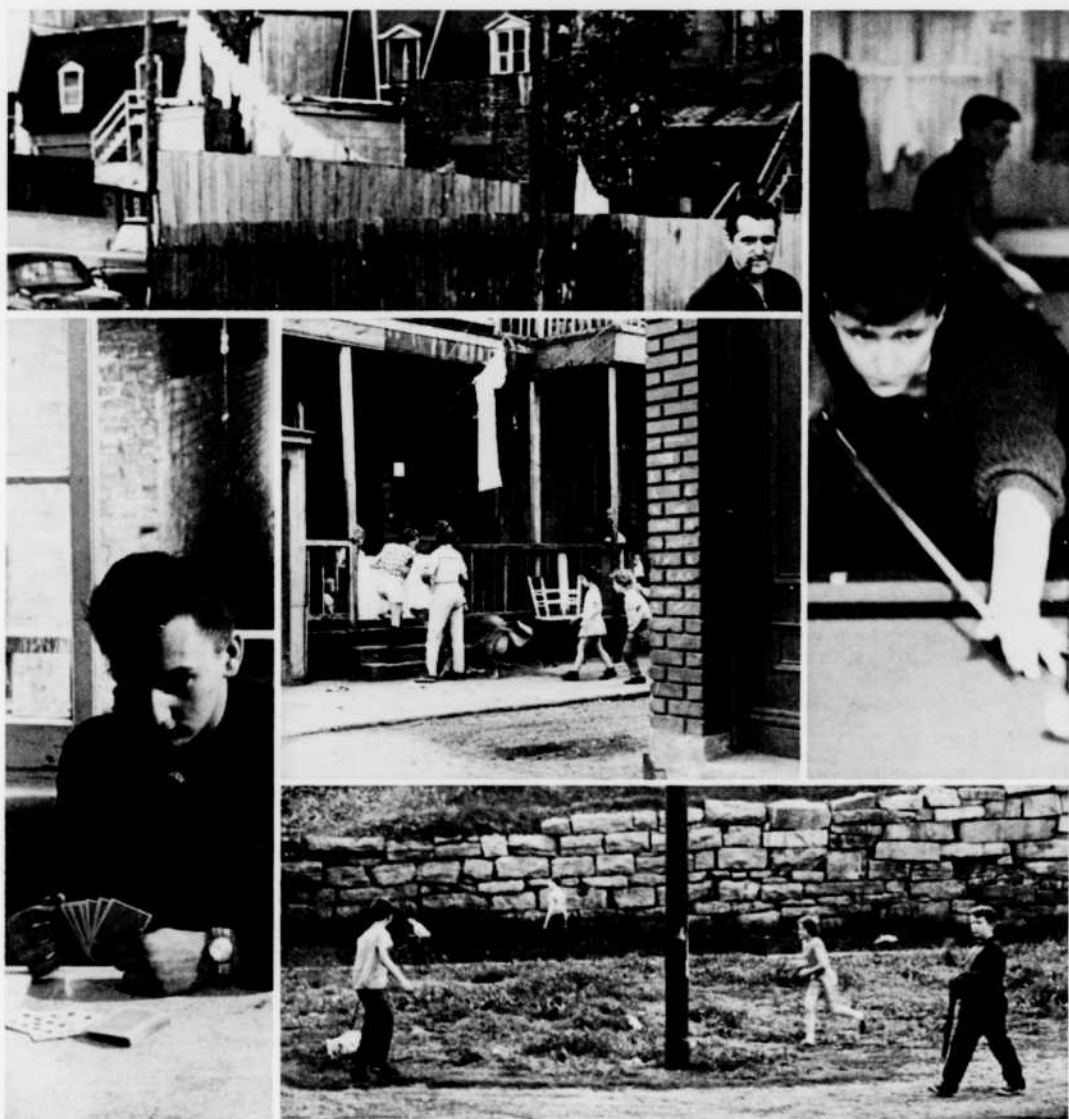


# la semaine à radio-canada

Du 1er au 7 mai 1965 / Vol. XV, No 32

**"8 témoins", un court métrage de Jacques Godbout  
sur la délinquance**





**Jacques Godbout, réalisateur**

● Jacques Godbout, poète, romancier et cinéaste, est né à Montréal en 1933. Après de brillantes études chez les Jésuites, puis en Lettres à l'Université de Montréal, il va enseigner au University College, à Addis-Abeba, en Ethiopie.

À son retour à Montréal, en 1958, il entre à l'Office national du film. D'abord préposé aux adaptations françaises et aux commentaires, il collabore à la production de courts métrages comme *les Pêcheurs*, *les Maîtres sondeurs*, *Marée au Ghana*, *Phursangi*, *village de l'Inde* et *Têtes blanches*. Il réalise, avec Georges Dufaux, un premier film intitulé *les Dieux*. Il réalise également un documentaire sur Borduas, un autre sur l'entrée des classes, intitulé *le 5 septembre à Saint-Henri* et plusieurs autres courts métrages jusqu'à *8 témoins*, qu'on verra au petit écran le 9 mai.

Jacques Godbout a publié, entre 1956 et 1965, des oeuvres poétiques : *Carton pâte*, *les Pavés secs*, *La chair est un commencement* et *C'est la chaude loi des hommes*, ainsi que deux romans : *l'Aquarium* et, tout récemment, *le Couteau sur la table*.

# 8

## TÉMOINS

● *8 témoins*, un film signé Jacques Godbout de l'Office national du film, sera à l'affiche du réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche 9 mai à 9 heures du soir.

*8 témoins*, un document humain sur les quartiers défavorisés des grandes villes. *8 témoins*, une conversation amicale avec huit jeunes gars qui ont frôlé la délinquance ou qui y sont tombés. Huit témoins, huit garçons, huit hommes déjà, la plupart très intelligents mais peu fortunés, qui n'ont pas eu la chance de poursuivre leurs études, qui vivent pauvrement, qui rêvent d'améliorer leur sort sans trop savoir comment et qui livrent spontanément leurs impressions sur cette société bien pensante qui les entoure.

Parmi eux, Maurice Nadeau, un nom que certains téléspectateurs reconnaîtront. Maurice est un des Copains de Saint-Henri. Un garçon honnête, à l'esprit délié, généreux et soucieux de faire don de sa personne. Ce n'est ni un travailleur social ni un psychiatre. C'est un gars qui n'a pas eu d'enfance, qui a souffert et qui veut faire comprendre aux bourgeois les problèmes de cette jeunesse défavorisée. Avec lui, sept autres garçons dont l'âge peut varier entre 16 et 21 ans, qui racontent chacun leurs



petites expériences plus ou moins malheureuses. L'un d'eux — il n'a que 19 ans — est déjà marié et père de deux enfants : « J'ai trop de responsabilités. Pas d'argent, j'étais pas prêt pour le mariage; pas assez mûré », pour employer sa pittoresque expression. Un autre a dépensé des sommes qu'il gagnait péniblement durant le jour à suivre des cours du soir qui l'ont mené au chômage : « Du temps et de l'argent complètement gaspillés. » Deux autres, aujourd'hui citoyens de Boscoville, racontent comment et pourquoi ils sont devenus délinquants et ils apportent un vibrant témoignage d'admiration pour l'oeuvre de Boscoville : « Nos professeurs sont jeunes. Ils nous comprennent. On peut discuter avec eux autres. Ils nous enseignent des tas de choses qu'on n'aurait jamais sues avant. Avant, tu m'aurais parlé de Picasso, j'aurais dit c'est niaisieux c'te peinture-là. Asteur, je sais que c'est moi qui étais niaisieux parce que trop ignorant. »

*8 témoins* : non pas un réquisitoire. Pas un sermon sur l'obligation d'aider les jeunes délinquants. Non plus un épouvantail pour faire dresser les cheveux sur la tête des bourgeois. Au contraire, un film qui fera tomber bien des préjugés, bien des craintes stupides à l'endroit de ces jeunes

gens qui, à la différence des jeunes plus favorisés du sort, se rebellent contre cette société qui leur refuse le droit de vivre décemment.

C'est dans un esprit de fraternité que Jacques Godbout a abordé ses huit témoins. Accueilli favorablement dans leur milieu, il les a aimés. Son film s'en ressent. Comme on lui dit qu'il a fait du bon travail, il répond très sincèrement : « Ce n'est pas moi qui suis bon; ce sont eux. Ils ont été tellement spontanés, tellement vrais. J'ai essayé de les comprendre. Je n'ai voulu ni les effaroucher, encore moins les impressionner. Je leur ai dit : parlez-moi de vos expériences et je ferai un film qui pourra rendre service à d'autres gars comme vous. Ils ont été très aimables avec moi et avec l'équipe. Quand je les ai invités à venir voir le film, ils avaient amené leurs amis, et je craignais un peu leurs réactions. Ils ont été enchantés, au contraire, et ils avouaient que *8 témoins* pourra rendre service à certains jeunes dans la même situation qu'eux. »

*8 témoins* est un film qui devrait intéresser tout particulièrement les éducateurs, les parents, les jeunes et tous ceux, quels qu'ils soient, que les problèmes humains ne laissent pas indifférents.



---

## Darry Cowl à "Jeunesse oblige"

---

● Le vendredi 7 mai à 6 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, *Jeunesse oblige* présentera à sa boîte à chansons un invité tout à fait spécial.

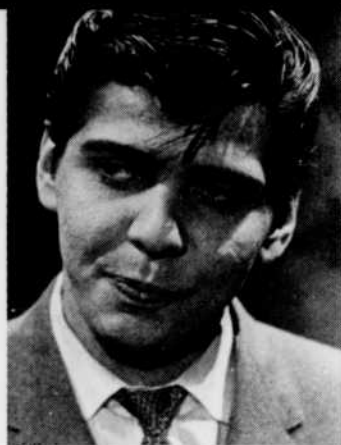
Il ne gagne pas sa vie en chantant, mais, tel qu'on le connaît, il pourrait fort bien le faire. Il fait partie du monde artistique, du music-hall, du théâtre mais surtout du cinéma. On comprend parfois difficilement ce qu'il dit. Il bafouille aussi lamentablement que volontairement et il fait crouler de rire des salles entières. Il a des mimiques extraordinaires; il a l'air aussi parfaitement idiot qu'il est intelligent. Il sait rester flegmatique comme un Anglais, dans les situations les plus dramatiques ou les plus comiques. Il sait recevoir à merveille coups de bâton, gifles ou coups de pied au derrière. Il se tire toujours, ou presque, des pires tragédies avec un sourire, comme en se jouant et, comble de fortune, qu'il soit riche ou pauvre, employé ou patron, mari ou amant, il séduit immanquablement toutes les belles qui passent devant ses lunettes et ses yeux fous. Avec sa chevelure hirsute, son sourire niais, ses grandes mains toujours battantes, ses complets étriqués et son allure générale de parfait abruti, il est devenu le roi du rire au cinéma français.

Tout le monde aura deviné le nom de l'invité extraordinaire de la boîte à chansons de *Jeunesse oblige*: Darry Cowl, que Jean-Pierre Ferland aura le plaisir de présenter à tous les Jnobs et à leurs amis. À moins que ce ne soit Darry Cowl qui présente Jean-Pierre aux téléspectateurs. Il en est bien capable en tout cas et tout le monde n'y verrait que du feu.

Pour l'instant, on ne sait pas au juste quel numéro nous offrira l'inimitable comique français. D'ailleurs, il est tellement imprévisible qu'on aurait tort de vouloir décrire à l'avance le spectacle qu'il a monté. Chose certaine, les jeunes vont se dilater la rate un bon coup avec un invité comme Darry Cowl à leur boîte à chansons.

Ce soir-là, le réalisateur Pierre Monette aura également comme invités deux jeunes artistes canadiens de grand talent, deux chansonniers qui promettent: Stéphane Paré, de Montréal, et Renée Allard, de Sainte-Rose.

Il y aura de la vie, de la gaieté; ça va sauter à *Jeunesse oblige*, ce vendredi 7 mai. Et le plus endiablé de tous sera sans doute le sympathique animateur de la boîte à chansons, Jean-Pierre Ferland, complètement remis de son accident et plus dynamique que jamais.



