

Les titres prometteurs de l'automne...

LUCIE CÔTÉ
collaboration spéciale

Période fébrile et exaltante par excellence, qui survient après des semaines de désœuvrement et de dure privation (si on se sustente de nouveautés), la rentrée littéraire d'automne, LA rentrée, est déjà presque là. Enfin.

Survivre à l'invasion toute proche des centaines de parutions demande une certaine planification. Voici donc, repérés dans le programme des maisons d'édition québécoises, des titres importants, attendus, attirants, prometteurs.

Chez Québec Amérique, Noël Audet, directeur littéraire de la collection *Littérature d'Amérique*, romancier et essayiste, auteur notamment de *Écrire de la fiction au Québec*, publie un roman dans la collection *Deux continents*.

L'Eau blanche, au sujet inspiré par l'actualité, raconte la rencontre de deux cultures. Roland est un ingénieur qui travaille dans le Nord à la construction de barrages, un projet qui bouleverse la vie des Cris, dont fait partie Mindosh, retourné chez lui après avoir étudié dans le Sud.

On reste dans le Grand Nord et chez les Amérindiens avec *Le retour de Sawinne*, un roman de Roger Fournier qui s'inspire de l'histoire d'Oedipe, transposée chez les Amérindiens.

Québec Amérique mise aussi sur un premier roman, *La Maison natale*, de Bernard La Mothe, un « thriller érudite », dont le thème est la quête d'identité d'un enfant adopté.

En octobre, la maison publiera une biographie de l'ex-journaliste Louis Fournier consacrée à celui qui fut président de la FTQ pendant 27 ans, « Ti-Louis » Laberge dont le titre devrait être *Le syndicalisme, c'est l'histoire de ma vie*.

Réincarnations de Emmanuel Aquin, aux Éditions du Boréal, que précédait l'an dernier *Désincarnations*, complète la trilogie amorcée il y a deux ans avec *Incarner*. Ce jeune auteur écrit avec une énergie folle, des livres sombres et durs, saisissants, au délire parfaitement contrôlé.

Chez le même éditeur, trois auteurs vont subir la difficile épreuve du second roman: Après *Juillet*, Marie Laberge (qui publie aussi le texte de deux de ses pièces de théâtre) propose cette fois, en octobre, *Quelques adieux*, une histoire de passion située à Québec, sa ville natale. Louis Lefebvre, qui avait publié le très beau *Collier d'Huracan*, il y a deux ans, revient avec *Guanahani*, une fiction qui emprunte son nom à l'un des « sauvages » que Christophe Colomb a ramené d'Hispaniola en Espagne.

Enfin, Pierre Nepveu, l'auteur de *L'Hiver de Mira Christophe*, a écrit, dans *Des mondes peu habités*, la rencontre d'un père avec sa fille qu'il n'a plus revue depuis son enfance.

Aussi au programme de Boréal, un livre de Colette Beauchamp qui rend hommage à une femme remarquable, *Judith Jasmin*.

Le directeur de la collection *Romanichels* de XYZ, André Vanasse, aussi enseignant à l'UQAM, publie un roman, *Rue De Lorimier*, qui raconte la passion (forcément ?) tragique d'un professeur et de son étudiante qui a 30 ans de moins que lui.

Romanichels publie aussi, en octobre, *Cowboy*, le troisième roman de Louis Hamelin, qui travaille avec André Vanasse depuis ses éclatants débuts littéraires, en 1989, avec *La Rage*, qui devait remporter le Prix du gouverneur général.

Cowboy, c'est, paradoxalement, le nom d'un Indien d'Amérique. Et c'est une histoire, encore, d'actualité, de conflits raciaux, la rencontre de Gilles, Montréalais naïf, et du Grand Nord.

Aussi, dans la collection *L'Ère nouvelle*, un recueil de nouvelles de André Carpentier, *Carnet sur la fin possible d'un monde*.

En novembre, chez VLB, l'exilé de Miami, Dany Laferrière, publiera son quatrième livre, un récit au titre évocateur, *Le Goût des jeunes filles*, le deuxième tome de la trilogie annoncée par *L'Odeur du café*, l'an dernier. L'adolescent rencontre en même temps la poésie, dans les textes de Magloire Saint-Aude, et les jeunes filles, dans la maison d'en face.

La maison d'édition dirigée par Jacques Lanctôt publiera aussi un essai de Pierre Bourgault, intitulé *Le Grand bluff*, consacré à... la situation politique du Québec, avant le prochain référendum, et *Le Phénix de neige*, un recueil de poèmes de



LOUIS
HAMELIN
Cowboy



ANTONINE
MAILLET

Les
Confessions
de Jeanne
de Valois



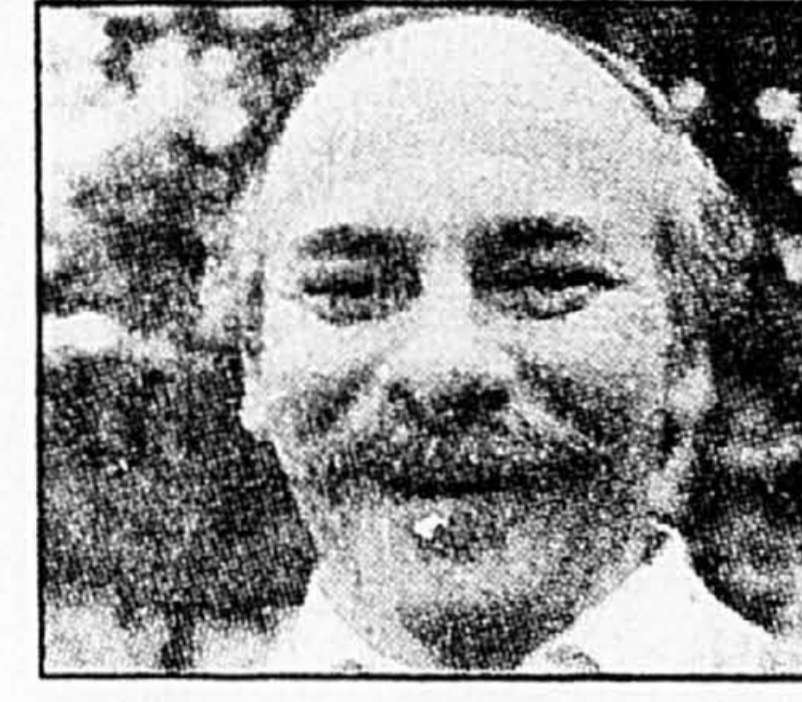
DANY
LAFERRIÈRE

Le Goût des
jeunes filles



MARIE
LABERGE

Quelques
adieux



NOËL
AUDET

L'Eau
blanche

Michel Garneau, qui n'avait pas publié de poésie depuis 15 ans.

Les Éditions de l'Hexagone publient, pour souligner le 350^e anniversaire de Montréal, une anthologie de poèmes. Sous la direction du poète Claude Beausoleil, *Montréal est une ville de poèmes* vous savez réunit 110 poètes dont l'oeuvre évoque Montréal. La maison annonce aussi un nouveau recueil de Gilbert Langevin, *Le Nom de la terre*, auteur, déjà, d'une trentaine de recueils et de superbes chansons.

Claude Jasmin replonge dans ses souvenirs et propose un récit autobiographique, *Comme un fou*. André Gervais a choisi une collection de textes de Gérald Godin qui paraîtront en novembre sous le titre *Écrits et entretiens I — Parti pris pour un Québec*. Aussi prévu, un second volume, *Traces pour une autobiographie*.

Dans la collection *Fictions*, Micheline La France, publie *Vol de vie*, un recueil de nouvelles dont le thème est l'imposture.

Chez Sogides, les Éditions de l'Homme publieront en novembre la biographie de Jacques Parizeau, écrite par Laurence Richard, et les Éditions du jour, un livre-témoignage

SUITE A LA PAGE C2



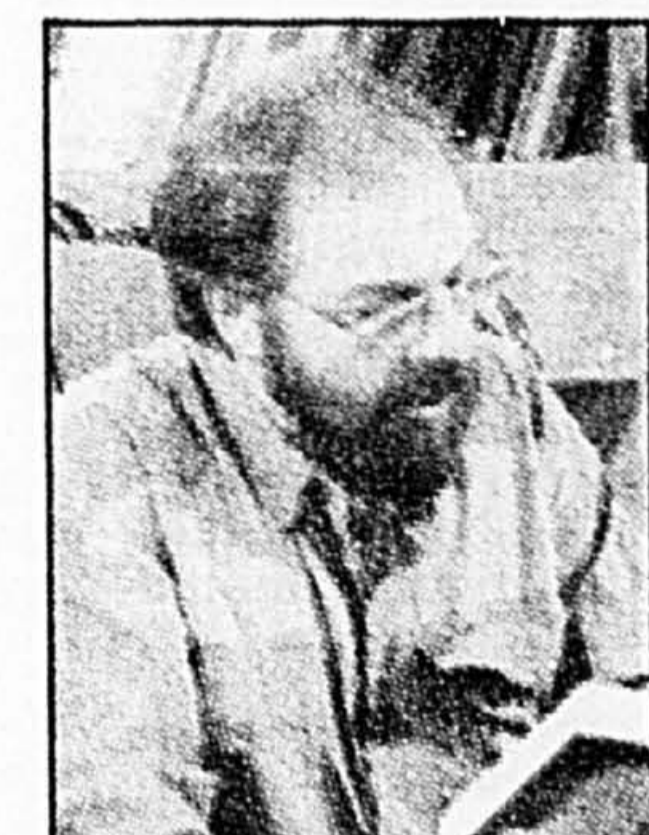
Le livre à la télé: Millefeuille...

C'est officiel: Gaston L'Heureux animera dès le 6 septembre, à la télévision de Radio-Canada, une émission littéraire hebdomadaire, *Millefeuille*, destinée « au grand public avide de lecture », indique-t-on dans la grande maison du boulevard René-Lévesque.

L'émission, réalisée par Louise Montpetit, sera diffusée en fin d'après-midi, le dimanche, et en reprise le mardi à 23 h 25.

L'Heureux et ses aides traiteront du livre sous toutes ses formes, de la littérature à la bande dessinée en passant par le livre d'art, l'essai, la biographie, le livre-jeunesse. On tentera de relier le contenu de l'émission à l'actualité dans les domaines politique, social, scientifique et culturel, quitte à monter à l'occasion des émissions thématiques.

Millefeuille élira domicile à la librairie Renaud-Bray, dans le quartier Côte-des-Neiges — où avait d'ailleurs été tournée l'émission-pilote. Quelques émissions seront aussi réalisées à l'extérieur de Montréal.



...et Livrofolie pour les jeunes

Une nouvelle télésérie, *Livrofolie*, fera son apparition dès septembre sur les ondes du Canal Famille.

Scénarisée par Pierre Olivier et réalisée par André Guérard, cette série comptera 26 émissions de 30 minutes destinées prioritairement à un public jeune (9 à 12 ans) et animées par Fany Lauzier et Vincent Bildeau.

À chaque semaine, ils accueilleront des jeunes et des personnalités de différents milieux pour qui la lecture est une activité primordiale. Pour eux, l'image ne détrône pas la lettre, elle l'accompagne; et le livre comme l'écran sont des instruments de culture complémentaires.

La série présentera des extraits d'un classique de la littérature mondiale joués par des comédiens d'ici. Une équipe de reportage immortalisera les multiples facettes de la vie des livres et finalement, des jeunes, par leurs témoignages sur leurs lectures, essaieront de communiquer la *Livrofolie* aux jeunes téléspectateurs.



Le tubage, une peinture de Georges Chicotot, datant de la fin du XIX^e siècle, qu'on trouve au musée de l'Assistance Publique, à Paris. La scène montre le docteur Josias, entouré de ses élèves, pratiquant l'opération de tubage chez un enfant atteint du croup. Cette oeuvre est reproduite en couverture de l'album *Histoire de la médecine et des médecins*.

Le très long voyage de la médecine

En page C2

Hydro-Québec
LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL
en collaboration avec
du Maurier Ltée



GILBERT BÉCAUD

SAMEDI 3 OCTOBRE
AUSSI ENZO ENZO

Les événements
du Maurier Ltée
THÉÂTRE ST-DENIS 1
BILLETS 35,50\$ 32,50\$ 29,50\$ (+ taxes et frais de service) en vente dans tous les comptoirs Ticketmaster, au théâtre St-Denis et au Spectrum. Commandes téléphoniques au 790-1111 INFO-FESTIVAL 871-1881
La Presse SRC CKAC75.4 CMC

LIVRES

La grande odyssée de la santé

«Un jour, un collaborateur de Pasteur, Emile Roux (1853-1933), met la main sur une culture du germe du choléra des poules, qui était depuis plusieurs semaines dans de mauvaises conditions de conservation: sans oxygène et sans lumière. Pour vérifier la qualité de cette culture «vieilles», Roux l'injecte à des poules: elles ne meurent pas. Par souci de comparaison, Roux injecte à ces mêmes poules survivantes les produits d'une culture fraîche: elles ne meurent pas davantage. Pasteur et lui conclurent que les germes vieillissent ont une virulence atténuée et protègent les animaux contre la virulence normale du microbe. Ainsi naquit la «vaccination» selon Pasteur.»



L'horloge de la médecine ne bat pas partout au même rythme...

Les héros ne manquent pas

Et les héros ne manquent pas dans cette odyssée de la santé: Esculape, le demi-dieu, et ses filles Hygie et Panacee, Hippocrate, le père du serment, Côme et Damien, les frères guérisseurs, Pasteur (microbes) et Harvey (le sang), Pinel (les fous) et Laennec (stéthoscope), Freud (rêves) et Selye (stress), Flemming (pénicilline) et Röntgen (rayon X), et combien d'autres jusqu'à Montaignier (sida).

Quelle entreprise colossale que d'essayer de raconter, en un seul volume, cette fabuleuse Histoire de la médecine et des médecins. C'est le titre donné à l'album produit par Jean-Charles Bournia, pour le compte de la maison Larousse.

On retrouve effectivement trois oeuvres différentes dans ce volume: les illustrations,

les petits résumés et les tableaux synoptiques, le traité historique proprement dit. Et le succès varie d'une composante à l'autre.

Rien à redire des illustrations, qui prennent la moitié de l'espace et constituent une remarquable collection d'oeuvres d'art, empruntées aux plus grands musées de la planète. Bien rédigés et substantiels, les bas-de-vignette permettent de traverser l'histoire sans se référer au texte principal.



Placés à la fin de chaque grande période, les tableaux synoptiques sont d'utiles pôles de référence. Les petits à-côtés, encadrés et en caractère gras, attirent et retiennent l'attention: diagnostic d'amour (à la fin de ce texte), le fameux serment d'Hippocrate, l'hygiène du vêtement, savoir interpréter le hasard (texte cité au début de cet article), les médecins nazis, la fin de la variole, la nouvelle peur du sida...

Un inventaire indigeste

C'est le texte principal qui fait problème. Tout y est, mais à la manière d'un inventaire indigeste et rébarbatif. L'auteur part des grandes découvertes d'une époque donnée (pré-histoire, Mésopotamie, Renaissance...) et y insère la médecine comme une des branches du savoir. Il eut été tellement plus emballant de signaler un haut fait médical (la saignée ou la transfusion, le rayon X ou le microbe) et d'y greffer le reste.

Et pour vous redonner le goût de puiser dans cette mine médicale, voici le petit encadré intitulé «Diagnostic d'amour».

«Le jeune roi Perdicas de Macédoine était atteint d'une maladie de langueur qu'un médecin de Cnide ne parvenait pas à guérir. Heureusement Hippocrate vint de Cos, et son interrogatoire minutieux lui permit d'assurer que Perdicas se mourait d'amour, sans le savoir, pour une concubine de son père. La cause du mal étant ainsi identifiée, le traitement fut facile, et le roi guérit. La même anecdote, transposée à d'autres cours, a été attribuée ensuite à de nombreux médecins.»

GÉRALD LeBLANC

■ L'on se mit à parler de la médecine avant et après Pasteur, en oubliant Roux et son complice le hasard. L'histoire de la médecine regorge de découvertes, souvent aussi fortuites que spectaculaires, qui ont fait reculer l'ennemi numéro un de l'homme, la maladie.

Et l'aventure continue, car si la vaccination a fait disparaître le virus de la variole de la planète Terre (le dernier cas observé, en Somalie, remonte à 1977), on se demande toujours que faire avec le rhumatisme et la sclérose en plaques.

Qui parle aujourd'hui de la peste, qui emporta 40 000 des 75 000 habitants de Marseille en deux ans, en 1720-1722? Le virus de l'heure, c'est celui du sida qui pourrait décimer l'Afrique d'ici la fin du siècle.

L'horloge de la médecine bat en effet à des rythmes différents aux divers coins de la planète: on trouve encore en Côte d'Ivoire des enseignes de DOCTEUR-COIFFEUR-SPECIALISTE DU TEMPS. Comme dans la pré-histoire, alors qu'on demandait au forgeron, redresseur de métal, de remettre en place les os du corps humain.

On connaît même les caries dentaires dont souffrait le pharaon Ramsès II. Et l'on sait qu'un souverain du 18^e siècle avant Jésus-Christ punissait les devins pour abus d'honoraires médicaux.

Quelle révolution, quand William Harvey (1578-1657) remit en question le dogme d'Aristote (384-322 av. J.C.) sur la reproduction humaine: «la semence de l'homme contient de petits hommes déjà formés, l'utérus de la femme servant d'habitable nourricier». Et que dire du moment où le cerveau délègue le coeur comme siège de la pensée! Heureusement le coeur avait déjà supplanté le foie comme réservoir moteur du sang!

Un petit bijou en forme de pamphlet

RÉGINALD MARTEL

■ M. Guy Lafleche, qui se proclame polémiste, prend ce métier au sérieux. Il faut donc se méfier plus qu'un peu d'intellectuels comme lui, chez qui la certitude d'avoir raison met en marche une entreprise de démonstration dont l'ampleur peut paraître, eu égard au casus belli qui la fonde, dépasser le simple bon sens.

Un tel acharnement peut-être est explicable. Ceux qui ont tort n'y tiennent pas plus que cela, évidemment, mais ils souhaitent encore moins le reconnaître. Le polémiste, qui se veut redresseur de torts, n'a pas de cesse qu'il n'obtienne ce qu'il désire plus que tout: que le coupable sollicite la grâce amnistiante. Cette occurrence est rare. Ainsi le justicier, acharné, poursuit-il pendant des lunes et même des lustres son valeureux combat.

Encore faut-il qu'il trouve accueilli dans les revues, savantes ou non, ou les journaux susceptibles de faire écho à ses points de vue et humeurs. Ce n'est pas toujours acquis. On le constate en lisant de M. Guy Lafleche l'ouvrage qu'il intitule *Polémiques* et que publie sa propre maison, les éditions du Singulier.

Les naïfs pensent que les milieux universitaires, par définition, sont particulièrement ouverts aux débats et discussions, même de nature polémique, et qu'ils les reçoivent et les soutiennent dans un bel esprit de liberté. L'expérience de M. Lafleche oblige à déchanter. Quand il part en croisade contre les opinions d'autres universitaires, ou contre leurs idées — encore qu'il leur en concède bien peu —, les responsables des redactions se montrent d'abord ouverts, puis entrouverts et fermés enfin.

Vanité et ambitions

■ Nous apprendrons donc que l'Université, comme la société dans laquelle on la suppose inscrite, est faite d'humains dont la vanité et les ambitions, qui font une jolie paire, ne sont guère différentes de celles qu'on observe

partout où le pouvoir est la chose qui compte et sur laquelle on compte. Le pouvoir intellectuel, autre leçon utile, n'est pas un pouvoir gentil, qui ne s'exercerait vraiment sur et contre rien ni personne, une sorte de pouvoir virtuel, en somme; il s'agit bien d'un pouvoir comme les autres, auquel sont liés des avantages précis, de statut social surtout.



ESSAIS

Au delà des occasions et situations précises qui ont mis le polémiste sur le sentier de la guerre, il faut voir que ses dénonciations visent l'imposture de ceux qui infléchissent leur action, dont la légitimité est fondée sur la seule notion de devoir, au profit de leur intérêt.

Pas étonnant que le polémiste paraisse mauvais coucheur. Dans les milieux de gens instruits, la critique venue de l'extérieur est perçue et reçue comme pipi de fauvette, comme un simple agacement: de quoi se méient ces ignorants? Venue de l'intérieur, la réaction est tout autre. Voici un pair qui salit son nid, chose qui ne se fait pas, et qui en plus le fait sur un ton qui heurte les bonnes manières de l'auguste assemblée.

Voyons un peu: «Je suis professeur au département des études françaises de l'Université de Montréal. Alors, aussi bien vous en faire profiter: au lieu d'une conférence, je peux vous donner un cours. En vingt minutes, je vais faire de vous des spécialistes de la sémiotique. On appelle ça des sémioticiens. Je vous accorde que je n'aurai pas grand-chose à vous apprendre, car les sémioticiens ne savent rien. Ils ne savent même pas ce qu'ils font. Et c'est justement pour cela qu'ils paraissent si savants.»

Ironie et sarcasme

M. Lafleche, on en conviendra, ne manque pas de culot. Car c'est



devant des universitaires qu'il prononce ces mots, à un colloque de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences, après avoir annoncé à ses auditeurs qu'il va leur présenter une «pseudo-science».

Le plus beau de l'affaire, c'est que le polémiste ne se contente pas de manier joyeusement l'ironie et le sarcasme. Il complète son exposé par une bibliographie de la sémiotique greimassienne; par un index des auteurs; par un appel à une réplique qu'il croit ne pas devoir venir — «... la probabilité qu'une telle leur d'intelligence critique s'allume dans le cerveau d'un sémioticien est infime.» —; et enfin, au cas où telle réplique viendrait, par le plan détaillé d'un essai qu'il intitulerait *La Sémiotique, farces et attrapes*.

Il faut en convenir, après avoir bien ri: la statue sémiotique résistera sans doute au délicieux déboulonnage de M. Lafleche. Il reste que le commun des mortels, mon frère, examinant ce bijou en forme de pamphlet, pourra se conforter longtemps encore dans l'idée que la sémiotique ne lui a pas appris à mieux lire, ni même à mieux aimer la littérature.

L'auteur de *Polémiques* ne s'at-

taque pas à des sujets tous aussi coûteux. Par exemple, la querelle sur l'arrêt et le stop, aux intersections, n'a désormais qu'un intérêt anecdotique, puisque la bêtise, comme d'habitude, a triomphé. Dans un autre dossier, qui celui-là met en cause l'éditorialiste en chef de *La Presse*, on aimerait connaître de façon plus directe le point de vue de l'intéressé.

L'édition critique

Les quelques cent pages consacrées à l'édition critique au Québec sont d'une autre venue. Fortement documentées, selon la manière de faire de l'auteur. Voilà beaucoup de travail pour dire (et répéter, forcément) des choses pourtant fort simples: l'édition critique doit s'intéresser à des oeuvres importantes — «... Aquin n'est ni un écrivain, ni un intellectuel, mais simplement un romancier, de ces romanciers qui ne sont pas des artistes, mais des affabulateurs.»; l'intérêt des lecteurs passe avant celui du texte édité et de celui qui a établi ce texte; la Bibliothèque du Nouveau Monde ne fait pas le poids des dollars qu'il en coûte pour l'acquérir; etc.

Ce long article nous apprend aussi, ce que M. Lafleche ne souhaitait peut-être pas, que le polémiste, qui a besoin d'un ennemi, peut glisser peu à peu de la détestation, sentiment fort motivant pour les guerriers, au mépris, sentiment fort encombrant car il tend à rogner l'espace des idées.

L'ouvrage de l'universitaire, lecture rafraichissante s'il en est, permet de mesurer par contraste le vide polémique dans lequel patage la société québécoise. Il est bon qu'un polémiste trouve des interlocuteurs, et qu'un débat naisse, surtout si son objet est important, parce que l'art du polémiste, comme celui du comique auquel il n'est pas tout à fait étranger, s'adresse en principe au grand nombre. À vrai dire, faute de visibilité et faute de combattants, M. Lafleche fait en quelque sorte de la demi-polémique. C'est quand même réjouissant.

POLÉMIQUES, par Guy Lafleche, 320 pages. Éditions du Singulier, Laval, 1992.



La vie des livres

PIERRE VENNAT

Y a-t-il encore des romans d'été?

■ Existe-t-il encore des romans d'été, des romans de plage?

On l'a vu au début de la saison lorsque les collaborateurs de ce cahier ont présenté leurs choix, la lecture, même en été, reste matière de goût personnel.

Pour leur part, les libraires distinguent deux catégories de vacanciers: ceux qui profitent de leurs vacances pour se détendre et se dirigent vers les romans faciles, les polars par exemple, et ceux qui, au contraire, profitent de leurs vacances pour acheter des livres très difficiles, en pensant qu'ils auront enfin le temps de les lire.

Reste que, règle générale, on constate que les gens, à cette période-ci de l'année, achètent davantage de livres plus faciles, des livres de détente.

Cela étant dit, échaudés par plusieurs «flops» retentissants après des efforts considérables sur les mois d'été, rares sont les éditeurs qui proposent des promotions spéciales. Laffont même, qui, avec Belfond, avait été dans les années 70, l'un des pionniers des «grands romans d'été», a cessé depuis deux ans de faire d'importantes campagnes au moment des vacances.

Semble-t-il que les éditeurs

se réservent pour septembre, en France comme au Québec. Pauvres de nous qui allons être de nouveau submergés à la rentrée!

La campagne du Conseil des arts du Canada

Ottawa a décidé de fusionner, prochainement, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Le président du Conseil des Arts du Canada, Allan Gotlieb, profite des derniers mois de l'organisme pour tenter de sauver les meubles et publicise, même avec plusieurs semaines de retard, tous les discours et interventions publiques qu'il fait.

C'est ainsi que dans une intervention devant un comité des Communes, M. Gotlieb rappelle à nos parlementaires que le gouvernement fédéral a reconnu l'importance de la recherche. Et qu'il est temps maintenant de reconnaître que la «création» est la recherche des arts et qu'elle doit recevoir le même engagement de la part du gouvernement fédéral pour survivre.

«On m'entend parler de plus en plus souvent de la possibilité de mourir graduellement d'inanition. Les arts dans notre pays se meurent lentement de faim», a-t-il rappelle.

Courrier des arts

À quand une garantie pour le spectateur?

■ Le producteur du spectacle des groupes Guns N'Roses et Metallica au stade, Donald K. Donald, a agi comme un vrai homme d'affaires, ne jurant que par le symbole du dollar. Le producteur de cette soirée, par voie de communiqué, a refusé de rembourser les 55 000 spectateurs.

En tant que spectateur, je n'ai aucune garantie. Rien, même si mon billet m'a coûté 40\$.

