

Montréal, samedi 13 novembre 1999



Le 22<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal  
Du 18 au 23 novembre

**La Presse**

# Monopolisez la Place Bonaventure

JOCELYNE LEPAGE

L'an dernier, on a compté 122 000 entrées au Salon du livre. Autant de monde (ou presque) qui paye pour avoir le droit de regarder des dizaines de milliers de livres rassemblés en un seul lieu, c'est un mystère pour certains. Un mystère qui s'explique sans doute par la présence sur place de quelque 850 auteurs en tout genre, depuis celui qui écrit des livres pour enfants à l'écrivain de science-fiction, en passant par les grands romanciers, les historiens, les « pypop », les auteurs de bande dessinée et les Témoins de Jéhovah (si, si).

Il faut dire aussi que l'animation y prend de l'ampleur chaque année, et que certains « animés », ceux qui portent encore des pyjamas pour dormir, sont même invités à y passer une nuit. Les grands, eux, peuvent participer à une

multitude de débats : sur la diversité sexuelle, l'âge qui dort, la réalité par rapport à la fiction, etc.

Y aura-t-il une douzaine de milliers d'enfants comme l'an dernier, étant donné le boycott des activités parascolaires par les enseignants ? On devinera la réponse si le niveau des rires est à la baisse cette année.

Une nouveauté : le prix Gilles-Corbeil de la Fondation Émile-Nelligan, doté d'une bourse de 100 000 \$, sera remis à un grand écrivain québécois pour la première fois au Salon. Réjean Ducharme ayant déjà reçu une bourse en 1990, on est presque certain que celui qui sera choisi viendra au Salon, en personne, recevoir cet hommage.

Autre nouveauté. Devant les demandes de sources différentes — le groupe Promo 9<sup>e</sup> Art créé récemment pour

venir à la rescousse de la bande dessinée *made in Québec* ; les éditions Glénat qui célèbrent leur 30<sup>e</sup> anniversaire ; France-Édition qui fait circuler une exposition sur l'histoire de la bande dessinée ; Wallonie-Bruxelles qui revient en force —, le Salon a décidé d'aménager un nouveau quartier, une sorte de Carrefour de la bande dessinée. On y verra passer les grands et petits de la bédé : les Boucq, Zep, Rabaté, Julie Doucet... Et on se fera peur avec les mangas, la terreur qui fait jaunir d'effroi les éditeurs belges, français, américains, canadiens, québécois, de bandes dessinées.

Pour vous aider à vous y retrouver dans les dédales de la cité des livres, voici donc un petit cahier qui met en évidence certains événements et donne, dans la deuxième partie, l'horaire complet des activités.

Le Salon du livre se déroule du 18 au 23 novembre dans le hall d'exposition de la Place Bonaventure.

Heures d'ouverture :

Jeudi : 17 h à 22 h  
Vendredi : 9 h à 22 h  
Samedi : 10 h à 22 h  
Dimanche : 10 h à 22 h  
Lundi : 9 h à 22 h  
Mardi : 9 h à 18 h

Prix d'entrée :

Adultes : 6 \$  
Étudiants et aînés membres de la FADOQ : 3 \$  
Enfants de moins de 12 ans : gratuit

Téléphone : 397-4800

Site Internet :

[www.slm.qc.ca](http://www.slm.qc.ca)

Courriel :

[slm.info@videotron.ca](mailto:slm.info@videotron.ca)

Garderie : 3 \$ de l'heure par enfant de 2 à 12 ans.  
Entrée Est.

Confucius

« Si ce n'est pas publié, ça n'existe pas. »

Édition à compte d'auteur  
Tremplin/pao



Tremplin/pao, maison d'édition à compte d'auteur souhaite mettre l'édition à votre portée, pour le plaisir de voir vos écrits se matérialiser en un vrai livre.

À offrir en cadeau pour les proches, ou simple aventure avec le milieu des libraires. Tremplin/pao fera de votre oeuvre littéraire un livre, une réalité.

TREMPLIN

(450) 651-5284

2801082

Tremplin / pao éditent des ouvrages littéraires en petite et moyenne quantité, pour mieux comprendre l'édition à compte d'auteur venez visiter notre site web.

[www.tremplin.pao.qc.ca](http://www.tremplin.pao.qc.ca)

VENEZ RENCONTRER  
LES DESSINATEURS

MIDAM  
LEONARD  
ET  
TURK

2800604 6440

DLM  
DIFFUSION DU LIVRE MIRABEL

STAND #19

# Marc Favreau aime les grands récits

**STÉPHANIE BÉRUBÉ**  
collaboration spéciale

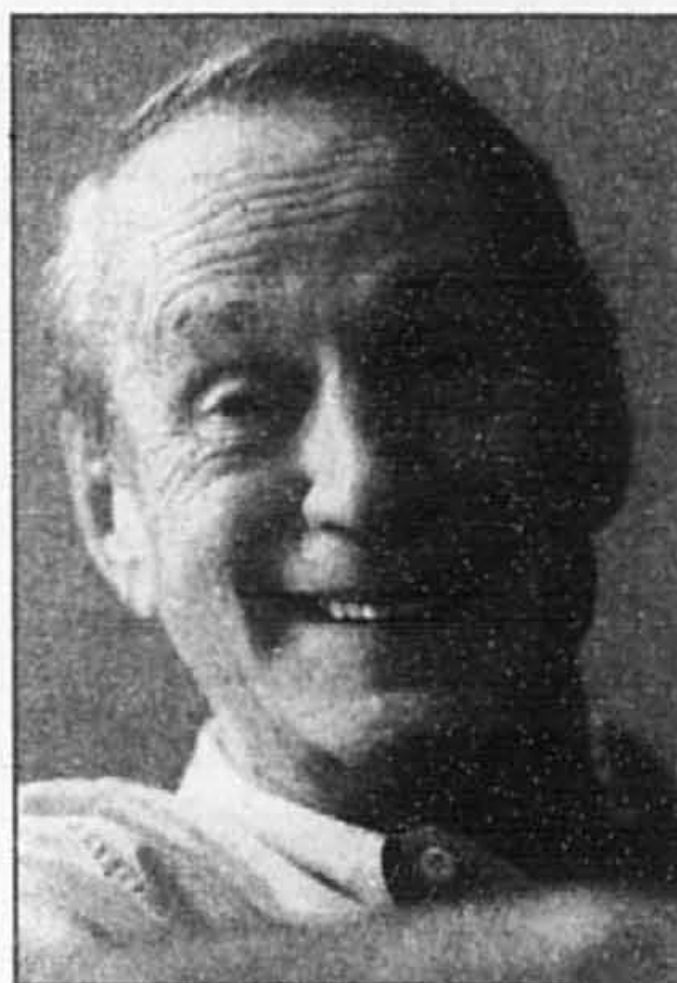
Il ne lit pas au lit. Lit peu de science-fiction. Feuillette les magazines et les journaux, s'attarde sur les articles de fond...

Marc Favreau est le président d'honneur de ce 22<sup>e</sup> Salon du livre et pour l'occasion, il livre un peu ses habitudes de lecture.

Marc Favreau aime lire, mais pas en vitesse, pas entre deux rendez-vous au moment où la distraction est imminente : « Alors là on butine, on effleure », précise ce virtuose des jeux de mots. Favreau serait plutôt du genre à s'installer bien confortablement dans un fauteuil, « au coin du feu, l'hiver », précise-t-il avec l'envie qu'il neige dans la voix. Dans ces moments bénis des dieux, il plonge dans son livre, comme il aime le faire. « La lecture est un plaisir qu'il faut s'offrir, pas s'imposer. »

La directrice générale du Salon, Francine Boies, confie que Marc Favreau comme président d'honneur fut un choix unanime : « C'est un amoureux de la lecture qui s'exprime avec beaucoup de passion. » Mme Boies ajoute que Marc Favreau est « tombé dedans quand il était petit », alors le choix allait de soi !

Non seulement Favreau s'est-il amouraché de la littérature tôt — en commençant par Jules Verne d'ailleurs — mais, d'autant plus qu'il est grand-père, il voudrait bien passer sa flamme aux plus jeunes. Voilà pourquoi il ne manque pas une chance d'offrir un bouquin à un enfant. C'est selon lui le plus beau des cadeaux. « Il ne faut pas rater l'occasion de donner des livres aux jeunes », dit-il, épousant à merveille l'un des objectifs du Salon : donner le goût de la lecture aux jeunes par la valorisation du livre.



Photothèque MARTIN CHAMBERLAND, La Presse ©  
**Marc Favreau**

Pour les prêts, cependant, il est un peu moins enthousiaste : « Un livre prêté est un livre trop vexé pour revenir ! » précise-t-il, rieur. Pas étonnant alors de retrouver dans sa bibliothèque de vieux

bouquins, des volumes « usés à la corde », parfois annotés. « Il m'arrive de prendre une note dans un roman et je laisse un signet pour la retrouver. » Marc Favreau lit en priorité les livres qui lui sont recommandés, « les beaux récits, bien envoyés ». Il vient de terminer *Un loup est un loup*, de Michel Folco. « J'ai beaucoup aimé. C'est une énorme allégorie sur la méchanceté des hommes. » Le père de Sol aime aussi les ouvrages d'histoire et de géographie, « mais pas lorsqu'il s'agit de statistiques ; dans ce cas, ça devient monotone ».

Favreau se dit homme de théâtre, dans la vie comme dans ses lectures : « J'ai besoin de personnages, de décors. Il n'y a pas que le fond qui compte, il y a la forme. » Gageons qu'il bouquinera à satiété pendant le Salon et qu'il se laissera tenter par quelques livres qui s'ajouteront à sa pile de lectures prochaines.

## Libre Expression

Stands 529 à 638

### NOS AUTEURS INVITÉS

Micheline BAIL  
*L'Esclave*  
ven. 18 h 30 à 20 h 30  
dim. 15 h 30 à 17 h 30

Dr Marie-Andrée  
CHAMPAGNE  
*L'Hormone  
du désir...*  
ven. 15 h 30 à 17 h 30  
sam. 15 h 30 à 17 h 30  
dim. 13 h à 15 h

André CROTEAU  
*Les Bourgeons  
de l'espoir*  
dim. 10 h à 11 h 30

Michel GENDRON  
*Bethsaida*  
ven. 15 h 30 à 17 h 30  
dim. 10 h à 11 h 30

Gilles GOUGEON  
*Taxi pour la liberté*  
sam. 15 h 30 à 17 h 30  
dim. 17 h à 19 h

Marie JOLY  
*Il faut sauver Sara*  
ven. 13 h à 15 h,  
18 h 30 à 20 h 30  
sam. 15 h 30 à 17 h 30  
dim. 13 h à 15 h

Louise LACOURSIÈRE  
*Anne Stillman :  
le procès*  
sam. 13 h à 15 h  
dim. 13 h à 15 h

Annie LAVIGNE  
*Marie de la mer*  
ven. 10 h à 11 h 30  
sam. 10 h à 11 h 30,  
18 h 30 à 20 h 30  
dim. 10 h à 11 h 30,  
18 h 30 à 20 h 30  
lun. 13 h à 15 h  
mar. 13 h à 15 h

Christine MARTIN  
*Fol Espoir*  
ven. 13 h à 15 h  
sam. 10 h à 11 h 30  
dim. 10 h à 11 h 30

Ruth  
MAJOR-LAPIERRE  
*Un prénom  
qui lui ressemble*  
ven. 13 h à 15 h

Charles MONTPETIT  
*6 décembre*  
dim. 15 h 30 à 17 h 30

Michèle MORGAN  
*Le courage  
d'être heureux*  
sam. 13 h à 15 h

Jean O'NEIL  
*Hivers*  
sam. 13 h à 15 h

Lise PAYETTE  
*Des femmes d'honneur*  
ven. 18 h à 20 h 30  
sam. 13 h à 16 h  
dim. 13 h à 16 h

Heidi RATHJEN  
*6 décembre*  
dim. 15 h 30 à 17 h 30

Louise SIMARD  
*La route de Parramatta*  
mar. 16 h à 17 h

Guy SIMONEAU  
Jeanine ARCHIMBAUD  
*L'Amérique de la dame  
aux yeux peints*  
ven. 15 h 30 à 17 h 30

Jean-Pierre WILHELMY  
Lorraine DESJARLAIS  
*Charlotte et  
la mémoire du cœur*  
ven. 15 h 30 à 17 h 30

# Qui recevra le prix Gilles-Corbeil?

**STÉPHANIE BÉRUBÉ**  
collaboration spéciale

Pour la première fois cette année, le prix Gilles-Corbeil sera remis au Salon du livre. Ce prix d'une valeur de 100 000 \$ est la plus importante bourse donnée à un écrivain au Canada.

La Fondation Émile-Nelligan offre cette bourse triennale méconnue du grand public depuis 1990. Gilles Corbeil, amateur d'art et de

belles lettres, était le neveu d'Émile Nelligan. Dans son testament, il demanda qu'un prix littéraire majeur portant son nom soit créé. Ce qui fut fait.

Si on a décidé de remettre le prix au Salon cette année, c'est qu'il est important, croit-on, que ce prix très prestigieux soit remis devant le public. « Ce qui ne veut pas dire que le gagnant est un auteur grand public », nous a-t-on dit à la Fondation. Le premier

lauréat avait été Réjean Ducharme, suivi d'Anne Hébert en 1993 et de Jacques Brault en 1996.

Pour souligner son entrée au Salon, la Fondation organise une petite exposition : des photos, biographies et extraits de textes des lauréats précédents seront présentés. Évidemment, en ce qui concerne le grand gagnant de cette année, rien ne sera dévoilé avant l'heure de la remise du prix. Jusqu'à cet instant crucial, c'est un point d'interrogation qui sera exposé à la place de la photo, question de faire monter le suspense.

L'écrivain primé est déjà au courant. On lui a envoyé une lettre pour l'avertir de sa nomination et lui demander si oui ou non il acceptait ce prix. Une réponse affirmative est parvenue à la Fondation. Le mystérieux écrivain sera sur place pour recevoir son prix, à la grande surprise de son éditeur, qui lui n'est pas



**Gilles Corbeil**

au courant. Tout se passe dans le plus grand secret. Les cinq membres du jury, sous la direction de Marie-Andrée Beaudet, avaient aussi comme consigne de respecter le « motus et bouche cousue ».

Le mystère se dissipe le vendredi 19 novembre à 17 h, à la place Marcel-Couture du Salon.

**NOUVEAUTÉS**  
des Éditions du CRAM

Stand 713

**24,95\$**  
Nouvelles pistes pour guérir le cancer  
Isbn 2-922050-18-1

**24,95\$**  
Vivre en couple... et heureux, c'est possible.  
Isbn 2-922050-17-3

**19,95\$**  
L'ART  
des PROBLÈMES  
Isbn 2-922050-19-X

**24,95\$**  
l'abandon  
Isbn 2-922050-20-3

LES ÉDITIONS DU CRAM  
(514) 698-8547

2797710

Édition du Millénaire

**Guide DEBEUR 2000**

Restaurants, hébergements, vins, gastronomie, gourmandises, tourisme, événements, adresses gourmandes, etc.

revue gourmande annuelle

**14,95\$**

Les Éditions Debeur • 15<sup>e</sup> édition • Prix : 14,95\$

**LES VINS**

SELECTION 2000

11<sup>e</sup> édition

Un nouveau choix irrésistible de 226 produits en vente au Québec

**12,95\$**

LE GUIDE DE POCHE DES AMATEURS DE VINS, BIÈRES ET SPIRITUEUX

Les Éditions Debeur

Diplômé(e)s du Collège LaSalle  
Venez rencontrer  
**JEAN-PAUL MORIN**  
fondateur du collège en 1959  
40<sup>e</sup> anniversaire

**JEAN-PAUL MORIN**  
LE FONDATEUR DU COLLÈGE LASALLE  
ET LE PÈRE DE LA MODE AU QUÉBEC

Séances de signature : Ven. de 13 h à 14 h et de 19 h à 20 h  
Sam. de 13 h à 14 h et de 19 h à 20 h  
Dim. de 13 h à 14 h et de 19 h à 20 h

2793631

**Si c'est le DEBEUR que vous voulez, ne vous laissez pas imposer autre chose!**

**RESTAURANTS - VINS - GASTRONOMIE. En librairie**

# Écrivaines et exploratrices

**KAREN RICARD**  
collaboration spéciale

Élisabeth Vonarburg, Kathy Reichs, Marie-Danielle Croteau... On s'en voudrait de les « ghettoïser », mais il n'en reste pas moins que ces trois invitées d'honneur du Salon du livre se distinguent du lot... Moins parce qu'elles sont des femmes que parce qu'elles sont des exploratrices, des vraies, qui naviguent dans des zones ombragées ou inconnues du monde, nous faisant ainsi découvrir de nouveaux horizons.

Figure de proue de la science-fiction québécoise, auteure prolifique (elle a écrit en moins de quinze mois une saga en trois tomes !), Élisabeth Vonarburg est consciente du fait que la présence d'une femme dans l'univers masculin de la science-fiction constitue encore une sorte de cas d'exception. Et elle trouve ça agaçant à la longue, elle ne s'en cache



**Élisabeth Vonarburg**

pas... « Dans le milieu de la s-f francophone, on trouve ça normal de dire qu'une femme qui fait de la science-fiction, c'est une exception. Dans les faits, ça l'est. Or on devrait se questionner sur les raisons qui font qu'on trouve « normal » cet état de choses. »

Habitée à se faire placer dans la petite case de la « paralittérature », elle aimerait bien qu'on en finisse avec ces catégorisations qui isolent certains genres (s-f, polar, bédé) de l'ensemble de la littérature. « C'est le perpétuel ghetto. On devrait considérer

tous les genres littéraires sur le même pied. » Forte des prix qu'elles a reçus (Grand Prix de la science-fiction française en 1982, prix Femmes et Littérature du Conseil du statut de la femme du Québec en 1998, notamment), cette auteure qui est aussi critique, traductrice et conférencière consent à dire, dans un beau mélange de fierté et d'humilité, qu'elle a contribué (à sa petite façon, dit-elle) à la diffusion des connaissances scientifiques.

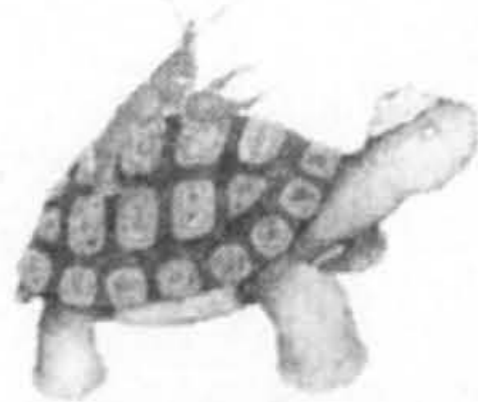
On peut sans doute dire la même chose de Kathy Reichs, auteure des best-sellers *Déjà Dead* et *Death du jour*, qui sera aussi présente au Salon du livre à titre d'invitée d'honneur. Cette Américaine originaire de Chicago, on le rappelle, est la seule anthropologue judiciaire au Québec. Elle partage d'ailleurs son temps entre la Caroline du Nord, où elle enseigne sa dis-

Voir **EXPLORATRICES** en 6

ZACHARY RICHARD

## Conte cajun

L'Histoire de Téléphore  
et de 'Tit Edvard



Illustrations de Sarah Lathin

LES INTOUCHABLES

# ZACHARY RICHARD

## Conte cajun

### SÉANCES DE SIGNATURE:

Samedi 20 novembre  
14h à 16h

Dimanche 21 novembre  
14h à 16h et 19h à 21h

Lundi 22 novembre  
14h à 16h et 19h à 21h



LES INTOUCHABLES

2780319



**Kathy Reichs**

**EXPLORATRICES / Suite de la 5**

cipline à l'université, et le Québec, où elle a choisi d'écrire et de pratiquer son métier.

Autre particularité : c'est en partie à Montréal que se déroulent ses romans à suspense découpés au scalpel, qui nous permettent de nous familiariser avec certaines notions scientifiques (tel l'ADN) et avec les techniques utilisées par les gens de sa profession fort peu banale, c'est le moins qu'on puisse dire.

Marie-Danielle Croteau, elle, révèle le monde aux petits et aux grands en s'inspirant de ses observations de voyage puisqu'elle habite depuis de nombreuses années sur son voilier, *Le Mouton noir*, un nom qui en

dit long. Récemment, cet as de la littérature jeunesse (plus de 12 titres à son actif), également auteure de romans pour adultes (*Un trou dans le soleil*, aux éditions de La Pleine Lune et *Le Grand Détour*, à La courte échelle), se baignait dans les eaux tahitiennes. Mais c'est d'Afrique que cette voyageuse au long cours nous rapportera un conte pour la soirée « Je veille au Salon ». À l'instar de ses consœurs, elle persistera sans nul doute à nous faire naviguer dans des mers de sens insoupçonnées, nous conviant à jeter sur le monde un regard illuminé par la soif de la découverte et de la connaissance.

Élizabeth Vonarburg et Kathy Reichs participeront à la table ronde « La réalité dépasse-t-elle la fiction dans le



**Marie-Danielle Croteau**

roman policier et de science-fiction ? » (19 nov. 15 h 45). Marie-Danielle Croteau présentera un conte dans le cadre de la soirée « Je veille au Salon — Le conte dans tous ses états » (19 nov. 21 h) ; elle participera aussi à la table ronde « Autour du monde » (21 nov. 16 h).

Bosco, Naim Kattan, Michel Noël, Laurent Chabin, Christiane Duchesne, Marie-Célie-Agnant, Maryse Rouy, Claudie Stanké, Karmen Prud'homme, Jean-Louis Roy, Francine Pelletier, Michel Noël, Renée Joyal, Laurent Chabin, Christiane Duchesne, Karmen Prud'homme, Jean-Louis Roy, Renée Joyal, Monique Bosco, Karmen Prud'homme, Johanne Barrette, Pelletier, Naim Kattan, Marie-Célie-Agnant, Maryse Rouy, Johanne Barrette, Pelletier, Naim Kattan, Michel Noël, Laurent Chabin, Christiane Duchesne, Maryse Rouy, Claudie Stanké, Naim Kattan, Josée Ouimet, Renée Joyal, Angèle Delaunois

**HURTUBISE**

**HMH**

**Les Éditions Hurtubise HMH,**  
vos passions au cœur  
de nos publications!

Téléphones: (514) 523-1523 • 1-800-361-1664  
**Salon du livre de Montréal (stand 877)**

**Francine Allard**

*Un roman pour ados que les adultes peuvent lire.*

*"Probablement le meilleur roman de Francine Allard à ce jour."*  
Claude Bolduc,  
Éd. Vents d'Ouest

**Cet automne**

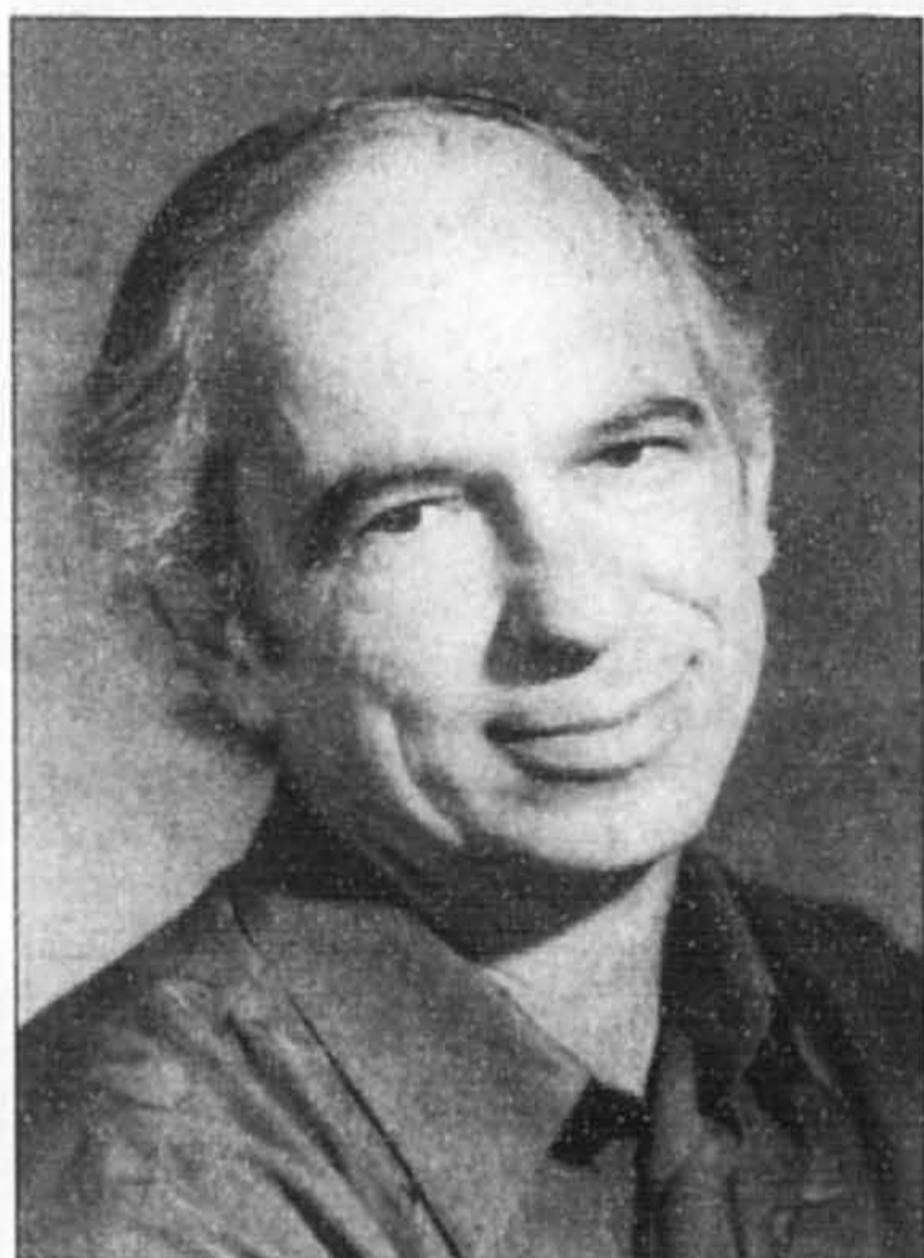
**STAND 1012**

**MARTHE GAGNON-THIBAudeau**  
*Bonheurs Dérobés*

**PIERRE-YVES TREMBLAY**  
**À VÉLO JUSQU'AU CIEL**  
ET D'UN TOUR DU MONDE  
Illustré de BERNARD VOYER

**LE BATELEUR**  
LUCIEN MARTEL

# Mémoire, humour et réflexion avec les invités d'honneur



Jean Bédard

**KAREN RICARD**  
*collaboration spéciale*

Histoire, mémoire, spiritualité, humour, voyage, famille, sensualité, lyrisme... Voilà autant de thèmes que nous aurons le plaisir d'explorer avec les invités d'honneur du 22<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal.

À ces femmes érudites que sont les Élisabeth Vonarburg, Kathy Reichs et Marie-Danielle Croteau, se joindront des auteurs québécois et européens qui ne manqueront pas de partager leur vision du monde avec les visiteurs du Salon.

Au cours des activités auxquelles participeront les écrivains Jean Bédard, Jean Rouaud et Robert Lalonde, les questions liées à l'histoire, à l'enfance et à la mémoire seront abordées avec pertinence et sensibilité.

Le premier, Jean Bédard, a connu un grand succès avec *Maître Eckhart* (Stock), un roman érudit qui se déroule au Moyen Âge et qui nous fait renouer avec une spiritualité de bon aloi, tout comme son plus récent ouvrage, *La Valse des im-*

*mortels*, publié à l'Hexagone.

Le Français Jean Rouaud, qui nous a donné, entre autres grands romans, *Les Champs d'honneur* (prix Goncourt 1990) et *Des hommes illustres* (éditions de Minuit), a continué à explorer la question de la mémoire filiale dans ses deux plus récents romans, *Pour vos cadeaux* et *Sur la scène comme au ciel*. Idem pour Robert Lalonde, un écrivain qui a su toucher le public d'ici et d'ailleurs tout en collectionnant les honneurs (prix Robert-Cliche en 1981, Grand Prix de la Ville de Montréal en 1988, prix du Gouverneur général et prix France-Québec en 1994) et qui abordait justement la question de l'enfance dans *Le Vaste Monde*, une oeuvre publiée en début d'année au Boréal.

Ces trois invités d'honneur du Salon participeront à une causerie intitulée « L'enfance inépuisable ». Jean Rouaud, pour sa part, sera aussi de la table ronde s'intéressant à « L'écriture comme lieu d'exploration des liens familiaux » (20 novembre, 15 h).

Voir **INVITÉS** en 8



## GHISLAIN TASCHEREAU

### L'Inspecteur Specteur et la planète Nète

#### SÉANCES DE SIGNATURE:

Jeudi 18 novembre  
19h à 21h

Vendredi 19 novembre  
14h à 17h et 19h à 21h

Samedi 20 novembre  
16h à 17h et 19h à 21h

Dimanche 21 novembre  
14h à 17h et 19h à 21h

Lundi 22 novembre  
19h à 21h

Mardi 23 novembre  
15h à 18h

LES INTOUCHABLES



Jean Rouaud

INVITÉS / Suite de la 7

La bande dessinée se taillant cette année la part du lion au Salon du livre, on a également réservé les honneurs au bédéiste François Boucq. Lauréat du Grand Prix de la Ville d'Angoulême en 1998 (pour l'ensemble de son oeuvre), Boucq est le génial créateur du héros Jérôme Moucherot, qui revient dans un récent album intitulé *J'assume!* (Casterman). Ce « bédéiste de fond », originaire de Lille, participera à une table ronde portant sur « la bande dessinée comme quintessence de l'humour social » le 20 novembre (12 h).

Parlant d'humour : les lecteurs qui apprécient celui de l'écrivain français Didier Van Cauwelaert, qui a raflé nombre de prix avec des livres tels que *Un aller simple* et *Vingt Ans et des poussières*, auront l'occasion d'assister à l'entretien qu'il accordera à l'animateur Gilles Archambault (20 novembre, 17 h) dans la foulée de la publication de son dernier opus, *La Demi-Pensionnaire* (Albin Michel).



Robert Lalonde

Nul n'est prophète en son pays ? C'est une des questions que nous pourrions poser à l'écrivain québécois Pierre Samson qui vient tout juste de publier le 3<sup>e</sup> volet de son très sensuel « cycle brésilien » (*Il était une fois une ville*, paru aux Herbes rouges, tout comme ses oeuvres précédentes : *Le Messie de Bélem* et *Le Garçon de compagnie*). Cet invité d'honneur du Salon participera à une table ronde qui nous entraînera « Autour du monde. »



Éric ZIMMERMANN

« J'ai lu ce livre avec grand plaisir. »

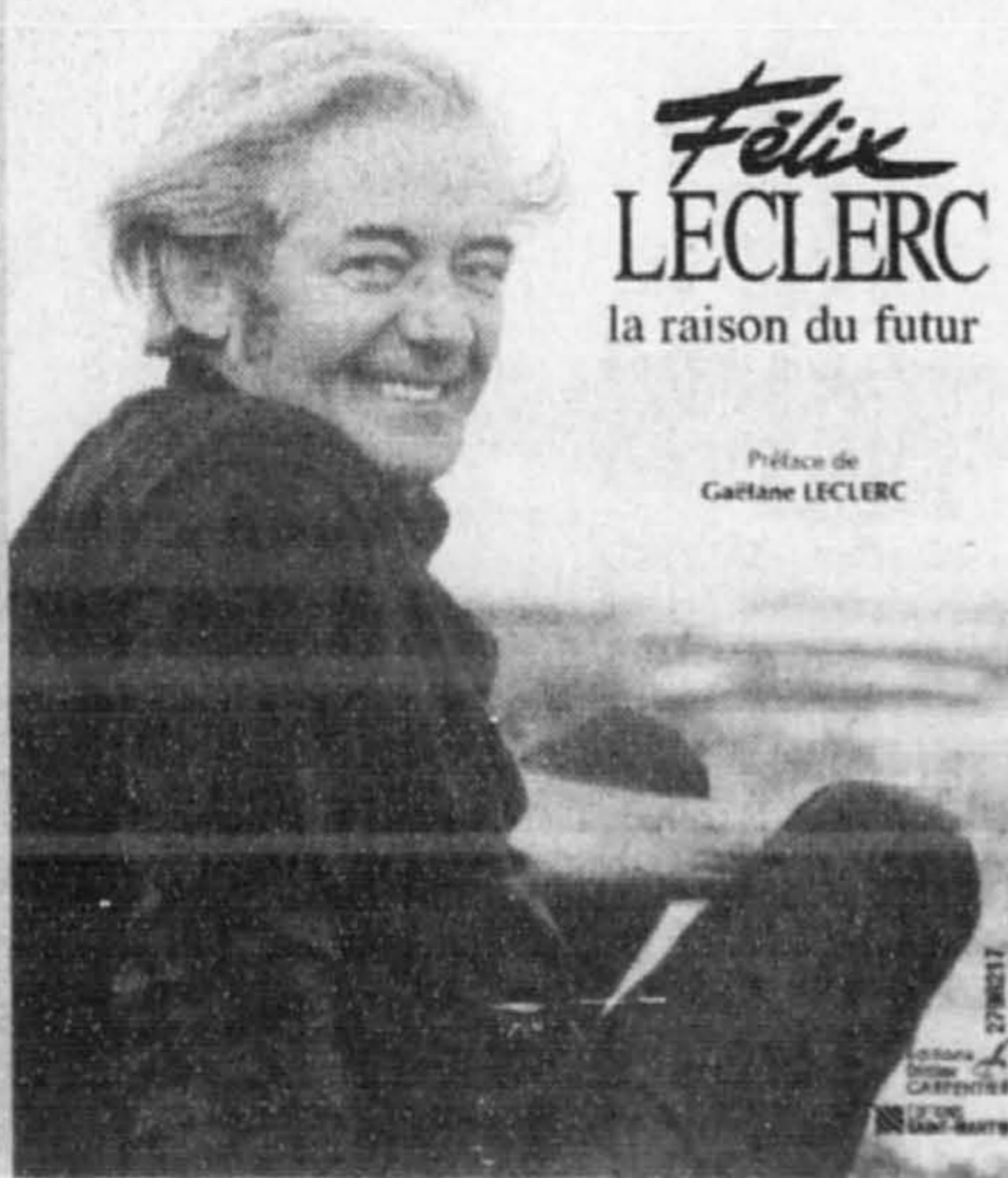
Merci monsieur Zimmermann, c'est de la belle ouvrage! comme disait Félix.

*Félix Leclerc*

ÉDITIONS SAINT-MARTIN

1001, rue Sainte-Ursule, Montréal, QC H2C 2R8  
Tél. : (514) 399-1000  
Tél. : (514) 399-1000  
www.stmartin.com

ISBN : 978-2-89555-524-0  
224 pages  
29,95 \$



**Félix LECLERC**  
la raison du futur

Préface de Gaëtane LECLERC

**Varia persiste et signe!**

Venez rencontrer les nouvelles voix de Varia au stand 647 sous le chapiteau de Prologue

Internet : [www.varia.com](http://www.varia.com)



Ghislaine Pesant  
*Fracture, double Poèmes*



Wilbrod M. Bujold  
*l'antimiron*  
Essai



Réjean Breton  
*Les Monopoles syndicaux dans nos écoles et dans nos villes*  
Essai



Jean Pellerin  
*Les Arts racontent la gloire de l'homme*  
Essai



Pierre K. Malouf  
*Les Enfants de Schubert*  
Roman



Brigitte Pellerin  
*Épître aux carismatiques*  
Essai



Suzanne Harnois  
*L'Artiste inconnu*  
Nouvelles



Renée Blanchet  
*Marguerite Pasquier, Fille du roy*  
Roman



Nicole René  
*Histoires de fragilité*  
Nouvelles



Robert Poirier  
*Le Raconteur*  
Nouvelles

LES ÉDITIONS VARIA

Diffusion : Prologue  
C. P. 35040, CSP Fleury, Montréal (QC) H2C 3K4  
Tél. : (514) 389-8448 • Téléc. : (514) 389-0128  
courriel : [info@varia.com](mailto:info@varia.com)

# Le Retour devient un roman

CHANTAL GUY

collaboration spéciale

Le parcours incroyable de Rose dans le téléroman *Le Retour*, ça vous dirait de le revivre chaque fois que vous en avez envie? Vous pourriez dorénavant vous plonger dans la vie des personnages de Michel D'Astous et d'Anne Boyer à votre guise avec la publication du roman de la série aux éditions Trois-Pistoles.

« Je suis un lecteur et je suis un téléspectateur » affirme notre Victor-Lévy Beaulieu national, écrivain, scénariste, éditeur, polémiste... C'est lui qui a eu l'idée de faire du téléroman à succès *Le Retour* un roman. Il aime l'écriture télévisuelle qui, selon lui, remplace la littérature populaire au Québec.

Il en sait quelque chose, lui qui louvoie depuis si longtemps entre le roman et le té-

léroman, s'inspirant de l'un et l'autre dans son oeuvre. « Il y a un peu plus d'un million de personnes qui écoutent mon téléroman *Bouscotte*. Je trouve ça déraisonnable par rapport à ce que je publie! Il y a des choses importantes qui passent là-dedans, qui ne peuvent pas passer dans un roman, qui ne peuvent pas se passer dans notre culture de la façon qu'elle est faite. Et tant mieux si ça passe là. »

VLB ne s'embarrasse pas de rivalités inutiles et avoue spontanément son admiration pour les auteurs du *Retour*, Michel D'Astous et Anne Boyer, qui seront bien sûr les auteurs du roman, avec la collaboration de l'écrivain et poète Roger Des Roches. « Je trouve qu'ils font une sacrée bonne job. Le roman, ce sera leur donner, à un autre niveau — celui de l'édition — une reconnaissance que même en étant de bons au-



Rita Lafontaine et Julien Poulin.

teurs de télévision, le milieu ne veut pas leur donner!

VLB ne compte pas en rester là et songe à lancer une collection directement inspirée des téléromans québécois. Pour lui, l'écriture télévisuelle fait partie du patrimoine littéraire québécois. « Le téléroman, c'est formidable, parce que la réaction vient tout de suite et il y a plus d'un million de person-

nes qui écoutent ça, mais une fois que le téléroman est fini, c'est comme si ça n'avait jamais existé après trois ou quatre ans. On oublie. Le livre peut devenir un support pour ça, pour notre mémoire. Je trouve ça important. »

*Le Retour* est l'un des téléromans les plus écoutés présentement et a valu de nombreux prix à ses auteurs et ses interprètes (entre autres le métrotar de l'année pour Rita Lafontaine). Il pourrait fort bien devenir un important succès de librairie. On peut parier que les fans seront au rendez-vous. À quand la bande sonore?

Les auteurs Michel D'Astous, Anne Boyer et Roger Des Roches, de même que Rita Lafontaine, Angèle Coutu, Julien Poulin et d'autres acteurs du téléroman seront présents au Salon du livre de Montréal. Ils feront une lecture publique le lundi 22 novembre à 20 h à la place Marcel-Couture.

**HEIDI HOLLINGER**  
PHOTOGRAPHE

UNE QUÉBÉCOISE  
EN RUSSIE



**SÉANCES DE SIGNATURE:**

Jeudi 18 novembre  
19h à 21h  
Vendredi 19 novembre  
15h à 17h et 20h à 22h  
Samedi 20 novembre  
15h à 17h et 20h à 22h  
Dimanche 21 novembre  
15h à 17h et 20h à 22h  
Lundi 22 novembre  
19h à 21h  
Mardi 23 novembre  
20h à 22h

**VICTOR TEBOUL**

L'ANTITHÈSE DE  
MORDECAI RICHLER



**SÉANCES DE SIGNATURE:**

Vendredi 19 novembre  
13h à 15h et 18h à 20h  
Samedi 20 novembre  
13h à 15h et 18h à 20h  
Dimanche 21 novembre  
13h à 15h et 18h à 20h  
Lundi 22 novembre  
18h à 20h

LES INTOUCHABLES

*À votre santé!*



**DESTINATION SANTÉ**  
Gérard Gervais

Vol. I: L'alimentation  
ISBN 2-7601-5399-1  
368 pages – 24,50 \$  
Vol. II: La gestion du stress  
ISBN 2-7601-5486-6  
208 pages – 16,50 \$



**ENCORE JEUNE À 100 ANS**  
Cornélius Bulik – Réjean Daigneault

ISBN 2-7601-5487-4  
448 pages – 22,50 \$



**ALYSSUM ET LOBÉLIA**  
Mireille Cusson

ISBN 2-7601-5410-6  
64 pages – 6,50 \$

**LA PLUME D'OR**  
Louise Perreault

ISBN 2-7601-5418-1  
96 pages – 8,50 \$

**L'ARCHE DE ZOË**  
Philippe Brulot

ISBN 2-7601-5485-8  
96 pages – 8,50 \$

**CONTES DE JOS VIOLON**  
Édition préparée, présentée et  
annotée par Aurélien Boivin

ISBN 2-7601-5480-7  
160 pages – 8,35 \$

**RÉCITS SPORTIFS**  
Édition préparée, présentée et  
annotée par Aurélien Boivin

ISBN 2-7601-5479-3  
408 pages – 12,95 \$

*Contes  
de Jos Violon*



Édition préparée, présentée  
et annotée par Aurélien Boivin

Guérin

*Récits  
sportifs*

Édition préparée, présentée  
et annotée par Aurélien Boivin



Guérin

**LES CHAMBRES SANS FENÊTRES**  
Carmen Dallaire

ISBN 2-921652-59-5  
320 pages – 21,50 \$



**Le groupe Guérin**

Tél.: 514 • 842 • 3481 Adresse Internet: <http://www.guerin-editeur.qc.ca>

# S.O.S. bédé

**ALEKSI K. LEPAGE**  
collaboration spéciale

Qu'est-ce que ça mange, en hiver, un conseiller en bandes dessinées? De vilaines langues diraient tout de suite que ça doit en être réduit au Kraft Dinner quand ça ne crève pas de faim. Parce qu'au Québec, c'est connu, les artisans du neuvième art — dessinateurs, auteurs et éditeurs inclus — ne roulent pas sur l'or. Pourtant, contre l'apparente indifférence générale et les affres du portefeuille, elle roule toujours, notre bédé nationale. Timidement et souvent dans l'ombre, mais elle roule.

À preuve, la toute fraîche création de Promo 9<sup>e</sup> art, un organisme voué au développement et à la promotion de la bande dessinée en général,



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, La Presse ©

**François Mayeux**

avec une attention toute particulière portée à la production locale. Fondé par quelques passionnés ouvertement bédéphiles, dont François Mayeux, notre fameux et autoproclamé conseiller en

bandes dessinées, Promo 9<sup>e</sup> art vise ni plus ni moins qu'à donner à la bédé le bénéfique coup de pied au... là où ça fait mal!

Ainsi, Mayeux et ses camarades verront se concrétiser au Salon du livre, qui accorde cet automne un espace privilégié à la bédé, la première grande réalisation de leur cher bébé. En plus de présenter les traditionnels stands, avec leurs artistes invités (parmi lesquels on trouve des « vedettes » comme Boucq, Zep et Turc, ainsi que plusieurs membres de la famille des bédéistes québécois, de Gaboury à Siris en passant par Eid Julie Doucet et les frères Laporte), le Salon est le temple des Bédélys, un gala en bonne et due forme, avec remise de prix, animation et tout et tout.

Voir **BÉDÉ** en 12

**Attraits et aménagement du territoire**

Presses de l'Université du Québec

[www.puq.quebec.ca](http://www.puq.quebec.ca)

**STAND 977**

## L'année CHAPLEAU

caricatures



Les meilleurs dessins de l'année du célèbre caricaturiste de La Presse.

Une tradition de Noël, au même titre que le réveillon et la tourtière.

120 PAGES • 19,95 \$

Je pense donc je lis

**La Presse**

**Boréal**  
Qui m'aime me lise.

Signatures

de 14h à 16h les  
samedi 20 novembre et  
dimanche 21 novembre

au stand **BORÉAL 412**

### Le meilleur des deux mondes!

Une boîte de communication taillée sur mesure pour répondre aux besoins des maisons d'édition

**Communications  
Jo Ann Champagne Inc.**

Téléphone : (514) 354-2043  
Télécopieur : (514) 354-7981  
Courriel : [comjo@sympatico.ca](mailto:comjo@sympatico.ca)

Depuis 1990





## BÉDÉ / Suite de la 11

Ajoutez à cela des séances de signature, des ateliers, des joutes d'impro-bédé et la tenue d'une très sérieuse table ronde portant sur le phénomène des mangas (bédé japonaise) et vous avez ce qu'il est convenu d'appeler un événement.

Une cause perdue? Un sous-art proche de l'agonie? Un truc pour les moins de douze ans? Nenni! dirait Mayeux: « Il se vend beaucoup plus de bédé qu'avant. Mais il faut faire tomber les préjugés et les clichés. La bédé « adulte », ce n'est pas seulement de la pornographie, contrairement à ce que la plupart des gens pensent », déplore notre valeureux missionnaire. De fait, chez Promo 9<sup>e</sup> art, on veut informer le monde de l'existence d'une bande dessinée intelligente et sérieuse, exigeante et sans limites. « La violence et le sexe en bédé, ça dérange. Ça dérange toujours plus qu'au cinéma

**Autoportrait par la bédéiste Julie Doucet.**

ou à la télévision. » Allez savoir pourquoi! nous attendons vos thèses...

Malgré ce mépris trop souvent naturel qu'entretiennent pour elle nos soi-disant élites intellectuelles, monsieur S.O.S. bédé Mayeux croit sincèrement et fermement aux vertus pédagogiques de la bande dessinée: « Un enfant qui lit une bédé, il n'est pas assis devant la télé, il est en train de lire. » Mayeux pense — nous pensons — que nos bibliothèques scolaires auraient tout intérêt à garnir leurs étagères poussiéreuses de bandes dessinées nouvelles, actuelles, et à reléguer les vieux Tintin tout croches avec les Schtroumpfs jaunis, au bas du lot.

En bon missionnaire qu'il est, enthousiaste et engageant, Mayeux n'a d'autre quête que de répandre le goût des bandes. Si chacun a SON écrivain, SON chanteur et SON cinéaste chéris, il n'y a pas de raison que vous ne trouviez, quelque part, VOTRE bédéiste et VOS bédés de chevet. Allez, frères et soeurs, sans honte ni peur à la rencontre de l'amateur de bédé en vous...

**L'ENCYCLOPÉDIE PRATIQUE DES PETITS DÉBROUILLARDS.**

**LE MONDE N'A PLUS DE SECRETS POUR LES ENFANTS.**

**Vivez l'expérience d'un Petit débrouillard au Salon du livre de Montréal**

Samedi 20 novembre de 10h45 à 11h30 sur la Grande scène  
Mardi 23 novembre de 9h45 à 10h30 - Place Loto-Québec

**L'encyclopédie pratique des petits DÉBROUILLARDS**  
ALBIN MICHEL JEUNESSE

Venez nous voir à côté de la  
Place Alcan au Kiosque 1076

et feuilletez les 12 best-Sellers de Lise Bourbeau.

**LES ÉDITIONS E.T.C. Inc.**  
Plus de 750 000 livres vendus à travers le monde!

514-875-1930 ou 1-800-361-3834  
Courriel: etc@ietc.ca Site Web: www.ecoutetoncorps.com

# Mangamania

**ALEKSI K. LEPAGE**  
collaboration spéciale

Après ce qu'il est désormais convenu d'appeler l'affaire Pokémon (vous savez, cette sordide histoire d'agression au couteau pour de bêtes cartes à collectionner), les mamans soucieuses et inquiètes risquent d'avaler leur tisane de travers en apprenant qu'une table ronde sur le manga — la bédé japonaise — sera tenue au très digne Salon du livre de Montréal.

Paralittérature débile, sexiste, ignoble et avilissante, qui incite au crime nos jeunes enfants ritalin, ou alors pur et simple produit de consommation qu'on bouffe à la hâte comme un pilon de poulet de chez PFK; vaste phénomène de société aux ramifications complexes ou encore expression postmoderne et exotique du 9<sup>e</sup> art, le manga fera effectivement jaser de lui par des gens qui s'y connaissent. Ne manquera peut-être qu'un pédagogue malcommode, anti-méchanteté et pro-dialogue, pour al-



**Sangoku, le héros de Dragonball.**

lumer un débat qui ressemblera sans doute davantage à une convention.

*Dragonball*, le grand ambassadeur du manga en Occident — il s'en vend, au Québec 25 000 exemplaires par numéro, six numéros par année — est à la bande dessinée ce que Tommy Hilfiger est à la mode vestimentaire. N'allons pas dire que certains pré-ados (les tweens, dit-on aujourd'hui) iraient jusqu'à

vendre leur grand-mère en échange d'un *Dragonball*, sauf que... Celui-là n'étant en fin de compte que la pointe saillante d'un iceberg lourd et profond, il ne faudrait pas penser que le manga n'est que cela, que du *Goldorak* revampé aux goûts des années 90. Il en existe des tonnes et des meilleurs, et certains mériteraient une plus grande attention. Mais à près de 15 \$ le numéro, un manga coûte l'équivalent d'une bonne douzaine de *Spiderman*, jadis. Autres temps, autres héros, autres portefeuilles...

La table ronde sur les mangas, animée par François Mayeux, aura lieu le vendredi 19 novembre à 10 h, à la place Marcel-Couture.

**L'essentiel en médiation familiale**  
Une approche psychologique

**18\$**

**Pour une entente juste et équitable: la médiation**

Presses de l'Université du Québec

www.puq.quebec.ca

**STAND 977**

Venez rencontrer  
**GAËTANE COLLIN**  
L'auteure québécoise  
des années  
**2000!**

Les Éditions *Cap d'Espoir*

C.P. 861, Succ. Desjardins  
Montréal (Québec) H5B 1B9  
Tél.: (514) 727-1276 • Fax: (514) 727-9497

**au stand 983**

et Roland Lauzon,  
auteur de *La naturopathie, une nouvelle médecine*

**«J'ai redonné un sens à ma vie!»**

**Faites vos provisions pour Noël!**

★ **20%** de rabais sur le premier livre

★ À l'achat de trois livres Le Parchemin vous offre :

★ **25%** de rabais sur le deuxième livre

★ **30%** de rabais sur le troisième livre

★ Offre en vigueur jusqu'au 30 novembre 1999

★ Sur présentation de cette annonce seulement

★ Librairie ★

**le Parchemin**

★ Une seule librairie Les meilleurs prix ★

★ Robais sur prix ordinaire, livres en inventaire seulement. Excepté livres scolaires et d'informatique. Détails en magasin. ★

★ Mezzanine metro Bell UQAM • Tél. (514) 845-5243 ★

# Solitaires et solidaires

**CHANTAL GUY**  
collaboration spéciale

Le 20 novembre prochain, sept femmes d'ameront le pion à tout le monde en lançant au Salon du livre de Montréal le premier manifeste du nouveau millénaire. Il s'agira du *Manifeste d'écrivaines pour le XXI<sup>e</sup> siècle* écrit par France Théoret en collaboration avec Michelle Allen, Bianca Côté, Charlotte Gingras, Hélène Lépine, Germaine Mornard et Maryse Pellerin.

