

**SORTIES**

Lettre  
d'Abitibi  
Page B 7



**C'EST LA VIE!**

La magie  
de tous les jours  
Page B 8



# W E N E D K - W E N E D K -

## Sorcières à identités variables

Quelques rendez-vous pour une virée d'Halloween

## Ici et là

### Folklore

Le onzième Festival du Folklore québécois se tient aujourd'hui, demain et dimanche au centre culturel de la Cité des jeunes de Vaudreuil-Dorion (400, avenue Saint-Charles). Organisé par l'Association québécoise des loisirs folkloriques (AQLF), ce grand rassemblement accueille les adeptes du folklore québécois. Avec ses spectacles de la relève, ses soirées de danse, le gala Conrad-Pelletier, les spectacles des régions, ses ateliers, le festival se veut le rendez-vous de tous les amateurs de la musique, de la danse, du chant et du conte traditionnels québécois. ☎ (514) 252-3022 ; [www.quebecfolklore.qc.ca](http://www.quebecfolklore.qc.ca).

### Bal masqué

Ne manquez pas le Bal moderne, spécial Halloween. Une soirée dansante où des mouvements simples de danse contemporaine, préparés par les chorégraphes Emmanuel Jouthe, Dave Saint-Pierre, Pierre-Paul Savoie et Danielle Lecourtois, seront exécutés en chœur. Ouvert aux néophytes et aux expérimentés! Demain, de 21h à minuit, musique par le DJ Monsieur Seb jusqu'à 3h le matin, à la Station C (1450, Sainte-Catherine Est). 5 \$ à la porte.

### P'tits trains

L'Association des modèles ferroviaires de Montréal tient ses deux journées portes ouvertes annuelles, demain et dimanche de 10h à 16h : les visiteurs pourront admirer des trains miniatures circuler sur des maquettes d'un réalisme surprenant. Vous pourrez visiter les locaux de cette association sans but lucratif fondée en 1950 et voir le travail de ses membres. Un don de 6 \$ par personne (gratuit pour les moins de 13 ans accompagnés d'un adulte) donne accès au merveilleux monde des trains miniatures. 891, Saint-Paul Ouest, à Montréal. ☎ (514) 861-6185 ; [www.canadacentral.org](http://www.canadacentral.org).

### Musée des enfants

À l'occasion de l'Halloween, le Musée canadien des enfants propose une foule d'activités tout aussi effrayantes qu'agréables. Par exemple, aujourd'hui, on propose une grande préparation de costumes et de collations « dégoûtantes » pour l'Halloween. Jusqu'à dimanche, la chasse aux chauves-souris est ouverte. Finalement, demain et dimanche, de 10h30 à 15h à la Maison mexicaine, on célèbre la fête annuelle du souvenir, appelée *Los Dias de los Muertos*. Ces activités sont gratuites en acquittant les droits d'entrée au Musée canadien des civilisations, dans lequel se trouve le Musée canadien des enfants. ☎ (819) 776-7000, 1 800 555-5621.  
Julie Carpentier



MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE

Ma fille n'a pas peur des sorcières. De celles de l'Halloween, encore moins. Elle se méfie un peu des fantômes, qui ne lui inspirent pas la plus grande confiance, et voue à certains monstres une sorte d'admiration affective en fonction de la taille, des portions de poils et de leurs couleurs. À quatre ans et quelques citrouilles, la tournée des vampires et autres démons des enfers est donc le plus souvent de nature joyeuse.

LIO KIEFER

On a commencé par le Musée Pointe-à-Callière, là où Jack la Lanterne est au commencement de l'histoire de l'Halloween de son Irlande natale. Un rendez-vous théâtral et souterrain d'une durée de 45 minutes, pour les 4 à 10 ans. Après Jack, qui demande aux enfants d'exécuter leur meilleure prestation grimacière, on suit un parcours qui les conduit jusqu'à un vestige d'égout du musée, là où officient les jumeaux Rucht et Frücht. L'une est comédienne, l'autre est marionnette.

S'installe un dialogue autour d'une marmite et d'une potion faite à base de toutes sortes d'ingrédients, dont la chaussette malodorante, l'indispensable rat, de la poudre de perlimpinpin et autres dérivés de circonstance. Ainsi que de la recherche du trèfle à quatre feuilles, qui sera le propos de la prochaine étape, au détour du sous-sol de la Place

Royale, avec sorcière à la clé. Une sorcière à queue de chat et du même félin sur la langue, tenant plus d'un personnage de *Cornemuse* que d'un récit d'épouvante.

On mettra les enfants à quatre pattes pour leur expliquer que la chance qui vient lors de la cueillette d'un trèfle se fait avec les dents pour rejoindre en fin de parcours un druide qui a la sagesse en fond de gorge et la magie par livre et lumières interposés.

Il s'agit d'une suite de tableaux bien écrits dans les décors naturels des sous-sols du musée, avec des comédiens quelquefois un peu désarçonnés par les répliques des enfants (la chorchière) ou couverts par une télé avoisinante qui fait partie de l'exposition permanente de Pointe-à-Callière.

On a poursuivi avec le parcours des citrouilles au Jardin botanique, là où des centaines de cucurbitacées sont décorées pour fin de concours, et où les 4 à 8 ans peuvent rencontrer Pepo-Citrouille, à l'auditorium, entre Mayas et Amérindiens. La sorcière Esmeralda se tient au chaud dans la grande serre, faisant réciter aux enfants des paroles magiques et donnant des conseils bienveillants à toutes et à tous... Des sorcières à identités variables qui font bien rire les enfants.

Pour d'autres moments ensorcelés, il faudra attendre ce soir, et jusqu'à dimanche, du côté de la place Jacques-Cartier et du marché Bonsecours, pour la Grande Mascarade, là où musique, théâtre, danse, jeux du cirque et marionnettes devraient prendre place pour cette première édition de l'Halloween version Spectra.

Comme les commanditaires ne craignent pas les esprits, il sera facile de se repérer entre la Citrouille envoûtée de Loto-Québec, là où on prédit l'avenir et d'où partira, à 20 h, la Procession funèbre du 31 octobre qui ira jusqu'à la place Royale, pour revenir vers le site via la rue de la Commune. Le Monde des druides, ou comment ces derniers allument un feu sacré par êtres tranquilles le restant de l'année. Jack la Lanterne sera aussi présent, ainsi que des personnages de légendes qui prendront place dans des livres géants.

Au pied d'une potence et autour de l'histoire du géant Larrivée, on trouvera colporteurs et pleureuse de circonstance : quelques bars de potions magiques ainsi que les échoppes de dame Violette, dont une faisant dans les produits dérivés et l'autre dans les capteurs d'âmes. A la gare : visite guidée des Fantômes du Vieux-Montréal et crypte de sieur McPerson, dont la famille hante encore les lieux, incapable de trouver le sommeil de l'éternité. Un passage de l'Araignée géante

ainsi qu'un café expo d'artefacts de l'Halloween font également partie de cette Mascarade, qui compte également des spectacles payants (de 2 \$ à 5 \$). Déguisements conseillés pour ne pas se faire remarquer.

■ Jardin Botanique : jusqu'à dimanche, de 9h à 21h. ☎ (514) 872-1400.

■ Pointe-à-Callière : jusqu'à dimanche, de 10h à 17h les jours de semaine et de 11h à 17h les fins de semaine. ☎ (514) 872-9150.

■ La Grande Mascarade : de 17h à 23h jusqu'à dimanche. ☎ (514) 281-1222 ; <http://www.grandemascarade.com>.

**Au pied d'une potence et autour de l'histoire du géant Larrivée, on trouvera colporteurs et pleureuse de circonstance.**

WEEK-END CULTURE

THÉÂTRE

Pâle aboutissement

**LES MAINS**  
Texte: Olivier Kemeid et Éric Jean, en collaboration avec les comédiens et les concepteurs. Mise en scène: Éric Jean. Scénographie: Magalie Amyot. Costumes: Marc Sénécal. Éclairages: Étienne Boucher. Conception sonore: Mathieu Gatién. Avec Amélie Chérubin Soulières, François-Xavier Dufour, Hugues Fortin, Marika Lhoumeau, Pascale Roy, Lesya Samar, Sacha Samar et Vlacc Samar. Une coproduction du Théâtre de Quat'Sous avec Persona Théâtre présentée au Quat'Sous du 18 octobre au 27 novembre 2004.

lait dans une maison de rapport new-yorkaise gérée par une concierge autoritaire, un lieu de passage propre aux intrigues et aux relations improbables. *Les Mains* se déroule également dans une conciergerie gérée par une logeuse assez pimbêche qui héberge elle aussi des locataires disparates, lesquels devront partager la salle de bains. Une danseuse gitane, une famille russe, un homme à la double identité (Serge et Lorca) ainsi que Mme Paula, la concierge, se côtoieront donc sans l'avoir choisi dans le décor unique de la salle d'eau.

La qualité de l'interprétation vaut davantage que le propos et la construction de la pièce, qui paraissent plutôt décousus; il ne suffit pas de lancer ensemble sur scène des éléments prometteurs pour soutenir l'intérêt du spectateur; la présence du personnage de Lorca, par exemple, demeure injustifiée, n'ayant pas vraiment d'impact. Voir bouger les deux comédiennes qui ont une formation de danseuse (Lesya Samar, ballerine de formation, et Pascale Roy, spécialiste du flamenco) est par ailleurs un plaisir; quant à Marika Lhoumeau, elle compose une logeuse fort typée. Amélie Chérubin Soulières s'affirme comme une jeune comédienne très prometteuse et Sacha Samar, excellent dans *Comment j'ai mangé du chien* (Théâtre Deuxième Réalité), manque ici d'un texte qui donnerait plus de substance à son personnage. Quant à Vlacc Samar (sept ans), il se tire honorablement d'affaire. Les créateurs ont mis sur le risque de renouveler la méthode de création et d'y faire participer toute l'équipe; on ne peut le leur reprocher. Mais pour que le spectateur puisse partager leur emballement, il leur faudrait resserrer leurs exigences et veiller de façon plus rigoureuse à la clarté de l'évolution de l'action ainsi qu'au parcours des personnages. Et peut-être prendre davantage de recul face à l'ensemble des improvisations qui constituent le substrat primitif de la pièce.

**SOLANGE LÉVESQUE**  
Face au résultat du travail collectif des auteurs Olivier Kemeid et Éric Jean en collaboration avec les interprètes et des concepteurs de la pièce à partir de deux thèmes donnés (le flamenco et Federico Garcia Lorca), on constate, un peu désarçonné, que le processus de fabrication de ce spectacle tel que décrit dans le programme et dans les nombreuses entrevues accordées par les créateurs — dont une très éclairante à Michel Bélair dans les pages de ce journal — demeure plus riche que son aboutissement. Aurait-il pu en être autrement? Pas sûr. Il est rare que la création arrive à fondre harmonieusement plusieurs inspirations fraîchement réunies. Théâtre expérimental, se réclament les concepteurs; certes, car le spectacle s'est construit chaque jour pendant trois mois sans texte ni histoire préalable, le travail s'est effectué dans l'urgence et le risque, une sorte de «sport extrême», selon Éric Jean, «un phénomène terrain de jeu», selon Olivier Kemeid.

Le sujet de la pièce rappelle un peu un passage des *Sept Branches de la rivière Ota* (Robert Lepage et sa bande, 1990), saga de sept heures couvrant plusieurs années de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle dont une partie se dérou-

Jérôme Minière en spectacle ce soir au Cabaret

De la tourmente à la scène

BERNARD LAMARCHE

Contre son gré, Jérôme Minière s'est retrouvé au cœur de l'actualité cette semaine. Il se serait contenté de faire la rentrée automnale d'Herri Kopter, au Cabaret ce soir, mais sa semaine a commencé bien avant. Au Gala hors ondes de l'ADISQ, c'est Daniel Bélanger qui a reçu le trophée de la catégorie technoïde pour son *Déflaboxe*, ce qui en a étonné plus d'un. *Chez Herri Kopter* avait pourtant reçu bien des critiques favorables et justifiées. À défaut de célébrer la nomination de l'album, Minière en fêtera la bonne fortune sur scène.

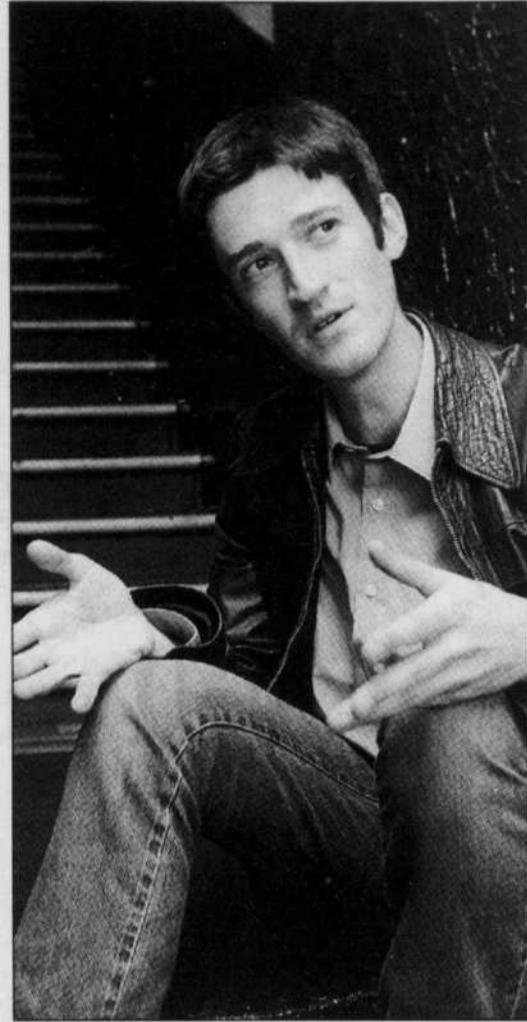
À vrai dire, bien que cette nomination ait tout l'air d'une injustice — et on ne veut rien enlever à M. Bélanger —, Minière refuse d'entrer dans la danse du débat. Il se dit d'ailleurs encore abasourdi d'avoir remporté un Félix l'an dernier pour son *Petit cosmonaute*. Modeste, le monsieur. «Je suis au centre du problème, je ne peux pas avoir la même réaction. L'année dernière, gagner comme auteur-compositeur était une telle surprise que, cette année, je ne m'attendais à rien. La seule chose que je peux dire en étant diplomate, c'est que je suis très content de ce disque, que je ne comprends pas qu'il n'ait pas eu de prix comparativement à *Petit cosmonaute*. Mais si je fais de la musique pour remporter des prix, je ne m'en sortirai pas. Les prix, c'est du bonus, mais on vit très bien sans ça.» Mais d'autres l'ont écrit, les gens ont voté pour le gars et non pas pour l'album.

Par contre, reconnaît Minière, il y a un véritable problème de catégorie. Si la chanson de Minière a pour base des sons électroniques, elle ne cadre pas avec le genre si on la compare à la musique techno ou électro. *Petit cosmonaute*, pourtant, était aussi en lice dans la catégorie du meilleur album technologique. «En même temps, je ne pourrais pas être sélectionné dans des catégories très populaires. Au fond, c'est une manière de placer un peu tout le monde.»

Retour d'Europe

Pourtant, Minière revient d'une tournée de 13 concerts en Allemagne, en Suisse et en Autriche, tournée qui a très bien marché. Depuis avril dernier, la compagnie de disques allemande Le Top, qui se consacre à la nouvelle chanson française en contrée germanique, a pris en licence le disque *Petit cosmonaute*. Aussi, Minière s'est retrouvé sur des compilations signées Le Top, où il a figuré en compagnie de Mickey 3D et de M ou Katherine, notamment. Et les compilations, nous dit Minière, se sont vendues à 10 000 exemplaires chacune. Le terrain était donc préparé. «On a joué, en trio, dans des clubs, parfois pour plus de 200 personnes. Je n'ai jamais joué autant de fois d'affilée», explique celui qui n'a jamais fait de telles tournées au Québec.

