MONTREAL
Semaine du 25 novembre au 2 décembre 1964
VOL. 28
No 33

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS

Pour humaniser le sort des prisonniers

M. LeCorre a joué sa tête

(A lire en page 10)

Après un an de deuil

Qui remplacera Kennedy dans le coeur de Jackie?

(A lire en page 5)

Le soleil

Le soleil, ce peut être celui de n'importe où. Mais pour **Geneviève Grad** ça ne peut être que celui de St-Tropez, puisqu'elle arrive dans nos arpents enneigés avec, sous le bras, une copie de son nouveau film, "le Gendarme de Saint-Tropez". Mais elle n'arrive pas seule. L'accompagne, la Mustang rouge qui partage avec elle la vedette du film.

La neige

Cet homme à qui les grandes rafales de neige donnent un petit air d'épouvantail-malgré-lui, c'est l'agent de la circulation, l'homme de croisée d'une grande ville. Méconnu, souvent méprisé, qui est-il au juste, au coeur de l'hiver? Pour le savoir, notre reporter a interviewé deux de ces incompris en pleine action, lors de la première tempête de neige. (Voir page 3.)

(Photo Roger Lamoureux)

Belmondo... à bout de souffle

Encore une fois, **Jean-Paul Belmondo**, la vedette du film "Par un beau matin d'été", sera entouré de jolies filles. Il s'agit de **Sophie Daumier**, à sa droite, et de **Geraldine Chaplin** à sa gauche. Belmondo ne perd pas ses bonnes habitudes.

Il est membre de l'Association

Un Père Noël pas plus haut que... trois boules de neige

par Gilbert Moore

Il était une fois à Montréal, il y a six ans, un M. Henri Paquet qui se posait la question que se posent tous les bambins : pourquoi le Père Noël ne vient-il jamais me visiter chez moi ?

Du même coup, naissait l'Association des Pères Noël de la province de Québec.

Cette association groupe une cinquantaine d'hommes qui sont pour la plupart des pères de famille, des étudiants. En "jouant" au Père Noël, ils gagnent quelques dollars supplémentaires qui leur aideront à défrayer le coût des jouets qu'ils donneront à leurs propres enfants.

Mais ne devient pas Père Noël qui veut! Il s'agit d'être sobre, drôle, et de savoir plaire aux enfants et même aux grands enfants (mieux connus sous le nom de grandes personnes). Quand un candidat se présente, on lui fait subir un entraînement. Le postulant se rend ensuite à un endroit où il regarde un Père Noël professionnel égayer l'auditoire. Le nouveau apprendra à chanter des chansons à répondre, à raconter des histoires, en somme à être aussi universellement comique que le Père Noël lui-même.

● $500 de déficit

La première année de la fondation de l'Association, le service était gratuit. Tout a si bien fonctionné que le président, M. Henri Paquet, à dû faire face à un déficit de $500. L'année suivante, comme cette année, il a fallu demander $10 de la séance. Pour ce montant, on vous envoie un Père Noël ainsi qu'un bouffon à l'heure et à la date qui vous conviennent.

Les Pères Noël se chargent d'égayer toutes les fêtes, qu'il s'agisse d'un dépouillement d'arbre, d'une cérémonie dans une crèche, d'un défilé, d'une manifestation dans un centre commercial, d'une danse ou de toute autre fête où la présence du Père Noël est requise.

L'Association a même un petit Père Noël pas plus haut que trois boules de neige. Il s'agit du fils de cinq ans de M. Paquet, Jean-Marc. Les enfants l'adorent. Peut-être est-ce qu'ils voient en lui un Père Noël à leur mesure? Qui sait?

(Photo Roger Lamoureux)

Père Noël père habille Père Noël fils en vue d'une soirée. Il s'agit de **M. Henri Paquet** et de son fils de cinq ans, **Jean-Marc**. Tous deux font partie de l'Association des Pères Noël de la province de Québec.

Le plus surprenant, nous apprend M. Paquet, est que les gens d'âge avancé semblent croire au Père Noël. Oui, les "vieux" n'hésitent pas à sourire et à parler au Père Noël comme s'il était bel et bien du pôle Nord. "On dirait que pour eux le Père Noël c'est vrai, dit M. Paquet avec un sourire. Ce sont les jeunes gens dans la vingtaine qui hésitent à y croire. Ils ne veulent pas se laisser aller à l'illusion."

● Les bouffons

Il y a aussi les bouffons. Eux se chargent de faire des cabrioles, des danses et des grimaces. Un jour, un client attacha au plafond de son salon des trapèzes, s'attendant que le bouffon y monte comme un acrobate professionnel. Inutile de dire que le bouffon s'en est remis à la Fée des Etoiles.

L'association canadienne élargit chaque année ses cadres dans l'espoir de rivaliser avec l'association américaine qui, elle, fait un chiffre d'affaires annuel de plus de $50,000. C'est dans cette ligne de pensée que M. Paquet a créé un nouveau Père Noël qu'il révélera l'an prochain au public. Il s'attend de recevoir autant de félicitations que de protestations, car il s'agira d'un Père Noël "à l'ancienne mais servi à la moderne", dit-il.

Qu'en penseront les enfants? Et les grands enfants donc ?

On dit tant de choses...

... Le réalisateur René Pignères n'est pas venu à Montréal seulement pour assister, vendredi le 27 novembre, au Parisien, à la première de son film "le Gendarme de Saint-Tropez". Il en profitera également pour étudier les possibilités d'une coproduction franco-canadienne. Comme Marcel Camus nous visitera à son tour dans deux semaines, on peut conclure que les cinéastes français s'intéressent de plus en plus au Canada.

... Lundi soir, le père Irénée Beaubien, s.j., a pris l'avion pour se rendre à Bombay, où il assistera au congrès eucharistique et à une conférence de tous les directeurs des centres d'information catholique en Inde. Le fondateur du Forum catholique de Montréal prendra un mois à visiter les centres de Calcutta, Bangalore, Agra et Manadarei. Durant son séjour en Inde, il veut se familiariser avec l'hindouisme et l'islamisme.

... Du 4 janvier au 1er février, les Beatlettes, un ensemble de cinq fantaisistes montréalaises, feront une tournée en Ontario. Elles chanteront à Hamilton, à London et dans la Ville-reine. Entre autres, les Beatlettes ont un engagement de deux semaines au chic "Embassy Room", à Toronto. Ce "supper club" rappelle un peu l'ancien "Bellevue Casino" de Montréal.

... Lors de son élection à la Société Royale du Canada, l'écrivain Pierre Baillargeon nous a fait cadeau d'une prière qui mérite réflexion : "O mes jeunes amis, dit-il, assez de chefs-d'oeuvre ! Donnez-nous pour changer des ouvrages écrits correctement. Au nom du bon sens, de la raison et de l'intelligence. Amen." Il nous reste à espérer que cette ardente supplique sera exaucée, pour le plus grand bien de la littérature canadienne !

... Depuis le départ de Muzz Patrick, les Rangers ne sont plus les mêmes. Son remplaçant Emil Francis les a si bien stimulés que Sid Abel ne serait pas surpris de les voir terminer la saison en première ou deuxième position. Maintenant qu'il en est venu à une entente avec la direction des Rangers, Jean Ratelle devrait se faire valoir. Il se sentira en bonne compagnie car Francis a déjà été son instructeur à Guelph. Dans le temps, Francis avait prédit que Ratelle deviendrait le plus grand joueur de centre de la Nationale. Pour ne pas faire mentir son nouveau patron, Jean aura donc toutes les chances de se mettre en évidence.

... Une histoire de médecin. Une femme de Louisville (Kentucky) trouvait la note de son médecin un peu élevée. Elle tenta d'obtenir un rabais auprès de la secrétaire du professionnel. "Vous oubliez, Madame, dit la secrétaire, que le docteur a visité votre fils six fois à la maison." La mère répliqua avec un sourire : "N'oubliez pas non plus que mon fils a procuré bien des patients au docteur. Il a contaminé la moitié des élèves de son école !"

... Croyez-le ou non, un homme a été arrêté pour abus de propreté ! L'autre jour, dans une buanderette publique, un client éméché s'est dévêtu pour laver tous ses vêtements dans l'une des machines. Alors que cet étrange client attendait en costume d'Adam, des policiers sont venus le cueillir. Pour se disculper, l'ivrogne a tenté vainement d'expliquer qu'il ne faisait rien de mal. "Dès que mes vêtements auraient été lavés et secs, dit-il, je me serais rhabillé ... On n'a même plus le droit d'être propre !"

... Le conducteur Roland Lascelles, blessé à Blue Bonnets dans la 3e course du 14 novembre, est dans un état critique. Ses médecins, à l'Institut neurologique de Montréal, ont peu d'espoir de lui sauver la vie. Depuis 1952, c'est le second accident grave que l'on ait eu à déplorer dans le monde des courses de la région métropolitaine.

... Un médecin à l'une de ses patientes un peu trop assidue : "Je suis toujours à votre service, chère Mme X ... Qu'est-ce qui ne va pas aujourd'hui ?" "Docteur, dit-elle, je ne sais trop. Ne pourriez-vous pas me découvrir une nouvelle maladie ? J'attends des amies en fin de semaine et ça me ferait un intéressant sujet de conversation."

... Des chiffres étonnants : Récemment, un important fabricant d'automobiles américain a consacré $27,000 pour tourner un commercial en couleurs d'une durée de 90 secondes. Pour ce petit chef-d'oeuvre publicitaire, on avait retenu les services de 200 personnes. — En sautant de son avion, un parachutiste descend à une vitesse de 120 à 160 milles à l'heure : dès que son parachute s'ouvre, il ne va plus qu'à 11 milles à l'heure, c'est-à-dire 16 pieds à la seconde. — Pour envoyer et entretenir à l'étranger un membre du Peace Corps, ça coûte $9,079 par année aux Etats-Unis.

Roland Verrette

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Même si vous attrapez une contravention...

L'hiver, pitié pour nos policiers qui gèlent à la croisée des rues !

par Pierre Léger

"Faire l'agent de la circulation, l'hiver, c'est pas toujours un pique-nique."

Cet homme à qui les grandes rafales de neige donnent un petit air d'épouvantail-malgré-lui, aux grandes intersections de la Métropole, on l'appelle, dans le vocabulaire policier, l'**homme de croisée.**

Et il a un confrère qui possède le sens aigu des engelures, au seuil de la saison froide. Celui-là, c'est l'**agent motocycliste.**

"Les grandes intempéries! On a froid. On gèle aux quatre vents (la moto apporte tous les vents !). L'hiver, c'est la bête noire."

Comment les "hommes de la circulation", à la Police de Montréal, voient-ils venir l'hiver ?

Deux d'entre eux expriment ici leurs sentiments.

L'homme de croisée, c'est Robert Sarrazin, âgé de 36 ans, marié, père de quatre enfants. Ce grand bonhomme paisible et jovial a passé à la même croisée — McGill-Notre-Dame — huit de ses 15 années à la circulation. Le type d'homme qui vous fait immanquablement dire : "Il me semble que je vous ai déjà vu quelque part."

Bruno Robert (à gauche), l'agent motocycliste; **Robert Sarrazin**, l'homme de croisée.

L'agent motocycliste, c'est Bruno Robert, âgé de 29 ans. "Marié depuis trois mois", souligne-t-il avec ardeur. Lui aussi, il a fait la croisée des rues. Trois ans. Il a maintenant cinq ans de motocyclette dans la colonne vertébrale. Il respire néanmoins la vigueur.

— Chaque jour de l'hiver, cherchez-vous à percer les mystères de la météo ?

SARRAZIN : Tous les matins, j'appelle Dorval (jusqu'à un certain point, j'ai confiance en Dorval). Selon les prévisions, je me vêtirai plus ou moins chaudement.

ROBERT : Je me sors le museau. Pour voir la journée qui se dessine. Puis je rentre m'habiller en conséquence. Parfois, le gros chandail de laine y passera.

— Ça vous rend inquiet, la venue de l'hiver ?

SARRAZIN (un peu songeur): Après 15 ans, je ne m'y suis jamais fait ! Mon soleil me manque. Il n'y en a quasiment plus l'hiver. Moi, je suis un ami du soleil. Les vêtements, beaucoup plus lourds, causent une plus grande fatigue. Dès la fin mars, c'est drôle, je me sens plus dispos.

ROBERT : La motocyclette, c'est plus dangereux l'hiver. Beaucoup plus. Pourtant nous devons, sans perte de temps, sur toutes les chaussées, rouler d'un secteur à l'autre de Montréal. Nous redoutons fort ces jours où la tempête de neige s'abat sur la ville.

● Au temps du "tram"

— Vous souvenez-vous d'avoir vécu, pendant la saison d'hiver, une ou des expériences particulièrement curieuses ?

SARRAZIN (qui semble s'amuser) : **Il y a que les meilleures, on ne peut pas vous les dire ! Je me souviens du temps des tramways. Monsieur ! Le conducteur d'un tram sonnant désespérément la cloche, et vous qui n'avez plus aucun contrôle . . . Ça ne s'arrête pas sur le simple signe d'un policier, un tramway sur des rails glissants . . . J'en ai vu un enfoncer cinq automobiles. Et allez donc détourner un tramway quand il y a un incendie. Un jour, un tram déraille. Sept personnes en sortent. Sept nez brisés identiquement !** (Rires).

ROBERT: J'ai vécu tellement d'incidents, l'hiver, que je ne sais lequel raconter. On vous appelle sur les lieux d'un incendie. Vous roulez à grande vitesse sur une mince couche de glace. Quand on ne vous demande pas d'escorter les voitures-radio sur les lieux d'un meurtre. Mon premier travail est de nature policière. Mais tout ça, je l'ai accepté en devenant policier.

— Que préférez-vous, la croisée ou la moto ?

SARRAZIN : Etre un agent sédentaire. L'hiver, en tout cas. Je n'ai qu'un vent à affronter. Mon confrère, lui, il a à affronter le vent causé par la vitesse de la moto. C'est ça, il est à tous les vents.

ROBERT: Je préférerais travailler à pied. Il vous passe parfois des frissons quand vous poursuivez un type au volant de sa voiture pour lui coller un "billet". A travers les bourrasques de neige qui piquent sur vous, une circulation difficile et dense. On fait sauter ses mitaines pour dresser des contraventions à des files d'autos, et, par les grands froids, les doigts en gèlent un bon coup. Mais c'est curieux, n'est-ce pas, on finit par s'y habituer.

● Quand vient la tempête

— En pleine tempête, éprouvez-vous de grandes difficultés dans votre travail ?

SARRAZIN : Quand il commence à neiger, je redouble de prudence. Avant de faire mes signaux, je dois calculer les distances tout autrement que par temps clair. Pour nous, c'est simplement un surcroît de fatigue. Prenez un climat sec, un ciel clair, l'automobiliste a le sourire. Par mauvais temps, il devient impatient. La pression atmosphérique agit étrangement sur lui. Notre tempérament latin fait parfois de nous de drôles d'automobilistes. Ce sont eux, les plus à plaindre, quand la chaussée est glissante. Pas nous.

ROBERT : Les embouteillages des soirs de tempête nous apportent les plus gros problèmes. Nous devons souvent prêter main-forte aux automobilistes en panne, alerter le garagiste le plus proche. Nous essayons de collaborer de notre mieux. A l'occasion, il nous faut apaiser les esprits surchauffés !

● On offre un coup !

— Les automobilistes se conduisent-ils mieux l'hiver ?

SARRAZIN : En général, oui. Les automobilistes d'expérience respectent l'hiver. Ils sont plus craintifs. Ce sont surtout les plus jeunes qui provoquent les accrochages. Et puis, nous, nous devons faire preuve de jugement. L'été, une voiture ça se maîtrise. Mais l'hiver je ne considère pas qu'un automobiliste raisonnable, devenu incapable d'arrêter sa voiture à temps, commet une infraction. C'est souvent en appliquant les freins sur la glace qu'on provoque la collision.

ROBERT : Je dresse moins de contraventions l'hiver qu'en toute autre saison, malgré le moins grand nombre de véhicules dans les rues. Par contre, en hiver les conducteurs ont plus de difficulté avec les bonnes manières. Exemple: l'usage effréné du klaxon.

— Et l'alcool ? Les automobilistes en consomment davantage ? Ils vous en offrent ?

SARRAZIN : Aux heures de pointe, à l'intersection McGill-Notre-Dame, les automobilistes, hommes et femmes des bureaux, sont parfaitement "à jeun". Oui, on m'a souvent offert des petites rasades d'alcool, histoire de me "réchauffer", l'hiver. De service, un vrai policier de la circulation n'accepte jamais une gorgée ! Quand il fait très froid, je cours au restaurant prendre un café chaud. Deux ou trois fois pendant mon quart.

ROBERT : Certains soirs de l'année, je dois conduire au poste de police le plus proche des automobilistes en état d'ébriété. C'est fréquent au temps des Fêtes. L'automobiliste qui a un peu de présence d'esprit ne devrait jamais m'offrir un verre !

● Le lot de ces hommes

Pour Robert Sarrazin, le temps est loin où il devait lui-même répandre du sable dans la rue, coin Saint-Jacques et Saint-Laurent. Le Service de la voie publique s'occupe de cela, aujourd'hui. Pour lui, quand une femme n'est pas une habituée du volant, l'hiver elle devient à son insu, la toute chère, un des problèmes majeurs de l'agent de la circulation! L'agent Sarrazin est très frileux des oreilles, l'hiver, et il avoue qu'il a appris à mater sa vanité et à rabattre ses cache-oreilles. En 15 ans, il n'a eu qu'une seule grippe . . . et quelques petits rhumes.

Pour Bruno Robert, les fins de semaine où il doit monter sa motocyclette lui font rêver aux belles expéditions de ski d'antan. Et à son dire les femmes au volant, l'hiver, tiennent souvent inutilement le milieu de la rue. Mais elles sont très — même trop — prudentes. L'agent Robert évoque la froidure saisissante du métal de sa moto. Néanmoins, il insiste : "Ce n'est rien de tellement grave." Chaque hiver, il a froid aux doigts, aux pieds . . . et au bout du nez. Les quatre vents, n'est-ce pas ?

Tous les deux vivent dans un fort esprit d'**acceptation.** Ils adorent le métier. Ils sont durs à la besogne. Patience. Résistance nerveuse. Compréhension des autres. Tel est leur lot. "Et c'était bien davantage en même temps", dira l'inspecteur Gérard Brodeur, directeur de la Circulation, 35 ans à la Police de Montréal . . .

— Est-il vrai, messieurs, que ce qu'on vous demande le plus souvent, l'hiver, c'est l'adresse du magasin le plus proche de la Régie des Alcools ?

Ils n'ont pas voulu le dire. Ni Sarrazin ni Robert. Mais c'est vrai ! Même pour ces dames emmitouflées. Il faut rire. Sans ça on gèlerait ! Ah oui J'oubliais une demande insistante des deux hommes à leurs concitoyens automobilistes ! **les pneus à neige, de grâce, de grâce, de grâce ! . . .**

(Photos Marce)

L'agent **Robert** a évoqué la froidure saisissante du métal de sa moto contre son corps.

Pas de chance

C'aurait été vraiment fantastique qu'**Erica Cooke** remporta le concours de Miss Monde. D'abord, parce que Miss Angleterre était plus belle qu'elle puisqu'elle a gagné, et puis parce qu'Erica n'était pas le premier choix de son pays, la Jamaïque. Mitzi Constantine l'était, mais Mitzi voulait être accompagnée de sa maman.

Mlle Corona Renaud, musicienne et âme dévouée

Farouchement célibataire à 93 ans!

par Huguette Roberge

C'est une vieille femme qui termine sa vie dans la solitude et l'exiguïté d'une chambre minable. Mais une vieille pas comme les autres. A 15 ans, Mlle Corona Renaud se consacrait à la musique comme d'autres jeunes filles de son âge se consacraient à Dieu ou à l'amour humain. Totalement et pour la vie. Et quand, à 93 ans et quelques mois, elle parle de sa longue et discrète carrière du musicienne, on sent bien qu'elle n'a jamais regretté sa décision de jeunesse.

Elle parle avec une étonnante lucidité, bien que la mémoire lui fasse parfois défaut quand il lui faut énumérer les noms des personnalités d'ailleurs fort nombreuses qu'elle a côtoyées. Aussi, quand elle a cité Caruso, j'ai dressé l'oreille et l'ai fait répéter.

— Oui, le grand Caruso. Quelle voix ! C'était, je crois, à l'occasion de l'une de ses tournées au Canada, aux alentours de 1915. Il avait accepté de chanter aux funérailles de Mme Yon, propriétaire de magasins de musique très importants à l'époque. Comme je t e n a i s l'orgue à la paroisse Saint-Denis, j'ai eu le grand honneur de lui servir d'accompagnatrice.

Je n'ai pas le temps et la méthode nécessaires pour effectuer la vérification. Mais cette révélation de Mlle Renaud, même si elle semble invraisemblable, un peu élucubrée, n'est pas dénuée de tout fondement. Un beau sujet d'investigation dans le passé que M. Léon Trépanier pourrait exploiter, si le coeur lui en dit. Il reste que Mlle Renaud fut, pendant plus de 40 ans, l'organiste attitrée de la paroisse Saint-Denis de Montréal et que le grand ténor italien a effectivement fait une tournée au Canada quelques mois avant sa mort, survenue en 1921.

Pianiste, organiste et harpiste, Mlle Renaud a également composé plusieurs pièces musicales religieuses. Les maîtres de chapelle de plusieurs paroisses de Montréal ignorent-ils que leurs prédécesseurs leur ont légué des Ave Maria, des O Salutaris, etc. écrits par l'obscure musicienne?

— J'ai même déjà vendu une musique religieuse à un maître de chapelle anglais dont je ne me rappelle plus le nom. Il l'aurait jouée à l'occasion d'une grande cérémonie à laquelle assistait la reine d'Angleterre. Pas la jeune mais l'autre. La reine mère.

— Vous avez déjà donné des récitals ?

— Oui. Très souvent et un peu partout dans les couvents. J'ai accompagné plusieurs grands chanteurs à voix. Un jour, j'ai interprété à l'orgue la messe de Lorenzo Perosi, très difficile à exécuter, devant le fameux organiste Paul Doyon et plus de 30 maîtres de chapelle. J'étais très nerveuse, mais quand M. Doyon m'a félicitée, j'ai éprouvé une des plus grandes joies de ma vie.

— A quelles autres activités musicales vous êtes-vous adonnée ?

— J'ai enseigné pendant très longtemps le piano et l'orgue. Je savais toucher la harpe, mais je ne l'ai pas enseignée. J'ai aussi monté des oratorios, dirigé des choeurs et des troupes de théâtre. Quand je parle de théâtre, c'était plutôt des "séances". J'avais fondé une troupe formée uniquement de comédiennes, dont Regina Rondeau, Blanche Payette . . . Elle s'appelait "le Cercle de la gaieté". Nous sommes allées jouer dans toutes les petites villes de la province. Sur la scène des salles paroissiales.

— Quels furent vos maîtres, en musique ?

— J'ai appris la musique chez les Ursulines, à Montréal. Mon professeur était mère Saint-Louis-de-Gonzague, qui avait déjà été l'élève de Rossini. Plus tard, c'est Arthur Letondal qui m'a enseigné l'orgue.

— Vous avez déjà joué à la radio ?

— Oui. Une fois. J'ai inauguré les orgues à la radio. On avait fait un reportage sur moi dans un journal de l'époque. Ça doit faire quarante ans ! Votre article à vous sera le deuxième qu'on écrit sur moi en plus de 75 ans de carrière. Je commence à me sentir importante, ajoute-t-elle avec un sourire espiègle.

— Toutes ces activités ont accaparé votre vie. Et vous n'avez jamais eu le temps de vous marier, lançai-je, mi-sérieuse.

— Ce n'est pas ça, répond-elle vivement. Je n'ai jamais aimé le mariage ! Chacun sa vocation. Je n'étais pas laide, pourtant, vous savez. J'aurais bien pu . . . mais ça ne me disait rien du tout. Et puis, il en faut des femmes célibataires, disponibles, pour s'occuper des autres, non ? C'est ce que j'ai fait toute ma vie, m'occuper des autres. Maintenant, ce sont les autres qui s'occupent de moi. J'ai beaucoup d'amies chez les religieuses. Elles m'écrivent de longues lettres et je réponds toujours. Des femmes très charitables viennent parfois me visiter. L'une d'entre elles me commande des copies de musique et me paye un peu. C'est tout ce que je fais maintenant, de la copie de textes musicaux, et ça m'apporte un petit supplément à ma pension de vieillesse. Je vis de ça. Pauvrement, c'est vrai, mais je suis bien peu exigeante.

— Avez-vous l'intention de vous retirer un jour dans une institution, chez les religieuses que vous aimez bien, par exemple ?

— Non, ça jamais ! Les soeurs, je les aime, mais je ne serais pas capable de vivre tout le temps chez elles. Je suis déjà entrée en communauté, à 20 ans, mais je n'y suis pas restée longtemps. Je tiens trop à ma liberté ! Ce ne serait pas pareil si j'avais les moyens d'aller vivre dans une institution où je pourrais avoir ma chambre privée. Mais aller me tasser avec d'autres vieilles dans une salle commune ? Non, merci ! J'aime autant demeurer en chambre, seule. Je me débrouille très bien, d'ailleurs. J'aime faire ma cuisine. Je fais toute ma couture et je ne m'ennuie jamais.

Ce disant, Mlle Renaud me montre les vêtements de sa confection. Des jupons à l'ancienne, magnifiquement brodés et faits entièrement à la main. Elle ne possède pas de machine à coudre. Et je m'émerveille sincèrement devant cette femme usée par la vie, mais qui garde bon pied, bon oeil, et surtout le sourire et l'allure de celle-qui-ne-s'en-fait-pas.

— Que pensez-vous, dites-moi, de la vie qu'on mène aujourd'hui ? Des jeunes de nos jours ?

— C'est terrible, hein ? Le monde est de plus en plus méchant. On ne pense qu'à voler, qu'à commettre des crimes et à se montrer tout nu !

Elle me scrute avant d'ajouter :

— Si vous êtes honnête, vous devez le détester, le monde d'aujourd'hui.

Je fais un mouvement de la tête qu'elle interprète à mon avantage. Sauvée !

— En quoi consistent vos distractions ?

— J'adore la lecture. Des livres religieux seulement. Je dessine aussi. C'est de la copie, bien sûr. Il ne faut pas que je me fasse plus "smart" que je ne suis vraiment ! D'ailleurs, je n'ai jamais voulu briller. C'est pas du tout mon genre. je n'ai jamais été mondaine.

Je comprends sa conception de la "mondanité" quand elle ajoute :

— Ma soeur était mondaine, elle. Elle s'est mariée, aussi . . .

— Vous avez encore des parents ?

— Non. Plus un seul. Je les ai tous enterrés. Je vis seule. Parfois je vais regarder la télévision chez des voisins. Je n'aime pas la télévision, à l'exception de "Séraphin" et de "la Poule aux oeufs d'or". La radio ? J'aimais bien écouter parfois de la musique, mais quand mon appareil s'est brisé, il y a quelques mois, je l'ai donné. Je ne lis aucun journal. Les choses qu'on peut y lire ne m'intéressent pas et d'ailleurs je n'ai pas les moyens d'en acheter (des journaux). Mais je ne m'ennuie pas.

Les souvenirs suffisent souvent à ceux qui ont eu une vie remplie. Et les vieux ont souvent la manie de les servir, ces souvenirs, aux jeunes qui les écoutent trop distraitement. Mais Mlle Renaud ne radote pas. Elle raconte sa vie parce qu'on lui a demandé de le faire et en se demandant constamment si ce qu'elle dit nous intéresse vraiment. Une vieille dame pas comme les autres !

(Photo John Taylor)

A 93 ans, **Mlle Corona Renaud** garde bon pied, bon oeil. Notre photographe l'a croquée au moment où elle se préparait à faire ses courses.

COURS PAR
CORRESPONDANCE
INSTITUT ALIE

EN ETUDIANT CHEZ VOUS OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

- Ecole reconnue par le ministère de l'Education.
- Programme officiel du ministère de l'Education.
- Cours pouvant être suivis par matières séparées pendant une période de un à quatre ans.
- Rajustement scolaire gratuit dans nos locaux.
- Correction concise de vos travaux.
- Manuels gratuits — Frais d'examens officiels payés par l'Institut.

Scientifique	Général	Commercial	
☐ 8e et 9e	☐ 8e et 9e	☐ 10e et 11e	☐ Conversation anglaise
☐ 10e année	☐ 10e et 11e	☐ 12e année	☐ Matières séparées à tous les niveaux
☐ 11e année			☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes
			☐ Cours de l'Ecole Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2850 est, rue Sherbrooke, Montréal — 527-3631
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.
M., Mme, Mlle .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
PHO.—25-11-64

Vos mains seront de vrais bijoux avec les produits

LANCASTER

Toujours en vue, elles ne supportent pas d'être négligées!

LAIT POUR LES MAINS
possède une action régénératrice contre les callosités, rides et plissures des mains.
$6.50 plus taxes

CREME MANUCURE
les petites peaux bien imprégnées de cette crème se détachent facilement.
$2.50 plus taxes

CREME POUR LES MAINS
donne aux mains une blancheur mate et juvénile. Assouplit, évite le dessèchement et cicatrise les gercures.
$3.00 plus taxes

Commandes postales et téléphoniques acceptées

Institut De Beauté
THERESE LORANGE
esthéticienne diplômée de Paris et New York
établie depuis 1959
10314, boul. ST-LAURENT — Tél.: 387-1618
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

Plus belle que Miss Monde

Quelques jours après l'élection de Miss Monde, à Londres, la jeune **Edwige Perrot de Thannberg** recevait le diadème et la banderole de Miss Paris. La plus belle fille de la Ville-lumière, ont alors déclaré les experts, est de beaucoup plus belle que celle de Londres. Quand Paris se fait plus grand que le monde . . .

Les Américains s'inquiètent

Qui va remplacer Kennedy dans le coeur de Jackie ?

(D.R.I.) — C'est entendu, le deuil sied aux jeunes femmes, quand elles sont jolies. Jackie Kennedy, en noir (et pas toujours) depuis un an, l'Amérique s'y était habituée. On gardait encore dans les oreilles le cri atroce de Dallas :

— Mon Dieu ! Ils ont tué mon mari !

Et l'élan d'un coeur crucifié :

— Je t'aime, Jack !

Pendant quelques mois après le drame, la seule idée que la veuve du président assassiné pourrait se remarier aurait paru un blasphème. Aujourd'hui, peu à peu, cette idée devient moins choquante. Et au moment où, après un grand deuil scrupuleux d'un an exactement, Jackie abandonne le noir, les langues se délient :

— Elle ne pourra pas vivre seule jusqu'à la fin de ses jours. Après tout, elle n'a que trente-cinq ans.

Et trente-cinq ans, à notre époque, quand on les porte comme Jackie, c'est la toute première jeunesse.

Mais le scandale causé, voilà quelques mois, par le "dîner Marlon Brando" a montré que les Américains restent chatouilleux dès qu'on touche à la mémoire de leur jeune président disparu.

Jackit Kennedy
. . . son deuil achève

Marlon Brando
. . . rien de sérieux

● Elle choisira

Que Jackie se remarie un jour, soit . . . Mais pas avec n'importe qui !

Or, Marlon Brando, si célèbre soit-il dans les milieux de cinéma, c'est un peu "n'importe qui" par comparaison à John Fitzgerald Kennedy, l'un des plus grands noms de l'aristocratie politique des Etats-Unis. Alors . . . qui ?

Kennedy était un beau garçon, il avait mauvais caractère, il n'arrivait jamais à l'heure, il aimait le sport, il avait une santé fragile. Mais quel homme serait assez ambitieux pour demander la main de Jackie dans l'espoir de remplacer J. F. K. ?

Les Américains voudraient bien que Jackie se remarie, mais ils sont comme les parents trop tendres qui ne trouvent persoonne digne de leur fille chérie.

Heureusement que, sans doute, Jackie fera comme toutes les jolies filles modernes : elle choisira sans consulter personne. Après tout, elle a trente-cinq ans !

F. S.

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

....*facilement*....*rapidement*....

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRACE A LA "METHODE POLY-GLOT" QUI A REVOLUTIONNE L'ETUDE DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.

M. HENRI BERGERON
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "METHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963) PHO.—25-11-64
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole

NOM.....
ADRESSE.....TÉL.:.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....ÂGE.....

Faites-vous honorablement face à la "minute de vérité" ?

- Peau saine, satinée
- Teint clair et lumineux
- Ovale net

Sont les atouts de votre beauté !

Toujours à l'avant-garde de la science esthétique et de la mode, les traitements spécialisés de l'institut permettent à toutes les femmes de préserver, de prolonger et de personnaliser leur beauté en tout lieu et en tout temps.
Venez nous confier vos problèmes que nous résoudrons par de précieux conseils.
Nous sommes, madame, à votre entière disposition pour étudier votre cas personnel.

Un **"FACIAL"** comprenant : peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application d'un sérum approprié à votre cas, vaporisation,
ne vous coûte que **$8.50**
Avec maquillage **$10.00**

Nous offrons des séries de traitements à prix spéciaux; renseignez-vous !

- Traitements amincissants
- Bain thermique Ionozon
- Massage par air rythmé: aérodyn
- Némectron (amaigrissement et raffermissement)
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu • Buste (raffermissement - développement)

PRODUITS LANCASTER

Institut De Beauté
THERESE LORANGE
esthéticienne diplomée de Paris et New York
établie depuis 1959
10314, boul, ST-LAURENT — Tél.: 387-1618
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$6.00	$3.25	$1.75
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.75	$2.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

"On exagère le danger communiste"

Monsieur le Directeur,

Je ne peux m'empêcher de sourire quand je lis certains écrits des journalistes et les déclarations, souvent stupides, de nos hommes politiques au sujet d'indépendantisme, de séparatisme, de communisme, etc. que plusieurs veulent englober dans le même sac. En accusant les séparatistes de faire le jeu des communistes, voilà l'aubaine qu'ils attendaient pour apporter une solution au problème du Québec, et maintenant tout est dit ! A partir de la visite de la "reine de M. Lesage" chez nous, tous ceux qui s'opposaient à cette visite étaient tout simplement des "communistes". Beau raisonnement !

Au lieu de chercher la bête noire (ou rouge), ces petites mentalités devraient plutôt essayer de comprendre le pourquoi des Canadiens français qui en ont "marre", le pourquoi de tous ces "mouvements" qui se forment ici et là, le pourquoi des séparatistes et des indépendantistes. La cause du problème (toujours le même) est connue de plusieurs d'entre nous; et pour ceux qui l'ignorent, M. Marcel Faribault n'a pas eu peur de l'expliquer dans une récente déclaration (la plus sensée que j'aie lue depuis des mois) en disant qu'on n'entendrait plus parler d'extrémisme ni de tout cela si, par une nouvelle Constitution, le Canadien français obtenait cette justice qui lui est due et qu'il n'a qu'en principe. Cette solution ne serait sûrement pas facile — surtout avec certains "anglophones" qui, eux aussi, ont leurs fanatiques. Mais ne serait-elle pas préférable à aucune solution du tout ? Aussi est-il souhaitable que quelque chose du genre s'impose avant qu'il ne soit trop tard ... A moins qu'on compte sur notre "indépendance" ou qu'on songe à se "séparer" ! Utopies, me direz-vous. Peut-être ! Mais ne valent-elles pas les "illusions confédératives" de 1867 ?

Il y en a toujours aussi qui exagèrent le danger communiste. Loin de moi, pourtant, la pensée de le minimiser; au contraire je me demande souvent ce que font les autorités dans cet important domaine. Est-ce en laissant entrer au pays n'importe quel individu pour le laisser ensuite partir tout aussi facilement, ou en envoyant de "braves" matraqueurs "chatouiller" les séparatistes, qu'on réussira à écarter la "menace rouge" ?

En terminant, Monsieur le Directeur, je vous remercie de publier ma lettre. Permettez-moi d'ajouter que je vous trouve bien patient de traduire en français les lettres de vos lecteurs anglais. Croyez-vous vraiment qu'on en ferait autant pour moi si j'envoyais cet article à un journal de langue anglaise ?

Noël Charbonnier
(Lac Mégantic)

A la défense des chiros

Monsieur le Directeur,

Je suis une petite infirme qui répond à un article paru dans l'édition du "Photo-Journal" du 11 novembre. Il s'intitulait : "Les chiros : un danger public ?" Docteur Dufresne, vos propos m'ont bien chagrinée et révoltée et je veux vous dire pourquoi.

J'ai connu une personne qui avait mal à la colonne vertébrale depuis plusieurs années; après avoir vu plusieurs médecins sans obtenir aucun soulagement, on la condamnait à porter un corset d'acier et à souffrir jusqu'à la fin de sa vie. C'est alors qu'elle est allée consulter un chiro. Ce dernier l'a si bien traitée qu'elle travaille maintenant et sans porter de corset de métal.

Quant à moi, c'est un autre problème. Je souffre de faiblesse des os et marche à l'aide de béquilles depuis mon enfance. J'ai subi plusieurs opérations dans les jambes et comme résultat : rien. De plus j'ai des troubles d'estomac. Les médecins m'ont privée de fruits et bourrées de pilules et comme résultat : rien. Finalement, je ne voulais plus manger, je perdais des forces, je me sentais engourdie et la vie ne m'intéressait plus. Un jour, on m'a conseillé d'aller consulter un chiro. Celui-ci m'a conseillée de manger beaucoup de fruits et de légumes frais et il m'a donné des traitements à la colonne. Aujourd'hui, je me sens beaucoup mieux et je prends la vie en riant.

Une petite infirme
(Montréal)

Des félicitations au poste CFMB

Monsieur le Directeur,

Je partage entièrement les opinions émises récemment sous cette rubrique par M. J.-C. Goulet quand il vante les mérites du poste radiophonique CFMB. J'écoute moi-même les émissions de ce poste depuis toujours, et je trouve que c'est le meilleur. On n'y présente que de la musique variée et de bon goût. C'est agréable et reposant, en comparaison des autres postes qui n'offrent à leurs auditeurs que du yé-yé entrecoupé d'éternelles rengaines publicitaires.

Je n'ai pas été payée pour faire de la publicité à ce nouveau poste, mais ses émissions me plaisent tellement que je veux le dire à tous ceux qui veulent l'entendre.

Mme B. M.
(Montréal)

Un Canadien avant tout

Monsieur le Directeur,

J'aimerais que vous fassiez paraître mon opinion sur les séparatistes dans votre rubrique "La Parole est au lecteur".

Messieurs les séparatistes, je suis Canadien français de par mes origines et mon sang. Je crois que la lutte que vous menez réjouit la Russie et ses satellites. Oui, car Fidel Castro a fait la révolution, et son pays est plus pauvre que jamais.

Nous ne sommes qu'une petite nation, ne la divisons pas avec nos luttes fratricides qui désorienteraient l'économie du pays. Travaillons la main dans la main pour faire du Canada un pays où il fait bon vivre avec ses citoyens, quelles que soient leurs origines.

Je suis fier d'être Canadien français mais, avant tout, je me considère Canadien. Et bonjour à mes frères les Anglais !

Jacques Nault
(Dorion)

M. Donald Morden Ferguson : ". . . nous voulons donner au monde un bel exemple, et, ma foi, nous y réussirons."

Durant l'Expo-67

Où que vous soyez, on finira toujours par vous atteindre

par Gilbert Moore

Le moins qu'on puisse dire de l'Exposition universelle de 1967, c'est qu'elle pose des problèmes gigantesques.

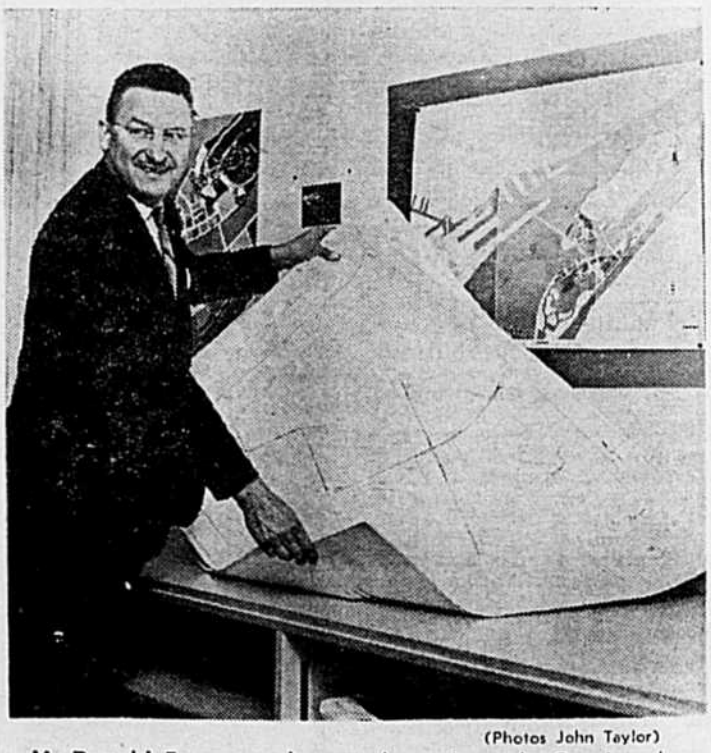
Au nombre de ceux-là se trouve le moyen de communiquer.

Aussi le Service des communications de l'Expo a-t-il commencé à mettre sur pied une véritable jungle de machines, de calculatrices, enfin un tas de trucs qui vous permettront de faire un tas de choses comme de la télévision, par exemple.

Le service principal de l'Exposition sera assuré par un nouveau central électronique qui fonctionnera en l'espace de ... micro-secondes. Cette machine créera un précédent au Canada. Elle vous écoutera lorsque vous composerez un numéro, se souviendra de ce numéro tout en choisissant une voie parmi les milliers à sa disposition, vérifiera elle-même si le numéro est exact avant d'actionner la sonnerie. Si le numéro est erroné, la machine le refera correctement tout en faisant la même chose pour des milliers d'autres appels. Une véritable petite opératrice !

Supposons maintenant que vous téléphoniez à votre femme et que celle-ci soit à discuter avec sa voisine au téléphone, évidemment — de l'évolution de la poignée de porte à travers les siècles, vous entendrez alors une tonalité spéciale. Vous raccrochez. Madame raccroche. Mais rien n'est perdu. Aux deux appareils téléphoniques un bruit retentit, vous avertissant, vous et elle, que la ligne est libre. Et vous jasez ...

Continuons les suppositions. Vous êtes un homme important qui reçoit des appels importants.



(Photos John Taylor)

M. Donald Ferguson, le grand manitou du Service des communications de l'Exposition universelle de 1967, déployant un des plans conçus sous sa direction.

Mais vous devez vous absenter. Il vous suffira d'en avertir le bureau E.E.S. en composant deux chiffres suivis du numéro de la personne chez qui vous vous trouverez au moment de recevoir l'appel. Et le tour est joué ! Vous recevrez bel et bien votre appel à l'endroit de votre choix.

Evidemment, un homme important fait de nombreux appels. Il faut pour cela de la mémoire ! Le calculateur du bureau E.E.S. en a, lui. Les numéros que vous aurez signalés, il s'en souviendra. Vous n'aurez qu'à signaler deux chiffres pour que l'appareil recommence à les former. Facile, n'est-ce pas?

A l'Expo, il faudra de la surveillance. Aussi quelque 1,500 pompiers, policiers et ambulanciers seront-ils embauchés. Mais comment les avertir ? Elémentaire, mon cher Watson. Un numéro de téléphone spécial sera réservé aux appels des postes téléphoniques réguliers; dans les endroits importants de l'Exposition, 500 postes spéciaux permettront d'appeler le service d'urgence. Donc, rien à craindre de ce côté.

De plus, vous aurez le plaisir de "faire de la télévision". En circuit fermé, bien sûr. La "scène" se trouvera aux endroits où naissent habituellement les dif-

(Suite à la page suivante)

(suite de la page précédente)

Où que...

ficultés : les lieux d'arrêt de la circulation, l'approche des ponts, tous les trucs comme ça, la télévision les captera de son oeil vigilant. Même les mouvements des bateaux de plaisance dans le port se trouveront sous l'oeil scrutateur de la TV. Vous ne pourrez faire un geste sans être sur l'écran; vous vous devez donc d'être à votre mieux.

Evidemment, votre cousin Arthur qui vit en Europe viendra vous visiter. Quelque 164,000 autres personnes comme lui arriveront chaque jour à l'Expo. Et tenez-vous bien ! ce chiffre atteindra 229,000 durant les fins de semaine. Il faudra donc une chambre à votre cousin Arthur. En fait, avec la moyenne d'une personne et demie par chambre, il ne faudra pas moins de 109,000 chambres — et ça, c'est la semaine ! Durant les weekends, il faudra 153,000 chambres. Impressionnant, hein ?

D'ailleurs, selon les mêmes prévisions, l'industrie hôtelière disposera de 26,500 chambres dans un rayon de 100 milles de Montréal. Il s'agit donc de savoir comment tenir à jour l'inventaire des chambres et comment les répartir. Aussi la compagnie Bell embauchera-t-elle un effectif supplémentaire de quelque 90 personnes. D'ailleurs, que les opératrices se préparent à travailler ! On s'attend à recevoir de 3,000 à 5,000 appels par jour, au début.

Vous aimez les statistiques ? A cet effet, la compagnie Bell fera en sorte que lorsqu'un visiteur déposera son billet en entrant, un système installé dans le tourniquet enregistrera instantanément l'arrivée dans un calculateur central. Ce dernier fera la somme des entrées, établira les comparaisons avec les prévisions, et indiquera enfin si le nombre de visiteurs attendus a été atteint.

Les résultats apparaîtront sur un écran de télévision, de sorte que vous saurez le nombre de personnes présentes à tout moment. La direction, elle, modifiera ses plans selon les données recueillies. Ainsi elle pourra pourvoir facilement à toutes les demandes extraordinaires.

Donnons un exemple. Supposons qu'à 10 heures du matin le nombre des arrivées suffise à prévoir l'importance du total d'entrées de la journée, total qui, d'après les prévisions, doit être peu élevé. Le Service de publicité entre alors en contact avec les stations de radio, qui émettent ensuite des annonces périodiques invitant le public "à venir à l'Expo aujourd'hui".

● **Service polyglotte**

Quoi ? Vous parlez français et votre cousin Arthur ne parle que l'anglais ? Eh bien, vous touchez là à un des problèmes les plus difficiles. Cependant, le Service des communications espère pouvoir mettre au point un petit récepteur grâce auquel on entendra la langue de son choix. Ce récepteur sera utilisable à travers toute l'Exposition.

Et voilà, Monsieur, les réalisations et les projets du Service des communications de l'Exposition universelle de 1967. Ce service se trouve sous l'habile direction d'un vétéran de la téléphonie, M. Donald Morden Ferguson.

"Le travail du Service des communications de l'Exposition progresse selon toutes les exigences de son programme, déclare M. Ferguson. Nous tenons à donner au monde un bel exemple et, ma foi, nous y réussirons."

Comment travaillent les pickpockets

Chaque fois que vous êtes dans la foule, prenez garde! Vous pouvez vous trouver à côté d'un pickpocket. Sauriez-vous alors comment protéger votre portefeuille? SÉLECTION du Reader's Digest de décembre vous révèle les méthodes des "voleurs à la tire", vous met en garde contre les trucs du métier et vous donne des conseils pratiques pour éviter d'être volé. Voilà un article que tout le monde devrait lire. Achetez Sélection aujourd'hui!

STEINBERG

JOUETS
PAPIER D'EMBALLAGE
ET AUTRES
Articles de Noël

CAMION-FOURGON de STEINBERG
Solide camion de métal ! $6.99 Très belle reproduction !

POUPEE
QUI MARCHE DE 36 POUCES
• Membres articulés
• Yeux dormeurs
• Chevelure en saran implantée
• Corps en vinyle
CHACUNE POUR $8.77

OURSON EN PELUCHE
calin, hauteur de 24"
PRIX DE VENTE $3.87

PERE NOEL EN PELUCHE
22 pouces de hauteur !
CHACUN POUR $1.98

RENNE
de 20", gonflable
VINYLE ROBUSTE ! 77¢

$1.00 de moins !
Nécessaire pour EMBALLAGE en papier ou aluminium
10 roul. pour 1.98

Tout le merveilleux de Noël est vraiment magique et incroyablement contagieux ! Steinberg possède tout ce qu'il faut pour rendre cette belle fête plus joyeuse encore !

Parmi les jouets et les jeux, comment oublier les jolies poupées ainsi que les décorations d'arbres de Noël et l'indispensable papier d'emballage qui donnera à chaque cadeau son cachet distinctif.

Amenez les jeunes enfants avec vous pour admirer le décor de Noël de votre supermarché Steinberg et le monde merveilleux des jouets !

Des figures épanouies et heureuses à Noël seront votre plus belle récompense !

Ça, bien sûr, vous ne l'ignorez pas !

Tous ces jouets sont disponibles tant que la quantité durera.

Cheveux en saran implantés !
POUPEE $4.77
de 24" — Entièrement habillée

Poupée Kimmie
ENSEMBLE de LAYETTE ... $3.99
Trousseau attrayant !

Attrayante
POUPEE $2.58
pour cacher le pyjama!

Fringant petit
CANICHE $1.98
en peluche — Calin !

En peluche
OURSON ..... $1.98 ch.
pour amuser les tout-petits !

Attrayant et robuste
PERE NOEL ... $2.77 ch.
48 pouces, gonflable

49¢ de moins ! Papier
D'EMBALLAGE le paquet $1.00
5 rouleaux par paquet !

21¢ de moins ! Contenant pour
COUPER LE PAPIER Pour seul. 79¢
en plus d'un rouleau à l'intérieur !

500 $
TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
POUPEE
qui marche, de 36 pouces
PRIX DE VENTE ! $8.77
Nul après samedi, le 5 déc., aux marchés d'alimentation Steinberg

150 $
TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
PERE NOEL
de 48", gonflable
PRIX DE VENTE ! $2.77
Nul après samedi, le 5 déc., aux marchés d'alimentation Steinberg

100 $
TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
RENNE
de 20", gonflable !
PRIX DE VENTE ! 77¢
Nul après samedi, le 5 déc., aux marchés d'alimentation Steinberg

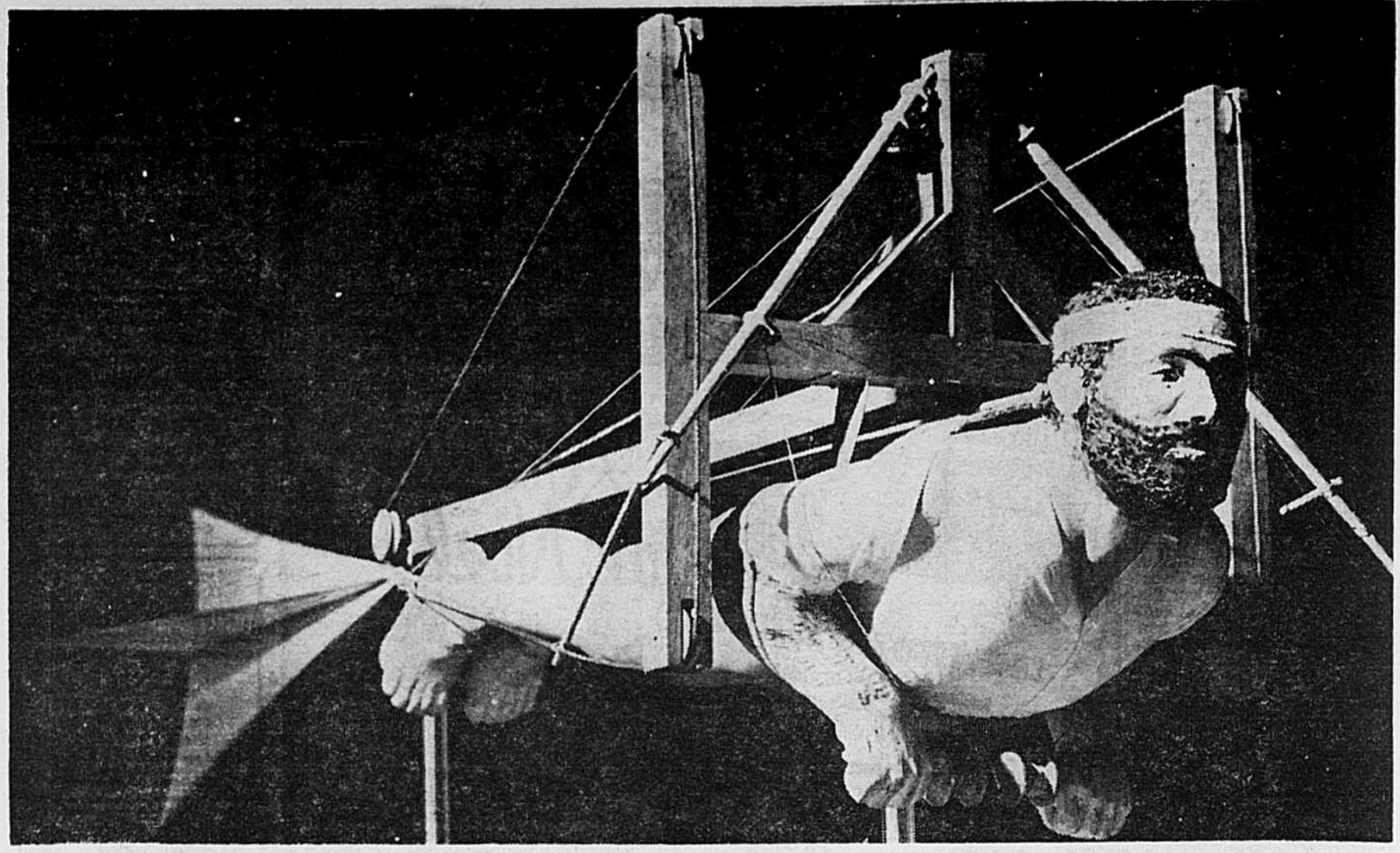
100 $
TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
Jouet en métal
CAMION
de STEINBERG
PRIX DE VENTE ! $6.99
Nul après samedi, le 5 déc., aux marchés d'alimentation Steinberg

100 $
TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
N'importe quel
JOUET
en peluche
ANNONCE DANS CETTE PAGE !
Nul après samedi, le 5 déc., aux marchés d'alimentation Steinberg

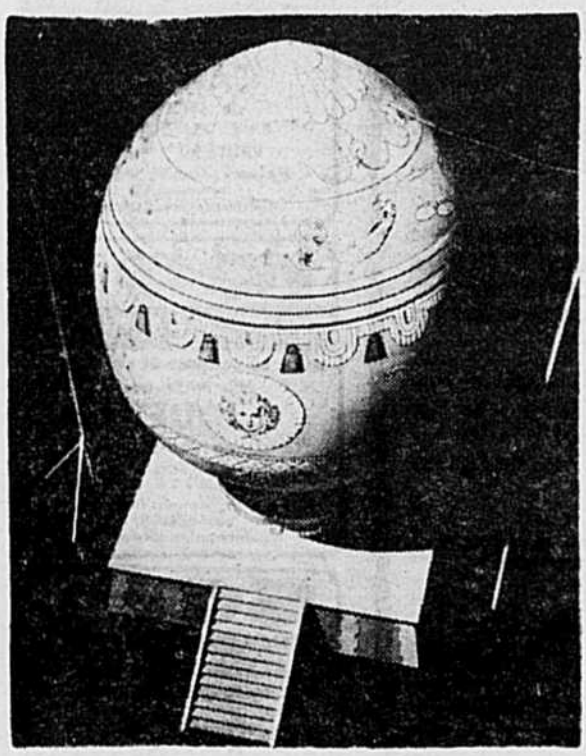
50 $
TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
N'importe quelle
POUPEE
ANNONCEE DANS CETTE PAGE !
Nul après samedi, le 5 déc., aux marchés d'alimentation Steinberg

100 $
TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
TOUT PAQUET DE NECESSAIRE A
EMBALLAGE
ANNONCE DANS CETTE PAGE !
Nul après samedi, le 5 déc., aux marchés d'alimentation Steinberg

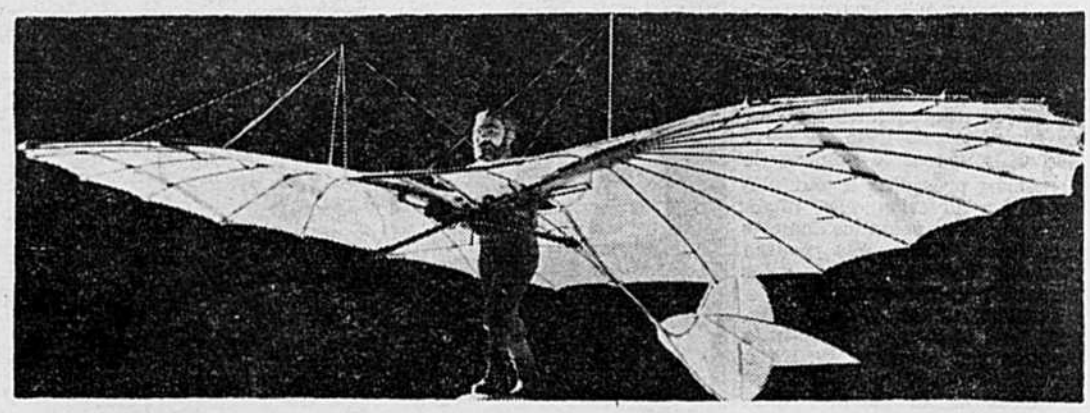
STEINBERG



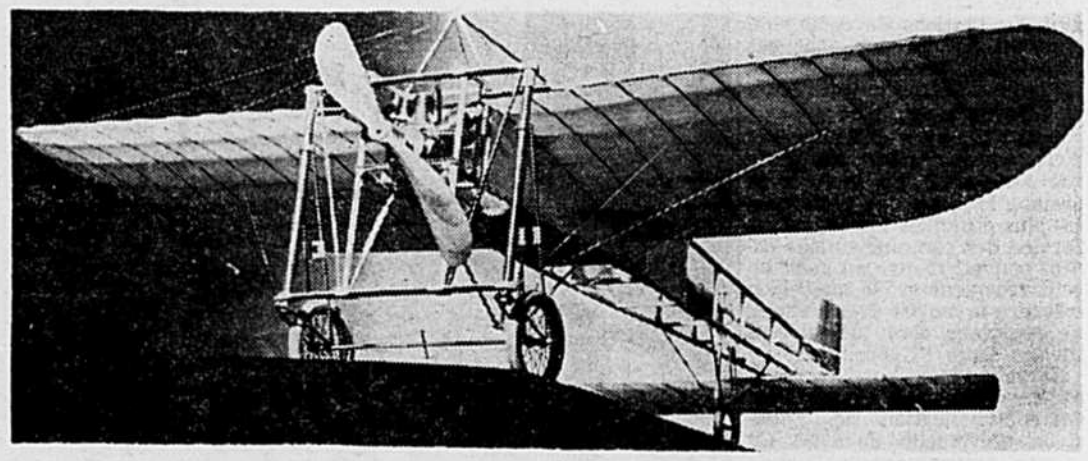
...e d'un dessin de Léonard de Vinci, voici la première ébauche scientifique d'un aéroplane. Le croquis date de 1500.



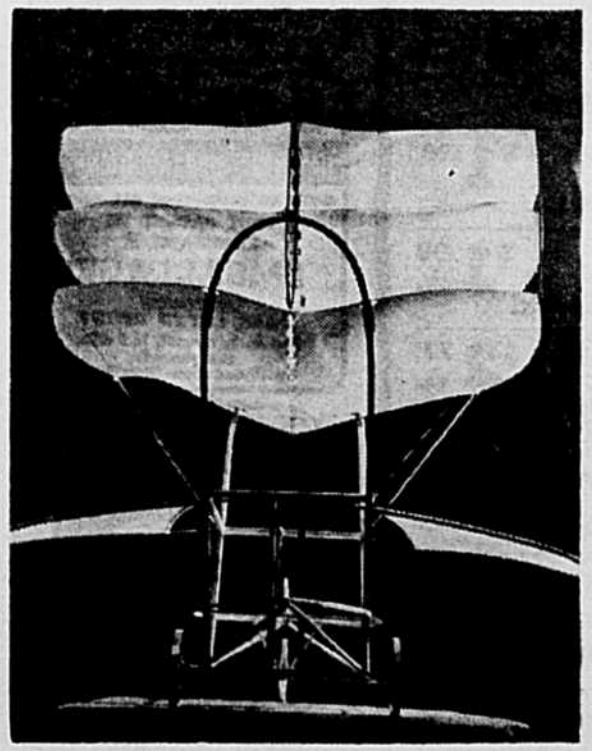
...n des frères Montgolfier.



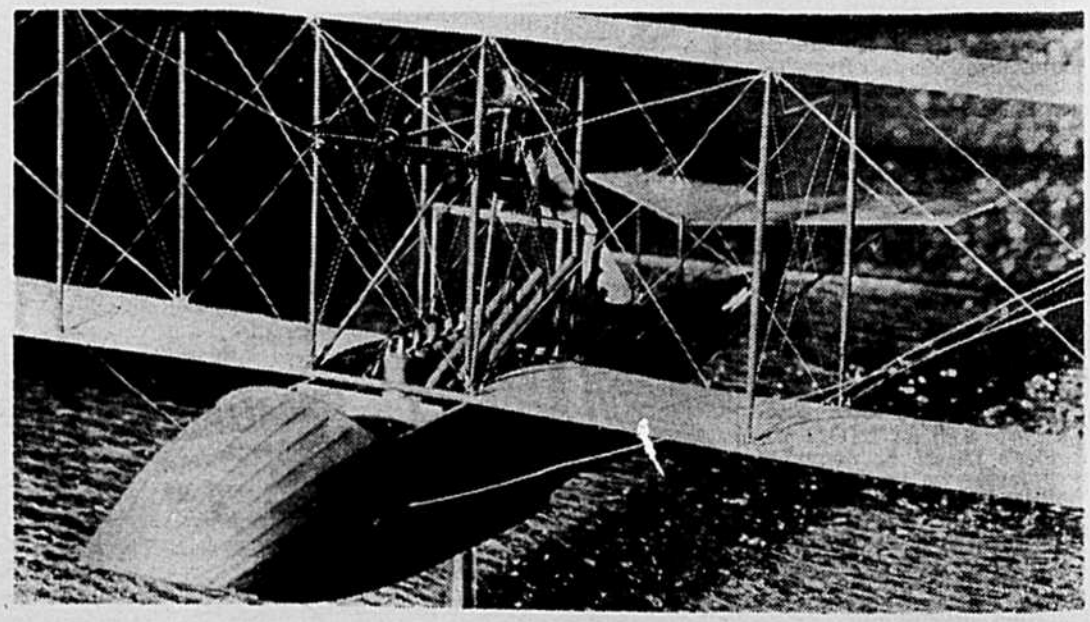
Otto Lilienthal se tua dans son appareil en 1896.



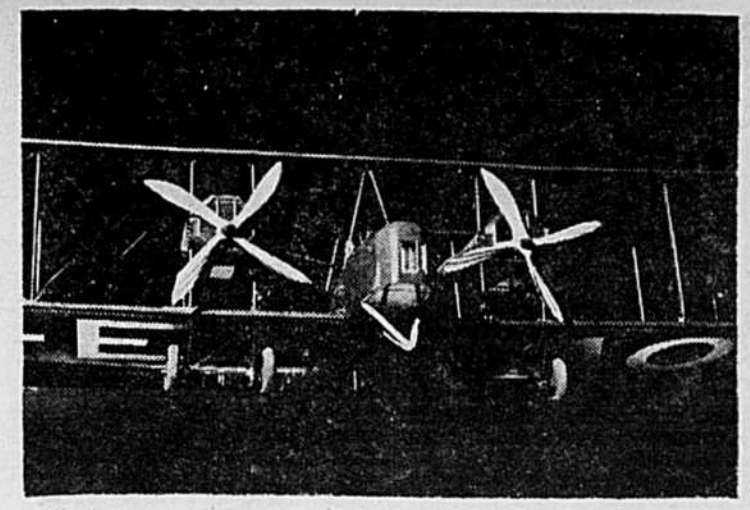
Le 25 juillet 1909, Louis Blériot traversa la Manche dans son monoplan.



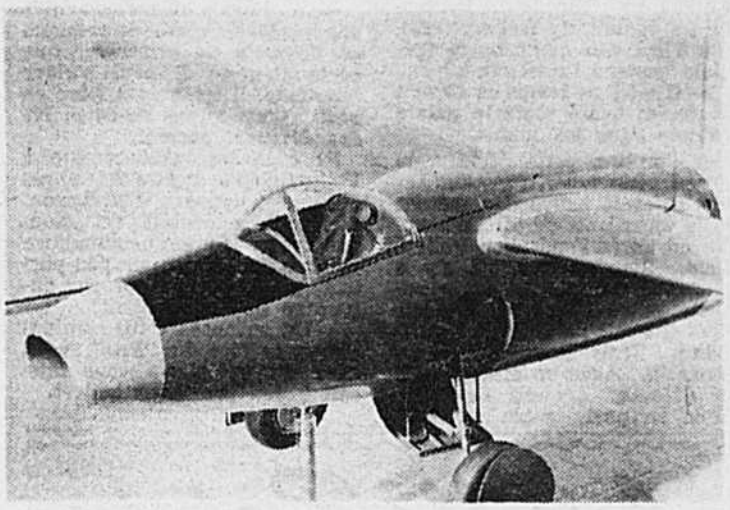
Le planeur de George Cayley (1849).



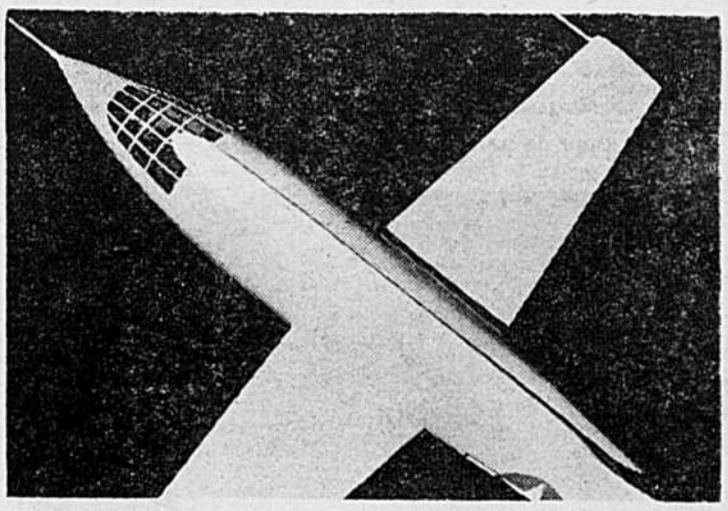
Le vol au-dessus des océans donna naissance à l'hydravion.



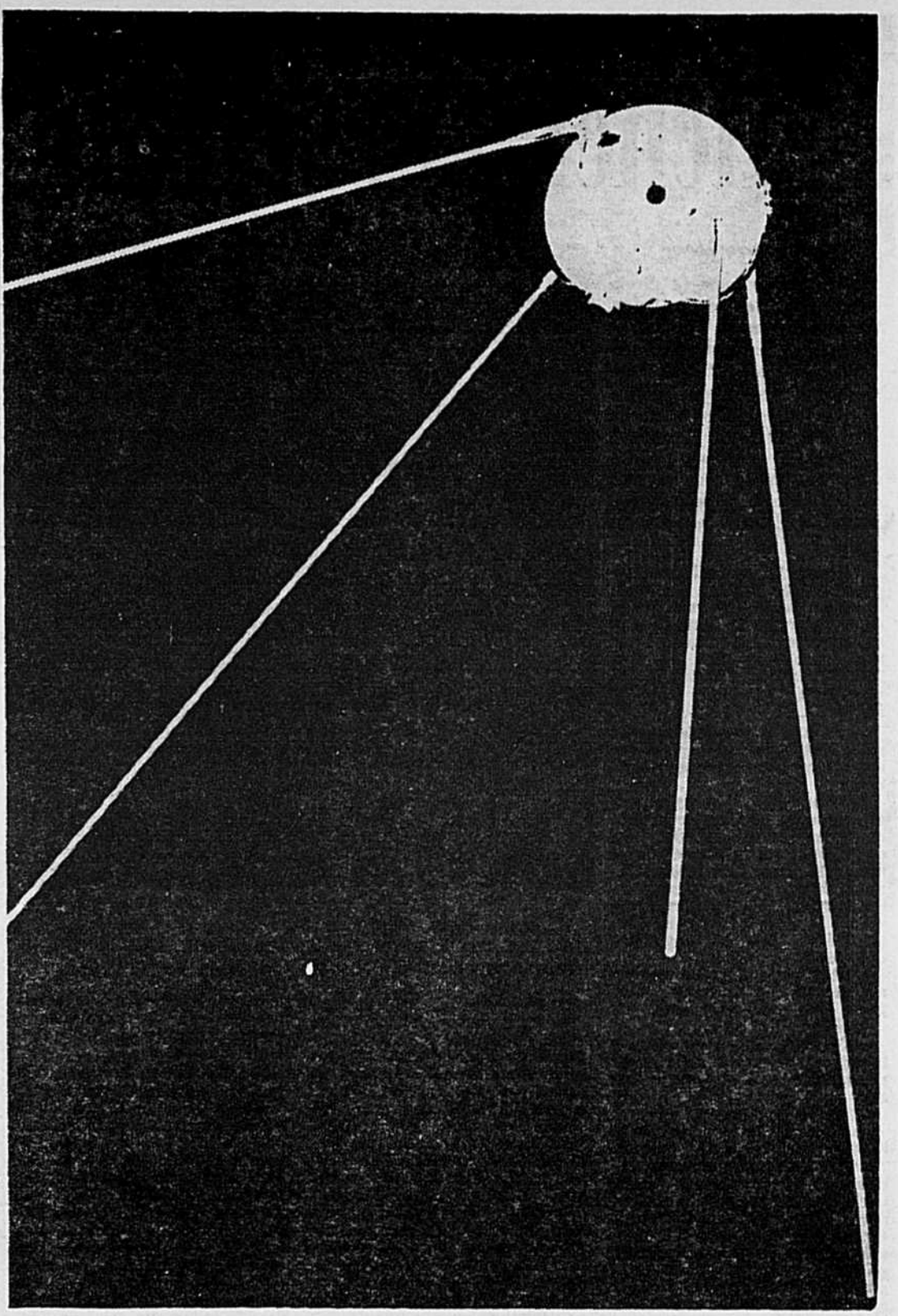
En 1919, cet appareil abaissa tous les records de distance.



