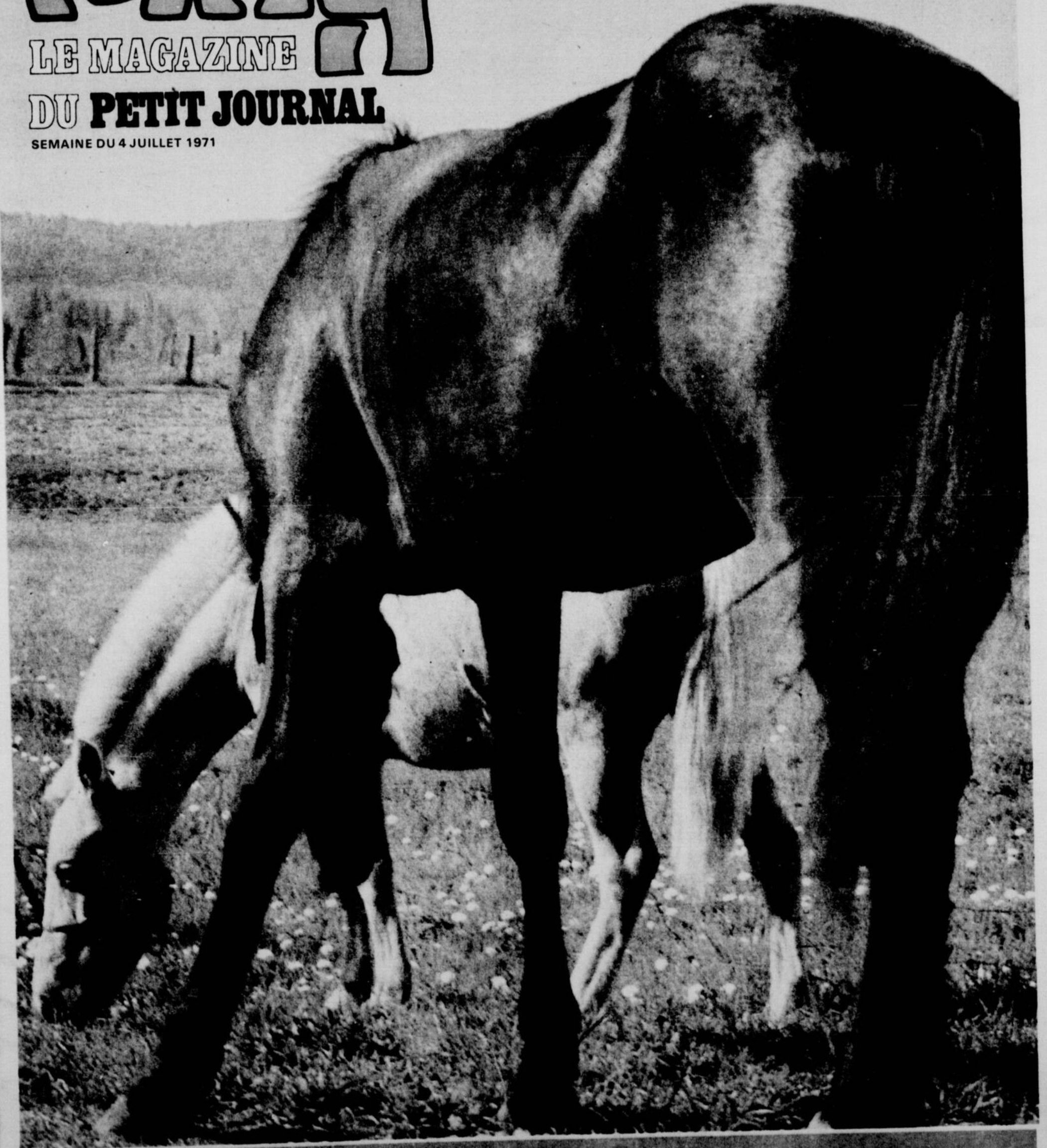


MAG

LE MAGAZINE

DU PETIT JOURNAL

SEMAINE DU 4 JUILLET 1971



Mag PHOTO SOUMISE PAR ROBERT REGINBALD DE MONTREAL

SUMMER FUN

en collaboration avec
MAG
LE MAGAZINE
PETIT JOURNAL

Les Productions Pierre Gravel
présentent
SPÉCIAL-JEUNESSE
AIR CANADA

TERRE DES HOMMES
PLACE DES NATIONS
MERCREDI SOIR
21 JUILLET 1971



SOUL'S OF INSPIRATION



SEX



SINNERS



UNCLE TOM CO



GRADUATES

8.00 P.M. à MINUIT
ADMISSION : \$ 1.50

UNE PRODUCTION
PIERRE GRAVEL

MAG COURRIER

Mag est un bon supplément au journal. J'aimerais qu'il me rende un service: pourrait-il m'envoyer les posters suivants, en couleurs, pas fripés et des grands?

— Beatles (l'arrière de la pochette de "Hey Jude") dans le signe de PEACE
— posters récents de chacun

— Dionysos
— Led Zeppelin
— Guess Who
— Grand Funk Railroad
— Rolling Stones: l'annonce de "Sticky Finger"; Mick Jagger tenant un micro.

J'aimerais aussi les paroles des chansons suivantes:
— Knock three times, Dawn, Bell
— Immigrant Song, Led Zeppelin, Atlantic
— It don't come easy, Ricard Starkey Apple (Ringo Starr)

J'apprécierais aussi plus de détails sur le dernier long-jeu produit par George Harrison: "The Radha Krsna Temple" par Hare Krsna, Apple skao 3376. Pour les posters, faites vite, car j'ai hâte de décorer ma chambre.

André Gagné
3725, St-Hubert
Montréal, Qué.

Bonjour Mag!

C'est la première fois que je t'écris et j'aimerais avoir les "posters" suivants en couleurs si possible: Jimi Hendrix, les Beatles, les Guess Who, Robert Charlebois, Marc Hamilton. Ainsi que les paroles des chansons suivantes: "Cry Baby" par Janis Joplin, "Albert Flasher" les Guess Who.

Johanne Dubois
7594, Broadway
Cité LaSalle, Qué.

Salut!

J'aurais une dizaine de microsillons d'Elvis à te

vendre à très bas prix, ainsi que des microsillons de Mary Poppins, Connie Francis, Pat Boone et Stéphane. Mon numéro de téléphone est 674-7698.

Michèle Pélouquin
a/s François Pélouquin
1719, boul. Quinn
Longueuil, Qué.

Bonjour Mag!

C'est la première fois que je t'écris. J'adore lire ton courrier. Ce n'est pas parce que je suis une fille que je n'aime pas le hockey, alors je te demande de m'envoyer les posters suivants: Ken Dryden, Rogatien Vachon, Terry Harper, Guy Lapointe, Serge Savard, Jacques Laperrière, Marc Tardif, Réjean Houle, Yvan Cournoyer, Peter et Frank Mahovlich, John Ferguson, Jean Béliveau, Henri Richard, Claude Larose, Jacques Lemaire et Jean-Claude Tremblay.

Marielle Quenneville
1000, Salaberry
Chambly, Qué.

Chers tous,

J'ai une soixantaine de 45 tours presque tous neufs à échanger, dont beaucoup ont été de succès, et dans tous les genres. En échange, il y a nombre de 45 tours que je recherche et dont la liste serait trop longue à énumérer ici. Écrivez-moi pour me faire connaître la liste de disques que vous avez à échanger. Les gens de Montréal sont priés d'y inclure leur numéro de téléphone. Réponse assurée à tous.

Claudia Bertrand
5373, Chemin Chambly
Saint-Hubert, Qué.

Bonjour!

Longue vie au courrier... J'échangerais quelques romans comme "Caprice à quatre voix", "Le Miraculeux voyage", etc... Je suis à la recherche particulièrement

de certains "Brigitte" de Berthe Bernage qui me manquent et aussi d'anciens "Selection".

Pauline Lampron
Ste-Clotilde de Horton,
R.R. no. 2
Cté Arthabaska, Qué.

Salut Mag!

Je sais que tu dois avoir beaucoup de travail à satisfaire toutes les demandes. J'espère que tu pourras satisfaire la mienne. J'aimerais recevoir les posters suivants (en couleurs si possible): Robert Wagner, David Cassidy, Susan Dey, Michael Col et Ken Dryden.

Carole St Pierre
28, boul. de Nancy
Ville de Lorraine, Qué.

COTATION

Attribuez-vous chaque fois un point quand vous avez répondu OUI à l'une des questions suivantes:
1-3-4-5-7-8-9-10.

Un point également pour "NON" à:
2-6.

INTERPRETATION

Si vous avez plus de 7 points: Vous trichez! Votre conscience est en caoutchouc. Cela facilitera peut-être les choses au début, mais vous cesserez d'en tirer avantage dès que les autres s'en seront aperçus.

Entre 4 et 7 points: Vous êtes assez habile pour tricher sur certains points et être sincère sur d'autre de manière à utiliser au maximum vos avantages.

Moins de 4 points: Vous êtes sans détour. C'est très bien, mais vous risquez de vous trouver devant des ennemis aux armes plus puissantes que les vôtres. Prenez garde.

