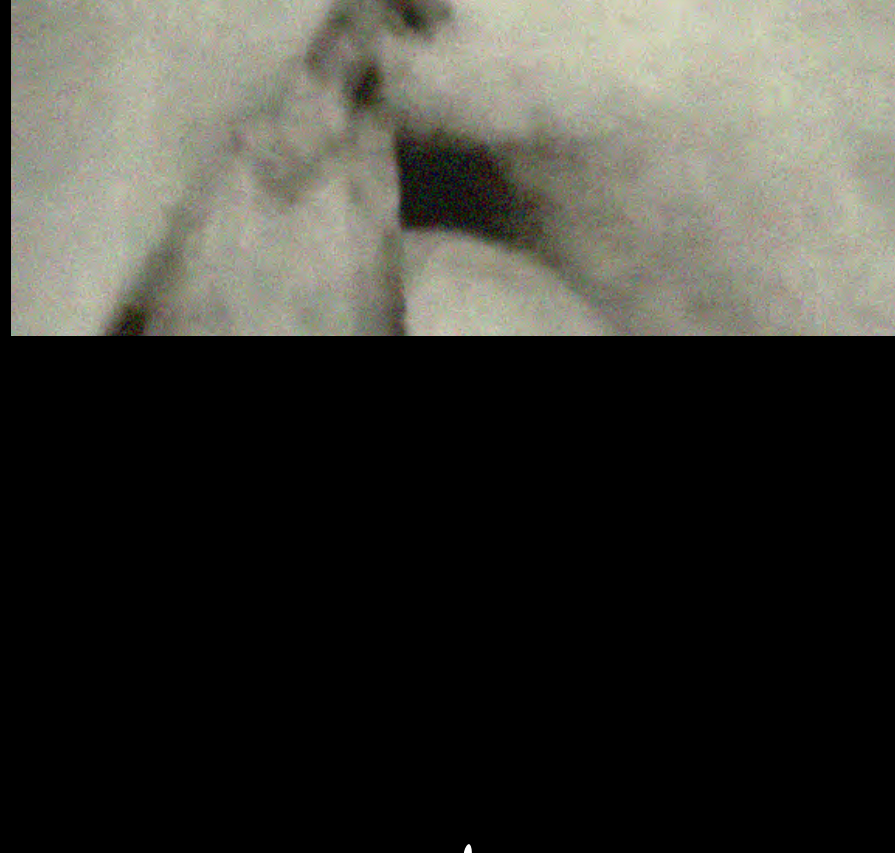


Benjamin Péret / Louis Aragon  
& Man Ray

1929



Vertiges  
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

1929

1

**ACCROCHE** un lampion à ta bite et va mais bande

Que la tour Eiffel étonnée se cache dans le cul du Trocadéro que la Seine excitée envahisse la rue Trousse-Nonnains que les poteaux télégraphiques déchargés leurs dépêches dans la bouche d'un égout que la toile de Jouy gise épuisée sur les matelas éventrés

Et ne t'arrête pas ainsi

Bande nom de dieu

Que la boulangère remplace le boulanger par son pain et que son pain viole toutes les vierges de la ville

Bande encore

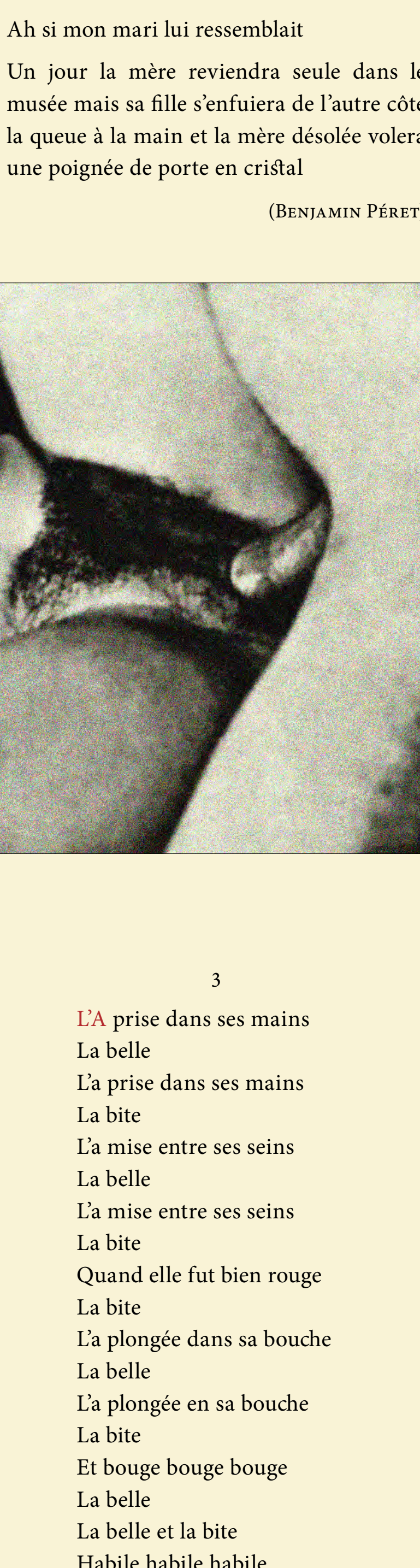
Défonce les tabernacles

Fous la guillotine afin qu'elle décapite le bourreau

Bande toujours toujours plus et que ta queue grande comme un torrent et perce dieu par tous les pores