Le premier prototype de l'avion à jet (1939).



Un pilote américain franchit le mur du son dans un X-1.



Les Russes placèrent en orbite le premier satellite artificiel

L'histoire de l'aviation à Montréal

De l'homme volant au Spoutnik

Du 2 décembre à la fin de janvier, dans une salle de l'Organisation de l'aviation civile internationale les Montréalais pourront voir 17 modèles réduits d'aéroplanes qui ont marqué l'histoire de l'aéronau ique.

Les modèles sont prêtés par le musée Quantas. Il fallut plusieurs années avant que la collection ne soit constituée. C'est la première fois, en Amérique, que l'exposition sera présentée au public. M. Sidney Copper, directeur de l'information à l'O.A.C.I., déclare que c'est là le premier pas vers l'établissement d'un musée permanent à Montréal.

La mythologie grecque nous apprend que Dédale, voulant échapper au sort que lui réservait le père du Minotaure, enduisit ses épaules et ses bras de résine pour y coller des plumes d'oiseau. Avec son fils Icare, il s'envola vers des cieux plus cléments . . .

L'homme a toujours gardé au fond de lui le désir de voler. Au XVIe siècle, Léonard de Vinci imagina d'étranges appareils. Bien d'autres chercheurs, dans le silence de leur laboratoire, allaient donner naissance à l'aéronautique.

Les tout premiers appareils qui s'élevèrent dans les airs furent des ballons. Les Chinois, nous dit-on, auraient connu dès le XIIIe siècle les ballons à air chaud. En Occident, les essais se révélèrent vains jusqu'aux recherches des frères Montgolfier. Le 21 novembre 1783, dans une montgolfière, Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes effectuèrent une ascension libre.

George Cayley obtint ses premiers succès vers 1809 dans un planeur qu'on lança du sommet d'une colline, face au vent. Mais le premier aéroplane à moteur capable de porter un homme fut l'oeuvre de Clément Ader, qui réussit à s'élever de terre le 9 octobre 1890. En 1903, un homme put se maintenir dans les airs sur une longue distance. Le 17 décembre, à Kitty Hawk (Caroline du Nord), Orville Wright couvrit 852 pieds en volant.

L'année 1909 marqua une date importante pour l'aviation. Le 13 juillet, Louis Blériot exécuta le premier vol d'une ville à une autre. Douze jours plus tard, il traversait la Manche entre Calais et Douvres.

A l'automne 1914, la guerre survint. Très tôt, l'avion se révéla fort utile pour surveiller le mouvement des troupes ennemies. On finit par armer les appareils. Les fantassins dans leurs tranchées assistèrent aux premiers combats aériens. La guerre donna un essor prodigieux à l'aéronautique.

En 1927, Charles Lindbergh entreprit dans son petit avion — le **Spirit of St. Louis** — la traversée de l'Atlantique. Son exploit allait préluder à la naissance des grandes lignes aériennes. Simth, un Australien, fit 7,600 milles pour vaincre le Pacifique. Mermoz et Saint-Exupéry, entre autres, parachevèrent l'oeuvre des pionniers. L'ère de l'hélice s'acheva pour faire place à la propulsion par jet. Les Allemands, en 1939, mirent au point le premier avion à réaction. Un pilote américain, le 14 décembre 1947, dans un X-1 franchit le mur du son. Le 4 octobre 1957, les Russes plaçaient sur orbite un satellite artificiel, le **Spoutnik I.** Dès lors s'ouvraient des perspectives illimitées. Demain, peut-être, on se posera sur la Lune !

Pour humaniser le sort des prisonniers

Michel LeCorre a joué sa tête

par Pierre Léger

Qui est au juste le directeur du pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul ? M. Michel LeCorre, bien entendu, ex-lieutenant de la Marine française, ex-combattant gaulliste, Croix de guerre, Etoile d'argent, venu au Canada à la fin de la dernière guerre, etc. Oui, mais encore, qui est-il ? Et que pense-t-il, lui, de la tumultueuse histoire du "Pen" ?

Certains lui ont fait une réputation de "main de fer". D'autres (et des journalistes !) l'ont, au contraire, qualifié d'utopiste quand il a "lancé" l'Institut Leclerc en 1960. On parlait d'un excès d'humanité envers les prisonniers. Main de fer ou . . . ?

— Je n'ai à me défendre de rien, surtout quand on veut me confronter avec d'anciens détenus.

Le 7 juin 1962, il se retrouvait directeur du pénitencier fédéral de Saint-Vincent-de-Paul. La catastrophe lui éclatait dans les mains 10 jours plus tard. L'émeute ! qui couvait depuis de longs mois. Un an après survenait la mort tragique du garde Tellier, pris en otage par deux détenus furieux.

— Si j'avais à recommencer ma carrière, j'hésiterais. Mais je ne sais dans quel sens.

Main de fer ou . . . ?

— On dit que les circonstances lointaines de votre arrivée au pénitencier restent mystérieuses.

Il rit de bon coeur.

— C'est le hasard qui m'a conduit ici. En 1948. J'avais 28 ans. Une petite annonce demandant un dessinateur industriel donnait comme casier postal "Saint-Vincent-de-Paul". Quand j'ai su ce dont il s'agissait, je n'avais plus le goût de solliciter l'emploi. Vous imaginez le "Pen" en 48 ! Je m'y suis quand même rendu pour satisfaire ma curiosité de visiter les lieux. Devant mon refus, le secrétaire du directeur de l'époque a insisté. Alors, j'ai visité encore ! On a fait reluire à mes yeux une tâche prometteuse : la réorganisation des ateliers ancestraux. Devant un personnel déjà très âgé, des promotions se dessinaient à l'horizon.

— Et vous avez accepté.

Il acquiesce. Avec une petite lueur de fierté dans le regard. Mais ce jeune homme tout zèle était encore bien loin de l'écrasante fonction de directeur du pénitencier fédéral ! Tous les cours destinés aux instructeurs de prisons, il les ingurgitait quand il pouvait s'y inscrire. Il lisait des manuels d'administration pénitentiaire, courait les conférences sur la criminologie. Et encore des cours. Dans ce milieu, déjà, on s'improvisait petit réformateur, ou on croupissait avec le reste.

● Comment jouer sa tête

— Et les promotions se dessinaient toujours au "Pen" ?

— Deux ans après mon arrivée, le surintendant des industries du pénitencier partait. Je lui succédait. En huit ans, j'ai réorganisé 20 ateliers tout en formant le personnel qu'on devait y affecter.

M. LeCorre ne souffre pas de fausse modestie. Il sent que cette entrevue, c'est un peu le tout pour le tout. Ses yeux noirs et vifs portent brusquement loin devant lui, comme s'il revivait une expérience particulièrement cuisante.

— Un jour, on m'a chargé de la fondation du camp de prélibération de Valleyfield.

— N'était-ce pas parce que vous préconisez l'expérience depuis longtemps ?

— . . .

(Photos John Taylor)

Ce matin-là, sa secrétaire, Mlle Bourgeois, a apporté à M. LeCorre la lettre d'un ancien détenu. Une lettre de remerciements ! C'est vrai. On nous l'a fait lire . . .

— Et alors ?

— Dans notre milieu, vous vous en souvenez, c'était, au début de l'année 1959, le premier camp de cette nature. Il fallait tirer des gars du "Pen", à sécurité maximum, pour les semer en plein coeur d'une ville, dans un ancien camp militaire sans muraille ni barreaux. La détention minimum, quoi. Il fallait gagner des gardes à cette nouvelle vie, à cette idée de vivre, de manger, de dormir parmi les prisonniers. Il fallait combattre l'anxiété du personnel. Et les cent premiers détenus choisis pour l'expérience donnaient eux-mêmes des signes de désemparement.

— N'aviez-vous pas l'impression de jouer votre tête ?

— J'étais anxieux moi aussi. Je ne le laissais pas voir. Mes meilleurs amis me disaient : "Tu te rends compte que tu risques ta carrière ?" J'avais de la difficulté à lever du personnel. J'avais (un peu) peur. Les journaux publiaient des articles de protestation. Des journalistes — oui, des journalistes ! — invitaient les parents à garder leurs enfants à la maison le soir. La population et l'administration de Valleyfield étaient ameutées.

— Qu'avez-vous fait pour sauver votre camp du naufrage ?

—Mon cher ami, des conférences devant les clubs sociaux de la région . . . Ça brisait un peu la solitude qui m'accablait. Mes supérieurs attendaient, silencieux. Je devais parler Surmonter le défi. Un an passe. Un soir, le maire de Valleyfield, venu présider une réunion du groupe A.A. de notre camp, s'exclame : "J'avoue que votre camp m'a donné moins de difficultés que celui de l'Armée".

● Après Valleyfield, Leclerc

Ce soir-là, M. LeCorre pensa pour la première fois que la petite clôture de fil de fer qui entoure le camp n'était là que pour empêcher le public d'y venir, non les prisonniers d'en sortir (à qui il arrivait d'aller chercher une balle, un objet dans la rue voisine). L'histoire ne dit pas s'il le confia au maire. A nous, il le dit aujourd'hui à haute voix.

— Je dois dire que la mentalité s'est peu à peu transformée à Valleyfield. Et autour de moi. Mais pour le gagner, ce camp, j'ai dû, dans la seule première année, enfreindre je ne sais trop combien de vieux règlements.

Et le ministère de la Justice laissait même au téméraire M. LeCorre la responsabilité de la sélection des prisonniers à destination de Valleyfield. Personne ne voulait s'y frotter. (Aujourd'hui, une commission spéciale assume la sélection.)

— Il a été un temps où on m'a vraiment laissé toute la patate chaude dans les mains.

A l'ombre, cette fois, du grand pénitencier, l'Institut Leclerc devait naître des mêmes bras impatients de M. LeCorre. Un an après l'opération Valleyfield. Janvier 1960. Il n'y a pas cinq ans. Il faisait la navette entre les deux maisons dont il avait l'entière responsabilité. Trois jours ici. Trois jours là. Avec un embryon de 50 détenus, Leclerc devenait, pour sa part, notre premier pénitencier à sécurité moyenne. On se heurtait sur tous les plans aux difficultés des premières heures de Valleyfield. Le programme d'un tel institut naissait du néant. Il n'existait même pas à Ottawa. M. LeCorre avait ses seuls bagages professionnels : 10 années intenses au "Pen". Il se penche en avant, frappe son pupitre de l'index . . .

— . . . j'avais au moins acquis une profonde certitude : quand on donne à un prisonnier une occupation où il peut s'aider lui-même, il est prêt à faire sa part. C'est le cas de 60 p. 100 des détenus, partout.

Et à Leclerc tout comme à Valleyfield, le personnel, après quelque temps d'hésitation, marchait, exécutait cet étonnant programme pénitentiaire qui faisait scandale un peu partout, même dans le proche entourage du surintendant.

— Un an après votre nomination à la tête du "Pen", vous avez dit qu'Ottawa vous laissait à peu près sans budget.

(suite à la page suivante)

Lucille Boivin

BOUTIQUE DE MATERNITE

Mesdames,

Magasinez tôt et profitez d'un plus grand choix pour la saison des Fêtes.

Félicitations:

M. et Mme Claude Marcotte, 5065 Boyer, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fils "Mario".

M. et Mme Antoine Branchaud, R.R. No 1, Côte Double, Vaudreuil, P.Q., à l'occasion de la naissance de leur fille "Lizane".

M. et Mme Steven Horvath, 164, rue Varry, Ville St-Laurent, à l'occasion de la naissance de leur fils "Paul Steve".

M. et Mme Claude Gervais, 2171 Cuvillier, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fille "Claudine".

M .et Mme Edouard Viau, 2639 Châteaubriand, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fille "Sylvie".

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanaudière) CR. 9-7963

Avenue des boutiques

Bonnet-cagoule
en jersey
rouge framboise.

Spécialités :
Chapeaux de daim, cuir, feutre, fourrure, chapeaux piqués, etc. Réparation et chapeaux sur commande.

Grand choix de gants, foulards, étoles, mantilles importés.

Surveillez notre défilé au canal 10, lundi 30 nov. au programme "Bonne après-midi" de 2 à 4 heures.

Jean Claude

1328a est, rue BEAUBIEN — Tél. : 277-2572

(2e plancher — édifice Lily Simon)

AVENUE des BOUTIQUES

Michel LeCorre...

(suite de la page précédente)

— Ce n'est plus la même chose. On avait oublié l'existence de Saint-Vincent-de-Paul. On s'est repris. On voit à nos besoins. Depuis l'émeute, nous avons reconstruit un bon nombre de locaux, des ateliers, les cuisines, deux salles de cours que suivent, pour la première fois depuis longtemps, une quarantaine de détenus . . .

— . . . sur quelque 1,000, M. LeCorre !

— L'éducation, c'est une lente réalité ici. Et c'est un acte volontaire que nous attendons de chaque homme.

— Le "Pen" vit-il encore sous une grande tension nerveuse ?

— Elle a reculé. Mais elle existera toujours. Nous avons les détenus les plus difficiles, le pénitencier le plus mal "foutu" en bâtiments. Tous les détenus ne partent pas vers de meilleures institutions. Les gardes subissent leur mécontentement. Comme ils subissent l'irritation des détenus qui habitent nos pauvres "bucket cells". Et nous sommes encore démunis de facilités récréatives.

— Et le mécontentement périodique des gardiens ?

— Ils attendent avec impatience leurs augmentations de salaires. Ils ont raison. Ils touchent de $600 (au bas de l'échelle) à $1,000 (après trois ans) de moins que les policiers. Pourtant, il y a ici une permanence du risque . . .

— Ils vous soutiennent ?

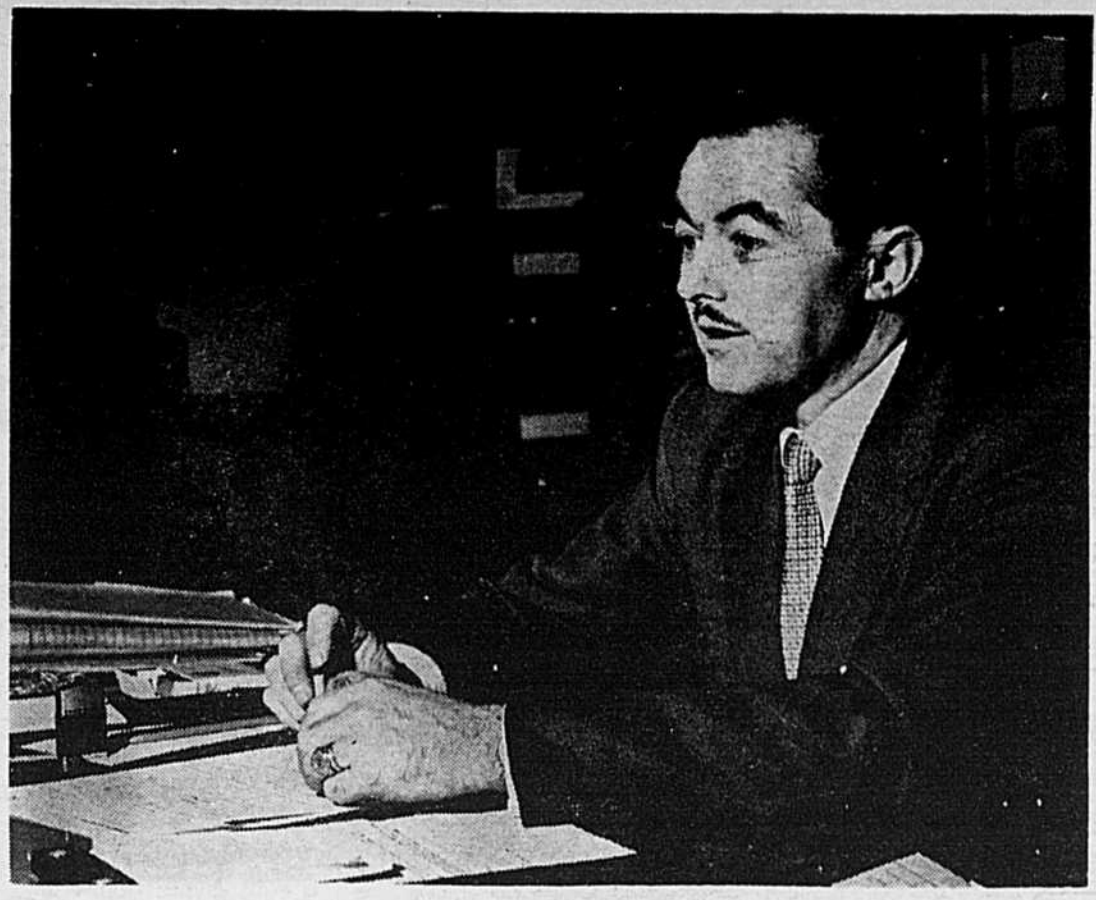
— Il y a eu un certain 17 juin 1962 où j'ai senti qu'ils étaient prêts à me suivre. Vous vous souvenez de la journée de la grande émeute ? Ce sont eux qui ont fini par en prendre le contrôle, à 5 heures, cet après-midi-là. (La Police et l'Armée sont venues nous prêter leur aide à 7 h. 30). Tous ont ensuite accepté de passer la nuit debout. Les gardiens auraient pu, dans ces heures dramatiques, me laisser tomber comme un chien.

● Malgré la mort d'un garde

— Et vous croyez toujours à la réhabilitation de l'ensemble des détenus ?

— C'est à certains moments de sa vie qu'un prisonnier semble irrécupérable. On ne sait jamais quand il se transformera. D'ailleurs, la réhabitation commence par lui. S'il ne le veut pas, il n'y a rien à faire. Vient un moment où il est perméable. Mais le sait-on toujours ? Un être humain, pour moi, ne reste pas stationnaire. Je ne crois pas aux cas désespérés. Puis il y a l'alcool, dont tant de crimes portent la marque.

Sur sa table, le directeur du pénitencier étale le document des 48 attentats contre des gardes.



Michel LeCorre : "Les uns m'ont traité d'utopiste. Les autres m'ont fait une réputation de main de fer. Si c'était à recommencer, j'hésiterais."

— Quel a été le moment le plus difficile de votre carrière ?

Le téléphone ici sonnera pour la quatrième fois. Et c'est, nous dit-on, une matinée tranquille. On demande tout au directeur du pénitencier. Cette fois, on cherche le lieu d'incarcération d'un membre du F.L.Q. ! Surgit ensuite, quelques lettres à la main, la charmante Mlle Bourgeois, secrétaire de M. LeCorre. Celui-ci n'a pas oublié la question.

— L'émeute m'a fait moins mal, beaucoup moins, que la mort du garde Tellier, dans la cellule des Marcoux. Je n'aurais jamais, je veux le redire, utilisé d'arme, si mon homme n'avait été inconscient à ce moment, si je n'avais vu tout ce sang gicler, ces coups de couteau fendre l'air pour retomber sur Tellier. Si j'avais alors accepté les conditions des Marcoux, il aurait mieux valu leur laisser le "Pen" tout entier.

A une remarque que nous lui faisons, Michel LeCorre redresse la tête pour nier avec véhémence le fait qu'il ait songé à démissionner peu après l'exécution absurde du gardien de Saint-Vincent-de-Paul.

— Que répondez-vous aux accusations de brutalité portées contre certains gardiens ?

— Je m'en tiendrai ici à mon administration (ce que je préfère). Il est malheureusement survenu un incident où on a abusé de la force. Quand ce détenu Alvine Gunn a été battu. En d'autres occasions, nous avons eu recours à la force pour maîtriser des prisonniers hors d'eux-mêmes. Mais dites-moi donc, vous ? On parle toujours de détenus battus. Et des officiers attaqués, jamais ! M. LeCorre se lève brusquement. S'approche de nous, un document dans la main droite. La liste, plutôt macabre, disons-le, des 49 attentats, dont une dizaine d'une nature grave, commis sur des gardiens depuis cinq ans. Le doigt du directeur s'arrête, fort insistant, sous diverses lignes. "Fracture de la clavicule". "Os de la joue brisée". "Coups de couteau à l'oeil gauche, à la joue gauche. Incapacité permanente".

— Et l'auteur de cet attentat sur le garde Roussel est justement devenu un gars fort récupérable ! Or, cet incident a failli tourner comme le drame Tellier.

● Ils ne poignardent plus

L'homosexualité de la part de gardiens ? "Complètement faux !" s'écrie le directeur. Des clans de moeurs entre prisonniers ? A peu près éliminés (sera-t-il jamais possible de les détruire tous ?). La réhabilitation inexistante ? A moitié faux, proteste M. LeCorre qui reconnaît cependant la grande pénurie de psychiatres, d'instructeurs, de professeurs, d'ateliers, "bien que nous ayons un centre psychiatrique; et, d'autre part, des officiers de classement qui font d'excellents travailleurs sociaux". Des cellules de (longue) ségrégation ? Certes existent-elles "pour les détenus qui menacent la population normale du pénitencier, ou qui trament des complots d'évasion. Le temps est fini où des détenus poignardaient régulièrement des camarades tous les mois ! Aucun pénitencier à sécurité maximum ne peut se dispenser de cette sorte de cellules".

— On affirme que vous avez mal reçu les deux députés fédéraux venus récemment visiter le pénitencier en compagnie de l'ancien détenu Alvine Gunn.

— Lors de leur première visite, j'ai ouvert les portes bien grandes. Je leur ai présenté tous les détenus qu'ils ont voulu voir. Mais ces messieurs ont laissé ensuite Gunn se livrer à des déclarations si saugrenues que je les ai carrément rabroués lors d'une visite subséquente !

— Avez-vous jamais pris vous-même l'initiative d'inviter les autorités au "Pen" ?

Notre insistance divertit M. LeCorre qui accuse un moment d'hésitation. Il trouvera une réponse de compromis. Par la fenêtre grillagée de son bureau, un petit soleil se fraie un rayon . . .

— J'attendais avec une grande impatience la dernière visite du ministre Favreau . . . et de la presse.

Cet homme a maintenant 44 ans. Il est marié avec une Canadienne française. Il est le père de deux garçons avec lesquels il adore converser certains soirs.

Et il aime toujours s'inscrire à des cours. C'est la meilleure échappatoire qu'il ait encore trouvée, dira-t-il. Quelles sortes de cours ? De psychologie, de sociologie, et de politique internationale. A McGill.

Au sous-sol de sa maison, son atelier de bricolage l'accaparera souvent. Car, pour le reste, un directeur du "Pen" ne sait jamais quand il prendra ses vacances annuelles.

"Si la situation est au calme", ou s'il éprouve le tiraillement d'une fatigue lancinante, il volera quelques jours, trois, quatre, au temps qui passe.

Main de fer **ou . . . ?**

Lily Simon

afin de faire profiter de ces bas prix à sa clientèle de l'extérieur, étend son offre jusqu'à JEUDI SOIR, le 26 NOVEMBRE, à 9 HEURES.

Vente de manteaux et costumes d'hiver

Tous de notre stock régulier

$67.00

se vendaient $105 à $155

Grand choix de robes et tricots de tissus importés, laine, mohair, tweed, diagonal et tant d'autres...

tailles de 8 à 20

RÉDUIT jusqu'à $37 - $47 - $67

1320, rue Beaubien *273-1771*

Avenue des Boutiques

100 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
FIXATIF à CHEVEUX
HELENE CURTIS
En spécial! $1.49
Boite 12 oz
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

50 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
MODESS
Serviettes sanitaires
Régulières! $1.85
48 par paquet
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

50 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
Q-TIPS
90 bâtons à double usage et un petit tube de VASELINE
Les deux en spécial! 59¢
Nul après le 1er déc.

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SOUPES KNORR
Saveurs diverses
Chaque paquet 39¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
RIZ UNCLE BEN'S
Léger et floconneux!
Paquet de 28 oz 59¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
MELANGE A PIZZA
CHEF BOY-AR-DEE
Paquet de 15½ oz 55¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SAUCES
V-H pour Spare Rib
Assorties! 59¢
Pot 12 oz
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SHORTENING
à tout usage de CRISCO $1.19
boite 3 lb
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
FARINE
à tout usage de marque PURITY
Paquet de 7 lb 69¢
10¢ de moins!
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
COFFEE-MATE
Bocal 11 oz pour 89¢
De Carnation! 55¢
Bocal 6 oz
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
CHOW CHOW
aux tomates vertes Habitant
bocal 24 oz 47¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
CORNICHONS
Baby Dill ou Yum Yum de Bick's
Chaque bocal 24 oz 49¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
BEURRE D'ARACHIDE
SCHWARTZ
Chaque bocal 16 oz 49¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SACS DE THE
RED ROSE Orange Pekoe
60 sacs par paquet 87¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
MOUSSE DE VIANDE
PARIS PATE
4 boites 3 oz 58¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
KETCHUP
aux tomates HUNT
2 bout. 11 oz 43¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
BISCUITS LIDO
mélangés, form. famille
Paquet de 26 oz 77¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
CIRE LIQUIDE
Elégant, boite 20 oz ou cire en pâte, Ble 1 lb
Chaque boite pour 65¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
PAPIER d'aluminium
de REYNOLDS
Rouleau de 14" x 20' 49¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
DETERSIF
liquide JET
2 bouteilles de 24 oz 92¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
LAMES GILLETTE
en acier inoxydable paquet 10 lames $1.45
6 lames par pqt 89¢
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

50 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
(UN OU PLUS) DISQUES DE NOËL
Disponibles à prix populaires!
Nul après le 5 déc. aux supermarchés Steinberg

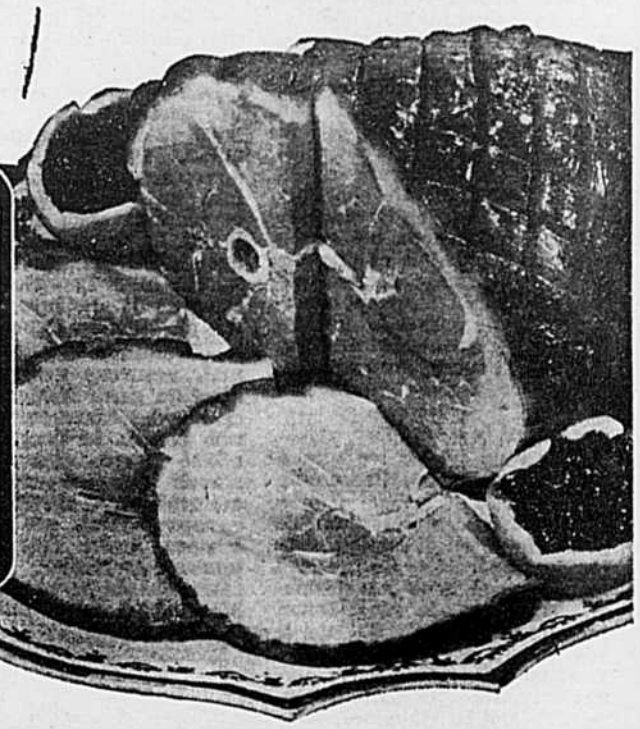
Pierre vous recommande le Jambon Pré-Cuit de STEINBERG

CHOISISSEZ un jambon pré-cuit à votre supermarché Steinberg . . . et votre seul souci sera de le servir de la façon la plus appétissante.

PUISQUE PIERRE EST LA POUR VOUS CONSEILLER, vous pouvez acheter en toute confiance; vous savez que votre viande sera vraiment parfaite. Et vous économiserez, car Pierre n'a pas son égal pour trouver les morceaux les plus avantageux. Il est toujours heureux de vous aider.

QUE VOUS DESIRIEZ un jambon ou un gigot d'agneau, un succulent rôti de boeuf ou de délicieuses saucisses, faites confiance à Pierre: il vous donnera toujours de bons conseils.

Pierre travaille pour **NOUS,** car il prend bien soin de **VOUS !**



FESSE DE JAMBON

fumée, prête à manger

ENTIERE OU DEMIE!
LA LB **59¢**

Découennée et dégraissée!
La couenne et l'excès de gras sont enlevés avant la pesée!

GARANTIE DE REMBOURSEMENT

OUVERTS LE SOIR !

Dès mardi, le 1er décembre, les supermarchés Steinberg suivants seront **OUVERTS TARD TOUS LES SOIRS** (excepté le samedi) jusqu'à Noël : aux centres d'achats Rockland, Dorval Gardens, Laurier, Jacques-Cartier, Châteauguay et Rosemère ainsi qu'au supermarché Steinberg chez Morgan (du centre de la ville).

Les supermarchés Steinberg adjacents aux magasins Miracle Mart et au centre d'achats Boulevard seront **OUVERTS TOUS LES SOIRS, LES SAMEDIS INCLUS**

Tous les autres supermarchés Steinberg seront **OUVERTS TARD LES JEUDIS ET VENDREDIS COMME D'HABITUDE !**

VEAU FRAIS

COTELETTES AU PANIER LA LB **49¢**

CUISSEAU ENTIER ou DEMI LA LB **79¢**

BACON TRANCHÉ

sans couenne, pour le petit déjeuner

JACK SPRATT OU PREMIUM SWIFT!
Paquet 1 livre **67¢**

SAUCISSE FUMEE

TOUT BOEUF OU REGULIERE DE MARQUES POPULAIRES
pqt 1 lb **49¢**

TRANCHE de FLETAN

DE CHOIX, FACILE A PREPARER
POISSON SAVOUREUX EN TOUT TEMPS !
délicieux! la livre **65¢**

EPARGNEZ 8¢ CETTE SEMAINE SEULEMENT!

CROQUETTES DE POISSON

FRAICHES DES CUISINES DE STEINBERG !
4 par paquet **21¢**

SAUCISSE en COIFFE

SAVOUREUSE, DE MARQUE STEINBERG
fraîche! la livre **45¢**

STEINBERG

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
PIZZA
de STEINBERG
Régulières! Chacune 53¢
Nul après le 28 nov. aux
Nul après le 1er déc. aux

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SAUCISSE
Très maigre de Steinberg
Paquet congelé 1 lb 65¢
Nul après le 28 nov. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
SALAMI ROULE
de STEINBERG
Paquet de de 16 oz 69¢
Nul après le 28 nov. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
5 LB (OU PLUS)
POMMES DE TERRE
de table, lavées
Catégorie Canada no 1
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
OLIVES QUEEN
NON FARCIES
de marque GATTUSO
Gros pot de 16 oz 39¢ Réelle aubaine!
Nul après mardi, 1er décembre aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
MELANGE A GATEAUX
"TWINKLE"
Variétés diverses
2 paquets de 15 oz 54¢
Nul après mardi, 1er décembre aux supermarchés Steinberg

25 $ TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
PAPIERS-MOUCHOIRS
KLEENEX, blanc, rose ou aqua
500 tissus par paquet
2 paquets pour seul. 63¢
Nul après mardi, 1er décembre aux supermarchés Steinberg

Aubaines de la Semaine en Épicerie!

GRATUIT !
Achetez une boîte de 12 oz, obtenez-en une gratuite !

CÉRÉALES DE MAÏS CHEX
VOUS EPARGNEZ 33¢
Céréale pour le petit déjeuner ! **2** pqts de 12 oz **33¢**

LAIT CARNATION
évaporé, venant de vaches satisfaites !
En spécial 5¢ de moins **6** boîtes 16 oz **$1.00**

CAFÉ CREAM-O
instantané, riche et corsé !
16¢ de moins ! Bocal 10 oz pour seulement **$1.43** Café 100% pur !

CROISSANTS
pqt 8 oz **39¢**
de marque Pillsbury — Si Français !

JUS D'ANANAS
7 boîtes 20 oz **$1.00**
de marque Sweet Treat

POIRES
A DESSERTS **3** btes 28 oz **89¢**
DE CHOIX, MOITIES Orchard King - 10¢ de moins!

BISCUITS LIDO
SANDWICH, EN SPECIAL !
Paquet 1½ lb **49¢** Délicieux dessert

ANANAS Tranché
ou en morceaux ou broyé !
25¢ de moins! De choix KON-TIKI **5** boîtes 20 oz **$1.00**

DRY GINGER ALE
Ice Castle ! Format familial
Contenu seulement **4** bout. 30 oz **59¢**

Délicieuse sur du pain !
12¢ de moins! De marque DORA
CONFITURE DE FRAISES

avec pectine !
BOCAL 24 OZ
39¢

10¢ de moins ! Nouveau
NETTOYEUR AJAX
Mousseux, avec Javenol !

5 grosses boîtes pour seul.
$1.00

50 timbres PINKY à l'intérieur du sac !
PATATES CHIPS
PINKY — 10¢ de moins !

Paquet jumelé
GROS SAC
1 LB COMBLE !
69¢

De notre Boulangerie!

TARTE aux RAISINS
fraîche du four de Steinberg
10¢ DE MOINS CETTE SEMAINE !
39¢

GATEAU CHIFFON
chacun seul. **49¢**
A L'ORANGE Léger, de Steinberg - 10¢ de moins !

PETITS PAINS
18 par pqt **29¢**
FRAIS Faciles à séparer en deux, de Steinberg

25 TIMBRES PINKY ADDITIONNELS !
AUCUN COUPON REQUIS...
Lors de l'achat d'un paquet de 6 brioches aux bleuets ou d'un paquet de 12 beignes non glacés de Steinberg !

De STEINBERG :
GATEAUX AU FRUITS
DANS UN EMBALLAGE DES FETES
De forme oblongue **$1.55** — GATEAUX DE 3 LB — Rond, DeLuxe **$1.75**
Déjà tranché ! Un véritable festin !
Les gâteaux aux fruits de Steinberg sont aussi disponibles en format de 1 lb et 2 lb à prix très, très bas !

SUCRE BLANC
Granulé, surfin
Sac 10 lb **87¢** Bas prix spécial !

FARINE BLANCHE
FIVE ROSES — 10¢ de moins
Sac 7 lb **69¢** à tout usage !

★ ★ ★

Les prix annoncés sont en vigueur jusqu'à l'heure de fermeture samedi, le 28 novembre aux supermarchés Steinberg Limitée de l'île de Montréal, Ile Jésus, Ile Perrot, à St-Eustache, à Rosemère et sur la Rive Sud. Les prix des fruits et légumes frais sont sujets aux fluctuations du marché.

Produits Frais de Qualité Contrôlée!

Importées de la Floride
ORANGES
Fraîches et juteuses
Savoureuses et bonnes en tout temps !
Sucrées, fermes, à pelure dorée !

2 grosseur 252 DOUZAINES **79¢**
Très grosses, # 163 LA DOUZ. **59¢**

BANANES CABANITA
Petites, mûries à point
Dans un sac poly. la lb **9¢** de qualité contrôlée! à leur meilleur !

POMMES
5 lb dans un sac poly. **49¢**
CORTLAND — Culture du Québec. Fraîches, catégorie de fantaisie.

BROCOLI
TENDRE ET FRAIS gros paquet **29¢**
de la Californie, catégorie Canada no 1

HARICOTS
VERTS FRAIS la lb seul. **23¢**
Importés — Catégorie Canada no 1

Pour la Maison!

100 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
99¢ de moins !
PLATEAU DE CAOUTCHOUC
pour couvre-chaussures couleurs Bois de Santal !
Chacun seulement **$1.99**
Nul après 5 déc. aux aux supermarchés Steinberg

50 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
CHAISE PLIANTE EN BOIS
SUPER DELUXE
avec dossier arrondi !
Prix de vente **$2.98**
Nul après 5 déc. aux aux supermarchés Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
5 LB (OU PLUS)
CAROTTES
Toute variété
Catégorie Canada no 1
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
8 (OU PLUS)
PAMPLEMOUSSES
Frais, importés !
Toute variété
Nul après le 1er déc. aux supermarchés Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
MAIS EN CREME
"ROYAL ROSE"
Qualité de choix
4 boîtes 20 oz pour seulement **85¢**
Nul après mardi, 1er décembre aux supermarchés Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
CHOCOLAT JIFFY
instantané de BAKER
Bte 2 lb pour seul. $1.19
Chaque boîte 1 lb **65¢** Réelle aubaine!
Nul après mardi, 1er décembre supermarchés Steinberg

25 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et cet achat:
MACEDOINE DE LEGUMES
Congelés York ou pois ou pois et carottes ou maïs
Qualité de fantaisie !
4 paquets de 11 ou 12 oz **75¢**
Nul après mardi, 1er décembre supermarchés Steinberg

100 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
avec ce coupon et une
COMMANDE DE $5.00 OU PLUS
DE MARCHANDISES DIVERSES ACHETEES EN UNE SEULE FOIS
(à l'exception des produits du tabac)
En vigueur lundi le 30 novembre seulement
aux marchés Steinberg de l'île de Montréal et des régions avoisinantes ! (Limite: 1 coupon par famille)

STEINBERG

JULIE

par Stan Drake

Papa, tu t'es promené autour de la maison comme une âme en peine depuis le départ de David. Qu'est-ce qu'il se passe ?

Je ne peux tout simplement pas oublier...

. . . qu'il se tenait tout près de moi dans l'autobus. Mais il dit qu'il a trouvé mon portefeuille sur le trottoir . . . et nous ne sommes pas descendus au même arrêt.

Ce n'était probablement pas lui qui était dans l'autobus, papa. On ne remarque jamais les gens dans l'autobus.

Mais tout de même, lorsqu'un type ressemble à David, il est difficile à oublier !

Vous avez trouvé le portefeuille de papa dans l'autobus . . . et . . . vous avez vu ma photo à l'intérieur ?

Je devais vous rencontrer, Julie...

Je sais que c'était enfantin.

Mais on dit que les boxeurs poids lourds ne sont pas très brillants !

À ce que je vois, vous ne me prenez pas au sérieux du tout !

Je devrais plutôt être furieuse ! Vous confondez mon père et cela se traduit sur votre visage comme la réaction du petit garçon surpris la main dans le pot de biscuits !

Plus tard

Nous vous reverrons vendredi soir, à 10 heures exactement !

Vendredi soir !

C'est le soir de votre combat, à l'aréna. J'ai vérifié, tout à l'heure, par téléphone, et j'ai réservé trois bons sièges pour nous trois.

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Oh . . . Mais peut-être n'aimerez-vous pas voir un combat... La plupart des femmes . . .

Nous sommes différentes, David. Et soyez assuré que les plus grands cris en votre faveur viendront de la famille Martin ! Vous allez gagner, n'est-ce pas ?

Mais qu'as-tu donc ?

Nous devons changer nos plans à propos du combat.

(À suivre...)

10 SUPER SPECIAUX AU PLUS GRAND CENTRE DU PRELART ET TAPIS DANS LE QUEBEC

TAPIS à SOLDER

Barrymore

2 ROULEAUX SEULEMENT de Wilton 100% laine, couleur unie à laine torsadée. 12 pi. de largeur. Un rouleau teinte coco, un rouleau or métal. — Prix régulier $17.95

INCLUANT POSE — Bourrure ozite, tringles, à solder ..... $12.95 la v.c.

3 ROULEAUX Axminster, marque Barrymore, très épais, 100% laine, motif oriental "chintz" sur fond ronge. 12 pi. de largeur. Prix régulier $15 95. A solder, v.c. $10.95

TAPIS BROADLOOM 100% ACRILON

CHOIX DE 12 COULEURS en 12 pieds de largeur. Motif repoussé très élégant.

INCLUANT bourrure ozite, tringles et posage par nos experts. la verge carrée $9.25

PRELARTS

Carpettes en prélart (Rugs)

Ces carpettes sans bordure sont pratiques pour couvrir grandes pièces tout d'un morceau, elles sont légèrement secondes et c'est une aubaine de plus.

9' x 12' $5.95

12' x 12' $8.95

12' x 15'.... $10.95

75 rouleaux de prélart

Imprimé, 6 pi. de largeur. C'est un produit anglais qui nous a toujours donné satisfaction. Patrons convenant à toutes les pièces. C'est une valeur régulière de 79c, mais réduit à cause de légères imperfections n'affectant en rien la durée. la verge carrée 49¢

150 rouleaux prélarts

6 pieds de largeur au fini Vinyl. Grâce à un achat spécial d'un manufacturier nous pouvons l'offrir à ce bas prix. Choix considérable de teintes et patrons convenant à n'importe quelle pièce. la verge carrée 89¢

GARANTIE OFFICIELLE DU MANUFACTURIER, NE MARQUANT PAS

Vinyle cushion floor

A la surface de vinyle pur sur cousin, étouffe les bruits, plus chand, durée prolongée de beaucoup. Fini très facile d'entretien.

Choix de 25 couleurs et patrons. 6' et 9' de largeur. $3.95 la vge carrée

TAPIS NLYON 501

A filaments continus, de fabrication Barrymore, portant l'étiquette Or, donnant une assurance additionnelle de qualité. Rising Star est fabriqué en 12 pieds dans un choix décoratif de 9 nouvelles teintes. Offert à ce bas prix incluant bourrure ozite, tringles et posage par nos experts. — Tout compris $10.75 v.c.

TUILES LINOLEUM INCRUSTEES

(6" x 18" planchette)

Donnez une apparence nouvelle à vos pièces, patrons différents. (Notez) qu'une tuile de cette dimension couvre 25% de plus qu'une tuile 9" x 9".

SPECIAL la tuile .. .... 11¢

TUILES EN VINYLE PUR

Incrustées d'un travers à l'autre. Elles sont d'importation française dans un choix de 15 teintes pastelle. — 9" x 9"

SPECIAL "LAMY" — la tuile 14½¢

6 *magasins pour vous servir et mieux vous accommoder*

QUÉBEC (2 magasins)
CHICOUTIMI
ST-HYACINTHE
TROIS-RIVIÈRES

MONTREAL: 6756 ST-HUBERT — TEL.: 273-1551
entre St-Zotique et Bélanger

Lamy
PRELARTS Ltée FONDEE EN 1902

René Saint-Jean, président

Attention! Ne confondez pas

Lamy Prélarts Ltée

n'a qu'un seul magasin à Montréal

6756, rue ST-HUBERT
ENTRE ST-ZOTIQUE ET BELANGER

Les adultes ont d'étranges idées

par Denise Dégé

(A.F.P.) — Les magasins commencent à mettre en place jouets et cadeaux d'étrennes. L'invention, en ce domaine, ne s'arrête jamais; on doit, toutefois, maintenir un fonds immuable : ours, poupées, jeux de construction, voitures automobiles et trains électriques. Mais ces jouets se perfectionnent d'année en année.

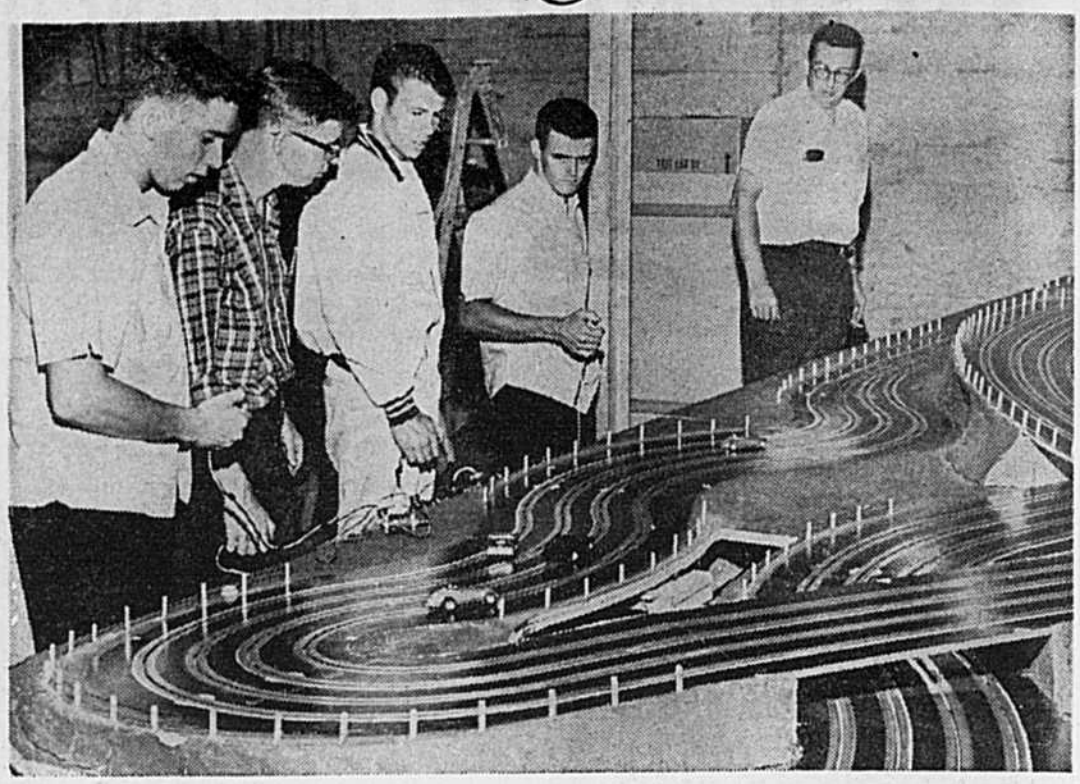
L'ours est le premier jouet du tout-petit; doux, poilu, articulé, mi-animal mi-poupée, c'est une présence permanente. Les psychologues ne redoutent plus que l'enfant rosse son ours ou gifle sa poupée; naguère, on craignait de développer les mauvais instincts, maintenant on pense qu'il est bon pour l'enfant de se "défouler". Nous nous rendons compte que les idées sur l'éducation par le jeu ont bien changé, et que, pratiquement, on est prêt à trouver tout jouet éducatif.

● La science s'en mêle

Le jouet le plus ancien du monde redouble de vogue, depuis qu'éducateurs et psychologues ont entrepris une grande campagne : la poupée est indispensable à l'enfant; en effet, ce dernier, jusqu'à un âge avancé, transfère sur elle ses besoins de tendresse, de protection . . . Beaucoup de messieurs très sérieux, munis de précieux diplômes, travaillent dans leur atelier à perfectionner les poupées (les femmes n'y sont pas intéressées, nous affirme-t-on), de façon à ce qu'elles ressemblent d. plus en plus à des êtres vivants : poupées aux cheveux implantés qu'on peut laver, peigner et . . . tirer sans dommage, poupées qui marchent, qui parlent, qui mouillent leurs langes, qui pleurent quand on les couche; il faut s'occuper d'elles sans cesse, tout comme d'un vrai bébé. La dernière trouvaille se prénomme Fanfan, l'enfant gâté. Fanfan geint de façon si parfaite qu'elle donne l'illusion d'un nouveau-né. Elle a sur la poitrine une cellule photo-électrique impressionnable à travers ses légers vêtements. Pour la faire taire, serrez-la contre vous, retournez-la dans son berceau . . .

Quant à l'ourson, le bon vieux Martin, si peu fragile, compagnon résigné et martyr, il parle. Et quel langage ! Il ne se contente plus de grogner. Non, il peut vous chanter du yé-yé et vous réciter du Victor Hugo. Grâce à une boucle magnétique et sans être relié à aucun fil, il retransmet les disques placés sur un électrophone, les bandes sonores d'un magnétophone et n'importe quel propos prononcé

(suite à la page suivante)



Montréal a aussi ses fervents des autos miniatures. On voit ci-dessus des membres du Mini Auto Club en pleine classique.

Pour les mordus de l'anatomie, ce crâne est le jouet idéal. Il fascine tout autant les enfants que les adultes.

VOUS
POUVEZ ETRE UNE
INFIRMIERE PRATIQUE

Préparez-vous, durant vos temps libres, à la profession la plus noble au monde.

Des femmes célibataires et mariées, âgées de 17 à 55 ans, sont maintenant demandées comme infirmières pratiques dans les bureaux de médecins, cliniques et maisons privées. Vous pouvez vous préparer durant vos temps libres. Des classes du matin, de l'après-midi et du soir sont maintenant en formation. Vous aurez des conférences et des démonstrations pratiques données par des infirmières licenciées compétentes. Tous les livres et l'équipement sont fournis. Ecrivez maintenant pour avoir des renseignements complets et la brochurette gratuite.

ECOLE DES INFIRMIERES PRATIQUES DU QUEBEC,
Edifice Médical Towers,
3465 Chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél. : 937-6328

Veuillez m'envoyer, sans obligation, votre BROCHURE GRATUITE en français ☐ en anglais ☐ sur les moyens de devenir une INFIRMIERE PRATIQUE.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. PHO-11

Futures mamans, portez une robe jeune qui reflétera votre personnalité

Grace a choisi pour vous une ravissante collection formée d'importations de Paris, Rome et New York, toutes aussi élégantes les unes que les autres, présentées dans un décor digne de vous.

Grace PRÉNATALE

694, rue ST-JEAN, Québec
2700 PLACE LAURIER, Ste-Foy
545 est, boul. CHAREST, Québec

Les adultes...

(suite de la page précédente)

dans un microphone par un humain.

Ces applications scientifiques sont appréciées des enfants durant quelques jours, car, très vite, la poupée perfectionnée et l'ours savant sont traités comme une poupée de chiffons, une douce touffe de peluche. L'enfant oublie de faire parler ou marcher sa compagne ou son compagnon; il préfère lui parler, le gronder, le dominer. Tant de perfection le lasse vite et, sans doute, le gêne.

● Jeux éducatifs

Le plus ancien jeu instructif que nous connaissions de façon certaine est un jeu d'histoire et de géographie datant de 1509. Sous l'Ancien Régime, on n'épargnait pas aux jeunes princes les corvées de jeu. A l'aide du jeu de l'oie (qui nous vient de l'Antiquité grecque), de cubes, de puzzles, on prétendait leur enseigner la science du blason, la stratégie (jeu des combats navals), la littérature, la musique . . . Le XIXe siècle finissant renchérit sur les jeux instructifs : le grand jeu des aventures de don Quichotte, de Télémaque, des fables de La Fontaine . . .

La pédagogie contemporaine déclencha une grande révolution, en décrétant que le jeu éducatif ou instructif n'est pas celui qui prépare ou double le travail de l'école, mais celui qui apprend aux enfants à observer, tout en les entraînant à une certaine habileté manuelle. Ainsi, vous ne risquez pas, en offrant aux enfants des roulettes ou autres jeux de hasard, qu'ils deviennent plus tard des piliers de casino, des joueurs invétérés; on ne verra dans ces jeux qu'une occasion d'acquérir des réflexes rapides, de lire rapidement les chiffres.

● Le best-seller

En Amérique, il y a deux ans, on a décrété les vertus du très ancien jeu de construction, vertus sociales aptes à former des citoyens désireux de préparer l'avenir. Le best-seller y fut, durant des mois, un jeu de construction qui permettait d'élever des gratte-ciel, de tracer des rues, des villes; les problèmes de l'habitation, les problèmes de la cité seraient ainsi inculqués. La France présente, en cette fin d'année, un jeu de construction moins ambitieux mais déjà approuvé unanimement. Les pièces s'emboîtent facilement les unes dans les autres et les deux mains travaillent, résultat fort recherché.

Autres jeux tout nouveaux et éminemment "éducatifs" : le "western", dosant l'audace et la prudence; le "jeu du peintre abstrait", réalisé dans le but d'initier les enfants à la vie du siècle et de leur faire apprécier les couleurs.

Cependant, le jouet éducatif traditionnel, celui qui apprend à discerner le bien et le mal, n'a pas tout à fait disparu. Le dernier-né, un automate buveur de whisky, a, quand il remplit son verre, le teint frais; quand il le boit, il devient rouge. Il dénonce, ainsi, les méfaits de l'alcool, à moins que les enfants n'en déduisent qu'il est normal d'absorber du whisky puisque même les poupées en boivent . . . On trouvera aussi, dans les vitrines de Noël, des voitures miniatures inspirées de modèles très anciens : elles simulent des pannes accompagnées de crépitements. De tel engins dresseront, paraît-il, à la patience.

● Jouets pour adultes

Le "Mini-Auto-Club" français compte 600 adhérents, parmi lesquels Roger Pierre, Robert Lamoureux et le coureur automobile Maurice Trintignant. Chaque année, on organise un Salon avec exposition des plus belles voitures miniatures. Certains les recherchent à travers le monde, d'autres les construisent; tous sont catégoriques: ils se refusent à les prêter aux enfants.

Il y aurait, en France, 600 à 700 "vrais" collectionneurs (adultes) de soldats de plomb, chiffre dérisoire en comparaison de celui des collectionneurs américains. Des règles internationales régissent l'esthétique de ces soldats : ils doivent mesurer environ deux pouces et quart, être peints à la main et d'une rigoureuse exactitude (nombre des boutons, etc). Le snobisme consiste à les commander à la ressemblance d'un ancêtre *dont on apporte* à l'artiste (c'est un vrai travail d'artiste, et d'artiste spécialisé !) une miniature, une photographie.

Les adultes possèdent, évidemment, bien d'autres jouets : le train électrique et les "gadgets", c'est-à-dire la série des trouvailles destinées en principe à simplifier la vie de la maîtresse de maison et qui amusent surtout les hommes . . .

Offre spéciale

de développements de films ! Cadeaux gratuits durant la saison des Fêtes.

Metro Photofinishing a plus d'une aubaine pour la clientèle qui lui envoie ses films durant les Fêtes. Nous lui accorderons notre meilleure attention et un service prompt. Les résultats obtenus grâce à un nouvel équipement moderne et automatique vous enchanteront. Les offres spéciales de même que les cadeaux gratuits que nous distribuerons feront certainement plaisir à tous nos clients dans le Québec.

ENROLEZ-VOUS DANS NOTRE CLUB ET OBTENEZ UNE CAMERA AVEC LAMPE-ECLAIR GRATUITEMENT QUE VOUS UTILISEREZ A NOEL ET AU JOUR DE L'AN ! ECRIVEZ-NOUS POUR RENSEIGNEMENTS, ou profitez de l'offre spéciale de notre Club — **$5.00** vous vaudra le film, lampes-éclair, piles, livret d'instruction, emballages de film pour la Poste, cadeau gratuit, et une **CAMERA DELTA AVEC LAMPE-ECLAIR,** carte de membre et offres spéciales de notre Club de Photo.

Voici nos prix d'aubaines pour le développement de vos films :

KODACOLOR

Rouleaux de 8 poses — Imprimées double grandeur **$2.25**
Rouleaux de 12 poses — Imprimées double grandeur **$3.25**
Réimpressions : **25¢** ch. seulement
Rouleaux de 20 poses — Imprimées double grandeur **$5.25**

BLANC et NOIR

Rouleaux de 8 poses ..... **49¢**
Rouleaux de 12 poses ..... **69¢**
Réimpressions ..... ch. **05¢**

Photo Metro

Dépt. "Y" — Case postale 670
ADELAIDE-VICTORIA STATION
TORONTO, ONTARIO

Les résidents du Québec ne payent pas de taxe de vente en Ontario.

Populaires différents appréciés

STEINBERG

les Certificats-Cadeaux!

Les Certificats-Cadeaux sont disponibles en coupons de $1.00, $5.00 ou $10.00. Ils permettent aux récipiendaires de choisir les cadeaux de leur choix, **à loisir.** On peut obtenir ces Certificats-Cadeaux auprès du gérant du supermarché Steinberg de votre voisinage. Ces certificats peuvent être échangés aussi bien dans n'importe lequel des supermarchés Steinberg qu'aux magasins Miracle Mart.

STEINBERG

Les **PANIERS DE FRUITS**

frais de Steinberg font de ravissants cadeaux pour parents et amis. Joliment emballés de papier cellophane, ces paniers feront la joie de ces gens. Ils seront ravis de votre originalité et de votre bon goût !

Ces **GATEAU AUX FRUITS**

(remplis de fruits exotiques et rares) se présentent en 5 formats et poids différents. Voilà un autre cadeau qui sera des plus appréciés.

PLANTES EN POT

pour orner différentes pièces de la maison. Venez voir notre vaste assortiment présentement en montre dans nos supermarchés. On y trouve des Poinsettias, des Chrysanthèmes, des Azalées, des Cyclamens.

Selon la police

40 cadavres, ce n'est pas suffisant pour s'inquiéter

par Gilbert Moore

Le sang coule dans la province.

Mais pas autant que les apparences pourraient le laisser croire.

Certes, il s'est commis environ 40 meurtres depuis le début de l'année.

Mais selon la Police de Montréal et la Sûreté provinciale il ne s'agit nullement d'une vague de crimes dont il faut s'inquiéter !

Pour sa part, le directeur de la Police municipale, M. Adrien Robert, soutient qu'il n'y a pas plus de meurtres que d'habitude. On ne peut, cependant, s'empêcher d'avoir l'impression du contraire, car les derniers ont été commis à peu de temps d'intervalle. Les statistiques de la Police de Montréal rapportent déjà une vingtaine de meurtres depuis le début de l'année, contre 18 durant toute l'année 1963. Impossible, cependant, même selon la loi des probabilités, de prédire le nombre d'assassinats qui se produiront d'ici à janvier.

● Situation normale

Voici des chiffres fournis par la police de Montréal: en 1959, 22 meurtres ont été commis; il y en eut 18 en 1960, 12 en 1961 et 19 en 1962.

Il est donc permis de conclure que la situation actuelle est normale.

"Cela est dû à nos méthodes de prévention, qui commencent à porter fruit, déclare le directeur Robert. Le nombre des arrestations est plus élevé que les années passées. Les vols à main armée ont considérablement diminué. Auparavant, on en comptait trois ou quatre par semaine. Aujourd'hui, quand on en a un par semaine, on s'inquiète. De plus, les vols d'automobiles ont diminué de 1,390 cette année. Nous nous déclarons satisfaits de l'état actuel des choses, même si nous admettons que notre système n'est pas encore parfait."

● Moins de meurtres

A la Sûreté provinciale, on hésite en ce moment à révéler les statistiques de meurtres parce que le rapport officiel sera rendu public en janvier. Nous avons cependant réussi à apprendre qu'à ce jour, la Police provinciale a eu à élucider cette année moins de meurtres que d'habitude, soit 13 — dont sept ont été éclaircis.

L'autorité des deux corps de police nous a fait remarquer que la plupart des meurtres de ces derniers mois se classaient parmi les catégories suivantes: crimes passionnels, querelles familiales et crimes avec violence.

Il n'est donc pas question d'avancer que la pègre est responsable de la série d'assassinats de ces derniers mois.

Par ailleurs, un policier de très grande expérience considère, lui, que la situation n'est pas du tout normale.

Cet agent affirme même qu'il n'est pas surpris du grand nombre de meurtres qui sont commis.

"Ça ne fait que commencer, dit-il. Je déplore la mollesse de notre système judiciaire. Elle permet à certains individus de commettre des meurtres et de se retrouver en liberté après avoir passé moins d'un an au pénitencier. Nous sommes contre la peine de mort, et les bandits le savent. On dit qu'ils craignent la pendaison. C'est faux. Ils craignent bien plus les représailles qui ont cours dans le monde de la pègre. Nous sommes contre la pendaison, mais nous acceptons que dans un cas de trahison un homme soit mis à mort. C'est illogique, illogique! Qu'on se souvienne que si un peuple a le gouvernement qu'il mérite, un gouvernement, lui, a la police qu'il mérite!"

Un défi !

Dans un défi à l'équilibre, ce nouveau maillot de bain ne laisse voir que le dos. En 1965, s'éloignera-t-on des excentricités des bikinis et des monokinis pour en revenir aux trois jupons.

dream-lift DE Wonder·bra®

Vous porterez ce ravissant bandeau sous vos décolletés les plus osés avec une parfaite assurance. Les bonnets en dentelle de Térylène, légèrement coussinés et montés sur fil de laiton, accentuent votre silhouette. Les bretelles sont écartées et le dos plongeant s'agrafe à la hauteur de la taille.

Modèle 1350 — Blanc — Rose — Bleu français — Noir; bonnets A-B-C — Tailles : 32-36 — Seulement $5.00

Aussi disponible le style 1520. Bande longue, version du style 1350 en dentelle de Tyrelene et Lycra leno. Même support pour le buste plus un diaphragme et un contrôle de la taille.

Style 1520 — Blanc, A et C 32-36 — B 32-38 Seulement $8.50

LINGERIE EXCLUSIVE ET POPULAIRE ET A DES PRIX TRES VARIES

Mme J. G. Poire

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS (angle Jean-Talon) **CR. 9-2717**

1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) **CR. 3-2621**

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

JAMAIS AUPARAVANT IL N'Y A EU DES STYLES AUSSI CAPTIVANTS

dans les grandeurs demi-taille et médium

Cette ravissante robe du soir d'une beauté scintillante est en chiffon avec corsage perlé.
Disponible dans les grandeurs 14½ — 24½
noir ou autres couleurs **$160.**

AUTRES ROBES DU SOIR à partir de $79.95 et plus

ROBES D'APRÈS-MIDI, TRICOTS, ROBES COQUETELS, MANTEAUX et COSTUMES

(Incluant des importations de New York et d'Europe)

Grandeurs (16-20) (40-52) (14½-30½)

TERMES DISPONIBLES

Vous serez heureuses d'apprendre que les styles faits dans les petites grandeurs seulement, ont été reproduits adroitements, dans les grandeurs ci-haut mentionnées, expressement pour le Salon Juliette. Ceci vous semble-t-il intrigant ?

Heures du magasin:
tous les jours jusqu'à 6 p.m.
jeudi jusqu'à 9 p.m.

Salon Juliette LTÉE

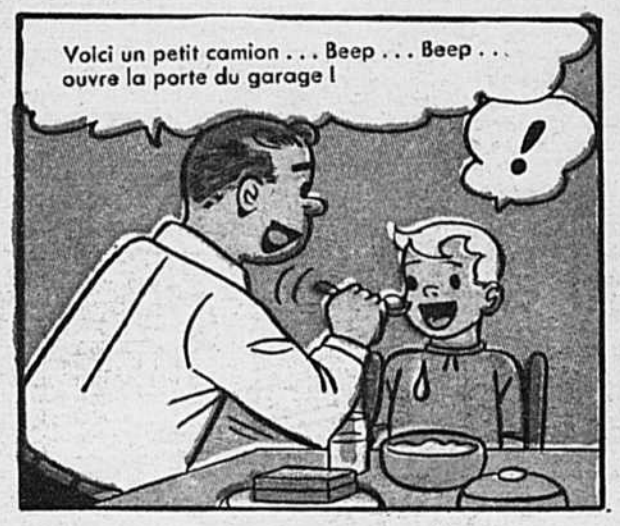
5141 ST-DENIS

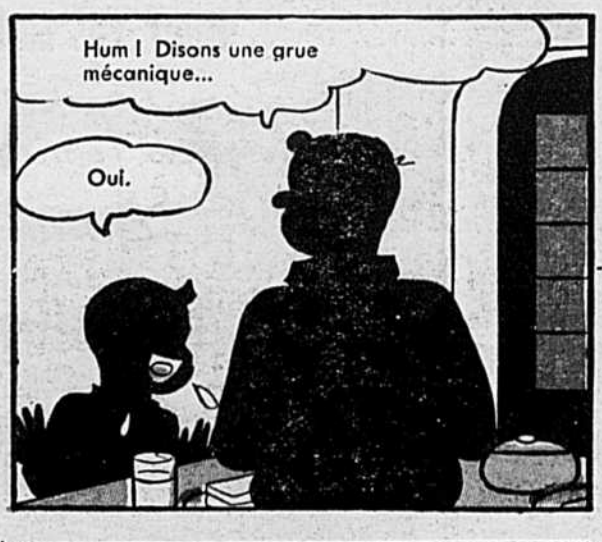
Stationnement gratuit *au garage B.A. (coins Laurier et St-Denis)*

TEL. : CR. 9-7231

LES BERLURONS

CARL GRUBERT

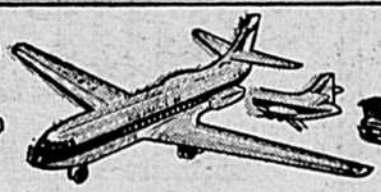




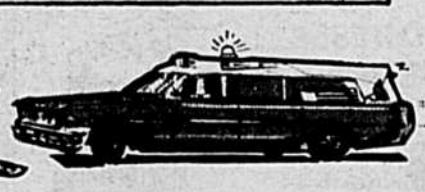
DINKY TOYS

"LE CHOIX DU MONDE DEPUIS 30 ANS"

NO. 665
HONEST JOHN MISSILE
Une des séries de véhicules militaires offerte par Dinky Toys. Missiles, Chars de combats, Jeeps, etc. – un étalage splendide.



NO. 997
CARAVELLE JET AIRLINER
En service autour du monde, Jet à courte portée par Caravelle, avec les couleurs d'Air France–Notez la rampe.



NO. 277
SUPERIOR CRITERION AMBULANCE
Phare avertisseur rouge qui clignote sur ce modèle réalistique.

NO. 965
EUCLID DUMP TRUCK Tout garçon aimera ce modèle rugueux à échelle.

Toujours sensationnels, nouveaux modèles de Dinky Toys.

MECCANO *Limited*
FABRIQUANTS DES DINKY TOYS
230 AVENUE ISLINGTON SUD, TORONTO 18, ONT.

Les "sans-grade" à l'assaut de l'Université

par Pierre Léger

Deux soirs par semaine, un vieil homme prend une bonne respiration et grimpe jusqu'à l'Université de Montréal où il suit un cours de guide touristique. A 77 ans, il est l'élève le plus vénérable de l'institution. Il est un témoignage vivant de ce vaste secteur de "l'éducation permanente" qu'on appelle un peu solennellement, **l'Extension de l'enseignement.**

Le vieil homme monte apprendre sa ville, à l'instar du chauffeur de taxi Emile Pintal qui ne veut pas, lui, être laissé pour compte dans les préparatifs de l'Expo-67. A l'exemple de la ménagère Alice Fréchette qui, à l'âge de 50 ans, ayant bien élevé ses enfants et veillé sur son épicerie du coin, se mit à souffrir d'un complexe de lèse-Montréal dont l'Université l'a déjà corrigée ! Ce sont là trois élèves d'un cours qui en compte 200.

Denise Berthiaume confie au directeur de l'Extension de l'enseignement que les femmes s'inscrivent en grand nombre à l'Université du soir.

A l'Extension de l'enseignement, ils sont 3,500 élèves adultes, et leurs quelque 200 professeurs, qui accaparent, au moins 300 soirs et 12 mois par année, y compris les samedis et les dimanches, l'Université de Montréal. Plus qu'une grande école régionale ! C'est la deuxième vie quotidienne de l'Université, où il n'y a plus de fin du jour. Pas plus que de début ou de fin d'année (dernier cours : le 4 septembre).

Les uns et les unes sont simplement désireux d'élargir le champ de leur culture générale. Ce peut être votre belle-soeur qui est dans les patrons et les chapeaux. Les autres veulent acquérir ou parfaire une formation professionnelle. Ce peut être votre voisin, chef d'atelier à la Canadair. Mais est-ce bien vrai ? N'est-ce pas plutôt un rêve ? Une formule pensée, préparée, mijotée, à l'Université s'il vous plaît, pour tous les adultes sans exception !

Qui eût pu mieux nous l'affirmer que M. Jean Houpert, le directeur de l'Extension de l'enseignement ?