Pourtant la Régie des installations olympiques avait exceptionnellement fait ajouter au contrat la liant au producteur une clause imposant une pénalité de 1000\$ par minute de prolongation du spectacle. Comment se fait-il qu'une clause comme celle-ci puisse exister pour la RIO et que pour le spectateur, il n'y ait aucune clause de garantie minimum. D'accord, une chose comme cela arrive très peu souvent, mais combien de fois j'ai été déçu de la tournure d'un spectacle et pourtant, on nous avait «promis» une soirée à nous couper le souffle.

Le producteur Donald K. Donald devrait peut-être commencer à se soucier un peu plus du spectateur en lui offrant des garanties minimum plutôt que de se soucier de l'argent mis dans sa poche.

Stéphane BRUNET
Dollard-des-Ormeaux

Bravo à l'équipe de Beau et Chaud

■ En cet été si peu beau et chaud, merci à Radio-Québec de réchauffer nos soirées avec l'émission *Beau et Chaud*.

Quel plaisir à chaque soir de voir défiler nos artistes québécois et ceux qui sont populaires en Algérie, en Côte d'Ivoire, au Japon ou en Belgique. C'est tout un tour du monde dans notre salon!

Bravo à l'animateur Normand Brathwaite qui sait d'instinct mettre tous ses invités à l'aise. En ces temps où l'intégration des immigrants à notre société québécoise pose problème, Normand et son équipe nous font connaître et apprécier les artistes d'ailleurs par le biais de la musique, langage universel.

Merci aussi de nous déridier par l'entremise de nouveaux humoristes. Le jeune J.P., entre autres, atteint sa cible car les adolescents se retrouvent en lui.

Un dernier bravo à l'équipe musicale: musiciens et choristes. On sent chez eux le plaisir de travailler ensemble et de produire le meilleur son possible.

Encore un autre été *Beau et Chaud* S.V.P.

Céline DION-DESJARDINS
Beloeil

■ Les lettres destinées au Courrier des arts doivent être claires, concises et signées du nom complet de leur auteur. *LA PRESSE* se réserve le droit de les abréger. Adresser toute correspondance comme suit: La boîte aux lettres, *LA PRESSE*, 7 rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9.

Best-sellers

Editions québécoises Fiction (romans)

1	L'enfant chargé de songes	Anne Hébert	Seuil	(7)
2	Douze coups de théâtre	Michel Tremblay	Leméac	(3)
3	Les ailes du destin	Francine Ouellette	Libre Expression	(16)

Essais

1	Lumière des oiseaux	Pierre Morency	Boréal	(10)
2	Edgar Fruitier, une passion nommée musique	D. Rolland	L. Courteau	(1)
3	À visage découvert	L. Bouchard	Boréal	(3)

Editions étrangères Fiction (romans)

1	Le vieux qui lisait des romans d'amour	L. Supelvida	Métallie	(2)
2	Compagnons d'éternité	J. Bourin	Bourin	(1)
3	Le Tarbouche	Solé	Seuil	(1)

Essais

1	Comme un roman	Daniel Pennac	Gallimard	(19)
2	Diane, sa vraie histoire	Andrew Morton	Orban	(1)
3	Vendues	Zana Muhsen	Fixot	(16)

Livres pratiques

1	Guide Michéfin Québec	En collaboration	Michélin Vert	(7)
	Petit Larousse illustré '93	En collaboration	Édit. Françaises	(3)
3	Guide de la route	Duquet-Lachapelle	L'Homme	(10)

Les listes nous sont fournies par les librairies suivantes: Bertrand, Champigny, Demarc, Ducharme, Le Fureteur (St-Lambert), Gallimard, Gamesu (Québec), Guérin, Hermès, René Martin (Joliette), Monet, Le Parchemin, Les Bouquinistes (Chicoutimi), Payette (Sherbrooke), Guy Poirier (Trois-Rivières), Raffin, Renaud-Bray, Sons et Lettres, Village-Cartier (Hull), W. H. Smith & Classic.

Les parutions qui marqueront la rentrée...

SUITE DE LA PAGE C 1

sur l'inceste, *La Rage au coeur*, de Nathalie Vincent.

En s'inspirant de la vie d'un personnage réel, mère Jeanne de Valois, de la congrégation des soeurs de la Charité de Moncton, Antonine Maillet a rédigé un roman, *Les Confessions de Jeanne de Valois*, publié, comme ses oeuvres précédentes, chez Leméac. Âgée de 90 ans, la religieuse écrit ses mémoires, parle de sa communauté, de l'actualité et, bien entendu, de l'Acadie.

Les autres parutions d'automne de Leméac sont des pièces de théâtre. D'abord, *Le Porteur des peines du monde*, la troisième pièce de Yves Sioui Durand, déjà présentée en 1985 au Festival de théâtre des Amériques et qu'on reverra à Montréal en septembre. Et un nouvel auteur, Daniel Danis, dont les *Cendres de cailloux*,

coéditées par Actes Sud, seront créées en janvier à Montréal.

Gilles Pellerin, directeur de la maison d'édition L'Instant même, de Québec, publie son quatrième recueil de nouvelles, *Je reviens avec la nuit*, et, de Sylvaine Tremblay, *Nécessaires*.

Triptyque, dont c'est le quinzième anniversaire, publie les récits de Tiziana Beccarelli-Saas, *Les Mensonges blancs*, de Louise Champagne, *Chroniques du metro*, et un roman de Anne Elaine Cliche, *La Pisseuse*.

Deux romans s'ajoutent au catalogue de Pierre Tisseyre cet automne. *Une Saison à Rome*, le deuxième roman de Pauline Vaillancourt, et *Clovis*, un roman historique de Jacques Gauthier qui sera suivi de trois autres tomes.

Aux Éditions du Remue-Ména-

ge paraît le quatrième tome de *Ma vie comme rivière*, de Simone Monet-Chartrand, qui va des années soixante à aujourd'hui.

Chez Libre Expression, le prolifique François Barcelo poursuit le récit des aventures américaines de son héros Benjamin Tardif, avec *Pas tout à fait en Californie*. La maison publie aussi un roman historique, *La Très noble demoiselle* de Louise Simard, qui avait écrit deux romans en collaboration avec Jean-Pierre Wilhelm. Et, oh joie, avant Noël, les quatre derniers tomes des oeuvres complètes de Simon ont été publiés.

Les Éditions du Noroit publient des recueils de Paul Chanelelmentant, *Voix transitoires*, de Denise Desautels, *Le Saut de l'ange*, de Jacques Brault (et Martin Dufour), *Ductus* et, traduit par Pier-



Emmanuel Aquin

re Ancil, *Poèmes yiddish* de Jacob Isaac Segal.

Aux Écrits des Forges, on retrouve, parmi les nouveautés, *Voix de cause*, de Yves Boisvert, *On croit trop que rien ne meurt*, de Jean-Marc Desgent, *Berri-UQAM*, de Alberto Kurapel, et *Le Diable est aux vaches* d'Helène Monette

LIVRES

En quelques lignes

pépère et memere



me l'odeur de l'île, le goût de la bière un après-midi de travail, le bleu stable du ciel et la naissance de l'homme. Mais toujours, l'auteur s'aventure dans l'esprit humain avec économie de moyens. Et c'est très efficace, on n'oublie pas l'histoire avant longtemps.

Tarjei Vesaas a écrit ce roman peu après l'occupation de la Norvège par l'Allemagne. Une île qui, un jour, fut visitée par le mal...

Carole-Andrée Lanier

LE GERME, Tarjei Vesaas, traduit du norvégien par Jean-François Battail, Flammarion, 1992.

Le femme et «l'étrangeté»

Depuis la publication de *Nécessairement putain*, l'arrivée d'un recueil de poèmes de France Théorêt est un événement en soi. *Étrangeté, l'étreinte* est un autre de ces livres au souffle long, une grande interrogation poétique qui fait état des métamorphoses d'un sujet aux prises avec les aléas de la vie.

«Je ne suis pas une femme de certitudes», écrit-elle. Le vieillissement (le corps), le rapport à l'autre, la condition de femme, «le désir inadvenu», les mots qui sont voués à l'approximation, tout cela au fil d'une écriture grave qui vascille entre le philosophique et le poétique. L'étrangeté est là tout autour qui assaille la conscience et prend souvent les formes de la cruauté.

Ce long soliloque poétique est suivi par les «Poèmes d'origines», courts textes percuteurs sur la violence verbale qui sont des pages d'écritures denses et profondes.

Gilles Toupin

ÉTRANGETÉ, L'ÉTREINTE, par France Théorêt, l'Hexagone poésie, Montréal, 1992, 109 pages.

Le goulag roumain

Certains connaissent déjà Oana Orlea. En 1986, elle a publié, au Seuil, un roman, *Un sosie en cavale*, dans lequel elle prophétisait presque la chute de Ceausescu et les événements troubles qui se sont déroulés depuis l'exécution du dictateur à la fin de 1989.

Ce que les gens savent moins, c'est que cette romancière, qui vit en France depuis 1980 et avait publié sept romans dans son pays d'origine avant de se mettre à écrire en français, a longtemps été prisonnière politique. Alors qu'elle sortait à peine de l'adolescence. Seize ans qu'elle avait quand on est venu l'arrêter pour des peccadilles.

Bien sûr, de cœur, Oana Orlea était passée, dès le début des années 50, à la résistance anti-communiste, comme la plupart des jeunes étudiants de son âge. Pas tant par conviction politique que par bravade, pour goûter le fruit du plaisir défendu. Même qu'elle avait quitté un jour la maison paternelle pour aller suivre son ami de cœur avec qui elle espérait rejoindre la montagne et la résistance armée. Ni l'un ni l'autre n'en eurent le courage et c'est plutôt chez elle que la jeune étudiante fut un jour arrêtée.

Son seul acte de résistance: avec une fronde, elle avait atteint d'une pierre, qui avait rebondi sans faire de dommage, l'auto du premier ministre qui, par ailleurs, ne se trouvait pas à l'intérieur. La légende devait par la suite prétendre qu'au contraire, la jeune résistante avait fracassé la vitre et blessé le premier ministre. Et cela avait suffi à faire d'elle une ennemie du régime.

Son internement dans des conditions inhumaines dans pas moins de 13 prisons différentes, lui, n'est pas de la légende. Comme elle le dit, son internement constitue *Les années volées* de sa jeunesse et de sa vie, titre donné à son récit.

On a parlé des goulags russes, il était temps qu'on parle des goulags roumains. C'est fait!

Pierre Vennat

LES ANNÉES VOLEES, DANS LE GOULAG ROUMAIN A 16 ANS, Oana Orlea, Le Seuil.

Nos vieux se souviennent...

Comment vivaient nos parents, nos grands-parents ou nos arrière-grands-parents (tout dépendant de notre âge), il y a un siècle à peine, avant l'établissement de l'électricité dans nos campagnes, souvent même avant l'établissement de l'eau courante dans les maisons? À l'époque où bien souvent les enfants fréquentaient les écoles de rangs, abandonnaient les études après la troisième ou quatrième année pour entrer immédiatement sur le marché du travail, à la ferme ou ailleurs. À l'époque où le clergé était omniprésent et où la crainte de l'enfer était un facteur de motivation pour tous, enfants comme adultes.

On croit le savoir et bien souvent, on ne le sait pas.

Lorenzo Proteau, qui s'est fait connaître jusqu'en France comme auteur de *La parole québécoise* et *Le français populaire au Québec et au Canada*, et qui agit comme éditeur au Québec et diffuseur de volumes québécois en France, vient de publier *Pépère et memere*. Après avoir complété des douzaines d'entrevues avec des vieux et des vieilles de 80 à 100 ans, il raconte, dans un style coloré, le style de vie qu'ils menaient dans le Québec d'il n'y a pas si longtemps.

En épilogue, Lorenzo Proteau dénonce le traitement trop souvent fait à nos vieux dans les centres d'accueil et ailleurs.

«Pour une société moderne comme la nôtre, écrit-il, c'est une honte de voir ce qui se passe dans les résidences de personnes âgées, qui ressemblent davantage à des prisons sans barreaux. Comment expliquer que des grands-pères et grand-mères puissent rester des mois sans recevoir de nouvelles de leurs enfants. En Amérique du Nord, c'est l'endroit où l'on a le moins de respect pour les vieux».

Pierre Vennat

PEPÈRE ET MEMERE, Lorenzo Proteau, Les Publications Proteau.

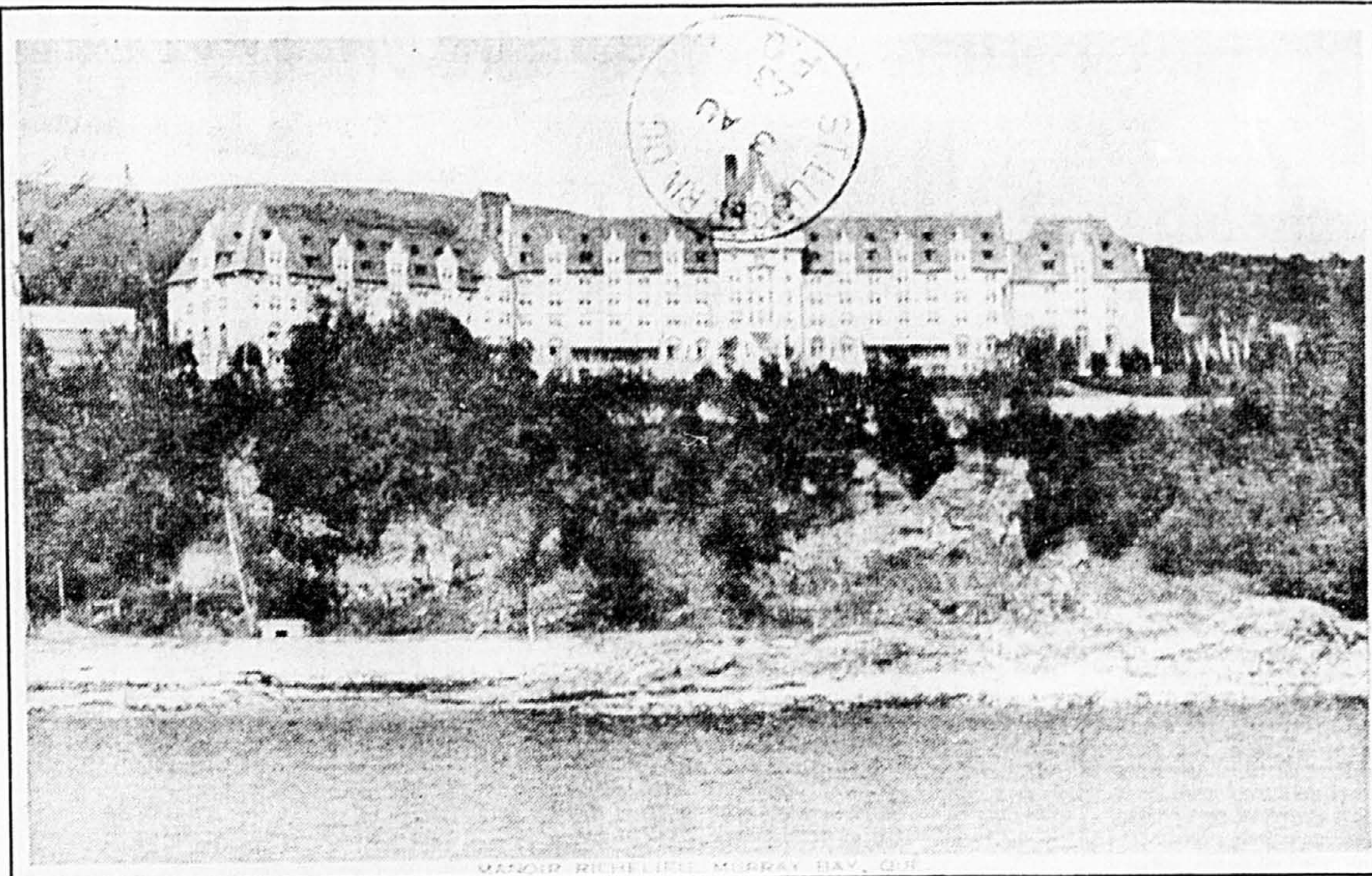
Le mal de l'île

Dans une petite île de la côte norvégienne, une île belle où il fait bon vivre, tout semble paisible. La vie flotte doucement au gré des jours et des exigences de la terre. On tourne les pages comme les habitants mènent leur petit train-train quotidien. Évidemment, cela ne va pas s'arrêter là. Ce serait mal connaître Tarjei Vesaas, le grand auteur norvégien depuis Knut Hamsun.

D'abord, il y a cette ferme démesurément grande qui suscite l'envie et les sarcasmes des voisins. Ces hommes et ces femmes si paisibles vont se transformer en bouchers assoiffés de sang et de vengeance lorsqu'un inconnu, un homme qui n'a pas toute sa tête, un homme démenti, tue une jeune fille. C'est l'occasion pour eux d'aller au bout d'une violence qu'ils ne soupçonnaient même pas, en tuant à leur tour le meurtrier.

Une fois la chose faite, il reste à comprendre le geste, la sauvagerie, tout en se déculpabilisant du crime. Mais tous sont complices et chacun le sait. Le meurtre s'accroche à eux, s'installe à la vie à la mort, dans l'île.

C'est un roman qui commence tout doucement, qui parle des choses simples com-



Une vieille carte-postale qui s'ajoute à la collection; celle-ci, postée en 1943, nous montre le Manoir Richelieu.

De l'eau, des terres et des îles...

Le Lac Témiscouata, immense, tourne légèrement autour de Cabano, petite ville de l'intérieur des terres, centre de vacances où viennent non seulement les gens du Fleuve mais aussi les Américains tout proches. Le lac est un plan d'eau superbe, couleur de plomb fondu, entouré de montagnes. Avec le vent qu'il fait, les voiliers s'amuse. Nous montons la route du Témiscouata, vers le Nouveau-Brunswick, vers le Maine aussi.

Du côté de la rivière Madawaska, nous sommes au pays des «Brayons». Mot étrange, dont l'origine est incertaine. On dit que les premiers habitants d'ici broyaient le lin, qui se disait «brayer», et que les voisins (Franco-américains, Acadiens et Canadiens) les distinguaient en les appelant Brayons. En voilà qui ont une identité forte, se sentent différents des autres et en sont très fiers. Il y a des fêtes brayonnes, chaque année. Il a même été proclamé une République des Brayons, ou République du Madawaska. C'était en 1948.

Curieux endroit. Ici se rejoignent et s'entremêlent trois pays, le Québec, le Nouveau-Brunswick et le Maine. Vous passez sous une voie de chemin de fer, sans vous méfier, et crae! vous êtes aux USA. C'est d'ailleurs très peu, les USA: un bureau de douane, une petite barrière qui ferme un chemin (le chemin s'enfonçait sous bois), un drapeau et trois enfants rigolards qui font du vélo.

— Qu'est-ce qu'il y a, par là? demande Julie. Le propriétaire du magasin général répond: rien, du bois, le prochain village est à trente milles, je crois. — Il n'y est jamais allé.

A perte de vue, des montagnes couvertes de forêts. Pas une âme qui vive, des milles et des milles de chemins de terre où la moindre voiture (qui est une camionnette) soulève une traînée de poussière qui se dépose sur les feuillages. Si vous arrêtez, n'importe où, coupez le moteur: le bonheur total, la félicité, vous sautent dessus. Palpables. Le silence de la nature, mille bruits, un criquet, des feuilles qui tremblent, une corneille, et cent odeurs mêlées de fleurs sauvages, de miel, de terre, de résine. Pardessus tout, cette sensation de liberté: totale qui vous place devant l'évidence: vous êtes au milieu de la nature, celle des premiers âges de la Terre, inviolée, personne n'est venu ici avant vous, person-



ne n'a écarté cette branche de tremble, vous vous fondez, vous vous confondez avec le végétal et le minéral. Ce pays est une merveille, surtout, comme le disait Jarry, si la main de l'homme n'y a jamais mis le pied.

Un Brayon, c'est un être à part, un caractère fort, drôle, ombrageux. Le plus beau Brayon que j'ai connu s'appelle Baker, il est vétérinaire et collectionne les pierres. Maniaque du granit et du quartz, de l'agate et du marbre. Il est le parfait produit des trois peuples du Madawaska, les Normands, les Acadiens et les Franco-américains. Il parle un parfait patois brayon, et aime tellement raconter des histoires aux gens de «Montreillard»...

Une nuit, on appelle Baker. C'est un cirque de passage (il y avait des cirques, en ce temps-là, qui faisaient le tour de la Nouvelle-Angleterre et des Maritimes. Ils s'appelaient tous Barnum quelque chose, ils montraient quelques animaux exotiques, une trapéziste anémique et un clown alcoolique. La belle époque!) Donc, c'est un cirque qui a dressé son chapiteau à Edmunston, et l'éphant est blessé. Un spectacle excité a jeté une bouteille de Coca-Cola (ça existait déjà...) dans la gueule de l'éphant, qui a tout broyé. Il a la langue fendue, ça saigne énormément. «Tu comprends, M'sieur, dit Baker, c'est la langue qui saigne le plus. Oui, je te dis, je peux lui couvrir la langue à ton bestiau, mais il va fermer la bouche et alors moi... je va-t'être aplati! — Viens t'en

vite, qu'il me dit, le gars du Barnum, care pas, l'éphant, je m'en charge!»

Bon, voilà Baker parti en pleine nuit. Il arrive, on lui montre le «bestiau». Plus exactement, on montre Baker au bestiau qui le flaire, le décoiffe, le parcourt de sa trompe... et ouvre grande la gueule!

«Je suis entré dedans, quasiment tout entier. J'y ai cousu sa langue. Il n'a pas fermé la bouche. Son maître n'a pas arrêté de lui parler. C'est mon plus beau souvenir de vétérinaire».

Nous avons été chez la sœur de Julie. C'était pour voir la nièce, un petit bout de femme de sept ans. On nous a raconté qu'à l'école, les enfants ont joué au jeu du «détecteur de mensonge» (copié sur un jeu célèbre de la télévision). Alors Laurence (elle s'appelle Laurence) a fait trois affirmations, dont celle-ci: «Je me suis suicidée». On a bien ri. À la bonne heure, il reste encore des enfants innocents et drôles.

En passant par Charlevoix (où l'on nous raconte, tête basse, qu'il a plu vingt et un jours sans arrêt), j'ai découvert une autre carte-postale pour ma collection. Le Manoir Richelieu, bien sûr, mais qu'on dit situé à Murray Bay (alors que le Mont Murray est bien plus au nord, près de Saint-Siméon). Carte postée en 1945, destinée à une Mademoiselle dont je tairai le nom. Ainsi rédigée: «Chère mademoiselle, grande sera la surprise quand vous recevrez cette carte, mais ce n'est pas pour longtemps. Votre toujours» (et c'est signé) — C'est joli, non? dis-je à Julie. On écrivait bien. Et ce «votre toujours» me plaît. — M'étonne pas, dit Julie, plus qu'attendue que vous, je mords.

Le Pot-à-l'eau-de-vie. Trois petites îles devant la grande, l'Île-aux-lièvres ainsi nommée par Cartier qui s'y arrêta, et bouffa un lièvre. Pot-à-l'eau-de-vie (ou Brandypot) parce que, durant la joyeuse époque de la prohibition, elles servaient de poste de contrebande, sur le chemin d'eau qui mène de St-Pierre-et-Miquelon à Québec. Sur l'un de ces trois îlots, en plein milieu du Golfe, il y a un phare qui clignote (très important, ce phare, car il indique aux navires, justement, le milieu de

l'eau: à droite le chenal transatlantique, à gauche le petit chenal). Il y a quelques années, j'y étais allé rencontrer Monsieur Dubé, gardien de phare de son état, joueur d'échecs émérite. Il m'avait raconté des peurs du Bas-du-Fleuve: la fois qu'un orque épaulard était venu crever aux îles, et dans sa panse, on avait trouvé deux loups-marins entiers... La fois qu'un sous-marin allemand avait touché terre et que les mariners ont fait comme Jacques Cartier, bouffé du lièvre...

Or, il semble bien que les histoires de Monsieur Dubé étaient toutes vraies. Il fut le dernier gardien de phare du Pot-à-l'eau-de-vie. Je n'ai pas pu le présenter à Julie, dommage, il est mort et le phare est automatisé. Mais on peut y dormir, trois chambres y ont été aménagées.

Jamais on ne verra tant d'oiseaux marins, oies, canards, hérons, goelands, mouettes, fous, qu'au milieu du Golfe, dans ces îles et îlots qui sont des paradis pour eux. On marche littéralement sur des oeufs. Au-dessus de nous, ça crie, et piaille, et fêfêfê, hélas... Et c'est un joli spectacle surréaliste que celui de Julie entourée d'oiseaux et se protégeant d'un parapluie ouvert — alors qu'il ne pleut plus depuis au moins deux heures. Un record.

Et puis, il recommence à pleuvoir. Hé oui! Je ne vais pas remplir les pages de mon carnet de constatations météo. Mais j'ai lu un superbe livre de Michel Deon: *Le prix de l'amour*. Ce sont des nouvelles, il y en a onze, c'est pratiquement durant une onnée, voire une éclaircie (qu'est-ce qui dure plus longtemps, une onnée ou une éclaircie?). Onze nouvelles pleines de séduction, d'humour... et de cruauté.

Je ne sais pas si j'ai assez écrit que Michel Deon est un écrivain superbe, un grand. Il interesse dès les premières lignes de ses récits, sa phrase n'est jamais prétentieuse, jamais affectée, elle va au but, et le but est toujours attirant, surprenant, c'est chaque fois meilleure que la précédente — me semble-t-il. Alors voilà: laissez-moi vous recommander ce livre (publié chez Gallimard, 235 pages). Vous voyagez en compagnie d'un écrivain séduisant, Michel Deon.

A SUIVRE DIMANCHE PROCHAIN

Les écrivains et la conscience urbaine

RÉGINALD MARTEL

L'Union des écrivains québécois présente au marché Bonsecours, jusqu'au 13 septembre, une exposition modeste mais sympathique. Intitulée «Les écrivains dans la ville», elle a été conçue pour faire ressortir le rôle des écrivains, discret mais non négligeable, dans l'élaboration de la conscience urbaine.

Un aménagement astucieux (voir notre photo) souligne dès l'entrée la présence de lieux ou quartiers de la ville dans le titre même des oeuvres d'écrivains qui ont été inspirés par la vie montrealaise. Par exemple: *Côte-des-Neiges*, d'Alice Parizeau, *Carré Saint-Louis*, de Jean-Jules Richard, ou *Rue de Bullion*, de M. Bertrand Vac.

