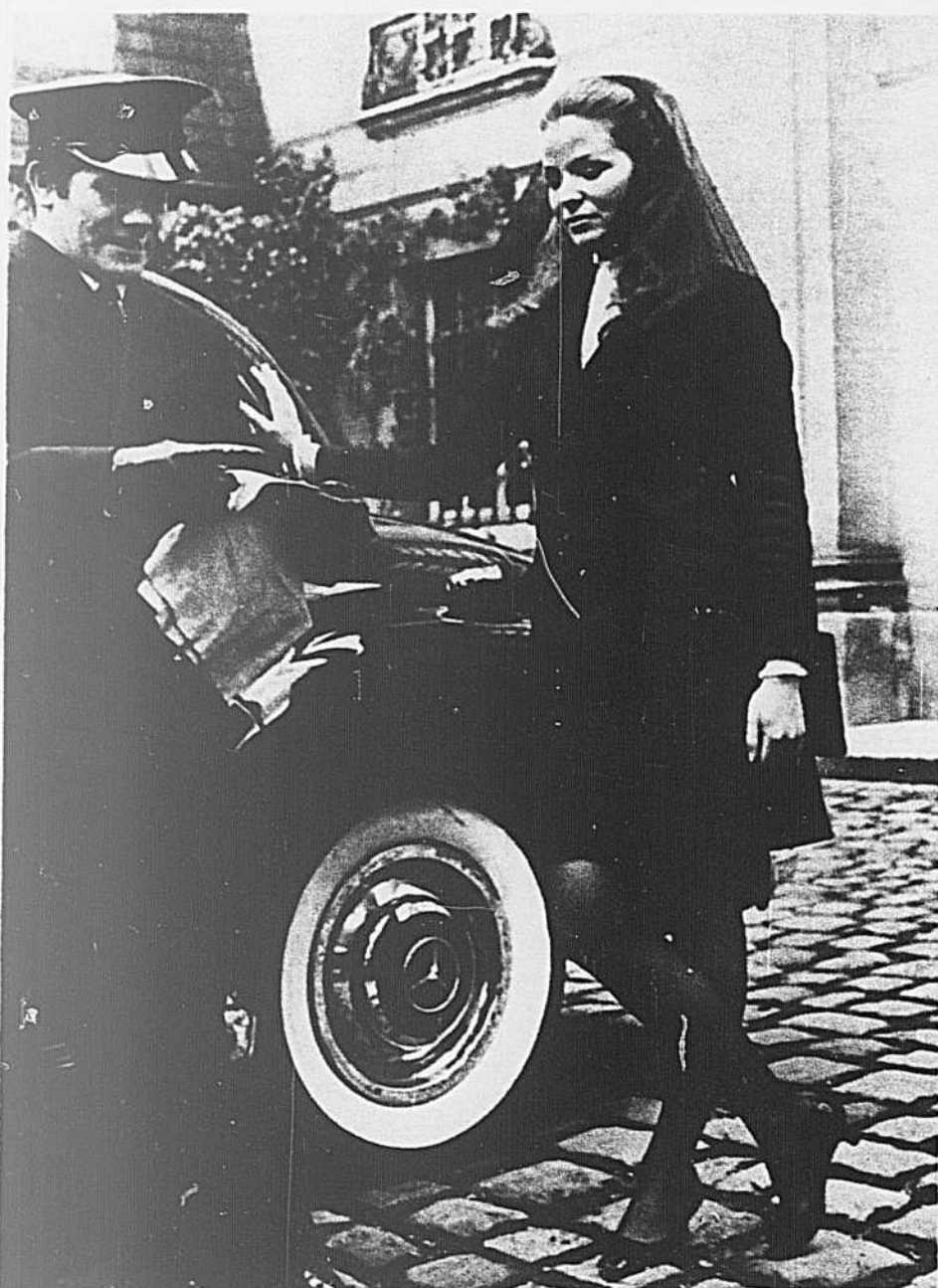
Le majestueux "Empress of Britain", jaugeant 42.500 tonneaux, était toujours la cible favorite des photographes du tourisme à Québec.

Rien
ne surpasse
le goût
des Player's
filtre



*Maintenant
en nouveau paquet-calendrier.
Toute l'année à votre portée!*

ALEXANDRA STEWART EN VEUVE JOYEUSE



6 / LA PRESSE, 22 JUILLET 1967

6 Alexandra en veuve joyeuse... Pas mal, hein?



Alexandra Stewart n'est pas jolie. C'est aussi une fille sportive, saine et cultivée.

ON A ECRIT que la jeune vedette canadienne Alexandra Stewart est une des plus jolies Parisiennes. A 26 ans, elle a déjà tourné vingt-deux films, presque tous en France. On lui prédit d'ores et déjà une carrière internationale. L'Allemagne a eu le coup de foudre pour elle. "Ils étaient prêts là-bas à m'offrir jusqu'à \$4,000 par semaine", dit-elle.

Alexandra Stewart incarne le type parfait nord-américain. Blonde, élancée, jolie et resplendissante de santé.

Il lui fallait du courage pour quitter la vie douillette de sa famille, qui habitait le chic quartier de Westmount, à Montréal. Elle vient de temps en temps rendre visite à ses parents, qui sont maintenant installés dans une ferme non loin de la ville. Là, elle retrouve les joies de son enfance. Elle monte à cheval, retrouve ses chats, et les nombreux souvenirs de sa vie d'autrefois.

Elle ne craint pas toutefois de rappeler ses modestes débuts dans la carrière cinématographique. Alors qu'elle tournait dans "Les liaisons dangereuses" avec Gérard Philippe, elle s'était enfuie en criant et en pleurant. Plus

tard, elle suivit la trace de Bardot en se dévêtant un peu trop dans un film. Ce qui lui valut quelques embarras, la revue *Play Boy* ayant publié l'une de ses photos, disons plutôt provocante.

Alexandra ne s'est pas contentée d'un succès facile. Lorsqu'elle vint à Paris, il y a quelques années, elle voulait d'abord s'adonner à l'étude des arts. Mais le destin en décida autrement.

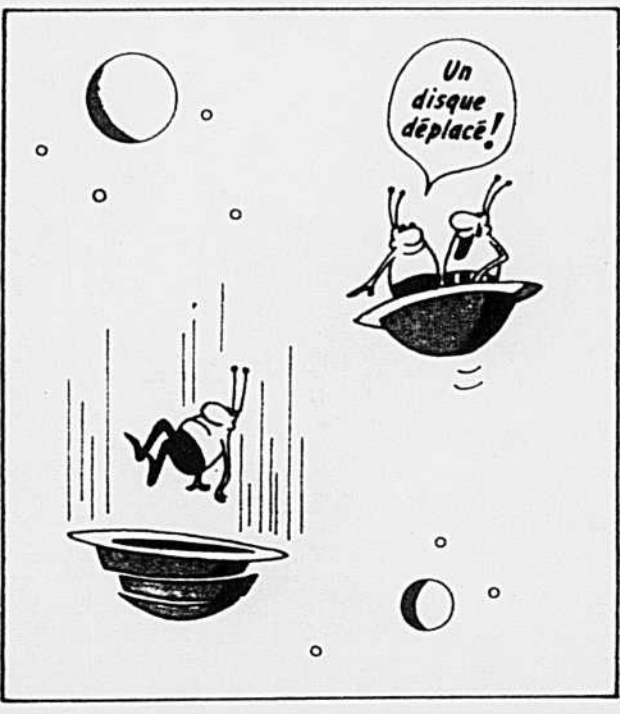
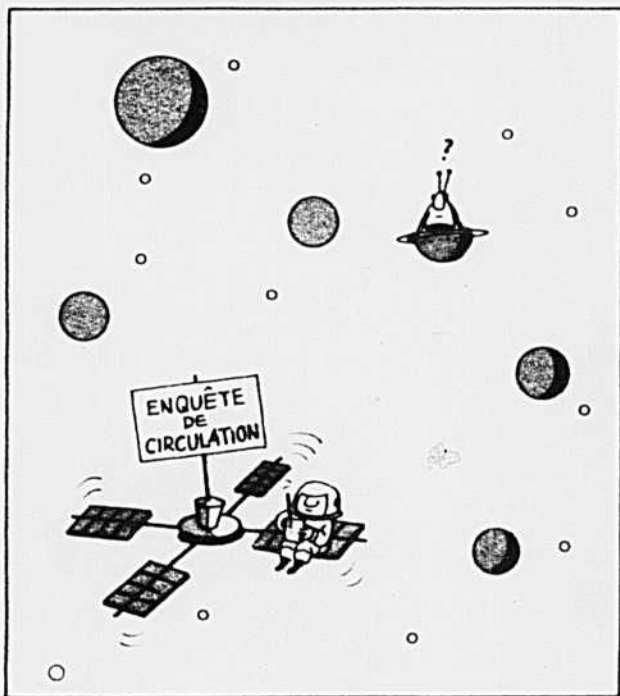
Alexandra n'est pas uniquement une jolie fille, sportive et élégante. Après de solides études dans un "high school" elle s'est adonnée à l'étude des langues. Outre l'anglais, elle parle le français, l'allemand, l'italien, l'espagnol et elle étudie le russe.