Au Cabaret, ce soir et demain, le nouveau disque sera en vedette. Reste à savoir si Minière entend dé-



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

«Les prix, c'est du bonus, mais on vit très bien sans ça.»

velopper la logique antimercentile à laquelle il réfléchit dans le livret du disque. «Je me suis posé beaucoup de questions là-dessus. Au début, je me suis dit qu'il fallait une mise en scène, un décor à la hauteur du concept. Mais ça semblait me masquer. On a finalement gardé ça simple.» La musique avant tout, donc, avec de nouvelles ambiances à l'essai. Artist Of The Year, ce soir, et Ghislain Poirier, demain soir, se partageront les premières parties.

Le Devoir

L'ACTQ récompense Incendies

L'Association québécoise des critiques de théâtre a décerné hier le Prix de la critique pour la saison 2003-04 à *Incendies* de Wajdi Mouawad, une production du Théâtre de Quat'Sous mise en scène par l'auteur. Le jury de l'ACTQ a été bouleversé par cette «*âpre remontée vers les origines*» et tient à souligner la trajectoire d'auteur et de metteur en scène de M. Mouawad qui, «en tentant d'exorciser le traumatisme de la guerre, relie la tragédie collective à la quête personnelle». Les deux autres spectacles en lice étaient *La Cloche de verre*, d'après Sylvia Plath, mise en scène par Brigitte Haentjens, et *Le Collier d'Hélène*, de Carole Fréchette, mise en scène par Martin Faucher.

À Québec, c'est *Ha! Ha!...* de Réjean Ducharme, dans la mise en scène de Frédéric Dubois pour le Théâtre du Trident, qui s'est fait accorder le prix. On a ainsi voulu récompenser cette mise en scène «à la fois percutante et divertissante, mettant en relief la dérision subversive de la pièce de Ducharme». Les deux autres finalistes étaient *Aux portes du royaume*, d'après Knut Hamsun, dans une mise en scène de Claude Poissant pour le Trident, et *Gros et Détail*, d'Anne-Marie Olivier, dans une mise en scène d'Erika Gagnon pour la compagnie Bienvenue aux dames.

Les finalistes au Prix de la critique sont désignés chaque année, à Montréal et à Québec, par un vote des membres de l'ACTQ et les deux gagnants au terme d'une discussion portant sur les finalistes retenus.

Le Devoir

EN BREF

Encore Pif Gadget

Le magazine *Pif Gadget* montre de nouveau le bout de son nez au Québec. Le *Pif* nouveau, conçu pour les 7-13 ans, sera en vente ici à compter du 12 novembre. Disparu des kiosques il y a 13 ans, il a fait un retour remarqué en redevenant le premier magazine de bandes dessinées en France. — *Le Devoir*

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit	
SRC	Téléjournal (17:30)	L'union fait la force	FranCoeur	Infoman	Ça va être ta fête! / Lynda Lemay	Zone libre / Élections américaines	Le Téléjournal/Le Point	C'est dans l'air!	Cinéma					
TVA	Le TVA 18 heures	Vingt et un	J.E. / La Colère en héritage	Bonheurs à partager	Yvon Deschamps au Corona (1/2)	Le TVA	Cinéma / PAPIILLON (3) avec Steve McQueen, Dustin Hoffman (22:33)							
TQ	Macaroni tout garni	Banzaï!	Une pitule...	Vin d'été	Il va y avoir du sport! / Denise Bombardier	À la di Stasio / Les Courges	Belle et Bum / René Simard, Luck Mervil, Dorian							
TQS	Le Journal (18:30)	Flash / G. A. Lepage	La Porte des étoiles	Cinéma / LE TRAIN DES OTAGES (6) avec Judge Reinhold, Carol Alt			Le Grand Journal	110% ...à rotir...						
RDI	Jrni RDI	...Actions	Le Monde	L'Épicerie d. Thalassa / De Saint-Malo	...du "sport business"	Le Téléjournal/Le Point	Le Monde selon Bush - Grands Reportages							
TV5	Gible (17:55)	Jrni FR2	Justice américaine	Un tueur si proche	Les Nouveaux Détectives	NYPD Blue	La Culture du X							
D	Dossiers FBI	Maigrir	Décore ta...	Métamor.	C'est ma vie	Pour un flirt à...	Sexe dans tous ses états							
VIE	Top5 anglo	Top franco	Box Office	...France	Décompte MusiquePlus	...talents	Banzaï	...filles!	...mariés	Viva la...	Jackass			
MP	Juke-box	M. Richard	...France	Vie rurale	Musicographie: L. Lemay	Nostalgie / Lynda Lemay	Top DVD	...monde?	Musicographie: L. Lemay	Ohhh Ouh				
MX	X-Men	J. Chan	Le Temple de la renommée											
VRAK TV	Crypte	Les Tofou	Sourire...	Scooby...	Simpson	Futura	Les Griffin	La Clique	South Park	Henri pis...	Simpson	Futura	Les Griffin	
TTF	Sports 30	Sports 30	Confliit LNH 2005	Mystères / Vikings	JAG	Cinéma / LE FANTÔME DU PARADIS (3)	Cinéma / DU SILENCE ET DES OMBRES (3) avec Gregory Peck	Cinéma / JEANNE LA FOLLE (5)	Cinéma	La Loi...				
HISTORIA	Les deux font la loi	de vues	Moi et...	Des histoires d'alcool	Ces enfants d'ailleurs	Les Experts	La Porte des étoiles	Amy Allias	Dead Zone	Cœurs rebelles	Jeremiah	E.Sexe		
ARTV	Le Caméléon	Ed	Métal hurlant	...des toxicomanies	Enfants...	Regards	Des livres...	Clochers...	...développement durable	Le Monde des affaires	...urbaines			
SÉRIES +	Paranormal	Kinderg.	Reiselust	...monde	...plongée	Soif...	restos	Passeport pour la...	Évasion...	G. Proulx	Destination Monde	Zone limite		
CANAL Z	Abysse	Kinderg.	Reiselust	...monde	...plongée	Soif...	restos	Passeport pour la...	Évasion...	G. Proulx	Destination Monde	Zone limite		
C SAUVOIR	Évasion	Reiselust	...monde	...plongée	Soif...	restos	Passeport pour la...	Évasion...	G. Proulx	Destination Monde	Zone limite			
EVASION	Au bout...	Voit	Panorama	Duos: sessions jazz	Cinéma / IVAN LE TERRIBLE (1) (1/2)	Panorama	Voit							
TFO	Canada Now	Road...	Coronation	Access H.	eTalk Daily	Train 48	E.T.	Full Circle with M. Palin	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ...	Less...
CBC	Canada Now	Road...	Coronation	Access H.	eTalk Daily	Train 48	E.T.	Full Circle with M. Palin	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ...	Less...
CTV (Mont.)	News	...National	The Stables	Full Circle with M. Palin	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ...	Less...	JAG	Dr. Vegas	Medical Investigation	Now with Bill Moyers
GBL	News	...National	The Stables	Full Circle with M. Palin	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ...	Less...	JAG	Dr. Vegas	Medical Investigation	Now with Bill Moyers
TVB	G. Shrinks	The Stables	Full Circle with M. Palin	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ...	Less...	JAG	Dr. Vegas	Medical Investigation	Now with Bill Moyers	
ABC	Simpsons	ABC News	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ...	Less...	JAG	Dr. Vegas	Medical Investigation	Now with Bill Moyers		
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of ...	Dateline NBC	Behavior	...Videos	Renovate my Family	...Week	Wall Street	Golf	...Nlagara	Shaman of the Andes	Now with Bill Moyers
CBS	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of ...	Dateline NBC	Behavior	...Videos	Renovate my Family	...Week	Wall Street	Golf	...Nlagara	Shaman of the Andes	Now with Bill Moyers
FOX	Malcolm...	That 70s...	The Newshour	BBC News	Night Bus.	The Newshour	eTalk Daily	Jeopardy	American Justice	MovieTV	What's that about?	The Sea Hunters	Life and Times	The National
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Night Bus.	The Newshour	eTalk Daily	Jeopardy	American Justice	MovieTV	What's that about?	The Sea Hunters	Life and Times	The National	Bliss	Kink
PBS (57)	BBC News	Night Bus.	The Newshour	eTalk Daily	Jeopardy	American Justice	MovieTV	What's that about?	The Sea Hunters	Life and Times	The National	Bliss	Kink	What not to Wear
CTV (Cor.)	News	City Confidential	American Justice	MovieTV	What's that about?	The Sea Hunters	Life and Times	The National	Bliss	Kink	What not to Wear	Extra	Matchm.	Top Model
A&E	City Confidential	American Justice	MovieTV	What's that about?	The Sea Hunters	Life and Times	The National	Bliss	Kink	What not to Wear	Extra	Matchm.	Top Model	The Yale Island...
BRAVO	Videos	The Lost World	MovieTV	What's that about?	The Sea Hunters	Life and Times	The National	Bliss	Kink	What not to Wear	Extra	Matchm.	Top Model	The Yale Island...
DISCOVERY	Beyond Invention	Daily Planet	What's that about?	The Sea Hunters	Life and Times	The National	Bliss	Kink	What not to Wear	Extra	Matchm.	Top Model	The Yale Island...	
HISTORY	Master.	Bordert.	JAG	CBC News	...Media	Da Vinci's Inquest	Cold Squad	Clean Sweep	What not to Wear	Extra	Matchm.	Top Model	The Yale Island...	
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	...Media	Da Vinci's Inquest	Cold Squad	Clean Sweep	What not to Wear	Extra	Matchm.	Top Model	The Yale Island...			
SHOWCASE	Doc	In a Fix	Adoption...	...on Top	Extra	Matchm.	Top Model	The Yale Island...						
LEARNING	Clean Sweep	What not to Wear	Extra	Matchm.	Top Model	The Yale Island...								
LIFE	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Adoption...	...on Top	Extra	Matchm.	Top Model	The Yale Island...						
TSN	Skate Canada from Halifax	Dragon Ball	Dragon Ball	Justice...	Gundam...	Inu Yasha	Witch...	Reboot	Beasties	Justice...				
YTV	Spongebob	Danny...	Martin...	Jackie...	Dragon Ball	Dragon Ball	Justice...	Gundam...	Inu Yasha	Witch...	Reboot	Beasties	Justice...	
CANALX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit	

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

UN TUEUR SI PROCHE

Cette émission raconte ce soir l'horrible histoire de Valery Fabrikant.

Canal D, 20h

IL VA Y AVOIR DU SPORT

Denise Bombardier est invitée et commentera deux débats animés qui porteront sur la politique américaine et notre rapport aux États-Unis.

Télé-Québec, 20h

LE FANTÔME DU PARADIS

Un film de Brian De Palma tout à fait étonnant, un mariage baroque et délirant de *Faust* et du *Fantôme de l'Opéra* dans le contexte rock des années 70.

Artv, 20h

ZONE LIBRE

Toute l'émission est consacrée à l'élection américaine, et particulièrement aux fameuses machines à voter.

Radio-Canada, 21h

LE MONDE SELON BUSH

En rediffusion, ce documentaire passionnant de William Karel sur la présidence Bush. RDI le rediffuse au complet le même soir plutôt que de le diffuser en deux parties comme il y a un mois.

RDI, 22h

**Plats déguisés**

**Ce soir 21 h À la di Stasio**

Les courges. Potage, citrouille farcie... Savoureuse Halloween!

**19h**

**Une pilule, une petite granule**

Les superpapas stressés avec André Robitaille.

Animation : Dr Marquis Fortin  
Réalisation-coordination : Lynn Phaneuf

**19h30**

**Qui dit vin...**

Cépages, accords mets et vins, grandes caves...

Animation : Chrystine Brouillet  
Invité : Albert Millaire

**22h**

**Belle et Bum**

Avec Luck Mervil, René Simard, Jici Lauzon...

*ça change de la télé*

# WEEK-END CINÉMA

## À l'affiche cette semaine

### CLEAN

France-Grande-Bretagne-Canada-États-Unis, 2004, 110 minutes. Drame psychologique d'Olivier Assayas avec Maggie Cheung, Nick Nolte, Béatrice Dalle.

Après la mort par surdose d'héroïne de son mari, célèbre musicien de rock, Emily Wang doit renoncer à la drogue et trouver un travail stable si elle veut revoir son jeune fils Jay, élevé par les parents du défunt.

• V.o.: Forum.  
• V.o., s.t.f.: Ex-Centris.

SOURCE: MÉDIAMFILM.CA

### GHOST IN THE SHELL 2: INNOCENCE

Japon, 2004, 98 minutes. Film d'animation de Mamoru Oshii.

En l'an 2032, dans une mégapole asiatique, un détective cyborg et son partenaire humain enquêtent sur une série de meurtres commis par des robots d'apparence féminine conçus pour servir d'escaves sexuels.

• V.o., s.t.a.: Cinéma du Parc.

### MÉMOIRES AFFECTIVES

Québec, 2004, 110 minutes. Drame psychologique de Francis Leclerc avec Roy Dupuis, Rosa Zacharie, Guy Thauvette.

Pourtant déclaré cliniquement mort, le vétérinaire Alexandre Tournier vient de sortir d'un long coma. Totalement amnésique et hanté par les images d'un passé violent qui n'est peut-être pas le sien, Alexandre tente de recoller les morceaux de son identité.

• V.o.: Quartier latin, StarCité, Beaubien.  
• V.o., s.t.a.: Ex-Centris.

### LA NAISSANCE (BIRTH)

États-Unis, 2004, 100 minutes. Drame de Jonathan Glazer avec Nicole Kidman, Cameron Bright, Danny Huston.

Sur le point de se remarier après dix ans de deuil, une jeune New-Yorkaise reçoit la visite d'un petit garçon de dix ans qui prétend être son époux défunt et qui, au nom de leur amour, la supplie de surseoir à son projet de mariage.

• V.o.: Forum.  
• V.f.: Parisien.

### RAY

États-Unis, 2004, 152 minutes. Drame biographique de Taylor Hackford avec Jamie Foxx, Kerry Washington, Clifton Powell.

Né en 1930 dans un village pauvre de la Georgie, Ray Charles Robinson, un pianiste aveugle depuis l'âge de sept ans, devient célèbre grâce à son style mélangeant gospel, country, jazz et rhythm'n blues. Mais sa vie personnelle est plus que chaotique.

• V.o.: Forum, Colisée Kirkland, Cavendish, Place LaSalle, Spheretech.  
• V.f.: Place LaSalle, Quartier latin, StarCité.

## Miroir trouble et rire grinçant

### COMME UNE IMAGE

Réalisation: Agnès Jaoui. Scénario: Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri. Avec Marilou Berry, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Laurent Grevill, Virginie Desautels, Keine Bouhiza. Image: Stéphane Fontaine. Musique: Philippe Rombi.

### ODILE TREMBLAY

Faut-il remonter encore le parcours d'Agnès Jaoui et de son compagnon Jean-Pierre Bacri, scénaristes à quatre mains de grands succès du cinéma français (*Un air de famille*, *Smoking, No Smoking*, *On connaît la chanson*, etc. Agnès Jaoui passait à la réalisation il y a trois ans avec *Le Goût des autres*, toujours sur un scénario de leur duo. *Comme une image*, son second long métrage, en compétition au dernier Festival de Cannes, remportait le prix du meilleur scénario.

Comédie de saison, avec un humour à la Claire Bretécher, *Comme une image* est dans le droit fil du *Goût des autres*, mais en plus cynique. L'action se déroule encore au sein d'un milieu artistique; cette fois littéraire et non plus théâtral, avec ses petites lâchetés, ses snobismes, ses côtés dérisoires, souvent minables, profils de l'homme au cœur de sa gauche caviar frétée.

Ce sont les répliques bien assénées des personnages icônes qui confèrent à *Comme une image* sa portée. Le plupart des personnages sont assez caricaturaux. Chacun porte l'icône de sa position: l'écrivain star, le souffre-douleur, la moche qui fait tapissier, l'auteur opportuniste, le chic type désintéressé, la jolie fille au cœur tendre, etc.

Le spectacle de la mauvaise foi de chaque personnage amuse beaucoup. Chacun justifie ses lâchetés, ses trahisons en les enrobant de mauvaises raisons, tendant au spectateur un miroir par lequel il devient tour à tour la victime ou le bourreau.