Ailleurs, les visiteurs sont invités à utiliser les divers instruments, depuis le simple crayon jusqu'au micro-ordinateur, pour écrire ce que Montréal leur inspire. Plus loin, le stand «Compléments de lieux» nous apprend que les choses qui meurent ne meurent pas tout à fait quand les écrivains choisissent de les immortaliser. Ainsi en est-il des tramways de la place Saint-Henri, sauvés par Gabrielle Roy, ou de la Binerie Mont-Royal, condamnée à l'éternité par le *Matou* de M. Yves Beauchemin.

Nos écrivains ont longtemps

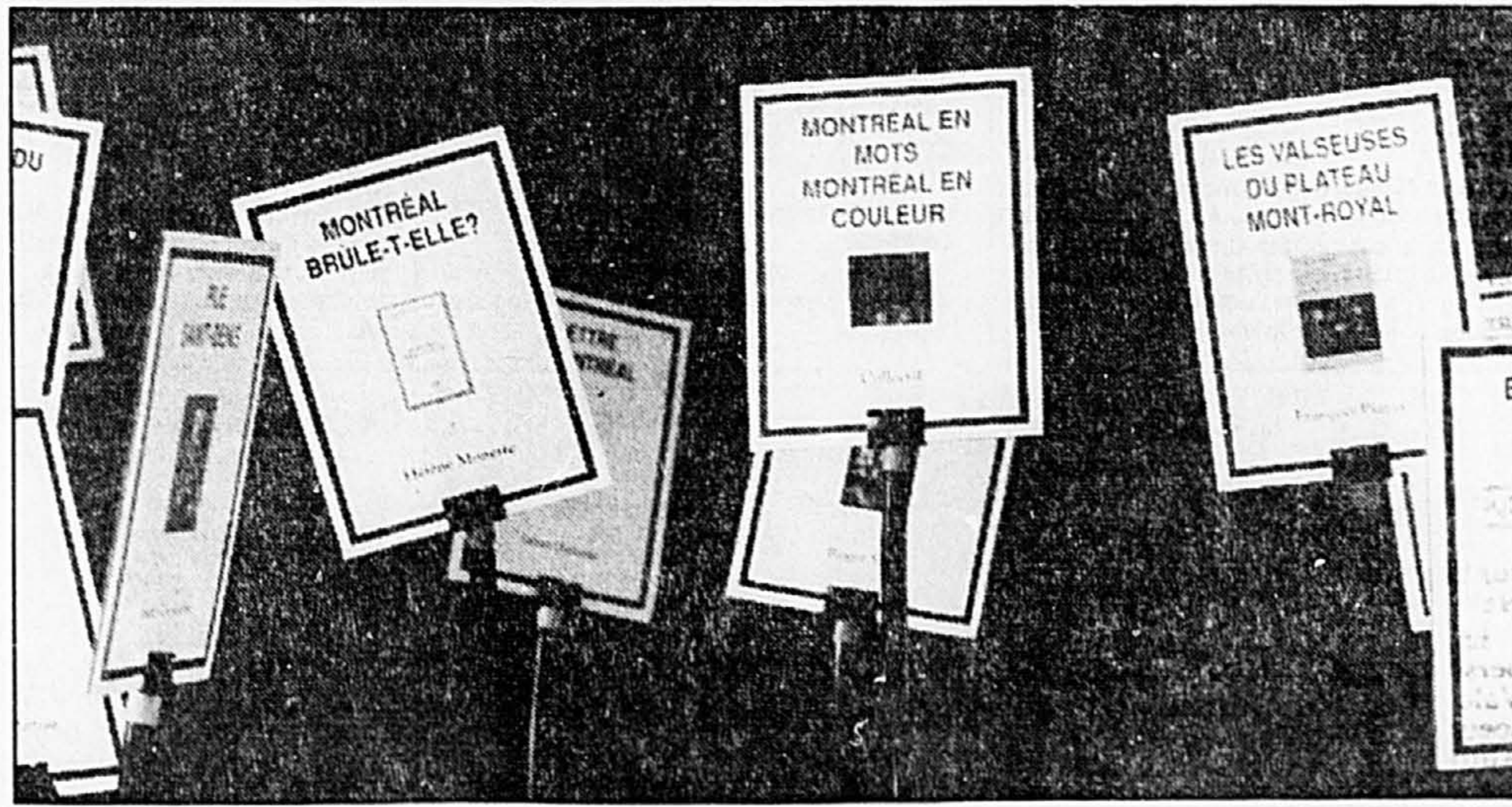


PHOTO JEAN GOUPLI, La Presse

Montréal a inspiré de nombreux écrivains. Plusieurs titres font d'ailleurs référence à des lieux ou quartiers de la ville.

chanté la terre, et bien plus sans doute qu'ils ne l'ont cultivée... La littérature est résolument orientée aujourd'hui vers les villes, dont Montréal. Il n'est pas surprenant que tant d'écrivains québécois viennent y vivre. Ils seraient plus de trois cents, représentés par autant de plumes fichées dans une carte de l'île de Montréal.

On aurait d'ailleurs pu sortir un peu de l'île, puisque les écrivains de Longueuil ou de Laval, que je sache, se sentent bien un peu montrealais. On n'a fait exception que pour trois écrivains de Verdun, qui vivent à l'île des Soeurs, et deux autres, tout aussi anonymes, qui habitent dans l'île Perrot.

L'exposition «Les écrivains

dans la ville» a bénéficié de prêts documentaires de la Bibliothèque nationale du Québec et de la Bibliothèque nationale du Canada. Il s'agit surtout d'agrandissements photographiques de manuscrits et de tapuscrits. La recherche a été réalisée par Mme Marie Vaillancourt; le design, la conception et la réalisation par Mme Nathalie Pavlowsky.

LA PRESSE/CULTURE

Livres et Galeries d'art

Adjoint au directeur de l'Information: MICHEL G. TREMBLAY
 Chef de division: MARIO ROY
 Chef de section Evénements spéciaux: ALAIN DE REPENTIGNY
 Secrétaire de rédaction: FLEURETTE BELANGER
 Pupitre: NICOLE BEAUCHAMP, YVES DE REPENTIGNY, MONIQUE PRINCE
 Galeries d'art: RAYMOND BERNATCHEZ
 Littérature québécoise: RÉGINALD MARTEL
 Information générale: PIERRE VENNAT
 Collaborateurs réguliers:
 Essais: MARC-FERNAND ARCHAMBAULT
 Information générale: LUCIE CÔTE
 Littérature française: JACQUES FOLCH-RIBAS
 Roman policier: GILBERT GRAND
 Littérature étrangère: CAROLE-ANDRÉE LANIER
 Périodiques: MARIE-FRANCE LEGER
 Bande dessinée: JOCUYETTE LEPAGE
 Livres pratiques: HUGUETTE ROBERGE
 Littérature jeunesse: SONIA SARFATI
 En traduction: CLAUDE MARCIL
 Poésie: GILLES TOUPIN

QUOI FAIRE

Hochelaga - Maisonneuve

● **Dimanche matin, Montréal m'attend.** Dimanche de retrouvailles aujourd'hui 16 août de 10 h à 17 h alors que l'arrondissement Mercier/Hochelaga-Maisonneuve reçoit la région de l'Est du Québec, au parc Morgan (angle Notre-Dame et boul. Morgan) et au marché Maisonneuve (dans l'axe du parc Morgan).

● **Au programme :** a. visite des sites remarquables du quartier en autobus. Pour cela, il faut vous inscrire entre 7 h 30 et 10 h a.m.; b. déjeuner sur l'herbe. Apportez votre lunch ou kiosques de repas légers et rafraîchissements; c. spectacles et divertissement avec artistes des deux régions. Participation gratuite. Invitation spéciale à tous les résidents du quartier.

● **Son et lumière au Marché Maisonneuve.** Ce soir à 21 h 30, spectacle "Son et lumière" : un captivant jeu de lumières, projetées sur les murs du Marché Maisonneuve et sa place de la Fermière, avec un récit mettant en relief les grands événements de l'histoire du quartier. C'est gratuit. Tous les soirs jusqu'au 22 août. Rens. : 872-1644.

● **Festival des musiques.** Aujourd'hui, dernière journée du festival des Musiques Hochelaga-Maisonneuve. Au programme :

- 10 h 30, célébration eucharistique à l'église St-Barnabé, angle Adam et Bennett.

- 12 h 30, sur la Grande Scène, spectacle Bienvenue Gaspésie, avec des artistes gaspésiens dont Laurence Jalbert.

- 14 h, les Classiques, à la NTC, salle Fred Barry.

- 15 h 30, Choeur et orchestre du festival dans des oeuvres de Gabriel Faure. A l'église Tres-Saint-Nom-de-Jésus.

- 16 h, spectacle "Les filles d'la ville", avec des interprètes et humoristes. A la NTC, salle Denise-Pelletier.

- 17 h, Variétés musicales où des artistes présentent différents genres de musique. Au Cabaret, tout près du chapiteau.

- 20 h, spectacle de clôture à la Grande Scène.

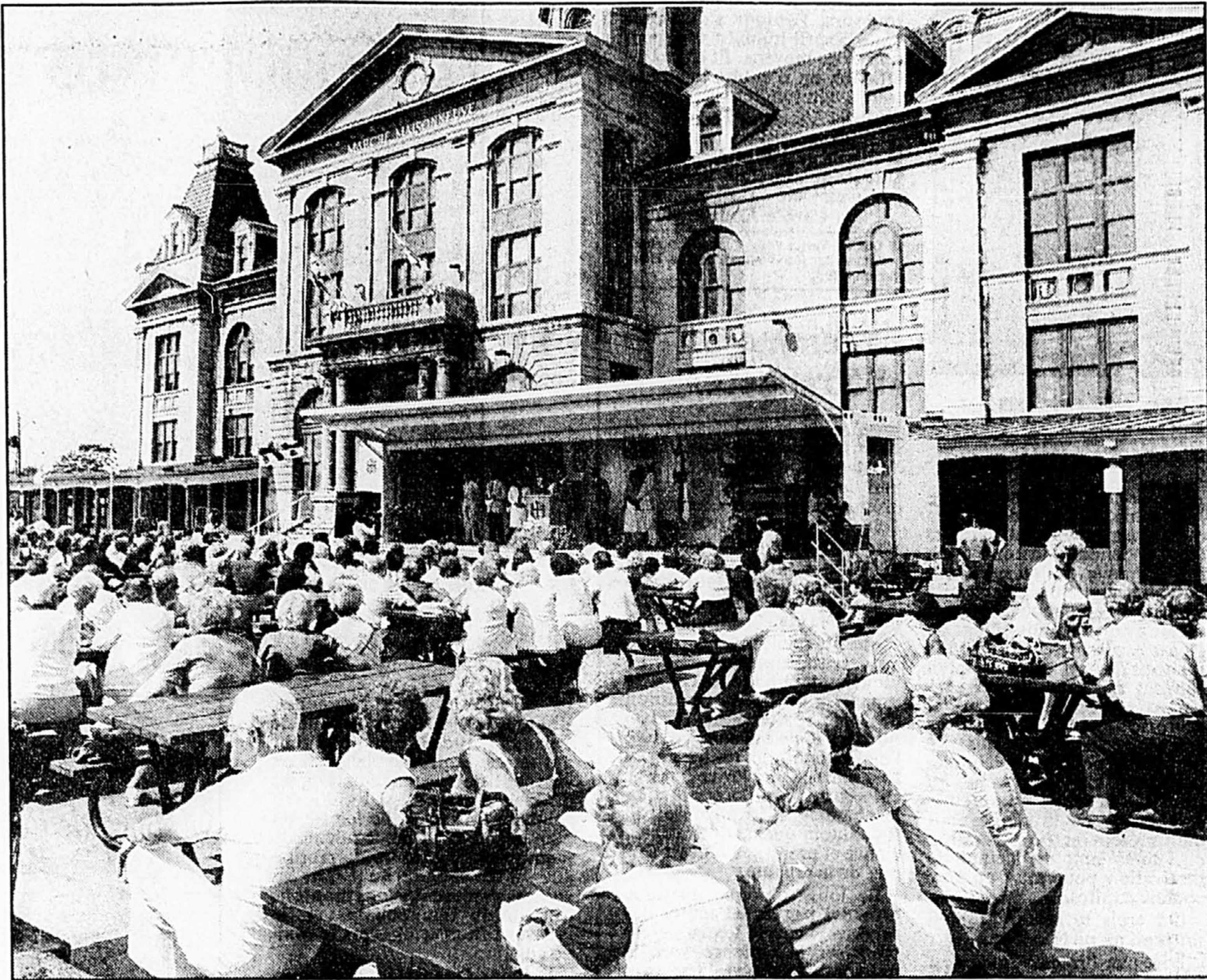
● **Au marché Maisonneuve.** Le mercredi 19 août, au Centre culturel et sportif de l'est, journée "Fétons ensemble" pour les personnes du 3e âge. A 10 h 30, spectacle mettant en vedette Jeanne D'Arc Charlebois, suivi d'un diner communautaire (pour lequel il faut un laissez-passer) et d'une danse en plein air. Au Centre culturel et sportif de l'est, 4375 Ontario est. Entrée gratuite. Pour le laissez-passer, adressez-vous au centre le plus tôt possible. Rens. : 872-1644.

● **Visite du quartier.** L'Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve organise des visites guidées du quartier, sur demande. Le circuit, qui se fait généralement en autobus, permet de remonter le temps, des années 1880 à nos jours, tout en découvrant un passé industriel et architectural très riche.

Il faut réserver, et si vous êtes seule, vous intégrer à un groupe qui partira dès qu'il y aura un nombre suffisant de participants. Coût : 6 \$ ou 8 \$ dépendant. Rens. : L'Atelier d'histoire au 523-5930.

Grande fête

Le quartier Hochelaga-Maisonneuve est en fête et, aujourd'hui surtout, c'est jour de grand rendez-vous. Sur cette photo, une foule devant l'édifice du marché Maisonneuve lors de sa réouverture en 1982... après sa restauration.



Photothèque La Presse

Fêtes

● **Fiesta mexicaine.** Le Centre mexicain de développement social et culturel du Canada vous invite à une fête mexicaine ce dimanche 16 août de 12 h à 21 h au parc Laurier, angle Laurier et Christophe-Colomb. Dégustation de plats typiques de l'Amérique latine, spectacle de danse folklorique, théâtre avec la troupe Blanch, manèges pour enfants, tirage d'un billet aller-retour pour le Mexique. Entrée gratuite.

● **Fêtes gourmandes.** Du 13 au 23 août, les fêtes gourmandes internationales vous permettent de faire un tour du monde par le biais de l'art et des plaisirs de la table dans le décor champêtre de l'île Notre-Dame. Plats d'ici et d'ailleurs, jeux, concours, démonstration culinaires... Entrée gratuite. Jetons sur place de 50¢ à 1 \$ pour goûter aux friandises. Rens. : 872-7300.

● **Festival écossais sur le thème « La vieille Alliance ».** Le tout premier festival mondial écossais se tient du 12 au 23 août. Aujourd'hui :

- A 11 h, service oecuménique à l'église St-Andrew & St-Paul, 3415 Redpath. - A 13 h, défile « Sons et couleurs » avec les Black Watch du Canada, partant de Bleury et Maisonneuve jusqu'à l'hôtel de ville.

- Activités diverses au Centre de rassemblement international, quai Alexandra. Entrée : 8 \$. 6 \$. Expositions, guides pour promenades dans Montréal pour découvrir le caractère écossais de Montréal, pub écossais, etc. Pour renseignements autres, 424-9599.

● **Fête de la moisson.** La ferme écologique du Cap Saint-Jacques vous invite à sa fête de la moisson ce dimanche 16 août de 9 h à 19 h. Vous pourrez contempler le jardin, cueillir ses fruits, modeler la glaise du cap pour en faire des pots, voir un spectacle équestre, faire une balade en traineau (5 \$, 1,50 \$), participer à l'épluchette de ble d'inde (5 \$), ou prendre un spaghetti (5 \$). Animation musicale à compter de 19 h. C'est au 183 chemin du Cap Saint-Jacques, à Pierrefonds. Il y a une indication en bordure du boulevard Gouin. Rens. : 280-6743.

● **Festival musical du Québec.** La Fédération des associations musicales du Québec présente son 19e festival musical du Québec le vendredi 21 août à Lachine et le samedi 22 août au stade de l'Université de Montréal.

● **Vingt formations musicales prendront le départ de la compétition-parade de Lachine.** Le départ se prendra à 18 h 30 au coin de la 32e avenue et de la rue St-Antoine.

● **Le stade de l'Université de Montréal contient 3000 sièges.** Billets : 8 \$ et 5 \$ pour les 11 ans et moins en vente le soir même des 17 h 30. Rens. : 252-3025.

● **Fête du maïs.** Ce dimanche 16 août des 13 h, vous pourrez découvrir une méthode fort simple de cuisson du maïs, la braise. Pour tout savoir sur le blé d'inde et goûter la recette de cuisson amérindienne, rendez-vous au parc archéologique de la

Pointe-du-Buisson, 333 rue Emond, à Melocheville. Entrée : 2,75 \$, 1,10 \$. Rens. : 429-7857.

● **Tricentenaire de Varennes.** Grande fête populaire dans le cadre du tricentenaire de la paroisse Sainte-Anne les 21, 22 et 23 août. Entre autres, le vendredi à 20 h, concert en hommage aux chansonniers québécois. Samedi, 21 h 30, feu d'artifice. Le dimanche, journée de retrouvailles à laquelle sont conviés tous les Varennois, anciens et actuels, où il y aura messe, crêpe, diner, spectacle, visite des sites historiques, etc. Rens. : 652-2176.

Dans les parcs

● **Parc du mont Royal, lac aux Castors :**

- tous les lundis et jeudis à 20 h, soirées de danses folkloriques en plein air, avec animateur. Jusqu'au 27 août.

● **Parc LaFontaine, théâtre de Verdure.**

- dimanche 16 août, à 20 h, show-bénéfice avec Karen Young, Gaston Mandeville, France Robert, Anne Bisson, Lucie Lachapelle, Martin Drainville, Gilles Duceppe et Louise Harel.

Au profit de Solidarité de parents de personnes handicapées. Billets, 12 \$, disponibles au réseau Admission, 522-1245 ou Info Solidarité de parents, 844-3492.

- mercredi 19 août à 20 h 30 : Groupe Intervention Vidéo. Vidéo de femmes dans le parc, deux heures de programmation autour de quatre thèmes : Musique et images, les sentiers de la santé, langage, corps, paroles et cultures, et travail de femmes. Gratuit. 499-9840.

- jeudi 20 août à 20 h 30 : Cinéma - Fievel au Far-West. V.F. Général.

- vendredi 21 août à 20 h 30 : Cinéma - La double vie de Veronique. Général.

- samedi 22 août à 20 h 30 : Cinéma - Thelma et Louise. V.F. 18 ans et plus.

● **Square Berri ou Place du 350e, angle Berri et Ste-Catherine :**

- Voir le calendrier des activités du 350e tous les jours dans *La Presse*.

● **Square Dorchester, Place du Canada, boul. René-Lévesque ouest et rue Peel.**

- tous les dimanches, jusqu'au 23 août à 14 h, concert de l'Armée du salut.

● **Parc régional de Longueuil, 1895 rue Adoncour.**

- tous les vendredis soirs jusqu'au 21 août, danses de ligne et danses sociales, sous la direction musicale de Claude Létoir. On demande d'apporter vos chaises de parterre. En cas de pluie, les activités auront lieu au gymnase de l'école Joseph-de-Sérigny, 1000 chemin du Lac. Rens. : 646-6071.

● **Parc Delorme, 6060 rue Honfleur, Saint-Léonard :**

- mercredi 19 août à 20 h 30, le guitariste Victor Gomez, de Montevideo, Uruguay. 328-8585.

Sur la scène

● **Brunch-concert.** La Petite Maison des arts présente un brunch-concert dans le jardin de la Volute le dimanche 23 août à 11 h, avec Bernard Cormier, violoniste et Marc-Antoine Chamah, guitariste. Au 88 boul. St-Joseph ouest. Entrée : 30 \$. Rens. : 288-5558.

● **Chorale normande.** La chorale Les Voix normandes de France, chœur mixte d'adultes de la Haute-Normandie, en tournée au Québec, donnera un concert de chants folkloriques, religieux, traditionnels et modernes. Le dimanche 16 août à 19 h 30 au Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 5875 Sherbrooke est. Dans le cadre de la fête de l'Assomption. Entrée libre.

● **Duo.** Concert en plein air avec Jae-Hong Yim, jeune violoniste coréen, et la pianiste Louise Andrée Baril, le mercredi 19 août à 20 h 30 au Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall, 176 chemin Lakeshore. Gratuit. Apportez votre chaise.

● **Théâtre.** Représentation de *La jalousie du Barbouillé* de Molière et de *L'Épreuve de Marivaux* les jeudis, vendredis et samedis jusqu'au 29 août à 20 h au Théâtre Mont-Royal, 5210 rue Durocher, Outremont. Entrée : adultes 10 \$, étudiants et âge d'or, 6 \$. Rens. : 495-6218.

Conférences

● **La vraie foi conduit à la connaissance,** par Bernard Cantin du Nouveau Penser, ce dimanche 16 août à 11 h à la salle J-2950 du pavillon Judith-Jasmin de l'Uqam. Coût : 5 \$. Rens. : 254-2951.

● **De la peur à l'amour,** dans la série « Du stress à la qualité de vie » par Michel Roy, thérapeute, le lundi 17 août à 19 h 30 à l'Uqam, 405 Ste-Catherine est, pavillon J-Jasmin, local J-1130. Coût : 5 \$. Rens. : 376-5280.

● **La jungle des suppléments alimentaires,** comment s'y retrouver, par Gaston Brodeur, de l'Institut naturopathique, le lundi 17 août à 19 h à 1160 boul. St-Joseph, suite 301. Entrée : 7 \$ non-membres, 3 \$ membres. Rens. : 596-1122.

● **Mythes et légendes de la Rome antique,** par Maurice Rheaume, le mardi 18 août à 19 h 30 au 5122 chemin de la Côte-des-Neiges, métro C.D.N.

Et le mercredi 19, à 19 h 30, au 2115 rue St-Denis. Entrée libre. h277-1378.

● **Les principes fondamentaux de la Gnose pour une véritable connaissance de soi,** le mercredi 19 août à 19 h 30 au 4011 Parthenais, par l'Association gnostique d'études anthropologiques et culturelles. Rens. : 596-1201.

● **L'astrologie initiatique, Mercure,** par Charles-Rafael Payeur, le jeudi 20 août à 20 h au Nouveau Pavillon de l'Uqam, 315 Ste-Catherine est, salle R-M 130. Entrée libre.

Visites

● **Visite commentée au Musée.** Le Musée des beaux-arts offre une visite commentée de l'exposition *Nouveau parcours de l'art canadien*, en français le mercredi à 14 h, jusqu'au 27 septembre, au pavillon Beinaah Gibb.

Par ailleurs, visite commentée de l'exposition *Le génie du sculpteur dans l'oeuvre de Michel-Ange*, en français le mercredi à 11 h et à 17 h 30, jusqu'au 13 septembre, au pavillon Jean-Noël Desmarais.

Au 1379-1380, rue Sherbrooke ouest, 285-1600.

● **Promenade architecturale.** A venir. Le samedi 22 août, l'excursion pédestre organisée par Héritage Montréal portera sur Côte-des-Neiges; rendez-vous à 14 h à l'angle du chemin Côte-des-Neiges et de la rue Ducharme, métro C.D.N. Le coût est de 6 \$ pour les membres et 8 \$ pour les non-membres. Rens. : 842-8678.

● **L'Autre Montréal.** A venir, le dimanche 23 août à 10 h, Montréal à travers les quartiers du sud-ouest ou Des villages à la métropole. Circuit en autobus de deux heures et demie, du square St-Louis à 10 h. Billets en vente deux jours à l'avance, 10 \$, au 3453 rue St-Denis. Rens. : 521-7802.

● **Du vin et des fleurs.** Les Amis du Jardins botanique organise une excursion au vignoble d'Orpailleur, à Dunham, ainsi qu'une visite d'un producteur de plantes aquatiques, à Stanbridge East. Le samedi 5 septembre de 9 h à 17 h. Coût pour les non-membres : 75 \$. Rens. : 872-1493.

● **Kamouraska.** L'association Les Naturalistes adultes du Québec organise une fin de semaine à Kamouraska du 4 au 7 septembre. Au programme, visite de la seigneurie des Aulnaies, des aboiteaux pour connaître le fonctionnement, la flore et la faune du milieu, ainsi que la pêche à la fascine ou anguille. Prix : 210 \$. Rens. : 728-8034.

Cours-ateliers

● **Accompagnement au mourant.** Albatros 14, organisme sans but lucratif spécialisé dans l'accompagnement, offre une session de formation de 45 heures basée sur l'accompagnement au mourant. Les cours sont donnés sur trois fins de semaine de 15 heures, à compter du vendredi 28 août au dimanche 4 octobre au 3341 boulevard St-Charles, à Lachenaie. Frais de cours, 75 \$. Inscription jusqu'au 17 août. Rens. : 471-9314, Clemence Thibault ou 582-7692, Suzanne Hébert.

● **Femmes/travail.** Impulsion-travail, programme de retour au travail pour les femmes, offre des sessions préparatoires à l'emploi qui s'adressent aux femmes sans travail, à revenu modeste, âgées entre 30 et 55 ans, avec une scolarité ne dépassant pas le Secondaire V. Il y aura une soirée d'information le mercredi 19 août à 10 h au 5403 Charlevoix, 3e étage, Montréal-Nord. Il est préférable de vous inscrire en téléphonant au 327-1363.

Retrouvailles

● **Duchesneau dit Sansregret.** L'Association des descendants de René Duchesneau dit Sansregret organise un grand ralliement à Québec les 5 et 6 septembre prochain, pour souligner le 300e anniversaire de l'arrivée de l'ancêtre en Nouvelle-France. Pour participer : C.P. 6700 Sillery G1T 2W2. Rens. : 418-651-4808.

● **École Gérard-Fillon.** L'Amicale des anciens recherche les finissants et finissantes du cru 1981-82 pour le 10e anniversaire de graduation en septembre 92. Si vous voulez vous joindre au groupe pour l'organisation ou pour les retrouvailles, Nathalie Prindle au 646-2085 ou Maria Izquierdo au 965-6839.

● **Lafamme.** L'Association des familles Lafamme invite tous les patronymes Lafamme à un rassemblement le samedi 29 août à 18 h à l'Hippodrome de Blue Bonnets. Pour informations supplémentaires : Ghislaine Lafamme au 728-1371 ou Henri Lafamme au 658-5001.