— Il faut arriver à convaincre l'opinion publique que l'Université est ouverte à tous. Détruire le préjugé contraire, tel est le but de l'Extension. La maison s'ouvre bien grande à tous ceux-là, celles-là, qui veulent s'élever socialement, intellectuellement. Ici, nous avons voulu démocratiser l'éducation des adultes. Bien sûr, il faut vouloir faire l'effort de s'adapter à ce niveau, de secouer sa complaisance dans certaines habitudes de vie. L'Université élève vers elle. Elle ne s'abaisse pas.

● L'Université qui s'offre

M. Houpert a été façonné par l'enseignement supérieur. Ses mots, sa gymnastique intellectuelle trahissent cette formation. Au physique, il ne dément pas sa carrière universitaire ! Grand, plutôt mince, les cheveux gris, le visage un peu ascétique, il a le regard à la fois doux et ferme de l'humaniste inquiet. M. Houpert a toujours été un ardent propagandiste de la formation intellectuelle des adultes. Il fut donc, en 1951, l'artisan de la création de l'Extension de l'enseignement — et du baccalauréat pour adultes.

— L'EXTENSION, cela signifie que les professeurs, les chercheurs, enfin tout ce qui constitue le corps multiforme de l'Université de Montréal vient S'OFFRIR au vaste public non universitaire. L'Extension, monsieur, c'est l'Université ouverte à tous pour la formation spirituelle et culturelle du groupe national — dans sa diversité d'intérêts.

M. Houpert rapproche ses mains qui vivent sur son pupître comme sur un clavier. Il passe à un aveu.

— Depuis 1940, quand j'achève l'étude d'une situation, elle est déjà dépassée. Il faut recommencer aussitôt l'étude de matières nouvelles. Qui seront à leur tour périmées. C'est mon défi. C'est toujours un défi. Nous vivons dans une période d'éclatement. Nous sommes toujours dépassés.

● Une frange sur la ville

Cet aveu c'est, au fond, toute la réconfortante philosophie de base de l'Extension de l'enseignement, où la soif de connaître place tout le monde sur un même pied, où on nous offre l'éventail de 80 cours et de 125 classes accessibles à tous les cerveaux — on ne nous demande que **le diplôme de la vie** — et à tous les revenus. A quelques exceptions près, le coût moyen des cours s'établit à $1.00 ou $1.50 l'heure. L'équivalent de deux, trois paquets de cigarettes. Sera-t-il toujours nécessaire de payer ?

— Pour le moment, en tout cas, ce geste consolide la motivation des citoyens qui se présentent à l'Université.

En prononçant ces mots, M. Houpert est sérieux. D'ailleurs, il sait que le nombre est là qui lui donne un peu raison ! Car même les cours du soir de **préparation aux affaires** et de **techniques administratives** de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales, rue Viger, et de l'Ecole Polytechnique, avenue Marie-Guyard, relèvent de l'Extension avec leurs plusieurs centaines d'élèves. Oui, c'est une ruche éparse, c'est une frange pédagogique courant sur la ville avec, accrochés à elle, les profanes

(suite à la page suivante)

Mlle T. GAUTHIER
Directrice

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT
$1.00 LA LEÇON

COURS INDIVIDUELS

à nos locaux ou par correspondance

- CHAPEAUX
- COUPE • COUTURE
- DESSIN de MODE
- CHARME et PERSONNALITE
- FORMATION de MANNEQUINS PROFESSIONNELS

NOUVELLE ADRESSE

Ecole Gauthier enr.

4510, DE LAROCHE, Montréal 34
(angle Mont-Royal) — Tél. : 527-1387

Prospectus gratis sur demande

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE .....

Pour vos toilettes des Fêtes, adoptez

le plus féminin ! le plus audacieux !
Dernier cri de la mode !

le soutien-gorge plongeant

de

Jezebel

Nouveau décolleté plongeant . . . qui révèle les épaules, la naissance de la gorge . . . très découpé dans le dos. Ravissant soutien-gorge de dentelle de nylon, avec découpe aux goussets. Bretelles extensibles de Lycra Spandex® assurant une parfaite aisance. Les bonnets sont légèrement baleinés, soulevant le buste et lui donnant un effet pigeonnant.

BLANC
32-36 A
32-36 B

$8.00

Il est si facile d'ouvrir un compte chez Corbeil — aucun comptant requis (taxe de vente payable à l'achat)

·CORBEIL·
SUR LA PLAZA

6500, rue ST-HUBERT — Tél. : 279-4581

Le magasin qui n'a qu'une spécialité :
les vêtements pour dames, fillettes et bébés

Veuillez me faire parvenir le soutien-gorge plongeant **"JEZEBEL"** à **$8.00**, en blanc.

Grandeur : .....
Nom .....
.....
Adresse .....
.....
Ville .....

Colis postal p.s.l. Plus taxe

(Photos Roger Lamoureux)

Jean Houpert : "Le public doit combattre ses préjugés contre l'Université."

Les "sans-grade"...

(suite de la page précédente)

attachants de l'école du soir, qui ne rechercheront souvent qu'une culture personnelle purement désintéressée.

— La curiosité intellectuelle des Montréalais — les inscriptions à nos cours ont quadruplé en 12 ans — est souvent supérieure à celle des populations d'autres villes du continent américain que j'ai visitées. L'extension des secteurs du savoir a d'abord été provoquée, partout en Amérique du Nord, par des groupes organisés qui demandaient instamment aux universités de mettre sur pied tel ou tel autre cours. Un exemple éloquent, entre mille, c'est celui du Service National de Placement qui nous a demandé de préparer pour ses employés un cours sur LES PROBLEMES ECONOMIQUES DE L'EMPLOI. Nous le dispensons jusqu'à Trois-Rivières, où nous comptons 55 élèves.

● **Plus de frontières**

Mais pour M. Houpert, l'exemple typique demeure celui des 900 anglophones qui suivent le cours de français pratique que l'Université a conçu essentiellement pour eux. Chaque année, ils sont de plus en plus nombreux à s'y inscrire. Ils désirent posséder cet instrument de la communication dans le cadre de plus en plus français du Québec. Et tout le tableau des langues modernes y passe, avec l'anglais, le russe, l'italien, l'espagnol, l'allemand. On n'a aucune difficulté à remplir ces classes qui profitent d'un laboratoire audio-visuel.

En criminologie, 200 personnes sont inscrites : travailleurs sociaux, employés des prisons, policiers. Le cours de secrétaires médicales est saturé d'inscriptions. La liste d'attente est longue. Denise Berthiaume, jeune femme alerte à l'emploi de l'Extension, se réjouit de l'attrait ascendant que l'université du soir exerce sur les femmes. C'est pourquoi elle a même fait annoncer (avec grand succès) les cours de psychologie dans les pages féminines des journaux.

Les élèves de l'Extension sont âgés de 18 à . . . 77 ans. Ils proviennent en majorité de la classe moyenne. A la fin d'un cours ils peuvent obtenir une attestation de succès s'ils se soumettent à un examen facultatif. Philosophie d'hier et d'aujourd'hui, petites sciences politiques, loisirs, administration municipale, pédagogie pour enseignants . . . Par ses cours télévisés des fins de semaine, l'Extension rejoint même ceux qui ne peuvent, eux, la joindre ! Son école française d'été attire des étudiants du Viet-nam aussi bien que des U.S.A. Elle n'a plus de frontières universitaires. C'est une véritable petite entreprise qui doit savoir s'administrer avec un budget propre qui n'émarge pas à celui de la "grande" université. Elle a son personnel. Ses professeurs. Qu'elle doit payer. Au rythme où vont les choses, elle devra trouver bientôt d'autres crédits.

COMBINAISON à SUDATION "PRESTON"

NOUVEAUX PANTALONS A LA TAILLE HAUTE

Vous présente le moyen le plus facile et aussi le plus rapide pour transpirer et cela d'une façon facile et plaisante — sans douleur — sans contrainte.

C'EST FACILE — c'est la méthode de "Bain à vapeur" et vous n'avez pas à vous acheter l'équipement dispendieux. Vous ne perdez pas de temps, portez-le tout en faisant votre travail de maison — vos exercices.

COMBINAISON COMPLETE $12.95 (plus taxe)

PANTALON SEULEMENT $9.95 (plus taxe)

Cette COMBINAISON est fabriquée d'un puissant vinyle de plastique avec bandes élastiques à la taille, aux poignets et aux chevilles.

GRATIS : avec chaque commande nous vous expédions gratuit un guide "PRESTON" sur les calories et la diète.

COMMANDEZ MAINTENANT

PRESTON REDUCING EQUIPMENT COMPANY

(Etabli en 1941)

2145, rue Mackay, Montréal, P.Q. — VI. 4-9577

Veuillez m'expédier immédiatement C.O.D. votre "NOUVELLE COMBINAISON A SUDATION PRESTON" afin que je puisse commencer mon programme de beauté le plus tôt possible. COMBINAISON ☐ PANTALON ☐

MENTIONNEZ GRANDEUR : S. ☐ M. ☐ L. ☐ PHO.—25-11-64

NOM .....

ADRESSE .....

COMTE ..... PROV. .....

C.O.D. ..... TEL. : .....

Le plus grand centre du "hobby" à Montréal

vous présente :

LES PETITS OUTILS ELECTRIQUES pour hommes ou femmes

DREMEL

L'Oiseau Bleu est fier d'annoncer que vous pouvez dès maintenant vous procurer ces magnifiques outils miniatures ainsi que tous les accessoires de même marque.

Pour 10¢ seulement demandez notre catalogue de 8 pages complètement illustré.

BATONS DE POPSICLES

Pour la première fois en FRANÇAIS volumes de 32 pages sur le travail des bâtonnets. — plans détaillés d'articles à faire, illustrations et instructions.

Collection le "COIN DU HOBBY"

Volume No 1 — 32 pages, 22 modèles pour commençants. 75¢ ch.

Volume No 2 32 pages 16 modèles plus avancés "lampes" etc. 75¢ ch.

L'OISEAU BLEU

"LE COIN DU HOBBY"

4146-48 est, Ste-Catherine LA. 7-3456

Guillaume & Robert

Forment les réussites de demain au cours de coiffure

Une nouvelle équipe de coiffeurs sera initiée aux futures exigences de la coiffure. Seuls s'imposeront demain les spécialistes formés très sérieusement à nos méthodes révolutionnaires. Ce cours de coiffure vous ouvrira des horizons nouveaux.

COURS DE DEBUTANTS ET DEBUTANTS ACCELERES

Diplômes et certificats à la fin des études

EXIGENCES :

Aptitudes manuelles et artistiques, goût de la création, sens de la psychologie féminine.

ATTENTION : LES PLACES ETANT LIMITEES, INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT POUR LE COURS DE DECEMBRE

COURS DE PERFECTIONNEMENT

LES LUNDIS, MARDIS, MERCREDIS, JOURS ET SOIRS

Ces cours sont donnés personnellement par M. Guillaume et M. Robert

Pour plus de renseignements, détachez ce coupon et envoyez-le dès maintenant à :

GR

Guillaume & Robert INC.

HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, P.Q. — VI. 2-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je serais intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

Nom.....

.....

Adresse.....

.....

Téléphone.....

PHO.

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS jusqu'à 9 h.

Simpson **Vente de Noël** *Chaque article... un cadeau!*

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYES PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

TOUS REALISES EN LUXUEUX TISSUS IMPORTES D'EUROPE !

PARDESSUS D'HIVER CACHEMIRE et LAINE

1200 pardessus

384 manteaux – Rég. : $125.

(85% cachemire, 10% nylon, 5% laine)

596 manteaux – Rég. : $115.

(60% cachemire, 40% laine)

AUSSI DISPONIBLES :

220 manteaux – Rég. : $115.

(Laine et cachemire)

$79

(MENS. $7.)

AUCUN VERSEMENT COMPTANT

Taxe payable à l'achat

Aucun frais pour modifications normales

Messieurs, faites preuve de bon goût en vous offrant dès maintenant ces chauds pardessus d'hiver dont la coupe et la confection ont été créées spécialement pour votre élégance et votre confort !

3 MODELES LES PLUS A LA MODE

Pardessus à manches classiques montées, manches semi-raglan (montées devant et raglan derrière) ou manches raglan.

FINITIONS ELEGANTES

Modèles à manches montées avec poches à rabats. Entièrement doublés en satin. Modèles raglan ou semi-raglan avec semi-doublure en satin.

COLORIS UNIS distingués

Gris moyen, gris fusain, marine, noir et brun.

Choix très grand de TAILLES

Régulière 36 à 46, haute 38 à 46, courte 36 à 42.

•

COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES EXECUTEES 842-7221

•

SIMPSON — Vêtements pour hommes (712), au deuxième

RABAIS $36 à $46

HEURES D'AFFAIRES : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. — OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS jusqu'à 9 h. — SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT dès 8 h. a.m. 842-7221

OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'À 9 H.

Simpson Vente de Noël

Chaque article... un cadeau!

AU SOUS-SOL D'AUBAINES SIMPSON

Une suggestion-cadeau

JOLIES BLOUSES POUR DAMES!

Spécial **4.99** *ch.*

Pour vous-même ou vos cadeaux. Coloris blanc seulement. Tailles : 10 à 18.

A — Modèle en dentelle avec col fantaisie.

B — Modèle en Terylène crêpé avec noeud en dentelle.

C — Arnel* et coton, col genre jabot.

CC — (Non représentée). Modèle en dentelle assorti à "A".

Commandes postales et téléphoniques exécutées 842-7221

SIMPSON — Blouses pour dames (781), au sous-sol

* *Marques déposées*

Pour fillettes !

VESTES SPORT EN PELUCHE D'ORLON*

Rég. 19.98 et $25

10.98 *ch.*

Parfaites pour l'hiver. Chaude peluche très confortable. Modèle doublé de matelassé, avec capuchon tenant et glissière solide devant.

- Ivoire, rouge, bleu royal dans le groupe
- Ages 7 à 12 ans dans le groupe.

Commandes postales et téléphoniques exécutées

842-7221

(Veuillez indiquer un second choix de couleur.)

SIMPSON — Vêtements pour fillettes (782), au sous-sol.

* *Marque déposée*

Pour fillettes !

PANTALONS DE SKI

EXTENSIBLES

Pantalons en tissu Aspen extensible, modèle avec ceinture tenante, glissière de côté et bandes sous-pieds. Chaude doublure.

Rég. 7.98 **5.98** *ch.*

• Noir • Ages : 7 à 12 ans.

Commandes postales et téléphoniques exécutées

842-7221

SIMPSON — Vêtements pour fillettes (782), au sous-sol

PANTALONS EN COTON DOUBLE POUR GARÇONS

Rég. 3.99

2.99 *ch.*

A — Jeans en denim doublé de flanelle. Denim de coton prérétréci. Taille boxeur ou ½ boxeur. Bleu seulement. Ages 6 à 12 ans.

B — Modèle en twill de coton, entièrement doublé. Taille ½ boxeur. Lavable. Noir, antilope. Ages 6 à 12 ans.

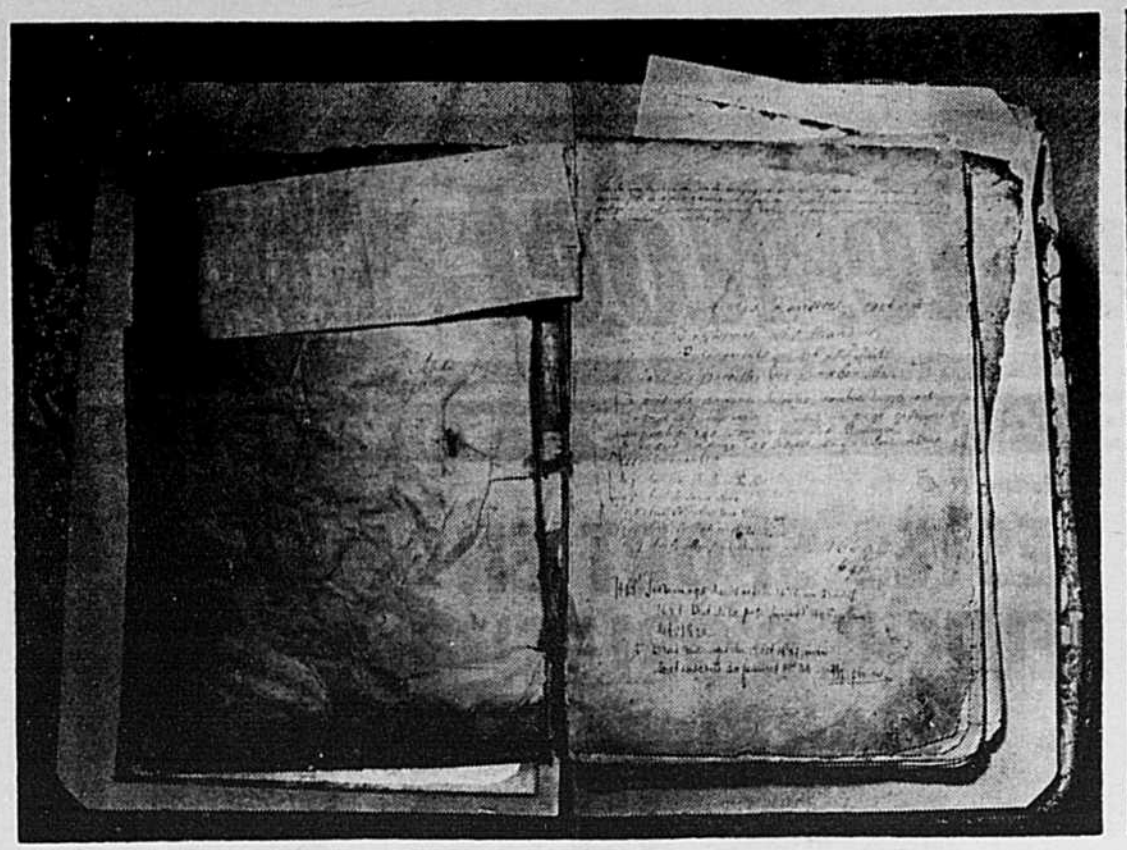
C — Jeans en twill de coton prérétréci et lavable. Doublé. Taille ½ boxeur. Fusain, antilope ou Loden. Ages 6 à 12 ans.

Commandes postales et téléphoniques exécutées. **842-7221**

SIMPSON — VETEMENTS POUR GARÇONS (788), AU SOUS-SOL

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

Heures d'affaires : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. Service téléphonique ouvert dès 8 h. a.m. 842-7221



Les trois lignes et demi écrites au haut de cette page constituent le premier acte des registres paroissiaux. Elles furent rédigées par le R.P. Jacques Marquette en 1668.

Mgr Jean Poissant examine la lampe du sanctuaire de son église. Elle est en argent ciselé.

Des trésors à Boucherville

$50,000 pour un autographe du père Jacques Marquette

par Gilbert Moore

Fier de son église, Mgr Jean Poissant, curé de la paroisse Sainte-Famille de Boucherville, l'est certainement... et plus encore !

C'est qu'à la demande de ses paroissiens le ministère des Affaires culturelles, par sa Commission des Monuments historiques, a classé son église comme monument historique.

Il a plu au Lieutenant-gouverneur en conseil de prendre cette décision le 15 avril dernier. Cet arrêté ministériel n'est devenu officiel qu'après son enregistrement, déposé au bureau de Chambly le 14 juillet 1964.

L'église a été construite en 1801 d'après les plans et devis de l'abbé Pierre Conefroy, curé de Boucherville, sous la surveillance même de M. Conefroy.

Elle a servi de modèle à plusieurs églises de la province : L'Acadie (1801); Saint-Grégoire de Nicolet (1803); La Baie-du-Febvre (1806); Chambly (1909); La Présentation (1823); Charlesbourg (1827), etc. En 1843, un incendie endommagea le clocher, les tribunes et le vieil orgue.

Louis-Thomas Berlinguet procéda aux réparations qui s'imposaient.

Boucherville se prépare à fêter son tricentenaire en 1967. Il y aura alors 300 ans que Pierre Boucher quittait son poste de gouverneur de Trois-Rivières pour s'établir dans sa seigneurie. Dans le cadre de l'Expo-67, Boucherville deviendra un centre d'intérêt pour les visiteurs soucieux d'oeuvres artistiques, tout comme d'architecture typiquement canadienne.

(Suite à la page suivante)

Hippolyte Lafontaine a légué à la paroisse Sainte-Famille de Boucherville ce crucifix d'ivoire d'une valeur inestimable.

Simpson
MONTRÉAL

Modèle portatif
Rég. 199.95
137.95 ch.
Mens. $9.

AUCUN VERSEMENT COMPTANT
selon les conditions Faciles de Paiement Simpson.
Taxe payable à l'achat.

A Noël . . . offrez-lui la machine à coudre de ses rêves !

MACHINE WHITE AUTOMATIQUE

Toute femme de maison apprécie les caractéristiques remarquables des machines "White". Celle-ci porte une garantie de 20 ans de "White" et de Simpson.

- Marche avant, marche arrière.
- Elle brode, fait les appliqués.
- Elle fait les boutonnières.
- Elle coud les boutons.
- Garantie de 20 ans par Simpson et White.

Nous réparons les machines à coudre de toutes marques
Simpson possède une série complète des merveilleuses machines à coudre "Elna"
Commandes postales ou téléphoniques exécutées. 842-7221
SIMPSON — MACHINES A COUDRE "WHITE" (728), AU QUATRIEME

$50,000...

(Suite de la page précédente)

La paroisse Sainte-Famille conserve des pièces uniques, dont la valeur est inestimable. Des artistes en renom y sont représentés, dont les oeuvres font l'envie des musées les plus réputés. Il va sans dire que la paroisse conserve jalousement ces trésors.

La Commission des Monuments historiques a classé un certain nombre de ces objets mobiliers qu'on espère exposer à l'admiration du public, avec d'autres pièces précieuses, à l'occasion du tricentenaire.

● Un autographe : $50,000

Entre autres souvenirs, le premier acte des registres paroissiaux, rédigé par le P. Marquette représente le seul autographe de ce missionnaire au pays, en 1668. Les jésuites ont offert jusqu'à $50,000 pour obtenir ledit autographe.

Les sculptures classées sont : le tabernacle du maître-autel, bois sculpté et doré. Il s'agit de toute la sculpture au-dessus du tombeau. Ce tabernacle, sculpté vers 1745 par Gilles Bolvin, fut probablement exécuté d'après les dessins du P. Augustin Quintal, récollet, originaire de Boucherville. Ce même religieux avait donné en 1737 le plan du tabernacle de Lachenaie, dont le tabernacle de Boucherville est une réplique de plus grande taille.

Le tombeau à la romaine est une oeuvre de Louis Quevillon datant de 1802.

Les autels et les tabernacles latéraux sont en bois sculpté peint et orné de dorure. L'autel de gauche a été abîmé; celui de droite est à peu près intact. Il s'agit d'oeuvres de Louis Quevillon datées de 1807.

Le chancelier pascal est un bois sculpté dû à Louis-Thomas Berlinguet; il date de 1846.

Les fonts baptismaux, en bois sculpté, sont l'oeuvre de Nicolas Manny et remontent à 1850.

Le Bon Pasteur est un bois sculpté de Gilles Bolvin et date de 1745.

Autres oeuvres non classées : la Foi et l'Espérance, bas-reliefs en bois sculpté qui se trouvent au-dessus des tableaux de chaque côté du maître-autel, oeuvres de Louis Quevillon (1805). Un crucifix en bois de pin platiné, et d'autres chandeliers, probablement de Louis Quevillon (1822). Un crucifix en ivoire sculpté, rapporté de France par Louis-Hippolyte Lafontaine et légué à la paroisse par testament en 1850.

Peintures classées : le Repos de la sainte Famille, copie du tableau du Séminaire de Québec, attribué à Carl Van Loo, par J.-B. Audy (1819). Le Christ en croix — copie d'après Joseph Monnet — oeuvre de J.-B. Audy.

Saint Pierre secouru par un ange, copie d'après Charles de Lafosse, oeuvre de J.-B. Audy (1819).

Parmi les autres tableaux : le Christ en croix d'après Murillo, peint par Rioux (1897); le Baptême du Christ, oeuvre de Lavoie et Beaulieu; un portrait de l'abbé Jean-Antoine Girouard par Jos. Richer; un portrait de Mgr Lartigue par James Duncan; un portrait de l'abbé Joachim Primeau, fusain signé par A. Bayard (1880).

Orfèvrerie : plateau en argent massif, poinçon de Pierre Hughet (1810); boîtier d'ampoules en argent massif, poinçon d'Etienne Plantade (1819); encensoir en argent massif d'Etienne Plantade (1820); navette en argent massif d'Etienne Plantade (1820); *calice en argent massif*, poinçon de Pierre Hughet (1810); ostensoir en argent massif, pied ovale. Ecole française. Toutes ces pièces sont classées par la Commission des Monuments historiques.

● Récupération d'oeuvres d'art

Un encensoir et une navette de Michel Arnoldi (vers 1790) devront être récupérés. Le curé de l'époque les a vendus, ce qu'il n'avait pas le droit de faire. Le pasteur actuel, Mgr Jean Poissant, les rachètera au Musée provincial de Québec au prix que ce dernier les a payés.

Autres articles d'importance : calice en argent massif de l'Ecole française, XVIIIe siècle, burettes d'argent doré de Pierre Hughet (vers 1810); lampe de sanctuaire en argent massif de Michel Arnoldi (vers 1790), évaluée à $10,000.

Cette reconnaissance officielle impose le respect de la loi des Monuments historiques, qui stipule que les objets mobiliers classés ne peuvent être détruits, altérés, restaurés ou expédiés hors de la province de Québec sans l'autorisation de la Commission.

L'installation récente de gicleurs automatiques a amené les experts à reconnaître que l'église Sainte-Famille est maintenant 100 p. 100 à l'épreuve du feu. Il est donc presque certain que le temple et son mobilier se conserveront indéfiniment.

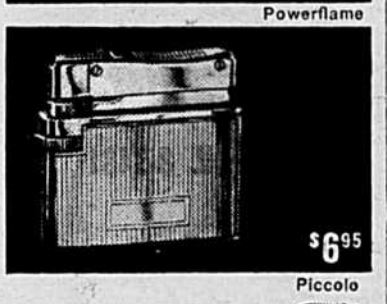
LE Classic PAR POLLY-gaz

Le briquet à butane de qualité avec flamme réglable. Modèle classique et fabrication impeccable en chrome poli. Garantie d'un an sans restrictions.

Egalement offert en cuir et émaillé $1.00 en supplément.

Streamliner

Powerflame



Piccolo

POLLY-gaz

Offre jusqu'à une année entière d'usage. Cartouche Polly-Gaz seulement 85¢.

395 MAYOR, MONTRÉAL 2

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien realisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquerir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des medecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

NOUVELLE MÉTHODE
VIVANTE et DYNAMIQUE

Nouveau principe, captivant DUOLOGUE. Résultats assurés en peu de temps

25 DISQUES

HAUTE FIDELITE 33⅓ dans un album de luxe. Notre cours comprend en plus un livre de grammaire préparé spécialement pour ce cours. Un service d'informations additionnel par correspondance (GRATUIT) de 12 mois.

N'APPRENEZ PLUS L'ANGLAIS COMME UN PERROQUET !

INSTITUT INTERNATIONAL DES LANGUES INC.
8184, rue St-Hubert, Montréal, P.Q.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Comté .....
PHO.—25-11-64

Représentants demandés pour l'extérieur à plein temps ou partiel

NOUS VENDONS
"SERVICE SECRET"
DE PETAL BURST

...la gaine qui a déclenché une révolution dans la confection des gaines-culottes.

Enfin! "Service Secret" vous offre une gaine-culotte ayant toute la commodité d'un gaine ordinaire. Pourquoi? Parce qu'une délicate et souple glissière en nylon de 14 pouces est cousue dans la fourche de l'avant jusqu'à l'arrière. Essayez-la seulement une fois et vous apprécierez tellement sa commodité et son confort que vous ne voudrez plus vous en passer.
Gaine-culotte en Lycra* et dentelle de Terylene. P, M, G, XG. Choix de taille moyenne ou longue. Environ $15.00.

* marque déposée de Du Pont

SERVICE SECRET Petal Burst de Wonder Bra en vente chez

Mme A. Courval INC
CORSETIERE

6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal
4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'Achat Duvernay • 3679 est, rue Ontario

Depuis trois longues années

Il n'a aucun signe de vie de sa femme et de sa fille

par Jules Béliveau

Un lit, une table, une chaise. Tels sont les objets familiers que retrouve chaque soir un homme seul vivant au 3486 de la rue Jeanne-Mance, à Montréal.

Cet homme vivait pourtant le parfait bonheur, il y a trois ans. Une femme qu'il aimait, un bébé qu'il adorait et un petit appartement à meubler de souvenirs. Il n'en demandait pas plus.

Tout craqua et s'écroula après un voyage de deux mois qu'il fit en Italie à l'occasion de l'ordination de son frère . . .

Marié le 15 novembre 1958, Alcide Molinaro avait l'impression que ses beaux-parents ne parviendraient jamais à l'accepter comme gendre. Dans son français solidement teinté d'italien, il explique que la réticence des parents de sa femme était probablement due, en partie, au fait qu'il n'était pas canadien.

— Mais pour moi, ajoute-t-il, tout ce qui comptait, c'était de rendre ma femme heureuse. Ma femme et ma petite Manon . . . Elles sont parties le premier mai 1962 pour ne plus jamais revenir. Cela fait près de trois ans que je les cherche, et je n'ai jamais eu la moindre nouvelle d'elles.

Selon M. Molinaro, ce n'était pas la première fois que sa femme partait du foyer. Elle l'avait fui une fois auparavant, mais elle était revenue peu après. Et tout semblait être rentré dans l'ordre.

Mme Alcide Molinaro et sa petite **Manon**, peu avant leur disparition en 1962.

— Avant sa seconde disparition, dit-il, je voyais que quelque chose ne tournait pas rond. Tout comme certaines de ses compagnes de travail, j'avais constaté qu'elle semblait souffrir d'amnésie.

— Croyez-vous qu'elle soit retournée, avec votre fille, chez ses parents ?

— Ils n'ont jamais voulu rien me dire à ce sujet . . . Je ne sais pas.

La police a été informée de la disparition de Mme Molinaro et de sa fille quelque temps après le drame. Mais comme il s'agissait d'une récidive, elle en aurait apparemment conclu que c'était une fuite volontaire.

Avisé par la Sûreté provinciale, en même temps que son avocat, de la fermeture du dossier, M. Molinaro n'en prit pourtant pas son parti : depuis un mois et demi, un détective privé poursuit une enquête qui n'a encore donné aucun résultat.

— Je suis en train de me ruiner, dit le pauvre homme, en promenant son regard autour de la chambre minuscule qui lui sert maintenant de logis.

Et les yeux suppliants, comme seuls peuvent en montrer les Italiens :

— S'il vous plaît, faites-moi un cadeau pour Noël : ramenez-moi ma femme et ma petite Manon !

— Quel âge a maintenant votre fille ?

— Six ans . . .

Bécaud fait l'achat d'un avion pour ses tournées

(D.R.I.) — Depuis quelques semaines, Mme Gilbert Bécaud, "Kiki" pour les intimes, pâlit et se met à trembler quand elle entend le bruit d'un avion qui traverse pacifiquement le ciel. Elle a peur et cette angloisse, elle a bien du mal à la cacher à son célèbre mari, ce chanteur qui n'a pas été surnommé "Monsieur 100,000 volts" pour rien.

Voici un an, quand Gilbert Bécaud lui a fait part de sa décision de prendre des cours de pilotage, elle ne s'est pas émue outre mesure. N'est-ce pas un sport comme les autres? Et pas tellement plus dangereux que de faire du cheval.

Mais une fois possesseur du brevet de pilote premier degré qui nécessite cent heures de vol, Gilbert eut d'autres ambitions. Sa femme commença à s'alarmer quand, après avoir acheté un avion d'une valeur de $80,000, il résolut d'en acquérir un second plus beau encore.

— Mais pourquoi un deuxième avion? lui demanda-t-elle. Un seul ne te suffit pas, pour ton plaisir?

— Mais non, mon Kiki, répondit-il, je ne veux pas seulement piloter mon avion pour mon seul plaisir. Finis les centaines de milles de route, au hasard des tournées. Désormais, mes musiciens et moi, nous n'emprunterons que les routes du ciel. N'est-ce pas normal pour une étoile du music-hall ?

Cette plaisanterie qui, d'ordinaire, aurait fait rire Kiki, lui glaça le sang. D'autant plus que Gilbert ne blaguait pas du tout. Actuellement, il se perfectionne afin d'obtenir au plus vite le brevet des transports en commun par voie aérienne, qui nécessite un examen spécial.

Kiki a peur, mais devant **Gilbert** elle sourit pour cacher son angoisse.

● En 1965 au Japon

Il ne l'a pas caché: en février 1965, c'est par les airs qu'il veut aller au Japon où il doit faire une tournée.

Bien sûr, il a engagé un équipage de deux pilotes et de deux mécaniciens pour le transport de ses musiciens et des instruments. C'est obligatoire. Mais il a la ferme intention de piloter lui-même le plus souvent possible.

Et Kiki, en regardant leurs deux enfants, Gaya et Pilou, si fiers de leur célèbre et toujours jeune papa, se met à trembler.

Sa peur a encore augmenté quand elle a lu dans les journaux le récit de la mort d'un chanteur américain, Jim Reeves, retrouvé dans les débris d'un avion de tourisme aux environs de Nashville, aux U.S.A. Jacques Charrier n'a-t-il pas failli se tuer aux environs de Paris? Oui. Mme Gilbert Bécaud a peur et maudit, aujourd'hui, la célébrité de son mari qui veut aller de plus en plus haut.

Eric Saint-Aignan

Le Salon Bernard Chapeaux

Le magasin de distinction réputé pour son choix de styles exclusifs faits à la main, pour toutes occasions.

SPECIALITE:
chapeaux de fourrure confection et réparation

GRAND CHOIX DE CHAPEAUX AUTOMNE-HIVER

7486, rue St-Hubert – Montréal

Formfit

LE NOUVEAU CHIC CONTINENTAL

"remonte et arrondit le buste"

Soutien-gorge No 73 **$7.50**

Jamais encore un soutien-gorge n'a donné autant d'allure. Ce soutien-gorge étroit No 73, dessiné par Emilio Pucci pour la Collection des dessinateurs de modes, remonte et arrondit le buste conformément à la mode continentale, qui veut les épaules dégagées et le décolleté très prononcé.

Bande et dos en marquisette élastique, coutures verticales et baleinage. Demandez le style 73 Formfit — 32A-36C blanc. $7.50.

Mlles C. C. Gauthier

Ajustements — Réparations sans frais
Corsetière diplômée pour votre satisfaction

1041 est, rue FLEURY — DU. 8-3481

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. — Livraison rapide

Veuillez me faire parvenir :

le modèle Chic Continental en blanc à **$7.50**

Grandeur :.....

NOM .....

ADRESSE .....

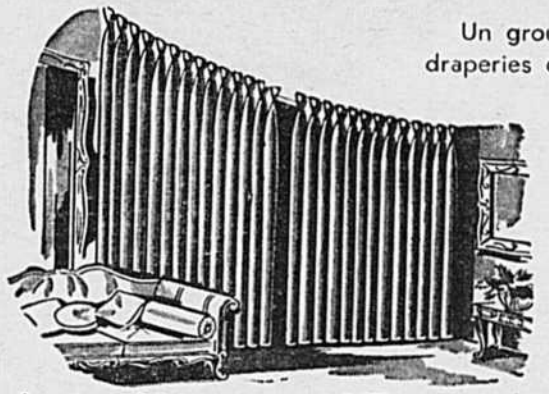
VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. plus taxes

VENTE FIN du MOIS de DRAPERIES et TISSUS

Pour 3 jours seulement! Achetez dès maintenant pour Noël et épargnez

DRAPERIES PRÊTES à POSER



Un groupe spécial sélectionné de draperies de toute première qualité. Dessins modernes, floraux et teintes unies. Une excellente chance de redécorer votre maison à prix spéciaux. Plusieurs motifs limités à un seulement. Venez tôt pour un meilleur choix.

1 paire : 4 laizes couvrant 96"
Valeur $23.95 la paire
$16.66

1 paire : 6 laizes couvrant 144"
Valeur $35.95 la paire
$26.66

TOUTES 95" DE LONGUEUR

LAINAGES pour manteaux EN RABAIS A 33⅓%

Notre collection complète des plus beaux lainages anglais ou domestiques pour les manteaux — considérablement réduite pour 3 jours seulement

TRICOT DOUBLE DE JERSEY

100% LAINE

66" de largeur — Idéal pour robes et costumes. Les plus nouvelles teintes automne-hiver.

Rég. $7.99
$4.99 la vge

Epargnez $3.00 par verge sur ces tissus de première qualité

DENTELLE DE NYLON 50"

Lavable. Idéale pour blouses et robes des Fêtes. Très belle valeur disponible en **9 belles teintes**

Rég. $1.69 Spécial
$1.19 la vge

ACHAT SPÉCIAL

Epargnez 25% sur draperies prêtes à poser toutes 95" de longueur

Nous avons acheté un assortiment de choix et de très belle qualité de draperies en Satin Antique de modèles et couleurs assortis.

MUR à MUR — du PLAFOND au PLANCHER

1 paire : 6 laises couvrant 144"
Valeur de $39.95
SPECIAL
$29.95

TISSUS A DRAPERIES

DE TRES BELLE QUALITE

Faites vos draperies pour Noël et épargnez des dollars qui serviront à votre magasinage des Fêtes.
Tissus de 45" de largeur dans une vaste variété de couleurs et dessins pour plaire à tous les goûts.

Valeur de 2.49
94¢ la verge

NOTE : Disponible aux magasins de la rue Ste-Catherine, Côte-St-Luc, Centre d'Achats Boulevard et Châteauguay.

Vous avez encore du temps pour commander vos draperies pour Noël et comme toujours, nous vous les confectionnerons GRATUITEMENT.

DE **$1.99** la verge et plus

CHARGE MINIME POUR MOINS DE 54" DE HAUTEUR

Vaste sélection de nouveaux tissus — Très belle confection — Les plus bas prix possible — Satisfaction garantie.

SUÈDE IMPORTÉ DE HOLLANDE

36" de large. Lavable et infroissable. C'est la plus grande vogue de la saison. Toute une gamme de couleurs incluant le rouge.

Rég. $1.99 la verge
SPECIAL
$1.29 la vge

PEAU de SOIE

Fabriquée par Celanese

45". Lavable et infroissable. 14 teintes mode. Idéal pour robes, robes de bal et robes de fillette.

Rég. $2.29 SPECIAL
$1.39 la vge

SERVIETTES DE TOILE FRANGEE

Lavables — 16" x 28"
Valeur 49¢ SPECIAL, ch. **27¢**
LIMITE DE 8 PAR CLIENT

NAPPES DE COTON IMPRIME

Lavables — 50" x 50"
Valeur $1.49 SPECIAL, ch. **87¢**

Ensemble pour salle de bain en Acrilan

Lavable — Grandeur Extra Grand 24" x 36" - 20 couleurs brillantes
Valeur $8.95 SPECIAL **$6.95**

FEUTRE DES FÊTES

72" de largeur

Rouge, vert, noir. Idéal pour décorations, jupes, etc., etc.

Rég. $2.79 la verge
$1.79

EXTRA SPÉCIAL

TANT QU'IL Y EN AURA

Magnifique lainage pour manteaux. Quadrillé idéal pour manteaux d'hiver et manteaux d'autos, etc.

SPECIAL **97¢ LA VERGE**

SUGGESTIONS POUR CADEAUX DE NOEL

• Nappes et serviettes en Damassé • Taies d'oreillers • Paniers à couture • Ensemble de rideaux de douche • Ensemble pour salle de bain • Ensemble de serviettes imprimées.

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A NOEL
A PARTIR DE MARDI LE 1er DEC.

credico

VOUS POUVEZ MAINTENANT DIRE

"CHARGEZ-LE"

AVEC LA CARTE "CREDICO"

tissus renommés

Harrison's

1235 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 4-2681
(entre Drummond et La Montagne)
Stationnement gratuit au Pigeon Hole Parking, rue de la Montagne

TOUS LES MAGASINS SONT OUVERTS LE JEUDI ET LE VENDREDI SOIR

10 MAGASINS DANS LES CENTRES D'ACHATS

• Dorval	ME. 1-6931	• Côte-St-Luc	HU. 9-5911
• Jacques-Cartier	OR. 7-2002	• Norgate	744-1888
• Laurier (St-Lambert)	OR. 1-1366	• Pont-Viau	669-1204
• Rockland	RE. 9-3421	• Forest, 10591 Pie IX	DA. 2-8810
• Châteauguay	691-2561	• Boulevard	RA. 2-1324

L'auto de demain aura un moteur atomique mais pas de roues ni de conducteur

par Gilles Valdonne

(A.F.P.) — Que seront nos voitures dans trois ans, dans cinq ans ? Nous pouvons répondre avec certitude que l'habitacle sera climatisé, insonorisé et, probablement, fait de plastique transparent. Ce plastique, en outre (il existe déjà), empêche la réfraction de la lumière, il est antireflets, filtre les rayons solaires.

Une loi rendra obligatoire, souhaitons-le pour le sommeil des citadins, l'emploi des portières qui s'ouvent et se ferment sans bruit. Beaucoup de choses seraient immédiatement réalisables à un prix "raisonnable", par exemple un jeu plus complet de signaux lumineux, pour ralentir, pour tourner, une lumière supplémentaire, sorte d'appel au secours en cas de panique, des signaux de différentes couleurs . . .

Les voitures de grand luxe "sur commande" sont déjà pourvues d'un frigidaire, d'une table de sièges et d'un éclairage réglables; chaque passager peut ventiler ou chauffer son siège, dispose d'une lampe individuelle et d'un écouteur individuel.

La Firebird IV (General Motors), montrée à l'Exposition de New York comme une attraction non utopique, est constituée de matériaux incombustibles. Une installation stéréophonique permet d'écouter la musique comme chez soi. Le conducteur n'a pas besoin de rétroviseur : il voit ce qui se passe sur un écran électronique qui sert d'écran de télévision quand la voiture est pilotée automatiquement. Pour maintenir la stabilité par grand vent, des ailerons sortent de la carrosserie à l'arrière.

● Voitures sans roues

Depuis de nombreuses années déjà, les ingénieurs se sont plu à inventer la voiture idéale, sans avoir toujours la possibilité de chiffrer son prix de revient. Si nos souvenirs sont exacts, ce sont les Français les premiers qui, en 1959, ont pensé qu'une voiture n'avait pas besoin de quatre roues. Simca avait présenté la maquette de "Fulgur". A 150 milles à l'heure la partie antérieure se soulèverait, happerait dans le châssis les roues avant, la voiture se maintiendrait en équilibre sur les roues arrière grâce à des gyroscopes et à des ailerons.

Peu après, aux alentours de 1960, en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis, des essais ont été faits de voitures sans aucune roue; on nous avait, alors, prédit que ce serait la voiture de 1975. Ces voitures "à effet de sol" décollaient verticalement. L'Hovercraft anglais (3 T. ½) a vraiment accompli le trajet Douvres-Calais en deux heures et l'on pensait déjà mettre en service sur la Manche des glisseurs (100 T. 300 passagers). Ce véhicule s'élevait à plus de un pied du sol, comme l'Air-Car de la firme américaine Curtiss-Wright, et comme la "Glidair" de Ford.

Le principe est toujours à peu près le même. Dans le plateau de base est nichée une hélice (ou plusieurs). Cette hélice, entraînée par un puissant moteur, aspire l'air. Elle peut le diffuser dans la bande de caoutchouc qui borde le plateau (on supprime les roues, on garde les pneus) et la voiture glisse. Il n'est pas exclu que la puissance d'ascension pourrait être augmentée de façon à survoler un obstacle, des arbres.

En attendant, les constructeurs nous proposent la Runabout (General Motors) destinée à circuler en ville, plus leste pour tourner et manoeuvrer car elle n'a que trois roues.

● Le pétrole inutile

Au début du siècle, Cécile Sorel, qui ne supportait pas les détonations et l'odeur de l'essence, possédait une voiture à moteur électrique. Pendant la guerre, on a pratiqué le gazogène. Beaucoup de voitures, on le sait, continuent à être équipées au gaz, économique dans les régions de gaz naturel.

Nous continuerons à avoir besoin de pétrole, mais ce sera pour nos cuvettes, nos vêtements, pour les plastiques qui entreront dans la fabrication de nos voitures.

Nos moteurs, dans une première phase, comme il avait été prévu pour la "Fulgur" de 1959, seront constitués de piles "à radicaux libres", éléments chimiques produits en fragmentant des molécules. Cette dissociation s'opère avec absorption d'énergie, les molécules ainsi dissociées tendent à se recombiner et ne peuvent le faire qu'en dégageant de l'énergie.

Puis ce sera la propulsion atomique quand on aura trouvé, contre les radiations, des moyens de protection suffisamment légers pour être adaptés à l'automobile. Enfin, l'énergie solaire supplantera toutes les autres sources d'énergie.

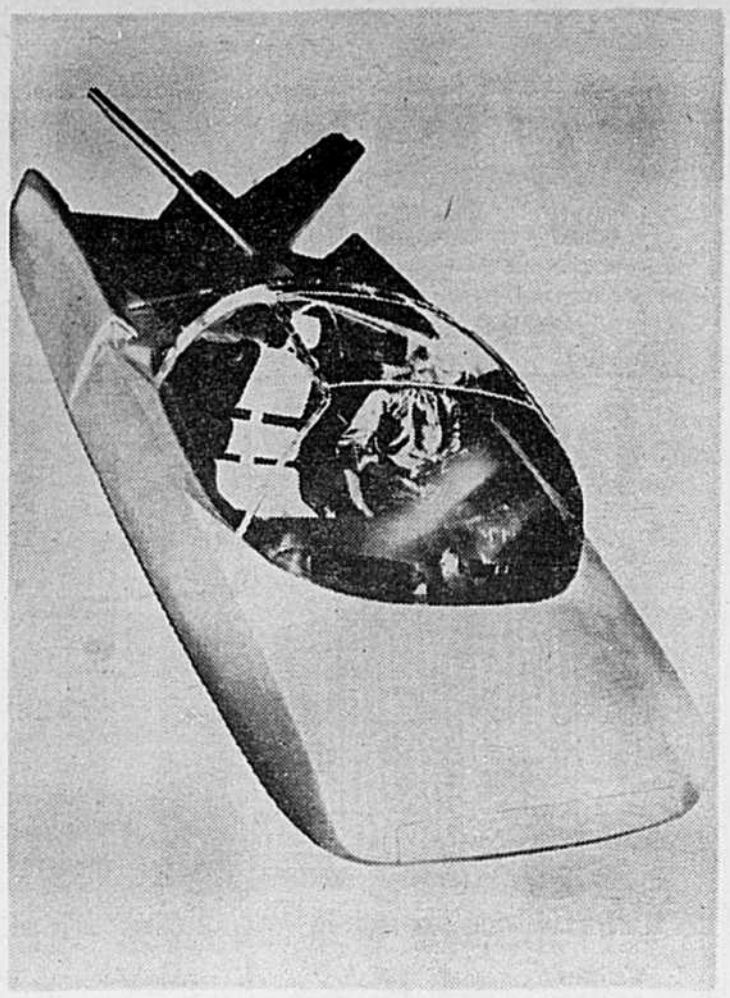
● Voiture sans conducteur

Un jour viendra où nous aurons les voitures sans être humain à bord ! Elles seront téléguidées. Nous n'en sommes pas encore là.

Le temps n'est pas loin, toutefois, où nous pourrons mettre tous les contrôles en pilotage automatique. Il nous suffira, pour cela, d'introduire, dans une ouverture adéquate, une carte perforée que recevra le "cerveau de commande". Et ce cerveau sera capable de rectifier les erreurs d'appréciation, il n'exécutera les ordres que s'il les juge pertinents !

On a déjà étudié un dispositif de chargement et de déchargement automatique. Le camion auquel nous aurons donné des ordres précis pourra accomplir les livraisons sans notre secours.

On prétend que toutes ces voitures seraient à notre disposition avant le dernier quart du siècle. Le progrès, en ce domaine, est freiné par des considérations économiques et financières beaucoup plus que par des difficultés techniques.



La voiture de 1975 ? Voici en tout cas la maquette de la **Fulgur** 1959, roues avant escamotées. Simca prévoyait des ailerons pour assurer la stabilisation, un moteur nucléaire, une suspension électro-magnétique et un pilotage automatique.

SOUFFREZ-VOUS DES PIEDS?

No 1
AAA ..... 6 à 10
AA ..... 5½ à 11
A ..... 5½ à 10
B ..... 5 à 11
C ..... 4 à 10
$14.95

0168 — AIR-LITE : Cuir brogandie blanc (très souple), ventilateurs, semelle caoutchouc.

No 2
WALK-EEZE
$14.95
BEIGE
BLANC
NOIR
aussi
SUEDE
BRUN
NOIR
AA—6 à 11
B—4 à 11
D—4 à 10
EE—4 à 9

Souliers BLUE CROSS Hy-ge-nic

Service postal rapide — Demandez notre catalogue gratuit
Service d'ajustage à domicile, Montréal seulement, $0.50 d'extra

CHAUSSURES CADET
SPECIALISTE EN SOULIERS DE MARCHE
922 est, De Montigny, Montréal 24 — Tél. : 288-6974
Veuillez m'expédier les souliers
No ..... Pointure ..... Largeur ..... Teinte .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

coiffure Opale création canadienne

La coupe de cheveux "TRES SPECIALE" base de la coiffure Opale $1.50

La photo démontre clairement le volume de la coiffure, la nuque, effilée, le profil en laisse voir des mouvements en forme de S et la frange est facultative

La coiffure "OPALE" vous permet des cheveux souples, libres, vivants, qui resteront bien ordonnés. Nos coiffeurs sauront l'adapter à chacune, selon sa personnalité.

SPÉCIALITÉS DE NOTRE SALON

Coupe de cheveux pour enfants $1.50
Shampooing colorant $5.00
Teintures (techniciennes spécialisées) $6.50 et plus
Postiches ou pièces de cheveux $27.00 et plus
Conseils sur la poussée des ongles

AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

Une visite à notre SALON et vos problèmes de beauté seront résolus

8397 ST-DENIS 381-5353

salon Alain inc.

"mon homme aime faire ses emplettes chez

DIONNE POUR LES VIANDES

DINDES

CATEGORIE 'A'
NETTOYEES PRETES A CUIRE

LB 43¢

MARQUE "FLAMINGO" DU QUEBEC
6 A 10 LBS

ROTI DE BOEUF MARQUE ROUGE
HAUT-CÔTÉ LB 39¢

DOUBLE TIMBRES

POUR LE TOTAL DE VOS ACHATS AVEC CE SPECIAL

VERRES "FLEUR de LYS"
Pour collin, jus, eau ou old Fashion
6 pour 99¢

GROSSES BANANES DOREES *FRAICHES* 2 lbs 25¢

PAMPLEMOUSSES sans pépins, de Floride — grosseur 48 — 10 pour 69¢

PATATES pour la table CANADA No 1 NOUVEAU-BRUNSWICK — 50 lbs $1.29

ANANAS TRANCHE FOUR MAIDS — Boite 28 oz 25¢

CRISCO Boite 16 oz — 2¢ en moins — 2 pour 69¢

BISCUITS AUX FIGUES DIONNE Cello 16 oz 39¢

SPECIAUX DU 25 AU 28 NOVEMBRE 1964

Dionne LTÉE - LTD.

DEPUIS 1870

Mme Castell, assistante dentaire :

"Nous serons bientôt près de 500 !"

par Huguette Roberge

Elle exerce tout à la fois les fonctions de la réceptionniste, de l'hôtesse, de l'assistante du professionnel, de la consolatrice des affligés et... de la femme de ménage. Initiée par son patron à un travail polyvalent pour lequel elle n'a par ailleurs reçu aucune formation, elle ne bénéficie d'aucune sécurité d'emploi et son salaire varie entre $25 et $50 par semaine, suivant le bon vouloir ou la générosité du patron. C'est l'employée du dentiste.

Officieusement assistantes dentaires, les employées des dentistes de la province de Québec travaillent à le devenir officiellement. Et pour ce, elles sont prêtes à se perfectionner, à acquérir la formation scientifique et le poli professionnel nécessaires à un meilleur accomplissement de leur rôle. Disséminées jusqu'à maintenant dans les quatre coins de la province, chacune travaillant isolément dans le cabinet de son patron, les employées des dentistes ont décidé de s'unir pour une juste interprétation et une professionnalisation de leur emploi. C'est ainsi que naissait récemment la première association d'assistantes dentaires de langue française au Québec. J'ai rencontré la présidente, Mme Jeannette Castell, de Montréal.

— Combien d'assistantes dentaires l'Association compte-t-elle à ses débuts ?

Mme Jeannette Castell, présidente de la nouvelle Association des assistantes dentaires de la province de Québec.

— Nous avons fait démarrer l'Association en adressant une lettre d'invitation aux employées de tous les dentistes de la province. S'il y a des dentistes qui travaillent seuls, ce sont maintenant des exceptions. La plupart ont une assistante, plusieurs en ont même deux. La première assemblée de l'association s'est tenue à Montréal, la semaine dernière, et 80 assistantes dentaires ont répondu à l'appel avec enthousiasme. Elles venaient d'un peu partout, de Montréal, de Sherbrooke, de Québec, de Trois-Rivières, d'Asbestos, etc. L'Association était fondée. Et nous croyons que le nombre des membres s'élèvera très rapidement à près de 500. Il suffirait pour cela que nous puissions joindre toutes celles qui occupent l'emploi d'assistante dentaire.

— Vous n'avez donc pu les joindre toutes ?

— Non, et cela s'explique de bien des façons. D'aucunes ont pu être absentes ou avoir changé d'adresse. En outre, plusieurs dentistes ouvrent eux-mêmes le courrier adressé à leur bureau et l'invitation à leur employée leur a sans doute fait peur. Ils auraient craint de perdre leur assistante ou l'autorité qu'ils exercent sur elle. Et l'assistante n'a pas reçu l'invitation. L'épouse d'un dentiste, rejointe par téléphone, ne voulait pas entendre parler du projet d'association. L'assistante de son mari était reléguée au rôle de bonne à tout faire, autant dans le cabinet du dentiste que dans sa maison attenante à ce cabinet. En nous adressant publiquement aux employées des dentistes, nous savons qu'elles répondront en grand nombre.

— Avez-vous l'appui du Collège des dentistes et de leur association ?

— Bien entendu, les organismes officiels nous appuient fortement. Tous les dentistes consciencieux le font aussi, sachant bien que plus leurs assistantes seront compétentes, plus leur travail sera facilité. Si nous considérons qu'il existe en moyenne au Québec un dentiste pour 2,300 et que le public devient de plus en plus conscient de l'importance de la santé dentaire, on déduit que l'intérêt même des dentistes leur dicte cette attitude de compréhension et de collaboration. Le gouvernement lui-même a compris que le service aux dentistes n'est pas développé dans la province. Le rapport de la Commission Hall l'indique clairement.

— En quoi consiste le travail de l'assistante dentaire ?

— Il est différent pour chacune. On peut dire que l'assistante dentaire fait tout dans le cabinet du dentiste, sauf toucher directement la bouche du patient. Et encore . . . Certains dentistes accordent beaucoup d'initiative à leur assistante et lui laissent polir des obturations, par exemple, ou prendre des radiographies. L'assistante reçoit les appels téléphoniques, inscrit les rendez-vous, rédige les factures. Toujours en contact avec les clients, elle doit souvent faire preuve de psychologie. Elle se fera la consolatrice des affligés en maintes occasions.

— La peur du dentiste est-elle aussi forte aujourd'hui qu'elle l'était il y a quelques années ?

— Le public sait que les appareils du dentiste sont maintenant très perfectionnés, mais la

(suite à la page suivante)

La Salle vous offre 12 modèles différents de bottes en Loup-Marin

DES CRÉATIONS TYROL

a) Modèle pour dames et messieurs

Botte en populaire loup-marin d'une riche teinte foncée avec chaude doublure en mouton. Fermeture-éclair.
Dames : 4 à 11; AA et B. $37.50
Messieurs : 7 à 12; D ....

Même modèle mais en poney gris argent $28.00

b) Modèle pour dames et messieurs

Botte "Kajak" en loup-marin de qualité, modèle lacé, découpé de cuir beige contrastant avec la fourrure de ton foncé.
Dames : 5 à 12; B.
Messieurs : 7 à 11; D $33.00

c) Modèle pour dames et messieurs

Superbe botte en loup-marin naturel aux côtés élastiques recouvert de bandes de cette même fourrure.
Dames : 6 à 10; AA et B.
Messieurs : 7 à 12; D $60.00

Modèle semblable, mais haut jusqu'au genou, pour dames seulement $100.

A

B

C

Nous acceptons la carte credico

F.-X. La Salle ET FILS INC.

580 est, Ste-Catherine - 844-2642
6575 rue St-Hubert - 273-1515

Stationnement gratuit

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

Nous serons...

(suite de la page précédente)

peur n'est pas éliminée pour autant. Cette crainte de la pince ou de la fraise est aussi intense qu'elle a toujours été, et les enfants ne sont pas les seules victimes de cette crainte irraisonnée. C'est seulement au sortir du cabinet que le patient s'aperçoit que sa peur n'était pas fondée, et alors il est prêt à dire à qui veut l'entendre que le dentiste ne lui a pas fait mal. Ce qui ne rassure pas les autres . . .

— Croyez-vous que le genre de travail que vous faites puisse attirer un grand nombre de jeunes filles, si un cours de formation leur est offert et si l'offre d'emploi est accrue ?

—Certainement. D'autant plus que deux nouvelles professions s'ouvriront bientôt à elles. En effet, il est projeté pour septembre 1965 un cours universitaire qui conduira à la profession d'hygiéniste dentaire. Ce cours durera deux ans, à plein temps, et les frais de scolarité seront de $200 par année. Les candidates devront posséder un diplôme de douzième année scientifique ou d'immatriculation senior. L'hygiéniste dentaire qualifiée pourra accéder à des fonctions plus intéressantes dans le cabinet du dentiste. Elle effectuera le polissage des obturations, les nettoyages, la radiographie dentaire, elle éduquera les patients et le public en général en matière d'hygiène dentaire. Sa profession commandera un salaire minimal approximatif de $5,000 par an.

Une autre profession nouvelle sera offerte aux assistantes dentaires en 1967. Il s'agit de la profession d'auxiliaire dentaire dans des cliniques du gouvernement. Le cours de formation durera également deux ans mais sera entièrement défrayé par le gouvernement. L'auxiliaire dentaire diplômée pourra accomplir le même travail que l'hygiéniste, mais, en plus elle fera les extractions de dents de lait et effectuera d'autres travaux dentaires sous le contrôle du dentiste.

ROBES DE MATERNITÉ

Venez visiter notre salon et constater par vous-même que nous possédons le plus grand choix de vêtements de maternité à la portée de tous les budgets.

Gisèle
MODE PRENATALE
1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
Tél. : 279-3964

Vison

MANTEAUX DE VISON D'ELEVAGE

(couleur vison sauvage)

Vu que ces manteaux ne sont pas nombreux, il ne sont offerts que pendant quelques jours — aujourd'hui, demain, vendredi et samedi.

INCLUS DANS CE GROUPE, 20 MANTEAUX TEINTES VISONS D'ELEVAGE ET PASTEL — $985 A $1,190

(peaux allongées)

Manteau de vison d'élevage peaux allongées pleine longueur à un prix exceptionnel. Peaux très fournies au lustre magnifique. Fourrure dense et douce comme du duvet qui confère au manteau tous les tons chatoyants de bruns foncés. D'une coupe impeccable qui rajeunit la silhouette et embellit celle qui le porte.

A un prix jamais offert!

$985.

• *Occasion unique: vison "Empress", pleines peaux horizontales.* **$685.**

UN MANTEAU DE VISON POUR NOEL — LE PLUS BEAU CADEAU DONT UNE FEMME PUISSE REVER

PRIX COURANTS DES MANTEAUX DE VISON MAJESTIC PASTEL, PEAUX ALLONGEES:

Prix budget	Prix populaire	Qualité interm.	Qualité de choix	Qualité surchoix	Qualité de luxe
$1250.	**$1495.**	**$1750.**	**$2150.**	**$2450.**	**$2950.**

Les visons de mutation et ceux de la rivière MacKenzie varient de **$2150** *à* **$5500**

FAIR TRADE FURRIERS ASSOCIATION MEMBER

Ce Guide de Fourrures est édité sous les auspices de Fair Trade Furriers Association en coopération avec Reid Fourrures Inc. et Laberge, Chevalier.

Afin d'obtenir valeur et satisfaction maximums, rendez-vous chez un des experts réputés en fourrures ci-dessous :

Laberge, Chevalier
ET COMPAGNIE LTÉE
Fourrures
1475 AMHERST

Reid fourrures
INC.
1473 AMHERST

Plan budgétaire si désiré — Stationnement gratuit à l'arrière des magasins

Nous sommes tous un peu bisexuels...

par Pierre Anctil

Si quelqu'un vous demandait pourquoi il existe des individus des deux sexes au sein de chaque espèce d'animaux et de plantes, sans doute trouveriez-vous cette question un peu saugrenue. Pourtant elle ne le serait aucunement.

Peut-être répondriez-vous que la dualité des sexes a pour principal but de permettre la reproduction. Votre réponse, bien que n'étant pas fausse, ne serait pas satisfaisante.

Il existe dans la nature des espèces animales et végétales asexuées, c'est-à-dire qu'elles n'ont pas de sexe du tout; d'autres, appelées hermaphrodites, possèdent les deux sexes, ce qui permet à chaque individu d'être à la fois fécondateur et reproducteur. Certaines espèces sont aussi parthénogéniques, c'est-à-dire qu'elles peuvent engendrer un être vivant sans que leurs ovules soient fécondés par les cellules germinales mâles (spermatozoïdes chez les animaux et pollens chez les plantes).

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses scientifiques à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Courrier scientifique,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

Les espèces hermaphrodites et parthénogéniques se passent donc du mâle en tant qu'individu de sexe distinct; elles n'ont pas besoin de lui pour se reproduire. Pourquoi ? Simplement parce que du point de vue de la reproduction les mâles sont un gaspillage de matériel vivant : une population composée essentiellement de femelles parthénogéniques augmente deux fois plus vite qu'une population contenant un nombre égal de mâles et de femelles. Cela se comprend puisque le rôle de la femelle est de reproduire tandis que celui du mâle est uniquement de féconder. Rôle pouvant être rempli par seulement quelques individus chez les espèces sexuées et dont peuvent se passer totalement les femelles parthénogéniques, de même que les hermaphrodites qui sont à la fois mâle et femelle. Cette règle fait cependant exception dans les cas où le mâle contribue à l'élevage de la progéniture.

De nos jours, la plupart des animaux et des plantes sont sexuées et représentés par des individus mâles et des individus femelles séparés. Cependant le sexe est un produit de l'évolution : à l'origine de la vie, toutes les espèces étaient asexuées, c'est-à-dire que le sexe n'existait pas, et ce n'est qu'avec le temps que les rôles de fécondateur et de reproducteur furent partagés par des individus différents.

Nous savons que les premiers êtres vivants vécurent dans l'eau il y a environ 3 milliards d'années. Petit à petit, la vie a évolué dans le milieu aquatique sous divers aspects, puis un beau jour quelques espèces commencèrent à venir respirer en surface et devinrent amphibies. Ces dernières se transformèrent bientôt en animaux terrestres et engendrèrent les lignées des reptiles, des oiseaux et des mammifères.

La vie a commencé par une cellule très rudimentaire, puis elle a évolué en allant toujours du simple au composé, du moins perfectionné au plus perfectionné. Un des faits remarquables que nous fait voir l'étude des caractères morphologiques des espèces vivant actuellement à divers échelons évolutifs, c'est que le sexe, le développement des organes génitaux et les modes de fécondation ont évolué dans le même sens.

A peu près seulement les espèces très primitives sont hermaphrodites et asexuées; aussi longtemps qu'il s'agit des espèces marines, la fécondation et le développement de l'oeuf fécondé se fait hors du corps maternel — généralement le mâle et la femelle répandent leurs cellules sexuelles (gamètes) dans l'eau où a lieu la fécondation ainsi que le développement des oeufs. Avec les animaux terrestres, une transition est accomplie : les organes sexuels externes se développent chez le mâle et la fécondation devient interne par la copulation grâce à laquelle le spermatozoïde est déposé en sécurité dans le corps de la mère. De même l'oeuf croît dans le corps maternel et, chez les mammifères supérieurs, y est conservé jusqu'à ce que le nouvel être soit complètement formé.

Ainsi, nous avons un très lointain ancêtre qui était bisexuel. La preuve nous en est fournie par le fait que chacun de nous conserve encore un certain degré d'hermaphrodisme. Chez tout individu mâle ou femelle, on trouve des vestiges de l'organe génital du sexe opposé qui subsiste à l'état rudimentaire et privé de toute fonction ou adapté à une fonction différente (pectoraux chez l'homme et clitoris chez la femme, membre génital mâle réduit).

Selon Sigmund Freud, un organisme bisexuel, entier en lui-même, se serait séparé en deux fragments de sexe opposé. A partir de ce moment, il manquait à chaque fragment son complément pour recouvrer son intégralité, ce qui expliquerait le désir de réunification traduit par l'attirance sexuelle.

La semaine prochaine, nous étudierons la raison biologique de la dualité des sexes.

BIBLIOGRAPHIE :
Psychanalyse des origines de la vie sexuelle, par le Dr Sandor Ferenczi, les Editions de la Petite Bibliothèque Payot.
La Théorie de l'évolution, par J. M. M. Smith, Petite Bibliothèque Payot.
Trois essais sur la sexualité, par Sigmund Freud.

★ ★ ★

Q.—Dans l'édition du 26 août au 2 septembre, vous parlez de l'apparition de la première cellule vivante. Selon Pasteur, il n'existe pas de génération spontanée. Comment expliquez-vous la naissance de cette cellule, puisque toute cellule vivante provient d'une cellule préexistante ? Merci.

R.—La réponse à votre question se trouve presque entièrement dans l'étude de cette semaine. La première cellule n'est pas apparue spontanément. Elle est elle-même le produit d'une évolution chimique, si l'on peut dire. Avant Pasteur on soutenait par certains faits que les êtres vivants apparaissaient spontanément. On ne pouvait expliquer autrement l'apparition subite de vers et d'asticots dans des matières en putréfaction, par exemple. La venue du microscope vint renforcer cette idée car, dès lors, on put observer l'apparition d'êtres microscopiques lorsqu'on maintenait chauds, pendant quelque temps, du lait ou autres aliments. On crut alors à un principe vital contenu dans l'air et dans la matière en décomposition. C'est Pasteur en 1862 qui démontra par une série d'expériences que l'air contenait des micro-organismes qui contaminaient des solutions de matières organiques en s'y développant. Il boucha des flacons contenant des solutions avec un filtre qui interdisait l'accès des micro-organismes et constata que la solution demeurait pure, stérile. Les organismes n'étaient donc plus engendrés par la matière mais se trouvaient déjà présents dans l'air et se multipliaient dans la matière en s'en nourrissant.

Dans le monde des plantes, c'est la fleur qui est l'organe sexuel.

★ ★ ★

Mars et dites-nous s'il peut y avoir là des êtres ressemblant aux humains. Est-ce vrai que les canaux martiens auraient été construit par des hommes intelligents ?

Jean Boutillette,
Trois-Rivières

R.—La planète Mars tourne sur elle-même en 24½ heures. Elle connaît, comme la Terre quatre saisons, mais, comme elle met 687 jours à faire le tour du Soleil, son année est le double de la nôtre. En été, la température maximum est de 176 degrés au-dessus de zéro et en hiver le thermomètre tombe à 176 degrés au-dessous de zéro. Sa pression atmosphérique est égale à celle de la Terre à 58,000 pieds d'altitude, pression à laquelle aucun homme ne pourrait survivre.

Il faut donc exclure la présence sur Mars de tout être constitué comme nous. Cependant, rien ne nous dit que certaines formes de vie ne se soient pas adaptées aux conditions qui y règnent. Sur la Terre, par exemple, on connaît des espèces de bactéries qui prospèrent dans des sources d'eau bouillante; des virus capables de résister à des températures de —180 degrés. On connaît des algues qui vivent sans oxygène et sans soleil. Pour ce qui est de l'hypothèse des canaux martiens construits par des êtres intelligents, il semble que la plupart des astronomes ne soient plus portés à y croire.

★ ★ ★

Q.— 1) Ici, sur la Terre, nous avons besoin d'oxygène. Comment se fait-il qu'il n'y ait pas d'air dans l'espace ?

