

10

LE CAHIER DES 12-17

Genre

CONCOURS
GAGNEZ UN
iPod nano
Détails en page D2

LE MYTHE KING KONG

Amélie Bibeau
et Nicolas Leclerc
COLLABORATION SPÉCIALE

Que connaissez-vous de King Kong? Un immense gorille sur l'Empire State Building. C'est tout? Saviez-vous, par exemple, que la version originale de King Kong date de 1933! Impressionnant, non?

Cette oeuvre fut importante dans l'histoire du cinéma. Elle a su traverser le temps et créer un tel impact que bon nombre de films et de livres sont inspirés du mythe King Kong (à lire en page 3). Le dernier en lice: le *remake* de Peter Jackson, réalisateur du *Seigneur des anneaux*, en salle depuis hier.

Mais quel est donc le mythe King Kong? Pourquoi ce gorille fascine-t-il autant?

D'abord parce que c'est l'animal qui ressemble le plus à l'homme et qu'il n'est pas inapproprié d'en faire une créature intelligente qui tombe amoureuse d'une femme. Ensuite, parce que King Kong est un film d'amour... L'amour d'une bête laide et incomprise pour une belle qui apprend peu à peu à l'aimer pour ce qu'il est. Cela vous rappelle-t-il quelque chose? C'est en effet le mythe de la Belle et la Bête qui est repris dans ce grand classique!

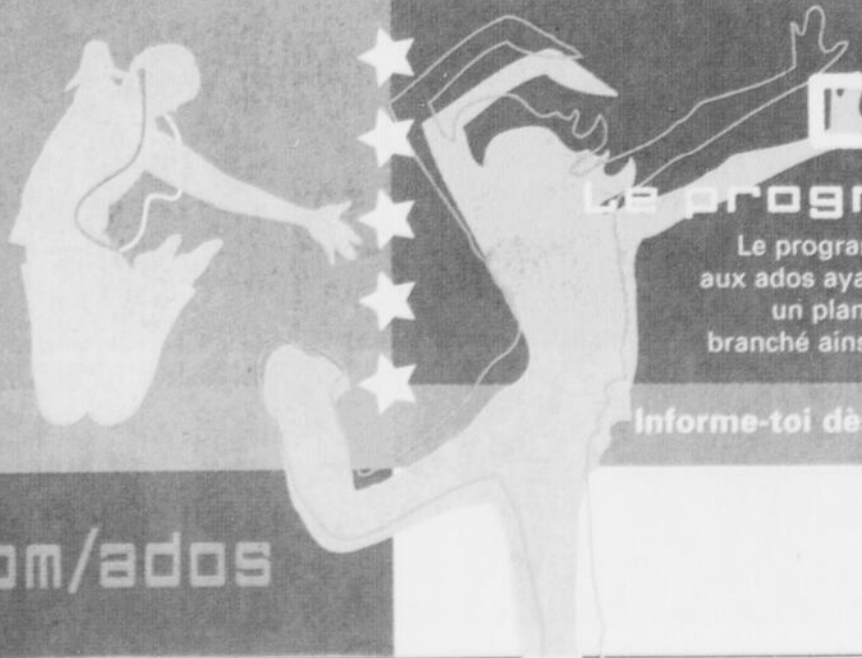
Mais Kong n'est pas qu'un simple gorille. C'est une créature ancienne, le dernier vestige d'une race qui disparaîtra lorsqu'il mourra. Et ça, il le sait. Comme il sait aussi que son amour est impossible et qu'il n'aura jamais de descendant. Symboliquement, Kong représente la fin du règne de la nature sur l'homme. Mais plus encore, il représente notre propre fin... Le sort de Kong sera-t-il celui de l'humanité? King Kong serait alors plus humain qu'il n'y paraît.



UN MONDE
D'EXCLUSIVITÉS
JUSTE POUR TOI

Et c'est gratuit !

www.desjardins.com/ados




Chrome

Le programme qui bouge

Le programme Chrome offre des privilèges exclusifs aux ados ayant un compte dans une caisse Desjardins : un plan d'épargne distinctif, des concours, un site branché ainsi que des réductions chez nos partenaires.

Informe-toi dès maintenant auprès de ta caisse !

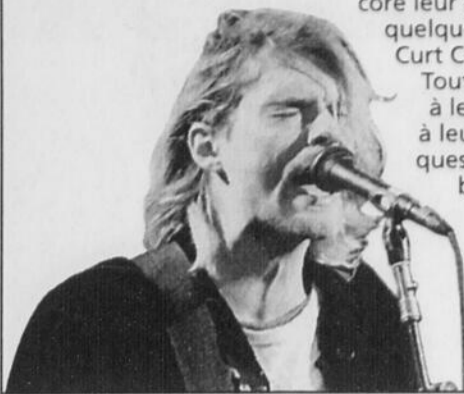
 Desjardins

Conjuguer avoirs et être

BAZAR

Les bons vieux bands

Si on porte attention, on peut remarquer que les jeunes restent fidèles à certains anciens groupes de musique. Notamment, il est très courant de croiser un ado portant un chandail de Nirvana. En effet, peu importe leur style musical, plusieurs y trouvent encore leur compte en écoutant quelques pièces du regretté Curt Cobain. Pourquoi? Tout simplement grâce à leur bonne énergie et à leurs paroles véridiques. Vive les bons vieux bands!

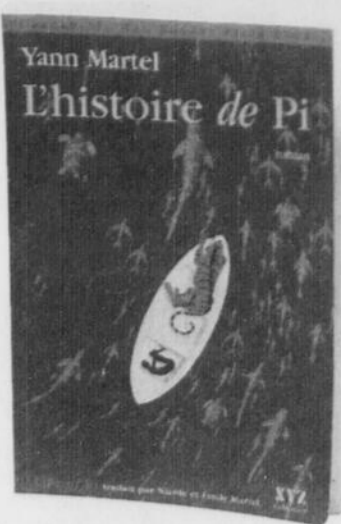


Anne Marie Bernier, sec. 5
École secondaire de la Montée

Curt Cobain

Histoire animalière

L'Histoire de Pi relate les aventures d'un jeune homme pris dans un bateau de sauvetage avec un tigre du Bengale. Et dire que Yann Martel a su faire un roman de 336 pages à partir de cette situation! Ce petit bijou très particulier vous donne l'impression de vivre avec le personnage et surtout, il vous fait voir les animaux différemment. À lire absolument!



Gabrielle Desgagné, sec. 3
École secondaire du Triolet

Explosif

Dans une famille plutôt bizarre, Napoléon Dynamite vit sa vie d'une manière trop normale. Celle-ci est tellement ordinaire qu'elle en est presque pathétique. Napoléon décide un jour d'aider Pedro, son meilleur ami, à devenir le président de sa classe. Une occasion pour lui de prouver... qu'il n'a rien à prouver. Vous voulez rire aux larmes? Eh bien, découvrez ce film de 2004 mettant en vedette Jon Heder (il a touché un cachet de 1000 \$ pour son rôle). Je lui donne cinq étoiles.

Caroline Perreault, sec. 5
École secondaire du Phare



Jon Heder

CONCOURS

LE PÈRE NOËL EST UN ADO



Un cadeau de Noël devrait venir du cœur, pas de nos poches. Des exemples? Amener son petit frère patiner au parc. Écrire une lettre d'amour à sa mère. Dire à son père pourquoi il est notre héros. Aller visiter sa grand-mère sans aucune raison.

De tels gestes font chaud au cœur, ça ne coûte rien et les effets se font longtemps sentir. Et croyez-nous, les meilleures personnes pour offrir de tels cadeaux, ce sont les ados. À leur âge, ils possèdent cette magie unique de toucher le cœur de leurs proches. C'est ça, la magie de Noël.

Pour répandre cette joie au maximum, les meilleures idées de cadeaux gratuits seront publiées dans *Genre* à quelques jours de Noël. Il suffit de les faire parvenir à **La Tribune**.



GAGNEZ UN
iPod nano

D'une valeur de 250 \$

Gracieuseté de **micro boutique** Mac+PC

Le tirage se fera au hasard parmi les coupons reçus, le **vendredi 16 décembre à 15 h.**

LE PÈRE NOËL EST UN ADO

NOM

ADRESSE

.....C.P.

TÉL. ÂGE

TON IDÉE CADEAU

.....

.....

Complète le coupon de participation ci-dessus et fait le parvenir à **Concours «LE PÈRE NOËL EST UN ADO»** La Tribune, 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec), J1K 2X8 avant le 16 décembre 2005 à 15 h. Règlements disponibles à La Tribune. Réservez aux jeunes âgés entre 12-17 ans. Aucune photocopie acceptée.



Photomontage La Tribune, Marie-Ève Girard

Sautons la clôture! Les barrières du conformisme peuvent rester derrière...