MAG ROSCOPE



du 22
décembre
au 20
janvier

CAPRICORNE

Semaine heureuse pour vos amours. Pour plusieurs, de nouvelles connaissances s'avèreront très précieuses. Vos idées seront accueillies avec joie par vos parents. Excellente semaine pour voir les amis, faire des projets, visiter et voyager avec eux. Pratiquez les sports avec modération. Période favorable aux courts voyages.



du 21
janvier
au 19
février

VERSEAU

Des désaccords passagers avec la personne aimée peuvent vous causer des regrets. Essayez de satisfaire aux nécessités d'autrui, même si cela doit vous coûter un sacrifice. Compréhension et aide apportées par des parents et amis; mais ne comptez pas seulement sur cela: vos amours en souffriraient. Évitez les grosses dépenses qui pourraient vous créer des embarras plus tard.



du 20
février
au 20
mars

POISSONS

Manifestez votre attachement et votre sincérité en demeurant près de la personne aimée durant ses heures d'épreuves. Désaccords avec des parents et amis. Demeurez vous-même et intéressez-vous à des mouvements où votre collaboration sera appréciée. Évitez les voyages ou changements à moins que très nécessaires, indispensables. Semaine financière profitable.



du 21
mars
au 19
avril

BÉLIER

Le découragement une tristesse passagère peuvent assombrir vos amours. N'aggravez pas la situation en vous prêtant à des flirts passagers. Des parents et amis sont plus que jamais bien disposés à votre endroit. Ils seront toujours prêts à vous aider, alors ne criez pas les choses en ne leur faisant pas confiance. Le travail et les affaires vous fatigueront.



du 20
avril
au 20
mai

TAUREAU

Succès inattendu en amour. La vie vous sera agréable tant avec la personne aimée qu'avec vos nouvelles connaissances. Grandes satisfactions prévues pour couples fiancés ou non. Ententes conclues avec des parents et vieux malentendus enfin réglés. Intéressante semaine avec les amis. Ne soyez pas trop exigeant (e) au travail: examinez toute chose avec calme.



du 21
mai
au 21
juin

GÉMEAUX

Avec le temps, vos bonnes intentions seront reconnues en ce qui a trait à l'amour. Une compréhension inusitée s'établira avec l'être aimé en dépit d'obstacles à surmonter. Un parent âgé vous fera bénéficier de son expérience. Légers malentendus dans la vie sociale et avec des amis. Très bonne semaine pour voyages, changements et choses sérieuses.



du 22
juin
au 22
juillet

CANCER

Quelqu'un essaye de brouiller vos amours. Désarmez vos ennemis en vous montrant compréhensif (ve) et généreux (se) envers l'être aimé. Vous devez absolument repousser la jalousie et les craintes injustifiées. Petits désaccords familiaux résultant de dépenses excessives et de divergences d'opinions sur des problèmes d'intérêt commun.



du 23
juillet
au 23
août

LION

Maintenant que vous êtes en parfait accord avec la personne aimée, vous êtes tenté (e) de risquer de nouvelles aventures. Ne laissez pas cette idée détruire votre idéal. Excellente semaine pour mariages et fiançailles. Les parents et amis vous seront très utiles. Soyez prêt à leur rendre le change. Les voyages et le courrier peuvent vous fatiguer. Si possible, retardez-les.



du 24
août
au 23
septembre

VIERGE

Vous risquez une rupture en amour parce que vous-même et l'être aimé n'osez faire le premier geste. Repoussez toute sensibilité ou susceptibilité en montrant que vous êtes le (la) plus fort(e) et prêt(e) à la compréhension. Ne vous inquiétez pas des choses routinières et consacrez votre temps à des choses plus importantes.



du 24
septembre
au 23
octobre

BALANCE

Enfin, la personne aimée répondra à vos désirs. Ne soyez toutefois pas trop confiant (e) et surveillez bien le terrain gagné. On vous demandera d'aider un parent. Vous en serez amplement payé (e) en retour plus tard. Les amis vous plairont beaucoup; voyez plusieurs d'entre eux et par eux vous ferez d'intéressants contacts.



du 24
octobre
au 23
novembre

SCORPION

Vos amours n'ont pas trop bien cette semaine. Cela, bien que ne résultant pas de votre conduite, provient de votre injustifiable jalousie. Il y aura beaucoup de malentendus dans votre famille. Soyez patient (e) et compréhensif (ve) et les obstacles s'envoleront successivement. Vous serez plus heureux (se) avec vos parents et amis.



du 24
novembre
au 23
décembre

SAGITTAIRE

N'attendez pas trop d'une personne aimée. Il est dangereux de vouloir traverser les océans en amour. Ne tenez pas la jalousie en tenant des rêves ou un projet pour trop important. Ne vous précipitez pas à la poursuite. L'été apporte à un homme romantique ne sera pas entièrement satisfait. Soyez prêt (e) à recevoir un ami qui apportera dans la maison.

\$375.00 en prix

participez au

**CONCOURS
MAG
PHOTO**

1er PRIX
\$200.00
2e PRIX
\$100.00
3e PRIX
\$50.00
4e PRIX
\$25.00

N.B. Nous n'acceptons que les diapositives 35 mm. ou 2 1/4" x 2 1/4"

ENVOYEZ À: MAG PHOTO
5460 ROYALMOUNT MONTRÉAL 307, QUÉ.

LE CONCORDE

Premier avion de transport supersonique

L'ère des voyages aériens supersoniques est ouverte. Le « Concorde », est né. Il est destiné au service des lignes long-courriers et, dès le printemps 1971, effectuera des traversées transatlantiques avec 132 passagers de Paris à New York (6.050 km), en 3 h 25 min, soit à la vitesse de 2.200 km. à l'heure, à 18.000 m. d'altitude.

En attendant sa mise en service sur les lignes commerciales, deux prototypes dont le premier sorti des ateliers Sud-Aviation, à Toulouse, a été présenté le 17 décembre 1967, seront mis à l'épreuve durant trente mois et devront confirmer, en plein vol, les données théoriques déjà résolues en laboratoire.

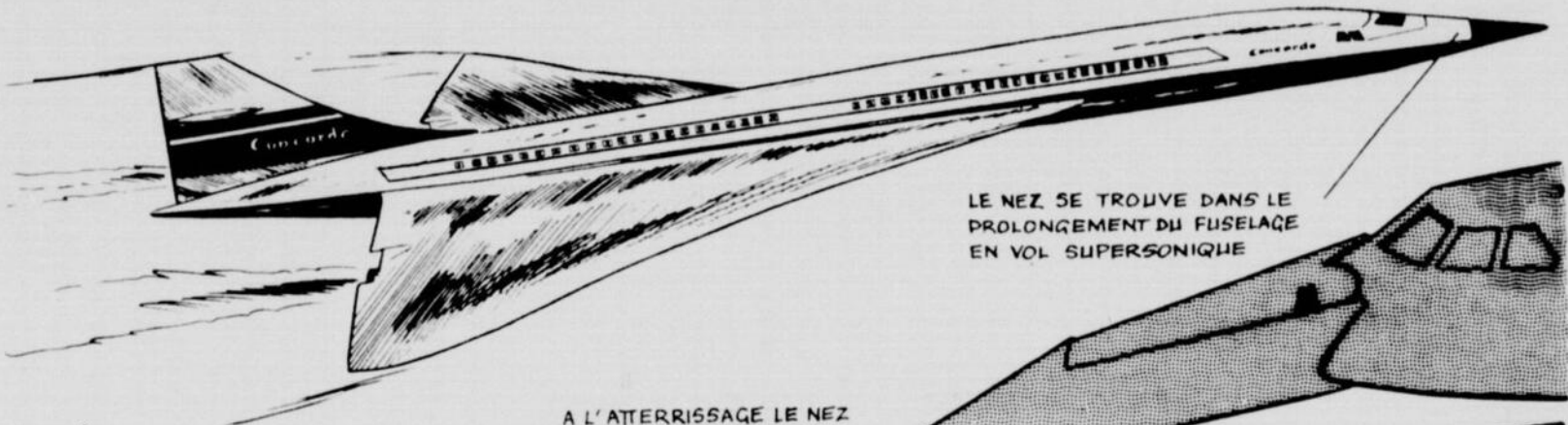
Construit en collaboration par les Français et les Anglais, le « Concorde » est un quadrimoteurs à ailes « Delta » effilées d'une superficie de 310 m². Il a une envergure de 25,60 m, une hauteur de 11,58 m, une longueur de 56,20 m en version prototype et 58,20 m, en version présérie. Propulsé par quatre turboréacteurs « Olympus 593 » de 14.890 kg de poussée chacune, ce géant de l'air sera piloté par trois personnes : un pilote, un copilote et un ingénieur navigant qui prendront place dans la cabine située à l'avant du fuselage dont la pointe

est mobile et adopte trois positions différentes suivant la vitesse de l'avion. Ceci afin d'améliorer la visibilité pendant les phases de décollage et d'atterrissage et aussi afin de conduire à la forme aérodynamique la plus pure du fuselage pour le vol supersonique.

Dans les ailes et dans la partie arrière de la cellule, sont placés les réservoirs, au nombre de dix-sept, dans lesquels seront réparties 84 tonnes de Kérosène.

Il a fallu aux ingénieurs, techniciens et ouvriers français et anglais, neuf années d'études, de recherches et de travail pour construire ce paquebot de l'air dont l'épopée nous est contée par Jean Fusil (1), qui nous entraîne dans les coulisses des bureaux d'études, des ateliers, des compagnies aériennes et des aéroports : il nous fait découvrir les artisans, les hommes de « Sud-Aviation » et de la « British Aircraft » qui ont fait le « Concorde », et nous fait vivre déjà l'ère du voyage aérien supersonique.