La figure centrale du film est celle d'une grosse fille de vingt ans, mal nommée Lolita (Marilou Berry), qui se sent rejetée, malheureuse et incomprise par un père, Étienne Cassard (Jean-Pierre Bacri), écrivain célèbre qui la néglige, et une ravissante belle-mère dont elle est jalouse. Les gens ne l'approchent que pour atteindre son père, qui, lui-même, se sent à sec. Ajoutez au tableau Sylvia, professeur de chant (Agnès Jaoui), mariée à un romancier obscur (Laurent Grevill) qui soudain émerge en reniant ses alliés d'hier. Aussi un jeune homme pas trop fier de ses origines arabes, lequel s'entiche de Lolita sans qu'on comprenne vraiment pourquoi.

Marilou Berry, tout en chair flasque et en regard éteint qui finira par s'allumer, est plus naturelle que transcendante dans ce rôle ingrat. Bacri fait du Bacri, excellent mais désormais convenu en bilieux égocentrique. Jaoui sait capter finement les nuances de son personnage, mais c'est Laurent Grevill, si convaincant en ambitieux de mauvaise foi, qui cause l'heureuse surprise d'interprétation.

Tout est question de dosage, de motifs du tissage, souvent étincelants sous la plume du tandem scénariste Jaoui-Bacri. L'humour noir baigne les rapports torus des personnages qui se transforment au fur et à mesure que l'étoile de uns ou des autres brille, clignote ou s'éteint, au fil des bassesses humaines et des malentendus de la vie. Seuls les personnages féminins principaux, Sylvia et Lolita, évolueront avec l'action. La lumière du film vient de sa musique, d'une chorale amateur dont les deux femmes font partie et qui les aide à dépasser la mécanique des jeux de pouvoir dont tous sont ici prisonniers. *Comme une image* ne flatte pas le spectateur dans le sens du poil mais lui montre ses propres mesquineries avec un mirroir qui colle à lui comme une mauvaise conscience.

**Le film ne flatte pas le spectateur dans le sens du poil mais lui montre ses propres mesquineries**

Le Devoir



Marilou Berry et Agnès Jaoui dans *Comme une image*.

### Cinéma français

## Une première sélection pour le prix Louis-Delluc

Paris — Le jury du prix Louis-Delluc, le «Goncourt du cinéma», a rendu publique hier la première liste des films sélectionnés pour le prix 2004, qui sera décerné en décembre.

Il s'agit de *Clean*, d'Olivier Assayas, de *Comme une image*, d'Agnès Jaoui, de *10<sup>e</sup> Chambre*, d'instants d'audience, de Raymond Depardon, de *L'Esquive*, d'Abdelatif Kadiche, de *Feux rouges*, de Cédric Kahn, de *S-21, la machine de mort khmère rouge*, de Rithy Panh, de *Triple Agent*, d'Eric Rohmer et d'*Un long dimanche de fiançailles*, de Jean-Pierre Jeunet.

Six films ont également été retenus pour le prix Louis-Delluc

du premier film: *Brodeuses*, d'Éléonore Faucher, *Demi-tarif*, d'Isild Le Besco, *Illumination*, de Pascale Breton, *Quand la mer monte*, de Yolande Moreau et Gilles Porte, *Retour à Kotelnic*, d'Emmanuel Carrère, et *Violences des échanges en milieu tempéré*, de Jean-Marc Moutout.

Créé en 1937, le prix Louis-Delluc est décerné par un jury de critiques et de personnalités du cinéma et distingue ce qu'ils jugent être «le meilleur film de l'année». Il tient son nom de l'un des premiers critiques de cinéma, qui a réalisé quelques films dans les années 20.

Associated Press

## Autogestion 101

The Take, de Naomi Klein et Avi Lewis, veut prouver qu'il existe d'autres voies que le libéralisme économique actuel

PAUL CAUCHON

«Occuper, résister, produire.» En Argentine, ce slogan est celui d'un mouvement de reprise en main, par les employés, des entreprises mises en faillite lors de la grande crise de 2001.

Le mouvement était quasi inconnu ici, mais cela risque de changer. En effet, il est au cœur d'un film remarquable réalisé par Avi Lewis et écrit par Naomi Klein, *The Take (La Prise)*, à l'affiche dès aujourd'hui à Montréal. «Nous voulions aller au-delà de la réflexion théorique», a expliqué Avi Lewis au Devoir. «Nous savions à quoi nous nous opposions, mais nous voulions savoir ce sur quoi nous étions d'accord.»

Naomi Klein est l'auteur du best-seller mondial *No Logo*, sorte de manifeste de la résistance au capitalisme triomphant des multinationales. Avi Lewis, son conjoint, est journaliste et réalisateur (il a entre autres été animateur de l'émission de débats *CounterSpin* sur NewsWorld). Leur film est issu d'un défi, celui de prouver qu'il existe des solutions de rechange au libéralisme économique actuel.

L'Argentine est un cas extrême: symbole du capitalisme dans les années 90 alors que le président Menem avait privatisé tous les biens publics et arrimé le peso argentin au dollar américain, pays soumis aux diktats du Fonds monétaire international, c'est aussi le pays où la crise socioéconomique a atteint un niveau sans précédent en 2001 alors que la dette atteignait un sommet hallucinant et que 50 % de la population passait sous le seuil de la pauvreté.

Mais des travailleurs ont commencé à occuper quelques-unes des milliers d'usines fermées, tentant de faire valoir devant les tribunaux que l'inventaire des usines en faillite était en train d'être liquidé illégalement. Le mouvement s'est étendu à plus de 200 entreprises, gérées en coopérative par les employés, au prix de nombreuses difficultés.



SOURCE ALLIANCE

«Occuper, résister, produire» est le slogan de ces employés argentins qui cherchaient à reconquérir leur dignité.

Lewis et Klein ont suivi pendant plusieurs mois certains de ces travailleurs qui cherchaient à reconquérir leur dignité et apprenaient à s'approprier les lieux de leur travail en prenant les décisions en assemblée et en s'accordant des salaires égaux. L'une des forces du film est de s'attarder aux destins individuels, les individualités devenant emblématiques d'un mouvement collectif. «Naomi et moi nous sommes intéressés à la façon dont les changements se produisent chez les individus», explique Avi Lewis. *Ces gens explorent la solidarité et le sens de la collectivité dans le cadre d'une culture qui était très individualiste, très axée sur la consommation, dans*

les années 90. Nous avons voulu raconter une histoire humaine d'abord mais qui soulève des enjeux politiques et moraux, entre autres sur la propriété des lieux de travail.»

Le film ne prend jamais la forme d'un cours didactique et ne propose pas d'entrevues avec des spécialistes ou des idéologues. Les personnages sont attachants, émouvants, et c'est la narration conjointe de Naomi Klein et Avi Lewis qui crée les liens politiques autour des événements. Lewis a d'ailleurs ramené des images fortes de manifestations, de répression policière et même d'une visite secrète du Fonds monétaire international à Buenos Aires pendant l'élection de

2003 (élection qui a failli voir le retour de Menem à la présidence).

«Nous ne disons pas que ce mouvement est le seul possible, ajoute Avi Lewis, mais c'est une solution alternative à laquelle nous croyons, une solution alternative à l'actuelle mondialisation des marchés.» Affirmant vouloir jeter un pont «entre le mouvement activiste et la population en général», Lewis et Klein ont voulu réaliser un film pour le public le plus large possible. Fidèles à leurs idéaux, ils ont organisé cette semaine différents lancements partout au Canada, au profit de divers groupes militants.

Le Devoir

### EN BREF

#### Chute des tournages à Montréal

Les temps sont durs pour les tournages de productions cinématographiques américaines à Montréal. On constate une chute de 50 % de la valeur des tournages réalisés à Montréal cette année alors qu'on

est passé de 800 millions à environ 400 millions de dollars. Ceci reflète une tendance également constatée à Toronto et Vancouver, mais de façon beaucoup moins accentuée. L'appréciation du dollar canadien et la signature d'un nouveau décret par le président George W. Bush accordant de généreux crédits d'impôt semblent être des éléments pouvant en partie expliquer cette désaffection. — PC

**McGill** 100 years of music ans de musique

*Les Jeux de l'Amour*  
Lully - Molière

**Opéra McGill**  
Orchestre baroque de McGill  
Hank Knox, directeur musical  
Marie-Nathalie Lacoursière, metteuse en scène

**3, 4, 5 and 6 novembre 2004 à 19h 30**  
Salle Pollack  
20\$: 15\$ (étudiants et aînés)

Précédé de  
**Descartes et les deux Baptiste**  
Conférence de  
Marcel Brisbois, C.M., O.Q.  
**3 novembre 2004 à 18h30**  
Salle C-201, Faculté de musique  
Entrée libre

Informations: (514) 398-5145 ou [www.mcgill.ca/music/events/concerts](http://www.mcgill.ca/music/events/concerts)  
Guichets: (514) 398-4547

**Environnement Canada**

**Montréal**

**Prévisions météo**

 Aujourd'hui Ensoleillé max 10	 Ce soir Pluie min 8	 Samedi Pluie max 15, min 8	 Dimanche Possibilité d'averses max 9, min 6	 Lundi Ensoleillé max 10, min 2
---	-------------------------------	--------------------------------------	---	--

**La météo en un clin d'œil**

Hier	Normales
Max. 10	9.0
Min. -1	0.2
Precip. 0.0 mm	

Phases de la lune  
11/5 11/12 11/19 11/26

		Indice UV	Exposition max	0-3	4-6	7-9	10-11
Lever du soleil	Coucher du soleil	-???	Description	Faible	Moyen	Élevé	Très élevé
7:31	17:46						

<b>Canada</b>	<b>Le monde</b>
St. John's ☁ 4/5	New York ☁ 14/4
Halifax ☁ 8/2	Chicago ☁ 25/16
Ottawa ☁ 11/0	Atlanta ☁ 22/19
Toronto ☁ 12/4	Miami ☁ 28/24
Winnipeg ☁ 10/9	Los Angeles ☁ 17/8
Edmonton ☁ 3/-6	Rio de Janeiro ☁ 25/18
Regina ☁ 2/-12	Amsterdam ☁ 16/7
Vancouver ☁ 10/7	Moscou ☁ 8/2
Whitehorse ☁ 3/-1	Paris ☁ 16/7
Yellowknife ☁ 1/-5	Sydney ☁ 19/14

Parlez directement avec un prévisionniste

**Météo Conseil**  
1-900-565-4455  
Frais applicables

Pour le dernier bulletin météo en ligne, consultez le site Web météo à l'URL [www.meteo.ec.gc.ca](http://www.meteo.ec.gc.ca)  
La météo canadienne sur le Web

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard. Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi. Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi. Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

AVIS AUX CRÉANCIERS

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE: 9033 2214 QUÉBEC INC., opérant sous le nom de BISTRO Bar T.D. corps politique, légalement constitué par lettres patentes, ayant sa principale place d'affaires au 1120, chemin Des Patriotes, Sous Sol, Richelieu (Qc) J3L 4A6.

AVIS DE VENTE PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO. DE COUR: 03-13530 COUR MUNICIPALE LE PERCEPTEUR DE LA COUR MUNICIPALE DE LONGUEUIL. Partie demanderesse -vs- LECLERC, FRANÇOIS-PATRICK. Partie défenderesse Le 09 novembre 2004, à 11h00 heures de l'avant-midi, au domicile de la défendeur au numéro 658, Notre-Dame en la ville de Acton Vale, district judiciaire de St-Hyacinthe seront vendus par autorité de justice les biens et effets de la partie saisie en cette cause, consistant en: - 1 VEHICULE AUTOMOBILE FORD, TAURUS, NOIR SHO, 1989, PLAQUE 381 LDF.

Partie défenderesse Le 16 novembre 2004 à 10h00 heures de l'avant-midi, au chantier de la défendeurs au numéro 1231, Rang 11, dans les Canton de Granby, district judiciaire de Bedford seront vendus par autorité de justice les biens et effets de la partie saisie en cette cause, consistant en: - 1 REMORQUE DOUBLE ESSIEUX, - 1 SCIE DW 369 CIRCULAIRE 7 1/4, - 1 COMPRESSEUR HITACHI 2 H.P. #140019 AVEC ACC., - ET AUTRES BIENS SAISIS EN CETTE CAUSE. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT OU CHEQUE VISÉ. Lemoine, ce 27 octobre 2004 Pierre Faubert, huissier Greiner, Poissant & Ass. Huissiers (450) 466-2628

AVIS DE VENTE PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO. DE COUR: 505-02-01164-045 COUR DU QUÉBEC CHAMBRE CIVILE Groupe Sutton Actuel Inc. Partie demanderesse c. Shahzad Mahmood. ORDRE est donné à Shahzad Mahmood de comparaître au greffe de cette Cour au 1111 Jacques Cartier est, Longueuil, (Québec), J4M 2J6 dans les dix jours de la date de publication du présent avis.

AVIS DE VENTE PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO. DE COUR: 505-02-021516-046 COUR DU QUÉBEC LA COMMISSION DE LA SANTÉ ET DE LA SÉCURITÉ DU TRAVAIL (CSST) Partie demanderesse -vs- FAUCHER, SÉBASTIEN. Partie défenderesse Le 05 novembre 2004 à 11h00 heures de l'avant-midi, au domicile de la défendeur au numéro 1111, Roland Gagnon en la ville de Chambly, district judiciaire de Longueuil seront vendus par autorité de justice les biens et effets de la partie saisie en cette cause, consistant en: - 1 VEHICULE AUTOMOBILE PONTIAC, TRANSPORT, 1996, VERTE, PLAQUE 334 MEN QUE - 1 SYSTEME INFORMATIQUE COMPRENANT: 1 TOUR, 1 ÉCRAN LG FLATRON T710BH, CLAVIER NOIRE ET SOURIS, HAUT PARLEURS, IMPRIMANTE EPSON STYLUS PHOTO 820. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT OU CHEQUE VISÉ. Lemoine, ce 27 octobre 2004 Normand Poissant, Huissier Greiner, Poissant & Ass. Huissiers (450) 466-2628

TRIBUNAL D'ADMINISTRATIF DU QUÉBEC SECTION DES AFFAIRES IMMOBILIÈRES

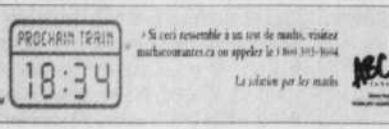
CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTREAL NO: SAIK-M-095048-0407 VILLE DE BOISBRIAND. Requête-Expropriant c. BELLA SINGER et- HÉRITIERS ET LÉGATAIRES PARTICULIERS DE BENA SINGER et- HÉRITIERS ET LÉGATAIRES PARTICULIERS DE MOLLY SINGER et- HÉRITIERS ET LÉGATAIRES PARTICULIERS DE SYLVIA SINGER et- HÉRITIERS ET LÉGATAIRES PARTICULIERS DE TOBA SINGER et- ROBIN JAY SINGER, STEVEN ROBERT SINGER Intimés-Expropriés. REQUÊTE POUR MODE SPÉCIAL DE SIGNIFICATION PAR LA VOIE DES JOURNAUX (Art. 40.1, Loi sur l'expropriation, L.R.Q., c. E-24 et Art. 138 C.p.c.)