Elle cause d'ailleurs brillamment, affirment ses amis.

Les habitués des cinémas se familiarisent de plus en plus avec ce visage qui a su s'imposer aux côtés de vedettes comme Simone Signoret, Marina Vlady, Warren Beatty, et plusieurs autres. On la sollicite aujourd'hui aux Etats-Unis, où elle terminait il y a quelque temps, un film sous la direction de Arthur Penn.

BIP BIP

par robert leduc



Méfiez-vous!

Il n'y a rien de plus irritant qu'un drap ajusté qui ne s'ajuste plus.

Votre seul recours contre cette catastrophe, c'est l'étiquette **SANFORIZED**.

Vérifiez si elle se trouve sur l'emballage.

Si vous ne la voyez pas, faites venir le gérant.

Soyez insupportable.

Ne vous laissez pas dire: c'est la même chose.

Si ce l'était, ce serait écrit. Sur l'emballage.

Vous avez droit à l'étiquette "Sanforized."

Exigez-la!

Certaines voitures portent cette marque, d'autres pas.



Certaines voitures ne portent pas cette petite marque pleine de signification. En vérité, elles ne pourraient la porter, car elles ne sont pas nées d'une certaine technique créatrice . . . de cet esprit inventif qui a produit des voitures à traction avant et d'autres à moteur monté à l'arrière, ou le système de lavage et séchage des bas de caisse, ainsi que le verrouillage des dossiers pliants de sièges avant. Certaines voitures ne portent pas le symbole d'excellence . . . mais d'autres le portent.

Recherchez la marque GM, symbole d'excellence

CHEVROLET • PONTIAC • BEAUMONT • ACADIAN • OLDSMOBILE • BUICK • CADILLAC

Nous la retrouverons dans "l'écume des jours", où elle joue la veuve joyeuse. Le scénario est tiré de l'oeuvre de Boris Vian. Selon Raymond Queneau, c'est le plus poignant des romans contemporains. Et c'est aussi le premier film du nouveau réalisateur Jacques Perrin.

Nous y verrons donc la belle Alexandra Stewart qui inaugure un nouveau style de veuve joyeuse : voile long et mini-jupe de rigueur, mais en noir comme il se doit.

Parmi les histoires d'amour qui s'enchevêtrent dans "l'écume des Jours", il y a celle de la jeune fille tuberculeuse dont le mal est comparé à une fleur. Pour la guérir, ses amies la couvrent de roses... Mais elle mourra, hélas !

Le rôle de cette jeune fille sera tenu par Annie Buron. Font aussi partie de la distribution, Marie-France Pisier et Sami Frey.



Que fait Alexandra Stewart de l'autre côté de la caméra ?



Alexandra Stewart rencontre Jacques Perrin, à la sortie de l'usine. Dans le film "l'écume des Jours" évidemment.



Ainsi commence la romance entre Alexandra et son partenaire, Jacques Perrin.

Marchez sur des nuages



avec

LES SEMELLES INTÉRIEURES
AIR-PILLO
du **Dr Scholl**

Si vos pieds sont sensibles et fatigués, utilisez les semelles intérieures du Dr Scholl. Faites de moelleuse mousse de latex, elles coussinent vos pas, rafraichissent vos pieds, évitent la transpiration et assurent un parfait confort. Achetez-en pour toute la famille dans les pharmacies, les magasins de chaussures, les magasins à rayons et de variétés.



Dr Scholl

67 BP

Pour le confort des pieds

Un monde
merveilleux
vous attend
dans le
MAINE



Venez voir
l'enchantement de
"La Terre
des Vacances",
son raffinement,
son histoire et
son industrie au
Pavillon de
l'Etat du Maine.

expo67

Des conseillers expérimentés
vous prêteront leur concours
pour projeter une excursion et
vous fourniront des brochures



Le vaporisateur **Sergeant's** à la rescousse !

Tue puces et tiques. Préviend démangeaison, fungus et odeurs canines. De plus, le vaporisateur à puces et tiques Sergeant contient de la lanoline, qui soulage et conditionne le poil et la peau. Seulement \$1.59 dans les pharmacies et les boutiques d'animaux.



Excellent pour les chats également...
Vaporisateur à puces de chats Sergeant, \$1.59

Gratit-Livre sur les soins à donner aux chiens: Alimentation, dressage, maladies. Envoyer carte postale avec nom et adresse à Sergeant's, s/s Laurentian Agencies Ltd., C.P. 2260, St-Laurent, P.Q.

Nouvelles serviettes Kotex aux DOUCES IMPRESSIONS

Uniques, nouvelles,
ces "Douces Impressions"
forment de minuscules alvéoles
qui absorbent mieux,
plus vite et en profondeur.
Seules les nouvelles
serviettes Kotex
possèdent
ces douces impressions.



Cette surface coussinée des nouvelles serviettes Kotex est marquée de douzaines de petites cellules que nous appelons "douces impressions". Leur fonction est de concentrer l'humidité vers le centre le plus absorbant de la serviette. La surface reste douce, fraîche, confortable.

Vous vous sentirez à l'aise, sûre, sereine. Et si vous semblez être plus détendue, plus fraîche, c'est donc que vous l'êtes.



Recherchez la nouvelle serviette Kotex aux douces impressions. Kotex, la serviette que les femmes préfèrent à toutes les autres marques réunies.

KOTEX est une marque déposée
de Kimberly-Clark of Canada Limited

LA GASTRONOMIE



LE VIN SERA BON SI LES SAINTS DE GLACE LE VEULENT

Quel rapport entre la gastronomie et les Saints de glace qui sont, vous ne l'ignorez sans doute pas, Mamert, Pancrace et Servais ! Souvenez-vous de la procession des Rogations, cérémonie liturgique un peu oubliée qui se déroulait durant les trois jours qui précèdent l'Ascension et avait pour but de demander à Dieu de bénir les travaux des champs. Le rapport vous apparaîtra évident si vous vous trouvez, en mai, les 11, 12 et 13, à Coblençe. Bien sûr, ce n'est pas donné à tout le monde, mais sait-on jamais ?

Coblençe se dresse au confluent du Rhin et de la Moselle, commande toute la région et ce poste stratégique lui vaut le titre de capitale vinicole rhénane. Sur les collines du Rhin on cultive le Sylvaner et le Traminer au vin si fruité; sur les rives de la Moselle, c'est le royaume du Riesling plus sec. Si surprenante que puisse être la précision géographique, il importe de savoir que Coblençe est exactement à la même latitude que Terre-Neuve et le Labrador. Heureusement, il y fait plus chaud mais le soleil est souvent avare de ses rayons qu'il dispense largement plus à l'ouest. La France en profite et obtient du raisin qui lui donnera ses grands vins rouges : la région rhénane doit se satisfaire de raisin blanc et du jus qui en découle. Excellent du reste.

Mais que viennent faire ici Mamert, Pancrace et Servais ? Dans les temps reculés — Mamert était évêque de Vienne en 462 — les vigneronns avaient observé que selon la douce chaleur printanière ou le froid vif des trois jours dédiés aux trois saints, il fallait déduire que la vendange d'automne (octobre) serait excellente ou médiocre. Légende que tout cela, direz-vous. La légende est souvent le fruit d'une observation rigoureuse. Le vigneron, qu'il soit du Rhin ou de la Moselle, sait qu'un froid vif, soudain, à la mi-mai risque de détruire les ceps trop fragiles et qu'il sera trop tard pour les remplacer; il n'ignore pas non plus que les vignes vigoureuses subiront l'assaut du froid sans trop de dommages mais que la récolte ne sera pas aussi abondante.

C'est donc dire avec quel intérêt la fête des trois Saints de glace est célébrée. Si le temps est doux, la fête tant religieuse que profane, est joyeuse, furibonde : le vin d'automne sera bon et abondant. Si, au contraire, Mamert, Pancrace et Servais apportent avec eux une bise glaciale venant des steppes russes, le vigneron est moins heureux. Le vin sera aussi bon, à ce sujet pas de problème, mais il y en aura moins et nos amis de Bernkastel, Nierstein, Rudesheim — le domaine vinicole compte 2000 villes et villages — de se faire du souci.

Rassurons derechef les inquiets. Mamert, Pancrace et Servais ne sont pas aussi "de glace" que le veut la légende. Une année sur dix la célébration des trois fêtes se déroule par temps maussade, froid. Pour les neuf autres années, le soleil est là, piquant, heureux et illumine les fines flûtes qui deviendront la prison de verre du nectar blond. Quand vous le boirez vous direz : "Oh ! ma mère" sans être irrévérencieux pour saint Mamert et ses deux compagnons.

ROGER CHAMPOUX

Placez la main sur les cheveux gris et vous verrez comme je parais plus jeune.



Couvrez les cheveux gris sur la photo et constatez le rajeunissement. Puis couvrez les cheveux foncés: il vieillit aussitôt.

Jeune, vieux, jeune, vieux, jeune. Tout dépend quelle moitié vous couvrez. Donc, des cheveux gris vieillissent et des cheveux foncés rajeunissent.

Nous pensons que vous savez ça depuis longtemps. Alors, pourquoi ne pas y avoir remédié?

Nous pensons que vous connaissez la réponse aussi.

La gêne.