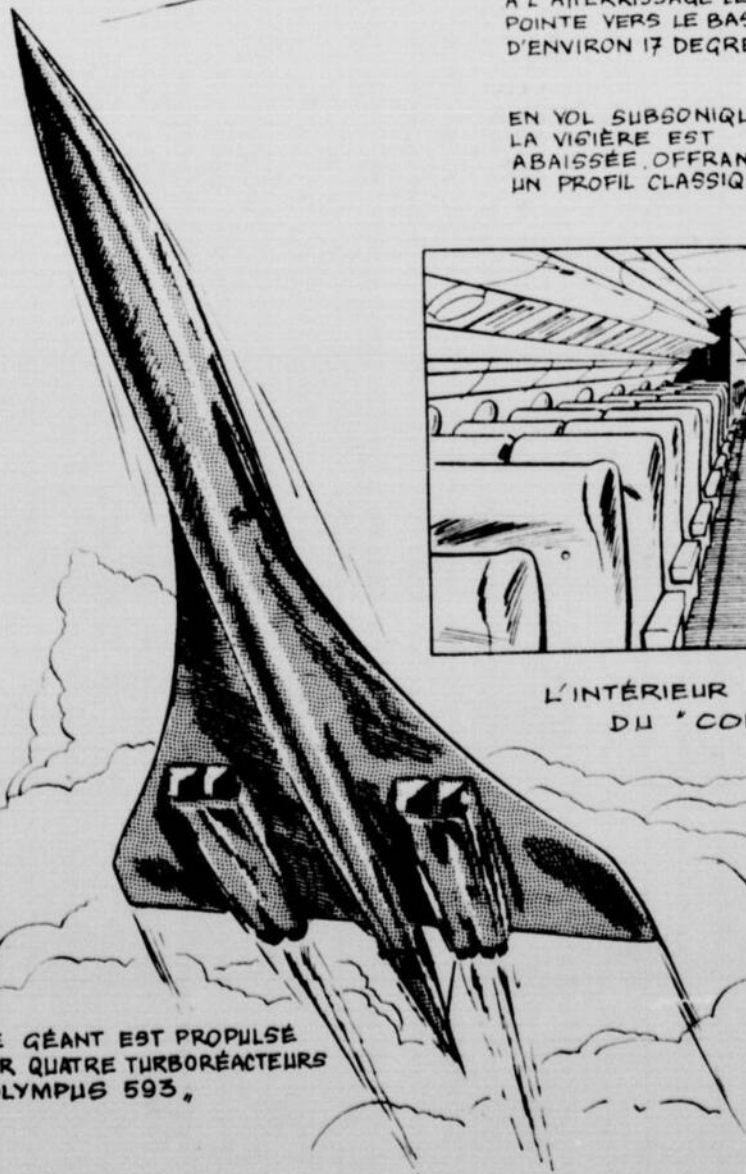
(1) « Concorde » : éditions France-Empire.



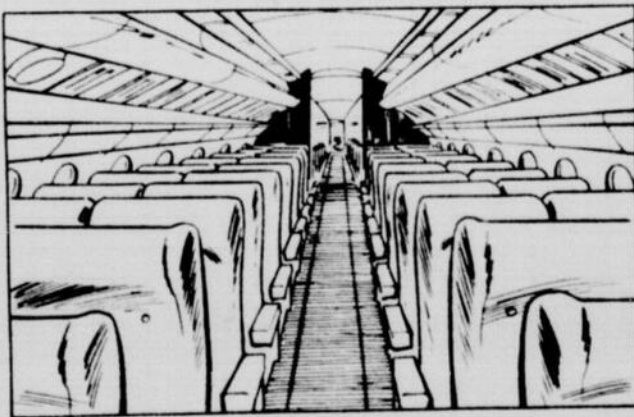
LE NEZ SE TROUVE DANS LE PROLONGEMENT DU FUSELAGE EN VOL SUPERSONIQUE

A L'ATTERRISSAGE LE NEZ POINTE VERS LE BAS D'ENVIRON 17 DEGRÉS

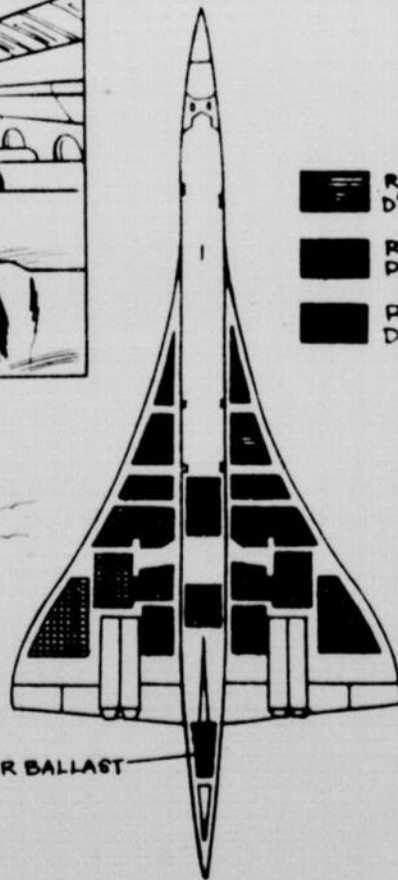
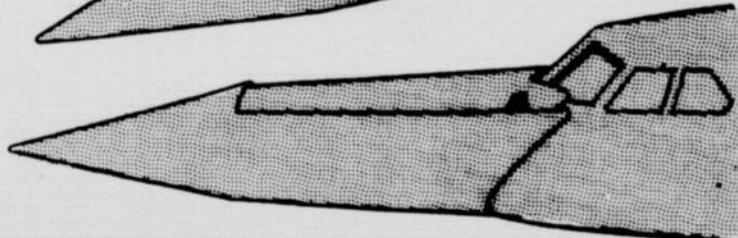
EN VOL SUBSONIQUE LA VIGIÈRE EST ABAISSÉE OFFRANT UN PROFIL CLASSIQUE



CE GÉANT EST PROPULSÉ PAR QUATRE TURBORÉACTEURS «OLYMPUS 593»



L'INTÉRIEUR CONFORTABLE DU « CONCORDE »



- RÉSERVOIRS D'ÉQUILIBRAGE
- RÉSERVOIRS PRINCIPAUX
- RÉSERVOIRS D'ALIMENTATION

RÉSERVOIR BALLAST

PAGE COUVERTURE

Dans le cadre de notre concours Mag Photo, nous publions cette semaine une photo (diapositive) soumise par M. Robert Reginbald de la rue Molson, à Montréal, Qué.



Un céramiste découpe son bloc d'argile après l'avoir malaxé à l'ancienne méthode, avec les pieds.



Une beauté birmane en uniforme. Les Birmanes ont fait le coup de feu contre les Japonais, en 1943-1945, elles participent encore aux révoltes qui secouent la Birmanie.

LA BIRMANIE, un pays en régression

La Birmanie, victime de la stupidité de ses dirigeants et d'une perpétuelle lutte intestine, est un des rares pays à retrograder dans le monde entier. Loin d'évoluer vers un mieux être, la Birmanie s'enfonce dans une incohérence totale.

Ce pays qui avant la dernière guerre était le premier pays du monde exportateur de riz avec ses 3 millions de tonnes par an est tombé au septième rang, bien que cette céréale représente encore 64,6 pour 100 de son commerce international. Vient ensuite le bois de teck et en troisième lieu les produits alimentaires tropicaux.

Le revenu moyen du Birman est à peine de \$75 par an, plus bas encore que celui du Haïtien. Ce pays de 135.000 milles carrés est peuplé de plus de 26.000.000 d'habitants. Le revenu moyen des Birmans baisse d'ailleurs d'année en année, alors que dans tous les pays sous-développés, il a tendance à une nette augmentation.

La population est composée de plusieurs tribus montagnardes (Karen, Chan, Chin, Kachin, Mon), des Birmans des plaines, et de plus d'un million de Chinois et d'Indiens, ainsi que de quelques petites tribus indochinoises. La religion est le bouddhisme à 82 pour 100. On y trouve des minorités musulmane, hindouiste, animiste et chrétienne. La langue officielle est le birman, langue dérivée du tibétain. L'anglais est la langue de culture et des rapports internationaux.

Ce pays montagneux est coupé longitudinalement de profondes vallées orientées nord-sud et arrosées par de larges rivières qui ont permis la culture du riz. Le climat est tropical, soumis à l'influence des moussons. Des centaines de milliers d'acres de rizières qui bordent la rivière Irrawady (1.400 milles) ont été abandonnées. La longue occupation japonaise lors de la seconde guerre mondiale et la fermeture des marchés européens a causé l'effondrement de la vente du riz et par voie de conséquence, sa culture. Il tombe de 100 à 200 pouces d'eau par an en Birmanie suivant les régions. Ces pluies abondantes créent une humidité lourde, constante.

La Birmanie a été civilisée par des populations qui provenaient de l'Inde. Après une lutte incessante entre habitants du nord et du sud, la Birmanie devint un état au XIe siècle, mais en 1284, l'invasion mongole met fin à son indépendance. Au XVIIIe siècle, l'état birman se reforme à nouveau, mais les Anglais prennent lentement possession du pays de 1826 à 1900. Ils régularisent ses frontières avec le

Siam et la Chine. En 1937, la Birmanie est séparée constitutionnellement de l'Empire des Indes. Elle s'achemine lentement vers son indépendance lorsqu'éclate la seconde guerre mondiale et l'occupation japonaise de 1943 à 1945. Le pays sera libéré par lord Mountbatten, père du prince Philip, le mari de la Reine d'Angleterre.

En 1947, l'indépendance est accordée à la Birmanie et le 4 janvier 1948, l'Union birmane est formée. Cette union est compromise depuis cette date, soit depuis 23 ans, par de continuelles révoltes entre les différentes peuplades contre le gouvernement central aux mains des Birmans des plaines.

En 1962, le général Ne Win prend le pouvoir par un coup d'Etat et implante en Birmanie un socialisme qui va faire le nettoyage par le vide. Il nationalise jusqu'aux pousses-pousses. Tous les commerçants britanniques, chinois et Indiens ont quitté les lieux. La Birmanie est aux Birmans, mais à des Birmans qui ne sont plus heureux du tout, et de plus en plus pauvres. La révolte gronde de plus en plus fort. Des peuplades bien armées ont pris le maquis et compromettent l'avenir du régime socialiste qui a flanqué par terre l'économie birmane.