2) Comment expliquez-vous que l'univers n'ait ni fin ni commencement ?

Guy Larin (Montréal)

R.— 1) L'atmosphère de la Terre, telle que nous la connaissons aujourd'hui, a été formée graduellement à des étapes différentes lors de sa formation et de son durcissement. Comme la Terre attire tous les corps situés dans son champ d'attraction, les gaz, au fur et à mesure qu'ils apparaissaient, se trouvaient prisonniers d'elle et composèrent cette couche gazeuse que l'on nomme atmosphère. En ce qui concerne l'oxygène, ce gaz à l'état libre n'est apparu qu'avec les plantes vertes, car c'est leur activité qui le produit.

Il n'est pas tout à fait exact de dire que l'espace cosmique est vide : bien qu'en quantité très petite, plusieurs sortes de gaz y sont présents.

2) Avant Einstein, les savants croyaient que l'univers était infini. Aujourd'hui, si ce terme est encore employé pour le désigner, ce n'est qu'au sens figuratif pour désigner son immensité.

Einstein a démontré que les espaces entre la matière cosmique était courbes et que l'univers entier formait une immense courbe close. En d'autres termes, l'univers est une sphère dont on a évalué le rayon à 35 trillions d'années-lumière; il est donc fini. La fin comme le commencement peuvent être pris en n'importe quel point de la sphère.

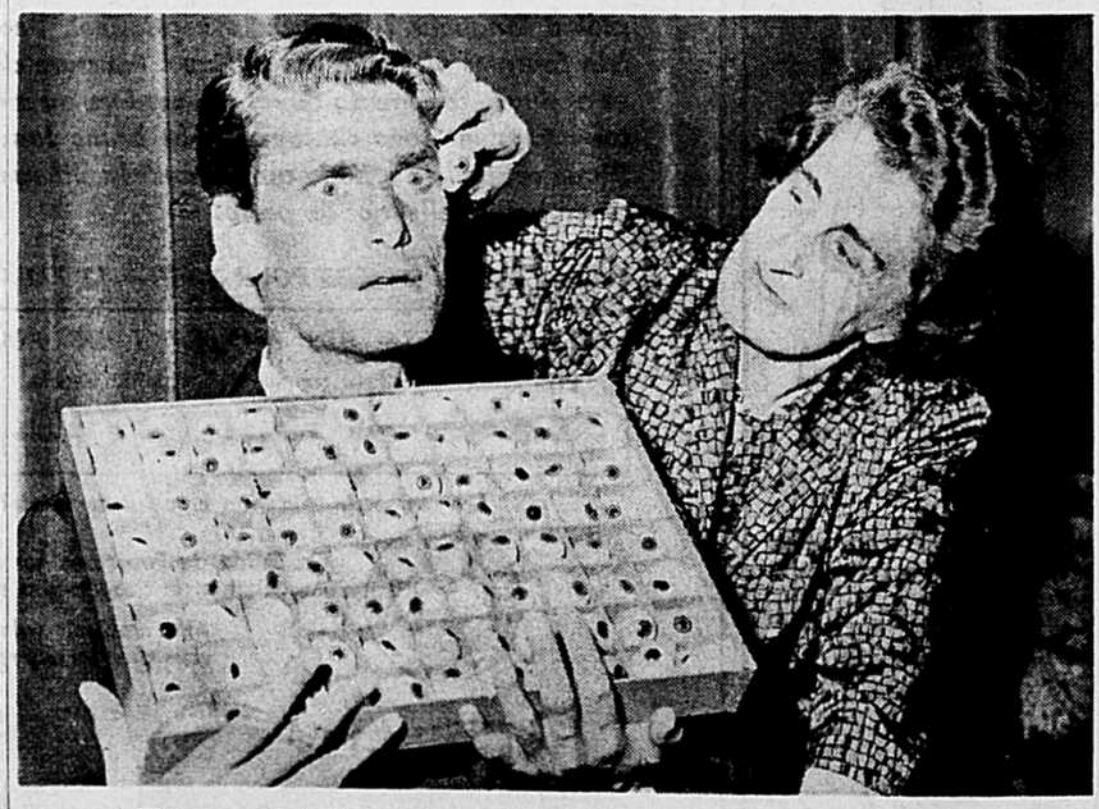
Q.—J'aimerais savoir s'il est possible que les êtres humains puissent visiter les autres planètes de notre système solaire dans un avenir relativement proche.

Pierre Bertin (Montréal)

R.—Vous avez parfaitement raison de croire que d'autres êtres humains existent ailleurs dans l'univers. Il faudrait souffrir d'un anthropocentrisme chronique pour prétendre que notre globe, perdu dans l'immensité de l'univers, puisse être le seul à contenir la vie. Vous avez également raison de dire qu'aucune croyance religieuse ne s'y oppose.

J'en arrive à votre question. Il est certain que, dans un avenir très proche, les Terriens iront visiter les autres planètes de notre système. Pour nous en convaincre, nous n'avons qu'à regarder les progrès accomplis par la science depuis le lancement du premier spoutnik. Les recherches dans le but de rendre possible un voyage interplanétaire sont tellement intenses que nous ne pouvons douter d'y arriver un jour.

De très éminents hommes de science envisagent même la possibilité d'un voyage sur les étoiles les plus près de nous dans un avenir assez prochain.



Rien n'échappe aux yeux vigilants de Pete

Si certaines gens ont du front tout le tour de la tête, le disc-jockey **Pete Murray,** lui, a des yeux plein le front. L'oeil que tient **Mme Jane Jackson** est artificiel et est destiné à une statue de cire qui sera la répliqee exacte de Pete. La scène se passait au célèbre musée de cire de Mme Tussaud, à Londres.

Commençant jeudi :
Pour trois jours seulement !

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI
les 26, 27 et 28 novembre

AUX CINQ MAGASINS MORGAN

Magasin principal, Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

Trois jours d'aubaines sensationnelles pour la famille et le foyer ! Economisez sur cadeaux, modes et ameublement . . . pour la saison des Fêtes !

MORGAN

Vente

D'AVANT NOEL

Commandes acceptées à l'avance mercredi jusqu'à 7 h. p.m.

Les standards téléphoniques MORGAN sont ouverts jeudi et vendredi, à partir de 8 h. du matin à 9 h. du soir. Samedi jusqu'à 5 h. 30.

TELEPHONER A
842-6261

Si nos lignes téléphoniques sont occupées, veuillez patienter un moment, votre appel a été enregistré et automatiquement nos standardistes répondront à tour de rôle.

EPARGNE! INTERCHANGEABLES TEINTS EN HARMONIE!

Rég. 6.98 à 10.98

3.98 à 5.98

Quatre tricots entièrement diminués et une jupe doublée en entier, teinte aux couleurs harmonisées . . . tons pastels : rose, bleu poudre ou menthe. Chandails mélange laine/laine d'agneau/poils d'angora . . . confection soignée dans les moindres détails. Profitez de ces bas prix. Tricots en tailles 34 à 40. Jupes en tailles 10 à 18.

A) **Cardigan classique** à manches longues. Rég. 8.98 ..... Maint. **5.98**
(Aussi en taille 42)

B) **Pull-over à col fantaisie.** Rég. 8.98 ..... Maint. **5.98**

E) **Pull-over classique** à manches courtes. Rég. 6.98 ..... Maint. **3.98**

C) **Cardigan à col nouveauté.** Rég. 9.98 ..... Maint. **5.98**
(Aussi en taille 42)

D) **Jupe fourreau.** Rég. 10.98 ..... Maint. **5.98**

TELEPHONEZ A 842-6261
Vêtements sport du budget, rayon 21, au troisième
Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

EXCELLENTES AUBAINES: CADEAUX DE FILLETTES

A) **Peignoir à la mode hawaïenne pour fillettes.** Modèle ample, deux poches, fentes côtés, imprimés en bleu et or. Tailles : 8 à 14 SPECIAL **3.97**

B) **Corsage de coton pour fillettes.** Blouse de coton blanc de belle qualité, modèle à manches trois-quarts et garniture de dentelle. Tailles : 7 à 14. Rég. 3.98 ..... **2.97**

C) **Jumper en velours de coton pour fillettes.** Modèle élégant à décolleté carré, martingale. Couleurs des Fêtes : canneberge ou bleu roi ou noir. Tailles 8 à 14. Rég. 9.98 **6.97**

D) **Tee-shirt tricot de coton pour fillettes.** Modèle populaire à col roulé et manches longues; insertion de couleur contrastante à l'encolure. Blanc avec noir, blanc avec bleu sarcelle ou blanc avec brun, coloris assortis ou fuseau. Tailles : 7 à 14. SPECIAL **1.97**

E) **Fuseau de nylon extensible pour fillettes.** Modèle à glissière côté, ceinture élasticisée au dos, courroies sous-pieds. Bleu sarcelle, brun ou noir. Tailles: 7 à 14. Spé. **4.97**

F) **Pull-over en bouclé de soie pour fillettes.** Laine d'acétate texturée, lavable, col montant et manches longues. Blanc, rose ou bleu. Tailles : 8 à 14. SPECIAL **3.97**

G) **Ensemble jupon court et culotte.** Tricot de nylon opaque, parements "boutons de roses" et dentelle de nylon. Blanc seulement. Tailles : 8 à 14. Rég. 3.98 ..... **2.97**

TELEPHONEZ A 842-6261
Vêtements de fillettes, rayon 70, au troisième
Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

HEURES D'AFFAIRES MORGAN : MAGASIN PRINCIPAL, DE 9 H. A 5 H. 30 — SUCCURSALES : DE 9 H. 30 A 6 H.
OUVERTS LE SOIR LES JEUDIS ET VENDREDIS — MAGASIN PRINCIPAL JUSQU'A 9 H.
SUCCURSALES 9 H. 30 — TELEPHONER A 842-6261

Vente D'AVANT NOEL

JEUDI, VENDREDI et SAMEDI; les 26, 27 et 28 NOVEMBRE

Chaud caban de laine à doublure matelassée!

Rég. $45 **$35**

Si élégants et pratiques pour l'après-ski et les sports. Confectionnés en draps pure laine avec capuchon amovible et boutons de bois forme "Barillets", confortable doublure matelassée.
• Vert loden • Fusain • Brun bleu roi et marine.
• Tailles : 8 à 18.

Téléphoner à 842-6261

Vêtements-sport (rayon 77), étage-mode, au deuxième.

Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

Manteau suédine à doublure d'Orlon* sur glissière!

Rég. $65 **$44**

Voici des manteaux à l'allure sportive, exclusifs à Morgan. De coupe excellente, en suédine imperméable avec doublure amovible en peluche d'Orlon. Ils sont résistants aux taches et aux faux plis. • Beige foncé, brun vert Loden ou noir • Tailles 8 à 18.
* Marque enregistrée

Téléphoner à 842-6261

Boutique "Ville-Campagne", rayon 80, au deuxième. Aussi choix à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon.

Robes de lainages "Ville-Campagne"

Rég. $25 **18.88**

Des robes aux lignes nouvelles à des prix imbattables chez Morgan.

A. Modèle en laine tissée diagonale, nouvelle, encolure arrondie, boutons. Turquoise, vert pomme ou beige blond. Tailles : 8 à 16.

B. Modèle à tweed diagonal, jupe ample, foulard. Noir/blanc, cognac/noir, tailles 10 à 18.

Téléphoner à 842-6261

Boutique "Ville-Campagne" (rayon 80), au deuxième Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon.

Une collection de tricots mode et jupes assortis à prix de vente!

Profitez de ces spéciaux vraiment exceptionnels! Beaux et douillets tricots en angora et fourrure unis ou imprimés. 34 à 40 dans le lot.

387 *rég. 19.98* **13.88**

Jupe fourreau, flanelle pure laine: complètement doublée en rouge, bleu roi, rose, aqua, vert mousse, or, lilas. Tailles: 10 à 18.

300 *rég. 12.98* **8.88**

210 *rég. 16.98* **11.88**

Blouses de coton à prix de rabais

Vaste choix de chemisiers à manches longues ou manches roulées. Tons unis ou imprimés, teintes assorties, 10 à 18 dans le lot. Rég. 4.98 .... **2.88**

216 *rég. 15.98* **9.88**

Tricots (Rayon 14), Etage-mode au second
Pas de commandes postales ni téléphoniques
Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

Pour les Fêtes!

Belles robes à la mode

offertes à bas prix de vente!
Rég. 19.98

16.99

A) **Robe fourreau** en crêpe "Suzette", d'aspect laine, décolleté ras du cou, manches courtes, deux poches et lien à la taille. Doublure entière. Vert jade, rose aigu, aqua, ou blanc hiver. Tailles : 8 à 18.

B) **Robe de crêpe rayonne,** coupe classique à manches au coude, boutons de forme carrée recouverts même tissu, jupe et ceinture soulignées de soutache, doublure arrière à la jupe. Vert printemps, bleu ciel ou noir. Tailles : 14 à 20.

C) **Robe blouson** en crêpe "soufflé", décolleté ras du cou, noeud à la taille et manches courtes. Doublure entière. Rose, blanc hiver, marine ou noir. Tailles : 8 à 18.

TELEPHONEZ A 842-6261
Robes du budget (rayon 49), au troisième
Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

HEURES D'AFFAIRES MORGAN : MAGASIN PRINCIPAL, DE 9 H. A 5 H. 30 — SUCCURSALES : DE 9 H. 30 A 6 H.
OUVERTS LE SOIR LES JEUDIS ET VENDREDIS — MAGASIN PRINCIPAL JUSQU'A 9 H.
SUCCURSALES 9 H. 30 — TELEPHONER A 842-6261

Vente MORGAN D'AVANT NOEL

Ouverts
les jeudis et vendredis soir
et samedi toute la journée !

Robes tailles "junior" à $7 de rabais!

Rég. $25 **$18**

Robes de lainage texturés à épargnes sensationneles!
A. Robe à col Chelsea, jupe de ligne A modifiée. Marine hiver, vert embrun ou turquoise. Tailles 7 à15.
B. Fourreau à devant blouson, boutonnage au dos. Aqua, rose tendre ou blanc. Tailles 7 à 15.

Téléphoner à 842-6261
Robes rayon 66, étage-mode, au deuxième
Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

Epargnes sur robes pour jeunes filles et dames!

Rég. $30 **$23**

A. Robe de dîner en crêpe rayonne pour demi-tailles, manches trois-quarts. Brun, bleu sarcelle ou noir. Tailles: 16½ à 22½.
B. Robe avec surblouse, entièrement doublées, très dans la note pour coquetel. Noir, bordeaux, ou bleu ciel. Tailles 10 à 16, pour jeunes filles.
C. Robe de crêpe rayonne pour demi-tailles, corsage perlé à enfiler. Rubis, noir, azur ou bleu ciel. Tailles 14½ à 20½.

Téléphoner à 842-6261
Robes, rayon 66, étage-mode, au deuxième
Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

Chapeaux de fourrure renard, lynx et chat sauvage

Seulement

15.88

Une offre incroyable, mais vraie chez Morgan. Des chapeaux de fourrure dernier cri . . . à la ville . . . à la montagne. Quelques-uns seulement sont illustrés dans ce cliché. **Modes** capuchon, domes, tambourins, calots, casquettes et encore ! **Couleurs** Fourrures naturelles et autres teintes.

Achat très spécial!

Chapeaux simili-fourrure

aubaine

3.88

Vaste choix de peluches et similifourrures . . . tous des copies de modèles vraie fourrure. Noir, brun, rouge, gris, beige ou blanc dans le groupe.

Pas de commandes postales ni téléphoniques
Comptoirs des chapeaux, rayon 43, au deuxième et au rez-de-chaussée
Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

Vente répétée ! Achat spécial !

Manteaux parés de fourrure!

- Superbes fourrures de vison ou monton de Perse
- Luxueux tissus pure laine forsted
- Adaptations de couturiers

Aubaine exceptionnelle. Deux modèles haute couture, confection soignée et coupe étudiée . . . les deux luxueusement ornés de fourrures.

A) Copie de modéliste, manteau en faille pure laine worsted col et poignets en mouton de Perse. Noir/noir, brun/noir ou gris/gris. Tailles : 6 à 14.
B) **Manteau** en faille pure laine worsted, col large peau de vison mâle. Noir/noir, brun/bleu argent ou gris/saphir. Tailles : 10 à 18.

$109

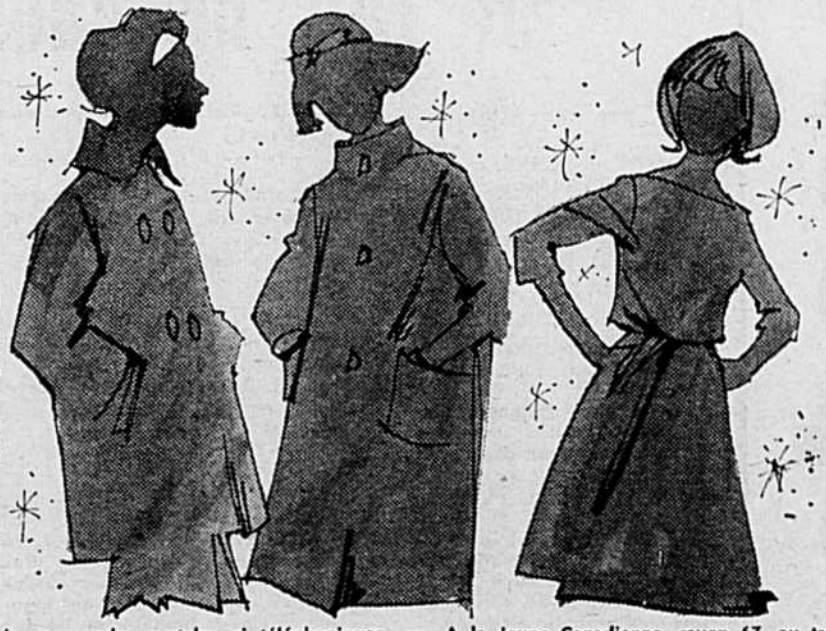
Pas de commandes postales ni téléphoniques
Manteaux et costumes, rayon 65, étage-mode, au deuxième
Aussi à Dorval, Rockland et Boulevard

Manteaux réduits de notre stock courant!

24.88

Aubaines à ne pas manquer pour les clientes avisées. Chacun réduit de notre stock plus cher. Tailles "junior" 7 à 9 dans le groupe

- Manteaux en lainages tweeds, vert, or, brun ou beige.
- Manteaux en velours côtelé, doublés peluche vert loden, beige ou rouge.
- Cabans de nylon matelassé noir.
- Cabans en lainage doublés de peluche orlon *.
- Manteaux de lainage Melton.



Ventes belles robes pour tailles 'junior'

$9 et $12

Un achat spécial nous permet de vous offrir ces robes et quelques-unes de notre stock courant à prix de vente! Tweeds de laine, tricots de fantaisie, chiffons, velours et lamés... robes de ville, robes de soirées... mode Chelsea comprise et autres lainage pastels. Tailles "Junior" 7 à 15.

Magasin principal seulement

Pas de commandes postales ni téléphoniques — A la Jeune Canadienne, rayon 67, au troisième
Aussi à Dorval, Rockland et Boulevard

HEURES D'AFFAIRES MORGAN : MAGASIN PRINCIPAL, DE 9 H. A 5 H. 30 — SUCCURSALES : DE 9 H. 30 A 6 H.
OUVERTS LE SOIR LES JEUDIS ET VENDREDIS — MAGASIN PRINCIPAL JUSQU'A 9 H.
SUCCURSALES 9 H. 30 — TELEPHONER A 842-6261

photo-journal

spectacles

Dyne Mousso aime les fleurs, mais c'est pour rire qu'elle se donne l'air de les bouffer crues !

Dyne Mousso :

"Je fais les choses à ma façon !"

par Rudel-Tessier

Dyne Mousso promène à la ville un masque tragique, une beauté un peu désuète, des yeux tournés vers son mystère . . .

Avait-elle deviné que je la voyais ainsi ?

A un moment donné elle rompit le silence qui s'était glissé entre nous.

— Je suis fatiguée, laissa-t-elle tomber sans sourire. C'est la fatigue qui me donne cet air-là.

Elle m'a dit aussi qu'elle était romantique.

— J'ai la nostalgie des rites anciens . . . Je suis mal à l'aise dans un monde où il n'y a plus rien de sacré. Je suis peut-être une romantique attardée.

En ce moment elle lit Simone Weil.

— Vous lisez beaucoup ?

— Je lis . . .

Mais elle se rebiffa avec une sorte de violence.

— Je lis, mais je ne m'impose pas de lire ! Il n'y a pas que les livres !

Il y a aussi le silence et la nuit.

— J'ai souvent besoin de m'isoler, de m'en aller, loin, très loin... Dans un fauteuil... dans la nuit, on est loin . . . seul.

Il y a aussi la musique.

— Des fois je remplis la maison de musique . . . J'ouvre tout grands les haut-parleurs.

— Quelle musique ?

— Vivaldi . . . d'autres.

— Jazz ?

Elle secoua violemment la tête.

On dirait qu'elle ne songe qu'à défendre sa liberté.

— Je vis en moi-même . . . là où je puis m'accorder la plus grande liberté. Je vois autour de moi des gens qui lisent comme si c'était honteux de ne pas lire au moins tant d'heures par jour, qui s'imposent de lire tel ou tel livre. Je trouve ça idiot ! C'est plus important de réfléchir que de lire. Et plus important de parler avec soi-même qu'avec les autres . . .

Quand elle dialogue avec elle-même, c'est souvent la plume à la main.

Je la soupçonnais d'écrire . . .

— J'écris beaucoup . . . Quand j'écris je suis deux personnes... Je m'attaque et je me défends.

— Toute femme a un roman dans le ventre . . .

Elle haussa les épaules.

— J'ai quitté l'école en septième année.

Nous avons parlé de son enfance.

— Nous étions très pauvres...

Je me suis souvenu que Muriel Guilbault était née en Alberta ou en Saskatchewan.

— Vous êtes née à Montréal ? lui ai-je demandé.

— Oui.

Leur mère était d'origine française récente, mais elle parlait volontiers anglais à la maison.

— Ma mère avait fait ses études en anglais et elle était persuadée que savoir l'anglais c'était se hausser d'un cran dans la hiérarchie sociale. Elle nous parlait anglais pour nous l'apprendre, mais aussi parce qu'elle était fière de savoir l'anglais dans un quartier où les femmes du peuple l'ignoraient.

Mais il y avait Muriel, sa soeur Muriel Guilbault.

— Quand j'ai eu seize ans, Muriel m'a introduite dans son milieu.

— Qui était principalement celui des signataires du "Refus global".

— Oui . . .

— Vous avez signé le "Refus" ?

— Je n'étais personne. Seulement une ombre qui se taisait... et qui écoutait. J'étais affreusement consciente de mon ignorance. J'en souffre encore . . .

— Vous aviez seize ans... puis vous avez eu dix-huit ans . . .

— Oui . . . et à dix-huit ans j'ai épousé Mousseau (Jean-Paul Mousseau).

— Et un jour vous vous êtes mise à peindre . . .

— Oui . . . quatre tableaux. J'ai fait quatre tableaux... avec mes doigts.

— Des tableaux qui ont été exposés.

(suite à la page suivante)

Je fais les choses...

(suite de la page précédente)

— **Oui.**

— Et qui suscitèrent beaucoup d'intérêt ?

Elle ne répondit pas.

Je me souviens pourtant qu'à l'époque on avait beaucoup parlé de ces quatre tableaux dans les milieux de la peinture.

— Et après ? lui ai-je demandé.

Encore une fois elle a haussé les épaules.

— J'ai fait ces quatre tableaux-là... je n'en ai pas fait d'autres.

Mais elle ajouté :

— Quelquefois il me revient de furieuses envies de peindre. Si j'avais une toile et des couleurs sous la main, peut-être que...

— Et le théâtre ?

— C'est Mouseau qui m'a pour ainsi dire forcée...

— C'est une idée qui ne vous était jamais venue ?

— Oui... Toute petite... Mais il y avait Murie.... Je ne voulais pas... C'est difficile à expliquer.

— Et votre mari a réussi à vous persuader...

— Oui... C'est lui qui a téléphoné à Jean Dalmain... Il lui a dit, pour l'intéresser, que j'étais la soeur de Muriel Guilbault... Je lui en ai voulu.

— Et un jour il y eut "Mademoiselle Julie"...

— Oui... Je m'étais présentée à Jean Dalmain avec une scène d'une autre pièce de Strindberg, "la Plus Forte".

— Et vous avez fait un long séjour à Paris...

— Un séjour écourté...

— Paris vous a déçue ?

— Déçue ?... Paris c'est extraordinaire... Je n'y étais rien.

— Et vous êtes revenue...

— Oui... Il faut toujours revenir... Un peu plus tôt... un peu plus tard.

— Vous travaillez beaucoup...

Elle me regarda étonnée.

— Non... J'ai joué une saison à Percé, mais à Montréal je ne suis pas montée sur une scène depuis "Mademoiselle Julie".

— On a dû pourtant vous demander ?

— Oui... mais seulement quand je ne pouvais pas accepter. C'est peut-être parce que j'ai refusé souvent qu'on ne me demande plus... Pourtant, je suis disponible.

— Et le cinéma ?

— Je n'ai jamais fait le moindre bout de film...

— Je ne puis m'enlever de l'idée que vous avez envie d'écrire pour le théâtre...

— L'envie ?... Je vous l'ai dit : j'ai quitté l'école en septième année...

— C'est un handicap qui n'en a pas empêché d'autres...

— Plus tard, peut-être... En ce moment j'ai trop conscience de mon impréparation...

— Et la mise en scène ?

— Oui !... J'aimerais avoir ma propre troupe... Oui, j'aimerais faire de la mise en scène.

Pour la première fois, elle sourit.

— Mais en ce moment, je me ferais rire !

Comme si elle se le promettait à elle-même, elle ajouta :

— Plus tard...

Deux fois, Dyne Mousso m'a dit :

— Je suis fatiguée.

Fatiguée ?

Je crois que cette fatigue est une lassitude morale comme celle qui s'empare de ceux qui ne s'arrêtent jamais dans leur quête du bonheur et qui tournent en rond à l'intérieur de leur moi.

Plusieurs fois elle m'a dit :

— Je vis dans mon moi.

Elle a d'ailleurs des inquiétudes sur beaucoup de choses.

— J'ai des problèmes spirituels... Je me retourne souvent vers la religion.

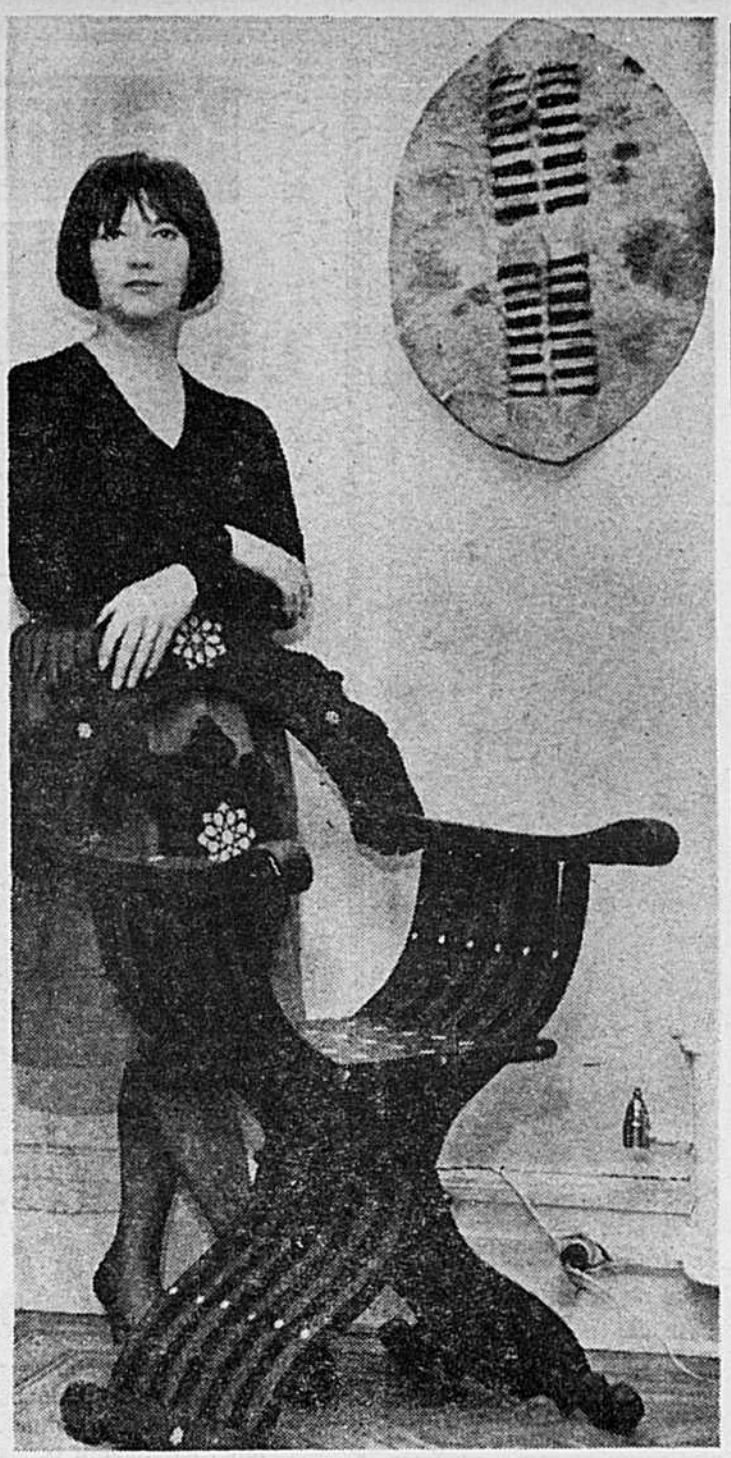
Ou encore :

— Il y a si longtemps que j'ai joué au théâtre que je ne sais plus si je pourrais encore...

Quand elle avoue qu'elle est colère on sent que cela l'inquiète aussi.

— Je fais des colères terribles... C'est idiot et c'est fatigant... Heureusement mes colères sont courtes et sans rancunes.

Je crois que son inquiétude est méfiance.



(Photos Marce)

La comédienne vit dans un cadre qui se donne volontiers un petit air exotique.

Dyne Mousso s'est fait photographier avec le dernier-né de ses enfants... que cela intrigue et amuse.

Je ne serais pas étonné qu'elle soit toujours sur la défensive.

Nous parlions livres... lecture. Je ne sais pas pourquoi, mais j'ai dit qu'il fallait lire vite, très vite...

Elle a littéralement bondi.

— Je lis très lentement ! m'a-t-elle jeté comme on répond à l'attaque par l'attaque.

Mais ce n'était pas fini !

— Je fais les choses à ma façon ! Sans me préoccuper de savoir si c'est la bonne. La bonne ! Ce qui est bon pour l'un

(suite à la page suivante)

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 12 décembre 1964

(L'inscription doit être faite avant le 10 décembre 1964)

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

Vente annuelle H.R.

de manteaux garnis de fourrure

$129 $149 $169

Valeurs comparables $170 à $270

Des manteaux dans l'esprit de Paris '65 . . nous n'en illustrons que trois, mais la diversité des silhouettes est merveilleuse. Les tissus sont importés de fameux tisserands anglais et continentaux et les fourrures sont de qualité H.R. inimitable. Chaque merveilleux manteau vous apporte style et confort, et représente la meilleure valeur-manteau que vous puissiez trouver! Tailles 8-16 dans le groupe.

Toutes les ventes sont finales! Salon du Manteau, au deuxième

HOLT RENFREW

Rockland • Dorval • Place Ville Marie

Stationnement gratuit, 1 h. — Sherbrooke et de la Montagne

Dyne Mousso a un chat qu'elle aime pour sa discrétion . . .

La maison de celle qui fut Mademoiselle Julie est remplie de beaux meubles et d'objets d'art.

Je fais les choses...

(suite de la page précédente)

n'est pas nécessairement bon pour l'autre ! Je veux vivre dans la plus grande liberté possible ! Je ne veux pas me soumettre à des interdits ou à des commandements qu'on ne peut pas m'imposer par la force.

Pourtant, elle me l'a dit, elle a une conception ritualiste de la vie et elle se plaint qu'il n'y ait plus rien de sacré.

Ce ne sont pas les libertaires et les anarchistes qui ont la nostalgie du sacré et des rites !

Alors on peut imaginer qu'elle garde sa liberté pour la sacrifier un jour toute belle, intacte, insouillée, quand les rites auront été rétablis, quand le sacré cessera d'être risible.

Si Dyne Mousso ne joue pas au théâtre elle a un rôle dans "Septième-Nord", le téléfeuilleton de Guy Dufresne, et à la radio elle est la vedette de "Marie Tellier, avocate", le feuilleton de Radio-Canada, et de "Chagrin d'amour", un des feuilletons de CKVL.

Reitman's
"LE MAGASIN DES FEMMES ÉLÉGANTES"

dream-lift
DE Wonder-bra®

Vous porterez ce ravissant bandeau sous vos décolletés les plus osés avec une parfaite assurance. Les bonnets en dentelle de Téry-lène, légèrement coussinés et montés sur fil de laiton, accentuent votre silhouette. Les bretelles sont écartées et le dos plongeant s'agrafe à la hauteur de la taille.

Blanc; bonnets A, B, C, tailles 32-36, seulement **$5.00.**

Aussi disponible en noir à certains magasins Reitman's

"Il y a un magasin Reitman's près de chez vous"

Tous les magasins Reitman's sont ouverts le jeudi et le vendredi soir

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

MAINTENANT! 1/3 DE PLUS GRATIS!

ÉPARGNEZ 36¢

Colgate

'E DENTIFRICE avec GARDOL

1/3 DE PLUS GRATUIT

ECONOMISEZ jusqu'à 36¢

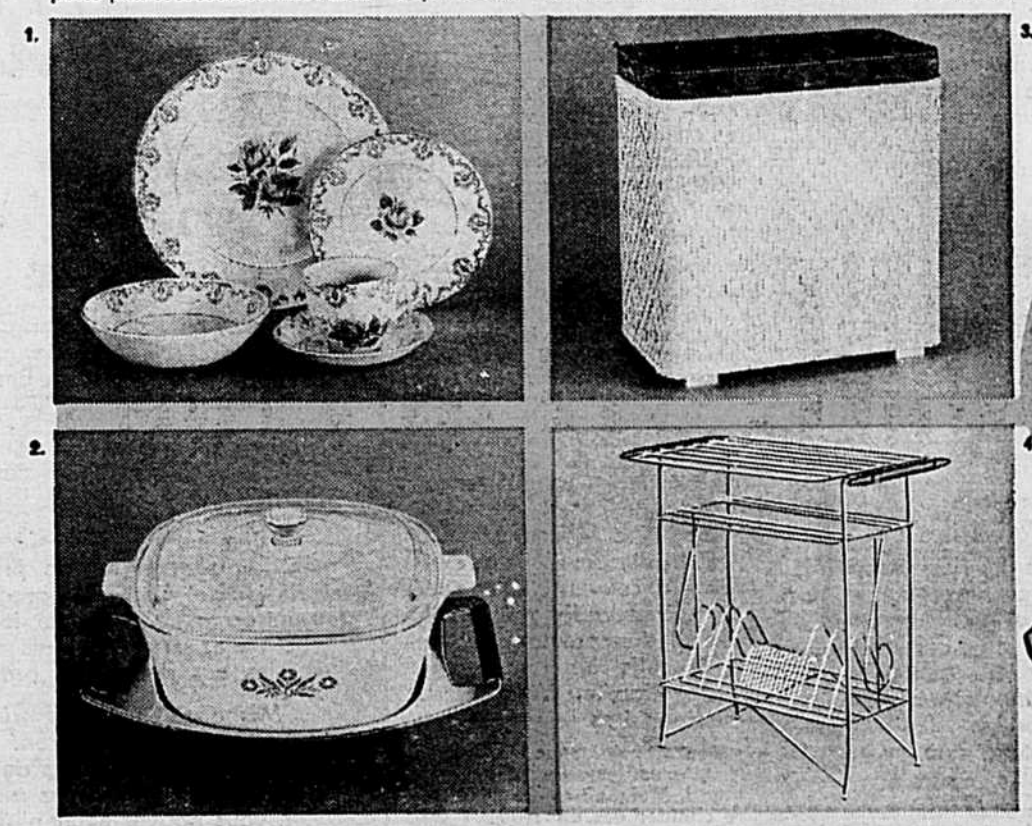
La tentation a été trop forte! J'ai encore dépensé tous mes timbres Pinky à la Foire aux cadeaux Pinky. Mais regardez donc ce que j'ai eu!

1. Service à diner **Aristocrat**, 20 articles, en semi-porcelaine anglaise. No. 2260—4 2/5 livrets.

2. Buffet Royal **Corning Ware** de 80 oz, avec porte-plat.....No. 2132—4 2/5 livrets.

3. Manne à linge **Royal**, formant un banc—dessus capitonné de vinyle...No. 3126—3 3/5 livrets.

4. Support Hi-Fi et porte-disques **Sheres**, fini cuivre.....No. 2840—3 2/5 livrets.



Venez à la Foire aux cadeaux Pinky

PINKY

■ Centre d'achats Place Versailles—Intersection Sherbrooke Est et Montée de St-Léonard ■ 4305 est, rue Jean-Talon, à côte du Miracle Mart ■ 7900, boul. Champlain, LaSalle, à côté du Miracle Mart ■ 2755, rue Van Horne, au centre d'achats Wilderton ■ 1069, boul. des Laurentides, au centre d'achats Pont Viau ■ 983, boul. Labelle, au centre d'achats St-Martin.

OUVERTS LE SOIR LES JEUDIS ET VENDREDIS, FERMÉS LES LUNDIS

N'en parlez à personne...

par René Homier-Roy

Gaétane Létourneau, on se demande bien pourquoi, n'avait plus fait de disques depuis déjà quelques années. Mais elle va se reprendre : tout de suite après les Fêtes, Dinamic lancera un 45-tours qui sera bientôt suivi (on l'espère) d'un microsillon. Cette fin de semaine, Gaétane Létourneau chante "Chez Clémence", à la Barre 500.

Une rumeur ... émoustillante : monsieur Samuel Gesser ferait venir en janvier, rien que pour nous, la troupe des Folies-Bergère. La Place des Arts n'a encore rien vu ...

Aimé Major fera à ses admirateurs deux cadeaux, deux disques, pour les Fêtes : le premier sortira bientôt, et ce sera un 45-tours.

M. Brault
... la paix !

G. Létourneau
... disques

L'autre, spécialement préparé pour le temps du jour de l'An, sera un microsillon entièrement composé d'airs de folklore.

Chez Select, une nouveauté : un disque de chansons de Noël de nos auteurs-compositeurs. Il y a là-dessus Renée Claude, Stéphane Venne, Pierre Létourneau, etc. En vente bientôt.

Colette Renard, cette fois-ci, est venue en Amérique sans Raymond Legrand. Mais nous recevrons très bientôt la visite d'un autre membre de la famille Legrand, Christiane, soeur de Michel et fille de Raymond. Elle chantait autrefois avec les Double-Six, mais c'est avec les Swingle Singers que nous l'entendrons, les 4 et 5 décembre, à la Place des Arts.

Une mauvaise nouvelle : le Cochon Borgne est malade, le Cochon Borgne va peut-être mourir. On a prescrit pour tous les habitués une cure à la limonade, mais la limonade, ça tue une boîte de nuit beaucoup plus rapidement que l'alcool.

A l'Office National du Film, il s'en passe de pas mal drôles. Par exemple, pour des raisons connues de l'administration et des intéressés, quelques cinéastes un peu individualistes sur les bords se sont installés, avec tout leur matériel, dans ... des roulottes, sagement rangées derrière les bureaux de l'Office. Parmi ces romanichels, comme les appellent avec beaucoup de subtilité les autres employés de l'Office, il y a Gilles Groulx, Denis Arcand, Gilles Carle, Michel Brault. Entre autres. Ah, la paix des champs !

A CJMS, une nomination : Frenchie Jarraud devient chef des nouvelles de nuit. Félicitations.

Retour probable pour la Noël : Danielle Oddera. Mais ce ne serait que pour peu de temps. A Paris, Jacques Brel s'occupe sérieusement de sa carrière. Et elle voudrait bien réussir à s'imposer là-bas, la Danielle à Clairette.

Depuis déjà plusieurs années, Raymond Lévesque montait (avec succès) des spectacles faits de sketches et de chansons inspirées de l'actualité. Ces revues, il les a présentées quelques étés à la Butte à Mathieu, et l'hiver à sa boîte de la rue Saint-Hubert. Cette année, il a décidé de changer de formule : plutôt que de monter toute une revue, il présente à son public de nouvelles têtes, et il termine le spectacle par des monologues et des chansons "à la Lévesque". Ce spectacle, il le présente dans sa nouvelle boîte, "le Bar du music-hall", depuis vendredi soir.

On ne juge pas d'un spectacle à sa première. Du moins on ne devrait pas. Mais il est tout de même permis de se demander pourquoi Raymond Lévesque a décidé de transformer un spectacle qui, semble-t-il, marchait bien. L'idée de présenter à son public des jeunes qui n'ont pas encore vraiment percé n'est, bien sûr, pas mauvaise en soi, mais Montréal compte bon nombre de boîtes à chansons qui, précisément, font cela. Je sais bien que le public à l'un et à l'autre endroit n'est pas le même, mais celui de la boîte de Raymond Lévesque appréciera-t-il ces talents pas encore tout à fait affirmés ? Des chansons qui "passent" bien dans le silence des boîtes à chansons supporteront-elles le va-et-vient des serveuses et les petits bruits du barman ?

Mais la salle est sympathique, grande juste ce qu'il faut. Et Raymond Lévesque, lui, est toujours le même. Il faut lui souhaiter un succès qu'il mérite.

C'est pas possible ! On annonce que l'hymne du Québec de Muriel Millard sera bientôt édité afin qu'on puisse le fournir aux écoles qui en font la demande.

Normand Fréchette et Guy Ducharme ont décidé, comme ça, de monter une revue. Mais une revue, ça marche mieux quand on la fait avec des demoiselles. Alors ils en

F. Chiocchio
... travail

P. Calvé
... soleil

cherchent, des demoiselles talentueuses et tout et tout, qui leur donneraient la réplique et (pourquoi pas ?) chanteraient quelques chansons. Attention: les amateurs sont priées de s'abstenir. Après tout, une revue, c'est sérieux !

On les aime bien, parce qu'ils sont pleins de talent et très gentils : les Trois Ménestrels seront à Montréal le 15 janvier. Spectacles à la Comédie-Canadienne.

Les propriétaires des discothèques (il y en a de plus en plus) vont avoir des problèmes. Les musiciens, on le sait, doivent travailler pour vivre. Or, chaque discothèque qui ouvre ses portes les ferme à un ensemble qui faisait auparavant les frais de la musique. On murmure que les musiciens et leur Union sont à ourdir de sombres machinations pour regagner le terrain et les sous perdus.

Madame la directrice fait toujours silence, mais de plus en plus il semble assuré que le Théâtre-Club reprendra très bientôt ses activités. Et ce pourrait bien se faire dans la salle du Monument National.

Qui a dit que les chanteurs de Montréal ne travaillaient pas ? Pas Fernande Chiocchio, sûrement, qui répète en ce moment "le Barbier de Séville", qu'on enregistrera pour la télévision en fin de semaine. Mme Chiocchio participe aussi, régulièrement, à l'émission que Radio-Canada consacre chaque semaine au Trio Lyrique de Montréal. En janvier, elle sera également de la distribution de "Madame Butterfly", à la Place des Arts.

F. Jarraud
... chef

M. Lepage
... c'est vrai

Pierre Calvé voyage beaucoup, à longueur d'année, entre les boîtes à chansons de tous les coins de la province. Mais ça ne lui suffit pas. Avec sa femme, il partira vers la mi-décembre pour le Mexique. Retour à la fin de janvier.

Paul Buissonneau va avoir son théâtre dans une synagogue désaffectée. Alors, pour ne pas être en reste, un groupe de jeunes a transformé une vieille église (elle aussi désaffectée) en boîte à chansons. Cela s'appelle "l'Enclos", et c'est situé au 9905 de la rue Parthenais. Et il y a spectacle toutes les fins de semaine.

"Montréal '64", ce qui n'est plus un titre très original, c'est aussi le nom qu'ont donné à leur documentaire sur la ville deux étudiants, Richard Lavigne et André Dupras. Le film veut montrer les différents visages de Montréal, que les étudiants voient à leur façon. Il se peut que le film soit projeté dans certains lycées français et suisses.

Le Père Bernard, qu'on croyait disparu dans quelque lointain couvent, chante encore. Vendredi le 2 décembre, il donnera un spectacle à la salle de l'Immaculée-Conception, au bénéfice des missionnaires laïques.

Des comédiennes qui chantent, c'est devenu d'un commun ! Mais a-t-on songé à faire chanter des danseuses ? Oui, je sais bien, il y a Zizi. Mais à part elle ? Eh bien ! nous, nous aurons bientôt notre danseuse qui chante (juste, du moins on l'espère). Ce sera Barbara Boudot, l'épouse du chorégraphe Michel Boudot, lequel réglera ses talents dans la revue des Fêtes du Stella.

Reitman's
"LE MAGASIN DES FEMMES ÉLÉGANTES"

Maintenant !

Un bas de soutien sans couture qui moule la jambe parfaitement... et aussi diaphane que vous le voyez ici !

Support parfait et très ferme ... ne plisse pas aux chevilles, ne tire pas aux jaretelles ou au bout du pied.

Nouveau fling! *

$5.95 la paire

Bas de soutien sans couture et transparent pour les jambes fatiguées.

Ce nouveau bas Fling est non seulement plus confortable, mais s'ajuste mieux à la jambe, et en plus, donne l'allure d'un bas à la page, diaphane et **sans couture** aussi.

La beauté de Fling est due à un nouveau procédé technique à l'aide d'une fibre-miracle appelée Spandex.

Fling est tricoté de façon à créer un "encerclement de soutien qui se prête à tous les contours de la jambe. Ceci vous procure un support constant et uniforme sur toute la longueur de la jambe et vous n'avez pas les ennuis que procurent assez souvent les bas de soutien ordinaires.

Même s'il supporte très bien la jambe, Fling est léger, frais, transparent — en réalité, deux fois plus diaphane que le bas de soutien ordinaire. Alors pourquoi préférer les bas moins nouveaux ? Aujourd'hui, vous pouvez avoir plus de confort, de support, en portant le très beau bas à la mode Fling !

"Il y a un magasin Reitman's près de chez vous"

Tous les magasins Reitman's sont ouverts le jeudi et le vendredi soir

Un total de 1050 timbres GOLD STAR EXTRA!

TOWERS
LE GRAND MAGASIN DE L'ESCOMPTE

ACHATS SPÉCIAUX

De très belle coupe et très chauds

PALETOTS de VILLE pour GARÇONS

Paletots de ville longueur ¾, en beau lainage tweed très chaud. Doublure piquée pour une chaleur additionnelle. Coupe à simple boutonnage. Collet châle en imitation de mouton de perse. Demi-ceinture et devant très à la mode. Tweed gris charcoal ou médium. Aussi disponible à double boutonnage — noir seulement. Grandeurs: 6 à 18. **Valeur de 15.95**

9.99

TIMBRES ADDITIONNELS Gold Star
300 avec ce COUPON et l'achat d'un Paletot de ville pour garçons à 9.99 Valide du 25 au 28 nov. Incl

Les petites filles les aimeront!

POUPEES JOUETS ASSORTIES

Grand choix de jolies poupées. Toutes avec cheveux naturels et jolis vêtements. Bras et jambes mobiles. 9" à 12" de hauteur. Fabrication canadienne renommée. Très bel empaquetage. Quantité limitée. Venez dès maintenant pour un meilleur choix. **Valeur de 4.50**

2.93

TIMBRES ADDITIONNELS Gold Star
200 avec ce COUPON et l'achat d'une Poupée jouet à 2.93 Valide du 25 au 28 nov. Incl.

Pour les voyages ou dans la maison

PANTOUFLES pour DAMES

Pantoufles extensibles chaudes et très colorées. Dessus d'orlon lavable, semelle d'orlon chaud. Assortiment de couleurs gaies. Grandeurs: P.M.G. et XG. Aussi pantoufles genre mocassin avec dessus en cuir, garniture de fourrure et chaudement doublées. Semelles coussinées. — Couleurs: Rouge et Bleu. Grandeurs: 4 à 9. **Valeur 1.49**

74¢

TIMBRES ADDITIONNELS Gold Star
50 avec ce COUPON et l'achat de Pantoufles pour dames à 74¢ Valide du 25 au 28 nov. Incl.

JEUDI SEULEMENT SPÉCIAUX DE L'HEURE!

7 P.M. JEUDI

SOUS-VETEMENTS THERMAUX pour HOMMES
Gilets et caleçons d'un grand manufacturier canadien — de première qualité. Gilets à manches courtes et encolure ras du cou et caleçons longueur chevilles, élastique à la taille et double fond. Grandeurs P.M.G. ..... ch. **99¢**

COUVERTURES ESMOND
Belles couvertures à bordure de satin de grandeur 72 x 84, très chaudes. Couleurs: blanc, bleu, rose, turquoise, or ou bois de Santal **2.88**

8 P.M. JEUDI

TONY THE PONY
Vous le touchez avec votre pied et il marche. Faites-le marcher à l'intérieur ou à l'extérieur. Complet avec batteries **19.77**

PEIGNOIRS de DAME en CORDANA
Très beaux peignoirs en Cordana imprimé paisley et floraux — collet Peter Pan et manches courtes. Grandeurs P.M.G. **1.99**

9 P.M. JEUDI

ENSEMBLE de CADEAUX OLD SPICE
Ensemble de 2 pièces comprend une eau de cologne pour homme 4¾ oz et une lotion pour homme 4¾ oz. Très bel empaquetage. Limite de 1 par client ..... **99¢**

JAQUETTES de SKI IMPRIMEES pour FILLETTES
Tout imprimées, fabriquées en solide coton durable et doublure piquée. Grandeurs: 4 à 14 ..... **3.99**

GARANTIE TOWERS

- MARCHANDISE DE PREMIÈRE QUALITÉ
- PRIX D'ESCOMPTE TOUS LES JOURS
- SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Manteaux de dame non garnis à val. spéciale

MANTEAUX AUTOMNE et HIVER pour DAMES

Tissus de bouclé, flanelle ou tout laine. Belle doublure piquée pour plus de chaleur. Ils sont laminés — donc ils sont chauds quoique légers. Couleurs: Rouge, Noir, Brun. Grandeurs: 5 à 19. **Valeur de 19.95**

12.97

TIMBRES ADDITIONNELS Gold Star
300 avec ce COUPON et l'achat d'un Manteau pour dames à 12.97 Valide du 25 au 28 nov. Incl.

De très belle coupe pour la petite demoiselle

JUPES à PLIS PERMANENTS pour FILLETTES

Ceinture élasticisée et de couleur à la taille. Plis permanents qui ne se défont jamais. Lavables, gardent toujours leur belle apparence. Couleurs: Marine, gris et brun. Grandeurs: 4 à 14. **Valeur de 3.98**

2.66

TIMBRES ADDITIONNELS Gold Star
100 avec ce COUPON et l'achat d'une Jupe à plis permanents pour fillettes à 2.66 Valide du 25 au 28 nov. Incl.

SERVICE à DÉJEUNER 20 pièces

Joli motif de "Roses Sauvages"

Comprend 4 tasses, 4 soucoupes, 4 assiettes à pain de 5", 4 assiettes à viande de 9" et 4 bols à céréales. Valeur extraordinaire à ce bas prix. Achetez-le maintenant pour une belle table. Quantités limitées. **Valeur de 6.95**

TIMBRES ADDITIONNELS Gold Star
100 avec ce COUPON et l'achat d'un Service à déjeuner de 20 pces à 2.99 Valide du 25 au 28 nov. Incl.

2.99

MAGASINS TOWERS :

- **GREENFIELD PARK,** Boul. Taschereau
  Ouvert de 9 h. 30 a.m. à 10 h. p.m. lun. à vend.
- **BOUL. METROPOLITAIN, coin Viau**
  Ouvert de 9 h. 30 a.m. à 7 h. p.m. lun., mar., mer. et sam.
  Jusqu'à 10 h. p.m. jeudi et vendredi.
- **CHATEAUGUAY**
  route no 3 et 4, 15, boul. St-Jean-Baptiste
  Ouvert de 9 h. 30 a.m. à 10 h. p.m. lun. à vend.
  Jusqu'à 6 h. p.m. le samedi.

Magasinez Jeudi et Vendredi jusqu'à 10 hres p.m.

Dites seulement "CHARGEZ-LE" chez Towers

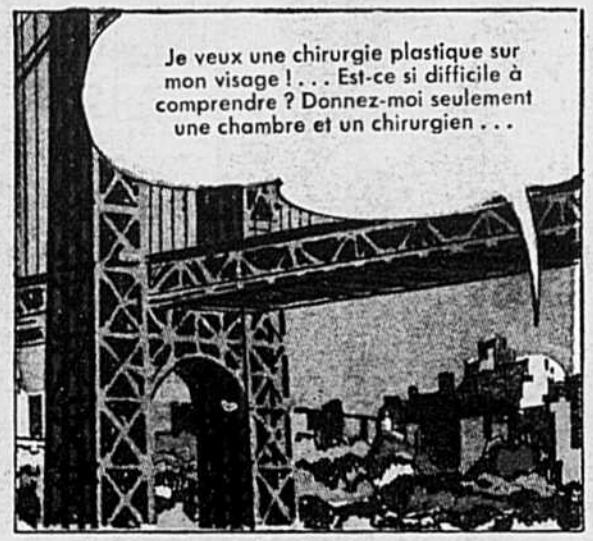
VASTE TERRAIN DE STATIONNEMENT

Economisez plus chez TOWERS.

SATISFACTION GARANTIE • TIMBRES GOLD STAR AVEC CHAQUE ACHATS

Dr. KILDARE

KEN BALD



© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

télévision

par René Homier-Roy

Filmer un récital sur une scène pour le présenter ensuite à la TV, c'est toujours extrêmement hasardeux. Tout d'abord parce que les facilités techniques ne sont pas — et de très loin — les mêmes en studio et sur scène, et aussi parce que l'artiste a fait sa mise en scène en fonction de la salle, et non pas en fonction de la caméra. Le réalisateur en est alors réduit à se contenter de choses qu'il n'accepterait pas dans un studio de télévision : des éclairages insuffisants, mais qui ne pourraient être changés sans nuire au spectacle vu de la salle; des prises de vues limitées, parce que les caméras ne doivent rien cacher au public de la salle; des prises de son quelconques, parce que les besoins acoustiques d'une salle de spectacle ne sont pas les mêmes que ceux d'un studio, etc. A cause de tous ces facteurs, on ne peut exiger d'un tel enregistrement autant que d'une autre émission. Mais de plus en plus, je pense que les téléspectateurs sont conscients de ces limitations, et qu'ils savent faire la part des choses.

Quoi qu'il en soit, et si l'on fait abstraction de ces impondérables, Radio-Canada nous a présenté presque coup sur coup deux excellentes émissions enregistrées sur la scène de la Comédie-Canadienne. Le récital de Philippe Clay, tout d'abord, réalisé par Jacques Blouin, et, jeudi dernier, le récital de Gilbert Bécaud. Mais si Philippe Clay était pareil à lui-même, Bécaud a changé. C'est qu'il fait comme tout le monde : il vieillit. "Monsieur 10,000 volts" a perdu encore quelques plumes. Mais il faut bien dire que 10,000 volts, c'était beaucoup. Et Bécaud, plus sage, était tout de même très vivant. Et encore très Bécaud.

nouveaux disques — 45

Daniel Guérard

"T'es bien la plus la" avait été enregistré par quelqu'un d'autre quand Daniel Guérard en a fait un disque. Il a tout de même bien fait, puisque son enregistrement est excellent, et qu'il a tout juste la voix et le style que réclame cette chanson toute petite, mais fraîche et jolie. Une très bonne interprétation d'un chansonnette de qualité, et qui fera sûrement un gros succès. Sur l'autre face : "Tombe la neige". A noter la nouvelle présentation des 45-tours RCA Victor, tout à fait dans le vent. (RCA Victor 57-5611)

André Fontaine

André Fontaine n'avait pas fait de disques depuis assez longtemps. Son dernier enregistrement, "Pourquoi blesser le coeur aimé ?" et "Angelito", avec lequel il fait sa rentrée, n'est pas très heureux. Les chansons qu'il a choisies sont très quelconques, et son interprétation déçoit. Dommage ! (Elégante EL-712)

C. Charbonneau

Christine Charbonneau, émigrée chez "Dinamic", chante "Ne pleure pas", et M. Matti joue les Pygmalion à rebours. C'est pas très bon, mais il y a des chances pour que ça se vende. Heureusement, un disque a toujours deux faces. Sur l'autre face de celui-ci, il y a un bossa-nova, "De vous à moi", une oeuvrette de Christine Charbonneau, qui l'interprète d'ailleurs assez bien. Mais si vous êtes un fan de la Christine aux longs cheveux et aux chansons tristes, vous pouvez toujours aller vous rhabiller ! Parce que ses longs cheveux, elle les a coupés. A part ça que les chansons tristes qu'on peut twister, ça court pas les rues . . . (Dinamic DC-2026)

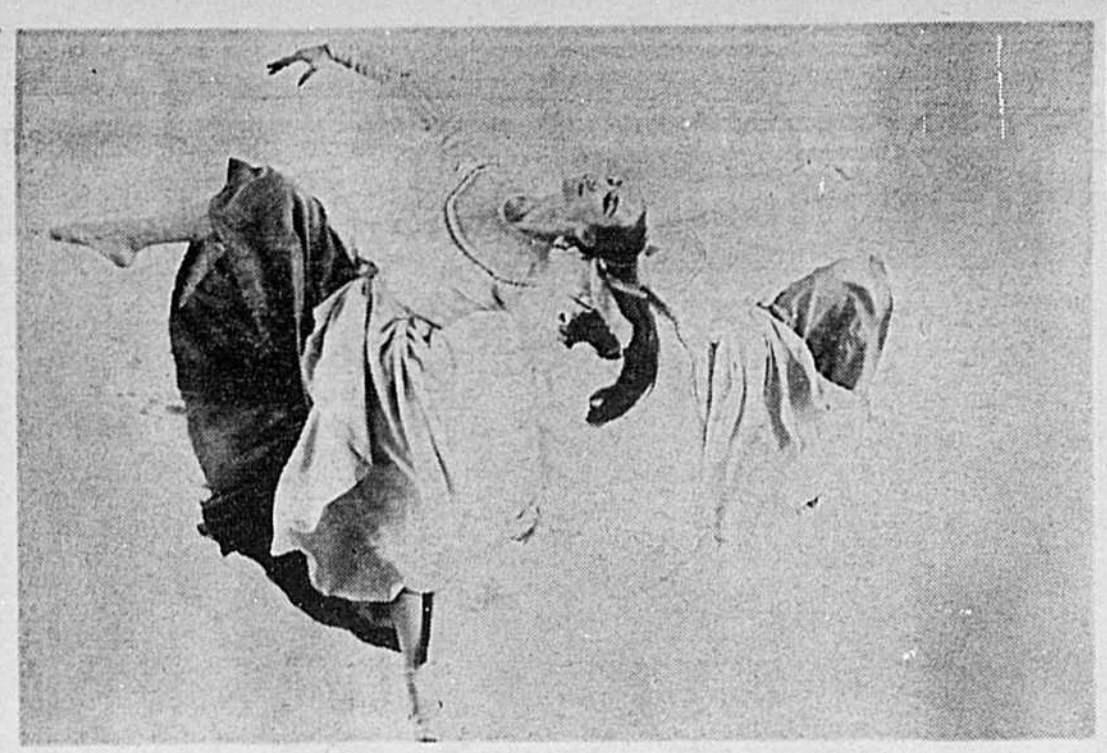
Michel Paje

Il n'est pas encore connu ici, mais on connaît ses chansons ("Nous on est dans le vent"). Il a une voix agréable, et il fait lui-même ses chansons, qui sont très rythmées ("Elle n'est pas encore là") et très bien faites. Sur le même disque, Michel Paje interprète une autre chanson, "Je n'ai jamais été pour toi", très commerciale elle aussi, et elle aussi très bien faite — un peu à la façon des Platters. (Vogue V-4165)

nouveaux disques - 33

Paolo Noël

Agréable. On ne peut vraiment pas en dire davantage. Sur ce disque, il y a Paolo Noël, une guitare, et un orchestre dirigé par Rod Tremblay. Il y a aussi des chansons, de ces anciens succès qu'a inscrits Paolo Noël à son répertoire. Interprétation et accompagnement sont doux, simples. Une chose nouvelle, agréable elle aussi : la courte présentation (en vers) que fait Paolo Noël à chacune de ses chansons. Autre nouveauté : la nouvelle série RCA-International, dont ce microsillon est une des premières réalisations. (RCA Victor PC-1000)



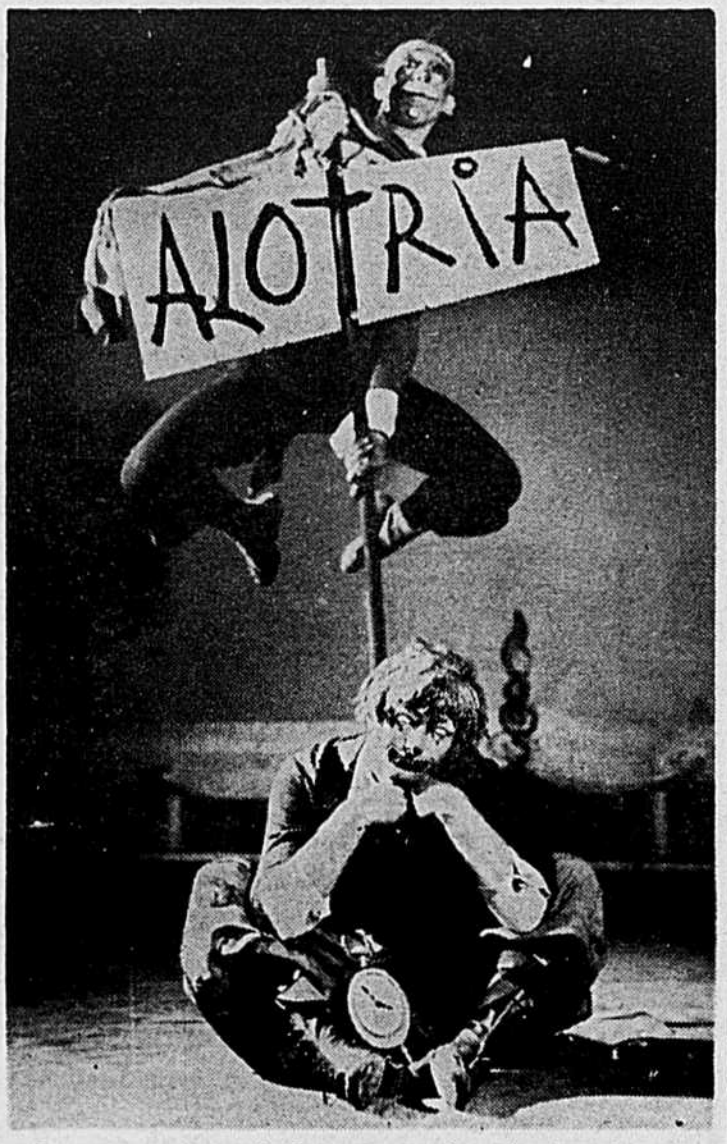
"**Concertino**" peint les trois états de la femme : dignité, émotion, joie de vivre.

Le Ballet national du Chili

Danses modernes et ballets classiques

Une des rares troupes de ballet où se côtoient avec bonheur la tradition classique et le style moderne sera à Montréal les 27, 28 et 29 novembre. Le Ballet national du Chili, après s'être d'abord consacré exclusivement à la danse moderne, a ajouté des oeuvres classiques à son répertoire moins de quatre ans après sa fondation. C'est d'ailleurs à la demande expresse du gouvernement chilien que fut fondée la troupe, en 1942, par trois danseurs des célèbres Ballets Jooss, compagnie allemande spécialiste de la danse moderne. La chorégraphie la mieux connue qu'interprète le Ballet national du Chili est d'ailleurs signée Kurt Jooss, et elle a déjà remporté le Grand Prix du Congrès international de danse de Paris. Cette production, l'un des quatre ballets que verront les Montréalais, est une satire des milieux diplomatiques et militaires et de leurs éternelles conférences. Avec "la Table verte", les danseurs du Ballet national du Chili interpréteront "Concertino" sur une musique de Pergolèse, "Calaucan" de Patricio Bunster et "Alotria".

A leur façon, dans un style qui leur est propre, les 35 danseurs chiliens donneront à Montréal un spectacle de ballet d'une qualité exceptionnelle.



Sur une musique de Strauss, un rêve de clowns. C'est "**Alotria**".

Une scène de "**la Table verte**", ballet moderne de Kurt Jooss. La mort est la plus forte.

STUDIO DE BEAUTÉ

Lise G. Emond

Pour répondre à une demande croissante, le Studio Trix, sous l'habile direction de Lise Emond, a agrandi ses cadres pour servir efficacement les intéressées au service de la beauté.

Vous pouvez devenir une :

- Esthéticienne
- Electrologiste
- Visagiste
- Maquilleuse

Spécialiste en traitements de beauté

Toutes les élèves qui compléteront leur cours recevront un diplôme approprié.

L'ESTHÉTICIENNE

L'élève apprendra le peeling profond, le visagisme, ainsi que tous les secrets des esthéticiennes professionnelles.

Sujets bénévoles

Les personnes désirant servir de modèle pour les élèves bénéficieront de tous les traitements sans aucun frais. Par contre, elles devront défrayer le coût des produits.

Trix manufacture ses propres machines ainsi que tout son équipement au service de l'esthétique, ses machines brevetées et ses équipements approuvés sont offerts aux étudiants au prix coûtant.

Pour votre beauté, Madame,

Quel que soit votre problème, le studio Trix, grâce à son **peeling** *le plus perfectionné au Canada, vous assure un résultat inespéré.*

Taches de rousseur **Acné** **Les rides profondes ou légères**
Points noirs **Poils superflus**

Le Studio Trix vous garantit de les faire disparaître et de vous faire retrouver votre beauté d'antan.

Pour informations :

Studio TRIX

7153, rue DROLET — CR. 1-6356

OMER DESERRES

1406 ST-DENIS **6955 ST-HUBERT**

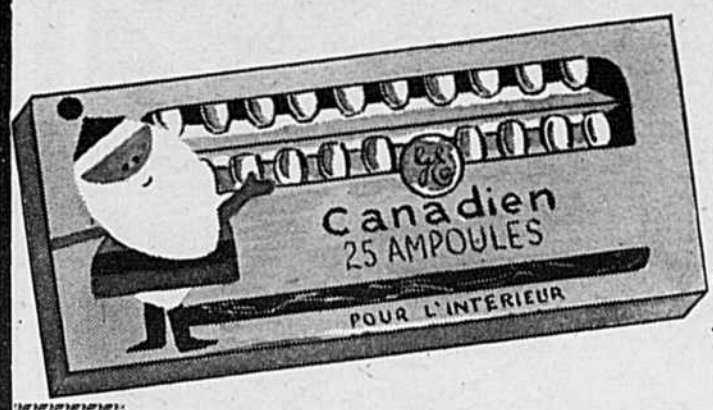
CENTRE D'ACHATS WILDERTON

CENTRE D'ACHATS ROCKLAND, sport seulement

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30

Stationnement à tous nos magasins

Pour des fêtes gaies...



ENSEMBLE D'AMPOULES DE NOËL

Général Électrique

Couleurs assorties

Pour INTÉRIEUR		Pour EXTÉRIEUR	
Jeu de 7 lumières No 0716	$2.10	Jeu de 7 lumières No 0714	$3.10
Jeu de 15 lumières No 1516	$4.29	Jeu de 15 lumières No 1515	$5.95
Jeu de 25 lumières No 2516	$7.30	Jeu de 25 lumières No 2514	$9.95

Autres modèles : genre boule de crystal, boule de neige, ampoule miniature et projecteur tournant de couleurs.

ARBRES DE NOEL

En vinyle — à l'épreuve du feu. Ne ternissent pas — Modèle R.

30" haut. 28 branches	$3.95
48" haut. 46 branches	$6.50
72" haut. 74 branches	$9.95
Modèle RS — plus fournis	
72" haut. 82 branches	$14.95
84" haut. 100 branches	$19.95
Modèle RS — branches en spirale	
54" haut. 40 branches	$15.50
78" haut. 76 branches	$26.95

Couleurs : Bleu vert, argenté

No 556 ENSEMBLE à décorer "ATECO"

Complet avec 12 douilles, une seringue, dans jolie boîte. Qualité supérieure — Fera rêver bien des décoratrices à Noël.

No 556 Ensembde "Ateco"

$7.95

MOULE à BISCUITS et à BEIGNES MIRO

Comprend 12 dessins assortis pour biscuits plus un attachement pour faire les beignes.

$6.49

E) **Moule à vapeur** Aluminium avec tube $1.95
Sans tube $2.05

F) **Moule à cantaloupes** en aluminium $1.10

G) **Moule à gâteaux** en spirale en aluminium, diamètre 7½" $1.20

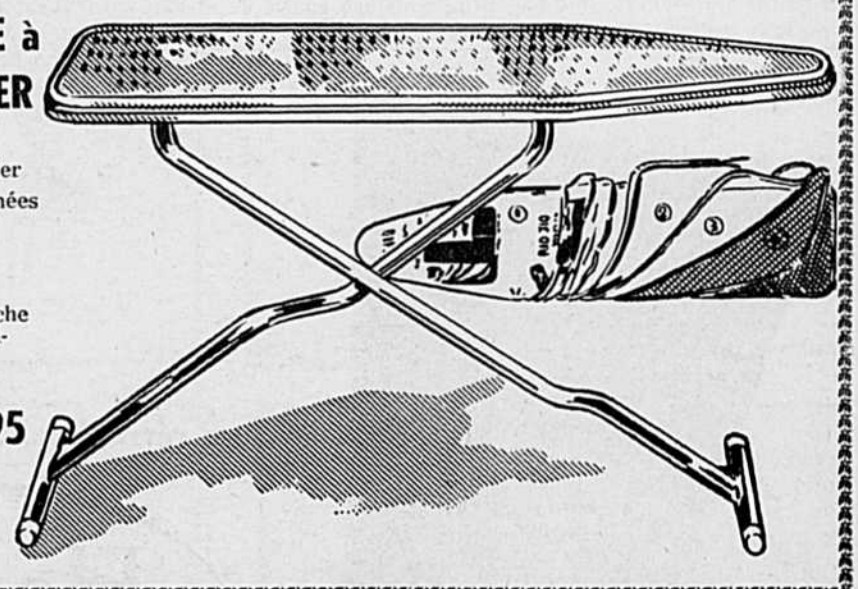
H) **Moule à gâteaux** en spirale en aluminium, diamètre 7⅛" $1.00

PLANCHE à REPASSER

RID GID

- Toute en acier
- Pattes chromées
- Ajustables
- Avec bouts ajustables
- Couvre planche traité au silicone

$24.95

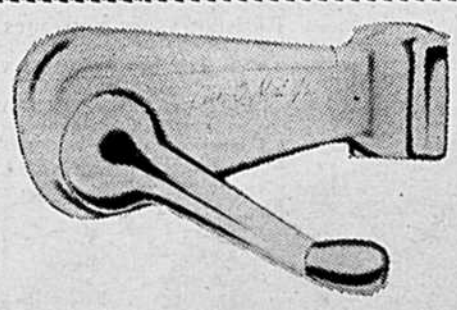


OUVRE-BOITE

"CAN-O-MAT"

- Chromé et blanc
- Avec support magnétique pour couvercles de boites
- Aussi ouvre-bouteille et aiguisoir à couteau

$8.95 Tout chromé **$9.95**



LESSIVEUSE

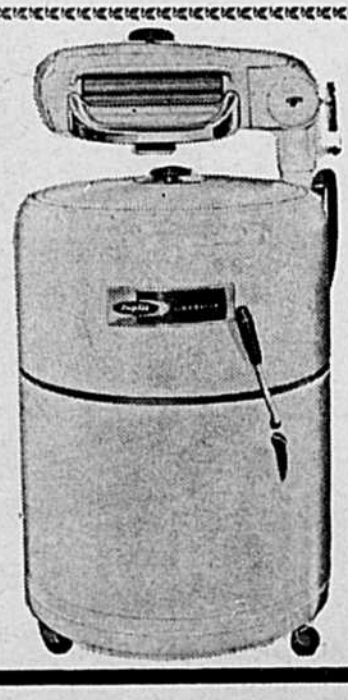
"INGLIS"

LIBERATOR

- Cabinet moderne genre long
- Essoreuse Magi-Matic de sûreté
- Pompe de grande vitesse
- Grande contenance de 12 lb
- Cuve à l'émail porcelaine
- Mécanisme Hercules à garantie de 5 ans

$99.95

Aucun versement comptant
A termes si désiré



ST-DENIS — ST-HUBERT — WILDERTON

OMER DESERRES

Pour commandes téléphoniques 288-0251

Roy Malouin, Gaston et **Claude Duparc** admirent leur "timbale".

La publicité radiophonique a elle aussi son Festival !

Roger Baulu aime dire qu'on n'est pas pour ou contre le mont Blanc, pour ou contre Victor Hugo . . . C'est bien possible qu'il dise aussi, à l'occasion, qu'on n'est pas pour ou contre la publicité à la radio . . . que la publicité à la radio existe et continuera d'exister, comme le mont Blanc et comme Victor Hugo. Mais si la publicité radiophonique est un fait aussi brutal que le mont Blanc et Victor Hugo, c'est quand même un fait qui se méfie de lui-même et surtout ne peut se passer d'être aimé. (Elle s'en passe, mais en souffre !)

Le fait est que les publicitaires voudraient que toute la publicité qu'ils font passer à la radio soit bonne ! Et pour faire mousser cette idée de qualité on a institué, l'an dernier, un "Festival de commerciaux radiophoniques", qui est un concours "commandité par le cercle du personnel administratif de la radio et de la télévision, en collaboration avec le bureau des ventes de la radio". L'an dernier, il n'y avait pas de grand prix, mais une équipe de CKVL avait remporté le prix de la catégorie des postes de radio les plus importants par le nombre de leurs auditeurs. Cette année, Gaston Saulnier, Claude Duparc et Roy Malouin (passé à CKVL il y a quelques mois) ont remporté non seulement le prix de leur catégorie mais le Grand Prix de la "section française". L'équipe de CKVL a décroché cette année une timbale que se disputaient de nombreux concurrents qui avaient soumis au jury un total de 485 "annonces".

Gaston Saulnier, qui a réalisé l'annonce primée, affirme qu'il s'agit d'une annonce toute simple, réalisée avec une grande économie de moyens.

CARRIÈRE FÉMININE

Cours Secrétariat Légal

ou secrétaire de tous autres officiers de justice

de NOTAIRES — de SYNDICS — d'HUISSIERS, etc.

Un questionnaire de qualification déterminera les candidats aptes à suivre le cours

"LE STUDIO QUARANTE ET UN CINQUANTE" A ACQUIS DES DROITS EXCLUSIFS pour la diffusion du présent cours, préparé par Me Gérard Arsenault, diplômé en Droit et en Sciences Sociales à l'Université de Montréal.

Le monde de la justice réclame des secrétaires spécialisées ayant des connaissances juridiques.

COURS NO 9

Tél. : 844-3019

STUDIO 4150 incorporé

4150, rue Saint-Denis, Montréal 18

Tél. : 844-3019

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant ce cours.

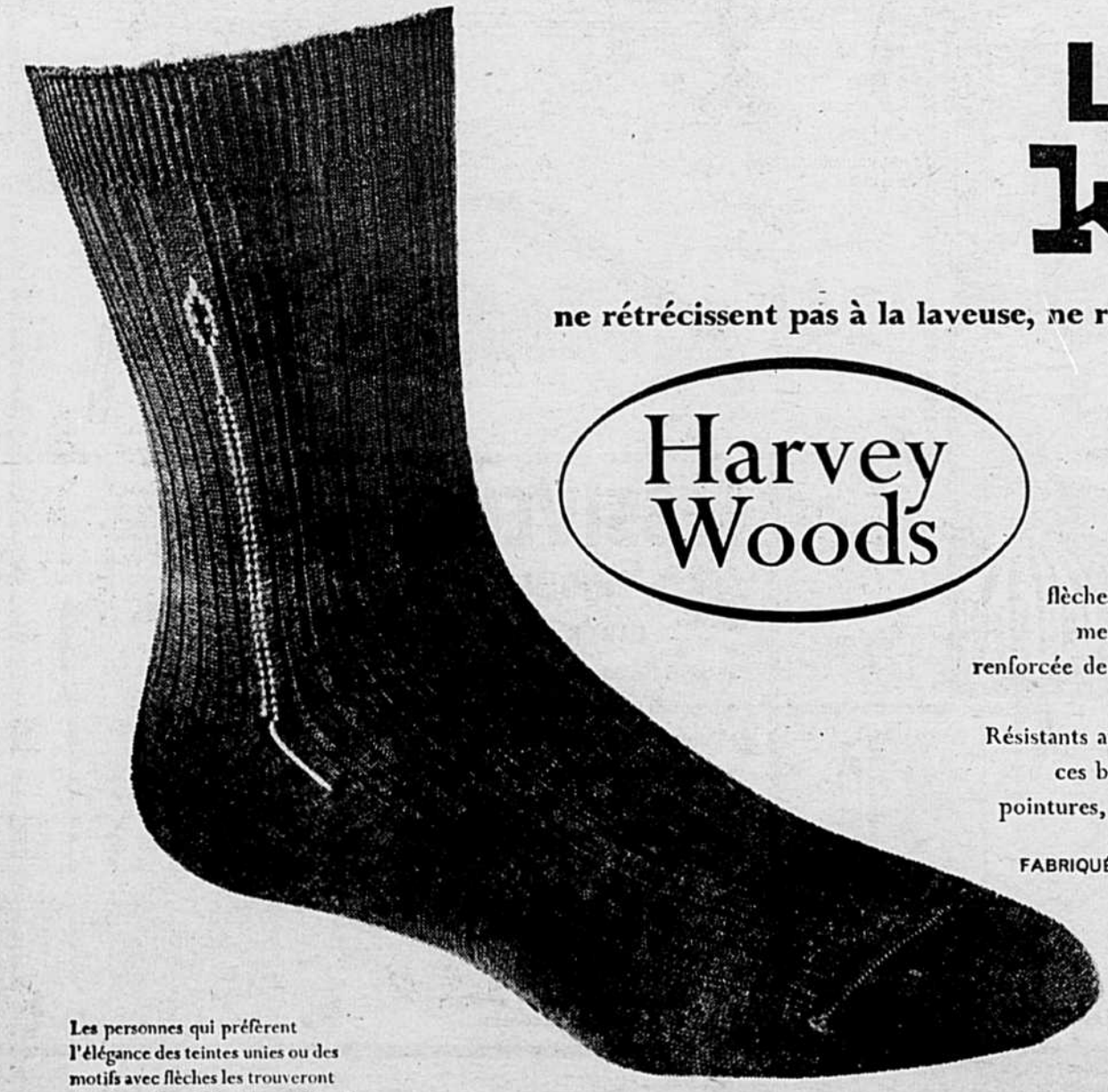
Nom .....

Adresse .....

Téléphone ..... Instruction ..... Age .....

PHO.—25-11-64

Lisez "Photo-Journal"



LAINE kroy*

ne rétrécissent pas à la laveuse, ne rétrécissent pas à la sécheuse

Harvey Woods

BAS

Des teintes unies, des motifs élègants avec flèches, des côtes nettes, la douceur et le confort merveilleux de la laine garantie irrétrécissable, renforcée de fin nylon résistant qui permet un usage qui dure, voilà ce qu'il faut à la vie moderne. Résistants aux brassages de la laveuse et de la sécheuse, ces bas Kroy se vendent en tous genres et toutes pointures, avec ou sans élastiques dans le haut du bas.

FABRIQUÉ AU CANADA PAR YORK KNITTING MILLS, LIMITED

Les personnes qui préfèrent l'élégance des teintes unies ou des motifs avec flèches les trouveront chez leur dépositaire Harvey Woods qui a un choix étonnant en magasin.

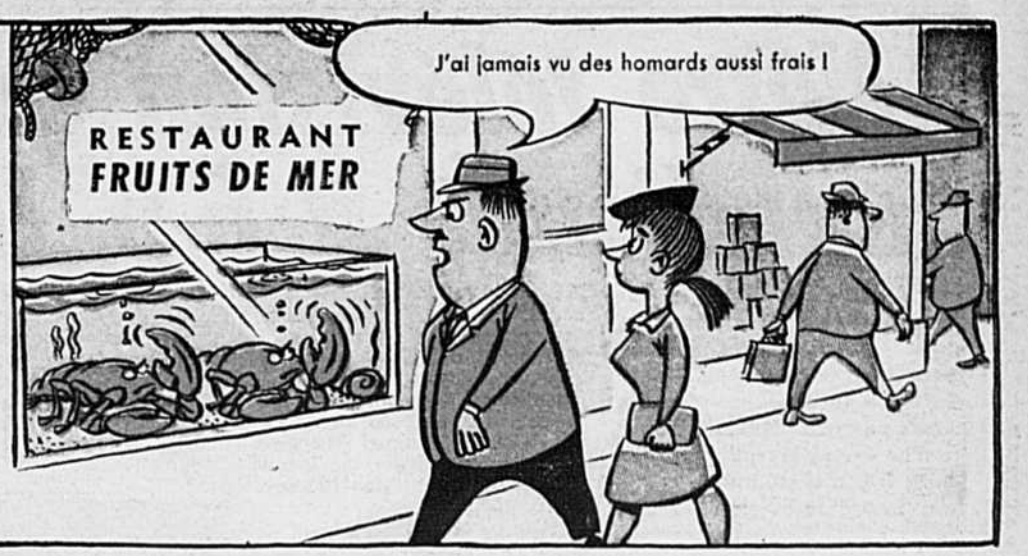
ILLUSTRATIONS DES BAS : 6526

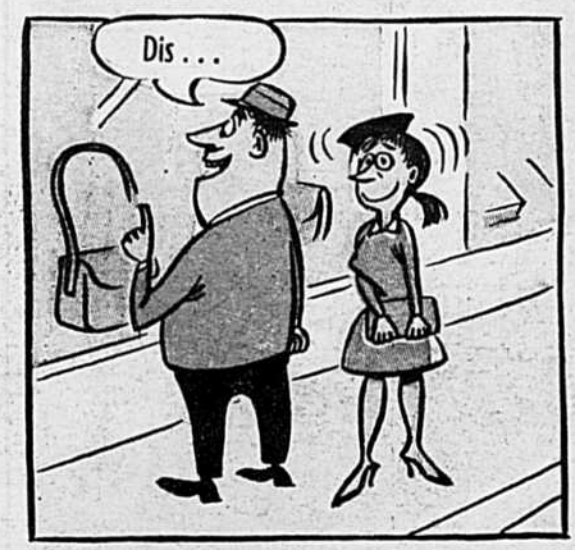
Comme tous les vêtements de marque Harvey Woods, les bas Kroy sont traités au procédé Steri-Septic qui leur permet d'être aseptiques pour toute leur durée normale.

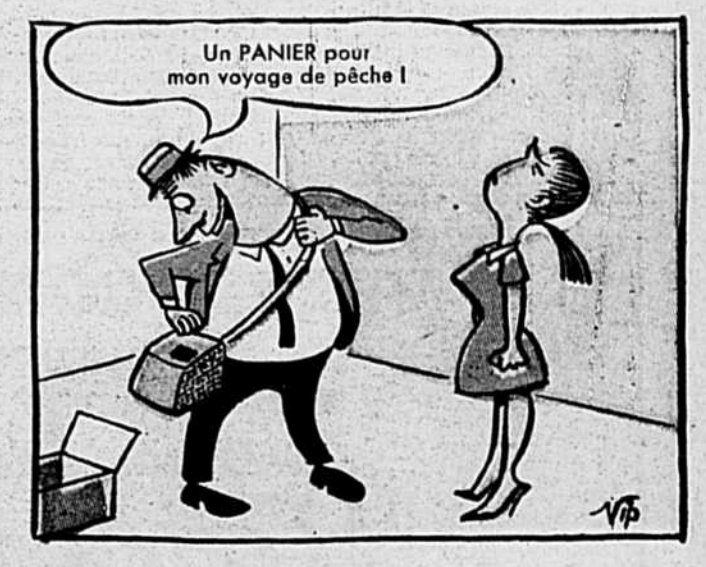
STERI DURABLE SEPTIC ANTISEPTIC

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH







Entre 6 heures du soir et minuit

Notre télévision est canadienne à 6 p. 100

La radio et la télévision font partie du "quotidien" de tout le monde — de presque tout le monde ! Mais d'une certaine façon nous n'en savous pas grand-chose . . .

Par exemple, qui sait combien il y a de stations de radio et de télévision au Canada ?

Qui sait, surtout, que la radiodiffusion-télévision représente une des principales activités économiques du pays ?

Mais il y a des aspects de la "vérité sur la radio et la télévision" qui sont suceptibles d'étonner bien davantage que la révélation qu'il y avait au Canada, au 31 mars dernier, 324 stations de radio et de télévision, dont le chiffre d'affaires global dépassait les 200 millions de dollars.

Par exemple, on ne pense pas souvent que plus de 92 p. 100 des cachets versés par Radio-Canada vont à des comédiens, des auteurs, des musiciens qui ne touchent pas de la Société, en une année, $2,000 ! (Et pour la plupart d'entre eux Radio-Canada est la principale source — quand ce n'est pas la seule — de leur revenu.)

Ainsi l'on sait que l'immense majorité des comédiens ne gagne pas ce que gagne un ouvrier non spécialisé.

C'est dans le mémoire soumis au comité d'enquête sur la radiodiffusion par la Fédération des auteurs et des artistes que j'ai trouvé toutes sortes de renseignements sur la radio et la télévision.

Le F.A.A.C. rappelle, par exemple, qu'auteurs et artistes constituent une sorte de sous-prolétariat dans la société canadienne : un sous-prolétariat qui n'a droit ni aux congés, ni aux vacances, ni à la journée de huit heures, ni à la semaine de cinq jours, ni à la retraite, ni à l'assurance-chômage, ni aux assurances-groupe, et qui, en cas d'accident de travail, n'a droit qu'aux premiers soins.

Le mémoire affirme qu'il n'y a pas 800 auteurs, artistes et musiciens qui gagnent à Radio-Canada l'équivalent du revenu canadien moyen, tandis que la Société réunit dans ses services (administration et technique) quelque 8,000 fonctionnaires.

La situation économique des artistes n'est pas étonnante si l'on sait que la télévision canadienne, entre six heures du soir et minuit, ne propose aux téléspectateurs des "émissions canadiennes" que dans une proportion de 6⅔ p. 100. Cela, à la télévision de langue française, car à la télévision de langue anglaise la proportion baisse à 1⅗ p. 100 !

D'autres faits expliquent la situation générale des artistes, comme la constatation que les exploiteurs des postes privés de radio et de télévision ont versé en cachets un pourcentage allant de 1 7/10 à 5⅕ p. 100 de leurs revenus, durant les années de 1959 à 1962, tout en réalisant des profits représentant de 10 à 30 p. 100 du "capital engagé". (Il y a des postes de radio qui ont réalisé en 1955 des profits annuels représentant 50 p. 100 du capital investi.)

Le mémoire de la F.A.A.C. affirme aussi qu'on a pu constater une baisse constante du pourcentage de ses recettes que Radio-Canada verse en cachets aux artistes. De 1959 à 1962, ce pourcentage est passé de 19 à 13⅖ (ce qui reste bien supérieur à la part faite aux artistes par la radio et la télévision du secteur privé : 3 9/10 p. 100 à la radio et 5⅕ p. 100 à la télévision.

La télévision fait grand usage d'émissions sur film, dont une grande partie est postsynchronisée en français . . . à Paris. Il y a quelques années, constate le mémoire de la F.A.A.C, une industrie de la postsynchronisation était en train de s'établir à Montréal, mais faute de clients elle est morte de malemort. (L'Office du film fait doubler les comédiens canadiens de langue française à Paris !)

Dans son mémoire, la F.A.A.C. affirme encore que les exploiteurs priviligiés de la radiodiffusion-télévision privée sont exemptés de faire sur leur activité financière les rapports que doivent fournir à l'Etat tous les autres industriels.

Dans le cas de Radio-Canada, le mémoire note que le "comité des programmes" de la Société ne compte que trois membres de culture française sur dix, et qu'à Ottawa, où Radio-Canada a deux postes de télévision, un de langue anglaise et un de langue française, les services sont "intégrés" avec le résultat que le chef des annonceurs de langue française et de langue anglaise ne parle pas un mot de français, et que dans le cas des deux postes de radio (l'un de langue française et l'autre de langue anglaise) le directeur des programmes des deux stations est, de son propre aveu, incapable de juger de la qualité des émissions en langue française.

R.-T.

Mlle JACQUELINE MOISAN, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc. —★

AVERTISSEMENT

Le Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle Inc. n'emploie aucun solliciteur ou vendeur à domicile.

Tout individu qui prétend représenter le Cercle est un IMPOSTEUR agissant sous de fausses représentations.

La SECRETAIRE

Claire Legault

UN DES PREMIERS DEPOSITAIRES DE

Lady Marlene

vous présente

UN MERVEILLEUX DOS NU, ABSOLUMENT NU!

Style 131

Seule *"Lady Marlene"* peut créer un soutien-gorge sans dos du tout, mais qui ajuste le buste à la perfection. Ce nouveau bustier merveilleux, dont les goussets-contours assurent un galbe impeccable, est muni d'une bande élastique de 2 pouces à la taille et ne bouge pas. Tout de Lycra de dentelle. En blanc et noir — BC, 32-38 ..... **$14.95**

Il y a des milliers de robes sans dos qui l'attendent !

Claire Legault possède un choix immense des créations *"Lady Marlene"* soutiens-gorge courts, longs — gaines-culottes, combinés, etc.

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

3569, ave du PARC — AV. 8-0308

COUPON

Veuillez me faire parvenir :

☐ Style 131 — bustier dos nu à $14.95

☐ Blanc ☐ Noir. Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

colis postal p.s.l. plus taxe

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. *Racette*

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

CORBEIL EST LE RENDEZ-VOUS DES VETEMENTS DE SKI LES PLUS BEAUX

Vestes de ski réversibles de nylon hydrofuge, capuchon à même bordé en épais tissu-fourrure. En blanc ou rouge. Tailles pour dames : P.M.G. **$25.00**
Autres beaux choix de modèles depuis **$10.95 à $55.00**

Pantalons extensibles pour ski ou curling en viscose et nylon. Merveilleux choix de teintes. **$16.95**
Tailles pour dames : P.M.G. .....
Autre qualités depuis **$19.95 à $49.95**

Chandails de ski tout laine au cachet raffiné, motifs de tous genres aux couleurs variées. **$19.95**
Tailles pour dames : P.M.G. .....
Autres modèles depuis **$9.95 à $45.00**

Chandails après-ski en tricot bouclé, teintes contrastantes 2 tons dans plusieurs motifs, encolure en V. **$19.95**
Tailles pour dames : P.M.G. .....

Bottes après-ski "TYROL" en loup marin style mocassin, doublées de toison de laine naturelle. **$27.95**
Pointures : 6 à 10 .....
Autres modèles depuis **$12.95 à $59.95**

Vêtements :
boutique du sport
rez-de-chaussée

Bottes :
boutique "Le Bottier"
sous-sol

·CORBEIL·
SUR LA PLAZA
6500, rue St-Hubert — Tél. : 279-4581
Il est facile d'ouvrir un compte chez Corbeil

Le magasin qui n'a qu'une spécialité : les vêtements pour dames, fillettes et enfants.

Rudel-Tessier

Gilles Pelletier : succès personnel

Quand nous allons à New York, c'est quelquefois pour tirer notre épingle du jeu — du jeu de massacre !

Après Claude Léveillée, qui remporta un succès personnel avec la musique de "Gogo Loves You", c'est au tour de Gilles Pelletier de recevoir les éloges des critiques, unanimement déchaînés contre "P.S. I Love You", la pièce qu'un auteur américain a tirée d'une pièce d'André Roussin.

Comme Claude Léveillée, Gilles Pelletier tirera sans doute profit de sa courte aventure américaine, car c'est un capital, pour un comédien, d'avoir fait l'unanimité — ou presque — des critiques new-yorkais. Ceux-ci, en effet, exercent une dictature collective de fait sur le théâtre new-yorkais, et la tentation est grande de composer les affiches avec des noms de comédiens à qui les critiques ont déjà trouvé du talent. C'est une sorte d'assurance !

Je n'ai pas encore vu les journaux de New York, mais ceux qui les ont vus m'ont dit que Gilles Pelletier a reçu les plus

(suite à la page suivante)

Ils ont beau avoir pignon sur rue — sur deux rues du Vieux Montréal — ces jeunes gens sont de vrais saltimbanques. Du moins comme nous n'en aurons jamais d'autres ! Logés bien au chaud dans leur très vieil immeuble où le pittoresque de leur pauvreté crée une atmosphère extrêmement sympathique, ils ont fait de leur tout petit théâtre une maison accueillante comme une maison de pauvres. Et comme cela arrive souvent dans les maisons de pauvres, on y fait du bel ouvrage. Comme des ouvriers en chambre qui s'attardent à faire à la main ce qu'on ne peut pas faire dans les usines, ils montent les pièces que les comédiens professionnels ne peuvent pas jouer, pour toutes sortes de raisons — qui ne sont peut-être pas toujours bonnes. Ainsi ils présentent en ce moment deux pièces en un acte qui ont été créées en français sur la scène du petit Théâtre de Lutèce, à Paris. Deux pièces du même auteur, Murray Schisgal, qui est américain, mais dont les pièces ont toutes été créées à Londres jusqu'ici. (Je dis "jusqu'ici" parce que quelqu'un a dit devant moi, à l'entracte, l'autre soir, qu'une de ses pièces serait prochainement présentée sur Broadway et qu'une autre serait portée à l'écran.)

"Les Dactylos" et "le Tigre", qui composent l'affiche du Théâtre des Saltimbanques depuis vendredi, sont deux pièces à deux personnages. La première met en scène deux dactylos, un homme et une femme qu'on voit vieillir tout doucement et entrer dans une sorte de sérénité plus effroyable que le désespoir ou l'espoir. "Le Tigre" met aussi en scène un homme et une femme : un facteur de ville qui lit trop et une intellectuelle de banlieue bourgeoise. La bourgeoise a été enlevée dans la rue par le facteur trop lettré, qui l'a emmenée dans son antre (un sous-sol !) Il a décidé ce soir-là de commettre un viol qui lui prouverait à lui-même (et le prouverait à sa victime-témoin) qu'il est fort — un vrai tigre. (Il a découvert en réfléchissant sur ses lectures que Nietzsche s'est trompé grossièrement en proposant à l'homme de faire de lui-même un surhomme en cultivant sa volonté de puissance, quand c'est en se dépouillant de tout ce qui est humain — en se faisant tigre — que l'homme devient plus puissant que l'homme.) Malheureusement pour lui — et surtout pour les amateurs de viol — le Tigre a une prédilection tout de suite visible pour les oreilles de ses proies — des oreilles ouvertes à ses discours. Alors il parle, parle jusqu'à épuisement, et tout le monde sait qu'un homme fatigué a surtout envie qu'on lui remonte le moral ! La petite bourgeoise (qui a un mari pas intellectuel pour deux sous) et qui sait l'espagnol (c'est très important . . . mais allez voir ce spectacle !) échappe ainsi au viol . . . ce qui n'arrange rien pour son mari, puisqu'à la fin elle se donne . . . en espagnol et fort discrètement !

"Les Dactylos" sont interprétés par Wilma Ghezzi et Jean-Claude Guichard. Ces amateurs sont si bons qu'on ne résiste pas à la tentation de les juger comme des professionnels . . . Alors il faut dire que Wilma Ghezzi ne réussit pas à entrer dans la peau d'un personnage de fille certainement moins jolie qu'elle. Elle a compris son rôle, mais elle est trop belle, elle a l'air trop intelligent et elle a une trop belle voix pour qu'on se mette à croire vraiment à son personnage et à son destin. Elle est habitée par une autre vie que celle de Sylvia! Quant à Jean-Claude Guichard, il me semble l'avoir vu dans un rôle où il était meilleur, mais son Paul est plausible.

La Gloria du "Tigre", Charlotte Jones, atteint une sorte de perfection. Marc Chartier (le Tigre), pour sa part, serait excellent si le rôle avait des limites — mais c'est un de ces rôles que personne ne "remplira" jamais complètement. (Dans ces petits théâtres on entend tout ce qui se dit, et j'ai entendu quelqu'un, à l'entracte, qui racontait que Marc Chartier avait remplacé un camarade peu de temps avant la première.)

Les deux pièces ont été mises en scène (et très bien) par Rodrigue Mathieu, dans des décors de Guy Rajotte et des éclairages de Gilles Breault. Des décors et des éclairages excellents, compte tenu de tout. A noter aussi une excellente trame sonore de Marc Chartier.

R.-T.

UN CHANGEMENT RAFRAÎCHISSANT

MARTINI & ROSSI

EMBOUTEILLÉ EN ITALIE

VERMOUTH ROUGE

GOÛTEZ LA DIFFÉRENCE DU VERMOUTH ROUGE MARTINI & ROSSI

Le cliquetis des cubes de glace vous promet un breuvage frais, délicieusement différent . . . le vermouth *rouge* Martini & Rossi "on the rocks". Il possède une limpidité, une légèreté, un velouté presque inimaginables. Essayez-le et vous verrez.

Le vermouth *rouge* Martini & Rossi se déguste aussi très bien avec un zeste de citron . . . frappé . . . mélangé avec du "tonic water" . . . ou mélangé à parts égales au vermouth Martini *Extra Dry*. Quelle que soit la façon dont vous aimez le vermouth, vous pouvez goûter la différence du Martini & Rossi.

Gilles Pelletier
. . . bonnes critiques !

(Suite de la page précédente) grands éloges de la part des principaux critiques.

Un spectacle François Villon

L'équipe du Mouvement contemporain présentera le samedi 28 novembre, à 7 h. 30 et à 10 heures, sur la scène de l'auditorium de l'Ecole normale Jacques-Cartier, un "spectacle François Villon". Les réalisateurs de cette soirée Villon se sont expliqués : "Afin que les textes soient accessibles à un

Denyse Pelletier
. . . la Danse de mort

public d'aujourd'hui (. . .) il a fallu adapter les poèmes, les mettre en français moderne. De plus, ni la chanson, ni la pantomime, ni la danse n'ont été négligés pour renouveler la présentation scénique d'un spectacle de poésie."

Les pièces à l'affiche

Le T.N.M. a mis à l'affiche du théâtre Orpheum, mardi, "la Danse de mort" de Strindberg. Au Stella, on joue "les Jouets"; à l'Egrégore, "Tchin-

François Cartier
. . . au théâtre Stella

tchin"; chez les Saltimbanques, "les Dactylos" et "le Tigre". Au théâtre de la Place, on joue toujours "le Quadrillé" de Jacques Duchesne, dont on fêtera la deux-centième cette semaine; et c'est bien possible que les représentations du "P'tit bonheur" de Félix Leclerc continuent au théâtre National. C'est sans doute tout pour le théâtre, à moins qu'on ne joue quelque chose à l'Anjou.

Les boîtes à chansons, etc.

Chez Clémence : du 26 au 28, Gaétane Letourneau; du 3 au 5 décembre, Gilles Vigneault. Au Capricorne, on danse tous les jours de 5 heures du soir à deux heures du matin — sauf le dimanche. Au Safari, le 27 : Claude Gauthier. A la boite à chansons du café Saint-Jacques, tous les soirs sauf le dimanche : Pierre Roche, Marcel Rousseau, Colette Gatien et Mariette Saint-Michel. Au Café à Gogo, qui est une discothèque, on peut venir à compter de 5 heures et rester jusqu'au

Jacques Duchesne
. . . maintenant la 200e !

petit matin. A la Feuille d'Erable, jusqu'au 29 : les Beatlettes (pas si "lettes" que ça, m'a affirmé quelqu'un). Au Club Princesse, il y a des appareils de téléphone sur toutes les tables . . . qui permettent de communiquer d'une table à l'autre (le Club a été inauguré le 25). A la Cale, il y a deux spectacles le vendredi, à 8 h. 30 et à 10 h. 30. A la Coccinelle de l'avenue Rosemont, le 28 novembre : Pierre Letourneau et Louise Parent. Au Clavier, le 27, Jazz-o-clavier; le 28, Renée Claude; le 5 décembre, les Cyniques. Au Saranac, les 27 et 28 novembre, Jean-Guy Moreau et Robert Charlebois (spectacles à 9 heures et à 11 heures).

Au Jazz-Hot jusqu'au 29

Le Modern Jazz Quartet restera à l'affiche du Jazz-Hot jusqu'au 29 novembre. Réunis depuis plusieurs années, ces quatre musiciens forment l'un des plus prestigieux ensembles de jazz de tous les temps. Leur répertoire est constitué en très grande partie d'oeuvres de l'un d'eux, John Lewis, pianiste de l'ensemble, qui renonça à l'anthropologie en faveur de la musique.

Renée Claude
. . . le 28 au Clavier

RÉPÉTITION d'une VENTE RECORD !

Répétition d'une vente Oslind's

12,000 PAIRES seulement
TANT QU'IL Y EN AURA

Valeur exceptionnelle — Limite de 6 paires par client

3 JOURS SEULEMENT
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

BELLE FLANELLETTE IMPRIMEE **PYJAMAS**
bien taillés à coupe généreuse

1.57 la paire

2 PAIRES POUR 3.00

Belle flanellette de coton — Pré-rétréci et lavable — Jaquette boutonnée à l'avant — Pantalon à demi-élastique à la taille — Couleurs et patrons assortis.
GRANDEURS : Petit, Moyen, Grand.

CADEAU DE NOËL IDÉAL

TOUTE MARCHANDISE GARANTIE
OU ARGENT REMIS AVEC EMPRESSEMENT
VOTRE CREDIT EST BON CHEZ OSLIND'S

46 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Montréal — Ottawa — Cornwall — Victoriaville — St-Jean
Brockville — St-Lambert — Ville Jacques-Cartier
St-Eustache — Beloeil

OSLIND'S
VOTRE MAGASIN PREFERE POUR CADEAUX
OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIR

Préparez-vous à servir le MEILLEUR pour NOËL

DERNIÈRE SEMAINE pour GAGNER au "CINQ-O"

MEILLEURE VALEUR

Voici la dernière grande semaine pour gagner $100 ou $500 au jeu intéressant "Cinq-O". En effet, samedi le 28 novembre, est le dernier jour où les rubans de caisses Dominion avec numéros au verso seront disponibles. Alors, empressez-vous de venir au Dominion . . . car cette semaine est peut-être votre chance de gagner un gros prix en argent.

N'oubliez pas que le grand prix de $1000 au jeu "Cinq-O" sera attribué la *semaine prochaine*. Pour participer à ce tirage, inscrivez votre nom et votre adresse sur *toutes* les cartes du jeu "Cinq-O" en votre possession, et déposez-les au magasin dans la boîte destinée à cette fin. Imaginez le plaisir qu'aurait votre famille de gagner un montant supplémentaire de $1000 pour des achats de Noël. Vous profitez *davantage* cette semaine au Dominion.

DÉCOUPEZ CES CARTES!

VÉRIFIEZ LES NUMÉROS SUR LES CARTES AVEC LES NUMÉROS IMPRIMÉS AU VERSO DES

RUBANS DE CAISSE DOMINION

BON DE COMMANDE DE DINDE AU COMPTOIR DES VIANDES!

Il existe une *différence* dans les viandes que vous achetez au marché DOMINION . . . une saveur exquise et une tendreté de qualité qui

ACHETEZ avec CONFIANCE

Toute la viande ou produit de viande vendu au Dominion, qu'il soit frais, congelé ou apprêté est

Découpez ces coupons de valeur!

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
100 avec coupon et achat de COMMANDE DE $5.00 plus

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS
50 avec coupon et achat de JAMBON dans la fesse

PHOTO-JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

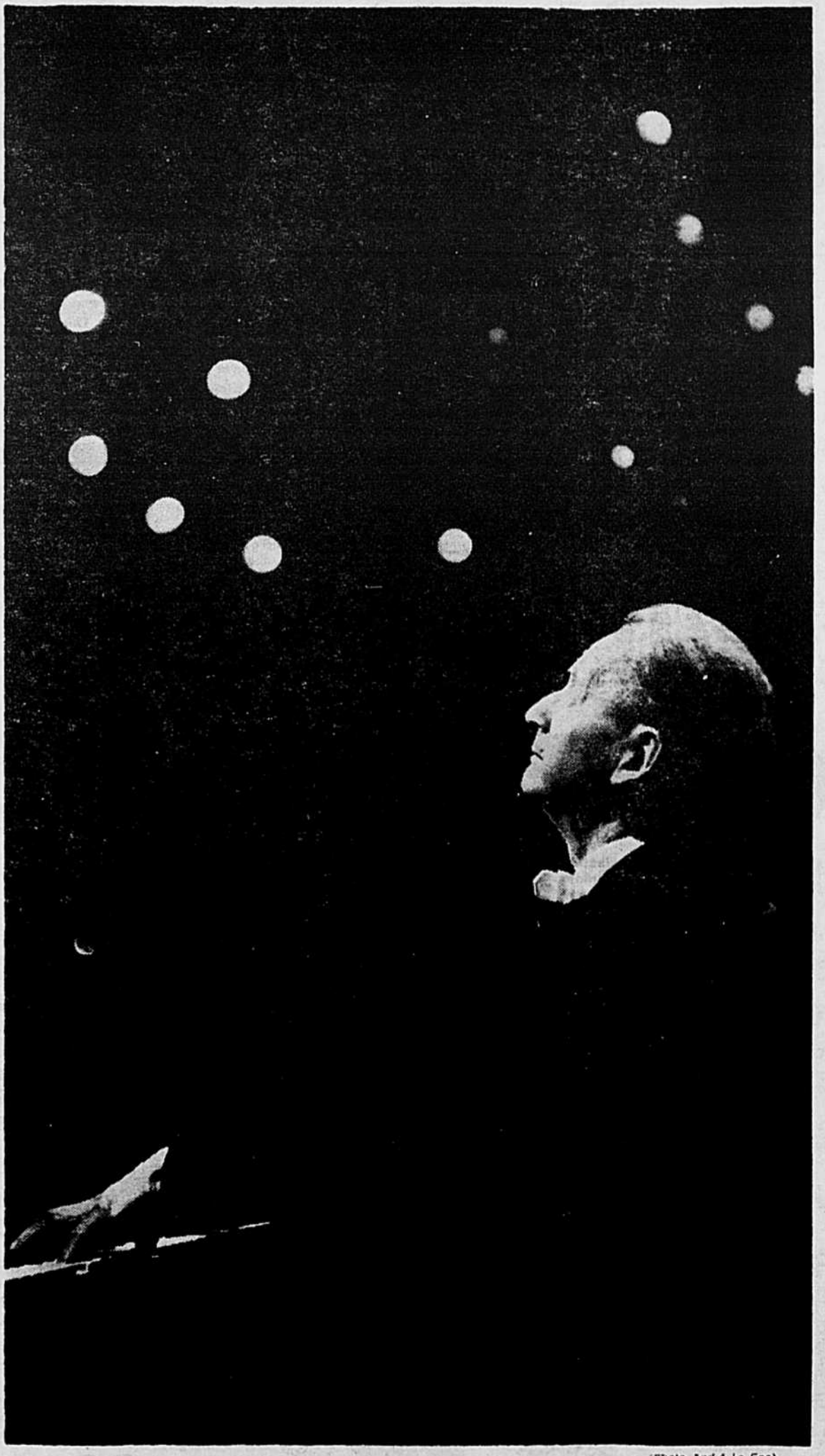
Postes de langue française

2		CBFT MONTREAL
3	R	CJBR-TV RIMOUSKI
4	Q	CFCM-TV QUEBEC
4	R	CKRN-TV ROUYN
6	C	CJPM-TV CHICOUTIMI
7		CHLT-TV SHERBROOKE
9	M	CKBL-TV MATANE
9	O	CBOFT OTTAWA
10		CFTM-TV MONTREAL
12	J	CKRS-TV JONQUIERE
13		CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3	B	WCAX-TV BURLINGTON
4	O	CBOT OTTAWA
5	P	WPTZ PLATTSBURGH
5	Q	CKMI-TV QUEBEC
6	M	CBMT MONTREAL
8	C	CJSS-TV CORNWALL
8	W	WMTW MT. WASHINGTON
12	M	CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI
26 NOV.
AU MERCREDI
2 DEC.
INCLUSIVEMENT



(Photo André Le Coz)

Wilhelm Kempff à CBFT

A l'Heure du Concert, dimanche soir à 9 heures, le récital d'un des plus grands pianistes contemporains, **Wilhelm Kempff**. M. Kempff jouera la sonate no 29 en si bémol majeur, opus 106, de Beethoven. Cette émission, enregistrée l'été dernier sur bande magnétoscopique, a été réalisée par Pierre Mercure.

JEUDI 26 NOV.

7 h.

(5)p —Today

7 h. 30

(7) —Mire et musique

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(7) —Première édition et sport
(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(7) —Pipe de plâtre

8 h. 45

(8)w—Town and Country Time

9 h.

(3)b —The Christophers
(5)p —TV School Time
(7) —Théâtre du matin
(8)w—King and Odie

9 h. 15

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Jack Lalanne Show
(12)m—Meditation-Coffee Break

10 h.

(2) —Musique
(3)b —News
(4)o (5)q (6) —School Telecast
(5)p —Make Room for Daddy
(12)m—The Liberal Arts
(13) —Première livraison

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6) —Across Canada
(5)p —What's This Song ?
(7) —Pause-café
(8)w—The Price Is Right
(10) —Mire
(12)m—Romper Room

11 h.

(2) (9)m —Cinéma
"Un Américain bien tranquille", drame psychologique de Joseph L. Mankiewicz, avec Audie Murphy, Michael Redgrave et Claude Dauphin. En Indochine, un jeune Américain intervient maladroitement dans les conflits locaux.
(3)b —Andy Griffith
(3)r —Long-métrage
(4)o (5)q (6) —Friendly Giant
(4)q —Mire et musique
(5)p —Concentration
(7) —Coq au 7
(8)w—Get the Message
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 15

(4)o (5)q (6) —Chez Hélène

11 h. 30

(3)b —Real McCoys
(4)o (5)q (6) —Butternut Square
(5)p —Jeopardy
(8)w—Missing Links
(12)i —Mire et musique
(12)m—Abracadabra
(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Cuisine
(4)q —Dessins animés
(5)p —Say When
(6) —Focus
(6)c —La Douzième Heure
(7) —Tentez votre chance
(8)w—Father Knows Best
(10) —Manchettes-Horaire
(12)i —Au petit comptoir
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Télé-matinée

12 h. 15

(4)q —Nouvelles
(10) —En matinée
"Une môme du tonnerre", comédie avec Claude Farell, Adrian Hoven et Anna Smyrner. Lili est une jeune journaliste qui n'a pas froid aux yeux. Elle est envoyée en Sicile pour un reportage sur un congrès missionnaire. Un meurtre ayant été commis à bord du bateau, Lili décide de mener elle-même l'enquête. Elle découvre d'abord des plaques servant à la fabrication de faux billets. Elle devient alors suspecte à la bande de gangsters. Après bien des aventures, elle parvient, avec l'aide d'un agent de l'Interpol, à faire arrêter les criminels.

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)o —Leave It to Beaver
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(6) —Calendar
(7) —Deuxième édition et sport
(8)w—Hello, Pea Pickers !

12 h. 35

(4)r —Un coup d'oeil

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma
"La Cavalcade des heures", film à sketches, avec Gaby Morlay, Charles Trenet, Fernandel et Jean Chevrier.
(3)b —Across the Fence
(4)o —Living
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Movie
(12)i —Siège réservé
(12)m—Channel 12 Theatre
(13) —Long-métrage

1 h. 30

(3)b —As the World Turns
(4)o —British Movie
(5)p —News
(6)c —Bon après-midi
(6) —Movie Matinee

1 h. 45

(4)q —Ciné-roman

2 h.

(3)b —Password
(4)q —Féminité
(5)p —The Price Is Right
(7) —Kermesse
(10) —Bon après-midi

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)q —La Sieste
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern
(6)c —En matinée
(8)w—Day in Court
(12)m—Four of a Kind
(13) —TV Bingo

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —La Bonne Fourchette
(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)q (6) —As the World Turns
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—People in Conflict

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Le Quotidien magique
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Bobino
(3)b (4)o (5)q (6) —The Secret Storm
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p (8)w —Trailmaster

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —La Boîte à surprises
(3)b —Midweek Movie
(4)o (5)q (6) —Razzle Dazzle
(6)c (10) Capitaine Bonhomme

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Cadets de la forêt
(4)o (6) —Magilla Gorilla
(4)q —L'Ami Pierrot
(6)c —Rin-Tin-Tin
(10) —Remous
(12)m—Surprise Party

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Les Croquignoles
(4)o (6) —Music Hop
(4)q —Dessins animés
(4)r —Rendez-vous
(5)p —Adventure Club
(5)q —The Bowery Boys
(6)c —Le Théâtre des petits
(7) —L'Aigle noir
(8)w—The Early Show
(10) —Kit Carson
(12)i —Furie
(13) —Popeye
(5)p —Hoopity Hopper
(5)q —Cartoons
(8)w—Rocky and his Friends
(12)m—Family Theatre

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) —Jeunesse oblige
(3)b —Sports
(3)r —Première édition
(4)o —Live and Learn
(4)q —Télé-Québec
(4)r —Interview
(5)p —Sports and News
(6) —Reach for the Top
(6)c —Télé-magazine
(7) —Les Boute-en-train
(9)m—Les Hommes volants
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama spécial
(13) —Police des plaines

6 h. 15

(3)r —Au jour le jour
(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11) —Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
(3)b —CBS News
(4)o (6) —Across Canada
(4)q (7) —Nouvelles-Sports-Météo
(4)r —Trois contre dix
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Autumn Edition
(6)c —Nouvelles
(9)m—Télésoir
(12)m—Star Stakes
(13) —Nouvelles et Sports

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman
(11) —Dialogue
(12)m—Pulse

6 h. 50

(2) —Nouvelles du sport
(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) —Aujourd'hui
(3)b —Hennessy
(3)r —Tentez votre chance
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)q —Alfred Hitchcock
(4)r —Devinez juste
(5)p —Mr. Magoo
(5)q —McHale's Navy
(6)c —Coin de paradis
(7) —Une n'attend pas l'autre
(8)w—News and Weather
(9)m—Intrigues à Hawaii
(10) —Dernière heure
(12)i —Ici Interpol
(12)m—The Munsters
(13) —Les Hommes volants

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —The Munsters
(3)r —Qui dit vrai ?
(4)o (6) —Some of Those Days
(4)q (6)c (10) —Le Mot de passe
(4)r (13) —La Famille Stone
(5)p —Favorite Songs
(5)q —Candid Camera
(7) —Disc-0-7
(8)w— The Flintstones
(12)i —Les Hommes volants
(12)m—My Favorite Martian

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Septième-Nord
(3)b —Perry Mason
(4)o (5)q (6) —Hazel
(4)q —Les Hommes volants
(6)c (10) —A la catalogne
(8)w—The Donna Reed Show
(12)m—Sunset Theatre
"Kiss the Blood Off My Hand", avec Burt Lancaster et Joan Fontaine.

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —La Poule aux oeufs d'or
(3)r —Composez 999
(4)o (5)q (6) —The Serial
(4)q (6)c (10) —Cinéma Kraft
"Les Grandes Personnes", drame psychologique avec Micheline Presle, Maurice Ronet et Jean Seberg. Déçue par Philippe, son amant, Michèle tente de se suicider. Ranimée, elle est veillée par Anne, une jeune Américaine de passage à Paris. L'amitié naît alors entre les deux femmes. Quelque temps après, Michèle présente Philippe à Anne, qui se laisse prendre aux belles paroles du don Juan. Michèle ayant dû partir en voyage, Anne revoit Philippe et finit par céder à ses avances. De retour à Paris, Michèle renoue avec Philippe. Anne, profondément blessée, retourne à son fiancé américain.
(5)p —Dr. Kildare
(8)w—My Three Sons

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Canada 98
"Le Fraser". Un documentaire sur le fleuve canadien.
(3)b —Password
(4)o (5)q (6) —The Defenders
(8)w—Bewitched

9 h. 30

(3)b —The Baileys of Balboa
(5)p —Hazel
(8)w—Peyton Place
(12)m—The Baileys of Balboa

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Cartes sur table
(3)b —The Defenders
(4)o (5)q (6) —The Rogues
(4)q (6)c (10) —Adam ou Eve
(5)p —Kraft Theatre
(8)w—Jimmy Dean
(12)m—The Louvre

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Téléjournal
(4)q (10) —Mon coeur est un violon
(6)c —Nouvelles

10 h. 45

(4)q —Nouvelles
(6)c —Fin de soirée
(7) —Dernière édition
(10) —Dernière heure
(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma
"L'Affaire des poisons", drame historique de Henri Decoin, avec Danielle Darrieux, Viviane Romance et Paul Meurisse. La marquise de Montespan veut faire disparaître une rivale.
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Heure exquise
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(7) —Cinéma 7
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)i —Sur 16 mm
(12)m—News and Pulse
(13) —Ciné-soir

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(10) —Cinéma
"Aux Deux Colombes", comédie avec Marguerite Pierry, Lana Marconi et Pauline Carton. Un ancien avocat s'est remarié avec la soeur de sa femme, qu'il croit morte depuis 22 ans dans un incendie. Mais la prétendue défunte réapparaît et les deux femmes mettent l'avocat en demeure de choisir celle qu'il veut garder. Il saura se débarrasser des deux.

11 h. 20

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports
(5)p —Sports

11 h. 25

(3)b —Thursday Night Thriller
"No Questions Asked", avec Barry Sullivan et Arlene Dahl.
(8)w—The Crane Show

11 h. 30

(5)p —Tonight's Show
(6) —Sports

11 h. 35

(4)o —Gunsmoke
(6) —Z-Cars
(12)m—Pajama Playhouse
"Sea Fury", avec Stanley Baker et Luciana Paluzzi.

VENDREDI 27 NOV.

7 h.

(5)p —Today

7 h. 30

(7) —Mire et musique

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(7) —Première édition et sport

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(7) —Pipe de plâtre

8 h. 45

(8)w—Town and Country Time

9 h.

(3)b —Your Neighbor the World

(5)p —TV School Time

(8)w—King and Odie

9 h. 15

(8)w—Teddy Bear

9 h. 30

(5)p —Jack Lalanne Show

(7) —Coq au 7

(12)m—Meditation-Coffee Break

10 h.

(2) —Musique

(3)b —News

(3)r —Country Hoedown

(4)o (5)q (6) —School Telecast

(5)p —Make Room for Daddy

(8)w—En France

(12)m—Liberal Arts

(13) —Première livraison

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(4)o (5)q (6) —Across Canada

(5)p —What's This Song ?

(7) —Cinéma Kraft

(8)w —The Price Is Right

(10) —Mire

(12)m—Romper Room

11 h.

(2) (9)m —Cinéma

"Les Fiancés", drame sentimental, avec Gino Cervi et Dina Sassoli. Un tyran veut empêcher le mariage de deux jeunes fiancés.

(3)b —Andy Griffith

(3)r —Long-métrage

(4)o (5)q (6) — Friendly Giant

(4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

(8)w—Get the Message

(10) —Bien l'bonjour

(12)m—Ed Allen Time

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Chez Hélène

11 h. 30

(3)b —Real McCoys

(4)o (5)q (6) — Butternut Square

(5)p —Jeopardy

(8)w—Missing Links

(12)i —Mire et musique

(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —NFB Presents

(4)q —Dessins animés

(5)p —Say When

(6) —Reach for the Top

(6)c —La Douzième Heure

(7) —Devinez juste

(8)w—Father Knows Best

(10) —Manchettes-Horaire

(12)i —Au petit comptoir

(12)m—Little Theatre Lunchtime

(13) —Télé-matinée

12 h. 15

(4)q —Nouvelles

(10) —En matinée

"Giuliano, bandit sicilien", drame social, avec Vittorio Gassmann et Umberto Spadaro. Le film met en scène l'étonnante figure de Giuliano, hors-la-loi, qui tint tête pendant des années aux carabiniers. A travers une intrigue pathétique et dramatique, le réalisateur a brossé un tableau pittoresque de la vie sicilienne où les passions ont l'ardeur du soleil.

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)o —Leave It to Beaver

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Calendar

(7) —Deuxième édition et sports

(8)w—Hello, Pea Pickers !

12 h. 35

(4)r —Un coup d'oeil

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma

"Solita de Cordoue", comédie dramatique de Willy Rozier, avec Carmen Torrès, Alain Cuny et Blanchette Brunoy. Un jeune mari, épris d'un désir d'évasion, se laisse entraîner par une belle gitane.

(3)b —Across the Fence

(4)o —Living

(4)q —Palmarès

(5)p —General Hospital

(7) —Pot-pourri féminin

(8)w—Movie

(12)i —Siège réservé

(12)m—Channel 12 Theatre

(13) —Long-métrage

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)o —Feature Film

(5)p —News

(6) —Movie Matinee

(6)c —Bon après-midi

1 h. 45

(4)q —Ciné-roman

2 h.

(3)b —Password

(4)q —Féminité

(5)p —The Price Is Right

(7) —Kermesse

(10) —Bon après-midi

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)q —La Sieste

(5)p —The Doctors

(5)q —Test Pattern

(6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(12)m—Four of a Kind

(13) —TV Bingo

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Tire l'aiguille

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6) —As the World Turns

(5)p —Another World

(8)w—General Hospital

(12)m—People in Conflict

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — L'Eternel Féminin

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6) —Take Thirty

(5)p —You Don't Say

(6) —Huckleberry Hound

(8)w—The Young Married

(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino

(3)b (4)o (5)q (6) — The Secret Storm

(4)q —Capitaine Bonhomme

(5)p (8)w — Trailmaster

(6)c (10) —Défi au danger

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Boîte à surprises

(3)b —Actuality Quiz

(4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle

(6)c (10) —Capitaine Bonhomme

(12)m—Surprise Party

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — TI-Jean Caribou

(3)b —Astro Boy

(4)o (5)q (6) — Thierry la Fronde

(4)q —L'Ami Pierrot

(5)p —Beany and Cecil

(8)w—Superman

(12)m—Family Theatre

5 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) (12) —L'Enfant du cirque

(3)b —Huckleberry Hound

(4)o (5)q (6) —Music Hop

(4)q (7) —Remous

(4)r —Rendez-vous

(5)p —Adventure Club

(6)c —Le Théâtre des petits

(8)w—The Early Show

(9)m—Carte blanche

(10) —Au nom de la loi

(13) —Popeye

5 h. 45

(9)m—Le Père Noël

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)m (9)o (11) — Jeunesse oblige

(3)b —Sports

(3)r —Première édition

(4)o —Hi-U

(4)q —Télé-Québec

(4)r —Escale

(5)p —Sports and News

(5)q —Cartoons

(6) —Johnny Quest

(6)c —Télé-magazine

(7) —Les Boute-en-train

(10) —Télé-métro

(12)i —Panorama spécial

(13) —Mes trois fils

6 h. 15

(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal

(3)r —Cinéma Kraft

(4)o (6) —Across Canada

(4)q —Nouvelles-Sports-Météo

(4)r —Expédition sud Nani

(5)p —Huntley-Brinkley Report

(5)q —Autumn Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin et sports

(9)m—Télésoir

(12)m—Star Stakes

(13) —Nouvelles et sports

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman

(11) —Rond-point

(12)m—Pulse

6 h. 50

(9)o —Notez bien

7 h.

(2) (9)m (11) — Aujourd'hui

(3)b —You Can Quote Me

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Poucet l'Espiègle

(4)r —Cinéma Kraft

(5)p —Bewitched

(5)q —77 Sunset Strip

(6)c —Remous

(7) —Bonsoir copains

(8)w—News

(10) —Dernière heure

(12)m—Country Music Hall

(13) —Horizon sportif

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

(13) —Visite industrielle

7 h. 30

(3)b —Rawhide

(4)o (5)q (6) — Wendy and Me

(4)q (6)c —En première

(5)p —Burke's Law

(7) (13) —Perry Mason

(8)w—Johnny Quest

(10) —En première

"La Maîtresse de fer", aventures, version française de "The Iron Mistress", avec Alan Ladd, Virginia Mayo et Phyllis Kirk. Jim Bowie s'est épris de Judalon. Pour l'épouser, il vend ses bois, cultive du coton et fait fortune. Mais Judalon ne l'a pas attendu et s'est mariée. Jim la revoit et veut fuir avec elle. Il prend part à deux duels et, blessé, est recueilli par Ursula qu'il finit par aimer. Le mari de Judalon est victime d'un guet-apens et est tué. Libre, elle espère partir avec Jim, mais celui-ci retournera à la femme qu'il aime.

(12)m—Andy Griffith

8 h.

(2) (11) (12)i —Leclerc enquête

(3)r (9)m —Adam ou Eve

(4)o (5)q (6)— Country Hoedown

(8)w—Farmer's Daughter

(9)o —Entre villes

(12)m—Double Your Money

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cinéma international

"Le Dernier Témoin", drame judiciaire de Wolfgang Staudte, avec Martin Held, Ellen Schwiers et Hans Lothar.

(3)b —The Entertainers

(4)o (5)q (6)— Mr. Broadway

(5)p —Bob Hope

(8)w—Death Valley Days

(12)m—McHale's Navy

9 h.

(8)w—Valentine's Day

(12)m—The Outer Limits

9 h. 30

(3)b —Gomer Pyle

(4)o (5)q (6) — Telescope

(4)q (6)c. (10) — Alors... raconte

(5)p —Jack Benny

(8)w—Twelve O'clock High

10 h.

(3)b —The Reporter

(4)o (6) —Ben Casey

(4)q (6)c (10) —La Famille Stone

(5)p —Jack Paar

(5)q (12)m —Combat

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Politique

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal

(4)q —Entrée des artistes

(6)c —Nouvelles

(8)w—True

(10) —Toute la ville en parle

(12)m—Twilight Zone

10 h. 45

(4)q —Nouvelles et Sports

(6)c —Fin de soirée

(7) —Dernière édition

(10) —Dernière heure

(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Couche-tard

(3)b —News

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)q —Jeux d'hommes

(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather

(7) —Cinéma 7

(8)w—News

(12)m—News and Pulse

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint

(10) —Cinéma

"El Hakim", drame, avec O. W. Fischer, Nadja Tiller et Elisabeth Muller. La vie de renoncement d'un médecin dominé par le noble idéal de soulager la souffrance humaine. Devenu un médecin célèbre, il se verra miné par un cancer du poumon. Il reviendra mourir dans son pays, après avoir retrouvé Aziza, qui se consacrera au bonheur de celui qu'elle n'avait jamais cessé d'aimer.

11 h. 20

(4)o (6)— Final Edition, News and Sports

(5)q —Penthouse 5

11 h. 25

(8)w—The Crane Show

11 h. 30

(2) (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma

"Les Maudits", film d'aventures, avec Henri Vidal, Michel Auclair et Paul Bernard. Un sous-marin nazi emporte vers l'Amérique du Sud des criminels de guerre.

(3)b —Friday Night Movie Date

"Make Mine Mink", avec Terry Thomas.

(3)r —Ce soir, demain

(5)p —Tonight Show

(12)i —Sur 16 mm

(13) —Ciné-soir

11 h. 35

(4)o —Channel 4 Playhouse

(6) —Friday Premiere

"The Strip".

(12)m—Pajama Playhouse

"The Burglar", avec Dan Duryea et Jayne Mansfield.

12 h.

(4)q —Heure exquise

SAMEDI 28 NOV.

7 h. 45

(8)w—Ramar of the Jungle

8 h.

(3)b —Mr. Mayor
(12)m—The Ol' Wrangler

8 h. 30

(2) —Musique
(10) —Mire

8 h. 45

(12)i —Mire et musique

9 h.

(3)b —Alvin Show
(8)w—Discovery '64
(10) —Bien l'bonjour

9 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cours universitaires
Le Monde nordique, avec M. Robert Bergeron.
(5)p —Salvation Army

9 h. 30

(3)b —Tennessee Tuxedo
(5)p —Hector Heathcote
(6) —University Credit Course
(8)w—Buffalo Bill Jr.
(12)m—Grey Cup Parade

9 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Défilé de la Coupe Grey
(10) —Manchettes-Horaire

10 h.

(3)b —Quick Draw McGraw
(5)p —Underdog
(6) —Santa Claus Parade
(8)w—Shennanigans
(10) ——Télé-bonbons

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Guy Dozois.
(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(5)p —Fireball XL-5
(6) —Cartoons
(8)w—Annie Oakley
(10) —Les quatre justiciers

11 h.

(3)b —Linus
(5)p —Dennis the Menace
(6) —Steve's Corner
(7) —Théâtre du mystère
(8)w—Casper Cartoons
(10) —Bon pied, bon oeil

11 h. 15

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cours universitaires
Urbanisme.

11 h. 30

(3)b —The Jetsons
(4)q —Mire et musique
(5)p —Fury
(8)w—Beany and Cecil

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Vers la Coupe Grey
(3)b —Sky King
(5)p —Lazy L. Ranch
(6)c —Cocktail musical
(8)w —Bugs Bunny
(10) —A communiquer
(12)m—Football Forecast

12 h. 30

(2) (3)r (4)o (4)r (5)q (6) (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Coupe Grey
(3)b —Saturday Spotlite
(4)q —De tout, de tous
(5)p —N.C.A.A. Football
(6)c —O.N.F.
(8)w—Hoppity Hooper
(10) (12)m—Grey Cup Game

1 h.

(4)q —Aventures d'outre-mer
(6)c —Bon pied, bon oeil

1 h. 30

(3)b —Flicka
(4)q —La Sieste
(8)w—American Bandstand

2 h.

(3)b —Saturday Spotlight
(6)c —Joyaux de l'écran

2 h. 30

(6)c —Disco-six
(8)w—Saturday Showtime

3 h.

(4)q —Les Grands Moments du sport

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Echos du sport
(4)o (5)q (6) — Hancock
(4)q —Invitation
(6)c —Inspecteur Blaise

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les uns, les autres
(3)b —NFL Countdown to Kickoff
(4)o (6) —Cuisine
(5)p —This Is the Life
(5)q —Bowling
(6)c —Quand Paris reçoit Paris
(8)w—Wrestling

4 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i —Images en tête
"Le Procès de Jeanne d'Arc", de Robert Bresson.
(4)r This Is the Life
(5)p —Film Feature
(6)c —Cinéma
(7) —Intrigue à Hawaii
(10) —La Rampe sportive
(12)m—World of Sports
(13) —Petites quilles

5 h.

(3)b —Ozzie and Harriet
(4)o (5)q (6) — The Barnstormers
(4)q —Hopalong Cassidy
(4)r Vive la vie
(5)p —Sergeant Preston
(8)w—Barn Dance
(10) —Monsieur le maire

5 h. 30

(3)b —Dance Date
(4)o (5)q (6)—Bugs Bunny
(5)p —Rocky and his Friends
(7) —Bon voyage
(8)w—America
(10) —Aventures dans les îles
(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(3)b —News, Weather, Sports
(4)o (6) —Country Time
(4)q —Papa bricoleur
(4)r —Causerie U.C.C.
(5)p —The Rogues
(5)q —Teen Club
(6)c —Samedi sports
(7) —Les Jeunes Talents
(8)w—The Addams Family
(12)i —Au jour le jour
(12)m—Like Young

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —The Saint
(3)r —Entrevue
(4)o (6) —Music
(4)q —Revue sportive
(4)r —Intrigue à Hawaii
(6)c —Coin du disque
(7) —Télébulletin, météo et sports
(8)w—Ozzie and Harriet
(9)m—Country Hoe Down
(10) —C'est arrivé cette semaine
(12)i —Claire joie
(13) —Caméra 13 Entrevues-Informations

6 h. 45

(2) (9)o (11) — Langue vivante
(4)o (5)q (6) —CBC-TV News
(4)q —Nouvelles

7 h.

(2) (9)m (9)o (11) — Champ libre
(3)r (6)c (13) — Jeunesse d'aujourd'hui
(4)o (5)q (6) — Beverly Hillbillies
(4)q —Tout l'monde en place
(5)p —Mr. Novak
(7) —Soirée canadienne
(8)w—Patty Duke
(10) —Comment ? Pourquoi ?
(12)i —Le Père Noël
(12)m—Voyage to the Bottom of the Sea

7 h. 30

(3)b —Jackie Gleason
(4)o (6) —The Saint
(4)q (10) —Jeunesse d'aujourd'hui
(4)r —Qui dit vrai ?
(5)q —The Untouchables
(8)w—Outer Limits
(12)i —Au jour le jour

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Thierry la Fronde
(5)p —Lawrence Welk
(6)c —Ciné-spectacle
(12)m—Academy Performance
"Broken Lance", avec Richard Widmark et Jean Peters.

8 h. 30

(2) (3)r (4)o (4)r (5)q (6) (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Soirée du hockey
Boston à Montréal.
(3)b —Gilligan's Island
(4)q —A la brunante
(8)w—Lawrence Welk Show
(10) —Les Grands Spectacles
"Les Aventures de don Juan", version française de "Adventures of Don Juan", avec Errol Flynn et Viveca Lindford. Aventures. Don Juan, qui se fait passer pour le dur de Cordoue, s'éprend de la reine d'Espagne et se met à son service pour contrarier les plans du Premier ministre Lorca qui veut déclarer la guerre à l'Angleterre.

9 h.

(3)b —Mr. Broadway
(5)p —Saturday at the Movies

9 h. 30

(6)c —Fernand Gignac
(8)w—Hollywood Palace

10 h.

(3)b —Gunsmoke
(4)q —Théâtre Errol Flynn
(6)c —Découvertes '64
(12)m—The Avengers

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Votre choix
(4)o (5)q (6) — Juliette

10 h. 30

(4)q (10) —Profil et caractère
(6)c —Nouvelles
(8)w—World's Best Movies
"The Spiral Starcase", avec Dorothy McGuire. — "Doctor at Large", avec Dirk Bogarde.

10 h. 45

(2) (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal
(4)o (5)q (6) — Sports Unlimited
(4)q —Nouvelles et Sport
(6)c —Fin de soirée
(10) —Dernière heure

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(3)b —Final Edition
(4)o (5)q (6) — CBC-TV News
(4)q —Adagio
(7) —Dernière édition
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 15

(2) (7) (9)m (9)o (11) (12)i —Cinéma
"Le bel Antonio".
(3)r —En première
(4)r —Ce soir, demain
(5)p —The Rogues
(10) —Cinéma

"Le Songe de Butterfly", comédie dramatique, avec Maria Cebotari et Fosco Giachetti. Une cantatrice, Gloria, aime éperdument le pianiste Harry Peters. Il part pour l'Amérique sans que Gloria lui ait annoncé sa future maternité. Des années passent. Gloria est devenue célèbre et doit interpréter le rôle de "Madame Butterfly" qui est celui de sa propre vie. Harry, qui est marié, viendra d'Amérique pour y assister. Gloria n'a jamais cessé de l'aimer, mais elle se rend compte qu'elle doit le laisser à son foyer et ne le retient pas.

(13) —Ciné-soir

11 h. 20

(5)q —Penthouse 5

11 h. 25

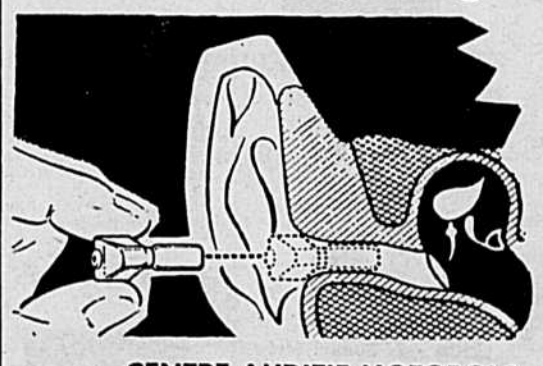
(3)b —Saturday Night Command Performance
"Jeanne Eagels", avec Kim Novak et Jeff Chandler.
(4)o —Saturday Night Theater
(12)m—Pajama Playhouse
"Johnny Belinda", avec Jane Wyman et Lew Ayres.

11 h. 35

(6) —Film Favorites

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

Enfin ! Un appareil auditif que des millions de gens peuvent porter! MIRACLE-EAR



Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau !

Pour consultation signalez 272-0614

CENTRE AUDITIF MOTOROLA
7365-A, rue St-Hubert, Montréal
OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Guaranteed by Good Housekeeping

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Téléphone ..... PHO.—25-11-64

DIMANCHE 29 NOV.

8 h.

7 —Mire et musique
8w—The Fisher Family

8 h. 30

2 —Musique
8w—Colby Course

8 h. 45

12i —Mire et musique

9 h. 15

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry.
8w—The Catholic Mass

9 h. 30

3b —Herald of Truth
6 —University Credit Course

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
Le roman canadien français du XXe siècle, avec le R.P. Réjean Robidoux, o.m.i.
3b —Lamp Unto My Feet
6 —Time for Sunday School
8w—Faith for Today
10 —Mire

10 h. 30

3b —Look Up and Live
6 —The Christophers
8w—Porky Pig
10 —Cours télévisés
La physique générale.

10 h. 45

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
Histoire de l'art égyptien, avec M. Jean des Gagniers.
4q —Mire et musique

11 h.

3b —Camera 3
4o 5q 6 — Church Service
7 —Messe de la basilique
8w—Bullwinkle
12m—The Liberal Arts

11 h. 15

10 —Cours télévisés
L'administration de l'entreprise.

11 h. 30

2 3r 4r 9m 9o 12i 13 —Le Jour du Seigneur
3b —Faith for Today
4q —Long-métrage
8w—Sunday Showtime
12m—We Want An Answer

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This Is the Life
4o —Prairie Profile
6 —Tween Set
6c —Cocktail musical
7 —L'Heure des petites quilles
10 —La Bonne Etoile
12m—Italian Programme

12 h. 15

7 —Echos du Concile

12 h. 30

2 3r 9m 9o 11 12i — Le Professeur Guillemin
3b —Face of the Nation
4o —Live and Learn
4r —Hour of St. Francis
5q —Sacred Heart Program
6 —The Rifle Show
10 —Bien l'bonjour
6c —L'Heure des petites quilles
12m—En France
13 —Phares sur le monde

1 h.

2 3r 7 9m 9o 12i 13 — Aventures vécues
3b —NFL Football Football
4o 5q 6 — Heritage
4q —Symphonie de Boston
4r —This Is the Life
10 —En ce temps-ci
11 —Récital
12m—Forum

1 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Football américain
St. Louis et Pittsburgh.
4o 5q 6 — Football
5p —Oral Roberts
6c —En ce temps-ci
10 —Le Coin du disque
12m—The Doctor

1 h. 45

12m—The Law

2 h.

4q —La Sieste
5p —Big Picture
6c —Victoires sur mer
8w—Football
10 —En matinée

"Pour qui sonne le glas", d'après le roman d'Ernest Hemingway, avec Ingrid Bergman et Gary Cooper. Un Américain, Robert, venu combattre pour les républicains espagnols, est chargé de faire sauter un pont que gardent les fascistes. Il sera aidé par un chef de groupe, Pablo, homme peu combatif. Sa femme, Pilar, devant les reticences de son mari, prend le commandement. Entre Robert et Maria, jeune fille recueillie par Pilar, naît un grand amour. (Adultes.)

12m—Magic Tom's Talent Hunt

2 h. 30

5p —Trails West
6c —Comment ? Pourquoi ?
12m—Montreal Minor Hockey

3 h.

5p —Wild Kingdom
6c —Cinéma
8w—Music

3 h. 30

4q —L'Heure des petites quilles
5p 8w —AFL Football
12m—Family Theatre
"Johnny Holiday", avec William Bendix.

4 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Echos du sport

4 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Les Travaux et les jours
4o 5q 6 — Sports International
4q —Images de France
6c —Revue de la semaine
10 —Le Louvre

4 h. 45

4q —Surboum

5 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — L'Heure du Concile
4o 5q 6 — Show of Shows
6c —Histoire vécue
12m—After Four

5 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —L'Heure des quilles
4o 5q 6 — The Time of Your Life
6c 10 —Les P'tits Bonshommes du dimanche
12m—Telepoll

5 h. 45

4q —Le Ralliement des créditistes

Le programme de la soirée

6 h.

4o 6 —Stingray
4q —Nouvelles et Sports
5q —The Greatest Show on Earth
12m—Flipper
13 —Caméra 13 à l'Exposition

6 h. 15

4q —J'ai lu pour vous

6 h. 30

2 9o 11 — Camera '64
3b —Mr. Ed.
3r 4q 4r 6c 10 13 —Les Jeunes Talents Catelli
4o 6 —Candid Camera
5p —Profiles In Courage
7 —La Famille Stone
8w—John F. Kennedy
12i —Safari
12m—Walt Disney Presents

6 h. 45

9m—Québec en marche

7 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Robin des Bois
3b —Lassie
4o 5q 6 —Patty Duke
4q —Cinéma de Paris
6c 10 —Ciné-spectacle
"Hors la famille", version française de "Life of Vergie Winters", avec Ann Harding, John Boles et Betty Furness. L'histoire d'une femme qui ose suivre les élans de son coeur et de son idéal, malgré les ragots des habitants d'une petite ville. (Adultes et adolescents.)
8w—Mickey

7 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Intrépides
3b —My Favorite Martian
4o 5q 6 — Flashback
5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
8w—All Around the Beatles
12m—Mr. Novak

8 h.

3b 4o 5q 6— The Ed Sullivan Show

8 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Insolences d'une caméra
4q 6c 10 —Qui dit vrai ?
5p —Magilla Gorilla
8w—Broadside
12m—The Man From U.N.C.L.E.

9 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — L'Heure du concert
Concert Vincent d'Indy.
3b —Living Doll
4o 5p 5q 6 — Bonanza
4q 6c 10 —Perry Mason
8w—Sunday Night Movie

9 h. 30

3b —Joey Bishop
12m—Dick Van Dyke

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Conférence de presse
3b —Candid Camera
4o 5q 6 — Seven Days
4q 10 —Bon voyage
5p —Sunday Night Movie
12m—The Hourglass

10 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
3b —What's My Line ?
4q 10 —Québec en marche
6c —Nouvelles

10 h. 45

4q —Nouvelles-Météo-Sports
6c 7 13 —Québec en marche
10 —En première page

10 h. 55

10 —La Couleur du temps

11 h.

2 9m 9o 11 — Documents
3b —News
3r —Télévisions étrangères
4o 5q 6— CBC-TV News
4q —23e heure
4r —Star Time
6c —Face à face
7 —Cinéma 7
10 —La Ronde des sports
12i —Causerie
12m—News and Pulse
13 —Ciné-soir

11 h. 10

4o —News and Sports
6 —Sports
10 —Face à face

11 h. 15

3b —Sunday Night Classic
"Unfinished Business", avec Irene Dunne et Preston Foster.
12i —Sur 16 mm

11 h. 25

4o —Spread of the Eagle

11 h. 30

6 —Shoestring Theatre

11 h. 35

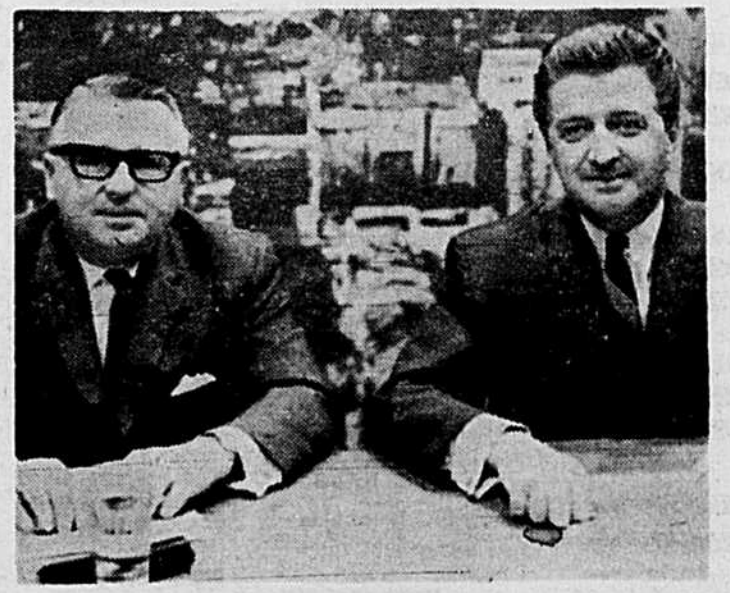
12m—Pierre Berton

11 h. 40

8w—World's Best Movies

11 h. 45

2 3r 9m 9o 11 —Théâtre chez soi



Face à la ville

On est pour ou on est contre. Chose certaine, personne n'est indifférent à "Face à face", qu'animent **Claude Lapointe** et **Roger Lebel**. Chaque semaine, des invités répondent aux questions des animateurs et donnent leur version des affaires qui passionnent l'opinion publique. A CFTM-TV, le dimanche soir, à 11 h. 10.

LUNDI 30 NOV.

7 h.

(5)p —Today

7 h. 30

(7) —Mire et musique

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(7) —Première édition et sport

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(7) —Pipe de plâtre

8 h. 45

(8)w—Town and Country Time

9 h.

(3)b —Industry on Parade

(5)p —TV School Time

(7) —Théâtre du matin

(8)w—King and Odie

9 h. 15

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 30

(3)b —TV School

(5)p —Jack Lalanne Show

(12)m—Meditation-Coffee Break

10 h.

(2) —Musique

(3)b —News

(4)o (5)q (6) —School Telecast

(5)p —Make Room for Daddy

(12)m—Liberal Arts

(13) —Première livraison

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(4)o (5)q (6) —Across Canada

(5)p —What's This Song ?

(7) —Pause-café

(8)w —The Price Is Right

(10) —Mire

(12)m—Romper Room

11 h.

(2) (9)m —Cinéma

"La Nuit des espions", avec Robert Hossein et Marina Vlady. (Adultes, avec réserves.)

(3)b —Andy Griffith

(3)r —Long-métrage

(4)o (5)q (6) —Friendly Giant

(4)q —Mire et musique

(7) —Coq au 7

(8)w—Get the Message

(10) —Bien l'bonjour

(12)m—Ed. Allen Time

11 h. 15

(4)o (5)q (6) —Chez Hélène

11 h. 30

(3)b —Real McCoys

(4)o (5)q (6) —Butternut Square

(5)p —Jeopardy

(8)w—Missing Links

(12)i —Mire et musique

(12)m—Abracadabra

(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —NFB Presents

(4)q —Dessins animés

(5)p —Say When

(6) —Film

(6)c —La Douzième Heure

(7) —Adam ou Eve

(8)w—Father Knows Best

(10) —Manchettes-Horaire

(12)i —Au petit comptoir

(12)m—Lunchtime Little Theatre

(13) —Télématinée

12 h. 15

(4)q —Nouvelles

(10) —En matinée

"La Bataille du feu", avec Yves Deniaud, Pierre Larquey et Noelle Normand. Un incendie détruit la chaumière du père Legrand et celui-ci meurt carbonisé. Son fils Jacques est recueilli par l'ancien sergent-chef des pompiers de Paris, Pascal Brignoux. Jacques grandit avec la frayeur du feu. Après la mort de son père adoptif, Jacques s'engage pourtant dans les pompiers de Paris, et, un soir, face à l'incendie qui avait éclaté, il fait vaillamment son devoir aux côtés de ses camarades. (Adultes.)

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)o —Leave It to Beaver

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Calendar

(7) —Deuxième édition et sport

(8)w—Hello, Pea-Pickers

12 h. 35

(4)r —Un coup d'oeil

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma

"Une grande fille toute simple", avec Madeleine Sologne et Raymond Rouleau. (A déconseiller.)

(3)b —Across the Fence

(4)o —Living

(4)q —Palmarès

(5)p —General Hospital

(6)c —Bon après-midi

(7) —Pot-pourri féminin

(8)w—Million Dollar Movie

(12)i —Siège réservé

(12)m—Channel 12 Theatre

(13) —Long-métrage

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)o —Feature Film

(5)p —News

(6) —Movie Matinee

1 h. 45

(4)q —Ciné-roman

2 h.

(4)q —Féminité

(5)p —The Price Is Right

(6)c —Super-bingo

(7) —Kermesse

(10) —Bon après-midi

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)q —La Sieste

(5)p —The Doctors

(5)q —Test Pattern

(6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(12)m—Four of a Kind

(13) —TV Bingo

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Marie-Eve vous suggère

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6) —As the World Turns

(5)p —Another World

(8)w—General Hospital

(12)m—People in Conflict

3 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Des goûts et des couleurs

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Miroirs d'Eves

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6) —Take Thirty

(5)p —You Don't Say

(8)w—The Young Married

(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Bobino

(3)b (4)o (5)q (6) —The Secret Storm

(4)q —Capitaine Bonhomme

(5)p (8)w —Trailmaster

(6)c —Le Dernier des Mohicans

(10) —Défi

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —La Boîte à surprises

(3)b —Gale Storm

(4)o (5)q (6) —Razzle Dazzle

(6)c (10) —Capitaine Bonhomme

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Les Enquêtes Jobidon

(3)b —Woody Woodpecker

(4)o (5)q (6) —World of Nature

(4)q —L'Ami Pierrot

(5)p —Annie Oakley

(8)w—Superman

(12)m—Family Theatre

5 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) —Atomes et galaxies

(3)b —Your Government

(4)o (5)q (6) —Music Hop

(4)q —Dessins animés

(4)r —Rendez-vous

(5)p —Adventure Club

(6)c —Le Théâtre des petits

(7) —Kit Carson

(8)w—The Early Show

(9)m—Carte blanche

(10) —L'Homme invisible

(12)i (13) —Popeye

5 h. 45

(9)m—Le Père Noël

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)m (9)o (11) —Jeunesse oblige

(3)b —Sports

(3)r —Première édition

(4)o (6) —Karen

(4)q —Téle-Québec

(4)r —La Clef du succès

(5)p —Sports and News

(5)q —Cartoons

(6)c —Télé-magazine

(7) —Les Boute-en-train

(10) —Télé-métro

(12)i —Panorama '64

(13) —Caméra 13

6 h. 15

(3)r —Au jour le jour

(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) —Téléjournal

(3)b —CBS World News

(4)o (6) —Across Canada

(4)q —Nouvelles-Sports et Météo

(4)r —Aventures d'outre-mer

(5)p —Huntley-Brinkley Report

(5)q —Autumn Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin, météo et sport

(9)m—Télésoir

(9)o —Nouvelles

(12)m—Star Stakes

(13) —Nouvelles - Sports

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman

(11) —Rond-point

(12)i —L'U.C.C. en marche

(12)m—Pulse

6 h. 50

(9)o —Notez bien

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)m (9)o (11) —Aujourd'hui

(3)b —Wyatt Earp

(3)r —Les Hommes volants

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Ici Interpol

(4)r (7) —Jeunesse d'aujourd'hui

(5)p —Kentucky Jones

(5)q —Lawman

(6)c —L'Homme invisible

(8)w—News

(10) —Dernière heure

(12)m—Know Your Sports

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Young People's Concert

(3)r —Devinez juste

(4)o (5)q (6)— Don Messer

(4)q (6)c (10) —Le Virginien

(5)p —Bristol Court

(8)w—Voyage to the Bottom of the Sea

(9)m—Les Détectives

(12)m—Flintstones

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Les Belles Histoires des pays d'en haut

(4)o (5)q (6) —Show of the Week

(12)m—Bewitched

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —De 9 à 5

(3)b —Andy Griffith

(8)w—No Time For Sergeants

(12)m—It's Your Move

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Bras dessus, bras dessous

(3)b —Lucy Show

(4)o (5)q (6) —Danger Man

(4)q —A la catalogne

(5)p —Andy Williams — Jonathan Winters

(6)c —Les Noctambules

(8)w—Wendy and Me

(10) —Télé-quilles

(12)m—Cara William Show

9 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Chasse à l'homme

(3)b —Returns

(4)q —Les Quatre Justiciers

(6)c —Hitchcock présente

(8)w—Bing Crosby

(12)m—Take a Chance

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Les 15-25

(3)b —Slattery's People

(4)o (5)q (6) —The Sixties

(4)q (10) —Découvertes '64

(5)p —Hitchcock

(6)c —Indiscrétion de . . .

(8)w—Ben Casey

(12)m—Dr. Kildare

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Téléjournal

(4)o —Sports Huddle

(4)q (10) —Qui êtes-vous ?

(5)q —Sports Scene

(6) —Metroscope

(6)c —Nouvelles

10 h. 45

(4)q —Nouvelles et Sports

(7) —Dernière édition

(10) —En première page

(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(6)c —Fin de soirée

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Cinéma

"Le Don paisible", avec Dalilo Illitchenko et Piotr Glebov. (Adultes, avec réserves.)

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — CBC-TV News

(4)q —Heure exquise

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Les Incorruptibles

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint

(10) —Cinéma

"L'Affaire Borras", avec Edmond Tamiz et Line Noro, drame judiciaire. (Adultes.)

11 h. 20

(5)q —Penthouse 5

11 h. 25

(3)b —Monday Night Movie

"Madonna of the Desert", avec Lynn Roberts et Don Barry.

(8)w—Les Crane Show

11 h. 30

(4)r —Star Time

(5)p —Tonight Show

11 h. 35

(6) —Science and Fiction Theatre

(12)m—Pierre Berton

MARDI 1er DEC.

7 h.
5p —Today

7 h. 30
7 —Mire et musique

8 h.
3b —Captain Kangaroo

8 h. 15
7 —Première édition et sport
8w—Farm and Home

8 h. 30
7 —Pipe de plâtre

8 h. 45
8w—Town and Country Time

9 h.
5p —TV School Time
7 —Théâtre du matin
8w—King and Oddie

9 h. 15
3b —Sacred Heart Program
8w—Teddy Bear

9 h. 30
3b —TV School
5p —*Jack Lalanne* Show
12m—Meditation-Coffee Break

10 h.
2 —Musique
3b —News
4o 5q 6 — School Telecast
5p —Make Room for Daddy
12m—Liberal Arts
13 —Première livraison

10 h. 30
3b —I Love Lucy
4o 5q 6 — Across Canada
5p —What's This Song ?
7 —Pause-café
8w—The Price Is Right
12m—Romper Room

11 h.
2 9m Cinéma

"Le Retour de l'araignée". (Adultes.)

11 h. 15
3b —Andy Griffith
4o 5q 6 — Friendly Giant
3r —Long-métrage
4q —Mire et musique
5p —Concentration
7 —Coq au 7
8w—Get the Message
10 —Bien l'bonjour
12m—Ed Allen Time
4o 5q 6 — Chez Hélène

11 h. 30
3b —Real McCoys
4o 5q 6 — Butternut Square
5p —Jeopardy
8w—Missing Links
12i —Mire et musique
12m—Abracadabra
13 —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.
3b —Love of Life
4o —Foreign News
4q —Dessins animés
5p —Say When
6 —The Way Things Are
6c —La Douzième Heure
7 —Les Hommes volants
8w—Father Knows Best
10 —Manchettes-Horaire
12i —Au petit comptoir
12m—Lunchtime Little Theatre
13 —Télé-matinée

12 h. 15
4q —Nouvelles
10 —En matinée

"Rendez-vous à Grenade", comédie musicale avec Luis Mariano, Nicole Maurey, Jean Tissier et Marthe Mercadier. Tous les mercredis, un chanteur va rendre visite à celle qu'il considère comme sa fiancée, puis, en rêve, il s'évade avec elle dans un pays. Après l'Egypte, la Chine, le Pérou, les deux héros vont faire un voyage imaginaire en Espagne. Mais tous ces voyages imaginaires créeront beaucoup d'embêtements au chanteur. (Adultes, avec réserves.)

12 h. 30
3b —Search for Tomorrow
4o —Leave It to Beaver
4q —De tout, de tous
5p —Truth or Consequences
6 —Calendar
7 —Deuxième édition et sport
8w—Hello, Pea Pickers !

12 h. 35
4r —Un coup d'oeil

1 h.
2 3r 4r 9m 9o 11 —Cinéma

"Caruso, la légende d'une voix", avec Ermano Randi et Gina Lollobrigida. (Adultes.)

3b —Across the Fence
4o —Living
4q —Palmarès
5p —General Hospital
6c —Bon après-midi
7 —Pot-pourri féminin
8w—Million Dollar Movie
12i —Siège réservé
12m—Channel 12 Theatre
13 —Long-métrage

1 h. 30
3b —As the World Turns
4o —Feature Film
5p —News
6 —Movie Matinee

1 h. 45
4q —Ciné-roman

2 h.
3b —Password
4q —Féminité
5p —The Price Is Right
6c —Super-bingo
7 —Kermesse
10 —Bon après-midi

2 h. 30
3b —Houseparty
4q —La Sieste
5p —The Doctors
5q —Test Pattern
6c —En matinée
8w—Day in Court
12m—Four of a Kind
13 —TV Bingo

3 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Votre cuisine, Madame
3b —To Tell the Truth
4o 5q 6 —As the World Turns
5p —Another World
7 —TV Roman
8w—General Hospital
9m—Kingfisher Cove
12m—People in Conflict

3 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Si santé m'était contée
3b —Edge of Night
4o 5q 6 —Take Thirty
5p —You Don't Say
8w—The Young Married
12m—It's Your Move

4 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Bobino
3b 4o 5q 6 — The Secret Storm
4q —Capitaine Bonhomme
6c —Rin-Tin-Tin
8w—Trailmaster
10 —Les Boucaniers
12m—Surprise Party

4 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — La Boîte à surprises
3b —Midweek Movie
4o 5q 6 — Razzle Dazzle
6c 10 —Capitaine Bonhomme

5 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — A la pointe de l'exploration
4o 5q 6 — Fireball XL-5
4q —L'Ami Pierrot
5p —Caspar Cartoons
8w—Superman
12m—Family Theatre

5 h. 30
2 3r 9m 9o 11 12i —Le Chevalier Bayard
4o 6 —Music Hop
4q —L'Aigle noir
4r —Rendez-vous
5p —Adventure Club
5q —Western Theatre
6c —Le Théâtre des petits
7 —Mes trois fils
8w—The Early Show
10 —Sir Lancelot
13 —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
2 —Jeunesse oblige
3b —Sports
3r —Première édition
4o —The Jetsons
4q —Télé-Québec
4r —Interview
5p —Sports and News
6 —Fine and Dandy
6c —Télé-magazine
7 —Les Boute-en-train
9m—Police des plaines
9o —Sport atout
10 —Télé-métro
11 —Hebdo-sports
12i —Panorama '64
13 —En vedette

6 h. 15
3r —Au jour le jour
4r —Télégazette

6 h. 30
2 9o 11 — Téléjournal
3b —CBS World News
4o 6 —Across Canada
4q —Nouvelles, Sport et Météo
4r —Les Boucaniers
5p —Huntley Brinkley Report
5q —Autumn Edition
6c —Nouvelles
7 —Télébulletin, météo et sport
9m—Télésoir
12m—Star Stakes
13 —Nouvelles - Sports

6 h. 45
6c —Ciné-roman
11 —Rond-point
12m—Pulse

6 h. 50
2 —Nouvelles du sport
9o —Notez bien
10 —Sport-images

7 h.
2 9o 11 — Aujourd'hui
3b —Car 54, Where Are You ?
3r 4r 9m — Perry Mason
4o 6— CBC TV News
4q —Trois contre dix
5p —Voyage to the Bottom of the Sea
5q —Dick Van Dyke
6c —Au nom de la loi
7 —A la grenouille
8w—News
10 —Dernière heure
12i —Poucet l'Espiègle
12m—The Littlest Hobo
13 —Salut la compagnie !

7 h. 15
10 —Ciné-roman

7 h. 30
3b —Marshall Dillon
4o —Seven Citizens
4q —Intrigues à Hawaii
5q —The Texan
6 —The New Generation
6c —Aventures dans les îles
7 —Police des plaines
8w—Combat
10 —Le Saint
12i —Le Troisième Homme
12m—Let's Sing Out
13 —Adam ou Eve

8 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Rue de l'Anse
3b —World War I
4o 5q 6— Jack Benny
5p —The Addams Family
12m—Petticoat Junction

8 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Tous pour un
3b —Red Skelton
4o 5q 6 — Danny Kaye
4q 6c 10 —Tentez votre chance
5p —The Man From U.N.C.L.E.
8w—McHale's Navy
12m—Red Skelton

9 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — La Cour est ouverte
4q 10 —Police des plaines
6c —La parenté est arrivée
8w—Tycoon

9 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Monsieur Lecoq
3b —Petticoat Junction
4o 5q 6 — Front Page Challenge
4q 6c —Le Saint
5p —TW-3
8w—Peyton Place
10 —Fernand Gignac
12m—Sunset Theatre

"Lightening Strikes Twice", avec Ben Lyon et Thelma Todd.

10 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Intérêt et principal
3b —Doctors and Nurses
4o 5q 6 — News Magazine
5p 8w —The Fugitive
10 —Prix Plaza

10 h. 30
2 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
4o 5q 6 — Other Voices
4q —Silhouettes et chansons
6c —Nouvelles

10 h. 45
4q —Nouvelles et Sports
6c —Fin de soirée
7 —Dernière édition
10 —En première page
13 —Le 13 vous informe

10 h. 55
10 —Couleur du temps

11 h.
2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 — Ciné-club

"Hôtel du Nord", drame de Marcel Carné, avec Louis Jouvet et Jean-Pierre Aumont. (A proscrire.)

3b —News
4o 5q 6— CBC-TV News
4q —Heure exquise
5p —11th Hour Report, Sports and Weather
7 —Star Time on 7
8w—News
10 —La Ronde des sports
12m—News and Pulse

11 h. 15
4o 5q 6— Viewpoint
10 —Cinéma

"Jean de la Lune", avec Danielle Darrieux, Claude Dauphin et François Périer. Malgré l'amour aveugle et charmant de son mari, Jean de la Lune, Madeleine ne sait résister à l'attrait de l'aventure. Sur le point de partir pour le Brésil, elle revient à son foyer, touchée par la foi constante de son époux et par le souvenir qu'éveille en elle une chanson fredonnée sur son passage. (Adultes, avec réserves.)

11 h. 20
3b —Tuesday Night Adventure

"The Eagle and the Hawk", avec Dennis O'Keefe et Rhonda Fleming.

11 h. 25
4o 6—Final Edition, News and Sports
8w—Les Crane Show

11 h. 30
5p —Tonight Show

11 h. 35
4o —British Movie Night
6 —The Fugitive
12m—Pierre Berton

MERCREDI 2 DEC.

7 h.

(5)p —Today

7 h. 30

(7) —Mire et musique

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(7) —Première édition et sport

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(7) —Pipe de plâtre

(8)w—Social Security in Action

8 h. 45

(8)w—Town and Country Time

9 h.

(3)b —For Your Information

(5)p —TV School

(7) —Théâtre du matin

(8)w—King and Oddie

9 h. 15

(8)w—Teddy Bear

9 h. 30

(3)b —TV School

(5)p —Jack Lalanne Show

(12)m—Meditation-Coffee Break

10 h.

(2) —Musique

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — School Telecast

(5)p —Make Room for Daddy

(12)m—Liberal Arts

(13) —Première livraison

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(4)o (5)q (6) — Across Canada

(5)p —What's This Song ?

(7) —Pause-café

(8)w—The Price Is Right

(12)m—Romper Room

11 h.

(2) (9)m—Cinéma

"Honorable Angelina", avec Anna Magnani et Nando Bruno. (Adultes.)

(3)b —Andy Griffith

(3)r —Long-métrage

(4)o (5)q (6) — Friendly Giant

(4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

(7) —Coq au 7

(10) —Bien l'bonjour

(12)m—Ed Allen Time

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Chez Hélène

11 h. 30

(3)b —Real McCoys

(4)o (5)q (6) — Butternut Square

(5)p —Jeopardy

(8)w—Missing Links

(12)i —Mire et musique

(12)m—Abracadabra

(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —Seven Citizens

(4)q —Dessins animés

(5)p —Say When

(6) —Live and Learn

(6)c —La Douzième Heure

(7) —3 contre 10

(8)w—Father Knows Best

(10) —Manchettes-Horaire

(12)i —Au petit comptoir

(12)m—Lunchtime Little Theatre

(13) —Télé-matinée

12 h. 15

(4)q —Nouvelles

(10) —En matinée

"Le Danube bleu", comédie musicale avec Alfred Rode, Marguerite Moreno, Madeleine Sologne et Jean Galland. Histoire d'une tzigane dont la tribu campe sur les bords du Danube. L'homme qu'elle aime a été accusé d'un meurtre et chassé de la tribu. Elle fait découvrir le coupable, qui est puni. Elle se met ensuite à la recherche de son fiancé, qu'elle découvre chanteur dans une boîte de nuit de Budapest. (Adultes.)

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)o —Leave It to Beaver

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Calendar

(7) —Deuxième édition-Sport

(8)w—Hello, Pea-Pickers

12 h. 35

(4)r —Un coup d'oeil

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma

"Altitude 3200", avec Jean-Louis Barrault et Blanchette Brunoy. (Adultes.)

(3)b —Across the Fence

(4)o —Living

(4)q —Palmarès

(5)p —General Hospital

(6)c —Bon après-midi

(7) —Pot-pourri féminin

(8)w—Million Dollar Movie

(12)i —Siège réservé

(12)m—Channel 12 Theatre

(13) —Cinéma

1 h. 30

(4)o —Feature Film

(5)p —News

(6) —Movie Matinee

1 h. 45

(4)q —Ciné-roman

2 h.

(3)b —Password

(4)q —Féminité

(5)p —The Price Is Right

(6)c —Super-bingo

(7) —Kermesse

(8)w—Town and Country Time

(10) —Bon après-midi

2 h. 30

(3)b —House Party

(4)q —La Sieste

(5)p —The Doctors

(5)q —Test Pattern

(6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(12)m—Four of a Kind

(13) —TV-bingo

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Reflets

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6) —As the World Turns

(5)p —Another World

(7) —TV-roman

(8)w—General Hospital

(12)m—People in Conflict

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Le Temps de vivre

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6) —Take Thirty

(5)p —You Don't Say

(8)w—The Young Married

(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino

(3)b (4)o (5)q (6) — Secret Storm

(4)q —Capitaine Bonhomme

(4)r —Connaissance du monde

(5)p (8)w — Trailmaster

(6)c —Les Trois Mousquetaires

(10) —Ici Interpol

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Boîte à surprises

(3)b —Midweek Movie

(4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle

(6)c (10) —Capitaine Bonhomme

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Coeur aux poings

(4)o (5)q (6) —Forest Rangers

(4)q —L'Ami Pierrot

(5)p —Bugs Bunny

(10) —Arrêtez-les

(8)w—Superman

(12)m—Family Theatre

5 h. 30

(2) (9)o (11) — Mon amie Flicka

(3)r —Police des plaines

(4)o (5)q (6) — Music Hop

(4)q —Le Troisième Homme

(4)r —Rendez-vous

(5)p —Adventure Club

(6)c —Théâtre des petits

(7) —Kin-Tin-Tin

(8)w—The Early Show

(9)m—Carte blanche

(12)i —Dessins animés

(13) —Popeye

5 h. 45

(9)m—Le Père Noël

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) — Jeunesse oblige

(3)b —Sports

(3)r —Première édition

(4)o —Donna Reed

(4)q —Télé-Québec

(4)r —Causerie R.I.N.

(5)q —Cartoons

(6) —The Farmer's Daughter

(6)c —Télé-magazine

(7) —Les Boute-en-train

(9)m—Corporation de l'observatoire

(10) —Télémétro

(12)i —Panorama '64

(13) —L'Homme invisible

6 h. 15

(3)r —Au jour le jour

(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal

(3)b —CBS World News

(4)o (6) —Across Canada

(4)q —Nouvelles-Sports et Météo

(4)r —Monte Carlo

(5)p —Huntley-Brinkley Report

(5)q —Autumn Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin, Sports et Météo

(8)w—Talent Spotlight

(9)m—Télésoir

(12)m—Star Stakes

(13) —Nouvelles - Sports

6 h. 45

(4)r —Ici on gagne en s'amusant

(6)c —Ciné-roman

(11) —Rond-point

(12)i —Tirons ensemble

(12)m—Pulse

6 h. 50

(2) —Nouvelles du sport

(9)o —Notez bien

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui

(3)b —Littlest Hobo

(3)r (6)c —3 contre 10

(4)o (6) —CBC Evening News

(4)q —Pignon sur rue

(4)r —Les Hommes volants

(5)p —Flipper

(5)q —Burke's Law

(7) —Oui ou non

(8)w—News

(9)m—Le Saint

(10) —Dernière heure

(12)i (13) —3 contre 10

(12)m—No Time for Sergeants

7 h. 15

(4)q —Votre foyer, madame

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —CBS Report

(3)r —La Famille Stone

(4)o —Provincial Affairs

(4)q (6)c (10) —Les Incorruptibles

(4)r —Adam ou Eve

(5)p —The Virginian

(6) —Science Off the Shelve

(7) (13) —Qui dit vrai?

(8)w—Big Movie

(12)i —Le Théâtre d'Errol Flynn

(12)m—Burke's Law

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Le Pain du jour

(4)o (5)q (6)— Red River Jamboree

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Cité sans voiles

(3)b —Beverly Hillbillies

(4)o (5)q (6) — Canada 98

(4)q (6)c — Long-métrage

(10) —Le Coeur sur la main

(12)m—Sunset Theatre

"The Pajama Game", avec Doris Day et John Raitt.

9 h.

(3)b —Dick Van Dyke

(5)p —Wednesday Night Movie

(10) —Jeux d'hommes

9 h. 30

(2) (9)m (11) —Dans le vent

(3)b —Cara Williams

(3)r (4)r (7) (13) — Le Saint

(4)o (5)q (6) — Festival

(8)w—Burke's Law

(9)c —De part et d'autre

(12)i —Super-production

10 h.

(2) (9)m (9)o (11) — Sextant

(3)b —Danny Kaye

(4)q (6)c (10) — Devinez juste

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal

(4)o (5)q (6) — Because They Are Different

(4)q —Nez à nez

(6)c —Nouvelles

(8)w—ABC Scope

(10) —Yves Christian

(12)m—Sports

10 h. 45

(4)q —Nouvelles et Sports

(6)c —Fin de soirée

(7) —Dernière édition

(10) —En première page

(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (13) —Cinéma

"Les Eaux troubles", avec Ginette Leclerc et Mouloudji. (Adultes, avec réserves.)

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — CBC-TV News

(4)q —L'Heure exquise

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Cinéma 7

(8)w—News

(10) —La ronde des sports

(12)m—News and Pulse

(12)i —Super-production

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 15

(10) —Cinéma

"Deburau", avec Sacha Guitry, Duvalleix et Lana Marconi. Le mime Gaspard Deburau, qui jusqu'ici n'avait jamais trompé sa femme, tombe amoureux d'une admiratrice, Marie Duplessis. Sa femme le quitte et Marie lui préfère bientôt Armand Duval. Claustré dans sa chambre seul avec son fils, Deburau attend le retour de son infidèle maîtresse. Et le jour viendra où, vieilli, il devra renoncer à la scène. Son fils le remplacera et se révélera un grand artiste. (Adultes, avec réserves.)

11 h. 20

(3)b —Wednesday Night Wrestling

11 h. 25

(8)w—Les Crane Show

11 h. 30

(5)p —Tonight Show

11 h. 35

(4)o —The Reporter

(6) —Movie Cavalcade

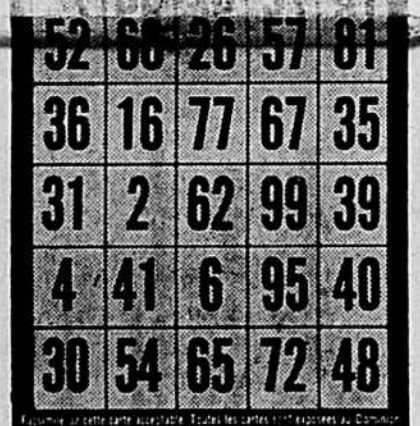
(12)m—Pajama Playhouse

"Went the Day Well?", avec Leslie Banks et Marie Lohr.

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

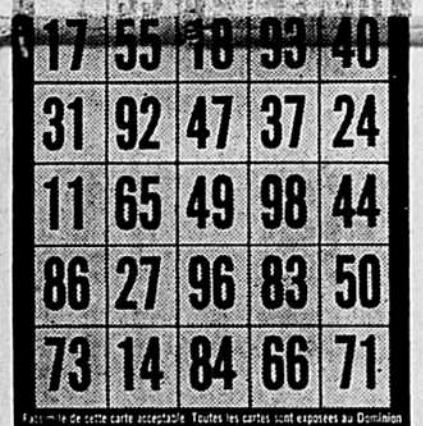
ne varie jamais d'une semaine à l'autre!

INSPECTE PAR LE GOUVERNEMENT !



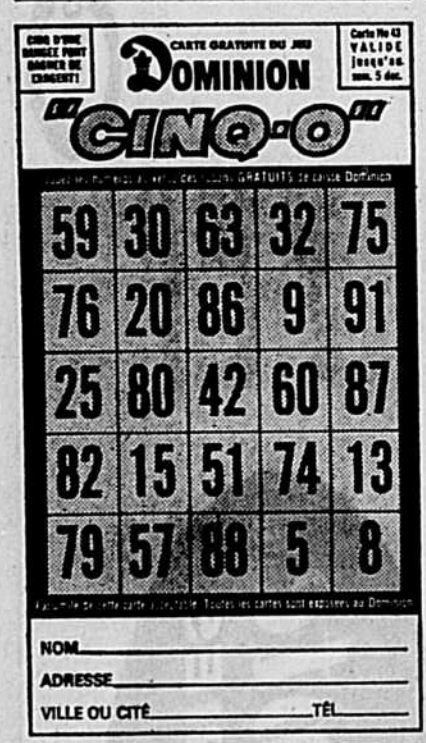
Facsimile de cette carte acceptable. Toutes les cartes sont exposées au Dominion

NOM
ADRESSE
VILLE OU CITÉ TÉL



Facsimile de cette carte acceptable. Toutes les cartes sont exposées au Dominion

NOM
ADRESSE
VILLE OU CITÉ TÉL

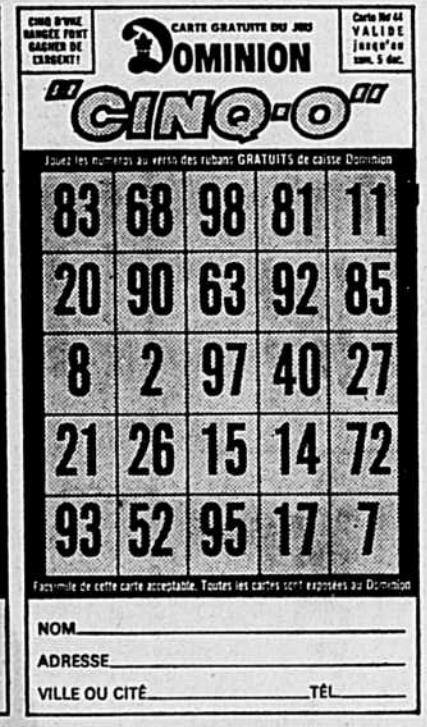


CHEQ D'UNE BANQUE PEUT GAGNER DE L'ARGENT! — CARTE GRATUITE DU JEU DOMINION "CINQ-O" — Carte No 43 VALIDE jusqu'au nov. 5 déc.

Jouez les numéros au verso des rubans GRATUITS de caisse Dominion

Facsimile de cette carte acceptable. Toutes les cartes sont exposées au Dominion

NOM
ADRESSE
VILLE OU CITÉ TÉL



CHEQ D'UNE BANQUE PEUT GAGNER DE L'ARGENT! — CARTE GRATUITE DU JEU DOMINION "CINQ-O" — Carte No 44 VALIDE jusqu'au nov. 5 déc.

Jouez les numéros au verso des rubans GRATUITS de caisse Dominion

Facsimile de cette carte acceptable. Toutes les cartes sont exposées au Dominion

NOM
ADRESSE
VILLE OU CITÉ TÉL

★ *Tout est garanti* ★

NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITES !

Prix en vigueur jusqu'à la fermeture samedi le 28 novembre au DOMINION de l'Ile de Montréal, Pont-Viau, Ville Lemoyne, Longueuil, St-Lambert, St-Vincent-de-Paul, Valleyfield, Beauharnois, St-Eustache, Répentigny, St-Jérôme, Lachute, Ste-Agathe, Ste-Adèle, Chomedey, Belœil et St-Jean d'Iberville.

M. ROLAND LEONARD ($100.)
2315 Chapleau
MONTREAL, QUE.

MME LISETTE TREMBLAY ($100)
2616 — Joliette
MONTREAL, QUE.

DOMINION STORES LIMITED

DOMINION

DINDES Catégorie "A" Eviscerées 39¢

Fraîches, Jeunes, Tendres — Les Meilleures du Québec, 5 à 8 lb — Spécial la LIVRE

BANANES 10¢

Jaunes Petits Fruits "CABANITA" – Bas prix la LIVRE

POIS surchoix YORK 6 btes 15 oz 1.00

Approvisionnez-vous à bas prix ! — Grosseurs variées

MAIS en crème 5 btes 20 oz 1.00

"YORK" — Qualité de Fantaisie — Epargnez 13c

MME R. BROCHU ($500.)
57, Rue St-Louis,
QUÉBEC, QUÉ.

MME LLOYD HANNIVEN ($100.)
1252 D'Youville St.
THETFORD MINES, QUE.

LUNDI le 30 nov. aux magasins de l'Ile de Montréal et des environs.

Prêt à manger Complet ou moitié Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de OLIVES "QUEEN" "GATTUSO" 10¢ de rabais Pot de 16 oz 39¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de BOLOGNE "HYGRADE" Format familial, 24 oz Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de RIZ "UNCLE BEN'S" Paquet 59¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de STEAKETTES de BOEUF 1 lb ou plus Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de SACS DE THE "LIPTON" Orange Pekoe Paquet de 60 87¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de BONBONS "URNEY'S" assortis Paquet de 12 oz 49¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de MARGARINE "TULIP" Paquet 1 lb 2/53¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 50 avec coupon et achat de SURF BLEU 40¢ de rabais Format géant $1.25 Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de MELANGES A BISCUITS "Pillsbury" avec brisures de chocolat Paquet de 15¼ oz 49¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de CIRE LIQUIDE "CRYSTAL" Boite de 16 oz 73¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de CUBES OXO Bouillon de boeuf ou de poulet Paquet de 12 35¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de ADOUCISSEUR de tissus "FLEECY" Cont. 64 oz 87¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de CHOUX DE BRUXELLES Récolte du Québec Boite 1 pinte Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de ORANGES "OUTSPAN" 1 douz. ou plus Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 50 avec coupon et achat de TISSUS FACIAUX "Kleenex" Paquet de 400 2/63¢ Un à la fois Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de GUIMAUVE "KRAFT" Miniatures Paquet de 10½ oz 33¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de ANTISEPTIQUE "LISTERINE" Tout format Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

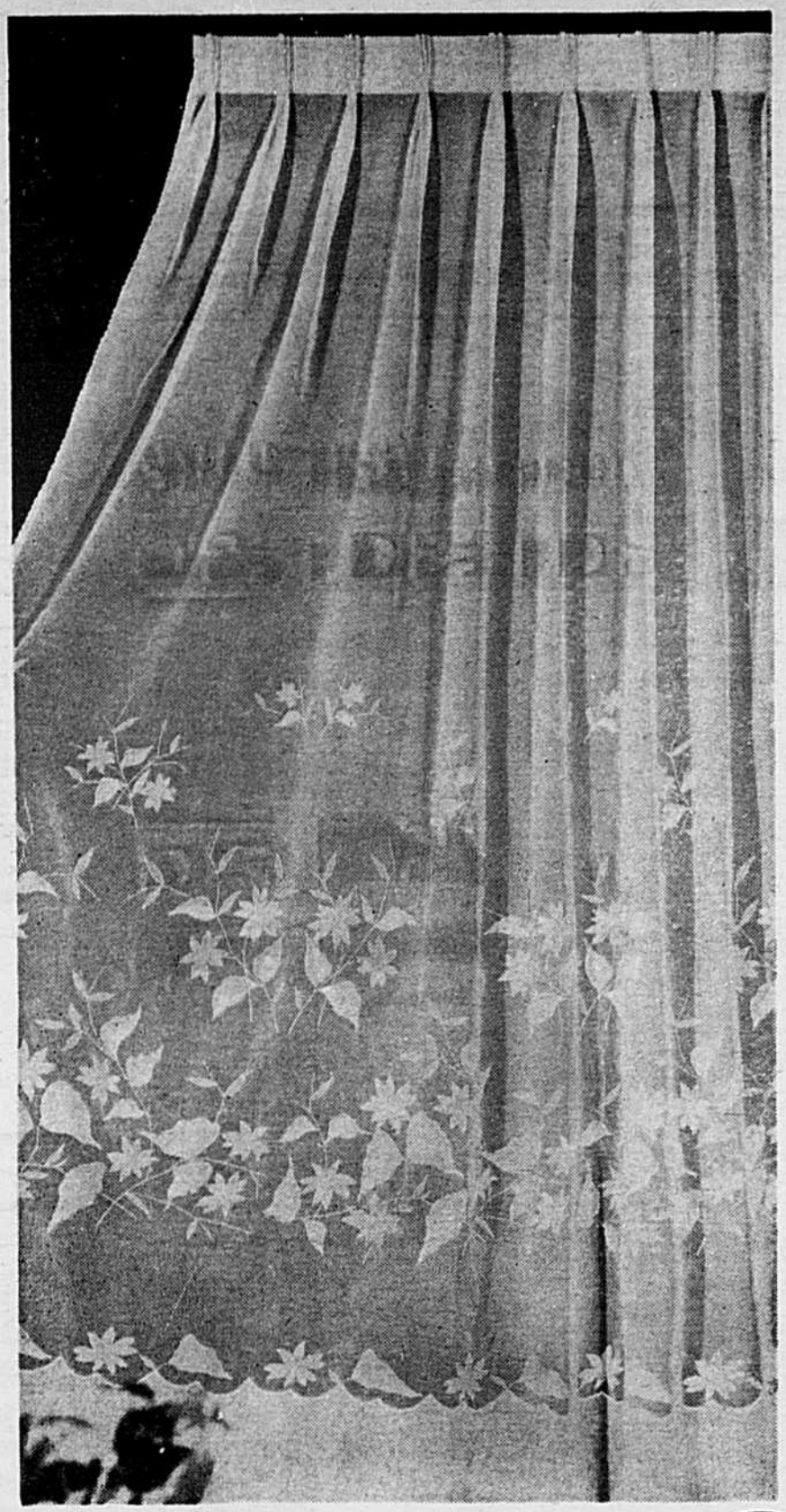
TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 50 avec coupon et achat de PERTUSSIN Vaporisateur médicamenté Cont. 6½ oz $1.39 Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de PATATES DU N.-B. Lavées Sac de 10 lb Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 75 avec coupon et achat de NYLONS "MERCURY" Sans couture - Achetez en 2 prs, obtenez 1 pr. gratuite Les 3 paires pour $1.95 Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de SIROP DE TABLE "MONARCH" 5¢ de rabais 16 oz 35¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION

TIMBRES DOMINO EN SURPLUS 25 avec coupon et achat de BROMO QUININE Bout. rég. 59¢ Se termine mercredi 2 déc., au DOMINION



chez

LECOMPTE

en novembre...

la douceur de la brise...

Plein Jour

souffle de fraîcheur pour l'intimité du foyer!

Seule la France pouvait produire ce matériel à rideau très fin, le plus souple de tous les temps. Sèche en quelques minutes après le lavage... aucun repassage requis... Ne rétrécit pas et ne se relâche pas... Résiste aux rayons solaires, à la fumée, à la chaleur... et, de plus, il est disponible dans une vaste gamme de longueur sans couture.

EN SPÉCIAL

PLEIN JOUR
motif appliqué

Motif de fleurs stylisées... très moderne. Elégant dans sa simplicité. Ourlet à festons asymétriques très gracieux. Motif appliqué.

Dimensions : 70" x 110"

Prix régulier $18.95

POUR SEULEMENT **$14.95**

CONFECTION GRATUITE

Longueur minimum : 54"

Tous les panneaux PLEIN JOUR présentent des ourlets finis. Le haut des panneaux n'est pas ourlé pour permettre d'ajuster la longueur du voilage à la hauteur de la fenêtre.

AUSSI...

SECTIONS en VOILE

PLEIN JOUR "tergal"

Style autrichien, nuance coquille ou blanc, largeur 10", longueur 110".

$8.95 (largeur 10")

IMPRIME

sur fond blanc

3 motifs au choix, d'un riche coloris.

47" de largeur **$3.95** la verge

PLEIN JOUR blanc
47" de largeur ..... **$2.49** vge

PLEIN JOUR blanc
69" de largeur ..... **$3.95** vge

PLEIN JOUR blanc
118" de largeur ..... **$7.95** vge

PANNEAUX

PLEIN JOUR blanc

70" de largeur à 110" de hauteur,

à partir de

le panneau **$14.95**

E. Lecompte LTÉE DRAPERIES

Prévalez-vous du service à domicile gratuit de la maison Lecompte, **composez 526-5949**

• PLAN BUDGETAIRE • PLAN PRATIQUE DE MISE DE COTE
• SERVICE A DOMICILE • ESTIMATIONS GRATUITES • DECORATEURS
ENSEMBLIERS AU SERVICE DE LA CLIENTELE SANS FRAIS ADDITIONNELS.

4 magasins pour vous servir

6595, rue Saint-Hubert — 271-4735
1651 est, rue Mont-Royal — LA. 4-1184
6602, rue Saint-Hubert — 273-2808
4028 est, rue Ontario — 522-1174

E. LECOMPTE vous offre également un choix complet de rideaux, stores et couvre-lits à la portée de toutes les bourses.

credico la carte la plus honorée

Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Les artistes boudent les galeries

Un article récent du journaliste français Michel Cournot, faisait état de la difficulté qui consiste, pour les collectionneurs et propriétaires de galeries d'art, d'obtenir des entrevues des grands artistes, comme d'ailleurs de se procurer leurs oeuvres.

Je demande à M. Max Stern, propriétaire de la Galerie Dominion (1), qui au cours des sept ou huit dernières années a acheté en grand nombre des oeuvres des plus grands sculpteurs et peintres contemporains, s'il est d'accord avec ces propos.

Michel Cournot citait le cas du propriétaire de la Galerie Maeght qui a obtenu, pour son musée de la Côte d'Azur, la collaboration de quelques-uns des grands artistes d'aujourd'hui.

— Il est à peu près impossible, à moins d'être liés avec eux par l'amitié, d'arriver à les voir. Aux demandes de rendez-vous, ils répondent qu'ils sont représentés par telle ou telle galerie, et que toute transaction doit être effectuée par elle.

— Caprice de "prima donna"?

— Non, c'est tout à fait vrai, me répond Max Stern. Tous sont liés avec une galerie qui les représente en Europe, en Angleterre, aux U.S.A. Giacometti a un contrat mondial avec la Galerie Maeght. Pourquoi les grands artistes perdraient-ils leur temps avec les importuns? D'autre part, certains d'entre eux sont très riches, et parmi ceux-ci, il y en a qui produisent peu. Manzu, par exemple, le grand sculpteur italien, qui a créé la porte de Saint-Pierre de Rome, ne coule que des pièces uniques. Minguzzi, ayant consacré les dix-sept dernières années à mettre au point la porte de la cathédrale de Milan, n'a continué que sporadiquement son oeuvre. De plus, qu'ils soient ou non prolifiques, toute oeuvre de ces grands artistes n'est pas d'égale valeur. Il faut avoir l'oeil, visiter les musées et les galeries où elle est exposée, arriver à connaître dans le détail leur production afin de n'accepter d'eux que le meilleur.

— C'est ce que vous faites ?

— Chaque année, je passe de quatre à cinq mois en Europe. En plus de rendre visite personnellement à chacun des artistes avec qui je fais affaire, je parcours une centaine de musées et de galeries d'art, m'entretenant avec les directeurs et conservateurs, pour connaître leur opinion sur les artistes, leurs tendances, leur évolution. Je vais aussi à New York au moins deux fois par an, dans le même but.

Max Stern est d'une famille de grands propriétaires de galeries. Forcé par Hitler de s'expatrier en 1937, il ouvre une galerie à Londres. Celle-ci est bombardée en 1941. Ayant perdu tout ce qui lui restait de biens, il décide de venir au Canada où il devient directeur de la Galerie Dominion, qu'il a par la suite achetée — ayant récupéré une partie de sa fortune après la guerre — et transportée dans le magnifique immeuble de six étages qu'il a élevé rue Sherbrooke. Lorsqu'en 1957, en grande partie grâce à son travail acharné, le gouvernement supprimait la taxe de 32 p. 100 sur les sculptures importées, Max Stern qui croyait depuis plusieurs années déjà à la renaissance de la sculpture, éprouva le désir de faire connaître aux Canadiens l'oeuvre des grands sculpteurs d'aujourd'hui. Si son père avait été célèbre, lui toutefois était un inconnu des artistes qui, depuis l'avant-guerre, étaient devenus les grands de la sculpture. Et un inconnu vivant à l'étranger, coupé des grands courants.

— Comment vous y êtes- vous pris pour entrer en contact avec les artistes ?

— J'ai d'abord réussi à obtenir rendez-vous avec Henry Moore, que je considérais déjà comme le plus grand sculpteur vivant. A l'époque, il était connu, mais sans avoir sa cote actuelle. La valeur des oeuvres de Moore a décuplé au cours des dernières sept années. Il n'avait rien à vendre, mais j'étais si sûr de son talent, que je lui ai commandé et payé des pièces qui n'étaient encore que des ébauches. Ma confiance semble l'avoir touché. C'est un homme charmant, simple, sans prétention, avec qui j'ai toujours entretenu par la suite, les relations les plus agréables. Vous savez sans doute qu'il fait partie de nombreux jurys. A lui, dès ma première visite, j'ai demandé de me dresser la liste des plus importants sculpteurs de l'après-guerre. Il les connaissait en majorité. Il m'a donné auprès de chacun un mot d'introduction. Ça a été aussi simple que cela.

— Oui, mais, M. Stern, les contrats par lesquels tous étaient liés . . .

— Ils étaient liés pour l'Europe, l'Angleterre, les U.S.A. Moi, je venais du Canada, où ils étaient libres.

C'est ainsi que la galerie Dominion permet aujourd'hui à une foule de gens qui n'ont pas le loisir de visiter régulièrement les musées et les galeries d'Europe, d'avoir une vue d'ensemble de ce qui se fait de mieux en sculpture aujourd'hui. Il n'y a pas d'ailleurs que les sculpteurs européens qui suscitent l'intérêt et l'attention de M. Stern. Parmi les sculptures exposées à la galerie Dominion il y a un magnifique Roussil — datant de plusieurs années — ainsi que des oeuvres de Hans Schlee, l'un des plus sérieux poulains de Max Stern et l'un des sculpteurs choisis par le critique anglais, sir Herbert Read, dans son oeuvre magistrale "A Concise History of Modern Sculpture" pour illustrer le meilleur de la sculpture moderne.

Il va de soi qu'il est important d'encourager et de faire connaître nos artistes canadiens. Il est tout aussi important, à mon sens, d'éduquer le public, en matière d'art, de lui donner l'occasion de voir des chefs-d'oeuvre, le plus grand nombre possible, afin qu'il puisse — et non par le seul moyen des reproductions qu'il trouve dans les livres — bâtir sa propre échelle des valeurs.

L'action de Max Stern — érudit, historien de l'art, héritier d'une tradition vieille de centaines d'années dans son pays d'origine, l'Allemagne, et dont il fait aujourd'hui profiter sa patrie d'élection — cette action, qui concilie l'ancien et présent, est véritablement inestimable.

(1) Là se tient actuellement l'une des plus belles expositions de sculpture jamais organisées sur ce continent par une galerie privée. Nous vous en avons parlé la semaine dernière.

(Photo Marce)

Grâce à Max Stern, les Canadiens peuvent connaître les grands sculpteurs du monde sans visiter l'Europe.

Expo à Sir George Williams

Cette toile de Peggy Nichol, intitulée "Johnny Comes Marching Home' est l'une des oeuvres d'artistes canadiens exposées à l'Université Sir George Williams, de Montréal, depuis le 21 novembre. La collection comprend des toiles de Nichol, MacLeod, Riopelle et Alfred Pellan, ainsi que des sculptures de Yarwood et Galdstone.

Québec, tél.: 529-3751

INSTITUT DENYS INC.
722, CÔTE STE-GENEVIÈVE
QUÉBEC 4

Montréal, tél.: 661-0533

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'éducation

COMMERCIAL
☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL
☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE
☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX
☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

NOM..... AGE.....

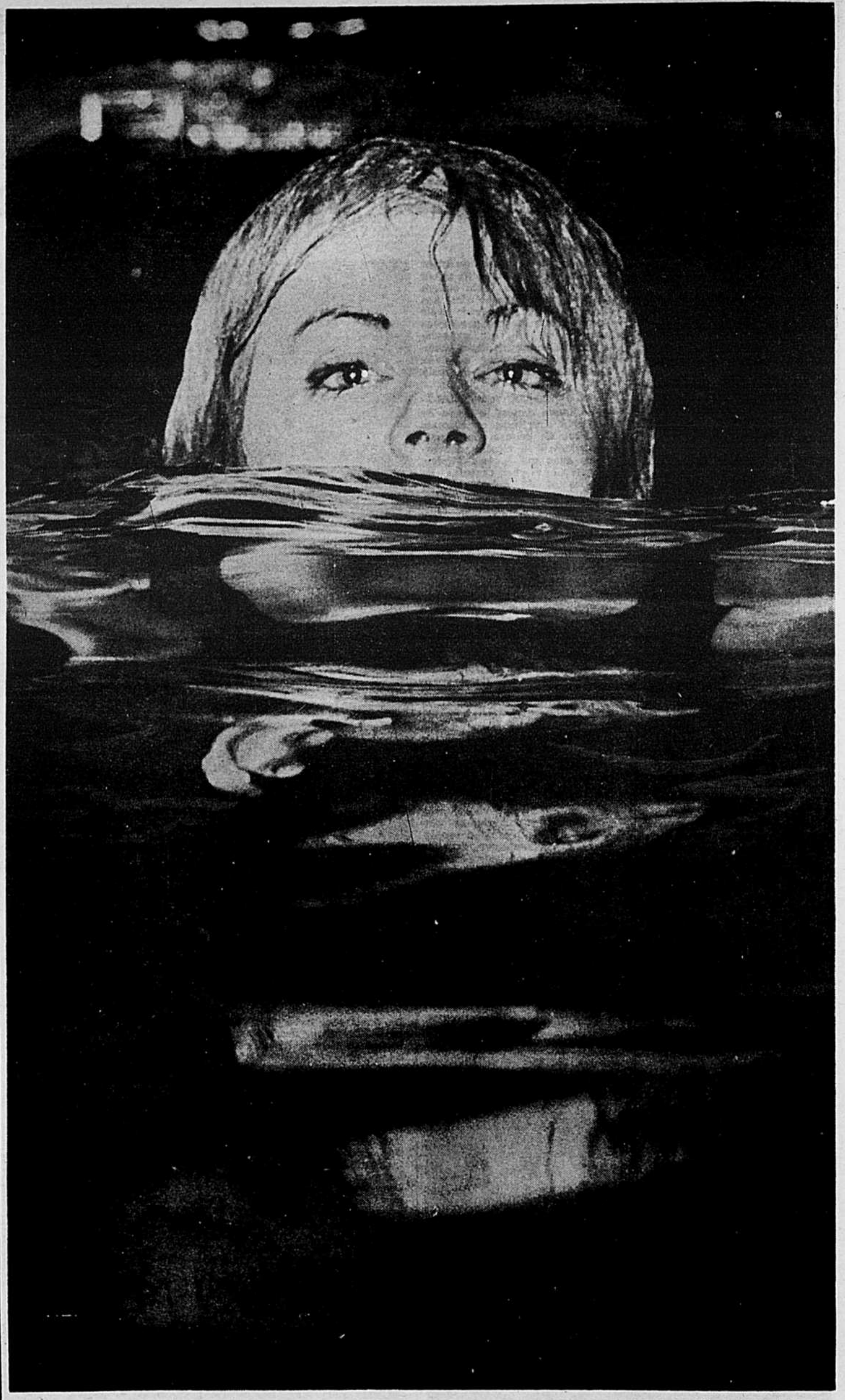
ADRESSE..... TEL.....

a/s de..... Comté.....

PHO.-25-11-64

le monde féminin

photo-journal



(Photo John Taylor)

S'agit-il d'une femme-grenouille? Non...

(Voir le reportage ci-contre)

Les propos de Suzanne

Molyneux . . . un nom familier à l'oreille des femmes élégantes qui voyaient en lui un chef de file des années '30. Molyneux, un couturier parisien célèbre, frappé de cécité il y a quatorze ans, et que l'on croyait à jamais disparu du monde de la mode. Pourtant, arrivé à un âge où l'on songe habituellement à la retraite, le dessinateur septuagénaire quittera bientôt sa ferme où il cultivait des roses et des oeillets pour retourner, rue Royale, où il rouvrira son studio de mode. Après avoir suivi des traitements dispensés par d'éminents spécialistes, le couturier a recouvré en partie la vue et prépare allégrement son retour.

A l'instar de Coco Chanel, Molyneux revient à ses premières amours, après une éclipse de plusieurs années, mais sans que l'on ait oublié son nom. Comme Chanel, d'ailleurs, son parfum Numéro CINQ est célèbre de par le monde. Et l'on s'attend que sa collection de rentrée, prévue pour janvier 1965, fera également un "boum" retentissant. Les analogies avec Chanel s'arrêtent toutefois là. Molyneux est trop personnel pour vouloir suivre d'autres traces que les siennes. Il reprend le collier, il retourne au boulot, mais il entend rester lui-même dans ses créations.

Celui qui répond au surnom de "Capitaine" (deux fois blessé et Croix militaire pour bravoure durant la Première Guerre mondiale) changera la formule préalablement établie à son salon. Il ne s'occupera plus désormais de la clientèle privée, lui qui habillait les reines et les étoiles de cinéma, mais se contentera de présenter deux fois l'an, sa collection aux journalistes et aux acheteurs. Un point, c'est tout ! Chacun des vêtements sera accompagné des accessoires créés pour composer un tout, de la tête aux pieds.

Une autre carte joue en faveur de Molyneux. L'industrie des parfums de France relève le couturier de toutes préoccupations pécuniaires. Il pourra donc laisser parler son talent créateur sans avoir à calculer ses sous.

Il reste à savoir si Molyneux — qui a suivi l'évolution de la mode — est toujours "dans le bain". Dans les milieux bien informés, on semble croire que sa collection de janvier apportera un renouveau dans l'esprit même d'une mode à son tournant, et que les acheteurs les plus avertis de New York attendent, en se frottant les mains, pour passer leurs commandes...

Selon Janice McLure

On n'enlève plus sa perruque pour nager

par Suzanne Piuze

A-t-on tout dit au sujet des perruques ? Oui, si l'on parle en termes de beauté, d'accessoires, de frivolité. D'aucunes connaissent les changements et transformations réalisables grâce aux cheveux postiches que les belles d'aujourd'hui mettent et enlèvent à volonté. On en a fait un article de "dépannage" par excellence, lorsqu'il s'agit de "changer de tête" pour une sortie, mais l'on oublie que pour certaines personnes le port de la perruque est de première nécessité.

Ainsi, pour quelques minutes, mettez-vous à la place de celles qui ont perdu leurs cheveux à la suite d'une maladie infectieuse (les fièvres puerpérales, par exemple), ou qui, nées de parents chauves, ont hérité de cette anomalie capillaire. Vous comprendrez alors les problèmes auxquels elles ont à faire face, dans la vie de tous les jours, si elles veulent en arriver à oublier ce handicap. La chose est aujourd'hui possible, grâce aux perruques nouvellement mises sur le marché et ayant en tous points l'apparence de cheveux qui ont pris racine dans le cuir chevelu.

Désireuse d'en connaître davantage à ce sujet j'ai pris rendez-vous avec la gérante de la section montréalaise de Wig Creations. Et, comme elle me dit, par téléphone, qu'il n'est plus nécessaire d'enlever sa perruque pour nager, j'ai lancé un défi à la ravissante Janice McLure. Nous nous sommes donc rencontrées à la piscine du Royal Embassy : Janice (tous ses cheveux, toutes ses dents, un physique de mannequin et de nageuse professionnelle), mon photographe John Taylor (sa caméra à la main) et moi (stylo, papier, tout yeux, tout oreilles).

Pendant que Miss McLure ajustait sa perruque, avant de plonger dans la piscine, je l'ai rejointe dans sa loge pour lui poser des questions et aussi pour constater jusqu'à quel point il est facile, lorsqu'une perruque a été préalablement ajustée sur sa tête, de la fixer, de peigner les cheveux, de réaliser diverses coiffures avec le peigne et la brosse.

"Combien d'heures de travail sont-elles nécessaires à la fabrication d'une perruque ?

— Il faut quelques jours aux experts pour un travail fait-main . . . alors qu'à la machine on met moins de temps.

— D'où proviennent les cheveux qui ont servi à la confection ?

— Les plus beaux cheveux sont importés d'Italie. Chaque année, des acheteurs venant de toutes les parties du monde se retrouvent à une foire aux cheveux où ils donnent leur commande. On doit donc conclure que les Italiennes ont, sinon les plus beaux cheveux du monde, du moins ceux qui se laissent le mieux traiter, puis transformer en mèches postiches et en perruques.

— Une belle perruque coûte très cher, n'est-ce pas ?

— Les très belles se vendent à partir de $300.

(Photos John Taylor)

Un coup de peigne avant la baignade. Ces cheveux soyeux se laissent discipliner et onduler . . .

— S'abîment-elles à l'eau, au soleil, à la frisure ?

— Non. Elles sont très résistantes et restent belles presque indéfiniment.

La perruque emboîte solidement la tête et ne requiert aucune colle pour tenir en place et permettre l'indispensable coup de peigne . . . même avant de se mouiller à l'eau !

— Avant de plonger, Janice, dites-moi si les femmes qui doivent, par nécessité, porter une perruque savent qu'elles peuvent la porter pour se baigner ?

— Très peu le savent . . . ou, le sachant, elles craignent de perdre leurs cheveux dans l'eau. Aussi préfèrent-elles s'abstenir de pratiquer ce sport pourtant salutaire. Il faut le leur dire et même le leur répéter. D'ailleurs, voyez par vous-même.

Ce disant, elle saute dans la piscine, exécute des culbutes, fait des plongeons, nage sur le dos, recommence ses prouesses et permet à mon photographe de la "croquer" entre deux eaux par les lucarnes aménagées en sous-sol. Ses cheveux sont décoiffés, bien entendu, mais rien ne bouge, et pourtant Janice s'en donne à coeur joie. Elle ne ménage pas les mouvements de tête et replace, d'un doigt passé sur son front, les mèches qui viennent naturellement s'y coller. Tout comme le fait la nageuse ne portant pas de casque de bain. Elle reste ainsi dans l'eau près d'une heure . . . et toujours rien ne bouge. La baignade terminée, je lui demande d'enlever sa perruque : ce qu'elle fait en un tour de main. Et pendant qu'elle s'enroule dans une serviette de bain, je lui pose d'autres questions.

— Puisque nous parlions de celles qui ont perdu leurs cheveux, n'ont-elles pas également perdu leurs sourcils ?

— Oui, très souvent. Aussi, fabriquons-nous des sourcils en tenant compte de la forme du visage et de celle de l'arcade sourcilière, ainsi que de la couleur et la texture de leur perruque.

— Lorsque ces personnes sortent de l'eau, la tête toute mouillée . . .

— Ou elles remplacent leur perruque mouillée par une seconde perruque, ou elles font comme les autres baigneuses : elles s'épongent les cheveux et même les enroulent sur des bigoudis, pour donner le change et laisser croire qu'il s'agit là de leurs cheveux.

— Avez-vous des cas sortant de l'ordinaire à me citer ?

— Récemment, nous avons fait des perruques pour deux bébés de moins d'un an. Des enfants nés de parents chauves et qui pouvaient avoir hérité de leur handicap. Mais il s'agit là d'exceptions. Habituellement, les

(Suite à la page 67)

Janice nageant entre deux eaux.

Et hop ! La perruque mouillée s'enlève en deux temps trois mouvements.

MARIE PERRIN

EN SCÈNE

...Marie aperçoit Kagle, le garde du corps du producteur Prince, alors qu'il attaque un homme et elle appelle la police !

Alors, cet homme est un POLICIER ?

C'ÉTAIT un policier, malheureusement ! Accepterez-vous de témoigner contre lui, Mlle Perrin ?

Alors ? C'est l'occasion pour vous de montrer que vous êtes bonne citoyenne !

Je témoignerai.

Bon ! Faites entrer Kagle et laissez-lui faire son appel téléphonique !

Comment se porte l'homme qu'il a battu ?

Il devra demeurer quelque temps à l'hôpital, mais son état n'est pas trop grave...

Ça me soulage ! Ça été si... cruel... si bestial...

Et comment ! Nous connaissons Louis Kagle depuis longtemps ! Veuillez attendre ici, Mlle Perrin, j'envoie quelqu'un prendre note de votre déposition !

Excusez-moi, mais avez-vous vu un homme costaud qui n'a qu'un bras ? On m'a dit qu'il était ici...

Oui... Il est par là ! Êtes-vous une parente de l'homme qu'il a attaqué ?

L'homme attaqué ? Que dites-vous ? Mon père ne ferait pas de mal à une mouche...

Votre PÈRE ? ! Louis Kagle est votre PÈRE ? !

Vous le connaissez ? Dieu merci ! Vous pouvez donc leur dire à quel point il est ridicule de l'accuser ainsi ! Mon père est l'homme le plus DOUX, le plus GENTIL au monde !

(Suite de la page 65)

mamans attendent que leurs enfants aient 3 ou 4 ans pour leur commander une perruque . . . Avant cet âge, elles espèrent voir pousser autre chose qu'un duvet sur la tête de leurs petits. Il arrive également que la pousse des cheveux commence à la puberté, mais en attendant, il faut faire quelque chose, car l'enfant qui va à l'école peut développer des complexes s'il est différent de ses compagnons. Les petites filles sont particulièrement chatouilleuses sur ce point et acceptent avec joie de porter une perruque.

— La chaleur dégagée par la perruque ne nuit-elle pas à la pousse tardive des cheveux ?

— Bien au contraire. Cette chaleur favorise la pousse des cheveux.

Tout en bavardant, Janice a coiffé son autre perruque.

— Sur vos cheveux mouillés, ne craignez-vous pas d'abîmer cette perruque ?

— Mais non. L'eau ne peut en rien l'altérer. D'accord, elle est faite de cheveux naturels, mais traités de telle sorte qu'ils offrent une grande résistance à tout ! Je peux donc garder cette perruque sèche, recouvrant mes cheveux détrempés, aussi longtemps que je le veux.

— Est-ce qu'on peut louer une telle perruque ?

— Oui. Les perruquiers demandent habituellement $25 par semaine pour ce genre de service. Car n'allez pas croire que seules les femmes atteintes de calvitie possèdent une ou plusieurs perruques. Il est aujourd'hui à la mode de changer de perruque comme on change de toilette. On arrive même à teindre ces perruques pour assortir avec une robe de bal, n'est-ce pas extraordinaire ? Les compagnies de ballet et de théâtre, les studios de cinéma et les postes de télévision ont également recours à nous.

— Avant de nous quitter, auriez-vous une anecdote à raconter ?

— J'ai récemment applaudi très fort un numéro de cirque dans lequel la vedette du trapèze portait une perruque . . .

— Merci, Janice McLure."

la note de curiosité

L'adoption reste la solution idéale dans le cas d'enfants abandonnés pour une raison ou pour une autre. Elle se généralise aujourd'hui dans tous les pays et dans tous les milieux sociaux. Or, si l'éducation des enfants adoptifs ne doit pas être différente de celle des autres enfants, elle pose un problème aux adoptants : la révélation de l'adoption.

Les parents se doivent donc d'instruire leur enfant à ce sujet . . . comme l'enfant a le droit de connaître sa véritable identité. Quand on raconte cette adoption à l'enfant très tôt, soit vers les 3 ou 4 ans, cette "belle histoire qui est sienne" est acceptée par lui sans difficulté. Mais si on tarde à lui parler ou si on le fait durant la crise de l'adolescence, elle bouleversera souvent profondément son psychisme.

Un disque Philips (45 tours), le premier consacré à l'adoption, vient d'être mis sur le marché canadien. Dans ce disque, une petite fille de trois ans et demi raconte elle-même son adoption telle qu'elle l'a apprise de sa mère adoptive. Elle le fait avec une candeur qui est bien de son âge et avec tant de simplicité qu'elle rassurera les parents qui craignent d'apprendre la vérité à leur enfant.

Sur l'autre face du disque, le père Oger, o.p., aumônier de l'Oeuvre d'adoption, donne un exposé en raccourci, mais substantiel de la question d'adoption telle qu'elle se pose à notre époque.

do-ré-mi-fa...

La mode est faite de mille et un détails, tous plus importants les uns que les autres. Ces à-côtés de la mode sont livrés, petit à petit, par les couturiers du monde entier. Ils nous les servent "à la carte", c'est-à-dire par bribes, au fur et à mesure que leur imagination leur dicte une ligne de conduite.

Cette semaine donc, voici un bref résumé des nouveautés prévues pour la saison 1965 et qui nous viennent de Paris et de New York. La femme élégante devra donc rechercher :

— Les couleurs vives pour l'hiver, même si le blanc et le noir dominent toujours. On dit que le violet et le mauve remplacent certains roses.

— Les bracelets exotiques en or ou tout simplement dorés, en émail ou en pierreries, qui ont souvent la forme de serpents, de panthères, de léopards . . . ou encore de simples porte-bonheur en or ou en argent.

— Les nouveaux chapeaux de cocktail qui sont souvent de légers turbans drapés et soyeux, aux couleurs vives, ainsi que des casques de velours et des "pill-box" incrustés de brillants.

— L'allure longitudinale des silhouettes, le double-boutonnage qui amenuise la taille, la jupe courte qui allonge les jambes.

— La robe du soir longue avec manteau jumelé en remplacement de la fourrure, ou encore le manteau de couleur contrastante à la robe.

— Le soulier-sandale, fermé à l'avant et ouvert sur les côtés. Il annonce une mode toute nouvelle de sandales pour le printemps prochain.

— Les ceintures qui reviennent de mode et qui sont portées la plupart sur des robes à torse allongé et à jupe plissée. On les retrouve aussi sur les tailleurs.

— Tous les jaunes, du jaune citron au vieil or.

— Les nouveaux pantalons d'hôtesse, habituellement de soie flamboyante et de ligne harem ou de style amincissant en velours noir.

— Les petites fourrures pour remplacer les étoles, une grande nouveauté; garnies de broadtail blanc ou de teintes pâles, les jaquettes et les capes sont encore plus seyantes.

— Des tissus matelassés et cloqués pour les ensembles du soir. Ils feront sensation au printemps.

— La surprise de l'année: les blousons qui ont un succès fou, alors que les ensembles droits étaient à l'honneur au début de la saison.

— Les tricots avec garnitures de cuir ou de simili-cuir; ils sont très pratiques, le tissu étant lavable.

— Le gris : charcoal pour les flanelles, argent pour les brocarts, et pâle pour les jaquettes de broadtail.

Corsage seyant, coupe jeune et jupe valsante — courte ou longue !

Courrier consultation

Q.—J'aimerais vous consulter au sujet d'une robe de bal qui puisse être de mise et cet hiver et le printemps prochain. Une robe toutes-saisons, quoi ! Je suis encore étudiante et ne puis me permettre l'achat de deux toilettes. Je suis un peu rondelette, et j'aimerais que cette robe affine ma silhouette. Est-ce possible ? (Je mesure 5'1" et je pèse 113 livres.) Je suis assez peu au courant des divers styles à la mode, alors pourriez-vous illustrer vos conseils

(Suite à la page 68)

Sans tous ces bijoux, cette jeune fille brillerait par sa beauté . . . Dommage !

Gais, charmeurs, multicolores, sont nos modèles de robes offertes aux jeunes élégantes à l'occasion des fêtes.

Profitez de cette joyeuse saison pour visiter notre attrayante boutique.

Membre de
"CREDICO"
Service de crédit

AUCUNE COMMANDE POSTALE

Robe en jersey de laine bonifié, col et poignets de satin blanc 39.95

BOUTIQUE Jeunette INC.

6739 PLAZA ST-HUBERT — Tél. : 277-3188

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit :

Courrier-consultation,
Suzanne Fiuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.

(Suite de la page 67)

de photos ou de croquis ? J'habite l'extérieur de la ville, et cela m'aiderait beaucoup à faire mon choix.

Vous êtes femme, vous savez donc l'importance d'un premier bal pour une jeune fille . . . S'il vous plaît, aidez-moi à choisir également les accessoires devant accompagner cette toilette. Merci de tout coeur !

Marie-Dominique-Chantal, étudiante.

R.—A votre intention, je publie des croquis de robes pouvant s'accompagner d'un boléro à manches courtes, trois-quarts ou longues. Ce qui permet une rapide transformation. Ces robes ont ceci en commun : elles amincissent la silhouette et allongent le torse. Sur l'un des croquis, la jupe valsante est courte, mais elle peut très bien s'allonger jusqu'à frôler le sol. Je vous suggère le chiffon, ce tissu féminin par excellence et qui ignore les saisons, dans les teintes de blanc, vert pois ou corail (très pâle).

Avec cette robe, le soulier de satin blanc ou teint de la même couleur que la robe, des gants courts (blancs) et un petit sac du soir en perles fines, ou en satin blanc. Un rang de perles encerclera votre cou — ce sera votre unique bijou.

Si vous avez d'autres questions à poser, n'hésitez pas à écrire. J'espère que mes suggestions vous aideront. Sur ce, amusez-vous bien. Un premier bal doit rester longtemps gravé dans la mémoire d'une jeune fille . . .

Q.—J'ai reçu en cadeau d'anniversaire une bague dont la pierre, d'un bleu très doux, est fort belle. Mais ce n'est pas un saphir, et pourtant je suis née en septembre. Devrais-je chercher — sans insulter mon ami — à échanger la pierre bleue pour une autre, un saphir ? Je n'ai pas encore porté cette bague, et mon ami habite à 600 milles de Montréal. Que me conseillez-vous ?

Marie-Claude

R.—La pierre dont vous parlez est sans doute une aigue-marine. Or, puisque vous êtes en septembre, vos deux pierres de naissance sont effectivement le saphir et l'aigue-marine. Votre ami a dû demander l'avis du joaillier avant d'acheter cette bague . . . qu'il ne faut pas échanger pour une autre. L'aigue-marine possède une teinte particulièrement riche. En outre, cette pierre résiste mieux aux égratignures que le saphir, paraît-il. Portez cette bague

Un léger drapé orne l'encolure et l'épaule de cette robe "habillée".

au plus tôt avant d'avoir de nouveau la tentation de l'échanger pour une autre !

Q.—J'aime beaucoup votre courrier, et c'est à moi maintenant de vous demander conseil. J'ai été invitée à être dame d'honneur à un mariage qui aura lieu en décembre. Je dois porter la robe longue. Quel tissu me conseillez-vous pour confectionner cette robe ? Comme couleur, j'ai choisi le bleu pâle. Qu'en pensez-vous ? Je mesure 5 pieds 6 pouces, je pèse 125 livres, j'ai les cheveux noirs et le teint foncé. En vous remerciant d'avance.

Dame

R.—Je suis certaine que le bleu pâle vous ira à merveille. Pour ce qui est du tissu, le crêpe de soie ou de laine vous avantagera. En plus d'être la plus belle, vous serez à la dernière mode, car cette année le crêpe est à l'honneur pour les réceptions de ce genre.

Q.—Pourriez-vous me donner les mensurations d'une femme de 28 ans, d'ossature assez grosse et qui mesure 5 pieds 3 pouces ?

Anxieuse de savoir

R.—Son poids devrait être de 115 livres, et ses mensurations : 34-24-34.

Q.—J'aimerais obtenir quelques conseils sur l'étiquette concernant la façon de porter les toasts en diverses occasions, plus spécialement à l'occasion de fiançailles et lors de la réception d'un prêtre à dîner.

1) Qui doit porter le toast ? Peut-on commencer à boire avant qu'il ne soit porté ?

2) Quel vin nous conseillez-vous ? Où le prêtre doit-il être placé ? Et les parents du fiancé ? Que doivent faire les fiancés ?

3) Avant nos fiançailles, mes parents doivent recevoir ce prêtre, qu'ils ne connaissent pas. Comment doivent-ils agir ?

4) Doit-on offrir au prêtre un cadeau ou de l'argent ?

N. T.

R.—Il est très important pour moi de vous faire remarquer que ce courrier est uniquement institué pour renseigner nos lectrices sur les questions de mode et de beauté. Mais je me permets de vous dire que vous vous compliquer la vie. Pourquoi ? Je sais que vous voulez bien faire les chose, mais il n'y a rien comme la simplicité pour qu'une telle réception soit une réussite. Je vous conseille de voir avant les fiançailles le prêtre en question, de lui offrir un cadeau en argent et de lui parler à coeur ouvert. Il vous aidera et vous serez à l'aise, au début du souper de fiançailles, pour lui demander de porter le premier toast. Demandez également au prêtre ses préférences en matière de vin. Et d'ici là, si vous tenez à être fidèle à l'étiquette, procurez-vous le livre "l'Etiquette du mariage", publié par les Editions de l'Homme.

Pas à pas vous gagnerez son estime en lui offrant ces ravissantes pantouffles.

Robe de style tunique laissant les épaules à découvert. Un boléro peut l'accompagner.

Josée de Montréal

bien connue par son salon de chapeaux exclusifs, a le plaisir d'apporter la bonne nouvelle à ses clientes et amies :

l'ouverture d'un rayon Boutique "Haute couture" où elles trouveront les plus jolies importations :

- ensembles et robes en tricots de France, Suisse, Angleterre
- riches soieries d'Italie, du Japon, colifichets, sacs de soirées, etc.

sans oublier le chapeau couture réalisé dans une teinte et un tissu parfaitement assortis.

Une femme habillée et coiffée de créations "Josée de Montréal" est une femme maintenant sûre de son élégance raffinée.

CAPUCCINO : Ensemble importé d'Italie en merveilleux jersey de laine. Motif "Pied de coq" café au lait et café brun. Martingale fantaisie soulignée de deux boutons dans le dos et cravate se nouant sous le col.

6764, rue ST-HUBERT

Tél.: 276-7936

(AU-DESSUS DE DESJARDINS FOURRURES)

Le Centre des Cosaques !

Finis assortis en doux chevreau, suède, alligator, etc.

9 COULEURS DIFFERENTES dans une variété de styles

Hauteur à mi-mollet 12"	$21.95
Hauteur au genou 16"	24.95
Hauteur 26"	36.95

Telle qu'illustrée $27.95

Autres bottes à partir de $15

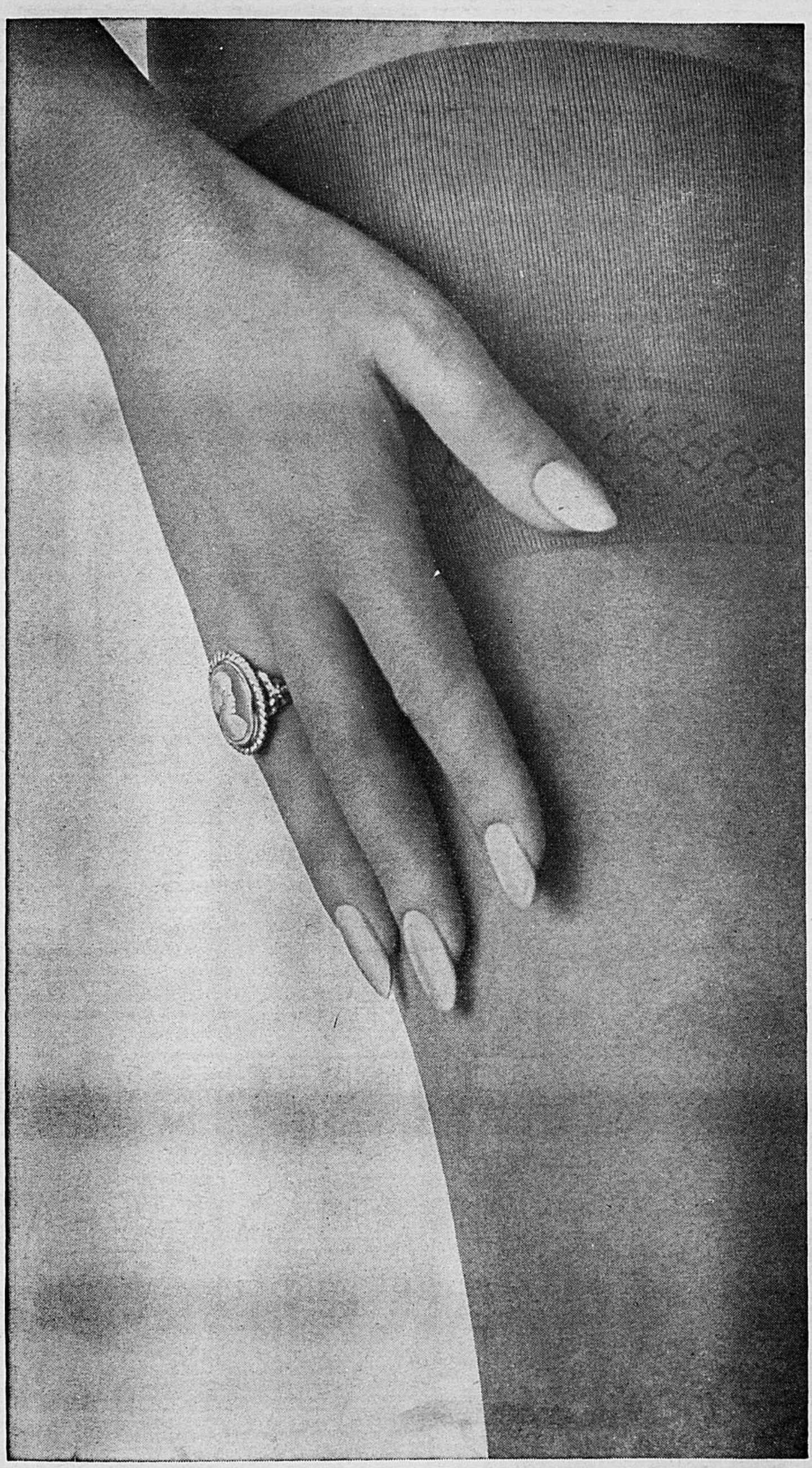
P.S. Voyez notre élégante collection de bottillons cocktail et après-ski.

French SHOES

1172 ouest, Ste-Catherine
866-7017

credico
la carte la plus honorée

Commandes postales ou téléphoniques remplies avec soin.



Ce que femme...

...ce que femme veut c'est d'être admirée. Elle est prête à y mettre le prix... et les bas Cameo valent bien leur pesant d'or. En plus d'une allure svelte, élancée, ils possèdent un fini mat très flatteur et ils ajustent parfaitement. Ils sont pratiques aussi: leur haut très fin est indémaillable comme la pointe. Mmmm, vous ne compterez plus les regards admirateurs! Voyez la collection complète des bas Cameo: modèles sans couture, extensibles ou de soutien. Tricot chaîne microfilm ou ordinaire. Superbes teintes automnales qui ne demandent qu'à être admirées. Le prix? A partir de $1.50. (C'est comme le vison, ma chère, ça coûte plus cher.)

En vente à votre magasin préféré.

bur-mil Cameo stockings

DUPUIS FRÈRES / EATON / MORGAN / OGILVY
REITMAN / SIMPSON

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 25 NOV. AU 2 DEC. 1964

En coup de vent ou très sages...

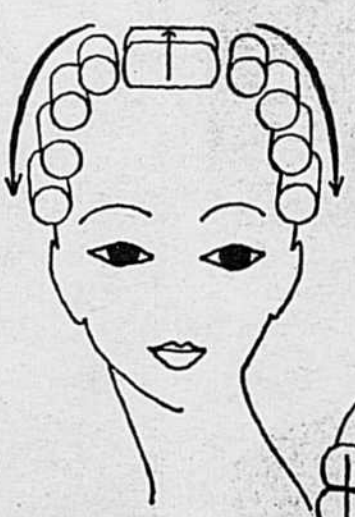
Deux types de femme, mais quelle différence dans la coiffure ! La première présente un décoiffé étudié et réussi, exige des cheveux mi-longs et nécessite une coupe étagée. La seconde, très sage, requiert également des cheveux mi-courts, mais taillés droit avec pointes à peine effilées.

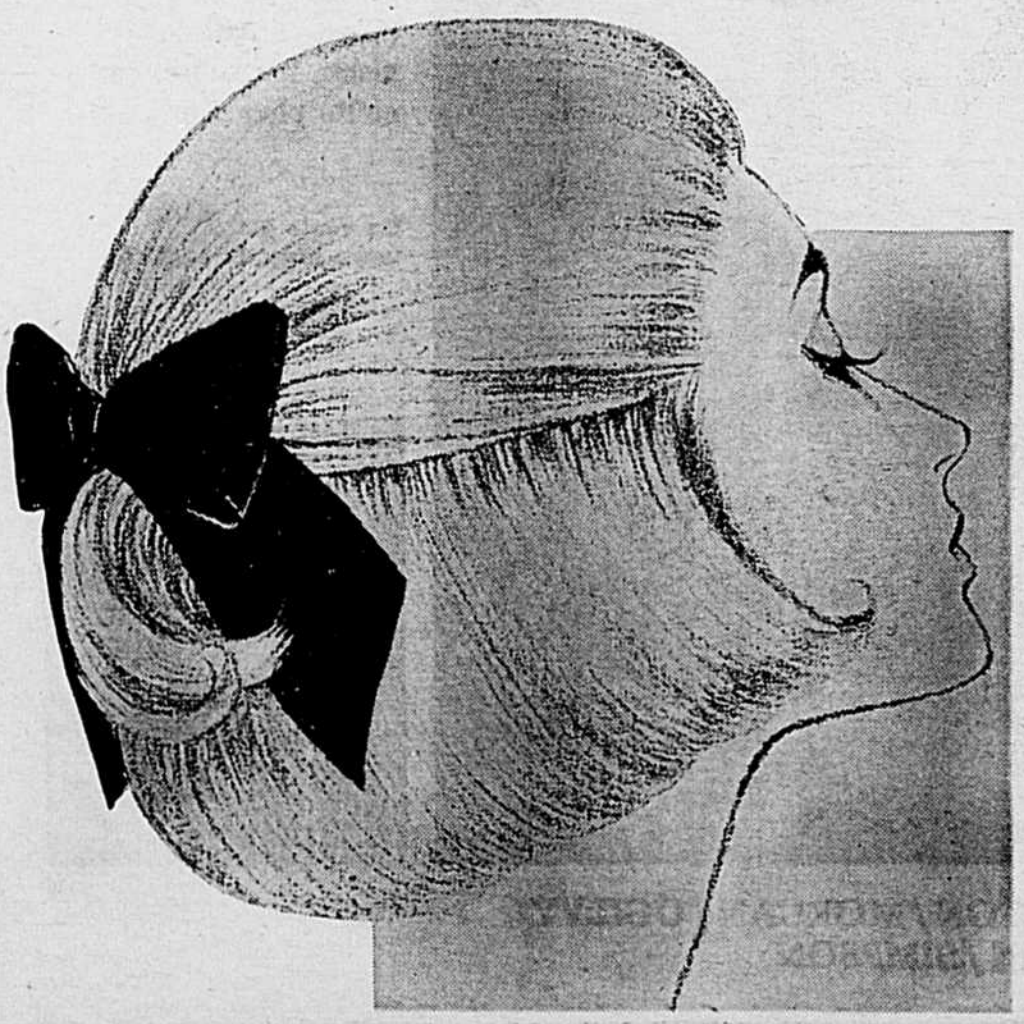
Pour la tête "en coup de vent", suivez le schéma. Il indique la pose des bigoudis qui doivent être roulés par-dessous, exception faite de la dernière rangée qui renverse le processus et demande que les mèches soient roulées par-dessus les bigoudis. Cela est important si vous voulez que le fichu tienne bien en place, après le brossage, qui se fait en remontant les cheveux vers le sommet de la tête. Fixez le ruban ou le foulard de tête, puis gonflez légèrement et peignez les mèches, une à une, en leur imprimant le mouvement désiré. Il en résultera une chevelure ébouriffée jeune, formant une auréole autour du haut du visage.

Pour la coiffure très sage, employez de gros rouleaux placés selon les indications du schéma. Les guiches seront tenues en place avec du papier collant. Utilisez des pinces pour les mèches qui frôlent le cou. Brossez vos cheveux en tous sens, lissez vers le bas "à la page boy", vous réservant une large mèche (d'une tempe à l'autre) que vous gonflerez, disciplinerez et ornerez d'un noeud de ruban ou de velours.

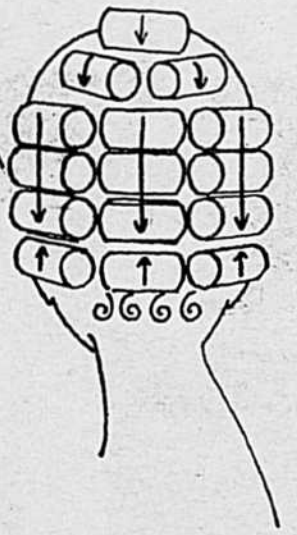
Cette coiffure possède le grand avantage de tenir toute la journée : qu'il pleuve ou qu'il vente, rien ne bouge. Vous avez l'air propre, jeune, distinguée.

S. P.

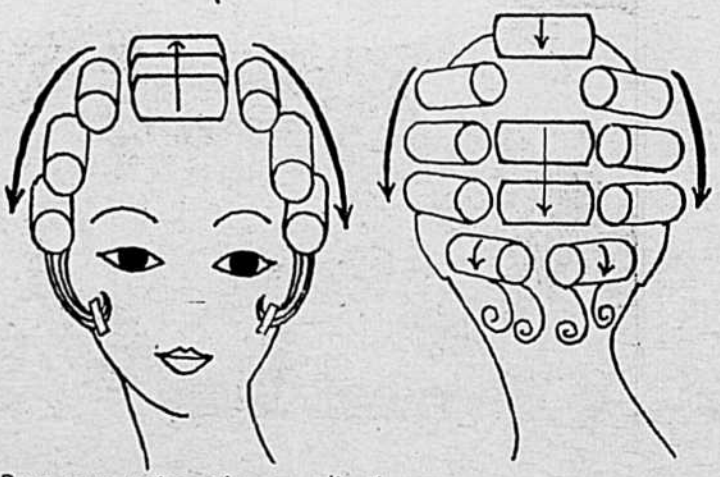




Un pas vers la beauté



Entre les mises en plis, chez le coiffeur, vous pouvez enrouler vos mèches sur de gros bigoudis, en procédant par étapes et en suivant les directives indiquées ci-dessus. Si vous voulez que vos cheveux sèchent en un clin d'oeil, enroulez-les à sec, puis avec les doigts humectez légèrement chaque rouleau. Ou, encore, utilisez une eau de toilette. En moins d'une heure, vos cheveux auront retrouvé leur pli.



Pour que votre mise en plis tienne, on recommande, au moment de prendre sa douche, de se coiffer de deux bonnets de douche au lieu d'un seul. De cette manière, vos cheveux ne se mouilleront pas.

BOB et LISE par Mort Walker et Dic Browne

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le rose pâle et le vison font ici un mariage heureux. A noter le style "sous blouse" de la jaquette de ski.

Sous ce parka "kangourou" il y a place pour un tricot chaud, et le pantalon élasticisé est entièrement doublé.

Les lunettes de soleil sont une coquetterie indispensable à la skieuse . . . de même que le costume de ski qui protège le cou, les oreilles et la tête des morsures du froid.

Peu importent les chutes dans la neige, les costumes de ski résistent à tout . . . sauf aux oeillades admiratives des skieurs !

Un tricot qui n'alourdit pas et qui, pourtant, recouvre un gilet de daim. La glissière est placée dans le dos.

Vêtue d'un poncho "shaggy" rouge flamme, vous ne passerez pas inaperçue.

Rayures bayadères, ponchos et parkas

Faites votre choix entre la tunique russe en moiré noir et le parka à pastilles, et laissez-vous tenter par les couleurs préférées des couturiers new-yorkais : le noir et le blanc.

(Photo Vogue)

Pourquoi pas Dupuis

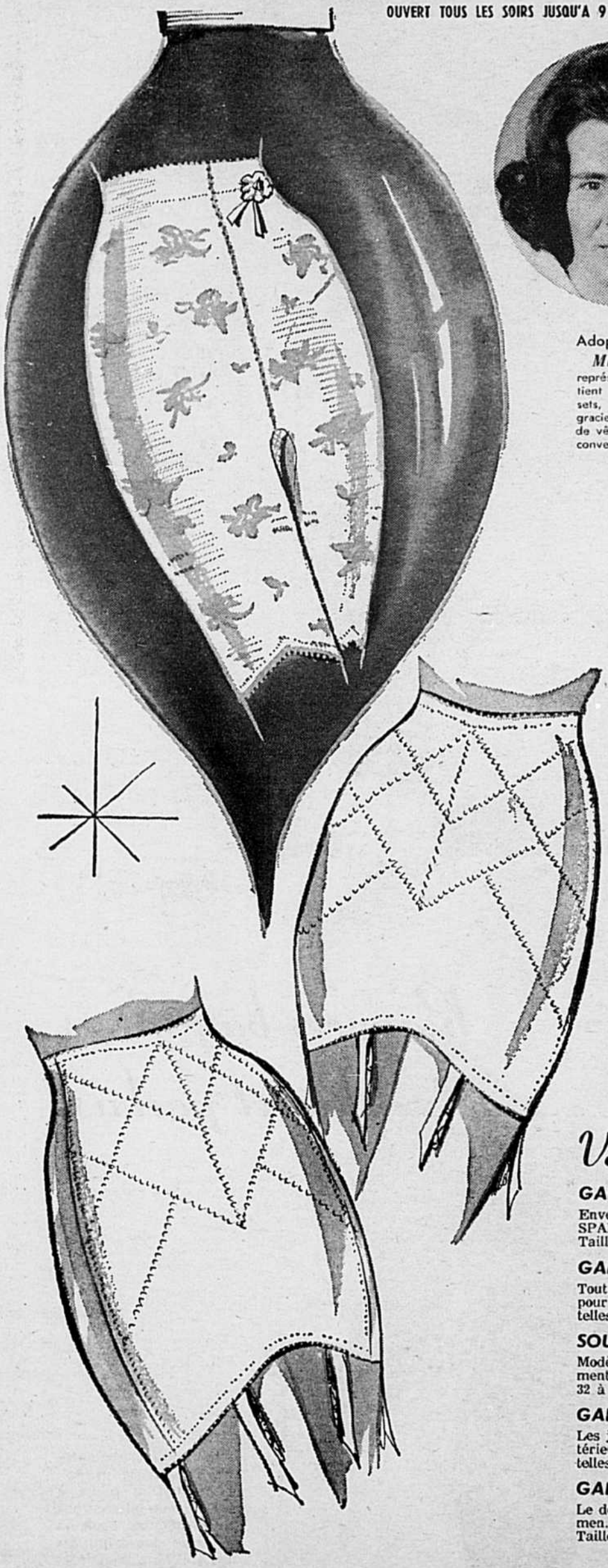
où Père Noël ACHÈTE TOUS SES CADEAUX

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 9 H. DU LUNDI AU VEN DREDI A COMPTER DE MARDI 1er DECEMBRE AU 23 DECEMBRE

Adoptez les vêtements 'Gossard'

Mlle Charlotte LECLAIRE

représentante autorisée de Gossard se tient chez DUPUIS au rayon des Corsets, 2e étage. Elle vous accordera gracieusement son avis sur le choix de vêtements de base **GOSSARD** pour convenir à votre silhouette.



Votre silhouette dépend de ces vêtements!

GAINES-CULOTTES JAMBES LONGUES — $12

Enveloppantes et souples elles sont en nylon élastique et en LYCRA SPANDEX. Joli motif fleuri. La bande de taille ne s'enroule pas. Blanc. Tailles : P.M.G.Ex.G. 4 jarretelles amovibles.

GAINES "ANSWER" DE GOSSARD — $12

Tout en élastique LYCRA devant de nylon élastique avec bande croisée pour meilleur maintien de l'abdomen. Bande en diagonale au dos. 4 jarretelles. Blanc. Tailles : 24 à 32.

SOUTIENS-GORGE "GOSSARD" — $6

Modèle court — le haut des coupes est en dentelle nylon — le bas légèrement coussiné. Les bretelles sont coulissées. S'agrafe au dos. Poitrine : 32 à 36. Coupes A et B.

GAINES-CULOTTES "ANSWER" — $13

Les jambes longues, le devant nylon élastique avec bande de contrôle intérieure. Le dos de satin élastique et fourche en tricot coton. 4 jarretelles amovibles. Tailles : P.M.G.Ex.G. EN BLANC.

GAINES ENTRECROISEES "ANSWER" — $13

Le devant entre-croisé assure le parfait contrôle des muscles de l'abdomen. Panneau du dos en satin élastique. Les côtés extensibles. En blanc. Tailles : P.M.G. Aussi EX.GR., EX.EX.GR.

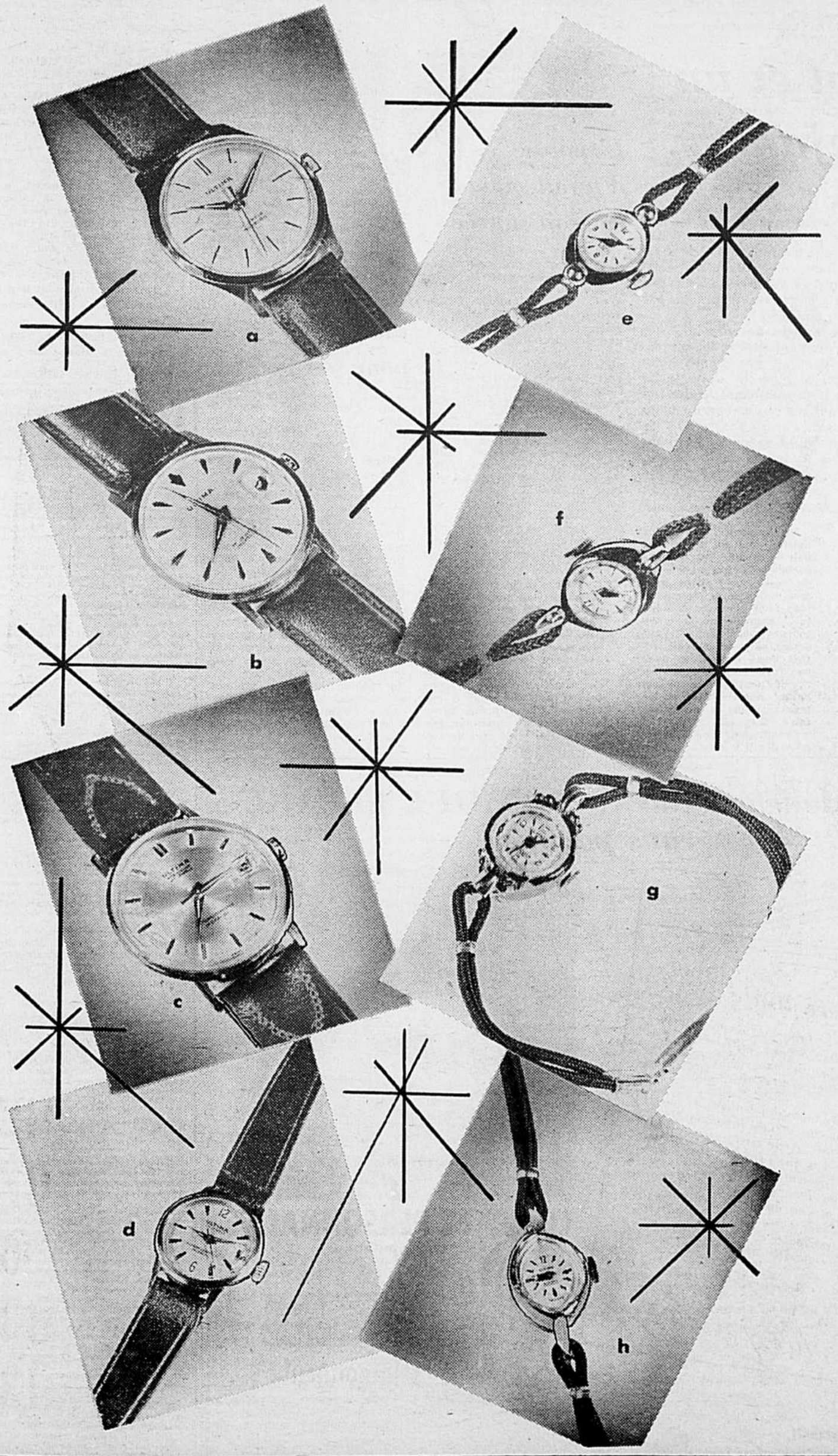
DUPUIS — Deuxième, rayon 360

Dupuis Frères 865 EST, RUE STE-CATHERINE MONTREAL COMMANDES TELEPHONIQUES VI. 2-6171 AUTRES APPELS VI. 2-5151

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h. du lundi au vendredi du 1er au 23 décembre. — Samedi : 9 h. 30 à 5 h. 30

Pourquoi pas Dupuis

OÙ *Père Noël* ACHÈTE TOUS SES CADEAUX



A l'heure des étrennes on ne peut vraiment choisir mieux

Riche collection de montres d'un fabricant réputé — jamais moins de 17 pierres

Pour "LUI"

a) 16.89

Mouvement 17 pierres, incassable, aiguilles lumineuses plus une "trotteuse" au centre. Boîtier métal or jaune ou blanc sur fond acier. Bracelet cuir.

b) 22.89

Mouvement 17 pierres, incassable, cadran avec calendrier, aiguilles lumineuses. Boîtier métal or ou blanc sur fond acier. Bracelet cuir.

c) 32.89

Mouvement 25 pierres, montre automatique avec ou sans calendrier. Cadran de fantaisie, aiguilles lumineuses. Boîtier métal or jaune ou blanc sur fond acier. Bracelet cuir.

Pour "ELLE"

d) 34.89

21 pierres, automatique, avec ou sans calendrier, incassable, aiguilles lumineuses. Boîtier métal blanc ou or, fond acier. Bracelet cuir.

e) 27.89

21 pierres, délicate montre en or blanc 14 carats, incassable. Bracelet cordonnet noir.

f) 19.89

21 pierres, incassable, vitre à facettes, boîtier métal or blanc sur fond acier.

g) 14.89

17 pierres, incassable, vitre à facettes, boîtier métal or blanc ou jaune, fond acier.

h) 42.89

Elégant modèle 21 pierres, incassable, boîtier or blanc 14 carats, bracelet cordonnet noir.

Notre collection pour les FETES comprend plusieurs autres modèles pour tous les goûts, toutes les circonstances, tous les budgets — prix variant de 14.89 à 120.00

DUPUIS — rez-de-chaussée, rayon 251

Dupuis Frères 865 EST, RUE STE-CATHERINE MONTREAL COMMANDES TÉLÉPHONIQUES VI. 2-6171 AUTRES APPELS VI. 2-5151

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Un amant et un nouvel enfant...

Q.—Je me suis mariée il y a neuf ans, mais j'ai quitté mon mari il y a quelques mois. Depuis, j'ai rencontré un très bon garçon dont je suis devenue amoureuse. Il me fait très bien vivre, mais voilà qu'un problème se pose : je suis enceinte. Mon amant voudrait que je garde l'enfant, car il est célibataire. Mais moi j'ai trois enfants que le Bien-Etre social a sous sa garde, et de ce côté tout va à merveille. Mais qui peut assurer que dans cinq ou six ans je ne retournerai pas à mon mari ? Et alors, cet enfant, où irait-il ?

N'y aurait-il pas, parmi les lectrices de votre courrier, quelqu'un pour prendre soin de mon enfant ? Je leur signerais un document, mais je ne voudrais pas donner mon enfant à la Crèche, car d'avance j'ai pitié de lui. Et je ne veux pas non plus l'élever dans le concubinage. Je cherche un très bon couple catholique qui n'a pas beaucoup d'enfants. Ne donnez pas mon adresse. J'ai 30 ans, je suis de religion catholique et j'ai une bonne éducation. Jolie, grande, je pèse 122 livres et je suis en bonne santé. Si l'on communique avec vous, auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir les réponses ?

J'ATTENDS AVEC IMPATIENCE

R.—Non, vraiment je ne sais plus ! Avec une bonne santé, quand on n'a que 30 ans, que de plus on est jolie . . . et catholique, je ne vois pas comment on peut ne pas retrousser ses manches pour trois enfants laissés à la garde du gouvernement . . . pendant que l'on "se fait vivre" par l'amant de son choix. Ce nouvel enfant que vous attendez, lui aussi c'est sans doute le Bien-Etre social qui le prendra sous son aile . . . Mais comment vous expliquerez-vous cette fois-ci?

Ne vaudrait-il pas mieux mettre tout en blanc sur noir, voir une travailleuse sociale ,et la laisser décider de votre cas ? Vous avez des velléités de retourner plus tard avec votre mari, alc. pourquoi ne pas y retourner tout de suite ? Vous seriez sûre de pouvoir entrer dans la maison avec vos trois enfants légitimes . . . et peut-être aussi cet enfant naturel dont en ce moment vous ne savez que faire.

Croyez-moi, à ce point de désordre il y a de multiples écheveaux à démêler — et vous n'y arriverez pas toute seule. Allez exposer votre cas à une travailleuse sociale, si vous préférez.

L'épouse d'un alcoolique se croit sauvée

Q.—Dans une soirée, j'ai eu le coup de foudre. Un monsieur gentil m a parlé et reconduite avec politesse dans son auto. J'étais troublée de sa délicatesse et de ses belles paroles, car mon mari est ivrogne et malpropre : il ne se baigne pas de l'hiver ! Je suis obligée de travailler pour gagner la nourriture des enfants. Ce monsieur me respecte et me comble de bonheur depuis plusieurs mois. Nous nous aimons beaucoup. Il m'a corrigée d'un grand défaut, car je fréquentais les clubs et j'étais devenue alcoolique moi-même. On ne peut pas vivre dix ans avec un ivrogne sans devenir soi-même alcoolique. Je crois que si tous les habitués de l'alcool étaient aidés comme moi, il y aurait moins de malheureux. Qu'en pensez-vous ?

ISABELLE

R.—D'abord, je ne crois absolument pas que le fait de vivre avec un alcoolique vous entraine vers l'alcool. Au contraire. Si vous en êtes rendue là, c'est que vous avez bien voulu vous adonner à cette funeste habitude. Le fait d'avoir rencontré un ami qui vous a ouvert les yeux peut être votre victoire, à la condition que cette amitié demeure de l'amitié pure et qu'il ne s'y mêle aucune autre habitude pernicieuse qui ferait péricliter votre ménage, enfants compris.

Un ami, c'est un soutien. Un ami attend quelque chose de l'amitié. Il n'y a pas d'amitié sans partage. De ce fait, je me demande bien ce que cet homme attend de vous. Il peut n'avoir que le souci de vous sauver. Sera-t-il aussi généreux de coeur demain ? Vous avouez vous aimer, mais vous aimez-vous en amis ou en amants ?

Révolte et antipathie pour son père

Q.—Le moindre geste que mon père fait me révolte. Je suis la cadette et mes aînés ont dû quitter la maison pour la même raison. Quant à moi, j'attends d'avoir terminé mes études pour m'en aller, mais non sans chagrin, car j'éprouve une grande sympathie pour ma mère que je ne voudrais pas laisser seule avec mon père. Il est autoritaire, tatillon; on ne peut pas bouger, parler, sortir. Les colères de mon père sont à rendre fous. Dans ces moments-là, je m'esquive et je pleure, mais je suis si tendue et si désespérée que s'il mourait je serais soulagée. Et cependant j'aurais du chagrin si je le perdais. Personne n'aime mon père, personne ne s'entend avec lui, parce que c'est un malade et que sa maladie est la cause de tous ces désordres. Comment résoudre ce problème, étant donné que je n'ai pas 21 ans ?

DESESPEREE

R.—C'est du parti pris, de votre part. Bien entendu, je crois que votre père est malade, mais vous avez décidé que vous ne le toléreriez plus et cela est loin d'arranger les choses. La sympathie que vous éprouvez pour votre mère devrait vous retenir. Et vous-même, comment sont vos nerfs ? Est-ce qu'il ne vaudrait pas mieux demander le secours d'un médecin pour vous, d'abord ? Car pour discuter, il faut au moins être deux. Si vous vous taisez, votre père parlera sans doute quand même, mais il parlera moins longtemps, et surtout il n'en viendra pas à l'exaspération.

A la fin, vous vous exaspérerez tous ! Dans toutes les

(Suite à la page suivante)

COURRIER pharmaceutique

A Mlle Violaine D., de Saint-Laurent,

Me permettriez-vous de vous appeler marquise ? Le portrait que vous m'envoyez me fait penser à certains Fragonards très gracieux. Vous me dites que des boutons et points noirs à la figure vous ennuient.

Je ne les avais pas vus, je n'avais que vu vos yeux. Pour vous plaire, je vous conseillerai d'appliquer sur ces boutons la crème ACNEMYCIN et de compléter ce traitement avec les comprimés ETANOREX.

A Mme MARIE D. — J'aime à croire que les capsules TETRAMINE vous ont aidée à surmonter votre grippe récente, ce serait affreux que, si jolie, vous trainiez encore une grippe.

A Mme CECILE L. — Plus facilement, j'ai trouvé hier les compliments que j'aurais dû vous faire il y a vingt ans. Vous me plaisez toujours, même si vous croyez que vos formes sont arrondies. Si vous éliminez mal les déchets, pourquoi ne prenez-vous pas de temps à autres du THE DES CARMELITES ?

A M. C. L. de RIVIERE-DU-LOUP — A minuit, l'heure du crime, dormez. A la longue c'est meilleur pour la santé. Si occasionnellement le sommeil tarde, prenez un comprimé SIESTAN.

A Mlle Solange B., de Lachute,

Le laxatif PRUNOLAX n'est pas de composition simple mais composée. Sept ingrédients ont une action combinée, à dose légère chacun d'eux, pour éviter d'irriter un organe mais pour assurer tout de même un résultat sûr.

Contre deux baisers, j'ai obtenu la fleur qu'elle tenait dans ses cheveux et j'ai su le secret de son charme: l'EAU DE FLORIDE Murray and Lanman.

Alfred.

Je suis sergent dans l'armée canadienne et comme vous savez, dans mon métier, il faut distribuer des sourires à tout le monde, avoir toujours des paroles aimables, en un mot, être gai et enjoué. Le malheur c'est qu'après un repas trop gras, la mauvaise humeur me gagne.

REPONSE : Vous devriez connaître les comprimés KETOBYL; les comprimés Kétobyl aident à régulariser le flot de bile et à digérer les aliments gras.

Certains correspondants me demandent par cette chronique de leur recommander un produit contre les poils follets ou un produit pour redresser les seins.

Quand je ne suis pas sûr de la qualité d'un produit, j'aime autant n'en pas parler. Quant aux personnes cherchant à atténuer les douleurs musculaires au dos attribuables à une congestion des voies urinaires je leur recommande avec plaisir les nouveaux comprimés RENITAN.

Ah! Si jeunesse savait et si vieillesse pouvait! Je suis à un âge où je regrette le temps où je folâtrais dans la nature en compagnie charmante et blonde. Maintenant au lieu de courir après les femmes, je suis contraint de rester à la maison à me plaindre de douleurs rhumatismales.

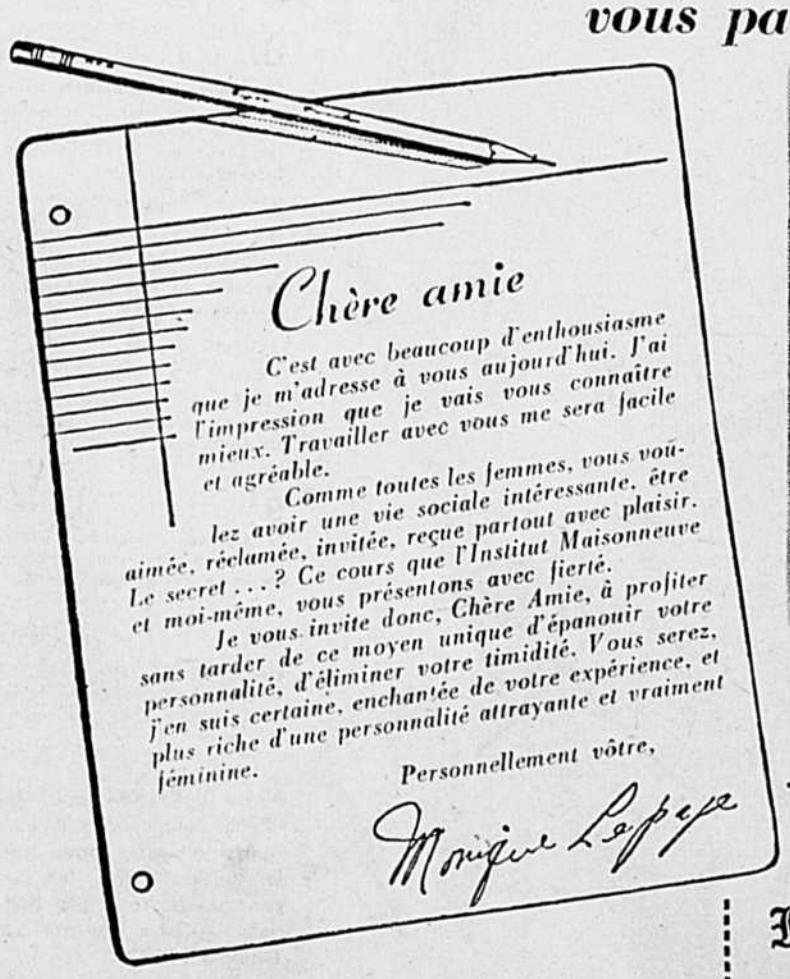
Coeur Nostalgique

REPONSE : Vous pourriez soulager vos douleurs rhumatismales avec les nouveaux comprimés RUMATAN.

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique (63) 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

PUBLICITE

Madame... Mademoiselle... MONIQUE LEPAGE vous parle :



COURS DE PERSONNALITÉ

PAR CORRESPONDANCE

3555 EST,
BOUL. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

PHO. 25-11-64

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

Pour détails gratuits, postez ce coupon aujourd'hui même !

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

(Suite de la page précédente)

familles du monde, ma petite, quand les enfants ont le respect du père, il y a de l'ordre dans la maison. Je ne dis pas que les parents n'exagèrent jamais. Oh non ! Ils exagèrent plus souvent qu'à leur tour, mais attendez d'avoir l'âge qu'il faut pour pouvoir franchir la porte. C'est malsain de préparer une fuite alors qu'avec un peu de bon sens on peut à un moment donné embrasser père et mère et leur expliquer que l'on veut faire sa propre vie. Votre père est malade, votre mère est exténuée de vos arguments avec lui, et vous-même devriez être plus tolérante à cause de l'état de ce père, et de son âge. Allez donc voir un medecin et dites-lui votre nervosité.

Son mari refuse de travailler...

Q.—Il y a cinq ans, j'ai acheté une maison que j'ai convertie en chambres. C'était d'un si bon rendement que mon mari avait laissé tout travail et ne s'occupait plus que de faire le ménage des escaliers. Il s'était mis à boire aussi. J'ai dû vendre ce commerce pour l'obliger à laisser l'alcool et à reprendre son travail. Mais c'est moi qui en souffre le plus, car il ne m'apporte pas les revenus que j'avais chaque semaine avec mon commerce.

AI-JE MAL FAIT ?

R.—Vous avez sacrifié des revenus, en somme, pour réhabiliter votre mari... Ce qui veut dire que l'argent n'est pas tout et qu'il vaut mieux voir revenir le soir un homme qui a fait proprement sa journée d'homme, à petit salaire, et qui arrive sur ses deux pieds plutôt que de retirer une poignée de billets de banque et de voir écrasé devant une bouteille un mari abruti et chômeur par manque de coeur. Vous avez bien fait. Je vous le répète, l'argent n'est pas tout.

Il lutte contre sa nature...

Q.—J'aurais été prêt à tout donner pour aimer une femme, avoir des enfants, être vraiment homme. A 27 ans, il faut espérer que tout n'est pas fini. Un jour, on devient ce qu'on aurait dû être, ce que l'on est vraiment. Je ne cherche pas la cause ni les responsables de mon état sexuel. La revanche des mal-aimés est d'aimer. Le grand garçon qui n'est jamais sorti avec les filles et qui part en week-end avec un garçon, ça me ressemble un peu. Mais comme je possède tous les atouts pour résoudre mon problème, ce n'est pas la recherche d'une solution qui m'amène à vous, c'est le désir de faire quelques réflexions à partir de mon expérience personnelle et de vous les communiquer. Vous avez devant vous un gars qui a des passions et une sexualité non intégrée. Il cherche à s'identifier avec une figure paternelle. Quoique sensible, il sait que dans son coeur il aimerait mieux que ce soit son père ou sa mère qui disparaissent que son psychiatre. Pourtant il les aime peut-être mieux qu'eux l'ont aimé.

RENE

R.—J'ai un peu bousculé votre lettre pour en prendre ici et là l'essentiel et, au moment de vous répondre, je me rends compte que les propos de votre psychiatre vous ont rattaché avec bonheur à une foi qui mijote en vous et qui est encore mal assurée. Une foi qui se révèle autant sur le plan de la vie que sur le plan religieux. J'aime bien aussi la réponse du médecin qui vous assure que "sur le plan surnaturel cela ne fait absolument rien de n'être pas comme les autres".

Ce que vous voudriez être, ce que vous aspirez à devenir, c'est cela le tourment de votre vie. C'est malgré ce désir que vous passez à côté de la ligne régulière. Je vous trouve admirable de lutter à ce point avec votre sensibilité. Car vous êtes tous sensibles, grands garçons dont la nature a été détournée on ne sait comment, qui cherchez toujours la raison des choses, et qui parfois vous vous révoltez sans raison contre des parents qui n'ont rien compris à votre comportement et vous font souffrir bien inutilement aussi.

Son enfant est placé et l'argent manque

Q.—Tout allait bien dans l'entente que nous avions faite. J'ai placé mon petit dans la famille que vous m'avez recommandée, au coût de $5 par semaine. Mais voici que cette dame devient malade et a besoin d'une bonne. On me demande de payer la bonne. Je ne peux pas. Je continue mes études. Vous vous souvenez, je vous avais écrit en juillet ? Et vous avez publié qu'un généreux monsieur m'offrait de l'argent par votre entremise, en juillet dernier. J'aurais bien besoin de cet argent. D'autant que ce généreux donateur offrait de m'en envoyer tous les mois.

LA PETITE DE ROUYN

R.—J'ai en effet reçu un chèque de $25, je ne sais plus de qui, puisqu'il y a près d'un an de cela, mais le donateur était un homme d'affaires important des environs de Rouyn. Je lui ai retourné le chèque après avoir attendu trois semaines, un mois, car chaque fois je vous appelais dans ce courrier, mais ne recevant aucune réponse et communiquant toujours avec ce monsieur, je lui ai finalement retourné cet argent. Il n'est plus question de rejoindre ce donateur, à moins que lui-même prenne connaissance de votre situation aujourd'hui et veuille bien rappliquer, ce que je vous souhaite. Vous avez fait un bel effort en gardant l'enfant, vous avez trouvé des gens charitables, et il y a tellement de demandes, dans votre cas, de gens qui s'offrent pour aider, que vous trouverez bien chez les amis de cette dame quelqu'un pour prendre l'enfant. Il y a le Bien-Etre, et vous devriez insister.

Elle était la maîtresse de son patron

Q.—J'avais 23 ans quand j'ai débuté avec ce patron amoureux de moi. Il était de 15 ans mon aîné. Tout de suite il m'a promue secrétaire particulière et cela a duré jusqu'à il y a deux ans. Depuis deux ans j'essaie de trouver un emploi de secrétaire, mais je n'y arrive pas. J'ai 42 ans et je me décourage, car je n'ai pas le cran qu'il faut pour me présenter, habituée que j'étais au même bureau pendant vingt ans.

PLACE AUX JEUNES

R.—Il ne faudrait peut-être pas viser si haut, pour commencer du moins. Il y a bien de petits emplois dans les divers bureaux, mais je crois entendre par la suite de votre longue lettre que vous ne voulez pas accepter d'emploi de dactylo parce que vous n'avez pas la formation de dactylo. Il y a la tenue des livres, le rangement méthodique des filières, le poste de standardiste, et que sais-je ? Votre ancien et unique patron vous a fait des faveurs. Il y a un âge pour inspirer ces faveurs et ces grâces, et cela il faut que vous en conveniez, sinon vous serez de plus en plus déçue.

Son poids la rend malheureuse

Q.—Mon bonheur en dépend, je dois maigrir, car à 32 ans je ne sors plus et je néglige de m'habiller à cause de mon embonpoint. De grâce, dites-moi où aller, dans quel hôpital trouver un médecin qui me fera une chirurgie plastique ? Qu'est-ce qui m'en coûtera ? Je mène une vie misérable avec ce poids que je traîne depuis des années et qui a développé chez moi un complexe d'infériorité.

PAULETTE

R.—Comme vous habitez si près de Montréal, téléphonez au Collège des médecins à Montréal. On vous y donnera les noms de plusieurs médecins et l'adresse des hôpitaux nombreux où l'on fait de la chirurgie plastique. Il se peut que, dans votre cas, une simple cure d'amaigrissement suffise. C'est le médecin qui peut vous le dire, en constatant l'état de vos tissus après l'amaigrissement.

SUZON QUI ESPERE — Une autre a écrit avant vous, et une autre encore, et je ne puis rejoindre celui vers qui vous tendez.

PAUL F.L.P. — Ne doutez pas de votre paternité. C'est par manque d'assurance que vous vous êtes mis dans un tel état de dépression. Exaltez-vous à la pensée d'avoir donné la vie et soutenez cette vie qui est un peu de la vôtre et qui vous continuera dans le temps. Votre femme vous en assure, pourquoi douteriez-vous de sa parole, de son amour, pour croire les bobards d'amis plus légers que pernicieux ? On vous a taquiné bêtement. Répondez en riant.

HORS L'HONNEUR : Et alors pourquoi avez-vous épousé cette femme puisque vous n'en aviez aucune envie ? Vous plaidez timidité besoin d'argent, mais ce ne sont même pas des prétextes. Vous n'êtes donc plus timide ? Et vous n'avez plus besoin d'argent ? Accrochez-vous à quelque intérêt et considérez que votre femme a été assez dupée pour ne pas la mortifier davantage.

LUCIENNE C. — Vous voulez que l'on vous envoie de l'argent pour votre enfant, mais justement cet argent que les gens donnent vous le trouverez dans les oeuvres de la Fédération. Allez au Bien-Etre social, 3505, rue Saint-Urbain, à Montréal. N'hésitez pas.

(suite à la page suivante)

Faites épiler radicalement les poils gênants de vos jambes

Avec le port des vêtements de sports féminins, des robes légères, des "shorts" et des maillots de bain, les poils superflus sur les jambes ont occasionné un obstacle néfaste au plaisir de prendre part à une sortie imprévue.

C'est pourquoi beaucoup de femmes se rendent chez Gregory pour l'épilation radicale de leurs jambes. Autrefois, avec les anciennes méthodes d'électrolyse, cela était impossible.

Maintenant, avec la thermolyse moderne Gregory, plus de souci. Cette méthode est si pratique, confortable et peu coûteuse que la plupart des femmes peuvent se permettre l'épilation radicale de tous les poils des bras, des jambes et des cuisses même.

C'est vraiment merveilleux ! Pour le comprendre, pourquoi ne pas en faire l'essai ? Cette semaine même. La démonstration est gratuite.

Téléphonez immédiatement pour prendre rendez-vous.

Notre brochure explicative, intitulée "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

Gregory Système

CLINIQUE D'EPILATION RADICALE

3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-9741
301, Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine

Snowdon: Tél.: HU. 1-3522
5253, boul. Décarie
à côté du Théâtre Snowdon

Plaza St-Hubert.: Tél.: 272-9664
300, Edifice Lombank
6339, rue St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT!

OUVERT: 10h. a.m. à 7h.30 p.m.
Samedi: 10h. a.m. à 3h. p.m.

La Santé...
par la pensée
vous permet d'obtenir :
Beauté — Santé — Jeunesse
Equilibre — Bonheur
et d'entretenir, garder ces apports précieux

Denyse
Psychologie & Culture Humaine
POUR ENTRETIEN :
Tél.: le soir, 933-6990

Tampax ne me disait rien

Mais maintenant!

Je crois que dans mon groupe d'amies, j'ai été la dernière à recourir à la protection hygiénique interne de Tampax. Que voulez-vous! Je considérais les bandes comme un mal nécessaire et je n'avais jamais essayé autre chose.

Une bonne fois, comme je me plaignais de ces quatre ou cinq jours qui nous arrivent chaque mois, une de mes amies m'a dit franchement la vérité.

"Ecoute, me dit-elle, pourquoi ajouter à tes ennuis? Avec Tampax, on se sent presque comme tous les jours. Tu devrais essayer Tampax ce mois-ci. Ça ne t'engage à rien."

NI CEINTURES
NI EPINGLES
NI BANDES
NI ODEUR

J'ai suivi son conseil et je m'en félicite. Je me sens toute différente avec Tampax. Ce qu'il y a de plus merveilleux, c'est l'impression de propreté et d'assurance qu'il me donne.

Sérieusement, mesdemoiselles, il est grandement temps d'agir. Adoptez Tampax. Moi, j'y ai recours depuis deux mois et, croyez-moi, *je sais* ce dont je parle!

CANADIAN TAMPAX
CORPORATION LIMITED, BARRIE, ONT.

Inventé par un médecin— des millions de femmes l'utilisent

(suite de la page précédente)

Y a-t-il un âge pour épouser un veuf?

Q.—Mes parents me trouvent trop jeune encore, à 27 ans, pour épouser un veuf de 32 ans qui a deux enfants âgés respectivement de neuf ans et huit ans. Ce sont des garçons qui ont été confiés à la grand-mere maternelle depuis quatre ans et qui manquent de discipline. Le père les a repris il y a quelques mois et il m'a engagée, comme gouvernante plutôt que comme bonne. Je fais bien un peu le ménage, mais c'est la bonne qui fait la cuisine et voit à l'ordre général de la maison.

Voilà la situation. Pour ma part, j'aime ce garçon qui m'a donné toutes les preuves de son amour, parce qu'il m'a respectée d'abord et qu'il m'a proposé le mariage comme un mariage d'amour. Mais je crois comprendre qu'une fois marié, il n'emploiera plus la bonne, mais une femme de ménage qui viendra chaque semaine et ne couchera pas à la maison. J'hésite à me marier parce que mes parents me découragent. Ils me disent que j'aurai des enfants à moi et que, alors, la paix ne sera plus possible avec les enfants de ce veuf.

Je n'en suis pas convaincue. Je sais qu'il y aura des sacrifices à faire, mais j'en ai fait, des sacrifices, sans pour cela avoir l'amour de l'homme pour lequel je me sacrifiais. A 21 ans j'ai abandonné un fiancé que mes parents n'aimaient pas et c'est ce qui me fait douter de leur sagesse, car cette fois-là, j'ai aimé jusqu'à la folie et j'en ai perdu la raison. Que faire, mon Dieu ? Je ne voudrais pas perdre cette chance qui s'offre et, par contre, je crains ces deux enfants sur lesquels je n'ai aucune autorité. Je n'ai pas de volonté, je le sais, et c'est ce qui fait mon désespoir. Et je n'aime pas discuter : je cède et ce n'est pas toujours bien.

J'ATTENDS LE MOT QUI ME DECIDERA

R.—Ce qui vous paralyse, ce n'est pas la crainte de ne pouvoir discipliner les enfants, c'est la crainte de déplaire à vos parents. Au fond, vous êtes, à 27 ans, une petite fille. Une petite fille amoureuse et sensible. Je n'oublie pas vos 27 ans, parce que c'est un âge plutôt convenable pour se marier, parce que 27 ans ce n'est quand même plus vingt ans déjà. Oh ! vous n'avez sûrement pas fait le tour de votre jardin, mais qui sait ce que vous rencontrerez dans le reste du jardin ?

Vous voulez vous marier, vous aimez, vous êtes aimée. Ce sont ces deux enfants qui vous gênent un peu, mais ils ont leur père qui les mettra bien à la raison. Et puis ils grandiront plus vite que vous ne le pensez. L'indiscipline qui vous fait douter est due aux gâteries des grands-parents qui ont agi comme tous les grands-parents du monde. On chérit plus que de raison de petits orphelins, de mère surtout, quand ils sont à l'âge où elle leur manque le plus.

Mariez-vous sans vous poser de questions, car c'est toujours l'amour qui arrange tout. Il est heureux que vous doutiez un peu. Ce qui serait inquiétant, ce serait d'avoir accepté ce mariage sans réfléchir. Vous savez que vous prenez des obligations et vous n'en serez pas surprise. Au contraire, vous serez étonnée de la part que votre mari prendra à l'éducation de ces deux gamins. Vous vous attacherez à eux, vous verrez. On s'attache à un chat, à un chien : comment ne peut-on pas s'attacher à deux petits êtres qui ne demandent qu'à être aimés, et qui sentiront la chaleur d'un giron de femme ? Vous deviendrez vite leur maman. On considère trop le mariage comme l'aventure extraordinaire de la vie où l'on entre comme en vacances. Je crois que le mariage doit avoir, en plus de l'amour passionnel, une raison d'être utile. Vous aurez de quoi remplir vos journées sous le couvert de l'amour.

BLUETTE.—Il vaut mieux habiter seule, dans ces conditions. Si vos parents étaient au courant que vos amies vous entraînent dans ces lieux, ils ne vous pousseraient pas à cohabiter avec elles.

LA BUTTE A PIERRE : Rien ne vous empêche de tenter votre chance ailleurs. A 17 ans, on ne va pas se croire tenu d'épouser plus tard une fille qui vous a plu pendant deux ans ! Ne soyez pas un jeune homme sacrifié avant d'avoir commencé à vivre. Allez un peu voir ailleurs cette autre fille qui semble vous enivrer. Peut-être n'est-ce qu'un mirage, mais vous en aurez le coeur net.

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À:
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

LE SOUTIEN-GORGE QUI SE DEFORME N'EST PLUS UN SOUTIEN-GORGE...
• *Pensez-y bien!...*

• *TISSUS DE CHOIX*
• *SERVICE RAPIDE*
• *PRIX RAISONNABLES*
• *SATISFACTION GARANTIE*

NE DEFORMEZ PAS VOTRE BUSTE EN PORTANT UNE BRASSIERE QUI SE DETERIORE RAPIDEMENT...

La brassière *"Mystérieuse"*

fait valoir le buste et le protège en conservant sa forme, et elle dure plus longtemps, ce qui la rend plus économique.

• *Confectionnées d'après les mesures de la cliente et ajustées sur elle avec des supports appropriés, les brassières "MYSTERIEUSE" conviennent aux personnes de tout âge et de toute taille.*

REPRESENTEE DANS TOUTE LA PROVINCE

Salons à Montréal pour prise des mesures :
MYSTERIEUSE INC., 5265, rue Papineau (près Laurier) — LA. 2-7925 - LA. 2-7170
MME L. ARCHAMBAULT, 7452 Christophe-Colomb — CR. 6-7375
MME C. DION, 4074, rue Gertrude, Verdun — PO. 8-7881

EXIGEZ L'ETIQUETTE "MYSTERIEUSE" • REPRESENTANTES DEMANDEES

Nouvel air ravissant avec la ligne "Forward-Lift"...

pour cette allure

Formfit

Soutien-gorge court 553
Blanc A 32-36
B & C 32-38
$4.00

Même soutien-gorge long #653
B. C. D.
$6.00

$19.50

Formfit

La gaine "No 4780" est très en vogue au Canada parce qu'elle sait rendre plus svelte la silhouette plutôt corpulente. Très galbante et très confortable, cette gaine amenuise avec chic vos hanches et votre abdomen, diminue aisément votre taille de plusieurs pouces. Elastique leno ferme et batiste de coton brochée. Baleinage au devant et au dos. Agréable à porter. Blanche, modèle 4780, en 17 pouces de longueur, tour de taille de 28 à 40, $19.50. (Disponible aussi en 15 pouces de longueur, modèle 4580 et en 16 pouces de longueur, modèle 4680, $19.50.)