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE JOLIETTE AVIS PUBLIC

COUR MUNICIPALE VILLE DE REPENTIGNY - Secteur Repentigny & Secteur Le Gardeur VILLE DE CHARLEMAGNE VS PARENT, Michel (17-06-1963), SASSEVILLE, Yves (11-11-1977), ST-GELAIS, Pascal (27-03-1975), LEROUX, Alexandre (02-01-1985), DESJARDINS, Réjean (16-01-1962), BRUN, Jocelyn (05-07-1975). PAR ORDRE DE LA COUR Les intimés sont par les présentes, requis d'enregistrer un plaidoyer dans les 30 jours de la présente signification, à la Cour Municipale de Repentigny, située au 1, montée des Arsenaux à Repentigny, (Secteur Le Gardeur). Une copie du constat d'infraction est déposée au greffe de cette Cour. Prenez de plus avis, qu'à défaut d'enregistrer un plaidoyer, un jugement sera prononcé contre vous sans autre avis. Marie-Claude Roux, greffière Cour Municipale de Repentigny

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTREAL NO: 500-17-021401-040 COUR SUPERIEURE

PRESENT: JEAN ORDINES Demandeur c. Claude LEMAY et- Rémi TREMBLAY et- Carole JESINA et- Les héritiers collectivement assignés de feu Rosario Oliver et- L'Officier de la publicité des droits de la circonscription foncière de Montréal; Mis-en-cause ASSIGNATION ORDRE est donné aux Héritiers collectivement assignés de feu Rosario Oliver de comparaître le 06 décembre 2004, à 9h00, au Palais de justice de Montréal, situé au 1, rue Notre-Dame Est, à Montréal, Québec, en salle 2.16 suite à la publication de cet avis dans Le Devoir. Une copie de la requête amendée en reconnaissance judiciaire du droit de propriété, de la liste des pièces remises et des pièces P-1 à P-8 a été remis au greffe à l'intention des héritiers de Rosario Oliver; Lieu: Montréal Date: 27 octobre 2004 Anne-Marie Trahan GREFFIERE



APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : L 0262-237. Projet : Local commercial - SAQ Classique MONTREAL (ARRONDISSEMENT RIVIERE-DES-PRAIRIES)

Sur le boulevard Maurice-Duplessis, entre le boulevard Rodolphe-Forget et l'avenue J.-J.-Joubert.

La superficie du local devra être d'environ 232 mètres carrés (± 2 500 pieds carrés). Le local devra avoir pignon sur rue et sur un niveau. La répartition de la superficie totale demandée devra être de 70 % pour l'aire de vente et de 30 % pour l'aire d'entreposage et de service. Les locaux devront être livrés le 1er juillet 2005 et le bail débutera le 1er août 2005. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 2 décembre 2004 à 14 h 15 à l'adresse suivante :

Service localisation et transactions immobilières Société des alcools du Québec 7500, rue Tellier Montréal (Québec) H1N 3W5 (Lieu d'ouverture des propositions)

Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres au coût de vingt-cinq dollars (25 \$) la copie, au siège social de la SAQ situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service localisation et transactions immobilières, au (514) 873-6408.

Veillez prendre note que les heures d'ouverture pour l'achat du document d'appel d'offres sont les suivantes :

Du lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h Vendredi : 8 h 30 à 12 h 30

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.



APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : L 0261-020. Projet : Local commercial - SAQ Express LONGUEUIL (ARRONDISSEMENT VIEUX-LONGUEUIL)

Sur le chemin de Chambly, entre la rue Rémillard et le boulevard Desormeaux.

La superficie du local devra être d'environ 195 mètres carrés (± 2 100 pieds carrés). Le local devra avoir pignon sur rue et sur un niveau. La répartition de la superficie totale demandée devra être de 70 % pour l'aire de vente et de 30 % pour l'aire d'entreposage et de service. Les locaux devront être livrés le 1er juillet 2005 et le bail débutera le 1er août 2005. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 2 décembre 2004 à 14 h à l'adresse suivante :

Service localisation et transactions immobilières Société des alcools du Québec 7500, rue Tellier Montréal (Québec) H1N 3W5 (Lieu d'ouverture des propositions)

Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres au coût de vingt-cinq dollars (25 \$) la copie, au siège social de la SAQ situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service localisation et transactions immobilières, au (514) 873-6408.

Veillez prendre note que les heures d'ouverture pour l'achat du document d'appel d'offres sont les suivantes :

Du lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h Vendredi : 8 h 30 à 12 h 30

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnée en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur par tout moyen permettant d'établir son expédition et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal (Québec) H2Y 1B6.

Table with 3 columns: Nom et adresse du requérant, Nature de la demande, Endroit d'exploitation. Lists various restaurant and bar applications with addresses and contact info.

APPEL D'OFFRES

SP-04-328 (2004-GEN-333)

LES SERVICES EN INGÉNIEURIE POUR LA PRÉPARATION DES PLANS, DEVIS DES TRAVAUX DE RÉAMÉNAGEMENT DE LA PARTIE DU BOULEVARD CURÉ-POIRIER, SITUÉE DANS LE CENTRE RÉGIONAL DE L'ARRONDISSEMENT DU VIEUX-LONGUEUIL AINSI QUE POUR LA SURVEILLANCE DE CES TRAVAUX ET LES ÉTUDES DE LABORATOIRE REQUISES

Ouverture : 15 novembre 2004 Estimation : 700,000 \$

Ne sont considérées que les soumissions préparées sur les formulaires fournis à cette fin.

On peut obtenir lesdits formulaires de même que les documents d'appels d'offres à compter du vendredi 29 octobre 2004 durant les heures de bureau, soit du lundi au vendredi, sauf les jours fériés, de 8 h 30 à 12 h 00 et de 13 h 15 à 16 h 30, en s'adressant au Service des approvisionnements, situé au 500 rue de la Rivière-aux-Pins, Arrondissement de Boucherville, Québec, au (450) 463-7100 poste 2921, moyennant un dépôt non remboursable de 150,00 \$ (taxes incluses) pour chaque exemplaire complet, ce paiement doit être effectué en ARGENT COMPTANT uniquement.

Chaque soumission doit être déposée au bureau des soumissions du Service des approvisionnements de la Ville de Longueuil, d'ici le lundi 15 novembre 2004 à 10 h (horodaté par le Service des approvisionnements), dans l'enveloppe préadressée fournie à cette fin. Le soumissionnaire doit obligatoirement inclure le formulaire de soumission/bordereau de prix dans l'enveloppe fournie à cette fin, scellée et identifiée au nom de son entreprise. Cette dernière doit être insérée dans l'enveloppe de retour.

Seul le nom des soumissionnaires ayant présenté une soumission sera mentionné publiquement à la clôture des soumissions à 10 h le lundi 15 novembre 2004 à la Salle Pierre-Viger du Centre administratif Clovis-Langlois, situé au 500 rue de la Rivière-aux-Pins, Boucherville.

L'analyse des soumissions est faite à l'aide du système d'évaluation prévu au présent document d'appel d'offres. Pour être retenue une soumission doit obtenir un minimum de soixante-dix (70) points au niveau de l'évaluation qualitative.

Les enveloppes contenant les formulaires de soumission/bordereau de prix des soumissions retenues sont ouvertes par le comité d'évaluation. Les enveloppes de prix des soumissionnaires non-retenus leur seront retournées sans avoir été ouvertes.

L'octroi du contrat se fera à la firme dont la soumission aura obtenu le meilleur pointage final.

Seules seront considérées les soumissions des soumissionnaires ayant un établissement sur le territoire de la province de Québec.

Le Conseil ne s'engage à accepter ni la meilleure, ni aucune des soumissions reçues sans encourir aucune obligation, ni aucuns frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires. La Ville peut, s'il est avantageux pour elle de le faire, passer outre à tout défaut de conformité de la soumission si ce défaut ne brise pas la règle de l'égalité entre les soumissionnaires et elle n'est pas tenue de motiver l'acceptation ou le rejet de toute soumission.

Pour tout renseignement supplémentaire concernant cette soumission, n'hésitez pas à communiquer avec madame Julie Leclerc au numéro (450) 463-7100, poste 2926.

Donné à Longueuil ce 29 octobre 2004.

Nicole Leclerc Chef du service des approvisionnements Ville de Longueuil

APPEL D'OFFRES

SP-04-327 (2004-GEN-324)

SERVICES EN INGÉNIEURIE POUR LA PRÉPARATION DES PLANS, DEVIS ET ESTIMATIONS DES TRAVAUX DE RÉFÉCTION DES CONDUITES D'AQUÉDUC ET D'ÉGOUT SANITAIRE DE LA CHAUSSEÉ, DE L'ÉCLAIRAGE, D'INSTALLATION D'UNE CONDUITE PLUVIALE ET DE CONSTRUCTION DE BORDURES DU CHEMIN DU LAC ET DE LA RUE LABADIE DE L'ARRONDISSEMENT DU VIEUX-LONGUEUIL AINSI QUE POUR LA SURVEILLANCE DE CES TRAVAUX

Ouverture : 15 novembre 2004 Estimation : 400,000 \$

Ne sont considérées que les soumissions préparées sur les formulaires fournis à cette fin.

On peut obtenir lesdits formulaires de même que les documents d'appels d'offres à compter du vendredi 29 octobre 2004 durant les heures de bureau, soit du lundi au vendredi, sauf les jours fériés, de 8 h 30 à 12 h 00 et de 13 h 15 à 16 h 30, en s'adressant au Service des approvisionnements, situé au 500 rue de la Rivière-aux-Pins, Arrondissement de Boucherville, Québec, au (450) 463-7100 poste 2921, moyennant un dépôt non remboursable de 150,00 \$ (taxes incluses) pour chaque exemplaire complet, ce paiement doit être effectué en ARGENT COMPTANT uniquement.

Chaque soumission doit être déposée au bureau des soumissions du Service des approvisionnements de la Ville de Longueuil, d'ici le lundi 15 novembre 2004 à 10 h (horodaté par le Service des approvisionnements), dans l'enveloppe préadressée fournie à cette fin. Le soumissionnaire doit obligatoirement inclure le formulaire de soumission/bordereau de prix dans l'enveloppe fournie à cette fin, scellée et identifiée au nom de son entreprise. Cette dernière doit être insérée dans l'enveloppe de retour.

Seul le nom des soumissionnaires ayant présenté une soumission sera mentionné publiquement à la clôture des soumissions à 10 h le lundi 15 novembre 2004 à la Salle Pierre-Viger du Centre administratif Clovis-Langlois, situé au 500 rue de la Rivière-aux-Pins, Boucherville.

L'analyse des soumissions est faite à l'aide du système d'évaluation prévu au présent document d'appel d'offres. Pour être retenue une soumission doit obtenir un minimum de soixante-dix (70) points au niveau de l'évaluation qualitative.

Les enveloppes contenant les formulaires de soumission/bordereau de prix des soumissions retenues sont ouvertes par le comité d'évaluation. Les enveloppes de prix des soumissionnaires non-retenus leur seront retournées sans avoir été ouvertes.

L'octroi du contrat se fera à la firme dont la soumission aura obtenu le meilleur pointage final.

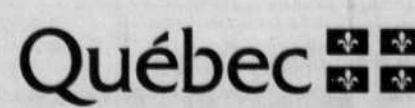
Seules seront considérées les soumissions des soumissionnaires ayant un établissement sur le territoire de la Ville de Longueuil.

Le Conseil ne s'engage à accepter ni la meilleure, ni aucune des soumissions reçues sans encourir aucune obligation, ni aucuns frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires. La Ville peut, s'il est avantageux pour elle de le faire, passer outre à tout défaut de conformité de la soumission si ce défaut ne brise pas la règle de l'égalité entre les soumissionnaires et elle n'est pas tenue de motiver l'acceptation ou le rejet de toute soumission.

Pour tout renseignement supplémentaire concernant cette soumission, n'hésitez pas à communiquer avec madame Julie Leclerc au numéro (450) 463-7100, poste 2926.

Donné à Longueuil ce 29 octobre 2004.

Nicole Leclerc Chef du service des approvisionnements Ville de Longueuil



## WEEK-END VINS

## Les vins de la semaine

Note de 0 à 9:  
olfactive - gustative - ensemble  
du jugement personnel.

ÉCHELLE DE NOTATION  
0 défectueux - vide  
1 très inférieur - médiocre  
2 commun - passable  
3 convenable - moyen  
4 agréable - bon  
5 supérieur - très bon  
6 très supérieur - rare  
7 excellent - très rare  
8 parfait - unique  
9 absolu - achevé  
R produit régulier  
SP produit de spécialité  
SI boutique Signature

**FRAIS, FACILE, FRIAND**  
Domaine du Tariquet 2003,  
Blanc, France, Côtes de Gas-  
cogne, n° 521518, 12,05 \$, R.

Le vin du pays des Trois Mous-  
quetaires fait encore très bonne fi-  
gure à ce bas prix. L'ognon blanc et  
le colombard forment le duo d'en-  
cépage de ce vin frais, léger et  
friand. Son nez est agréable, simple,  
rappelant le citron et le pamplemou-  
se. Un vin pour l'apé-  
ro et la soif. À servir dès l'achat.  
3-4-5

**FRUIT, SAUVAGE, COMPLET**  
La Segreta Planeta Sicilia IGT,  
Italie, 2003, rouge, Italie,  
Sicile, Planeta, n° 898296,  
18,25 \$, SP.

Un nez tout en fruits frais (gro-  
seille, mûre et framboise) et en  
épices. Il est frais, ample, assez  
puissant, avec une touche un peu  
sauvage. La persistance de ce vin  
né du soleil sicilien s'achève sur  
des tanins tapissants et une amé-  
rume agréablement rustique. A  
boire dans les trois ans. Le com-  
pagnon idéal d'un bon couscous.  
3-4-4

**SAVOUREUX, CHALEUREUX**  
Château de la Tuilerie 2000  
Rouge, France, Costières de  
Nîmes, Cuvée Éole, n° 873620,  
37,25 \$, SP.

Il reste encore quelques bouteilles.  
ça et là, de ce splendide millésime  
2000. Il commence tout juste à se fa-  
ire, à mûrir. Le cassis commence à  
danser avec les notes de cuir, de  
poivre et de noble vanille. La bouche  
est charnue, les tanins très beaux et  
riches. Il y a ici une parfaite satisfac-  
tion du vin bien fait, bien peaufiné,  
que le temps commence à récom-  
penser. Garde de six à neuf ans.  
5-6-7

**BON, BON, PORTO**  
Graham's Crusted Port,  
n° 10252738, IP:  
<http://www.mdv.ca>, 35 \$.

Il aura fallu l'assemblage de  
quelques millésimes, trois années  
de logement dans des barriques de  
chêne et encore trois années de re-  
pos en bouteille pour créer ce ma-  
gnifique porto rubis non filtré. Il se  
comporte comme un très grand  
porto avec une intensité et une ri-  
chesse exemplaires, des tanins en  
abondance. C'est une explosion de  
fruits rouges et noirs qui se conju-  
guent avec de nombreuses épices.  
5-5-7

## Le bonheur est blanc, grand et bourguignon



Jean-François Demers

La semaine dernière à  
Montréal, une importante  
délégation bourguignonne  
ne dressait la table de tous ses cli-  
mats et cépages sous l'enseigne  
d'une opération de charme intitulée  
«L'âme des vins de la Terre». Cette  
démonstration fort bien réussie a  
permis de réitérer l'engouement  
pour ce magnifique terroir. En se  
lançant dans un tel marathon de dé-  
gustation et d'information, l'impres-  
sion selon laquelle rien n'a changé  
est remarquable. Les vins de Bour-  
gogne à petit prix sont encore trop  
chers et peu intéressants. Les  
grands vins, ces bijoux vinifiés en si  
petites quantités, frôlent la perfec-  
tion avec une classe, une élégance  
et une finesse irrésistibles, mais il y  
a un prix substantiel à payer qui en  
décourage plus d'un.

Je vous propose, en résumé et  
en vrac, un tour d'horizon de  
quelques-unes des appellations en  
blanc actuellement disponibles  
dans notre entourage. Mais tout  
d'abord, voici un bref aide-mémoire  
des derniers millésimes en cause.

Le millésime 1999 est une bon-  
ne année qui commence à bien se  
goûter. La maturité était bonne et  
la moyenne obtenue permet d'anti-  
ciper une bonne garde pour les  
grands. La différence entre les  
très grands et les autres est ce-  
pendant assez marquée.

La vendange de l'an 2000 me  
laisse assez perplexé. Tout était  
assez facile dans la moyenne et  
même avec un manque de corps  
et de profondeur. Vivement les  
millésimes suivants pour nous re-  
donner de la matière.

Le millésime blanc 2001 en  
Bourgogne a permis une lente  
maturité. Sur un grand terroir,  
comme à Chablis, cela signifie  
une belle acidité, une bonne miné-  
ralité et une garde intéressante.