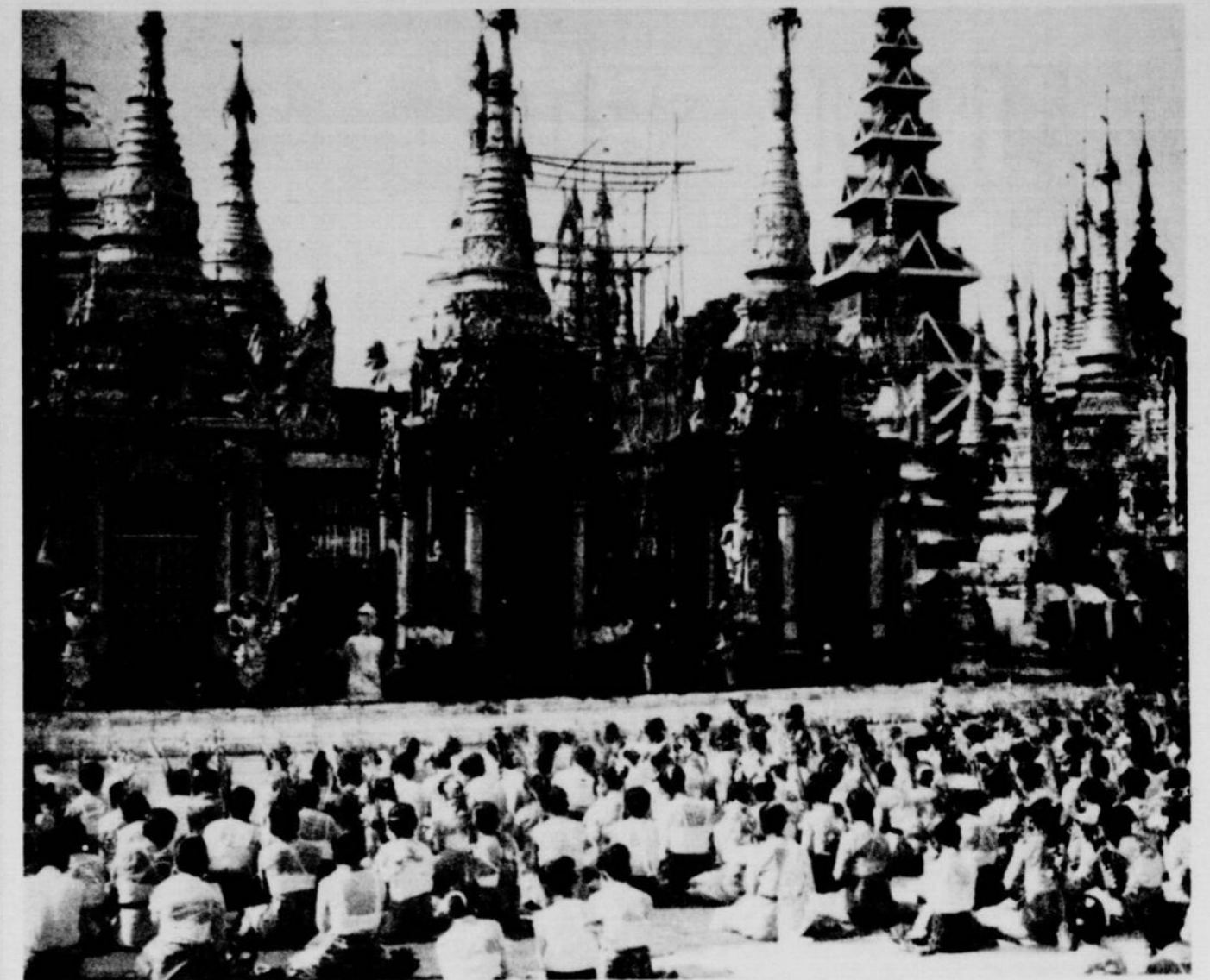
Du fait que les Birmans ont une sainte horreur des Chinois, le maoïsme n'a aucune chance de se trouver beaucoup de partisans. Des maquis communistes pro-chinois ont déjà été complètement anéantis par l'armée birmane.

La venue d'un gouvernement libéral pourrait permettre aux capitaux occidentaux de revenir au pays et aux commerçants de rouvrir leurs boutiques. Le commerce intérieur dans tout le sud-est asiatique est en grande partie entre les mains d'Indiens et de Chinois, ce sont les Juifs et les Levantins de l'Orient. On les rencontre aussi bien en Thaïlande qu'au Vietnam du Nord et du Sud, qu'en Malaisie, à Singapour, en Indonésie même, au Cambodge, au Laos.

La Birmanie qui venait au 1er rang pour l'extraction du tungstène, au 3e rang pour le plomb et au 8e pour l'étain a perdu complètement son importance dans le domaine minier.

La capitale de Birmanie est Rangoon (900.000h), les autres villes importantes sont Mandalay (350.000h) et Moulmein (200.000h). Le commerce avec le Canada est peu important. La Birmanie bénéficie elle aussi, de l'aide du Canada dans le cadre du plan de Colombo.

La Birmanie a un grand homme, U Thant, secrétaire général de l'ONU.



En 1961, les femmes bouddhistes de Birmanie demandaient à U Nu, alors premier ministre, de faire de la Birmanie un état bouddhiste. Trois cents femmes prient devant cette pagode pour les épargner d'une troisième guerre mondiale.



Le festival de l'eau est une fête bouddhiste qui a pour but de se purifier de ses péchés, mais les Birmans en profitent aussi pour avoir du plaisir en s'arrosant copieusement au tuyau d'arrosage.



La Birmanie était le plus gros producteur de blé au monde avant la dernière guerre. Ses rizières s'étendent sur plus de 12.000.000 d'acres.



La petite ville de Shwabo sommeille paisiblement à l'ombre de sa pagode.

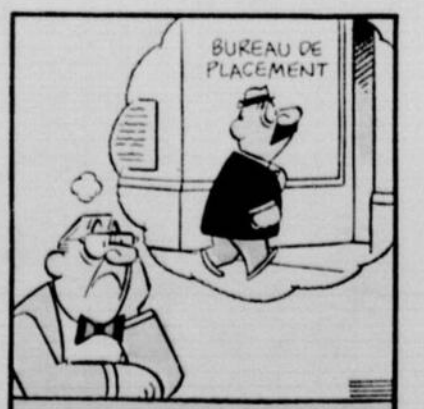
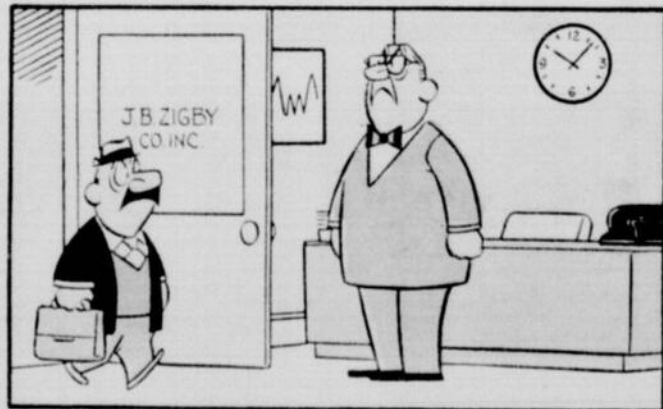
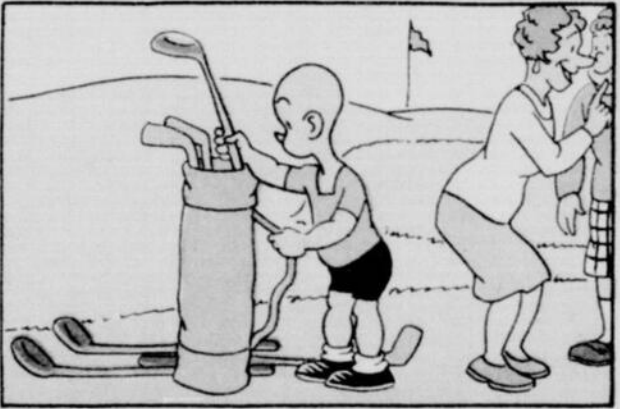
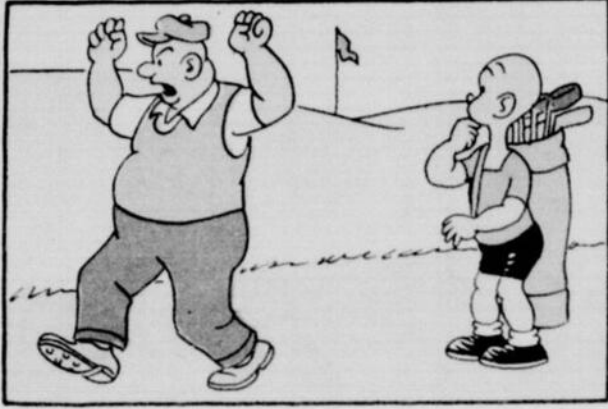
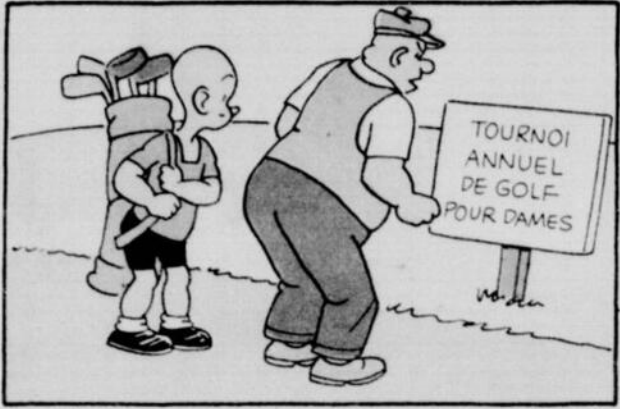
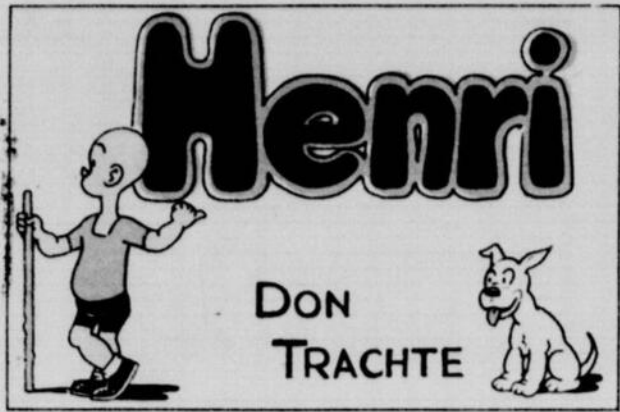


La poterie est encore à l'honneur. On y conserve les aliments ou on s'en sert pour faire la cuisine. Un potier décore ses jarres de terre cuite.

LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES

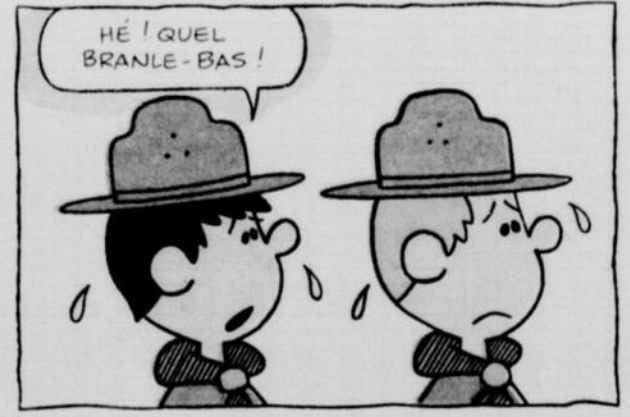




WALT DISNEY'S
SCAMP



MONSIEUR SAINT-GALLON
RALSTON JONES + FRANK RIDGEWAY



Coloriez cette image

- | | | |
|-------------|--------------|------------------|
| 1-Bleu pâle | 4-Vert foncé | 7-Mauve - Violet |
| 2-Jaune | 5-Brun | 8-Vert pâle |
| 3-Rouge | 6-Rose chair | 9-Orange |

Gérard Vermette et le Gogo Punch

Coloriez l'image — Postez le coupon
et vous aurez la chance de gagner un



GRATIS

Rien à acheter - Seulement poster le coupon !

Surveillez Gérard Vermette et le Petit Journal
dans la grande tournée **MUSICORAMA '71**

GÉRARD VERMETTE - LE PETIT JOURNAL
5460 ROYALMOUNT - MONTRÉAL 307

Je desire avoir la chance de gagner un GOGO PUNCH.

Nom

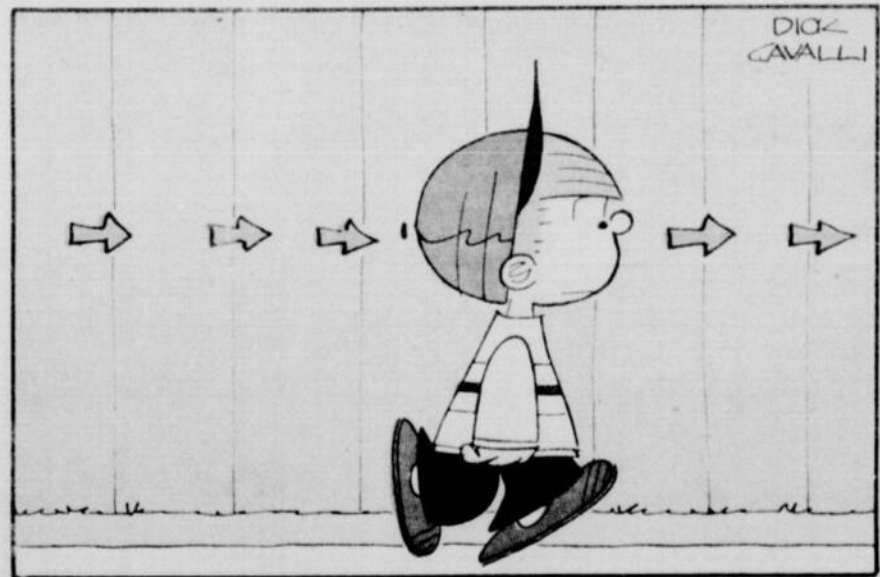
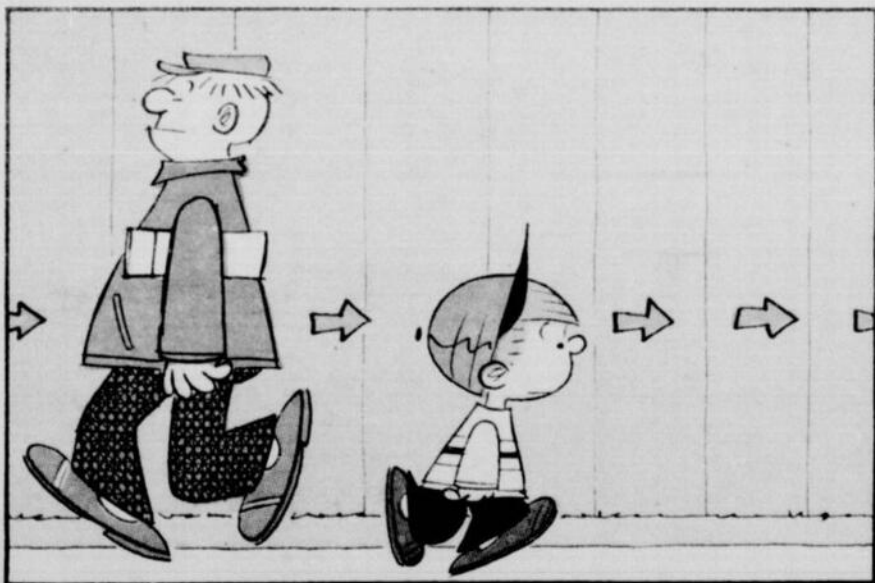
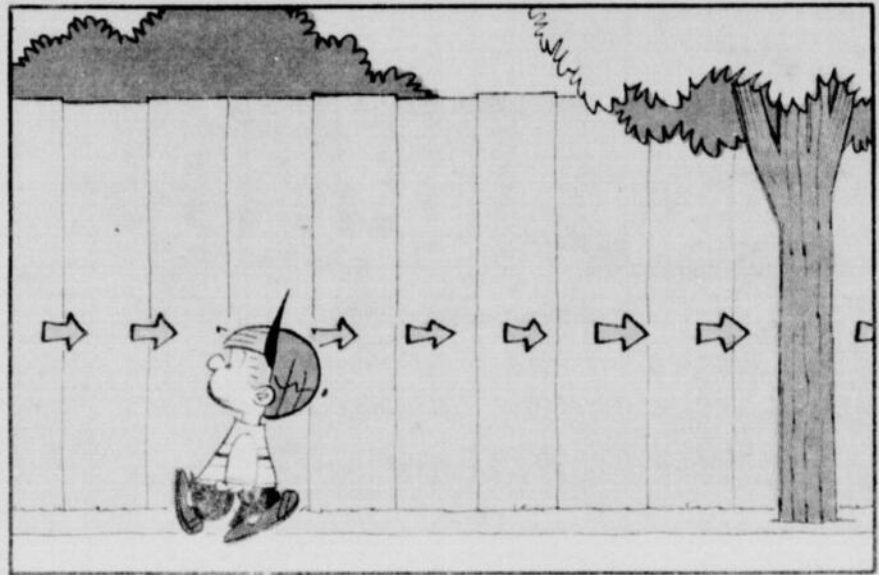
Adresse

Ville Tel



CHARLOT

PAR
DICK CAVALLI



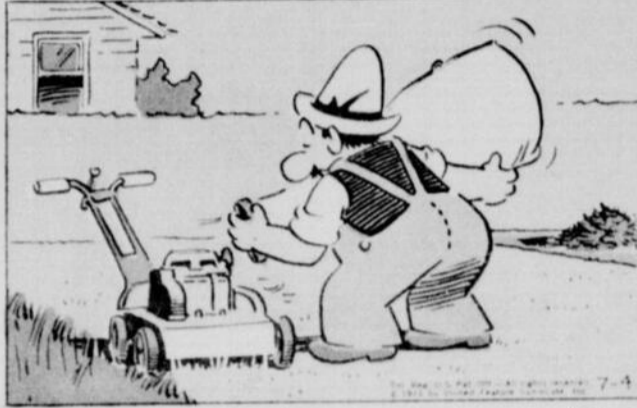
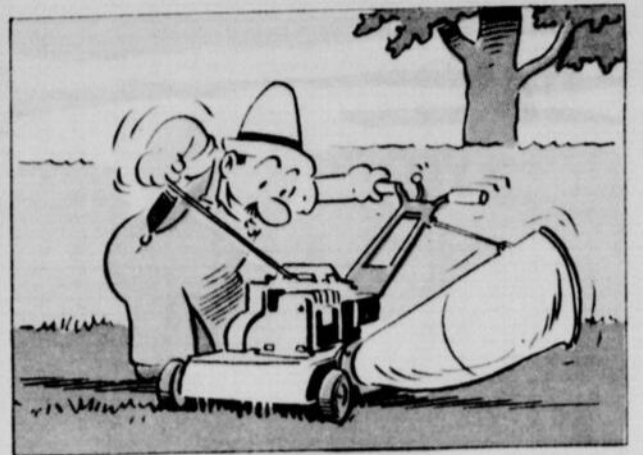
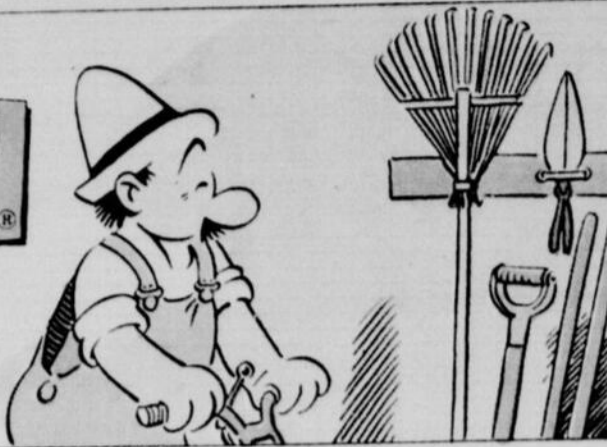
"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a développé chez moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Des maintenant, j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages.

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans

- ASSURANCE ACCIDENT GRATUITE
 - BOURSE D'ÉTUDES de \$1000 • CONCOURS
- A MONTREAL INFORME-TOI
EN TELEPHONANT A: **353-4930**
ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.

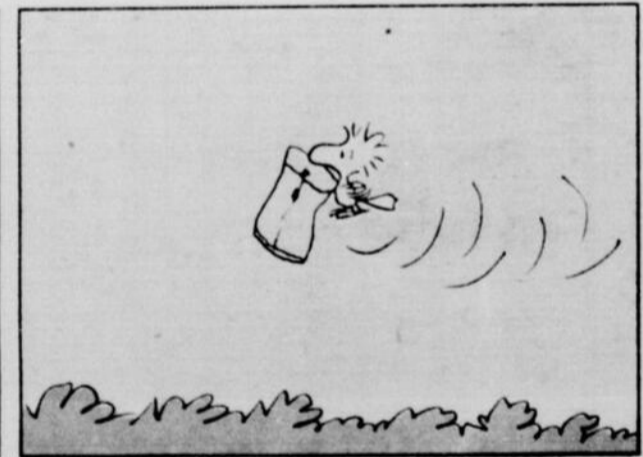
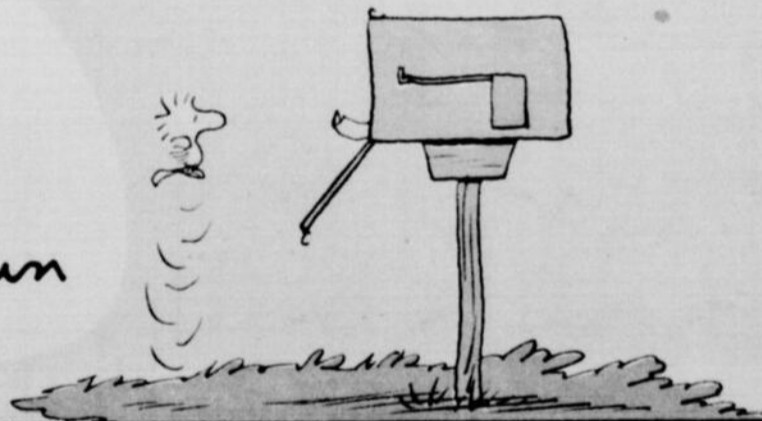
Ferd'nand

MIK



PINOTTES

pauvre
Charles Lebrun



"NOTRE AMOUR EST DIFFÉRENT," S'ÉCRIA-T-ELLE. "IL DURERA TOUJOURS."



AH! MA SECRÉTAIRE ET LE COURRIER DU MATIN...



CHER COLLABORATEUR, MERCI DE NOUS AVOIR SOUMIS VOTRE MANUSCRIT. MAIS POUR LE MOMENT, CE N'EST PAS CE QUE NOUS RECHERCHONS.

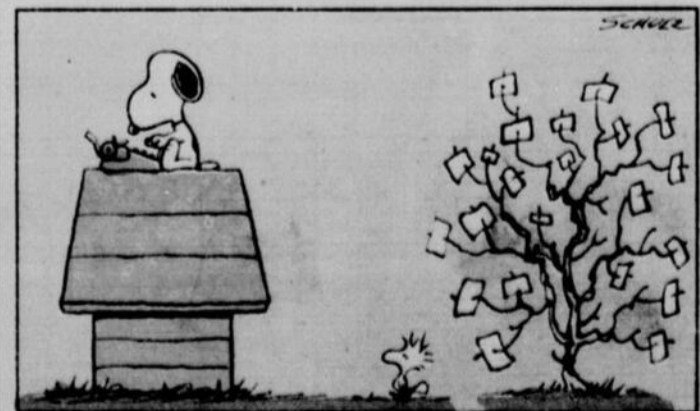


UN AUTRE REFUS...



LES RATS!

EH BIEN, CLASSE-LE AVEC LES AUTRES!



DANS NOTRE PATELIN

par ed sullivan



© 1971 by NEA, Inc., T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

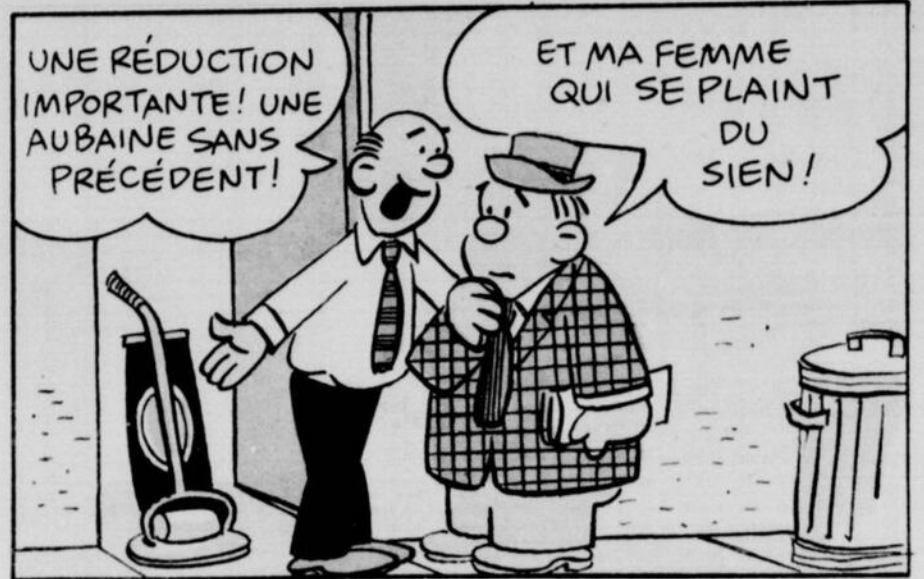
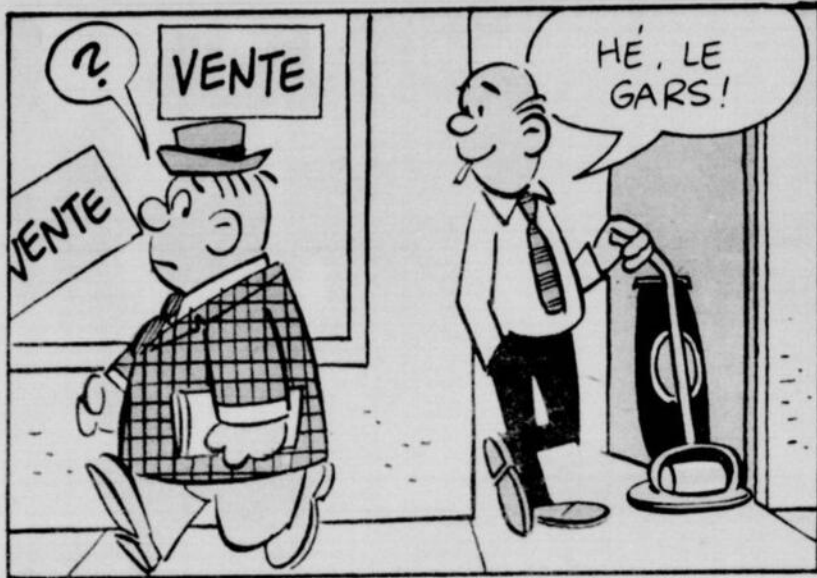
C'est toujours comme ça...

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE



HUBERT

DICK WINGERT



MAG POP



JACQUES CHRETIEN

On n'invente rien. On redécouvre et on modifie. Cela peut aisément s'appliquer à une foule de choses mais spécialement à la musique. N'est-on jamais resté sur cette impression que la musique tournait continuellement en rond?

Ekseption, un groupe hollandais de six musiciens formé en 1967, nous fait réfléchir longuement sur la conception même de la musique.

Au début de 1970, ils enregistrent un album qui se vend à plus de 40.000 exemplaires au cours des quatre premiers mois seulement. A la fin de novem-

Ekseption, c'est l'étude de la musique



bre, un second album paraît sur le marché, "Beggars Julia's time trip". Ce disque raconte l'histoire d'une femme mariée à un musicien qui, ne vit que pour sa musique; or, elle le laisse et s'en va faire une incursion à travers les différentes époques musicales, dans le but, peut-être, de mieux comprendre son mari. Elle rencontre les musiciens les plus célèbres dont Bach, Beethoven, Tchaikovsky et, évidemment, elle fait la connaissance de Ekseption. Tout cela se passe sans nécessairement suivre un ordre chronologique.

Ce deuxième album est présenté un peu comme étude historique de la musique, de ses origines, de son influence et de ses répercussions sur des groupes comme Chicago, Blood, and Tears, Procol Harum, Jethro Tull, Nice, King Crimson par exemple. C'est d'autant plus compréhensible que Rick Van Der Linden, le leader du groupe, enseigne également au "National Conservatory of Music".

Les autres musiciens ont tous aussi beaucoup d'appétits et de talent.

Je pense que la meilleure façon de faire plus amples connaissances avec Ekseption c'est de laisser parler d'abord la biographie:

Rick Van Der Linden, 25 ans, piano, orgue, clavecin et harpe. Très jeune, il entreprend de sérieuses études au conservatoire. Les plus grands orchestres symphoniques de Hollande recourent à ses services à titre de soliste. Ses préférences vont à Bach, Stochausen, The Nice, Soft Machine.

Rein Van Den Broek, 26 ans, trompette. Prend ses premières leçons de musique à l'âge de 8 ans. Trois ans plus tard, on le retrouve avec le groupe hollandais le plus en demande. En 1959, il forme son propre ensemble, The Jokers. Est reconnu comme un musicien de studio très compétent.

Dick Remelink, 26 ans, flûte et toute les variétés de saxophones. Se spécialise rapidement dans l'étude des instruments à vent. Fait partie de plusieurs formations avant de joindre les rangs de Ekseption en 1969.

Michel Van Dijk, 21 ans, vocal et flûte. Il chante depuis l'âge de 14 ans. Bien connu en Hollande pour avoir contribué à la popularité de différents groupes locaux dont The Mads et James Mean and Les Baroques.

Cor Dekker, guitare et basse. S'intéresse pour commencer à la guitare et plus tard, à la basse en particulier. Se joint aux autres membres de Ekseption en 1968. Il aime la musique de Moody Blues, Bob Dylan, Jefferson Airplane et Jet Harris.

Dennis Whitbread, 25 ans, batterie, percussion. Sa carrière débute à l'âge de 14 ans, avec un groupe de "Dixieland". A 19 ans, on le considère comme un professionnel d'expérience. Il voyage à travers la Hollande, l'Allemagne et la Suède et partout où il passe il laisse une impression favorable.

Vous pouvez déjà juger comme moi que leur style défie toute qualification. Pour reprendre ce que disait Michel Van Dijk à un journaliste hollandais: "On nous classe dans la catégorie des groupes pop simplement parce que nous vendons beaucoup et aussi parce qu'on ne parvient pas à nous ranger dans une autre catégorie".

Jacques CHRETIEN

POP NEWS

— Le Fillmore East a fermé ses portes le 27 juin. Le groupe Allman Brothers aura été le dernier (?) à s'y produire. Le Fillmore West, de son côté, restera ouvert tout l'été.

— Mamas and Papas se sont réunis de nouveau, le temps d'un album, d'une tournée et d'un film. Ça peut mener loin tout ça.

— Depuis que Country Joe MacDonald a quitté son groupe pour faire carrière seul, Barry Milton a décidé de prendre les choses en main. Le groupe est devenu: Barry Milton and the Fish.

— Il est possible que Frank Zappa vienne donner son spectacle à Montréal d'ici à l'automne.

— Une rectification à l'horaire des spectacles présentés à la Place des Nations. Le 27 août le groupe invité sera les Gues's Who.

— Les albums à se procurer:

— Sir Lord Baltimore (Mercury). Pour les amateurs de musique "heavy".

— Encore JOSE FELICIANO (RCA). Ses plus gros tubes.

— Z Z TOP's first album. (London).

— A l'intention de ceux qui voyageront durant le mois de juillet, voici une liste de spectacles qu'il sera bon de voir:

6 au 11 juillet, Alex Taylor, au Troubadour de Santa Monica, Californie.

7 juillet: Black Sabbath, au Stade Municipal d'Atlanta en Georgie.

5 au 10 juillet: Allman Brothers, au Steel Pier d'Atlantic City, New Jersey.

16 juillet: Chicago, au Coleseum de Vancouver.

Paul Butterfield Blues (?) Band



Paul Butterfield est un bonhomme passablement discuté. Nombreuses sont les polémiques que sa musique engendre chez les amateurs de blues, en particulier chez ses admirateurs du début qui lui reprochent de s'être aventuré un peu trop loin, en tentant de concilier à la fois le blues, le rock le jazz et le rythm and blues. Son nom est resté rattaché si longtemps au blues qu'on trouve difficile maintenant de se faire à cette nouvelle image qu'ils nous présentent.

Paul Butterfield décrit lui-même ce qu'il faut en ces termes: "C'est de la musique, rien que de la musique dont l'origine peut-être africaine, ou encore européenne, qui sait? Qui veut savoir?"

Un gars ne peut pas toujours produire la même chose en quinze ans de métier. Je pense qu'il est normal que sa carrière se modifie un peu et suive une certaine évolution, considérant la vaste expérience qui est la sienne. Il a peut-être perdu un public, demeuré fidèle au blues traditionnel, mais, en revanche, il en a gagné un autre.

Vendredi le 2 juillet il donnera, avec son groupe, un spectacle à la Place des Nations, à compter de 20 h. En première partie, nous pourrions applaudir James Cotton Blues Band. A ne pas manquer.

Jacques CHRETIEN



Nous vous offrons cette semaine un album assez original, parce que conçu presque entièrement en fonction du contretemps. Egg est un groupe de trois musiciens (orgue, basse et batterie) qui me fait penser à Blood, Sweat and Tears, mais sans cuivre. Ce disque, "The polite force" est une courtoisie de la maison London. 10 personnes recevront un exemplaire de cet album.

JACQUES CHRETIEN

A/S MAG POP

5460 ROYALMOUNT MONTRÉAL 307

Nom

Adresse

Tél.



Liste des gagnants de l'album double de John Mayall: Back to the Roots

Sylvie, Desmarais
8, St-Alexandre
Verchères, Qué.

Murielle Brabant
2237, Denonville
Montréal, Qué.

Normand Bourque
2140 Cuvilier
Montréal, Qué.

Linda André
4211 — 3e Rue
Chomedey, Qué.

Daniel Benoit
1953 Bourgogne
Chambly, Qué.

Sylvie Tremblay
963 Jolliet
Chicoutimi, Qué.

Arthur Picard
1416, Ste Elisabeth, App. 5
Montréal, Qué.

Pierre Goupil
5183 Fabre
Montréal, Qué.

Guy Morin
St-Edouard
Cté Maskinongé, Qué.

Yves Desjardins
1033 — 35e Avenue
Lasalle., Qué.

KRIC A KRAC

J'aimerais être une larme
Pour naître dans tes yeux
Vivre sur ta joue
Et mourir sur tes lèvres

DAN (Verseau féminin)

Mon premier amour

Un merveilleux baiser
Qui m'a emporté
Dans un univers j'ai été
Avec le début de ce baiser
Ses lèvres étaient humides
Brûlantes étaient les miennes
Après si longtemps, mon cœur timide
Ma tête, non lucide
Mon cœur trop fragile
Tout a suivi
Mes mains tremblaient
Ses mains décidaient
Pour moi, ce que je voulais
Parce qu'il me désirait
Une auto stationnée
Une porte numérotée
Derrière cette porte fermée
Deux corps se sont donnés
Le reste nous avons oublié
Ses lèvres ont réchauffé
Mon corps glacé
Ses mots d'amour murmurés
Que je ne veux oublier
Même au prix d'une éternité
Puisqu'il fut le premier!

Léna
Ottawa

Madeleine

Toi, petite fille blonde
Au cœur qui vagabonde
A partir d'une chanson
Tu rêves aux garçons
En méprisant secrètement la vie
Qui ne t'a pas encore souri
Tu dois vivre d'espoir
Tout en gardant ton désir d'aimer
Et ne plus pleurer le soir
Sur celui qui t'a déjà oublié
Car quelque part, non loin d'ici
Un garçon t'attend
Sans te connaître, il sait que tu vis
Et c'est avec amour qu'il te cherche
depuis longtemps
Tout ce que je peux de lui te dire:
Il rêve d'une fille comme toi
Il ne garde, que pour tes yeux, son
sourire
En ayant au cœur une seule voie
Celle qui un certain mois
Le conduira à toi
Si je peux te dire ça
C'est que dans la vie
Ceux qui en l'amour croient
Peuvent voir de l'autre côté de l'horizon
Le bonheur qui fleurit.

Dany

Ma dernière année scolaire

Ma dernière année scolaire
Cette année, je dirai adieu au mur de
cette prison
Cette prison qui m'a donné tant de craintes
et de tourments
Tourments, oui, quand je ne savais pas
mes leçons
Leçons à ma manière étaient au rythme
des chansons
Ma sensibilité fait perdre souvent au
temps sa richesse
Richesse d'amour dont je suis absorbée
Absorbée de pensées les plus lointaines
Loin de réaliser que le cours est terminé
Mes années scolaires se sont écoulées si
rapidement
Alors rapidement, je dois penser à mon
avenir
Avenir éblouissant, je ne pourrai pas
Pas plus que de vivre une courte éblouissance
sans amour.