Sept femmes, sept écrivaines, des femmes de culture et des lectrices, qui se disent « solitaires mais solidaires » et qui comptent bien clamer tout haut leur amour du métier tout en dénonçant les « attitudes de nouveaux riches » des institutions québécoises. Elles réclament le droit à l'innovation, à l'authenticité, à l'audace et à la li-

berté de l'acte créateur.

Depuis le *Manifeste du Parti communiste*, en passant par celui des surréalistes et le *Refus global*, la forme du manifeste a acquis ses lettres de noblesses et — pourrait-on dire — est presque devenue un genre à la mode, comme le savon Tide est aujourd'hui « révolutionnaire », société de consommation oblige. La rébellion, ça se récupère et ça fait bonne presse et bonne pub. Même les voitures ont leur petit côté rebelle... La liberté n'est pas une marque de yogourt, comme dit un cinéaste bien connu.

La littérature, comme toutes les autres formes d'art, n'a pas échappé aux exigences de la productivité et de la rentabilité à tout prix. « C'est beaucoup le règne de la production, le *publish or perish* », explique Bianca Côté, l'une des signataires du *Manifeste*. « Donc, on a moins de temps



**France Théoret**

pour peaufiner une oeuvre. Ce qui est important, c'est de respecter le rythme de l'écrivain et ça, on sent que ce n'est pas toujours le cas. C'est fait souvent au détriment de la rigueur. »

Les écrivaines dénoncent « la société du spectacle et les institutions littéraires qui nivellent toutes les marginalités » et rappellent « qu'il est

nécessaire de relire ceux qui ont pensé le Québec dans les années soixante : ils savaient nommer le futur ». Elles dénoncent l'idée rassurante de la nouvelle modernité du Québec en affirmant que « la peur de nos audaces individuelles et collectives nous habite toujours ».

« On voudrait surtout déclencher des discussions, que les gens s'interrogent sur la place de la littérature dans la société, la place des femmes et la place de la diversité, surtout. Dans le fond, le *Manifeste*, c'est une première ébauche pour une discussion », dit Bianca Côté.

L'édition du *Manifeste* sera accompagnée de sept textes individuels des signataires.

Les sept signataires du *Manifeste* seront au Salon du livre lors du lancement au stand des Éditions Trois (20 nov. 18 h à 19 h).

*Venez rencontrer*  
**plus de 20 auteurs**

**LES ÉDITIONS DE L'HOMME**  
www.edhomme.com

**au stand 147**

<p><b>Le Guide de l'auto 2000</b> Jacques Duval et Denis Duquet Dimanche de 14 h à 16 h</p>	<p><b>Au cœur de l'année monastique et Les bons légumes du monastère</b> Frère Victor-Antoine d'Avila-Latourrette Samedi de 14 h à 16 h Dimanche de 14 h à 16 h</p>	<p><b>Meubles anciens du Québec</b> Michel Lessard Samedi de 16 h à 18 h Dimanche de 14 h à 16 h</p>	<p><b>Parlez-leur d'amour... et de sexualité</b> Jocelyne Robert Dimanche de 12 h à 14 h</p>	<p><b>L'alimentation durant la grossesse</b> Hélène Laurendeau et Brigitte Coutu Samedi de 11 h à 13 h et de 14 h à 16 h</p>	<p><b>Astrologie 2000</b> Andrée D'Amour Samedi de 11 h à 13 h et de 14 h à 16 h</p>	<p><b>Guide du vin 2000</b> Michel Phaneuf Samedi de 14 h à 16 h</p>
---	---	--	--	--	--	--

# Un livre, c'est précieux! Ne le blessez pas.



CHRISTINE  
BROUILLET  
AUTEURE

La bibliothèque de Montréal vous propose  
plus de 3 millions de documents. Pour conserver votre  
collection en beauté, rappez votre livre en bon état !

www.ville.montreal.qc.ca/biblio



877-2237 #641 et #642

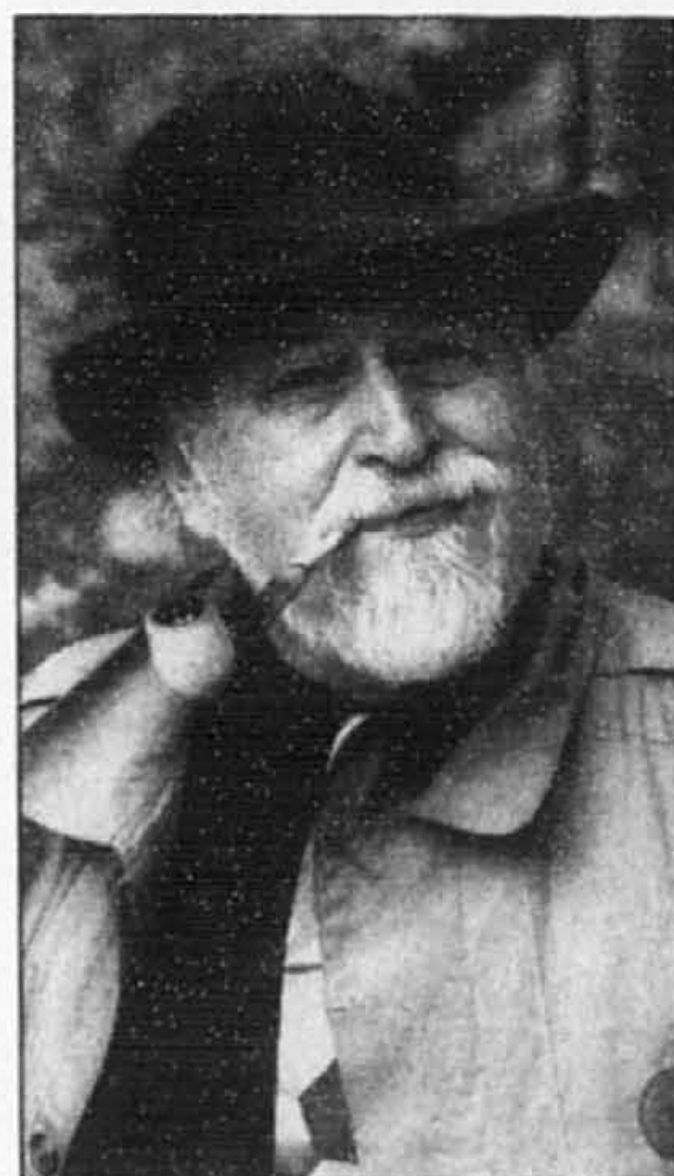
## Le Salon s'en va dans les bibliothèques

STÉPHANIE BÉRUBÉ  
collaboration spéciale

« Le livre est en péril », lance Jean-Claude Germain. Lui qui fut président du Salon pendant neuf ans a décidé d'étirer sa passion du livre sur 365 jours par année. Toute une aventure pour l'an 2000 ! Au cours de l'année prochaine, M. Germain fera une tournée des bibliothèques. « Une opération plus large que l'idée du Salon lui-même, dit-il. Les bibliothèques sont très mal en point dans le monde scolaire. Certaines sont des entrepôts de livres et dans certains cas, ce sont des garderies. » D'après lui, les bibliothèques ne ressemblent pas aux lieux culturels qu'elles devraient être. L'arrivée de l'informatique à l'école n'a rien fait pour corriger la situation. « On ne savait pas où mettre les ordinateurs, alors on les a mis dans la bibliothèque », explique M. Germain.

Ce qui ne rend pas les choses faciles, selon lui, c'est que chaque école doit administrer son propre budget et que, évidemment, il y a toujours mille choses à faire avant de s'occuper de la bibliothèque. « Une situation déplorable. Dans une ville, la bibliothèque fonctionne bien lorsque le maire aime la lecture ! » Or voilà : il semble qu'il n'y ait pas beaucoup de directeurs d'école amoureux de littérature. Jean-Claude Germain aura donc à rencontrer les directeurs et les enseignants ainsi que les parents des élèves qui pour la plupart n'ont jamais mis les pieds dans la bibliothèque de l'école.

Mais tous les enseignants n'ignorent pas les bienfaits de la lecture. Le Salon présentera l'année prochaine « Mon prof est un auteur », une exposition qui, comme son nom l'indique, mettra en vedette les profs-écrivains. Ce qui inquiète l'ancien président



Jean-Claude Germain

d'honneur du Salon, c'est que les enseignants qui mettent la lecture au cœur des priorités se sentent bien seuls et souvent, pas du tout appuyés.

Selon lui, le Québec produit une littérature jeunesse de très grande qualité : « Les instruments sont là : il suffit qu'on s'en serve. »



Gestion de crise  
ou crise  
de la gestion ?

Presses  
de l'Université  
du Québec

www.puq.quebec.ca

STAND 977

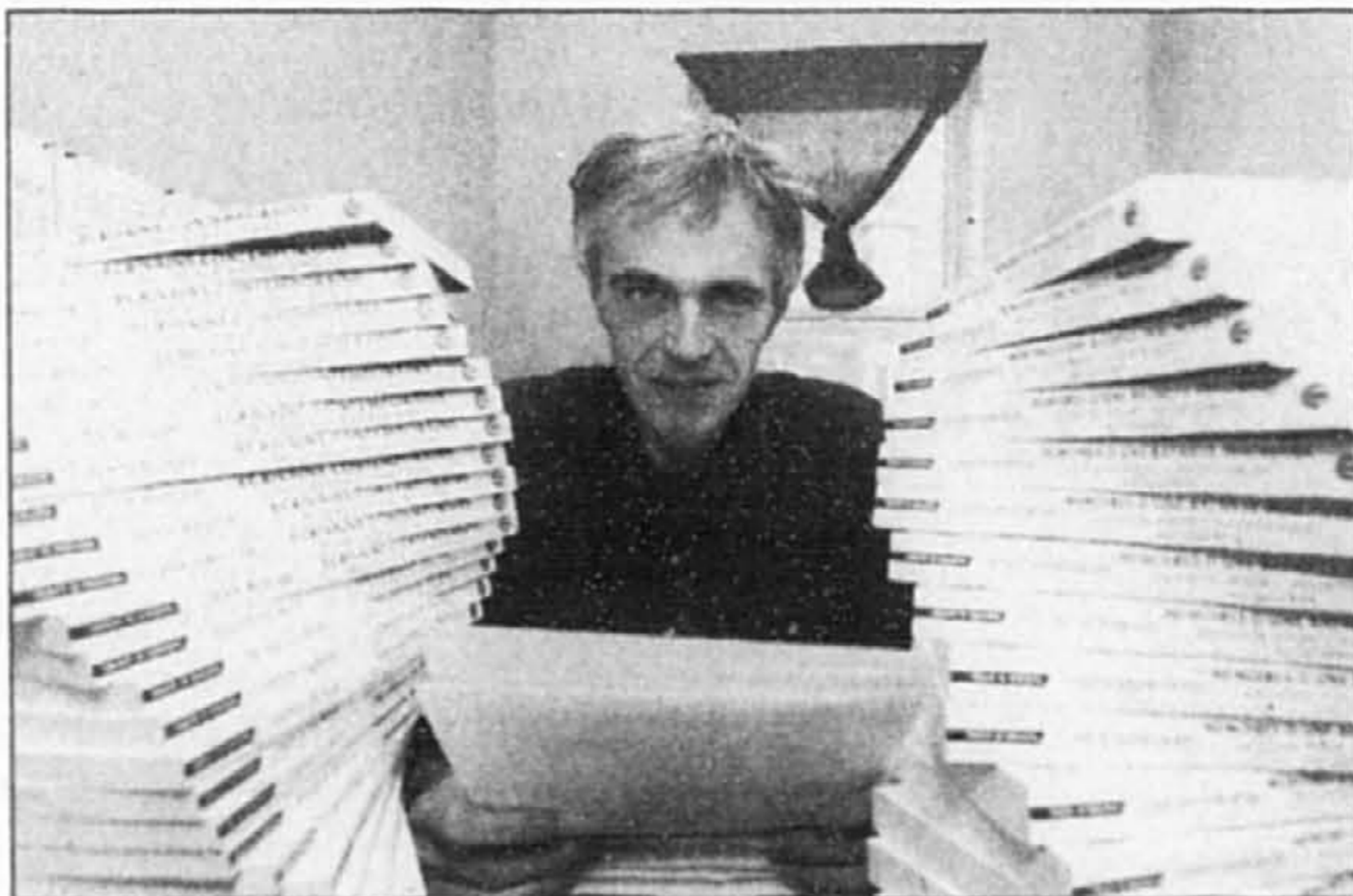
# Place à la « relève » ?

**KAREN RICARD**

*collaboration spéciale*

« La relève trouve-t-elle sa juste place dans l'édition québécoise ? » L'écrivain et éditeur Pierre Turgeon, qui a lancé cette année la maison d'édition Trait d'union, posera cette question au cours d'une table ronde à laquelle participeront les auteurs Mélika Abdelmoumen, Marie-Chantale Gariépy, Stanley Péan et Emmanuelle Turgeon (tous attachés à la maison Trait d'union), de même que le journaliste Osée Kanga (de l'hebdomadaire *Ici*).

« Je me suis aperçu qu'il y avait plusieurs jeunes auteurs de grand talent que les maisons d'édition établies refusaient de publier » dit Pierre Turgeon. « Il y a, dans le milieu de l'édition, un engorgement dû au fait que les éditeurs prennent moins de risques qu'avant. À un jeune auteur prometteur, ils préfèrent souvent un auteur mai-



**Pierre Turgeon**

son qui a déjà été reconnu par les médias et qui représente donc une valeur sûre. »

Lorsqu'on lui mentionne qu'il y a tout de même de jeunes auteurs qui ont réussi à percer le marché et à retenir l'attention du public ces der-

nières années (on pense à Maxime-Olivier Moutier, Zoomba, Yann Muckle), Turgeon réplique que ce n'est pas suffisant, ajoutant qu'il y a « un problème de relève littéraire au Québec ». « Quelques auteurs qui percent, ça

ne constitue pas une relève. Il faut trouver des moyens d'encourager la publication de premières oeuvres. Il faut aussi arriver à ce qu'on en parle, de ces oeuvres, et pas seulement de manière ponctuelle. »

L'écrivain Stanley Péan (chroniqueur à *La Presse*), convié à participer à cette table ronde, croit que la question de la publication d'oeuvres d'auteurs débutants ne concerne que les éditeurs, « qui sont libres de publier ce qu'ils veulent ». « La vraie question est de savoir si la critique fait une véritable place aux nouveaux auteurs... et si les critiques en place sont habilités à parler de cette relève. » On entend sensiblement le même son de cloche chez François Couture, un jeune trentenaire qui vient tout juste de lancer sa propre maison d'édition (*L'Effet pourpre*). « Il y a de nouveaux discours et de nouvelles réalités auxquels le milieu

**Exposition des livres  
qui ont marqué l'histoire  
du Québec depuis 1960**

**Bibliographie disponible  
sur place et sur demande**

**LES GRANDS  
LIVRES DE  
L'INDÉPENDANCE  
DU QUÉBEC**

**Venez tous  
au kiosque  
de la SSJBM**

**n° E-7**



SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL  
82, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H2X 1X3  
Téléphone (514) 843-8851 - Télécopieur (514) 844-6369  
Internet : [www.cam.org/~ssjb](http://www.cam.org/~ssjb) - Courriel : [ssjb@cam.org](mailto:ssjb@cam.org)

littéraire tarde à s'adapter », nous dit François Couture, ajoutant que les éditeurs ne doivent cependant pas lésiner sur la qualité des textes publiés et tomber dans le « jeunisme ». « C'est très important de découvrir de nouvelles voix littéraires et de leur faire une place, mais il ne faut pas tomber dans l'autre extrême au détriment de la qualité. En réalité, les manuscrits de qualité ne sont pas faciles à dénicher. »



Photothèque ROBERT MAILLOUX, La Presse ©

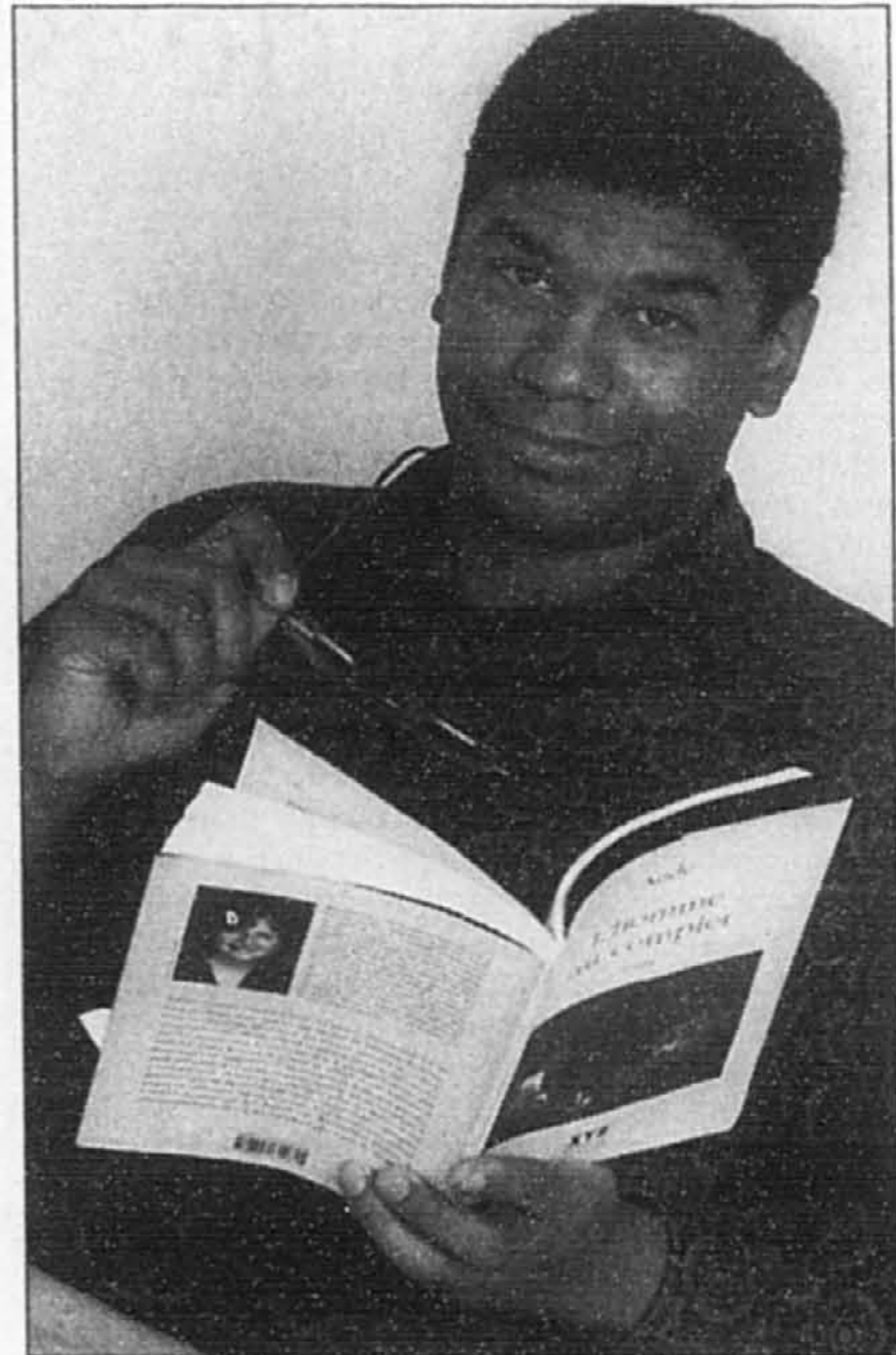
**Maxime-Olivier Moutier**

Aux problèmes de la réception et de la diffusion des premières oeuvres s'ajouterait, selon Pierre Turgeon, celui de la concentration du marché de l'édition. L'éditeur mentionne la puissance de groupes tels que Sogides et Quebecor, et soutient qu'il y a eu un « resserrement du marché » ces dernières années, les groupes d'édition majeurs ayant ten-

dance à investir leurs moyens et leur énergie dans des produits de masse. « Cela entraîne un nivellement au niveau de la qualité de ce qui est publié. Quand une "recette" d'édition donne de bons résultats, on cherche des produits semblables, qui constituent un moindre risque. Pour les auteurs qu'ils ont déjà publiés, les éditeurs ont une idée approximative du volume de ventes, ce qui n'est pas le cas pour les auteurs qui en sont à leur première publication.

Pour ma part, je m'efforce de dénicher de jeunes auteurs qui semblent avoir une oeuvre littéraire devant eux. »

*Ceux que la question de la « relève littéraire » intéresse pourront assister à cette table ronde le vendredi 19 novembre à 12 h 30 sur la place Marcel-Couture.*



Photothèque ALAIN ROBERGE, La Presse ©

**Stanley Péan**

**DES AUTEURS ET LEURS HÉROÏNES**



◆ **Ann Charney**

**Le Jardin de Rousseau**

◆ **Héroïnes** : Claire, photographe, Dolly, la mère disparue tragiquement, Zoé, Sophie et Marta...

**samedi 20** : de 14 h 30 à 16 h 30  
**dimanche 21** : de 16 h à 18 h



◆ **Ann-Marie MacDonald**

**Un parfum de cèdre**

◆ **Héroïnes** : une mère morte trop jeune et quatre filles, de la sainte nitouche à la fille perdue

**vendredi 19** : de 13 h à 15 h  
**samedi 20** : de 13 h à 15 h 30  
**dimanche 21** : de 12 h à 14 h



◆ **Xavière Sénéchal**

**Le Pays d'ailleurs**

◆ **Héroïnes** : une jeune femme médecin et une petite Indienne rencontrée dans un bidonville de Calcutta

**samedi 20** : de 14 h 30 à 16 h 30  
**dimanche 21** : de 11 h à 13 h

**Le samedi 20 novembre à 14 h 30 sur la grande scène de la Place Alcan, Flammarion Québec célèbre les femmes.**

Les comédiennes **Pascale Montpetit** et **Anne Dorval** nous plongeront dans les univers romanesques d'Ann Charney et de Xavière Sénéchal tandis qu'**Ann-Marie MacDonald**, aussi comédienne, lira un extrait de son grand succès international.

**STAND 922**

**Flammarion**  
Québec

# Plus de 800 auteurs invités

**KAREN RICARD**  
collaboration spéciale

Justice, intégrité, respect des droits humains : voici des termes qui caractérisent la vie exemplaire de cet homme de parole qu'est **Michel Chartrand**. Les visiteurs du Salon sont conviés à une belle rencontre puisque M. Chartrand viendra faire son tour chez Lanctôt Éditeur, qui lance *Michel Chartrand : Les voies d'un homme de parole*, premier tome d'une biographie écrite par Fernand Foisy.

Né en Côte d'Ivoire en 1927, **Ahmadou Kourouma** a publié en 1968 *Les Soleils des indépendances*, un ouvrage important pour qui s'intéresse à la décolonisation. Cet auteur se retrouve plus tard au Mali, puis à Saïgon pendant la guerre d'Indochine. Exilé en France, il travaille plusieurs années à un ouvrage intitulé *Monnè, outrages et défis* (Seuil, 1992) pour lequel il a reçu le prix des



Photothèque PIERRE McCANN, La Presse ©

## Michel Chartrand

Droits de l'homme. Cette année, il a reçu le prix Livre Inter pour *En attendant le vote des bêtes sauvages*. Les lecteurs pourront rencontrer M. Kourouma aux éditions du Seuil (Dimedia).

Paul Warren, Pierre Falardeau, Michel Garneau, Pierre Morency, Jean Charle-

bois... Ils seront plusieurs, chez Ville-Marie Littérature, à honorer la mémoire et l'oeuvre de **Pierre Perrault**. En plus de nous offrir en lecture des extraits de l'oeuvre de ce grand cinéaste, on nous présentera un court métrage, *Hommage à Pierre Perreault*, au cinéma Kébecson.

## Des vers libres

Les poètes sont des voyageurs de l'ombre qui nous livrent au retour de leurs périples de beaux cris de liberté. **Patrice Desbiens**, originaire de Timmins, vient de nous faire deux beaux cadeaux : un 12<sup>e</sup> recueil intitulé *Rouleaux de printemps* et un « CD poétique » (*Patrice Desbiens et les Moyens du bord*), où il est accompagné par la crème de la musique actuelle au Québec. On pourra aller lui dire merci lors de son passage au stand des éditions Prise de parole. Un autre cadeau : celle qui n'a pas froid aux yeux, **Hélène Monette**, nous lira des extraits

Grand Prix du livre de Montréal



Les **finalistes**  
du Grand Prix du livre  
de Montréal  
1999

### Paul Chamberland

*En nouvelle barbarie*  
L'Hexagone

### Diane-Monique Daviau

*Ma mère et Gainsbourg*  
L'instant même

### Joël Des Rosiers

*Vétiver*  
Triptyque

### D.G. Jones

*Grounding Sight*  
Empyrean Press

### Aki Shimazaki

*Tsubaki*  
Leméac / Actes Sud

La remise du Grand Prix  
du livre de Montréal  
aura lieu à l'hôtel de  
ville de Montréal  
le lundi 15 novembre 1999  
à 11 heures



Ville de Montréal

2801167



Capitale de l'Europe, destination prisée par les fines bouches et les beaux esprits,  
**Bruxelles**

est aussi le centre mondial de la bande dessinée de langue française.  
Venez découvrir les dernières nouveautés au Salon du livre de Montréal.  
(Stand 400 - carrefour BD)

### Consulat général de Belgique - Région de Bruxelles-Capitale

1010, rue Sherbrooke O., bureau 2404  
Tél. : (514) 286-1581

Montréal (Qc) H3A 2R7  
Fax : (514) 286-1567

e-mail : rbc.montreal@sympatico.ca

2800043

## GALLIMARD

### Alexandre JARDIN

auteur de *Autobiographie d'un amour*

### Arlette LAUTERBACH

auteur de *Le livre de cuisine de la Série Noire*

### Émile OLLIVIER

auteur de *Mille eaux*

### Franck PAVLOFF

auteur de *Le vent des fous*

### Patrick RAYNAL

(directeur de la collection Série Noire)  
auteur de *Nice 42<sup>e</sup> rue, Folio policier*

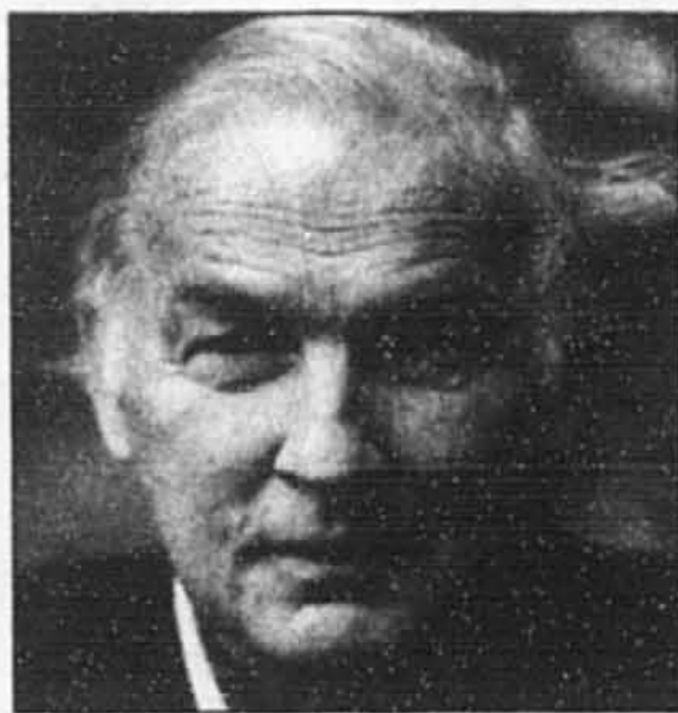
**vous donnent rendez-vous  
au stand Gallimard (n° 563)**

2801084

de son plus récent recueil, *Le Blanc des yeux*, publié au Boreal. Les poètes en herbe, eux, auront l'occasion de discuter avec Tony Tremblay et Denise Brassard, poètes et codirecteurs de la dynamique revue *Exit* (stand des Écrits des Forges). Denise Brassard animera aussi une table ronde « off-Salon » présentée par CIBL où Paul Chamberland, Pierre Nepveu, José Acquelin et Louise Dupré discuteront de la place de la poésie au Québec (20 novembre, 12 h, CIBL 101,5 FM, émission Texto).

### Des rois du crime

Patrick Raynal et François Guérif règnent en maîtres dans le monde du polar français. Le premier, directeur de la prestigieuse Série Noire de Gallimard, viendra défendre l'un de ses textes (Nice, 42<sup>e</sup> Rue) tout juste paru chez Folio, de même qu'un recueil de nouvelles publié chez Flammarion. Le second, François Guérif, est celui qui, il y a quelques années, ouvrait la porte de sa collection, Rivages/Noir, aux grands



**Pierre Perrault**

noms de la littérature policière étrangère (éditions Rivages). Une autre belle visite : Frank Pavloff, auteur de quatre titres dans la série du Poulpe, ce personnage-culte du polar engagé français. Les amateurs du Poulpe ont donc rendez-vous au stand des éditions Baleine (Seuil/Dimedia).

### Des contes

Le conte sous toutes ses déclinaisons (traditionnel, urbain, mutagène, folklorique) fait son entrée au Salon puis-



**Patrice Desbiens**

que la soirée annuelle « Je veille au Salon » lui sera consacrée. On aura l'occasion d'écouter des histoires d'ici et d'ailleurs, présentées par des conteurs tels que Jean-Marc Dalpé, Mike Burns, Ahmadou Kourouma, Anne Dandurand, Edwige Bage, Joujou Turenne, Jean-Marc Massie, Yvan Bienvenue et Marie-Danielle Croteau. Côté littérature orale, Christine Germain, Mitsiko Miller, Alix Renaud et Ronald Larocque nous convient aux Lectures délicieuses des éditions Planète Rebelle

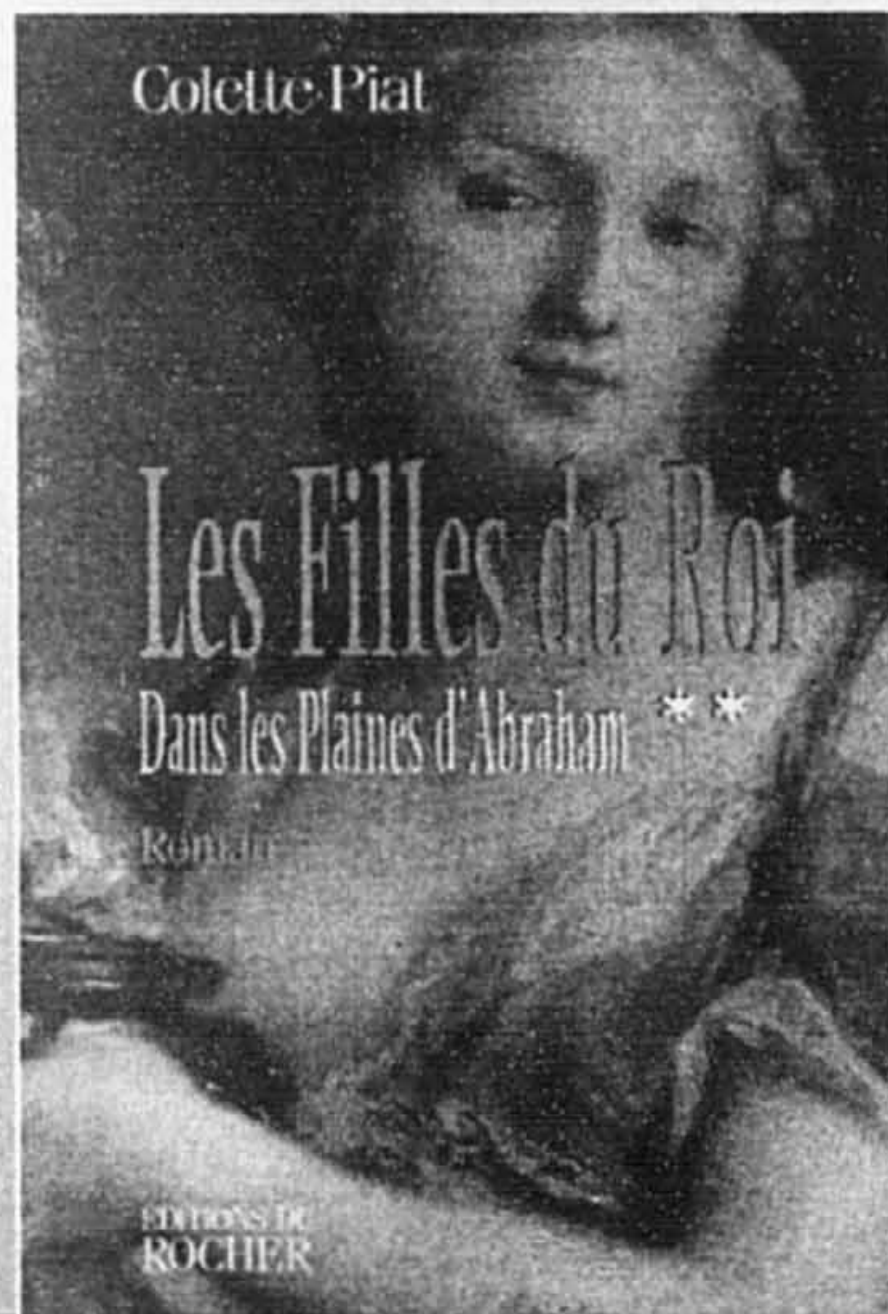
(stand Prologue). Les enfants accepteront sans doute avec plaisir l'invitation de l'auteure Lucie Papineau, qui animera L'heure du conte en pyjama (dimanche, 20 novembre, 10 h 30).

### Des plaisirs gourmands

Arlette Lauterbach traversera l'Atlantique pour venir nous présenter un livre de cuisine pour le moins original, *La Cuisine de la Série Noire*. Les personnages de cette prestigieuse série policière (l'auteure a lu 2500 titres de la collection !) lui ont inspiré 300 recettes, retranscrites ici avec l'extrait du roman où elles sont mentionnées. Un exemple ? Chester Himes, auteur de *La Reine des pommes*, nous suggère « une queue d'alligator au riz avec sauce piquante ». Sept grands chefs français ont aussi participé à cet ouvrage. Plus près d'ici, Patrice Dansereau nous propose *Le Livre gourmand* (éditions Carte Blanche), une délicieuse et fort belle anthologie placée sous le signe du plaisir des sens... manière Casanova.

## Venez rencontrer Colette Piat qui sera de passage au Québec Au Salon du livre de Montréal, stand Du Rocher

**Vient de paraître**



### LES FILLES DU ROI \*\* DANS LES PLAINES D'ABRAHAM ÉDITIONS DU ROCHER

15 ans, l'âge de la folie... de France, Marie de Préclair - la petite-fille de Marie Arnault, l'héroïne du roman *LES FILLES DU ROI* (ÉD. DU ROCHER) - écrit à son frère, un peu plus âgé qu'elle, qui vit à Québec. Ils se connaissent à peine, ayant été séparés en bas âge. Mais entre eux se tissent des liens très forts, nourris par leur commune passion pour la Nouvelle-France.

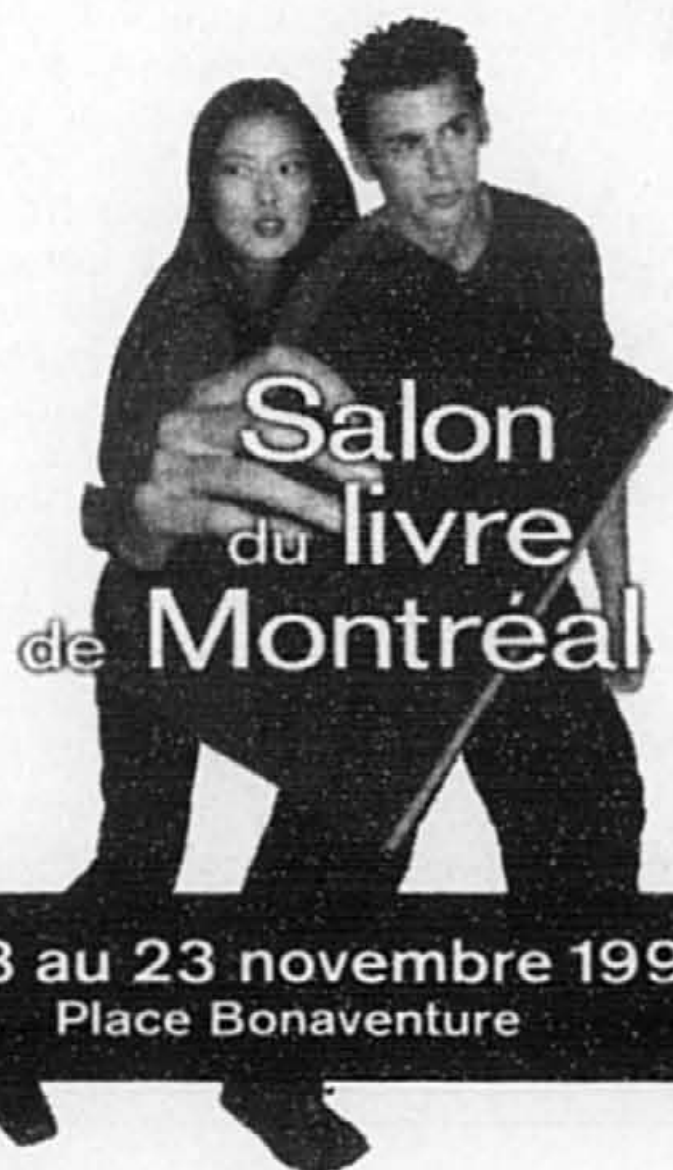
Sous leur plume, au fil de leurs lettres qui « se hâtent lentement », c'est toute une époque qui revit pour le plus grand bonheur des lecteurs et lectrices de Colette Piat.

Conjuguant ses talents de journaliste, de romancière et d'historienne, Colette Piat retrace une épopée grandiose qui se termine par la bataille des Plaines d'Abraham, en 1759, et la défaite des Canadiens aux mains des Anglais.

**Elle le fait magistralement.**

Pour renseignements : Communications Jo Ann Champagne inc tél : (514) 354-2043

# Votons en bloc!



Du 18 au 23 novembre 1999  
Place Bonaventure

**Monopolisons la place !**

Faites votre choix parmi les titres suivants :

1. Les fiancées de l'enfer
2. Les neuf vies d'Edward
3. Le Pari
4. Smiley
5. Bonheurs dérobés
6. Taxi pour la liberté
7. La cérémonie des anges
8. En effleurant la marguerite
9. Et Mathilde chantait
10. La petite fille qui aimait trop les allumettes
11. L'inspecteur Specteur et le doigt mort
12. L'enfant cigarié

Christine Brouillet  
Christine Brouillet  
Dominique Demers  
Michel Desautels  
Marthe Gagnon-Thibodeau  
Gilles Gougeon  
Marie Laberge  
Marguerite Lescop  
Denis Monette  
Gaétan Soucy  
Ghislain Taschereau  
Marie-Paule Villeneuve

La courte échelle  
Denoël  
Québec Amérique  
VLB éditeur  
JCL  
Libre Expression  
Boréal  
Éditions Lescop  
Logiques  
Boréal  
Intouchables  
VLB éditeur

## Le prix du grand public

Participez au 17<sup>e</sup> concours  
**LE PRIX DU GRAND PUBLIC**  
Salon du livre de Montréal et  
*La Presse* et votez pour l'un des  
best-sellers québécois de l'année tels  
que recensés par l'Association des  
libraires du Québec.

À gagner : un des quatre certificats-  
cadeaux d'une valeur de 250 \$  
offerts par le Salon !

L'auteur du livre le plus populaire se  
méritera une bourse de **2000 \$** offerte  
par *La Presse* et une œuvre de l'artiste  
verrier Denis Gagnon, remises durant  
la cérémonie de clôture du Salon, le  
23 novembre. Le nom des gagnants  
des certificats-cadeaux sera dévoilé à  
ce moment et publié dans *La Presse*.



PHOTO PC

**Nicole Brossard**

## Femme et poète d'honneurs

*Presse Canadienne*  
TROIS-RIVIÈRES

Depuis 34 ans, Nicole Bros-  
sard s'impose comme une  
femme et une poète d'hon-  
neurs.

Sa dernière distinction  
n'est pas la moindre puisqu'il  
s'agit du grand prix du Festi-  
val international de la poésie  
de Trois-Rivières 1999 pour  
deux recueils : *Au Présent des  
veines*, paru aux Écrits des For-  
ges, et *Musée de l'os et de l'eau*,  
édité au Noroît. Elle remporte  
ce prix pour la deuxième fois  
en dix ans. En 1989, elle  
l'avait raflé pour *Installations*  
et *Tout regard*.

Mme Brossard a aussi reçu  
en 1991 le prix Athanase-Da-  
vid, la plus haute récompense  
littéraire au Québec. Depuis  
1993, elle est membre de  
l'Académie des lettres du  
Québec.

La poète a également enre-  
gistré un doublé avec le prix  
du Gouverneur-général, en  
1974 et 1984.

On lui attribue d'avoir  
donné à l'imaginaire féminin  
le droit d'écrire au féminin, et  
non pas au masculin. « Ce  
travail consiste à demander  
comment fonctionne la lan-  
gue française, dans laquelle le  
masculin l'emporte sur le fé-  
minin, et comment faire en  
sorte que les femmes puissent  
parler à partir de leur  
perspective. Il a fallu ouvrir  
beaucoup d'espace », dit-elle.

### LE PRIX DU GRAND PUBLIC 1999. Votez en bloc !

Écrire en lettres majuscules.

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone (travail) : \_\_\_\_\_ Téléphone (résidence) : \_\_\_\_\_

Mon choix se porte sur le n<sup>o</sup> : \_\_\_\_\_

Remettez ce bulletin, déjà complété, au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée à mi-tarif, soit 3 \$ (taxes incluses) le jeudi 18 novembre (17 h à 21 h) ou le vendredi 19 novembre (9 h à 21 h) à la Place Bonaventure. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

LES ARTS  
du Maurier

RADIO

SODIC  
Québec

La Presse

Canada

loto-quebec

2799353



Francine Ruel

## Mon premier coup de coeur littéraire

STÉPHANIE BÉRUBÉ  
collaboration spéciale

Il y a des livres dont on se souvient toute notre vie. Ceux dont les mots résonnent encore dans notre tête des années après la lecture; ceux que l'on a rachetés une douzaine de fois pour partager le plaisir qu'ils ont procuré. Avec le Salon du livre comme prétexte, nous avons demandé à des auteurs d'ici de nous révéler leur premier coup de coeur littéraire, le livre qui leur a donné envie de lire ou d'écrire, celui qui les a fait vibrer en premier. Petit voyage dans la jeunesse de nos écrivains.

Toute jeune, Francine Ruel détestait les « Sylvie ». Elle lisait plutôt les « Bob Morane » où il y avait de l'aventure et dans lesquels le personnage principal avait d'autres buts dans la vie que celui de se marier. « Quand j'étais jeune, je croyais que pour être un auteur il fallait absolument avoir une femme

qui fait couler le bain, fait les courses et prépare le café. Alors je me disais que je ne pourrais jamais devenir un auteur. » Vers l'âge de 12 ans, elle tombe sur le livre *Le coeur est un chasseur solitaire*. Un roman trouble qu'elle adore parce que le plus important n'est pas dit; parce qu'il faut lire entre les lignes. Et plus fascinant encore: ce roman mystérieux est écrit par une femme, Carson McCullers. Qui diable peut bien lui faire couler son bain...

« Moi, j'aimais les romans de cape et d'épée parce que la vie dans ces livres était plus réelle que la vie aux alentours! » explique Jean-Claude Germain avec un de ces fous rires qui lui sont caractéristiques. Cela dit, la lecture de ces livres ne lui donnait pas du tout envie de devenir auteur: « Je voulais devenir mousquetaire! »

Voir **COUP** en 22

PRESSSES DE LA CITTE

Le nouveau roman très attendu d'une grande « dame du crime »

ELIZABETH GEORGE

Une patience d'ange

roman  
Presses de la Cité

29,95 \$

Un double meurtre mystérieux...

Une histoire complexe et une enquête ardue. Une intrigue menée avec toute la finesse, la minutie et le talent qui caractérisent Elizabeth George.

Par l'auteur de  
L'ALIÉNISTE

CALEB CARR

LE DIABLE  
BLANC

Un aventurier américain  
devenu mandarin en Chine



PRESSES  
DE LA CITTE

24,95 \$

Le fabuleux destin d'un  
jeune aventurier américain  
devenu mandarin en  
Chine. Un étonnant  
document consacré à un  
inconnu et qui se dévore  
comme un roman.

2787542

COUP / Suite de la 21

Ce goût du roman d'aventure lui est resté. Il vient de lire « religieusement » le troisième tome des *Aventures du Capitaine Alatriste* d'Arturo Pérez-Reverte, auteur espagnol passionné de l'histoire des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Une bonne dose de héros pour rassasier son goût d'aventures.

Élisabeth Vonarburg était aussi attirée par les héros de ce vaste monde. L'auteure de science-fiction se passionnait pour les contes et légendes et collectionnait une série de livres de poche de la collection Nathan. « Il y en avait un pour chaque pays et mon but était de tous les avoir », se rappelle-t-elle. La petite Élisabeth tirait donc la manche de sa mère à la librairie pour ajouter un nouveau titre à sa collection. « Celui qui m'a marquée le plus est le livre des contes du pays roumain, parce que c'était des choses extraordinaires qui permet-

taient de s'évader. Dans ces histoires, les enfants pouvaient faire plein de choses et avaient du pouvoir : ils pouvaient enfin se venger du petit frère ou de la grande soeur... »

Sonia Sarfati était aussi intéressée par ces mondes mystiques. Sa première passion s'appelle Tolkien et *Le Seigneur des anneaux*. « La première fois que j'ai lu ce livre, j'avais 13 ans : j'ai complètement décollé ! » explique la journaliste et auteure. Un voyage au pays des elfes et des nains qu'elle n'a toujours pas oublié : c'est aujourd'hui le seul bouquin qu'elle relit régulièrement. Parfois juste quelques lignes, comme pour avoir une brise du pays de Mordor. « Pour moi, c'est resté un livre important », ajoute-t-elle.

« Jamais je n'atteindrai des sommets comme Marcel Aymé », dit Chrystine Brouillet. Son coup de coeur : les *Contes du chat perché*. Les contes rouges et les contes bleus la fascinent toujours autant. « J'aime Marcel Aymé : ses



PHOTO ARMAND TROTTIER, La Presse ©

Sonia Sarfati



### Christine Brouillet

personnages sont frais, mais son univers n'est pas mièvre, explique la créatrice de Maud Graham. Petite, je lisais les contes et je me trouvais extrêmement chanceuse d'avoir de si bons parents.» Puisque dans l'univers de Marcel Aymé, les adultes n'ont pas souvent le beau rôle. Selon Christine Brouillet, Aymé figure parmi les grands auteurs de notre siècle, au même titre que Sartre. L'auteure a grandi, mais offre *Les Contes du chat perché* encore et encore, à des enfants comme à des adultes.

Ce qui en premier a fait frémir le cœur de Dominique Demers, c'est un poème. « C'est la première fois que les mots amenaient des paysages », dit-elle lorsqu'elle songe à *La Nuit de mai*, un poème de Musset. Elle avait environ huit ans. Un peu jeune pour se mettre à la poésie du bel Alfred ? C'est que maman enseignait la diction et que la jeune Dominique servait de cobaye. Elle a donc appris par cœur plusieurs poèmes, dont celui-là, qui est

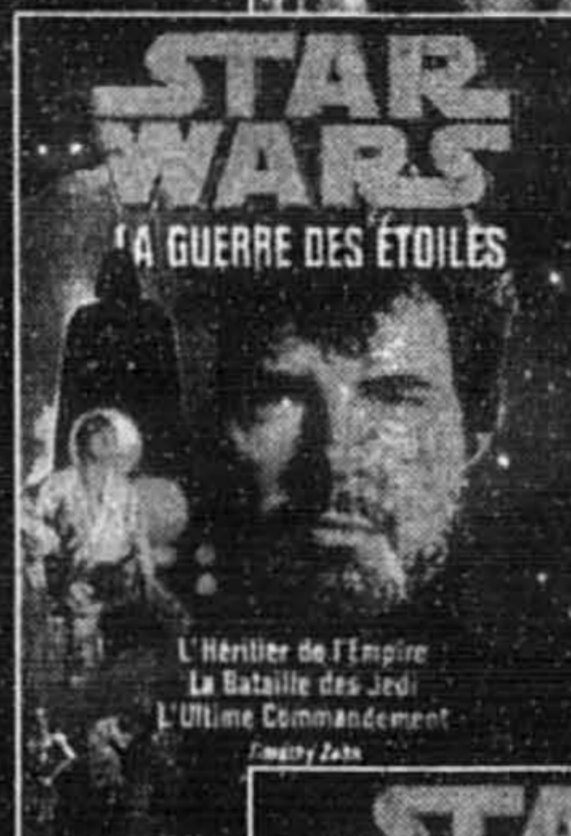
resté. Des années plus tard, alors qu'elle étudie à l'université, la créatrice de *Marie-Tempête* et *Maina* tombe par hasard sur le poème : un choc. Elle se souvient toujours du texte par cœur et le trouve toujours aussi beau. Il lui rappelle les cours de diction forcés, son petit village de l'Ontario et sa mère, décédée depuis.

Et monsieur le président ? Celui qui est tombé dedans lorsqu'il était petit ?

Le premier coup de cœur de Marc Favreau s'intitule *Vingt Mille Lieues sous les mers* de Jules Verne. « C'était peut-être un prix de fin d'année, a-t-il confié à Jocelyne Lepage. J'ai eu un choc émotif très grand, j'ai « trippé » très fort. Je parle des années trente. On n'avait pas de télé alors. Je l'ai relu plus tard et j'ai découvert que c'était aussi merveilleusement bien écrit. Pour moi, la lecture est plus fascinante que la télé parce que le pouvoir imaginaire du livre dépasse de loin celui du petit écran. »

# Supprimés

Troisième volume de la série *La Guerre des Étoiles*.