Dans le cas de 2002, tous s'en-  
tendent pour dire que «c'est l'année  
du chardonnay et certainement l'une  
des meilleures à Chablis depuis 20  
ans». La vendange a atteint des  
sommets, ce qui a facilité l'élevage  
de vins aromatiques d'une grande  
amplitude et de très bonne garde.  
D'ailleurs, certains des très grands  
vins tarderont plusieurs décennies  
avant de s'ouvrir complètement.

Finalement, 2003 a été l'année  
des grands contrastes climatiques  
et qualitatifs où la canicule a même  
forcé quelques producteurs à ra-  
masser les raisins aussi tôt que le  
13 août. En somme, les vins sont  
très bons avec une diminution de  
production de l'ordre de 20%.

**CHABLIS PREMIER**  
CRU 1998

Mont Milieu vieilles vignes,  
P. Bouchard, n° 00919035,  
38,50 \$, SP; rare dans le  
réseau SAQ.

Mont de Milieu fait partie de la li-  
ste renommée des 17 «chablis pre-  
mier cru». Quelle netteté pour ce  
vin de négociant et propriétaire de  
32 hectares de Chablis! Il est tout à  
fait classique mais aussi sauvage,  
avec une minéralité imposante et  
pas du tout déranger pour ce vin  
tout en dentelle. Notes de ré-  
glisse et de vanille, de pomme, de  
miel et de citron. Déjà très bon, il le  
sera encore pour au moins cinq  
ans. Filet de sole bonne femme.  
4-4-8

**CHABLIS PREMIER**  
CRU 2002

Côtes de Léchet, Domaine  
des Malandes, n° 10271091  
33,25 \$, SP; rare dans le  
réseau SAQ.

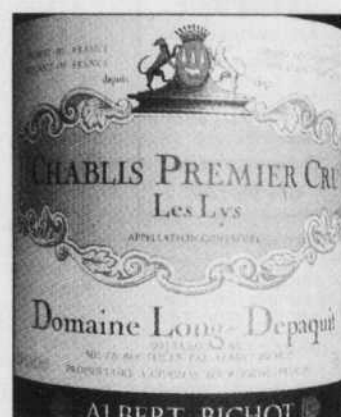
Par ces «chablis premier cru», mes  
expériences et mon goût ont été  
marqués par la merveilleuse sou-  
plesse et leurs prix plutôt raison-  
nables. Dans ce Côtes de Léchet  
du Domaine des Malandes, une so-  
ciété familiale baptisée ainsi depuis  
1986, l'ensemble est tout à fait à la  
hauteur. Nez encore fermé de ci-  
tron, de cire d'abeille, légèrement

minéral. Ce chablis est assez rond  
et a une finale agréable. A goûter  
avec plaisir dans deux ou trois ans,  
mais surtout à garder pour une pe-  
tite décennie. Moules poulette.  
3-3-4

**CHABLIS PREMIER**  
CRU 2000

Les Lys Long-Depaquit, n°  
10278920, 44,75 \$, SP;  
disponible.

Propriété exclusive de la grande  
maison Albert Bichot. Le Domaine  
Long-Depaquit produit parmi les  
meilleurs chablis. Ces vins sont  
d'un fruit pur. Ils méritent une ga-  
rde importante, voire angélique pour  
les «chablis grand cru». Ce vin ne  
fait d'ailleurs pas exception car il est  
encore vif et d'une chair consistan-



te, presque carrée en bouche. Son  
nez plutôt minéral n'offre pas enco-  
re le tiers de son potentiel. Vive-  
ment une garde de quatre à dix ans!  
Vous l'accompagnerez alors  
d'huîtres grasses et pulpeuses.  
3-5-3

**CHABLIS PREMIER**  
CRU 2002

Fourchaume William Fèvre  
n° 00518498, 40,25 \$, SP;  
disponible.

Encore une fois, ce «chablis pre-  
mier cru» sait plaire par sa jeun-  
esse et son charme ainsi que par son  
style classique. Un beau nez avec  
une charmante trace minérale et  
d'agrumes frais. En bouche, le vin a  
de l'éclat, de la vivacité et une net-  
teté difficile à battre. La persistance  
est grande et la finale toute fraîche.  
Le vin à prendre avec des huîtres  
fraîches et juteuses.  
3-6-5

**CHABLIS GRAND**  
CRU 1999

La Moutonne Long-Depaquit  
n° 00918763, 83 \$, SP;  
rare dans le réseau SAQ.

Sans contredit l'un des vignobles  
les plus rares et les plus exception-  
nels de Chablis. A cheval sur deux  
climats: Vaudésir et Les Preuses.  
Nez très discret de fruits frais et

secs. Très beau chablis non boisé  
qui me ravit. Son gras n'est tou-  
jours pas de taille avec sa structure,  
encore fermée, hyper concentrée.  
Seule une dizaine d'années de bou-  
teille de plus lui permettront de  
s'exprimer, de s'émousser un peu.  
3-6-3

**CORTON-CHARLEMAGNE**  
GRAND CRU 2002

Reine Pédaque, no  
10245491, 147 \$, IP;  
[pierre@mosaiq.ca](mailto:pierre@mosaiq.ca).

J'avoue avoir eu de nombreuses ex-  
périences ordinaires avec les rouges  
de Reine Pédaque. Quand la dé-  
gustation n'est pas à l'aveugle, mon  
palais leur est sévère. Cette fois-ci,  
voici que mon bonheur est survenu  
par un blanc d'une belle prestance.  
Le nez est citronné et épicé avec une  
touche d'ambre. La bouche est puis-  
sante et volumineuse. Un beau vin  
rare qui interpelle l'amateur riche et  
sensible. L'avenir de ce vin se com-  
pte en plusieurs décennies.  
5-7-7

Attention: les quantités de ces  
grands vins de Bourgogne sont  
limitées et les millésimes peu-  
vent être différents d'une succur-  
sale à une autre. La semaine pro-  
chaine, nous parlerons entre  
autres des Chablis et des Pouilly.

[jfd@jfdemers.com](mailto:jfd@jfdemers.com)

## WEEK-END RESTOS

## Les nappes du mois

Qu'elles soient de récentes décou-  
vertes ou des repaires revisités, voi-  
ci certaines des bonnes tables de la  
métropole, tous budgets et tous ar-  
rondissements confondus, du petit  
boui-boui sympathique au grand  
rendez-vous gastronomique.

## ANISE

104, rue Laurier Ouest  
Montréal  
☎ (514) 276-6999

## La belle et les épices

Sa cuisine est goûteuse et cette  
femme aux fourneaux exerce avec  
talent ses passions du Liban, dont  
elle nous fait découvrir le blé fumé  
et concassé, qu'elle peut associer à  
du foie gras ou à du homard dans  
un plat digne des plus grands. Son  
resto est baigné de son charme et  
de la sagesse de son associé Remi.

## CHEZ L'ÉPICIER

311, rue Saint-Paul Est  
Montréal  
☎ (514) 878-2232

## Cuisine du temps présent

Il fait partie des bons restaurants  
du Vieux-Montréal qui savent gar-  
der leurs clients toute l'année.  
Créatif et parfois génial, Godbout  
invente une cuisine de saveurs  
qui ne s'enferme pas dans les  
fleurs du tapis. Toujours goûteuse  
et pleine de surprises, la cuisine  
de Godbout s'invente avec le  
temps.

## SCHWARTZ'S

3895, boulevard Saint-Laurent  
Montréal  
☎ (514) 842-4813

## Tradition montréalaise

La Mecque ou le temple de la re-  
nommée du smoked meat. De-  
mander un médium avec un  
Cherry Coke n'est pas un affront  
ici; au contraire, c'est une religion  
qui dure et perdure, sans oublier,  
au bout du cash, un cure-dents, es-  
sentiel pour la suite des choses.

## IL PIATTO DELLA NONNA

176, rue Saint-Viateur Ouest  
Montréal  
☎ (514) 278-6066

## Buon gusto

La mamma fait à manger. Ici, les  
pâtes sont toujours bonnes mais  
la soupe ne change guère. N'hési-  
tez pas à demander à la gérante  
les petits plats cachés et à lui dire  
qu'elle est belle. Après cela, vous  
pourrez tout avoir...

## Chez Cube, un chef qui tourne rondement

## Philippe Mollé

Je dois vous avouer que  
mon choix de restaurant  
cette semaine est un peu  
biaisé car je connais l'immense ta-  
lent du chef Eric Gonzalez, qui a  
remplacé le non moins talentueux  
Claude Pelletier, celui-ci cherchant  
boutique dans le Vieux-Montréal.

Le «Vieux» serait-il en train de  
devenir le plus haut lieu gastro-  
nomique que Montréal puisse avoir?  
Nous sommes bien loin de l'hor-  
rible réputation qu'on attribuait il  
n'y a pas si longtemps aux attrape-  
touristes de la place Jacques-Car-  
tier. Tant mieux si le fait que de  
vrais chefs s'installent dans ce ma-  
gnifique endroit rehausse la quali-  
té des tables très médiocres qu'il  
nous arrivait d'y découvrir.

Le restaurant Cube est situé  
dans le bel et chic hôtel-boutique  
Saint-Paul de l'avenue McGill.  
L'entrée passe par l'hôtel et té-  
moigne d'embellie du raffinement  
de celui-ci. Le décor moderne s'in-  
tègre dans un mélange urbain où  
le bois trône en maître, sans  
compter le cuir qui orne tant les  
banquettes que les chaises très  
confortables qu'on y trouve. De  
belles tables de bois reçoivent  
avec classe une verrerie de quali-  
té et des ustensiles signés Alexan-  
der, du grand design à l'italienne.

Gonzalez est un passionné qui  
maîtrise à merveille son art et son  
métier. Absent lors de ma deuxiè-  
me visite, il a toutefois réussi à

prouver que l'esprit d'une cuisine  
dépend aussi d'une équipe. Bravo,  
car on démontre ainsi que les  
élèves ont bien appris du prof.

Pour 23 \$, le menu du midi offre  
un choix incomparable dont nul ne  
devrait se priver. J'aimerais bien  
trouver en région une telle qualité  
et une cuisine aussi bien dosée que  
celle d'Eric Gonzalez. À ma grande  
déception, j'étais attablé seul ce  
midi-là pour savourer un tel plaisir.

Des cinq choix proposés en en-  
trée, ma pensée s'est arrêtée sur  
la tartiflette au pied-de-vent, filet  
de bar et salade d'herbes fraîches.  
Probablement inspiré par une re-  
cette savoyarde, Gonzalez a su  
adapter en mini-portions un heu-  
reux mariage de pomme de terre  
confite, de fromage et de bar fin et  
parfaitement cuit. Pur délice de  
goût et de délicatesse.

Dans les restaurants de type bis-  
tro, on retrouve fréquemment la  
bavette de bœuf conventionnelle  
apprêtée aux échalotes, accompa-  
gnée d'une sauce au vin blanc et  
montée au beurre. Chez Cube,  
sous la houlette de Gonzalez, la  
bavette devient veau, parfaitement  
cuite avec, en subtilité, l'acidulé de  
la grenobloise et du citron dont les  
choux-fleurs sont titillés. La pom-  
me de terre confite est la même  
que celle dont on use pour la tarta-  
flette, mais ce n'est pas bien grave.  
Aucune fausse note en deux se-  
maines de visites dans ce restau-  
rant où manger est pur plaisir.

Le service est à l'image de l'en-

droit: jeune, distingué et profes-  
sionnel. J'aime bien, lorsqu'on  
m'apporte un bon café Illy à la fin  
du repas, que l'on pose devant moi  
un lait chaud et moussant. Merci  
pour la serviette de coton, le pain  
de qualité, la discrétion du service  
et la vaisselle de qualité. La mu-  
sique proche du techno a cepen-

dant dû sentir mon agacement  
avant de s'assagir. Un petit gâteau-  
mousse au fromage est venu clore  
un superbe repas, difficile à égaler.

Sur la carte des vins, on offre  
des vins aussi bien au verre qu'en  
bouteille aux prix du marché mal-  
gré quelques envois.

Cube reste fidèle à sa tradition

de très bon restaurant. Avec Gon-  
zalez, heureux qui, comme Mollé,  
a fait un bon repas sans peur et  
sans reproche.

Prix payé avec un verre de vin  
de chez Rezin, taxes et service  
compris: 45,38 \$.

Plus: la qualité de la cuisine et  
l'ambiance sympathique.

Moins: la musique un peu forte  
et l'impossibilité de payer avec  
une carte de débit.

## CUBE

355, avenue McGill  
Montréal  
☎ (514) 876-2823

## Rendez-vous gourmands

**“LES FILLES DU ROY”**  
Dans la Maison Pierre du Calvet A.D. 1725  
Le meilleur des deux mondes...  
Cuisine française actuelle  
et saveurs traditionnelles du Québec  
[www.pierreducalvet.ca](http://www.pierreducalvet.ca) 401 rue Bonsecours, Vieux-Montréal 282-1725

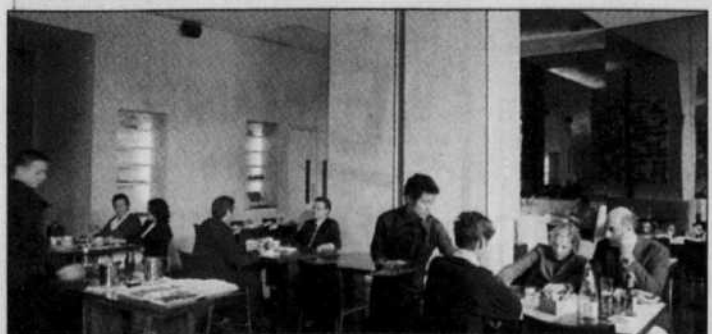
**MOCHICA**  
CULTURA GASTRONOMICA PERUANA  
«The exquisite museum-like decor,  
delicious Peruvian food  
made with imported ingredients...»  
Mark Slutsky, Mirror, 14 octobre 2004  
Ouvert de 17h00 à 22h00  
Vendredi et samedi 17h00 à 23h00  
3863 rue Saint-Denis, MtL 284-4448  
[www.restaurantmochica.com](http://www.restaurantmochica.com)

**La gazelle**  
«Le couscous au méchoui de La Gazelle est réputé  
sur le Plateau...» J. Blanchette  
Réservez tôt pour vos parties des Fêtes!  
Danse orientale pour groupes de 20 pers. ou +  
Fermé le dimanche • Licence complète • [www.restaurant.ca/la gazelle](http://www.restaurant.ca/la gazelle)  
201-A, Rachel Est (coin Hôtel de Ville) MtL 843-9598

**L'Armoricaïn**  
FINE CUISINE FRANÇAISE  
**LE CÉLÈBRE BRETON**  
VOUS PROPOSE SA TABLE D'HÔTE,  
SA SUPERBE CARTE ET  
SON MENU DE DÉGUSTATION.  
Tous les vendredis  
et samedis soirs  
musiciens  
Espace fumeur et non-fumeur  
Stationnement facile et gratuit  
1550, RUE FULLUM (COIN MAISONNEUVE) (514) 523-2551  
[www.armoricaïn.com](http://www.armoricaïn.com)

**Le Troquet**  
BISTRO FRANÇAIS  
Table d'hôte à partir de 17,95 \$  
2112 rue St-Denis (sud de Sherbrooke) 514-849-4424

Pour annoncer dans ce regroupement,  
contactez Micheline Ruelland au 514-985-3457  
[mruelland@ledevoir.com](mailto:mruelland@ledevoir.com)



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Le service est à l'image de l'endroit: jeune, distingué et professionnel.

WEEK-END SPORTS

EN BREF

La série Champ Car à Edmonton

Indianapolis — Le calendrier du championnat Champ Car pour 2005 inclut Montréal, les 26, 27 et 28 août, Toronto et un nouvel arrêt à Edmonton, mais pas Vancouver.

Armstrong au Tour?

Johan Bruyneel, le directeur sportif de l'équipe Discovery Channel de Lance Armstrong, a affirmé hier que l'Américain n'avait pas encore décidé s'il participerait à la Grande Boucle l'été prochain.