● **Mercier.** Grand rassemblement des Mercier d'Amérique du Nord le dimanche 16 août à Montréal à compter de 10 h au Cen-

● **Français / Immigrants.** La Maisonnée, 6865 avenue Christophe-Colomb, offre des cours de français intensifs à l'intention des immigrants, à raison de 4 jours par semaine, du lundi au jeudi de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h. L'inscription se tient jusqu'au 4 septembre. Gratuit. Rens. : 271-3533, M. Du Diep.

● **Haitiens.** Le Centre haïtien de regroupement et d'intégration à la société canadienne et québécoise offre un cours de formation d'un intitulé : Préposé aux services bancaires. Pré-requis : prestataire d'assurance-chômage, scolarité de sec.V ou équivalent. A ce sujet il y aura une journée d'information le mardi 18 août de 10 h à 15 h au Cégep Ahuntsic, 9055 St-Hubert. Rens. : 648-6990 ou 335-9654.

● **Intervention pastorale.** Le Centre de ressourcement Laval offre un programme de formation en intervention pastorale débutant dans la semaine du 8 septembre. La durée du programme est de trois ans à raison d'un soir par semaine, le mardi, au 308 A, boul. Cartier ouest, Laval. Journée d'information et d'inscription le mardi 18 août entre 15 h et 20 h. Rens. : 668-3670.

Bénévolat

● **Animation pastorale.** Le Service de bénévolat de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont organise, en collaboration avec le collège Marie-Victorin, une session de cours en écoute et animation pastorale pour des bénévoles désireux de faire de l'écoute ou de l'accompagnement en milieu hospitalier. La session débutera en septembre. Rens. : 252-3865.

● **Auprès des jeunes.** Les Associés bénévoles qualifiés au service des jeunes, qui oeuvrent auprès d'une soixantaine d'organismes communautaires, offrent une formation aux personnes qui veulent faire du bénévolat avec le groupe, au 9335 rue St-Hubert. Rens. : 389-9335.

● **Courtepointes.** Un organisme pour femmes itinérantes aurait besoin de trois bénévoles pour assembles des courtepointes pour couvrir les lits des résidentes. Le travail peut se faire à l'organisme ou chez la bénévole. Plateau Mont-Royal. Rens. : Le Service bénévole de l'est, 523-6599.

● **Procès-verbaux.** Un centre de jour aurait besoin de bénévoles intéressés à la condition des personnes âgées, pour prendre les notes aux réunions du conseil d'administration, le mardi à m. aux 15 jours, et rédiger les procès-verbaux sur traitement de texte. Centre-Dus. Rens. : Le Service bénévole de l'est, 523-6599.

● **Support cléricale.** Le bureau de la Fondation de l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal est à la recherche de bénévoles désirant offrir un support cléricale. Pour des renseignements supplémentaires, 338-2303.

● **Travail de bureau.** La Fédération des centres d'action bénévole du Québec a besoin d'une personne pour répondre au téléphone, faire des photocopies et des envois postaux. Possibilité d'apprendre le traitement de texte. Rens. : Service bénévole de Montréal au 866-3351.

La rubrique **Quoi Faire** paraît le dimanche durant l'été

Adressez vos communications à : **Quoi Faire, La Presse, 7 rue St-Jacques, Montréal, H2Y 1K9, au moins 10 jours avant la date de parution.**

Votre communiqué doit donner le nom de l'organisme, son but, l'adresse, le numéro de téléphone et le coût de l'activité proposée.



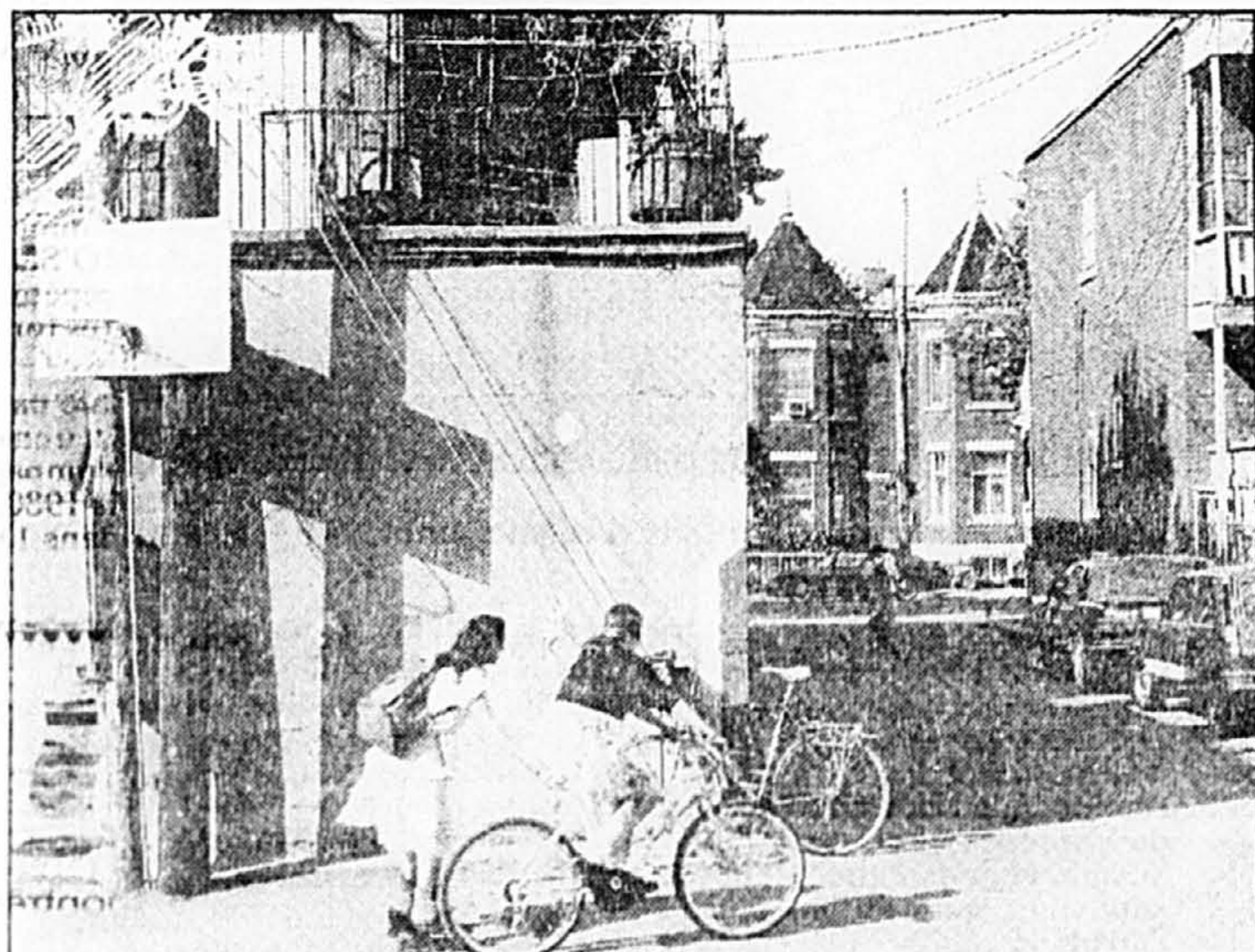
Fiesta mexicaine

voir Fêtes

Expositions

Ruelles, cours et jardins.

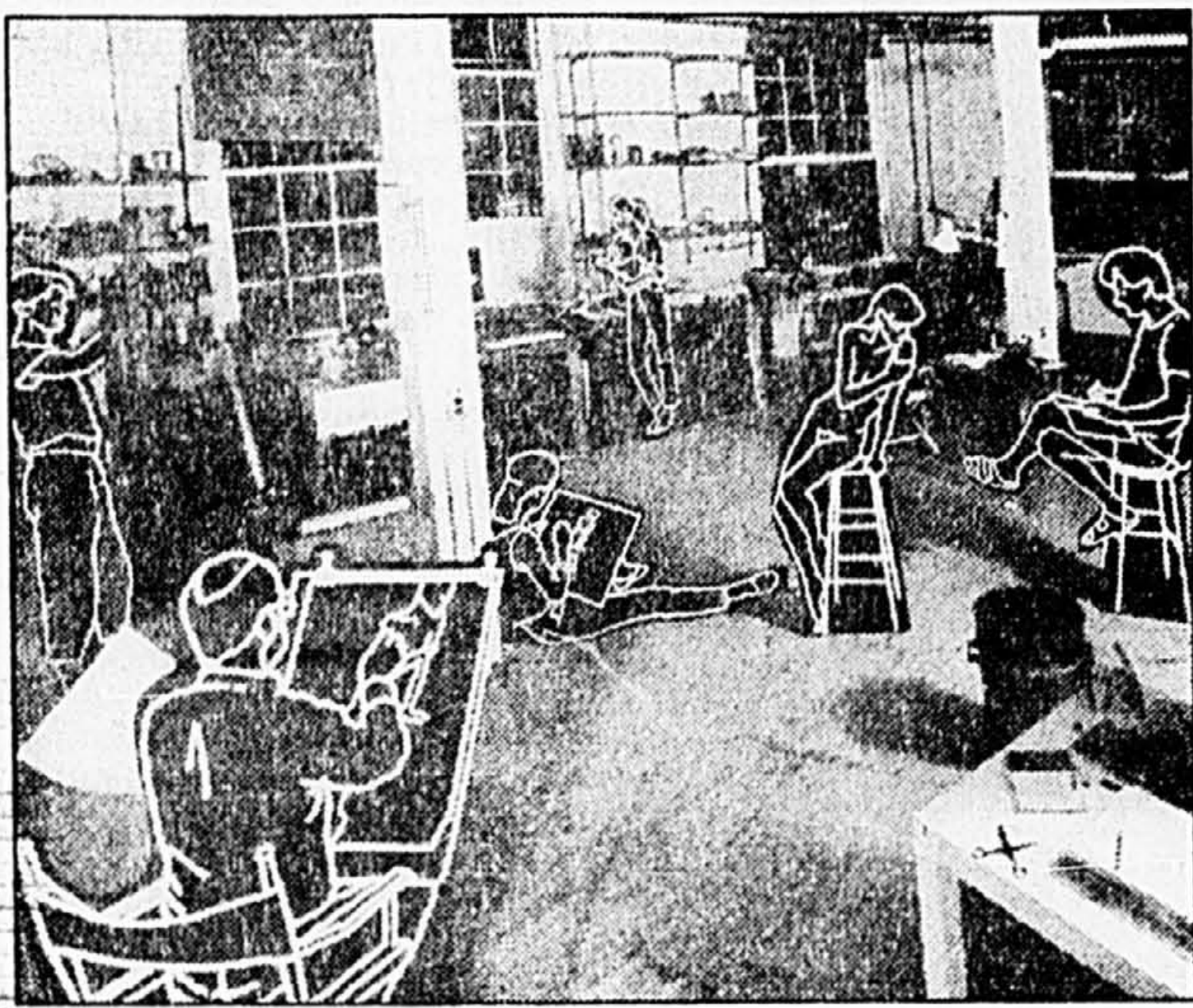
Les ruelles sont apparues pour répondre aux problèmes de livraison et de stockage du charbon et du bois. Elles sont devenues des terrains de jeux. Reconstitution d'une ruelle à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, 3755 rue Botrel. L'exposition dure jusqu'au 21 août, du lundi au vendredi à compter de 13 h. Rens. : 872-2157.



Responsable de la rubrique

COLETTE LAFRENIÈRE

GALERIES D'ART



Sans titre (détail), de Pierre Charrier: photo couleur, 1988, 73 x 71 cm. PHOTOS PAUL-HENRI TALBOT La Presse

Trois visions du corps humain

RAYMOND BERNATCHEZ

La Galerie Trois Points, localisée tout près du Musée d'art contemporain de Montréal, expose jusqu'au 27 août des oeuvres d'art photographique de Pierre Charrier, Marc Cramer et Ariane Theze.

Le débat portant sur la légitimité de l'art photographique dans la nomenclature des arts visuels est chose du passé. Les amateurs d'art estiment depuis des décennies que la photo, témoignant de la vision d'un(e) artiste en prise sur son temps et engagé(e) dans une recherche pour repousser sans cesse les limites de ce mode d'expression, véhicule des préoccupations similaires à toute autre forme d'art.

Le problème, c'est que s'il y a de plus en plus d'amateurs d'art photographique au Québec, il y en a encore trop peu. Le mois de la photo contribue chaque année à la diffusion massive d'oeuvres dans plusieurs galeries et Maisons de la culture de la région montréalaise. Il n'en demeure pas moins qu'il faut poursuivre cette sensibilisation durant les onze autres mois de l'année. L'initiative de la Galerie Trois Points est donc judicieuse et contribue à attirer l'attention sur cette forme d'art avant la grande agitation de la rentrée d'automne.

Les oeuvres illustrent bien ce que nous voulions exprimer en parlant de recherches visant à repousser les limites de ce mode d'expression. Nous avons affaire dans les trois cas à des artistes qui ont photographié le corps humain ou l'humain.

Pierre Charrier

De Pierre Charrier, qui a longtemps pratiqué le «pinhole», la forme la plus rudimentaire de prise de photo, associée à une technique, de son cru, de décomposition des éléments, nous avons neuf photos couleurs en rupture de ban avec ce que nous venons de déterminer. Le cadre cette fois: l'intérieur d'un logement, que nous présumons être un logement atelier, peuplé de personnages énigmatiques. Ces personnages, qui sont en fait des silhouettes ou découpes noires, sont délimités par des lignes blanches constituées de segments de ruban adhésif mis bout à bout. A la fois présents et absents, dénués d'expression, comme des spectres revenus de l'au-delà pour hanter l'espace.

Marc Cramer

Marc Cramer a, lors d'un séjour au Japon en 1989, exécuté une série de photos d'acteurs de kabuki, de nô et de butô. Alors que Charrier est directement intervenu lors de la composition de la photo, Cramer l'a fait surtout après coup. Il a choisi une pellicule en noir et blanc pour ses plans rapprochés, plans américains et plans d'ensemble. Puis, il est intervenu en chambre noire pour accentuer l'effet dramatique, délimiter des champs, modifier et interpréter à sa façon la perception photographique qui n'était pas une représentation fidèle de la réalité puisqu'elle réinterprétait déjà l'image



YS (détail), de Ariane Theze, photo couleur, acier et plomb, 1992, 67 x 282 cm.

d'un jeu dramatique. Et comme si cela ne suffisait pas, le créateur a accentué encore le caractère irréel de la représentation en effectuant des ajouts de couleurs qui confèrent dans certains cas une dimension purement abstraite à l'environnement.

Soulignons que les oeuvres de Cramer exposées à la Galerie Trois Points sont de petite dimension et permettent tout au plus d'apprécier la portée réelle de son travail lorsque des photos de grande dimension sont tirées à partir de ces esquisses.

Ariane Theze

Nous avons pu apprécier en 1991, lors d'une exposition de groupe à la Maison de la culture Mercier, *Ammésis*, une installation photographique d'Ariane Theze. Nous avons alors fait état des émotions ressenties en présence de cette oeuvre. A la Galerie Trois Points, Ariane Theze nous offre deux oeuvres, titrées YS toutes deux.

L'une des YS se présente comme suit: trois photos couleurs dans un encadrement d'acier brut sont accrochées verticalement. Les séquences sont interrompues par une quatrième oeuvre, de même format, insérée entre les photos et constituée d'une feuille de plomb montée sur cadre. Le sujet: gros plan sur un visage féminin.

L'artiste est intervenue sur la photo lors de la prise de vue à l'aide d'un appareil opérant en concordance avec la caméra et non avec un traitement informatique de l'image. L'oeuvre exposée est toutefois la représentation photographique de l'image sur un écran vidéo, l'image traitée ayant été détournée à cette fin. L'image expressionniste abstraite en mouvement est d'ailleurs enchâssée à l'intérieur d'un cadre télévisuel. L'intrusion du plomb dans la séquence nous rappelle, entre autres, que le plomb forme également écran, entre la matière irradiante et le sujet en radiographie.

Trois artistes, trois visions du corps photographique, trois bonnes raisons donc pour effectuer d'ici le 29 août une visite à la Galerie Trois Points (307, Sainte-Catherine Ouest, suite 555), ouverte gratuitement au public du mardi au samedi à compter de 11h.

15e anniversaire de la mort d'Elvis L'immuable rite du pèlerinage

Associated Press
MEMPHIS, Tennessee

Depuis 1978, le rite est immuable: ils viennent, pleurent, achètent et se souviennent dans une communion quasi religieuse. Cette semaine, quelque 20 000 fans d'Elvis Presley ont élu domicile à Memphis à l'occasion du 15^e anniversaire de la mort du King, le 16 août 1977.

Lors de ce pèlerinage dans l'un des temples du rock'n roll, maintes festivités sont organisées comme des concerts, des rencontres et une procession devant la tombe du «p'tit gars du pays».

Un achat ou deux...

Mais cette réunion de fidèles revêt également pour beaucoup un aspect plus commercial, avec un achat ou deux dans des magasins de souvenirs. «J'ai un peu de tout», confie une jeune femme pressée d'avoir dévalisé les rayonnages d'un commerce près de Graceland, le manoir du King. «Des vidéos, des livres, une montre, des boucles d'oreilles...»

«Je veux Elvis tout autour de moi», renchérit Elisa Doucette qui vient de Peabody, au Massachusetts.

Avec trois visites à Memphis en dix mois, elle possède déjà une importante collection de souvenirs. Cela ne l'a pas empêchée d'acheter des t-shirts, du parfum et des bijoux.

Chacun peut trouver parure ou objet à hauteur de son porte-monnaie: 29,95 \$ US pour une horloge «Elvis» dotée de jambes dansantes comme aiguilles, ou encore entre 150 et 500 dollars pour une ceinture avec une boucle en argent.

La plupart des souvenirs concernent uniquement Elvis, et bien sûr Graceland qui attire chaque année 600 000 visiteurs et rapporte plus de 10 millions de dollars à la ville de Memphis lors des célébrations de l'anniversaire de la mort de l'idole.

«Beaucoup de fans achètent des souvenirs pour les installer dans une pièce Elvis. Bon nombre d'entre eux possèdent en effet, dans leur maison, une chambre consacrée spécialement au souvenir d'Elvis», raconte Mike McGregor, l'un des commerçants de la ville.

Acquis par le King en 1957 pour 100 000 \$, la propriété de Graceland se trouve aujourd'hui au coeur d'une vaste entreprise commerciale dont le chiffre d'affaires annuel s'élève à 15 millions.



Tony Williams est décédé vendredi à l'âge de 64 ans.

Décès du chanteur vedette des Platters

Agence France-Presse
NEW YORK

Tony Williams, le chanteur vedette du groupe américain The Platters avec lequel il avait enregistré *Only You*, est décédé vendredi à New York à l'âge de 64 ans. Le chanteur, qui souffrait depuis de nombreuses années d'un diabète, est décédé dans son sommeil à son domicile.

A la tête des Platters, Tony Williams avait enregistré, en 1955, *Only You*, une chanson qui allait faire le tour du monde et assurer un succès international au groupe de vocalistes formé de David Lynch, Herbert Reed, Paul Robi et Zola Taylor.

Né à Elizabeth (New Jersey), Williams était gardien de stationnement à Los Angeles lorsque, en 1953, le compositeur Buck Ram l'avait engagé pour mener un groupe de rhythm'n blues. En 1960, après avoir enregistré *The Great Pretender*, un autre succès mondial, Tony Williams avait quitté le groupe pour entreprendre une carrière solo.

En cinq ans de carrière avec les Platters, Williams avait accumulé les succès dont 16 disques d'or et quatre premières places au hit-parade. Parmi ces succès, outre *Only You* et *The Great Pretender*, figurent *My Prayer*, *Harbor Lights*, *Twilight Time* et *Smoke Gets In Your Eyes*.

Sa femme Helen, qu'il avait rencontrée en 1957 à Las Vegas où elle était mannequin, a également fait carrière avec les Platters en remplaçant, à partir de 1963, Zola Taylor.

Taylor et Reed sont aujourd'hui les deux seuls survivants de la formation originale.

Woody Allen critiqué par sa belle-mère

Associated Press
NEW YORK

Woody Allen est «un homme mauvais» pour avoir engagé une procédure judiciaire à l'encontre de sa compagne de longue date, Mia Farrow, a estimé, hier, la mère de cette dernière, l'actrice Maureen O'Sullivan.

Le réalisateur et acteur a entamé jeudi dernier une action en justice afin d'obtenir la garde des trois enfants — dont deux enfants adoptifs — du couple.

En plus de ces trois enfants, Mia Farrow en a deux autres et en a adopté six.

«La vérité sur cette histoire sera bientôt rendue publique. Il a été tragique de voir ce que Mia a subi ces sept derniers mois», a ajouté Maureen O'Sullivan dans un communiqué.

Le porte-parole du réalisateur, Leslie Dart, a refusé de commenter les propos de Maureen O'Sullivan, se contentant de répéter que Woody Allen voulait très fort la garde des enfants.

Mia Farrow est représentée par l'avocat Alan Dershowitz dans cette affaire. Elle était la compagne de Woody Allen depuis 1980, et a tenu le rôle principal dans 13 de ses films.

Sophie B. Hawkins À la fois Austen, Woolf et Joplin!

d'après BPI

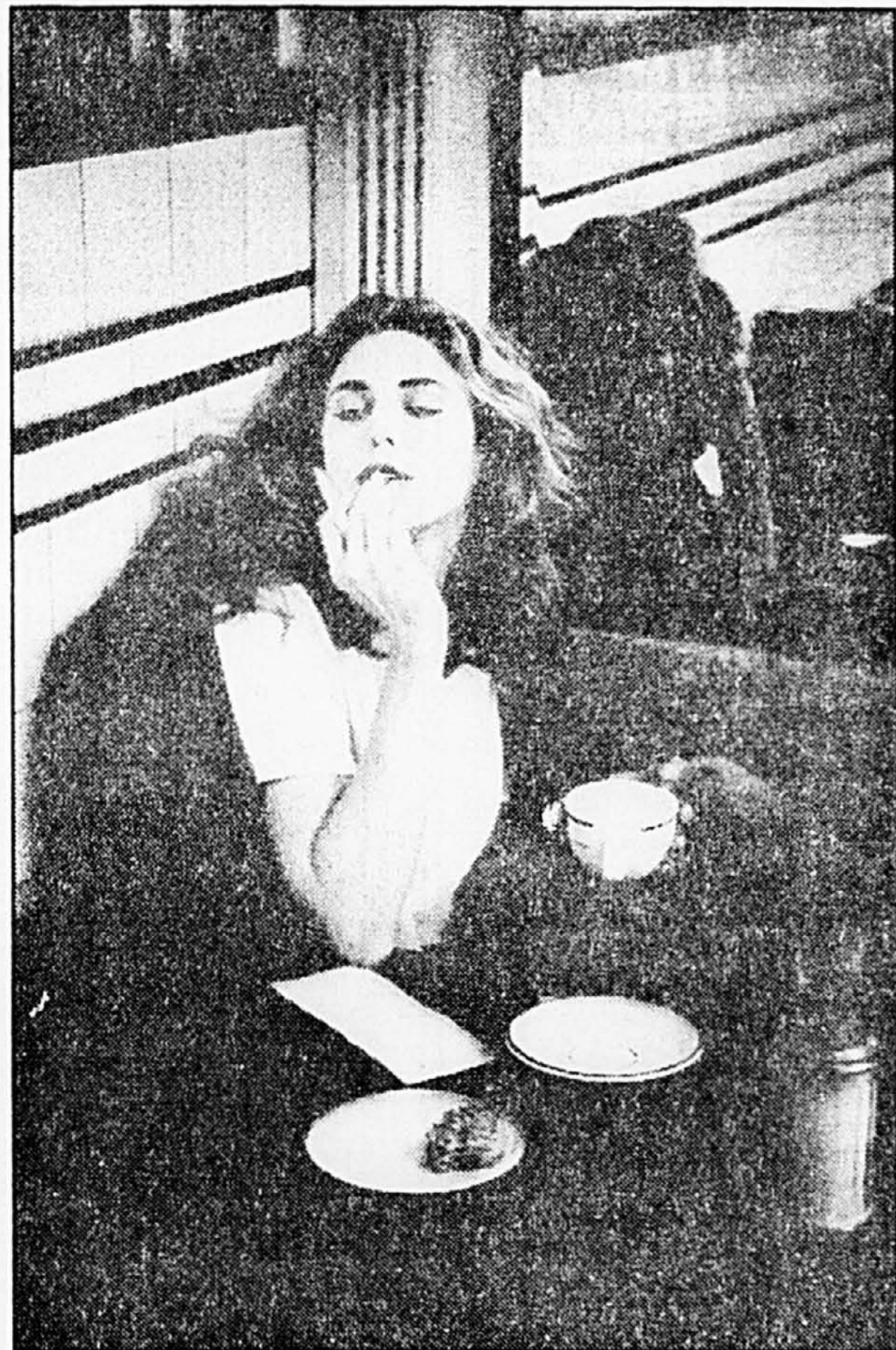
Qu'on se le tienne pour dit, Sophie B. Hawkins est arrivée et pour de bon. Elle a fait irruption au cinquième rang du hit-parade avec *Damn I Wish I Was your Lover*, une mélodie originale dont la tonalité rappelle celle de la musique progressive des Rickie Lee Jones et Laura Nyro.

Mais là s'arrête la ressemblance. «Je ne les connaissais pas vraiment avant la sortie de mon disque», affirme Hawkins, une New-yorkaise de 26 ans, chanteuse, batteuse et actrice. «Mon monde à moi se situe dans une autre sphère, chez des groupes à tendance plus moderne, style Nouvelle-Orléans et Motown.»

Le résultat est surprenant. Son premier album, *Tongues and Tails*, est l'un des plus diversifiés du cru 1992. Voilà l'oeuvre d'une artiste vraiment originale qui mélange avec brio le folk-pop, la batterie d'inspiration africaine — Hawkins a vécu avec un des membres du groupe de percussionnistes nigériens Olatunji —, les textes dramatiques, des harmonies vocales du negro-spiritual, des ambiances synthé-pop et une pointe d'érotisme. Hawkins elle-même se voit souvent accoler le qualificatif de bohème. «Je suis en fait d'un genre beaucoup plus classique. Je me situe quelque part entre Jane Austen, Virginia Woolf et Janis Joplin, ou quelque chose du genre.»

«J'ai tenu le coup»

Hawkins échappe à toutes les étiquettes et le chemin qui l'a menée au succès est plutôt inhabituel. Elle est la fille du philosophe John Hawkins et de l'auteur Joan Hawkins. Elle a pris sa première leçon de batterie à neuf ans à l'école de jazz de East Harlem. Elle a étudié l'art dramatique et joué dans de petites productions théâtrales, tout en poursuivant des études approfondies sur Shakespeare. Pendant son adolescence et au début de la vingtaine, Hawkins a donné des concerts, elle a été barmaid, elle a travaillé dans la construction, a donné des lectures de poésie et chanté dans des choeurs negro-spiritual de Harlem.