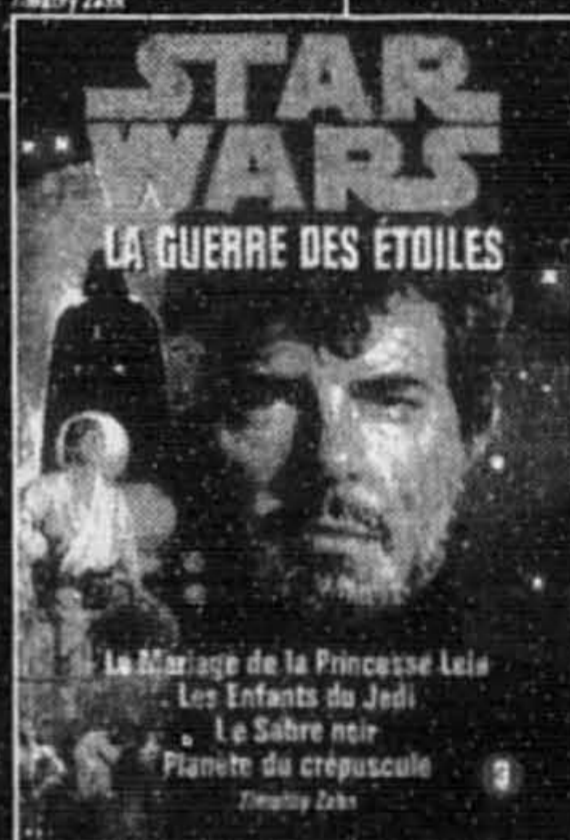


Le mariage de la princesse Leia

Les enfants du Jedi

Le sabre noir

Planète du crépuscule



39,95 \$



49,95 \$

Cinéguide 2000

L'outil indispensable à tous les amoureux du 7<sup>e</sup> art : un répertoire de plus de 22 000 films présentés sous forme de fiches pratiques qui donnent une foule de renseignements essentiels.





# Des tout-petits aux ados

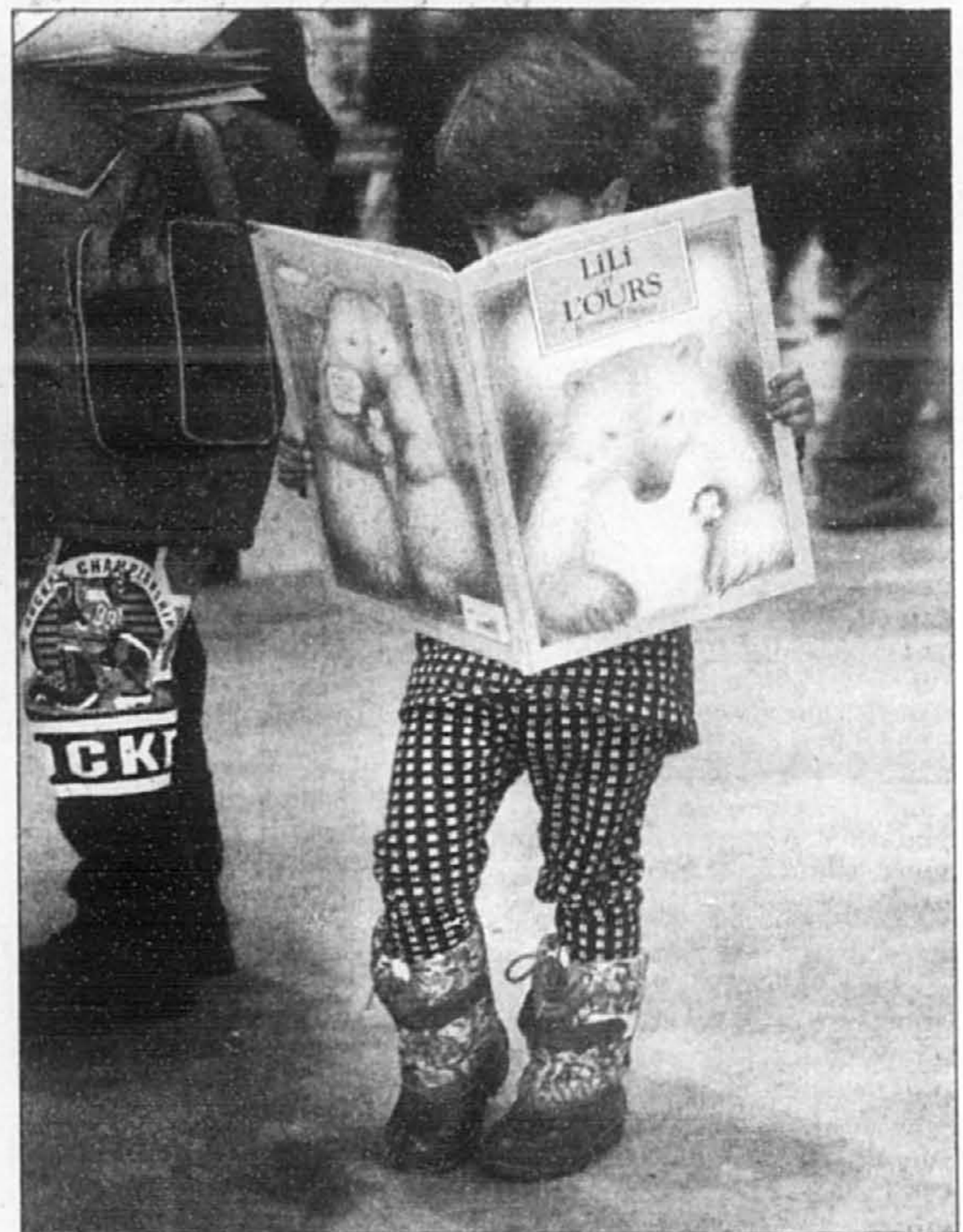
DOMINIQUE PAUPARDIN  
collaboration spéciale

Qu'on passe le mot aux parents, grands-parents et éducateurs : il n'est pas nécessaire de savoir lire et écrire pour fréquenter le Salon du livre dans la joie et la bonne humeur ! Cette année encore, les petits malins d'âge préscolaire pourront participer à différentes activités qui éveilleront leur curiosité tout en les initiant au plaisir des mots et de la lecture.

À l'intérieur du stand de la Courte échelle, par exemple, des animateurs professionnels assureront une présence continue — et promet-on fort amusante — auprès des jeunes visiteurs. Les éditions

Hurtubise HMH proposent également des jeux à leur intention.

Le 21 novembre, faites les choses en grand en initiant vos bouts de chou à la poésie en compagnie d'Henriette



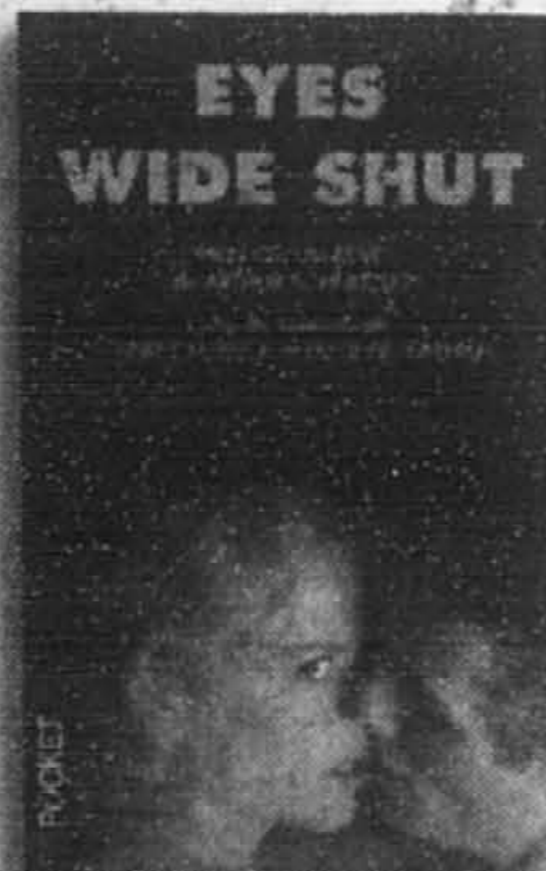
Photothèque PIERRE McCANN. La Presse ©

**Le 21 novembre, les enfants d'une classe de 2<sup>e</sup> cycle du primaire participeront à la désormais célèbre Nuit à lire debout.**



*Une bouteille à la mer*  
NICHOLAS SPARKS

Une journaliste découvre la plus belle lettre d'amour qu'elle ait jamais lue. Dès lors, elle ne pense qu'à en retrouver l'auteur.  
10,95 \$



*Eyes wide shut*  
ARTHUR SCHNITZLER

Un couple valse de l'amour à la jalousie, de la réalité au fantasme, avec une élégance brillante et une mélancolie indicible.  
9,95 \$



*Coup de foudre à Notting Hill*  
PHILIP O'CONNOR

La presse à sensation s'empare de l'histoire d'amour de la plus grande star d'Hollywood.  
9,95 \$



*Hantise*  
SHIRLEY JACKSON

Un chercheur fasciné par les phénomènes paranormaux réunit trois sujets dans une vieille demeure que l'on dit hantée. Le cauchemar commence....  
9,95 \$

**POCKET**

2797561



Photothèque ARMAND TROTTIER, La Presse ©

## Grand succès populaire, L'heure du conte en pyjama revient en force cette année.

Major. Dans un court spectacle intitulé *Cent Comptines à dire et à chanter!* l'auteure jeunesse présentera des comptines et des rengaines sélectionnées parmi celles que l'on retrouve dans *Cent Comptines*, un livre-disque qu'elle vient tout juste de publier chez Fides.

### Pour les trois à cinq ans

Grand succès populaire, *L'heure du conte en pyjama* revient en force cette année.

Dimanche matin, dès 10 h, les enfants sont priés de garder leur bon vieux vêtement de nuit pour assister en tout confort à une heure de conte animée par Monsieur Fol et Lucie Papineau. Il y aura de la fantaisie, de la tendresse et un brin de folie dans l'air!

Si les petits ont leur place au Salon, les plus grands seront littéralement débordés par le nombre d'activités qui leur sont offertes! Jugez-en plutôt.

Le 21 novembre, les enfants d'une classe de 2<sup>e</sup> cycle du primaire participeront à la désormais célèbre *Nuit à lire debout*. Les intrépides qui ne reculent devant rien pour assouvir leur plaisir de lire passeront la nuit entourés de... milliers de livres. Le rêve, quoi!

Chez Novalis, André-Philippe Côté, bédéiste et carica-

turiste au quotidien *Le Soleil*, invite les jeunes à participer à l'élaboration d'une caricature tandis qu'aux éditions Médiaspaul, l'illustrateur Pierre Normand leur offre la possibilité d'assister à la production d'une illustration en direct par la technique de l'aérophotie.

Du côté de chez Albin Michel, un animateur scientifique vaguement original propose aux **Petits Débrouillards** de folles expérimentations.

À la Courte échelle, le jeu questionnaire *Ma vie est un roman* fait participer le public à des jeux d'association, d'observation et de comédie préparés à partir des romans et des histoires de ses collections.

### Des concours

Au programme également, plusieurs activités et concours chez différents éditeurs comme, par exemple *Qui dit vrai?* le jeu de la bonne définition chez Larousse ou *Maman, viens jouer avec moi*, un jeu questionnaire inspiré des cahiers Orange-Français.

Il y a même, pour toute la famille, un concours judicieusement intitulé *La Conjugaison*: tout un art qui mettra au défi vos connaissances de la langue et de la grammaire. Cadeaux surprises à l'appui.

# FLEUVE



## Buffy CONTRE LES VAMPIRES

Les vampires sont là. La tueuse aussi; une fille singulière dont la mission est de lutter contre l'empire maléfique des vampires et d'empêcher leur prolifération. Son nom est Buffy...

Titres de la série déjà parus:

1. *La moisson*
2. *La pluie d'Halloween*
3. *La lune des coyotes*
4. *Répétition mortelle*
5. *La piste des guerriers*



**NOUVEAUTÉ**

Les chroniques d'Angel 1

9,95 \$  
chacun



# NOIR

# kid POCKET



Très loin, de l'autre côté de la terre, il y avait deux petits lionceaux.

*Courage, petit lion, courage!*

JOAN STIMSON  
MEG RUTHERFORD

Jim le petit lion a peur de tout... Un jour, il comprend qu'il est capable d'être fort, lui aussi.

7,95 \$



*Inspecteur Gadget*  
SCOTT SORRENTINO

Il a toujours rêvé d'être policier. Un matin, il se réveille mi-homme, mi-robot: c'est la chance de sa vie...

9,95 \$



Tout ce que j'aime faire dans la vie, c'est manger, Manger, MANGER. Si je pouvais, je passerais mes jours et mes

*La grosse patate*

SUSIE MORGENSTERN  
JOËLLE BOUCHIER

Une petite fille adore manger et rêve de devenir une grosse dame. Mais ceux qui l'entourent en font toute une histoire...

7,95 \$



*Cinq crimes à vous coller au fauteuil*

ROBERT E. ALTER  
WILLIAM BRITTAİN  
RICHARD MATHESON

Cinq nouvelles sélectionnées parmi les quelques 500 présentées par le maître du suspense Alfred Hitchcock.

9,95 \$



Alexandre Jardin

## L'amour, toujours l'amour

DOMINIQUE PAUPARDIN  
collaboration spéciale

Ce cher Alexandre Jardin est l'un de ceux que l'on verra déambuler dans les couloirs du Salon du livre. Sans doute s'installera-t-il au stand de Gallimard pour autographier son dernier roman, *Autobiographie d'un amour*. C'est l'histoire d'Alexandre Rivière, trente-deux ans, une épouse, deux enfants. Il est instituteur aux Nouvelles-Hébrides, mais cela n'a aucune importance. Son grand truc à lui, ce n'est ni l'argent, ni le travail, ni tout le tralala social, mais bien l'amour.

L'amour avec les femmes, la femme, sa femme. On s'y attendait. On a pris l'habitude depuis *Zubial*, *Le Zèbre* et *Fanfan*...

Un jour, Alexandre découvre à travers une situation tirée par les cheveux que Jeanne, sa légitime, est malheureuse dans leur mariage. Pour résumer des paragraphes complets, disons qu'elle se sent mal-aimée et méconnue par son mari. Elle fomenterait même en cachette de sa petite famille des idées suicidaires. Incapable de « goûter une existence où l'éternité d'un amour n'occuperait pas toute la place », la belle se pend. Témoin par inadvertance de son geste raté, Alexandre s'adjuge tous les torts... Puisqu'il est la cause de ses tourments, il décide donc de la

quitter. Peut-être pourra-t-elle rebâtir sa vie — ou retrouver son humanité perdue ?

Deux années passeront avant que son frère jumeau, Octave Rivière, ne fasse une apparition soudaine dans l'archipel... C'est la Jeanne qui sera étonnée de faire la connaissance de cet homme, l'incarnation de son mari... en version améliorée !

Avec patience et conviction, Octave emploiera toute sa rhétorique pour redonner à Jeanne le goût de vivre ainsi que le droit de s'aimer. Ne fait-il pas partie de ces visionnaires qui croient que l'homme — en l'occurrence, la femme — peut changer ? À travers différentes techniques inspirées des recherches en relations humaines du professeur Milton H. Erickson ou de Jacques Salomé — tous deux dûment remerciés à la fin du livre —, Octave va guider Jeanne vers une complète métamorphose de sa personnalité. Sur un ton romanesque, s'entend.

« Plus il avançait vers l'homme qu'il rêvait d'être, plus l'amour lui était apparu comme l'art de délivrer une femme de ses cages intérieures. »

Si l'amour vous intéresse, ne ratez pas le passage d'Alexandre Jardin au Salon du livre. Consultez le guide.

POCKET junior



## La première histoire d'amour d'Antonine Maillet

**DOMINIQUE PAUPARDIN**  
*collaboration spéciale*

Il y a de cela presque cent ans, la très belle Carlagne et Yophie, dit le Diable en personne, se sont aimés d'un amour fou et périlleux, au vu et au su de tous les habitants des villages de Bouctouche, Saint-Norbert et Rogersville dans le comté de Kent.

L'ensorcelante jeune femme qui ne manquait ni de santé ni de caractère, et son méphistophélique amant, soupçonné d'avoir enlevé la vie de ses deux premières épouses, n'ont eu de cesse de lutter pour que vive et perdure leur grande passion tourmentée.

Dans les faits réels, ces deux personnages qui font partie intégrante des mythes et traditions orales de l'Acadie ne se sont jamais rencontrés. Leur union est le fruit de l'imagination d'Antonine Maillet qui, pour son trente-deuxième roman mais premier roman d'amour, *Chronique d'une sorcière de vent* (Leméac), nous propose de suivre à la trace les multiples rebondissements de cette his-

toire d'amour mettant en scène les Tristan et Iseult du Nouveau Monde.

Pour ce faire, la narratrice a eu recours aux talents de conteuse de mère Domrémy qui, à l'âge de quatre-vingt-cinq ans, est certainement « la plus grande chroniqueuse du pays ». Il lui faudra pourtant faire la part des choses, démêler patiemment le vrai du faux, remettre constamment les choses en perspective, car la nonne possède une manière bien à elle de réinventer la vie.

Autour de ce récit à plusieurs voix, le charme de la langue d'Antonine Maillet exerce tous ses sortilèges — à travers le maniement juste, unique, précis d'expressions savantes, anciennes et populaires ainsi que l'utilisation parfois étonnante de mots de souche française ou issus du terroir acadien.

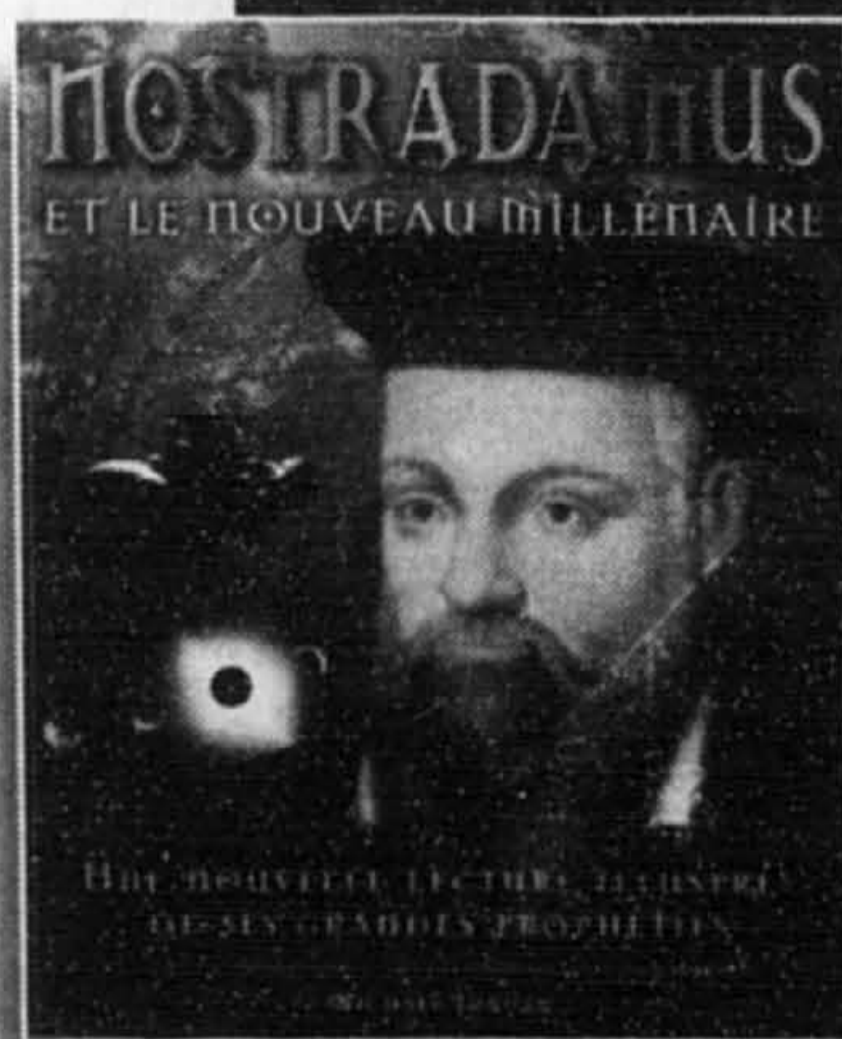
Madame Maillet excelle dans l'art du conte mais aussi dans celui de faire travailler le lecteur attentif...

Si vous aimez l'amour, suivez le guide. Antonine Maillet sera au Salon du livre.

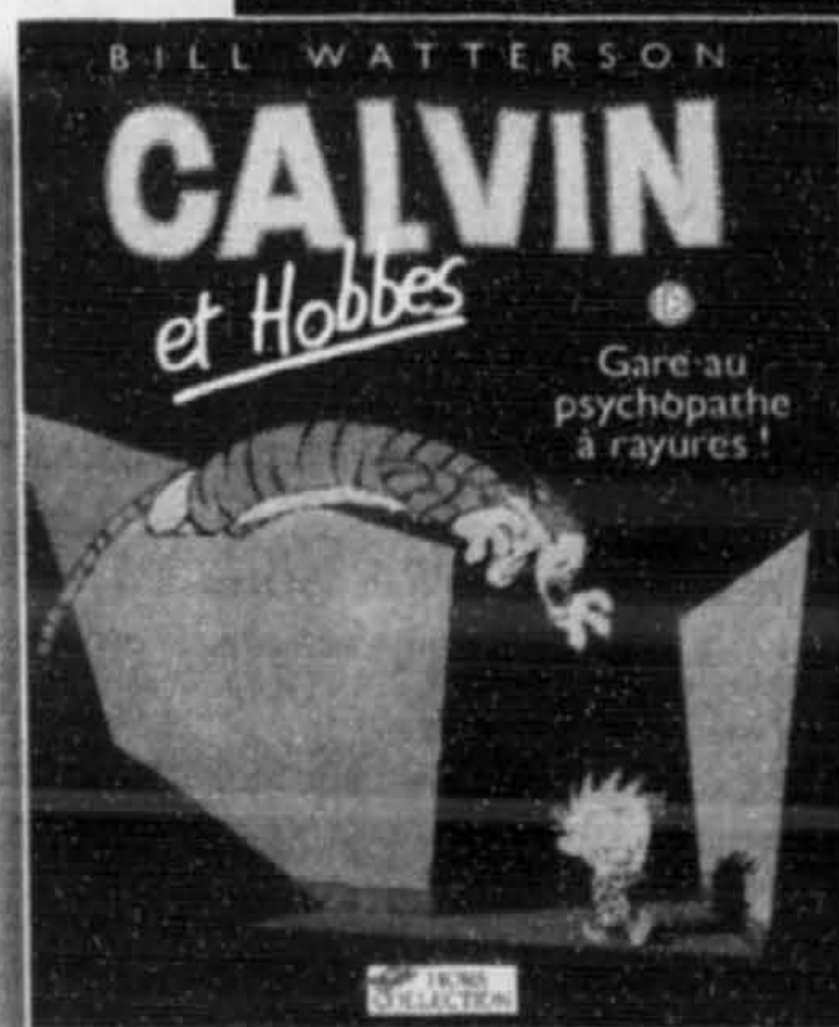
HORS COLLECTION



32,95 \$

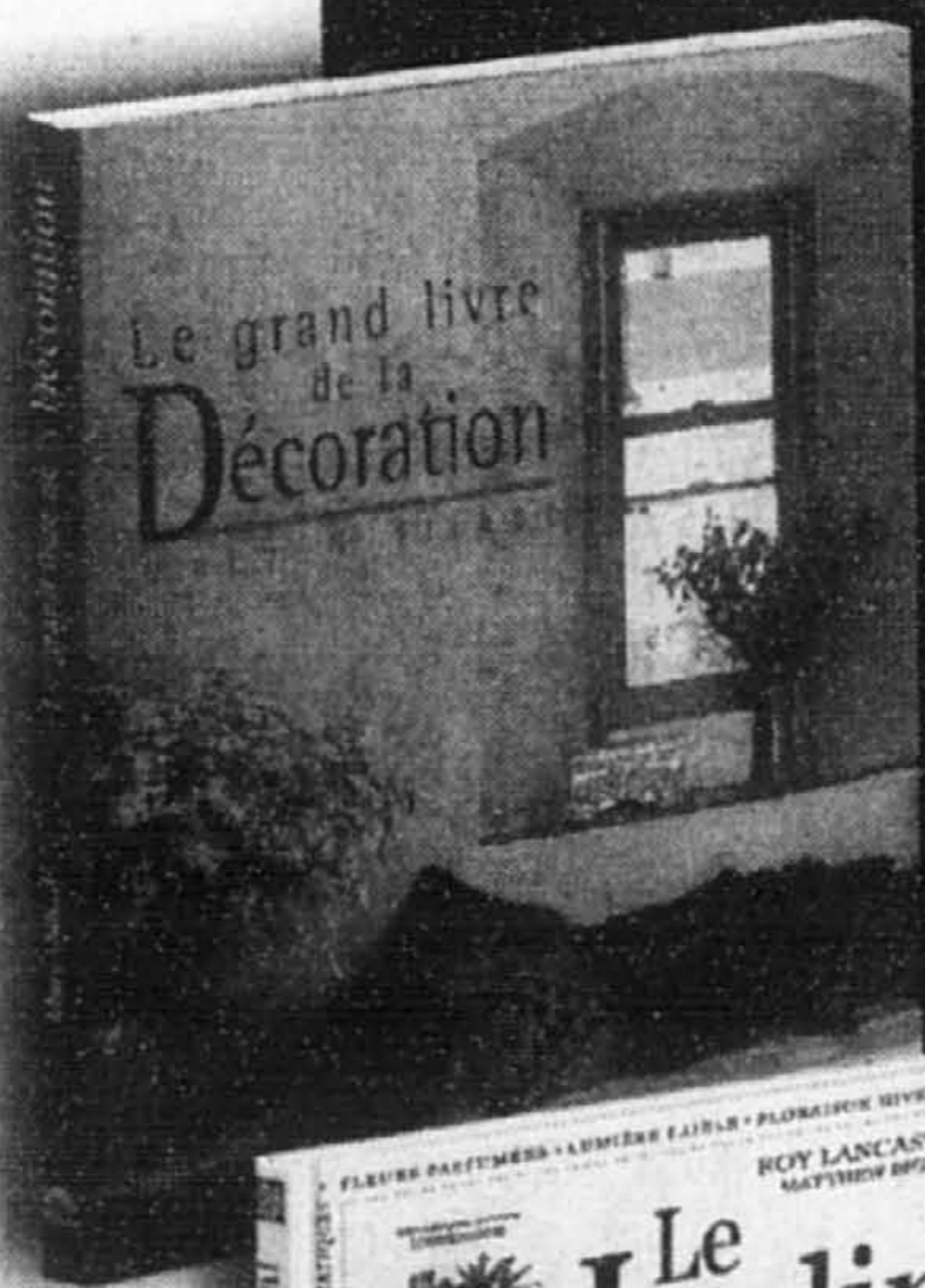


47,95 \$



12,95 \$

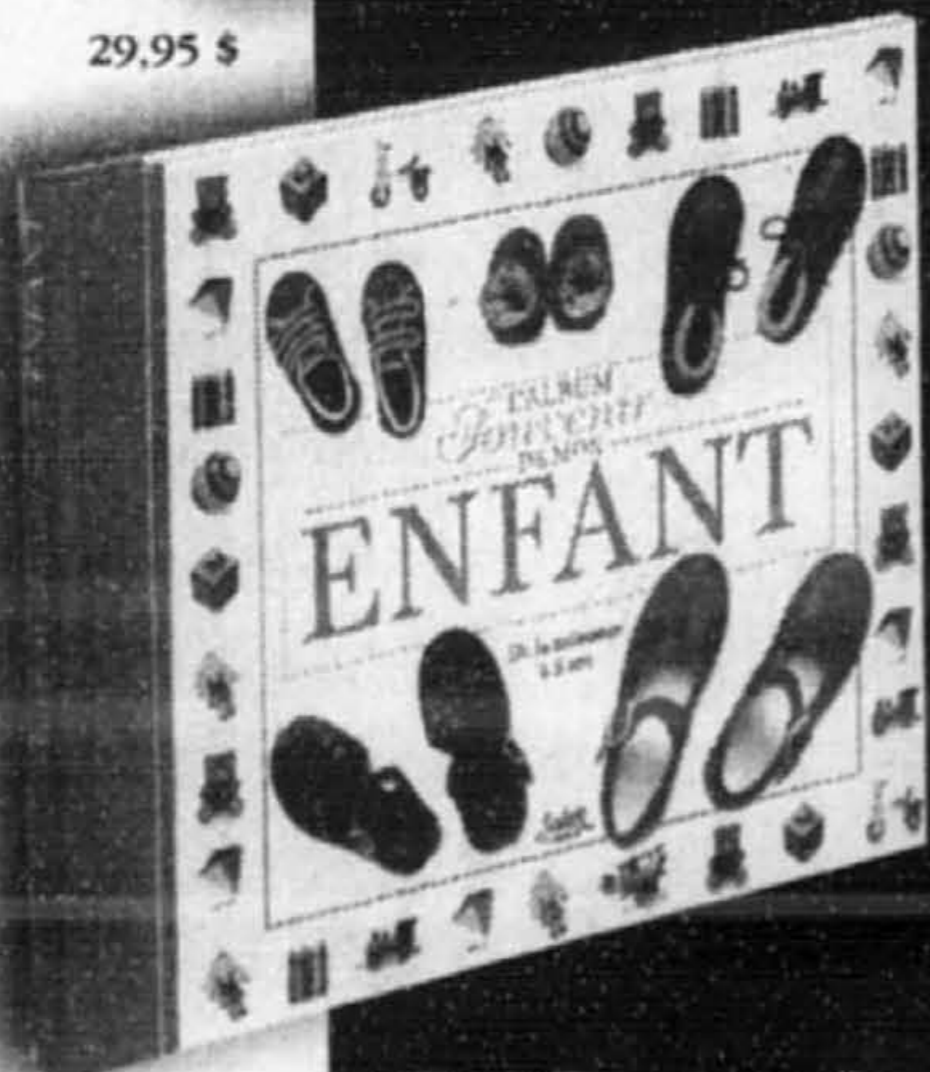
Les grands classiques du livre pratique



47,95 \$

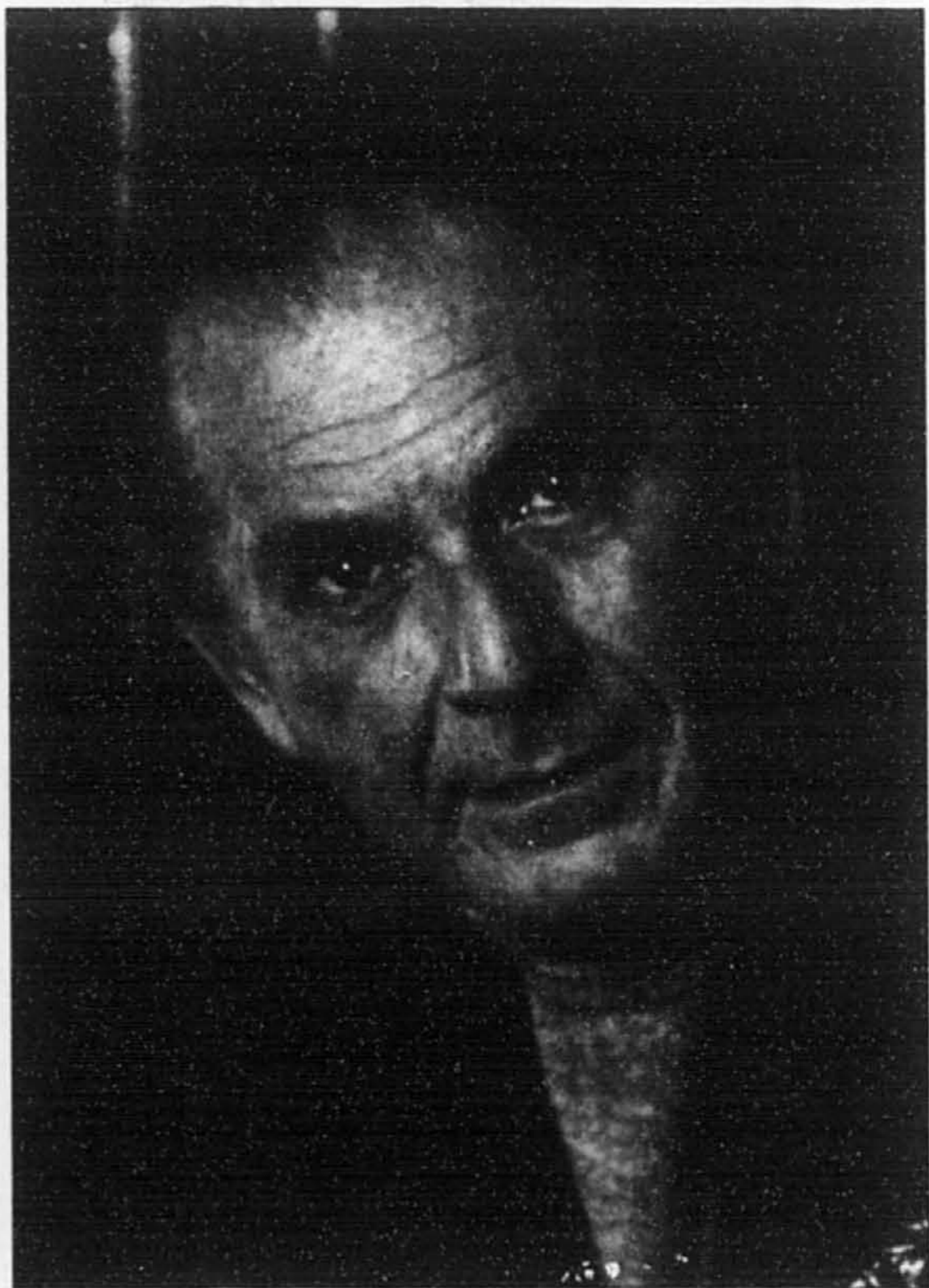


29,95 \$



19,95 \$

SOLAR



## Gerald Messadié, romancier de l'histoire

JACQUES FOLCH-RIBAS  
collaboration spéciale

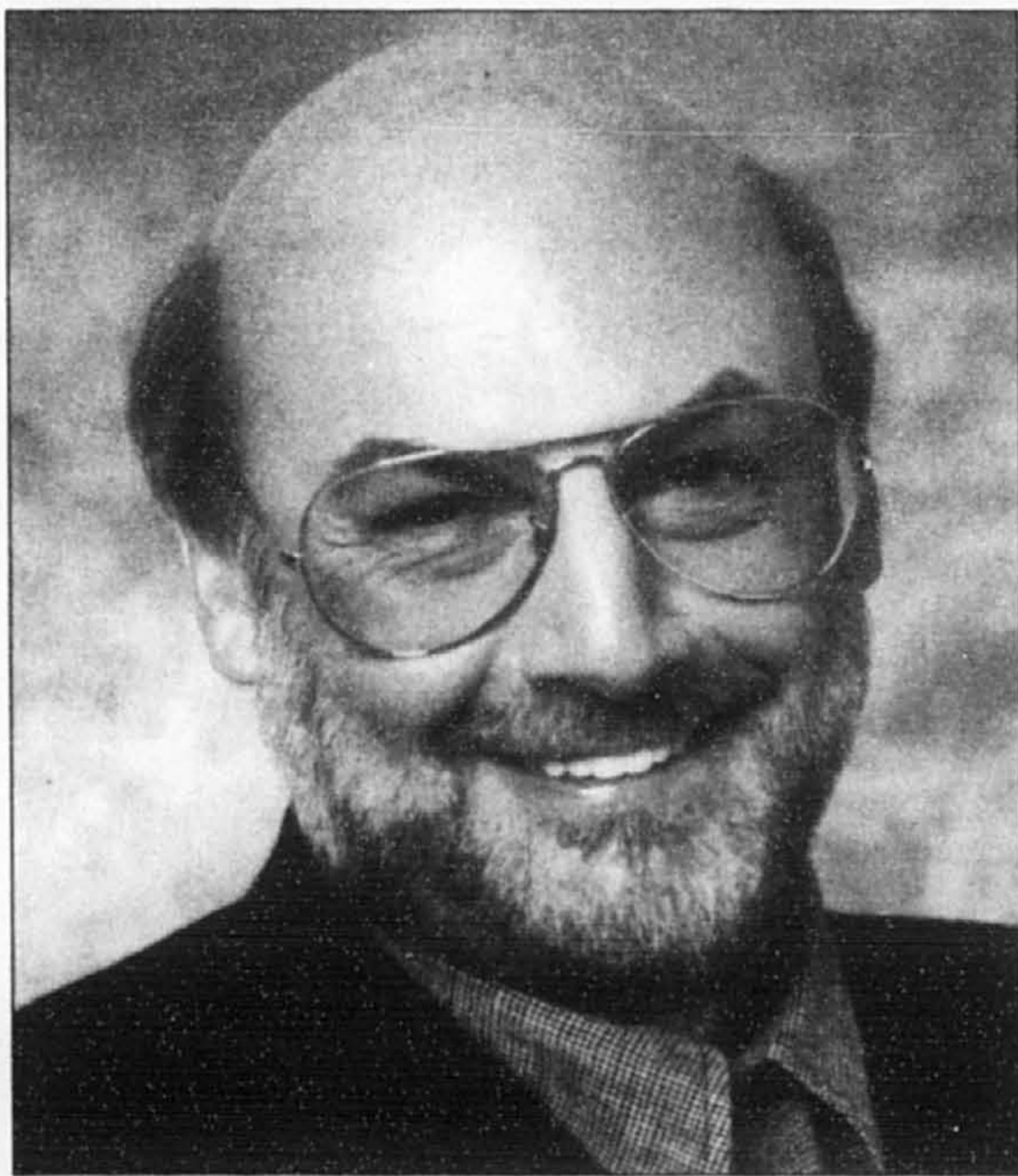
Gerald Messadié était l'un des invités d'honneur du Salon du livre de Montréal, mais il sera malheureusement absent pour cause de maladie. C'est un historien et un scientifique qui a consacré son oeuvre écrite à la recherche d'une vérité historique, tout en déclarant haut et fort que « toute histoire est roman, et tout roman histoire ». C'est un érudit, que ses voyages et ses recherches ont conduit à écrire de véritables romans sur l'histoire des religions.

*L'Homme qui devint Dieu,*

par exemple, fut un énorme succès, suivi d'une *Histoire générale du Diable...* et de celle de Dieu lui-même.

Auteur de vingt-deux livres, dont huit romans et cinq livres d'histoire parmi lesquels il faut rappeler les deux tomes consacrés à Moïse, il vient de terminer un ouvrage énorme, par la taille comme par l'intérêt : *L'Histoire générale de l'antisémitisme*. Disons pour le moment qu'il s'agit d'une tentative de synthèse de l'antisémitisme historique (qui date des Romains !) et de la polémique actuelle sur les nationalismes identitaires.

# Salon, télé et radio



René Homier-Roy

**DOMINIQUE PAUPARDIN**  
*collaboration spéciale*

Entrevues, chroniques, capsules, lectures, concours ou séances de signature : Radio-Canada et Télé-Québec ont déployé des trésors d'imagination pour partager leur passion de la lecture et offrir au public une gamme d'activités des plus éclectiques.

Les 19, 20 et 21 novembre, la radio de Radio-Canada produira plus de 23 heures d'émissions à la place des médias Alice Parizeau. Les visiteurs auront ainsi l'occasion privilégiée de voir à l'oeuvre leurs animateurs favoris.

Le vendredi 19 novem-

bre, on sort l'artillerie lourde dès 5 h 15, le matin, avec René-Homier Roy et l'équipe de *C'est bien meilleur le matin* qui donnent le coup d'envoi à la **Journée Radio-Canada**. Suivront de près de nombreuses émissions enregistrées au Salon ainsi que des capsules qui seront diffusées sur la Première Chaîne et la Chaîne culturelle (*Les jeux sont faits ; Mutimédi'art ; La Minute Internet ; 275-Allô/275-Ados ; Les Décrocheurs... d'étoiles*, etc.).

À la télévision, les émissions *Liza* (19 novembre) et *Jamais sans mon livre* (21 novembre) s'articuleront au-

Voir **TÉLÉ** en 32

## La griffe Québec Amérique : au stand 812



**Yves Beauchemin**

*Les Émois d'un marchand de café*

**19 novembre**  
**Vin d'honneur**  
de 18h00 à 18h30

19 novembre de 18h30 à 20h30

20 novembre de 14h00 à 16h00

21 novembre de 14h00 à 16h00



**Dominique Demers**

*Le Pari*  
*Une bien curieuse factrice*

**Roméo Lebeau**

21 novembre de 12h00 à 14h00



**Robert Patenaude**

*24 heures à l'urgence*

19 novembre de 18h30 à 20h30

20 novembre de 14h00 à 16h00

21 novembre de 14h00 à 16h00



**Alain Beaulieu**

*Le Fils perdu*

20 novembre de 14h00 à 16h00

21 novembre de 12h00 à 14h00



**Jean-François Beauchemin**

*Garage Molinari*

20 novembre de 12h00 à 14h00

21 novembre de 14h00 à 16h00



**Gilles Tibo**

*La Planète du petit géant*

Noémie 7 -

**Le Jardin zoologique**

Noémie 8 -

**La Nuit des horreurs**

21 novembre de 15h30 à 17h30

22 novembre de 10h00 à 12h00

### Ils vous y attendent tous!

Jean-François Beauchemin / Yves Beauchemin / Alain Beaulieu / Réjane Bougé / Tania Boulet  
Jean-Jacques Bourque / Doris Brassat / Normand de Bellefeuille / Marie-Eva de Villers  
Dominique Demers / François Désalliers / Odile Dumais / Cécile Gagnon / François Gravel  
Micheline Lachance / Michel Lavoie / Fabienne Michot / Jean-Guy Noël / Robert Patenaude  
Patricia Pitcher / Antoine Robitaille / Maryse Rouy / Gilles Tibo / Anne-Marie Trudeau  
Elaine Turgeon / Isabel Vaillancourt

**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
www.quebec-amerique.com

2796053-M



tour du Salon et de ses invités. Elles seront toutefois enregistrées en studio.

Pour sa part, Télé-Québec intensifie de manière spectaculaire sa présence au Salon en organisant le **Concours des lecteurs Cent Titres**, du 20 octobre au 10 novembre, en collaboration avec le Salon et l'Association des libraires du Québec.

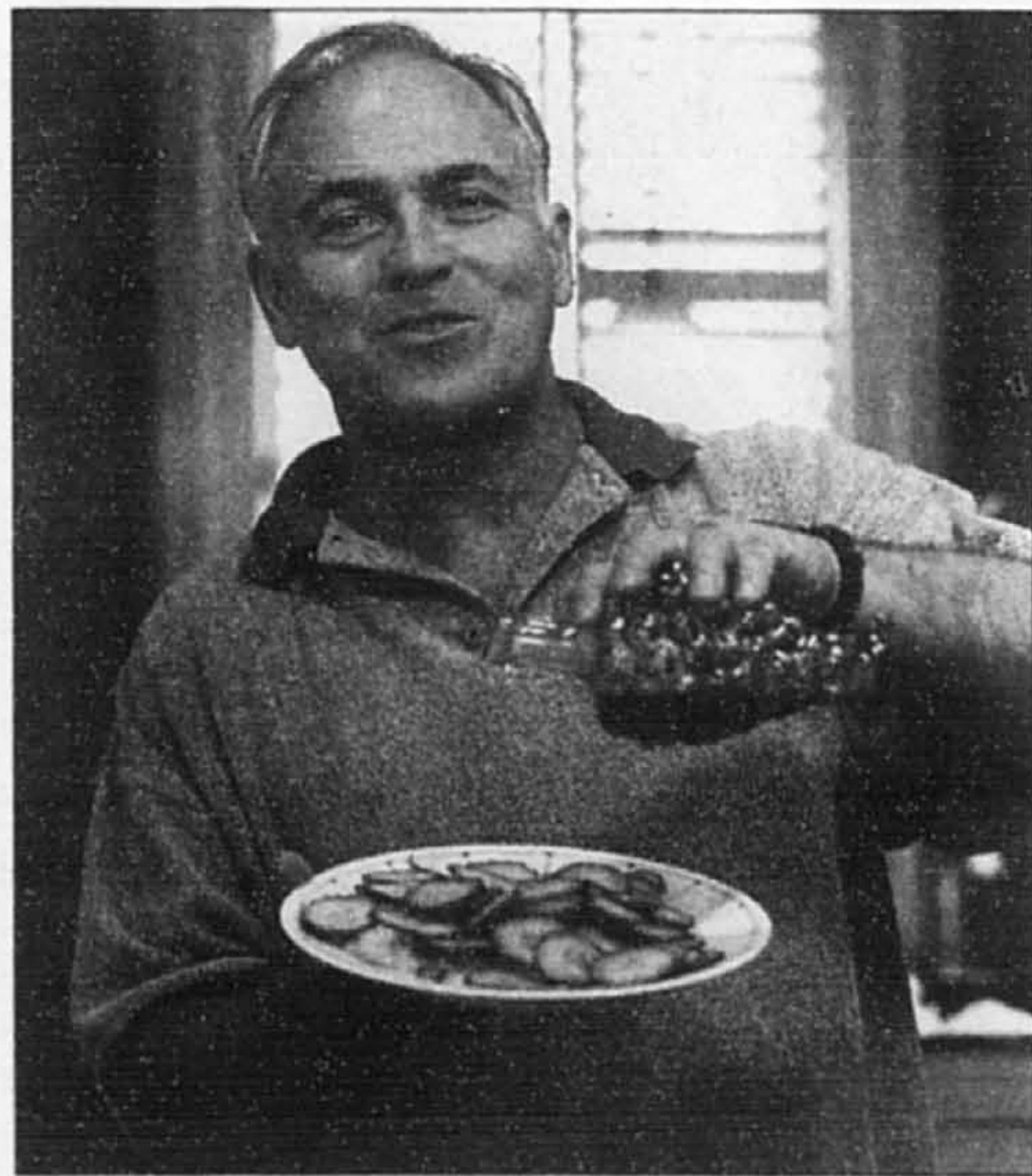
De plus, le 17 novembre, à 19 h 30, une émission spéciale de l'émission *Cent Titres*, animée par Danielle Laurin, sera entièrement consacrée au Salon du livre de Montréal.

Télé-Québec présente également au public ses vedettes. Le vendredi 19 novembre, il y aura donc séances de signature d'autographes à son stand: venez

rencontrer Daniel Pinard, de 19 h à 20 h et participer au tirage de tabliers *Ciel! mon Pinard*. À 20 h, on pourra s'entretenir avec Sophie Durocher, l'animatrice des *Choix de Sophie*. Son émission culturelle enverra des chroniqueurs et diffusera des capsules du Salon.

On nous promet également beaucoup d'action les samedi et dimanche 20 et 21 novembre, alors que les personnages — animaux et humains — des émissions *Cornemuse* et *Macaroni tout garni* se donneront en pâture aux jeunes visiteurs. Il y aura séance d'autographes et de photographies, distributions d'affiches jeunesse, tirage de vidéocassettes, etc.

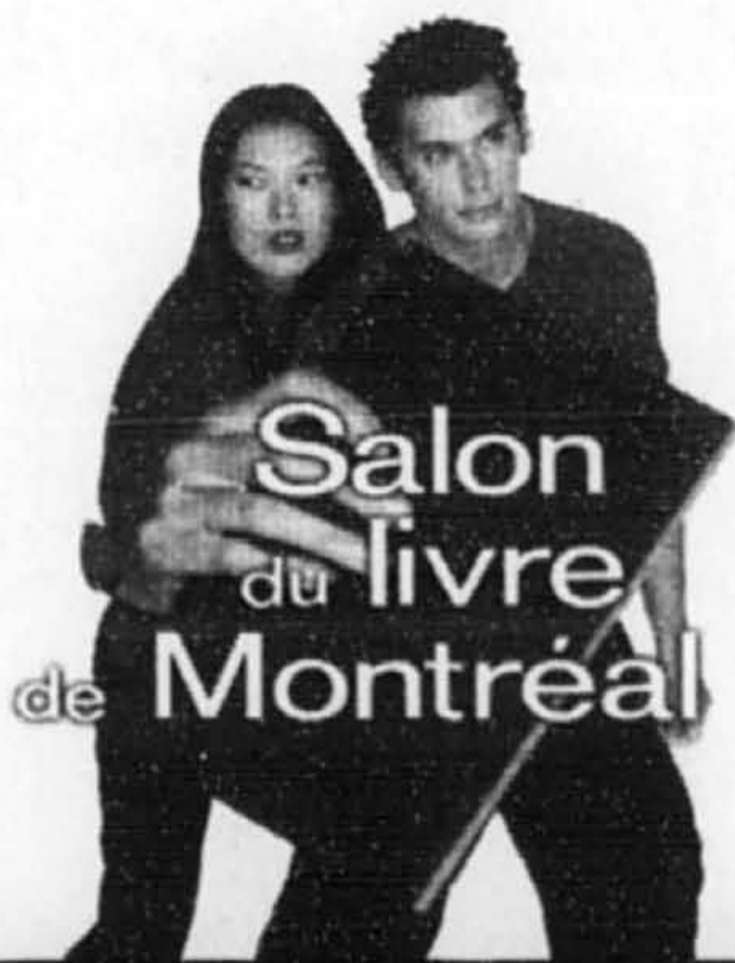
Madame Croque-Cerise rencontrera également les enfants d'âge préscolaire le samedi 20 novembre.



Daniel Pinard

# Sit-in

**jusqu'à 23 heures, vendredi !**



**Du 18 au 23 novembre 1999**  
Place Bonaventure

**Monopolisons la place !**

## Je veille au Salon

Le conte dans tous ses états

Venez entendre les conteurs Edwige Bage, Yvan Bienvenue, Mike Burns, Marie-Danielle Croteau, Anne Dandurand, Jean-Marc Dalpé, Ahmadou Kourouma, François Lavallée, Richard Léveillé, Claudette L'Heureux, Jean-Marc Massie, Joujou Turenne et Jean-François Somain. Collaboration spéciale de André Lemelin, Planète Rebelle.

Événement diffusé à l'émission *Les décrocheurs... d'étoiles* sur la chaîne culturelle de Radio-Canada - 100,7

De 21 heures à 23 heures.