## "Pleins feux" présente Carmen Cavallero, Micheline et Marc Gélinas

● Monique Leyrac, le réalisateur Maurice Dubois et Radio-Canada présentent à *Pleins feux*, le jeudi 6 mai à 9 heures du soir : les Gamm Sisters, fantaisistes; les Bachots, un trio d'étudiants et leur guitare; les Taylor Twins, danseurs à claquettes; Marc Gélinas dans une création canadienne; Micheline, chanteuse, ex-étoile des ballets de l'Opéra de Paris, et le brillant pianiste et chef d'orchestre new-yorkais, Carmen Cavallero.

### Carmen Cavallero

Un sens du rythme extraordinaire. Une extrême sensibilité à la mélodie. Une technique éblouissante. Telles sont les caractéristiques du jeu de Carmen Cavallero. Cette maîtrise du clavier, Carmen Cavallero l'a perfectionnée avec les années et un travail constant. Mais il semblait né pour devenir pianiste. Dans l'appartement new-yorkais où Carmen Cavallero a vu le jour, il y avait un piano. Le bébé n'avait pas trois ans que déjà il s'essayait à jouer les mélodies que sa mère fredonnait. À quatre ans, Carmen improvisait, à la grande stupéfaction de ses parents. Ceux-ci n'hésitèrent pas à confier son éducation musicale à un artiste de New York. Jusqu'à l'âge de quatorze ans, le jeune garçon fut passionné de musique classique et romantique. Il émerveillait tous ses auditeurs

par sa virtuosité. Il semblait se jouer des pires difficultés d'interprétation.

C'est vers cette époque de son adolescence que Carmen Cavallero découvrit le jazz. La musique syncopée, le swing, le blues l'enthousiasmèrent. Comme il jouait déjà à ce moment-là dans des orchestres, les fins de semaine ou les jours de fête, il avait compris qu'une carrière dans ce domaine serait plus lucrative que celle de pianiste de concert. Il aurait pu choisir la musique classique; il préféra la musique populaire. Mais la solide formation qu'il avait reçue devait lui servir durant toute sa carrière, même s'il ne joue aujourd'hui que des arrangements de pièces classiques. Il étonne toujours, d'ailleurs, quand il interprète, avec brio, la *Grande Polonaise brillante* de Chopin et la *Rhapsodie hongroise no 2* de Liszt. Fantaisiste, aimant le changement et les rythmes nouveaux, Carmen Cavallero s'est constamment renouvelé durant toute sa carrière. Aujourd'hui, il peut passer, avec la plus grande facilité au cours d'un même concert, des rythmes de jazz aux rythmes sud-américains qu'il adore, aux rythmes plus sobres des classiques. Les amateurs de piano populaire raffolent de ses disques: *Dancing in the Dark*, par exemple; *The Eddy Duchin Story*; le *Concerto de Varsovie* et

*Carmen Cavallero, poète du piano.*

On redemande toujours ses plus grands succès: *Brazil*, *Bridal Doll*, *Moon River*, *Non Dimenticar* et *Padam Padam*.

Monique Leyrac présentera aussi aux téléspectateurs du réseau français, ce soir-là, la charmante diseuse française Micheline. Élégante, jolie, très svelte, Micheline a tout de la ballerine qu'elle a été à l'Opéra de Paris, au Metropolitan Opera de New York et dans plusieurs capitales européennes. Maintenant établie à Montréal, Micheline chante avec autant de plaisir et de succès qu'elle dansait autrefois.

Cette même émission nous permettra de revoir le sympathique chansonnier canadien Marc Gélinas. Il chantera deux mélodies inédites intitulées *la Cinquième Saison* et *Moira*. Quant aux Bachots, ce trio d'étudiants qui commence à faire sa marque, signalons qu'ils ont le sens du rythme et qu'ils interpréteront pour nous, sur un fond sonore de guitare: *Hier et les Quatre Points cardinaux*.

Avec des artistes invités comme Carmen Cavallero et Micheline, avec les danseurs de Michel Conte, avec la verve de Monique Leyrac et le sens du music-hall de Maurice Dubois, les téléspectateurs de Radio-Canada sont assurés d'une excellente soirée à *Pleins feux*, le jeudi 6 mai à 9 heures.

## Jeune, très élégant, séduisant, aimé et admiré: Sacha

● Sacha est d'une politesse désarmante. Une politesse à laquelle les jeunes n'ont pas habitué les croulants. À l'heure de notre rendez-vous, Sacha, coincé entre son travail et une visite forcée au ministère de l'Immigration, a pris la peine de téléphoner. Il s'est excusé deux fois plutôt qu'une et il a insisté pour remettre l'interview au lendemain matin.

Il avait travaillé très tard, la veille. Il s'est fait tirer du lit par un journaliste impatient et, à 11 heures, il stoppait sa splendide voiture américaine décapotable devant l'édifice qu'il avait cherché longtemps. Nous rions de sa méprise: il avait compris « un édifice de trois étages », alors qu'il s'agissait d'un gratte-ciel, et nous partons. Dans l'encombrement de la circulation montréalaise, nous tentons vainement de trouver un coin pour stationner la voiture afin d'aller prendre un café quelque part. Dans moins d'une heure, Sacha doit être à la boîte à chansons de la Palestre nationale pour un enregistrement de *Jeunesse oblige*. En causant, nous nous rendons compte que nous habitons à deux pas l'un de l'autre. Finalement, après avoir tourné en rond pendant vingt minutes, c'est chez moi que Sacha vient ingurgiter en vitesse un café instantané. C'est légèrement différent du délicieux espresso italien qu'il a pris la veille, « un café comme jamais je n'en avais bu depuis mon départ de France, il y a deux ans et demi ». Autre pays, autre café, autre civilisation. Une civilisation, une façon de vivre que Sacha apprécie beaucoup: « Le Canada, le Québec surtout, est un pays jeune. Il existe sans doute ici encore beaucoup de préjugés, religieux ou sociaux, mais dans l'ensemble, on respire un air de jeunesse, de liberté qui me plaît infiniment. » On ne sera donc pas étonné que Sacha devienne Canadien dès que les formalités administratives habituelles le lui permettront.

Pour l'instant, il est déjà Canadien de coeur et c'est énorme. Il ne tombe pas dans le travers propre à tant d'Européens qui

critiquent tout et se lancent dans les comparaisons les plus odieuses pour nous. Sacha aime notre genre de vie, notre mentalité. Il aime les artistes avec lesquels il travaille: ses camarades de scène, les musiciens, son réalisateur, toute l'équipe et, bien entendu, son public, qu'il soit devant la télévision ou au cabaret.

Jeune, très élégant, séduisant, aimé et admiré, Sacha pourrait, comme d'autres, adopter une attitude cavalière et désinvolte envers les gens. On sent au contraire que, dans ses rapports avec les autres, Sacha cherche à plaire, à se faire aimer. Ce souci constant d'être à l'heure, par exemple, prouve à quel point il respecte les autres. Pour ne pas faire attendre l'équipe sur le plateau, il a pris soin de téléphoner à Guy Leduc, son réalisateur, lui promettant d'être présent dans les quinze minutes qui suivraient. Pour arriver à temps à un spectacle qu'il donnait à Québec, il a fait le trajet Montréal-Québec, au risque de se tuer, en deux heures quinze exactement: « Je suis sorti du studio de Radio-Canada à 8 heures et j'étais à Québec à 10 h. 15 précises. Le spectacle devait commencer à 10 h. 15; je n'étais donc pas trop en retard. » Comme pour excuser cette ponctualité remarquable, cette politesse des rois, comme on disait à l'époque, Sacha ajoute: « J'adore faire de la vitesse au volant. Je file très souvent à 85, 90 et jusqu'à 110 à l'heure. » Un véritable bolide. Cette furia de vitesse paraît presque inconciliable avec la personnalité apparente de Sacha. Il semble si calme, si détendu, si maître de soi. On ne l'imagine pas dévorant la route comme un James Dean ou un champion de voitures de courses. Mais voilà: Sacha est un artiste. Il est épris autant de liberté que de musique et de fantaisie. Lui qui avoue avec conviction son horreur des gens « du type fort en maths, du style adjudant », il doit éprouver au volant une griserie qui abolit le temps, l'espace et toutes les formes de caporalisme au monde.

Fernand Côté

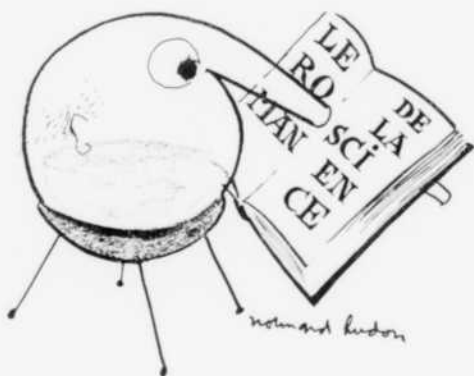


## "Ulysse et Oscar" sont de retour



● Excellente nouvelle pour les benjamins de la télévision : *Ulysse et Oscar* seront de retour au réseau français de Radio-Canada, le samedi 1er mai à 5 heures de l'après-midi. De retour d'un long voyage, le grand savant et explorateur Ulysse Laviolette, son lion Oscar et la petite souris Hortense viendront raconter leurs impressions à leurs jeunes amis. Il paraît que la bavarde Hortense a une grande nouvelle à annoncer aux enfants, Oscar voudrait en avoir la primeur et le malheureux M. Ulysse a toutes les peines du monde à mettre d'accord les belligérants.

Ce premier épisode de la saison s'intitule *le Retour à la serre*. Les jeunes téléspectateurs retrouveront leurs trois amis dans un décor familier mais avec des récits tout nouveaux, des dessins animés et des films tout neufs et des surprises agréables, tout plein. Mais l'événement de la journée ce sera... non, c'est Hortense qui l'annoncera, à moins que le roi Oscar ne prenne le dessus. Enfin, on verra bien, en écoutant André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant. *Ulysse et Oscar* est une réalisation de Maurice Falardeau.



● La populaire série *le Roman de la science* reprendra l'affiche le samedi 1er mai à 6 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Au programme de cette première émission de la saison : *Freud et la psychanalyse*.

Cette émission permettra aux téléspectateurs de se rendre compte que si la psychanalyse est aujourd'hui passée dans les mœurs, il n'en était pas ainsi à l'époque du Dr Sigmund Freud. Comme la plupart des novateurs, Freud a eu à lutter contre les préjugés et les idées établies de sa génération. Au début du XXe siècle, il était difficile de faire avaler à des médecins, à des hommes de sciences, la théorie qui voulait que la libido fût à l'origine des névroses. Pour faire admettre sa doctrine, Freud a dû se battre contre l'opinion d'une époque. Sa vie est un exemple de courage, de ténacité, de génie au service d'une humanité qui n'a jamais témoigné à l'illustre médecin autrichien la reconnaissance qu'elle lui devait.



## De Chicoutimi et Toronto: "Les Chefs-d'oeuvre de la musique"

● Depuis une vingtaine d'années, les émissions *les Chefs-d'oeuvre de la musique* restent assurément un des moments de la journée les plus agréables pour l'auditeur de Radio-Canada. Elles sont aussi, pour l'amateur de musique, la meilleure occasion de se tenir au courant des principales oeuvres de musique contemporaine et des meilleurs interprètes actuels du répertoire.

Depuis quelques mois déjà, l'émission *les Chefs-d'oeuvre* dure une heure et demie, de 3 heures à 4 h. 30 de l'après-midi. Ces émissions nous parviennent actuellement de Chicoutimi et de Toronto: elles sont réalisées à Chicoutimi par Albert Larouche et à Toronto par Mme Ghislaine Brassard. Le poste CBJ de Chicoutimi diffuse *les Chefs-d'oeuvre*, les lundi, mardi et mercredi; celui de Toronto, CJBC, diffuse l'émission du vendredi. Quant au jeudi, à la même heure, Montréal transmet au réseau de radio l'émission *Festivals*, qui offre aux auditeurs des enregistrements réalisés lors des grands festivals de musique dans le monde, tant en Europe qu'en Orient et en Extrême-Orient. Ces *Festivals* nous donnent l'illusion de participer à ces grandes festivités organisées un peu partout dans le monde; ils nous font entendre quelques-unes des plus belles pages de la littérature musicale ancienne ou contemporaine.