Sophie B. Hawkins: «Ma musique est remplie de colère, de cynisme, d'humour et d'amour, dans son sens le plus pur.»

«J'ai toujours su que je voulais faire mon microsillon, avant même d'être musicienne. Quand j'avais huit, neuf ans, je savais très clairement ce que je voulais faire. Et c'est exactement ce qui m'arrive maintenant. Je racontais à tout le monde que j'allais faire mon premier microsillon avant d'avoir 25 ans et ils riaient. J'ai tenu le coup et voilà le résultat!»

La musique de Hawkins parle d'espoir mêlé de cynisme. «Bien sûr, j'ai un petit côté idéaliste. Gandhi était un idéaliste, mais aussi un cynique. Je

suis pareille. Ma musique est remplie de colère, de cynisme et d'humour, et je me plais à y croire, d'amour dans son sens le plus pur.»

Hawkins a mené, ces derniers temps, un rythme de vie frénétique: tournée en Europe, éclatement de son groupe de musiciens, formation d'un nouveau groupe, autre tournée en Europe. «Le microsillon a démarré si vite, personne ne s'attendait à ça. Mon but maintenant, c'est de donner un vrai gros spectacle... avant la fin de l'année, voilà ce qui me ferait vraiment plaisir!»

Concert rock à Varsovie pour aider les sidéens

Agence France-Presse
VARSOVIE

Trente-six groupes rock polonais, auxquels se sont joints les musiciens britanniques du groupe Uriah Heep, ont offert, dans la nuit de vendredi à samedi à Varsovie, un concert de douze heures pour près de 50 000 jeunes au profit des enfants séropositifs.

Selon la présidente du Comité d'organisation du concert, Jagoda Wladon, la plus grande manifestation de sensibilisation au problème du sida en Pologne était aussi le plus important concert rock jamais organisé dans son pays.

Malgré une pluie intermittente et une sonorisation défaillante, les jeunes — toutes tendances confondues, des punks aux babas-cool en passant par les rastas, avec une proportion impressionnante de belles collégiennes sa-

ges — ont vibré au rythme de leurs favoris représentant eux aussi un large éventail allant du trash metal au reggae, en passant par la musique country.

Le concert était une réponse aux événements qui avaient eu lieu récemment à Laski, une

petite localité près de Varsovie, dont les habitants ont violemment protesté contre la création dans leur village d'un établissement pour les enfants malades du sida — la maison d'accueil a été mystérieusement incendiée en juillet.

Entracte

FESTIVAL DE LOCARNO: REMISE DES LÉOPARDS

Le Léopard d'or du 45^e Festival du film de Locarno a été attribué, hier soir, au film *Quiyue*, de Clara Law, représentant Hong Kong et le Japon. Le Léopard d'argent est revenu à *Kairate*, de *Darezhan Omirbaev* (Kazakhstan), tandis que le Léopard de bronze a récompensé le film allemand *Die Terroristen*, de *Philip Groning*.

NOBEL: DATE D'ATTRIBUTION DES PRIX

Le prix Nobel de la Paix sera attribué le vendredi 16 octobre à Oslo. Auparavant, la Fondation Nobel aura déjà attribué les prix de Médecine (le 12), d'Économie (le 13) ainsi que de Physique et de Chimie (le 14). La date d'attribution du prix Nobel de Littérature, décerné par l'Académie suédoise des Lettres, sera annoncée ultérieurement, comme toujours.

FAITES VITE, C'EST GÉANT!



LE GRAND JEU DE NUIT

Un fabuleux spectacle son et lumière, par le Théâtre Sans Fil. Du 14 juillet au 16 août à la Place d'Armes. Billets en vente au Réseau Admission. (514) 790-1245 (Montreal). 1 800 361-4595 (extérieur de Montreal) ou en personne au Marché Bonsecours.

350 ANS MONTREAL 1744 Banque de Montreal

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Lune d'automne et Fêtes gourmandes

Les Chinois ont une excellente raison de fêter aujourd'hui la lune d'automne: c'est l'automne! Il vaut mieux en rire que d'en pleurer et les pétarades du Festival de la lune d'automne dans le quartier chinois ont de quoi nous reconforter.

Autre invitation alléchante: celle des Fêtes gourmandes, dans l'île Notre-Dame. Comme les petits oiseaux — quoique pour eux la dégustation ne nécessite pas l'achat de coupons —, vous pourrez picorer un peu de tout, à droite et à gauche, dans un décor bucolique, le plus enchanteur qui soit à 100 milles à la ronde! Si vous n'êtes pas trop gourmand, ça ne devrait pas vous coûter plus de 10\$ ou 20\$.

Un conseil: ne faites pas comme moi, n'y allez pas à jeun! Zieutez, marchez, humez, comparez les prix des plats et la quantité servie pour le prix, demandez aux autres s'ils sont satisfaits et, entre deux plats, faites un tour de pédalo ou de canot, et promenez-vous dans les jardins (c'est si beau, si calme, si harmonieux).

Pour une fois que l'on peut jouir du paysage et manger convenablement dans les îles sans être obligé d'apporter son pique-nique, ça vaut la peine d'en profiter.

FESTIVAL ESPAGNOL

Le premier Festival espagnol de Montréal débutera le 12 octobre. Expositions, musique, danse, 21 gitans de Séville (que certains chanceux ont pu voir à l'Exposition universelle), zarzuela, flamenco et même du tango, avec une troupe d'Argentine: voilà un petit aperçu de ce qui sera présenté au Spectrum, à la Place des arts et au théâtre St-Denis. J'y reviendrai.

Un grand studio

Par ailleurs, *Sonia del Rio* a loué un grand studio pour y installer son Académie de danse flamenco dans l'édifice des Grands Ballets canadiens. Elle n'enseigne plus aux élèves de l'École supérieure des Grands Ballets, mais, comme elle reste très attachée à Madame Chiriaeff et aux danseurs, elle a préféré louer un local là où elle se sent le plus chez elle. Elle y donnera des cours de flamenco les mardis et mercredis en plus d'enseigner, pour une septième année, au Centre Calixa-Lavallée et, pour une cinquième saison, au Centre Immaculée-Conception, tous les jeudis. Côté spectacle, elle prépare pour le Centre Immaculée-Conception sa très belle chorégraphie pour 30 danseurs: *Le monde fou de Dali* et de *García Lorca*.



Sonia del Rio

«V.S.D. BONJOUR»
À la radio d'État, en septembre, Jacques Bertrand animera *V.S.D. Bonjour*: ce morning show prendra la relève, du vendredi au dimanche, de *CBF Bonjour*, animé par Joël LeBlond le lundi au jeudi.

La réalisatrice Danielle Leblanc pense week-end: détente, divertissement et bouffe, avec la romancière *Christine Brouillet* que vous découvrirez sous son vrai jour: cordon bleu et gastronomes! *Daniel Pinard* couvrira le vaste domaine culturel, ce qui, dit-il, n'exclut pas la gastronomie. *Sonia Sarfati* couvrira les activités pour les jeunes, *Richard Charrier*, le plein air, *Jean-Claude Vigor*, l'horticulture, *Bernard Voyer* parlera d'exploration et *Réjean Roy* fera la revue de presse, comme le fait *Marc Laurendeau*, à *CBF Bonjour*.



Christine Brouillet

A Radio-Québec
Concernant Daniel Pinard, il va animer seul l'émission de *Consumm'Action*, à Radio-Québec. *Marie-Christine Trotter*, qui est maintenant mère de deux jeunes enfants, ne conservera qu'une seule émission régulière: *Rideau*.

COLLECTION DE BOTTINS

Que peut bien collectionner un ancien champion de *La course autour du monde* comme le réalisateur *Jean-Louis Boudou*? Des sculptures? Des photos? Des timbres ou pièces de monnaie? Non, des bottins téléphoniques! Je l'ai appris à

l'occasion du lancement de la nouvelle série de *La course Destination Monde 92-93*: il a demandé à ses huit nouveaux concurrents, comme aux anciens d'ailleurs, de lui envoyer un bottin téléphonique de chaque ville où ils séjourneront.

Jean-Louis possède déjà une grosse collection de bottins de tous les pays du monde ou presque. Cette année, il pourra ajouter des bottins de l'Afrique anglophone, de l'Éthiopie, de l'Ukraine, de Géorgie, d'Albanie et de la Micronésie puisque ces pays seront «dans la course» pour la première fois.

LE JARDIN DU PATRON

Savez-vous que notre «boss» à *La Presse*, *Roger D. Landry* est aussi un «gentleman farmer»?

Aline Desjardins nous fera visiter son domaine demain soir. Située à Ste-Genève de Batiscan, la propriété de 32 arpents comporte un potager, un verger, des cultures céréalières et un jardin fleuri de lys, roses, myosotis, génevriers, etc. À voir à *Des Jardins d'aujourd'hui*. Le lundi 24 août, Aline nous fera visiter le jardin de *Rejean Tremblay*. C'est un scoop!

Roger D. Landry

«SCOOP 2»: URGENT BESOIN DE FIGURANTS

Parlant de scoop, j'en profite pour lancer un appel à tous, enfin à tous ceux qui aimeraient figurer dans la série télé *Scoop 2*, réalisée par *George Mihalko*. La production a un urgent besoin de figurants de 20 ans et plus, et particulièrement d'hommes de 35 ans et plus, pour les tournages du 10 septembre au 30 novembre à Montréal. Si l'expérience vous intéresse, vous n'avez qu'à envoyer une photo avec vos coordonnées à *Figuration SCOP 2*, a/s Murielle Laferrière, C.P. 68 Succursale Delorimier, Montréal H2H 2N6.

ÉCHOS DU FFM

Pour la durée du Festival des films du monde, Radio-Canada nous ramène *Double vue*, avec *Chantal Jolis* et *René Homier-Roy*, à 17h et 23h 10 (en reprise) à compter du 27 août. Pas de studio cette année! Est-ce une question de budget ou l'influence de *Julie Snyder*? Les animateurs sont jetés à la rue, juste en face du cinéma Le Parisien. Ils attraperont au vol différents personnalités pour qu'elles donnent leur appréciation à chaud du film visionné. Ça va chauffer!



Chantal Jolis

Quelques noms

Difficile de savoir quelles vedettes viendront au FFM. On ne peut pas compter sur *Serge Losique* ni sur *Danielle Cauchard* pour crier des noms! Trop risqué. On ne sait jamais avec les stars... Il faut aller boire à d'autres sources. Ma récolte commence avec *Glanni Amelio* qui viendra — ou viendrait — présenter son excellent *Ladro di bambini* (*Le voleur d'enfants*). *Fernando Solanas* présentera *Le voyage*, dont la sortie en salles est prévue pour le 18 septembre, mais je ne sais pas si nous aurons sur disque la belle musique d'*Egberto Gismonti* et d'*Astor Piazzolla*.

Beineix et Miller: après le FFM

Malheureusement, les nouveaux films de *Jean-Jacques Beineix* et de *Claude Miller* ne seront pas au programme du FFM. En principe, Beineix viendra présenter *I.P.5* autour du 25 septembre, avec son auteur *Olivier Martinez*. Vous savez, c'est le tout dernier film d'*Yves Montand* et les cinéphiles sont impatients de découvrir cette cinquième version de *Ille aux Pachydermes*. Nous en aurons tout le loisir, car la maison d'édition Acte Sud en publiera le scénario et les éditions Dargaud le *story board* (scénario-maquette).

Quant au film *L'accompagnatrice*, de Miller, d'après le fascinant roman de *Nina Berberova*, publié chez Acte Sud, il devrait prendre l'affiche en salles en décembre; le réalisateur devrait alors accompagner (!) *Romana Bohringer*, 16 ans, et son père, Richard.

Sur ce, bon dimanche!

Les uns et les autres

Le mystère quotidien

À quarante ans, Anjelica Huston, qui pendant quinze ans forma avec Jack Nicholson l'un des couples les plus séduisants d'Hollywood, évoque très exactement, dans la vie, ce même mystère qui émane d'elle à l'écran. Le magazine *Studio* l'a interviewée.

— Comment se fait-il que vous avez passé votre enfance en Irlande et non aux États-Unis?

— Peu de temps après avoir épousé ma mère, mon père est tombé amoureux de ce pays. Il a acheté une grande maison, en pleine campagne, où je suis née pendant qu'il tournait *African Queen*. Quand je me suis installée à New York, j'avais un terrible accent irlandais. Il a fini par disparaître, mais, aujourd'hui encore, je me sens irlandaise avant d'être américaine...

— Combien de temps avez-vous travaillé comme modèle?

— Quatre ou cinq ans. Après, j'ai rompu avec mon fiancé et je suis allée m'installer à Los Angeles où mon père venait de se remarier... Là, j'ai rencontré Jack Nicholson et j'ai passé trois ans à ne rien faire d'autre que m'amuser. Et puis, j'ai décroché un petit rôle dans *Le dernier nabab* d'Elia Kazan, où jouait Jack, et quelques autres apparitions dans d'autres films. Ma hantise alors, c'était d'être prise pour l'un de ces mannequins qui veulent devenir actrices et qui passent leur temps à se regarder dans la glace et à se mettre les cheveux en place. Du coup, j'en rajoutais dans l'excès inverse. Je ne me préoccupais que du jeu et négligeais totalement mon look. Je me suis rendu



Anjelica Huston

compte, plus tard, que c'était une grosse erreur. Il ne faut jamais oublier la caméra, au contraire. À tout instant, on doit pouvoir dire ce que la caméra voit. La caméra, la lumière, le maquillage, ça fait partie du jeu... Ne pas y prêter attention, c'est renier les spectateurs.

— Quelle a été la réaction de votre père lorsque vous avez décidé de reprendre votre métier d'actrice?

— Il ne m'a dit qu'une seule chose: «Chérie, ne crois-tu pas que tu t'y prends un peu tard?»

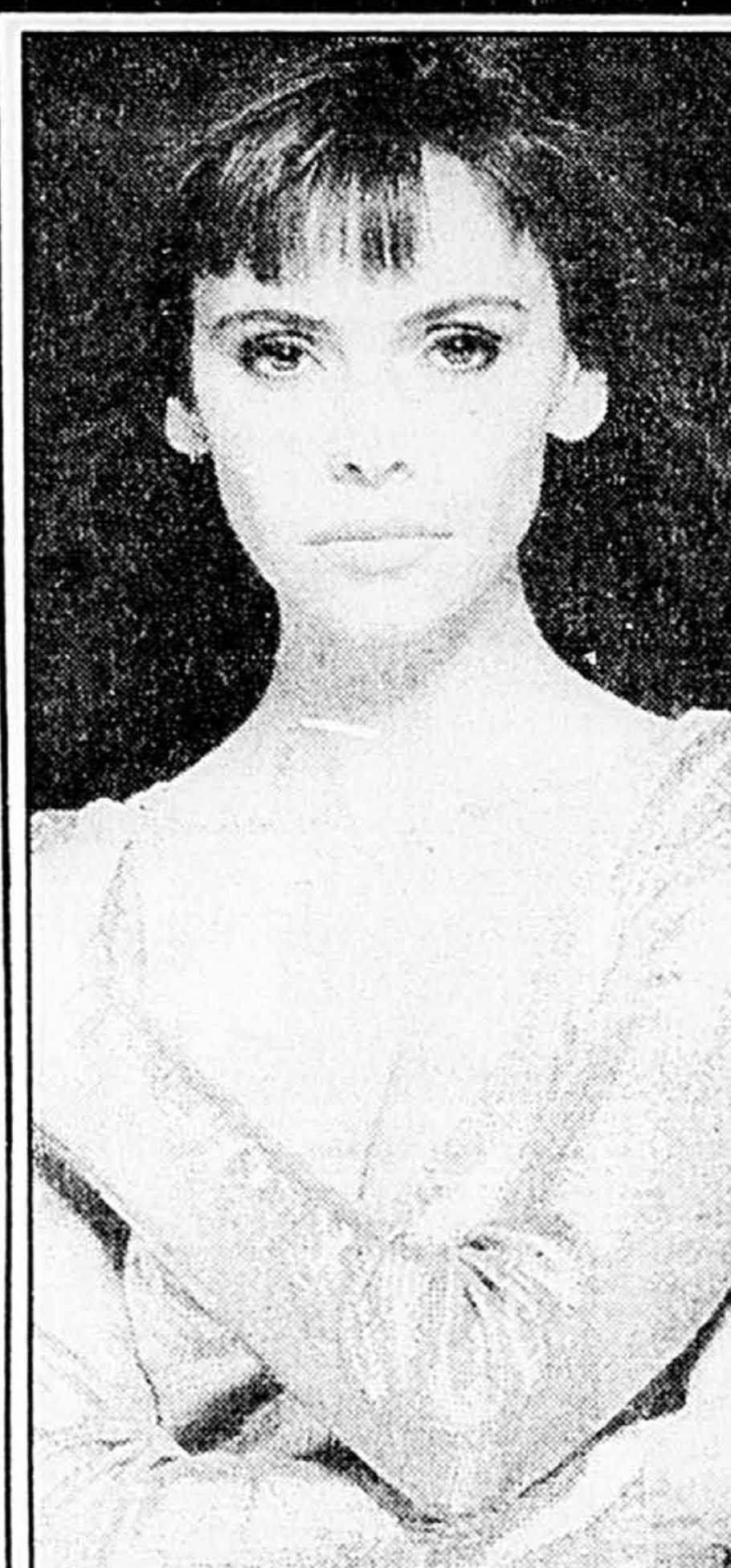
— C'était plutôt dur!

— Mon père était très dur, ce qui ne l'empêchait pas d'avoir tort parfois (*Rires*). Cela ne l'a pas empêché non plus de m'offrir ce rôle dans *L'honneur des Prizzi* tout à fait décisif pour moi. Entre-temps, j'avais suivi pendant trois ans les cours de *Peggy Furie* qui a formé des acteurs comme Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Meg Tilly et plein d'autres... Elle fut la première personne qui m'ait fait sentir mon talent. En plus, il faut bien avouer qu'il n'est pas facile de s'épanouir en tant qu'actrice, quand on est la fille de John Huston et la compagne de Jack Nicholson. *Peggy* m'a apporté ce qu'il me manquait: la confiance...

— Nicolas Roeg, qui vous a dirigée, dit que vous êtes la seule actrice capable de sortir des émotions sans vous faire d'égratignures.

— Les égratignures, je me les fais avant. Pas sur le plateau au moment où la caméra tourne. Jouer, c'est toujours pour moi un vrai plaisir, un véritable bonheur. C'est avant ou après que c'est dur, pas pendant. Sinon, je ne recommencerais pas à chaque fois... Les douleurs, on les sent parfois même longtemps après, comme ce personnage très noir des *Arnaqueurs*. J'ai mis du temps à m'en remettre, il me hantait... C'était un rôle vraiment très dur et je n'étais jamais allée aussi loin. C'est un personnage qui m'a poursuivie longtemps après la fin du tournage. C'est pourquoi j'avais très envie d'enchaîner sur une comédie, d'interpréter une bonne épouse, une gentille mère, et de prendre du bon temps, comme ce fut le cas sur *La famille Adams*.

Vous avez dit...



Mathilda May

«J'ai souvent l'impression de prendre véritablement corps et âme à travers un personnage. Un peu comme si j'avais besoin d'un rôle pour exister moi-même... Pendant longtemps, j'ai pensé que je n'étais rien sans un personnage à jouer. Mais depuis que j'ai fait un album, j'ai changé. J'ai mis beaucoup de moi-même dans mon disque et je suis plus qu'une interprète. Chanter est un mode d'expression à la fois très personnel et très révélateur. Et puis, j'ai aussi participé à la musique et coécrit les paroles.»

Première

LES MOTS

SANS AUTRE FORME DE PROCÈS

— «Sans figure de procès», puis «sans forme de procès» appartient au vocabulaire juridique du XVI^e, puis du XVII^e. L'expression passe alors dans le langage courant et, grâce à Lafontaine (*Le Loup et l'Agneau*), devient «sans autre forme de procès», c'est-à-dire, sans plus attendre:

Là-dessus, au fond des forêts, Le loup l'emporte et puis le mange Sans autre forme de procès.

Pop-corn

● On ne peut pas plaire à tout le monde et à son père, c'est sûr, mais je suis prête à faire des essais avec un certain nombre d'hommes que j'aurais choisis.

Cher

● Nous travaillons en général 39 semaines par année. Que voulez-vous que je vous dise, c'est comme avoir un job à temps partiel, payé plein temps.

Pat Sajak

● Je suis très bonne pour gagner de l'argent, mais encore meilleure pour le dépenser.

Joan Collins

● La plus belle rose du monde est danoise. Elle est blanche, du type floribunda, et va être baptisée *Karen Blixen*. Elle a été choisie à Lyon lors du 62^e concours international organisé par la Société française des roses.

● Dix Espagnols viennent de parcourir 73 734 kilomètres, de l'Alaska à la Terre de Feu. Le but de l'expédition: passer par les 34 villes portant le nom de Cordoue, qui existent dans les Amériques.

Pour femmes seulement...

■ *Demi Moore* a jeté son mari, *Bruce Willis*, hors de leur demeure de Malibu pour la soirée, afin de donner à une amie, dont c'était l'anniversaire, un «party» auquel seules des femmes avaient été invitées. À son retour, Bruce a appris que trois strip-teaseurs avaient donné à cette occasion un spectacle pour ces dames, et il est reparti en claquant la porte...

C'est au cours de cette même soirée que *Tom Cruise* fit irruption dans la demeure de *Demi Moore* pour implorer sa femme, *Nicole Kidman*, qui était au nombre des invitées, de rentrer à la maison avec lui. Les deux amoureux n'ont pas passé une seule nuit l'un sans l'autre depuis leur mariage, et Tom affirma à sa femme qu'il ne pourrait s'endormir si celle-ci n'était pas à ses côtés...

■ *Faye Dunaway* s'est conduite d'une façon odieuse lors du tournage de *The Temp*, à Portland, Oregon, traitant tout le monde avec mépris et ne daignant même pas prendre ses repas avec ses compagnons de travail. A telle enseigne que lors de la fête qui marqua la fin du tournage, à laquelle Faye n'a pas daigné participer, les techniciens ont montré, à la plus grande joie de tous, un montage d'extraits du film où l'actrice était insultée, brutalisée et humiliée du début à la fin.

■ *Jonathan Demme*, le réalisateur de *Silence of the Lambs*, avait de nouveau jeté son dévolu sur *Jodie Foster* pour incarner Eve dans une prochaine minisérie intitulée *The Bible*. Mais le producteur, *Dino DeLaurentis*, a rejeté ce choix, en faisant valoir que l'actrice était trop âgée. *Jodie Foster* a 29 ans...

■ Le club des acteurs multimillionnaires prend rapidement de l'ampleur à Hollywood. *Mel Gibson*, qui a touché 10 millions pour *Lethal Weapon 3*, a été suivi de *Harrison Ford*, avec 9 millions pour *Patriot Games*. Et voilà que *Tom Cruise* a réussi à se faire payer 12 millions pour *Far and Away*, tandis qu'*Eddie Murphy* est virtuellement assuré de toucher le même cachet pour *Boomerang*.

■ Inquiet des rumeurs voulant que le mari de *Nastassja Kinski*, *Ibrahim Moussa*, ait demandé à Interpol de re-

trouver et d'arrêter sa femme pour violation d'un accord concernant la garde de leurs enfants, *Quincy Jones*, le nouvel ami de *Nastassja*, a engagé six gardes du corps pour veiller sur les deux enfants de celle-ci, qui vivent dans sa maison de Los Angeles. Ces précautions n'ont pas pour but de faire obstacle à Interpol, mais plutôt d'empêcher que des chasseurs de primes n'enlèvent les deux enfants pour les ramener en Italie, où vit leur père.

■ Les gardes du corps qui accompagnent la famille de *Bruce Springsteen* dans tous leurs déplacements ont empêché le fils du rockeur, *Evan* d'être admis dans une école maternelle huppée de Beverly Hills. La directrice de l'institution décida en effet que la présence constante de ces armoires à glace ne pourrait qu'avoir une influence défavorable sur les autres enfants. Quelques jours plus tard, *Jack Nicholson* amenait sa fille *Lorraine* à l'école, et sa demande d'admission était approuvée séance tenante.

■ s'acheteurs, lors d'une vente de vieux costumes de cinéma organisée par *Christie's*, à New York, ne tardèrent pas à faire savoir à *Joan Rivers* ce qu'ils pensaient d'elle. Quelques minutes après que la robe que portait *Marilyn Monroe* dans *Some Like It Hot* eut été achetée pour 38 500 dollars, ce fut au tour de la robe que portait *Joan* dans *The Muppets Take Manhattan*. Tout ce que l'encanteur put en obtenir fut... 10 dollars!

■ «Au voleur! Au voleur!», s'écria *Ali MacGraw* après qu'un individu à bicyclette se fut précipité sur elle, dans une rue de Rio de Janeiro, et lui eut arraché son sac à main, avant de prendre la fuite. Mais personne ne jugea bon d'intervenir, et la malheureuse a dû faire son deuil de plusieurs centaines de dollars et de toutes ses cartes de crédit.

■ *Cindy Crawford*, qui vient d'épouser *Richard Gere*, ne se laissera probablement pas marcher sur les pieds par son nouveau mari. Le ravissant mannequin s'entraîne en effet à la boxe plusieurs fois par semaine. Elle affirme qu'elle ne le fait que pour se maintenir en forme, mais son mari ne semble pas convaincu...

Sources: AP, AFP, Star, Examiner, Globe

Maria Schneider / Come-back

Come-back pour *Maria Schneider* qui incarne dans le dernier film de *Mehdi Charef*, *Au pays des Juliets*, une femme ancêtre. C'est l'histoire de trois femmes qui sortent de prison pour une permission de vingt-quatre heures. On est loin du *Dernier Tango à Paris*.

À l'occasion de la sortie de ce film, le magazine *Elle*, fait un petit retour dans le temps avec *Maria Schneider*. Revenant au *Dernier Tango*, elle note: «Lorsqu'on devient du jour au lendemain célèbre, il faut avoir les épaules larges ou alors une famille très solide, ce que je n'avais pas. Je n'ai aucun lien avec mon père, *Daniel Gélin*. J'ai failli tout laisser tomber à ce moment-là.»

Après ce premier succès, elle a tourné avec *Antonioni Profession reporter*. Elle précise: «Antonioni fait partie, avec *René Clément* et *Luigi Comencini*, des gens qui m'ont le plus appris.»

La quarantaine sercine, *Maria Schneider* avoue aujourd'hui avoir un regret: n'avoir jamais appris à chanter le rock and roll. «La seule chose, dit-elle, qui aurait pu me détourner du cinéma.»