Notre révolution tranquille

André Delisle, sec. 5
École secondaire de la Montée

La contre-culture est cruciale à notre santé mentale. Faut bien s'aérer! Que l'on se souvienne des hippies au temps du Vietnam... Puis, de la génération grunge qui s'est rebellée contre les hippies devenus capitalistes baby-boomers. Qu'on se le dise: la contre-culture est nécessaire, sinon on s'emmerde dans un bousier d'idées unilatérales, monopolistiques et bornées. Zéro progrès.

Notre génération en a ras le pompon. Nous grînons sévèrement des dents en entendant la milliardième rediffusion d'une de nos «tounes de jeunes». Y aurait-

il d'autres jeunes que nous? Pour notre part, nous sommes tous dégoûtés de la radio commerciale ET de 90% de ce qu'ils diffusent comme «musique» pour diluer leurs pubs. Ce qui amène aussi à poser la question: y a-t-il autre chose que notre univers commercial?

Attention, révélation choc: existent sur Terre des trucs excellents, originaux, efficaces et... GRATUITS! Mentionnons par exemple les artistes underground qui diffusent sur le Web, les wikis qu'on peut qualifier de livres collectifs instantanés, les logiciels ouverts qui donnent un accès providentiel à l'essentiel technologique.

Linuxiens et autres révolutionnaires informatiques s'unissent pour rivaliser avec

le monopole de Microsoft: ils opposent Mozilla Firefox à Explorer, Open Office à son rival «fermé»; on peut même substituer la base (Windows, Mac OS X) par Mandriva, Linspire, Ubuntu et j'oublie des tonnes de distributions de Linux! La qualité et la gratuité compensent bien le temps passé à les apprivoiser.

Notre génération a le pouvoir démographique de contrebalancer la philosophie «argent/Je-Moi-Même» instaurée avant nous... pour peu que nous utilisions la technologie pour nous unir au lieu de nous asservir les uns aux autres!

Bref, allons voir ailleurs sur les ailes du Web! Sautons la clôture! Les barrières du conformisme peuvent rester derrière...

TechNo

Suggestions de cadeaux

Alain McKenna
Collaboration spéciale

Les ventes de baladeurs numériques totaliseront plus de 750 millions, alors qu'on s'attend à ce qu'au moins 15 millions de caméras numériques soient achetées d'ici la fin de la période des Fêtes. Pour une idée cadeau, les produits technos viennent en tête de liste. Voici nos suggestions pour les baladeurs numériques.

Pour les débutants



À 250 \$, le Coolpix 4600 est le modèle le moins cher de la gamme fabriquée par Nikon, ce qui ne l'empêche pas d'offrir de nombreuses fonctions et une qualité d'image suffisante pour la plupart des usages personnels. Son capteur numérique de 4 mégapixels est amplement suffisant pour réaliser des photos au format régulier de 4" x 6". Le design de l'appareil est conventionnel, ce qui permet de rapidement saisir les différentes commandes. L'appareil est même équipé d'une fonction d'aide permettant de tirer le meilleur d'une scène donnée.

Appareil tout-terrains



Avec la Stylus Verve S, Olympus propose un appareil numérique équipé d'une capteur haute résolution (5 mégapixels) et d'un boîtier en métal brossé d'allure moderne résistant aux intempéries... comme la pluie ou le verglas.

Stylisé et efficace, l'appareil photo numérique Stylus Verve S d'Olympus se vend 300 \$. Il est livré avec un câble de connexion USB ainsi qu'avec une carte mémoire de 16 mégaoctets, qui permet d'emmagasiner environ cinq ou six images. Une carte de plus grande capacité est fortement recommandée pour profiter des nombreuses caractéristiques de ce charmant petit appareil numérique.

Faciles, les auto-portraits



Le Powershot A95, de Canon, dont l'afficheur peut être retourné complètement, à 180 degrés, permet d'effectuer des autoportraits toujours bien cadrés... et n'importe quel autre type de photo! L'un des attributs qui permettent d'y parvenir est sans conteste la lentille du Powershot A95. Il s'agit d'une lentille de focale équivalente à 38 mm et munie d'un zoom optique 3x.

L'appareil est livré avec un câble de connexion USB et une carte mémoire de type Compact Flash de 32 mégaoctets. Canon inclut également quatre piles AA. Son prix de détail est de 300 \$.

Réussite en tête

Commission scolaire
de la Région-de-Sherbrooke
www.csrq.qc.ca

King Kong... à travers les âges

Amélie Bibeau et Nicolas Leclerc
Collaboration spéciale

À l'origine, King Kong avait pour titre *La Huitième merveille du monde !* Et c'est précisément ce qu'il est pour les admirateurs du septième art: une pure merveille. Encore aujourd'hui le mythe King Kong demeure vivant. Depuis sa sortie en 1933, il y a eu nombre d'imitations. Voici un bref aperçu des principaux livres et films en lien avec ce classique du cinéma.

1912



LIVRE
Le monde perdu
(Sir Arthur Conan Doyle)

Résumé : L'auteur de Sherlock Holmes ne s'est pas contenté de donner vie au plus célèbre détective, il est aussi le père du livre qui inspira King Kong ! Conan Doyle écrit formidablement bien et même si le livre a été écrit il y a presque cent ans, il amuse toujours.

1925



FILM
Le monde perdu
(The Lost World) (Harry O. Hoyt)

Résumé : Une expédition s'aventure dans une contrée sauvage peuplée de monstres géants et ramène l'un d'eux (un brontosaurus dans ce cas-ci) dans une grande métropole.

Effets spéciaux : Premier long métrage utilisant la technique d'image par image.

Fait inusité : L'auteur du livre, Arthur Conan Doyle, fait une courte apparition dans le film.

1933



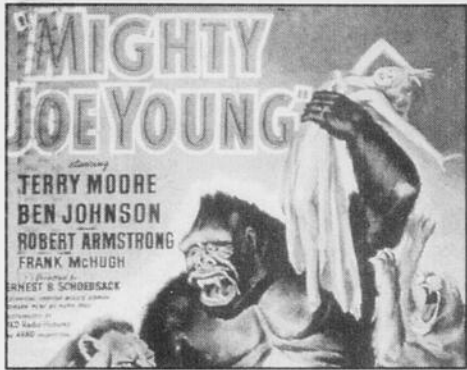
FILM
King Kong
(Merian C. Cooper)

Résumé : Des explorateurs capturent un gorille géant dans une île sauvage.

Effets spéciaux : En 1933, King Kong devint une référence technique dans le septième art au même titre que le fut Star Wars en 1978.

Fait inusité : L'avion abattant la bête est conduit par Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack, réalisateur et producteur du film.

1949



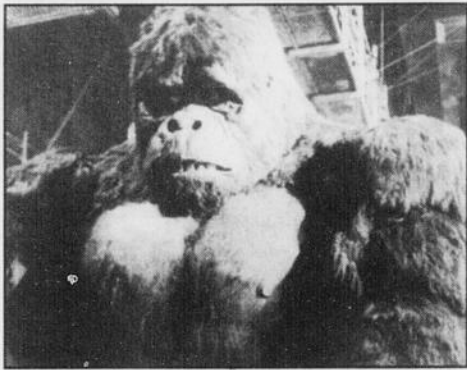
FILM
Monsieur Joe
(Mighty Joe Young) (Ernest Schoedsack)

Résumé : Une fillette adopte un petit singe qui deviendra un gorille géant.

Effets spéciaux : Après l'inoubliable King Kong, Monsieur Joe se révèle techniquement moins attrayant que son grand frère.

Fait inusité : Ce film eut une nouvelle et brève vie en 1999 avec Charlize Theron en vedette.

1976



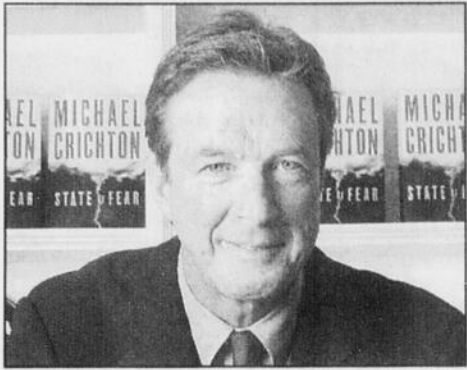
FILM
King Kong
(John Guillermin)

Résumé : Des explorateurs capturent un gorille géant dans une île sauvage.

Effets spéciaux : Une marionnette de deux mètres de haut est construite. C'est cependant un homme costumé en singe que l'on voit dans la plupart des plans.

Fait inusité : Avant Jessica Lange, Cher et Barbara Streisand furent considérées pour le rôle de belle de la bête.

1991



LIVRE
Jurassic Park
(Michael Crichton)

Résumé : Un milliardaire engage deux archéologues afin qu'ils donnent leur avis sur un parc d'attraction qui recréerait, grâce au clonage, l'époque des dinosaures. Ce roman est sans doute le meilleur Crichton et il est sans contredit supérieur au film et à ses suites.