Le lanceur Derek Lowe a retrouvé le sourire

La « coquerelle » s'est retroussé les manches

St. Louis — Derek Lowe a pu réussir là où Dave Ferris, Jim Lonborg, Roger Clemens et Bruce Hurst avaient échoué avant lui: gagner le match qui procurait la Série mondiale aux Red Sox de Boston.

Lowe est avec les Red Sox depuis 1997 et a été leur releveur numéro un en 2000 et pour la plus grande partie de la saison 2001 avant que 10 défaites en relève le retour de la rotation des partants.

faites avec une moyenne de points mérités élevée de 5,42. Il ne faisait plus partie de la rotation des partants quand ont commencé les séries.

« Il n'était pas heureux, a reconnu le gérant Terry Francona. On lui a dit qu'il avait une journée pour boudier, chialer ou quoi que ce soit d'autre, parce qu'il aurait à faire sa part dans les séries. On ne savait pas à quel point. A son crédit, il a fait ce qu'il devait faire. Il n'a pas boudé, il s'est retroussé les manches, et voyez ce qu'il a réalisé. »

Lowe a reçu le crédit de la dernière victoire contre les Angels d'Anaheim. Puis quand Tim Wakefield s'est retrouvé en relève, il a commencé le quatrième match contre les Yankees que les Red Sox ont gagné en manches supplémentaires, leur première d'une série de huit victoires.

Lowe a encore entrepris et gagné le septième et dernier match contre les Yankees, qu'il a limités à un coup sûr en six manches. Et il a mis fin en beauté à la saison de rêve des Red Sox.

Associated Press

Trente-cinq arrestations à Boston après la victoire

Les Red Sox reviennent à Boston

Boston — Les Red Sox de Boston sont revenus au Fenway Park hier matin pour rencontrer des centaines de partisans qui ont pu goûter à une première conquête de la Série mondiale depuis 1918.

Les partisans des Red Sox ont célébré la dernière victoire remportée mercredi soir à travers toute la Nouvelle-Angleterre, souvent jusqu'aux petites heures du matin.

Le Boston Globe a doublé son tirage, porté à 850 000 exemplaires pour ce moment historique.

Le défilé pour honorer les champions aura lieu demain et on pense qu'on pourrait attirer plus de monde que les 1,5 millions de partisans des Patriots de la Nouvelle-Angleterre venus célébrer la dernière conquête du Super Bowl le 3 février,

étant donné la popularité des Red Sox et le fait qu'il s'agit de leur premier championnat depuis 1918.

Les policiers étaient fort nombreux dans les rues de la ville après le dernier match afin d'éviter les incidents désagréables survenus après l'élimination des grands rivaux de New York et qui avaient coûté la vie à une jeune fille atteinte d'un projectile contenant du poivre de Cayenne tiré par un policier.

La police a révélé avoir effectué 35 arrestations, tandis que 14 fêtards ont dû être transportés à l'hôpital, dont un policier blessé à une épaule, tandis qu'une trentaine étaient traités sur place.

Associated Press

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel: petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

INDOX REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES
100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE
LONGUEUIL (Bellerive)
Bung., 3 c.c., garage, terrain 60' x 100', s.-s. fini, climatiseur central, foyer, cabanon. Près écoles et Base Plein-air. Occ. juillet 05.
210 000\$
450-651-2514

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
AU VILLAGE OLYMPIQUE
Apprt très ensoleillé. 2 c.c., balcon privé, salon, s. à dîner, cuisine, 1010\$ chauffé, a/c, électrofité incl. Stat., piscine, sécurité 24h.
Occupation rapide.
514-943-5888

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
OUTREMONT. 3 1/2, cachet. Parfait pour pied-à-terre. À côté rue Laurier 975 \$/m. tt. incl. 514-567-3588
PEEL DR PENFIELD - 4 1/2
Dernier étage, face mont., balcon, pisc. int., sauna, dépanneur Subway, gar. int., sécurité 24h, prox. McGill et hôp., Poêle/foyer, lav.-vaiss., élect. eau chaude, chauff. et a/c incl. Reprise de bail tr. déc. 1619\$ 1 mois gratuit
514-288-2508

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
STE-ADÈLE
Charmante petite maison champêtre 2 ch., foyer, saison hiver déc-avril 5 500\$.
www.maisonchampetre.com
514-295-3869

320 AMEUBLEMENT
SPA avec toutes les options. Jamais utilisé. Coût 9 100 \$. Vendu à 5 300 \$.
514-989-7488
325 INSTRUMENTS DE MUSIQUE
STEINWAY À QUEUE
Neuf, 5', fait de bois rare, équipé d'un syst. automatique télécommandé incluant orchestration, piano silencieux. Aussi connexion avec internet. Instrument et meuble unique.
PIANOS PRESTIGE
6078 Sherbrooke O.
514-482-5304
www.pianosprestige.ca

Pour publication section décès
Le mémoriel
www.lememoriel.com
(514) 525-1149
2190 Mont-Royal Est
Montréal, Qc H2H 1K3
Télec.: (514) 525-7999
Tous les jours de 11h à 19h30

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
TROPIQUE NORD
Les CARAÏBES à 2 pas du centre-ville. Splendide condo rénové, 2 ch., 2 1/2 s/bain, 2045 pi. Superbe terrasse, magnifique vue sur palmiers, fleurs et chutes d'eau. Jardin tropical à l'année.
529 000 \$
LUXE-COMFORT-SÉCURITÉ
514-395-0373

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
V. ST-LAURENT m. de ville 2003
2200 p.c., 4 étages + mezzanine. Garage double. Près autoroutes.
289 000\$ 514-735-0291

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
AHUNTSIC - Boul. Gouin
6 1/2 + s.s., 3 c.c., chambre froide, 4 électros, entrée lav./sch., pl. bois franc. Jardin. Libre 1 260\$
514-382-4009
AHUNTSIC (Fleury/Garnier)
5 1/2, haut duplex. Impeccable. Libre 1er décembre. Réf. exigées. 1005\$ chauffé. 514-853-7965
AHUNTSIC - Bois de Boulogne
Appart. de luxe - 3 1/2 et 4 1/2. Inclus: chauffage, eau, Hydro électros. Béton, ascenseur. Garage disponible. 514-745-4029
C.D.N. rue Lacombe, bas duplex
7 1/2. Idéal couple prof. ou retraité. 1 600\$ chauffé. 514-737-7931

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
PLATEAU - St-André/Cherrier
Beau 6 1/2 sur 2 étages, 3 c.c. fermées, entrée lav./sch. 1 400\$ Poss. bureau. 514-395-2220
PLATEAU - LOFT 1 000 p.c.
1 250\$ chauffé-éclairé-eau chaude. 514-867-5135
PLATEAU - rue St-Denis, 5 1/2, 2e, pl. bois neuf, frais peint, cuis. neuve. Nov. 950 \$/m.
514-948-5159

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
LAC BROME
Maison de prestige sur le lac 4 c.c., foyer. Proximité ski Bromont et Sutton. Libre. Nov. à avril. 2000\$/mois. 450-243-4192
NOËL aux îles-de-la-Madeleine.
Jolie maison au bord de la mer. 350 \$/sem. 21 déc. au 15 jan. 418-969-2465

350 ANIMAUX
RECHERCHE BON FOYER d'adoption, border collie/golden retriever mâle, 7 ans, énergétique, compatible avec chats, chiens et humains. 514-739-3781
408 SECTEUR CULTUREL
CANTONS DE L'EST
Bord lac Massawippi, tout équipé, 3 c.c., 2 s. de b., grand séjour, foyer. Non-fum. et pas d'animaux. Saison ou année. 819-638-5293
ST-SAUVEUR
Superbe condo, saison hiver. 2 c.c., 2 s. de b. complètes, foyer, 2 stat. À pied du Mt St-Sauveur. Pas d'animaux. Nov à mai. 7 800\$ 514-245-4540
ST-SAUVEUR
Superbe maison, 6 c.c., 4 sdb, foyer, piscine. Pas d'animaux. Mois/sem. 514-374-2086

LES PETITES ANNONCES
DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00
Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.
Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340
Conditions de paiement: cartes de crédit

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
VILLERAY - LOFTS
Aire ouverte, entièrement rénové, cuisine italienne, sanitaires de première qualité, loggia / terrasse 100 p.c., espace de stat. int., grand rangement au sous-sol.
À deux pas du métro. Occupation décembre 04.
Rd.c: 1 925 p.c., 355 000 \$ - 2e étage: 2 042 p.c., 455 000 \$
514-963-4052

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
CENTRE-VILLE
350 000 \$
St-Jacques/de la Montagne, Condos neufs, 2-3 c.c., pl. bois, foyer, atc. 5 modèles différents. 1 min métro, très grand app. 1450 pi2, ensol., garage int. Libre imm., vendu par proprio.
1-301-641-3005
http://hometown.aol.com/
latingpac@aol.com
latingpac1/myhomepage/index.html

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
VIEUX LONGUEUIL
3 1/2 meubl., design, 2e étage, climatisation, lav./sch., stationnement. Tout neuf.
1 novembre.
1 500 \$/m. (tt. incl.)
514-574-8458

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
PLATEAU, 6 1/2 sur 2 étages
entièrement rénové céramique, pl. bois franc, foyer, bain romain dans chambre des maîtres. 1 800\$ 514-244-0697
PLATEAU, GARNIER/MT-ROYAL
11 rénove, 3e, 1 c.c., 700 p.c., puits lum. pl. bois franc neufs, entrée lav./sch. Lav./vaiss. et micros-onde inclus. Libre imm. ou 1er dec. 1 000\$ avec eau ch. 514-521-3786

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
CHALETS À LOUER
CANTONS DE L'EST
Bord lac Massawippi, tout équipé, 3 c.c., 2 s. de b., grand séjour, foyer. Non-fum. et pas d'animaux. Saison ou année. 819-638-5293
ST-SAUVEUR
Superbe condo, saison hiver. 2 c.c., 2 s. de b. complètes, foyer, 2 stat. À pied du Mt St-Sauveur. Pas d'animaux. Nov à mai. 7 800\$ 514-245-4540
ST-SAUVEUR
Superbe maison, 6 c.c., 4 sdb, foyer, piscine. Pas d'animaux. Mois/sem. 514-374-2086

350 ANIMAUX
RECHERCHE BON FOYER d'adoption, border collie/golden retriever mâle, 7 ans, énergétique, compatible avec chats, chiens et humains. 514-739-3781
408 SECTEUR CULTUREL
CANTONS DE L'EST
Bord lac Massawippi, tout équipé, 3 c.c., 2 s. de b., grand séjour, foyer. Non-fum. et pas d'animaux. Saison ou année. 819-638-5293
ST-SAUVEUR
Superbe condo, saison hiver. 2 c.c., 2 s. de b. complètes, foyer, 2 stat. À pied du Mt St-Sauveur. Pas d'animaux. Nov à mai. 7 800\$ 514-245-4540
ST-SAUVEUR
Superbe maison, 6 c.c., 4 sdb, foyer, piscine. Pas d'animaux. Mois/sem. 514-374-2086

LES PETITES ANNONCES
DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00
Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.
Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340
Conditions de paiement: cartes de crédit

SLA: 3 lettres du mot paralysie
La SLA vous enlève TOUT, sauf votre lucidité
Aidez-nous à vaincre cette maladie mortelle qui tue 3 Québécois par semaine!
SOCIÉTÉ DE SCLÉROSE LATÉRALE AMYOTROPHIQUE DU QUÉBEC (SLA-Québec)
(514) 725-2653
1-877-725-7725 (sans frais)

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
VILLE DES SOEURS
VISITE LIBRE sam/dim 12h-16h
4. Pl. Jardin des Voages #425. Superbe résidence Pl. des Voages (Paris). 2 c.c., 2 s. de b., foyer, ensoleillé, vue panoramique fleuve, deco et rangement professionnels. A/C. 2 garages. Garantie APCHQ. Une visite s'impose. Condo neuf. 465 000\$ 514-766-7552

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de l'at et de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.
LAVAL-FABREVILLE-BORD DE L'EAU
Grand studio, 2 1/2 net. Pas sous-sol. Stat. Balcon, terrasse privée. Personne aimant tranquillité. 450\$ chauffé, cablé, insonorisé. 450-962-1222 514-927-1408

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
MONT STE-ANNE (prox.)
Vue sur fleuve, VieuxOcé et I.O. 4 1/2. Au mois. 1000\$ tt incl. 418-822-1709

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
LAC BEAUPORT
5 min. des pentes, vue lac. Luxueuse maison meublée, 2 c.c., foyers. Tout inclus. Libre. Moyen/long terme. 418-802-1364
PLATEAU BOYER/St-Joseph
Cottage, 1 300 p.c., 3 c.c., 1 1/2 s. de b., pl. bois franc, foyer, puits lum., syst. alarme, 5 électros. 1 600\$. Libre. 514-522-5242

350 ANIMAUX
RECHERCHE BON FOYER d'adoption, border collie/golden retriever mâle, 7 ans, énergétique, compatible avec chats, chiens et humains. 514-739-3781
408 SECTEUR CULTUREL
CANTONS DE L'EST
Bord lac Massawippi, tout équipé, 3 c.c., 2 s. de b., grand séjour, foyer. Non-fum. et pas d'animaux. Saison ou année. 819-638-5293
ST-SAUVEUR
Superbe condo, saison hiver. 2 c.c., 2 s. de b. complètes, foyer, 2 stat. À pied du Mt St-Sauveur. Pas d'animaux. Nov à mai. 7 800\$ 514-245-4540
ST-SAUVEUR
Superbe maison, 6 c.c., 4 sdb, foyer, piscine. Pas d'animaux. Mois/sem. 514-374-2086

LES PETITES ANNONCES
DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00
Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.
Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340
Conditions de paiement: cartes de crédit

MOTS CROISÉS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1. Enlèvement - Fête.
2. Personne qui fait un échange avec une autre, par rapport à cette dernière.
3. Rivets. - Étancés.
4. Chamois. - Pronom indéfini.
5. Tellure. - Protozoaire des eaux douces.
6. Impressionné. - Fin de verbe. - Manufacture.
7. Dispositif permettant la ventilation d'une pièce. - Partie du corps.
8. Relatif à l'ongle. - Tribunal.
9. Adverbe de quantité. - Marteau.
10. Appellation. - Largement ouverte.
11. Divertissant. - «Avec».
12. Déchet extrait du sang. - Individu quelconque. - Calme.

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
VILLE DES SOEURS
VISITE LIBRE sam/dim 12h-16h
4. Pl. Jardin des Voages #425. Superbe résidence Pl. des Voages (Paris). 2 c.c., 2 s. de b., foyer, ensoleillé, vue panoramique fleuve, deco et rangement professionnels. A/C. 2 garages. Garantie APCHQ. Une visite s'impose. Condo neuf. 465 000\$ 514-766-7552

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de l'at et de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.
LAVAL-FABREVILLE-BORD DE L'EAU
Grand studio, 2 1/2 net. Pas sous-sol. Stat. Balcon, terrasse privée. Personne aimant tranquillité. 450\$ chauffé, cablé, insonorisé. 450-962-1222 514-927-1408

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
MONT STE-ANNE (prox.)
Vue sur fleuve, VieuxOcé et I.O. 4 1/2. Au mois. 1000\$ tt incl. 418-822-1709

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
LAC BEAUPORT
5 min. des pentes, vue lac. Luxueuse maison meublée, 2 c.c., foyers. Tout inclus. Libre. Moyen/long terme. 418-802-1364
PLATEAU BOYER/St-Joseph
Cottage, 1 300 p.c., 3 c.c., 1 1/2 s. de b., pl. bois franc, foyer, puits lum., syst. alarme, 5 électros. 1 600\$. Libre. 514-522-5242

350 ANIMAUX
RECHERCHE BON FOYER d'adoption, border collie/golden retriever mâle, 7 ans, énergétique, compatible avec chats, chiens et humains. 514-739-3781
408 SECTEUR CULTUREL
CANTONS DE L'EST
Bord lac Massawippi, tout équipé, 3 c.c., 2 s. de b., grand séjour, foyer. Non-fum. et pas d'animaux. Saison ou année. 819-638-5293
ST-SAUVEUR
Superbe condo, saison hiver. 2 c.c., 2 s. de b. complètes, foyer, 2 stat. À pied du Mt St-Sauveur. Pas d'animaux. Nov à mai. 7 800\$ 514-245-4540
ST-SAUVEUR
Superbe maison, 6 c.c., 4 sdb, foyer, piscine. Pas d'animaux. Mois/sem. 514-374-2086

LES PETITES ANNONCES
DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00
Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.
Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340
Conditions de paiement: cartes de crédit

HORIZONTALLEMENT
1 - Enlèvement - Fête.
2 - Personne qui fait un échange avec une autre, par rapport à cette dernière.
3 - Rivets. - Étancés.
4 - Chamois. - Pronom indéfini.
5 - Tellure. - Protozoaire des eaux douces.
6 - Impressionné. - Fin de verbe. - Manufacture.
7 - Dispositif permettant la ventilation d'une pièce. - Partie du corps.
8 - Relatif à l'ongle. - Tribunal.
9 - Adverbe de quantité. - Marteau.
10 - Appellation. - Largement ouverte.
11 - Divertissant. - «Avec».
12 - Déchet extrait du sang. - Individu quelconque. - Calme.
Solution d'hier
VERTICALEMENT
1 - Étiquette. - Parente.
2 - Plantation d'arbres forestiers. - Erbum.
3 - Songea. - Nécessité d'agir vite.