Spectacles

CINÉMA

A LA VITESSE D'UN CHEVAL AU GALOP
Complexe Desjardins (4): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 30.

ALIEN 3
Ciné-Parc Châteauguay (3): des 19 h. Ciné-Parc Joliette (1): des 19 h. Ciné-Parc Laval (1): des 19 h.

ANALYSE FATALE
Ciné-Parc Châteauguay (2): des 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (5): des 19 h.

ARME (L') FATALE
Ciné-Parc Laval (3): des 19 h.

BAREWARES
L'Amour: 11 h, 14 h, 17 h, 20 h.

BASIC INSTINCT
Cinéma Centre-Ville (6): Sam., dim., mar.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h 25; ven., lun., merc., jeu.: 15 h 30, 19 h, 21 h 25.

BASIC INSTINCT V.F.
Cinéma Terrebonne (1): 21 h 05. Omega (Longueuil): 21 h 30.

BATMAN RETURNS
Loews (4): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

BOOMERANG
Palace (4): 18 h 50, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

BOOMERANG (V.F.)
Laval (10): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

BUFFY VAMPIRE SLAYER
Place Alexis Nihon (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (4): 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 10, 23 h 05.

CHÉRIE J'AI GONFLÉ LE BÉBÉ
Capitol (St-Jeacq): Sam. et tous les soirs: 19 h; dim.: 13 h, 15 h, 19 h. Châteauguay (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15. Cinéma Chamby Lun., mar., ven., 17 h 25; sam., dim., 15 h 25, 21 h 25. Cinéma Terrebonne (1): Sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, ven., lun., jeu.: 19 h 10. Ciné-Parc Châteauguay (1): des 19 h. Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1): des 19 h. Greenfield (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10, Laval (11): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Omega (3, Longueuil): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Parisien (1): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 30. Plaza Repentigny: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Rex (St-Jérome): Pour horaire, 438-0133. Versailles (4): 12 h 40, 14 h 45, 16 h 45.

CITÉ DE LA JOIE (LA)
Cremazie. Sam. et tous les soirs: 20 h; dim.: 14 h, 17 h, 20 h.

CLÉS (LES) DU PARADIS
Parisien (6): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15.

CLOCKWORK ORANGE
Dorval (3): 12 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 15. Famous 8 (2): 12 h 05, 15 h 05, 18 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Imperial: 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20. Laval (1): 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 20.

COBAYE (LE)
Commodore (Cartierville): 19 h.

DEATH BECOMES HER
Astré (2): 14 h 55, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

DEATH BECOMES HER (G)
Cinéma Centre-Ville (8): Sam., dim., mar.: 15 h 40, 19 h, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 15 h 40, 19 h, 21 h 15. Decarie (1): Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 25; dim.: 13 h 35, 15 h 40, 19 h, 21 h 25. Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h 30, 15 h 45, 19 h, 21 h 15. Faubourg Ste-Catherine (2): 14 h 30, 17 h 05, 19 h 35, 21 h 45; lun., merc., jeu.: 14 h 30, 17 h 05, 21 h 45. Plaza Côte-des-Neiges (5): 13 h 40, 16 h 10, 18 h 40, 21 h 05, 21 h 25. Pointe-Claire (4): 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 15.

DECALOGUE V.O.S.T.F.
Oulmetoscope: 19 h.

DIGGSTOWN
Cinéma Terrebonne (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; ven., lun., jeu.: 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

DU SCÉNARISTE DE -MY LEFT FOOT-
LE SECRET DE TARA
À LA VITESSE D'UN CHEVAL AU GALOP
JEUNE FEMME CHERCHÉ COLOCATAIRE
OBSESSION FATALE

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et dim.: 2:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: 2001, Université, Metro McGill

FLAMME SUR GLACE
Ciné-Parc St-Eustache (3): des 19 h.

HOMME (L') ENCINO
Cinéma Chamby Lun., mar., ven., 19 h 30; sam., dim., 13 h 30, 15 h 30. Ciné-Parc Châteauguay (1): des 19 h. Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1): des 19 h.

HONEY I BLEW UP THE KID
Astré (2): 13 h, 17 h. Famous 8 (6): 12 h, 14 h 15, 16 h 30. Palace (5): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50.

HORIZONS LOINTAINS
Boite à Films (1, St-Jean): Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 40; dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 40.

HO NUMBERS
L'Amour: 12 h 35, 15 h 35, 18 h 35, 21 h 35.

HOWARDS END
Plaza Côte-des-Neiges (7): 14 h, 17 h, 20 h.

IMPARDONNABLE
Berril (2): 19 h 20; jeu.: 21 h 30. Brossard (2): 21 h 30; sam., dim.: 16 h 20, 21 h 30. Carrefour Laval (1): 19 h 05, 21 h 35. Cinéma Joliette (3): Sam. et tous les soirs: 21 h 30; dim.: 16 h, 21 h.

IMPARDONNABLE (13 ans)
Sam. et dim.: 4:20 - 9:30 Sem.: 9:30

OBSESSION FATALE (13 ans)
Sam. et dim.: 1:45 - 7:15 Sem.: 7:15

ORANGE MÉCANIQUE (16 ans)
Dolby Stereo
1:40 - 3:55 - 7:05 - 9:20

RAISING CAIN (16 ans)
1:35 - 3:30 - 5:25 - 7:15 - 9:15

UNE LIGUE EN JUPONS (G)
Dolby Stereo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35

CENTRE-VILLE
2001, Université, Metro McGill

UNITE SPECIALE (18 ans)
Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

LA REINE BLANCHE (G)
Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:25 - 7:00 - 9:25
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 3:25 - 7:00 - 9:25

IMPARDONNABLE (18 ans)
Sam., Dim. et Mar.: 1:05 - 3:30 - 7:05 - 9:30
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 3:30 - 7:05 - 9:30

LE RETOUR DE BATMAN (13 ans)
Sam., Dim. et Mar.: 1:05 - 3:30 - 7:05 - 9:30
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 3:30 - 7:05 - 9:30

RAISING CAIN (16 ans)
Sam., Dim. et Mar.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

BASIC INSTINCT (18 ans) (v. anglaise)
Sam., Dim. et Mar.: 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:25
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 3:30 - 7:00 - 9:25

UNIVERSAL SOLDIER (18 ans)
Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15

DEATH BECOMES HER (G) (Dolby Stereo)
Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:40 - 7:00 - 9:15
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 3:40 - 7:00 - 9:15

THE PLAYER (G) (v. anglaise)
Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:25 - 7:05 - 9:25
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 3:25 - 7:05 - 9:25

COMMODORE
5780, boul. Gouin ouest

LUCKY LUKE
2ème film: LE COBAYE 7:00

COMPLEXE DESJARDINS
Basilarie 1 849-FILM

LE SECRET DE TARA (G) (Dolby Stereo)
1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:25

ORANGE MÉCANIQUE (16 ans) (Dolby Stereo)
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

LEOLO (13 ans) (Dolby Stereo)
2:00 - 5:20 - 8:40

A LA VITESSE D'UN CHEVAL AU GALOP (G)
1:40 - 3:30 - 5:20 - 7:10 - 9:00

MATINÉES A 5.00\$* **TARIF JEUNESSE** AUX 14-20 ANS 6.00\$* **GUIDE CINÉMA** CINÉPLEX ODEON

*Du lundi au vendredi à l'exception des mardis à moitié prix et des jours fériés. *Partout, en tout temps, à l'exception des mardis à moitié prix et des mardis à 5.00\$ et dans les ciné-parcs.

DU 14 AU 20 AOÛT 1992

ASTRE 327-5001 9480, boul. Lacordaire

STAY TUNED (G) (Dolby Stereo)
1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Cinéma: Ven. et Sam.: 11:15

DEATH BECOMES HER (G) (Dolby Stereo)
1:40 - 4:15 - 7:05 - 9:25
Cinéma: Ven. et Sam.: 11:00

HONEY I BLEW UP THE KID (G) (Dolby Stereo)
1:00 - 5:00
Cinéma: Ven. et Sam.: 11:40

SINGLE WHITE FEMALE (16 ans) (Dolby Stereo)
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Cinéma: Ven. et Sam.: 11:40

RAISING CAIN (16 ans)
1:40 - 3:30 - 5:20 - 7:10 - 9:20

3 NINJAS (G)
1:00 - 2:40 - 4:20 - 6:00

BERRI 849-FILM 1280, rue St-Denis

JEUNE FEMME CHERCHÉ COLOCATAIRE (16 ans)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

IMPARDONNABLE (13 ans) (Dolby Stereo)
7:00 - 9:30
Excepté le 20 août: 9:30

TIRELIRE COMBINES ET CIE (G) (Dolby Stereo)
1:30 - 3:15 - 5:00

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G) (Dolby Stereo)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

OBSESSION FATALE (13 ans) (Dolby Stereo)
1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:15

CLÉS (LES) DU PARADIS (G) (Dolby Stereo)
1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30

BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6500, boul. Taschereau

UNE LIGUE EN JUPONS (G) (Dolby Stereo)
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

IMPARDONNABLE (13 ans)
Sam. et dim.: 4:20 - 9:30 Sem.: 9:30

OBSESSION FATALE (13 ans)
Sam. et dim.: 1:45 - 7:15 Sem.: 7:15

ORANGE MÉCANIQUE (16 ans) (Dolby Stereo)
1:30 - 4:05 - 7:00 - 9:35

SINGLE WHITE FEMALE (16 ans)
Dolby Stereo
1:40 - 3:55 - 7:05 - 9:20

RAISING CAIN (16 ans)
1:35 - 3:30 - 5:25 - 7:15 - 9:15

UNE LIGUE EN JUPONS (G) (Dolby Stereo)
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G) (Dolby Stereo)
1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35

EGYPTIEN 849-FILM 1455, rue Peel

SINGLE WHITE FEMALE (16 ans) (Dolby Stereo)
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15

UNLAWFUL ENTRY (13 ans) (Dolby Stereo)
2:00 - 4:15 - 7:15 - 9:30

CINÉMA LANGELIER (1): 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinéma Terrebonne (4): Sam., dim., mar.: 14 h 50, 20 h 55; ven., lun., jeu.: 20 h 55. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Cinéplex Centre-Ville (3): Sam., dim., mar.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30. Plaza Repentigny: 14 h, 16 h 30.

LEAGUE (A) OF THEIR OWN
Faubourg Ste-Catherine (4): 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (2): 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 25. Pointe-Claire (2): 13 h 35, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

LETHAL WEAPON 3
Palace (5): 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

SUITE A LA PAGE C8

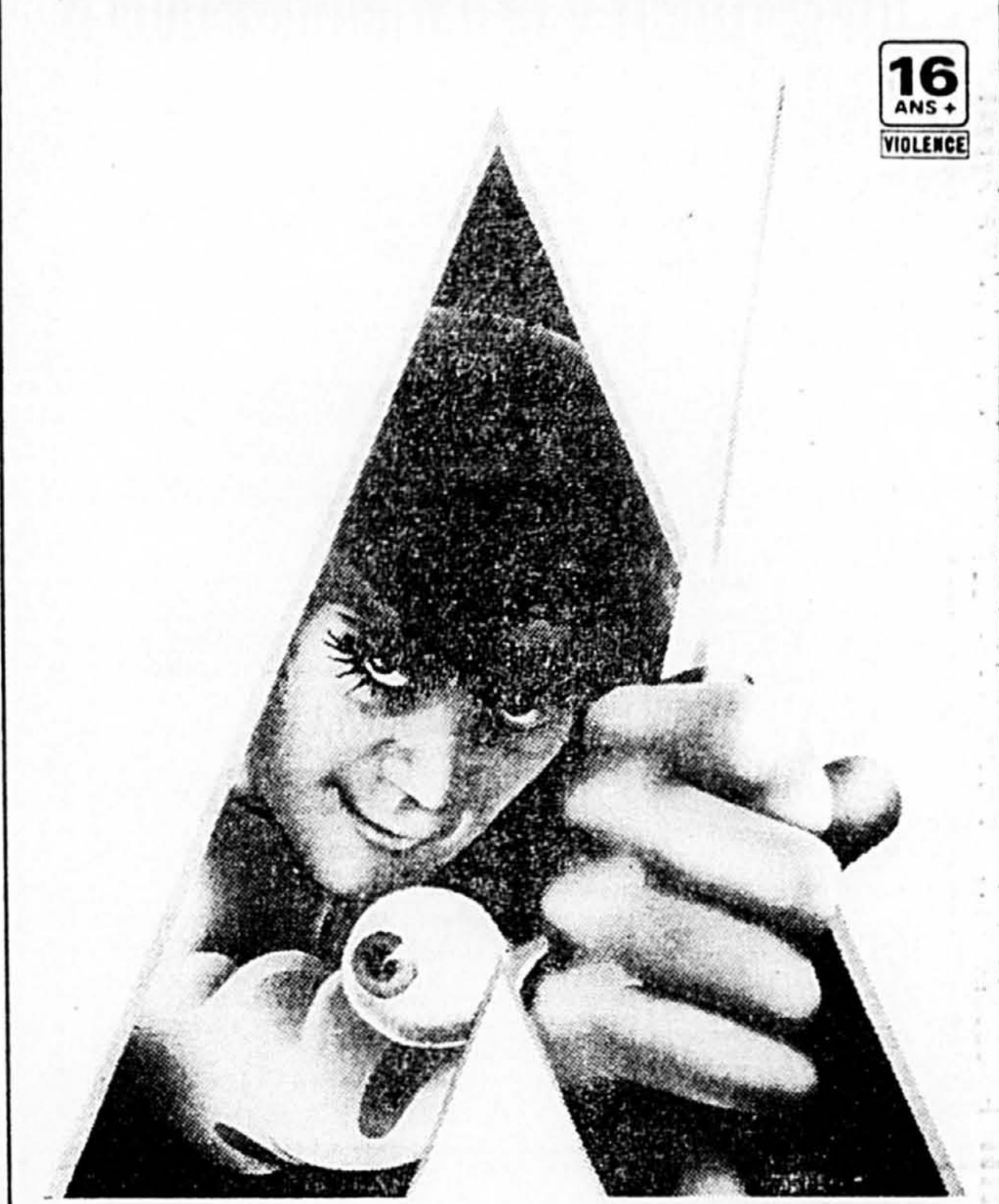
À NE PAS MANQUER! LES MULTI-AUBAINES, SAMEDI, DANS La Presse

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant: 69366315

Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB Multi points

L'histoire d'un jeune homme qui s'intéresse principalement au viol à l'ultra-violence et à Beethoven!



UN FILM DE **STANLEY KUBRICK**

ORANGE MÉCANIQUE

BRIDGET FONDA - JENNIFER LEIGH

LE SECRET DE TARA
À LA VITESSE D'UN CHEVAL AU GALOP
JEUNE FEMME CHERCHÉ COLOCATAIRE
OBSESSION FATALE

LE DAUPHIN 849-FILM 2726 Beaubien est

DESJARDINS 849-FILM BASILARIE 1

BROSSARD 849-FILM 6500 boul. Taschereau

CARREFOUR LAVAL 849-FILM 63 King O. Sherbrooke

MAISON DU CINÉMA 556-8722 63 King O. Sherbrooke

PLAZA REPENTIGNY 581-6552 1155 Ave. du Parc

JOLIETTE 752-8356 1515 Ave. de la Seigneurie

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1515 Ave. de la Seigneurie

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 1515 Ave. de la Seigneurie

IMPERIAL 288-7102 1430 Brossard

CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier

DORVAL 631-8586 260 Avenue Dorval

Choix d'émissions par Louise Cousineau

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Téléjournal / Découverte		Surprise sur prise		Beaux Dimanches: Grou Tyme à Wedgeport.		Beethoven: la 9e Symphonie: l'Hymne à la joie.	Téléjournal (22h15)		Ciné-club: "La Guerre des boutons" (22h55).		
3	CBS News	Missing / Reward	60 Minutes		Murder, She Wrote		Movie: "Good Night, Sweet Wife: A Murder in Boston".			CBS News		Movie (23h15)
5	Broadcast New York	NBC News	Secret Service		I Witness Video		Movie: "Tremors".			On Scene		Roggins Heroes
6	The Magical World of Disney		Family Hour: The Road To Avonlea.		Dieppe 1942				Sunday Report	Venture (22h28)		Sunday Night
7	L'Événement		Rira bien...	Drôle de vidéo	Minisérie: Le Dernier Grand Convoi (1re de 4, suite lundi, 20h).				Interdits d'enfance		Le TVA / Sports	Vision mondiale
8	L'Événement		Rira bien...	Drôle de vidéo	Minisérie: Le Dernier Grand Convoi (1re de 4, suite lundi, 20h).				Interdits d'enfance		Le TVA / Sports	Vision mondiale
9	Newsline	Donohue's Legends	W5 with Eric Malling		Am. Fun. Home Videos	Am. Fun. People	Movie: Hoover vs The Kennedys (1re de 2, suite demain, 21h).			CTV Weekend News		Nightline
10	Eyewitness News	ABC News	Life Goes On		Am. Fun. Home Videos	Movie: "Raiders Of The Lost Ark".				Eyewitness News		Emergency Call
11	Téléjournal / Découverte		Surprise sur prise		Beaux Dimanches: Grou Tyme à Wedgeport.		Beethoven: la 9e Symphonie: l'Hymne à la joie.	Téléjournal (22h15)		Ciné-club: "La Guerre des boutons" (22h55).		
12												

OFFRES D'EMPLOI

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes).

310 BUREAUX

AVONS régulièrement des demandes d'employeurs, pour des postes, tels que: secrétaires, commis, représentants.

316 ASSURANCE

SOUSCRIPTEUR(ICE) Assurance automobile technique bilingue, min. 5 ans d'expérience.

319 VENTE, COMMERCE

COMPAGNIE de distributeurs industriels recherche représentant technique bilingue, min. 5 ans d'expérience.

RECEPTIONNISTE

RECEPTIONNISTE pour un hôtel de 100 chambres, expérience requise, min. 3 ans.

PREPOSE(E) SERVICE A LA CLIENTELE

Recherches pour une entreprise chef de file dans le domaine des soins esthétiques, sans en face du MÉTRO DE LA SAVANNE.

EXIGENCES:

- Être parfaitement bilingue pour un minimum de 3 ans d'expérience.

323 ALIMENTATION

CUISINIÈRE-TRAITEUR(ICE) avec expérience en cuisine, min. 5 ans d'expérience.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS

ATELIER de LITHOGRAPHIE cherche brasseur de plaques et contact man, min. 3 ans d'expérience.

MACHINISTE

Opérateur(trice) de tour CNC Hardinge Superlat 4 axes pour équipe du soir.

OUTILIER(EUSE)

d'expérience (5 ans) pour fabrication de moules (cire perdue). Envoyez cv. à La Presse, 985, St. Laurent, Montréal, Québec, H3C 3E3.

340 EMPLOIS DIVERS

EXPÉDITEUR Bilingue, connaissance de la ville et alentours, expérience dans les fruits et légumes, en charge de la réparation et de l'entretien.

342 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

Personne à tout faire avec excellentes connaissances en plomberie et électricité.

ATTENTION

Roland St-Germain vous invite à suivre un cours de formation complète en couture féminine et masculine.

341 EMPLOIS A L'ÉTRANGER

OUTREMER CANADA 287-9460

346 PRÉPARATION DE CURRICULUM VITAE

A-1 - Conseil/PA / 499-9414 - Rédaction professionnelle de C.V. Préparation efficace et rapide.

348 INDUSTRIE DU VÉTEMENT

PATRONNISTE demandé(e) pour compagnie de vêtements d'été. Minimum 2 ans d'expérience.

349 INDUSTRIEL MANUFACTURIER

TOURNEUR(ICE) 10 ans d'expérience minimum, pour travail commercial, devra suivre temps d'usage déterminé.

351 ENTRETIEN, SÉCURITÉ

CONCIERGE demandé(e), avec références, bricoleur pour immeuble dans Outremont. 465-6754.

353 SERVICES DOMESTIQUES

AIDE familiale à domicile, avec expérience pour enfants, 3-4-5 ans.

354 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

355 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

356 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

357 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

358 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

359 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

316 ASSURANCE

SOUSCRIPTEUR(ICE) Assurance automobile technique bilingue, min. 5 ans d'expérience.

319 VENTE, COMMERCE

COMPAGNIE de distributeurs industriels recherche représentant technique bilingue, min. 5 ans d'expérience.

RECEPTIONNISTE

RECEPTIONNISTE pour un hôtel de 100 chambres, expérience requise, min. 3 ans.

PREPOSE(E) SERVICE A LA CLIENTELE

Recherches pour une entreprise chef de file dans le domaine des soins esthétiques, sans en face du MÉTRO DE LA SAVANNE.

EXIGENCES:

- Être parfaitement bilingue pour un minimum de 3 ans d'expérience.

323 ALIMENTATION

CUISINIÈRE-TRAITEUR(ICE) avec expérience en cuisine, min. 5 ans d'expérience.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS

ATELIER de LITHOGRAPHIE cherche brasseur de plaques et contact man, min. 3 ans d'expérience.

MACHINISTE

Opérateur(trice) de tour CNC Hardinge Superlat 4 axes pour équipe du soir.

OUTILIER(EUSE)

d'expérience (5 ans) pour fabrication de moules (cire perdue). Envoyez cv. à La Presse, 985, St. Laurent, Montréal, Québec, H3C 3E3.

340 EMPLOIS DIVERS

EXPÉDITEUR Bilingue, connaissance de la ville et alentours, expérience dans les fruits et légumes, en charge de la réparation et de l'entretien.

342 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

Personne à tout faire avec excellentes connaissances en plomberie et électricité.

ATTENTION

Roland St-Germain vous invite à suivre un cours de formation complète en couture féminine et masculine.

341 EMPLOIS A L'ÉTRANGER

OUTREMER CANADA 287-9460

346 PRÉPARATION DE CURRICULUM VITAE

A-1 - Conseil/PA / 499-9414 - Rédaction professionnelle de C.V. Préparation efficace et rapide.

348 INDUSTRIE DU VÉTEMENT

PATRONNISTE demandé(e) pour compagnie de vêtements d'été. Minimum 2 ans d'expérience.

349 INDUSTRIEL MANUFACTURIER

TOURNEUR(ICE) 10 ans d'expérience minimum, pour travail commercial, devra suivre temps d'usage déterminé.

351 ENTRETIEN, SÉCURITÉ

CONCIERGE demandé(e), avec références, bricoleur pour immeuble dans Outremont. 465-6754.

353 SERVICES DOMESTIQUES

AIDE familiale à domicile, avec expérience pour enfants, 3-4-5 ans.

354 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

355 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

356 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

357 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

358 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

359 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

360 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

316 ASSURANCE

SOUSCRIPTEUR(ICE) Assurance automobile technique bilingue, min. 5 ans d'expérience.

319 VENTE, COMMERCE

COMPAGNIE de distributeurs industriels recherche représentant technique bilingue, min. 5 ans d'expérience.

RECEPTIONNISTE

RECEPTIONNISTE pour un hôtel de 100 chambres, expérience requise, min. 3 ans.

PREPOSE(E) SERVICE A LA CLIENTELE

Recherches pour une entreprise chef de file dans le domaine des soins esthétiques, sans en face du MÉTRO DE LA SAVANNE.

EXIGENCES:

- Être parfaitement bilingue pour un minimum de 3 ans d'expérience.

323 ALIMENTATION

CUISINIÈRE-TRAITEUR(ICE) avec expérience en cuisine, min. 5 ans d'expérience.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS

ATELIER de LITHOGRAPHIE cherche brasseur de plaques et contact man, min. 3 ans d'expérience.

MACHINISTE

Opérateur(trice) de tour CNC Hardinge Superlat 4 axes pour équipe du soir.

OUTILIER(EUSE)

d'expérience (5 ans) pour fabrication de moules (cire perdue). Envoyez cv. à La Presse, 985, St. Laurent, Montréal, Québec, H3C 3E3.

340 EMPLOIS DIVERS

EXPÉDITEUR Bilingue, connaissance de la ville et alentours, expérience dans les fruits et légumes, en charge de la réparation et de l'entretien.

342 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

Personne à tout faire avec excellentes connaissances en plomberie et électricité.

ATTENTION

Roland St-Germain vous invite à suivre un cours de formation complète en couture féminine et masculine.

341 EMPLOIS A L'ÉTRANGER

OUTREMER CANADA 287-9460

346 PRÉPARATION DE CURRICULUM VITAE

A-1 - Conseil/PA / 499-9414 - Rédaction professionnelle de C.V. Préparation efficace et rapide.

348 INDUSTRIE DU VÉTEMENT

PATRONNISTE demandé(e) pour compagnie de vêtements d'été. Minimum 2 ans d'expérience.

349 INDUSTRIEL MANUFACTURIER

TOURNEUR(ICE) 10 ans d'expérience minimum, pour travail commercial, devra suivre temps d'usage déterminé.

351 ENTRETIEN, SÉCURITÉ

CONCIERGE demandé(e), avec références, bricoleur pour immeuble dans Outremont. 465-6754.

353 SERVICES DOMESTIQUES

AIDE familiale à domicile, avec expérience pour enfants, 3-4-5 ans.

354 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

355 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

356 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

357 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

358 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

359 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

360 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

316 ASSURANCE

SOUSCRIPTEUR(ICE) Assurance automobile technique bilingue, min. 5 ans d'expérience.

319 VENTE, COMMERCE

COMPAGNIE de distributeurs industriels recherche représentant technique bilingue, min. 5 ans d'expérience.

RECEPTIONNISTE

RECEPTIONNISTE pour un hôtel de 100 chambres, expérience requise, min. 3 ans.

PREPOSE(E) SERVICE A LA CLIENTELE

Recherches pour une entreprise chef de file dans le domaine des soins esthétiques, sans en face du MÉTRO DE LA SAVANNE.

EXIGENCES:

- Être parfaitement bilingue pour un minimum de 3 ans d'expérience.

323 ALIMENTATION

CUISINIÈRE-TRAITEUR(ICE) avec expérience en cuisine, min. 5 ans d'expérience.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS

ATELIER de LITHOGRAPHIE cherche brasseur de plaques et contact man, min. 3 ans d'expérience.

MACHINISTE

Opérateur(trice) de tour CNC Hardinge Superlat 4 axes pour équipe du soir.

OUTILIER(EUSE)

d'expérience (5 ans) pour fabrication de moules (cire perdue). Envoyez cv. à La Presse, 985, St. Laurent, Montréal, Québec, H3C 3E3.

340 EMPLOIS DIVERS

EXPÉDITEUR Bilingue, connaissance de la ville et alentours, expérience dans les fruits et légumes, en charge de la réparation et de l'entretien.