Guichet ouvert jusqu'à 21 heures

Adultes : 6 \$ Étudiants, aînés et membres de la FADOQ : 3 \$

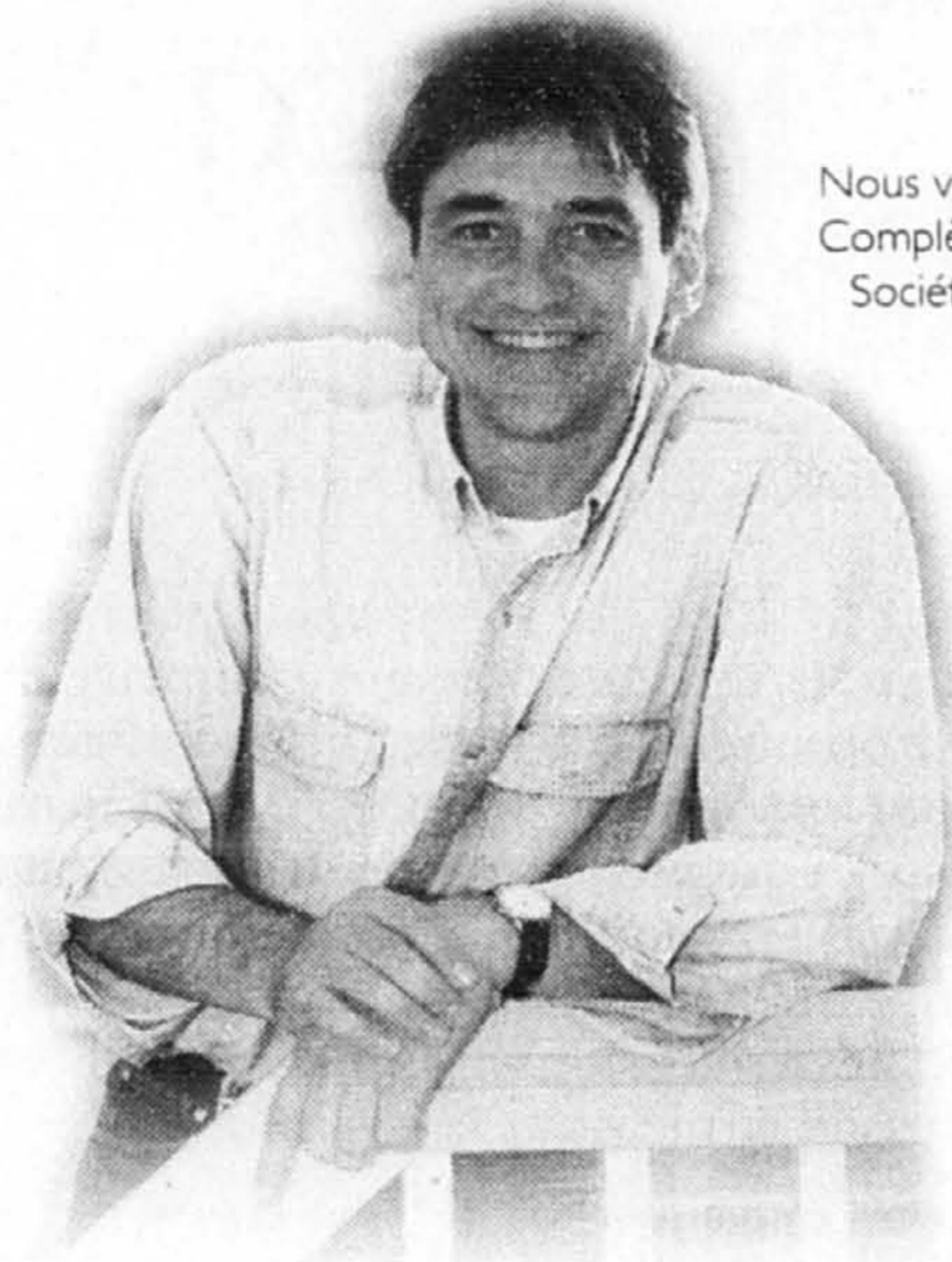
# V OUS ENVISAGEZ DES RÉNOVATIONS ?

VENEZ RENCONTRER  
LES EXPERTS DE LA SCHL!

Nous vous invitons à discuter avec **Yves Mondoux**, animateur de l'émission *Complètement Marteau*, et **Jacqueline Meunier**, expert-conseil de la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL).

Venez partager votre enthousiasme... Parlez-leur de vos projets, ils seront heureux de répondre à vos questions!

Ils seront au **Salon du livre de Montréal**, au kiosque 19, le **vendredi 19 novembre de 18h30 à 20h30** et le **dimanche 21 novembre de 14h30 à 16h30**.



Profitez-en pour assister au lancement officiel du nouveau livre *Rénovation de la maison saine*.

«Ce guide est indispensable car il est le premier sur le marché à offrir des conseils complets pour rénover de façon saine, pièce par pièce, en prenant soin de votre santé et de votre confort.» Yves Mondoux.

Pour commander nos publications ou  
pour toute information

**1-800-668-2642**

[www.cmhc-schl.gc.ca](http://www.cmhc-schl.gc.ca)

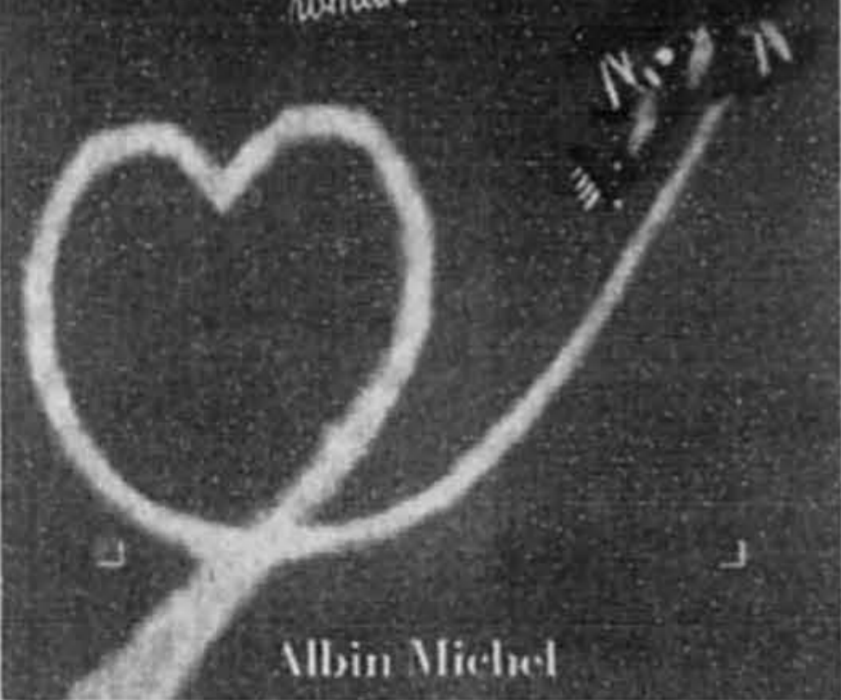


AU COEUR DE L'HABITATION  
Canada

# DIDIER VAN CAUWELAERT

## Didier van Cauwelaert

La demi  
pensée  
roman



Albin Michel

### SÉANCES DE SIGNATURE AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Vendredi 19 novembre : 18h30 à 19h30

Samedi 20 novembre : 14h30 à 15h30 • 18h30 à 19h30

Dimanche 21 novembre : 14h30 à 15h30

**ALBIN MICHEL**

2764171



Titeuf

# Boucq et Zep

ALEKSI K. LEPAGE  
collaboration spéciale

Imaginez un Fred qui serait passé par l'école du design, et imaginez-le sous l'emprise d'on ne sait trop quelle substance hallucinogène. C'est Boucq, François. Bien qu'il n'ait justement pas fréquenté l'école de design, c'est tout comme, parce que Boucq possède un style proprement punché (jeune et fou, dirait-on, mais aussi léché, professionnel, sans nulle trace de maladresse). Voilà pour la technique.

Par son extraordinaire dessin, Boucq nous fait pénétrer d'album en album dans un univers tout à fait singulier — le sien — où se côtoient dans une bonne entente parfaite l'absurde et le quotidien, le fantastique et le banal, la poésie et l'humour noir. Dans ces mondes parallélo-pluridimensionnels, tout est permis.

Et comme dans le cas de Fred, on note chez Boucq une très nette affection pour ce qu'on appelle la mise en abîme : les règles et les traditions narratives de la bédé sont souvent abolies au pro-

fit d'un immense désordre, dans lequel, pourtant, le lecteur retrouve son chemin sans trop de peine.

Quand il ne travaille pas seul, c'est avec des esprits aussi ésotériques et tumultueux que Jodorowsky, (avec lequel il a créé la fabuleuse série *Face de Lune*) qu'il s'associe. Parmi les *best-of* de Boucq, on trouve ces merveilleux titres : *Les Aventures de la Mort et de Lao Tseu*, *La Dérisoire Effervescence des comprimés*, *Les Pionniers de l'aventure humaine* et *Les Dents du recoin*. Boucq est l'un des invités d'honneur

du Salon. Il fera sans doute la navette entre le stand de Casterman et le carrefour de la bande dessinée.

### Zep

Dans un tout autre ordre d'idée, de style et d'intérêt, le sympathique Zep viendra au Salon présenter son Titeuf au vaste public. Entre l'Agrippine de Brétécher et Bart Simpson, Titeuf est le pré-ado turbulent, insolent, petit magouilleur, malcommode, vaguement illettré, bref franchement typique.

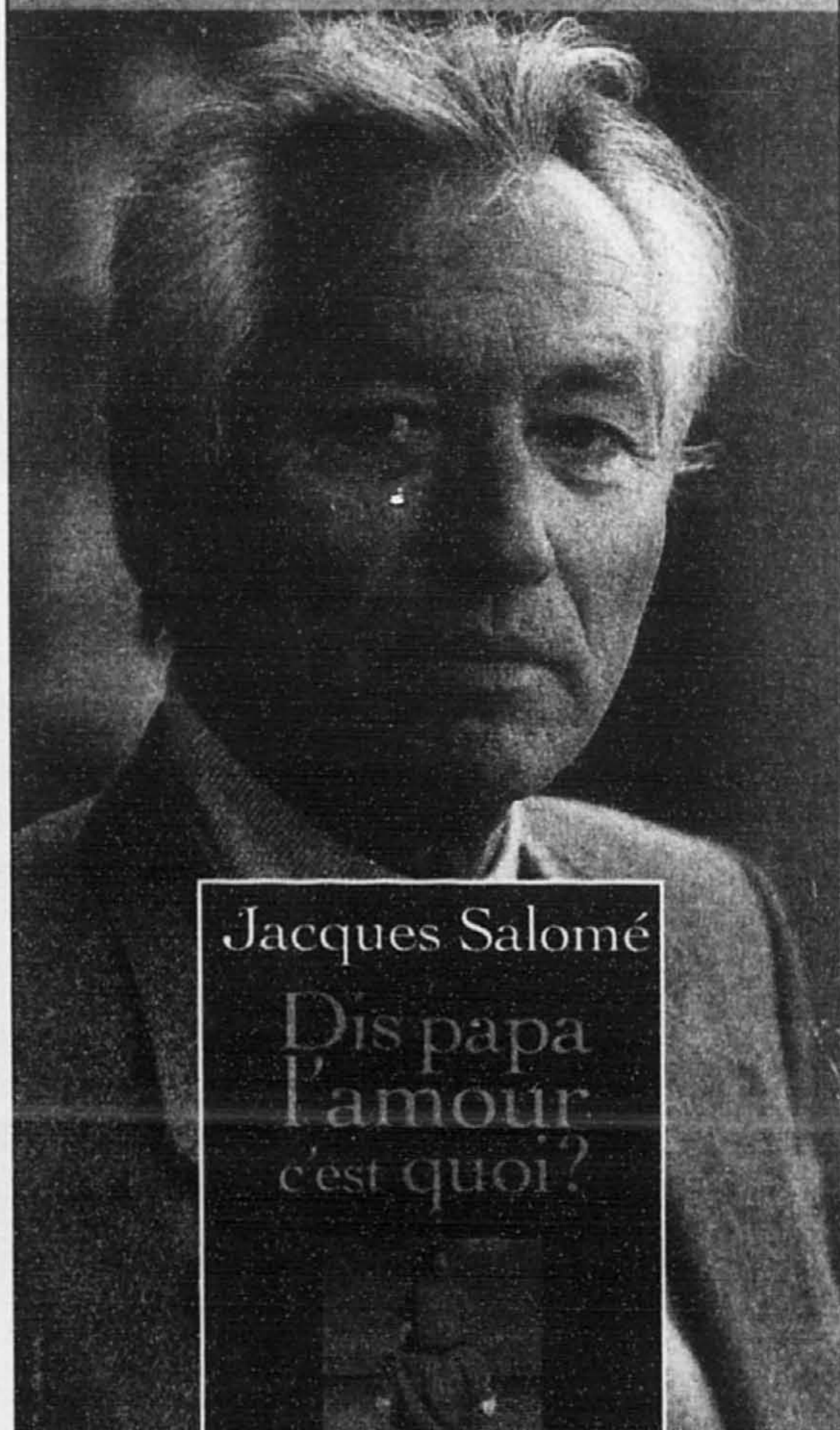
Il faut le dire, Titeuf s'adresse aux 10-15 ans, mais il est loin d'être un outil pédagogique. Ouste ! les préoccupations moralisantes

et les leçons de choses, on est ici pour s'amuser ! Ainsi, il y est beaucoup question de caca. De caca sous ses multiples formes ; crottes de nez, pipi, vomi, etc. et aussi de boutons, de pustules, de McDo, de premières amourettes, de flânage, de Nintendo et de tout ce qui donne de l'urticaire à un parent normalement constitué.

Zep parle aux ados, dans leur langage, sans aucun mépris, sans aucune condescendance, avec affection presque, comme un prof cool qui est lui aussi « passé par là ». Parions que Titeuf, qui fait un malheur en France, saura trouver chez nous un jeune lectorat plus vaste et plus solide.



# JACQUES SALOMÉ



Jacques Salomé

Dis papa  
l'amour  
c'est quoi?

Albin Michel

SÉANCES DE SIGNATURE AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Vendredi 19 novembre : 18h30 à 19h30

Samedi 20 novembre : 14h30 à 15h30 • 18h30 à 19h30

Dimanche 21 novembre : 14h30 à 15h30

ALBIN MICHEL

# Domtar



présente ...



## la lecture en Cadeau

Faites briller les yeux d'un enfant!  
Achetez un livre jeunesse neuf

★ au Salon du livre de Montréal ★  
du 18 au 23 novembre 1999

ou

★ dans les librairies participantes de l'Île de Montréal ★  
du 15 novembre 1999 au 15 janvier 2000

Il sera offert à un enfant défavorisé.  
Il se souviendra de votre cadeau pour la vie!

Une initiative de:



**Fondation  
québécoise pour  
l'alphabétisation**

Porte-parole:  
Jean-Claude  
Germain



Jean-Claude Germain

Pour un don ou pour plus d'informations: 1800 361-9142 ou (514) 289-1178

En collaboration avec:

**La Presse**

**SALON DU LIVRE  
de Montréal**

**Transcontinental**

**alq**  
ASSOCIATION DES  
LIBRAIRES DU  
QUÉBEC

**radio**  
première chaîne  
Radio-Canada

**HONDA**



LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES  
ÎLE DE MONTRÉAL

ASSOCIATION NATIONALE  
DES ÉDITEURS  
DE LIVRES



**UNEQ**  
Union des écrivains et écrivaines québécois

**ADELFI inc.**  
Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française



Fondation des parlementaires québécois  
Cultures à partager

**Code  
D'ACCÈS**  
Samedi 10h30

2601841

# Des prix, des prix!

La Presse

Outre le prix Gilles-Corbeil de la Fondation Émile-Nelligan, d'une valeur de 100 000 \$, qui sera remis pour la première fois à la Place Bonaventure à un éminent écrivain québécois, d'autres remises de prix mettront du suspense dans l'air du Salon.

Celui du grand public / *La Presse* est devenu une tradition. Comme son nom l'indique, c'est le public qui fait son choix. Vous êtes donc appelés à voter pour le livre d'un auteur québécois parmi une liste des *best-sellers* de la dernière année, liste dressée par l'Association des libraires du Québec.

Sur cette liste, le nom de Chrystine Brouillet apparaît à deux reprises. Pour *Les Fiancées de l'enfer* (Courte échelle) et *Les Neuf Vies d'Édouard*, publié chez Denoël. Viennent ensuite, par ordre alphabétique des noms des

auteurs: *Le Pari*, de Dominique Demers (Québec Amérique); *Smiley*, de Michel Desautels (VLB éditeur); *Bonneheurs dérobés*, de Marthe Gagnon Thibodeau (JLC); *Taxi pour la liberté*, Gilles Gougeon (Libre Expression); *La Cérémonie des anges*, Marie Laberge (Boréal); *En effleurant la marguerite*, Marguerite Lescop (Éd. Lescop); *Et Mathilde chantait*, Denis Monette (Logiques); *La Petite Fille qui aimait trop les allumettes*, Gaétan Soucy (Boréal); *L'Inspecteur Specteur et le doigt mort*, Ghislain Taschereau (Intouchables) et *L'Enfant cigarié*, de Marie-Paule Ville-neuve (VLB).

Les bulletins peuvent être déposés au comptoir de *La Presse* au Salon et aux guichets du Salon. L'annonce du grand gagnant se fera lors de la cérémonie de clôture, le mardi 23 novembre. Rappelons que le Prix du grand public / *La Presse* a été remporté l'an dernier par Micheline — Julie Papi-

neau — Lachance et l'année d'avant par Marie Laberge.

## Autres prix

Qui donc remportera le prix Bédély d'or pour la bande dessinée de l'année (d'ici et d'ailleurs)? C'est la première fois qu'un tel prix sera remis au Salon en même temps que trois autres: le Bédély Jeunesse, le Bédély Québec et le Bédély Découverte.

Même question pour le prix Cécile-Gagnon remis à un auteur jeunesse pour un premier roman; le Prix de la bande à Moebius pour le meilleur texte dans cette revue littéraire. Pour le prix Genève-Montréal, on connaît la réponse puisque le prix a été remis à Genève cette année à Chantal Bouchard pour son livre *La Langue et le nombril, histoire d'une obsession québécoise*, publié chez Fides. Le prochain gagnant sera un Suisse, puisque chaque année, on alterne entre le Québec et la Suisse.

## Images et mots

Livres de graveurs, albums d'estampes, livres illustrés d'œuvres originales...

La Bibliothèque nationale du Québec vous propose, avenue des Lecteurs, une exposition d'une trentaine de livres d'artistes québécois.

La Bibliothèque nationale présente aussi sa collection numérique de 350 livres d'artistes diffusée sur Internet ([www.biblinat.gouv.qc.ca](http://www.biblinat.gouv.qc.ca)) et lancée à l'occasion du Salon du livre de Montréal.

  
Bibliothèque nationale  
du Québec

2851 086

## Venez rencontrer nos auteurs!



... et les autres

Guy Provost  
Odette Vincent  
Francine Chicoine  
Claude Messier  
Charlotte Gingras  
Patrice Groulx  
Eddy Garnier  
Gilles Desmarais  
Anne-Michèle Lévesque  
Isabel Vaillancourt  
Colette Larose  
Andrée Laurier  
Fred Charleux  
Patrick Imbert  
Yolande Simard,  
épouse de Pierre Perrault



## Pour les jeunes

Francine Allard  
Louise-Michelle Sauriol  
Michel Grenier  
Michel Lavoie  
Sylvain Meunier  
Jacques Plante  
Danièle Simpson

2797421

Stand 756

Éditions Vents d'Ouest



## SÉANCES DE SIGNATURES

J=Jeudi V=Vendredi S=Samedi D=Dimanche L=Lundi M=Mardi

## — A —

**Abdelmoumen, Mélika** / *Chair d'assaut* / Trait d'union / 647 / J de 20h à 21h / V de 19h à 20h / S de 15h à 16h et de 18h à 19h / D de 14h à 15h / L de 19h à 20h

**Acquelin, José** / *Là où finit la terre* / Herbes rouges / 315 / S de 18h à 19h

**Adler, Anne** / *Les voluptés du chocolat* / Quebecor / 607 / S de 16h à 17h

**Agnant, Marie-Célie** / *Alexis d'Haïti* / Hurtubise HMH / 877 / L 13h30 à 14h30

**Ahtik, Vitomir** / *La mouche* / Carte Blanche / 928 / D de 17h à 18h

**Aki, Shimazaki** / *Tsubaki* / Leméac-Actes sud / 647 / S de 13h à 14h / D de 19h à 20h

**Alain, Carol** / *Changez d'attitude* / Logiques / 709 / S de 14h à 16h

**Alarie, Donald** / *Tu crois que ça va durer?* / XYZ / 223 / V de 14h à 16h / S de 14h à 16h / D de 16h à 18h

**Alarie, Donald** / *Avec notre fragilité ordinaire* / Écrits des Forges / 901 / S de 19h à 21h

**Albert, Michel** / *Poèmes et autres baseballs* / Triptyque / 647 / V de 19h à 20h / S de 19h à 20h / L de 19h à 20h

**Allard, Francine** / *Deux petits ours au milieu de la tornade* / Vents d'Ouest / 647 / V de 11h à 13h / L de 9h à 11h et de 15h à 17h / M de 11h à 13h et de 15h à 16h

**Allen, Nicole** / *Les vertus du café* / Quebecor / 607 / V de 15h à 16h

**Almond, Paul** / *La vengeance des dieux* / Art Global / S de 13h à 15h / D de 11h à 13h

**Amabili-Rivet, Rita** / *Voyage sur Angélica* / Paix / 378 / V de 10h à 12h et de 14h à 16h / D de 10h à 12h / L de 9h à 11h et de 14h à 21h

**Amel, Kristine** / *Regard sur ma vie* / MFR Éditeur / 981-A / J de 20h à 22h / V de 16h à 19h / S de 13h à 16h / D de 19h à 22h / L de 9h à 12h / M de 14h à 16h

**Amyot, Éric** / *Québec entre Pétain et de Gaulle* / Fides / 928 / S de 17h à 18h

**Anderson, Gaëtan** / *Lucas* / Logiques / 709 / S de 12h à 14h et de 16h à 18h

**Anfousse, Ginette** / *Rosalie à la belle étoile* / Courte échelle / 129 / V de 10h à 12h / M de 13h à 15h

**Angers, Geneviève** / *Le goût des mangues* / Édipresse / 277 / J de 20h à 21h / S de 15h à 16h / D de 14h à 15h

**Anglade, Georges** / *Les blancs de mémoire* / Boréal / 412 / D de 13h à 14h

**Arcand, Bernard** / *Abolissons l'hiver* / Boréal / 412 / V de 19h à 20h

**Arguin, André** / *Lorsque j'aurai fini de rêver je pourrai mourir* / Plume d'Oie / 380 / V de 10h à 13h

**Arsenault, Céline** / *La médecine du bon sens* / Dauphin Blanc, Le / S-1 / D de 10h à 12h

**Arsenault, Line** / *Chacun son île* / Mille-Îles / 209 / S de 16h à 19h / D de 14h à 17h

**Asselin, Luc** / *Phénix* / Hexagone / 362 / S de 16h30 à 18h

**Aubin, Georges** / *Lettres d'un patriote réfugié au Vermont 1837-1839* / Méridien / 513 / D 15h30 à 16h30

**Aubin, Georges** / *Journal de voyage en Europe, Louis-Hippolyte La Fontaine* / Septentrion / 1078b / D de 13h à 14h / L de 15h à 16h

**Aubry, Alexandre** / *Prophéties jusqu'à l'an 2000* / Quebecor / 607 / D de 14h à 16h

**Aubry, Jacqueline** / *Horoscope 2000* / Quebecor / 607 / V de 19h à 21h / S de 14h à 16h / L de 14h à 16h

**Aude** / *L'homme au complet* / XYZ / 223 / V de 18h à 20h / S de 16h à 18h / D de 14h à 16h

## — B —

**Badeau, Marjolaine** / *Dis-moi l'initiale de ton prénom* / Plume d'Oie / 380 / S de 12h à 13h et de 20h à 21h

**Bail, Micheline** / *L'Esclave* / Libre expression / 529 / V de 18h30 à 20h30 / D de 15h30 à 17h30

**Barbeau, Diane** / *À l'école du pouvoir* / Remue-ménage / 312 / V de 20h à 21h / S de 10h à 11h

**Barcelo, François** / *Ville Dieu* / B. Q. / 928 / S de 12h à 13h

**Barcelo, François** / *Pince-nez le crabe en conserve* / Pierre Tisseyre / S-19 / S de 11h à 12h

**Barp, Joan** / *Se soigner par les tisanes* / Quebecor / 607 / V de 17h à 18h

**Barrette, Doris** / *Le tournoi des petits rois* / Dominique et compagnie / 329 / D de 12h à 13h30 et 15h à 16h30

**Barrette, Doris** / *Grattelle au bois mordant* / Courte échelle / 129 / S de 12h à 14h / D de 10h à 11h

**Barrette, Johanne** / *Père Noël cherche emploi* / Hurtubise HMH / 877 / S de 15h à 16h / L de 11h à 12h

**Barrette, Pierre** / *Avant la lumière* / Noroît, Du / 938 / J de 19h à 21h / S de 17 à 19h / D de 14h à 16h

**Barzel, Esther** / *Jasmin sur barbelés* / Plume d'Oie / 380 / J de 20h à 21h

**Bastien, Frédéric** / *Relations particulières* / Boréal / 412 / S de 14h à 15h / D de 16h à 17h

**Baudoin, Edmond** / *Salade Niçoise* / La Pastèque / 400 / L de 13h à 14h / M de 16h à 17h

**Beauchamp, André** / *L'Instant divin* / Bellarmine / 928 / D de 17h à 18h

**Beauchemin, Jean-François** / *Garage Molinari* / Québec Amérique / 812 / S de 12h à 14h / D de 14h à 16h

**Beauchemin, Yves** / *Les émois d'un marchand de café* / Québec Amérique / 812 / V de 18h30 à 20h30 / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**Beaudry, Marguerite** / *Le verglas comme miroir* / Trait d'union / 647 / S de 17h à 18h / L de 16h à 17h

**Beaulac, Guy** / *Nord-Sud* / David / 647 / S de 10h à 22h / D de 10h à 22h

**Beaulieu, Alain** / *Le fils perdu* / Québec Amérique / 812 / S de 14h à 16h / D de 12h à 14h

**Beaulieu, Florent** / *La véritable identité du célèbre inconnu...* / Plume d'Oie / 380 / D de 12h à 13h et de 17h à 18h

**Beaulieu, Victor-Lévy** / *Un loup nommé Yves Thériault* / Trois-Pistoles / 271 / J de 19h à 22h / V de 14h à 17h et de 19h à 22h / S de 14h à 16h et de 19h à 22h / D de 14h à 16h et de 19h à 22h / L de 14h à 16h et de 19h à 22h

**Beaupré, Manon** / *Temporel au pays des dinosaures* / Jolanne / 0-22b / V de 19h à 21h / D de 14h à 17h

**Beaupré, Normand** / *Le petit mangeur de fleurs* / JCL / 1012 / S de 10h à 22h / D de 10h à 12h

**Bédard, Jean** / *Familles en détresse sociale* / Anne Sigier / 277 / V de 19h à 20h / S de 20h à 21h

**Bédard, Jean** / *La valse des immortels* / Hexagone / 362 / S de 16h30 à 18h / D de 15h à 16h30

**Bégin, Mariette** / *Un pigeon voyageur* / Plume d'Oie / 380 / D de 13h à 14h et de 16h à 17h

**Bélair, Francine** / *Mamie et la petite Azimer* / Paix / 378 / V de 10h à 12h et de 14h à 16h / S

de 10h à 12h / D de 10h à 12h

**Bélanger, André** / *L'annuaire du Québec branché* / Multimondes / La Toile du Qc / 313 / J de 18h à 19h30 / V de 19h à 21h / S de 12h à 14h / D de 12h à 13h et de 15h à 16h / L de 18h à 20h

**Bélanger, Gilles** / *Comment planifier votre voyage avec Internet* / Logiques / 709 / D de 12h à 14h

**Bélanger, Julie R.** / *Les familles du Nunavik* / Soleil de minuit / S-19 / D de 13h à 15h

**Bélanger, Paul** / *Périphéries* / Noroît, Du / 938 / J de 18h à 20h / V de 18h à 20h / D de 16h à 18h et de 19h à 21h

**Bélisle, Jean-François** / *Parler en mâle* / Quebecor / 607 / S de 15h à 17h

**Benhaddad, Soraya** / *Un homme bizarre* / Coin / 0-22b / S de 13h à 14h et de 15h à 16h / D de 13h à 14h et de 15h à 16h

**Benjamin, Jacques** / *La beauté en mouvement* / Carte Blanche / 928 / L de 18h à 19h

**Benoît Audrey, Sylvie** / *Lancôt* / 847 / V de 19h à 20h / S de 15h à 16h et de 19h à 20h / D de 13h à 16h

**Bergeron, Alain** / *Radiographie d'une série culte: Les X-Files* / Aïre / 305 / S 12h30 à 14h et de 19h à 20h / D de 13h30 à 15h

**Bergeron, Alain** / *Où sont mes parents* / Pierre Tisseyre / S-19 / S de 15h à 17h

**Bergeron, Alain M.** / *L'arbre de joie* / Soulières / S-19 / S de 13h à 17h

**Bergeron, Ghislaine** / *L'Original de Mont-Laurier* / Plume d'Oie / 380 / V de 15h à 16h et de 18h à 19h

**Bergeron, Lucie** / *Le tournoi des petits rois* / Dominique et compagnie / 329 / D 12h à 13h30 et de 15h à 16h30

**Bergeron, Mario** / *Pertes et Chapelet* / JCL / 1012 / V de 13h à 22h / S de 10h à 17h / D de 10h à 22h / L de 9h à 22h / M de 9h à 18h

**Bergeron, Martin** / *Délivrances* / Noroît, Du / 938 / V de 17h à 19h / S de 14 à 15h / D de 13h à 15h et de 17h à 19h

**Bergevin, Gaétane** / *Le troisième regard* / Guzzi / 647 / V de 19h à 21h / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**Bernier, Agathe** / *Parfum d'amour* / Un Monde différent / 922 / V de 15h à 17h / D de 13h à 15h

**Bernier, Serge** / *Le royal 22e régiment* / Art Global / 605 / V de 17h à 18h30 / S de 11h à 13h / D de 13h à 15h

**Bertrand, Claudine** / *Tomber du jour* / Noroît, Du / 938 / J de 18h à 20h / S de 13h à 15h et de 18h à 20h / D de 14h à 16h

**Bertrand, Claudine** / *Paris, Québec* / Trait d'union / 647 / S de 16h à 17h / D de 12h à 13h

**Bertrand, Guy** / *Les 400 capsules linguistiques* / Lancôt / 847 / V de 19h à 20h / S de 14h à 16h et de 20h à 22h / D de 17h à 18h

**Beshwaty, Steve** / *Petits contes de ruse et de malice* / 400 coups / 209 / V de 16h à 17h

**Beshwaty, Steve** / *Edmond et Amandine* / Dominique et compagnie / 329 / J de 20h à 21h / S 12h à 13h30 et de 15h à 16h30 / D de 14h à 15h

**Bessette, Carole** / *Le silence qui se tait* / Glanures / N-4 / V de 18h à 19h / S de 15h à 16h

**Biggs, Brian** / *Chère Julia* / La Pastèque / 400 / V de 20h à 21h

**Billette, Geneviève** / *Crime contre l'humanité* / Leméac / 647 / D de 15h à 16h

**Bismuth, Nadine** / *Les gens heureux ne font pas les nouvelles* / Boréal / 412 / V de 16h à 17h

**Bissonnette, André** / *Le chemin de la sérénité* / Plume d'Oie / 380 / V de 19h à 20h et de 21h à 22h

**Bissoondath, Neil** / *Tous ces mondes en elle* / Boréal / 412 / S de 16h à 17h / D de 14h à 15h  
**Blais, Jeanne d'Arc** / *Clément et Olivide* / Trois / 647 / S de 15h à 16h  
**Blanc, Martine** / *À l'école du pouvoir* / Remue-ménage / 312 / S de 12h à 13h  
**Blanchard, Michèle** / *Êtres aux passages de la vie* / Samsarah Rainbow Planet / V de 14h à 16h / L de 14h à 16h et de 18h à 20h  
**Blanchet, Bruno** / *Treize* / Lanctôt / 847 / V de 13h à 17h / S de 13h à 17h et de 20h à 22h / D de 17h à 22h / L de 13h à 17h  
**Blanchet, Renée** / *Marguerite Pasquier Fille du Roy* / Varia / 647 / V de 18h à 19h / S de 13h à 14h  
**Blondeau, Dominique** / *Éclats de femmes* / Pleine lune / 647 / V de 14h à 15h et de 20h à 21h / S de 13h à 14h et de 15h à 16h / D de 19h à 20h / L de 17h à 18h / M de 13h à 14h  
**Blouin, Lise** / *Masca ou Edith, Clara et les autres* / Triptyque / 647 / S de 13h à 14h et de 17h à 18h  
**Boileau, Gilles** / *Le Saguenay en 1851* / Méridien / 513 / D de 15h30 à 16h30  
**Boileau, Marc** / *Histoires fantastiques du Saguenay* / JCL / 1012 / J de 17h à 22h / V de 9h à 22h / S de 17h à 22h / D de 17h à 22h / L de 18h à 22h  
**Boileau, Marcelle** / *Brumes et rumeurs* / Arion / N-8 / S de 10h à 22h  
**Boisvert, Monique** / *Ste-Croix* / Boisvert / E-6 / V de 14h à 16h / S de 16h à 18h / D de 15h à 17h  
**Boisvert, Nicole** / *Le mensonge de Myralie* / Quintin Michel / 147 / S de 14h à 15h / D de 11h à 12h / L de 13h à 14h  
**Boisvert, Nicole M.** / *L'Étoile de l'an 2000* / Hurtubise HMH / 877 / D de 15h à 16h  
**Boivin, Richard** / *La Voie du renard* / Louise Courteau / S-1 / V de 16h à 18h / S de 20h à 22h / D de 12h à 14h / L de 14h à 16h  
**Boivin, Rollande** / *L'oiseau de Malika* / Loup de Gouttière, Le / 871 / D de 13h à 14h  
**Bombardier, Denise** / *Aimez-moi les uns les autres* / Seuil / 412 / V de 18h à 20h / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h  
**Borgognon, Alain** / *L'Explosion* / VLB / 263 / S de 19h30 à 21h  
**Bosco, Monique** / *BTS* / Hurtubise HMH / 877 / S de 12h30 à 13h30  
**Bouchard, Gérard** / *Dialogue sur les pays neufs* / Boréal / 412 / V de 19h à 20h / S de 14h à 15h  
**Bouchard, Gérard** / *La Nation québécoise au futur et au passé* / VLB / 263 / S de 18h à 19h30  
**Bouchard, Jocelyne** / *Le mensonge de Myralie* / Michel Quintin / 147 / S de 14h à 15h / D de 11h à 12h / L de 13h à 14h  
**Bouchard, Marjolaine** / *La Marquise de poussière* / JCL / 1012 / V de 10h à 13h  
**Bouchard, Michel-Marc** / *Les papillons de nuit* / Leméac / 647 / D de 15h à 16h  
**Bouchard, Russel** / *Les Armes à feu en Nouvelle-France* / Septentrion / 1078b / S de 14h à 15h / D de 15h à 16h  
**Bouchard, Serge** / *L'Homme descend de l'ourse* / Boréal / 412 / V de 19h à 20h  
**Bouchard, Sylvie** / *Florence* / Triptyque / 647 / D de 16h à 17h / L de 11h à 12h et de 14h à 15h  
**Boucher, Denise** / *Tromperies et autres nouvelles* / MFR Éditeur / 981-A / J de 18h à 20h / V de 12h à 15h / S de 10h à 13h / D de 16h à 19h / L de 19h à 22h / M de 9h à 11h  
**Boucher, Marie-Andrée** / *Les Amours d'Anatole* / Hurtubise HMH / 877 / M de 13h à 13h30  
**Boucher-Mativat, Marie-Andrée** / *Le sourire de la Joconde* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 16h à 17h / M de 10h à 11h  
**Boucq, François** / *J'assure* / Casterman / 0-1 / S de 15h à 17h  
**Boucq, François** / *J'assure* / Casterman / 400 / V de 19h30 à 21h30  
**Boudreau, Jules** / *Chroniques d'une île de la Côte* / Acadie / 647 / J de 19h à 20h / V de 15h

à 16h et de 20h à 21h / S de 15h à 16h et de 19h à 20h / D de 14h à 15h  
**Boudreau, Lorraine** / *La Bicyclette rose* / Paix / 378 / D de 10h à 16h et de 19h à 21h  
**Bougé, Réjane** / *L'année de la baleine* / Québec Amérique / 812 / S de 16h à 18h / D de 11h à 12h  
**Boulay, François** / *Québec Express* / Élaïs / N-11b / J de 19h à 21h  
**Boulet, Tania** / *Les fausses notes* / Québec Amérique / 812 / S de 12h à 14h / D de 11h à 12h  
**Bounos, Dr. Gustavo** / *L'autodéfense cellulaire, une percée scientifique majeure* / Guzzi / 647 / D de 14h à 16h  
**Bourassa, Maurice** / *L'Hypnose en médecine, médecine dentaire et psychologie* / Cursus Universitaire / 513 / D de 14h à 15h30  
**Bourdon, Odette** / *Shan et le poisson rouge* / Paix / 378 / V de 20h à 21h / S de 19h à 20h  
**Bourgault, Pierre** / *La résistance* / VLB / 263 / S de 15h à 16h30 / D 15h à 16h30  
**Bourque, Jean-Jacques** / *L'âme de l'organisation* / Québec Amérique / 812 / S de 12h à 14h  
**Boyer, Anne** / *Le retour* / Trois-Pistoles / 271 / J de 19h à 22h / V de 14h à 17h et de 19h à 22h / S de 19h à 22h / D de 14h à 16h et de 19h à 22h / M de 19h à 22h  
**Bradley, Richard** / *À l'école des enfants* / Plume d'Oie / 380 / S de 11h à 12h / D de 11h à 12h  
**Brasset, Doris** / *Gofrette* / Québec Amérique / 812 / S de 11h à 12h et de 14h à 16h / D de 11h à 12h / L de 10h à 15h / M de 13h à 15h  
**Braut, Jacques** / *Bernard de Clairvaux* / FIDES / 928 / S de 13h à 14h  
**Braut, Jacques** / *Transfiguration* / Noroît, Du / 938 // S de 16h à 17h  
**Braut, Martin** / *L'Ascension du Haut-mal* / La Pastèque / 400 / de 16h à 17h / D de 14h à 15h  
**Braun, Eric** / *Stripbook* / Mille-îles / 400 / V de 21h à 22h / S de 21h à 22h  
**Breton, Réjean** / *Les monopoles syndicaux dans nos écoles et nos villes* / Varia / 647 / S de 19h à 20h et de 20h à 21h  
**Breton, Yves** / *Les chasseurs de continents, La Vérendrye et fils* / L'Interligne / 647 / S de 14h à 16h et de 17h à 19h / D de 11h à 13h et de 14h à 16h  
**Brière, Paule** / *C'est de la triche !* / Boréal / 412 / L de 13h à 14h / M de 14h à 15h  
**Brière, Paule** / *C'est de la triche !* / Boréal Coin / 203 / D de 14h à 15h  
**Brisebois, Patrick** / *Que jeunesse trépassé* / Effet pourpre / 647 / J de 18h à 19h / V de 21h à 22h / S de 17h à 18h et de 20h à 21h / D de 15h à 16h et de 21h à 22h / L de 13h à 15h / M de 10h à 12h  
**Brisebois, Robert** / *L'Amour c'est tout, le hasard c'est autre chose* / Stanké / V de 17h à 18h de 13h à 14h / D de 13h à 14h  
**Brisson, Gilles** / *Le quiz* / Geny / E-9 / J de 18h à 21h / V de 16h à 21h / S de 16h à 21h / D de 16h à 21h / L de 16h à 21h / M de 14h à 18h  
**Brochu, André** / *Saint-Denys Garneau. Le poète en sursis* / XYZ / 223 / V de 10h à 14h / S de 10h à 14h / D de 10h à 14h / L de 10h à 14h / M de 10h à 14h  
**Brossard, Nicole** / *Au présent des veines* / Écrits des Forges / 901 / S de 17h à 19h  
**Brouillard, Marcel** / *La chanson en héritage* / Québecor / 607 / S de 15h à 17h / D de 15h à 17h  
**Brouillet, Chrystine** / *Les fiancées de l'enfer* / Courte échelle / 129 / J de 19h à 20h / V de 15h à 17h / S de 13h à 14h et de 15h à 17h / D de 14h à 16h / L de 12h à 14h  
**Brousseau, Lynda** / *Gloria* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 20h à 22h / S de 18h à 20h / L de 10h à 12h  
**Bruneau, Kattie** / *Kattie Bruneau* / 400 coups / 209 / D de 14h à 15h  
**Brunet, Luc** / *Le climat de travail* / Logiques / 709 / V de 14h à 16h  
**Buissonneau, Paul** / *Piccolo Écolo* / Coffragants / 307 / V 17h30 à 18h30

**Bujold, Michel** / *L'Antimiron* / Varia / 647 / D de 16h à 17h  
**Bulik, Cornélius** / *Encore jeune à 100 ans* / Guérin / 776 / S de 13h30 à 15h  
**Bunkoczi, Joseph** / *La Tour* / Trait d'union / 647 / V de 20h à 21h / S de 10h à 11h et de 20h à 21h  
**Bureau, Ginette** / *Toucher le divin en Soi* / Médiaspaul / 764 / V de 19h à 21h / S de 13h à 15h  
**Burn, Valerie E.** / *Antoine devient grand frère* / Soleil de minuit / S-19 / V de 10h à 12h

## — C —

**Cadieux, Chantal** / *Amies à vie* / Élaïs / N-11b / J de 19h à 21h  
**Cadieux, Gilbert** / *Comment réussir ta vie* / Duguesclin / S-1 / D de 16h à 18h  
**Cadinal, Jeannine** / *L'escalier* / Stanké / 177 / V de 17h à 18h  
**Cameron, Milton** / *Le pouvoir de la pensée* / Québecor / 607 / D de 13h à 14h  
**Cantin, Roger** / *Matusalem II* / Boréal Coin / 203 / S de 14h à 15h  
**Cardinal-Remete, France** / *Grossesse à l'adolescence* / Multimondes / 313 / V de 16h à 18h / D de 15h à 16h  
**Carette, Jean** / *L'âge dort ?* / Boréal / 412 / D de 17h à 18h  
**Caron, Louis** / *L'Outarde et la palombe* / Édi-presse / 277 / V de 19h à 20h / S de 14h à 15h et de 19h à 20h / D de 14h30 à 15h30  
**Caron, Marie-Phé** / *Lumière du néant* / Du Roseau / S-1 / S de 12h à 14h  
**Carpentier, André** / *Gésu Retard* / Boréal / 412 / S de 16h à 17h  
**Carretta, Louis-Philippe** / *Mots croisés et jeux de différences* / Trapèze / 147 / S de 10 à 11h  
**Carrier, Camille** / *Contes des Mille et Un Jours ouvrables* / JCL / 1012 / S de 13h à 17h  
**Catalano, Francis** / *Romamor* / Écrits des Forges / 901 / D de 19h à 21h  
**Chabin, Laurent** / *Zone d'ombre* / Hurtubise HMH / 877 / S de 13h30 à 14h30  
**Chabin, Laurent** / *Le mouton carnivore* / Michel Quintin / 147 / V de 14h à 15h / S de 15h à 16h / D de 15h à 16h  
**Chaillé, Christianne** / *L'informatique au bout des doigts* / Québecor / 607 / V de 20h à 21h  
**Chamberland, Paul** / *Intime faiblesse des mortels* / Noroît, Du / 938 / V de 16h à 18h / S de 18h à 19h  
**Chamberland, Paul** / *En nouvelle barbarie* / Hexagone / 362 / V de 19h à 20h30 / S de 19h30 à 21h  
**Champagne, Dr. Marie-Andrée** / *L'Hormone du désir* / Libre expression / 529 / V 15h30 à 17h30 / S de 15h30 à 17h30 / D de 13h à 15h  
**Champetier, Joël** / *L'Aile du papillon* / Alire / 305 / S de 12h30 à 14h et de 15h30 à 17h / D de 10h à 11h / L de 10h à 11h30  
**Chang, Hua Hu** / *La véritable astrologie chinoise* / Québecor / 607 / V de 15h à 16h  
**Chapleau, Serge** / *L'Année Chapleau-1999* / Boréal / 412 / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h  
**Chaput, Mario** / *Le sommeil tranquille* / Fleurs sociales / S-1 / J de 18h à 22h  
**Charette, Jovette** / *Battue pour un carré d'asphalte* / Jovette Charette / S-1 / S de 12h à 14h  
**Charlebois, Robert** / *On dirait ma femme en mieux* / Stanké / 177 / V de 19h à 20h  
**Charleux, Fred** / *Costaz perd le mort* / Vents d'Ouest / 647 / J de 20h à 22h  
**Charney, Ann** / *Le jardin de Rousseau* / Flammarion / 912 / S de 13h à 16h / D de 16h à 18h  
**Charpentier, Véronique** / *Horoscope 2000* / Québecor / 607 / S de 17h à 19h  
**Chartrand, Michel** / *Les voies d'un homme de parole* / Lanctôt / 847 / V de 17h à 18h et de 20h à 22h / S de 18h à 20h / D de 13h à 16h / L de 13h à 17h / M de 15h à 17h  
**Chaumely, Jean** / *La machine à inventer l'histoire* / Trait d'union / 647 / V de 15h à 16h / S de 11h à 12h

**Chaurette, Normand** / *Stabat Mater II* / Leméac / 647 / D de 14h à 15h

**Chaussé, Monique** / *Le mouton carnivore* / Michel Quintin / 147 / V de 14h à 15h / S de 15h à 16h / D de 15h à 16h

**Chauveau, Philippe** / *La nuit du caramel mou* / Boréal / 412 / L de 11h à 12h / M de 10h à 11h

**Chauveau, Philippe** / *La nuit du caramel mou* / Boréal Coin / 203 / S de 13h à 14h / D de 12h à 13h

**Chénier, Dominique** / *Carnets urbains* / Guzzi / 647 / V de 19h à 21h / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**Chevrier, Yves** / *On ne patine pas avec l'amour* / Cram / 713 / V de 17 à 18h / S de 16h à 18h / D de 14h à 16h

**Chicoine, Francine** / *Un silence qui n'en peut plus* / Vents d'Ouest / 647 / J de 18h à 20h / V de 18h à 19h / S de 13h à 15h / D de 10h à 12h

**Chicoine, Francine** / *Silence, l'histoire tourne* / Du Roseau / S-1 / J de 20h à 22h / S de 18h à 20h / D de 12h à 14h

**Chossudovsky, Michel** / *La mondialisation de la pauvreté* / Ecosociété / 0-7 / S de 14h à 16h

**Chouinard, Marc** / *L'Odyssée du ZX9* / Mille-îles / 400 / D de 13h à 14h et de 16h à 17h / L de 11h à 12h et de 14h à 15h

**Claire, Anne** / *Les nuits de la Joconde* / Trois / 647 / S de 15h à 16h

**Clément, Michel-E.** / *Phée Bonheur* / Triptyque / 647 / V de 15h à 16h / S de 15h à 16h / D de 14h à 15h

**Clermont, Marie-Andrée** / *Faubourg St-Rock* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 10h à 12h

**Cliche, Mireille** / *La pierre dorée des ruines* / Noroît, Du / 938 / V de 19h à 21h / S de 14h à 16h / D de 17h à 19h

**Cloutier, Berthe** / *Le coeur en écharpe* / Carte Blanche / 928 / L de 18h à 19h

**Cloutier, Raymond** / *Un retour si simple* / Lanctôt / 847 / V de 18h à 19h / S de 15h à 16h et de 18h à 20h / D de 13h à 16h / L de 19h à 21h

**Coallier, Marc-André** / *Le Petit Prince* / Coffragants / 307 / L de 11h à 12h

**Collin, Gaétane** / *Nous vivons dans un monde parallèle* / Cap d'espoir / 983 / J de 19h à 22h / V de 14h à 16h / S de 14h à 16h et de 19h à 22h / D de 14h à 16h et de 19h à 22h / L de 19h à 22h / M de 16h à 18h

**Collin, Gaétane** / *Nous vivons dans un monde parallèle* / Cap d'Espoir / S-1 / V de 20h à 22h

**Constantin, Pascale** / *Bébé-vampire, Gloups!* / Dominique et compagnie / 329 / J de 18h30 à 20h / S de 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h

**Contant, Chantal** / *Le verbe visite le pronom* / Paraphrase / S-19 / V de 12h30 à 13h30 / L de 12h30 à 13h30

**Corbeil, Marie-Claire** / *Tess dans la tête de William* / Triptyque / 647 / S de 15h à 16h et de 17h à 18h / D de 18h à 19h

**Corbo, Claude** / *Le rouge et le bleu* / P.U.M. / 928 / S de 15h à 16h

**Cormier, Yves** / *Le dictionnaire du français acadien* / FIDES / 928 / J de 20h à 21h

**Corriveau, Hugues** / *Parc univers* / XYZ / 223 / S de 16h à 18h / D de 14h à 16h

**Corriveau, Hugues** / *Le Livre du frère* / Noroît, Du / 938 / S de 14h à 16h et de 18h à 20h / D de 16h à 18h

**Corriveau, Hugues** / *Le ramasseur de souffle* / L'instant même / 323 / S de 12h à 14h / D de 12h à 14h

**Côté, André-Philippe** / *Bon voyage, Baptiste* / Soulières / 400 / V de 13h à 14h et de 19h30 à 20h30 / S de 14h à 15h30

**Côté, André-Philippe** / *De tous les...Côté 99* / Le Soleil / 513 / V de 14h à 15h et de 17h30 à 18h30 / S de 16h à 17h

**Côté, Denis** / *La machine à rajeunir* / Courte échelle / 129 / S de 15h à 18h / D de 10h à 12h et de 15h à 17h

**Côté, Geneviève** / *La grande aventure d'un petit mouton noir* / Dominique et compagnie / 329 / J de 15h à 16h30 et de 20h à 21h

**Côté, Jacques** / *Les montagnes russes* / VLB / 263 / S de 18h à 19h30

**Couët, Bernard** / *Les amants du royaume* / JCL / 1012 / J de 17h à 22h / S de 18h à 22h / D de 10h à 22h

**Courtemanche, Gil** / *Nouvelles douces colères* / Boréal / 412 / D de 13h à 14h

**Cousineau, Léa** / *À l'école du pouvoir* / Remue-ménage / 312 / V de 20h à 21h / S de 10h à 11h

**Coutu, Brigitte** / *L'alimentation durant la grossesse* / De l'homme / 153 / S de 11h à 13h et de 14h à 16h / D de 12h à 14h

**Couture, Carole** / *Richard Desjardins : La parole est mine d'or* / Triptyque / 647 / V de 19h à 20h / S de 16h à 17h / D de 17h à 18h

**Couture Baumgartner, Madeleine** / *Un regard en arrière* / Plume d'Oie / 380 / V de 14h à 15h et de 17h à 18h

**Couturier, Gracia** / *Je regardais Rebecca* / Acadie / 647 / J de 19h à 20h / V de 14h à 15h et de 19h à 20h / S de 15h à 16h et de 18h à 19h / D de 14h à 15h

**Couturier, Luc-Antoine** / *Le regard infini* / Multimondes / 313 / S de 15h à 17h / D de 13h à 15h

**Cowan, Judith** / *Plus que la vie même* / Boréal / 412 / V de 17h à 18h

**Crépeau, Pierre** / *Kami, mémoires d'une bergère teutonne* / David / 647 / V de 19h à 22h / S de 14h à 17h

**Crépeau, Pierre** / *Les bourgeons de l'espoir* / Libre expression / 529 / D de 10h à 11h30

**Croteau, Marie-Danielle** / *La grande aventure d'un petit mouton noir* / Dominique et compagnie / 329 / S de 15h à 16h30 / D de 10h30 à 12h