Oui, la gêne d'aller dans une pharmacie et de demander un colorant capillaire pour "heu... ma femme".

L'embarras aussi d'avoir des amis (ou soi-disant) qui risquent de faire des remarques du genre: "Eh, les gars, vous avez vu, Jos s'est teint les cheveux".

Mais tout compte fait, le plus gênant est encore l'impression que, vouloir faire disparaître ses cheveux gris paraîtrait "anormal" chez un gars normal.

Great Day* pour hommes

Si nous arrivons à vous faire surmonter cette dernière appréhension, nous avons un nouveau produit qui résout tous les autres problèmes.

(C'est "Great Day" de Clairol.* Nous en reparlerons plus loin.)

Beaucoup plus que vous le pensez

C'est peut-être vrai qu'il y a 10 ans, seulement quelques artistes osaient changer la couleur de leurs cheveux. Mais ce temps-là est bien passé. Au point qu'on estime à plus de 2,000,000 le nombre d'Américains de tout



niveau social qui ont osé rompre avec la tradition et qui colorent leurs cheveux gris. Des banquiers, des fermiers, des débardeurs, des professeurs aussi bien que des policiers le font. Sans honte.

Ils ont tous une chose en commun: ils ne veulent pas paraître vieux puisqu'ils peuvent paraître jeunes.

Pas de gêne

Enfin, il y a maintenant un produit conçu spécialement pour les hommes. Un produit qui vous débarrasse de toute gêne. Great Day. Avec Great Day, un homme peut redonner une teinte naturelle à sa chevelure. Et ça, dans l'intimité de sa salle de bain ou dans tout bon salon de barbier. Et sans la moindre gêne.

Directement de la bouteille

Great Day, c'est comme un shampooing. Rien à mélanger. Environ une fois par 15 jours, vous en versez sur vos cheveux. Faites mousser. Laissez s'imprégner et rincez. Pas de complications. Pour obtenir une coloration graduelle, laissez imprégner quelques minutes à chaque fois. Mais si vous désirez rajeunir d'un seul coup, laissez-le plus longtemps avant de rincer.

Nivu...

Great Day ne change pas votre couleur naturelle. Il n'agit que sur les cheveux gris. Le changement est discret. Aussi étonnant que cela puisse paraître la plupart des gens ne s'aperçoivent pas de la différence de couleur. Mais seulement de l'effet. "Tiens, Jos, t'as l'air en pleine forme. T'as pris des vacances ou quoi?"

Ni connu

Great Day n'imprègne que vos cheveux gris et non votre col de chemise ou votre oreiller. Il ne contient pas de peroxyde et n'abîme pas le cheveu. (Au contraire, il le laisse en meilleure condition.) Il n'affecte en aucune façon la texture de vos cheveux. Et Great Day fait paraître votre chevelure plus épaisse en l'assombrissant. (Personne ne s'en plaindra.)

Great Day est fabriqué par Clairol, un nom qui fait autorité dans la coloration capillaire. Et maintenant, après des années de recherches en laboratoires et des milliers de tests sur des volontaires grisonnants, Clairol peut parler de "cheveux de couleur si naturelle que seul son barbier le sait". Et il le sait seulement si c'est lui qui a fait l'application.

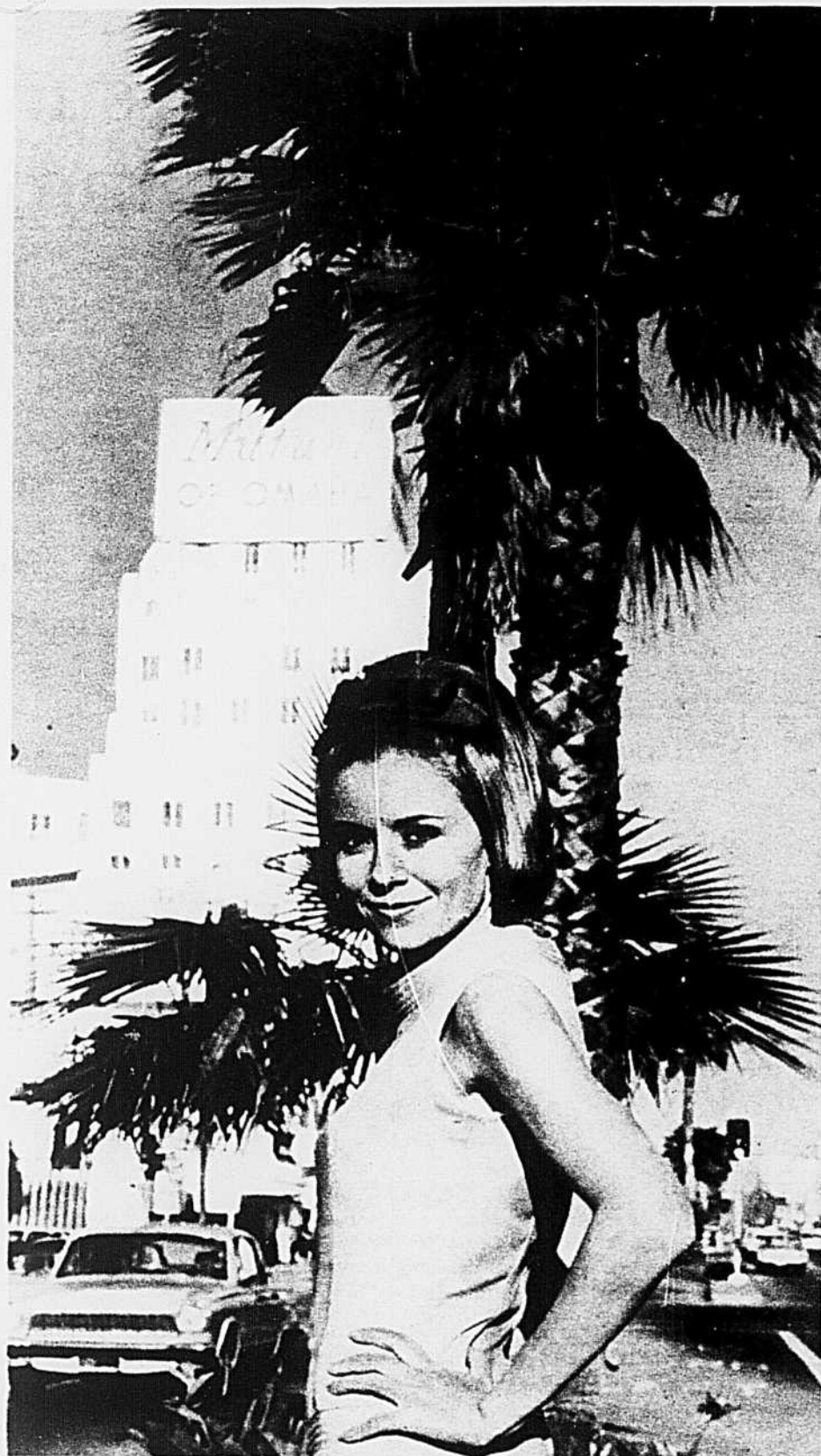
Un peu de courage que diable!

Regardez encore une fois la photo.

**“NOUS AVONS
TRAVAILLÉ FORT...
ET PERSONNE
N'EST TOMBÉ
AMOUREUX DE MOI!”**



Ainsi parle une nouvelle vedette de Hollywood d'origine canadienne, Heidi Hunt, qui ajoute : “C'est fini, le temps des acteurs à scandale. Place aux professionnels du cinéma.”



QUE pouvez-vous bien espérer de Hollywood, parmi des contingents de jeunes actrices inconnues comme vous, mais souvent plus agressives, plus séduisantes et plus impatientes que vous?... La seule façon de s'en tirer, c'est peut-être de rester soi-même. Et si vous vous appelez Heidi Hunt, rester vous-même ça veut dire être une jeune femme de 26 ans aux cheveux blonds et aux yeux noisette, calme et gentille, souple mais ferme.

Née à Toronto, Heidi a toujours bûché. D'abord danseuse, puis chorégraphe, puis, comme actrice, membre du Grev's Shakespeare Repertory Company, elle réussit à se tailler une carrière relativement enviable à la télévision canadienne et américaine.