1993



FILM
Le Parc jurassique
(Jurassic Park) (Steven Spielberg)

Résumé : Afin d'en faire un parc d'attraction, une île déserte est peuplée de dinosaures clonés. Mais la nature reprendra son cours.

Effets spéciaux : Trucages numériques étonnants nous ramenant à la vie une espèce disparue.

Fait inusité : Le film et le livre eurent un impact certain sur l'augmentation du nombre d'étudiants en paléontologie.

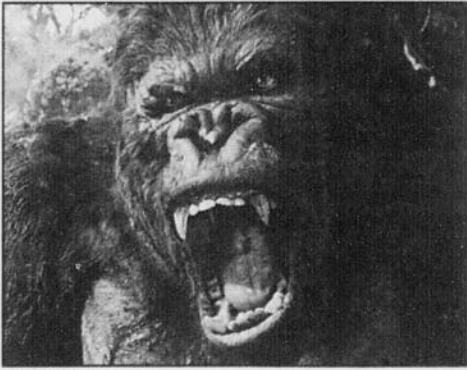
2005



LIVRE
King Kong
(Brad Strickland et Joe DeVito)

Résumé : Ce roman, basé sur le scénario de Merian C. Cooper, n'est pas sans intérêt, mais il n'est pas passionnant. On aurait aimé en savoir plus au sujet de la belle et de la bête. Et Driscoll, ce marin robuste qui part à la rescousse de la jolie demoiselle est quelque peu stéréotypé. La faiblesse psychologique des personnages affadit l'intrigue.

2005



FILM
King Kong
(Peter Jackson)

Résumé : Deux cinéastes engagent une actrice au chômage pour tourner un film sur une île mystérieuse.

Effets spéciaux : Un acteur, Andy Serkis, joue le rôle de Kong qui sera reproduit sur ordinateur. Pour ce faire, il devait porter 132 capteurs sensoriels uniquement sur son visage.

Fait inusité : Pour ajouter au réalisme, Serkis a appris la langue des gorilles... qui comporte 17 vocalises différentes.

LABO

Plein de trucs bizarres et amusants

Bonne idée!

Un robot joueur de tam-tam!

Lorsque ta mère te gronde parce que tu n'as pas ramassé ta chambre, tu reconnais vite la colère sur son visage. Les enfants autistes, eux, ont de la difficulté à détecter leurs émotions et celles des autres.

Pour les aider à y voir clair, des étudiants de génie électrique et informatique de l'Université de Sherbrooke ont conçu un robot.

Ainsi, le visage de Zoutis, un robot joueur de tam-tam, reflète les différentes émotions. Les enfants les découvrent sur son visage et l'appliquent ensuite sur l'humain. Les petits utilisateurs doivent deviner ce que Zoutis ressent... et ce dernier joue du tam-tam lorsqu'il est content!



Isabelle Pion

Avis d'expert

Comment se forme un flocon de neige?

C'est la question qu'on se pose en regardant virevolter ces bijoux de la nature ou en pelletant cette masse blanche décidément pesante au bout d'une pelle.

Réponse : La vapeur d'eau contenue dans des nuages très haut et très froids se transforme en petits cristaux de glace. Ces cristaux s'agglutinent pour former les flocons. Leur forme dépend de la température de l'air entre le nuage et la Terre.

Il existe cinq formes de flocons, et chacune de ces formes de cristaux présente 6 côtés ou 6 faces. Mais ils n'ont pas la même forme selon la température ambiante:



- De 0 degré à -4 degrés C: assiettes minces hexagonales;
- de -4 degrés à -6 degrés C: aiguilles;
- de -6 degrés à -10 degrés C: colonnes creuses à 6 côtés;
- de -10 degrés à -12 degrés C: flocons à 6 pointes;
- de -12 degrés à -16 degrés C: dendrite.

Source: La météo au quotidien www.meteo.org

L'énigme du professeur Jissé

Le partage du vin

Votre voisin, qui a fabriqué du vin, s'amène chez vous avec son contenant de 12 litres de vin. Il veut vous en offrir la moitié. Mais, outre son contenant de 12 litres, vous ne disposez que d'un contenant de 5 litres et un autre de 7 litres.

A combien de transvasements vous faudra-t-il procéder pour mesurer exactement six litres?

Réponse à l'énigme de la semaine dernière: L'acheteuse de la montre a un budget de 20 \$ et François recevra des jumelles à 15 \$.

Tiré du livre «Les énigmes du professeur Jissé», publié aux Éditions Roger Paquet.



Relève le défi
Creuse tes méninges!
2005-2006

À gagner :

1 ordinateur portatif ThinkPad de IBM

2 lecteurs de MP3 iPod de Apple

10 cadeaux-surprises aux couleurs de l'Université



Notre grand concours pour les 14 à 19 ans est en ligne jusqu'au 31 janvier 2006.

www.USherbrooke.ca/jeux/creuse

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



LA CHRONIQUE DE
PAT

Patrice Henrichon anime l'émission Y'a de ces matins sur les ondes d'Énergie 106,1 tous les matins de la semaine

Le roi Kong

Depuis hier, le remake du film *King Kong* est en salle. Il risque de devenir un des grands succès au box-office pour le temps des Fêtes. Imaginez: une superproduction de 210 millions \$, une durée d'un peu plus de trois heures (exactement 188 minutes!), réalisé par Peter Jackson (*Le Seigneur des Anneaux*)!

Tout est en place pour un méga-succès.

Le *King Kong* original a été tourné en 1933 avec un budget de 750 000 \$, ce qui était énorme pour l'époque. Une autre version fut tournée en 1976, pour 24 millions de dollars. Et là, on en est rendu à 210 MILLIONS \$! Il va falloir que les recettes aux guichets des salles soient excellentes pour que les producteurs «rentrent» dans leur argent. Faut savoir que tous les produits dérivés qui sont en vente (figurines, t-shirts...) vont aider à renflouer les coffres.

Ce n'est pas la première fois qu'on réalise une nouvelle version d'un des plus grands films de tous les temps. Le hic, c'est que les attentes sont souvent très élevées et qu'on est parfois déçu. Mais dans ce cas-ci, avec le génie du réalisateur Peter Jackson, force est d'admettre qu'il va sûrement bien s'en tirer.

Quand je dis «un des plus grands films de tous les temps», je n'invente rien: l'*American Film Institute* le classe au 43e rang des meilleurs film américains réalisés entre 1896 et 1996, pour les 100 ans du cinéma. Je me suis amusé à ressortir quelques films qui font partie de cette liste et que je vous recommande fortement.

Au numéro 1, on retrouve *Citizen Kane*, une oeuvre colossale d'Orson Wells qui date de 1941 et qui vaut vraiment la peine d'être vue au moins une fois dans sa vie. En 2e place, *Casablanca*, un autre film du début des années 40 (1942) dans lequel on retrouve des répliques qui ont marquées l'imaginaire des gens. En 3e, *Le Parrain* (1972), le film de mafia par excellence, une prestation magistrale de Marlon Brando.

Voici aussi d'autres films, que je vous recommande, qui font partie du top 100 et qui peuvent toujours être intéressants à voir ou revoir pendant le congé des Fêtes.

6e: *Le Magicien d'Oz*, le meilleur film pour enfants de tous les temps.

9e: *La liste de Schindler*, le meilleur film sur l'extermination de millions de juifs pendant la Seconde guerre mondiale. Touchant, émouvant, bouleversant.

25e: *E.T. l'extra-terrestre*, pour retrouver son coeur d'enfant et parce que c'est le rêve de tous d'avoir un ami qui vient d'une autre planète (ha, ha!)

48e: *Jaws*, parce qu'après ce film, tu ne vois plus la mer de la même façon!

71e: *Forrest Gump*, un film qui se laisse porter par la musique des années 60 et 70; une pièce d'anthologie.

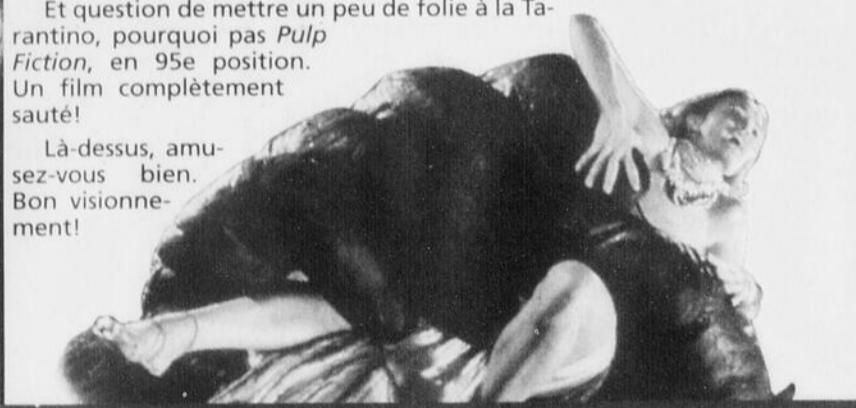
75e: *Il danse avec les loups*, excellent film qui explique bien le destin des Amérindiens aux USA, à la suite de la colonisation britannique.