Que les réalisateurs actuels des *Chefs-d'oeuvre de la musique* restent fidèles à l'intention des premiers responsables de cette série, il n'est qu'à regarder, pour s'en convaincre, le programme de la présente semaine de diffusion, du 3 au 7 mai. Nous y voyons des oeuvres symphoniques du XIXe siècle et de la musique de chambre des XVIIIe et XIXe siècles. Quant aux interprètes, ils sont universellement connus et certains, comme Sviatoslav Richter et David Oistrakh, figurent parmi les plus grands.

C'est ainsi que le lundi 3 mai, nous pourrons entendre la *Symphonie en la mineur* de Mendelssohn, jouée par l'Orchestre symphonique de Londres; la *Sonate en la majeur*, interprétée au piano par Richter, et le *Concerto no 1* de Szymanowski, joué par l'Orchestre philharmonique de Leningrad et le célèbre violoniste David Oistrakh.

Les jours suivants, *les Chefs-d'oeuvre de la musique* nous proposeront le *Quintette pour clarinette* de Brahms; la *Symphonie no 4* de Beethoven; le *Concerto pour luth et harpe, en si bémol* de Haendel; le *Concerto no 23 pour piano et orchestre* de Mozart, et *Trois romances pour flûte et piano* de Schumann. Bien d'autres chefs-d'oeuvre nous sont encore promis au cours de cette heure musicale qui mérite notre fidèle attention.



## Jean Vallerand nous parle de "Musique pour un jeudi"

● Les lecteurs attentifs de l'horaire de la radio du réseau français de Radio-Canada ont pu observer que le nouveau trimestre a apporté aux amateurs de musique, le jeudi soir à partir de 8 heures, une série d'émissions groupées sous le titre *Musique pour un jeudi*.

Pour les mieux renseigner, nous sommes allés, à leur intention, interroger le directeur des émissions musicales, M. Jean Vallerand.

Tout le monde connaît Jean Vallerand, dans la région métropolitaine de Montréal. Il participe depuis de nombreuses années aux chroniques musicales de nos grands quotidiens, et les auditeurs de Radio-Canada l'ont entendu comme conférencier à *Radio-Collège*, comme interviewer à la télévision, comme commentateur de nombreuses émissions musicales, avant qu'il ne devienne directeur de ces émissions à Radio-Canada.

Tout de suite, Jean Vallerand nous explique son intention en mettant à l'horaire ce bloc de deux heures de musique. « Il s'agit ici, dit-il, de deux heures pendant lesquelles on fait de la musique ou on parle de musique. Il convenait qu'on ait à Radio-Canada, une fois la semaine, une soirée de musique. Désormais, le jeudi, nous avons cette soirée de deux heures : deux heures que nous voulons les plus prestigieuses que nous puissions offrir aux amateurs de musique; deux heures qui fassent dire aux auditeurs de la radio : le jeudi soir, j'écoute la musique à Radio-Canada, tout comme on parle couramment de sa soirée hebdomadaire de cinéma et de concert; tout

comme on réserve son samedi au hockey, on en viendra à consacrer son jeudi à la musique. »

La soirée commence par le concert de l'*Orchestre de Radio-Canada*. L'*Orchestre des Petites Symphonies*, qui était un orchestre de chambre à l'image de ceux du XIII<sup>e</sup> siècle, a cédé la place à un véritable orchestre symphonique; son personnel a été augmenté de façon à pouvoir présenter tout le répertoire de la musique classique, romantique et contemporaine, de façon aussi à élargir le répertoire des solistes qui se maintenait à celui des petits orchestres de l'époque de l'école de Mannheim. Désormais, durant quarante-cinq minutes nous pouvons entendre les grandes symphonies de Haendel, celles de Beethoven, les oeuvres de Schumann, de Schubert, celles des compositeurs modernes, en somme, toute cette musique qui ne réclame pas un orchestre de 150 exécutants et qui ne dépasse pas 45 minutes d'exécution.

« Mais, ajoute M. Vallerand, l'innovation de la soirée réside dans les deux autres émissions : *Parlons musique* et *Artistes de renom*.

« *Parlons musique* tient à nous faire saisir que la musique n'est pas uniquement une réalité que l'on va chercher dans une salle de concert, mais une réalité que l'on peut trouver dans les divers domaines de l'activité humaine. La musique a inspiré les hommes de lettres qui furent parfois d'excellents instrumentistes (Georges Duhamel) et même des compositeurs (Gabriel Marcel). La musique a aussi subi les contrecoups des événements politiques : des compositeurs ont

réagi aux sursauts des révolutions et des changements de régime, et de nombreuses oeuvres tant instrumentales que vocales sont là pour l'attester. D'autre part, ont encore influé sur la musique, au cours des siècles, bien d'autres activités humaines comme la peinture, l'architecture, la danse, les sciences, la psychanalyse et même les sciences occultes.

« C'est ainsi que l'émission du 6 mai parlera de « la musique et les signes du zodiaque ». L'auteur de ce texte, Alain Pontaut, traitera de correspondances astrales de plusieurs musiciens célèbres. On apprendra que Mozart était un Verseau; Maurice Ravel, Poisson; Massenet, Taureau; Schumann, Gémeau; Claude Debussy, Cancer; Liszt, Lion, et Rameau, Vierge. Avec Alain Pontaut, nous ferons « la croisière sidérale de ces enchanteurs ».

« Quant à l'émission *Artistes de renom*, elle nous fera entendre, en direct, des artistes de réputation internationale qui joueront en studio pour les auditeurs de Radio-Canada. »

Ici, Jean Vallerand rappelle que les premières émissions de cette série nous ont valu d'écouter le plus célèbre duo actuel de piano-violon, celui de Noël Lee et Paul Makanovicki; celui, non moins réputé, des guitaristes Presti et Lagoya. Le 6 mai prochain, nous entendrons le violoniste Steven Staryk, ancien violon-solo du Concertgebouw, et la pianiste Lise Boucher. Par la suite, nous pourrons écouter Zara Nelsova, Ida Haendel, Pierrette Alarie, Léopold Simoneau, Guy Fallot, Maria Varro et bien d'autres.

Il nous reste à souhaiter aux auditeurs de Radio-Canada de faire du jeudi soir, de 8 heures à 10 heures, leur soirée de musique.





## Deux symphonies de Mahler à la radio

● Au cours de la semaine du 2 au 8 mai, deux symphonies de Gustav Mahler seront présentées aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada : le dimanche soir à 6 h. 30, l'Orchestre symphonique de Radio-Canada à Toronto jouera la *Septième Symphonie en mi mineur* et, le mardi suivant, 4 mai, l'Orchestre symphonique de Montréal présentera la *Deuxième Symphonie en ut mineur*.

La symphonie est un genre imposant que nos aïeux romantiques ont cultivé d'abondance et avec des fortunes diverses pour nous raconter des états d'âme ou pour nous faire partager des sentiments. Ce genre musical a atteint des proportions énormes avec deux compositeurs allemands de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Anton Bruckner et Gustav Mahler, celui-ci élève dévoué de celui-là et son plus fervent admirateur. À la suite de Beethoven, tous deux écrivirent neuf symphonies, mais ils leur donnèrent des développements que le Maître de Bonn n'aurait sans doute pas imaginés. Élève de Bruckner au conservatoire de Vienne, Mahler ne voulut écrire, comme son maître, qu'une musique puissamment évocatrice plutôt que descriptive. Comme lui, il fait appel pour leur exécution à un déploiement instrumental exceptionnel; bien plus, il utilise les voix solos et les chœurs pour plusieurs d'entre

elles. On a dit de ce compositeur qu'il « avait reculé les limites du colossal ».

La *Septième Symphonie* de Mahler sera dirigée par Heinz Unger. Quant à la *Deuxième, en ut mineur*, elle sera présentée sous la direction du directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal, Zubin Mehta, un spécialiste de la musique allemande.

Participeront à la présentation de cette *Deuxième Symphonie*: Maureen Forrester, contralto; Claire Grenon-Masella, soprano, et le Chœur des étudiants de l'Université de Montréal.

Cette symphonie fut écrite en 1894. Mahler en indiqua lui-même son intention, celle d'évoquer « les problèmes de la mort et de la résurrection ». Le premier mouvement, « andante », fait entendre une marche funèbre, bientôt interrompue par les réminiscences des instants de bonheur vécus par l'âme défunte. L'« andante con moto » est une danse tyrolienne; on sait que Mahler fait fréquemment appel, dans ses compositions, aux traditions folkloriques de son pays d'origine. Le troisième mouvement est un « scherzo » d'une extrême longueur où l'on trouve des rappels d'œuvres de son maître Bruckner. Le quatrième mouvement a pour titre *Urlicht* (lumière primordiale); le contralto chante « O petite rose rouge,

l'homme est dans la plus grande peine ». Ce passage est suivi d'un « scherzo » démoniaque auquel succède le « Grand Appel » qui rassemble les âmes pour le Jugement dernier. Enfin, l'Oiseau de la mort sort de la dernière tombe et tombe à son tour.

Cette colossale symphonie a été parfois appelée la *Symphonie Titan*, en raison de ses dimensions orchestrales et de son développement. Elle sera enregistrée lors du concert régulier de l'Orchestre symphonique de Montréal, présenté la semaine précédente à la Place des Arts, à Montréal.

Les interprètes nous sont bien connus. Le chœur des étudiants de l'Université de Montréal participe régulièrement depuis deux ans aux concerts de l'Orchestre symphonique de la Métropole. Quant aux deux solistes, Maureen Forrester et Claire Grenon-Masella, elles sont fréquemment entendues sur les ondes de Radio-Canada. Maureen Forrester continue une grande carrière internationale de concerts et de récitals et Claire Grenon-Masella fait partie du Petit Ensemble vocal que dirige Georges Little.

La *Septième Symphonie* de Mahler sera entendue le dimanche 2 mai à 6 h. 30 du soir, tandis que la *Deuxième Symphonie* sera diffusée le mardi suivant à 8 h. 30 du soir, à l'émission *Concert symphonique*.



## "Ad lib" présente le mouvement choral A Coeur Joie

● Tout le monde connaît les célèbres Petits Chanteurs à la croix de bois du regretté monseigneur Mailliet, cette chorale d'enfants dont les concerts encouragèrent bien des maîtres de chapelle à grouper des jeunes et à leur insuffler le plaisir de chanter ensemble. Mais on croit d'ordinaire que les chorales disparaissent et que les jeunes gens ne s'intéressent plus du tout à ce genre de passe-temps qui est aussi un art. L'exemple que nous offrira André Hébert, le dynamique animateur de l'émission *Ad lib*, nous obligera sans doute à changer d'opinion sur l'intérêt du chant choral à notre époque.

Durant le mois de mai, l'émission *Ad lib* présentera aux auditeurs de Radio-Canada divers aspects du grand mouvement choral A Coeur Joie. Elle apportera des échos de la qualité vocale des concerts que présentent ces chorales. Elle nous apprendra peut-être que, depuis décembre 1964, l'Alliance chorale canadienne groupant plus de 25 ensembles vocaux s'est jointe à la grande famille des chorales A Coeur Joie.

Ce mouvement est né en France aux heures sombres de l'occupation, dans la ville de Lyon, à l'instigation d'un musicien professionnel, César Geoffroy, pro-

fesseur au conservatoire de cette ville et adepte fervent du scoutisme. La chorale César Geoffroy devint vite populaire chez les jeunes. Certains de ses membres, rentrés à Paris après la fin de la guerre, allaient former la première filiale de cet ensemble lyonnais. Un des premiers chanteurs de la chorale A Coeur Joie de Paris est devenu célèbre, Jacques Douai.

Actuellement, A Coeur Joie fait chanter en France quelque 10,000 jeunes gens groupés dans près de 400 chorales. Tous les trois ans, ces chorales se rencontrent à Vaison-la-Romaine, près d'Avignon. Ces rassemblements ont pris le nom de choralies. Aux prochaines choralies, qui célébreront en août prochain le 25<sup>e</sup> anniversaire de la fondation d'A Coeur Joie, participeront des Canadiens. Des reporters de Radio-Canada seront présents à cette manifestation internationale.