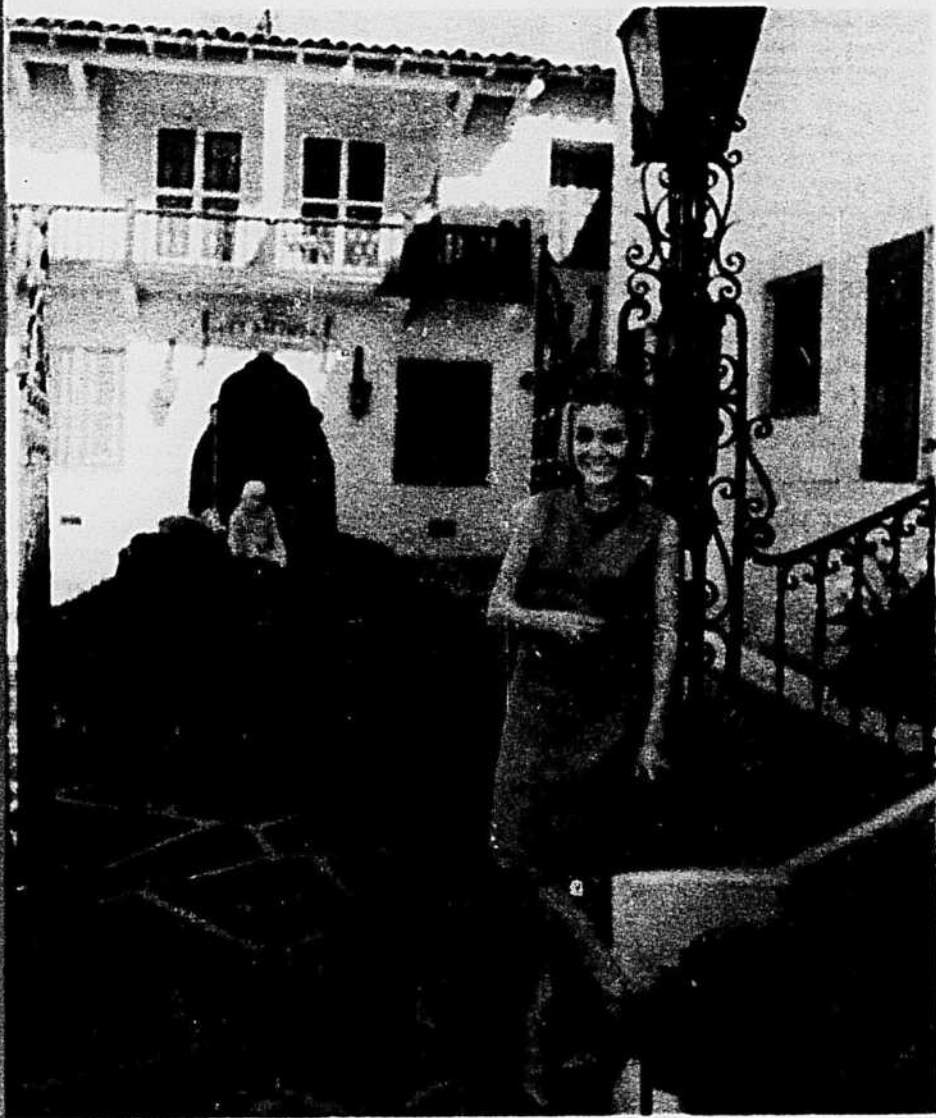
Pendant ce temps, Rock Hudson, acteur bien connu et maintenant propriétaire d'une compagnie de cinéma, se préparait à tourner "Tobruk", dont le scénario rappelle un épisode de la deuxième grande guerre: la percée héroïque du front allemand de Tobrouk, en Afrique du nord, par un petit groupe de commandos britanniques et juifs allemands. On cherchait quelqu'un pour le premier rôle féminin. Un soir, le

directeur du film, d'origine canadienne lui aussi, assiste à un "party" de la colonie canadienne de Hollywood. Il y rencontre Heidi, et elle obtient le rôle.

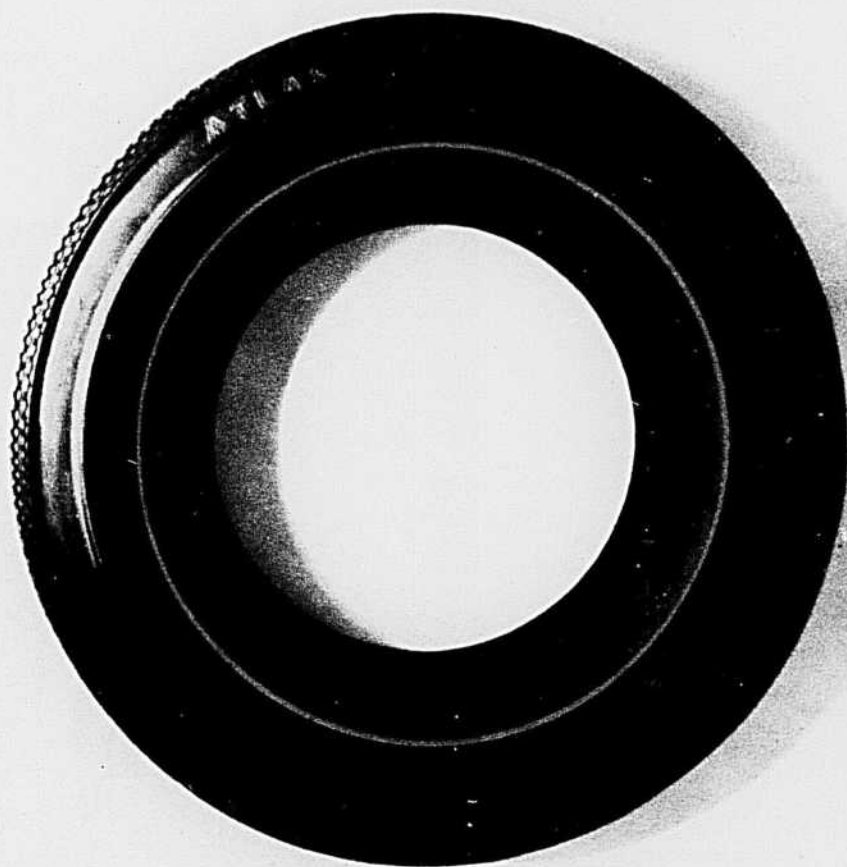
Le tournage eut lieu pendant huit semaines dans les régions désertiques de l'Arizona. Le climat aride pouvait à la rigueur convenir à un costaud de 6 pieds et 4 pouces comme Hudson ou à un ex-"Marine" et héros de football comme Peppard. Mais comment pouvait se débrouiller Heidi qui, en plus d'être la seule femme de l'équipe, est toute frêle: cinq pieds, trois pouces, et 105 livres.

Tout se passa très bien: "En fait, dit-elle, je n'ai rien de drôle à raconter. Nous avons travaillé fort, et personne n'est tombé amoureux de moi. La plupart des hommes de l'équipe sont heureux en ménage — et moi aussi.

Heidi Hunt est en effet mariée à un comptable. Tous deux vinrent en Californie pour un bref séjour, et, séduits par le soleil et la plage, décidèrent de s'y établir. "On n'a apporté que nos vêtements et nos livres, raconte Heidi, tous nos meubles on les a achetés à l'encan!"



Un pneu et demi



Le nouveau pneu Atlas High Performance

Les temps sont durs pour les pneus □ Les voitures sont plus grosses, plus rapides; les voyages plus longs; les charges, plus lourdes; les arrêts, brusques □ Vous avez besoin d'un pneu et demi □ La prochaine fois que vous voudrez remplacer des pneus, arrêtez chez le détaillant Esso et demandez-lui les pneus nouveaux, forts, fort beaux, formidables... les agrippeurs de routes... les maîtres des courbes... les High Performance Atlas □ Si vous ne vous souvenez pas de tout ça, dites-lui simplement que vous désirez un pneu et demi □ Il comprendra □ Les pneus Atlas. Une autre façon Esso de vous mieux servir.

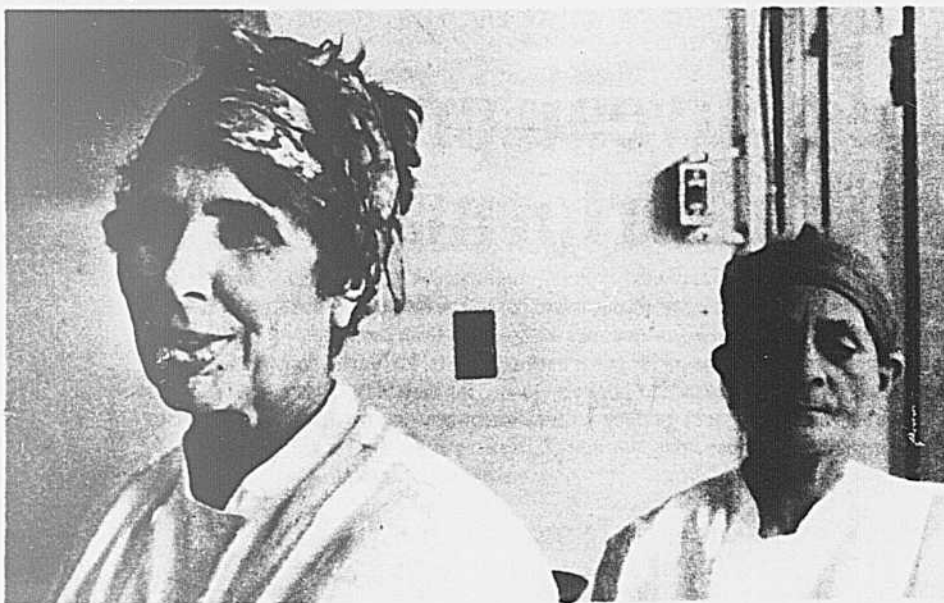
Atlas s'y connaît Esso le garantit



Voilà comment on s'y prend pour faire des boulettes avec la semoule de blé, ingrédient de base du couscous.