**Croteau, Marie-Danielle** / *Lettre à Madeleine* / Courte échelle / 129 / J de 19h à 20h / V de 14h30 à 15h30 / S de 13h à 15h / D de 13h à 15h et de 17h à 17h30 / L de 13h à 15h / M de 10h à 12h et de 14h à 15h

**Croteau, Marie-Danielle** / *Les carnets du mouton noir* / Michel Quintin / 147 / V de 19h à 21h / S de 19h à 20h / L de 10h30 à 12h

**Cuerrier, Alain** / *Premières heures* / Noroît, Du / 938 / S de 14h à 16h / D de 16h à 18h

## — D —

**D'Alfonso, Antonio** / *L'Autre rivage* / Noroît, Du / 938 / J de 19h à 21h / V de 16h à 18h / S de 15h à 17h et de 19h à 21h

**D'Amour, Andrée** / *Astrologie 2000* / De l'homme / 153 / S de 11h à 13h et de 14 à 16h

**D'Astous, Michel** / *Le retour* / Trois-Pistoles / 271 / S de 14h à 17h et de 19h à 22h / D de 14h à 17h et de 19h à 22h / L de 14h à 17h et de 19h à 22h

**Daigneault, Réjean** / *Encore jeune à 100 ans* / Guérin / 776 / S de 13h30 à 15h

**Dallaire, Carmen** / *Les chambres sans fenêtre* / Guérin / 776 / S de 19h à 20h30

**Dallaire, Patrice** / *Regard sur l'Acadie* / Acadie / 647 / V de 19h à 20h / S de 14h à 15h et de 19h à 20h / D de 13h à 14h

**Dallaire, Salvador** / *Rino et Ouistin #3* / Publika / 400 / S de 16h à 17h / D de 13h à 14h

**Dalpé, Jean-Marc** / *Un vent se lève qui éparpille* / Prise de parole / 647 / V de 19h à 20h / S de 13h à 14h et de 19h à 20h / D de 14h à 15h

**Dandurand, Andrée** / *Les Chemins de la mer* / Hexagone / 362 / S de 16h30 à 18h / D de 13h30 à 15h

**Dandurand, Anne** / *Les porteuses d'ombre* / Planète Rebelle / 647 / V 19h30h à 20h30 / S de 20h30 à 21h30

**Dansereau, Patrice** / *Le livre gourmand* / Carte Blanche / 928 / D de 15h à 16h

**Danten, Charles** / *Un vétérinaire en colère* / VLB / 263 / S de 13h30 à 15h et de 19h30 à 21h / D de 13h30 à 15h

**Daoust, Jean-Paul** / *Les saisons de l'ange II* / Noroît, Du / 938 / V de 19h à 20h / S de 16h à 18h / D de 14h à 16h

**Daviau, Diane-Monique** / *Ma mère et*

*Gainsbourg* / L'instant même / 323 / J de 19h à 20h et de 21h à 22h / V de 15h à 18h et de 20h à 21h / S de 14h à 15h et de 19h à 21h / D de 11h à 12h et de 16h à 21h

**Davidts, Jean-Pierre** / *La tisane au Nortic* / Boréal / 412 / L de 11h à 12h / M de 13h à 14h

**Davidts, Jean-Pierre** / *La tisane au Nortic* / Boréal Coin / 203 / V de 14h à 15h

**De Bellefeuille, Normand** / *La Marche de l'aveugle sans son chien* / Québec Amérique / 812 / V 20h30 à 21h30 / S de 16h à 18h / D de 16h à 18h

**De Corce, Yvonne** / *Le dernier mot de Jésus-Christ* / MFR Editeur / 981-A / L de 10h à 12h

**De La Chenelière, Eveline** / *Au bout du fil* / Elæis / N-11b / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**De Repentigny, Denise** / *Mots, motions, émotions* / MFR Editeur / 981-A / J de 20h à 22h / V de 19h à 22h / S de 16h à 19h / D de 10h à 13h / L de 16h à 19h / M de 16h à 18h

**De Sève, Micheline** / *Malaises identitaires* / Remue-ménage / 312 / V de 18h à 19h / S de 12h à 13h

**De Vailly, Corinne** / *Le Web des Vedettes* / Logiques / 709 / S de 10h à 12h

**De Villers, Marie-Eva** / *Multidictionnaire 3e version* / Québec Amérique / 812 / D de 12h à 14h

**Décary, Marie** / *Rendez-vous sur Planète Terre* / Courte échelle / 129 / D de 16h à 18h

**Delaunoy, Angèle** / *Le Papillon des neiges* / Hurtubise HMH / 877 / V 13h à 13h30

**Delaunoy, Angèle** / *Junior Poucet* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 13h à 15h / L de 14h à 15h

**Delisle, Jean-François** / *La guerre, Montréal* / Trait d'union / 647 / V de 17h à 18h / S de 18h à 19h / D de 11h à 12h et de 18h à 19h / L de 10h à 11h et de 17h à 18h

**Demers, Dominique** / *Le Pari* / Québec Amérique / 812 / D de 12h à 14h

**Demers, Dominique** / *Le chien secret de Poucet* / Dominique et compagnie / 329 / D de 14h à 15h

**Demers, Guy** / *Sabines* / XYZ / 223 / S de 18h à 20h / D de 16h à 18h

**Derocher, Manon** / *Le vinaigre de cidre artisanal* / Manon Derocher / S-1 / S de 18h à 20h

**Des Marais, Claude-Alexandre** / *La grenouille qui pleurait tout le temps* / Coin / 0-22b / V de 14h à 16h et de 19h à 21h / S de 13h à 15h et de 19h à 21h / D de 12h à 13h et de 18h à 20h

**Des Roches, Roger** / *Le retour* / Trois-Pistoles / 271 / J de 19h à 22h / V de 14h à 17h et de 19h à 22h / D de 14h à 17h et de 19h à 22h / L de 14h à 16h et de 19h à 22h

**Des Rosiers, Joël** / *Vétiver* / Triptyque / 647 / D de 17h à 20h / L de 18h à 20h / M de 15h à 16h

**Désalliers, François** / *Amour et pince-mon-seigneur* / Québec Amérique / 812 / 20h30 à 21h30 / D de 12h à 14h

**Desaulniers, Louise** / *Le lait de chèvre, un choix santé* / De l'homme / 153 / S de 12h à 14h

**Desbiens, Patrice** / *Rouleaux de printemps* / Prise de parole / 647 / V de 20h à 21h / S de 16h à 17h et de 21h à 22h / D de 15h à 16h

**Deschênes, Gaston** / *Une capitale éphémère* / Septentrion / 1078b / S de 16h à 17h

**Deschênes, Louise** / *Une femme effacée* / Trois / 647 / S de 15h à 16h

**Desfossés, Jacques** / *Tous les tyrans portent la moustache* / Triptyque / 647 / V de 16h à 17h / S de 14h à 15h / D de 14h à 15h / M de 15h à 16h

**Desjardins, Hélène** / *Suspects* / Courte échelle / 129 / J de 19h à 20h / V de 16h à 19h / S de 14h à 16h / L de 16h à 18h

**Desjardins, Louise** / *La vie à mort Pauline Julien* / Leméac / 647 / V de 15h à 16h et de 18h à 21h / S de 15h à 17h et de 20h à 21h / D de 14h à 15h

**Desjardins, Pierre** / *Tous des bêtes* / Intouchables / 534 / J de 17h à 19h / S de 11h à 13h

**Desmarais, Gilles** / *Le grand débarras* / Vents d'Ouest / 647 / V de 13h à 18h et de 21h à 22h / D de 13h à 14h et de 17h à 18h

**Desmarais, Louise** / *Mémoires d'une bataille inachevée* / Trait d'union / 647 / V de 18h à 19h / S de 14h à 15h / D de 15h à 16h et de 20h à 21h

**Desrochers, Pierre** / *Ma vie zigzague* / Soulières / S-19 / S de 10h à 12h et de 13h à 15h

**Desrosiers, Danielle** / *Faubourg St-Rock* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 10h à 12h

**Desrosiers, Sylvie** / *Peut-on dessiner un souvenir ?* / Courte échelle / 129 / V de 19h à 21h / S de 12h à 14h / D de 12h à 14h / L de 11h à 13h / M de 10h à 12h

**Dessault, Guy** / *L'Homme au chat* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 18h à 20h / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**DesTrempe-Marquez, Denise** / *Les troubles d'apprentissage* / Hôpital Sainte-Justine, Publications de l' / 647 / S de 13h à 15h

**Diamond, Lynn** / *Le Passé sous nos pas* / Triptyque / 647 / V de 17h à 18h / S de 15h à 16h / D de 16h à 17h

**Dodier, Sylvain** / *Contes du calendrier* / Pierre Tisseyre / S-19 / L de 12h à 13h

**Donovan, Marie-Andrée** / *Mademoiselle Cassie* / David / 647 / S de 11h à 12h

**Dor, Georges** / *Les qui qui et les que* / Lanctôt / 847 / V de 14h à 15h et de 16h à 20h / S de 14h à 16h et de 20h à 22h / D de 13h à 16h / L de 13h à 17h / M de 15h à 17h

**Dorais, Michel** / *Eloge de la diversité sexuelle* / VLB / 263 / S 19h30 à 21h / D 13h30 à 15h

**Doré, Kim** / *La dérive des méduses* / Intouchables / 534 / J de 17h à 18h / V de 17h à 18h / S de 17h à 18h / D de 17h à 18h / L de 17h à 18h

**Dorion, Hélène** / *L'Issue, la résonance du désordre, suivi de L'Empreinte du bleu* / Noroît, Du / 938 / J de 19h à 21h / V de 19h à 20h / S de 14h à 16h et de 20h à 22h / D de 13h à 15h et de 19h à 21h

**Dorion, Hélène** / *Pierres invisibles* / Noroît, Du / 938 / J de 19h à 21h / V de 19h à 20h / S de 14h à 16h et de 20h à 22h / D de 13h à 15h et de 19h à 21h

**Dorion, Jacques** / *Un dimanche à la campagne* / Trécaré / 0-18 / V 18h30 à 20h30 / S 12h à 13h30 / D de 12h à 13h30

**Doucet, Julie** / *Changement d'adresses* / La Pastèque / 400 / S de 16h à 17h / M de 13h à 14h

**Douzou, Olivier** / *Bon pour le coiffeur* / Rouergue, du / 0-6 / S de 10h à 11h / D de 14h à 15h

**Douzou, Olivier** / *Bon pour le coiffeur* / Rouergue, du / 400 / S de 14h à 15h / D 15h30 à 16h30

**Dowd, J.F.** / *Retirons de prose* / Noroît, Du / 938 / J de 19h à 21h / V de 19h à 21h

**Doyon, Denis-F.** / *Salé temps pour être jeune !* / Planète Rebelle / 647 / V 20h30 à 21h30 / D de 18h30 à 19h30

**Dubé, Danielle** / *Un été en Provence* / XYZ / 223 / V de 14h à 16h / S de 18 à 20h

**Dubé, Jasmine** / *Le grand Nazaire* / Courte échelle / 129 / S de 14h à 16h / S de 10h à 12h et de 13h à 15h

**Dubé, Laurent** / *Le chasseur de vent* / Septentrion / 1078 b / S de 20h à 21h / D de 14h à 15h

**Dubois, J.Jacques** / *Psychologie et chamanisme* / Louise Courteau / S-1 / V de 18h à 20h / S de 10h à 12h

**Dubuc, Suzanne** / *Trois métamorphoses* / 400 coups / 213 / D de 16h à 17h

**Ducharme, André** / *Treize* / Lanctôt / 847 / V de 13h à 17h / S de 13h à 17h et de 20h à 22h / D de 17h à 22h / L de 13h à 17h

**Ducharme, Jean** / *Saute d'abord !* / Sciences et Culture / 547 / S de 15h à 17h

**Duchesne, Christiane** / *Aldue et le grand Marcel* / Hurtubise HMH / 877 / S de 15h à 16h / D de 15h à 16h

**Duchesne, Christiane** / *L'Homme des silences* / Boréal / 412 / V de 17h à 18h / S de 14h à 15h / D de 14h à 15h et de 17h à 18h

**Duchesne, Christiane** / *Julia et le chef des pois* / Boréal / 412 / L de 10h à 11h / M de 11h à 12h

**Duchesne, Christiane** / *Julia et les fantômes* / Boréal Coin / 203 / D de 13h à 14h

**Duchesne, Christiane** / *Edmond et Amandine* / Dominique et compagnie / 329 / J de 20h à 21h / S de 12h à 13h30 / D de 12h à 13h

**Duclos, Germain** / *L'estime de soi* / Hôpital Sainte-Justine, Publications de l' / 647 / S de 14h à 16h

**Dufault, Pierre** / *Le 20e siècle en 10 001 questions et réponses* / Méridien / 513 / J 18h30 à 19h30 / D de 13h à 14h

**Dufresne, Jacques** / *Thomas More* / FIDES / 928 / S de 13h à 14h

**Dufresne, Jacques** / *Après l'homme...Le cyborg ?* / Multimondes / 313 / J 19h30 à 21h

**Dufresne, Lucie** / *Les Mayas et Cancun* / P.U.M. / 928 / J de 19h à 20h

**Duhaime, André** / *De l'un à l'autre* / David / 647 / S de 14h à 16h et de 19h à 20h

**Dumais, Nicolas** / *Désordres et mélanges* / Intouchables / 534 / S 17h à 18h / D de 17h à 18h / L de 17h à 18h / M 17h à 18h

**Dumais, Odile** / *La Gastronomie en plein air* / Québec Amérique / 812 / V 18h30 à 20h30 / S de 12h à 14h / D de 12h à 14h

**Dumas, Adrienne** / *Parcours d'une pionnière* / Jolanne / 0-22b / S de 13h à 16h

**Dumas, Alain** / *Saguenay-Lac-Saint-Jean* / Trécaré / 0-18 / S de 14h à 16h

**Dumont, Daniel** / *Croquette a disparu* / Dominique et compagnie / 329 / L de 9h à 10h30 et de 12h à 13h30

**Dumont, Michel** / *Michel Dumont - Grandeur nature* / Novalis / 513 / D de 13h à 14h30

**Dupuis, Jean-Philippe** / *Attachement* / Triptyque / 647 / V de 18h à 19h / D de 15h à 16h et de 19h à 20h

**Dupuis, Johanne** / *Les 250 meilleures recettes de Weight Watchers* / De l'homme / 153 / V de 19h à 21h / S de 16h à 18h / D de 12h à 14h

**Durocher, Julie** / *Enfermés dehors* / Stanké / 177 / D de 17h à 19h / L de 17h à 19h

**Durocher, Sophie** / *Les choix de Sophie* / Télé-Québec / 905 / V de 20h à 21h

**Duval, Jacques** / *Le Guide de l'auto 2000* / De l'homme / 153 / S de 14h à 16h

## — E —

**Eid, Jean-Paul** / *Scaphandre 8* / Mille-îles / 400 / V de 20h à 21h / S de 11h à 13h et de 19h à 20h / D de 12h à 16h et de 20h à 21h

**Élie, Jérôme** / *L'Homme qui pesait plus lourd nu qu'habillé* / Pleine lune / 647 / J de 20h à 21h / V de 17h à 18h et de 19h à 20h / S de 14h à 15h et de 20h à 22h / D de 15h à 16h et de 18h à 19h / L de 19h à 20h

**Enguehard, Françoise** / *Les litanies de l'île-aux-chiens* / Acadie / 647 / J de 19h à 20h / V de 14h à 15h et de 20h à 21h / S de 14h à 15h et de 20h à 21h

**Esculier, Colette** / *Comment acheter intelligemment...Terrain, chalet, maison, condo, propriétés à revenus* / Uriel / E-3 / J de 17h à 22h / V de 9h à 22h / S de 10h à 22h / D de 10h à 22h / L de 9h à 22h / M de 9h à 18h

**Ewing, Catherine** / *L'Enfant d'hier* / Remue-ménage / 312 / V de 19h à 20h / S de 19h à 20h

**Eykel, Marie** / *Le petit chaperon rouge* / Coffragants / 307 / D 14h30 à 15h30

## — F —

**Fahroud, Abba** / *Le bonheur a la queue glissante* / Hexagone / 362 / S de 13h30 à 15h

**Falardeau, Jean-Luc** / *Bien vivre sa retraite* / Un Monde différent / 922 / S de 16h à 18h

**Falardeau, Pierre** / *Les bœufs sont lents mais la terre est patiente* / VLB / 263 / V de 19h à 20h30h

**Favreau, Marie-Claude** / *Un monsieur nommé Piquet qui adorait les animaux* / Courte échelle / 129 / D de 10h à 12h

**Favreau, Marie-Claude** / *Perline Pompette* / Dominique et compagnie / 329 / D de 14h à 15h

**Favreau, Michèle** / *La vie est inévitable* / Art de s'appropriiser, l' / 528 / J de 18h à 21h / V de 16h à 21h

**Favreau, Marc (Sol)** / *Presque tout sol* / Stanké / 177 / V de 16h à 17h / S de 17h à 18h

**Fecteau-Demers, Nicole** / *Débordez d'énergie* / Un Monde différent / 922 / V de 15h à 17h

**Filion, Nicole** / *Morceaux épars sur l'Atlantique* / Trois-Pistoles / 271 / S de 14h à 16h et de 19h à 22h / D de 14h à 17h et de 19h à 22h

**Filion, Pierre** / *Le retour de Monsieur Bardin* / Soulières / S-19 / D de 18h à 20h / M de 10h à 12h

**Fisette, Alain** / *La vie est pratique pour ranger des souvenirs* / Herbes rouges / 315 / S de 15h à 16h

**Fleury, Diane** / *Vibrations d'âme* / Plume d'Oie / 380 / D de 12h à 13h et de 15h à 16h

**Fol, Catherine** / *Dans la tête des filles* / Stanké / 177 / S de 16h à 17h / D de 16h à 17h

**Foran, Charles** / *Les Amants* / Leméac / 647 / S de 15h à 16h et de 19h à 20h

**Forest, Jean** / *Bible et psychanalyse sœurs ennemies ?* / Triptyque / 647 / S de 14h à 15h et de 18h à 19h

**Forget, Pascal** / *Y croyez-vous ?* / Stanké / 177 / S de 13h à 15h / L de 13h 15h

**Forlot, Gilles** / *L'enjeu de la langue en Ontario français* / Prise de parole / 647 / V de 18h à 19h / S de 17h à 19h / D de 12h à 13h

**Fortier, Cécile** / *Si tu savais* / Arion / N-8 / J de 17h à 22h / V de 9h à 22h / S de 10h à 22h / D de 10h à 22h / L de 9h à 22h / M de 9h à 18h

**Fortier, Dominique** / *Le navigateur* / Arion / N-8 / M de 9h à 18h

**Fortin, Pierre** / *Les plaisirs de la bière* / Quebecor / 607 / S de 20h à 21h

**Fortin D'Argenson, Marie-Marthe** / *Nicolas le malécite* / Fides / 928 / V de 14h à 15h / S de 16h à 17h / D de 12h à 13h

**Foullant, Éric** / *La mort en friche* / L'instant même / 323 / J de 18h à 19h et de 20h à 21h / V de 17h à 18h et de 19h à 20h / S de 10h à 16h et de 18h à 19h / D de 14h à 15h et de 16h à 18h

**Foullant, Éric** / *Le violon rouge* / Fides / 928 / S de 14h à 15h

**Fournier, Roger** / *Stomboat* / VLB / 263 / D de 12h à 13h30h

**François, Lucien** / *Ne cherche rien ailleurs qu'ici* / Trait d'union / 647 / S de 16h à 17h / D de 12h à 13h

**Franson, Léanne** / *Un ourson qui voulait une Juliette* / Courte échelle / 129 / L de 10h à 12h

**Franson, Léanne** / *Eloïse et le cadeau des arbres* / Michel Quintin / 147 / M de 14h30 à 15h30h

**Fréchette, Carole** / *Do pour Dolorès* / Courte échelle / 129 / D de 16h à 18h

**Fréchette, Carole** / *Les 7 jours de Simon Labrosse* / Leméac / 647 / V de 16h à 17h

**Fuentes-Imbert, Royds** / *L'Oratorio des visions* / Elæis / N-11b / S de 10h à 12h / D de 14h à 18h / M de 10h à 12h

## — G —

**Gaboury, Placide** / *La fidélité à soi* / Quebecor / 607 / S de 17h à 19h

**Gaboury, Serge** / *Tout sur les bruits* / Raton Laveur / 763 / D de 13h à 14h

**Gaboury, Serge** / *Magazine Les Débrouillards* / Bayard Presse Canada / 555 / S de 13h à 14h

**Gaboury, Serge** / *Glik et Gluk* / Mille-îles / 400 / V de 15h à 16h / S de 14h à 16h / D de 10h à 12h

**Gagné, Marc** / *Les Verdi* / Loup de Gouttière, Le / 871 / V de 19h à 20h

**Gagné, Nancy** / *Les jeux de Félix* / Trapèze / 147 / V de 19h à 21h / S de 10h à 12h et de 14h à 16h / D de 10h à 12h et de 14h à 16h

**Gagné, Suzanne** / *Léna ou la société des petits hommes* / VLB / 263 / J de 19h à 20h / S de 12h à 13h30 / D de 12h à 13h30

**Gagnon, Cécile** / *C'est ici mon pays* / Flammarion / 912 / S de 13h à 16h

**Gagnon, Cécile** / *Un arbre devant ma porte* / Québec Amérique / 812 / V de 20h30 à 21h30 / S de 16h à 18h

**Gagnon, Cécile** / *Plumeneige* / 400 coups / 209 / V de 16h à 17h / D de 13h à 14h

**Gagnon, Cécile** / *Contes du calendrier* / Pierre Tisseyre / S-19 / L de 12h à 13h

**Gagnon, Daniel** / *Mon père clandestin* / Intouchables / 534 / J de 17h à 19h / S de 11h à 13h

**Gagnon, France** / *Grand-Père Berger* / Plume d'Oie / 380 / V de 12h à 13h et de 13h à 14h

**Gagnon, Gérald** / *Swam pou* / Soulières / S-19 / L de 10h à 12h et de 13h à 15h

**Gagnon, Gilbert** / *Façonner le 3<sup>e</sup> millénaire* / Plume d'Oie / 380 / S de 18h à 19h et de 21h à 22h

**Gagnon, Jean-Pierre** / *Don Quichotte Robidou* / Paix / 378 / S de 10h à 16h et de 19h à 21h / D de 10h à 16h et de 19h à 21h

**Gagnon, Michèle** / *Guide Info-Parents* / Hopital Sainte-Justine, Publications de l' / 647 / S de 13h à 15h / D de 13h à 15h

**Gail, Scott** / *Les fiancées de la main* / Leméac / 647 / V de 20h à 21h

**Gariépy, Marie-Chantale** / *Sur les ailes d'un ange* / Trait d'union / 647 / J de 17h à 18h / V de 14h à 15h

**Garneau, Jean-Luc** / *La rivière des morts* / Plume d'Oie / 380 / V de 16h à 17h et de 19h à 20h

**Garnier, Eddy** / *Vivre au noir en pays blanc* / Vents d'Ouest / 647 / V de 21h à 22h / S de 10h à 11h et de 20h à 22h

**Gatien, Ginette** / *Les plaisirs du végétarisme* / Mortagne / 647 / V de 17h à 20h / S de 12h à 15h / D de 12h à 15h

**Gaucher, Dominique** / *Solos* / Écrits des Forges / 901 / D de 13h à 15h

**Gaudette, Louise** / *Contre toute attente* / Pleine lune / 647 / J de 18h à 19h / V de 13h à 14h / S de 16h à 17h et de 18h à 19h / D de 20h à 21h / L de 18h à 19h / M de 14h à 15h

**Gauthier, Bertrand** / *Adrien n'est pas un chameau* / Courte échelle / 129 / S de 14h à 16h / D de 13h à 15h / L de 13h à 15h / M de 13h à 15h

**Gauthier, Denise** / *Accidentés de la route* (Guide pratique) / Guérin / 776 / D de 19h à 20h30

**Gauthier, Gilles** / *Pas de prison pour Chausson* / Courte échelle / 129 / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h / L de 9h à 11h / M de 9h à 11h

**Gauthier, Jacques** / *L'Empreinte d'un visage* / Noroît, Du / 938 / S de 14h à 16h et de 18h à 20h / D de 14h à 16h

**Gauthier, Jacques** / *Prier 15 jours avec Patrice de la Tour du Pin* / Médiaspaul / 764 / S de 18h à 20h

**Gauthier, Louis** / *Anna* / B. Q. / 928 / S de 12h à 13h / D de 14h à 15h

**Gauthier, Luce** / *Propos d'une physicienne sur la femme et la science* / Carte Blanche / 928 / S de 16h à 17h

**Gay, Marie-Louise** / *Stella, étoile de la mer* / Dominique et compagnie / 329 / J de 18h30 à 20h / S de 12h à 13h30 et de 15h à 16h30

**Gay, Marie-Louise** / *Julia et les fantômes* / Boréal Coin / 203 / D de 13h à 14h

**Gay, Marie-Louise** / *Sur mon île* / Milan / 0-1 / D de 11h à 12h et de 14h à 15h

**Gendron, Michel** / *Bethsaida* / Libre expression / 529 / V de 15h30 à 17h30 / D de 10h à 11h30

**Gendron, Roxanne** / *Antoine devient grand frère* / Soleil de minuit / S-19 / J de 18h à 20h

**Génois, Agathe** / *Adieu, vieux lézard* / Dominique et compagnie / 329 / V de 10h30 à 15h et de 19h à 20h30

**Georges, Claude** / *Que devenons-nous à l'orée du vingt et unième siècle?* / MFR Éditeur / 981-A / J de 18h à 20h / V de 9h à 12h / S de 19h à 22h / D de 13h à 16h / L de 12h à 15h / M de 11h à 13h

**Gérard** / *Riquet à la houppe* / 400 coups / 209 / S de 15h à 16h

**Gérard, Stéphanie** / *Confession magnétique* / Mille-îles / 400 / V de 21h à 22h

**Gérin, Odile** / *D'un obstacle à l'autre: Vers le conseil scolaire de langue française* / L'Interligne / 647 / V de 18h à 20h / S de 12h à 14h et de 19h à 20h / D de 13h à 15h

**Germain, Christine** / *Texte de la soif* / Planète Rebelle / 647 / V de 19h30 à 20h30 / S de 19h30 à 20h30

**Gervais, Bertrand** / *Oslo* / XYZ / 223 / V de 16h à 20h / S de 16h à 18h / D de 20h à 22h / L de 18h à 20h

**Gervais, Gérard** / *Destination: Santé* / Guérin / 776 / V de 15h45 à 17h15

**Ghost, Arthur** / *Blockhaus* / Trait d'union / 647 / J de 19h à 20h / V de 16h à 17h / S de 12h à 13h / D de 16h à 17h et de 19h à 20h / L de 13h à 14h et de 18h à 19h

**Gill, Pauline** / *La jeunesse de la Cordonnère* / VLB / 263 / S de 15h à 16h30

**Gingras, Charlotte** / *Les sorts* / Vents d'Ouest / 647 / J de 20h à 22h / D de 13h à 15h et de 20h à 22h

**Gingras, Charlotte** / *Un été de Jade* / Courte échelle / 129 / S de 16h à 18h et de 19h à 21h / D de 11h à 13h / L de 13h à 15h

**Gingras, Michel** / *Pour le meilleur et pour le pire* / Plume d'Oie / 380 / S de 10h à 11h et de 12h à 13h / L de 14h à 16h

**Girard, Éric** / *Drôle de singe!* / Michel Quintin / 147 / S de 13h à 14h

**Girard, François** / *Le violon rouge* / Fides / 928 / S de 14h à 15h

**Girard, Jean-Pierre** / *Les Inventés* / L'instant même / 323 / S de 17h à 18h et de 20h à 21h / D de 13h à 14h et de 17h à 18h

**Girard, Mario** / *L'abîmetière* / XYZ / 223 / V de 18h à 20h

**Giroux, Robert** / *Le miroir des mots* / Triptyque / 647 / V de 20h à 21h / S de 18h à 20h / D de 18h à 19h / L de 18h à 20h

**Godin, Éric** / *Agenda Le jour du Seigneur 2000* / Logiques / 709 / D de 14h à 16h

**Godin, Jean-Cléo** / *Dramaturgies québécoises des années 80* / Leméac / 647 / S de 13h à 14h

**Goldstyn, Jacques** / *Le monstre de l'halloween* / Bayard Presse Canada / 555 / D de 16h à 17h

**Goldstyn, Jacques** / *Magazine Les Débrouillards* / Bayard Presse Canada / 555 / D de 15h à 16h

**Gougeon, Gilles** / *Taxi pour la liberté* / Libre expression / 529 / S de 15h30 à 17h30 / D de 17h à 19h

**Gouin, François** / *Mirage d'une passion* / Francine Breton / S-1 / S de 16h à 18h

**Grandmont, Serge** / *Opus Incertun* / Glanures / N-4 / S de 11h à 12h / D de 12h à 13h

**Grant, Michel** / *Marché aux puces 1 Les aventures de Ti-Guy* / B'Artbo / 400 / V de 13h à 15h / S de 14h à 15h / D de 18h à 19h / L de 10h à 12h

**Gratton, Nicole** / *Mon journal de rêves* / De l'homme / 153 / V de 16h à 18h / D de 16h à 18h

**Gratton, Nicole** / *Découvrez votre mission personnelle* / Un Monde différent / 922 / V de 18h à 20h / D de 15h à 17h

**Gratton, Nicole** / *Rêves et complices* / Art de s'approprier, l' / 528 / V de 13h à 15h / L de 14h à 16h

**Gravel, François** / *Klonk et le 13 noir* / Québec Amérique / 812 / D de 14h30 à 15h30 / L de 13h à 15h

**Gray, Marie** / *Histoires à faire rougir* / Saint-Jean, Guy / 647 / V de 18h à 19h30 / S de 13h à 15h / D de 16h à 18h

**Gray, Sir Robert** / *L'heure au jardin* / Effet pourpre / 647 / J de 18h à 19h / V de 19h à 20h / S de 16h à 17h et de 19h à 20h / D de 18h à 20h

**Grégoire, Hélène** / *Une charlotte en papillote* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 19h à 20h / D de 10h à 12h

**Grenier, Daniel** / *L'agenda des connaissances 2000* / Pleine lune / 647 / J de 19h à 20h / V de 12h à 13h / S de 12h à 13h / D de 13h à 14h et de 17h à 18h / L de 20h à 21h

**Grenier, Fernand** / *Être fidèle et passionné* / Quebecor / 607 / V de 15h à 17h

**Grenier, Michel** / *Petites cruautés* / Vents d'Ouest / 647 / M de 13h à 15h

**Griat, Maryvonne** / *Une mort brève* / L'Indépendante / 277 / V de 13h à 14h et de 16h à 17h / S de 12h à 13h et de 15h à 16h / D de 15h30 à 16h30 et de 17h30 à 18h30

**Gros D'Aillon, Jean-François** / *Passager* / Lescop / 650 / J de 17h à 22h / V de 19h à 22h / S de 12h à 18h et de 19h à 22h / D de 12h à 18h et de 19h à 22h / L de 15h à 18h et de 19h à 22h / M de 12h à 18h

**Groulx, Diane** / *Pingualuit ou la fontaine de Jouvence* / Soleil de minuit / S-19 / S de 18h à 20h / L de 13h à 15h

**Groulx, Diane** / *Terreur dans la Taïga* / Soleil de minuit / S-19 / V de 18h à 20h / D de 18h à 20h / M de 10h à 12h

**Groulx, Patrice** / *Pièges de la mémoire* / Vents d'Ouest / 647 / V de 19h à 21h / S de 15h à 17h / D de 15h à 17h

**Guay, Michelle** / *L'anatomie énergétique et la polarité* / Mortagne / 647 / D de 12h à 14h et de 16h à 17h

**Guérin, Lorraine** / *Un homme bizarre* / Coin / 0-22b / S de 15h à 16h et de 19h à 20h / D de 15h à 16h et de 19h à 20h

**Guérin, Lorraine** / *Les puces de général* / Coin / 0-22b / S de 11h à 12h et de 14h à 16h

**Guglielminetti, Bruno** / *L'agenda internaute 2000* / Logiques / 703 / V de 19h à 21h / D de 14h à 16h

**Guilbeault, Daniel** / *Québec parano* / Intouchables / 534 / J de 17h à 18h

**Guillet, Jean-Pierre** / *Opération Papillon* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 14h à 16h / S de 16h à 17h / L de 14h à 15h

**Guilmain, Claude** / *L'égoïste* / Prise de parole / 647 / V de 21h à 22h / S de 14h à 15h et de 20h à 21h / D de 11h à 12h et de 16h à 17h

**Gulliver, Lili** / *1001 bonnes raisons de prendre un amant* / Intouchables / 534 / S de 14h à 16h / D de 11h à 13h

## H

**Haineault, Pierre** / *Comment acquérir un sentiment de victoire* / Quebecor / 607 / V de 16h à 17h

**Haineault, Sylvie** / *Les muffins santé* / Quebecor / 607 / V de 18h à 19h

**Haley, Louise** / *Prédictions pour l'an 2000* / Quartz / 601 / V de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**Hamel, Suzanne** / *Vivre le meilleur en soi* / Stanké / 177 / D de 14h à 15h

**Hamelin, Louis** / *Le voyage en pot* / Boréal / 412 / V de 19h à 20h / S de 16h à 17h

**Harnois, Suzanne** / *L'artiste inconnu* / Varia / 647 / S de 18h à 19h / D de 13h à 14h

**Harvey, François** / *Zéro-zéro* / Triptyque / 647 / S de 16h à 17h / D de 15h à 16h et de 17h à 18h

**Hatcher, Dr. William S.** / *La foi Baha'ie, l'émergence d'une religion mondiale* / Baha'ies / E-12a / D de 11h à 12h et de 13h à 15h

**Hazan, Olga** / *Le mythe du progrès artistique* / P. U. M. / 928 / V de 17h à 18h

**Hébert, Marie-Francine** / *Le livre de la nuit* / Courte échelle / 129 / V de 13h à 15h / S de 13h à 15h / D de 14h à 16h

**Hébert, Pierre** / *L'Ange et l'automate* / 400 coups / 213 / S de 15h à 16h / D de 15h à 16h

**Heidar, Jean** / *Lucien et le mammoth* / Boréal / 412 / L de 13h à 14h / M de 13h à 14h

**Heidar, Jean** / *Lucien et le mammoth* / Boréal Coin / 203 / S de 15h à 16h / D de 15h à 16h

**Hollinger, Heidi** / *Heidi chez les soviets* / Intouchables / 534 / J de 19h à 21h / V de 15h

à 17h et de 20h à 22h / **S** de 15h à 17h et de 20h à 22h / **D** de 15h à 17h et de 20h à 22h / **M** de 15h à 17h

**Homel, David** / *L'évangile selon Sabbitha* / Leméac / 647 / **V** de 15h à 16h et de 19h à 20h / **S** de 14h à 17h et de 19h à 20h / **D** de 16h à 17h

**Houde, Richard** / *Histoire du monde revue et corrigée!* / Mille-îles / 209 / **V** de 17h à 18h / **S** de 10h à 11h

**Houde, Richard** / *Histoire du monde revue et corrigée!* / Mille-îles / 400 / **V** de 16h à 17h / **S** de 11h à 12h

**Hurtubise, Manuel** / *À propos de...* / Un Monde différent / 922 / **V** de 13h à 15h / **S** de 11h à 13h / **L** de 13h à 15h

**Hurtubise, Roland** / *Les espions parapsychiques* / Arion / N-8 / **D** de 10h à 21h

**Le Houillier, Reynald** / *Louer ou acheter une auto?* / Guérin / 776 / **D** de 19h à 20h30

## I

**Idrac, Janine** / *No man's time* / L'Indépendante / 277 / **V** de 14h à 15h et de 17h à 18h / **S** de 13h à 14h et de 16h à 17h / **D** de 13h30 à 14h30 et de 16h30 à 17h30

**Imbeault, Marc** / *Géopolitiques et philosophies* / Sciences et Culture / 547 / **S** de 13h à 15h

**Imbert, Patrick** / *Le réel à la porte* / Vents d'Ouest / 647 / **V** de 15h à 17h

## J

**Jacob, Jacques** / *Lili Rimbaud* / Flammarion / 912 / **S** de 19h à 21h

**Jalette, Jocelyn** / *Fausse Alerte* / Soleil de minuit / S-19 / **V** de 13h à 15h / **S** de 13h à 15h

**Janelle, Claude** / *Le XIX<sup>e</sup> siècle fantastique en Amérique française* / Alire / 305 / **V** de 13h à 14h et de 19h à 20h

**Jasmin, Claude** / *Papa papinacho* / Lanctôt / 847 / **V** de 14h à 15h et de 18h à 19h / **S** de 20h à 22h / **D** de 13h à 16h / **L** de 13h à 17h

**Jobin, Bruno** / *Le crime de Blanche-Neige* / Trait d'union / 647 / **V** de 17h à 18h / **S** de 18h à 19h / **D** de 18h à 19h / **L** de 17h à 18h

**Jolin, Dominique** / *Toupi se déguise* / Dominique et compagnie / 329 / **J** de 18h30 à 20h / **S** de 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h / **D** de 15h à 16h30 et de 19h à 20h30

**Jolin, Dominique** / *Attends une minute!* / 400 coups / 209 / **V** de 17h à 18h / **D** de 17h à 18h / **L** de 13h à 14h et de 15h à 17h

**Jolin, Louise** / *Guide Info-Parents* / Hôpital Sainte-Justine, Publications de l' / 647 / **S** de 13h à 15h / **D** de 13h à 15h

**Joly, Benoît** / *Exit*, suivi de *Théâtre aquatique* / Boréal Coin / 203 / **V** de 19h à 20h / **S** de 15h à 16h

**Joly, Marie** / *Il faut sauver Sara* / Libre expression / 529 / **V** de 13h à 15h et de 18h30 à 20h30 / **S** de 15h30 à 17h30 / **D** de 13h à 15h

**Jones, Gabriel** / *Enfermés dehors* / Stanké / 177 / **D** de 17h à 18h et de 18h à 19h / **L** de 17h à 18h et de 18h à 19h

**Jorisch, Stéphane** / *Petits contes de ruse et de malice* / 400 coups / 209 / **S** de 14h à 15h

**Joyal, Renée** / *Les enfants, la société et l'État au Québec* / Hurtubise HMH / 877 / **S** de 12h30 à 13h30

**Julien, Susanne** / *Faubourg St-Rock* / Pierre Tisseyre / S-19 / **V** de 10h à 12h

**Jutras, Hélène** / *Anima* / Intouchables / 534 / **J** de 17h à 19h / **S** de 11h à 13h / **D** de 11h à 13h

## K

**Kattan, Naïm** / *Le silence des adieux* / Hurtubise HMH / 877 / **D** de 16h à 17h

**Kattan, Naïm** / *La célébration* / Hexagone / 362 / **J** de 19h à 20h

**Kieffer, Daniel** / *a deriva* / 400 coups / 213 / **S** de 14h à 15h

**Killofer, Patrice** / *Billet S. V. P.* / L'Association /

400 / **J** de 19h à 20h / **V** de 11h à 12h / **S** de 19h à 20h

**Kokis, Sergio** / *Le maître de jeu* / XYZ / 223 / **J** de 18h à 22h / **V** de 18h à 22h / **S** de 20h à 22h / **D** de 20h à 22h / **L** de 20h à 22h

**Kourouma, Ahmadou** / *En attendant le vote des bêtes sauvages* / Seuil / 113 / **V** de 20h à 21h / **S** de 15 à 16h / **D** de 14h à 15h

## L

**L'Herbier, Benoît** / *Heureux comme un roi* / De L'homme / 153 / **V** de 16h à 18h / **S** de 12h à 14h

**L'Herbier, Robert** / *Heureux comme un roi* / De L'homme / 153 / **V** de 16h à 18h / **S** de 12h à 14h

**La France, Mireille** / *Falardeau persiste et filme!* / Hexagone / 362 / **V** de 19h à 20h30

**Labbe, Josette** / *Bohémiennes et moutons noirs* / Stanké / 177 / **D** de 15h à 16h

**Labelle, Marie-Chantal** / *Maman, je mange!* / Coffragants / 307 / **S** de 14h30 à 15h30

**Labelle, Yvan** / *L'arthrite, une souffrance inutile* / Fleurs sociales / S-1 / **L** de 12h à 14h

**Laberge, Marie** / *La cérémonie des anges* / Boreal / 412 / **V** de 15h à 17h / **S** de 15h à 17h / **D** de 15h à 17h

**Labonté, Marie-Lise** / *De l'ange à l'archange* / Laforest / S-1 / **D** de 14h à 16h

**Labrecque, Marie** / *L'inattendu* / Fides / 928 / **S** de 17h à 18h

**Lachance, Jean-Guy** / *Sur la poutre du temps* / Écrits des Forges / 901 / **J** de 19h à 21h

**Lachance, Laurent** / *Rêves, signes et coïncidences* / De L'homme / 153 / **J** de 19h à 21h / **S** de 19h à 21h

**Lachance, Micheline** / *Le roman de Julie Papineau* / Québec Amérique / 812 / **V** de 18h30 à 20h30 / **D** de 14h à 16h

**Lacombe, Gilles** / *Le brouillard au-dessus de la douceur* / David / 647 / **V** de 15h à 17h

**Lacombe, Michel** / *Dialogue sur les pays neufs* / Boreal / 412 / **V** de 19h à 20h / **S** de 14h à 15h

**Lacoursière, Jacques** / *Histoire populaire du Québec* / Septentrion / 1078b / **S** de 17h à 19h / **D** de 18h à 20h / **L** de 17h à 19h

**Lacoursière, Louise** / *Anne Stillman: le procès* / Libre expression / 529 / **S** de 13h à 15h / **D** de 13h à 15h

**Lacroix, Benoît** / *La foi de ma mère* / Bellarmin / 928 / **D** de 13h à 14h

**Lacroix, Johanne** / *Le trio* / Joanne / 0-22b / **S** de 13h à 16h / **D** de 13h à 16h

**Lacroix, Thérèse** / *L'amour crucifié* / Plume d'Oie / 380 / **S** de 15h à 16h et de 17h à 18h

**Lafleur, Alexandre** / *À Chandra de Surya* / Mille-îles / 400 / **S** de 20h à 21h / **D** de 21h à 22h

**Lafleur, Jacques** / *Le burn out* / Logiques / 703 / **V** de 14h à 16h

**Lafleur, Louise** / *Les troubles d'apprentissage* / Hôpital Sainte-Justine, Publications de l' / 647 / **D** de 13h à 15h

**Lafond, Dominique** / *Dramaturgies québécoises des années 80* / Leméac / 647 / **S** de 13h à 14h

**Laforce, Monique** / *Les spectateurs du silence* / Loup de Gouttière, Le / 871 / **V** de 18h à 19h

**Laforge, Christiane** / *Cœur innombrable* / JCL / 1012 / **D** de 13h à 22h / **L** de 13h à 17h

**Lafortune, Agathe** / *Mémoires d'elles* / Médiaspaul / 764 / **S** de 11h à 13h

**Laframboise, Michèle** / *Duk-Prah, chasseur d'emplois* / Mille-îles / 400 / **S** de 15h à 16h

**Laframboise, Yves** / *Circuits pittoresques du Québec* / De L'homme / 153 / **V** de 19h à 21h / **S** de 12h à 14h et de 16h à 18h

**Lahaie, Christiane** / *La cour intérieure* / L'instant même / 323 / **D** de 12h à 13h et de 15h à 16h

**Lajoie, Roxanne** / *Le petit homme blond* / Loup de Gouttière, Le / 871 / **M** de 13h à 14h

**Lalancette, Guy** / *Il ne faudra pas tuer Madeleine encore une fois* / VLB / 263 / **S** de 16h30 à 18h

**Lalonde, Gabriel** / *Le temps mangeur*

*d'hommes* / Loup de Gouttière, Le / 871 / **S** de 16h à 17h

**Lalonde, Robert** / *Des nouvelles d'amis très chers* / Boreal / 412 / **V** de 17h à 18h / **S** de 15h à 16h / **D** de 15h à 16h

**Lalonde, Robert** / *Vaste monde* / Seuil / 113 / **S** de 15 à 16h / **D** de 13h à 14h

**Lamarche, Claude** / *Le cœur oublié* / Saint-Jean, Guy / 647 / **J** de 20h à 21h / **V** de 13h à 15h et de 16h30 à 18h / **D** de 12h30 à 14h30 et de 18h à 20h / **L** de 20h à 21h

**Lamarche, Marie-Paule** / *Cœur tourmenté* / Plume d'Oie / 380 / **S** de 19h à 20h et de 21h à 22h

**Lamarre, Daniel** / *Le millepertuis* / Quebecor / 607 / **V** de 13h à 15h

**Lamarre, Dolorès** / *Le temps de lâcher prise* / Du Rayon d'Or / S-1 / **S** de 14h à 16h

**Lamonde, Yvan** / *Le rouge et le bleu* / P. U. M. / 928 / **S** de 15h à 16h

**Lamontagne, Michel** / *Celui qui voit* / Médiaspaul / 647 / **S** de 10h à 12h / **L** de 12h30 à 14h30

**Lamoureux, Diane** / *Malaises identitaires* / Remue-ménage / 312 / **V** de 20h à 21h

**Lamoureux, Francine** / *Quand le rideau tombe* / MFR Éditeur / 981-A / **D** de 13h à 16h

**Lamoureux, Henri** / *Les dérives de la démocratie* / VLB / 263 / **V** de 19h à 20h30

**Landry, Bruno** / *Treize* / Lanctôt / 847 / **V** de 13h à 17h / **S** de 13h à 17h et de 20h à 22h / **D** de 17h à 22h / **L** de 13h à 17h

**Lange, Nancy R.** / *Femelle faucon* / Écrits des Forges / 901 / **V** de 17h à 19h

**Langford, Charles K.** / *Investir à la bourse intelligemment* / Quebecor / 607 / **S** de 17h à 19h / **D** de 17h à 19h

**Langlois, Georges** / *À quoi sert l'histoire* / Bellarmin / 928 / **J** de 20h à 21h

**Langlois, Yvan** / *Escapes* / Carte blanche / 928 / **L** de 19h à 20h

**Lapalme, Robert** / *Comment créer un lac ou un étang* / Mortagne / 647 / **D** de 15h à 19h

**Laperrière, Guy** / *Les congrégations religieuses* / PUL (IQRC) / 300 / **S** de 14h à 15h / **D** de 14h à 16h

**Laplante, Jacques** / *Alaku, de la rivière Korok* / Soleil de minuit / S-19 / **S** de 10h à 12h

**Lapointe, Jean** / *Presque tout Jean Lapointe* / Stanké / 177 / **V** de 20h à 21h / **L** de 20h à 22h

**Lapointe, Jean-Marie** / *Mon voyage de pêche* / Stanké / 177 / **S** de 14h à 15h / **D** de 14h à 15h / **L** de 19h à 20h

**Laporte, Bruno** / *Rupert K2* / Mille-îles / 400 / **S** de 13h à 14h / **D** de 11h à 12h et de 19h à 20h

**Laporte, Denio** / *Un grain de sagesse* / Dauphin Blanc, Le / S-1 / **D** de 10h à 12h

**Laporte, Gilles** / *Rupert K2* / Mille-îles / 400 / **D** de 11h à 12h et de 19h à 20h

**Laroche, Michel** / *L'immobilier* / Quebecor / 607 / **S** de 13h à 14h

**Larochelle, Cajetan** / *Socrate, sage et guerrier* / Intouchables / 534 / **J** de 17h à 19h / **S** de 11h à 13h

**Larocque, Ronald** / *Sept mémoires* / Planète Rebelle / 647 / **V** de 18h30 à 19h30 / **S** de 20h30 à 21h30

**Larose, Colette** / *Es-tu là?* / Vents d'Ouest / 647 / **V** de 21h à 22h / **S** de 21h à 22h / **D** de 20h à 22h / **L** de 19h à 20h

**Latif-Ghattas, Mona** / *Nicolas, fils du Nil* / Trois / 647 / **S** de 14h à 15h

**Latif-Ghattas, Mona** / *Les filles de Sophie Barat* / Leméac / 647 / **V** de 19h à 20h

**Laurendeau, Hélène** / *L'alimentation durant la grossesse* / De L'homme / 153 / **S** de 11h à 13h et de 14h à 16h / **D** de 12h à 14h

**Laurier, Andrée** / *L'ajourée* / Vents d'Ouest / 647 / **V** de 15h à 17h / **S** de 17h à 19h / **D** de 18h à 20h / **L** de 18h à 19h et de 20h à 22h

**Laurin, Serge** / *Rouge Bleu. La saga des Nantel et des Prévost* / PUL-IQRC / 300 / **S** de 13h à 14h et de 15h à 16h

**Lauzon, Carmen** / *Messages des étoiles T. Z.* / Dauphin Blanc / S-1 / **D** de 16h à 18h

**Lauzon, Roland** / *La naturopathie une nouvelle*

médecine / Cap d'espoir / 983 / J de 19h à 22h / V de 19h à 22h

**Lauzon, Vincent** / *Faubourg St-Rock* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 10h à 12h

**Laverdure, Daniel** / *Méchant samedi!* / Soulières / S-19 / S de 17h à 19h / D de 15h à 17h

**Laverdure, Daniel** / *Ma mère poule* / Michel Quintin / 147 / S de 11h à 12h / D de 13h à 14h / L de 13h30 à 14h30 / M de 13h30 à 14h30

**Lavigne, Annie** / *Marie de la mer* / Libre expression / 529 / V de 10h à 11h30 / S de 10h à 11h30 et de 18h30 à 20h30 / D de 10h à 11h30 et de 18h30 à 20h30 / L de 13h à 15h / M de 13h à 15h

**Lavigne, Guy** / *Les risques du voyage* / Courte échelle / 129 / S de 18h à 20h / D de 16h à 18h / L de 11h à 13h

**Lavigne, Nicole** / *Les noces rouges* / VLB / 263 / S de 15h à 16h30 / D de 15h à 16h30

**Lavoie, Ghislaine** / *Des histoires à croquer* / JCL / 1012 / S de 13h à 17h

**Lavoie, Michel** / *Le défi de Sophie Bonin-Jutras, Watatow 4* / Québec Amérique / 812 / L de 11h à 13h / M de 11h à 13h

**Lavoie, Michel** / *Ariane mère porteuse* / Pierre Tisseyre / S-19 / L de 12h à 14h

**Le Cren, Frédéric** / *Les antioxydants* / Quebecor / 607 / S de 14h à 15h

**Le Houillier, Reynald** / *Louer ou acheter une auto?* / Guérin / 776 / D de 19h à 20h30

**Le Moine, Roger** / *L'aventure des lettres* / David / 647 / V de 19h à 21h

**Leblanc, Louise** / *Sophie veut vivre sa vie* / Courte échelle / 129 / V de 15h à 16h et de 19h à 21h / S de 15h à 17h / D de 14h à 16h / M de 9h à 11h

**Leclerc, Clément** / *L'hypnose en médecine, médecine dentaire et psychologie* / Cursus Universitaire / 513 / D de 14h à 15h30

**Leclerc, Jacques** / *Le français scientifique* / Linguatex / E-9a / D de 14h à 16h

**Leclerc, Rachel** / *Je ne vous attendais pas* / Noroît, Du / 938 / S de 14h à 15h / D de 15h à 17h

**Leclerc, Rolland** / *Voyage dans le cyberspace* / Logiques / 709 / S de 16h à 18h

**Lecompte, Louis-Luc** / *Guide Info-Parents* / Hôpital Sainte-Justine, Publications de l' / 647 / S de 13h à 15h / D de 13h à 15h

**Ledoux, Ginette** / *L'art de voyager* / Logiques / 709 / S de 12h à 14h

**Lefebvre, Marie** / *Mes travaux et mes jours* / L'Interligne / 647 / V de 14h à 16h / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**Légaré, Clairette** / *Un héritage qui fit des vagues* / Plume d'Oie / 380 / S de 13h à 14h et de 14h à 15h

**Légaré, Dominique** / *Un héritage qui fit des vagues* / Plume d'Oie / 380 / S de 13h à 15h

**Légaré, Pierre** / *Mots de tête* / Stanké / 177 / S de 16h à 17h

**Legault, Anne** / *Un message d'Étamine Léger* / Courte échelle / 129 / V de 12h à 15h / S de 16h à 18h / L de 10h à 12h / M de 13h à 15h

**Lemay, Denis** / *Organiser sa vie* / Trait d'union / 647 / S de 13h à 14h et de 19h à 20h / D de 10h à 11h et de 13h à 14h

**Lemay, Jacqueline** / *Le temps d'une chanson* / Route Claire / 0-23 / J de 19h à 21h / V de 19h à 21h / S de 13h à 16h et de 19h à 21h / D de 13h à 16h et de 19h à 20h

**Lemay, Manuel** / *Le top 20 du Nintendo 64* / Quebecor / 607 / V de 17h à 18h

**Lemelin, André** / *Hold-up, contes du Centre-Sud* / Planète Rebelle / 647 / S de 18h30 à 19h30

**Lemieux, Geneviève** / *Yayaho le croqueur de mots* / Raton Laveur / 763 / S de 13h à 14h

**Leou** / *La famille Poutine* / Ultra-Jambon / 400 / S de 21h à 22h / D de 20h à 21h

**Leroux, Patrick** / *Secrets de gens actifs, efficaces et équilibrés* / Impact formation / 647 / V de 14h à 16h / D de 14h à 16h / L de 19h à 21h

**Leroux, Patrick** / *Contes d'appartenance* / Prise de parole / 647 / V de 20h à 21h / S de 15h à 16h et de 19h à 20h / D de 13h à 14h

**Leroux, Stéphane-Albert** / *Je t'aime, Abigail* / Écrits des Hautes Terres / 647 / D de 13h à 15h

**Lescop, Marguerite** / *En effeuillant la marguerite* / Lescop / 650 / V de 19h à 21h / S de 14h à 17h et de 18h à 20h / D de 14h à 17h et de 18h à 20h / L de 18h à 20h

**Lessard, Michel** / *Meubles anciens du Québec* / De L'homme / 153 / V de 19h à 21h / S de 16h à 18h / D de 14h à 16h

**Létourneau, Paul** / *Charlevoix* / Stanké / 177 / S de 15h à 16h

**Levert, Mireille** / *Les nuits de Rose* / Dominique et compagnie / 329 / S de 12h à 13h30 et de 15h à 16h30

**Lévesque, Andrée** / *Scènes de la vie en rouge* / Remue-ménage / 312 / V de 19h à 20h

**Lévesque, Anne-Michèle** / *Meurtres à la sauce tomate* / Vents d'Ouest / 647 / V de 10h à 12h / S de 20h à 22h

**Lévesque, Louise** / *Risque de soleil* / Médiaspaul / 647 / D de 13h à 15h / M de 10h à 12h

**Lewis, Patricia** / *Comment maîtriser ses émotions* / Quebecor / 607 / D de 16h à 17h

**Lewiston, John** / *Comment vendre sur le net* / Quebecor / 607 / D de 18h à 19h

**Linteau, Marie-André** / *La vie est-elle belle?* / Mortagne / 647 / J de 19h à 21h / V de 20h à 21h / S de 12h à 14h / D de 15h à 16h et de 20h à 21h

**Loignon-Malo, Louise** / *Les aventures de Marie-Lou en sixième* / Jolanne / 0-22b / V de 13h à 16h

**Longchamps, Renaud** / *Explorations* / Trois-Pistoles / 271 / V de 19h à 22h / S de 14h à 17h

**Loyer, Christophe** / *Fausse alerte* / Soleil de minuit / S-19 / V de 13h à 15h / S de 13h à 15h

**Ltaif, Nadine** / *Le livre de dunes* / Noroît, Du / 938 / V de 18h à 20h / S de 13h à 15h / L de 17h à 19h

**Lutula, Otenga** / *Ghenda, les raisons de la honte* / Trois / 647 / D de 15h à 16h

## M

**MacDonald, Ann-Marie** / *Un parfum de cèdre* / Flammarion / 912 / V de 13h à 15h / S de 13h à 16h / D de 12h à 14h

**Magenot, Francis** / *Italienne* / Boréal / 412 / V de 17h à 18h

**Magenot, Francis** / *De la neige plein les poches* / Boréal / 412 / L de 13h à 14h / M de 11h à 12h

**Magenot, Francis** / *De la neige plein les poches* / Boréal Coin / 203 / D de 15h à 16h

**Maillé, Chantal** / *Malaises identitaires* / Remue-ménage / 312 / S de 16h à 17h

**Maillet, Antonine** / *Chronique d'une sorcière de vent* / Leméac / 647 / S de 19h à 20h / D de 15h à 16h

**Mainguy, Suzanne** / *Des trous dans la tête* / XYZ / 223 / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**Maisonneuve, Pierre** / *Michel Dumont - Grandeur nature* / Novalis / 513 / D de 13h à 14h

**Major, Henriette** / *La vallée des enfants* / Boréal Coin / 203 / S de 14h à 15h / D de 14h à 15h

**Major, Henriette** / *100 Comptines* / Fides / 928 / V de 15h à 16h / S de 15h à 16h / D de 13h à 14h

**Major, Henriette** / *Comme sur des roulettes* / Pierre Tisseyre / S-19 / S de 14h à 15h / D de 15h à 16h

**Major, Robert** / *Convoyages* / David / 647 / V de 17h à 19h

**Major-Lapierre, Ruth** / *Un prénom qui lui ressemble* / Libre expression / 529 / V de 13h à 15h

**Makoello** / *Costa Barta 1947* / Mille-îles / 209 / V de 15h à 16h / D de 17h à 18h / L de 11h à 12h / M de 13h à 14h

**Makoello** / *K.-O. contre Marzianno* / Mille-îles /

400 / V de 16h à 17h / S de 11h à 12h et de 17h à 18h / D de 16h à 17h / L de 14h à 15h / M de 11h à 12h

**Malacci, Robert** / *Ad nauseam* / Aïre / 305 / S de 14h à 15h30

**Malo, Caroline** / *Le fabuleux voyage à Québec* / Jolanne / 0-22b / V de 13h à 16h

**Malouf, Pierre K.** / *Les enfants de Schubert* / Varia / 647 / V de 20h à 21h / S de 16h à 17h

**Marceau, Isabelle** / *Messages des étoiles T. Z.* / Dauphin Blanc / S-1 / D de 16h à 18h

**Marchand, Jacques** / *Les vents dominants* / Hexagone / 362 / D de 12h à 13h30

**Marchand, Marie-Nicole** / *Une grenouille au château* / Raton Laveur / 763 / D de 15h à 16h

**Marcil, Suzanne** / *Vestiges* / Les Heures bleues / 323 / V de 15h à 16h et de 17h à 21h / S de 10h à 13h et de 18h à 20h / D de 10h à 11h et de 16h à 17h

**Marcotte, Véronique** / *Dortoir des esseulés* / Glanures / N-4 / V de 21h à 22h / S de 13h à 14h et de 19h à 20h / D de 15h à 16h

**Marcoux, Yves** / *Montréal, les lumières de ma ville* / De L'homme / 153 / S de 19h à 21h / D de 12h à 14h et de 16h à 18h

**Marie-Lou et Claude** / *Sur les ailes de l'amour* / Médiaspaul / 764 / V de 17h à 19h / D de 15h à 17h

**Marillac, Alain** / *Énigme du conquistador* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 13h à 14h / S de 17h à 18h

**Marineau, Michèle** / *Cendrillon* / 400 coups / 209 / S de 12h à 13h / D de 11h à 12h / L de 14h à 15h

**Marois, André** / *Accidents de parcours* / Courte échelle / 129 / V de 19h à 21h / S de 19h à 21h

**Marois, André** / *Riquet à la houppe* / 400 coups / 209 / S de 15h à 16h / D de 12h à 13h / L de 12h à 13h

**Marois, André** / *Un ami qui te veut du mal* / Boréal / 412 / L de 11h à 12h

**Marquier, Annie** / *La liberté d'être* / Universelle du Verseau / S-1 / S de 14h à 16h

**Marquis, André** / *Le style en friche* / Triptyque / 647 / S de 13h à 14h et de 16h à 17h

**Marquis, André** / *Croisière au fond du lac* / Triptyque / 647 / L de 14h à 15h et de 16h à 17h

**Martel, Emile** / *Lèvres urbaines #31* / Écrits des Forges / 901 / S de 13h à 15h / D de 15h à 17h

**Martel, Julie** / *La lettre de la reine* / Médiaspaul / 647 / M de 12h à 14h

**Martel, Lucien** / *Le bateleur* / JCL / 1012 / V de 13h à 22h / S de 17h à 22h / D de 17h à 22h

**Martin, Albert** / *L'homme et l'enfant maure* / Loup de Gouttière, Le / 871 / S de 13h à 14h

**Martin, Christine** / *Fol espoir* / Libre expression / 529 / V de 13h à 15h / S de 10h à 11h30 / D de 10h à 11h30

**Martin, Daniel** / *La solitude est un plat qui se mange seul* / Triptyque / 647 / V de 19h à 20h

**Masse, Josée** / *Le chat botté à New York* / 400 coups / 209 / D de 12h à 13h / L de 12h à 13h

**Massicotte, Johanne** / *L'amour crucifié* / Plume d'Oie / 380 / S de 15h à 16h et de 17h à 18h

**Massicotte, Sylvie** / *Le plus beau prénom du monde* / Courte échelle / 129 / S de 16h à 18h / D de 12h à 14h / L de 9h à 11h

**Massie, Jean-Marc** / *La dernière tentation du Lys* / Planète Rebelle / 647 / V de 18h30 à 19h30 / S de 19h30 à 20h30

**Mativat, Daniel** / *Ni moi sans vous sans vous ni moi* / Pierre Tisseyre / S-19 / S de 13h à 14h / D de 13h à 14h

**Matte, Gilles** / *Carnets du Saint-Laurent* / Les Heures bleues / 323 / S de 13h à 15h et de 21h à 22h / D de 11h à 15h et de 19h à 22h

**Matteau, Louise** / *Le bonheur, c'est pas bon pour la santé* / Élaïs / N-11b / L de 14h à 16h / M de 14h à 16h

**Matthes, Mia** / *Le chant de l'eau* / Méridien / 513 / S de 13h à 14h

**Maureau, Andrée** / *Tians et petits farcis* / Edisud / 928 / V de 17h à 18h / S de 13h à 14h / D de 14h à 15h

**Mazerolle, Lyse** / *J'ai dit oui à la vie* / Plume d'Oie / 380 / V de 21h à 22h / D de 21h à 22h

**Médico Vergriete, Denise** / *Le baiser* / Stanké / 177 / D de 16h à 17h / L de 18h à 19h  
**Mercier, Jean-Pierre** / *Le coaching* / Quebecor / 607 / D de 13h à 14h  
**Merola, Caroline** / *Le rêve du collectionneur* / Kami-Case / 400 / D de 15h à 16h et de 18h à 19h  
**Merola, Caroline** / *L'anneau magique* / Boréal / 412 / L de 10h à 11h / M de 10h à 11h  
**Merola, Caroline** / *L'anneau magique* / Boréal Coin / 203 / D de 13h à 14h  
**Messier, Claude** / *Traversées de nuit* / Vents d'Ouest / 647 / J de 18h à 20h / V de 14h à 15h et de 17h à 19h / S de 11h à 12h et de 13h à 15h / D de 10h à 11h et de 12h à 13h  
**Meunier, Stefani** / *Au bout du chemin* / Boréal / 412 / V de 16h à 17h  
**Meunier, Sylvain** / *La petite hindoue* / Saint-Jean, Guy / 647 / J de 19h à 20h / V de 19h30 à 21h / S de 11h à 13h et de 15h à 17h / D de 14h30 à 16h et de 18h à 20h / L de 19h à 20h  
**Meurois-Givaudan, Daniel** / *Maladies karmiques* / Le Perséa / S-1 / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h  
**Meynard, Yves** / *Escapes 2000* / Fleuve Noir / 452 / S de 13h à 15h  
**Meynard, Yves** / *Le livre des chevaliers* / À l'ère / 305 / S de 10h à 11h / D de 11h à 12h30  
**Michaud, Anne** / *Antoine devient grand frère* / Soleil de minuit / S-19 / D de 10h à 12h  
**Michon, Jacques** / *L'histoire de l'édition littéraire au Québec* / Fides / 928 / V de 14h à 15h  
**Michot, Fabienne** / *Gofrette* / Québec Amérique / 812 / S de 11h à 12h et de 14h à 16h / D de 11h à 12h / L de 10h à 15h / M de 13h à 15h  
**Midam** / *Kid Paddle* / Dupuis / S-19 / V de 19h à 21h / S de 13h à 15h et de 19h à 20h / D de 14h à 16h et de 19h à 20h / L de 10h à 12h et de 19h à 20h / M de 13h à 15h  
**Miller, Mitsiko** / *Le cœur en orbite* / Planète Rebelle / 647 / S de 18h30 à 19h30 / D de 18h30 à 19h30  
**Miller, Peter E.** / *La kabbale* / Quebecor / 607 / D de 16h à 17h  
**Mohsen Fahmy, Jean** / *Amina et le mamelouk blanc* / L'Interligne / 647 / D de 14h à 16h  
**Monbourquette, Jean** / *A chacun sa mission* / Novalis / 513 / S de 14h30 à 16h / D de 14h30 à 16h  
**Monette, Hélène** / *Le blanc des yeux* / Boréal / 412 / S de 15h à 16h  
**Mongeau, Marc** / *La dinde aux écrevisses* / 400 coups / 209 / V de 14h à 15h / S de 11h à 12h / D de 14h à 15h  
**Mongeau, Serge** / *La simplicité volontaire* / Ecosociété / 0-7 / V de 14h à 16h et de 19h à 21h / S de 14h à 16h et de 19h à 21h / D de 14h à 16h  
**Mongrain, Serge** / *Brouillard* / Noroît, Du / 938 / V de 18h à 20h / S de 14h à 15h / D de 13h à 15h et de 17h à 19h  
**Montfroy, Gérard** / *Géopolitiques et philosophies* / Sciences et Culture / 547 / V de 19h à 21h  
**Montpetit, Charles** / *Le 10 décembre* / Libre expression / 529 / D de 15h30 à 17h30  
**Moore, Elizabeth** / *Les chagrins d'amour* / Quebecor / 607 / V de 18h à 19h  
**Moquin, Françoise** / *Êtres aux passages de la vie* / Samsarah Rainbow Planet / S-1 / V de 14h à 16h / L de 14h à 16h et de 18h à 20h  
**Morel de La Durantaye, Jean-Paul** / *Olivier de La Durantaye, Seigneur de Kamouraska* / Septentrion / 1078b / V de 16h à 17h / S de 13h à 14h  
**Morency, Pierre** / *Le regard infini* / Multimondes / 313 / S de 15h à 17h  
**Morgan, Michèle** / *Le courage d'être heureux* / Libre expression / 529 / S de 13h à 15h  
**Morin, Jean-Paul** / *Jean-Paul Morin* / Quebecor / 607 / V de 13h à 14h et de 19h à 20h / S de 13h à 14h et de 19h à 20h / D de 13h à 14h et de 19h à 20h  
**Morin, Marius** / *Questions brûlantes* / Médiaspaul / 764 / D de 13h à 15h

**Mornard, Germaine** / *Inclinations* / Noroît, Du / 938 / V de 19h à 21h / S de 16h à 18h / D de 13h à 15h  
**Morrison, Claudia** / *Amulettes et talismans* / Quebecor / 607 / D de 17h à 18h  
**Mouawad, Wajdi** / *Littoral* / Leméac / 647 / D de 14h à 15h  
**Moutier, Maxime-Olivier** / *Marie-Hélène au mois de mars* / Triptyque / 647 / V de 16h à 17h / S de 14h à 15h / D de 15h à 16h  
**Moutier, Maxime-Olivier** / *Les lettres à Mademoiselle Brochu* / Effet pourpre / 647 / J de 18h à 19h / V de 17h à 18h et de 20h à 21h / S de 15h à 16h et de 18h à 19h / D de 14h à 15h et de 17h à 18h  
**Murray, Claudia** / *Les vertus thérapeutiques des fruits et des légumes* / Quebecor / 607 / V de 14h à 15h

## — N —

**Nappert, Roch** / *La nuit voyage seule* / Glanures / N-4 / S de 12h à 13h / D de 16h à 17h  
**Nataraj (Ethier, Robert)** / *Mémoires vivantes* / Laforest / S-1 / V de 20h à 22h / D de 14h à 16h  
**Nattiez, Jean-Jacques** / *La musique, la recherche et la vie* / Leméac / 647 / V de 16h à 17h / D de 16h à 17h  
**Naud, Guy** / *Le chant du hibou* / Plume d'Oie / 380 / S de 18h à 19h et de 19h à 20h  
**Ninon** / *Petits contes de ruse et de malice* / 400 coups / 209 / S de 13h à 14h  
**Noël, André** / *Le seigneur des rutabagas* / Courte échelle / 129 / V de 19h à 21h / S de 19h à 21h  
**Noël, Francine** / *La conjuration des bâtards* / Leméac / 647 / V de 15h à 16h et de 19h à 20h / S de 14h à 15h et de 20h à 21h / D de 13h à 14h  
**Noël, Jean-Guy** / *Les seins d'une femme jalouse* / Québec Amérique / 812 / V de 20h30 à 21h30 / D de 16h à 18h  
**Noël, Lionel** / *Louna* / De Beaumont / 277 / J de 19h à 20h / V de 20h à 21h / S de 14h à 16h  
**Noël, Michel** / *Journal d'un bon à rien* / Hurtubise HMH / 877 / S de 13h30 à 14h30  
**Nolin, Hélène** / *La main d'Aube* / Plume d'Oie / 380 / S de 11h à 12h et de 20h à 21h  
**Normand, Germaine** / *Fonder foyer en nouvelle France* / Multimondes / 313 / S de 13h à 15h

## — O —

**O'Neil, Jean** / *Hivers* / Libre expression / 529 / S de 13h à 15h  
**Ollivier, Émile** / *Mille eaux* / Gallimard / 563 / S de 15h30 à 16h30 / D de 15h30 à 16h30  
**Ouellet, Jacques** / *Ce que nous tenons à distance* / Noroît, Du / 938 / S de 14h à 16h et de 18h à 20h  
**Ouellet, Marie-Claude** / *Le Saint-Laurent, un fleuve à découvrir* / De l'homme / 153 / V de 14h à 16h / D de 16h à 18h / L de 13h à 15h / M de 13h à 15h  
**Ouellet, Martin** / *Mourir en rond* / Trois / 647 / D de 15h à 16h  
**Ouellet, Pierre** / *Dieu sait quoi* / Noroît, Du / 938 / S de 14h à 16h  
**Ouellet, Pierre** / *Paris, Québec* / Trait d'union / 647 / S de 16h à 17h  
**Ouellet, Yves** / *Saguenay-Lac-Saint-Jean* / Trécaré / 0-18 / S de 14h à 16h  
**Ouellette, Fernand** / *Depuis Novalis* / Noroît, Du / 938 / V de 17h à 18h / S de 13h à 14h et de 17h à 19h / D de 13h à 15h et de 17h à 19h  
**Ouellette, Fernand** / *Dans l'éclat du royaume* / Fides / 928 / S de 19h à 20h / D de 16h à 17h  
**Ouellette, Gabriel-Pierre** / *Oriflammes noires* / Hexagone / 362 / S de 12h à 13h30  
**Ouellette, Michel** / *Tombeaux* / L'Interligne / 647 / S de 14h à 16h  
**Ouellette-Michalska, Madeleine** / *Les sept nuits de Laura* / Pleine lune / 647 / V de 15h à

16h et de 18h à 19h / S de 17h à 18h et de 19h à 20h / D de 14h à 15h et de 16h à 17h  
**Ouimet, Gilles** / *Thérapie mortelle* / Robert Laffont / 147 / V de 20h à 21h / S de 15h à 16h et de 20h à 21h / D de 15h à 16h et de 19h à 20h  
**Ouimet, Josée** / *L'orpheline de la Maison Chevalier* / Hurtubise HMH / 877 / D de 12h30 à 13h30 / M de 14h à 14h30  
**Ouimet, Josée** / *Passeport pour l'an 2000* / Paix / 378 / D de 14h à 15h / M de 10h à 11h  
**Ouimet, Josée** / *Les caprices du vent* / Pierre Tisseyre / S-19 / D de 11h à 12h / M de 12h à 13h

## — P —

**Pageau, Marc** / *Gratuite zéro #3* / Promo 9ème Art / 400 / S de 20h à 21h / D de 17h à 18h  
**Paiement, Claude** / *Scaphandre 8* / Mille-îles / 400 / V de 20h à 21h / S de 12h à 13h et de 19h à 20h / D de 15h à 16h et de 20h à 21h  
**Papineau, Lucie** / *Papaye le panda* / Dominique et compagnie / 329 / J de 18h30 à 20h / V de 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h / S de 10h30 à 12h et de 19h à 20h / D de 12h à 13h30  
**Paquet, François** / *Vol d'espoir — VIH* / MFR Éditeur / 981-A / L de 14h à 16h  
**Paquin, France** / *Les familles du Nunavik* / Soleil de minuit / S-19 / D de 13h à 15h  
**Paradis, Francine** / *Bonheur, un choix de vie* / Louise Courteau / S-1 / S de 16h à 18h  
**Paradis, Kathy** / *La tournée des vieux moulins à vent du Québec* / Plume d'Oie / 380 / V de 13h à 14h / S de 14h à 18h / D de 16h à 20h / L de 20h à 21h  
**Paradis, Louis** / *Les premiers chrétiens* / Anne Sigier / 400 / S de 10h à 11h / D de 16h à 17h  
**Paradis, Marc** / *La romance nostalgique du chevalier solitaire* / Plume d'Oie / 380 / S de 13h à 14h et de 16h à 17h  
**Paradis, Roxanne** / *Comment chat s'appelle?* / Raton Laveur / 763 / S de 15h à 16h  
**Paré, Claude** / *Exécuté en chambre* / Herbes rouges / 315 / D de 19h à 20h  
**Paré, François-Étienne** / *Les maudites manches courtes* / Élaïs / N-11b / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h  
**Paré, Roger** / *Plaisirs de musique* / Courte échelle / 129 / V de 10h à 12h et de 14h à 16h / S de 10h à 12h et de 14h à 16h / D de 12h à 13h et de 14h à 16h  
**Paré, Yvon** / *Un été en Provence* / XYZ / 223 / V de 14h à 16h / S de 18h à 20h  
**Paré, Michelle** / *Palestine, ma déchirure* / Stanké / 177 / S de 14h à 15h / D de 14h à 15h  
**Paré, Samuel** / *La vie drôle et secrète du père Noël* / Soulières / 400 / D de 12h à 13h et de 19h à 20h  
**Parent, Raymond** / *Bi Bop Ça passe et ça casse!* / Mille-îles / 0-1 / S de 11h à 12h et de 16h à 17h / D de 14h à 15h / L de 11h à 14h / M de 13h à 15h  
**Parenteau, François** / *Treize* / Lanctôt / 647 / V de 13h à 17h / S de 13h à 17h et de 20h à 22h / D de 17h à 22h / L de 13h à 17h  
**Patenaude, Dr. Robert** / *24 heures à l'urgence* / Québec Amérique / 812 / V de 18h30 à 20h30 / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h  
**Patry, André** / *Ces pierres qui me parlent* / Carte Blanche / 928 / V de 18h à 19h  
**Paulin, Marguerite** / *Félix Leclerc. Filou, le troubadour* / XYZ / 223 / D de 10h à 14h / L de 10h à 14h / M de 10h à 14h  
**Payette, André** / *Un journaliste se raconte* / VLB / 263 / S de 18h à 19h30  
**Payette, Lise** / *Des femmes d'honneur - une vie engagée* / Libre expression / 529 / V de 18h à 20h30 / S de 13h à 16h / D de 13h à 16h  
**Péan, Stanley** / *Noirs désirs* / Leméac / 647 / V de 16h à 17h / D de 20h à 21h  
**Péan, Stanley** / *Toute la ville en jazz* / Trait d'union / 647 / J de 20h à 21h / V de 19h à 20h / S de 15h à 16h et de 18h à 19h / D de 14h à 15h / L de 19h à 20h

**Péan, Stanley** / *Le temps s'enfuit* / Courte échelle / 129 / V de 14h à 16h / S de 12h à 14h et de 19h à 21h / D de 15h à 16h / L de 13h à 15h et de 16h à 18h / M de 13h à 15h

**Pelchat, Jean** / *La survie Vincent Van Gogh* / XYZ / 223 / J de 20h à 22h / S de 20h à 22h / D de 18h à 20h / L de 18h à 20h

**Pellerin, Brigitte** / *Épître aux Tartempions* / Varia / 647 / S de 19h à 20h et de 20h à 21h

**Pellerin, Gilles** / *Carnets du Saint-Laurent* / Les Heures bleues / 323 / S de 13h à 15h / D de 11h à 12h et de 14h à 15h

**Pellerin, Jean** / *Les arts racontent la gloire de l'homme* / Varia / 647 / S de 14h à 15h / D de 17h à 18h

**Pelletier, Francine** / *Damien mort ou vif* / Médiaspaul / 647 / V de 9h à 11h

**Pelletier, Francine** / *Télé-rencontre* / Hurtubise HMH / 877 / L de 11h à 12h

**Pelletier, Francine** / *Le sable et l'acier* (vol. 1, 2, 3) / Alire / 305 / D de 11h à 12h30 / L de 13h30 à 14h30 / M de 10h à 11h

**Pelletier, Francis** / *Calendrier 2000* / Les Pelleteurs de nuages / E-4 / J de 19 à 21h / V de 14 à 16h et de 19 à 21h / S de 14 à 16h et de 19h à 21h / D de 14h à 16h et de 19h à 21h / L de 14 à 16h et de 19h à 21h / M de 14h à 16h

**Pelletier, Jean-Jacques** / *La chair disparue* / Alire / 305 / V de 19h à 20h30 / S de 11h à 15h30 / D de 13h30 à 15h et de 19h30 à 21h

**Pelletier, Marie-Lise** / *Santé par l'homéopathie et l'astrologie* / Guzzi / 647 / V de 19h à 21h / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**Pelletier, Maryse** / *La musique des choses* / Courte échelle / 129 / V de 12h à 14h / L de 14h à 16h

**Pelletier, Ninon** / *Bon pour le coiffeur* / Rouergue, du / 0-6 / S de 10h à 11h / D de 14h à 15h

**Pelletier, Pierre** / *Le nectar et le poison* / Médiaspaul / 764 / S de 15h à 17h / D de 17h à 19h

**Pelletier, Solange** / *K7; détente pour les gens pressés* / Relaxation Santé / S-1 / S de 12h à 14h

**Perreault, Danielle** / *Secrets d'hommes* / McLean Hunter / 928 / S de 14h à 15h

**Perreault, Guy** / *Personne n'existe* / Triptyque / 647 / V de 18h à 19h / S de 18h à 19h / D de 19h à 20h

**Perreault, Janick** / *Accidentés de la route* (Guide pratique) / Guérin / 776 / D de 19h à 20h30

**Perro, Bryan** / *Marmotte* / Glanures / N-4 / V de 19h à 20h / S de 16h à 17h et de 21h à 22h / D de 13h à 14h

**Pesant, Ghislaine** / *Fracture double* / Varia / 647 / D de 15h à 16h et de 16h à 17h

**Peyrouse, Anne** / *Dans le vertige des corps* / Loup de Gouttière, Le / 871 / S de 14h à 15h

**Phaneuf, Michel** / *Le Guide du vin 2000* / De l'homme / 153 / D de 14h à 16h

**Pharand, Jacques** / *Montréal, les lumières de ma ville* / De l'homme / 153 / S de 19h à 21h / D de 12h à 14h et de 16h à 18h

**Piat, Colette** / *Les filles du roi* / Du Rocher / 147 / V de 16h à 17h et de 19h à 20h / S de 14h30 à 16h et de 18h30 à 19h30 / D de 14h30 à 15h30

**Picard, Claude** / *À la mémoire d'une envolée* / Mortagne / 647 / J de 19h à 20h / V de 19h à 20h / S de 15h à 16h / D de 14h à 15h / L de 19h à 20h

**Pigeon, Daniel** / *Dépossession* / XYZ / 223 / J de 19h à 20h / V de 20h à 22h / S de 20h à 22h / D de 20h à 22h / L de 20h à 22h

**Pijet, André** / *Arbalet en vert et contre tous* / Mille-îles / 400 / L de 10h à 11h et de 14h à 15h

**Pilon, Isabelle** / *Petits contes de ruse et de malice* / 400 coups / 209 / S de 13h à 14h / D de 13h à 14h

**Pinard, Daniel** / *Le petit manuel du parfait entarteur* / Stanké / 177 / V de 18h à 19h / D de 20h à 21h

**Pinard, Daniel** / *Ciel, mon Pinard* / Télé-Québec / V de 19h à 20h

**Pineault, Gisèle** / *Être fidèle et passionné* / Québecor / 607 / V de 15h à 17h

**Pitcher, Patricia** / *L'âme de l'organisation* / Québec Amérique / 812 / S de 12h à 14h

**Plante, Jacqueline** / *Conseils et principes chinois en esthétique* / Québecor / 607 / V de 18h à 19h

**Plante, Louise** / *La mémoire suspendue* / Fides / 928 / V de 15h à 16h / S de 19h à 20h / D de 12h à 13h

**Plante, Monique** / *Francis et sa chatte Nuage* / Jolanne / 0-22b / V de 13h à 16h

**Plante, Raymond** / *Le nomade* / Courte échelle / 129 / J de 19h à 20h / V de 10h à 16h et de 18h à 21h / S de 11h à 13h et de 14h à 16h / D de 10h à 12h et de 13h à 15h / L de 13h à 15h / M de 13h à 15h

**Pleau, Michel** / *L'aveu tout simple d'un visage* / Loup de Gouttière, Le / 871 / S de 15h à 16h

**Plouffe, Manon** / *Clara se fait les dents* / Paix / 378 / V de 19h à 20h / S de 14h à 15h / D de 14h à 15h

**Plourde, Josée** / *Les fantômes d'Élia* / Courte échelle / 129 / J de 19h à 20h / S de 16h à 18h / M de 9h à 11h

**Poirier, Robert** / *Le raconteur* / Varia / 647 / S de 17h à 18h / D de 14h à 15h

**Pons, Anne-Marie** / *Thérapie mortelle* / Robert Laffont / 147 / V de 20h à 21h / S de 15h à 16h et de 20h à 21h / D de 15h à 16h et de 19h à 20h

**Pontbriand, Claire** / *Fugues au soleil* / Intouchables / 534 / D de 11h à 13h

**Poulin, Aline** / *Fureur lavande* / Écrits des Forges / 901 / V de 19h à 21h

**Poulin, Stéphane** / *Touche pas à mon corps, tatie Jacotte!* / 400 coups / 209 / S de 14h à 15h / D de 14h à 15h

**Poupard, Jean-François** / *Nietzsche on the beach* / Intouchables / 534 / J de 17h à 18h / V de 17h à 18h / S de 17h à 18h / D de 17h à 18h / L de 17h à 18h

**Poupard, Jean-Marie** / *On a raison de faire le caméléon* / Leméac / 647 / S de 16h à 17h / D de 19h à 20h

**Poupard, Jean-Marie** / *Les mots font la grève* / Courte échelle / 129 / J de 19h à 20h / V de 18h à 19h / S de 10h à 12h / D de 16h à 17h / M de 11h à 12h et de 13h à 15h

**Pourbaix, Joël** / *Les enfants de Mélusine* / Noroît, Du / 938 / V de 17h à 19h / S de 16h à 18h / D de 19h à 21h

**Pozier, Bernard** / *Les pyramides du cœur* / Écrits des Forges / 901 / S de 15h à 17h / D de 17h à 19h

**Pratt, Mylène** / *Cendrillon* / 400 coups / 209 / S de 12h à 13h / D de 11h à 12h / L de 14h à 15h

**Proulx, Maurice** / *Occasion de bonheur à St-Henri* / Louise Courteau / S-1 / J de 18h à 20h

**Provencher, Jean** / *Le regard infini* / Multimondes / 313 / S de 15h à 17h / D de 13h à 15h

**Provencher, Normand** / *Dieu le vivant* / Novalis / 513 / V de 15h à 16h et de 19h à 20h

**Prud'homme, Karmen** / *Bonne année grand nez!* / Hurtubise HMH / 877 / D de 12h30 à 13h30

**Prudhomme, Diane** / *Vivre avec la peur c'est assez* / Logiques / 703 / V de 12h à 14h et de 18h à 20h

**Purkhardt, Brigitte** / *Iadna et la bête* / Pierre Tisseyre / S-19 / D de 14h à 15h / L de 15h à 16h

## — R —

**Rabagliati, Michel** / *Paul à la campagne* / La Pastèque / 400 / D de 16h à 17h / L de 16h à 17h

**Rabaté, Pascal** / *Un temps de Toussaint* / Amok / 400 / V de 16h à 17h / S de 11h à 12h / D de 11h à 12h

**Racine, Rober** / *Le cœur de Mattingly* / Boréal / 412 / D de 14h à 15h

**Rathjen, Heidi** / *Le 10 décembre* / Libre expression / 529 / D de 15h30 à 17h30

**Raymond, Marcel F.** / *La jungle en folie* / MFR Éditeur / 981-A / J de 17h à 19h / V de 13h à 14h / S de 11h à 13h / D de 15h à 17h / L de 13h à 14h / M de 16h à 18h

**Régnier, Michel** / *Antipodes. Nouvelles de la fragilité* / Écosociété / 0-7 / V de 19h à 20h / S de 14h à 16h et de 19h à 20h / D de 14h à 16h

**Régnier, Roger** / *L'au-delà?* / Sciences et Culture / 547 / D de 13h à 15h

**Reichs, Kathy** / *Death du jour* / Robert Laffont / 147 / V de 19h à 20h / S de 14h à 15h et de 19h à 20h / D de 14h à 15h

**Rémillard, Louis** / *Spécimens* / L'Aleph / 400 / S de 17h à 18h / D de 19h à 20h

**Remy, Thérèse** / *Marie-Eugène de l'Enfant Jésus* / Fides / 928 / S de 13h à 14h

**Renaud, Alix** / *Ovation* / Planète Rebelle / 647 / V de 20h30 à 21h30

**René, Nicole** / *Histoires de fragilité* / Varia / 647 / V de 19h à 20h / S de 15h à 16h

**Requin, Steve** / *Les plagiats de la BD* / Requin Roll / 400 / S de 19h à 20h / D de 18h à 19h

**Rhainds, Danny** / *Des pissenlits au paradis* / Intouchables / 534 / J de 17h à 18h

**Richard, Zachary** / *Conte cajun* / Intouchables / 534 / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h et de 19h à 21h / L de 14h à 16h et de 19h à 21h

**Richer, Denis** / *Les ficelles du destin* / Art de s'approprier, l' / 528 / V de 19h à 22h / S de 11h à 20h / D de 11h à 21h

**Riendeau, Denise** / *L'abandon* / Septentrion / 1078b / V de 17h à 18h / S de 19h à 20h / D de 12h à 13h

**Riopel, Jean-Éric** / *Papillons réfractaires* / Écrits des Forges / 901 / L de 17h à 19h

**Rivest, Claudette** / *L'empreinte de l'abandon* / Cram / 713 / V de 20h à 21h30 / S de 13h à 14h30

**Rivière, Sylvain** / *Une boussole à la place du cœur* / Trois-Pistoles / 271 / V de 19h à 22h / S de 19h à 22h / D de 14h à 17h et de 19h à 22h / L de 14h à 17h et de 19h à 22h

**Roberge, Émile** / *Noces dans les sentiers* / Humanitas / 0-22a / V de 18h à 22h

**Roberge, Michèle** / *Tant d'hiver au cœur du changement* / Septembre / S-1 / V de 14h à 16h et de 18h à 20h

**Robert, Jocelyne** / *Parlez-leur d'amour et de sexualité* / De l'homme / 153 / V de 19h à 21h / S de 19h à 21h / D de 12h à 14h / L de 13h à 15h

**Robert, Manon** / *L'amer à boire* / Guzzi / 647 / V de 19h à 21h / S de 14h à 16h / D de 14h à 16h

**Robert, Sylvain** / *Un aller simple vers l'oubli* / Loup de Gouttière, Le / 871 / D de 14h à 15h

**Robertson, Carmen** / *Le consentement* / Plume d'Oie / 380 / D de 14h à 15h et de 16h à 17h

**Robitaille, Antoine** / *L'ingratitude* / Québec Amérique / 812 / D de 16h à 18h

**Robitaille, Geneviève** / *Chez moi* / Triptyque / 647 / V de 15h à 16h et de 17h à 18h / S de 13h à 14h et de 17h à 18h

**Rochette, Marc** / *Cette allée inconnue* / L'instant même / 323 / V de 21h à 22h / S de 11h à 12h et de 15h à 17h / D de 12h à 13h et de 15h à 16h

**Rochon, Claire** / *La ville bleue* / Noroît, Du / 938 / S de 14h à 15h et de 17h à 18h / D de 13h à 15h

**Rochon, Esther** / *OR - Les chroniques infernales* / Alire / 305 / S de 15h30 à 17h / D de 15h à 16h30 / L de 13h30 à 15h

**Rossignol, Marie-Claude** / *Les couleurs, leur puissance et leur pouvoir* / Québecor / 607 / D de 18h à 19h

**Rouaud, Jean** / *Sur la scène comme au ciel* / Minuit / 113 / V de 19h à 20h / S de 14 à 15h et de 16 à 17h / D de 13h à 14h

**Roumanes, Jacques-Bernard** / *Adikia* / Leméac / 647 / S de 17h à 18h et de 20h à 21h

**Rousseau, Jean R.** / *Lumière du Rwanda* / Millepages / 547 / D de 15h à 17h

**Roussy, Maxime** / *Du sang sur la chair d'une pomme* / Intouchables / 534 / J de 19h à 21h / V de 19h à 21h  
**Roux, Jean-Louis** / *Nous sommes tous des acteurs* / Lescop / 650 / L de 19h à 20h  
**Roux, Paul** / *Et vive la mongollière* / Raton Laveur / 763 / V de 19h à 20h / S de 11h à 12h / D de 14h à 15h  
**Roux, Paul** / *Ils sont tombés dedans quand ils étaient petits* / Mille-îles / 209 / S de 16h à 17h / D de 15h à 16h  
**Roux, Paul** / *Ils sont tombés dedans quand ils étaient petits* / Mille-îles / 400 / V de 17h à 18h / S de 13h à 14h / D de 11h à 12h  
**Roux, Paul** / *Bande dessinée actuelle* / Écrits des Hautes Terres / 647 / V de 14h30 à 15h30 / S de 17h à 18h  
**Rouy, Maryse** / *Les bourgeois de Minerve* / Québec Amérique / 812 / S de 14h à 16h  
**Rouy, Maryse** / *Jordan, apprenti chevalier* / Hurtubise HMH / 877 / S de 16h à 17h / M de 14h à 14h30  
**Roy, Alain** / *Le grand respir* / Boréal / 412 / S de 17h à 18h  
**Roy, André** / *Voyage au pays du cinéma* / Herbes rouges / 315 / S de 17h à 18h  
**Roy, Bruno** / *Les mots conjoints* / XYZ / 223 / J de 18h à 22h / V de 20h à 22h / D de 18h à 20h / L de 18h à 22h  
**Roy, Jean-Louis** / *Une nouvelle Afrique* / Hurtubise HMH / 877 / D de 16h à 17h  
**Roy, Louis-Daniel** / *Une étincelle d'or et de cendres* / Plume d'Oie / 380 / V de 18h à 19h / D de 16h à 17h / L de 20h à 21h  
**Roy, Lucille** / *Entraves. Poésie* / Vermillon / 647 / J de 17h à 19h / V de 13h à 17h / S de 15h à 16h et de 18h à 22h / D de 13h à 15h  
**Roy, Marie-Andrée** / *Mémoires d'elles* / Médiaspaul / 764 / S de 11h à 13h  
**Ruben, Leonard** / *La méditation à la portée de tous* / Quebecor / 607 / D de 17h à 18h  
**Ruel, Francine** / *Mon père et moi* / Courte échelle / 129 / V de 12h à 14h

## — S —

**Saint-Aubin, Bruno** / *Papa est un dinosaure* / Dominique et compagnie / 329 / S de 16h30 à 18h / D de 13h30 à 15h et de 16h30 à 18h  
**Saint-Jacques, Suzanne** / *Mots croisés et jeux de différences* / Trapèze / 371 / S de 11h à 12h  
**Saint-Martin, Lori** / *Mon père, la nuit* / L'instant même / 323 / J de 18h à 19h et de 21h à 22h / V de 14h à 15h et de 16h à 17h / S de 10h à 11h et de 17h à 18h / D de 10h à 11h et de 18h à 20h  
**Salducci, Pierre** / *Écrire gai* / Stanké / 177 / D de 14h à 15h / L de 14h à 15h  
**Salomé, Jacques** / *Dis Papa, l'amour c'est quoi ?* / Albin Michel / 247 / V de 18h30 à 19h30 / S de 14h30 à 15h30 et de 18h30 à 19h30 / D de 14h30 à 15h30  
**Samson, Pierre** / *Il était une fois une ville* / Herbes rouges / 315 / V de 17h à 18h / D de 17h à 18h  
**Sanschagrin, Joceline** / *La marque du dragon* / Courte échelle / 129 / V de 18h à 19h / M de 11h à 13h  
**Saouter, Catherine** / *Le langage visuel* / XYZ / 223 / V de 16h à 18h / S de 14h à 16h  
**Sarfati, Sonia** / *Le monstre de l'halloween* / Bayard Presse Canada / 555 / S de 14h à 15h / L de 13h30 à 14h30  
**Sarfati, Sonia** / *Chevalier, naufragé et crème glacée* / Courte échelle / 129 / V de 13h à 15h / S de 11h à 13h / L de 10h à 12h  
**Sarrasin, Marisol** / *La petite fille qui détestait l'heure du dodo* / Courte échelle / 129 / S de 12h à 13h / L de 9h30 à 11h / M de 9h à 11h  
**Sarrasin, Claude** / *Le vrai visage de la réussite : la psychologie des gagnants* / Méridien / 513 / V de 19h à 20h / S de 14h à 15h  
**Sarrasin, Marisol** / *Pépé, Flox et le facteur* / Dominique et compagnie / 329 / J de 18h30 à 20h / S de 10h30 à 12h et de 14h à 15h / M de 11h à 12h et de 13h30 à 15h

**Sasseville, Michel** / *La pratique de philosophie avec les enfants* / P. U. L. / 300 / S de 11h30 à 12h30  
**Sauriol, Louise-Michelle** / *Kaskabulle de Noël* / Pierre Tisseyre / S-19 / L de 12h à 14h  
**Sauriol, Louise-Michelle** / *Tempête d'étoiles et couleurs de lune* / Vents d'Ouest / 647 / S de 10h à 12h / L de 10h à 11h et de 18h à 20h / M de 11h à 13h et de 16h à 18h  
**Savard-Cartier, Noëlla** / *Un coin de paradis* / Quebecor / 607 / S de 19h à 21h  
**Scarfone, Dominique** / *Oublier Freud?* / Boréal / 412 / V de 19h à 20h  
**Schneider, Anny** / *Plantes sauvages et médicinales* / De l'homme / 153 / D de 11h à 13h et de 14h à 16h  
**Schneider, Anny** / *Collection Mon chien de compagnie* / Le Jour / 147 / V de 16h à 18h / S de 12h à 14h et de 16h à 18h / D de 16h à 18h  
**Schneider, Thierry** / *Vivre grand* / Un Monde différent / 922 / J de 18h à 20h / S de 18h à 20h / D de 17h à 19h  
**Scowen, Reed** / *Le temps des adieux* / VLB / 263 / V de 19h à 20h30 / S de 15h à 16h30  
**Sénécal, Patrick** / *Sur le seuil* / Alire / 305 / S de 11h à 12h30 / D de 12h30 à 13h30  
**Sénéchal, Xavière** / *Le pays d'ailleurs* / Flammarion / 912 / S de 13h à 16h / D de 11h à 13h  
**Serfaty-Garzon, Perla** / *Psychologie de la maison* / Cursus Universitaire / 513 / J de 19h30 à 20h30 / S de 16h à 17h  
**Sernine, Daniel** / *Chronoreg* / Alire / 305 / D de 10h à 11h et de 15h à 16h30 / L de 10h à 11h30 / M de 10h à 11h30  
**Serré, Bruno** / *L'île des Ha! Ha!* / Mille-îles / 400 / S de 13h à 14h / D de 13h à 14h et de 17h à 18h / L de 13h à 14h  
**Servant, Patrice** / *Lettre à Isabelle* / De Beaumont / 277 / J de 19h à 20h / V de 11h à 12h / S de 13h à 14h  
**Settembré, Jean-Michel** / *Les citadelles du vertige* / Pierre Tisseyre / S-19 / V de 15h à 17h / S de 11h à 13h  
**Seymour, Michel** / *La nation en question* / Hexagone / 263 / J de 19h à 20h30 / S de 18h à 19h30  
**Shelton, Daniel** / *Ben* / Mille-îles / 400 / S de 12h à 13h / D de 14h à 15h  
**Sicard, Matthieu** / *Connaître, cueillir et cuisiner les champignons* / Fides / 928 / D de 15h à 16h  
**Simard, Benjamin** / *Ben Caribou* / Michel Quintin / 371 / D de 14h à 15h / L de 14h30 à 15h30  
**Simard, Danielle** / *L'école de fous* / Dominique et compagnie / 329 / V de 9h à 10h30 et de 12h à 13h30 / S de 16h30 à 18h / M de 9h à 10h30 et de 12h à 13h30  
**Simard, Danielle** / *Contes du calendrier* / Pierre Tisseyre / S-19 / L de 12h à 13h  
**Simard, Jean-Paul** / *Cette force qui soulève la vie* / Anne Sigier / 277 / V de 10h à 21h / S de 10h à 21h / D de 10h à 21h  
**Simard, Rémy** / *La nuit du caramel mou* / Boréal / 412 / L de 11h à 12h / M de 10h à 11h  
**Simard, Rémy** / *La nuit du caramel mou* / Boréal Coin / 203 / D de 12h à 13h  
**Simard, Yolande** / *Le mal du nord* (de Pierre Perrault) / Vents d'Ouest / 647 / S de 20h à 21h / D de 14h à 15h et de 18h à 20h  
**Simoneau, Guy** / *L'Amérique de la dame aux yeux peints* / Libre expression / 529 / V de 15h30 à 17h30  
**Simpson, Danièle** / *Laurie* / Vents d'Ouest / 647 / V de 10h à 11h / S de 12h à 13h / D de 13h à 14h / L de 13h à 15h / M de 9h à 11h  
**Siris** / *Baloney 2* / Mille-îles / 400 / S de 21h à 22h / D de 21h à 22h  
**Soderstrom, Mary** / *Robert Nelson, le médecin rebelle* / Hexagone / 362 / D de 12h à 13h30  
**Sohier, Danny J.** / *Le guide de l'internaute* / Logiques / 709 / S de 13h à 16h  
**Sokoloff, Béatrice** / *Barcelone ou comment refaire une ville* / P. U. M. / 928 / J de 19h à 20h

**Soucy, Gaétan** / *La petite fille qui aimait trop les allumettes* / Boréal / 412 / D de 12h à 13h et de 15h à 16h  
**Soulières, Robert** / *Les miniromans des Débrouillards* / Bayard Presse Canada / 555 / D de 15h à 16h  
**Soulières, Robert** / *Un cadavre de luxe* / Soulières / S-19 / J de 18h à 21h / V de 10h à 15h et de 19h à 21h / S de 10h à 15h et de 19h à 21h / D de 10h à 15h et de 19h à 21h / L de 10h à 15h et de 19h à 21h / M de 10h à 15h  
**Sperandio, Éric Pier** / *La magie blanche* (tome 2) / Quebecor / 607 / V de 19h à 20h / S de 19h à 20h / L de 14h à 15h  
**Saint-Aubin, Bruno** / *Une grenouille au château* / Raton Laveur / 763 / S de 14h à 15h / D de 11h à 12h  
**Saint-Aubin, Bruno** / *Ma mère poule* / Michel Quintin / 371 / S de 11h à 12h  
**Saint-Denis, Chantal** / *Sauvez votre corps naturellement* / Quebecor / 607 / S de 13h à 14h  
**Saint-Onge, Dominique** / *Les puces de général* / Coin / 0-22b / S de 11h à 12h et de 14h à 16h  
**Saint-Pierre, Diane** / *Pensées magiques* / Quebecor / 607 / V de 13h à 15h  
**Saint-Yves, Aurèle** / *L'essentiel en médiation familiale* / Saint-Yves / 977 / S de 14h à 16h  
**Stanké, Claudie** / *Mes vacances avec Lili* / Hurtubise HMH / 877 / S de 16h à 17h / L de 13h30 à 14h30  
**Stanké, Josette** / *Nos amours* / Michel Lafon / 147 / V de 19h à 20h / S de 15h à 16h  
**Stanton, Julie** / *La passante de Jérusalem* / Les Heures bleues / 323 / J de 19h à 21h / V de 14h à 17h et de 18h à 20h / S de 11h à 17h et de 18h à 22h / D de 15h à 16h et de 18h à 21h  
**Stellas, Nick** / *La grenouille qui pleurait tout le temps* / Coin / 0-22b / V de 14h à 16h et de 19h à 21h / S de 13h à 15h et de 19h à 21h / D de 12h à 13h et de 18h à 20h  
**Strayer, Alison Lee** / *Jardin et prairie* / Leméac / 647 / S de 15h à 16h / D de 13h à 14h  
**Sylvestre, Daniel** / *Zunik dans le grand magicien* / Courte échelle / 129 / S de 10h à 14h / D de 13h à 15h