342 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

Personne à tout faire avec excellentes connaissances en plomberie et électricité.

ATTENTION

Roland St-Germain vous invite à suivre un cours de formation complète en couture féminine et masculine.

341 EMPLOIS A L'ÉTRANGER

OUTREMER CANADA 287-9460

346 PRÉPARATION DE CURRICULUM VITAE

A-1 - Conseil/PA / 499-9414 - Rédaction professionnelle de C.V. Préparation efficace et rapide.

348 INDUSTRIE DU VÉTEMENT

PATRONNISTE demandé(e) pour compagnie de vêtements d'été. Minimum 2 ans d'expérience.

349 INDUSTRIEL MANUFACTURIER

TOURNEUR(ICE) 10 ans d'expérience minimum, pour travail commercial, devra suivre temps d'usage déterminé.

351 ENTRETIEN, SÉCURITÉ

CONCIERGE demandé(e), avec références, bricoleur pour immeuble dans Outremont. 465-6754.

353 SERVICES DOMESTIQUES

AIDE familiale à domicile, avec expérience pour enfants, 3-4-5 ans.

354 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

355 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

356 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

357 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

358 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

359 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

360 SERVICES DOMESTIQUES

COUPLE demandé, mature, disponible, honnête, domaine région (sud-est). 424-2754.

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES AUTOBAINES

511 CAMIONS (LACHAT, VERTE, LOCATION)

A.P.V. Lumina 92, CL, 12 000 km, 7 places, 21 000\$, 623-0807.

AEROSTAR XL 87, comme neuf, 5 900\$. InterServe 108-1026.

AEROSTAR XL 90, complètement équipé, InterServe 108-1026.

AEROSTAR XL 91, complet, 7 places, 4.1. Auto J.F.S. 592-5475.

AEROSTAR XL 87, 7 passagers, air, tout équipé, garage Ford à 900\$. Auto C. Hebert 925-2376.

ASTRO CL 87, 7 passagers, tout équipé, 669-9999.

ÉVALUATION des 14, à partir de neuf, évaluation assurances: 14 200\$. Téléphonez ou 983-7934.

PERSONNE pour emmener manger et garde d'enfant (2 et 3 ans) pour un couple, 1200\$ par semaine. Non fumeur. Salaire min. D.D.O. 696-4729.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

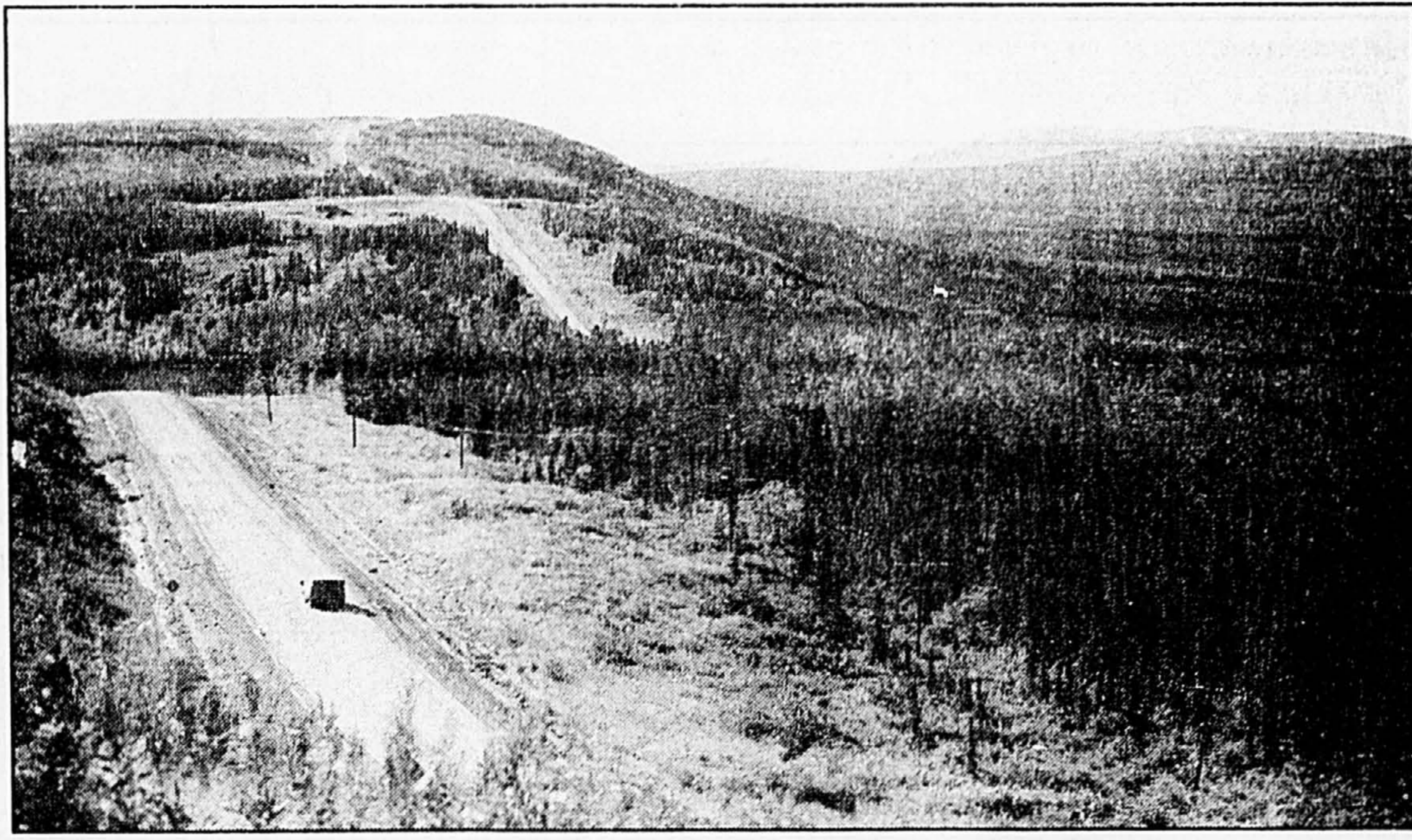
RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-8888.

RECHERCHE, personne francophone, expérimentée, pour un poste d'un grand d'un an, plus expérience ménage, logée, nourrie plus 1000\$. 905-888-88

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

- 658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOLIERS**
SEARAY 437, Sportfisherman, moteur 3208 Caterpillar, tout équipé, 1300\$, prix 550 000 \$, 418-543-537, 418-543-537.
- SUCCESION URGENT**
Cruiser Owens classique 1970, acajou, 27 pl, couche 4, complètement équipée, super beau. Valeur: 17 000 \$ pour 5 000 \$ 374-0116.
- THUNDERCRAFT Fiero 89**, 21 pieds, 350 mag, code, client choisi, et remorque, 692-2414.
- THUNDERCRAFT 1987**, propre, trailer. Faites une offre, 674-8485.
- VOLIER Beneteau First 285**, 1987, tout équipé, 5000\$, 772-9384.
- VOLIER Columbia modèle 83**, tout équipé, marina 92 payés, contactez John après 18h 658-5755.
- VOLIER Duoila 36**, 1984, canotier, super équipé, course et croisière, liste d'équipement sur demande, prix demandé 65 000 \$, 439-3918, 294-2045.
- VOLIER Shark 24**, 1989, renoué en 91, spi-VHF, berceau, Johnson 6 forces, etc. 7 900 \$, 430-2341.
- VOLIER 26 pi Challenger 1981**, propre, avec remorque, 14 900 \$. Int: (819) 293-5794.
- 659 PLANCHES À VOILE**
AU VENT FOU, neuf et usagé, achat, vente, Bic 92, 640-3001.
- PLANCHE à voile Windsurfer, nouvelle voile, 1955, Martin 388-7493, bureau: 641-4480.
- 667 VÉHICULES RÉCRÉATIFS**
AIRSTREAM 29 pi, A-1, GMC 83, 34 tonne, A-1, 143 000 \$, V-8, 14 500 \$, 1-418-285-3446.
- AUTOBUS préparé pour camping, peut aller sur la route, tout équipé, 3 000 \$. Gilbert 973-9337.
- 667 VÉHICULES RÉCRÉATIFS**
AUBAINE 34' Express 85, moteur GM, 2 airs climatisés, auvent, génératrice, accepterait échange de petit moteur ou d'un petit bateau. Leblanc inc. 383-8585.
- SUCCESION URGENT**
AUVENT 8'x12' neuf pour roulotte, SOIR 744-8132.
- CAMPEUR**, Gion 8 ans, tout équipé, bon état, 3 500 \$, 453-4070.
- LOCATION et vente de motorisés, Moisson A-1, 514-435-7766.
- MOTORISE Pacer Arrow 88**, 32 pi, 2500 km, 1343-2912.
- MOTORISE Southwind**, 34, Classe A, 33', chambre fermée, A1, 27 995 \$, 592-8844.
- MOTORISE Southwind**, 87, Classe A, 29', chambre fermée, état neuf, 35 000 \$, 592-8844.
- MOTORISE Trovatore 1985**, 63 000 km, tout équipé, très propre, bon état, 1419-374-9222.
- ROULOTTE Terry 34k**, auvent, micro-onde, tout équipé, Ford 88, F250, Super cab, XLT, Lariat avec boîte fibre, le tout, 27 500 \$ ou meilleure offre, 431-2653.
- ROULOTTE 4 saisons '90**, 24 pi, intérieur métallique, auvent, micro-onde, cafetière, radio, tout équipée, 15 000 \$. 654-4024.
- TENTE ROULOTTE Bonair 1000**, 1977, très propre, 6 places, glacière, lavabo, poste à gaz, toile neuve, Aubaine 1 500 \$. 988-0371.
- WINNEBAGO 88**, 29', 60 000 km, tout équipé, 26 000 \$, 653-2529.
- 801 AVIS LÉGAUX, APPEL D'OFFRES**
PRENEZ AVIS que Monique Mossé, domiciliée au 1445 maisonneuve ouest, app. 2105 à Montréal, s'adressera au Ministre de la Justice afin d'obtenir un certificat lui permettant de changer son nom en celui de Monique Mossé. 1ère publication: 6 août 1992, 2e publication: 16 août 1992.



Sur la Route de l'Alaska, les gars font principalement trois choses: pédaler, admirer et rêver.

À 2000 km du départ, la « routine »

STÉPHANE BORDELEAU, GUY-RENAUD KIROUAC ET BRIGITTE LEFEBVRE
collaboration spéciale

■ Steamboat Creek. Un petit village de la Colombie-Britannique. Quatre habitants. À plus de 2000 kilomètres du départ et moins de 20000 de l'arrivée, il fait encore beau, pas un nuage.

8 h 30. Guy-Renaud se lève, un peu fatigué. Toute la nuit l'unique chien du village a jappé. Le propriétaire du camping, du poste d'essence, du garage, du restaurant, de la boutique de souvenirs et aussi maître du chien affirme que ce dernier éloigne les ours. Pratique tout de même! Mais souvent campés aux abords de la route, nous sommes maintenant habitués au bruit. Voitures, camions, motorisés, génératrice, corneilles...

8 h 45. Brigitte et Stéphane sont aussi debout. Comme tous les matins depuis un mois, nous mangeons et faisons la vaisselle. Les gars se réchauffent et enfourment leur vélo. La journée s'annonce relativement calme. Brigitte, maintenant seule, entame sa route matinale. Un peu d'exercice, du rangement, le plein d'eau et d'essence, quelques courses et la voilà prête à se lancer sur le chemin pris par les cyclistes au volant de sa MPV. Elle se rendra ainsi au point de rencontre fixé pour le dîner.

Aujourd'hui, Stéphane est particulièrement fatigué. Les deux dernières journées, à 130 kilomètres chacune, se sont faites à vive allure. Trop vive. Il sait pourtant

bien que quand il y met trop de coeur un jour ou deux, il s'épuise et se fatigue vite les jours suivants. Mais c'est très fort que lui. Quand arrivent les vingt ou trente derniers kilomètres et qu'il en a marre de rouler, il pousse et souffle pour en finir.

Guy-Renaud lui, plus habitué aux sports d'endurance, est rarement épuisé. Et pourtant aujourd'hui son genou le fait souffrir. La douleur est intense. Mais le mal ne serait-il pas dû à un mauvais ajustement des cales joignant son soulier à sa pédale? Aussitôt dit, aussitôt fait. La cale est rajustée. Un problème de réglé.

Encore aujourd'hui, un mois après le départ, les gars ont continuellement à s'adapter. Les vélos, les pédales, les roues, le réchauffement et les étirements sont souvent modifiés afin d'obtenir un meilleur rendement. Pour Brigitte, l'adaptation prend un tout autre sens. Fini l'université, l'association MBA-HEC, la natation, la préparation du voyage et les amis. Il faut maintenant se résoudre à suivre la route prédéterminée et surtout, le faire au rythme des cyclistes. Cent kilomètres par jour. Mais en peu de temps elle se réorganise et aujourd'hui, elle lit, écrit, fait du vélo et prend des images vidéo. D'ailleurs, toutes les deux semaines, vous pouvez constater le fruit de nos efforts à l'émission *Salut-Bonjour* à Télé-Métropole.

deux à trois heures de route. Pendant ce temps, les gars font principalement trois choses: pédaler, admirer et rêver. Il faut bien sûr calculer la distance qui reste à parcourir et pratiquer son espagnol, mais l'état physique et mental, l'état des routes, la température modèrent des rêves de toutes sortes. Des plus sordides aux plus farfelus. Étonnant parfois ce que le cerveau peut inventer quand le reste du corps travaille presque mécaniquement! Stéphane nous a presque convaincus qu'il avait été compétiteur au Tour de France, avait roulé en tête de peloton devant Greg Lemond, Bernard Hinault et Steve Bauer, tous à ses trousses...

13 h 30. Les cyclistes s'arrêtent près d'une petite rivière. Une halte routière y est aménagée par l'État et comme toujours, la vue est superbe. Brigitte arrive aussi. Enfin, nous mangeons! Quelques vacanciers s'arrêtent, le temps d'une photo. On fait du tourisme comme on prépare un Big Mac. En vitesse. Et voilà maintenant quarante personnes qui descendent d'un autobus. Quarante « clics ». Et deux minutes plus tard, l'autobus repart. C'est fou ce que nous apprécions le rythme que nous impose le vélo!

14 h 30. Nouveau départ. Sur la route, les rencontres sont nombreuses. Les voyageurs qui nous sont devenus les plus familiers sont ceux qui conduisent un motorisé. Pour la plupart, ils sont Américains, retraités, et ils réalisent le rêve de leur vie en allant visiter l'Alaska. Pour la plupart aussi, ce sont des gens très sympathiques. Toutefois, les rencontres les plus extraordinaires

sont sans aucun doute celles avec d'autres cyclistes. Cela dit, sans parti pris...

Eric, un Suisse roman rencontré dans une auberge de jeunesse à parcouru Miami-Anchorage en neuf semaines! Un athlète celui-là. Cent cinquante kilomètres par jour sacoches bourrées. Et drôle en plus. Nous avons hurlé de rire quand il nous a raconté son face à face avec un immense grizzly. Parmi toutes les techniques suggérées pour échapper à un ours, il a choisi de chanter à tue-tête une vieille chanson de son pays. Sa voix, son accent ou la chanson, il ne sait pas ce qui l'a sauvé mais était heureux d'être là à nous raconter... Pas très bavard Eric, mais attachant. Après avoir fait presque le tour du monde, il a compris que plus on voyage, plus on voit qu'on n'a rien vu.

À vélo, nous avons aussi rencontré deux Australiens, un Américain, un Égyptien et un Allemand. Et quel Allemand! La huitième merveille du monde... Sur sa grosse bécanne incassable, avec de grosses roues à crampons et des sacoches remplies à craquer, ce petit monsieur tout gris souriait. Chemise à carreaux, bermuda trop grand pour lui, chaussures de marche à semelles épaisses; il ne manquait qu'un chapeau pour compléter ce costume typiquement allemand. Nous l'avons d'abord trouvé « original », puis, étonnement...

Retraité, près de 70 ans, il avait quitté Vancouver quelques semaines plus tôt et à un rythme époustouflant de 135 kilomètres par jour, il avait traversé la Colombie-Britannique du Sud au Nord. Destination: l'Alaska. Et ce n'est pas tout. À quoi servent donc ces béquilles sur le support arrière du vélo? Ce petit monsieur qui peut pédaler 135 kilomètres par jour ne peut pas marcher sur plus de 200 mètres! Complètement renversant.

Et on continue. Cet après-midi se passera sur l'ancienne partie de la Route de l'Alaska qui monte, descend, tourne à droite et à gauche. Chaque virage nous réserve un nouveau paysage. Impossible de s'ennuyer.

Les petits plaisirs
15 h 30. Brigitte a trouvé un site de camping et enfourché aussi un Peugeot pour venir à la rencontre de ses compères. Après avoir parcouru les derniers kilomètres ensemble donc, nous prenons la direction du supermarché. Depuis les premiers coups de pédale, les repas sont toujours copieux...

19 h 30. Rassasiés pour quelques heures, nous lavons la vaisselle et montons les tentes. Prochain plaisir de la journée: la douche! D'ailleurs, parlant plaisir, si en jour vous avez le bonheur de passer par ici, prévoyez un arrêt à Liard River. En plus du terrain de camping remarquablement bien aménagé, vous y trouverez une source d'eau chaude naturelle. De l'eau thermique réchauffe par le noyau terrestre. Incroyablement relaxant. Et la vue sur les montagnes? Divin.

20h00. Bien propres donc, c'est l'heure du repos bien mérité. Guy-Renaud termine la biographie de Guy Lafleur. Stéphane et Brigitte continuent leur tournoi de cartes. Et le silence s'installe.

Nous pensons à Vancouver dans deux semaines, au Costa Rica dans deux mois et au Chili dans huit mois. Ce périple est fantastique. Les gens, les montagnes, les rivières, la vie sauvage sont désormais imprimés dans nos mémoires. Et ce n'est qu'un début! À bientôt.

Pédaler, admirer et rêver
Et les heures s'écoulent. Cinquante kilomètres environ séparent le déjeuner du dîner. Autrement dit, de



A un rythme d'environ 100 km par jour, nos trois Québécois seront à Vancouver dans deux semaines. Mais ce périple à vélo ne se terminera qu'à Ushuaia en Terre de Feu.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?
RÉPONSES

- 1) Chevelure de la femme.
- 2) Accouder du fauteuil complété.
- 3) Un favori sur l'oreille de l'homme.
- 4) Talon gauche de l'homme plus long.
- 5) Fil de poste T.V. modifié.
- 6) Sur l'écran, bras droit du cavalier indiqués.
- 7) Plinthe du mur incomplète, devant la poitrine de l'homme.

AVIS LÉGAUX APPEL D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

Avis de demande de dissolution
Avis est par les présentes donné que GESTION RAYMOND DESORDRY INC., constituée en vertu de la Loi sur les compagnies (Québec) et ayant son siège social dans la ville de Bromont, demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec).

Signé à Montréal, ce 7e jour d'août 1992.

HEENAN BLAIKIE
Les procureurs de la compagnie

Avis de demande de dissolution
Avis est par les présentes donné que 2865-0455 QI 1 HEC INC., constituée en vertu de la Loi sur les compagnies (Québec) et ayant son siège social dans la ville de Saint-Hubert (Québec), demandera à l'inspecteur général des institutions financières de la province de Québec la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec).

Signé à Montréal (Québec), ce 7e jour d'août 1992.

HEENAN BLAIKIE
Les procureurs de la compagnie

Avis de demande de dissolution
Avis est par les présentes donné que 2853-5839 QUEBEC INC., constituée en vertu de la Loi sur les compagnies (Québec) et ayant son siège social dans la ville de Saint-Hubert (Québec), demandera à l'inspecteur général des institutions financières de la province de Québec la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec).

Signé à Montréal (Québec), ce 7e jour d'août 1992.

HEENAN BLAIKIE
Les procureurs de la compagnie

Avis de demande de dissolution
Avis est par les présentes donné que CENTRE DE COUTURE WOTTON (1981) INC., constituée en vertu de la Loi sur les compagnies (Québec) et ayant son siège social dans la ville de Bromont, demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec).

Signé à Montréal (Québec), ce 7e jour d'août 1992.

HEENAN BLAIKIE
Les procureurs de la compagnie

AVIS
Avis est donné que Ann Castonguay, domiciliée au 372 rue Hébert Est à Montréal-Nord, s'adressera au Ministre de la Justice pour obtenir un certificat changeant son nom en celui de Jean Castonguay.

Ce changement n'affectera aucune autre personne.

Longueuil ce 16 juillet 1992.

Michel Normand, notaire
Procureur de la requérante

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
Prenez avis que 119214 CANADA INC. a l'intention de procéder à sa dissolution en vertu de l'article 211 de la loi régissant les sociétés par actions de régime fédéral, et que le certificat d'intention de dissolution a été émis le 9 juillet 1992.

Mc PINJA E. BLITT
Procureurs de la compagnie

MISE AU POINT
Dans la circulaire « Sears, La Retraite des Classes », distribuée le 16 août 1992, veuillez noter qu'en page A1, pour les robes en jersey taillées 4-6X pour fillettes, le prix 29,99 \$ n'est pas un prix réel, mais plutôt le prix de vente en viqueur après la réclamation de 14,99 \$ ch. de plus veuillez noter qu'il y aura un délai de livraison jusqu'au 24 août pour ces mêmes robes (4-6X seul). Les bicyclettes annoncées à la page C7 ne sont pas toutes disponibles dans les magasins Sears, notamment les nos 27735-736-727.

Nous présentons nos excuses à notre clientèle.

SEARS

AVIS LÉGAUX APPEL D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que la compagnie SERVICE DE PAIN D'ŒUF PROXIMO INC., demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.

MONTRÉAL, le 10 août 1992.

MIRN, LAONDE, NUSS, DRYNER
Les procureurs de la compagnie

Prenez avis que la compagnie BAZINET INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.

Montréal, le 16 août 1992.

Le représentant
PAUL MICHAUD

Avis de demande de dissolution
Avis est par les présentes donné que 2869-2796 QI EBFC INC., constituée en vertu de la Loi sur les compagnies (Québec) et ayant son siège social dans la ville de Saint-Hubert (Québec), demandera à l'inspecteur général des institutions financières de la province de Québec la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec).

Signé à Montréal (Québec), ce 7e jour d'août 1992.

HEENAN BLAIKIE
Les procureurs de la compagnie

Avis de demande de dissolution
Avis est par les présentes donné que LES PLACEMENTS M.D. INC., constituée en vertu de la Loi sur les compagnies (Québec) et ayant son siège social dans la ville de Saint-Hubert (Québec), demandera à l'inspecteur général des institutions financières de la province de Québec la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec).

SIGNÉ à Montréal (Québec), ce 7e jour d'août 1992.

HEENAN BLAIKIE
Les procureurs de la compagnie

Avis de demande de dissolution
Avis est par les présentes donné que 2825-5803 QI BIC INC., constituée en vertu de la Loi sur les compagnies (Québec) et ayant son siège social dans la ville de Saint-Hubert (Québec), demandera à l'inspecteur général des institutions financières de la province de Québec la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec).

SIGNÉ à Montréal (Québec), ce 7e jour d'août 1992.

HEENAN BLAIKIE
Les procureurs de la compagnie

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- CARON (Evo) Longueuil
- HAVILL (Elsie) Montréal
- PANNETON (Lucille) LAZURE Laval
- PARENT (Jean-François) Montréal
- POUPART (Lisette) Montréal
- PRESCOTT (Jacques) Montréal
- SAUVAGEAU (Jean L.) St-Jean sur Richelieu
- WHISSELL (Gilles) Lachute

CARON (Evo Thibault)
A Longueuil, le 15 août 1992, à l'âge de 89 ans, est décédé Mme Eva Thibault Caron, épouse de son Oncle Caron. Elle laisse dans le deuil ses enfants et ses petits-enfants, parents et amis. Exposé aux salons: Ed. Darche & Fils 505 Curé Poirier O. Longueuil

Les funérailles auront lieu lundi le 17 courant à 14 h en l'église Notre-Dame-de-Fatima et de la au cimetière St-Maxime, lieu de sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: dimanche 14 @ 17 et de 19 @ 22h. Les funérailles auront lieu le 17 courant. Le convoi funéraire partira du Complexe Alfred Dalloire Inc. 2750 Marie-Victorin est pour se rendre à l'église St-Jasire de Laprairie ou le service sera célébré à 11 h. Crémation Alfred Dalloire Inc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

HAVILL (Elsie)
A Montréal, le 12 août 1992, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Elsie Harding, épouse de feu Frank Henry Havill, mère de Ian George (Nicole Thibodeau) et son beau-fils William, grand-mère de François, Mathieu, Krista, Barbie et Billy. Elle laisse aussi dans le deuil ses frères, sœurs, parents et amis. Exposé au complexe funéraire Alfred Dalloire Inc. J.F. Wilson 14370 boul. Pierrefonds Pierrefonds

Les funérailles auront lieu lundi le 17 août à 17h en la chapelle du salon. Heures de visites lundi à partir de 13 h. Crémation Alfred Dalloire Inc. Au lieu de fleurs des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

PANNETON (Lucille) LAZURE
A l'hôpital Cité de la Santé à Laval, le 14 août 1992, à l'âge de 76 ans et 11 mois, est décédée Mme Lucille Lazure, épouse de feu Lucien Panneton. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Real (Irene), Pierre (Claire), Jean (Thérèse), Lucie (André), Michel (Cécile), Gérard, Bernard, Louise (Denis), Denis (Marjolaine), Sylvie (Gilles). Ses petits-enfants et ses arrière-petits-enfants, ses frères: Romeo, William (Lucienne), Raymond (Amandine décédée), Roland (Marie-Paul), beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé dimanche le 16 août 1992 de 10 @ 22h au Complexe Funéraire: Alfred Dalloire Inc. 2159 boul. St-Martin E. Duvernay, Laval

Les funérailles auront lieu lundi le 17 courant à 10h en l'église St-Vincent-Farand-Strambi, 108 15 rue Armand Lavergne, Montréal-Nord. Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Société canadienne du cancer. Le salon sera ouvert lundi à 8 heures

SAUVAGEAU (Jean L.)
A St-Jean-sur-Richelieu, le 14 août 1992, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Jean L. Sauvageau, époux de Simone Gauthier, père de Monique (Jacques Lussier). Il laisse également dans le deuil, sa petite-fille Anne-Marie (Denis Labonté), ses arrière-petits-enfants: Cynthia et Kevin, son frère Georges Étienne, ses beaux-frères et belles-sœurs, parents et amis. Des dons à l'Association du diabète du Québec seraient appréciés. Exposé au Complexe Funéraire Les Jardins d'Urgel Bourgie Limitée 3955 Côte-de-Liesse angle St-Croix ville St-Louis

Les funérailles auront lieu lundi le 17 août à 11 h en l'église St-Pierre Claver, 2000 St-Joseph est et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites dimanche de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

WHISSELL (Gilles)
A Lachute, le 14 août 1992, à l'âge de 56 ans, est décédé subitement M. Gilles Whissell, ingénieur et propriétaire de Whissell Inc. M. Whissell demeurait au 635 Watson Drive à Lachute. Il laisse dans le deuil son épouse Denise Gauthier, ses 3 enfants: Josée (Alain Charbot), David (Francine Vaillancourt), Catherine. Il laisse également sa mère Annette Dinel Whissell, sa sœur Madeleine, son frère Jacques, plusieurs beaux-frères et belles-sœurs, parents et amis. Exposé aux salons: Roland Ménard Inc. 395 Grace Lachute

A partir de dimanche le 16 août à 14 h. Les funérailles auront lieu le 17 en l'église de St-Philippe, service à 11 h. Inhumation au cimetière de St-Philippe. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés.