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
VILLE DES SOEURS
VISITE LIBRE sam/dim 12h-16h
4. Pl. Jardin des Voages #425. Superbe résidence Pl. des Voages (Paris). 2 c.c., 2 s. de b., foyer, ensoleillé, vue panoramique fleuve, deco et rangement professionnels. A/C. 2 garages. Garantie APCHQ. Une visite s'impose. Condo neuf. 465 000\$ 514-766-7552

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de l'at et de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.
LAVAL-FABREVILLE-BORD DE L'EAU
Grand studio, 2 1/2 net. Pas sous-sol. Stat. Balcon, terrasse privée. Personne aimant tranquillité. 450\$ chauffé, cablé, insonorisé. 450-962-1222 514-927-1408

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
MONT STE-ANNE (prox.)
Vue sur fleuve, VieuxOcé et I.O. 4 1/2. Au mois. 1000\$ tt incl. 418-822-1709

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
LAC BEAUPORT
5 min. des pentes, vue lac. Luxueuse maison meublée, 2 c.c., foyers. Tout inclus. Libre. Moyen/long terme. 418-802-1364
PLATEAU BOYER/St-Joseph
Cottage, 1 300 p.c., 3 c.c., 1 1/2 s. de b., pl. bois franc, foyer, puits lum., syst. alarme, 5 électros. 1 600\$. Libre. 514-522-5242

350 ANIMAUX
RECHERCHE BON FOYER d'adoption, border collie/golden retriever mâle, 7 ans, énergétique, compatible avec chats, chiens et humains. 514-739-3781
408 SECTEUR CULTUREL
CANTONS DE L'EST
Bord lac Massawippi, tout équipé, 3 c.c., 2 s. de b., grand séjour, foyer. Non-fum. et pas d'animaux. Saison ou année. 819-638-5293
ST-SAUVEUR
Superbe condo, saison hiver. 2 c.c., 2 s. de b. complètes, foyer, 2 stat. À pied du Mt St-Sauveur. Pas d'animaux. Nov à mai. 7 800\$ 514-245-4540
ST-SAUVEUR
Superbe maison, 6 c.c., 4 sdb, foyer, piscine. Pas d'animaux. Mois/sem. 514-374-2086

LES PETITES ANNONCES
DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00
Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.
Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340
Conditions de paiement: cartes de crédit

## WEEK-END NATURE

ENVIRONNEMENT

## Quand la vie refuse de quitter la ville

Longueuil compte 877,55 hectares de milieux humides qui conservent leur vitalité en dépit des empiétements qui les menacent

Depuis un an, Longueuil donne l'impression de vouloir ravir à Laval son titre peu enviable de Far West de l'immobilier avec la construction sauvage et illégale d'une foule de projets résidentiels dans ses milieux humides. Les citoyens de Longueuil qui se sont mobilisés autour de ce dossier le mènent avec une énergie qui force l'admiration et fait serrer les fesses à certains fonctionnaires frieux de la Faune et de l'Environnement.

Il y a un peu plus d'un an, le ministère de l'Environnement imposait à Longueuil un moratoire sur les empiétements dans ses milieux humides jusqu'à ce qu'on réalise un inventaire de ces différents écosystèmes et des richesses vivantes qu'elles contiennent. Cela n'a pas empêché Longueuil de continuer d'autoriser et d'appuyer des projets immobiliers dans ses milieux humides. Commodément, par exemple, on a prétendu contre toute évidence que des projets qui allaient de l'avant n'étaient pas développés dans des milieux humides, ce qui, dès lors, ne dérogeait pas au moratoire!

Encore tout récemment, un promoteur qui a fait l'objet d'avis répétés d'infractions de la part du ministère de l'Environnement a poursuivi sans relâche ses travaux de construction, convaincu qu'il pourrait lui aussi placer le ministère devant le fait accompli. Jamais, en 25 ans d'existence, ce ministère n'a à une seule fois osé utiliser le pouvoir que lui confère sa loi pour exiger de faire remettre les lieux en l'état original, un pouvoir identique que lui confère aussi la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, qui prévoit explicitement la possibilité de faire démolir une maison construite illégalement. Il faut croire que nos ministres de l'Environnement devraient plutôt porter le nom de ministres du Bâtiment.

Pourtant, les enjeux biologiques sont là, incontournables, bien vivants.

L'inventaire réalisé par Alliance Environnement, qui vient d'être dévoilé par Longueuil, indique que cette municipalité compte 877,55 hectares de milieux humides sur les 31130 hectares que compte le terri-



Louis-Gilles Francœur

toire de cette municipalité, soit moins de 3%. Enfin, c'est ce qui reste après tous les empiétements des dernières années.

Les 109 marais arborescents viennent en deuxième lieu pour la superficie générale avec 238,4 hectares, derrière la tourbière de Saint-Bruno et ses imposants 256 hectares. Les 70 marais qui subsistent encore sur le territoire de Longueuil ne couvrent ensemble que 25 hectares. Néanmoins, les marécages arbustifs et les arbustifs arborescents regroupent plus de 25% des milieux humides de Longueuil. Globalement, 60% de la superficie des milieux humides est occupée par les 109 marécages arborescents, en voie d'assèchement systématique, et les deux tourbières.

## Démagogie

Or on retrouve plusieurs espèces menacées ou vulnérables dans ces milieux humides que Longueuil s'apprête à vouloir faire remplir sous le nouveau prétexte qu'ils peuvent devenir des foyers pour le virus du Nil. Ce prétexte serait bientôt évoqué pour sanctifier les illégalités des promoteurs, une démagogie qui serait indigne d'un corps public alors qu'on sait comment contrôler ces phénomènes avec l'inoffensif insecticide biologique BT. Il y aura un prix, certes. Mais c'est celui de la protection de l'environnement, un coût normal dans une société responsable.

L'inventaire d'Alliance Environnement, qu'il faudra éventuellement confronter à celui réalisé en parallèle par la Direction du patrimoine écologique du minis-

trère de l'Environnement, a par ailleurs identifié de la rainette faux-grillon ainsi qu'une autre espèce vulnérable dans ces milieux humides, soit la tortue molle à épines.

Parmi les espèces susceptibles d'être prochainement désignées, on note aussi la grenouille des marais, la salamandre à quatre doigts, la magnifique couleuvre brune, qu'on retrouve aussi à la pointe est de l'île de Montréal dans un ruisseau menacé d'assèchement par un golf local, la couleuvre tachetée, la tortue géographique et la tortue mouchetée. Tout ça en ville! La liste comprend en outre de petits mammifères, des chauves-souris et plusieurs espèces ailées.

## Vitalité malgré tout

Il est impressionnant de constater la vitalité de ces écosystèmes urbains, pourtant isolés les uns des autres, menacés par tous les empiétements imaginables, les activités dommageables et l'inaction des gardiens des lois et des règlements. Et de l'autre côté, sur le fleuve, on peut chasser la sauvagine sur les rives de cette ville qui doit adopter un rôle de fiduciaire plutôt que de fossoyeur du vivant.

Le rapport d'Alliance Environnement se termine toutefois sur une conclusion surprenante pour des professionnels qui connaissent la valeur du capital vivant. Après avoir hiérarchisé ces milieux humides, leur rapport conclut en effet que «la plupart (74%) ont un indice de qualité moyen (2) et faible (1) alors que le quart renferme des milieux humides de valeur écologique élevée à très élevée. Ces derniers devraient faire l'objet d'une attention toute particulière». On suggère alors de «compenser», ce qui signifie en clair de sacrifier 74% de ces milieux, par une protection du territoire «terrestre» voisin des écosystèmes humides de plus grande valeur.

Mais la loi québécoise de l'environnement protège tous les milieux humides contre les empiétements. On doit en conclure que la loi vise minimalement l'essentiel de ces milieux et non l'exception. Il faut en déduire que les milieux de qualité moyenne et de qualité supérieure doivent être protégés et

non pas la minorité, comme le rapport le suggère. On pourrait même avancer que protéger la totalité des milieux humides ne serait aucunement exagéré puisqu'il s'agit de seulement 3% de la surface municipale globale, ce qui est fort loin de la norme internationale de 8%, récemment portée à 12%, un objectif que Québec a lui-même soutenu sous deux gouvernements.

♦ ♦ ♦

■ Opération Soie: Mercredi, les agents de Faune Québec ont démantelé un réseau de braconnage dans les régions de Matane et de Cap-Chat. Ses membres pourraient être exposés à un total de 200 accusations susceptibles de commander 150000 \$ en amendes diverses. Orignaux, cerfs, saumons et truites étaient au menu de ces trafiquants de venaison, coincés par l'opération Soie.

■ Tourbière: on peut visiter demain la tourbière du Parc-de-la-Cité à Saint-Hubert, un refuge pour 170 espèces d'oiseaux, menacée par divers projets. Départ à 9h (visite jusqu'à midi) au stationnement situé à l'angle des rues Davis et Gaétan-Boucher. Renseignements: ☎ (514) 590-8245.

■ Lecture: *L'homme et l'environnement: quelle histoire?*, Editions Pleins Feux, 154 pages. Une série de conférences tirées de la série «Les Rendez-vous de l'histoire 2001», qui commence par une conférence d'Edgar Morin. Inégal mais quand même fort intéressant dans un domaine où il reste beaucoup à faire pour sortir des biais trop connus de certains auteurs.

## WEEK-END SORTIES

## Lettre d'Abitibi

La région regorge de machins insolites d'un exotisme fou pour les Européens mais aussi pour les Montréalais qui croient qu'il n'y a là que des maringouins, des épinettes noires et des bûcherons qui se montrent les fesses

Dans les prochains jours, c'est à Rouyn-Noranda (ou Rouanda, comme disait Serge Gainsbourg) que ça se passe.

Si, à L'Express ou au Continental, rue Saint-Denis, on vous donne toujours — et du bout des lèvres — la table des *nobodys* près des toilettes, réservez tout de suite: le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue commence demain. «Et pendant le festival, les plus branchés de Montréal, de jeunes réalisateurs qui travaillent dans la pub, par exemple, viennent chez nous», affirme son président, Jacques Matte. La mauvaise nouvelle: tout ce beau monde sera de retour le 4 novembre.

On s'est rencontrés à la mi-octobre, downtown Rouyn. C'est Jacques qui a choisi le cadre de notre tête-à-tête, espérant sans doute qu'un journaliste qui crêche sur le Plateau ne cracherait pas sur L'Abstracto, un café-bar cool et unique dont un je-ne-sais-quoi évoque certains troquets de l'avenue du Mont-Royal. Les Rouynorandais, et les Abitibiens en général, ont peut-être la couenne dure et le cœur sur la main, mais ils ont aussi la peau courte. Le visiteur, surtout lorsqu'il débarque de Montréal-la-



Jean-Yves Girard

grosse-méchante-qui-se-prend-pour-le-nombril-du-Québec, a souvent l'impression d'être accueilli par les locaux avec, en plus d'une poignée de main virile, une question et un conseil, tous deux subliminaux...

■ Tu m'aimes-tu, même si je vis à 700 kilomètres du boulevard Saint-Laurent et que j'ai un panache d'original sur le hood?

■ T'es ben mieux de pas me faire suer avec tes commentaires et ton snobisme métropolitain.

Pour rassurer tout de suite mon interlocuteur, un *coming out* s'imposait: Jacques, je vous l'avoue, j'ai été expulsé des entrailles de ma mère, sommairement lavé puis proprement circoncis à 45 minutes d'ici, direction nord, à La Sarre Beach, bled encore plus pedzouille que Rouyn. Oups! C'est sorti tout seul. Vilain, vilain snobisme métropolitain!

Bien sûr, à l'époque de mes premières piqûres de maringouin sous une épinette noire et gracile dressée au fin fond d'un rang croche près d'un hameau

baptisé Beaucanton, l'idée d'un festival de cinéma international en ces contrées sauvages qui persisterait à attirer Gainsbourg, Pierre Richard et Sylvie Vartan n'était qu'un fantasme culturel quasi obscène. Et quel cerveau perturbé méritait d'urgence une lobotomie aurait cru qu'à Rouyn, un jour, on trouverait un bar gai, Station d., où on convie les festivaillers mercredi prochain pour une soirée *drag-queen* organisée sur le thème des grandes stars du cinéma?

Ouvert il a dix ans, L'Abstracto, adopté d'emblée par la meute estudiantine assoiffée (de plein d'affaires, dont de nouveautés), a survécu là où d'autres concepts importés d'ailleurs (La Cage aux Porcs, pour n'en nommer qu'un) sont repartis penauds, la bite à tibi entre les jambes.

Aujourd'hui, l'endroit est devenu un incontournable, une halte obligée, une vitrine pour les artistes peintres et les chanteurs de la relève (comme en septembre dernier, Pierre Lapointe, la co-

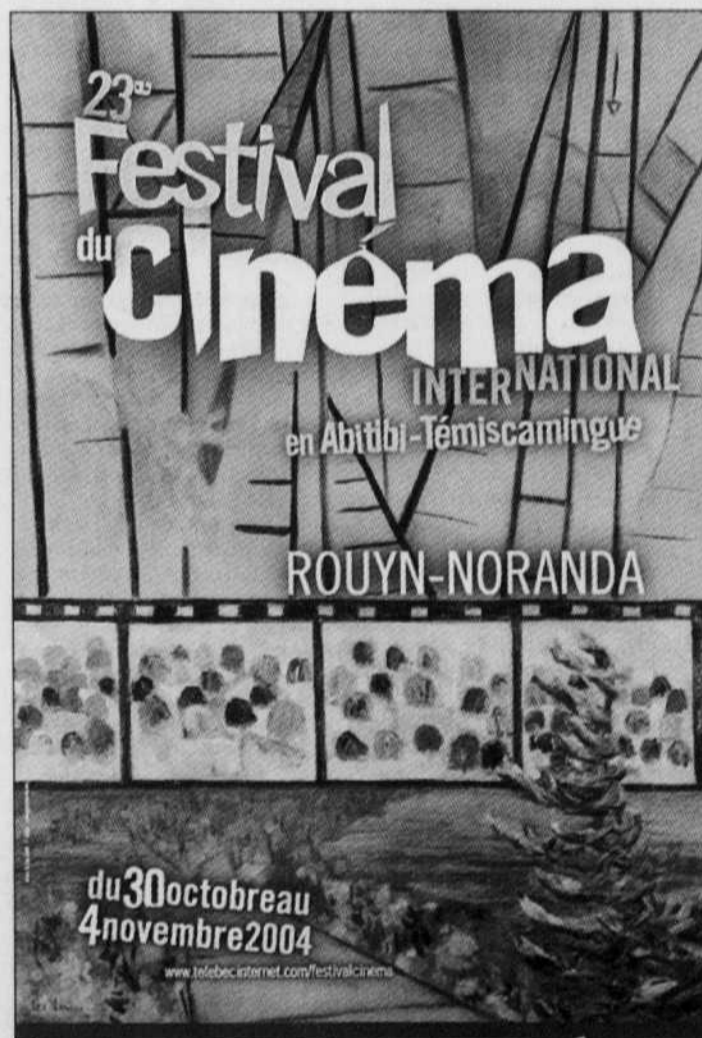
queluche de l'heure). Facile d'imaginer dans ce bistrot convivial Roy Dupuis et Patrick Huard, qui se farciront le voyage cette année, descendant l'une après l'autre après l'autre des bières importées puis un excellent express pour se requinquer et soupesant les enseignements du film *Comment devenir un trou de cul et enfin plaire aux femmes*, de Roger Boire (présenté au festival en première mondiale).