78e: *Rocky*, l'histoire peu ordinaire d'un jeune homme de Philadelphie qui est prêt à tout pour devenir champion du monde à la boxe. On a juste le goût nous aussi de crier «Adrieeennneee».

83e: *Platoon*. Selon moi, le meilleur film sur la guerre du Vietnam, mais il faut dire qu'*Apocalypse Now*, en 28e position, est vraiment excellent aussi.

Et question de mettre un peu de folie à la Tarantino, pourquoi pas *Pulp Fiction*, en 95e position. Un film complètement sauté!

Là-dessus, amusez-vous bien. Bon visionnement!



Marc Nadeau

Mariloup Wolfe

Noémie Yelle

Maxime Desbiens-Tremblay

5 QUESTIONS sur le plateau de RAMDAM

Émilie Côté
LA PRESSE

LES DERNIERS COUPS DE COEUR DES COMÉDIENS

Marc Nadeau, alias Fritz

Le disque *Rêver mieux*, de Daniel Bélanger.

Maxime Desbiens-Tremblay, alias Manolo

Le dernier disque de Marc Déry, *la Figure*.

Noémie Yelle, alias Annabelle Courval

Le film *L'Audition*, de Luc Picard.

Mariloup Wolfe, alias Mariane L'Espérance

Le disque de Keren Ann, *Nolita*.

Mirianne Brûlé, alias Sélina Laporte-Carpentier

Le dernier disque de Sigur Rós, *Takk*.

LES ACTEURS VS LEUR PERSONNAGE

Marc Nadeau vs Fritz

RESSEMBLANCE: il est charmeur.
DIFFÉRENCE: il trouve spontanément des solutions.

Maxime Desbiens-Tremblay vs Manolo

RESSEMBLANCE: sa passion pour la musique.
DIFFÉRENCE: «J'ai hâte qu'il ait une blonde!»

Noémie Yelle vs Annabelle Courval

RESSEMBLANCE: sa spontanéité et son énergie.
DIFFÉRENCE: sa naïveté.

Mariloup Wolfe vs Mariane L'Espérance

RESSEMBLANCE: son énergie et son dynamisme.
DIFFÉRENCE: elle pique des crises.

Mirianne Brûlé vs Sélina Laporte-Carpentier

RESSEMBLANCE: elle a beaucoup de caractère
DIFFÉRENCE: elle est très sérieuse.

Photo: La Presse

LE DÉCOMPTE énergie

Chansons anglophones

CS	SD	
1	1	Hung Up
2	2	Precious
3	4	Crazy
4	3	You're Beautiful
5	6	Some Say
6	7	Gold Digger
7	5	Photograph
8	9	Cool
9	10	Montreal Calling
10	8	Have A Nice Day

Madonna
Depeche Mode
Simple Plan
James Blunt
Sum 41
Kanye West
Nickelback
Gwen Stefani
Mobile
Bon Jovi

Chansons francophones

1	1	Les cornelles
2	2	Trop fresh
3	3	Je te réchaufferai
4	6	Le bonheur me tue
5	7	Je brûle encore pour toi
6	9	Junkie de toi
7	4	Ti-Cul
8	8	Tourner
9	5	L'étoile d'Amérique
10	-	Rien

Porn Flakes & Jean Leloup
Gage
Stefie Shock
Eric Lapointe
Meggie
Anik Jean
Cowboys fringants
Daniel Bélanger
Star Académie 2005
Marie-Mai

CS: Cette semaine; SD: Semaine dernière



Warner

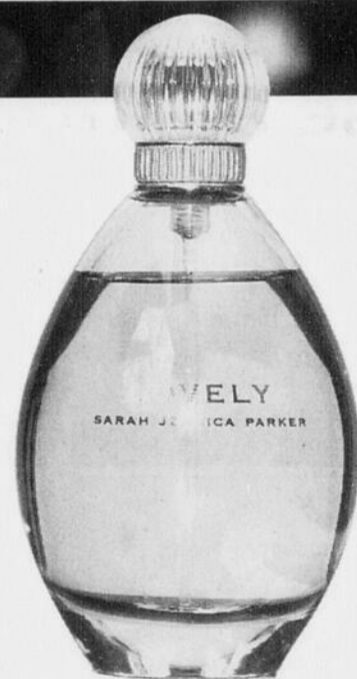
Dave Gahan (Depeche Mode)

FLASH

Douceur assurée

Lovely de Sarah Jessica Parker représente l'essence même de cette grande star de la télé dans toute sa féminité. Ce parfum des plus romantique et doux séduit grâce à des essences de mandarine, de bergamote, de lavande et de martini aux pommes! Eau de parfum: 66\$

Nathalie Labrecque
Collaboration spéciale



Humour lascif

C'est paradoxal quand même: *Le petit Spirou* est moins enfantin que le vrai *Spirou* lui-même. Son 12e album, toujours signé par Tom et Jarry, baigne encore dans le même humour cabotin et grivois, très «string et brassière 36DD». On est loin du chaste et vertueux personnage de Franquin. Ce n'est pas qu'on est puritain. C'est juste qu'à la longue, on se tanne.

Notre note: B-
André Laroche

JEUX VIDÉO

Le retour du bouffeur de nuits

Tristan Péloquin

Si vous avez déjà usé vos méninges sur un titre signé Sid Meier, vous savez que ces jeux sont des pièges terribles, qui peuvent faire de vous un esclave de l'ordinateur en seulement quelques clics de souris.

Avec *Civilization IV*, le roi incontesté du jeu de stratégie par tour remet ça avec brio. Et pourtant, à première vue, la quatrième installation de cette série-culte ne détonne pas énormément des versions précédentes.

Bien sûr, les programmeurs de Firaxis, la boîte indépendante fondée par Meier, ont adapté au goût du jour l'interface de jeu. Un tout nouveau moteur 3D bourré d'animations graphiques lui donne un peu plus de mordant. Les batailles et les améliorations physiques que vos «travailleurs» apporteront à leur environnement n'en seront que plus intéressantes. Mais sans plus... et c'est tant mieux. Car *Civilization IV*, comme ses prédécesseurs, n'est pas un jeu très graphique par nature (ce qui, soit dit en passant, le rend accessible aux propriétaires de PC moins performants).

Le concept du jeu aussi reste essentiellement le même: un mélange de *Risk* (le jeu de table) et du bon vieux jeu d'échecs, le tout intégré à une interface informatisée qui se charge de tous les calculs. Sauf que cette fois-ci, les possibilités sont presque infinies.

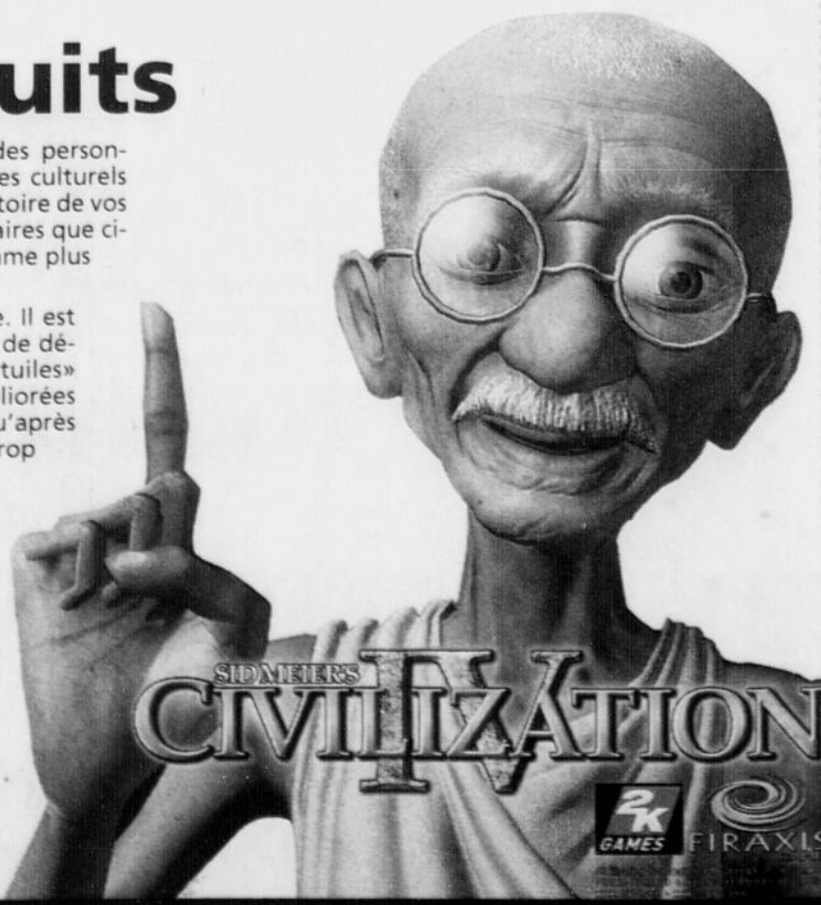
En gérant les villes qui constituent votre empire, vous devrez maintenant composer avec de nouvelles notions, comme la

formation de missionnaires religieux et de «grandes personnes» (great people), qui peuvent devenir des phares culturels importants, une manière pacifique de gruger le territoire de vos ennemis. Des dizaines de nouvelles unités tant militaires que civiques ont été ajoutées et peuvent influencer sur le rythme plus ou moins rapide du jeu.