Au cours des émissions *Ad lib* du mois de mai, nous entendrons des interviews qu'André Hébert a enregistrées à Lyon avec César Geoffroy, Marcel Corneloup, Christian Wagner et Philippe Caillard. Nous entendrons surtout beaucoup de belle musique, à l'émission radiophonique *Ad lib*, diffusée tous les après-midi à 4 h. 45.

# SAMEDI 1er MAI

## radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1310 MONCTON CIBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!  
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.03—Musique légère  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—Matinée musicale  
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière  
Avec le R. P. Emile Lagault, c.s.c.
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin printanier  
Animateur: Jean Perreault.

8.30—La Bande à Pain d'épice  
Souvenirs de vacances. Texte: Françoise de Repentigny. Animateur: Michel Garneau.



Michel Garneau

- 9.00—Radiojournal
- 9.03—Au soleil du matin  
Animateur: Guy Sanche.
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Radiojournal  
CBJ—Match intercollégés  
CBAF—Musique légère

- 10.02—Université Radiophonique Internationale  
Les courants philosophiques actuels: la philosophie indienne, par T.M.P. Mahadevan. — Bois et papier: importance économique de la forêt canadienne, par Jean Bérard, ingénieur forestier au Canada. — Les monastères chantants: l'abbaye bénédictine de Maria Laach, par le R. P. Urbanus Bomm, o.s.b.
- 10.15—CBAF—Chorales acadiennes
- 10.30—J'habite une ville  
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra  
"Una macchia è qui tuttora", extra de "Macbeth" (Verdi); Maria Callas, soprano. — "O vin, dissipe la tristesse", extra de "Hamlet" (Ambroise Thomas); Michel Denis, baryton. — "Un di felice", extra de "La Traviata" (Verdi); Rossana Carteri, soprano, et Cesare Valtelli, ténor.
- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal  
Bruno Laplante, baryton; au piano: Claudette Denys. "Le Beau Séjour" et "L'Amour de moi" (harm. Tiersot). — "Valez, zéphirs amoureux" (harm. Wekerlin). — Quatre poèmes (Guy Ropartz). — "Hôtel" et "Voyage à Paris" (Poulenc).

- CBV—D'une semaine à l'autre  
CBJ—Ce qui se passe  
chez nous
- CBAF—Du côté de Shédiac
- CBOF—Refrains de chez nous
- CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Découverte de la littérature  
Conférencier: Henri Guillemain. Aujourd'hui: "Péguy à Chartres".  
CBAF—Soirée acadienne
- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.  
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore  
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Double mesure
- 2.00—L'Heure de l'opéra  
"La Guerre et la Paix" (Prokofiev); Galina Vichnevskaya et les membres du Théâtre Bolchoï, dir. Alexandre Mélik-Pachava.

- 4.30—Concert international  
Concerto grosso op. 3 no 3 (Haendel); Orchestre d'Utrecht, dir. Paul Hupperts. — Concerto no 4 en Fa majeur pour deux flûtes (Haydn); Hans-Jürgen Möhring, Hans Paar et l'Orchestre du palais de Brühl, dir. Helmut Müller-Brühl. — "En Saga" (Sibelius); Orchestre de la Radio de Finlande, dir. Nils-Eric Fougstedt. — Symphonie "Boréale" (Vagn Holmboe); Orchestre de la Radio danoise, dir. Millilades Caridis.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique du sport  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—La parole est d'or  
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.  
CBAF—Le Chapelot
- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Souvenirs d'Afrique  
Voyage de S. E. le cardinal Paul-Emile Léger en Afrique.
- 7.00—Récital du réseau français  
De Québec. Carol Light, flûtiste; au piano: Monique Savary. Sonate no 5 (J.-S. Bach). — Fantaisie (Fauré). — Scherzino (Anderson). — Sonate (Poulenc).

- 7.30—Ils parlent et chantent  
Maurice Chevalier.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage  
Exposition universelle du Canada, en 1967. Invité: le professeur Jean-Éthier Blais; sujet: répercussions culturelles et sociales. Nouvelliste: Raymond Grenier; éditorialiste: Bill Bantey; lecteur: Jacques Fautoux.
- 8.30—A communiquer
- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers  
CBAF—Détente
- 11.30—Jazz en liberté  
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions
- 12.03—Nocturne  
Suite de ballet "Les Petits Riens" (Mozart), "Suite Holberg", op. 40 (Grieg) et Sérénade pour cordes (Lennox Berkeley); Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

## CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Tour de terre  
"Mon herbier". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.
- 12.00—La Souris verte  
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique: André Gagnon. Aujourd'hui: "La Ferme".
- 12.30—Pépinot  
"Pépinot Bill".
- 1.00—Golf et tennis sur table  
Golf: dernier match de la première tournée entre Alvie Thompson, de Toronto, et Len Harvey, de Saint-Boniface. Commentateurs: René Lecavallier et Jacques Barrette. — Tennis sur table: match double entre Nick Gadanyi, Matthew Chau, Pierre Carrière et Paul Bélanger. Commentateurs: René Lecavallier et Lionel Duval.
- 2.00—Baseball
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Les uns les autres
- 6.00—Le Roman de la science  
"Freud et la psychanalyse". La vie et l'oeuvre de Freud.
- 6.30—Téléjournal

- 6.45—Langue vivante  
Une émission sur la langue française. Avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Ginette Reno, Serge Laprade et Les Classels.  
CBOFT—Sport-atout
- 7.30—CBOFT—De part et d'autre
- 8.00—Thierry la Fronde  
"Le Signe du Sagittaire". Pour réussir dans la mission que lui a confiée le capitaine du Guesclin, Thierry devra trahir un serment.
- 8.30—A communiquer
- 10.15—Votre choix  
M. Edouard Fiset et ses invités: Danielle Dorice et le groupe de danseurs hongrois Sokolé.
- 10.45—Téléjournal
- 10.55—CBOFT—Dernière édition
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Cinéma  
"Des filles disparaissent", film policier et sentimental, avec George Sanders, Lucille Ball et Charles Coburn. Une jeune fille aide la police à rechercher l'auteur de lettres anonymes qui sont expédiées chaque fois qu'une jeune fille disparaît.



Jean-Claude Drouot et Céline Léger dans une scène de "Thierry la Fronde", le samedi soir à 8 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.00—CBMT—Mr. Magoo
- 9.30—CBMT—Johnny Quest
- 10.00—CBMT—Steve's Corner
- 11.00—CBMT—Teen 65
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—Cuisine  
CBOT—Challenge Golf
- 1.30—CBMT—Sports Magazine
- 2.00—World of Sport  
Baseball. Pittsburg à Saint-Louis.
- 4.15—Film  
CBOT—Bowling
- 5.00—Kentucky Derby
- 6.00—Countrytime
- 6.30—Short Films from Europe
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Hockey
- 10.15—Juliette
- 10.45—CBMT—Time Out for Sports  
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition  
CBOT—Night Final and Sports

- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites  
"Big Hangover", comédie, avec Van Johnson et Elizabeth Taylor.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 5.00—Langue vivante
- 5.15—F = MA
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les uns les autres
- 7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Les Kangarous, Claude Stében, Marthe Fleury et Philippe Farley.
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage  
"Fuite en France", avec Folco Lulli et Pietro Germi. Un criminel de guerre italien tente de gagner la France avec ses fils.
- 10.00—Film
- 10.15—Votre choix  
"David et Goliath", film biblique, avec Orson Welles, Ivor Payer, Eleonora Rossi-Drago, Massimo Serato et Pierre Cressoy.

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Britten.

8.30—L'Heure du concerto

Concerto en do majeur, K. 314a (Mozart): John de Lancie, hautboisiste, et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Concerto en la majeur, K. 622 (Mozart): Anthony Gigliotti, clarinetiste, et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Nouveaux disques

Jean O'Neil, journaliste, commente les nouvelles chansons, dont celles de Gilles Vigneault.

11.00—Récital

Leslie Malowany, altiste; au piano: John Newmark. Sonate en sol mineur (Haydn). — Trois "Romances sans paroles" (P. Ben-Haim). — Suite (Howard Ferguson). — Improvisation, op. 21 no 1 (Kabalevsky).

11.30—L'Homme et le sol

Sujet: le marché central. Invités: Roland Therrien, de Courchesne-Larose, Ltée; Lionel Sorel, président général de l'U.C.C., et Alphonse Couture, secrétaire trésorier du Marché central métropolitain. Animateur: Germain Lefebvre.

12.00—Radiojournal

CBJ—Pour que la moisson

12.02—Le monde parle au Canada

12.15—CBJ—Moment musical

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: le choix des haies à planter.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). "Le Goût de la bougeotte", avec Geneviève Fontanel, Macha Merril, Henri de Montfreid, Marcel Azzola, Bernadette Laffont et Nadia Tiller. — La porcelaine de Paris. — Une première à Montréal. — "Le couple est-il menacé par le travail de la femme?", avec Micheline Dax, Mimi Grégoire, Paul Visselonnnet, Bernadette Laffont, Nadia Tiller et Marthe Mercadier. — Une vedette canadienne.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

De Toronto.

5.00—Match intercités

Animateur: René Arthur.

5.30—Les Virtuoses

Sviatoslav Richter, pianiste. Fantaisie en do majeur, "Le Voyageur" (Schubert). — "Pourquoi?" extr. de "Fantasiestücke", op. 12 (Schumann).

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Regards sur le Canada

français

Animateurs: Nicole Bisailon et Lucien Côté.

CBAF—Musique

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre symphonique de

Radio-Canada

De Toronto. Symphonie no 7 en mi

(Mahler).

8.00—A la rencontre des illustres

"Les Amoureux courtois". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Olligny.

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales: les réactions canadiennes à l'annonce du budget fédéral.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des

émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée



Germain Lefebvre anime "L'Homme et le sol", le dimanche matin à 11 h. 30.

**television**

10.00—Musique

10.45—Un grand maître: Pablo Casals

Concerto en ré, opus 101 (Haydn); Richard Anastasio. — Sonate en la majeur (Boccherini); Marianne Marshall.

11.30—Le Jour du Seigneur

L'assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

12.30—Le Professeur Guillemín

Deuxième partie de la conférence sur Arthur Rimbaud.

1.00—L'Oiseau matinal

Une émission spéciale du nouveau satellite.

2.00—Les Travaux et les jours

La politique laitière fédérale. — L'actualité agricole. — La taille des arbres fruitiers.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

"Tournoi d'athlétisme". Les meilleures épreuves d'athlétisme du sixième concours annuel international des champions, à Winnipeg. Commentateurs: René Lecavallier et Jean-Maurice Bailly.

4.00—Cinéma 65

4.30—Expo 67

Les répercussions culturelles et sociales de l'Exposition universelle de Montréal.

5.00—A l'heure du Concile

"Le mouvement NATAL". Un mouvement d'éducation de base et de promotion des masses misérables par elles-mêmes, fondé par des jeunes prêtres dans une des régions les moins développées de l'Amérique du Sud, le nord-est brésilien. Invités: Mgr Eugenio Sales et l'abbé José de Avila.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 65

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrepides

"Je voudrais être clown", avec Jack

Palace et Cliff Robertson.

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—Concert à l'italienne

Des airs d'opéras italiens, interprétés par Renata Tebaldi et Louis Quilico. Orchestre, dir. Ernesto Barbi.

10.00—Des phoques et des hommes

Reportage filmé de Serge Deyglun sur la chasse aux phoques, montrant les changements de méthodes depuis les nouveaux règlements.

10.30—Téléjournal

10.40—CBOFT—Dernière édition

10.45—Nouvelles du sport

11.00—Cartes sur table

11.30—D'hier à demain

"Angola, jour de la guerre". Reportage sur cet Etat africain.



"D'hier à demain", à 11 h. 30 dimanche soir, présente un reportage sur Angola, Etat africain.

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—CBMT—Church Service

Temple Beth Shalom, Montreal.

