

Colette Murolo

Giulio Bonteroglio



RIE ANTICHE

RACCOLTE PER CURA DI

A. PARISOTTI

Deh più a me
non v'ascondete

ARIETTA DI

G. M. BONONCINI

(1640 - 1703)

51927 — Prezzo netto (A) Cent. 50

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

Proprietà per tutti i paesi. — Deposito. — Ent. Sta. Hall.

783.442
B719d
1900
MWS-ETR

GIOVANNI MARIA BONONCINI

Deh più a me non v'ascondete
luci vaghe del mio sol.
Con svelarvi, se voi siete,
voi potete
far quest'alma fuor di duol.

210

CANTO *LARGHETTO* ♩ = 40 *p dolce*

LARGHETTO ♩ = 40 *p dolce* *cres.* *p*

- dete luci va_ghe del mio sol, Deh più a me non v'ascon-
- de-te lu-ci va - ghe del mio sol,..... lu - ci va - ghe del mio

609062

sol, lu-ci va - ghe del mio sol,... lu - ci va - ghe del mio

sol. Con sve_lar_vi, se voi

p dolce *p*

sie - te, voi po - te - te far que - st'al - ma fuor di duol, voi po -

rit:.....

-te - te far quest'alma fuor di duol, far quest'alma fuor di duol.

dim. *rit.* *p dolce*

p

Deh più a me non v'asconde te lu ci va ghe del mio

sol, deh più a me non v'asconde te lu ci va ghe del mio

p

sol, ... lu ci va ghe del mio sol, lu ci va ghe del mio

molto rit.

sol, ... lu ci va ghe del mio sol.

col canto *p* *ff*

EDIZIONI  RICORDI

FORMATO IN-4.º



ARIE ANTICHE

RACCOLTE PER CURA DI

ALESSANDRO PARISOTTI

PEZZI STACCATI

PREZZI NETTI (A).

- | | |
|---|--|
| <p>Gian Giacomo Carissimi (1604 (?) - 1674).</p> <p>51924 <i>Vittoria, vittorial</i> Cantata . . . Fr. 1 —</p> <p>Marco Antonio Cesti (1620 - 1669 (?)).</p> <p>51925 <i>Intorno all'idol mio</i>. Aria. — 50</p> <p>Giovanni Legrenzi (1625 - 1690).</p> <p>51926 <i>Che fiero costume</i>. Arietta 1 —</p> <p>Gio. Maria Bononcini (1640 - 1703).</p> <p>51927 <i>Deh più a me non v'ascondete</i>. Arietta . — 50</p> <p>Alessandro Scarlatti (1659 - 1725).</p> <p>51928 <i>O cessate di piagarmi</i>. Arietta — 50</p> <p>51929 <i>Se Florindo è fedele</i>. Arietta 1 —</p> <p>51930 <i>Son tutta duolo</i>. Aria. — 50</p> <p>51931 <i>Spesso vibra per suo gioco</i>. Canzonetta . — 50</p> <p>51932 <i>Se tu della mia morte</i>. Aria — 50</p> <p>Antonio Vivaldi (16... - 1743).</p> <p>51933 <i>Un certo non so che</i>. Arietta 1 —</p> <p>Antonio Lotti (1667 - 1740).</p> <p>51934 <i>Pur dicesti, bocca bella</i>. Arietta 1 —</p> <p>Antonio Caldara (1671 - 1763).</p> <p>51935 <i>Sebben crudele</i>. Canzonetta. 1 —</p> <p>51936 <i>Selve amiche</i>. Arietta — 50</p> <p>51937 <i>Come raggio di sol</i>. Aria — 50</p> <p>Domenico Scarlatti (1683 - 1757).</p> <p>51938 <i>Consolati e spera</i>. Aria 1 —</p> | <p>Giorgio Federico Händel (1684 - 1759).</p> <p>51939 <i>Affanni del pensier</i>. Arietta . . . Fr. — 50</p> <p>51940 <i>Ah mio cor schernito sei</i>. Aria 1 —</p> <p>Benedetto Marcello (1686 - 1739).</p> <p>51941 <i>Quella fiamma che m'accende</i>. Recitativo e
Aria 1 —</p> <p>Leonardo Leo (1694 - 1745).</p> <p>51942 <i>Dal tuo soglio luminoso</i>. Duetto 1 —</p> <p>Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736).</p> <p>51943 <i>Ogni pena più spietata</i>. Arietta 1 —</p> <p>51944 <i>Stizzoso, mio stizzoso</i>. Aria. 1 —</p> <p>51945 <i>Se tu m'ami</i>. Arietta. — 50</p> <p>Cristoforo Gluck (1714 - 1787).</p> <p>51946 <i>O del mio dolce ardor</i>. Aria 1 —</p> <p>Niccola Jommelli (1714 - 1774).</p> <p>51947 <i>Chi vuol comprar la bella calandrina</i>.
Canzonetta. 1 —</p> <p>Tommaso Traetta (1727 - 1779).</p> <p>51948 <i>Ombra cara, amorosa</i>. Scena e Aria . . 1 —</p> <p>Niccolò Piccinni (1728 - 1800).</p> <p>51949 <i>O notte, gran dea del mister</i>. Aria . . . 1 —</p> <p>Giovanni Paisiello (1741 - 1816).</p> <p>51950 <i>Chi vuol la zingarella</i>. Canzone. 1 —</p> <p>51951 <i>Nel cor più non mi sento</i>. Arietta . . . — 50</p> <p>51952 <i>Il mio ben quando verrà</i>. Aria 1 —</p> <p>Giovanni Martini (1741 - 1816).</p> <p>51953 <i>Piacer d'amor</i>. Aria 1 —</p> |
|---|--|



- 50248 Fascicolo I: da CARISSIMI ad A. SCARLATTI (A) netti Fr. 2 50
50249 » II: da VIVALDI a LEO » » 3 —
50250 » III: da PERGOLESI a MARTINI » » 3 50
50251 I tre Fascicoli in un solo volume. » » 8 —