1er ANNIVERSAIRE
MARTINO (LONGO) LAVA
Aimo

Un an déjà, tu nous quittais pour rejoindre et briller parmi les étoiles du ciel. Aucun jour ne passe sans que l'on pense à toi. Tu étais et resteras celle que l'on aimait et que l'on appréciait. Tu nous manques beaucoup. Comme nous aimions, une seule fois encore, te serrer dans nos bras et t'embrasser tendrement. Le jour viendra où ton être te reverra.

Veuille sur l'on te interdire auprès du bon Dieu pour qu'il nous benisse.

Ton époux Vincenzo, tes enfants, petits-enfants, les petits-enfants et arrière-petits-enfants.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacre-Coeur pour l'avoir obtenu. Que le Sacre-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. Y.P.L.

995 REMERCIEMENTS, PRIÈRES
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur pour l'avoir obtenu. F.P.

POUPART (Lisette)
A Montréal, le 15 août 1992, à l'âge de 57 ans, est décédée Dame Lisette Poupart, épouse de Jean Lapointe. Elle laisse dans le deuil sa belle-fille Lisette Lapointe, ses beaux-fils Michel et Gilles, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, ainsi que parents et amis. Heures des visites dimanche de 14 @ 17 et de 19 @ 22h. Les funérailles auront lieu le 17 courant. Le convoi funéraire partira du Complexe Alfred Dalloire Inc. 2750 Marie-Victorin est pour se rendre à l'église St-Jasire de Laprairie ou le service sera célébré à 11 h. Crémation Alfred Dalloire Inc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

PRESCOTT (Jacques)
A Montréal, le 15 août 1992, à l'âge de 67 ans, est décédé M. Jacques Prescott, époux de Lucille Fortin. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Daniel (Céline Forest), Dominique (Sylvain Fortin) et Eric, son fils Philippe, son frère Dominique et sa sœur Jacqueline, beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Heures des visites dimanche 14 @ 17h et de 19 @ 22h, lundi des 11h. Les funérailles auront lieu lundi le 17 courant. Le convoi funéraire partira des salons: Alfred Dalloire Inc. 2548 Beaubien/Moison Pour se rendre à St-Marc-de-Rosemont à 14h et de la au cimetière de Repentigny. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

SAUVAGEAU (Jean L.)
A St-Jean-sur-Richelieu, le 14 août 1992, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Jean L. Sauvageau, époux de Simone Gauthier, père de Monique (Jacques Lussier). Il laisse également dans le deuil, sa petite-fille Anne-Marie (Denis Labonté), ses arrière-petits-enfants: Cynthia et Kevin, son frère Georges Étienne, ses beaux-frères et belles-sœurs, parents et amis. Des dons à l'Association du diabète du Québec seraient appréciés. Exposé au Complexe Funéraire Les Jardins d'Urgel Bourgie Limitée 3955 Côte-de-Liesse angle St-Croix ville St-Louis

Les funérailles auront lieu lundi le 17 août à 11 h en l'église St-Pierre Claver, 2000 St-Joseph est et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites dimanche de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

En bref

FUSILLADE À MIAMI

■ Une fusillade dans une boîte de nuit, hier, à Miami, a fait quatre morts et une vingtaine de blessés, dont plusieurs dans un état grave, rapporte la police. On ignore les raisons de la fusillade. Deux personnes ont été tirées à l'aveuglette sur la centaine de personnes qui participaient à une fête d'anniversaire au club-restaurant Taste of the Islands, situé dans un petit centre commercial du nord de Miami, un endroit prisé des Jamaïcains. La police n'a procédé à l'arrestation d'aucun suspect.

MALADRESSE COÛTEUSE

■ La maladesse d'un journaliste britannique qui essayait sur un circuit autrichien la dernière née des Jaguar, la XJ 220, va coûter à la célèbre firme automobile la coquette somme de 46 000 \$. John Samuel, du *Guardian*, a passé par erreur la première alors que la voiture était à pleine vitesse, grillant le moteur du modèle de démonstration — dont le prix avoisine les 960 000 \$. «Je ne comprends pas ce qui s'est passé. J'ai voulu passer en troisième mais je me suis retrouvé en première», a déclaré, passablement embarrassé, le journaliste distrait. La presse britannique précise qu'Elton John et Mick Jagger ont déjà signalé leur intérêt pour la XJ 220, que Jaguar va produire à 350 exemplaires.

TRAIN BLOQUÉ

■ Un Airbus A320 de la compagnie française Air Inter, qui venait de décoller de l'aéroport de Lyon (centre-est), avec 103 passagers à bord, a dû survoler vendredi matin pendant une heure et demie l'aéroport, en raison d'un problème technique, avant de pouvoir se poser sans incident, a indiqué hier la direction de l'aéroport. Le pilote de l'appareil s'était rendu compte peu après avoir quitté le sol que le train d'atterrissage avant était bloqué. Alors que les secours se mettaient en place en bout de piste, le commandant de bord faisait tourner l'appareil pour procéder à diverses vérifications techniques et évacuer le carburant pour réduire les risques d'explosion en cas d'atterrissage problématique.

VOLETS DÉFAILLANTS

■ Les volets de l'Airbus A310-300 de la Thai Airways qui s'est écrasé le 31 juillet dans l'Himalaya, tuant les 113 personnes à bord, ont présenté des défaillances lors de la phase d'approche vers l'aéroport de Katmandou, a révélé la commission chargée de l'enquête. Un responsable d'Airbus Industrie a affirmé que ces problèmes avaient été résolus bien avant l'accident et n'en étaient pas responsables. Selon les neuf membres de la commission qui ont rendu leurs premières conclusions après avoir analysé les deux «boîtes noires», l'appareil, qui assurait la liaison Bangkok-Katmandou, «fonctionnait normalement jusqu'à ce que l'équipage rencontre des difficultés en tentant d'actionner les volets pour atterrir».

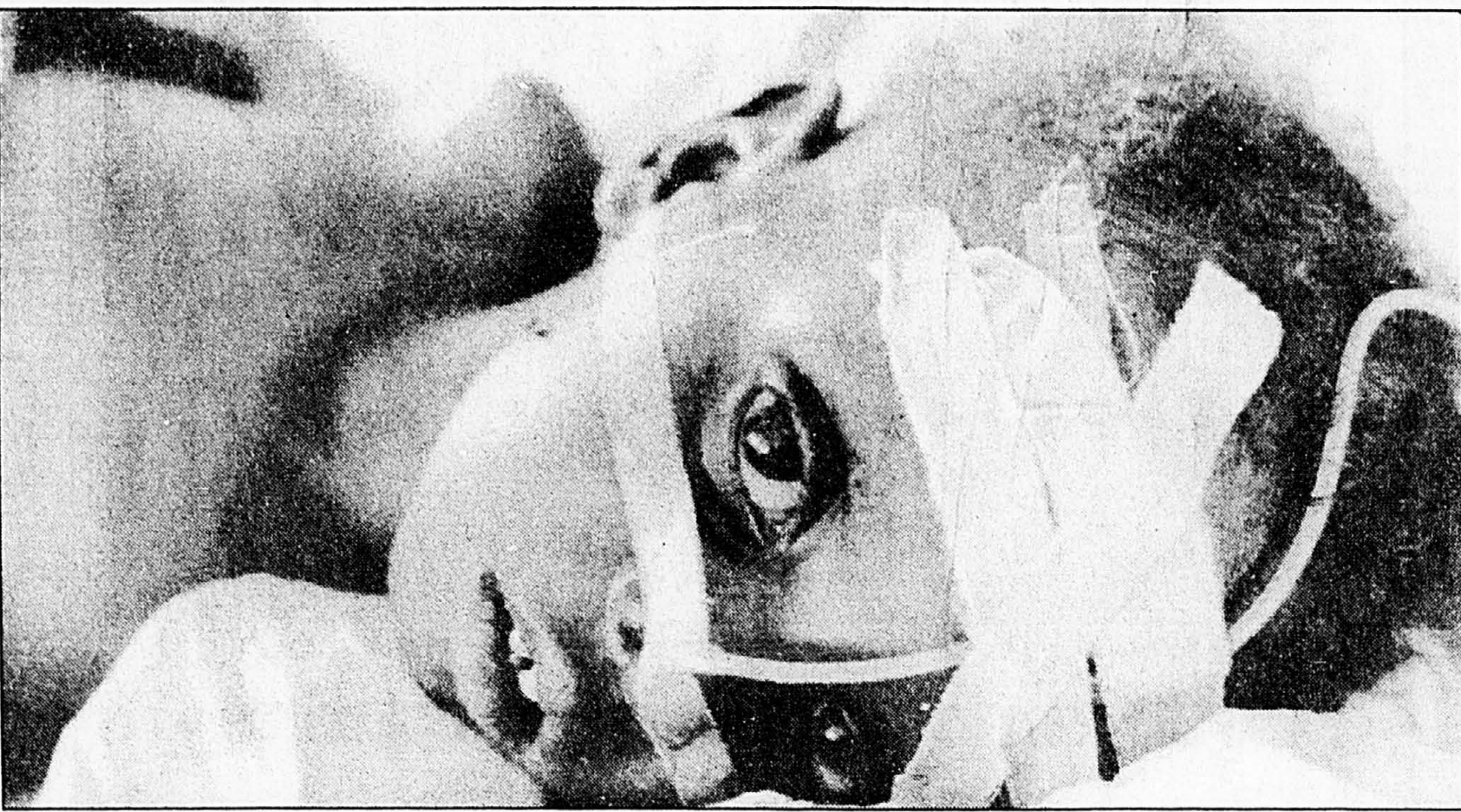
PAQUEBOT POLAIRE

■ Un an après avoir rouvert le passage du Nord-Est avec l'*Astrolabe*, l'institut environnemental «Mers Magnétiques» va tenter, à partir du 18 août, de franchir la deuxième voie de navigation de l'Arctique canadien, située au Nord-Ouest, à bord du paquebot polaire *Frontier Spirit*. Le navire de 110 mètres de long, propriété de la compagnie japonaise NYK, partira de Stondromfjord, au Groenland, pour rallier Nome, en Alaska, aux alentours du 9 septembre. Les deux passages représentent les plus courtes routes maritimes entre l'Europe et l'Asie. Mers Magnétiques deviendra ainsi «l'unique entreprise humaine encore existante à avoir franchi les deux passages arctiques». Seul le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen, qui avait le premier franchi le passage du Nord-Ouest en 1906, avait déjà réussi cet exploit.

POURQUOI SONT-ILS DISPARUS ?

■ Des chercheurs californiens ont recueilli de nouveaux éléments accréditant la thèse de la chute d'une gigantesque météorite sur la Terre, il y a 65 millions d'années, qui aurait provoqué la disparition des dinosaures, a rapporté le magazine américain *Science*. Cette météorite de près de 10 km de diamètre s'est écrasée dans ce qui est aujourd'hui le golfe du Mexique, creusant le cratère de Chicxulub, au large de la péninsule du Yucatan. Des expériences de datation de ce cratère ont montré que sa formation correspondait à l'époque où les dinosaures et la plupart des espèces animales de la planète ont disparu. «Cela devrait mettre un terme aux querelles sur la réalité d'une telle collision. Il faut maintenant commencer à travailler sur les détails de cet impact», a déclaré à *Science* le professeur Walter Alvarez.

Le Monde



À la clinique pédiatrique de Mogadiscio, cet enfant, à demi-mort de faim, est alimenté artificiellement.

PHOTO AP

Outre les vivres, les Somaliens ont un urgent besoin d'assistance médicale

Reuter
NAIROBI, Kenya

■ Les offres d'aide alimentaire affluent en Somalie, mais pour les membres des organisations humanitaires sur place, il faut aussi des médicaments et des abris pour maintenir en vie la population.

Maintenant que le drame somalien fait la une de la presse internationale, de plus en plus de pays se disent prêts à aider ce pays ravagé par la guerre civile et la famine, explique-t-on dans les milieux caritatifs.

Les États-Unis ont annoncé vendredi l'acheminement «des que possible» de 145 000 tonnes de vivres aux réfugiés somaliens et aux Kenyans frappés par la sécheresse dans le nord du Kenya. Washington dit également étudier l'organisation de ponts aériens à l'intérieur du territoire somalien.

L'Italie, ancienne puissance coloniale, a annoncé qu'elle consa-

crerait 35 millions de dollars supplémentaires à la Somalie.

Une aide supplémentaire

L'organisation caritative Save the Children a lancé hier à Londres un appel à la CEE pour qu'elle suive l'initiative américaine et envoie une aide supplémentaire dans la région. Elle suggère la mise en place d'un programme massif destiné à «inonder» la Somalie de vivres.

Mais pour les membres des organisations humanitaires, joints à Mogadiscio, la nourriture à elle seule n'est pas suffisante.

«Chaque personne sous-alimentée est une personne malade», explique Ian MacLeod de l'UNICEF. «On ne peut pas simplement les gaver de nourriture. Ils ont tous besoin d'assistance médicale.»

Pour lui, la Somalie a de toute urgence besoin de médicaments, de couvertures et de matériel pour fournir un abri.

La Somalie nécessite également des produits spécifiques, comme

par exemple des biscuits à haute teneur en protéine, des haricots, du blé et du maïs, pour nourrir les jeunes enfants.

«On ne peut pas nourrir des enfants sous-alimentés comme à l'ordinaire, leur organisme ne le supporterait pas», constate Ian MacLeod.

Sur les 1,5 million de personnes que l'UNICEF estime être en danger immédiat de mort, plus du tiers sont des enfants.

18 tonnes de biscuits

Le bureau du Programme alimentaire mondial (PAM) de Nairobi a annoncé l'envoi hier par avion de 18 tonnes de biscuits à haute teneur en protéine à Baidoba, à 250 km au nord-ouest de Mogadiscio.

L'organisation d'un pont aérien, transportant 5000 tonnes de vivres à des villes situées près de la capitale, devrait permettre à plus de 200 000 personnes de survivre pendant les quatre prochains mois, ajoute le PAM dans un communiqué.

Selon les organisations humanitaires, 4,5 millions de Somaliens sont menacés par la famine.

Les combattants armés font main basse sur toute la nourriture à leur portée. Le problème n'est donc pas seulement de faire entrer l'aide alimentaire dans le pays, mais de la distribuer à ses véritables destinataires.

Un premier contingent de 500 soldats pakistanais de l'ONU est attendu dans quelques jours à Mogadiscio. Il sera chargé de surveiller le port et d'escorter les convois d'aide alimentaire.

Depuis la chute de Mohamed Siad Barré, chassé du pouvoir en janvier 1991 par les rebelles, la Somalie est sous la coupe de chefs de bandes.

Une équipe d'experts de l'ONU a achevé vendredi une mission chargée d'évaluer les besoins matériels et logistiques, militaires compris, nécessaires à la mise en place d'une opération d'assistance de grande envergure. Elle devrait remettre sous peu son rapport au secrétaire général, Boutros Boutros-Ghali.

Des centaines de milliers de personnes menacées de famine au sud du Soudan

d'après AFP et AP
NAIROBI, Kenya

■ Des centaines de milliers de personnes risquent de mourir de faim au sud du Soudan, une région déchirée par la guerre civile, inaccessible aux organisations humanitaires, les forces soudanaises comme celles de l'Armée populaire de libération du Soudan (SPLA) ayant refusé de garantir leur sécurité, ont indiqué hier les responsables du Programme alimentaire mondial.

Selon Catherine Bertini, directrice du PAM, la situation actuelle pourrait conduire à un désastre d'une ampleur similaire à la catastrophe qui avait frappé en 1988 le sud du pays, si elle venait à se prolonger.

Afin de prévenir ce désastre, Mme Bertini a estimé qu'il faudrait envoyer rapidement 80 000 tonnes de nourriture aux populations souffrant de la famine. Toutefois, a-t-elle ajouté, «en l'absence de sécurité, les livraisons d'aide humanitaire dans les zones de conflit continueront d'être gênées».

Le PAM précise que les stocks alimentaires ont été complètement épuisés à Wau, une situation qui semble vouloir se répéter pour la ville de Juba.

Dans les régions qui restent accessibles aux organisations humanitaires, c'est au moins un million de personnes déplacées, à la suite de l'offensive gouvernementale lancée depuis le début de l'année contre la SPLA, qui ont un besoin urgent de secours.

Des combats ont provoqué des déplacements de population dans des régions rurales inaccessibles. Les vivres, les abris, les couvertures, les services de base, notamment sanitaires et médicaux, sont totalement insuffisants. Le dénuement, la malnutrition, la maladie, la mort touchent durement les plus vulnérables, femmes et enfants.

La livraison de vivres par avion, le seul moyen d'atteindre les régions les plus durement touchées, est régulièrement rendue impossible par manque de carburant ou pour raisons de sécurité.

L'étau se resserre autour des paysans irakiens

Reuter

■ Le gouvernement a donné hier aux agriculteurs irakiens un délai de deux semaines pour lui remettre leurs provisions de céréales, faute de quoi ils s'exposent à des sanctions.

Cette décision, écrit le quotidien officiel *Al Djourhouriyah*, entre dans le cadre des mesures contre les profiteurs, les spéculateurs et les fonctionnaires inefficaces, annoncées mercredi dernier par le président Saddam Hussein.

Certains commerçants estiment qu'une telle sévérité ne fera qu'accroître les problèmes de l'Irak, car de nombreux marchands craignent d'être pris dans le coup de filet ont réduit leurs commandes.

«C'est un grave problème (...) Le gouvernement veut que nous apportions plus de vivres, mais nous surveille étroitement. Nous sommes nombreux à nous inquiéter de l'avenir», a déclaré à l'agence de presse Reuter un homme d'affaires de Bagdad.

Le ministre du Commerce, Mohammad Mehdi Saleh, dont les propos sont rapportés par le journal gouvernemental, a précisé que d'importantes quantités de riz, de sucre et de pétrole étaient en route vers l'Irak.

La pénurie s'est aggravée le mois dernier, lorsque des centaines de commerçants ont été soupçonnés d'être des profiteurs. Une quarantaine d'entre eux ont été exécutés.

A cette situation est venue s'ajouter un conflit entre groupes kurdes, qui a empêché les camions en provenance de Turquie d'entrer en Irak.

Nouvelle structure de prix

Saddam Hussein a annoncé que des «mesures coercitives», semblables à celles prises contre les profiteurs, seraient appliquées aux fonctionnaires incompetents.

Mohammad Mehdi Saleh a précisé qu'une nouvelle structure de fixation du prix des biens alimentaires serait mise en place. Au coût de revient seront ajoutés les frais de transport, 10 p. cent pour les grossistes et 5 p. cent pour les détaillants.

Le ministre de l'Agriculture, Abdol Wahab Mahmoud al Sabagh, a expliqué que ce plan visait à augmenter l'approvisionnement et que tous les agriculteurs

devaient apporter d'ici deux semaines leurs stocks de blé et d'orge, sous peine de graves sanctions, rapporte le quotidien.

En mai dernier, les autorités irakiennes ont interdit le commerce privé sur le blé et l'orge pour tenter d'amener dans les silos du gouvernement la récolte de cette année et maintenir ainsi le système de rationnement.

D'après des responsables du ministère de l'Agriculture, la récolte est bonne cette année, mais il n'y a pas assez de machines agricoles pour la faire.

L'Irak a besoin de trois millions de tonnes de blé par an pour faire fonctionner le système de rationnement, qui fournit à la population la moitié de ses besoins quotidiens. Le reste des besoins alimentaires doit provenir du marché libre.

Vivres et médicaments ne sont pas soumis aux sanctions imposées par l'ONU à l'issue de la guerre du Golfe, mais le gouvernement irakien dit qu'il ne peut pas se permettre d'acheter de tels produits en raison du gel de ses avoirs à l'étranger et du blocage de ses exportations pétrolières.

Le quotidien *Babil*, propriété du fils aîné de Saddam Hussein, Uday, rapporte que la compagnie Irak Airways demandera à la fin du mois au Comité des sanctions de l'ONU l'autorisation pour ses Boeing 707 de transporter de la viande en provenance du Soudan.

Tous les biens confisqués

Par ailleurs, le gouvernement irakien a ordonné la confiscation de tous les biens des commerçants exécutés le mois dernier après avoir été accusés d'être des profiteurs, révèlent des documents obtenus par Reuter à Chypre.

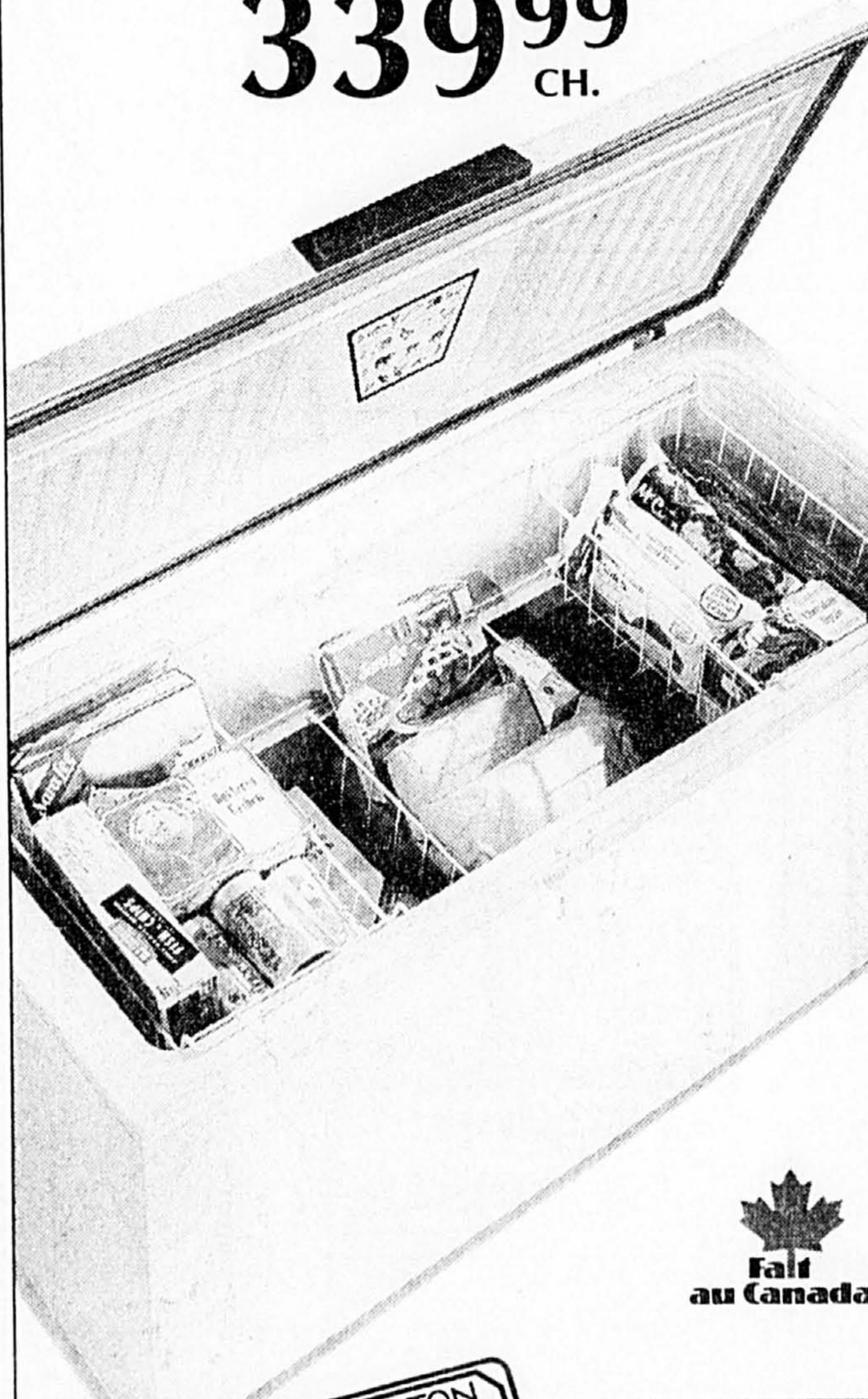
Les documents — les directives 5.146 et 5.181 du ministère irakien de l'Intérieur, en date du 26 juillet et classées «hautement confidentiel, personnel et urgent» — ordonnent aux banques irakiennes de confisquer les «biens mobiliers et immobiliers des criminels suivants...»

La liste comprend les noms de 30 commerçants irakiens connus, qui figuraient parmi les 42 personnes exécutées après le lancement, le 25 juillet dernier, d'une campagne nationale contre les profiteurs et les accapareurs.

Les familles des commerçants exécutés se seraient par ailleurs vu interdire d'organiser des funérailles publiques.

FIABILITÉ À TRÈS BON PRIX Congélateur Viking Eaton de grande qualité, fait au Canada

339⁹⁹ CH.



Pour une durée limitée, vous pouvez vous procurer à prix exceptionnel ce congélateur à 3 paniers pour un rangement pratique. Comme tous les appareils Viking Eaton, ce congélateur 12.2 pi cu. est fabriqué avec soin pour durer. Il peut contenir jusqu'à 420 lb d'aliments, pour que vous puissiez conserver la récolte du jardin. Commande de température réglable. Modèle FC1272, offert jusqu'au 12 septembre 1992.

Vendu à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des électroménagers, 259. Venez ou composez: 284-8484

EATON
BUREAU DE RECHERCHES
programme d'entretien PROLONGÉ EATON
votre garantie d'un service toujours fiable

Les avantages de la carte Eaton

Obtenez, SANS FRAIS, la livraison à domicile ou au bureau avec achats totalisant 200.00 ou plus (à l'intérieur de notre circuit de livraison). Achats en argent comptant aussi acceptés. En vigueur jusqu'au 31 janvier 1993.

Fait au Canada



EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas