

ÉCHOS DES DEUX RIVES

MATAPÉDIA/MATANE

Équipe complétée

L'équipe de travail entourant le député de Matapédia-Matane, René Canuel, est maintenant complétée. Au poste de secrétaire de comté à Amqui, on retrouve Linda Lapierre. A Matane, l'adjointe de M. Canuel est Nancy Gagné. Vicky Leclerc et Richard Thibault se partagent la tâche à Ottawa. Complète cette équipe Jean-Yves Roy, qui agit à titre d'adjoint principal. Le premier bureau du député bloquiste a ouvert ses portes à Amqui, le 29 novembre. Puis, ceux d'Ottawa et de Matane ont suivi.

RIMOUSKI

Année de la famille

Il y aura lancement diocésain de l'Année de la famille, le 2 février, au Centre de la pastorale à Rimouski. Y seront présents l'archevêque de Rimouski, Mgr Bertrand Blanchet, la responsable diocésaine de la pastorale familiale, Jacqueline Morin, et le président de la table multisectorielle du Bas-Saint-Laurent, Gilles Michaud.

EST DU QUÉBEC

Assemblées du PQ

Après les assemblées d'investiture du Parti québécois tenues en décembre dans les circonscriptions de Matapédia et de Gaspé, ce sera au tour de celles de Bonaventure, le 13 février, des îles-de-la-Madeleine, le 20 février, et de Rivière-du-Loup, le 13 mars. Les dates pour celles de Matane et de Rimouski seront bientôt annoncées.

RIVIÈRE-DU-LOUP

Broderie commerciale

Le Fonds d'aide à l'entreprise du Bas-Saint-Laurent vient d'accorder une garantie de prêt de 8706 \$ à l'entreprise Broderie Design Plus de Rivière-du-Loup. L'argent servira à l'achat d'équipements spécialisés pour faire de la broderie sur une base commerciale. Ce projet d'investissement est évalué à 60 000 \$. L'entreprise bénéficiera d'une exemption d'intérêt de 2600 \$.

MONT-JOLI

Candidat à la mairie

Conseiller municipal depuis 1982, M. Ghislain Fiola confirme sa candidature à la mairie de Mont-Joli aux élections de novembre. M. Fiola entend succéder au maire, M. Guy D'Anjou, qui a indiqué son retrait de la politique municipale, avec un programme basé sur trois thèmes : le soutien et le développement de l'économie locale, la qualité de la vie des contribuables et la gestion serrée des fonds publics. Il s'agit du premier candidat officiel en vue de cette élection générale de l'automne.

GRANDE-RIVIÈRE

Équipe de hockey de l'Assemblée nationale

Après avoir été contrainte d'annuler le premier rendez-vous pour des raisons majeures, l'équipe de hockey de l'Assemblée nationale du Québec sera finalement au centre récréatif de Grande-Rivière le 4 février, à 19 h. L'équipe composée de députés et de ministres provinciaux affrontera des joueurs de la localité et de la région dans un match amical. Les bénéfices de la soirée seront versés au comité des loisirs de Grande-Rivière.

Une dizaine de points «douteux» au centre hospitalier de Chandler

Des citoyens réclament une enquête

GASPÉ — Des résidents de Newport, Chandler et Pabos réclament la tenue d'une enquête sur l'administration du centre hospitalier de Chandler. Une pétition d'une cinquantaine de noms a été acheminée hier, à la nouvelle ministre de la Santé et des Services sociaux, Lucienne Robillard.

par MARIE-LISE DIONNE
collaboration spéciale

Dans le texte d'introduction de cette pétition, les signataires, tous des usagers des soins de santé de l'hôpital de Chandler, interpellent la ministre sur une dizaine de

points qui à leur yeux paraissent « douteux ».

Ils veulent savoir, entre autres, pourquoi l'actuel directeur général embauché en mai 1993 est, à leurs dires, en disponibilité avec solde depuis le 23 décembre dernier. Comment il se fait que, n'étant plus en service depuis deux ans, l'ex-directeur général de l'hôpital recevrait, toujours selon les signataires, une rémunération jusqu'en mai ? Ils dénotent aussi un taux de roulement de médecins qu'ils jugent anormalement élevé, à un point tel qu'ils auraient de la difficulté à se trouver un médecin de famille. Ils font aussi allusion au départ d'un radiologiste en février, d'un anesthésiste et d'un obstétricien qui, eux, quitteront le centre hospitalier en juillet.

Insatisfaites de l'état actuel des choses, ces personnes exigent que la ministre Robillard fasse la lumière sur ces présumées irrégularités.

En plus de la ministre, le groupe a aussi adressé une copie de la pétition à l'animateur de TVA, Jean-Luc Mongrain.

Au moment de mettre sous presse, la direction de l'hôpital de Chandler n'avait pu être jointe pour commenter l'affaire.

ATR de la Gaspésie

Ultime effort pour résoudre le conflit

CHANDLER — Les administrateurs de l'Association touristique régionale de la Gaspésie tenteront de résoudre le conflit qui les oppose depuis huit mois à leurs six employés syndiqués en suggérant d'accorder des pouvoirs accrus au conciliateur Jean-Louis Duchêne. On renonce ainsi au long et coûteux processus d'arbitrage.

par GILLES GAGNÉ
collaboration spéciale

La proposition du conseil d'administration de l'ATR nécessite l'approbation de la partie syndicale.

Ce point devrait être une formalité puisque l'arbitrage aurait forcé les six employés à retourner immédiatement au travail, en attendant la décision de l'arbitre, selon les conditions prévalant avant les négociations et dans l'étrange climat de travail qui prévaudrait sans règlement.

Dans les faits, la dévolution d'une autorité accrue au conciliateur confèrera à M. Duchêne le pouvoir de présenter au syndicat et à l'ATR une offre finale à partir des deux propositions soumises par les antagonistes.

L'avantage de cette formule, c'est que le conciliateur est déjà au courant du dossier, d'où les économies de temps et d'argent pour les deux parties. Le désavantage, c'est que ce recours ne donne pas de mandat exécutoire à M. Duchêne, de sorte que l'ATR et le syndicat peuvent rejeter son offre finale. Les deux parties pourraient rencontrer M. Duchêne dès lundi prochain.

Le conflit dure depuis le 12 mai 1993. La définition des tâches propres aux emplois syndiqués et la rémunération des travailleuses constituent officiellement le noeud des négociations, mais le différend a pris l'allure d'un conflit de personnalités entre la directrice générale, Jocelyne Michaud, et ses employés.

Inquiétudes

Une année de négociations vaines et les nombreux rebondis-

sements qu'a connus cette affaire continuent de générer de l'inquiétude dans les milieux concernés par l'industrie touristique.

Les employés de l'ATR rencontreront ainsi le ministre délégué au Tourisme, Georges Farrah, mardi prochain à Québec, afin de discuter de l'évolution du dossier. M. Farrah a récemment déclaré qu'il ne se mêlerait pas directement de ce qu'il considère encore comme un conflit de travail, mais il a aussi promis d'être vigilant.

De plus, le directeur de la Caisse populaire de Mont-Joli, Yvan Gagnon, a écrit aux membres du conseil d'administration de l'ATR pour demander des explications au sujet de pertes d'exploitation d'environ 77 000 \$ en date du 31 décembre. Il leur demande en outre de préparer des prévisions budgétaires d'ici à la fin de l'exercice financier, soit le 31 mars.

Le président du conseil d'administration de l'ATR, Denis Blanchette, a confirmé la réception de cet envoi, tout en exprimant « la surprise de mes collègues devant une telle initiative de la part du directeur de la caisse ».

Le secrétaire-trésorier de l'ATR, Daniel Bujold, a tenu à déamorcer la nouvelle. « À ce stade de la saison, il est normal que nous affichions un excédent des dépenses sur les revenus. Ça se produit à tous les ans, à cette période. M. Gagnon aurait dû vérifier avant d'écrire cette lettre. »

MM. Blanchette et Bujold s'entendent pour dire que la situation financière de l'ATR n'est pas précaire.

Kamouraska-Témiscouata

France Dionne veut un troisième mandat

RIMOUSKI — La députée de Kamouraska-Témiscouata, France Dionne, annoncera ce soir son intention de briguer de nouveau les suffrages sous la bannière du Parti libéral du Québec lors des prochaines élections générales.

par CARL THÉRIAULT
collaboration spéciale

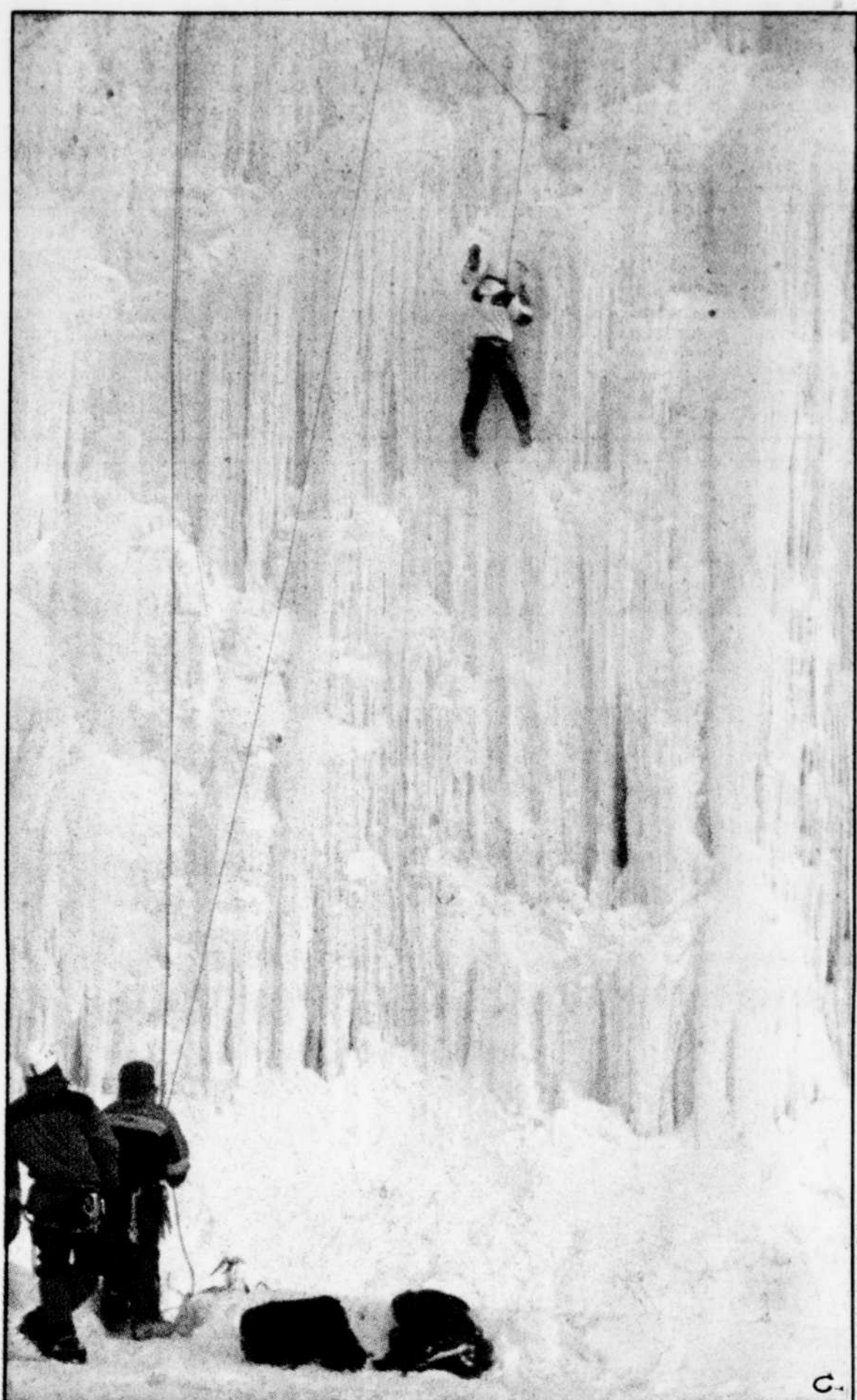
De source sûre, LE SOLEIL a appris que la députée France Dionne livrerait une troisième bataille électorale. L'adjointe parlementaire du ministre des Finances fera part officiellement de sa décision lors d'une conférence de presse qui aura lieu à compter de 21 h à la salle de l'âge d'or de Saint-Alexandre de Kamouraska, immédiatement après le choix des délégués du congrès plénier du Parti libéral.



France DIONNE

Elue une première fois députée de Kamouraska-Témiscouata en 1985 avec une majorité de 5190 voix, France Dionne a été réélue lors des élections de 1989 avec 55 % des voix, une majorité de 4121.

Alpinisme sur glace



Chaque hiver, les alpinistes prennent plaisir à escalader ce mur de glace de quelques dizaines de pieds, à la sortie de Matane. L'endroit est très accessible puisqu'il est situé le long de la route 195 reliant Matane à Amqui. Bon nombre de grimpeurs s'y entraînent pour gravir par la suite de plus hauts sommets. Les automobilistes apprécient le spectacle.

Région de Rivière-du-Loup

Plusieurs petits et moyens projets créateurs d'emplois

RIVIÈRE-DU-LOUP — La Corporation de promotion industrielle de la région de Rivière-du-Loup compte intervenir au cours de l'année dans sept grands secteurs d'activités économiques pour développer essentiellement de petits et moyens projets créateurs d'emplois.

par CARL THÉRIAULT
collaboration spéciale

Hier, en conférence de presse aux bureaux de la MRC de Rivière-du-Loup, les responsables du commissariat industriel ont déposé un plan d'action correspondant à celui développé par les tables sectorielles dans le cadre du Plan stratégique de développement du Bas-Saint-Laurent.

Quatre grands objectifs sont visés au cours de l'année 1994 : le développement et l'expansion des entreprises existantes, la diversification de la structure industrielle, le développement des infrastructures industrielles et la stimulation de l'entrepreneuriat.

« On ne décrit pas les actions spécifiques qui seront faites pour des raisons de confidentialité et de concurrence. Mais nous avons ciblé des projets et des entreprises comme celles qui peuvent faire entrer des marchandises dans le port de mer de Gros-Cacouna », a

déclaré Conrad Brillant, commissaire industriel de la région de Rivière-du-Loup.

Le plan d'action évoque pour le port de Gros-Cacouna le développement du concept d'intermodalité entre les transports maritimes, ferroviaire, aérien et routier.

Le président de la corporation, Jacquin Lizotte, a référé à une importante demande européenne pour l'achat de bois prétransformé destiné à la fabrication de meubles.

Le commissaire industriel constate un manque d'entrepreneuriat qui, dit-il, doit être développé afin de susciter des projets créateurs d'emplois. « Des actions seront mises en place afin de valoriser la fonction d'entrepreneur dans notre communauté. »

Un secteur comme les pêches retient cette année l'attention de l'organisme régional avec un projet d'aquaculture dans le domaine de l'anguille, une ressource qui se fait de plus en plus rare à la hauteur du Kamouraska et de Rivière-du-

Loup depuis quelques années.

Un comité a aussi été mis sur pied pour créer un fonds d'investissement pour la MRC de Rivière-du-Loup dans le cadre du volet régional du plan de relance du gouvernement québécois.

Le Fonds minier du Bas-Saint-Laurent devrait aussi être mis à contribution avec un certain retard comparativement à d'autres régions.

En mars, la corporation de promotion industrielle aura en main le plan de développement stratégique du parc industriel de Rivière-du-Loup.

Le préfet de la MRC de Rivière-du-Loup, Jos. Roy, a déploré une certaine indifférence qui règne dans les milieux urbains régionaux en ce qui a trait au développement de l'industrie porcine.

« Les gens de la ville ont besoin des ruraux pour l'essor de leurs commerces », a-t-il lancé. Dans son plan d'action, la corporation de promotion industrielle souligne l'importance de nouvelles unités de production comme le porc.

La MRC de Rivière-du-Loup compte près de 350 entreprises agricoles dont les revenus bruts dépassent 30 millions \$.

Baie-Comeau veut contrer la consommation de drogue

BAIE-COMEAU — La ville de Baie-Comeau se préoccupe des problèmes chez les jeunes de la région. En joignant les rangs du mouvement « Villes et villages en santé », la municipalité veut mettre de l'avant des programmes pour contrer la consommation de drogue, la délinquance et le décrochage.

par ANNIE ST-PIERRE
collaboration spéciale

Étant une ville industrielle, éloignée des centres urbains, Baie-Comeau ne fait pas exception à la règle quant aux problèmes sociaux que doivent affronter quotidiennement les jeunes face à l'avenir. Le Département de santé publique de la Côte-Nord a d'ailleurs identifié, récemment, l'abus d'alcool et des drogues comme étant le problème majeur de la région. On y révèle que 67 % des élèves du secondaire de niveaux I et II ont déjà consommé de l'alcool, la moitié disant en consommer à l'occasion. 8 % d'entre eux affirment être des consommateurs réguliers de boissons alcooliques.

Le phénomène est inquiétant selon le maire Roger Thériault, surtout si l'on considère que le quart des élèves de secondaires II et III ont déjà fait usage de marijuana. « Certaines données

laissent croire aussi que le taux de suicide associé à la consommation de drogues et d'alcool varie entre 25 et 30 % », ajoute l'élue. Après de nombreuses rencontres avec le monde de l'enseignement, la municipalité a jugé qu'il s'agit d'un problème d'une sérieuse ampleur dans notre région.

Se défendant de vouloir lancer une nouvelle instance qui injectera des fonds, M. Thériault estime que la concertation des différents milieux sera suffisante pour contrer la consommation chez les adolescents. Il a d'ailleurs élaboré longuement sur le sujet devant une centaine de gens d'affaires, lundi soir lors d'un souper-conférence de la chambre de commerce. Le maire a invité les commerçants à s'engager dans la démarche en accordant une place de choix aux jeunes et en participant aux activités d'un comité, spécialement formé pour combattre le

fléau.

Cet effort communautaire nécessite l'engagement des décideurs et des adultes en général, a exprimé le maire. Les intentions de la municipalité face aux problèmes de société ont soulevé beaucoup de réactions, chez la centaine de personnes présentes. Un professeur de la polyvalente des Baies, M. Guy Lévesque, s'est montré très heureux qu'on l'on soulevé enfin le problème d'autres niveaux. « On a seulement effleuré ce qui se passe réellement dans notre société, nous on ne peut plus faire des efforts », a commenté l'enseignant. Le directeur de la santé publique de la Côte-Nord, le Dr Raynald Bujold, s'est montré du même avis en rappelant que c'est à partir du noyau familial que l'on doit faire face aux problèmes de société que vivent les adolescents.

Plusieurs gens d'affaires se sont dits très intéressés de participer à l'offensive commune, se disant victimes de vandalisme et de vols. C'est au cours des prochaines semaines qu'une table de concertation initiera des projets qui rejoindront les préoccupations des jeunes de la région.

Aluminerie Alouette

Syndicat et employeur croiseront le fer en février

SEPT-ÎLES — Le syndicat des Métallos et Aluminerie Alouette croiseront le fer le 18 février à Québec lors d'une audition devant un commissaire du ministère du Travail. L'objectif est d'en arriver à une entente sur une liste d'employés admissibles à la syndicalisation à la suite du dépôt, il y a trois mois, d'une demande d'accréditation par les Métallos.

par ALAIN-A. BOUCHARD
collaboration spéciale

Le 1er novembre 1993, le syndicat des métallos annonçait fièrement le dépôt auprès du ministère du Travail d'une demande d'accréditation syndicale pour environ 350 employés d'Aluminerie Alouette à Sept-Îles. Une demande qui vise principalement les employés de production ainsi que ceux de l'entretien mécanique et électrique.

Les Métallos devançaient ainsi la CSN et la Fédération des syndicats du secteur de l'aluminium (FSSA), deux centrales syndicales



Vue générale de l'Aluminerie Alouette.

qui tentaient d'attirer chez eux les employés de l'entreprise de Pointe-Noire.

Mais près de trois mois après leur annonce, les Métallos n'ont pourtant toujours pas obtenu la confirmation de leur percée au sein de l'aluminerie septilienne. « Nous contestons la liste des employés admissibles à une adhésion syndicale qui nous a été remise par la direction d'Aluminerie Alouette », a expliqué au SOLEIL hier le permanent syndical Marcel Edouin. De son côté, Alouette

contesterait elle aussi la liste rédigée par le syndicat.

Selon les Métallos, Alouette exige qu'une quarantaine de contremaîtres de relève soient admissibles à une accréditation syndicale. Une proposition que rejette du revers de la main le syndicat. « Ces contremaîtres sont beaucoup plus des employéscadres que des travailleurs, selon Marcel Edouin. Ils donnent des ordres et ont des liens directs avec les patrons de l'usine. Les contremaîtres de relève sont exclus du syndicat dans les autres alumineries du Québec et nous croyons que cela doit être le cas aussi chez Alouette. »

L'autre litige entre les deux partis touche une soixantaine d'employés temporaires qui travaillent chez Alouette. « La direction de l'entreprise ne veut pas que ces ouvriers soient syndiqués. Pourtant, certains sont à l'emploi de l'aluminerie depuis une vingtaine de mois », a constaté le représentant des Métallos.

Chez Alouette, on refuse de commenter le dossier syndical. M. Gilles Blouin, vice-président aux ressources humaines, a toutefois déjà indiqué qu'il doutait de la légitimité des méthodes utilisées par les Métallos pour recruter des membres au sein de l'aluminerie.

L'audition qui aura lieu le 18 février à Québec en présence d'un commissaire du ministère du Travail pourrait avoir des répercussions importantes pour les Métallos. C'est que pour déposer une demande d'accréditation, un syndicat doit obtenir l'engagement officiel de 50 % plus un des travailleurs d'une entreprise. Reste maintenant à savoir si le syndicat des métallos pourra conserver cette majorité même si la décision du ministère du Travail lui fait perdre des employés ayant déjà signé leur carte.

La bataille entre Alouette et les Métallos pourrait s'avérer passablement longue si les deux côtés n'arrivent pas à s'entendre. Dans certains cas, des litiges du même genre se sont étirés sur une période de 12 à 18 mois.

ÉCHOS QUÉBEC ET LA RÉGION

Glaces sur le fleuve: le vent aide

QUÉBEC — Il n'existe pas beaucoup de monde qui trouvera un avantage à ce qu'il vente lorsqu'il fait un froid à fendre pierre. Personne, sauf peut-être les membres de la Garde côtière chargés d'assurer la navigabilité sur le fleuve. Mais encore faut-il que les vents soufflent dans la bonne direction. « Les conditions sont bonnes et devraient se maintenir si le vent continue à souffler du sud-ouest, dans le sens de l'écoulement naturel de la glace. Dès qu'arrive un vent d'est, c'est défavorable », explique Roger Provost, observateur des glaces à la Garde côtière.

Mme Boucher veut construire un hôtel de ville

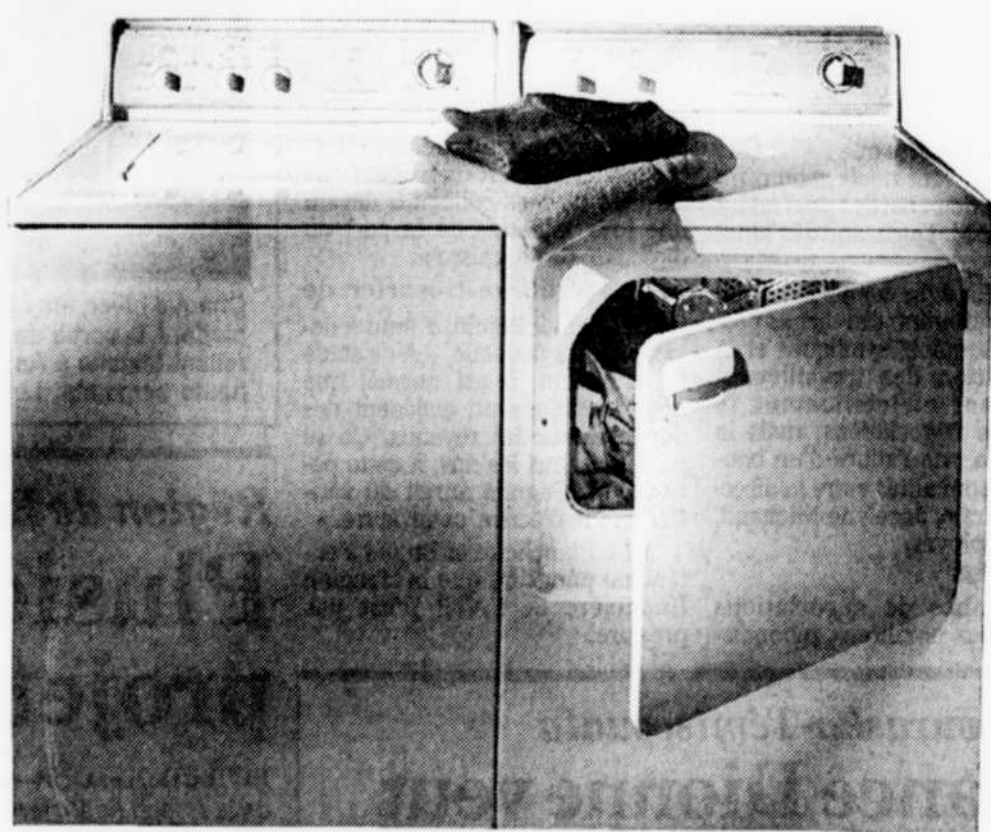
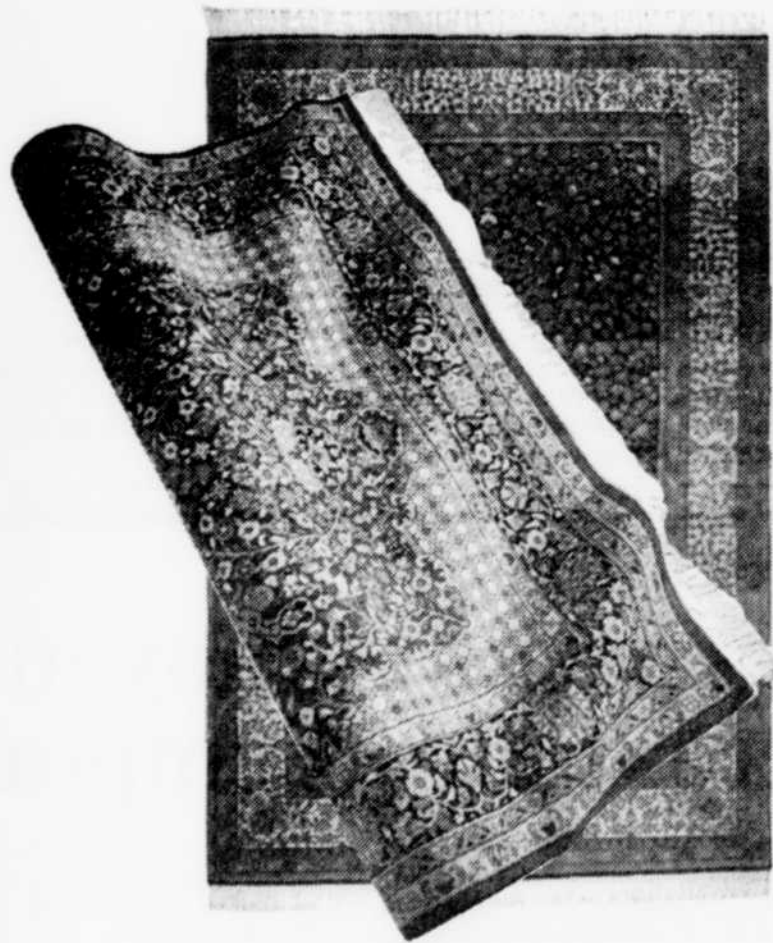
SAINT-FOY — La mairesse de Sainte-Foy n'a fait qu'une bouchée de l'offre de location et d'achat de la Société immobilière Trans-Québec pour conserver l'hôtel de ville à son emplacement actuel d'ici l'an 2016. Elle l'a rejetée sans autre forme de procès.

Traversier des îles: décision imminente

LÉVIS — Le gouvernement Chrétien étudie encore diverses hypothèses relativement au traversier des îles de la Madeleine, mais pour le Bloc québécois seule celle d'un navire neuf est acceptable. C'est ce qu'a indiqué au SOLEIL le député de Lévis, Antoine Dubé, à l'issue d'un échange aux Communautés portant sur l'avenir de MIL. Davie avec le ministre des Transports, Doug Young, hier. Le ministre a indiqué que la décision sera prise sous peu.

Voici une liquidation hors de l'ordinaire, avec des prix vraiment spectaculaires!

Venez profiter de cette super liquidation qui vous propose
carpettes, machines à laver, sèche-linge et lave-vaisselle,
offerts à plus que bons prix!



199⁹⁹

et plus

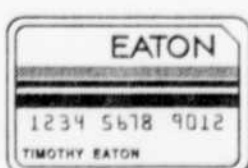
Carpettes en laine et mélange de laine faites à la machine. Motifs persans, chinois et contemporains. Vaste sélection de motifs et de couleurs. C'est à ne pas manquer! La sélection peut varier d'un magasin à l'autre. (Pas telles que représentées).

Rayon des tapis, 372 et rayons des électroménagers, 257-556.

349⁹⁹

et plus

Machines à laver, sèche-linge et lave-vaisselle, tous fabriqués au Canada. Fiabilité, rendement de qualité et... bas prix!



EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

LES ARTS ET SPECTACLES



Le luthiste Joël Cohen et le soprano Anne Azéma proposent un récital intime de musique ancienne aux Concerts Couperin, dimanche soir, au Musée du Québec.

Trouvères et troubadours au Musée du Québec

QUÉBEC — Histoire de se réchauffer un peu, les Concerts Couperin du Musée du Québec proposent pour leur prochaine activité qui aura lieu dans le grand hall du Musée, dimanche à 20 h, un récital de la soprano Anne Azéma et du luthiste Joël Cohen.

par MARTINE R.-CORRIVAUT
LE SOLEIL

Au programme, chansons de troubadours, musique profane de l'époque contemporaine des papes en Avignon, chants spirituels de la Renaissance italienne, airs de cours et Noëls avignonnais.

Anne Azéma est Française mais vit et travaille beaucoup aux États-Unis comme son comparse Joël Cohen qui est Américain. Ils ont fondé en 1990 la Camerata mediterranea, se produisant souvent en Europe avec cet ensemble et aux États-Unis, avec sa formation-soeur, la Camerata de Boston.

Mme Azéma se spécialise dans un répertoire que fréquentaient trouveres et troubadours, qu'elle enrichit de madrigaux italiens, de chansons élabéthaines et françaises et d'airs populaires du Moyen Âge et de la Renaissance.

Elle explique son intérêt pour « une musique à échelle humaine » par son désir de dialogue musical et d'exploration de voies peu fréquentées en création. « Le côté athlétique du métier de chanteuse qui vous met en compétition avec un orchestre de 100 musiciens ne me convient pas tellement; et puis, les grandes comme Elizabeth Schwarzkopf ont déjà fait tout Schubert... J'opte pour la recherche, la re-création d'airs et de mélodies que l'on retrouve en fouillant dans les documents anciens. »

La manière d'aujourd'hui

Ce qui n'empêche pas l'artiste de vivre dans son temps et, avec des complices comme Joël Cohen et la Camerata de Boston — qu'on a pu entendre au Domaine Forget — ou la Méditerranée de France qu'elle retrouve toujours avec enthousiasme, de proposer ses trouvailles au public d'aujourd'hui.

Sur son premier disque, enregistré en 1989, elle chantait Iseult dans une version de *Tristan et Iseult* qui a décroché un Grand prix du disque. Mais les créations modernes l'intéressent: elle été Sophie dans le *Valis* de Ted Machover, à Boston, Paris et Tokyo, et a participé à l'enregistrement de l'œuvre sur CD. Malgré une vingtaine de prestations sur différentes étiquettes, elle lancera son premier disque en solo, *L'unicorne*, au printemps, sur étiquette Erato. L'œuvre qui n'a pu être offerte au Musée pour des raisons qui échappent aux artistes, réunit

des monodies médiévales puisées aux archives du Nord de la France des XIIe et XIIIe siècles.

Pour sa part, M. Cohen qui dirige la Camerata de Boston depuis ses débuts, s'intéresse aux instruments à cordes pincées depuis toujours. Il a souvent accompagné, en récital et sur disque, des artistes comme le ténor Hugues Cuénod et a participé, avec son ensemble et des formations comme La grande écurie et la Chambre du roy de Jean-Claude Malgoire et l'Opéra royal de Bruxelles, à nombre de récitals de musique baroque. C'est aussi un commentateur musical très recherché des radios françaises et américaines.

Programme

Lors du récital de dimanche, offert en tranches correspondant à des époques spécifiques, on retrouvera sous le titre *Voix du Sud*, des anonymes et des œuvres attribuées à Riquier, Ventadorn et Guiraut de Bornelh; inspirées par la cour d'Avignon, des compositions de Haucourt, Hasprois et Ciconia; de la Renaissance italienne, Francesco da Milano et Bottegari, et de retour en France, des airs de Guédron, Planson et des anonymes qu'on entendait à la cour d'Aix-en-Provence et des Noëls avignonnais de la même époque.

Le prix d'entrée est fixé à 10 \$ et l'on réserve sa place au (413) 643-3377. Ne croyez pas voir l'exposition Pellan en vous rendant au concert, à 20 h: l'événement se termine dimanche et les salles fermeront à 17 h 45.



Radio
TÉLÉVISION
par GHSILAIN RHEAULT
LE SOLEIL

La radio va bouger à CHRC et CJMF-FM

Les radios sont en mouvement à l'approche des sondages du printemps qui se dérouleront du 7 mars au 30 avril.

À CHRC, l'émission d'information matinale commencera dès 6 h avec Myriam Segal et Bruno Perron, membres de l'équipe d'André Arthur. Pierre Rinfret sonnera maintenant le réveil le samedi de 6 h à 9 h. Une portion de cette émission sera consacrée à son marché aux puces qui déménage. CJMF-FM bouge aussi le matin après quelques sondages décevants. Pierre Poitras (ancien oiseau matinal de CJRP) est sur les rangs pour remplacer Marc Perreault et Sylvie Lauzon de 6 h à 9 h en semaine. Il est entré à CJMF-FM à titre de consultant depuis lundi. Il fait partie des candidats, a dit hier le patron, M. André Côté, mais rien n'est encore fixé. Marc Perreault pourrait occuper la case du midi, Sylvie Lauzon, celle de l'avant-midi.



Après quelques sondages décevants, CJMF-FM amorce donc un réajustement. Les changements se feront en cohésion avec la station CFGL de Montréal, membre du même réseau. Mais la programmation de Québec restera distincte, indique M. André Côté.

L'arrivée de M. Yves Guérard à la vice-présidence radio du réseau Cogeco cet automne a donné le coup d'envoi de ces changements. « Il ne s'agit pas d'un virage à 180 degrés », dit M. Côté, mais d'un « fine tuning ».

CHRC: Moins de pilules, plus de musique!

CHRC a décidé moderniser sa grille de fin de semaine. Il y aura à compter de samedi, beaucoup plus de musique et un peu moins de pilules!

Toutes les émissions spécialisées sur la santé (chiropratique, naturopathie, et tutti) sont remplacées la semaine, en soirée de 19 h à

20 h. La chronique vétérinaire disparaît. De même que les conseils du Dr Azulay.

Le samedi matin, CHRC conserve deux magazines, la tribune téléphonique sur les plantes à 9 h, le magazine de l'automobile à 10 h. Mais dès 11 h, on fera place à la musique avec Louis Lebeau à *Juke-Box*. Il fera tourner des succès que la majorité des gens peuvent fredonner.

Les soirées du week-end (*Bonsoir les amoureux*) sont aussi consacrées à la musique avec Luc Pagé au micro. Il présentera des succès plus récents. Denis Walsh fera entendre des crooners d'une époque moins lointaine les samedis et dimanche de 17 h à 19 h. Il y aura des tribunes de sports les soirs où les Nordiques sont au jeu.

L'objectif global, c'est de retrouver les auditeurs de 35-50 ans que CHRC a perdus. D'où, un brassage à l'animation, des choix musicaux variés et un répertoire de nouveaux jingles pour identifier la station.

« La radio AM offrait plus de musique auparavant, dit le directeur des programmes M. Michel Charland. Mais les FM ont grugé cet auditoire. » On tente de les rapatrier en insufflant un nouveau dynamisme.

Depuis lundi, l'émission de Claire Bouchard *Du travail au plaisir* est diffusée à 15 h en semaine. Il semble qu'elle réussisse à capter un auditoire masculin qui fait défaut à CHRC.

Des BBM-radio tous les mois l'an prochain

BBM propose à ses clients de mesurer les auditoires de la radio beaucoup plus régulièrement l'an prochain.

La compagnie tiendrait des sondages les deux premières semaines de chaque mois et offrirait un profil mensuel des tendances en radio. On publierait trois cahiers de résultats durant l'année dans les grands marchés du Canada dont Québec fait partie.

Les clients de BBM (stations de radio, agences de publicité) doivent réagir au cours des prochaines semaines.

BBM a mesuré l'auditoire pendant huit semaines de suite l'automne dernier. Elle fera de même en mars et avril.

«Montréal P.Q.» 13 derniers épisodes l'an prochain

Le téléroman *Montréal P.Q.* de Victor-Lévy Beaulieu s'achèvera l'an prochain par la diffusion de 13 épisodes. « La fin va être rock'n'roll » a dit récemment David La Haye qui joue le jeune prêtre défroncé, fils de madame Félix.

Les bâtisseurs d'eau en tournage

Les productions Claude Héroux préparent le tournage de *Les bâtisseurs d'eau* qui raconte l'histoire de Hydro-Québec. C'est le cinéaste Jean Beaudry qui réalise cette série destinée à Radio-Québec.

La nouvelle vie de Charlotte Laurier

MONTREAL (PC) — Charlotte Laurier est d'un calme et d'une affabilité quasi déconcertants. Elle peut donner l'impression de planer au-dessus de tout. Mais au fil d'une interview, elle se révèle aussi une jeune femme très sensible dont l'univers est riche d'émotions et de réflexions.

Sa carrière a commencé alors qu'elle n'avait que 12 ans. Dans *Les bons débarras* de Francis Mankiewicz (1978), les cinéastes ont découvert alors une très jeune comédienne de grand talent.

Et depuis, les films dans lesquels elle a joué se sont succédés: *Bonheur d'occasion* de Claude Fournier (1982), *La Dame en couleur* de Claude Jutra (1983), *Les Tisserands du pouvoir* de Claude Fournier (1987), *Le Party* de Pierre Falardeau (1989), et *Une Histoire in-*

ventée de Marc-André Forcier.

« Avant de participer au film *Le Party*, j'incarnais encore souvent des personnages d'adolescentes, alors que j'avais envie de jouer des rôles de filles de mon âge, avec tout ce que ça comporte », déclare-t-elle.

En ce sens-là, le film de Falardeau a comblé la comédienne, tout en répondant à un autre de ses besoins professionnels. « J'aime jouer dans des films engageants qui montrent une réalité, parfois crue, mais qui existe. Je pense que le cinéma est aussi là pour ça », précise-t-elle.