## — T —

**Talbot, Raynald** / *Un flic dans la moelle* / Plume d'Oie / 380 / D de 11h à 12h et de 14h à 15h  
**Tandundu, Éric-Henri** / *L'affrontement des Afriques* / Elæis / N-11b / S de 14h à 15h / D de 14h à 15h  
**Tardif, Jacques** / *Le transfert des apprentis-sages* / Logiques / 703 / V de 16h à 18h  
**Taschereau, Ghislain** / *L'inspecteur Specteur et la planète Nète* / Intouchables / 534 / J de 19h à 21h / V de 14h à 17h et de 19h à 21h / S de 16h à 17h et de 19h à 21h / D de 14h à 17h et de 19h à 21h / L de 19h à 21h / M de 15h à 18h  
**Tassinari, Lamberto** / *Utopies par le hublot* / Carte Blanche / 928 / V de 18h à 19h  
**Teboul, Victor** / *Que Dieu vous garde de l'homme silencieux quand il se met soudain à parler* / Intouchables / 534 / V de 13h à 15h et de 18h à 20h / S de 13h à 15h et de 18h à 20h / D de 13h à 15h et de 18h à 20h  
**Tessier, Janine** / *L'homme de la rivière* / JCL / 1012 / V de 19h à 22h / D de 13h à 17h  
**Tessier, Jean-Paul** / *Michel, le grand-père et l'enfant* / Paix / 378 / J de 17h à 22h / V de 10h à 12h / S de 10h à 12h et de 19h à 21h / D de 19h à 21h / L de 19h à 21h / M de 13h à 15h  
**Tessier, Marc** / *À Chandra de Surya* / Mille-îles / 400 / S de 20h à 21h  
**Tétu de Labsade, Françoise** / *Pas si bête ma vie de chien* / Triptyque / 647 / D de 16h à 17h / L de 15h à 17h  
**Teuscher, Ernest** / *L'art d'apprendre* / Quebecor / 607 / V de 16h à 17h  
**Théoret, France** / *Manifeste d'écrivain pour 2001* / Trois / 647 / S de 18h à 19h  
**Thériault, Éric** / *Veena #3* / Promo 9ème Art / 400 / S de 18h à 19h / D de 21h à 22h

**Thériault, Louis** / *Histoires innocentes et coupables* / Lescop / 650 / S de 14h à 17h / D de 14h à 17h / L de 15h à 17h

**Therrien, Maurice** / *Éloïse et le cadeau des arbres* / Michel Quintin / 371 / V de 13h à 14h / M de 14h30 à 15h30

**Thibault, Martin** / *Dans l'eau de l'autre* / Noroît, Du / 938 / J de 18h à 20h / V de 18h à 20h / S de 14h à 16h / D de 15h à 17h / L de 18h à 20h

**Thibodeau, Serge Patrice** / *La disgrâce de l'humanité* / VLB / 263 / S de 12h à 13h30

**Thomas, Jean** / *Synthèse OVNI* / Louise Courteau / S-1 / S de 20h à 22h

**Thorton, Betty** / *Les 14 clés du bonheur* / Quebecor / 607 / S de 20h à 21h

**Thouin, Marcel** / *Problèmes de sciences et de technologie* / Multimondes / 313 / J de 18h à 19h30 / V de 18h à 20h / L de 18h à 20h

**Tibo, Gilles** / *Simon et les déguisements* / Toundra / 647 / S de 13h à 14h / D de 13h à 14h

**Tibo, Gilles** / *Chouquette et Tante Loulou* / Dominique et compagnie / 329 / S de 16h30 à 18h / D de 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h / L de 12h à 13h30

**Tibo, Gilles** / *Les yeux noirs* / Soulières / S-19 / S de 11h à 13h / D de 10h30 à 13h / L de 13h30 à 15h30

**Tibo, Gilles** / *Noémie 8 - La Nuit des horreurs* / Québec Amérique / 812 / D de 15h30 à 17h30 / L de 10h à 12h

**Tibob** / *La nouvelle alliance* / Plume d'Oie / 380 / D de 19h à 21h

**Tisseyre, Michelle** / *Mémoires intimes* / Pierre Tisseyre / S-19 / S de 12h à 13h / D de 16h à 17h

**Tousignant, André** / *Une flèche au plafond* / Arion / N-8 / L de 9h à 22h

**Toussaint, Ismène** / *Les chemins secrets de Gabrielle* / Stanké / 177 / D de 15h à 16h / L de 16h à 17h

**Tremblay, Carole** / *Croquette a disparu* / Dominique et compagnie / 329 / V de 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h / S de 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h / M de 9h à 10h30 et de 12h à 13h30

**Tremblay, Lise** / *La danse juive* / Leméac / 647 / V de 20h à 21h / S de 13h à 14h / D de 13h à 14h

**Tremblay, Michel** / *Hotel Bristol New York, N. Y.* / Leméac / 647 / V de 15h à 17h et de 19h à 21h / S de 14h à 16h et de 19h à 21h / D de 14h à 17h et de 19h à 21h

**Tremblay, Pierre-Yves** / *À vélo jusqu'au ciel* / JCL / 1012 / J de 17h à 22h / V de 9h à 22h / S de 10h à 22h / D de 10h à 17h / L de 9h à 17h / M de 9h à 17h

**Tremblay, Suzan** / *Flamme ardente* / Plume d'Oie / 380 / D de 10h à 11h et de 17h à 18h

**Tremblay, Sylvain** / *Au boulot les animaux!* / Dominique et compagnie / 329 / D de 10h30 à 12h

**Tremblay-d'Essiambre, Louise** / *Au-delà des mots* / Guy Saint-Jean / 647 / J de 18h à 19h / V de 11h à 13h et de 15h à 16h30 / S de 13h à 15h et de 17h à 19h / D de 11h à 12h30 et de 16h à 18h / L de 18h à 20h

**Trépanier, Paul** / *Le patrimoine de ma famille* / Multimondes / 313 / J de 19h30 à 21h / V de 18h à 19h et de 20h à 21h / S de 12h à 13h et de 16h à 18h

**Trépanier, Paul-O.** / *Les 300 mois de Pierre-Horace Boivin, maire de Granby de 1939 à 1964* / Jolanne / 0-22b / V de 19h à 21h

**Tridi, Rachid** / *À l'ouest d'Alger* / Glanures / N-4 / V de 20h à 21h / S de 14h à 15h et de 20h à 21h / D de 14h à 15h

**Trudeau, Anne-Marie** / *Les voyages de Victor - Watatow 3* / Québec Amérique / 812 / L de 11h à 13h

**Trudel, Alexandre** / *À travers l'oeil d'un glacier* / Écrits des Forges / 901 / L de 19h à 21h

**Trudel, Jean-Louis** / *Magazine Les Débrouillards* / Bayard Presse Canada / 555 / S de 15h à 16h

**Trudel, Jean-Louis** / *Les contrebandiers de Canaveral* / Médiaspaul / 647 / V de 11h à 12h / L de 10h à 12h

**Trudel, Jean-Louis** / *Escapes 2000* / Fleuve Noir / 452 / 466 / S de 13h à 15h

**Turcotte, Élise** / *La voix de Carla* / Leméac / 647 / S de 14h à 15h

**Turcotte, Élise** / *La leçon d'Annette* / Courte échelle / 129 / D de 12h à 14h / L de 13h à 15h

**Turenne, Joujou** / *Hansel et Gretel* / Coffragants / 307 / D de 14h30 à 15h30

**Turgeon, Alain** / *Préambule à une déclaration mondiale de guerre à l'ordre* / Effet pourpre / 647 / J de 18h à 19h / V de 18h à 19h / S de 14h à 15h et de 21h à 22h / D de 16h à 17h et de 20h à 21h / L de 10h à 12h / M de 13h à 15h

**Turgeon, Elaine** / *Une histoire tirée par la queue* / Québec Amérique / 812 / D de 11h à 12h / M de 13h à 15h

**Turgeon, Pierre** / *Jour de feu* / Flammarion / 912 / S de 17h à 18h

**Turk / Léonard (série)** / Dargaud et Lombard / S-19 / V de 19h à 21h / S de 15h à 17h et de 19h à 20h / D de 11h à 13h et de 20h à 21h / L de 13h à 15h et de 19h à 20h / M de 10h à 12h

**Turk / Léonard (série)** / France Édition / 400 / V de 15h à 16h / S de 13h à 14h / L de 11h à 12h

## — V —

**De Vailly, Corinne** / *Le Web des vedettes* / Logiques / 703 / S de 10h à 12h

**De Villers, Marie-Eva** / *Multidictionnaire 3e version* / Québec Amérique / 812 / D de 12h à 14h

**Vaillancourt, Isabel** / *Angela* / Québec Amérique / 812 / V de 20h30 à 21h30 / S de 16h à 18h

**Vaillancourt, Isabel** / *Madame de Siam* / Vents d'Ouest / 647 / V de 12h à 14h / S de 17h à 19h

**Vaillancourt, Pyer** / *L'ombre mystérieuse* / JCL / 1012 / V de 9h à 22h / S de 10h à 22h / D de 10h à 22h / L de 9h à 22h / M de 9h à 18h

**Valcourt, Pierre** / *Ambroise...tout court* / Septentrion / 1078b / L de 16h à 17h

**Valois, Éric** / *Confession magnétique* / Mille-îles / 400 / V de 21h à 22h

**Van Cauwelaert, Didier** / *La demi-pensionnaire* / Albin Michel / 247 / V de 18h30 à 19h30 / S de 14h30 à 15h30 et de 18h30 à 19h30 / D de 14h30 à 15h30

**Vasil, Normande** / *J'accuse la violence* / JCL / 1012 / J de 17h à 22h / V de 13h à 19h / S de 10h à 13h / L de 13h à 22h / M de 13h à 18h

**Vaugeois, Denis** / *Iroquoise* / Septentrion / 1078b / S de 15h à 16h / D de 16h à 18h

**Vennat, Pierre** / *Les «poilus» Québécois de 1914-1918* / Méridien / 513 / V de 17h à 18h / S de 15h à 16h

**Verdon, Johanne** / *Alimentation caméléon* / Fleurs sociales / S-1 / S de 20h à 22h

**Vézina, Claudine** / *Le charnier de l'anse-aux-esprits* / Pierre Tisseyre / S-19 / S de 13h à 14h / D de 13h à 14h / L de 15h à 16h

**Viau, Michel** / *BDQ Répertoire des publications de bandes dessinées au Québec des origines à nos jours* / Mille-îles / 400 / V de 15h à 16h / S de 17h à 18h / D de 17h à 18h

**Villeneuve, Anne** / *Des amis pour Léonie* / Dominique et compagnie / 329 / L de 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h

**Villeneuve, Anne** / *L'écharpe rouge* / 400 coups / 209 / L de 15h à 17h

**Villeneuve, Marie-Paule** / *L'enfant cigarier* / VLB / 263 / S de 13h30 à 15h / D de 15h à 16h30

**Villeneuve, Mireille** / *Des amis pour Léonie* / Dominique et compagnie / 329 / V de 9h à 10h30 et de 12h à 13h30 / L de 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h

**Vincent, Louise** / *Arrêtez de manger vos émotions* / Quebecor / 607 / S de 14h à 15h / D de 14h à 15h

**Vincent, Odette** / *Guy Provost, rêver les yeux ouverts* / Vents d'Ouest / 647 / V de 19h à 21h / S de 15h à 17h et de 19h à 20h / D de 15h à 17h

**Vonarburg, Élisabeth** / *Chroniques du pays des mères* / Alire / 305 / V de 13h à 14h et de 20h à 21h / S de 10h à 11h et de 20h à 21h / D de 12h30 à 13h30

**Vonarburg, Élisabeth** / *Le lever du récit* / Herbes rouges / 315 / S de 19h à 20h / D de 18h à 19h

## — W —

**Warren, Louise** / *Interroger l'intensité* / Trois / 647 / D de 14h à 15h

**Warren, Louise** / *Suite pour une robe* / Hexagone / 362 / S de 12h à 13h30

**Weider, Ben** / *Napoléon est-il mort empoisonné?* / Flammarion / 912 / J de 18h à 20h / D de 14h à 16h

**Weil, Brian** / *Les vertus du raisin pour la santé* / Quebecor / 607 / V de 17h à 18h

**Werbowski, Tédia** / *Hôtel Polski* / Actes sud / 647 / D de 16h à 17h

**Whitlemy, Jean-Pierre** / *Charlotte ou la mémoire du cœur* / Libre expression / 529 / V 15h30 à 17h30

**Workman, Nanette** / *Nanette* / Stanké / 177 / V de 19h à 20h / S de 16h à 17h / D de 16h à 17h

**Worwood, Susan** / *Les secrets du thé* / Quebecor / 607 / V de 20h à 21h

## — Y —

**Yergeau, Pierre** / *Du virtuel à la romance* / L'instant même / 323 / S de 17h à 18h et de 20h à 21h / D de 13h à 14h et de 17h à 18h

## — Z —

**Zanimo / Maki - Je suis content** / Dominique et compagnie / 329 / J de 20h à 21h / V de 19h à 20h30 / S de 16h30 à 18h / D de 10h30 à 12h et 13h30 à 15h / L de 19h à 20h30

**Zep / Titeuf** / Glénat / 629 / J de 19h à 20h / V de 16h à 17h / S de 16h à 17h / Zep / Titeuf / Glénat / 400 / V de 13h à 15h / S de 13h à 15h

## Liste des exposants

### Allemagne

Goethe-Institut / E-17  
Hildebrand / Ulysse / 304  
Koneman / ADL / N-14  
Langenscheidt / Prologue / 647  
Max Hueber Verlag / HMH / 877  
Taschen / Prologue / 647  
Verlag für Deutsch / HMH / 877

### Angleterre

Harrap's / ADP / 462

### Belgique

7P Software / DM / 801  
Académia-Bruylant / 504  
Artel / Erasme / Fides / 928  
Association des Éditeurs Belges / 504  
Ballon, Le / DLM / S-19  
Blake et Mortimer / DLM / S-19  
Bruylant / 504  
Caramel / DLM / S-19  
Carême / 504  
Casterman / Dimedia / DM / O-1 / 801  
Céfal / 504  
Chantecler / Dimedia / O-1 / 113  
Cinquième Couche, La / Galerie F.52 / 400  
Communauté Française de Belgique / 400  
Consulat général de Belgique / 400  
D2H / 504  
Dargaud / DLM / S-19  
DeBoeck / DLM / S-19 / 504  
Duculot / Dimedia / DLM / O-1 / S-19  
Dupuis / DLM / DM / S-19 / 801  
Epo / 504  
Erasme / 504  
Fidélité / Sigier, Anne / 1082  
Fréon / Galerie F.52 / 400  
Graton / DLM / S-19  
Halbart / S-57  
Hatier Didier / HMH / 877  
Hemma / Presses d'Or / 906 / 805  
Khani / DLM / S-19  
Labor / Fides / 928  
Latomus / 504  
Lefrancq / DLM / S-19  
Lettre volée / ABC / 1081  
Lombard, Le / DLM / S-19  
Lumen Vitae / Novalis / 622  
Marsu / DLM / S-19  
Miklo / DLM / S-19  
Mols / 504  
P&T / DLM / S-19  
Parasol / Presses d'or / 805  
Part de l'Oeil / 504  
Presses Universitaires de Namur / 400  
Facultés Saint-Louis / 400  
Pyramides / Galerie F.52 / 400  
Région de Bruxelles / 400  
Région Wallonne de Belgique / 400  
Standaard / DLM / S-19  
Université de Bruxelles, L' / 504  
Wallonie-Bruxelles / 400  
Wilquin, Luce / Côte à côte / E-6

### Canada

24 images, revue / Sodep / 652  
400 coups, Les / Dimedia / 209 / 213 / E-4 / 400  
ABC, Livres d'art / 1081  
Acadie / Prologue / 647  
Action nationale, L' / 882  
AdA / 528  
ADP / 147  
Agence du Livre / N-14  
Agnes Etherington Art Centre, The / ABC / 1081  
Ahmadiyya en Islam / 804  
Aleph / 400  
Alire / 305  
Analekta / DM / 801  
Annales d'histoire de l'art canadien, revue / Sodep / 652  
Annick / Dimedia / 201  
Anouk / DM / 801  
Arc, Les nouvelles éditions de l' / Prologue / 647

Arcade, revue / Sodep / Prologue / 652 / 901  
Archiv-Histo / 303  
Ariane / AdA / 528  
Arion / Prologue / N-8  
Arnaud Franel / Côte à côte / E-6  
Art-Global / Québec-Livres / 607  
Articule / ABC / 1081  
Association Canadienne des Rédacteurs-Réviseurs / E-8 b  
Association des Auteurs de la Montérégie / O-22 a  
Association of Canadian Publishers / 1082  
Astronomiques / Prologue / 647  
Autodafé / Edipresse / 277  
B'Artbo / DLM / S-19 / 400  
Baha'ies / E-12 a  
Balzac le Griot / ADP / 471  
Bayard Presse / 555  
Beauchemin / Novalis / 513  
Beaumont, De / Edipresse / 277  
Bellarmin / Fides / 928  
Berger / Flammarion / 912  
Bibi et Geneviève / DLM / S-19  
Bibliothèque Nationale du Québec / 542  
Bibliothèque Québécoise / HMH / Fides / 877 / 928  
Bilingual Books / Raincoast Books / O-26  
Bipède / Flammarion / 912  
Blé, Du / Prologue / 647  
Boisvert / Côte à côte / E-6  
Boréal / Dimedia / 412 / 203  
Boum Boum / ADP / 329  
Bouton d'or Acadie / Prologue / 647  
Bressac / ADP / 147  
Broquet / Prologue / 647  
Cahiers de théâtre JEU, revue / Sodep / 652  
Cap-aux-Diamants, revue / Sodep / 652 / 1078 a  
Carelton University Art Gallery / ABC / 1081  
Carnet de Route / DLM / S-19  
Carpe Diem, Les concepts de jeux / E-8 a  
Carrefour BD / Alcan / 400  
Car. à Saint-Louis / Prologue / 647  
Carte Blanche / Fides / 928  
Cartothèque / JDM Géo / 783  
CCDMD / DM / 801  
CEC / Québec-livres / 806  
Centre international d'art contemporain / ABC / 1081  
Cercle des Fermières / DLM / S-19  
Céthial et Bossche / ADP / 147  
CFORP / DM / 801  
Chambre blanche / ABC / 1081  
Chant de mon pays / 676  
Chouette / ADP / 329  
Cidiha / E-11  
Ciné-Bulles, revue / Sodep / 652  
Cinéma, revue / Sodep / 652  
Cité Libre / Dimedia / 113  
Claudio / Raffin / E-1 / S-1  
Club Passeport Jeunesse / ADP / 329  
CMP / Edipresse / 277  
Coffragants / AdA / 307 / 528  
Cognito / E-0  
Coin, Du / O-22 b  
Colloïdales / Prologue / 647  
Comeau et Nadeau / Prologue / 647  
Communication-Jeunesse / 643  
Communiplex / DLM / S-19  
Concept-Action / DM / 801  
Confrérie de la librairie ancienne du Québec / 678  
Conjonctures, Revue / Gallimard / 563  
Conseil des Arts du Canada / 715  
Continuité, revue / Sodep / 652  
Coopérative d'édition du Saguenay-Lac St-Jean / Félix / E-9  
Coopérative de services aux écrivains de l'Estrie / Félix / E-9  
Coopérative de services aux écrivains de la Côte-du-Sud / Félix / E-9  
Coopérative de services aux écrivains de Montréal / Félix / E-9  
Coopérative de services aux écrivains du Bas-St-Laurent / Félix / E-9  
Cote 100 / Côte à côte / E-6  
Côte à côte / E-6  
Courte Échelle, La / Québec-Livres / 129 / 701

Cram, Du / Québec-livres / 713  
Crapo / DM / 801  
Créations Pierrette Brière / 903  
Creme / DM / 801  
Cursus Universitaire / Novalis / 513  
CV photo, revue / Sodep / 652  
Cyberlude / DM / 801  
Data-Visuel / JDM Géo / 783  
Dauphin blanc, Le / Raffin / S-1  
David / Prologue / 647  
Davies, Robert / ADP / 471  
Dazibao / ABC / 1081  
De Mortagne / Prologue / 647  
Débrouillards, Les / 555  
Didier, Marcel / HMH / 877  
Dimedia / O-1 / 113  
DM Multimédia / 801  
Dominique et Cie / ADP / 329  
Dramaturges / Dimedia / 113  
Drawn and Quarterly / Galerie F.52 / 400  
Dundurn / Edipresse / 277  
Dyad / AdA / 528  
Dynacom / DM / 801  
E.T.C. / Québec-Livres / 1076  
Échelle / PERC / O-23  
École active / ADL / N-14  
Écosociété / Dimedia / O-7  
Écrits d'or / Edipresse / 277  
Écrits des Forges / Prologue / 901  
Écrits des Hautes Terres / Prologue / 647 / 400  
Édilivre / Québec-Livres / 613  
Edipresse / 277  
Edirom / DM / 801  
Édit-Jéricho / DM / 801  
Éditador / 884  
Éditions Nouvelles / 873  
Édutile / JDM Géo / 783  
Effet Pourpre / Prologue / 647  
Elæis / N-11 b  
Émeraude / N-12  
ERPI / DLM / S-19  
Espace, revue / Sodep / 652  
Esse, revue / Sodep / 652  
Estuaire, revue / Dimedia / 901 / 652  
ETC Montréal, revue / Sodep / 652  
Études littéraires, revue / Sodep / 652  
EXIT, revue / Sodep / Prologue / 652 / 901  
Expo Bible / Inter-livres / 381  
Express Mag / Unipresse / E-19  
Expression / ABC / 1081  
F.G. / Edipresse / 277  
F.R.J. / Raffin / S-1  
Félix / E-9  
Ficher Presses / PIU / N-13  
Fichtre, librairie / 400  
Fides / 928  
Flammarion / 912  
Fondation du 9e art / 400  
Fondation Poorna - Jnana Yoga / E-10  
Fondation scientifique Univers / E-2  
FPR / CEC / 806  
Frund, Jean-Louis / PERC / O-23  
G.A. Imaging / DM / 801  
Galerie d'art d'Ottawa / ABC / 1081  
Galerie de Bellefeuille / ABC / 1081  
Galerie de l'UQAM / ABC / 1081  
Galerie Eric Devlin / ABC / 1081  
Galerie F.52 / 400  
Galerie Graff / ABC / 1081  
Galerie Jean-Claude Rochefort / ABC / 1081  
Gallimard / 563  
Gargouille / Dimedia / O-4  
GENY / Québec-Livres / E-9 b  
GGC / ADL / N-14  
GID / Prologue / 647  
Glanures, Des / N-4  
Graficor / Morin / Edipresse / 767 / 277  
Grande Bibliothèque du Québec, La / 943  
Griffon d'argile, Le / 683  
Grolier / 301  
Guérin / 776  
Guzzi / Prologue / 647  
Hachette / 629  
Hachette Education / CEC / 806  
Hartley & Marks / Raincoast Books / O-26  
Havas / ADP / 147  
Herbes Rouges / Dimedia / 315  
Héritage / ADP / 329  
Heures bleues, Les / Dimedia / 323

Héxagone / ADP / 263  
Homme, De l' / ADP / 153  
Hôpital Sainte-Justine, De l' / Prologue / 647  
Hurtubise HMH / 877  
Impact Formation / Prologue / 647  
Indépendante / Edipresse / 277  
Infogrames / Micro-Intel / DM / 801  
Instant même, L' / Dimedia / 323  
Institut National Canadien pour les aveugles / N-9  
Institut Nazareth et Louis-Braille / N-10  
Inter, revue / Sodep / 652  
Interculture, revue / Sodep / 652  
Interligne / Prologue / 647  
InterQuest / DM / 801  
Intouchables, Les / Dimedia / 534  
IQRC, De l' / Univers / 300  
Iris / 547  
ITMB / Ulysse / 304  
JCL / ADP / 1012  
JDM Géo / 783  
Jolanne / Coin, Du / O-22 b  
Jouets Boom / O-8  
Jour, Le / ADP / 147  
Journal de votre naissance / 582  
Kami-case / 400  
Kamloops Art Gallery / ABC / 1081  
Kirsch, David / S-57  
Kutoka Kids / DM / 801  
L. E. I. / ADP / O-25  
Lacombe / Gallimard / 563  
Laforest / Raffin / S-1  
Lama / SGFA / DM / 801  
Lancôt / Prologue / 647  
Langage Plus / ABC / 1081  
Languagewise / E-12 b  
Laterna Magica / Gallimard / 563  
Laval Théologique / Novalis / 622  
Lavoie-Broquet / Prologue / 647  
Le Devoir / 867  
Lemay, Jacqueline / PERC / O-23  
Leméac / Prologue / 647  
Les écrits, revue / Sodep / 652  
Lescop / 650  
Lettres québécoises / Sodep / 652  
Liaison, revue / Sodep / 652  
Liber / Dimedia / 320  
Liberté nouvelle / 532  
Libre Expression / Québec-livres / 529  
Lidéc / 677  
Ligue pour la lecture de la Bible, La / Inter-Livres / 381  
Linguatex / E-9 a  
Liv-Trans / 1000  
Livre d'ici / Prologue / 647  
Livrimport / 784  
LMPI / Express Mag / E-19  
LmSoft / DM / 801  
Logiques / Québec-Livres / 703  
London Regional / ABC / 1081  
Louise Courteau / Raffin / S-1  
Loup de gouttière, Le / Raffin / S-1 / 871  
Ludica / Fides / 928  
Lurelu, revue / Sodep / 652  
Machina Sapiens / DM / 801  
Maclean Hunter / Fides / 928  
Magazine Gaspésie / Sodep / 652  
Magnéthèque, La / 985  
Maison des noms / 582  
Malcolm Lester / Raincoast Books / O-26  
Mansouris / DLM / S-19  
Marie-France / 328  
Marque, De / DM / 553 / 801  
Mc Clelland & Stewart / DM / 801  
McLean Hunter / Fides / 928  
Médiaspaul / Prologue / 647 / 764  
Mégaron / Edipresse / 277  
Mendel Art Gallery / ABC / 1081  
Mérédien / Novalis / 513  
Métamédia / DM / 801  
MFR / 981a  
Michel / DLM / S-19  
Michelin / 336  
Micro-Intel / DM / 801  
MID / DM / 801  
Mille-îles / Dimedia / 209 / 400  
Ministères multilingues / Edipresse / 277  
Mirabel / S-19  
MNH / 1077  
Modulo / 763  
Modus Vivendi / ADP / Dilisco / 377  
Moebius, revue / Sodep / 652  
Morin / Edipresse / 277

Morin, Gaëtan / 767  
 Morris & Melen Belkin Art Gallery / ABC / 1081  
 Multimédia / DM / 801  
 Multimédia, Robert Davies / ADP / 147  
 Multimondes / Dimedia / 313  
 Musée canadien de la photographie contemporaine / ABC / 1081  
 Musée canadien des civilisations / Prologue / Archiv-Histo / 303 / 647  
 Musée d'art de Joliette / ABC / 1081  
 Musée du Québec / 800  
 Musée régional de Rimouski / ABC / 1081  
 Musique Quantique / AdA / 528 / E-2  
 Mysort / DM / 801  
 Nidorf / Édipresse / 277  
 Nom et son histoire, Un / O-24  
 Nordir / Prologue / 647  
 Noroît, Du / Fides / 928  
 Nota Bene / Gallimard / 563  
 Nouvelle Plume, De la / Prologue / 647  
 Novalis / 622  
 Nuit blanche, revue / Sodep / Gallimard / 652 / 563  
 On'Q / DM / 801  
 Paix, De la / Édipresse / 378  
 Parachute, revue / Sodep / 652  
 Paraphrase / DLM / S-19  
 Parc Lafontaine / Édipresse / 277  
 Pastèque, La / Galerie F.52 / 400  
 Paulines / Médiaspaul / 764  
 Pelleteurs de nuages, Les / E-4  
 Perce Neige / Prologue / 647  
 Péripap / Gallimard / 563  
 Persea, Le / Raffin / S-1  
 Phidal / Québec-Livres / 613  
 Pied de la lettre, Au / Édipresse / 277  
 Pinacle / Prologue / 647  
 Plaines, Des / Prologue / 647  
 Planète rebelle / Prologue / 647  
 Pleine Lune / Prologue / 647  
 Plume d'Aigle, La / 981b  
 Plume d'oise, La / Édipresse / 380  
 Plume d'or / Édipresse / 277  
 PMT Vidéo / DM / 801  
 Port Joly / Prologue / 647  
 Portage Technologie / DM / 801  
 Possibles, revue / Sodep / 652  
 Postes Canada / 332  
 Presses Aventures / ADP / Dilisco / 377  
 Presses d'or, Les / Flammarion / 912 / 805  
 Presses de l'Université d'Ottawa, Les / Morin / 767  
 Presses de l'Université de Montréal, Les / Morin / 767  
 Presses de l'Université du Québec / 977  
 Presses de l'Université Laval, Les / Univers / 300  
 Presses Import Léo Brunelle / DLM / S-19  
 Presses Inter Universitaires / N-13  
 Prêt-à-Rêver / Pelleteurs de nuages / E-4  
 Prise de parole / Prologue / 647  
 Pro-Vente / Prologue / 647  
 Projets éducatifs Route Claire / O-23  
 Prologue / 647  
 Promo 9ème Art / 400  
 Prosveta / 1022  
 Protée, revue / Sodep / 652  
 Protégez-vous, Magazine / 507  
 Publi Relais / PIU / N-13  
 Publications du Québec, Les / 777  
 Publications Financières Inter. / Côte à côte / E-6  
 Publika / 400  
 Québec Amérique / ADP / 812  
 Québec français, revue / Sodep / 652  
 Québec Loisirs / 477 / 577  
 Québec Science / 551  
 Québec-Livres / 601  
 Québecor / Québec-Livres / 605  
 QuébecTel / DM / 801  
 Quintin, Michel / ADP / 371  
 Raffin / S-1  
 Raincoast Books / O-26  
 Rand Mc Nally / JDM Géo / 783  
 Raton laveur / Modulo / 763  
 RCAAQ / ABC / 1081  
 Reader's Digest / ADP / 171  
 Recto Verso, revue / Sodep / 652  
 Regroupement des Éditeurs Canadiens de langue française / Prologue / 647  
 Remue-ménage / Dimedia / 312  
 Requin Roll / 400  
 RFD / DM / 801

Roseau, Du / Raffin / S-1  
 Sabord, Le / Prologue / Sodep / 647 / 652  
 Safarir / E-13  
 Saint Norbert Arts & Cultural Centre / ABC / 1081  
 Saint-Jean, Guy / Prologue / 647  
 Saint-Martin / Prologue / 647  
 Sans âge / Édipresse / 277  
 Sapientia / PIU / N-13  
 Sasquatch Books / Raincoast Books / O-26  
 Sauvagine / Édipresse / 277  
 SCHL / DLM / S-19  
 Scholastic / Prologue / 647  
 Sciences et Culture / Iris / 547  
 Self Counsel / Prologue / 647  
 Septentrion / Dimedia / 1078 b  
 Séquences, revue / Sodep / 652  
 Service de diffusion catholique de MTL / PERC / O-23  
 Sigier, Anne / 863 / 400  
 Skol / ABC / 1081  
 Société biblique canadienne / Inter-Livres / 381  
 Société Éducative Fin. Intern. / Côte à côte / E-6  
 Société Littéraire de Laval / O-22 a  
 Société Saint-Jean-Baptiste E-7  
 Sodep / 652  
 Solaris, revue / Sodep / 652  
 Soleil de Minuit / DLM / S-19  
 Soulières / DLM / S-19 / 400  
 Spirale, revue / Sodep / 652  
 St-Yves / PUQ / 977  
 Stanké / Québec livres / 177  
 Stekar / DM / 801  
 Stromboli / Dimedia / 113  
 Studio Explomédia / DM / 801  
 Super Sellers / 912  
 Sylvain Harvey / Ulysse / 304  
 T. G. L. / 869  
 Tableaux, revue / Sodep / 652  
 TAD, Du / PIU / N-13  
 Tangence, revue / Sodep / 652  
 Télé-Québec / 905  
 Teluq / PUQ / 977  
 Témoins de Jéhovah, Les / 382  
 Thot Multimédia / DM / 801  
 TiC eComm / Gallimard / 563  
 Tisseyre, Pierre / DLM / S-19  
 Tormont / Brimar / DLM / S-19  
 Tundra / Prologue / 647  
 Tour de Garde, La Société de bibles et de traités / 382  
 Tracteur volant / AdA / 528  
 Trailblazer / Raincoast Books / O-26  
 Trait d'union / Prologue / 647  
 Tranchefile, Économusée de la reliure / 770 / Entrée ouest  
 Trans, Revue / Gallimard / 563  
 Transcontinental / Québec-Livres / O-20  
 Trapèze / ADP / 371  
 Trécaré / Québec-Livres / O-17  
 Tricycle / JDM Géo / 783  
 Triptyque / Prologue / 647  
 Trois, revue / Sodep / Prologue / 652 / 647  
 Trois-Pistoles, Les Éditions / ADP / 271  
 Trustar / 7 Jours / ADP / 471  
 Typo / ADP / 263  
 Ultra-Jambon / 400  
 Ulysse / 304  
 Un monde différent / Flammarion / 912  
 UNICEF Québec / N-1  
 Univers / 300  
 Univers-cité / E-2  
 Universelles du Verseau / Raffin / S-1  
 Uriel / E-3  
 Utilis / ADP / 147  
 Varia / Prologue / 647  
 Vents d'Ouest / Prologue / 647  
 Vermette / Novalis / 513  
 Vermillon, Du / Prologue / 647  
 Vézina / Édipresse / 277  
 Vie des Arts, revue / Sodep / 652  
 Virage, magazine / Éditeur / 884  
 VLB / ADP / 263  
 Voies et images, revue / Sodep / 652  
 Volontaires de Dieu / PERC / O-23  
 Vox Populi / ABC / 1081  
 VU / ABC / 1081  
 Weigl Educational / Raincoast Books / O-26  
 XYZ / Dimedia / ABC / 223 / 1081  
 XYZ, La revue de la nouvelle / Sodep / 652  
 Zone convective / 400

## Côte d'Ivoire

Ceda / HMH / 877

## Cuba

Cubanas / Soto Yera, Rene R. / N-11 a

## Espagne

Golena, La / ADP / O-25

## États-Unis

Bloomsbury / Raincoast Books / O-26  
 Chronicle Books / Raincoast Books / O-26  
 Conari Press / Raincoast Books / O-26  
 Crisp Publications / Raincoast Books / O-26  
 Grasshopper / Raincoast Books / O-26  
 Hazelden / Iris / Raincoast Books / 547 / O-26  
 Jamenair / Édipresse / 277  
 Jossey-Bass / Raincoast Books / O-26  
 Lonely Planet / Raincoast Books / O-26  
 Mapquest.com Inc. / Raincoast Books / O-26  
 New Harbinger / Raincoast Books / O-26  
 Nortext / Raincoast Books / O-26  
 Ocean Cruise Guides / Raincoast Books / O-26  
 Orchard / Raincoast Books / O-26  
 Parenting Press / Raincoast Books / O-26  
 Princeton Architectural Press / Raincoast Books / O-26  
 Rand Mc Nally / JDM Géo / 783  
 Simon & Schuster / DM / 801  
 Sleeping Bear Press / Raincoast Books / O-26  
 Tuttle / Raincoast Books / O-26  
 Ulysses Press / Raincoast Books / O-26  
 Urban Peasant / Raincoast Books / O-26  
 Vida / Édipresse / 277  
 Voyageur Press / Raincoast Books / O-26  
 Wildcanyon Press / Raincoast Books / O-26

## France

10/18 / ADP / 353  
 1900 / Édipresse / 277  
 6 pieds sous terre / Galerie F.52 / 400  
 A. A. A. J. M. E. / Gallimard / 563  
 Abersoft / DM / 801  
 Accarias / Prologue / 647  
 Acropole / Édipresse / 277  
 Actes Sud / Leméac / Prologue / 647  
 Albin Michel / ADP / France Edition / BD / 247 / 400  
 Aleph / DLM / S-19 / 400  
 Alpen / DLM / S-19  
 Alternatives / Gallimard / 563  
 Amok / Galerie F.52 / 400  
 Anatolia / Gallimard / 563  
 Anthèse / Gallimard / 563  
 Archipel / Édipresse / 277  
 Arènes, Des / Gallimard / 563  
 Arnaud Franel / Côte à côte / E-6  
 Arpenteur, L' / Gallimard / 563  
 Arthaud / Flammarion / 912  
 Assimil / Prologue / 647  
 Association, L' / DLM / Galerie F. 52 / S-19/400  
 Assouline / Flammarion / 912  
 Astra / Raffin / S-1  
 Atelier, De l' / N-7  
 Atlante / Gallimard / 563  
 Atlas / Hachette / 629  
 Atout / Côte à côte / E-6  
 Auberon / Côte à côte / E-6  
 Aubier / Flammarion / 912  
 Aurore / Hachette / 629  
 Automne 67 / Galerie F.52 / 400  
 Autrement / Dimedia / 113  
 Auzou / Prologue / 647  
 Avis de tempête / Côte à côte / E-6  
 Bagheera / DLM / S-19  
 Balland / Gallimard / 563  
 Bartillat / ADP / 147  
 Bayard / Dimedia / O-1 / 113  
 Béatitudes, Des / N-7  
 Beauchesne / N-7  
 Beaux Arts Hors-Série / Flammarion / 912  
 Belfond / Édipresse / 277  
 Belin / Édipresse / 277  
 Belles Lettres, Les / N-7  
 Berger-Levrault / Sofiac / Gallimard / 563  
 Bernet-Danilo / Côte à côte / E-6  
 Bertoin / Gallimard / 563  
 Bethy / 400  
 Bibliothèque de l'image / ADL / N-14  
 Bilboquet / Prologue / 647  
 Blanche / ADP / 471  
 Bordas / ADP / 455  
 Bouquins / ADP / 147  
 Bourgois, Christian / Dimedia / 113  
 Brépols / Gallimard / 563  
 Bressac / ADP / 147  
 Buchet Chastel / ADL / N-14  
 Budo / Prologue / 647  
 C.N.B.D.I. / Galerie F.52 / 400  
 Calman-Lévy / Hachette / 629  
 CampusPress / DLM / S-19  
 Carmel, Du / Iris / 547  
 Carrière, Anne / Hachette / 629  
 Casterman / France Edition - BD / 400  
 CD-Training / DM / 801  
 Centre Georges Pompidou / Flammarion / 912  
 Centre Jules Verne / Galerie F.52 / 400  
 Centre national de la photographie / Leméac / Prologue / 647  
 Centurion / Bayard / Novalis / 622 / N-7  
 Cercle de la librairie, Du / Livrimport / 784  
 Cerf / Fides / 928 / N-7  
 Chalet / Iris / 547  
 Chêne / Hachette / 629  
 Cherche Midi, Le / Gallimard / 563  
 Chiron / Prologue / 647  
 Chronique / Dimedia / 113  
 Cie 12 / ADP / 147  
 Circonflexe / Presses d'or / 805  
 Citadelles & Mazenod / Hachette / 629  
 Cité, De la / ADP / 147  
 Climats / Dimedia / 113  
 Coeur de loup / DLM / S-19  
 Colin, Armand / ADP / 455  
 Comédie illustrée, La / Galerie F.52 / 400  
 COSEI / DM / 801  
 Courrier du Livre / Raffin / S-1  
 Critérium / ADP / 147  
 D'âmes & d'hommes / Côte à côte / E-6  
 Dada / ADP / 147  
 Dakota / Ulysse / 304  
 Dangles / Raffin / S-1  
 Dargaud / 400  
 Dark Horse / ADP / 147  
 Découverte, La / Dimedia / 113  
 Delachaux Niestlé / ADL / N-14  
 Delcourt / Flammarion / 912 / 400  
 Deletraz / Gallimard / 563  
 Denoël / Gallimard / 563  
 Dervy / Prologue / 647  
 Descartes & Cie / Gallimard / 563  
 Desclée / Iris / 547  
 Desclée de Brouwer / Fides / 928 / N-7  
 Désiris / Raffin / S-1  
 Dessein & Tolra / ADP / 455  
 Deux Coqs d'Or / Hachette / 629  
 Dharma / Raffin / S-1  
 Diamantel / Raffin / S-1  
 Dictionnaires Le Robert / Havas / ADP / 719 / 465  
 Diderot / Gallimard / 563  
 Didier / HMH / 877  
 Didier Jeunesse / Hachette / 629  
 Différence, La / Fides / 928  
 Dilisco / 377  
 Dimanche, André / Leméac / Prologue / 647  
 Dis Voir / ABC / 1081  
 DJ Gomer / ADP / O-25  
 Drogue & Ardant / Iris / 547  
 E.P.A. / Hachette / 629  
 E.S.F. / Gallimard / 563  
 École des loisirs, L' / Dimedia / O-1  
 Economica / Novalis / 513  
 Écriture / Édipresse / 277  
 EDDL - CELIV / ADL / N-14  
 EDI 7 / Prologue / 647  
 Edisud / Fides / 928  
 Edit-Jéricho / DM / 801  
 Edits / Raffin / S-1  
 Edition 1 / Hachette / 629  
 Ego comme X / Galerie F.52 / 400  
 Eigrutel, John / ADP / 147  
 Électre / Livrimport / 784  
 Élina / Sofédis / Gallimard / 563

Emmanuel, De l' / N-7  
 Enjo Kosai / Hachette / 629  
 EPH / Edipresse / 277  
 Epigones / Dimedia / O-1  
 Espace Européen / Edipresse / 277  
 Europe / Gallimard / 563  
 Fallois, De / Hachette / 629  
 Fayard / Hachette / 629  
 Félin, Du / Gallimard / 563  
 Félix / Raffin / S-1  
 Femmes, Des / Gallimard / 563  
 Filipacchi / Hachette / 629  
 Fivedit / Ulysse / 304  
 Fixot / ADP / 147  
 Flammarion / 912  
 Fleurus / Iris / Prologue / 547 / 647  
 Fleuve Noir / ADP / 353 / 363  
 Fluide Glacial / Flammarion / 912 / 400  
 France Édition BD / 400  
 France Édition-Érudition - Religions / N-7  
 France-Empire / ADP / 353  
 Franciscaines / Iris / 547  
 Frémieux / Gallimard / 563  
 Frison-Roche / Iris / 547  
 Galilée / Gallimard / 563  
 Gallimard / 563  
 Gammaprim / Gallimard / 563  
 Gange, Du / Raffin / S-1  
 Garde-Temps / Edipresse / 277  
 Gault Millau / ADP / 147  
 Gauthier Languereau / Hachette / 629  
 Gayatri, Du / Raffin / S-1  
 Gisserot Jean-Paul / Gallimard / 563  
 Glénat / Hachette / 629 / 400  
 Gourcuff, Alain de / Hachette / 629  
 Grancher, Jacques / Raffin / S-1  
 Grand Caractère / Leméac / Prologue / 647  
 Grasset / Fasquelle / Hachette / 629  
 Graton / 400  
 Gründ / Prologue / 647  
 Hachette / 647  
 Harry & Co. / DM / 801  
 Hatier / HMH / 877  
 Hazan / Hachette / 629  
 Herme / Ulysse / 304  
 Herne, L' / Gallimard / 563  
 Herscher / Edipresse / 277  
 Horay / Flammarion / 400 / 912  
 Hors Collection / ADP / 363  
 Hors commerce / Côte à côte / E-6  
 IDM / DM / 801  
 IGN / Ulysse / 304  
 Imbert, Claude / Raffin / S-1  
 Imprimerie Nationale / Gallimard / 563  
 In press / Côte à côte / E-6  
 Indispensable, L' / Ulysse / 304  
 Infogrames / Micro-Intel / DM / 801  
 Inra / 400  
 Intégral Média / DM / 801  
 Inter Country Management / DM / 801  
 Inventaire, L' / Leméac / Prologue / 647  
 Iotobo / ADP / O-25  
 Ivrea / Gallimard / 563  
 J'ai lu / Flammarion / 912  
 J.M.G. / Raffin / S-1  
 Jacob, Odile / Dimedia / 113  
 Jakin / Raffin / S-1  
 Joie de l'arc / Dimedia / O-1  
 Joseph K. / Gallimard / 563  
 Julliard / ADP / 147  
 Kaléidoscope / Dimedia / O-1  
 Karthala / HMH / 877  
 Originel, L' / Prologue / 647  
 Lafon, Michel / ADP / 353  
 Lahy, Georges / Raffin / S-1  
 Langues pour tous / ADP / 147  
 Lansman / Dimedia / 113  
 Larousse / ADP / 447  
 Lattès, Jean-Claude / Hachette / 629  
 Lefrancq / 400  
 Letouzey & Ané / N-7  
 Lettres vives / Fides / 928  
 Levi, Liana / Côte à côte / E-6  
 Librairie des Champs-Élysées / Hachette / 629  
 Librairie Philosophique J. Vrin / N-7

Librio / Flammarion / 912  
 Ligne d'ombre / Galerie F.52 / 400  
 Lito / Jesco / DLM / S-19  
 Liturgie / Iris / 547  
 Liv' éditions / Côte à côte / E-6  
 Livre de Paris / Grolier / 301  
 Livre de Poche / Hachette / 629  
 Livres Hebdo / Livrimport / 784  
 Lonely Planet / Gallimard / 563  
 Lou du lac, Le / Edipresse / 277  
 Losfeld, Joëlle / ADP / 471  
 Lucky / Hachette / 629  
 Magnard / HMH / 877  
 Magnard Vuibert Multimédia / DM / 801  
 Maison de la Pédagogie / Nouvelles / 873  
 Maison Rustique / Flammarion / 912  
 Maisonneuve-Larose / HMH / 877  
 Mame-Plon / Iris / 547  
 Manga Player / ADP / 147  
 Mango / ADP / 147  
 Manitoba / Gallimard / 563  
 Marabout / Hachette / 629  
 Mascara, La / T. G. L. / 869  
 Massin / L'indispensable / Ulysse / 304  
 Mazarine / Hachette / 629  
 MDI / HMH / 877  
 Médéis / ADP / 147  
 Media 1000 / Hachette / 629  
 Médiaspaul / 764 / N-7  
 Médicis-Entrelacs / Prologue / 647  
 Mémoire du livre / Edipresse / 277  
 Mercure de France / Gallimard / 563  
 Messinger / Edipresse / 277  
 MGF Éducation / Prologue / 647  
 Michalon / Gallimard / 563  
 Michelin / 336  
 Miklo / 400  
 Milan / Dimedia / O-1  
 Mille et une nuits / Hachette / 629  
 Millepages / Presses d'or / 805  
 Minuit / Dimedia / 113  
 Molière / ADL / N-14  
 Monde, Le / Gallimard / 563  
 Mont Sion / Edipresse / 277  
 Montparnasse / Novalis / 622  
 Mosquito / DLM / S-19  
 Mots et Cie / ADP / 147  
 Musardine / Hachette / 629  
 Nathan / ADP / 163 / 465  
 Neuvième monde / Galerie F.52 / 400  
 Niffle-Cohen / ADP / 147  
 Noésis / Gallimard / 563  
 Nouvelle Cité / Médiaspaul / 764 / N-7  
 O.E.M. / Flammarion / 912  
 O'Reilly / Flammarion / 912  
 Olivier, L' / Dimedia / 113  
 Omnibus / ADP / 353  
 Opéasi / Edipresse / 277  
 Opéra / Raffin / S-1  
 Orante, De l' / N-7  
 Orban, Olivier / ADP / 147  
 Ouvrières-de-l'Atelier / Iris / 547  
 P.O.L. / Gallimard / 563  
 Padmakara / Fides / 928  
 Paradigme / N-7  
 Parkstone Press / Québec-Livres / 700  
 Pauvert / Hachette / 629  
 Payot / Dimedia / 113  
 Père Castor / Flammarion / 912  
 Perrin / ADP / 353  
 Petit Futé, Le / Flammarion / 912  
 Picard, A&J / N-7  
 Piccola / Presses d'or, Les / 805  
 Picquier, Philippe / Dimedia / 113  
 PLB / Edipresse / 277  
 Plon / ADP / 353  
 Pluriel / Hachette / 629  
 PMJ / Galerie F.52 / 400  
 Pocket / ADP / 363 / 347  
 Pôle / Edipresse / 277  
 Pommier, Le / Hachette / 629  
 Prat-Europa / Gallimard / 563  
 Pré-aux-Clercs / Edipresse / 277  
 Présence Africaine / HMH / 877  
 Presses de la Cité / ADP / 353  
 Presses de la Renaissance / Edipresse / 277

Presses de Science Po / Gallimard / 563  
 Presses du Châtelet / Edipresse / 277  
 Presses Universitaires de France / Dimedia / 113  
 Privat-Toulouse / Gallimard / 563  
 Projhis / Raffin / S-1  
 Promeneur, Le / Gallimard / 563  
 Prosveta / 1022  
 Pygmalion / Flammarion / 912  
 Quai Voltaire / Gallimard / 563  
 Qui lira verra / Gallimard / 563  
 Quinto / Edipresse / 277  
 Rageot Cascade / Hachette / 629  
 Ravensburger / Gallimard / 563  
 René Albert / DLM / S-19  
 Reporter / ADP / 147  
 Résidence / Edipresse / 277  
 Retz / ADP / 465  
 Réunion des Musées Nationaux / Dimedia / 113  
 Rino / Edipresse / 277  
 Rivages / Dimedia / 113  
 Robert Laffont / ADP / 147  
 Robert & Nathan / ADP / 147  
 Rocher, Du / ADP / 271  
 Rouergue, Du / ADP / 363 / 400 / O-6  
 Rustica / Prologue / 647  
 Rythm'N Soft / DM / 801  
 SAEP / Edipresse / 277  
 Saint-Paul / Médiaspaul / 764 / N-7  
 Salvador / N-7  
 Salvy / Gallimard / 563  
 Sarment, Le / Hachette / 629  
 Scala / Gallimard / 563  
 Schrotter, Alain / Iris / 547  
 Science, Pour la / Edipresse / 277  
 Seghers / ADP / 147  
 Seine, De la / Hachette / 629  
 Seli Arslan / DLM / S-19  
 Sépia / HMH / 877  
 Serpent à plumes / Gallimard / 563  
 Services culturels, Ambassade du Canada / ABC / 1081  
 Seuil / Dimedia / 113  
 Signe, Du / Novalis / 622  
 Sindbad / Leméac / Prologue / 647  
 Société Éducative Fin. Intern. / Côte à côte / E-6  
 Solar / ADP / 455  
 Soleil / DLM / S-19  
 Solem, Ad / N-7  
 Solesmes / Iris / 547  
 Solin / Leméac / Prologue / 647  
 Soline / ADL / N-14  
 Somogy / Gallimard / 563  
 Sorbier, Du / Prologue / 647  
 Souffle d'or, Le / Raffin / S-1  
 Sourire qui mord, Le / Gallimard / 563  
 SPE Vermont / Hachette / 629  
 Stock / Hachette / 629  
 Sud-Ouest / Gallimard / 563  
 Syrinx / DM / 801  
 Syros / Dimedia / Gallimard / 113 / 563  
 Tabary / DLM / S-19  
 Table Ronde, La / Gallimard / 563  
 Tallandier / Gallimard / 563  
 Tardy / Iris / 547  
 Telleri / Edipresse / 277  
 Téméraire, Le / ADP / 147  
 Temps apprivoisé / ADL / N-14  
 Téqui / Iris / 547  
 Terrail, Pierre / Dimedia / 113  
 Terre de brume / Côte à côte / E-6  
 TF1 / ADP / 147  
 Trajectoire / Raffin / S-1  
 Trédaniel, Guy / Raffin / S-1  
 Treize étrange / Galerie F.52 / 400  
 Ulmer / Gallimard / 563  
 Unipresse / Express Mag / E-19  
 Urantia / Raffin / S-1  
 Usborne / ADP / 363  
 VDB / Flammarion / 912  
 Vents d'Ouest / Hachette / 629 / 400  
 Verdier / Dimedia / 113  
 Vertige Graphic / DLM / Galerie F.52 / S-19 / 400  
 Vigot-Maloine / Prologue / 647

Villiers, Gérard de / Hachette / 629  
 Vivez soleil / Raffin / S-1  
 Weber Petites Sources / Prologue / 647  
 Zenda / Hachette / 629  
 Zulma / Flammarion / 912

## Grande-Bretagne

Shamrock / Edipresse / 277

## Israël

Consulat Général d'Israël / E-15  
 Littérature d'Israël / E-15

## Italie

Cideb / HMH / 877

## Maroc

Deux Continents / PIU / N-13  
 Edif / HMH / 877

## Pays Bas

Bekking / T. G. L. / 869  
 Museum / T. G. L. / 869

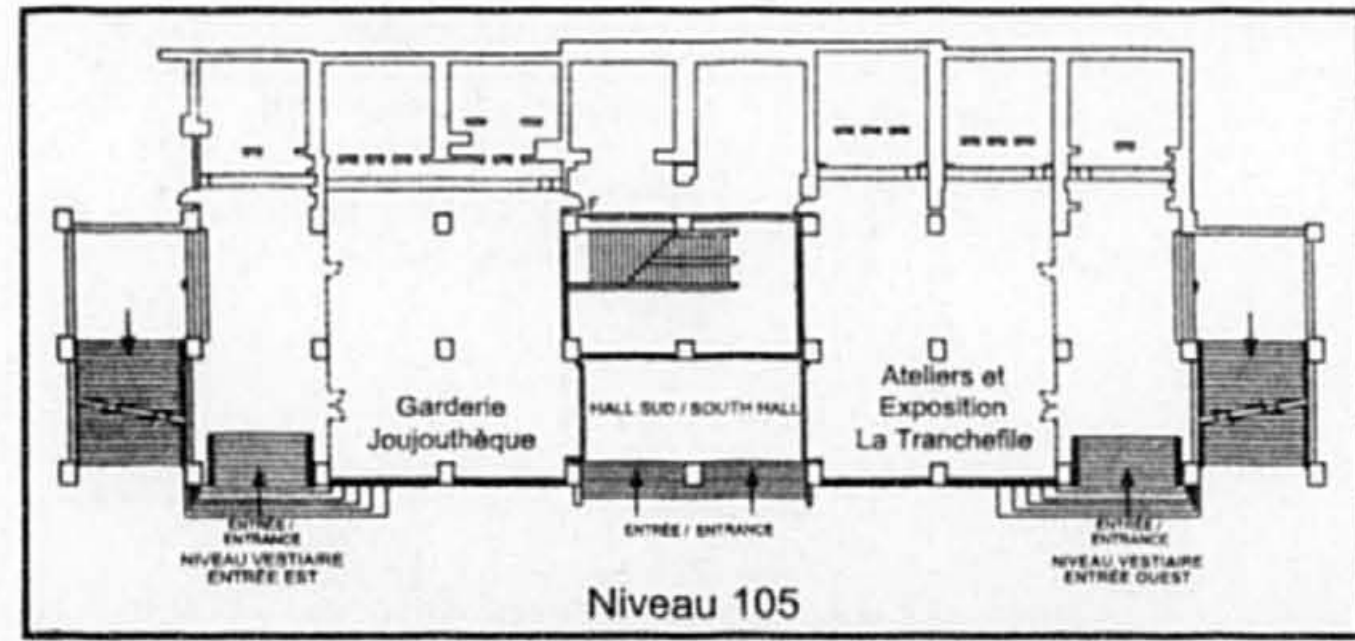
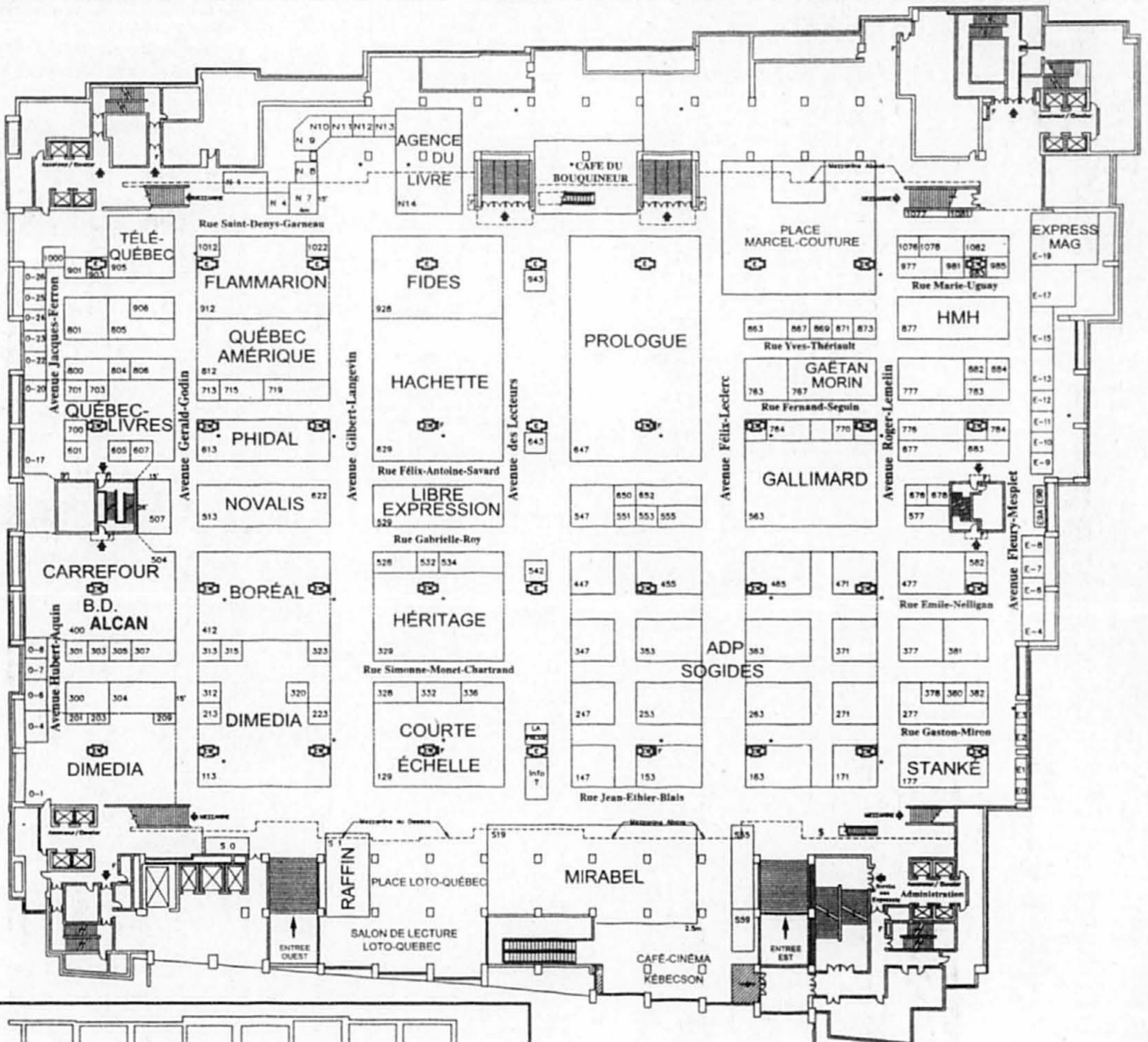
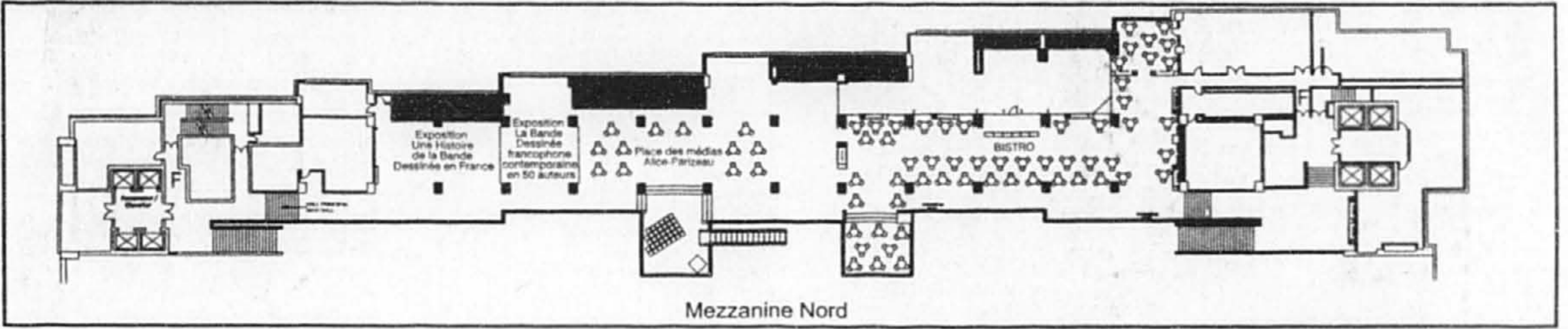
## Royaume Uni

AA Publishing / Ulysse / 304  
 Bloomsbury / Raincoast Books / O-26  
 Footprint Handbooks / Ulysse / 304  
 Fourth Estate / Raincoast Books / O-26  
 Frances Lincoln / Raincoast Books / O-26  
 Granta / Raincoast Books / O-26  
 Harvill Press / Raincoast Books / O-26  
 Islam International / 804  
 Lorenz / Raincoast Books / O-26  
 Pavilion / Raincoast Books / O-26  
 Vacation Work Publications / Ulysse / 304  
 Vie Outre-Manche, La / Languagewise / E-12 b  
 Weatherhill / Raincoast Books / O-26

## Suisse

Âge d'Homme / Fides / 928 / S-55  
 Aire / S-55  
 Appro / DLM / S-19  
 Association Suisse des Éditeurs de Langue Française / S-55  
 Cabedita / S-55  
 Calligram / Dimedia / O-1 / 113  
 D-3 / Raffin / S-1  
 Dormonval / Edipresse / 277  
 Droz / S-55  
 Favre / S-55  
 Georg / S-55  
 Hadès / Raffin / S-1  
 Humanoïdes / DLM / S-19  
 Institut Universitaire d'Études du Développement / S-55  
 Joie de Lire / S-55  
 Jouvence / Raffin / S-1  
 JPM / S-55  
 Labor et Fides / Fides / 928 / S-55  
 Lang Peter / S-55  
 Lena / PIU / N-13  
 Maison de la Bible / Inter-Livres / 381  
 Médecine & Hygiène / S-55  
 Mon Village / Edipresse / 277 / S-55  
 Noir sur Blanc / S-55  
 Nord-Sud / Dimedia / O-1  
 Olizane / Ulysse / 304  
 Payot Lausanne / S-55  
 Presses Polytechniques et Universitaires Romandes / S-55  
 Pro Helvetia / S-55  
 Recto-Verseau / Raffin / S-1  
 Saint-Augustin / Sigier, Anne / 1082  
 Senevé / Edipresse / 277  
 Tricorne / S-55  
 Zoé / Côte à côte / E-6

# SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL DU 18 AU 23 NOVEMBRE 1999



## Le Salon à toute heure... HORAIRE DES ANIMATIONS

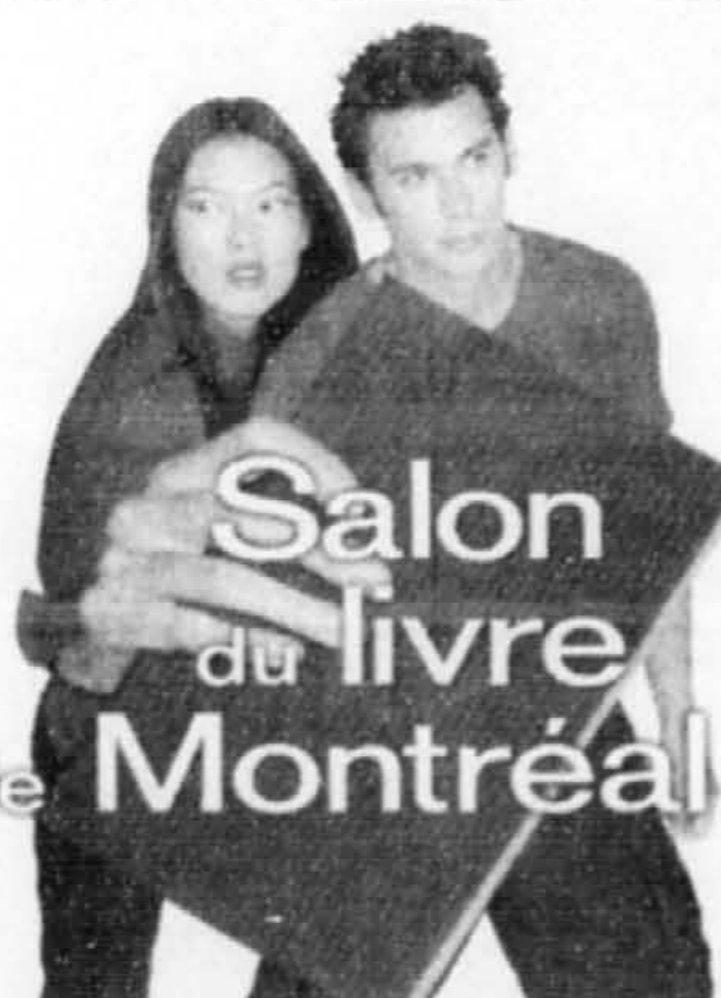
### Jeudi 18 novembre

Heure	Animation	Place Marcel-Couture
18h	Cérémonie d'inauguration.	

### Vendredi 19 novembre

Heure	Animation	Place Marcel-Couture
10h	Promo 9e art présente une table ronde sur ce phénomène de société: <i>les mangas</i> , avec des spécialistes de cette bande dessinée japonaise, entre autres François Mayeux, Marc de Roussan, Paul Roux. Animé par Christophe Rodriguez.	
11h	L'Hôpital Sainte-Justine présente <i>Le livre santé, un outil à l'intention des parents</i> , Patricia Garel, pédopsychiatre, Dr Monique Gonthier, pédiatre, Louise Lafleur, présidente de l'AQETA et Louis-Luc Lecompte auteur du "Guide Info-Parents" s'intéressent aux questions que se posent les parents.	
12h30	Trait d'union présente <i>La relève trouve-t-elle sa place dans l'édition québécoise?</i> Autour de Pierre Turgeon, Mélika Abdelmoumen, Marie-Chantale Gariépy, Osée Kangat, Stanley Péan et Emmanuelle Turgeon se demandent quelle est la place des nouveaux auteurs dans l'édition.	
13h30	Triptyque présente la Remise du Prix " La Bande à Moebius" qui récompense le meilleur texte publié dans les 4 numéros précédents de la revue littéraire Moebius	
14h30	Fenêtre sur l'édition canadienne- française. <i>L'histoire canadienne-française remonte le fleuve</i> avec Chantal Bouchard, Nicole Champeau, Marcien Ferland, Yves Robert, animé par Robert Blondin.	
15h45	Le Salon du livre présente la table ronde <i>Roman policier et science fiction</i> . Avec Jérôme Élie, Jean-Marie Poupart, Kathy Reichs, Jean-Pierre Rogel, Elisabeth Vonarburg. Animée par Stanley Péan	
17h	La Fondation Émile Nelligan présente La remise du Prix Gilles Corbeil.	
18h30	Les éditions du Boréal invitent le public à venir entendre: Georges Anglade, Nadine Bismuth, Neil Bissoondath, André Carpentier, Judith Cowan, Christiane Duchesne, Robert Lalonde, Francis Magnenot, Stéfani Meunier, Hélène Monette, Rober Racine... Animé par Marie Laberge	
21h	<i>Je veille au Salon - Le conte dans tous ses états -</i> Venez entendre les conteurs Edwige Bage, Yvan Bienvenue, Mike Burns, Marie-Danielle Croteau, Anne Dandurand, Jean-Marc Dalpé, Ahmadou Kourouma , François Lavallée, Richard Léveillé, Claudette L'Heureux, Jean-Marc Massie, Jean-François Somain, Joujou Turenne. Collaboration spéciale de André Lemelin, Planète Rebelle.	

Heure	Animation	Place Loto-Québec
10h	Gilles Archambault s'entretient avec Chantal Bouchard pour son essai <i>La langue et le nombril</i> , chez Fides. Elle est lauréate du prix Genève-Montréal 1999.	
11h	L'Art de s'approprier présente: <i>Comment améliorer ma santé avec les combinaisons alimentaires</i> , conférence de Colombe Plante conseillère en alimentation naturelle.	
12h	Gilles Archambault s'entretient avec Jean-Marc Dalpé pour <i>Un vent se lève qui éparpille</i> , aux Éditions Prise de parole	
13h	Remise du prix littéraire de la Plume d'argent	
14h	Gilles Archambault s'entretient avec Marie-Danielle Croteau pour <i>Lettres à Madeleine et Le grand détour</i> , La courte échelle	
15h	Le Groupe Guérin présente Gérard Gervais pour <i>Destination santé</i> .	
16h	Gilles Archambault s'entretient avec Pierre Samson pour <i>Il était une fois une ville</i> , aux Éditions Les Herbes rouges	
17h	Novalis présente un atelier de caricature, avec André-Philippe Côté, caricaturiste au Soleil	
18h	Promo 9e Art remet le prix Bédelys qui récompense les meilleures bandes dessinées de l'année 1999.	
19h30	Le groupe Ville-Marie littérature rend hommage à Pierre Perreault, avec entre autres Pierre Falardeau, Jean Charlebois, Pierre Morency. Animé par Jean-François Nadeau.	



# Monopolisons la place !

LES ARTS  
du Maurier

RADIO  
MONTRÉAL

SODEC  
Québec

La Presse

ALCAN

Canada

loto-québec

Salon  
du livre  
de Montréal

Heure	Animation	Place des Médias, Journée Radio Canada
5h15	<i>C'est bien meilleur le matin</i> , présenté par René Homier-Roy / 95,1 FM	
10h	<i>Les jeux sont faits</i> , présenté par Mario Montpetit / 95,1 FM	
11h	<i>Par les temps qui courent</i> , présenté par Francine Plourde / 95,1 FM	
12h	<i>Multimédi'art</i> , présenté par Winston McQuade / 100,7 FM	
13h30	<i>Capsules linguistiques</i> , présenté par Guy Bertrand / 95,1 FM	
14h30	<i>Questions de sens</i> , présenté par Richard Cummings / 95,1 FM	
15h30	<i>Une planète, des religions</i> , présenté par Marie-Andrée Michaud / 95,1 FM	
17h	<i>Cl@ir et Net</i> , présenté par Stéphane Garneau / 95,1 FM	
18h	<i>La minute internet</i> , présenté par Bruno Guglielminetti / 95,1 FM	
19h	<i>275-Allô/275-Ados</i> , présenté par Dominique Payette / 95,1 FM	
22h	<i>Les décrocheurs... d'étoiles</i> , présenté par Michel Garneau / 100,7 FM	

## Samedi 20 novembre

Heure	Animation	Place Marcel-Couture
10h45	Avec Albin Michel vivez l'expérience d'un petit débrouillard! Participez avec notre animateur scientifique un peu fou à diverses expériences scientifiques.	
12h	Le Salon du livre propose une table ronde sur <i>la bande dessinée comme quintessence de l'humour social</i> . Avec entre autres François Boucq, Jean-Paul Eid. Animée par William Swift.	
13h	<i>Comment retenir 83% de ce que vous lisez?</i> Découvrez une méthode de lecture en trois étapes qui vous permettra de doubler votre taux de rétention. Animé par Bruce Huard. (Les témoins de Jéhovah)	
14h	Des auteures de Flammarion Québec et leurs héroïnes : <i>Un parfum de cèdre</i> , Ann-Marie MacDonald; <i>Le pays d'ailleurs</i> , Xavière Sénéchal; <i>Le jardin de Rousseau</i> , Ann Charney. Textes lus par Pascale Montpetit, Anne Dorval, Ann-Marie MacDonald. Présentation, Louise Latraverse.	
15h	Le Salon du livre présente la table ronde : <i>L'écriture comme lieu d'exploration des liens familiaux</i> . Danielle Laurin reçoit Aude, Neil Bissoondath, Alexandre Jardin, Jean Rouaud, Geneviève Robitaille.	
16h	Le Conseil des Arts du Canada présente les gagnants du prix du Gouverneur Général 1999. Animé par Jean Fugère.	
17h30	Le Groupe Ville-Marie littérature propose une rencontre entre Louise Andrée Saulnier, sexologue, et Michel Dorais à l'occasion de la parution de son livre choc <i>Éloge de la diversité sexuelle</i> .	
19h	Dans le cadre de fenêtré sur l'édition canadienne-française participez au quiz sur la littérature et la culture canadienne-française.	
20h	Planète Rebelle propose un cabaret littéraire "Lectures délicieuses" avec Ronald Larocque, Christine Germain, Anne Dandurand, Jean-Marc Massie, Mitsiko Miller.	

Heure	Animation	Place Loto-Québec
11h	Gilles Archambault s'entretient avec Noëlle Châtelet pour son roman <i>La petite aux tournesols</i> , aux éditions Stock	
12h	Remise du prix Québec/Wallonie-Bruxelles du livre de jeunesse 1999.	
13h	Gilles Archambault s'entretient avec Jean Rouaud pour <i>Sur la scène comme au ciel</i> , Éditions Minuit	
15h	Gilles Archambault s'entretient avec Jean Bédard pour <i>La valse des immortels</i> , éditions de l'Hexagone	
16h	Guérin présente <i>La psychomotricité par le jeu au préscolaire</i> avec Mme Samson.	
17h	Gilles Archambault s'entretient avec Didier van Cauwelaert pour <i>La demi pensionnaire</i> , aux Éditions Albin Michel	
18h	La revue Cité Libre traite des temps héroïques de l'édition au Québec. <i>Les insolences du Frère Untel</i> ont marqué la société, Jacques Hébert nous parlera de cette époque héroïque	

Heure	Animation	Place des médias
10h30	Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Zep	
11h	Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Marie-Danielle Croteau	
14h	Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Élisabeth Vonarburg	
15h	Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Marc Favreau	
16h	Radio Canada présente: <i>Tournée d'Amérique</i> , animé par Marie-Hélène Poirier / 95,1M	

## Dimanche 21 novembre

Heure	Animation	Place Marcel-Couture
11h	Gilles Archambault s'entretient avec Gaétan Soucy pour <i>La petite fille qui aimait trop les allumettes</i> , Éditions du Boréal	
11h45	Méridien propose le jeu <i>L'histoire du XXème siècle en questions</i> . Avec Raymond Lebrun, Jacques Dufault, Yvon Valnais, François Lavallée. Animé par Michel Desrochers.	
12h45	Novalis présente une table ronde sur <i>l'hypnose: thérapie ou supercherie?</i> Le recours à l'hypnose pour contrôler la peur, atténuer la douleur ou cesser de fumer, est une théorie qui exerce autant de séduction qu'elle soulève de craintes. Avec le Dr Maurice Bourassa, Clément Leclerc de la Société Québécoise d'hypnose. Animée par Pierre Maisonneuve.	
13h45	Le Groupe Ville-Marie littérature nous fait découvrir les passions de nos écrivaines avec Pauline Gill, Suzanne Gagné, Nicole Lavigne, Marie-Paule Villeneuve, Abia Fahroud. Animé par Chantale Jolis.	

15h	Multimondes présente un atelier sur le patrimoine, l'identification, la conservation des livres et papiers anciens.
16h	Le Salon du livre propose la table ronde <i>Autour du monde</i> animée par Suzanne Giguère avec Marie-Danielle Croteau, Pierre Samson, Ahmadou Kourouma, Gilles Gougeon, Christiane Duchesne
17h	Promo 9e Art propose une impro de création d'une B.D avec Michel Grant, Bruno Laporte, Makoello, Caroline Merola, Raymond Parent, Samuel Parent. Animée par Gilles Laporte.
18h	<i>Bouquiner sans bouder- Comment cultiver l'amour de la lecture chez les jeunes?</i> Animé par Bruce Huard. (Les témoins de Jéhovah)
Heure	Animation Place Loto-Québec
10h30	Le Salon du livre présente <i>L'heure du conte en pyjama</i> avec Lucie Papineau, Papaye le panda (Dominique et Cie), Monsieur Flo, Les contes plein la bûche (Le tracteur volant) et Carole Tremblay, Cruelle Cruellina (400 coups).
12h	Fides propose des comptines à dire et à chanter pour les jeunes enfants.
13h	Gilles Archambault s'entretient avec Neil Bissoondath pour <i>Tous ces mondes en elle</i> , Éditions du Boréal
14h	Hurtubise HMH présente le <i>Bescherelle</i> et met à l'épreuve votre maîtrise de L'Art de conjuguer! Animé par Suzie Côté
15h30	Gilles Archambault s'entretient avec Jean-Marie Poupart pour <i>On a raison de faire le caméléon</i> , Leméac Éditeur
16h	Boréal présente <i>La retraite... et après?</i> Jean Carette, professeur de gérontologie et auteur de <i>l'Age d'ort?</i> propose une réflexion sur la vieillesse, avec Monique Vézina du Bureau québécois de l'Année internationale des personnes âgées. Animé par Francine Plourde.
17h	Gilles Archambault s'entretient avec Élisabeth Vonarburg pour <i>Le silence de la cité</i> , aux Éditions Alire
Heure	Animation Place des médias
10h30	Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Chrystine Brouillet
11h	Jeunes journalistes en herbe s'entretiennent avec Alexandre Jardin
12h	Radio Canada présente: <i>Un dimanche à la radio</i> , présenté par Francine Moreau / 100,7 FM
14h	Le Salon du livre présente la table ronde <i>L'enfance inépuisable</i> . Francine Moreau reçoit Jean Rouaud, Jean Bédard, Gaétan Soucy, Émile Ollivier, Robert Lalonde

## Lundi 22 novembre

Heure	Animation Place Marcel-Couture
10h	<i>Le jeu de la bonne définition Larousse</i> , un jeu amusant sur les mots de la langue française.
11h	Communication-Jeunesse propose son quiz, <i>teste tes connaissances</i> des titres de sa sélection.
13h	Le Vermillon présente le quiz <i>Découvre un auteur</i> . Animé par Suzie Côté.
14h	Remise du prix Cécile Gagnon 1999 présentée par l'Association des Écrivains Québécois pour la Jeunesse.
14h45	Les concepts de Jeux Carpe Diem présentent <i>Geographix El Niño</i> , qui permet d'identifier des pays à partir d'indices.
17h	La mission Québec-Angoulême 2000 présente la délégation des auteurs québécois en conférence de presse
20h	Trois-Pistoles présente les acteurs de la série <i>le Retour</i> . Victor-Lévy Beaulieu et les auteurs Anne Boyer, Michel D'Astous, Roger Des Roches raconteront le cheminement du scénario au roman. Suivront des lectures avec Angèle Coutu, Rita Lafontaine, Julien Poulin, Sylvie-Catherine Beaudoin, Sophie Prigent et Pierre Rivard.
Heure	Animation Place Loto-Québec
10h	Trécarré présente <i>l'ours Patou</i> , qui chante pour les petits.
11h	Lucie Papineau s'entretient avec Élisabeth Vonarburg
11h30	Lucie Papineau s'entretient avec Charlotte Gingras
12h	ASTED remet le prix Alvine-Bélisle qui couronne la meilleure oeuvre d'expression canadienne-française pour la jeunesse.
13h	Lucie Papineau s'entretient avec Anne Villeneuve
13h30	Lucie Papineau s'entretient avec Marie-Louise Gay
14h	Les éditions Michel Quintin vous invitent à partager la passion de l'auteur Benjamin Simard pour la nature.
14h45	Hurtubise HMH propose <i>Le jeu Orange</i> , un quiz parents-enfants pour un apprentissage amusant. Animation Suzie Côté
19h	Lescop présente <i>C'est mon fils qui m'édite!</i> Les joies et les aléas d'une petite et jeune maison d'édition dont les actionnaires sont une mère et son fils...

## Mardi 23 novembre

Heure	Animation Place Marcel-Couture
10h	La courte échelle propose le jeu <i>Ma vie est un vrai roman</i> . Jeu costumé à partir de personnages et des histoires des romans de la courte échelle.
11h	Hurtubise HMH présente le jeu <i>Trouve et gagne</i> , associe les titres aux illustrations et gagne des romans de la collection Atout! Animé par Suzie Côté
13h	Communication-Jeunesse propose son quiz, <i>teste tes connaissances</i> des titres de sa sélection.
14h	Médiaspaul vous propose d' <i>explorer le monde des étoiles</i> avec l'illustrateur Jean-Pierre Normand qui montre aux jeunes la manière dont il réalise les illustrations des livres. Animé par Francine Pelletier.
15h	Les éditions Michel Quintin propose <i>des histoires pas comme les autres</i> , avec l'auteur Daniel Laverdure qui raconte des histoires aux enfants et les met en situation dans l'histoire.
17h	Cérémonie de clôture

Heure	Animation	Place Loto-Québec
9h45	Albin Michel vous propose de vivre l'expérience d'un <i>Petit débrouillard</i> . Avec l'animateur scientifique un peu fou participe à diverses expériences scientifiques.	
11h	Lucie Papineau s'entretient avec Danielle Simard	
11h30	Lucie Papineau s'entretient avec Angèle Delaunois	
13h	Lucie Papineau s'entretient avec Pierre Fillion	
13h30	Lucie Papineau s'entretient avec Marie-Danielle Croteau	
14h	Hurtubise HMH présente le jeu <i>Bescherelle</i> , l'art de conjuguer! animation Suzie Côté	
15h	Hurtubise HMH présente le jeu <i>Plus de Plus</i> , un jeu questionnaire époustouflant. animé par Suzie Côté	

## Animations ouvertes au public, sur la Mezzanine Sud

### Vendredi 19 novembre

18h30	Fides propose son lancement de cinq nouveautés: <i>Guide familial des symptômes</i> du Dr Dandavino, <i>Nicolas le malécite</i> de Marie-Marthe Fortin d'Argenson, <i>Souvenirs d'Énée</i> de Jean Des Gagniers, <i>La foi de ma mère</i> de Benoit Lacroix, <i>Histoire de l'édition littéraire au Québec</i> de Jacques Michon, <i>Recettes en Provence</i> de Andrée Maureau. Animé par Jean Fugère.
19h	Les Glanures propose le lancement de <i>À l'ouest d'Alger</i> de Rachid Tridi

### Samedi 20 novembre

14h	Les Glanures présentent le parcours de Carole Bessette auteure de <i>Le silence qui se tait</i> .
14h	Fides propose <i>Une grande revue de l'histoire politique, sociale et littéraire du Québec</i> , un survol de l'histoire du dernier siècle au Québec, avec Gilles Marcotte, Paul-André Linteau, Yvan Lamonde. Animé par Anne-Marie Dussault.
16h	Les éditions Beaumont présentent le nouveau livre de Patrice Servant <i>Lettre à Isabelle</i>
19h	Les éditions Laforest proposent le lancement de <i>L'Ange à l'archange</i> de Marie-Lise Labonté et <i>Mémoires vivantes</i> de Nataraj, Robert Ethier

### Dimanche 21 novembre

14h15	Les éditions du Méridien présentent <i>Le 20e siècle en 10001 questions et réponses</i> de Pierre Dufault
15h	Les éditions Logiques présentent une table ronde autour du livre de Dominique Bilodeau <i>Vivre avec la peur c'est assez</i>
15h	Les Glanures proposent <i>une lecture de poésies</i> .
15h	Les éditions Baha'ies proposent un débat autour de l'ouvrage <i>Écrire l'avenir</i>

### Lundi 22 novembre

18h	La Fondation Poorna-Jnana Yoga propose <i>Vers la voie de la connaissance</i> , celle qui nous amène à reconnaître cette lumière à l'intérieur de nous-mêmes.
-----	---

## Activités de l'Atelier de la Tranchefile, entrée ouest

### Jeudi 18 novembre

20h	Visite commentée de l'atelier
-----	-------------------------------

### Vendredi 19 novembre

14h	Cours de reliure
17h30	Visite de l'atelier de reliure
19h	Activité Galopin, initiation à la reliure
20h30	Visite de l'atelier de reliure

### Samedi 20 novembre

11h	Activité Galopin, initiation à la reliure
13h	Visite de l'atelier de reliure
14h30	Cours de reliure
17h30	Ordre du livre blanc
20h	Visite de l'atelier de reliure

### Dimanche 21 novembre

11h	Activité Galopin, initiation à la reliure
13h	Visite de l'atelier de reliure
14h30	Cours de reliure
17h30	Visite de l'atelier de reliure
20h	Visite de l'atelier de reliure

### Lundi 22 novembre

9h30	Visite de l'atelier de reliure
11h	Activité Galopin, initiation à la reliure
14h	Activité Galopin, initiation à la reliure
19h	Cours de reliure

### Mardi 23 novembre

9h30	Visite de l'atelier de reliure
11h	Activité Galopin, initiation à la reliure
14h	Activité Galopin, initiation à la reliure
16h	Visite de l'atelier de reliure

## Café-cinéma Kébecson

### Vendredi 19 novembre

Les Éditions du Boréal présentent	
10h30	<i>Gabrielle Roy</i> . Réalisé par Léa Pool. Productions de l'Impatiente/ 78 min.
16h	<i>Voyage Illusoire...</i> Ying Chen. Réalisé par Georges Dufaux. Productions ONF/ 52 min.
Les Éditions du Remue-ménage présentent	
13h	Portrait de Roland Bourneuf et de son essai <i>Venir en ce lieu</i> tourné pour <i>Second regard</i> . Réalisé par Alexis Turgeon. Productions Radio-Canada. 1999/ 12 min.
15h	<i>Plaisir Honteux</i> , film tiré du livre portant sur l'inceste. Réalisé par l'auteure Michelle Desaulniers. Productions Ciné-gestion, la Gauchet/ 53min.
Le Goethe Institut Montréal présente	
13h30	<i>Friedrich Schiller</i> , film sur la vie de l'auteur allemand. Réalisé par Joachim Burkhardt. Productions TransTel/ 90 min.
Télé-Québec présente Cent titres.	
<b>Réalisé par Marc Cayer. Productions Pixcom, André Gariépy. 1999/ 30 min.</b>	
17h	<i>Cent titres</i> : Yann Andréa.
17h30	<i>Cent titres</i> : Yves Beauchemin.
Les Éditions Michel Quintin présentent	
18h	<i>Capture</i> , film sur l'auteur Benjamin Simard inspiré de son livre <i>Expédition caribou</i> . Réalisé par Bernard Gosselin. Productions ONF. 1969/ 17 min.
Télé-Québec présente	
19h	<i>Cent titres</i> : Neil Bissoondath./ 30 min
Le groupe Ville-Marie littérature présente	
18h30 et 21h15	<i>Hommage à Pierre Perreault</i>

### Dimanche 21 novembre

Télé-Québec présente Cent titres.	
<b>Réalisé par Marc Cayer. Productions Pixcom, André Gariépy. 1999/ 30 min.</b>	
10h30	<i>Cent titres</i> : Neil Bissoondath.
13h	<i>Cent titres</i> : Aude.
13h30	<i>Cent titres</i> : David Homel.
15h30	<i>Cent titres</i> : Hélène Monette.
18h30	<i>Cent titres</i> : Christine Angot.
Les Éditions Cap d'espoir présentent	
11h	<i>Le profil et le cheminement d'une auteure québécoise</i> , biographie de l'auteure Gaétane Collin et étapes de fabrication de son livre/ 25 min.
Les Éditions de l'instant même présentent	
11h30	<i>Entrevue de l'auteure Claire Martin</i> avec Robert-Guy Scully diffusée en mars sur RDI, Canada du Millénaire. Réalisation Michelle Marchand. Productions L'information essentielle Inc. 1999/ 28 min.
Les Éditions du Boréal présentent	
14h	<i>Le sort de l'Amérique</i> . Réalisé par Jacques Godbout. Productions ONF. 1996/ 90 min.
Télé-Québec présente	
16h	<i>Cent titres</i> : Yves Beauchemin.
16h30	<i>Cent titres</i> : David Hamel.
Les Éditions Pierre Tisseyre présentent	
17h	<i>Le cancer, entre la douleur et l'espoir</i> , film diffusé à Enjeux. Réalisé par Max Cacopardo. Productions Radio-Canada. Charles Tisseyre et Alain Borgognon auteur du livre seront présents/ 50 min.

### Samedi 20 novembre

Le Goethe Institut Montréal présente	
11h	<i>Heinrich Böll</i> , histoire de la vie de l'auteur allemand/ 29 min.
Les Éditions des 400 coups présentent	
11h30	<i>Le fil des jours</i> , film philosophique sur l'artiste Kittie Bruneau. Réalisé par Florent Veilleux. Productions Imagique/ 24 min.
Les Éditions Michel Quintin présentent	
13h30	<i>Capture</i> , film sur l'auteur Benjamin Simard inspiré de son livre <i>Expédition caribou</i> . Réalisé par Bernard Gosselin. Productions ONF. 1969/ 17 min.
14h	<i>Günter Grass</i> , film sur le voyage en Pologne du prix Nobel de littérature 1999. Réalisé par Heinz Ludwig Arnold. Productions Artus Film/ 52 min.
Télé-Québec présente Cent titres.	
<b>Réalisé par Marc Cayer. Productions Pixcom, André Gariépy. 1999/ 30 min.</b>	
10h	<i>Cent titres</i> : Michel Tremblay.
15h	<i>Cent titres</i> : Arlette Cousture.
15h30	<i>Cent titres</i> : Élie Wiesel.
Les Éditions de l'instant même présentent	
16h	<i>Requiem contre un plafond</i> , comédie noire réalisée par Jeremy Peter Allen/ 35 min. Suivi d'un débat avec Eric Fourlanty et Jeremy Peter.
Les Éditions du Boréal présentent	
17h	<i>Alias Will James</i> . Réalisé par Jacques Godbout. Productions ONF. 1988/ 83 min.
18h30	<i>Marie-Claire Blais, l'insoumise</i> . Réalisation Jeannine Gagné. Productions des films de l'autre/ 53 min.

### Lundi 22 novembre

Les Éditions la courte échelle présentent	
9h à 15h	Les aventures de la courte échelle, d'après les romans de Chrystine Brouillet. Productions Allegro/ épisodes de 26 min.
Télé-Québec présente Cent titres.	
<b>Réalisé par Marc Cayer. Productions Pixcom, André Gariépy. 1999/ 30 min.</b>	
15h30	<i>Cent titres</i> : Neil Bissoondath.
16h	<i>Cent titres</i> : Aude.
16h30	<i>Cent titres</i> : Michel Tremblay.
17h	<i>Cent titres</i> : Yves Beauchemin.
Le Goethe Institut Montréal présente	
17h30	<i>Günter Grass</i> , film sur le voyage en Pologne du prix Nobel de littérature 1999. Réalisé par Heinz Ludwig Arnold. Productions Artus Film/ 52 min.
18h30	<i>Goethe</i> , film sur l'auteur allemand réalisé par Joachim Burkhardt. Productions TransTel/ 84min.

**Activités dans les stands****Jeudi 18 novembre**

17h à 22h	Protégez-Vous: participez au test / 507
17h à 22h	Protégez-Vous: posez vos questions à l'office de la protection du consommateur (OPC) / 507
17h30 à 18h30	Méridien: rencontre-cocktail avec les auteurs et l'équipe / 513
19h 21h	Triptyque: lectures et rencontres d'auteurs / 647
19h 19h15	Télé-Québec: Danielle Laurin annonce les gagnants du concours Cent titres / 905

**Vendredi 19 novembre**

9h à 12h	Protégez-Vous: posez vos questions à l'OPC / 507
9h à 15h	La Courte échelle: animations continues / 129
13h à 17h	Protégez-Vous: participez au test / 507
13h à 17h	Protégez-Vous: posez vos questions aux représentants d'OC / 507
14h à 15h	La Pastèque et F.52: entretien et démo en direct sur écran: Brian Biggs / 400
18h à 22h	Protégez-Vous: participez au test / 507
18h à 22h	Protégez-Vous: posez vos questions à l'APA / 507
19h à 20h	Gaëtan Morin: généalogie via Internet et CD Rom / 767
20h à 21h	De Mortagne: présentation des livres de Pierre Lassalle / 647

**Samedi 20 novembre**

10h à 11h30	Hurtubise HMH: bricolage à deux mains / 877
10h à 13h	Protégez-Vous: posez vos questions aux représentants d'OC / 507
10h30 à 13h	Télé-Québec: Bagou et Rafi de Cornemuse / 905
11h à 12h	De Mortagne: présentation des livres de Pierre Lassalle / 647
11h à 16h	Scholastic: les mascottes Benjamin et Bertrand / 647
11h à 14h	La Tranchefile: clinique du livre par Geneviève Samson / 770
12h à 16h	Trécarré: l'ours Patou / 0-17
13h à 17h	Protégez-Vous: participez au test / 507
13h à 17h	Protégez-Vous: posez vos questions à l'OPC / 507
13h à 17h	Protégez-Vous: posez vos questions aux représentants d'OC / 507
13h30 à 14h	Hurtubise HMH: Trouve et gagne / 877
14h à 16h30	Télé-Québec: Cléo, Crocus, Macaroni et Snoro / 905
14h à 15h	La Pastèque et F.52: entretien et démo en direct sur écran: David B. / 400
14h à 15h	De Mortagne: présentation des livres de Pierre Lassalle / 647
14h à 15h	Gaëtan Morin: généalogie via Internet et CD Rom / 767
15h à 15h30	Hurtubise HMH: Jeu Plus de Plus / 877
16h à 16h30	Hurtubise HMH: Trouve et gagne / 877
18h à 22h	Protégez-Vous: participez au test / 507
18h à 22h	Protégez-Vous: posez vos questions à l'OPC / 507

**Dimanche 21 novembre**

9h à 15h	La Courte échelle: animations continues / 129
10h à 11h30	Hurtubise HMH: bricolage à deux mains / 877
10h à 13h	Protégez-Vous: posez vos questions aux représentants d'OC / 507
11h à 16h	Scholastic: les mascottes Benjamin et Bertrand / 647
11h30 à 14h	Télé-Québec: Tibor et Kounga de Cornemuse / 905
12h à 16h	Trécarré: l'ours Patou / 0-17
12h30 à 13h	Hurtubise HMH: le jeu Trouve et gagne / 877
13h à 14h	La Pastèque et F.52: entretien et démo en direct sur écran: J-Paul Eid / 400
13h à 14h	Gaëtan Morin: la généalogie via Internet et CD Rom / 767
13h45 à 14h15	Québec Amérique: Andrée Racine: Charlotte une bien curieuse factrice / 812
14h à 17h	Protégez-Vous: Participez au test / 507
14h à 17h	Protégez-Vous: Posez vos questions aux représentants d'OC / 507
14h à 17h	Protégez-Vous: Posez vos questions à l'OPC / 507
14h15 à 16h30	Télé-Québec: Chantal, Louis-Martin, Macaroni et Snoro / 905
15h30 à 17h30	Québec Amérique: Danielle Vaillancourt / 812
18h à 22h	Protégez-Vous: Posez vos questions à l'APA / 507

**Lundi 22 novembre**

9h à 15h	Scholastic: les mascottes Benjamin et Bertrand / 647
9h à 15h	La Courte échelle propose des animations continues / 129
10h à 12h	Télé-Québec: Mme Croque-Cerise rencontre les enfants / 905
11h à 15h	Trécarré: l'ours Patou / 0-17
11h à 11h30	Hurtubise HMH: le Jeu Plus de Plus / 877
13h30 à 14h	Hurtubise HMH: Trouve et gagne / 877
14h à 15h	La Pastèque et F.52: entretien et démo en direct sur écran: Pascal Rabaté / 400
19h à 19h30	Télé-Québec: Danielle Laurin en duplex aux Choix de sophie / 905

**Mardi 23 novembre**

9h à 15h	Scholastic: les mascottes Benjamin et Bertrand / 647
9h à 15h	La Courte échelle: animations continues / 129
10h à 12h	Télé-Québec: Mme Croque-Cerise rencontre les enfants / 905
14h à 15h	La Pastèque et F.52: entretien et démo en direct sur écran: Michel Rabagliati / 400



**Notre prochain rôle  
est de jouer l'avenir.**

[www.alcan.com](http://www.alcan.com)

Les premiers mots  
d'un enfant sont une  
source d'émerveillement.  
Ils révèlent son besoin  
d'être compris et son  
désir de comprendre.  
Ils laissent déjà pressentir  
les émotions et les idées  
qui, plus tard, créeront  
des liens familiaux,  
sociaux, identitaires.

Dans une société, ces  
liens essentiels sont  
forgés par les créateurs.  
C'est pourquoi Alcan  
est fière d'encourager  
et de soutenir ceux qui,  
par le geste et la parole,  
nous interprètent l'avenir.  
**L'avenir est si proche.**



# SUSPENSION

## avec tous

# TOUTES

Gilles Ouimet  
Anne-Marie Pons



## Thérapie mortelle

Une thérapie de groupe bascule dans l'horreur et la folie meurtrière.

Premier roman écrit par deux auteurs québécois.

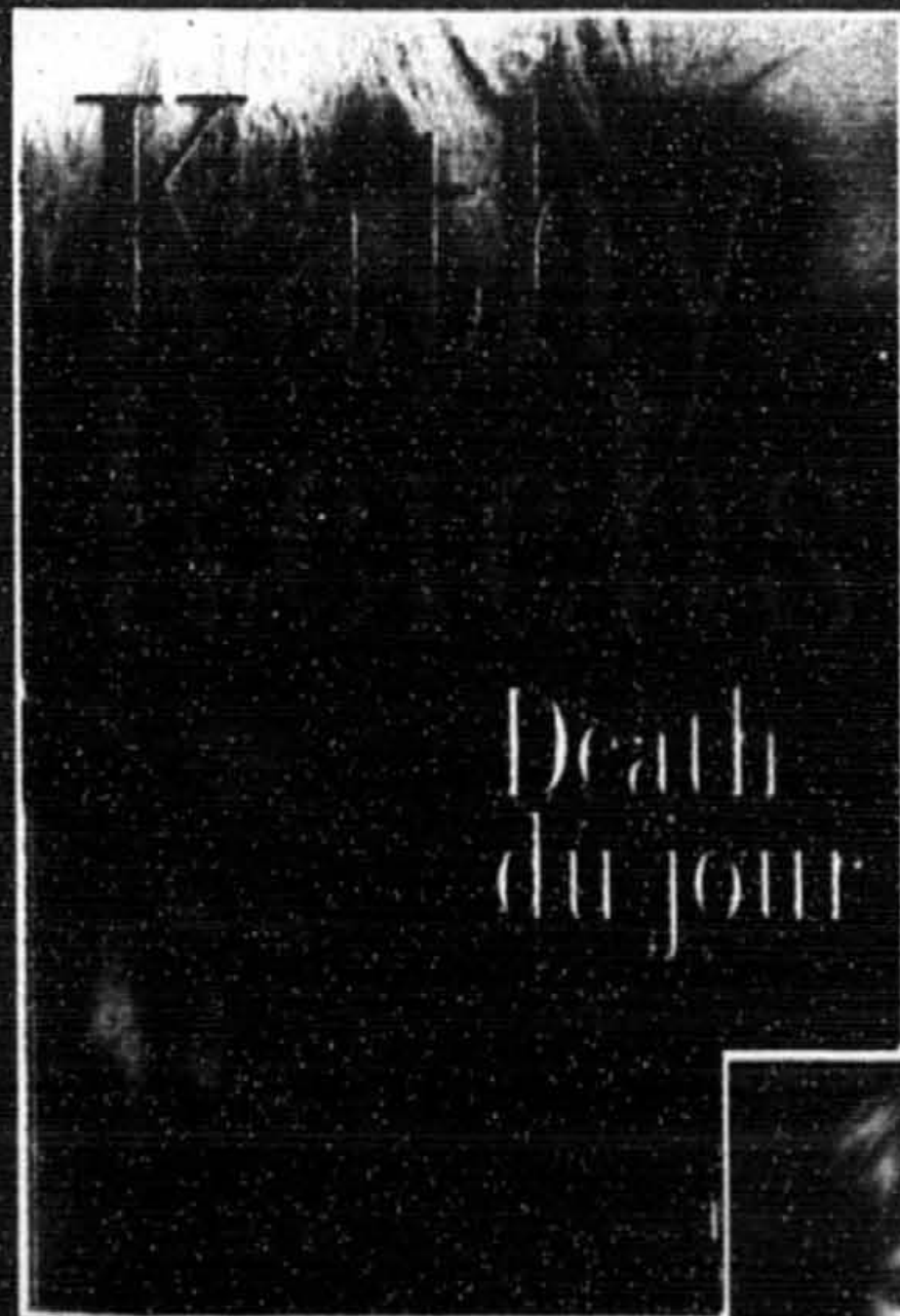
**Gilles Ouimet** et **Anne-Marie Pons** signeront leur livre

le vendredi de 20h à 21h

le samedi de 15h à 16h et de 20h à 21h

le dimanche de 15h à 16h et de 19h à 20h.

# Robert Laffont



Death  
du jour



## Death du jour

par Kathy Reichs

Après *Déjà Dead*, le nouveau roman de cette auteure américaine qui situe l'action de ses livres à Montréal.

**Kathy Reichs** signera son livre

le vendredi de 19h à 20h

le samedi de 14h à 15h et de 19h à 20h

le dimanche de 14h à 15h.