Diane S. Lechin

L'isolement

Souvent sur la montagne, à l'ombre du
vieux chêne
Au coucher du soleil
Tristement, je m'assieds
Je promène, au hasard, mon regard sur
la plaine
Dont le tableau changeant se déroule à
mes pieds
Ici gronde le fleuve aux vagues écuman-
tes
Il serpente et s'enfonce en un lointain
obscur
Là, le lac immobile étend ses eaux
dormantes
Où l'étoile du soir se lève dans l'azur.
Au sommet de ces monts couronnés de
bois sombres
Le crépuscule, encore, jette un dernier
rayon
Et le char vaporeux de la reine des
ombres
Monte et blanchit déjà les bords de
l'horizon.
Cependant, s'élançant de la flèche gothi-
que
Un son religieux se répand dans les airs
Le voyageur s'arrête et la cloche rusti-
que
Aux derniers bruits du jour mêle de
saints concerts.
Mais à ces doux tableaux, mon âme
indifférente
N'éprouve devant eux, ni charme, ni
transport
Je contemple la terre ainsi qu'une
ombre errante
Le soleil des vivants n'échauffe plus les
morts.
De colline en colline, en vain portant
ma vue
Du sud à l'aquilon, de l'aurore au
couchant
Je parcours tous les points de l'immense
étendue
Et je dis: nulle part le bonheur ne m'at-
tend.
Que me font ces vallons, ces palais, ces
chaumières
Vains objets dont, pour moi, le charme
est envolé
Fleuves, rochers, forêts, solitudes si
chères
Un seul être nous manque et tout est
dépeuplé.
Que le tour du soleil ou commence, ou
s'achève
D'un oeil indifférent, je le suis dans son
cours
En un ciel sombre ou pur, qu'il se
couche ou se lève
Qu'importe le soleil? Je n'attend rien
des jours.
Quand je pourrais le suivre en sa vaste
carrière
Mes yeux verraient partout le vide et
les déserts
Je ne désire rien de tout ce qu'il éclaire
Je ne demande rien à l'immense univers
Mais peut-être au-delà des bornes de sa
sphère
Lieux où le vrai soleil éclaire d'autres
cieux
Si je pouvais laisser ma dépouille à la
terre
Ce que j'ai tant rêvé paraîtrait à mes
yeux.
Là, je m'ennivrerais à la source où j'es-
père
Là, je retrouverais l'espoir et l'amour
Et ce bien idéal que tout âme désire
Et qui n'a pas de nom au terrestre
séjour.
Que ne puis-je porter sur le char de
l'aurore
Vague objet de mes vœux m'élançant
jusqu'à toi.
Sur la terre d'exil pourquoi resterais-je
encore
Il n'est rien de commun entre la terre et
moi.
Quand la feuille des bois tombe dans la
prairie
Le vent du soir se lève et l'arrache aux
vallons
Et moi, je suis semblable à la feuille
fêlée
Emportez-moi comme elle orageux
vallons
N.B. Ce poème est le fond de ma pen-
sée même.

Daniel Duguay

UN PSYCHO-TEST

Etes-vous tricheur?

Peut-être avez vous vu le film de Marcel Carné avec ces jeunes gens et jeunes filles qui jouent aux cyniques parce qu'ils ne veulent pas paraître ce qu'ils sont. Ils trichent.

Et vous?

Passez-vous sur la scène de la vie en jouant un rôle, en faisant "comme si..." en vous donnant l'aspect d'un personnage que vous n'êtes pas? Vos réponses à ces quelques questions vous le diront.

OUI ou NON

- 1- Il est normal de rouler les imbéciles?
- 2- Quand un commerçant se trompe à votre avantage en vous rendant la monnaie, le lui faites-vous remarquer?.....
- 3- Avez-vous antidaté une lettre pour paraître l'avoir envoyée quelques jours plus tôt?.....
- 4- Quand vous avez négligé de venir à un rendez-vous, soutenez-vous que vous y étiez?.....
- 5- Quand vous n'avez pas envie de parler au téléphone, faites-vous répondre que vous n'êtes pas chez vous?.....
- 6- Votre dernière déclaration d'impôts était-elle exacte (à 10% près)?.....
- 7- Vous est-il arrivé de retarder votre montre pour pouvoir justifier un retard?.....
- 8- Avez-vous déjà utilisé un "truc" pour entrer sans payer dans une exposition ou dans une salle de spectacle?.....
- 9- Proclamez-vous que vous "adorez" certaines musiques ou certaines peintures qu'en fait vous ne comprenez ou n'aimez pas?.....
- 10- Vous attribuez-vous des aventures, des histoires qui vous ont été racontées par d'autres?.....

COTATION

Questions: 1 - 4 - 5 - 6 - 7.
2 - 3 - 8 - 9 - 10.

OUI: 1 point
NON: 1 point

Voir REPONSES page 2.

CKAC 73

JACQUES PROULX
vous accompagne

«ALLER»
de 6 h. à 9 h. 30
«RETOUR»
de 16 h. à 18 h.

Plus de météo
Plus de nouvelles
Plus de reportages
Plus de sports et des
rapports de circulation
en profusion.

ÉCOUTEZ **CKAC 73**

PALMARES

RADIO MUTUEL MAG

Palmares américain

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
10		NATHAN JONES SUPREMES
11		RAINAY DAYS MONDAYS CARPENTERS
4		TRE AT HER LIKE A LADY GORNELIUS BROTHER SISTER ROSES
1		WANT ADS THE HONEY CONE
2		ALBERT FLASHER/BROKEN THE GUESS WHO
3		YOU'RE GONNA MISS ME WISHBONE
5		GIVE MORE POWER TO THE PEOPLE CHI LITES
6		WHEN YOU'RE HOT YOU'RE HOT JERRY REED
7		IT DON'T COME EASY RINGO STAR
8		BROWN SUGAR ROLLING STONES
12		ECHOES RAINBOW BLACK SWAN
17		HERE COMES THAT RAINY DAY FEELING AGAIN FORTUNES
18		DON'T KNOCK MY LOVE WILSON PICKET
19		DON'T PULL YOUR LOVE HAMILTON JOE FRANK
20		HIGH TIME WE WENT JOE COCKER
21		PUPPET MAN TOM JONES
15		BRIDGE OVER TROUBLE WATER ARETHA FRANKLIN
23		JUMPIN JACK FLASH JOHNNY WINTER
24		WAIT FOR THE MIRACLE THE CYCLE
25		WHERE EVIL GROWS THE POPPY FAMILY
26		INDIAN RESERVATION RAIDERS
27		I NEVER BE A COUNTRY BOY AGAIN JOHNNY FARAGO
28		FUNKY NASSAU (PART I) THE BEGINNING OF THE END
29		IT'S TOOLATE CAROLE KING
30		OOH POO PAH DOO IKE AND TINA TURNER
31		GET IT ON CHASE
32		WHOLE SALE LOVE BUDDY MILES
33		WISHBONE JACKIE MITTOO
34		DRAGGIN THE LINE TOMMY JAMES & THE SHONDELLES
35		LUCKY MAN EMERSON LAKE & PALMER

Palmares canadien et français

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
2		1 2 3 CHANTE AVEC MOI JOHNNY FARAGO
5		HISTOIRE D'AMOUR GEORGES GUETARY SHIRLEY THIEROUX
11		LA VIE COW BOY JOEL DENIS
12		AU CHANT DE L'ALOUETTE LES KARRICK
13		J'SUS TANNE ROBERT CHARLEBOIS
14		LES ROIS MAGES SHEILA
7		VIVA LA BUENA VIDA LES SCARABEES
3		PARDONNE-MOI SI JE T'AIME CELINE LOMEZ
1		LE SEUL BEBE QUI NE PLEURE PAS STONE
6		A MON HELENE HUGUES AUFRAY
4		LE TEMPS DE L'AMOUR 25e REGIMENT
8		MA VIE C'EST TOI CHANTAL PARY
15		DIS-MOI MAMAN ANNE RENEE
16		LA MER ALAIN BARRIERE
17		RESTE AVEC MOI JACQUES SALVAIL
18		JE SUIS A TOI JEAN NICHOL
19		ÇA POURRAIT ETRE VRAI MICHELLE TORR
20		C'EST DU SOLEIL ENRICO MACIAS
21		WAH WAH SAM LLOYD
22		JE SUIS PERDU SANS TOI PAOLO NOEL
23		JE T'AIME JE T'AIME MICHEL SARDOL
24		HOT PANTS MICHEL JASMIN
25		C'QU'ON EST BIEN DANS SON BAIN PATRICK ZABE
26		JE SUIS FIER DE T'AIMER FRANCOIS & LIETTE
27		C'EST TY ASSEZ FORT NESTOR
28		NOE JACQUES ALEXANDRE
29		ATTENDS-MOI DANIELLE JORDAN
30		QU'AND TU ES SEUL AVEC MOI HOUANESSHAGOPAN
		CE QUELQUE CHOSE BRUCE
		I LOVE YOU (JE T'AIME) FREDERIC FRANCOIS

PALMARÈS WESTERN

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
4		WORKING LIKE A DEVIL DEL REEVES
3		I'VE GOT A RIGHT TO CRY HANK WILLIAM
2		POURQUOI MARCEL MARTEL
1		TOMORROW NIGHT IN BALTIMORE ROGER MILLER
11		COMME TU ES BELLE ROGER MIRON
12		ALWAYS REMEMBER BILL ANDERSON
13		I COULD NEVER BE ASHAMED OF YOU MEL TELLS
5		THEY'RE A LOT ABOUT A WOMAN JACK GREENE
6		ONE TO MAKE A SOUND OF GROUND ROUND TOM T HALL
7		GYPSY FEET JIM REEVES
8		TOUCHING MOUNTAIN JERRY LEE LEWIS
9		THE GARDEN FARON YOUNG
10		A GOOD MAN JUNE CARTER GASH
11		QUATRE MURS T GALLANT
15		AVANT DE TE CONNAITRE PAUL BRUNELLE
16		YOU'RE MY MAN LYNN ANDERSON
17		IT'S TAKE TIME TO LOVE HER BILLY WALKER
18		LAW LIGA WELLIE LAMOTHE
19		A MAN IN BLACK JOHNNY CASH
20		SHUFFY ARMS SONNY JAMES
21		I WANNA BE FREE LORETTA LYNN
24		LET'S FACE TO COMPANY BRESTER DAVIS
25		WHAT DO YOU BARBARA PARKER
28		THE GARDEN FARON YOUNG



JOHNNY FARAGO —
(1-2-3 chante avec moi)

**GAGNEZ
UN DES 30
MICROSILLONS
DE LA
SEMAINE
CELUI DE
CETTE
SEMAINE**



**Robert
Charlebois
UN GARS
BEN
ORDINAIRE**

POSTEZ CE COUPON

NO 1 DE DEMAIN

Ecrivez les titres des No. 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANCAIS et du palmarès AMERICAIN

ENVOYEZ A: Palmarès Radio Mutuel Mag
1700, rue Berri, Montréal, Qué.

Nom

Adresse

VILLE Tel. Age

Le No. 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANCAIS

est

Le No. 1 de demain du palmarès AMERICAIN

est