12.00—CBMT—U.K. Magazine

"The Way to Wimbledon".

CBOT—Generation

12.30—Film

12.45—Early Bird Inaugural

1.00—Early Bird Satellite

1.30—Country Calendar

2.00—French for Love

2.30—Valiant Years

3.00—Heritage

3.27—CBC TV News

3.30—20/20

"Diary of a Beachcomber".

4.00—Early Bird Satellite

5.00—Show on Shows

Ronald Bloore, peintre d'Edmonton.

5.30—Time of Your Life

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Some of Those Days

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

9.00—Bonanza

"The Return", avec Lorne Greene, John

Conte et Tony Yong.

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and

Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"Duet for a Clear, Cool Night" d'Arthur

Samuels, avec Percy Rodriguez et

Henry Ramer.

CBOT—Feature Film

5.00—A l'heure du Concile

Reportage sur l'Institut colombien de développement, qui effectue à la fois des recherches scientifiques et prône des réalisations concrètes.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Le Professeur Guillemín

Arthur Rimbaud (1re partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrepides

"Une affaire de famille", avec Jack

Palace et Edmund O'Brien. Un membre

du cirque ne veut pas se débarrasser

de son vieux cheval.

8.30—Film

9.00—Long métrage

10.30—Long métrage

"Les Deux Timides", vaudeville d'Yves

Allégret, d'après la pièce d'Eugène

Labiche, avec Claude Dauphin, Pierre

Brasseur et Charpin. Un timide n'ose

demander la main de la jeune fille

qu'il aime.

LUNDI 3 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveil-matin  
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure!  
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!  
CBAF—Rythmes en pantouffes  
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal  
CBOF—Horaire des émissions
- 7.03—CBF—De bon matin  
CBAF—Rythmes en pantouffes  
CBOF—La ville s'éveille
- 7.15—CBV—Bonjour Québec  
CBJ—Intermède  
CBOF—Nouvelles locales  
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—Sur la corde à linge  
CBV—Chansonnettes  
CBJ—Au fil des jours  
CBAF—En bonne compagnie  
CBOF—Soleil et santé  
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute  
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina  
Chronique de mode, avec Marie-Paule, Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne  
Réponses au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Pour ceux qui aiment  
Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.
- 10.54—Pause-matin  
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate  
Cette semaine: "De pauvres gens". Un Gaspésien, accusé d'avoir assassiné un touriste américain, raconte à la police une invraisemblable histoire.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour  
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline Caron et Benoit Marleau. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
- CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—L'Amour quotidien  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—Marie Tellier, avocate  
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.00—Long métrage  
"Le Chevalier Belle-Epée", film de cape et d'épée d'Henry Levin, avec Larry Parks et Marguerite Chapman. Au XVIIe siècle, un général français s'efforce de prévenir un nouveau conflit entre son pays et l'Espagne.
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Long métrage  
"L'Ange et le bandit", film d'aventures, avec Wallace Berry et Margaret O'Brien. Après une attaque manquée, trois bandits se réfugient parmi des Mormons dont la caravane fait route vers l'ouest.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère
- 3.15—Des goûts et des couleurs  
La décoration intérieure: réponses au courrier. Invité: Albert Turmel.
- 3.30—Miroir d'Eves  
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fauteux. Texte d'Yves Margraff. Aujourd'hui: la Colombie; invités: M. Eugenio Sanchez, chargé d'affaires de Colombie, et Mme Jaime Uribe-Henao.
- 4.00—Bobino  
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les films: "Touche la tortue"; "Le Missile récalcitrant"; "Pinnocchio"; "Grand Galop".
- 4.30—La Boîte à Surprise  
Gribouille propose à Jeanneton et à Péquenot une cure de rajeunissement.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon  
"Sophie". Dans la poche d'un veston loué, Rondeau découvre un billet mystérieux qui le porte à croire qu'un meurtre crapuleux se prépare.
- 5.30—L'Oiseau matinal  
Une émission du nouveau satellite.
- 6.00—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée Longchamps.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut  
Léon projette un voyage en France et supplie sa mère de l'accompagner. La riche héritière prétend qu'elle n'a pas l'argent nécessaire.
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invité: Jacques Blanchet.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Faim des autres  
L'industrialisation en Amérique latine. Animateur: Raymond Laplante.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport  
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—L'Oiseau matinal  
Reprise de l'émission de l'après-midi.
- 11.30—Cinéma  
"Le Fleuve de sang", drame social, avec Hugo del Carril, Adriana Benetti et Raul del Valle. Une révolte éclate parmi les ouvriers maltraités d'une plantation de maté.

- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Une demi-heure avec...  
Andrée Maillet ((Henryette LeHir).
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Folies musicales  
"Les Parapluies de Cherbourg" (scénario et dialogues: Jacques Demy; musique: Michel Legrand); Catherine De-neuve, Nico Castelnuovo, Anne Ver-non, Marc Michel, Ellen Farnel et Mi-reille Perry.
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
Les voyages. Agence de voyages; témoignages d'un Français et d'Irénée Bouchard, aviateur attaché à la base de Winisk, dans le Grand-Nord.
- 3.00—Radiojournal
- 3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Symphonie no 3 en la mineur, op. 56, "Ecosaise" (Mendelssohn); Orchestre symphonique de Londres, dir. Peter Maag. — Sonate en la majeur, D. 664 (Schubert); Sviatoslav Richter, pianiste. — Concerto no 1, op. 35 (Szymanowski); David Oistrakh, violoniste, et l'Orchestre philharmonique de Leningrad, dir. Kurt Sanderling.
- 4.30—CBF—Sur deux plages  
CBV—Faire-part  
CBJ—Partage du jour  
CBAF—Au jour le jour  
CJBC—Noir et blanc  
CBOF—Les voix qu'on aime
- 4.45—Ad lib  
"A Coeur Joie". Concert public enregistré dans la banlieue lyonnaise: "Bonsoir les amis" (Passaquet), "Jeannot Lapin" (Cockenpot); chorale d'enfants La Chanterie de Champagne. — "I Want to Be Ready" (Geoffroy), "Tant que vivray" (de Sermisy); chorale Lyo-centre. Animateur: André Hébert.
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radiojournal  
CBJ—Rendez-vous  
CBAF—Le Chapelet  
CBOF—Micro-disque
- 5.03—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et intermède  
CBOF—Micro-disque
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume  
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte  
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique du sport  
CBJ—CBC News  
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor  
Avec Jacques Boulanger.
- 6.30—Musique en dinant  
CBOF—Revue de l'Outaouais
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Un compositeur vous parle  
Avec Janine Paquet.
- 7.45—La Politique provinciale  
Le Parti de l'Union nationale.
- 8.00—Radiojournal
- 8.03—Sur toutes les scènes du monde  
"La Peur des coups" et "La Cruche" de Courteline.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Du blues et des hommes  
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Nocturne
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 10.00—Schools Telecast
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte  
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar  
CBOT—Leave it to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee  
"The Halliday Brand", western, avec Joseph Cotten et Viveca Lindfors.  
CBOT—Matinee Film
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Rozzle Dazzle
- 5.00—The World of Nature  
Les animaux au printemps.
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—A communiquer  
CBOT—A la carte
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Lorne Greene's American West
- 9.00—Danger Man
- 10.00—Healthier, Wealthier, and Wiser?
- 10.30—CBMT—The Way Things Are  
Maurice Duplessis (1re partie).  
CBOT—Gilligan's Island
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sport
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre  
"Mothra", film japonais.  
CBOT—Crisis
- 4.00—Miroir d'Eves  
La Grèce continentale.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Des goûts et des couleurs
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée Longchamps.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Avec Serge Laprade.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Faim des autres  
Formation de spécialistes et d'ouvriers en Amérique latine. Reportage en Colombie et au Chili.
- 10.30—Cinéma  
"La Grande Maquet", drame, avec Madeleine Robinson et Jean Davy. Une châtelaine est assassinée par son mari. Elle sera vengée par une orpheline qu'elle avait recueillie.

MARDI 4 MAI

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là  
10.01—Fémina  
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.  
10.30—Hier et aujourd'hui  
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.  
12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.  
1.30—Une demi-heure avec...  
La Grèce (Edith Bernard).  
CBAF—Chantons ensemble  
1.45—CBAF—Paris-musette  
2.02—Folies musicales  
"Les Cloches de Corneville" (Robert Planquette; livret: Clairville et Charles Gabet); Michel Dens, Joseph Peyron, Julien Thirache, Pierre Hiägel, Martha Angelici, Nadine Renaux, les Chœurs Raymond Saint-Paul et l'Orchestre de l'Association des concerts Lamoureux.  
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
Les voyages. Témoignages d'une Suédoise, d'un Canadien français, d'une Française de 29 ans et de deux Québécois à Paris.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Quintette en si bémol, op. 115 (Brahms) Alfred Boskovsky, clarinettiste, et les membres de l'Octuor de Vienne. — Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60 (Beethoven); Orchestre de Cleveland, dir. George Szell. — Concerto en si bémol majeur, op. 4 no 6 (Haendel); Desmond Dupré, luthiste; Osian Ellis, harpiste, et l'Ensemble Philomusica de Londres, dir. Granville Jones.  
4.45—Ad lib  
"A Cœur Joie". Suite d'un concert public par la chorale Lyon-centre, direction Marcel Corneloup: "L'Amour de moy", "Kalinka", "Voi" (Jacques Brél) et "Les Picardi" (Gavaert). Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Cinéma sans images  
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente  
CBAF—Chorales acadiennes  
5.45—CBAF—Aspects de la France  
6.30—CBOF—A la chandelle  
7.30—D'amour et de chansons  
8.00—Musique de chambre  
Le Quintette à vent de Québec: Johann van Veen, flûtiste; Jacques Simard, hautboïste; Armand Ferland, clarinet-tiste; Léonce Simard, corniste, et Gaëtan Laberge, bassoniste. Quintette à vent en sol mineur, op. 91 no 4 (Reicha).  
8.30—Concert symphonique  
Symphonie no 2 en do mineur (Mahler); Claire Grenon-Masella, soprano; Maureen Forrester, contralto; le Chœur des étudiants de l'Université de Montréal et l'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta.  
10.00—Trente minutes d'informations.  
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
11.00—Les Mensonges d'Ulysse  
11.15—Démons et merveilles  
CBAF—Détente  
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions  
12.02—Nocturne  
1.00—Radiojournal  
1.02—Musique variée



Les habitués de "Psychologie de la vie quotidienne" savent que le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais s'adressent à eux du lundi au vendredi à 10 h. 15 du matin, avec reprise le soir à 7 heures.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique  
11.00—Long métrage  
"Tigre noir, le justicier", film d'aventures, avec Robert Scott, Robert Williams et Adèle Jergens. Après bien des batailles, le Tigre noir réussit à trouver le chef de la bande (2e époque).  
12.55—Téléjournal  
1.00—Long métrage  
"L'Esclave aux mains d'or", comédie psychologique, avec Barbara Stanwyck, William Holden et Adolphe Menjou. Un violoniste, qui éprouve de la difficulté à gagner sa vie, devient boxeur.  
3.00—Votre cuisine, Madame  
Les recettes de Germaine Gloutnez; menu pour la Fête des mères. Invitée: Laure Hurteau. Animatrice: Huguette Olligny.  
3.30—Si santé m'était comptée  
La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: l'ophtalmologie: glaucome et maladies oculaires. Invité: le Dr Robert Payer. Sketch de Jean Laforest, interprété par François Cartier, José Ledoux et Denise Dubreuil.  
4.00—Bobino  
Les films: "Wally Gator"; "Wally s'ennuie"; — "Pinochio"; — "Grand Galop".  
4.30—La Boite à Surprise  
Gailurette raconte l'histoire des origines du coquelicot.  
5.00—Des fourmis et des hommes  
Les us et coutumes des animaux de l'Afrique. Animateur: Jacques Godin. Scripteur: François Valère.  
5.30—Le Roi de la jungle  
"Scarabée d'or". Skipper étudie pour devenir détective et voit des bandits partout.  
6.00—Jeunesse oblige  
La rubrique musicale, avec Geneviève Bujold. Les Jeunesses musicales du Canada.  
CBVT—Hebdo-sport  
6.30—Téléjournal  
6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional  
6.45—CBVT—Rond-point  
6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien  
7.00—Aujourd'hui  
8.00—Rue de l'Anse  
8.30—Tous pour un  
9.00—La Cour est ouverte  
9.30—Monsieur Lecoq  
10.00—Intérêt et principal  
Le chemin de fer. Une étude des possibilités du transport des voyageurs par chemin de fer dans l'avenir. Invités: Pierre Delagrave et Germain Benoit. Animateur: Jacques Hébert.  
10.30—Téléjournal  
10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition  
10.50—CBVT—Bulletin météorologique  
CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport  
11.00—Festival Gérard Philippe  
"La Beauté du diable", drame symboliste de René Clair, avec Gérard Philippe, Michel Simon et Simone Valère. Tenté par un envoyé de Lucifer, un professeur, arrivé au terme de sa vie, signe un pacte par lequel il retrouvera sa jeunesse.



Raymond Charette anime "Tous pour un", le mardi soir à 8 h. 30.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast  
"Hamlet" de Shakespeare, avec sir Laurence Olivier (1re partie).  
11.00—Friendly Giant  
11.15—Chez Hélène  
11.30—Butternut Square  
11.50—CBC TV News  
12.00—CBMT—The Way Things Are  
Reprise de l'émission du lundi soir.  
CBOT—Britain on Parade  
12.30—CBMT—Calendar  
1.00—CBOT—Living  
1.30—CBMT—Movie Matinee  
"Wife Takes a Flyer", film de guerre, avec Joan Burnett et Franchot Tone.  
CBOT—Matinee Film  
2.55—CBOT—Billboard  
3.00—Moment of Truth  
3.30—Take Thirty  
4.00—As the World Turns  
4.30—Razzle Dazzle  
5.00—Fireball XL-5  
5.30—Music Hop  
Variétés, avec Pierre Lalonde.  
6.00—CBMT—Fine and Dandy  
CBOT—Guestward Ho!  
6.30—Across Canada  
7.00—CBC Evening News  
7.25—Sports  
7.30—CBMT—The New Generation  
"A Look at Folk Music".  
CBOT—Seven Citizens  
8.00—The Jack Benny Show  
8.30—The Danny Kaye Show  
9.30—Front Page Challenge  
10.00—CBC Newsmagazine  
10.30—Other Voices  
11.00—CBC TV News  
11.15—Viewpoint  
11.20—News and Sports  
11.35—CBMT—Tuesday Showtime  
"Private's Progress", comédie, avec Richard Attenborough, Dennis Price et Terry Thomas.  
CBOT—British Movie Night

4.00—Votre cuisine, Madame  
Les produits déshydratés.  
4.30—La Boite à Surprise  
5.00—Bobino  
5.30—Si santé m'était comptée  
L'ophtalmologie: troubles de la réfraction.  
6.00—Film  
6.15—Téléjournal  
6.30—Le Roi de la jungle  
7.00—Caméra 65  
7.30—Jeunesse oblige  
Les Jeunesses musicales du Canada.  
8.00—Rue de l'Anse  
"Le Renvoi". Un feu se déclare à l'école après que Paul a été pris à fumer en classe.  
8.30—A communiquer  
10.00—Monsieur Lecoq  
10.30—Festival Gérard Philippe  
"Tous les chemins mènent à Rome", comédie, avec Gérard Philippe, Micheline Presle et Marcelle Arnold. Un jeune et naïf géologue fait la rencontre d'une vedette de cinéma pourchassée par une journaliste acharnée. La croyant menacée, il la prend sous sa protection.

MERCREDI 5 MAI

radio em

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina  
L'alimentation. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pour ceux qui aiment  
Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.

12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue avec un professeur de la Faculté d'agriculture de l'Université Laval, et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...  
Le poète et la parole (Marcelle Van Zuylen).

CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.02—Folies musicales  
"RIP" (Robert Planquette; livret: Meilhac, Gillès et Farnie); Michel Dens, Claude Devos, Julien Giovannetti, Jean-Christophe Benoit, Pierre Germain, Liliane Berton, Monique Linval, Janette Vivalda, les Chœurs Raymond Saint-Paul et l'Orchestre des concerts Colonne, dir. Jules Gressier (première partie).

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Les voyages. Agence de voyages; témoignages d'une Allemande, d'un Français et d'une Française.

3.00—Messe des malades  
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph, à Montréal.

3.45—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto no 23 et la majeure, K. 485 (Mozart); Géza Anda, pianiste, et la Camerata Academica de Salzbourg. — Trois romances (Schumann); Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert Veyron-Lacroix, pianiste.

4.45—Ad lib  
"A Coeur Joie". Entretien avec Marcel Corneloup, administrateur délégué par l'Etat français. Présence de "A Coeur Joie" dans d'autres pays, d'autres continents; extraits de la "Danse des morts" (Hugo Distler) et airs populaires par la Psalette du Maroc, dir. Marcel Corneloup. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente  
CBAF—Radio étudiante

5.45—CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme  
Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi  
Rosalind Turek, pianiste. Prélude et fugue sur le nom de Bach, "Caprice sur le départ d'un frère bien-aimé", "Concerto italien" et Partita en do mineur (Bach). — Variations et fugue sur un thème de Haendel (Brahms).

9.30—Les Auteurs étrangers  
Pierre de Grandpré propose un entretien avec le poète américain Langston Hughes. Invité: Claude Couffon.

10.00—Trente minutes d'informations  
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Jazz en liberté  
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne  
"Time Cycle" (Lukas Foss); Adèle Addison, soprano, et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. Leonard Bernstein. — "La Création du monde" (Milhaud); Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Marcel Corneloup, directeur de chorales "A Coeur Joie", s'entretiendra avec André Hébert, à l'émission "Ad lib", qui est entendue à 4 h. 45 (et à 6 h. 15 à la chaîne FM), du lundi au vendredi.

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage  
"Les Tueurs", drame policier de Robert Siodmak, d'après une nouvelle d'Ernest Hemingway, avec Burt Lancaster et Ava Gardner. Un agent d'assurances enquête sur l'assassinat d'un employé de garage.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage  
"La Grande Marnière", film de Jean de Marquenet, avec Fernand Ledoux, Jean Chevrier et Ginette Leclerc. Le drame de la haine qui oppose un châtelain sympathique à un paysan qui, par vengeance, veut sa ruine.

3.00—Reflets  
Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nolet et Lizette Gervais.

3.30—Le Temps de vivre  
Jean-Paul Jeannotte interprète "Les Premiers Jours de mai", "Envoi de fleurs" et "Viens, les gazons sont verts" (Gounod). — La chronique d'Anne-Marie Malavoy: "Aimez-vous Brahms?" de Françoise Sagan. — La chronique de Céline Légaré: "l'assurance-santé". — Invité: Guy Lescoffler; sujet: l'orthophonie et l'audiologie. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

Sol décide de s'adonner à la culture des fleurs.

5.00—Coeur aux poings  
"De l'or". Ayant pu rassembler tous les documents nécessaires, la bande connaît maintenant l'endroit exact de la mine.



"Coeur aux poings"

5.30—Mon amie Flicka

Gus a besoin d'argent pour l'opération de sa mère.

6.00—Jeunesse oblige  
Magazine, avec Jean Duceppe. Invités: Les 30 A, un groupe théâtral d'avant-garde.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour  
Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Champ libre

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport  
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Toa", comédie sentimentale de Sacha Guitry, avec Lana Marconi, Jeanne Fusier-Gir, Robert Seller, et Mirabelle Perrey. Un auteur de théâtre écrit une pièce sur l'aventure qu'il a eue avec une femme.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Film  
"The Story of Meat in Canada",  
CBOT—Tales of the  
Riverbanks

12.30—CBMT—Calendar  
CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee  
"Rainbow Round my Shoulder", avec  
Frankie Laine.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Doctor Who

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's  
Daughter  
CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival  
"Say Nothing" de James Hanley, avec  
Brenda de Banzie, Zoe Caldwell, Norman  
Welsh et Nicholas Simon.

10.30—The World of the French  
Canadian Student

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade  
"Three Men in a Boat", comédie, avec  
Laurence Harvey et Martita Hunt.

CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflets

6.00—Marie-Eve vous suggère

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Le Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

"Ton enfant prendra ta place", avec  
Paul Burke, Alejandro Rey et Victor  
Gabriel Junquera. Un Porto-ricain se voit  
refuser un emploi.

9.30—Dans le vent  
Invités: Sonia, Claudette Avril et Pierre  
Thériault.

10.00—Sextant

10.30—Cinéma

"Raffles sur la ville", film policier, avec  
Charles Vanel, Mouloudji, Michel Piccoli  
et François Guérin. Un inspecteur  
de police tente de mettre la main sur  
l'assassin de l'un de ses collègues.

JEUDI 6 MAI

radio **am**

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard. L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.

10.30—Hier et aujourd'hui

Lucille Dumont et son invité accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural

1.30—Une demi-heure avec...

La folie (Bernard Dagenais). Narrateur: Paul Dupuis.

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.02—Folies musicales

"RIP" (Robert Planquette; livret: Meilhac, Gilles et Farnie); (2<sup>e</sup> partie).

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Les voyages. Agence de voyages; témoignage d'une célibataire de 84 ans.

3.00—Festivals

Symphonie "Ellora" (Yasushi Akatagawa); Orchestre de la Radio du Japon, dir. du compositeur. — "Tre Occasioni" (Gerolamo Arigo); Birgit Bastian, soprano, et le Collegium Musicum de Copenhague, dir. Lavaré Frùsholm.

— Musique pour vibraphone et piano (Yochiro Irino). — "Brin de papier" pour voix, violoncelle et clarinette (Atila Bozay); Erika Szikla, soprano. — "Ode à Schoenberg" (Makoto Maroi); dir. du compositeur. — "Modèles et permutations" (Jani Christou); Orchestre de la Radio de Francfort, dir. Michael Gielen.

Commentaires de François Morel.

4.45—Ad lib

"A Cœur Joie". Concert d'une des grandes chorales du mouvement: la Psalme d'Orléans, dir. Jean Turellier; "Vive la Canadienne" (harm. Geoffroy); "La Vierge à la fontaine" (Corneloup); deux jeux musicaux de Gottfried Wolters: "Sine musica nulla vita" et "Catherinette". Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la corte

6.30—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Claude Gosselin: "Soleil à vendre", "Mario ne m'aimait pas", "Pauvre Rutebeuf", "La Chanson orientale" et "Faits pour s'aimer". — Orchestre, dir. Léon Bernier: "Les Quais de Cherbourg", "Toi et moi", "Ça va éclater" et "What Is this Thing Called Love?".



Steven Staryk

MUSIQUE POUR UN JEUDI

8.00—Orchestre de Radio-Canada

Dir. Michel Perrault, Symphonie (Perrault). — Ouverture "Sémiramide" (Rossini).

8.45—Parlons musique

Alain Pontaut: la musique et les signes du zodiaque.

9.30—Artistes de renom

Steven Staryk, violoniste; au piano: Lise Boucher. Sonate no 7, op. 30 no 2 (Beethoven).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTREAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"Le Secret de l'île aux trésors"; "Le Volcan justicier", avec Don Terry. Grâce au capitaine Kettel, une jeune fille retrouve son père.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Grandison le félon", drame, avec Karl Diehl, Ferdinand Mariam et Lucie Höflich. Durant la guerre d'indépendance, un fonctionnaire anglais marié à une Irlandaise trahit la cause des Irlandais dont il connaît, par sa femme, tous les secrets.

3.00—La Bonne Fourchette

Les fromages.

3.30—Le Quotidien magique

De l'ennui. Invité: le Dr Jean-Louis Lapointe, psychiatre. Texte d'Andrée Paradis. Animateurs: Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

Les films: "Touche la tortue"; "Le Serpent de mer". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

Fanfreluche, occupée à sa plate-bande, reçoit la visite inattendue d'un petit Chinois.

5.00—Cadets de la forêt

Les policiers ont reçu l'ordre d'abattre le chien favori des cadets.

5.30—Les Croquis

6.00—Jeunesse oblige

Rencontres, avec Bernadette Dionne. Sujet: le vote à 18 ans.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Panique

Un jeune couple est pris de panique alors qu'il a une panne de voiture dans un désert.

9.00—Pleins feux

Avec Monique Leyrac, Marc Gélinas, Carmen Cavallero, Les Bachots, Michelle et The Taylor Twins.

10.00—Sextant

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Jim-la-houlette", film de Berthomieu, avec Fernand, Mireille Perrey et Marguerite Moreno. Le secrétaire d'un écrivain dont la cote est à la baisse consent à se déguiser en bandit et à voler le dernier manuscrit de son maître.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

"Hamlet".

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Studio 41

CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"The Sniper".

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Sports Guesses and

Guests

6.15—CBOT—Straight Down the

Middle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle USMC

8.30—The Serial

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"Taproots".

CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

La vieillesse.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquis

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

8.30—Panique

9.00—Canada 98

"La Forêt".

10.00—Cartes sur table

10.30—Cinéma

"Anna Karenine", drame, d'après le roman de Tolstoï, avec Greta Garbo, Fredric March et Basil Rathbone.

Deux émissions

sur

Maurice Duplessis

● La série *The Way Things Are*, au réseau anglais de télévision de Radio-Canada, consacra ses émissions des lundis 3 et 10 mai, à 10 h. 30 du soir, à Maurice Duplessis.

Selon le réalisateur Byron Riggan: « Il s'agirait de découvrir pourquoi cet homme était si populaire de son vivant et si impopulaire depuis sa mort. »

Afin de mieux connaître la personnalité de l'ex-premier ministre du Québec et chef de l'Union nationale, Carl Dubuc et Jacques Fauteux intervieweront:

MM. Daniel Johnson, chef de l'opposition; J.-D. Bégin, ex-ministre de la Colonisation; l'écrivain Leslie Roberts; Gérard Pelletier; l'abbé Gérard Dion, professeur à Laval, ainsi que Mmes Henri Balcer et Étienne Bureau, les deux soeurs de Maurice Duplessis, et sa nièce, Berthe Bureau-Dufresne.



Gisele Schmidt, Daniel Gadouas et Gilles Pelletier font partie de la distribution de "Rue de l'Anse", qui passe le mardi soir à 8 heures.



Raymond Laplante anime "La Faim des autres", le lundi à 10 heures.

VENDREDI 7 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur: Pierre Thériault. Invitée: Thérèse Laporte.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue hebdomadaire du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

De l'île Benoît (Francine Vigneau). Narrateur: Paul Dupuis.

2.02—Folies musicales

"Les Mousquetaires au couvent" (Louis Varéy; livret: Paul Ferrier et Jules Prével); Michel Denis, Duvaléix, Raymond Amade, Lina Dachary, Liliane Berton, Nadine Renaux, Déva Dassy, les Chœurs Raymond Saint-Paul et l'Orchestre de l'Association des concerts Lamoureux, dir. Marcel Cariven.



Thérèse Laporte

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Ceux qui rêvent de voyages..."; deux jeunes Français, un fonctionnaire suédois et une Allemande.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.30—CBAF—Au service du pêcheur

4.45—Ad lib

"A Coeur Joie". Les Chorales de Vaison-la-Romaine, un "Jamboree du chant choral": évocations de César Geoffray et d'autres dirigeants. Extraits des Chorales 1956: "Bienvenus sont tous les pays de la terre" (Pasquet-Geoffray), "Innsbruck ich muss dich lassen" (Isaac), "La Belle Aurore" (Geoffray). Animateur: André Hébert.

CBAF—Au jour le jour

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—La parole est d'or

7.15—Cinéma, miroir du monde

Avec Gilles Sainte-Marie.

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité; soliste: John C. Van Bockern, clarinettiste. Concerto pour clarinette et orchestre de chambre (Bozza). — Andante (Schmitt). — Deux marches et Intermède pour orchestre de chambre (Poulet).

8.30—Chorales du Canada français

L'Ensemble vocal du couvent Jésus-Marie de Lamèque, au Nouveau-Brunswick, dir. Mère Sainte-Thérèse-du-Carmel.

9.00—Le Clavier allemand

Guy Bourassa, pianiste. Trois pièces, op. 11 (Schoenberg). — Variations (Webern). — Deux pièces pour piano (Stockhausen).

9.30—Les Nouveaux Citoyens

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadozas.

11.15—Du blues et des hommes

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

Le violon. Concerto, op. 14 (Samuel Barber) et Concerto (Frederick Delius); Robert Gerle, violoniste, et l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Robert Zeller.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

télévision

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"La Soeur de son valet", comédie, avec Deanna Durbin, Franchot Tone et Pat O'Brien.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Cœur martiale", drame de Carlo L. Bragaglia, avec Massimo Girotti, Tamara Lees et Ronaldo Lupi.

3.00—Tire l'aiguille

Cours de couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui: les robes de maternité.

3.30—L'Eternel Féminin

Les vêtements sport. — Le courrier de Gil. — Les cheveux, avec Albert Glaude. — Un texte de Renée Morin sur la décence. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

Sa Majesté Goulat s'inscrit au concours de fleurs.

5.00—Ti-Jean Caribou

"Le Miroir magique", Satanas, par le miroir magique, sème la confusion dans un groupe de villageois.

5.30—L'Enfant du cirque

6.00—Jeunesse oblige

La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland. Invité: Darry Cowl. Les chansonniers invités: Stéphane Paré, de Montréal, et Renée Allard, de Sainte-Rose.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Dans le vent

CBOFT—Inter-villes

8.30—Cinéma international

"Peur panique", film policier de Pierre Chevalier, avec Daniel Gélin, Dany Carrel et Noël Roquevert. Un Américain arrive à Paris, après avoir purgé une peine de travaux forcés pour vol de pierres.

10.15—Les Affaires de l'Etat

Le Parti progressiste-conservateur.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Couche-tard

11.30—Cinéma

"Les Bras de la nuit", drame policier de Jacques Guymont, avec Roger Hanin, Pierre Destailles et Danielle Darrieux. Un policier qui fait enquête sur la disparition d'un riche industriel s'empare de la femme de celui-ci.

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"He's a Cockeyed Wonder", comédie,

avec Mickey Rooney et Terry Moore.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligans' Island

CBOT—Fine and Dandy

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Wendy and Me

8.00—Country Hoedown

8.30—The Fugitive

9.30—Telescope

10.00—Ben Casey

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—Friday Premiere

"Love at Twenty".

CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—L'Eternel Féminin

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Tire l'aiguille

6.00—Illusions amusantes

6.15—Téléjournal

6.30—Ti-Jean Caribou

7.00—L'Enfant du cirque

7.30—Jeunesse oblige

Invité: Claude Gauthier.

8.00—Elles

8.30—Cinéma international

"Faites vos jeux", comédie dramatique, avec Clark Gable et Alexis Smith. Un garçon n'approuve pas le genre de vie de son père.

10.15—Les Affaires de l'Etat

10.30—Les Couche-tard

11.00—Cinéma

"Trafic à Rio", drame, avec Ninon Sevilla, Carlos Baena et Wilson Viana.



"Peur panique", film policier mettant en vedette Daniel Gélin, Dany Carrel et Noël Roquevert, sera à l'affiche du "Cinéma international", vendredi à 8 h. 30.



Nicole Germain anime les émissions féminines de 3 h. 30, les lundi, mercredi et vendredi.



Georges Groulx, Jean Dubost et Hubert Loiselle, dans "Les Enquêtes Jobidon", le lundi à 5 heures.



Le très beau film de René Clair, "La Beauté du diable", sera à l'affiche, mardi soir à 11 heures. En vedette: Gérard Philippe et Michel Simon.

### SAMEDI 1er MAI

#### 12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

#### 12.02—Tourbillon

**1.00—Nouveaux disques**  
Jean O'Neil, journaliste, présente quelques récents disques de chansonnettes.

#### 2.00—L'Heure de l'opéra

"La Guerre et la paix" (Prokofiev) : Galina Vichnevskaya et les membres du Théâtre Bolchoï, dir. Alexandre Mélik-Pachayev.

#### 4.30—Concert international

Concerto grosso, op. 3 no 3 (Haendel) : Orchestre d'Utrecht, dir. Paul Hupperts. Concerto no 4 en fa majeur pour deux flûtes (Haydn) : Hans-Jürgen Möhring, Hans Paar et Orchestre du palais de Brühl, dir. Helmut Müller-Brühl.

"En Saga" (Sibelius) : Orchestre de la Radio de Finlande, dir. Nils-Eric Fougestedt.

Symphonie "Boréale", op. 56 (Vagn Holmboe) : Orchestre de la Radio danoise, dir. Millades Caridis.

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.10—Interlude

#### 6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

#### 6.17—Musique du XXe siècle

Ernst Friedlander, violoncelliste, et Marie Friedlander, pianiste : Sonatine (Mallipiero), Sonate (Jean Coulthard), Hymne et air fugué (Henry Cowell) et Sonate pour violoncelle solo (E. Friedlander).

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

Concerto en fa majeur pour violon, cordes et continuo, op. 2 no 6 (Albinoni) : Roberto Michelucci et I Musici di Roma.

Sonate no 52 en mi bémol majeur (Haydn) : André Watts, pianiste.

Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns) : Maurice Durufle, organiste, et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre.

9.00—Lieder (Hugo Wolf) : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Gerald Moore, pianiste.

Fantaisie en do majeur pour violon et piano, op. 159 (Schubert) : Michèle Auclair et Geneviève Joy.

10.00—Symphonie fantastique (Berlioz) : Orchestre philharmonia, dir. Otto Klemperer.

#### 11.00—Les Classiques français

Concerto pour deux violoncelles (François Couperin) : Maud et Paul Tortelier. 3e Concert de symphonie en si mineur (Antoine Dauvergne).

#### 11.30—Musique de nuit



Paul et Maud Tortelier interpréteront le Concerto pour deux violoncelles de François Couperin, aux "Classiques français", samedi soir à 11 heures.



"La Guerre et la paix" de Prokofiev mettra en vedette Galina Vichnevskaya, samedi à 2 heures.

### DIMANCHE 2 MAI

#### 12.00—Résumé

#### 12.02—Tourbillon

#### 12.30—D'amour et de chansons

#### 1.00—Du pays de France

"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne. 1.20—Prix de l'Académie Charles Cros. 3.00—Variétés de Paris : Edith Piaf.

#### 4.00—Musique de chambre

Trio en mi majeur (Haydn) et Trio en si mineur (Turina) : le Trio de Montréal.

#### 4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur : Jacques Fauteux.

#### 5.00—Nuances

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.15—Résumé

#### 6.17—Musique sacrée

Messes "Si la face ay pale" (Guillaume Dufay) et "Sub tuum praesidium confugimus" (Jacob Obrecht) : Choeur de chambre de Vienne et Ensemble instrumental Renaissance, dir. Hans Gillesberger.

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

Ouverture de "Lohengrin" (Wagner) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Symphonie no 7 en la (Beethoven) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

Concerto en si bémol pour piano et orchestre (Brahms) : Yakov Zak et Orchestre national d'U.R.S.S., dir. Kiril Kondrachine.

Symphonie no 4 en fa mineur (Tchaikovsky) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

"Cendrillon" (Prokofiev) : Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

#### 11.00—Le Beau Danube bleu

#### 11.30—Musique de nuit



Maurice Durufle interprétera la symphonie no 3 de Saint-Saëns, au "Concert" de samedi à 8 heures.



"Variétés de Paris", dimanche à 3 heures, fera revivre Edith Piaf, au cours d'une émission d'une heure, diffusée dans le cadre de la série "Du pays de France".

## STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

### RADIO

#### TERRE-NEUVE

CBNA Labrador 1240

#### NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 990

CBAE Digby 990

CBAG Weymouth 1550

CBAH Meteghan 580

CBAJ Yarmouth 1230

CBAS Quinam 600

#### NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton 1300

CBAK Kedgwick 990

CBAL Saint-Quentin 1230

CJEM Edmundston 570

#### QUÉBEC

CBF Montréal 690

CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CBFC Senneterre 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande Vallée 1340

CBFI Mont-Brun 990

CBFJ Gagnon 1140

CBND Wabush 1400

CBNL Schefferville 1230

CBFL La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CHNC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Causapsal 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1400

CKBL Matane 1250

CKCN Sept-Îles 560

CKLD Theford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460

CKVM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

#### ONTARIO

CBOF Ottawa 1250

CBEE Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBLX Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliott Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

#### MANITOBA

CKSB Saint-Boniface 1050

#### SASKATCHEWAN

560CFNS Saskatoon 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710

CFGR Gravelbourg (soir) 1230

#### ALBERTA

CHFA Edmonton Kc/s 680

#### MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal Mc/s 95.1

CJBR-FM Rimouski 101.5

CHLT-FM Sherbrooke 102.7

### TÉLÉVISION

#### ILES-DE-LA-MADELEINE

CBFCT-1 (Moncton, N.B.) 12

#### PROVINCES MARITIMES

CBAFT Moncton, N.B. Canal 11

CBFCT Chéticamp, N.-E. 10

CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13

CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

#### QUÉBEC

CBFT Montréal Canal 2

CBFT-1 Mont-Tremblant 11

CBFT-2 Mont-Laurier 3

CBFST-2 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12

CBVT Québec 11

CHAU-TV New-Carlisle 5

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite Marie 2

CHAU-TV-3 Port-Daniel 10

CHAU-TV-4 Chandler 7

CHAU-TV-5 Parc 2

CHAU-TV-6 Gaspé 10

CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7

CHAU-TV-8 Cloridorme 6

CHLT-TV Sherbrooke 7

CJBR-TV Rimouski 3

CFCV-TV Clermont 75

CJES-TV Estcourt 70

CKBL-TV Matane 9

CKBL-TV-1 Mont Climont 11

CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7

CKRN-TV-2 Val-d'Or Canal 8

CKRN-TV-3 Ville-Marie Canal 6

CKRN-TV-4 Matagami Canal 7

CKRS-TV Jonquière 12

CKRS-TV-1 Port-Alfred 9

CKRS-TV-2 Chicoutimi 2

CKRS-TV-3 Roberval 6

CKRT-TV Rivière-du-Loup 7

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13

CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Déglé 2

CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13

#### ONTARIO

CBOT Ottawa Canal 9

CBFOT Timmins 9

CBFOT-1 Kapuskasing 12

CBFST Sturgeon Falls 7

CBFST-1 Sudbury 13

Sturgeon Falls

#### MANITOBA

CBWFT Winnipeg Canal 3

LUNDI 3 MAI

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto no 2 pour piano et orchestre (Chopin); Branka Musulin et Orchestre symphonique de Berlin, dir. Wilhelm Schüchter.

Variations et fugue sur un thème de Mozart, op. 132 (Max Reger); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.

Ouverture "Paris", K. 311a (Mozart); Orchestre de chambre de l'Académie de musique de Vienne, dir. Hans Swarowsky.

Symphonie no 2 en ré majeur (Beethoven); Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. A Coeur Joie. Aujourd'hui: la Chanterie de Champagne et la Chorale de Lyon.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Walter Gieteking: Chants sans paroles (Mendelssohn).

8.00—Festivals

Présentateur: François Morel. Symphonie "Ella" (Yasuchi Akatagawa); Orchestre de la Radio du Japon, dir. du compositeur.

"Tre Occasioni" (Gerolamo Arrigo); Birgit Bastian, soprano, et Collegium Musicum de Copenhague, dir. Lavad Frusholm.

Musique pour vibraphone et piano (Yochiro Irino).  
"Bris de papier" pour voix, violoncelle et clarinette (Attila Bozay); Erika Szikla, soprano.

Ode à Schoenberg, op. 26 (Makoto Maroi); dir. Seiji Ozawa.  
Modèles et permutations (Janí Christou); Orchestre de la Radio de Francfort, dir. Michael Gielen.

9.30—Entretiens-chansons

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Thelonius Monk.

11.15—Musique de chambre

MARDI 4 MAI

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

"Pulcinella" (Stravinsky); Orchestre de l'O.R.T.F., dir. Igor Markevitch.  
Prélude "Irmelin" et "The Walk to the Paradise Garden" (Dellius); Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli.

Symphonie no 54 en sol (Haydn); Orchestre de l'Académie de musique de Vienne, dir. Hans Swarowsky.  
Concerto no 18 en si bémol majeur pour piano et orchestre, K. 456 (Mozart); Ingrid Haebler et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Christoph von Dohnányi.

Concerto no 1 pour violon et orchestre (Jean-Marie Leclair); Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard.

3.00—Le monde est mon pays

Chantal Beaugard présente des chansons de Vienne, de France, d'Angleterre et d'Israël.

4.00—Folklore

Animateur: Michel Garneau.

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

A Coeur Joie. La Chorale de Lyon, dir. Marcel Corneloup.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Paul Badura-Skoda: Concerto italien, Fantaisie chromatique et Fugue en ré mineur (Bach).

8.00—Chorales du Canada français

Chorale du collège Notre-Dame de l'Acadie, dir. Soeur Marie-Lucienne.

8.30—Concert symphonique

L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta; Claire Grenon-Massella, soprano, et Maureen Forrester, contralto. Symphonie no 2 en do mineur, "Résurrection" (Gustav Mahler).

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui  
Gerry Mulligan, Lee Konitz et Chet Baker.

11.15—Récital

Musique anglaise pour luth (XVIIe siècle) interprétée par Julian Bream.  
Poèmes de François Villon dits par Serge Reggiani.

MERCREDI 5 MAI

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Suite "Holberg" et "Mariage à Troidhaugen" (Grieg); Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Edouard van Remoortel.

Concerto no 1 en mi bémol pour piano et orchestre (Liszt); André Watts et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

Concerto no 2 en ré majeur pour cor et orchestre (Haydn); Pierre Del Vecovo et Orchestre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

Symphonie no 91 (Haydn); Orchestre symphonique de Vienne, dir. Henry Swoboda.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. A Coeur Joie. Entretien avec Marcel Corneloup. Extraits de la "Danse des morts" (Hugo Distler) et airs populaires interprétés par la Psalette du Maroc.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Robert Riefing: Sonates en ré majeur et en mi bémol majeur (Haydn).

8.00—Scène lyrique

Présentateur: Pierre Rolland. "La Dame blanche" (Boieldieu); Choeur Raymond Saint-Paul et orchestre, dir. Pierre Stoll.

Françoise Louvay (Anna), Michel Sénéchal (George Brown), Adrien Legros (Gaveston), Aimé Doniat (Dickson), Pierre Héral (Mac Iton), Jane Berbé (Jenny) et Germaine Baudou (Marguerite).

9.30—Entretiens-chansons

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Count Basie.

11.15—Musique de chambre

JEUDI 6 MAI

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

"Schelomo" (Bloch); Gregor Piatigorsky, violoncelliste, et Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

"Mysterious Mountain" (Hovhanness); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.

Danses anciennes et airs pour luth (Respighi); Orchestre philharmonique hongrois, dir. Antal Dorati.  
Sonate pour violons, violoncelles et contrebasse (Rossini); I Musici.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

Animateur: Michel Garneau. Aujourd'hui: Buffy Sainte-Marie.

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. A Coeur Joie. La Psalette d'Orléans, dir. Jean Turellier. "Vive la Canadienne" (harm. Geoffroy); "La Vierge à la fontaine" (Corneloup); "Sine musica nulla vita" et "Catherinette" (G. Walters).

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Bernard Ringessen: "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky).

8.00—L'Orchestre de Radio-Canada  
Dir. Michel Perrault.  
Symphonie (Michel Perrault) et Ouverture "Semiramide" (Rossini).

8.45—Parlons musique  
Alain Pontaut: la musique et les signes du zodiaque.

9.30—Artistes de renom  
Steven Staryk et Lise Boucher: Sonate no 7 pour violon et piano, op. 30 no 2 (Beethoven).

10.00—Radiojournal  
10.15—Jazz d'aujourd'hui  
Bill Evans.

11.15—Récital  
Arthur Rubinstein joue Chabrier, Ravel, Fauré et Poulenc.

VENDREDI 7 MAI

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

"Acis et Galatée", version abrégée (Haendel); Richard van Vrooman (Acis), Maria Harvey (Galatée), David Bruce. (Polyphème), Choeur et Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner.

Rhapsodie no 1 pour violon et orchestre (Bartok); Nathan Rubin et Petite symphonie de San Francisco, dir. Gregory Millar.

Ouverture "Coriolan" (Beethoven); Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. A Coeur Joie. Les Chorales de Vaison-la-Romaine.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Yves Nat: Moments musicaux (Schubert).

8.00—Concert de Londres  
L'Orchestre philharmonique de Londres, dir. John Pritchard; Carlos Feller, bariton, et Clive Lythgoe, pianiste.

"La Cenerentola" (Rossini); Variations symphoniques (César Franck); "Il Maestro di Capella" (Cimarosa); Ouverture de "Waldmeister" (Johann Strauss); Concerto no 2 en ré mineur pour piano et orchestre (MacDowell); "Pierre et le loup" (Prokofiev).

10.00—Radiojournal  
10.15—Jazz d'aujourd'hui  
Dizzy Gillespie et Miles Davis.

11.15—Musique de chambre

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION  
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
C.P. 6000, Montréal  
Rédacteur en chef:  
Gaëtan Dufour  
Abonnement: \$3 par année  
(États-Unis: \$4)  
Tél.: 868-3211  
Rédaction: poste 366  
Abonnements: poste 1384

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.  
Port payé à Montréal.

## Un nouveau satellite de télécommunication, "L'Oiseau matinal"

● Au début du mois d'avril, une fusée Douglas Delta enlevait du Cap Kennedy un nouveau satellite de télécommunication, «L'Oiseau matinal» (Early Bird). Ce satellite a été lancé par la Communications Satellite Corporation (la Comsat). Il fait le tour de la terre à peu près au-dessus de l'Equateur et sa révolution autour de notre planète s'effectue en 24 heures.

Son équipement électrique et électronique doit permettre la retransmission d'émissions de télévision ou de conversations téléphoniques en raison de 240 communications simultanées. Si l'on sait qu'actuellement les cinq câbles téléphoniques qui traversent l'Atlantique permettent 412 appels simultanés, on mesure l'intérêt de ce nouveau satellite capable à lui seul de supporter la moitié de ces communications actuelles par câble.

Les intentions de la Comsat sont de lancer deux autres satellites semblables, qui couvriront toute la partie de la terre située du côté du Pacifique et de l'Océan Indien. Ainsi, la terre tout entière sera desservie au moyen des satellites «Oiseau matinal».

Ce premier «Oiseau matinal» a, dès sa mise en orbite, retransmis des expériences de télévision. La qualité de l'image retransmise fut telle, dès le premier instant, que le vice-président technique de la compagnie Com-

sat pouvait avec orgueil déclarer à une conférence de presse : « On est maintenant assuré que le nouveau satellite peut nous transmettre des émissions de télévision. »

La station émettrice de cet «Oiseau matinal» est établie à Andover. Elle permet des communications des deux côtés de l'Atlantique. La distance entre la terre et le satellite est telle que l'on a constaté un certain retard dans les communications téléphoniques : il existe, en effet, un délai d'une demi-seconde entre les questions et les réponses des interlocuteurs situés des deux côtés de l'Océan. Les responsables de cette merveilleuse invention déclarent que ce sera là le « prix de l'altitude » qu'il faudra payer à ce moyen de communication.

Pour célébrer la venue de cet «Oiseau matinal», une émission de télévision sera présentée en direct le dimanche 2 mai entre une heure et deux heures de l'après-midi, au réseau français de Radio-Canada. Participeront à cette émission : le Canada, les États-Unis et le Mexique, du côté américain de l'Atlantique, l'Italie et l'Allemagne, du côté européen.

Le lendemain, lundi 3 mai à 5 h. 30, «L'Oiseau matinal» transmettra une émission de Londres. Cette émission sera reprise à 11 heures du soir.