Alors tu iras sur les boulevards précédé par la renommée de ton vit et toutes rouges elles te jetteront des confetti blancs

(BENJAMIN PÉRET)



2

**AH LES PETITES FILLES** qui relèvent leurs robes et se branlent dans les buissons ou dans les musées derrière les Apollons en plâtre pendant que leur mère compare la queue de la statue à celle de son mari et soupire

Ah si mon mari lui ressemblait

Un jour la mère reviendra seule dans le musée mais sa fille s'enfuiera de l'autre côté la queue à la main et la mère désolée volera une poignée de porte en cristal

(BENJAMIN PÉRET)



3

**LA** prise dans ses mains

La belle

L'a prise dans ses mains

La bite

L'a mise entre ses seins

La belle

L'a mise entre ses seins

La bite

Quand elle fut bien rouge

La bite

L'a plongée dans sa bouche

La belle

L'a plongée en sa bouche

La bite

Et bouge bouge bouge

La belle

La belle et la bite

Habile habile habile

La bête, ma grosse bête

La bite et la belle

Dit bite ah bite habite

Moi vite

L'a montrée au bouton

La bite

L'a frottée au bouton

La belle

Elle entre dans le con La bite

La belle la belle la belle Bite



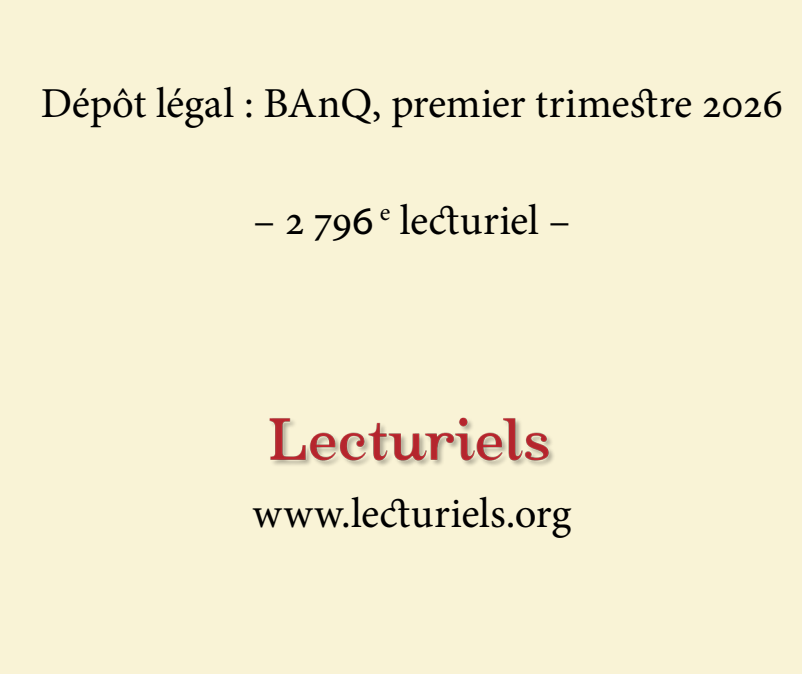
IL ENTRE ELLE JOUIT

ELLE JOUIT C'EST UN PLAISIR

IL ENTRE ELLE JOUIT

ELLE JOUIT TANT QU'IL JOUIT

(LOUIS ARAGON)



4

**LA PINE** et le con

La pine et le con dans un lit

La pine et le con dans la rue

La pine et le con dans un tramway

La pine et le con sur les Grands Boulevards

La pine et le con dans la campagne

La pine et le con dans la forêt

La pine et le con dans un autre lit

La pine et le con séparés par la foule

La pine et le con réunis par la foule

La pine et le con très riches en taxi

La pine et le con le long d'une rivière

La pine et le con dans un confessionnal de l'église Saint-Augustin

La pine et le con sous les yeux d'un pensionnat de jeunes filles

La pine et le con aux prises avec les démons

La pine et le con n'importe où mais ensemble

(LOUIS ARAGON)



1929,

poésies de Benjamin Péret et Louis Aragon, publié sous la forme d'un calendrier en quatre saisons, illustré par Man Ray, aux éditions de la revue *Variété*, à Bruxelles, en 1929.

Directeur : Paul-Gustave Van Hecke.

La rarissime édition originale – brochée, au format 21,5 cm x 20 cm, à 160 exemplaires numérotés – a vu la quasi-totalité de son tirage saisi et détruit par les douanes françaises.

ISBN : 978-2-89854-795-9  
© Vertiges éditeur, 2026

Dépôt légal : BAnQ, premier trimestre 2026

– 2 796 € lecturiel –

Lecturiels

www.lecturiels.org