La gestion des villes a aussi été revue et corrigée. Il est maintenant beaucoup plus facile de choisir un type de développement: croissance, culture ou économie. Les «tuiles» qui entourent les cités peuvent d'ailleurs être améliorées de dizaines de façons différentes, à un point tel qu'après seulement quelques tours de jeu, on ne sait plus trop quel ordre donner aux travailleurs.

S'ajoute aussi un nouvel arbre de découvertes scientifiques, dont les débouchés sont infiniment plus complexes que ceux existants dans les versions précédentes de *Civilization IV*.

Bref, la plupart des améliorations programmées par la troupe de Sid Meier sont des ajouts subtils. On se trouve ici sur le terrain de la théorie du chaos (le battement d'aile du papillon qui provoque un ouragan): un choix de technologie judicieux en début de partie aura un impact immense à la toute fin, mais restera inutile pendant 200 tours. Du bonbon pour les inconditionnels de *Civilization IV*, à condition cependant de jouer à un niveau de difficulté élevé. (La Presse)



A&S

ARTS ET SPECTACLES



Charlebois offre ses classiques d'antan

Presse Canadienne
MONTRÉAL

Le Québec ne compte qu'une poignée d'auteurs-compositeurs et interprètes dont la carrière sur disque et sur scène a franchi les quatre décennies. Du nombre, Robert Charlebois en est le plus récent représentant.

Avant lui, il y a eu notamment Félix Vigneault, Ferland, Léveillé, Gauthier et Lelièvre. Même le grand Raymond Lévesque, en raison de sa surdité, n'a pu franchir ce cap. C'est vous dire à quel point il s'agit d'un groupe sélect.

Contemporain des Dubois et Forestier, Charlebois nous a charmés ces dernières années avec un album profondément humain (*Doux Sauvage*) et des tournées exceptionnelles. Son héritage musical et sonore, en revanche, était éparpillé un peu partout.

Voilà pourquoi la parution du coffret de quatre disques (57 titres) et du double compact (35 chansons) *Charlebois : tout écartillé* représente un événement majeur.

Enfin ! Les classiques d'antan, tous réunis, comme ils ont été entendus et façonnés au cours des ans. «L'ultime Best of», lance Charlebois, dans les locaux de La Tribu qui réédite le matériel en collaboration avec les disques Unidisc.

Quand on regarde l'énumération de classiques contenus au sein du coffret, on se dit d'emblée qu'il n'en manque aucun et qu'il regorge de raretés. Et pourtant, en y regardant de plus près, on réalise qu'une sélection gargantuesque de 57 titres ne demeure qu'un survol pour un artiste comme Charlebois.

«C'est écrémé à mort», confirme le principal intéressé, qui pense lui aussi qu'il manque quelques perles qui ne sont pas des succès de masse comme *Demain l'hiver*, *Les Ailes d'un ange* ou *Ordinaire*, mais qui sont des titres charnières de son imposant catalogue.

«L'autre jour, alors que je suis au Grand Théâtre de Québec, un gars vient me parler. Il me dit que ses deux chansons préférées sont *Trop belle pour mourir*, de Claude Gauvreau, et *Ma bohème*, de Rimbaud. Sur 10 000 personnes que j'ai rencontrées dans ma vie, il est le seul qui m'ait parlé de ces deux chansons-là. Il me dit : ça va-tu être sur le Best off ? Je lui ai dit que je ne voulais pas lui faire de peine, mais qu'il fallait faire des choix.»

Des choix. Claude Larivée, des disques de La Tribu, qui est également réalisateur et producteur du coffret pour La Compagnie Larivée Cabot Champagne, a dû en faire. Plusieurs. Et déchirants.

«On s'est fait de la peine, dit-il, pour expliquer la sélection retenue pour le coffret du double compact. Au départ, le coffret devait être un triple, pas un quadruple. Avec Suzie (Larivée, à la direction artistique), on a fait une grande liste de chansons et on a réalisé qu'on était complètement dans le champ de penser qu'on pouvait mettre ça sur trois disques. C'est devenu un quadruple. Et pour le compact double, ce fut encore plus déchirant.»

Entendons-nous, le fan de Charlebois qui voulait rapatrier toutes les chansons originales dans leur forme première a de quoi sauter de joie. Si on mesure les succès en fonction de leur qualité musicale et de leur impact dans la mémoire collective, ce coffret, pour les Québécois,



La Tribune, archives

La parution du coffret de quatre disques (57 titres) et du double compact (35 chansons) *Charlebois : tout écartillé* représente un événement majeur dans la vie musicale québécoise.

rivalise avec des boîtiers de Dylan ou d'Elvis pour les Anglo-Saxons.

«Un jour, on va ressortir le catalogue au complet, pour les anthropologues de musique qui veulent tout avoir, assure Charlebois. Là, il y en a qui me manquent. Peut-être que je ferai un coffret pour mettre ensemble toutes les chansons de Réjean Ducharme. Ça, c'est un climat unique.

«Ici, il me manque beaucoup *Insomnie* et *Saint-Jérôme*. *Saint-Jérôme*, je trouve que c'est un petit chef-d'œuvre. Évidemment, c'est au deuxième degré. C'est une vraie chanson de *loser* (rires). Je trouve que c'est une des meilleures composées avec Réjean.»

Et comment Charlebois perçoit-il cet héritage ? «C'est un bon fond de discothèque. Je ne veux pas me compa-

rer. Mais autant on ne peut imaginer un Américain qui n'aurait pas de Bob Dylan, d'Elvis, de Sinatra et puis de Frank Zappa dans sa discothèque. Ouais. C'est un bon fond de discothèque.»

(Le journaliste Denis Dufresne a écouté cette compilation. Il nous livre ses commentaires samedi.)

Marie-Christine Proulx passe au loft

Laura Martin
SHERBROOKE

Dans sa deuxième édition qui commencera le 29 janvier, l'émission de télé-réalité *Loft Story* aura des yeux et des oreilles. Et ce seront ceux de Marie-Christine Proulx.

La fille qui, depuis deux ans et demi, signe les *Sorties du Mouton noir* à TQS-Estrie, de même que les interventions entre les émissions de l'antenne régionale, et qui continuera de le faire, a ainsi obtenu l'emploi le plus voyeur qui soit.

«On les appelle les fenêtres sur le loft. Cinq jours par semaine, je me trouverai dans la régie et je rapporterai en direct aux téléspectateurs, dans de courtes capsules, les derniers potins de l'intérieur. La télé-réalité m'a toujours fascinée. Je suis très contente de me glisser dedans.»

Ce ne sera pas le tout premier pas montréalais de la native de Victoriaville. Depuis deux semaines, elle est chroniqueuse à l'émission de Mario Lirette au 105, 7 Rythme FM. Elle y est en terrain connu, puisqu'elle coanime également, sur les ondes du 93,7, l'antenne sherbrookoise du réseau radiophonique, l'émission



Marie-Christine Proulx

du retour à la maison avec Guy Massé. La porte-parole de Relais Toyota doit donc céder son micro, ici. «Mais je ferai peut-être des petites collaborations.»

Diplômée en rédaction et en communication à l'Université de Sherbrooke, Marie-Christine Proulx a commencé sa carrière en réalisant des chroniques à Radio-Canada Estrie, pour la défunte émission *Enfin vendredi!*

LE CADEAU QUI VA BIEN VIEILLIR



la collecte

MAIRE DE MAGOG

Vendredi 16 décembre
10h à 19h 30

LES GALERIES ORFORD
1700, rue Sherbrooke, Magog

Objectif: 260 donateurs



Info-collecte: (514) 832-0873 • 1 800 343-SANG
www.hema-quebec.qc.ca

Partagez un cadeau unique...
DONNEZ DU SANG. DONNEZ LA VIE.



LA NOUVELLE CARTE-CADEAU

Cette année, faites plaisir à coup sûr en offrant la Carte blanche de la SAQ ! Il suffit de fixer la somme que l'on souhaite accorder (de 10 \$ à 500 \$) et le tour est joué : la personne qui la reçoit a carte blanche pour choisir ce qui lui plaira.

Pour vos cadeaux de dernière minute, passez en succursale.

PRENEZ GOÛT
À NOS CONSEILS



15+ La consommation à bon meilleur prix.