Ce rôle de danseuse-effeuilleuse lui a par ailleurs demandé d'effectuer une recherche et, comme elle le souligne, de s'ouvrir les yeux sur un monde qu'elle ne connaissait pas. « Le monde des danseuses nues est entouré de tabous. Je ne comprends d'ailleurs pas pourquoi on juge ces femmes qui, souvent, commencent à exercer ce métier-là par manque d'amour. C'est le côté humain qui m'intéresse et quand j'ai joué la danseuse Alexandra dans *Le Party*, c'est cet aspect-là du rôle que je voulais comprendre », souligne la comédienne.

Le côté humain... Charlotte Laurier sait en parler avec franchise et simplicité. « Avant, je croyais qu'il fallait être froid pour être fort dans la vie. Mais je me suis rendue compte que je

pouvais être à la fois forte et émotive. Je suis une personne assez sensible. J'ai mes états d'âme et je pleure parfois, mais je pense que c'est important de ne pas refouler ça, dit-elle.

Des inquiétudes face à l'insécurité de son métier, elle en entretient encore, mais en parle néanmoins avec humour. « Une comédienne a beau être unique dit-elle en riant, on peut très bien continuer à faire des films sans moi ou une autre. Ça me fait de la peine, mais c'est comme ça. »

Mère de deux filles dont la cadette, Piali, est née en novembre dernier, Charlotte Laurier compose mieux avec ses périodes de relâche. « Ça me permet de vivre autre chose. Je ne suis donc plus en attente », conclut-elle.

FAMOUS PLAYERS
GALERIES DE 528-2455
LA CAPITALE ★
5401 Boul. des Galeries
L'ENFER BLANC (G) Dolby
7:15-9:30
MADAME DOUBTFIRE (G) Dolby
7:00-9:30
PHILADELPHIE (G) Dolby
7:00-9:40
ROCK'N NONNE 2 (G) Dolby
7:10-9:35
LA LEON DE PIANO (13+) Dolby
7:10-9:35
L'AFFAIRE PELICAN (G) Dolby
7:00-9:50
STE-FOY 656-0592
2500 Boul. Laurier ★
BARAKA (G) Dolby
7:00-9:00
ADIEU MA CONCUBINE (13+) 8:00
DUEL AU SOLEIL (13+) 7:00-9:40
★ DO (DOLBY DIGITAL)

CINÉMAS CINEPLEX ODEON
PLACE CHAREST MATINÉES
Du Pont et Place Charest - 529-9745
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL
INFO-HORAIRE CINÉMA LIDO LÉVIS 837-0234, ST-GEORGES 228-7540, A LOUETTE ST-RAYMOND 337-2485
cDonalds présente
MATSALEM
UNE GRANDE AVENTURE POUR TOUTE LA FAMILLE
PLACE CHAREST 529-9745
CINÉMA LIDO 837-0234
Aussi à St-Georges

« Murray fait preuve d'assurance dans sa mise en scène et dans ses choix esthétiques. »
BERNARD BOULAD, LE DEVOIR
DOUBLURES
Un film de MICHEL MURRAY
LE CLAP 653-2470
2300, ch. Sainte-Foy ★ ★ ★
27 janvier - 19 h 20
ONF NFB

Procter & Gamble
Présente
Celine Dion
LA TOURNÉE COLOUR OF MY LOVE 1994
Samedi 9 avril 20 h 00
COUSÉE FORMULE CONCERT
Billets en vente maintenant dans le réseau Billethead
Réservations : 691-7211
Les détenteurs de carte American Express peuvent obtenir des places de choix en communiquant avec "Avant Première" de American Express au (418) 643-8131.
always PONTIAC Acura Secret
Cartes Rock

TOUTE LA CRITIQUE AMÉRICAINE*
AVOUE PLONGER EN PLEIN VERTIGE!
"À VOUS CLOUER SUR VOTRE SIÈGE DU DÉBUT À LA FIN!"
"ABSOLUMENT TERRIFIANT!"
"PROVOCATEUR! PLEIN DE SUSPENSE ET DE ROMANTISME...!"
"UN MERVEILLEUX DIVERTISSEMENT, UN THRILLER HABILE ET ORIGINAL."
"IL NE S'EST RIEN FAIT DE MIEUX DEPUIS 'LE SILENCE DES AGNEAUX!'"
"ON NE PEUT PENSER QU'À HITCHCOCK!"
*Judith Christ, Jeff Craig, Paul Wunder, Bruce Williamson, Jim Fergusson, Jeanie Pylin
Madeleine Stowe Aidan Quinn
LES YEUX DE BRAISE
EN VERSION FRANÇAISE
Au delà des apparences, la vérité foudroie.
ALLIANCE VIVAFILM présente une PRODUCTION NEWLINE CINEMA avec MICHAEL APTEO MADELEINE STOWE AIDAN QUINN "LES YEUX DE BRAISE" JAMES REMAR PETER FRIEDMAN BRUCE A. YOUNG et LAURIE METCALF avec DAN BISHOP WESLEY BRAD FIDEL
COPRODUCTEUR RICK SHANE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DANTE SPINOTTI A.D. MONTAGEUR ROBERT SHAY CARA RICHER
EDITEUR DANA STEVENS MONTAGEUR DAVID BLOCKER SUIVEUR MICHAEL APTEO COSTUMEUR JIMMY THOMAS
THÈME SONORE DISPONIBLE SUR ETIQUETTE MILAN macos NEW LINE CINEMA
A L'AFFICHE!
PLACE CHAREST 529-9745
Dupont et Boul. Charest ★ ★ ★
Laissez-passer refusés
13:35 - 16:40 - 19:00 - 21:20