Idem pour La Muse Gueule, le resto adjacent, qui partage avec L'Abstracto la même porte d'entrée et le même esprit. Au menu, des plats simples, réussis et aux noms espagnols, préparés et servis à la bonne franquette par un personnel jeune qui ne connaît pas le stress (les veinaillés). Attablé là il y a deux semaines, pendant que j'attendais ma pizza à croûte mince (une rareté au nord de Mont-Tremblant), comme Thérèse de Lisieux, j'ai eu une vision prémonitrice: Sophie Lorain (qui viendra présenter *Maman Last Call*) perplexe devant le choix de pâtes («La Pincée? La Pleureuse? Vite, c'est le dernier service!»). Et Carole Laure, pressentie en ville pour *CQ2*, dévorant sans vergogne «la Cochonne» (un sandwich baguette avec du porc à l'ail et du brie).

Je ne suis pas le seul visionnaire dans le coin. Il y a Jacques et son festival, bien sûr. Il y a aussi cet homme qui, m'a raconté ma mère, jure avoir vu la Vierge dans son champ, entre La Sarre et Normétal (village devenu célèbre lorsqu'un bûcheron mal embouché a montré ses fesses à sainte Julie Snyder, descendue du ciel pour lui annoncer la bonne nouvelle: «Mon fils, tu as été choisi dans la première cuvée de Star Académie»).

En fait, l'Abitibi regorge de machins insolites d'un exotisme fou pour les Européens mais aussi pour les Montréalais qui croient qu'en Abitibi, il n'y a que des maringouins, des épinettes noires et des bûcherons qui se montrent les fesses.

«On a emmené Dominique Besnehard [agent d'artistes français très puissant, plus Fouquet's et George V que Tim Horton's et Motel Alpin, disons, qui a découvert Béatrice Dalle et lancé Binoche] dans une mine, sous terre, raconte Jacques Matte. Il a été em-



ballé et en a parlé à tout le monde. Le Refuge Pageau, près d'Amos, avec le bonhomme qui parle avec les loups, ça fait aussi son effet. Faut pas être complexé. Même ceux que j'appelle les cas lourds, habitués à plus de glamour, quand ils se rendent compte qu'on ne joue pas de game, ils baissent vite d'un ou deux crans.»

Parmi ces à-côtés étonnants pour festivaliers curieux, Jacques aurait pu ajouter la cathédrale d'Amos, un truc pas possible érigé dans un style romano-byzantin, du bonbon pour les férus d'architecture délirante sertie par la forêt boréale. Ou le village de Bourlamaque, à Val-d'Or: 80 maisonnettes en bois rond construites il y a 70 ans par la compagnie minière pour les employés, un must pour les Français encore obsédés par la cabane au Canada.

Ou une réserve indienne avec une église en forme de tipi. Ou un *boomtown* rescapé de la ruée vers l'or des années 30 et son look Far West...

«On prend en charge les invités, on fait tout pour leur faire plaisir. Je n'ai rien contre les festivals de Montréal et de Toronto, mais ça reste une expérience urbaine. Ici, ça ne ressemble à rien.» En effet.

♦ ♦ ♦

■ L'Abstracto — La Muse Gueule, 144, rue Perreault Est, ☎ (819) 762-8840.

■ Station d., café-bar, 5 à 7 et Panini, 63, rue Perreault Est, ☎ (819) 979-8696.

■ Info-festival: [www.telebecinter.net.com/festivalcinema](http://www.telebecinter.net.com/festivalcinema)

[jjg90@hotmail.com](mailto:jjg90@hotmail.com)



Rue Perreault, downtown Rouyn.

LINDA GIRARD

# C'est la Vie!

## La magie de tous les jours



*Charmes, sortilèges et sagesse universelle pour célébrer Samhain*



Josée Blanchette

**J'**hésitais entre le cours de magie rouge pour ranimer l'amitié en déconfiture, celui où l'on enseigne comment fabriquer sa baguette magique ou la séance de médiumnité qui permet d'entrer en contact avec les «guides». J'ai abouti dans un atelier sur la roue de médecine présidé par un jeune chaman blanc du nom de Patrick, le temps d'une soirée aussi étrange que magnétique.

Chaque fois que nous saisissons le bâton de parole pour «partager», les sept participants ponctuent la fin de notre déclaration par un HO! bien retentissant. Cela ressemble à une thérapie dont la maladie sous-jacente serait la solitude et le besoin criant de ritualité. On a beau convier ses ancêtres dans le cercle sacré, se faire «ensauger» (enfumer à la sauge), poser ses fesses dos au sud pour sentir ses émotions ou dos au nord pour avoir accès à la sagesse, le monde des vivants est un lieu où l'on avance perpétuellement à tâtons.

A l'intérieur de la boutique Charme et Sortilège, les lampions nous éclairent et un paravent cache la porte d'entrée, des gnomes et des fées nous observent en ricanant, une chatte blanche ronronne sur les genoux d'une des participantes, l'encens brûle avec le sel noir dans un bol, les balais de sorcière volent au plafond, les grimoires murmurent. Je suis prête à jurer que j'ai avalé de la poudre de cheminette pour aboutir rue de Grand-Pré, l'un des lieux les plus secrets à Montréal.

Harry Potter aurait pu se procurer sa baguette magique ici: on trouve en bois d'ébène, de noyer noir, d'acajou, d'olivier, en cuivre et en verre. Certaines permettent de faire jaillir la joie, la prospérité ou la santé. Ces objets chargés de désirs et portés par l'inconscient collectif servent aux sorciers pour mélanger des décoctions fumantes, ouvrir un cercle sacré, se gratter les fesses au besoin: «C'est un outil qui va chercher des énergies intérieures et les projette vers l'extérieur. On travaille en lune croissante avec des bois qui ont des propriétés particulières», m'informe la bouquinière, Marie-Renée Patry.

Marie-Renée est également comédienne et «sorcière éclectique de sagesse traditionnelles», une formule alambiquée et mystérieuse. Le mot sagesse, qu'elle affectionne particulièrement, renvoie à la sagesse et à la science. Sa science fait autant appel à ses intuitions profondes qu'à l'herboristerie et au chakra du cœur: «Un chakra très développé au Québec car nous sommes des gens de cœur», croit-elle. Sa sagesse puise à la source de traditions millénaires, druidiques, rosicruciennes, martinistes, chamaniques, qu'elle étudie depuis 25 ans. Le commun des mortels ne saurait plus à quel astre se vouer mais Marie-Renée est une femme que la



Les comédiens Marie-Renée Patry et Dominique Desmeules défendent une approche ritualisée du quotidien dans leur boutique de magie blanche.

théatralité et les éclipses lunaires n'effraient point. Elle boit dans le calice du Wicca et du Golden Dawn, deux chapelles magiques, célèbre Gaïa pour sa féminité plantureuse et sensuelle.

«Appelle ça Gaïa, Dieu, Bouddha ou l'énergie cosmique, peu importe, on se reconnecte à la part de sacré en nous», tranche cette femme allergique à la pensée magique ou au nouveau âge. Les sciences occultes, à d'autres! «Nous ne sommes pas dans l'occulte, le caché, le mystère. La magie, ce n'est pas que pour les initiés. Nous croyons que la magie est à la portée de tous à condition de savoir, de comprendre. C'est notre mission: donner des outils pour propulser la démarche de chacun. Dans la pensée magique, il manque la moitié de la démarche, celle qui consiste à mettre en action. La magie, c'est de l'empowerment.» HO!

### Connecter avec le divin... awingnahin

Praticienne solitaire (*solitary witch*) initiée au pouvoir des herbes par son grand-père, Marie-Renée Patry a fait sa sortie du placard à balais l'an dernier en ouvrant sa jolie boutique de magie blanche. On y trouve des objets de divination, des bougies, des herbes destinées aux décoctions, des pierres, des mortiers, des chaudrons de sorcière, des bâtons druidiques, des bijoux bouddhistes, des grimoires, des livres et des conseils qui ne mènent pas toujours au tiroir-caisse. A un client cherchant une baie particulière, elle répond: «Va dans la nature, il y en a beaucoup en ce moment. Demande à l'arbre la permission de cueillir des baies et dis-lui ce que tu veux faire. Il va t'aider. Tu en cueilles six, tu en déposes deux à terre comme offrande et tu en gardes quatre pour toi.» On peut sourire ou se prêter au jeu du divin, celui de la magie du quotidien. Elle consiste à parler aux arbres, à célébrer la lune, à cultiver la gratitude, à reconnaître l'autre, à s'entourer d'ondes positives, à élever ses vibrations hors des préoccupations basement matérielles afin de capter des messages plus subtils. Dit simplement, un sourire destiné à un inconnu est un acte de magie.

Marie-Renée se défend bien d'être la gourou de service. Elle a plutôt conçu sa boutique comme lieu d'échange. Son vieux copain Dominique Desmeules, comédien lui aussi, l'assiste dans son ministère: «Nous ne formons pas des gourous et tu ne deviens pas sorcier après un cours chez Charme et Sortilège ou en achetant pour 300 \$ de matériel magique. Il faut que ça descende, qu'il y ait une démarche. Si quelqu'un vient me voir pour un conseil, j'envoie Dominique lui répondre afin de ne pas créer de liens de dépendance.» Même les sorcières ont une éthique.

### Le nouvel an celte... plus que du bonbon!

Dimanche soir, des millions de personnes de tous les âges et de toutes les religions célébreront le Nouvel An de l'ancien calendrier celtique, Samhain (Summer's End), aussi appelé Halloween (All Hallows' Eve). La plupart ignorent que, durant cette nuit, le voile entre les deux mondes s'amenuisera. Les ancêtres reviendront nous visiter, nous parler du mystère de la mort et de la vie. La résurgence de ce rite païen n'a rien pour étonner Marie-Renée Patry, qui s'en réjouit comme bien des praticiens païens.

Rebelle comme une ombre, la magie n'a pas de lois mais des rituels à foison, ce qui n'est pas pour déplaire aux adolescents, une clientèle qui vient naturellement à la magie par le biais d'Internet, du Seigneur des Anneaux et d'Harry Potter. Le jeune magicien n'est pas le seul à les envoûter, toute une littérature magique leur est destinée. Marie-Renée se montre prudente: «On ne met pas une Formule 1 dans les mains d'un garçon de 12 ans. Il leur faut des bases pour leur éviter de se planter. Les enfants sont tout près de la «source» quand ils naissent. A l'adolescence, la rébellion envers le monde adulte les reconnecte avec ces énergies-là. Le débalancement hormonal a une influence sur tout ce qui est éthéré.»

Vivement la ménopause que je tâte de la baguette magique moi aussi. HO!

Écrivez à cherejoblo@ledevoir.com

**Adoré:** la musique du site Web de la boutique Charme et Sortilège ([www.charme-et-sortilège.com](http://www.charme-et-sortilège.com)). On me dit que l'auteur est introuvable. Pour des sorciers, c'est pas fortiche! Ce dimanche 31 octobre, la boutique est ouverte de midi à 21 h et on offre les bonbons. Les praticiens vous chatouilleront dans les lignes de la main ou vous tireront le tarot ou les runes. Les enfants sont les bienvenus et les ménopausées aussi... 4933, rue de Grand-Pré. ☎ (524) 844-8139.

**Visité:** un site de sorcières, The Witch's Voice ([www.witchvox.com](http://www.witchvox.com)). Ce site regroupe un million d'adeptes de magie blanche autour du monde. On prévoit énormément de rites et de sortilèges ce 31 octobre pour influencer la campagne électorale américaine. The Witch's Voice a fait un sondage le mois dernier auprès de ses membres et 65,4% compaient voter pour Kerry. Un nou-

veau sondage est en cours cette semaine. Les résultats seront disponibles à l'Halloween. Pour tous ceux qui veulent un scoop, consultez votre boule de cristal.

**Consulté:** *La Boule de cristal de Titania Hardie* (éditions du Roseau), un boîtier qui contient une boule de cristal et vous initie à la cristallomanie. Un cadeau original pour apporter à l'hôte de votre party de Samhain et des heures de plaisir grâce au guide d'utilisation qui démystifie cette pratique de magie blanche remontant à la kabbale, l'enseignement occulte du judaïsme. Je n'ai vu ni Bush ni Kerry, seulement une corneille noire qui passait devant la fenêtre et s'est reflétée dans la boule... **Aimé:** le livre *Éloge de l'Ordinaire* de Sarah Ban Breathnach (éditions du Roseau), auteure de *L'Abondance dans la simplicité*. Les conseils d'amie de Sarah Ban



Breathnach horripileront les unes et raviront les autres, membres du club de lecture d'Oprah. Si vous cultivez un petit côté éso à l'huile essentielle de rose, si vous êtes adepte de psychopharmacologie (le chocolat fait partie de cette pharmacopée), ou si, comme une de mes copines sorcière, vous vous définissez comme une «apostate ascendant animiste tendance shintoïste», ce livre qui fait l'éloge des sens et de la spiritualité au gré des saisons est pour vous. Un livre de magie quotidienne qui tente «d'honorer» notre pouvoir féminin. **Tenu:** mes côtes durant le spectacle *Comme une odeur de muscles* du conteux Fred Pellerin au Lion d'Or. Épopée fantastico-rurale, le spectacle de Fred flirte avec la magie blanche et un imaginaire débridé. Le rire y est plus contagieux que la bactérie *C. difficile* dans un hôpital. Que j'aime cet homme, si tant tellement lui-même et capable d'un humour sain et coquin. On souhaiterait aller faire un tour dans sa tête. C'est encore possible pour quelques supplémentaires en janvier. Ne ratez pas ça! ☎ (514) 844-2172.

## Si j'avais 25 millions de dollars

«Si j'avais 25 millions, je m'arrangerais pour mettre Saint-Élie-de-Caxton, mon village, sur la *mappe*! Dans la vraie vie, le point sur la *mappe* est trop au nord de 35 pieds, dépendant de l'échelle de la carte.

«On peut pas faire bouger le point sur la *mappe* parce qu'y a pas de formulaire pour ça. La seule façon, c'est de bouger le village. Et il faut bouger ça une maison à la fois. Si on dit qu'on a 300 maisons, l'église pis le chemin de croix, c'est pas qu'une p'tite affaire!

«On avait demandé une bourse au Conseil des arts parce que c'est toujours là que je demande mes bourses, mais ils nous l'ont refusée parce qu'on n'avait pas de démarche artistique. Ça fait qu'avec les 25 millions, on va enfin pouvoir bouger. Après ça, on pourrait assumer notre position. Le seul bogue, c'est Léo: si on pousse sa maison de 35 pieds, il se ramasse dans la rivière Yamachiche. Va falloir régler ça.

«Y a combien d'âmes dans le village? Très peu... Mais du monde, mille deux, trois ou quatre.

«Bon, après le déménagement, s'il reste de l'argent, on ferait un Front de libération de la *mappe* pour que tous les villages qui n'apparaissent pas à l'échelle normale soient là. Ce serait une marge routière, en marge de la *mappe*. Une *mappe* où on ne trouverait ni Montréal ni Trois-Rivières.»



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

**Fred Pellerin**  
Conteux de Saint-Élie-de-Caxton  
En spectacle au Lion d'Or aujourd'hui et demain, le 23 novembre et les 20 et 21 janvier 2005. En tournée à travers le Québec jusqu'en avril 2005.  
Propos recueillis par Josée Blanchette