Si le choeur vous en dit...



Laura Martin
laura.martin@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Il y a moult façons de s'imbiber de l'ambiance des Fêtes. On peut se tremper un orteil seulement, en posant un moignon de confiture sur la porte d'entrée. On peut oser le pied au complet, en mitonnant des recettes triples de bonbons aux patates et de ragoût de pattes. Ou, mieux encore, on peut se plonger jusqu'au toupet en se joignant à une chorale. Toutefois, si on n'a aucun contrôle sur notre organe vocal, on peut se contenter de courir la multitude de concerts qui se tiennent à l'unisson. Voici donc la liste des spectacles annoncés d'ici le jour N. Pour en avoir le choeur net...

fessionnels, semi-professionnels et amateurs de l'arrondissement de Lennoxville chante des airs connus.

Le chou sur le cadeau: Tous les styles musicaux seront explorés (médiéval, renaissance, gospel et français), dans une direction de Cheryl Stroud. Un léger goûter sera servi.

Où: Au Centre culturel et du patrimoine Uplands (rue Speid).

Billets: Gratuits, mais les places sont limitées (564-0499).

Samedi, à 19 h 30

La chorale Les Oisillons présente *Ma petite sorcière*.

Le chou sur le cadeau: Pas moins de 60 enfants interpréteront des airs riches en sorcellerie...

Où: À l'église Notre-Dame-de-l'Assomption (rue Saint-Michel).

Billets: (346-4548)



Imacom, Maxime Picard

La chorale Les Oisillons présente *Ma petite sorcière*, un spectacle d'airs riches en sorcellerie, samedi, 19h30, à l'église Notre-Dame-de-l'Assomption. Sur la photo, quelques membres: Katleen Durette, Mathieu Lacharité, Roxanne Henry, Marisol Durette et Nadia Grenier, chef de choeur

Vend. et sam., à 20 h

Une troupe de sept chanteurs pro-

CASSE-NOISETTE et le Roi des Rats

Une version de la compagnie de danse Sursaut

Direction artistique Francine Châteauevert

Une coproduction de la compagnie de danse Sursaut et du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

16 et 17 décembre, à 19 h
18 décembre, à 14 h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
820-1000 STATIONNEMENT GRATUIT

Desjardins, Bell, VIA ROUTE, énergie 106.1, La Tribune

Samedi, à 19 h 30

La chorale Simply Gospel chante les classiques du genre.

Le chou sur le cadeau: L'énergie d'une trentaine de chanteurs qui s'amuse sur *Amazing Grace*, *Wade in the Water* et *Go Tell it on the Mountain*.

Où: À l'église Plymouth Trinity (rue Dufferin).

Billets: 15 \$, à l'entrée. Places limitées.

Dimanche, à 14 h

Les Mélodies d'antan de Sercovie organise *Noël, la nuit la plus belle*

Le chou sur le cadeau: L'émotion d'un choeur regroupant des personnes de 50 ans et plus, qui reprennent, entre autres, des cantiques de Jean Racine, *Cloches joyeuses* de Haëndel, *Noël sans faim* de Patrick Norman et *Dans nos vieilles maisons* de Muriel Millard.

Où: À la Salle de Sercovie (rue du Conseil).

Billets: 7 \$ (565-1066).

Dim., à 14 h et à 20 h

Johanne Blouin, accompagnée du choeur de la paroisse Saint-Barthélemy d'Ayer's Cliff (après-midi) et du choeur Florilège de l'arrondissement de Fleurimont (soir).

Le chou sur le cadeau: Les profits seront versés à la Fondation du Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke (CHUS).

Où: À l'église Saint-Barthélemy (Ayer's Cliff) puis à l'église Saint-Boniface de Sherbrooke (rue Maurice).

Billets: 20 \$.

CINÉCESSAIRE

Dernière chance aujourd'hui

Aeon Flux, *Mondovino*, *Orgueil et préjugés*

Nouveautés demain

La famille Stone, *Va, vis et deviens*, *Simplement amis!*

LA MAISON DU CINÉMA

www.lamaisonducinema.com

LES CHRONIQUES DE NARNIA (v.f.) (G)
12h45 - 3h30 - 6h45 - 9h25

LES BOYS 4 (v.o.f.) (G) RÉMY GIRARD
12h30 - 1h00 - 3h15 - 3h25
6h30 - 7h00 - 9h15 - 9h30 2 ÉCRANS

SYRIANA (v.f.) (13+)
GEORGE CLOONEY / MATT DAMON
12h55 - 3h20 - 6h55 - 9h20

MONDOVINO (v.o.s.t. français) (G)
12h50 - 3h25 - 6h50 - 9h25

DÈS MERCREDI 14 DÉCEMBRE
KING KONG (v.f.) (13+) NAOMI WATTS
DÈS MERC.: 1h00 - 1h30 - 4h30 - 5h00 - 8h00 - 8h30 2 ÉCRANS

AEON FLUX (v.f.) (13+) CHARLIZE THERON
1h10 - 3h35 - 7h05 - 9h35

HARRY POTTER ET LA COUPE DE FEU (v.f.) (G)
12h30 - 2h00 - 3h30 - 5h00 - 6h30 - 8h00 - 9h30 2 ÉCRANS

MAURICE RICHARD (v.o.f.) (G) ROY DUPUIS
12h50 - 3h20 - 6h45 - 9h20

LES TIENS, LES MIENS & LES NÔTRES (v.f.) (G)
JUSQU'À MARDI: 1h10-3h20-7h00-9h20

ORGUEIL & PRÉJUGÉS (v.f.) (G)
VEN. à MAR.: 12h50-3h25-6h50-9h25
MER. & JEU.: 12h50-6h50

LE DERNIER TRAPPEUR (v.f.) (G)
VEN. à MAR.: 1h05-3h30-7h05-9h30
MER. & JEU.: 3h30 - 9h30

63, KING OUEST, 566-8782

Dimanche, à 16 h

The Occasional Choir, The St. George's Choristers et The Joyfulle Noyse Quire tiennent leur 26e Festival of Nine Lessons with Carols.

Le chou sur le cadeau: Les trois choeurs de Georgeville, dirigé par Sarah Hoblyn et accompagné par Maryse Simard, se mette ensemble pour raconter l'histoire religieuse de Noël à travers différents cantiques.

Où: À l'église anglicane St.George, à Georgeville.

Billets: Contribution volontaire.

Jeudi 22 décembre, à 19 h 30

Les élèves du Séminaire Salésien tiennent leur récital annuel.

Le chou sur le cadeau: Un total de 130 jeunes se partagent la scène pour interpréter les classiques, tels que *Glory Alleluia*, *Les anges dans nos campagnes* et *Sainte nuit*.

Où: À la salle Père-Décarie, au Séminaire. Billets: Gratuits.

Noël nous invite présentée à Disraeli

Nelson Fecteau
THETFORD MINES

La production *Noël nous invite*, un drame musical multimédia mettant en scène une équipe de plus de 50 comédiens et choristes, sera présenté sur la scène de la Salle Desjardins de la Polyvalente de Disraeli les 16, 17 et 18 décembre à 19 h 30.

Création de Claire Cloninger, cette pièce présentée par Les Productions Le Témoin Silencieux, sous la direction artistique de Daniel Julien, se veut une histoire contemporaine où les thèmes de l'isolement, du pardon et des souvenirs d'enfance sont au rendez-vous. Une simple invitation à célébrer le réveillon de Noël chez la famille Gagné tourne au drame lorsque les paroles d'un enfant

viennent toucher un coeur distrait et insensible. Cette dramatique est accompagnée de chants de Noël sur orchestration de Mark Hayes.

Plusieurs artistes de Sherbrooke et de la grande région de Montréal offriront une prestation en première partie du spectacle. Comme tous les profits de l'événement seront entièrement versés à la Fondation Jeunesse Secondaire Disraeli, ces artistes remettront également leur cachet à cette fondation.

Le spectacle sera présenté en collaboration avec l'Église Évangélique de Disraeli.

Les billets sont disponibles chez Mégaburo à Thetford Mines, Kalligraphart à Beaulac-Garthy et à l'Église Évangélique de Disraeli au prix de 10 \$ pour les adultes et de 7 \$ pour les enfants de 12 ans et moins.

Grâce à La Tribune

5 personnes chanceuses recevront ce livre

« Les dernières avancées médicales »



Cet ouvrage traite des sujets d'actualité et des découvertes, fournit un aperçu des connaissances nouvelles et fait le tour des procédés thérapeutiques et techniques pour chaque grande fonction de l'organisme.



Pour participer, vous n'avez qu'à remplir ce coupon de participation et le poster à :

CONCOURS « Les avancées médicales » - La Tribune
1950, rue Roy
Sherbrooke (Québec) J1K 2X8

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Ville : _____
Code postal : _____
Tél. rés. : _____ bur. : _____
Nommez trois chroniqueurs de La Tribune : _____

Tirage le jeudi 22 décembre, 11 h.