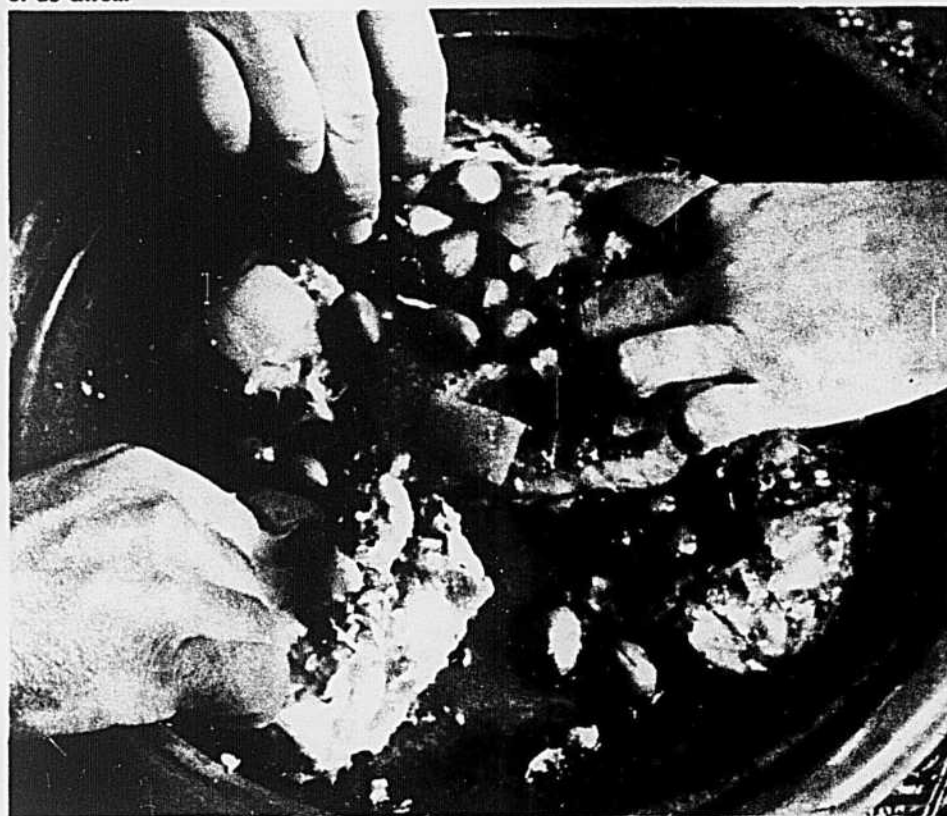
Monsieur Markett a amené avec lui son personnel arabe. Deux types caractéristiques de ce peuple, saisis dans la cuisine du "El Mansour" à l'Expo.



Le chef Ali Ben Houssine, dans la cuisine du restaurant marocain "El Mansour".



On met la main au plat ensemble. Il s'agit de décorer un poulet aux olives et au citron.



M. Markett verse le thé à la menthe. Délectable et rafraîchissant ! . . .



DÉCIDÉMENT, on ne sait pas vivre dans ce pays. Du moins pas comme l'entendent les Orientaux. La quintessence de cet art s'évanouit sous la pulsion d'une civilisation mécanisée à outrance. On respire, on vit en homme, les yeux rivés sur les aiguilles de la montre. Prenons l'heure des repas par exemple. Là, plus qu'ailleurs peut-être, le facteur temps intervient malencontreusement. "Je suis pressé. Servez-moi quelque chose qui requiert peu de préparatifs." Et c'est ainsi que l'on sabote l'un des moments les plus agréables de la journée.

Il en va différemment dans les vieux pays. Pour nombre d'entre eux l'art du bien-manger s'accompagne d'un cérémonial qui lui confère un caractère presque sacré. Prenons comme exemple, la façon de servir le thé au Japon. Depuis la préparation jusqu'à la dégustation, toute l'opération se déroule selon le rite séculaire, scrupuleusement observé.

Mais cette fois, nous sommes invités à un repas marocain. Sur la "Terre des hommes" bien sûr. Au "El Mansour".

C'est un salon qui ressemble à une tente. Entièrement tendu de draperies rouges et vertes, les couleurs chérifiennes. Soit dit

de moucharabieh tout autour de la pièce (grillage en bois placé devant une fenêtre, dans les maisons arabes, et qui permet de voir sans être vu), ces banquettes qui s'allongent paresseusement le long des murs, aussi moelleuses que des divans. Le convive qui n'empruntera pas lesdites banquettes s'assoira sur l'un des nombreux poufs de cuir qui remplacent les chaises conventionnelles.

Sur le parquet, des carpettes ont l'air d'avoir été jetées négligemment, au hasard. Pour feutrer les pas et les voix. Les garçons, bien stylés, évoluent sans bruit. Revêtus du costume national, jabadoli et tarbouche, ils procéderont dans un moment au cérémonial du repas.

Entre-temps, je fais, des yeux, le tour du propriétaire. Tiens, j'aperçois dans un angle de la pièce un superbe cabinet en cèdre sculpté. "C'est le bar, que l'on trouve aujourd'hui dans les maisons arabes modernes."

Par ailleurs, divers accessoires en argent ciselé avaient d'ores et déjà attiré mon attention à mon entrée dans le salon. Ils avaient la solennité des objets réservés au culte religieux, dressés sur un autel d'apparat. Nous en connaissons bientôt l'usage.

ou pays. "Attention, il est aussi traître qu'un coup de soleil." Rien que pour le plaisir nous lisons sur la carte des noms qui chantent et chatouillent les papilles. Chaud soleil rouge ou rosé, Cabernet rouge ou rosé, Valpierre blanc ou rouge, Gris de Boulouane, etc.

Des plats savoureux et bien épicés

Il ne s'agit plus ici de bâcler le repas. On vit à l'heure arabe. L'heure qui s'étire presque voluptueusement sous la caresse du soleil et de la mer. On mange lentement. On déguste. On bavarde. On se sent tellement bien!

Le défilé des plats se poursuit dans les formes. En premier lieu, la salade chérifiennne, qui s'accompagne de la brochette de viande. Celle-ci sera indifféremment de bœuf, de mouton et d'agneau. Relevée au cumin. Suit, la tajine de poulet aux olives et au citron. Le récipient est à lui seul une curiosité. Il est en poterie marocaine avec couvercle en forme de pyramide. La corbeille à pain épouse la même forme. Sauf qu'elle est en paille. Le pain que mangent les Arabes est ordinairement parfumé à l'anis.

Selon la coutume, nous devons puiser

tous ensemble au plat, avec les doigts. Comme j'hésitais à le faire parce que le poulet était fumant, M. Chalifi le fit galamment pour moi.

En bon sommelier, M. Harkett versait le "Gris de Boulouane". Sans être grisés, nous étions sûrement sur la voie de la bonne humeur. Et le temps passait, au ralenti, sans nous rappeler le moins du monde que la vie fébrile bousculait les humbles mortels au-delà de cette bienheureuse enceinte.

Puis vint le couscous. Traité au poulet et aux raisins. L'on sait que ce plat est à base de semoule de blé. L'on en fait des boulettes que l'on porte prestement à la bouche avec les doigts. J'avoue avoir lamentablement échoué dans cet exercice périlleux. Sans doute y arrive-t-on avec de la pratique?

Nous étions malheureusement presque rçpus à l'heure du dessert. Ce qui ne nous empêcha pas de nous délecter d'une rafraîchissante salade d'orange à la cannelle.

Incidemment, en parcourant le menu, aux desserts je ne pus retenir un sourire attendrissant. Au point que, mentalement, j'avais envie d'en faire un poème. Imaginez des "Lettres d'amour farcies aux

La vie chez soi

PAR NOELLA DESJARDINS

LES DOUCEURS D'UN REPAS ARABE

en passant, les chérifs sont les nobles marocains.

A la suite de notre hôte, M. Harkett, nous pénétrons sous la tente. Sans qu'il nous faille plier l'échine, toutefois. Puisque le pivot central, en cèdre sculpté, s'élanche jusque sous le toit de la maison qui l'abrite. Car il faut vous dire que la tente a été reconstruite à l'intérieur d'une maison dont le style s'apparente à celui d'une villa très spacieuse.

Le salon, comme disent les Arabes, repose dans la pénombre. Les quelques lanternes multicolores qui pendent ici et là jouent un rôle plus ornemental qu'utilitaire. Elles veulent à tout prix ajouter au climat d'intimité qui nous enveloppe insidieusement. Tout comme cette faible flamme que projette le chandelier de cuivre posé sur chaque table.

Elles sont habituellement très dépouillées les petites tables rondes et basses. Seule une nappe de couleur vive, un chandelier et un verre à vin constituent le couvert. On a cependant fait exception pour nous, qui ne savons pas comment manger avec les doigts.

Pourquoi nous sentons-nous déjà si agréablement dépaysés? Le décor y est pour beaucoup évidemment. Les panneaux

Le cérémonial d'un repas arabe

Bien installés dans notre coin d'ombre, nous prenons l'apéritif. Un délicieux muscat du Maroc. "Bessaha", messieurs Harkett et Chalifi. Traduire: "A votre santé!"

Nous étions passés auparavant devant le bar aménagé dans le "sun room" de la villa. De là, on a une vue sur l'eau. Et le décor est également typiquement marocain. Les garçons apportent les consommations sur ces grands plateaux de cuivre ciselé qui servent à la présentation du "mechoui" (agneau entier rôti sur la broche). Quelques-uns de ces plateaux s'imposent en outre comme élément de décoration de l'intérieur marocain.

Le muscat se faisait de plus en plus réchauffant et nous mit bientôt en appétit. Avant de commencer le défilé des plats, l'usage veut que les convives se prêtent à ce rite du lavement des mains. Sur un plateau d'argent, s'il vous plaît. Le garçon apporte "le tass", cette bouilloire géante qui contient de l'eau tiède, et vous n'avez qu'à tendre les mains.

Une fois purifié, le dîneur peut s'attaquer au menu. Lequel sera arrosé d'un vin

MESSIEURS! MASQUEZ VOS CHEVEUX GRIS TOUT EN TONIFIANT VOTRE CHEVELURE AVEC LA CRÈME



"RD" est une nouvelle et extraordinaire crème capillaire non grasse qui masque les cheveux gris, graduellement et sûrement, en 10 jours seulement, tout en soignant et tonifiant le cheveu.

La crème "RD" s'emploie comme tout autre produit capillaire. (Ce n'est pas une teinture (elle ne laisse pas de taches), elle ne tache pas l'oreille et résiste aux shampooings.) Elle donne à la chevelure des reflets si naturels que personne ne soupçonnera que vous utilisez un tel produit. Pour éviter la réapparition des cheveux gris, utilisez la crème "RD" chaque jour, deux fois par semaine si cela sera nécessaire.

SI VOUS NE "RAJUVISSEZ" PAS, VOTRE ARGENT VOUS SERA REMIS

Si vous grisonnez, on vous donne peut-être plus que votre âge. Ces cheveux gris peuvent donc vous nuire, pour vos affaires comme dans votre vie privée. "RD" a déjà rendu une "jeunesse nouvelle" à des millions de personnes. "RD" est la crème capillaire colorante pour hommes qui se vend le plus au monde. Elle se vend plus que tous les autres produits concurrents réunis.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT!

Achetez après d'abord même la crème "RD" en compagnie de produits pharmaceutiques. Vous recevrez la garantie que voici: "RD" masquera tous vos cheveux gris en dix jours environ et vous paraîtrez rajeuni, sans votre argent vous sera remis. La crème "RD" ne coûte que \$2.00.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, LES MAGASINS À RAYONS ET À SUCCURSALES. DISTRIBUTEUR: MEDCO PRODUCTS COMPANY, TORONTO (ONT.)

P.S. Pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez le nouveau shampooing "RD". Il n'effleura pas la couleur des cheveux. Si vous avez des pellicules, nous recommandons vivement l'usage de la crème et du shampooing "RD".

RD

Corinne a le "CAFARD"

DOULEURS MENSTRUELLES

Chaque mois, Corinne avait le "cafard" par suite de malaises menstruels fonctionnels. Maintenant, elle prend simplement MIDOL et connaît un confort parfait, car les comprimés MIDOL contiennent:

- Des ingrédients à action rapide qui SOULAGENT LES CRAMPES ET CALMENT LES MAUX DE TÊTE ET DE DOS
- Plus un médicament spécial qui CHASSE LE "CAFARD"

GRATIS! "Ce que les femmes veulent savoir" - une brochure illustrée, franche et révélatrice, expliquant ce qu'est la menstruation, avec l'offre spéciale de présentation d'un paquet régulier de MIDOL à 29¢ pour seulement 10¢. Cette offre est valable seulement au Canada. Envoyez 10¢ à: C.P. 3000, Dépt. No. 21, Aurora, Ontario. (Envoyez sous emballage anonyme.)



Corinne est GAIE
GRÂCE À
MIDOL

(ECONOMISEZ DE L'ARGENT! Procurez-vous le nouveau MIDOL à 29¢ par paquet de 30 comprimés)



La tajine de poulet aux olives et au citron.



Les brochettes de filet de boeuf accompagnent la salade cherrifienne, relevée au cumin.

Dans un bar arabe

amandes", emprisonnées dans des "bracelets aux amandes", qui seraient portées sur "les cornes d'une gazelle à la pâte d'amande... Adorable, ne trouvez-vous pas? Affriolant, penseront les plus audacieux...

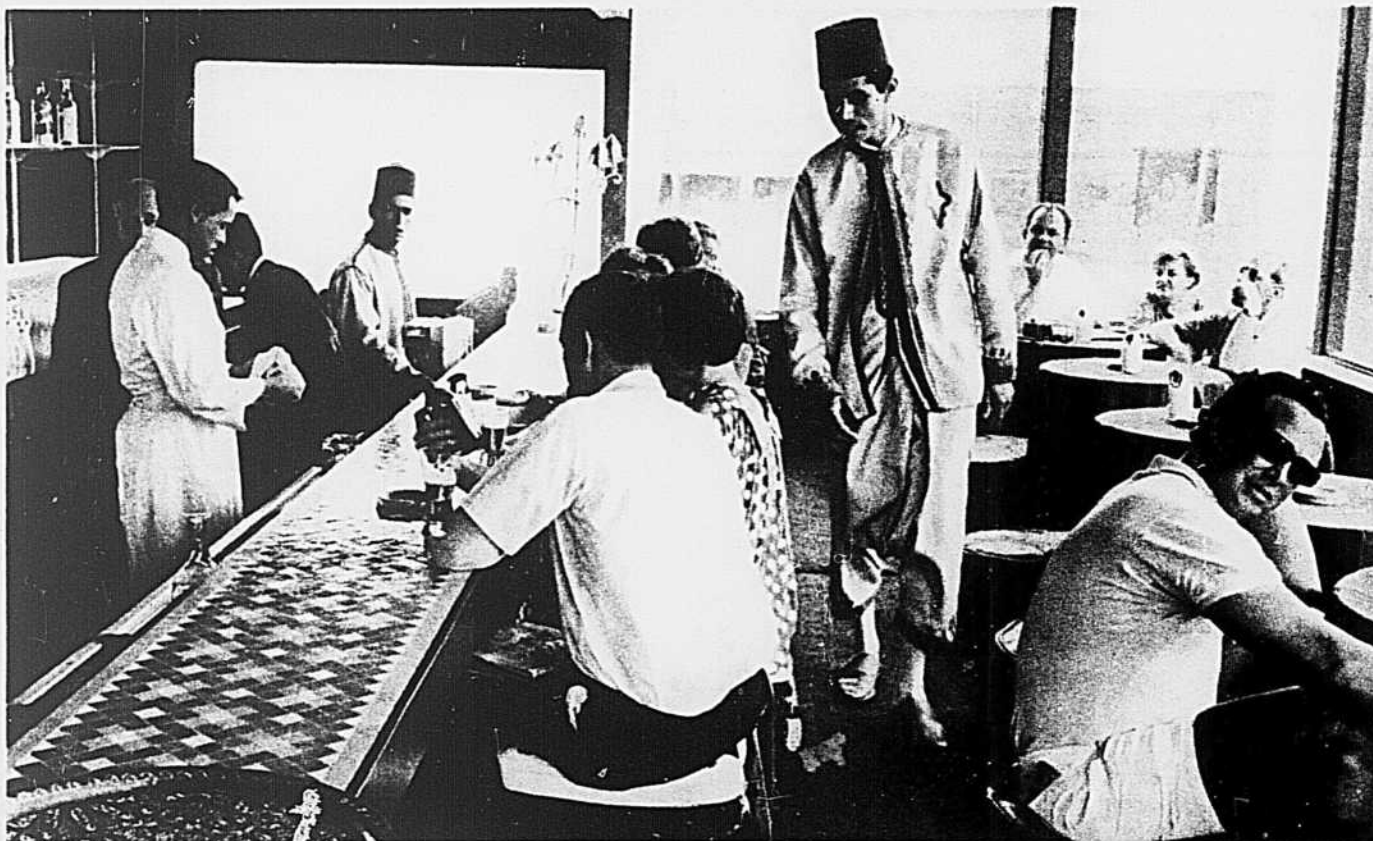
Bref, tous ces délicats petits gâteaux se cachent dans "leur tour d'argent". En l'occurrence, de hauts récipients en forme de pyramide, toujours.

Revenant au cérémonial, rappelons que, entre le couscous et le dessert, se place une autre ablution. Le garçon vous repasse "le tass", après quoi il asperge nos mains de fleur d'oranger, en se servant d'une fine aiguière d'argent.

Enfin, le thé bouillant à la menthe! Il est servi dans des verres et il embaume. Il cumule aussi les fonctions de digestif et de rafraîchissement. J'eus l'impression de découvrir ce nectar. Et pourtant, combien de fois ai-je eu l'occasion de boire du thé à la menthe! Entre nous, ça n'a rien à voir avec celui que l'on boit chez les Marocains.

La magie de l'Orient

La magie de l'Orient opère indéniablement sur nous. Qu'on le veuille ou non. Ne lui doit-on pas d'ailleurs les raffinements de la civilisation? Jusqu'à l'attitude un peu ronchalante des Orientaux qui ne manque pas de charme. Il s'en dégage une certaine poésie, non dépourvue de sagesse, qui défie l'agitation moderne. Eux ils savent s'ar-



Comment concevoir un repas arabe sans le traditionnel couscous. Celui-ci est au poulet et aux raisins.



Le rite du thé à la menthe, servi à la marocaine...

rêter pour regarder, respirer le parfum d'une fleur, en capter l'essence.

Le repas s'achevait et il fallut rompre le charme. D'un oeil malicieux, notre hôte me glisse à l'oreille: "Vous savez que les épices, ça rend amoureux?"... Si j'osais, je répéterais que là-bas, sur cette terre de plein soleil, les agapes se terminent dans une "retraite" propice au tête-à-tête...

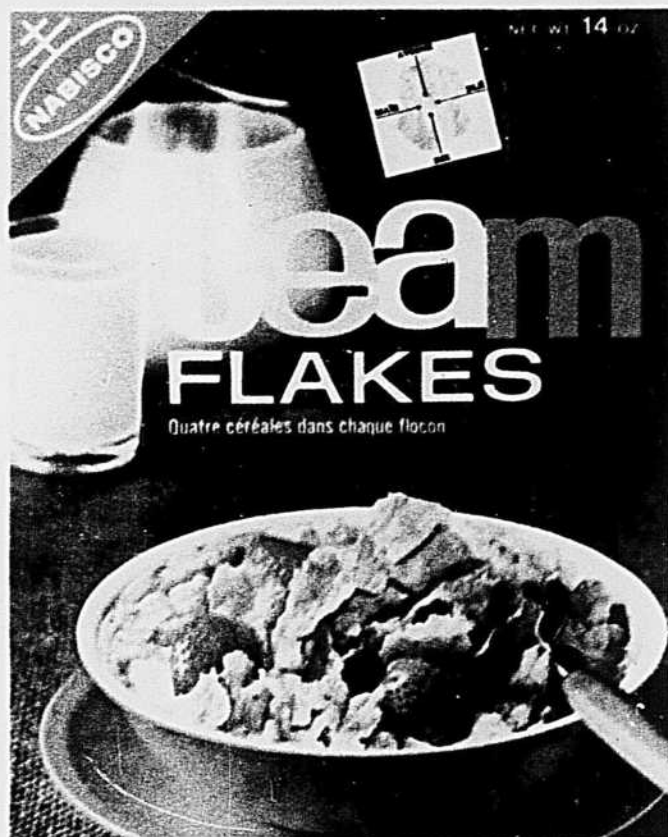
Les jours fastes, tout le monde se met en grande tenue au "El Mansour". Que ce

soit à Rabat ou ici. Dans un vase d'argent, se consume lentement le bois de santal dont les effluves complètent l'effet de griserie provoqué par le vin, les épices, l'ambiance, et tout et tout... En sourdine, nous parvenons des échos de guitare espagnole. N'oublions pas que les Maures avaient conquis l'Espagne. L'Alhambra, à Grenade, a fixé à jamais, en filigrane, les vestiges de l'abeauté et de son extrême raffinement.

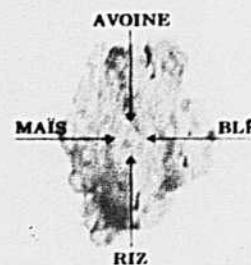


Bonjour!

Il y a un nouveau déjeuner au Canada...c'est Team Flakes.



Ce n'est pas une céréale de maïs.
 Ce n'est pas une céréale de blé.
 Ce n'est pas une céréale d'avoine.
 Ce n'est pas une céréale de riz.



Maïs, blé, avoine et riz se retrouvent tous à la fois dans chaque croustillant flocon au goût de noisette.

Ils ont naturellement plus de saveur que les céréales ordinaires composées d'une seule sorte de grain.



LES HOMMES POLITIQUES PASSENT, DE GAULLE DEMEURE

En juillet 1944, le maire de Montréal, M. Adhémair Raynault, accueillait le général de Gaulle à l'hôtel de ville de la métropole. On remarque sur la photo, de gauche à droite, MM. J.-O. Asselin, président du comité exécutif; Georges Guèvremont, commissaire; Emile Naud, conseiller; le général; Hector Lortie, conseiller; George Marler, vice-président du comité exécutif; le maire; R. F. Quinn, commissaire; Eudora Dubeau, conseiller, et A. E. Goyette, leader du conseil.





Libre... libre!

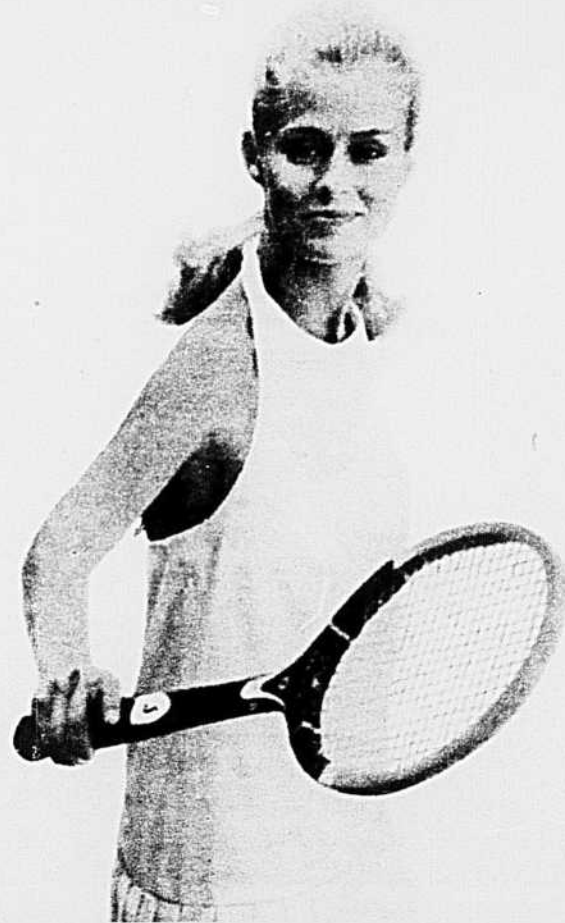
Dans les airs, sur terre ou en mer, vous êtes sûre de vous, à l'aise, sereine, propre et fraîche avec les tampons Tampax comme protection hygiénique. Portés intérieurement, ils vous laissent entièrement libre de profiter de chaque minute de chaque jour, quel que soit le jour du mois.

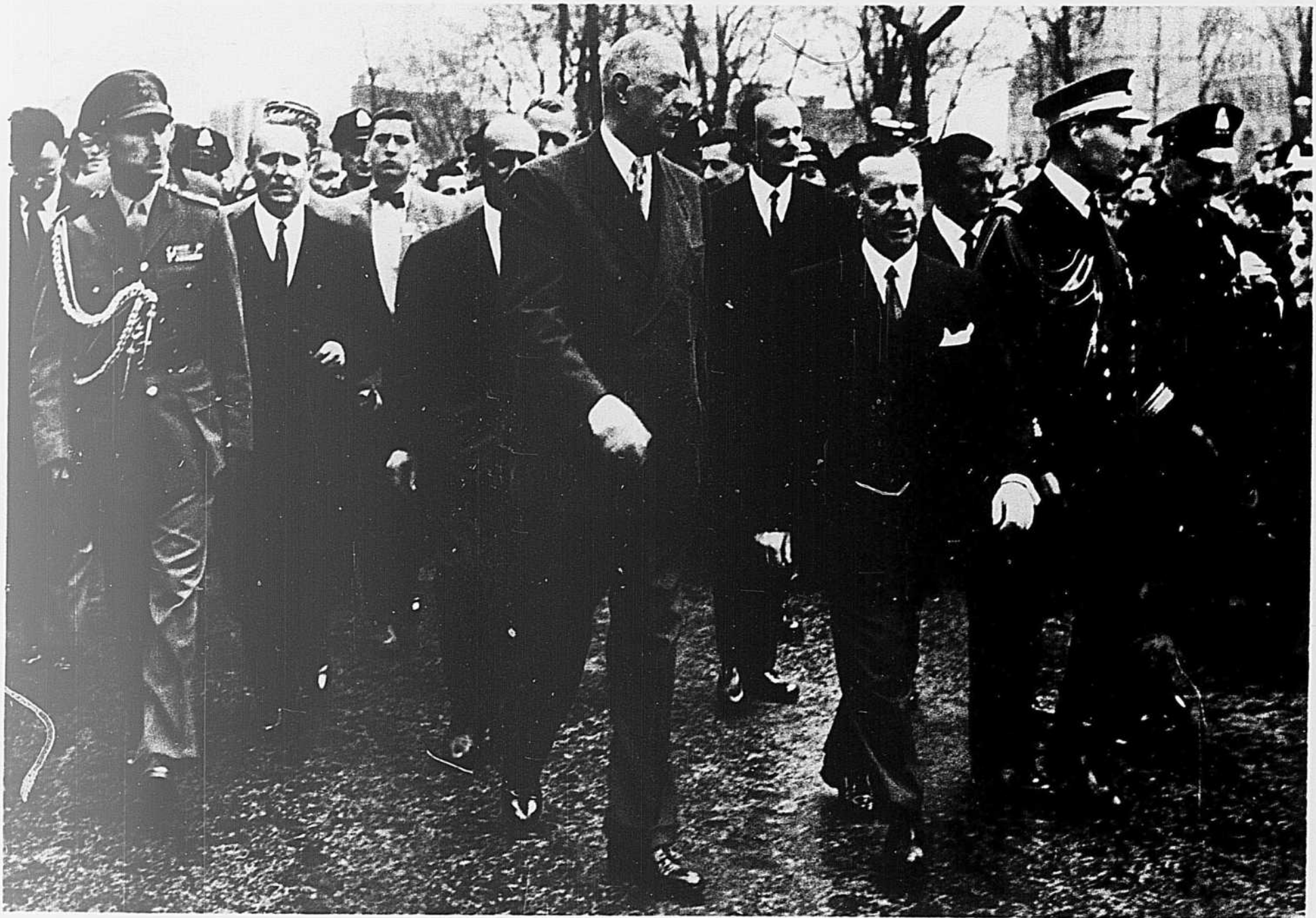
pour une pleine liberté et un confort total...

tampax

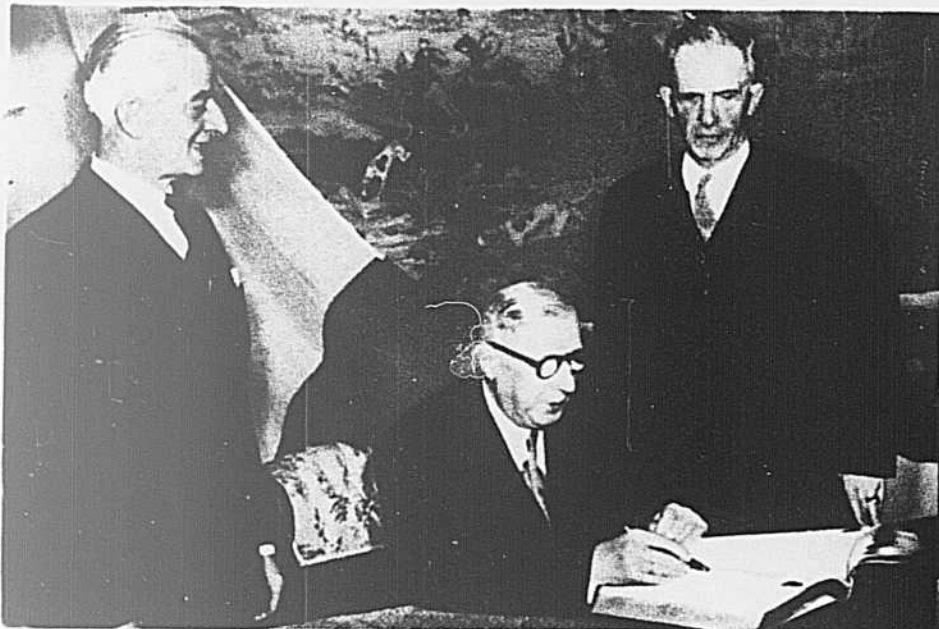
TAMPAX

LES TAMPONS TAMPAX SONT FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONTARIO





En 1960, le général se rendit à pied au cénotaphe du square Dominion en compagnie du maire de Montréal, M. Sarto Fournier.

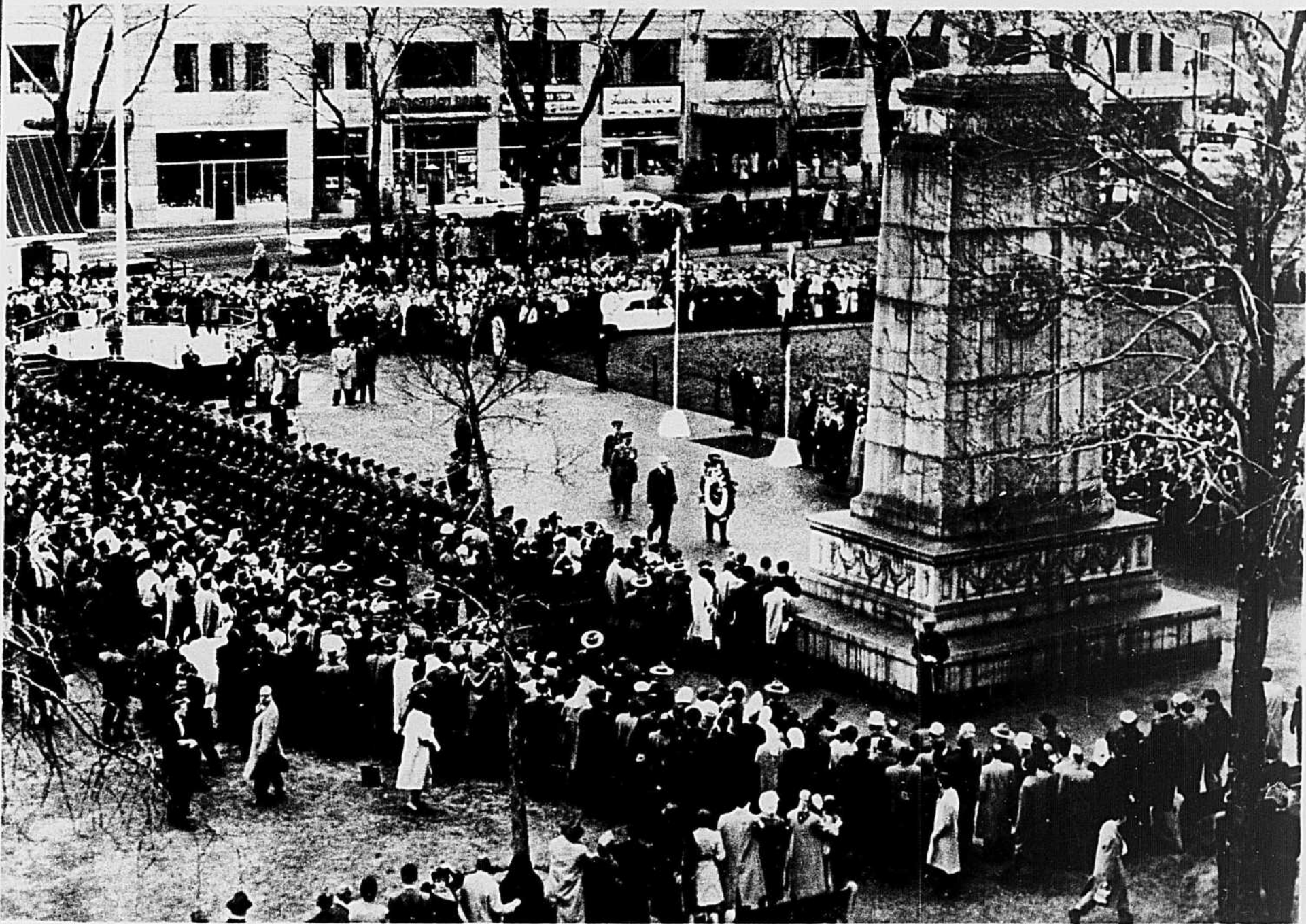


A Québec, en 1960, le général était reçu par le premier ministre du Québec, M. Antonio Barrette, à gauche, et par M. Wilfrid Hamel, maire de la capitale.

Le premier ministre John Diefenbaker et le gouverneur général Vanier se rendirent saluer le général lorsque ce dernier quitta la capitale fédérale pour se rendre à Québec en juillet 1960.



Le gén
Le cha
ce mor



Une réception polie mais assez peu enthousiaste attendit le général de Gaulle lors de sa dernière visite à Montréal.



Le général de Gaulle reçoit un accueil chaleureux à l'université Laval. Le chancelier de l'université, Mgr Maurice Roy, n'était qu'archevêque à ce moment-là. Il est aujourd'hui cardinal comme l'on sait.

LE GENERAL de Gaulle est venu deux fois au Canada. La première fois c'était le 2 juillet 1944 à l'occasion de la conférence de Québec. La guerre n'était pas terminée et il n'y avait pas lieu d'organiser de grandes fêtes populaires. La seconde fois, c'était en avril 1960. De même, la réception qui lui a été faite au Canada français avait été polie, mais tiède. Peut-être le Québec, à ce moment-là, vivait-il une période politique creuse; peut-être aussi la réception n'avait-elle pas été suffisamment préparée. Quoi qu'il en soit, le général de Gaulle sera parmi nous les jours prochains. Son prestige politique n'a cessé de croître depuis sa dernière visite. Par contre, les hommes publics du Canada qui l'entourèrent en 1944 et en 1960 ne sont plus en fonction. Certains d'entre eux sont décédés. De Gaulle, lui, demeure.

CIGARETTES
"EXPORT"
 BOUT UNI
 ou FILTRE
 RÉGULIÈRES ET "KING"



L'eau Canada Dry - pureté royale!

L'Eau de Table Canada Dry a été spécialement préparée depuis 1939 en l'Honneur des Personnages Royaux et Officiels en visite au Canada.

Cette Eau de Table filtrée et traitée, est d'une pureté telle qu'elle brille. C'est cette même eau qu'on utilise pour la fabrication de tous les breuvages Canada Dry dans le monde entier.

Une fois encore nous sommes honorés de fournir l'Eau de Table Canada Dry en l'Honneur des Personnages Royaux et Officiels en visite au Canada, 1967.