La Tribune invite 50 personnes à assister au spectacle

Bell présente La revue musicale de l'année 2006

Juliette et DON JUAN

TIRAGE LE 5 JANVIER 2006
LES RÉGLEMENTS DU CONCOURS SONT DISPONIBLES À LA TRIBUNE

La Tribune project Art

CONCOURS OFFERT PAR LA TRIBUNE

Juliette et DON JUAN

Nom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____
Téléphone : _____
Courriel : _____

VEUILLEZ POSTER LE TOUT AU 1950, RUE ROY, SHERBROOKE (QC), J1K 2X8

Le PLC rend public par erreur ses «comtés ciblés» au Québec

Sébastien Rodrigue
et André Noël

MONTREAL

En un clic de souris, le Parti libéral a rendu public par erreur, hier, toute sa structure de communication au Québec, révélant du même coup les «comtés ciblés» par la formation de Paul Martin en vue des prochaines élections.

Dans un courriel envoyé à plusieurs journalistes, le centre nerveux du Parti libéral du Canada au Québec (PLC-Q) a transmis l'organigramme de toutes les personnes supervisant les communications dans les circonscriptions québécoises. Le courriel incluait aussi les coordonnées de la plupart des responsables des communications du parti au Québec.

L'organigramme «Relax» (pour Relation extérieure) du parti comprend des «comtés ciblés» et des «comtés sécuritaires». Chaque catégorie se divise en sous-groupes géographiques.

Dans la catégorie «comtés ciblés», les libéraux ont ainsi regroupé plusieurs circonscriptions chaudement disputées à Montréal comme Ahuntsic, Papineau et Jeanne-Le Ber. Aux dernières élections, les députés libéraux Eleni Bakopanos, Pierre Pettigrew et Liza Frulla ont tous gagné par de faibles majorités. Il y a aussi Louis-Hébert dans la région de Québec, Pontiac en Outaouais et Brome-Missisquoi en Estrie.

Cette catégorie comprend aussi des circonscriptions prises par le Bloc québécois au dernier scrutin, soit Shefford, Vaudreuil-Soulanges, Abitibi-Baie-James-Nunavik-Eeyou et Chicoutimi-

Le Fjord. Le Parti libéral a inclus 20 circonscriptions dans les «comtés ciblés».

Les circonscriptions de l'Est du Québec, toutes détenues par le Bloc, sont rassemblées dans un seul sous-groupe.

Les «comtés sécuritaires» comprennent quant à eux des circonscriptions acquises aux libéraux comme Mont-Royal, Saint-Laurent-Cartierville, LaSalle-Émard et Westmount-Ville-Marie. On retrouve aussi dans cette catégorie une longue liste de circonscriptions dominées par le Bloc québécois comme Laurier-Sainte-Marie, Verchères-Les Patriotes et Hochelaga.

Une porte-parole du Parti libéral du Canada section Québec (PLC-Q), Irène Marcheterre, confirme que l'envoi a été fait par erreur. Le parti a d'ailleurs réécrit un courriel pour «rappeler le message». La porte-parole du PLC-Q affirme que cet organigramme change régulièrement et qu'elle ne sait pas quelle est la différence entre «comtés ciblés» et «comtés sécuritaires».

Mme Marcheterre soutient aussi qu'il s'agit de bénévoles oeuvrant pour le parti. «Ce n'est pas un truc d'organisation, c'est une feuille de communications avec des gens qui travaillent à l'extérieur pour m'aider à coordonner les communications et à apporter un support aux candidats», explique-t-elle.

Point commun

L'organigramme montre que plusieurs responsables des communications qui travaillent sur la campagne du Parti libéral du Canada au Québec sont des proches, des collaborateurs ou des bonnes connaissances de Serge Paquette,

vice-président du cabinet de relations publiques National.

M. Paquette est d'ailleurs membre du comité stratégique du PLC-Q, aussi appelé «comité des sages» et formé essentiellement de lobbyistes et de membres d'agences de communication. Hugo Delorme, lui aussi relationniste chez National, s'occupe des communications dans les circonscriptions de l'est de Montréal, de Laval, du nord et de l'est de la région montréalaise.

«Hugo est un conseiller junior, a expliqué M. Paquette, au cours d'un entretien hier. La politique de National est de ne pas faire de politique. Mais la firme encourage ses employés à s'intéresser aux affaires du pays. Cette activité n'engage qu'eux, et ne se fait pas au nom de la firme. J'ai avisé Hugo que sa collaboration devait se faire sur une base personnelle.»

Richard Belisle, qui supervise une quinzaine de circonscriptions, a déjà travaillé pour Communications et Stratégies, une compagnie que M. Paquette a dirigée et a fini par vendre à National. Entre autres activités, cette compagnie avait touché 1,6 million de dollars du gouvernement fédéral pour organiser une tournée de ministres au Québec. Irène Marcheterre, directrice des communications au PLC-Q, a elle aussi déjà collaboré avec M. Paquette.

Jean-François Thibault, qui supervise les circonscriptions les plus chaudes, comme Ahuntsic, Papineau, Jeanne-Le Ber et Louis-Hébert, a été chef de cabinet pour Francis Fox, un ministre devenu sénateur. Pendant un temps, il s'était joint à l'équipe de Serge Paquette pour soutenir la candidature d'Allan Rock à la tête du PLC. (La Presse)

La campagne en bref

Le fair-play libéral n'a pas joué

MONTREAL (PC) - Le concepteur de la Ligue nationale d'improvisation (LNI), Yvon Leduc, qui comptait sur le fair-play du Parti libéral du Canada (PLC) pour obtenir le retrait de la publicité télévisée n'aura apparemment pas gain de cause.

La publicité en ondes depuis le 10 décembre emprunte le concept des matchs d'improvisation.

«Nous avons remis la mise en demeure (de M. Leduc) à nos avocats à qui nous avons demandé un avis», a indiqué la porte-parole du Parti libéral du Canada, section Québec, Irène Marcheterre, également directrice des communications du ministre Jean Lapierre.

«Nous sommes convaincus d'avoir agi selon les règles de l'art et, pour le moment, nous n'avons pas l'intention de retirer la publicité», a-t-elle ajouté.

Du côté de l'Union des artistes, on n'a pas voulu se commettre à cet égard. Si jamais le PLC faisait la sourde oreille à la demande qui lui est faite, «on verra», s'est limité à dire le président Pierre Curzi.

Harper propose des élections à date fixe

VANCOUVER - Des élections à date fixe tous les quatre ans, des sénateurs élus et la fin du parachutage de candidats contre le gré des associations de circonscription locales. Voilà les remèdes que propose le chef du Parti conservateur Stephen Harper pour éliminer le déficit démocratique qui existe au pays.

M. Harper a dévoilé hier ce dernier élément de son programme électoral avant de croiser le fer avec ses trois adversaires aux débats de ce soir et de demain. En conférence de presse, le chef conservateur a soutenu que ces mesures s'imposent de toute urgence afin de revitaliser la démocratie et de rétablir le lien de confiance entre les élus et les citoyens, notamment à la suite du scandale des commandites.

«Nous devons faire des réformes fondamentales pour montrer aux Canadiens que le gouvernement national ne tolérera plus la corruption. Le manquement à l'éthique doit être stoppé bien avant qu'il ne devienne une épidémie. Mais ce n'est qu'une première étape. Nous devons aussi prendre d'autres mesures qui remettront le Canada au premier plan de la pratique démocratique», a affirmé M. Harper. (La Presse)

Layton accuse Martin d'avoir terni la réputation du Canada

VANCOUVER (PC) - La réputation du Canada sur la scène internationale a été ternie par l'attitude «effrontée» du premier ministre Paul Martin, affirme le dirigeant du Nouveau Parti démocratique (NPD), Jack Layton.

M. Layton se préparait aux deux débats des chefs de cette semaine en compagnie d'étudiants d'une école secondaire des environs de Vancouver, mercredi, lors d'une discussion ayant pris une saveur internationale.

M. Layton a accusé le premier ministre d'avoir fait de la propagande électorale en appelant les États-Unis à se joindre au Protocole de Kyoto sur le changement climatique, alors que les Américains ont fait davantage que le Canada en ce qui concerne la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

«Il pense qu'il peut se lever et agiter le doigt dans la direction de George (W.) Bush et impressionner quelqu'un, a lancé M. Layton. Il serait temps qu'il commence à obtenir des résultats. Cela permettrait aux Canadiens de pouvoir parler au monde.»



Un travailleur enlève une housse protectrice recouvrant un plateau de télévision, en prévision du débat des chefs de ce soir, qui aura lieu en français, à Vancouver. Le débat en anglais aura lieu demain.

Une policière tuée malgré son gilet pare-balles

Jean-Paul Charbonneau
MONTREAL

Une policière de Laval âgée de 25 ans, Valérie Gignac, a été assassinée, hier, d'un projectile provenant d'une arme de chasse de fort calibre tiré à travers la porte d'un appartement où se trouvait François Pepin. Cet homme de 40 ans avait été condamné lundi à 500 \$ d'amende par un juge de la cour municipale de Laval pour harcèlement criminel à l'endroit d'une autre policière de cette ville.

Lors de la comparution de Pepin il y a quelques semaines pour cette offense, le juge lui avait interdit de posséder une arme à feu. Selon plusieurs sources, Pepin aurait alors demandé au magistrat de pouvoir utiliser son arme durant la période de la chasse. Permission qui lui aurait été accordée.

Cette arme serait de calibre 7mm. Selon des spécialistes, c'est une arme de puissant calibre pour la chasse au gros gibier.

Valérie Gignac portait un gilet pare-balles. Il appert que le projectile l'a atteint en bas du ventre. «Un gilet pare-balles ne peut rien devant un tel projectile», a dit un expert en balistique. Tiré à travers la porte, le projectile lui a traversé le corps faisant des plaies béantes.

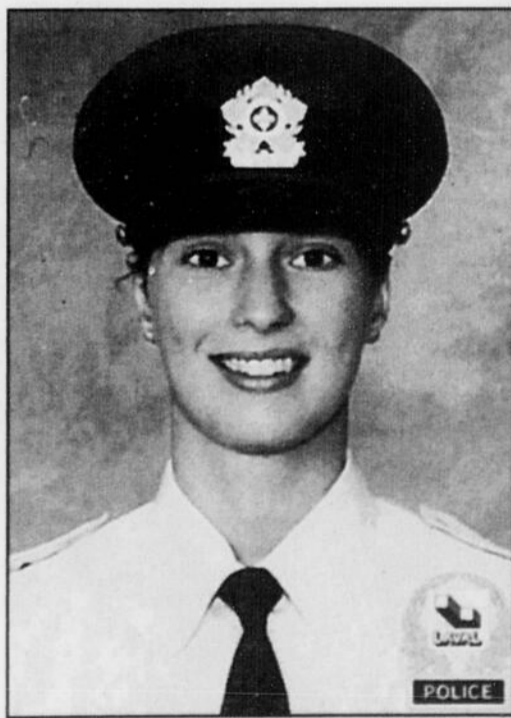
Vers 11h15, les agents Valérie Gignac et Christian Rochefort ont reçu un appel pour «personne dépressive» dans un immeuble à logements de la 7e avenue, près de la rue Meunier, dans le quartier Laval-des-Rapides. Ce genre d'appel est courant et généralement se termine sans problème.

«Aucune chance»

Une voisine de palier, Jacqueline Deschênes, a raconté que la policière, après avoir cogné à la porte, a demandé d'une façon très correcte d'ouvrir. «Elle n'a pas eu le temps de terminer un coup de feu à été tiré à travers la porte. Elle n'a eu aucune chance», a raconté la femme très ébranlée parce qu'elle a vu et entendu.

«On parle souvent contre les policiers, mais elle a très bien agi. Elle n'a pas eu de veine. L'homme parlait fort, on ne comprenait pas ce qu'il disait», a ajouté Mme Deschênes.

Une autre personne a raconté que la policière aurait eu le temps de dire à l'homme que s'il n'ouvrait pas, la police allait entrer afin de connaître son état de santé.



La policière Valérie Gignac n'a eu aucune chance de s'en tirer.

Le policier Christian Rochefort a immédiatement porté secours à sa partenaire Valérie Gignac, la transportant dans ses bras et demandant à un voisin d'appeler le 911.

Quelques instants plus tard, l'immeuble a été encerclé par des voitures de la police de Laval.

La jeune femme, originaire de L'Ancienne-Lorette à Québec, était à l'emploi de la police de Laval depuis un peu moins de quatre ans. Elle est décédée peu après son arrivée à l'hôpital du Sacré-Coeur. Le conjoint de la policière, Sébastien Boulé, également policier à Laval, était en service au moment du drame. Il était à son chevet lorsqu'elle est morte. Le couple, sans enfant, venait de s'acheter une maison à Terrebonne.

Il se livre à 19h45

Par ailleurs, réfugié dans son appartement, François Pepin, bien connu de la police de Laval, a refusé pendant plusieurs heures de se rendre. Il a demandé



Des policiers montent la garde près de l'endroit où une de leurs collègues de Laval a été abattue.

à entrer en contact avec le reporter Claude Poirier.

Parce que l'agresseur refusait de se rendre, la police de Laval a demandé l'assistance du groupe tactique de la Sûreté du Québec. Un vaste périmètre de sécurité a été établi. Ce n'est que vers 16h que les policiers ont réussi à entrer en contact avec Pepin. Il s'est finalement livré à 19h45.

Trois écoles primaires et une école secondaire se trouvaient à proximité et des mesures ont été prises pour assurer la sécurité des enfants et du personnel. Mais des parents ont été inquiets de ne pas voir arriver leurs enfants pour le dîner. Plusieurs autobus de la Société de transport de Laval avaient été dépêchés dans les environs afin d'être utilisés en cas d'évacuation massive.

C'est la première fois qu'un membre de la police de Laval est tué dans l'exercice de ses fonctions.

Hier soir, des membres de la direction de la police de Laval ainsi que de la Fraternité des policiers ont rencontré les parents de la jeune femme pour les reconforter et discuter des funérailles civiques.

«C'est comme si je venais de perdre l'un de mes enfants», a déclaré le directeur de la police de Laval, Jean-Pierre Gariépy.

«Elle était estimée. Une très bonne policière et une excellente déléguée syndicale», a pour sa part mentionné le président de la Fraternité, Gilles Lemieux.

Des psychologues ont rencontré les agents Sébastien Boulé et Christian Rochefort ainsi que tous les membres de l'équipe de travail de Valérie Gignac.

La Fraternité des policiers de Laval fête ses 40 ans et le «5 à 7» prévu pour aujourd'hui a été annulé. (La Presse)

La place du cadeau



CARREFOUR DE L'ESTRIE

Horaire du Père Noël

Jeudi et vendredi,
le 15 et 16 décembre,
de 10 h à 13 h, de 14 h à 16 h
et de 17 h 30 à 20 h 30

Samedi et dimanche,
le 17 et 18 décembre,
de 10 h à 13 h, de 14 h à 16 h

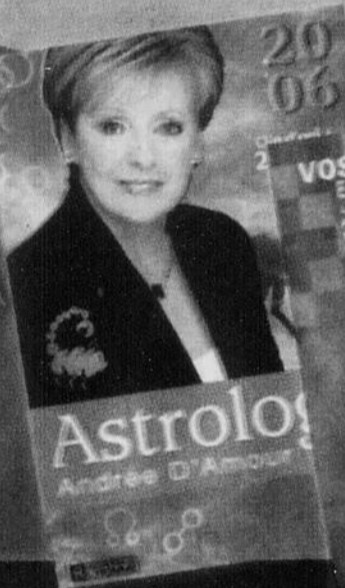
Heures d'ouverture pour le temps des fêtes

Lundi au vendredi
de 9 h 30 à 21 h

Samedi
de 9 h à 17 h

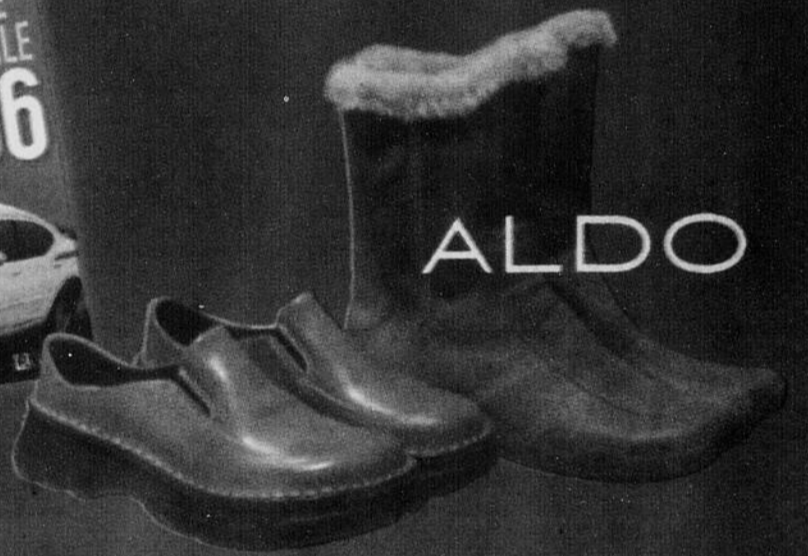
Dimanche
de 10 h à 17 h

SEARS



Zellers

ALDO



Jouet
Latendresse

Centre Japonais
de la Photo



ROGERS
SANS-FIL



EB GAMES



CARREFOUR DE L'ESTRIE

PLUS DE 200 MARCHANDS!