SOUTIEN-GORGE Nouvelle sihouette ravissante... et nouvelle allure gracieuse, voilà ce qu'apporte la ligne "Forward-Lift". Renfort remontant au sous-buste... goussets vaporeux à piqûres bridées... élastique confortable devant... confection en dentelle délicate de nylon et broadcloth de coton, doublée nylon pour plus de fermeté au buste.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest
CORSETIERE

1115 Bélanger, Montréal, P.Q. — CRescent 2-4128

A proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. Livraison rapide

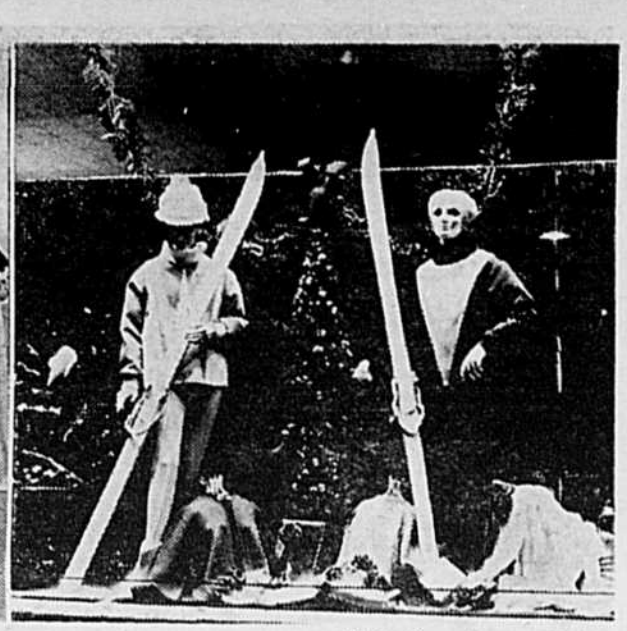
Veuillez me faire parvenir la brassière courte ☐ Longue ☐
Gaine ☐ Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.I. Plus taxes



(Photos Roger Lamoureux)

Dans les grands magasins, les vitrines sont agréablement décorées et vous font des suggestions pour Noël : des jouets pour les enfants, de la lingerie pour les élégantes et des vêtements de ski pour les sportives.

Comment un commis de magasin voit le temps des Fêtes

par Diane Beauchamp

Jusqu'aux Fêtes, dans une grande ville comme Montréal, les magasins sont fort achalandés. Les gens sont indécis, ils veulent choisir un cadeau pour contenter l'être aimé; les commis sont parfois impatients . . . Mais qu'importe, on finit toujours par fêter et trinquer à Noël ! Pour vous donner une idée de la vie d'un vendeur, dans le commerce de détail, je suis allée à un centre commercial, où quelques gérants de rayons et quelques commis m'ont fait des confidences.

Je me dirigé d'abord vers le rayon de la lingerie, où je rencontre mademoiselle Josette.

— Les hommes achètent-ils parfois des sous-vêtements pour leur épouse ?

— Certainement, et même très souvent au temps des Fêtes.

— Comment s'y prennent-ils pour vous demander ce genre d'articles.

— On croit que les hommes sont embarrassés quand ils achètent de la lingerie pour dames. Il n'en est rien. Les hommes demandent souvent l'avis des vendeuses, qui savent les guider et les renseigner.

— Acceptent-ils vos suggestions ?

— Oui, ils se fient ordinairement à nous, car ils savent que nous nous y connaissons.

— Connaissent-ils les mensurations de leur épouse ?

— En général, non. Les vendeuses, et parfois même des clients, leur servent de mannequin à l'occasion.

— Est-il plus facile de servir un homme qu'une femme ?

— L'homme hésite moins à acheter de beaux dessous, et il choisit toujours ce qu'il y a de mieux.

Je tiens à souligner que les maris aiment la lingerie de luxe. Alors soyez coquettes, Mesdames, si vous voulez plaire à votre tendre moitié !

— Se produit-il parfois des incidents amusants ?

— Oui, par exemple lorsque nous devons essayer un peignoir pour le faire voir comme il faut à l'un de ces charmants messieurs. Une véritable démonstration . . . d'une certaine cocasserie.

— Merci, mademoiselle Josette.

Je change alors d'ambiance et me rends au merveilleux royaume des jouets, où M. Pierre, gérant du rayon, me déclare que le circuit miniature de courses automobiles est cette année le jouet le plus populaire. "Il a même détrôné le train électrique, qui était le jouet le plus recherché depuis plusieurs années", m'a dit M. Pierre. Il m'a aussi confié que la perte des jouets abîmés par les enfants qui visitent les rayons s'élève jusqu'à $3,000 par année. Ils se croient au parc public, avec les balançoires et les jeux...

Mais il ne faut pas oublier Monsieur ! . . . Ce manteau d'allure virile est justement ce qu'il lui faut.

J'ai appris au comptoir des bijoux qu'on vend des bagues épiscopales à des particuliers qui ont une prédilection pour l'améthyste. "Ces clients ne veulent même pas qu'on enlève les petites croix qui garnissent le bijou." Curieux, n'est-ce pas ?

Puis je suis allée rendre visite à M. Jacques, gérant du rayon des bonbons.

— Quel est le chiffre des ventes, au temps de Noël, comparativement au reste l'année.

— En décembre, on peut ordinairement constater une augmentation fort substantielle des ventes.

— Vous vole-t-on beaucoup de friandises ?

— Les clients en prennent pour y goûter, mais dans l'ensemble cela représente une quantité minime.

— Que faites-vous quand vous voyez un enfant prendre une tablette de chocolat, par exemple ?

— Lorsqu'il s'agit d'un gamin seul ou d'un groupe de gamins, nous reprenons la marchandise intacte et les réprimandons. Mais lorsque les enfants sont accompagnés, c'est très délicat . . .

Pour terminer, c'est M. Claude, gérant du rayon des articles pour hommes, qui me reçoit.

— Les femmes qui achètent ici un cadeau pour leur mari impatientent-elles parfois les commis ?

— Non, car les clientes ont une idée bien nette de ce qu'elles veulent.

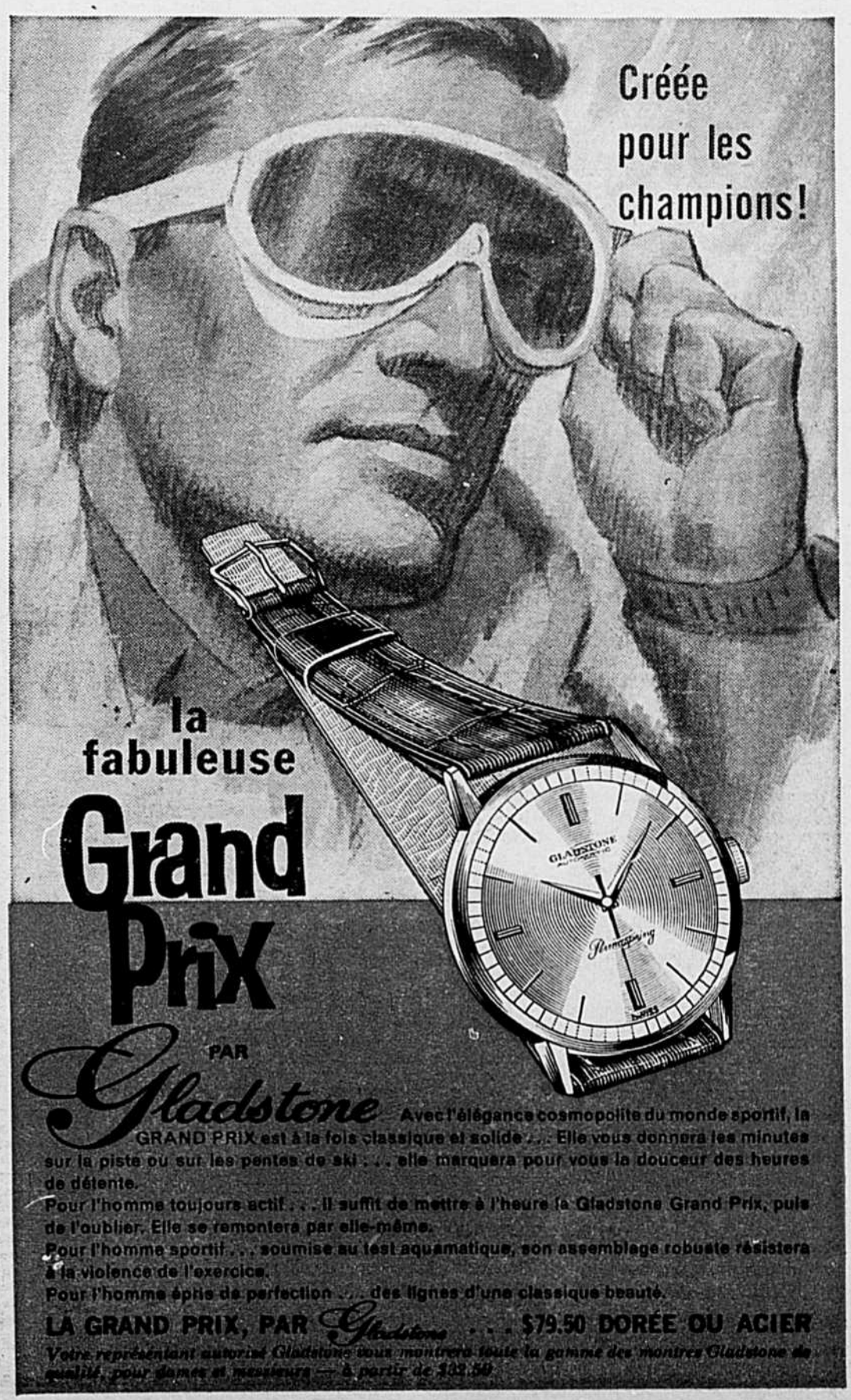
— Vendez-vous plus souvent à des femmes qu'à des hommes?

— Ordinairement, c'est la femme qui achète pour son mari. Dans 85 p. 100 des cas.

"J'ai ensuite interviewé un vendeur qui m'a raconté ceci :

— Il y a deux semaines, une dame assez corpulente acheta un pantalon pour son mari. Pour vérifier la pointure, elle les essaya elle-même. "Mon mari, nous a-t-elle dit a le même tour de ceinture et la même longueur de jambes que moi."

Comme vous pouvez le constater, chères lectrices, la vie dans les magasins, durant les semaines qui précèdent les Fêtes, est loin d'être morose . . .



Jehane Benoit dans sa cuisine

Secrets utiles à la cuisinière

Si l'on n'aime pas avoir des surprises désagréables en cuisinant, il est important de posséder certaines connaissances de base et de les mettre en pratique.

A mon avis, ces connaissances sont aussi importantes qu'une recette, sinon plus. Par exemple, lorsqu'une recette de gâteau exige de la farine à gâteau et que vous n'avez que de la farine tout usage, que devez-vous faire ? Et il y a, comme cela, mille choses qu'il faut savoir pour cuisiner avec plaisir et succès. Lisez donc avec attention les quelques conseils qui suivent. Au cours des semaines à venir, d'autres viendront s'y ajouter.

Poids et mesures

4 c. à soupe	=	¼ de tasse (mesure standard)
10 c. à soupe + 2 c. à thé	=	⅔ de tasse (mesure standard)
12 c. à soupe	=	¾ de tasse (mesure standard)
16 c. à soupe	=	1 tasse ou 8 onces
16 onces	=	1 livre
2 à 2½ tasses	=	1 chopine *
4 à 5 tasses	=	1 pinte *
32 pintes	=	4 boisseaux
½ tasse de beurre	=	¼ de livre ou 1 bâton
1 tasse de beurre	=	½ livre ou 2 bâtons
2 tasses de beurre	=	1 livre ou 4 bâtons
11 biscuits Graham écrasés	=	1 tasse
2¾ tasses de cassonade bien tassée	=	1 livre
1 carré de chocolat non sucré	=	1 once
Le jus d'un citron	=	3 à 4 c. à soupe de jus
La pelure râpée d'un citron	=	1½ c. à thé
6 c. à soupe + 2 c. à thé de fromage crème	=	3 onces
8 à 10 blancs d'oeufs	=	1 tasse
2½ tasses de raisins secs	=	1 boîte de 15 onces
1 livre de riz	=	2 tasses
1 livre de riz cuit	=	6 tasses
1 livre de spaghetti, etc.	=	8 tasses (cuit)
1 livre de spaghetti, etc.	=	4½ tasses (avant la cuisson)
1 once de sucre	=	2 c. à soupe
2¼ tasses de sucre	=	1 livre
4 tasses de sucre à glacer	=	1 livre
Noix écalées (1 livre)	=	3 à 4 tasses (hachées)
Pommes (1 livre) 3 pommes moyennes tranchées	=	3 tasses

* *1 chopine impériale (canadienne)* = 20 onces liquides ou 2½ tasses

* *1 pinte impériale (canadienne)* = 40 onces liquides ou 5 tasses

Substitutions

On peut remplacer :

1 once (1 carré) de chocolat non sucré par 2 c. à soupe de cacao et 2 c. à soupe de beurre.

1 c. à soupe de fécule de maïs (pour épaissir) par 2 c. à soupe de farine.

1 tasse de farine à gâteau par ⅞ de tasse de farine tout-usage.

1 tasse de miel par ¾ de tasse de sucre + ¼ de tasse de liquide.

1 tasse de cassonade par ⅞ de tasse de sucre + ¼ de tasse de mélasse.

1 c. à thé de poudre à pâte par ¼ de c. à thé de soda + ½ c. à thé de crème de tartre.

La farine tout-usage

Pour remplacer 1 tasse de farine tout-usage, on peut utiliser les ingrédients suivants :

1 tasse + 2 c. à soupe de farine à gâteau;

⅔ de tasse de farine de maïs + ⅓ de tasse de farine tout-usage;

¾ de tasse de son + ¼ de tasse de farine tout-usage;

½ tasse de farine de maïs + ½ tasse de farine tout-usage;

½ tasse de farine de seigle + ½ tasse de farine tout-usage;

1 tasse de farine de seigle;

¾ de tasse de farine de blé entier + ¼ de tasse de farine tout-usage.

Le lait

Pour remplacer 1 tasse de lait, on peut utiliser les ingrédients suivants :

½ tasse de lait évaporé + ½ tasse d'eau;

1 tasse de lait sur + ½ c. à thé de soda (dans ce cas il faut retirer 2 c. à thé de poudre à pâte de la quantité indiquée dans la recette);

1 tasse de petit lait + ½ c. à thé de soda (retirer 2 c. à thé de poudre à pâte de la quantité indiquée dans la recette);

1 tasse de lait écrémé + ½ c. à soupe de gras.

Le sucre

Pour remplacer 1 tasse de sucre, on peut utiliser les ingrédients suivants :

1 tasse de cassonade bien tassée;

¾ de tasse de miel (réduire le liquide mentionné dans la recette de 3 c. à soupe);

1½ tasse de mélasse (réduire le liquide mentionné dans la recette de 6 c. à soupe);

2 tasses de sirop de maïs (réduire le liquide mentionné dans la recette de ½ tasse);

1½ tasse de sirop d'érable (réduire le liquide mentionné dans la recette de ½ tasse).

Les oeufs en poudre

Pour remplacer les oeufs entiers, on peut utiliser des oeufs en poudre de la façon suivante :

1 oeuf entier = 2½ c. à soupe d'oeufs en poudre + 2½ c. à soupe d'eau froide;

1 jaune d'oeuf = 2 c. à soupe d'oeufs en poudre + 2 c. à thé d'eau;

1 blanc d'oeuf = 2 c. à thé d'oeufs en poudre + 2 c. à soupe d'eau.

Placer l'eau dans un bol, la saupoudrer avec les oeufs en poudre. Battre à la fourchette ou au malaxeur jusqu'à ce qu'on obtienne un mélange lisse. Pour incorporer le plus d'air possible dans le mélange, battre fortement les oeufs en poudre et l'eau pendant 1 minute.

On peut également tamiser les oeufs en poudre sur les ingrédients secs requis par la recette et ajouter l'eau aux ingrédients liquides.

La poudre à pâte

L'action de la poudre à pâte consiste à contrôler la hauteur, le grain et la texture d'un gâteau, d'un pain éclair, etc. La poudre à pâte se détériore si la boîte n'est pas hermétiquement fermée et placée dans un endroit frais et sec. Elle perd aussi de sa force avec le temps.

Il y a 3 types de poudre à pâte :

La poudre à pâte au phosphate (indiqué sur l'étiquette de la boîte) a une vitesse d'action moyenne.

La poudre à pâte au tartrate (indiqué sur l'étiquette) est la poudre à pâte à l'action la plus vive.

La poudre à pâte à double action, combinée d'acide phosphate et de sulfate d'aluminium de soude (indiqué sur l'étiquette), est la plus lente

Pour remplacer, dans une recette, une poudre à pâte à double action par une poudre à pâte du phosphate :

Utiliser 2 c. à thé de poudre à pâte au phosphate pour chaque cuillerée à thé de poudre à pâte à double action.

On peut remplacer 1 c. à thé de n'importe quel type de poudre à pâte par ½ c. à thé de soda et ¼ de c. à thé de crème de tartre.

L'emploi de la gélatine granulée

La gélatine granulée, en petites enveloppes, est un produit déshydraté, de sorte qu'il est nécessaire de "reconstituer" la gélatine pour l'utiliser dans la cuisson. Il y a plus d'une méthode pour dissoudre la gélatine granulée.

Méthode 1 — Dissoudre 1 enveloppe de gélatine dans ¼ de tasse d'eau froide. Ceci permet à la gélatine de prendre de l'expansion, l'aidant ainsi à fondre complètement dans un liquide chaud.

(Suite à la page suivante)

un BAIN au SODA À PÂTE COW BRAND

Après une harassante journée passée à courir les magasins, faire le ménage, discuter d'affaires ou pratiquer un sport, rien ne repose et ne détend comme un bon bain au soda à pâte. Dans l'eau chaude de votre bain, videz simplement un paquet d'une demi-livre de soda à pâte Cow Brand et laissez-vous tremper. C'est aussi un excellent moyen de soulager les brûlures du soleil et du vent, les éruptions et les démangeaisons. Dans le bain de bébé, 2 cuillérées à table de soda à pâte Cow Brand contribuent à préserver sa peau délicate des irritations.

LE SODA À PÂTE COW BRAND BICARBONATE DE SOUDE PUR

ENFIN !

LE BRANDY IMPORTÉ

PAARL ARBORE CINQ ÉTOILES

QUALITÉ SUPÉRIEURE AU MÊME PRIX MODÉRÉ

SAVEUR DISTINCTIVE FRUIT D'UNE PARFAITE MATURITÉ

PAARL Five Star ★★★★★ BRANDY

Paarl, un produit d'Afrique du Sud

(suite de la page précédente)

Ajouter la gélatine dissoute au liquide bouillant. Brasser jusqu'à ce qu'elle soit fondue. On utilise cette méthode pour les gelées de fruits, les consommés en gelée, les crèmes, etc.

Méthode 2 — Tremper 1 enveloppe de gélatine dans ¼ de tasse de liquide froid. Faire fondre ensuite la gélatine au-dessus de l'eau bouillante en brassant jusqu'à ce qu'elle soit claire. On utilise cette méthode pour faire des mousses, des battues, des tartes chiffon, où il n'entre aucun autre liquide.

Méthode 3 — Dissoudre 1 enveloppe de gélatine dans toute la quantité de liquide froid exigée par la recette.

Porter le liquide juste à ébullition, la gélatine sera complètement fondue.

Une enveloppe de gélatine contient 1 c. à soupe de gélatine granulée.

4 à 5 feuilles de gélatine sont *requises pour égaler 1 c. à* soupe de gélatine granulée.

Pour démouler les plat. à base de gélatine (aspics, mousses, etc.), huiler le moule avec de l'huile d'amandes douces (achetée à la pharmacie) ou de l'huile végétale.

Remplacez le chocolat par du cacao

Utiliser 2 c. à soupe de cacao non sucré et 2 c. à soupe de beurre, de margarine ou de graisse végétale pour chaque carré de chocolat de 1 once

demandé par la recette. Procéder selon l'une des trois méthodes qui suivent :

Méthode 1 — Tamiser le cacao avec les ingrédients secs de votre recette. Ajouter le gras aux ingrédients mis en crème.

Méthode 2 — Fondre le gras requis et y ajouter le cacao. Bien mélanger sur feu lent ou dans le haut d'un bain-marie.

Méthode 3 — Après avoir délayé le cacao dans un peu de liquide froid, le brasser dans le liquide chaud demandé par votre recette. Ajouter le gras aux *ingrédients mis en crème ou* au liquide, selon les indications de la recette.

Oignons marinés

3 pintes de petits oignons blancs échaudés, égouttés et pelés
½ tasse de sel
1 pinte d'eau
1 petit piment fort Chili
½ c. à thé de grains de poivre
4 morceaux d'un pouce de racine de gingembre
1 tasse de sucre granulé
3 chopines de vinaigre blanc

1) Egoutter les oignons, couvrir avec l'eau froide et égoutter à nouveau.

2) Dissoudre le sel dans une pinte d'eau (dans une casserole émaillée ou un plat en verre). *Ajouter les oignons et suffisamment* d'eau pour les couvrir. Laisser reposer toute la nuit. Rincer dans l'eau froide et égoutter.

3) Faire chauffer assez d'eau pour couvrir les oignons. Lorsqu'elle est bouillante, ajouter les oignons et faire bouillir pendant 1 minute. Egoutter. A l'aide d'une cuiller, placer dans les jarres chaudes et stérilisées, avec un peu de piment Chili coupé fin, de poivre et de racine de gingembre.

4) Faire chauffer le sucre et le vinaigre dans une casserole émaillée ou un plat en verre. Lorsque l'état d'ébullition est atteint, verser sur les oignons jusqu'à ½ pouce du bord de la

(Suite à la page suivante)

Pour apprendre facilement à bébé à se nourrir à la cuiller:

Quand le moment sera venu—offrez bien à votre bébé les nourrissantes et délicieuses céréales Heinz pour bébés. Elles sont particulièrement lisses et se digèrent instantanément. Bébé aimera fort probablement toutes les cinq variétés:

AVOINE, RIZ, INFANTSOY, CÉRÉALES MÉLANGÉES, ORGE

ALIMENTS HEINZ POUR BÉBÉS

Bébé en bénéficie aujourd'hui—et pour toute sa vie. 57

BF—1165F

(suite de la page précédente)

jarre. Ajuster les couvercles. Placer les jarres sur un gril dans la casserole, remplie à moitié d'eau bouillante, et faire bouillir 15 minutes. Retirer les jarres. Fermer à nouveau complètement.

Tarte meringuée

4 blancs d'oeufs
¼ de c. à thé de sel
½ c. à thé de crème de tartre
1¼ de tasse de sucre
¼ de c. à thé de vanille

1. Bien beurrer et enfariner une assiette à tarte de 9". Battre les oeufs en neige ferme avec le sel et la crème de tartre. Ajouter le sucre, petit à petit, tout en continuant de battre. Enfin, ajouter la vanille et battre jusqu'à ce que la meringue soit brillante et garde sa forme. Verser dans l'assiette déjà préparée et façonner les bords comme pour une croûte de tarte. Déposer au four chauffé d'avance à 400°, éteindre le feu immédiatement et laisser cuire *sans ouvrir le four* jusqu'à ce que celui-ci soit refroidi complètement. On peut préparer cette meringue le soir et la laisser au four toute la nuit.

2. Préparer la garniture comme suit: mélanger dans un bain-marie 1 tasse de lait, 1 tasse de crème claire, 4 jaunes d'oeufs bien battus d'avance, ½ tasse de sucre, ¼ de tasse de farine et une pincée de sel. Faire cuire jusqu'à épaississement. Retirer du feu et ajouter 1½ c. à thé d'essence de vanille; bien refroidir, verser dans la meringue et placer au froid. Juste

avant de servir, décorer avec des fraises fraîches ou congelées (laisser dégeler ces dernières avant de servir). (6 portions.)

Si l'on compte ses calories . . .
Tout en diminuant le nombre de calories par portion, on peut servir plus de convives avec une quantité donnée de crème fouettée.

Incorporer à la crème déjà fouettée (soit de ½ tasse à 1¼ tasse) un blanc d'oeuf battu en neige ferme. Servir immédiatement ou garder au réfrigérateur. Le sucre s'ajoute à volonté soit à la crème comme d'habitude, soit au blanc d'oeuf une fois battu.

Tarte aux prunes

¾ de tasse de sucre
2 c. à soupe de farine
1 c. à thé de râpure de citron
2 c. à thé de jus de citron
¼ de c. à thé de muscade
½ c. à thé de cannelle
⅛ de c. à thé de sel
4 tasses de prunes tranchées
1 c. à soupe de beurre

1) Tapisser une assiette à tarte assez profonde de pâte à tarte.

2) Mélanger le sucre, la farine, la râpure de citron, la muscade, la cannelle et le sel.

3) Ajouter le jus de citron aux prunes. Mettre la moitié des prunes dans le fond de l'assiette, saupoudrer avec la moitié du mélange sec. Répéter

cette opération. Mettre des dés de beurre sur le tout. Recouvrir avec une autre pâte à tarte. Cuire dans un four à 425°, de 45 à 50 minutes ou jusqu'à ce que la pâte soit bien dorée.

Pâté de prunes

4 tasses de moitiés de prunes (à peu près 2½ lb)
1¼ tasse de sucre
3 c. à soupe de farine
¼ de c. à thé de sel
½ c. à thé d'essence d'amande
2 c. à soupe de beurre
Pâte à tarte pour recouvrir le dessus

1) Mettre les moitiés de prunes dans un plat beurré de 10 x 6 x 2 pouces.

2) Mélanger le sucre, la farine et le sel. Saupoudrer sur les prunes.

3) Mélanger l'essence d'amande et le beurre. Mettre par petits morceaux sur le tout.

4) Recouvrir avec une pâte à tarte. Badigeonner la pâte de lait et saupoudrer de sucre granulé. Cuire dans un four à 425°, pendant 45 à 50 minutes ou jusqu'à ce que la pâte soit bien dorée.

Tire éponge

1 tasse de sucre
1 tasse de sirop de maïs
4 c. à thé de soda à pâte

Placer dans une grande casserole, le sucre et le sirop. Porter à ébullition à feu moyen. Remuer jusqu'à ce que le sucre soit fondu.

Continuer à cuire, sans remuer, jusqu'à 305° au thermomètre ou jusqu'à ce que le mélange se sépare en fils qui se cassent au contact de l'eau froide. Retirer du feu. Mettre immédiatement le soda à pâte dans le mélange, d'un seul coup. Bien mélanger. Verser dans un moule bien beurré. Faire refroidir, casser en morceaux.

Côtes de porc à l'espagnole

6 côtes de porc
Pincée de poivre
6 tranches d'oignon
6 rondelles de piment vert
1 boîte (1¼ tasse) de soupe aux tomates condensée

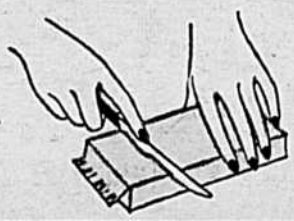
Faire dorer les côtes de porc dans un poêlon, les saupoudrer de poivre. Mettre une tranche d'oignon et une rondelle de piment sur chaque côtelette. Verser la soupe sur le tout. Couvrir et laisser mijoter environ 1 heure. 6 portions.

UNE MARGARINE TOUTE VÉGÉTALE
...FACILE À COLORER
LA MEILLEURE AU CANADA

CE SAC VITE-COLOR REND
LA MARGARINE
D'UN BEAU JAUNE DORÉ
EN QUELQUES SECONDES!

Pas de mélange salissant! Pressez la pastille colorante, pétrissez doucement, votre margarine est d'un beau jaune d'or.

Replacez-la dans son carton! Elle reprend sa forme initiale. Gardez au frais jusqu'à l'emploi.



Tranchez tout simplement à travers le sac... votre margarine est prête à servir.

LA MARGARINE BLUE BONNET SE VEND AUSSI DANS CES 2 PAQUETS PRATIQUES!

PAQUET RÉGULIER D'UNE LIVRE

Nouveau format pratique et économique. Facile à réfrigérer, à trancher, à servir. Incolore. Sachet colorant à l'intérieur du paquet.

ÉCONOMIQUE PAQUET DE TROIS LIVRES

Chaque livre est enveloppée séparément dans du papier parchemin; sachet colorant à l'intérieur. Les portions non utilisées conservent leur fraîcheur jusqu'au moment de servir.

IGA

POUR DES BAS PRIX

N.-B. CANADA No 1

PATATES DE TABLE

(SE CONSERVENT DURANT L'HIVER)

A CE BAS PRIX

50 LBS SAC 1.29

NOUS DONNONS LES TIMBRES Gold Star AVEC TOUT ACHAT (EXCEPTE SUR LES ACHATS DE BIERE)

SUCRE BLANC 5 LBS SEULEMENT 19¢
AVEC L'ACHAT DE 4 AMPOULES ELECTRIQUES 40 - 60 OU 100 W. G.E. Eparg. jusqu'à 51¢ 4 POUR 1.00

MAXWELL HOUSE
CAFE INSTANTANE
EPARGNEZ 38¢ BAS PRIX — POT 6 OZ 99¢

POIS VERTS
DE FANTAISIE NON CLASSES
"YORK" EPARG. 13¢ 5 BTES 20 OZ 1.00

FÈVES YORK
JAUNES, DE CHOIX
EPARG. 17¢ BAS PRIX 6 BTES 20 OZ 1.00

SOUPE AUX TOMATES
"CAMPBELL" — EPARGNEZ 22¢
BAS PRIX SPECIAL 9 BTES 10 OZ 1.00

OEUFS FRAIS CATEGORIE "A"
"IGA ROYAL GOLD"
GROSSEUR GROS BAS PRIX — DOUZ. 41¢

BLÉ D'INDE
en CREME de FANTAISIE
"YORK" EPARG. 13¢ 5 BTES 20 OZ 1.00

PAPIER DE TOILETTE
BLANC ou COULEURS ASSORTIES
"SCOTT" EPARG. 17¢ 8 ROUL. REG. 89¢

RÔTI de PALETTE
"TABLERITE"
MARQUE ROUGE OU BLEUE
OS DE PALETTE ET TENDON DORSAL ENLEVES LB 37¢

PRIX EN VIGUEUR DU 25 AU 28 NOVEMBRE 1964

GATEAUX aux FRUITS "IGA"

BLOC 1 LB	BLOC 2 LBS	BLOC 3 LBS	COURONNE 3 LBS
55¢	1.09	1.59	1.89

LIVRAISON GRATUITE
DE TOUTE COMMANDE DE $3.00 OU PLUS

JOUEZ SUPER BINGO
LUN.-VEN. CFTM-TV 2-2:30 10
VOUS POUVEZ GAGNER $100.00 EN ARGENT TOUS LES JOURS
PLUS AU BOUT DE 13 SEMAINES STUDEBAKER 1965 · STATION-WAGON LA VOITURE VRAIMENT CANADIENNE
PLUS MAGNIFIQUES PRIX HEBDOMADAIRES

Pour combattre les varices...

(S.U.) — J'ai demandé à mon docteur : Peut-on stopper les varices ? Que faire pour les éviter ? Pour les combattre ? Ce à quoi il m'a répondu :

"Si les varices sont légères, on peut empêcher qu'elles s'aggravent par des soins d'hygiène assez simples.

"Ce qu'il faut éviter : les changements brusques de température, les bouillottes trop chaudes, les bains de soleil prolongés, l'humidité.

"Ce qu'il faut combattre : la constipation et l'obésité, qui sont parmi les ennemis les plus redoutables.

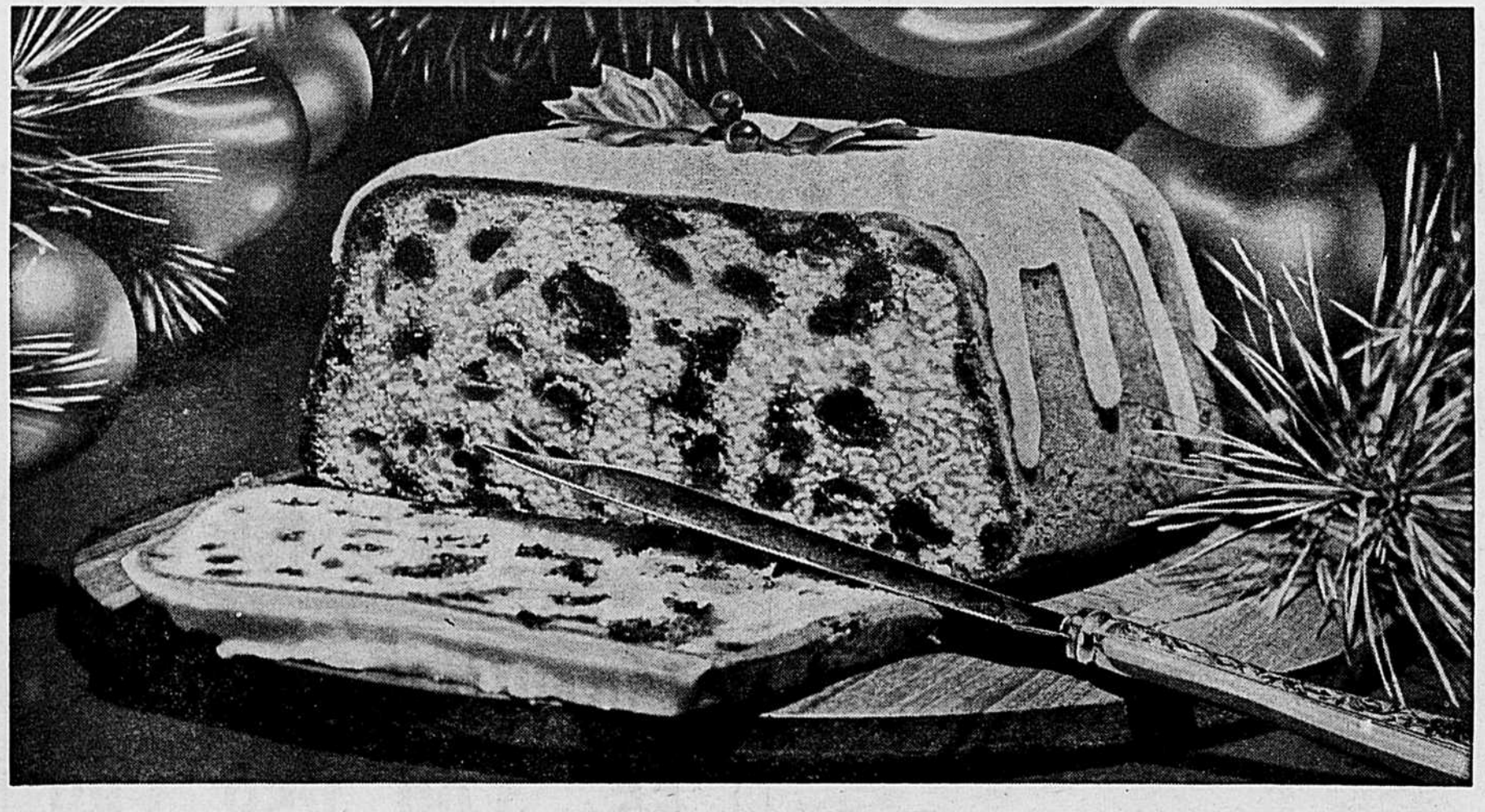
"Ce qu'il faut faire : une gymnastique légère. Tous les exercices qui musclent les jambes et la paroi abdominale sont recommandés. A défaut ou, en plus de la culture physique, de longs exercices respiratoires qui facilitent la circulation de retour.

"De la marche, beaucoup de marche (sans aller jusqu'à la fatigue), car les varices, de plus en plus nombreuses, sont la rançon de la vie moderne, qui tend à supprimer, sous toutes ses formes, cet exercice naturel et si salutaire. Quelques sports pratiqués sans excès, en particulier la bicyclette, la natation, la chasse et le golf.

"Si vous avez un métier "à varices", aussi souvent que possible reposez-vous, les jambes surélevées. Dormez en rehaussant votre matelas, de sorte que vos talons se trouvent à la hauteur ou au-dessus de vos hanches."

Martine

L'Ouest canadien est le pays de Five Roses. C'est là que croît le blé le plus parfait du monde . . . le blé que Five Roses moud en farine. Le blé dur du printemps — le meilleur au Canada. Des grains de choix, fermes, bien dodus. Le genre de blé qui offre les meilleures qualités de cuisson. Ce blé produit une farine aussi parfaite que peuvent la produire les procédés modernes de mouture. Si parfaite que c'est en toute confiance que nous vous déclarons: *Five Roses vous garantit des résultats de cuisson infailliblement bons chaque fois que vous utilisez la farine Five Roses.*



PAIN AUX ATOCAS

Une autre délicieuse recette pour Noël des cuisines Five Roses

2 tasses de farine Five Roses prétamisée
¾ tasse de sucre
2 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de soda à pâte
1 c. à thé de sel
¼ tasse de shortening
¾ tasse de jus d'orange
1 c. à table de zeste d'orange râpé
2 œufs, bien battus
1 tasse d'atocas hachés gros
½ tasse de cerises vertes confites, en morceaux

Mélanger farine Five Roses, sucre, poudre à pâte, soda à pâte et sel. Incorporer le shortening au mélange jusqu'à ce que le tout ait une consistance grumeleuse. Mélanger le jus et le zeste d'orange râpé avec les œufs bien battus. Verser d'un coup sur les ingrédients secs, en brassant juste assez pour humidifier le mélange. Saupoudrer de la farine sur les morceaux d'atocas et de cerises, puis les incorporer dans la pâte. Déposer par cuillerées dans une casserole d'une pinte et demie, bien graissée. Cuire à four modéré (350°F.) environ 1 heure ou jusqu'à ce qu'un cure-dents piqué au centre en ressorte parfaitement propre. Laisser refroidir 10 minutes dans la casserole, puis démouler. Laisser reposer le pain toute la nuit pour qu'il soit plus facile à trancher. Glacer de sucre à confiserie ou servir les tranches avec du beurre. Tranché, ce pain est délicieux en "toast".

Glace de confiseur: Tamiser 2 tasses de sucre en poudre. Ajouter de l'eau bouillante, très lentement, une cuillerée à table à la fois, jusqu'à ce que la glace devienne facile à étaler.

FARINE FIVE ROSES
MOULUE AU QUÉBEC DES MEILLEURS BLÉS AU MONDE

Double indemnité

Un mari a assuré sa vie pour une somme de $500. La police d'assurance comprend une clause de double indemnité pour le cas où la mort serait accidentelle. L'épouse de l'assuré est la bénéficiaire de l'assurance.

Les droits de la femme

Un soir, alors que l'assurée se trouvait au volant de son automobile, le véhicule tombe dans un vaste bassin rempli d'eau. Quand on l'en retire, l'assuré est mort. On présume qu'il s'est trompé de direction à un carrefour insuffisamment éclairé.

S'autorisant de la clause stipulant une indemnité double en cas de mort accidentelle, la veuve de l'assuré réclame $1,000 de l'assureur de son mari. L'assureur refuse de payer la double indemnité. Il prétend que son assuré était déjà mort d'une syncope au moment où son automobile plongeait accidentellement dans le bassin fatal. Si l'assuré est mort de maladie, plus précisément de syncope, la clause de double indemnité ne joue pas. Car alors il n'y avait pas d'accident. La veuve-réclamante soutient qu'il y a eu accident et persiste à réclamer la double indemnité.

On n'avait pas pratiqué d'autopsie sur le corps de l'assuré avant de l'embaumer et de l'inhumer. Un fait demeurait toujours évident : l'automobile et l'assuré avaient été immergés dans l'eau pendant beaucoup plus de temps qu'il n'en fallait pour entraîner la mort.

La Cour a condamné l'assureur à verser la double indemnité. La veuve-bénéficiaire avait prouvé l'accident. Elle n'était pas tenue de faire plus pour avoir droit à la double indemnité. Il appartenait alors à l'assureur de prouver la mort par maladie, s'il voulait payer seulement $500, soit le montant normal de la police. En tel cas, du moment que le bénéficiaire a prouvé l'accident, il a droit à la double indemnité. C'est à l'assureur de prouver la mort naturelle, s'il veut refuser la double indemnité. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.**

- **Elle change d'état civil sans en faire part à la Cour**

Une jeune fille a intenté une action. Le défendeur conteste et produit une défense à l'action. Les procédures en sont rendues à ce stade quand la demanderesse se marie. Son mariage ne lui fait cependant pas abandonner sa réclamation. Peu après la cérémonie, ses avocats répondent par la procédure appropriée à la défense du défendeur.

C'est alors que celui-ci attaque la dernière procédure et demande à la Cour de la rejeter avec dépens. La requête du défendeur a été accordée, et la réponse de la demanderesse rejetée du dossier. Comme la demanderesse avait changé d'état civil depuis l'institution de l'action, elle devait, avant toute autre procédure, faire part à la Cour de son nouvel état. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.**

Thémis

UNIQUE A MONTREAL
Au Salon Pierre de Paris
les hormones utilisées en coiffure

Ce produit utilisé en traitement a pour effet : de débarrasser le cuir chevelu de ses pellicules — de combattre la calvitie, la pelade (perte partielle ou par places des cheveux) — de renforcir les cheveux, les rendre plus résistants.

Grâce à ce traitement, mesdames, vous pourrez porter les plus belles teintes pastelles et posséder une chevelure saine, une coiffure qui tient.

La permanente traitante à base d'hormones de Pierre de Paris s'applique sur les cheveux teints ou décolorés sans les abimer mais au contraire les traite.

Avec la Permanente Pierre de Paris, cheveux souples, cheveux lumineux.

Pour informations et rendez-vous appelez

M. PIERRE ou Mlle IRENE à
388-4011
1394 est, Henri-Bourassa
(angle Ch. Colomb)

Directement de New York
nos robes de
MATERNITÉ
feront de vous la plus jolie des mamans à l'occasion des Fêtes.

Du grand centre de modes d'Amérique nous arrive la plus ravissante collection de robes de maternité qui reflètent l'esprit des Fêtes. Des modèles jeunes qui vous raviront et qui vous iront à merveille. Nous avons aussi des toilettes pour toutes les occasions.

- *Robes* • *Costumes*
- *Costumes sport*
- *Lingerie* • *Blouses*

Shirley K
Vêtements de
MATERNITE

5212, CHEMIN DE LA REINE-MARIE (opposé à Steinberg) — HU. 9-8001

Mme Lise Emond vous conseille :

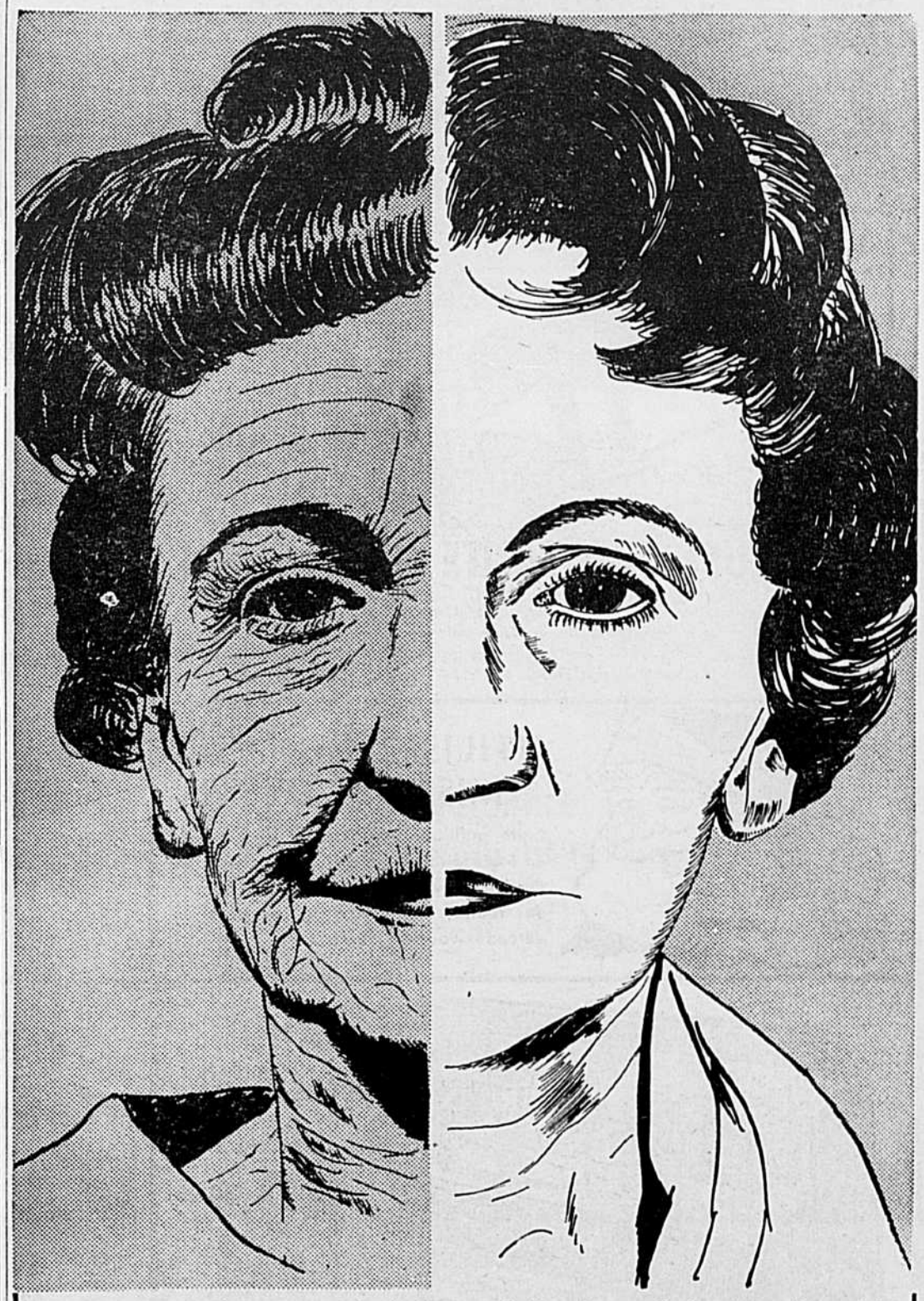
"SAUVEGARDEZ VOTRE CAPITAL — JEUNESSE!"

La jeunesse éternelle existe-t-elle ?
— Non

Le vrai rajeunissement facial existe-t-il ?
— Oui

Une personne d'un certain âge peut-elle vraiment faire disparaître toutes ses rides et avoir un épiderme de jeune fille ?
— Oui

Le rajeunissement facial TRIX ne se borne pas à dissimuler les défauts mais il remédie vraiment à leurs causes.



Cette illustration reproduite est composée de deux croquis d'une de nos patientes. Le premier avant le traitement, l'autre après, et ils ont été séparés verticalement pour vous démontrer le changement radical.

"GUERIR ET NON PAS MASQUER" est le but premier du rajeunissement TRIX, le seul vous donnant un rajeunissement cellulaire profond, puissant et durable, capable de rendre à la peau jeunesse et fraîcheur.

S.V.P. ne pas confondre le rajeunissement facial avec tout autre traitement ou peeling ou massage de la peau, car cette méthode de rajeunissement est unique dans tout le Canada et seule Mme Lise Emond en détient le secret.

Clinique DE BEAUTE **TRIX** 7153 DROLET — CR. 1-6356

DES CADEAUX

DONNES ET RECUS

BERCEUSE PIVOTANTE et TABOURET

Fabrication à ressorts indéformables. Dossier, siège et appuie-bras rembourrés de mousse. Recouverte de vinyle lavable dans un choix de couleurs : ivoire, roux, vert palmier, rouge foncé, or espagnol, châtaigne ou noir. Tabouret assorti, 16" x 24", compris.

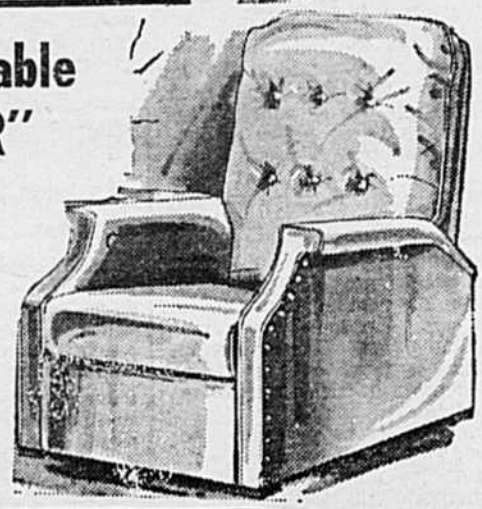
En SPECIAL à **69.95**

FAUTEUIL "FLOATER" de marque "SKLAR"

En SPECIAL à **89.95**

Siège à coussin réversible en mousse de 4½". Recouvert de frise "Duracel" dans les couleurs : chocolat ou brun.

FAUTEUIL ajustable marque "SKLAR"



En SPECIAL à **79.95**

Recouvert de vinyle dans les couleurs suivantes : épicæ, tan, avocado ou charbrun. Siège et dossier rembourrés de mousse.

UTILISEZ notre PLAN "MISE-DE-COTE" !

Cette politique vous permet de réserver en toute aisance les articles, les cadeaux des Fêtes, vous évitant ainsi la fatigue des foules. Magasinez en novembre ... détendez-vous en décembre !

FAUTEUIL BERÇANT à plate-forme

En SPECIAL à **44.95**

Dossier et siège rembourrés de mousse. Recouvert de frise d'acétate à motif dans un choix de couleurs. Bois apparent fini noyer.

Venez voir notre sélection variée et complète de couvre-planchers à des bas prix !

BAHUT avec BAR

En SPECIAL à **89.95**

Intérieur en Formica blanc. Bois noyer contre-plaqué avec base en noyer solide. Largeur de 36". Verrerie de 15 morceaux.

TV PORTATIF Westinghouse 19"

En SPECIAL à **199.95**

$2 par semaine

Rendement équivalant 24 lampes. Haut-parleur monté à l'avant : 5" x 3". L'écran de sûreté résiste aux égratignures.

Maintenant 14 magasins dans le grand Montréal pour mieux vous servir

Legaré

1200 rue AMHERST Tél. VI. 2-8911	6960 rue ST-HUBERT Tél. CR. 1-4668	3734 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. WE. 5-6994	3730 est, rue ONTARIO Tél. LA. 6-1667	
1278 est, ave. MONT-ROYAL Tél. LA. 1-5373	3250 rue MASSON (Rosemont) Tél. 725-2453	4078 rue WELLINGTON (Verdun) Tél. 768-4730	10,672 Boul. PIE IX Tél. 322-2741 (Montréal-Nord)	1020 rue NOTRE-DAME Tél. 637-5825 (Lachine)
5184 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. WE. 5-7813	4660 est, rue STE-CATHERINE Tél. CL. 5-7029	1624 Boul. de la CONCORDE Tél. 669-2646 (Duvernay)	858 est, rue STE-CATHERINE Tél. VI. 4-2861	11,926 est, rue NOTRE-DAME Tél. 642-5371 (POINTE AUX TREMBLES)

AVEC FIERTE

grâce à Legaré

Rien égale un cadeau pour le foyer! Il sera apprécié et donnera un confort à tous! Faites vos emplettes en utilisant nos conditions faciles!

MAGASINEZ en toute aisance JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. P.M.

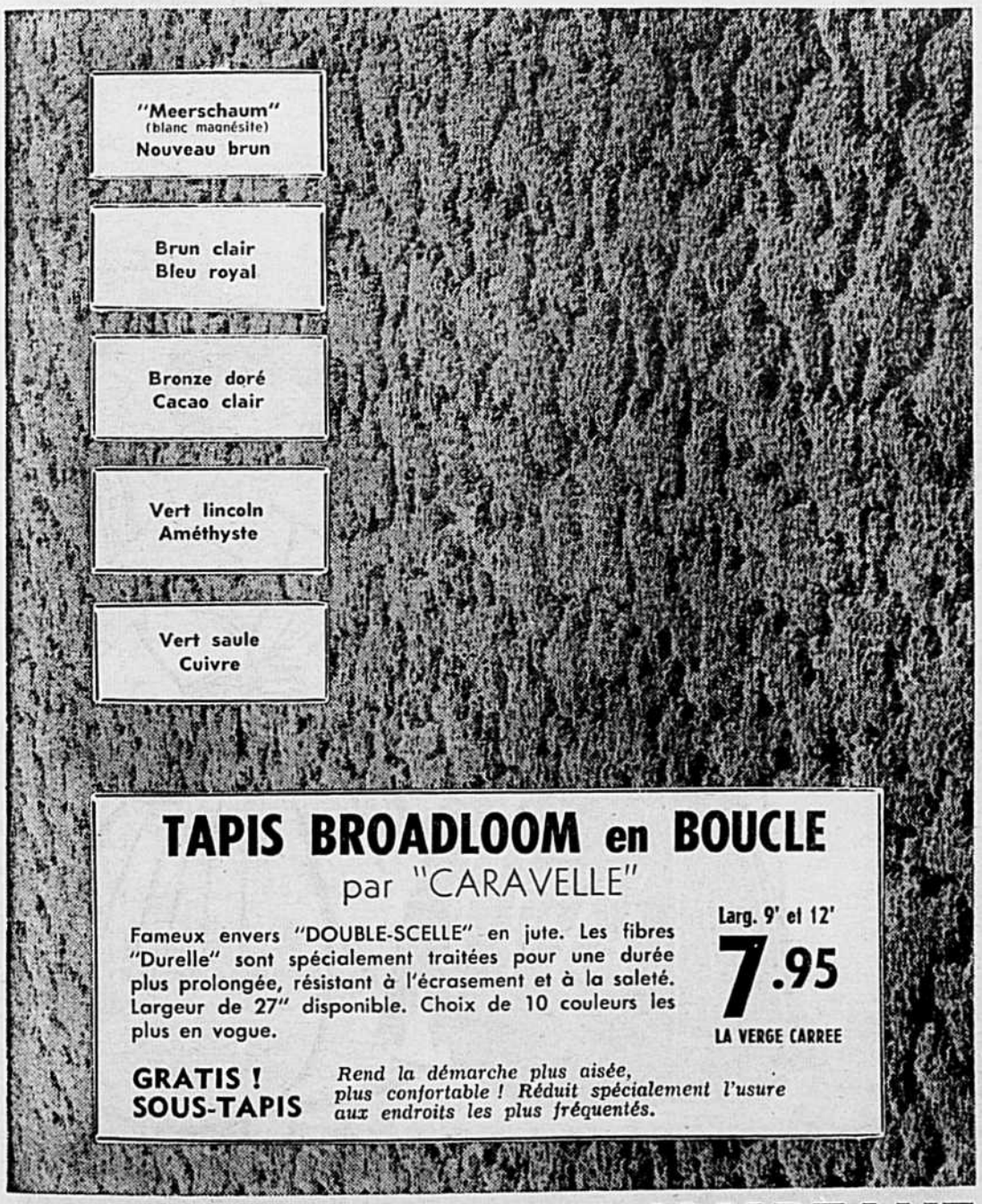
Sklar

Mobilier CHESTERFIELD, 2 mcx

Comprend sofa à 4 coussins et fauteuil assorti. Recouvert de bouclé uni et à rayures dans le bleu royal, mandarine, vert, "charbrown", ou brun. Dossiers en mousse cousus pour un confort accru.

229.95

$2.50 par semaine



TAPIS BROADLOOM en BOUCLE

par "CARAVELLE"

Fameux envers "DOUBLE-SCELLE" en jute. Les fibres "Durelle" sont spécialement traitées pour une durée plus prolongée, résistant à l'écrasement et à la saleté. Largeur de 27" disponible. Choix de 10 couleurs les plus en vogue.

Larg. 9' et 12'

7.95

LA VERGE CARREE

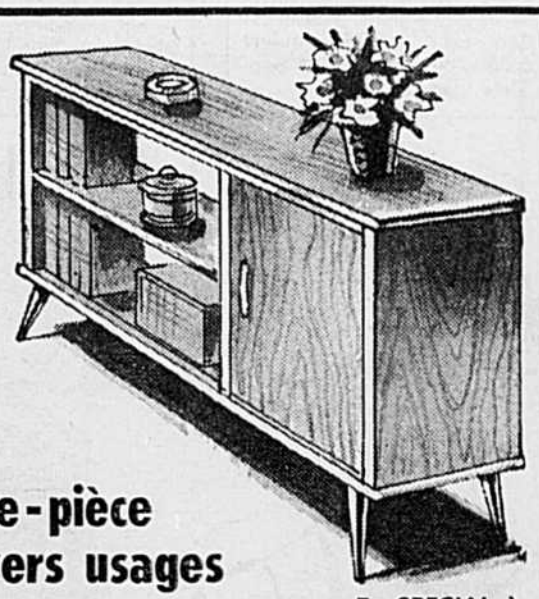
GRATIS ! SOUS-TAPIS *Rend la démarche plus aisée, plus confortable ! Réduit spécialement l'usure aux endroits les plus fréquentés.*

AUCUN VERSEMENT COMPTANT

jusqu'à 36 MOIS POUR PAYER, si désiré

(Taxe de vente payable à l'achat)

"Aucun intermédiaire, nous finançons notre crédit!"



Divise-pièce à divers usages

Dessus en "Arborite" à l'épreuve des égratignures. Pattes effilées à bout cuivré, pivotant. Fini noyer. 48" de l. x 18" de p. x 31" de h.

En SPECIAL à

39.95

Bol à glace, pincettes et verrerie

BAHUT de 60" avec BAR

Porte tournante sur buffet avec bar en "Formica" blanc. Tablettes ajustables sur chaque côté. Bois en noyer contre-plaqué avec base en noyer solide. Verrerie de 15 morceaux.

En SPECIAL à

99.95

$1 par semaine

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

No 4869 — Petite robe d'après-midi, sage et simple avec son col tailleur, ses manches courtes et son boutonnage à l'avant. Le noeud décoratif ajoute une note personnelle. Le patron donne le choix entre la jupe à godets et la jupe droite. Tailles : 10-20. La taille 16 requiert 5⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 40 cents.**

No 4756 — Une petite robe très simple, sans fioritures, sans col, à manches courtes raglan. Toute l'attention se porte vers le corsage garni de piqûres sellier. Remarquez la jupe à larges godets. Pour les demi-pointures : 14½-24½. La taille 16½ requiert 3⅞ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4542 — Si coquet pour la fillette, cet ensemble trois-pièces comprend : une jaquette sans col et à manches longues, une jupe à large godets, et une charmante blouse à manches longues ou courtes, selon le choix. Tailles : 4-10. La taille 6 requiert 2½ verges de tissu pour la jaquette et la jupe et 1 verge de tissu de 35 pouces pour la blouse. **Prix : 50 cents.**

No 4753 — Le ton original de cette robe en coton ou en lainage est donné par son encolure coulissante, amincissante, la surblouse tombe sur la jupe droite. Pour les demi-pointures: 12½-22½. La taille 16½ requiert 2⅛ verges de tissu de 54 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4635 — La grande nouveauté, cette année : les ensembles à pantalon. Soyez à l'aise partout ! La veste est de style tailleur : col à revers et double boutonnage. La glissière est sur le côté. Tailles : 10-20. Voir le patron pour la longueur de tissu à acheter. **Prix : 50 cents.**

HAUTE COUTURE

No 351 — Beaucoup de chic avec cette robe de petit-soir à jupe clochée, au savant drapé de côté, et garnie de trois noeuds plats. Remarquez le décolleté plongeant qui donne à cette robe un air de fête. Tailles 12-20. La taille 12 requiert 3¼ verges de tissu de 45 pouces.

No 321 — L'harmonie toujours réussie d'une jupe large et bouffante et d'un corsage de dentelle à décolleté carré. Notez le ravissant noeud de même tissu que la jupe qui orne la taille. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 4 verges de tissu de 45 pouces.

No 408 — Une ligne merveilleusement fluide, un profond décolleté en pointe, un large ceinturon, la jupe tulipe, tout cela concourt à la beauté de cette robe du soir. Tailles 12-20. La taille 12 requiert 4 verges de tissu de 45 pouces.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Les patrons Lady Fair, "Photo-Journal",
5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

(Photo U.P.I.)

D'allure juvénile, cette robe en crêpe de laine blanc est ornée d'un ruban de velours écariate. Une création Hildebrand de Londres.

SPÉCIAL D'AVANT NOËL!

MENSURATIONS	AVANT	APRES
Poids	185 livres	135 livres
Buste	43¾ pouces	37 pouces
Taille	36 pouces	29 pouces
Hanches	47½ pouces	39 pouces
Cuisses	27 pouces	23 pouces

AVANT

APRES

"C'est facile de maigrir par la méthode scientifique PRESTON'S. Et je me sens si bien", dit Mme M. Paradis, Montréal, Qué.

AMINCISSEMENT DES CONTOURS

BAINS DE VAPEUR

MASSAGE SUEDOIS

ANALYSE DE LA TAILLE

BICYCLETTE

EXERCICES SURVEILLES

L'expérience de **23** ans de PRESTON'S est votre assurance de succès.

COURS DE 5 SEMAINES

maintenant à

PRIX REDUIT

PAS DE CONTRAT A SIGNER

APPELEZ DES MAINTENANT

VI. 4-9577

Pour analyse gratuite de la taille

Preston's

Institut de culture physique

Maison établie en 1941

2145, rue MACKAY (au sud de Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT — (à l'arrière de l'édifice)

Créations Giustino Inc.

VOUS OFFRENT DES ÉCONOMIES DE 33⅓% À 40%

18 MANTEAUX SEULEMENT

Fourrure au collet ou aux manches, ou entièrement doublés de fourrure, très belle qualité. **Prix réguliers $69.95 à $329.95.**

Spécial de vente

$44.50

à

$259.95

200 MODELES DE TRICOTS IMPORTES

Magnifique choix de teintes. **Régulier $39.95 à $119.95.**

$25.95

à

$79.95

11 SEULEMENT

Antilopes importés d'Espagne (noir seulement).

Rég. $269.00

Spécial

$189.

A QUI LA CHANCE !

Costumes en velours côtelé.

Spécial

$18.95

420 EST, RUE JEAN-TALON, MONTREAL — TEL. : 273-3484

SEULE KOTEX VOUS OFFRE DES SERVIETTES EN 4 GRANDEURS, PROPORTIONNÉES AUX BESOINS DE CHACUNE

L'une des serviettes vous conviendra mieux, vous mettra plus à l'aise et vous protègera mieux que toute autre!

Pas une seule serviette, quelle que soit sa forme, peut convenir également bien à toutes les femmes. Nous n'avons pas toutes besoin de la même longueur de serviette, de la même largeur, de la même épaisseur et du même degré d'absorptivité. Voilà pourquoi Kotex vous offre quatre grandeurs de serviettes; il y en a une qui répond à vos propres besoins. Elles ont toutes la fameuse paroi interne Kotex, imperméable, et les lisières latérales. Il est prouvé que leur degré d'efficacité pour prévenir les accidents atteint 100%. Elles ont toutes l'enveloppe extra-blanche, summum de la douceur et du confort. Choisissez la serviette Kotex qui est proportionnée à vos besoins: grandeur appropriée, protection à toute épreuve et confort absolu vous sont assurés.

RÉGULIÈRE
Longueur, largeur et épaisseur moyennes. Absorptivité normale.

SUPER
Longueur habituelle, plus épaisse et plus large. 16% plus absorbante.

SLENDERLINE
Plus étroite, plus épaisse, plus courte et plus absorbante. Elle donne un surcroit de sécurité.

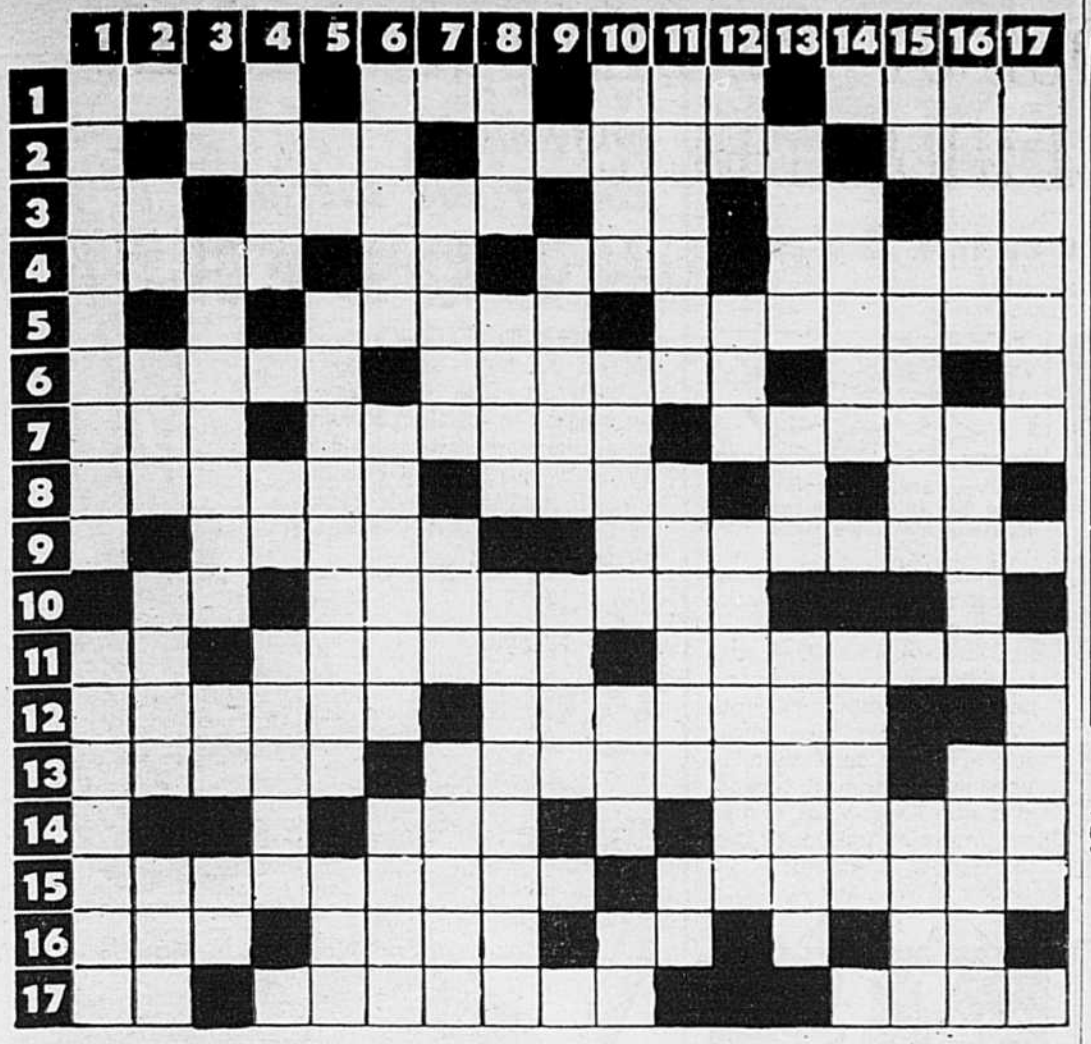
OBSTÉTRICALE
La plus longue et la plus large, extra-absorbante: protège efficacement après l'accouchement.

PLUS QUE JAMAIS, KOTEX ÉVOQUE LA CONFIANCE

INSTITUT CHATELAINE SCEAU D'APPROBATION

KOTEX et SLENDERLINE sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited

PROBLEME No 22



HORIZONTALEMENT

1—Pronom personnel. — Unité de chaleur britannique. — Epouse de Saturne. — Grande salle.
2—Gras, potelé. — Petit rongeur élevé pour sa fourrure. — Rouge brun en parlant de la robe des chevaux.
3—Adjectif possessif (lettres renversées). — Sert à balayer. — Deux voyelles. — Deux consonnes. — Note de la gamme.
4—Bicyclette. — Conjonction. — Moitié d'arpent. — Ville de l'Italie ancienne.
5—Espèce de danse. — Celui qui vend des épices et bien d'autres choses.
6—Du verbe imiter. — Chacune des cinq parties mobiles et distinctes qui terminent les mains et les pieds de l'homme, du singe, etc. — Note de la gamme.
7—Parcourus des yeux. — Genre d'araliacées grimpantes. — Figures, statues d'une divinité, exposées à l'adoration (plur.).
8—Marin indien. — Célèbre physiologiste anglais, prix Nobel 1936. — Deux consonnes.
9—Ion négatif. — Du verbe ergoter.
10—Deux consonnes. — Etat d'esprit du snob.
11—Un paresseux. — Fourrure du mouton. — Qui habite l'Iran.
12—Qui a trait à la mer. — Etat de ce qui est net.
13—Ordonnances, lois. — Chef-lieu de canton, dans les Basses-Alpes. — Article contracté.
14—Dommage, préjudice. — Forme des anneaux.
15—Sénateur qui mourut en 1930, à l'âge de 103 ans. — Genre de polygonacées.
16—Saison. — Chacun des fils d'une corde. — Coup de baguette sur un tambour. — Article simple.
17—Pronom personnel. — Petites roses. — Ville et évêché du Perche, en France.

VERTICALEMENT

1—Fait un travail. — Peines pécuniaires prévues par la loi.
2—Pronom personnel. — Changea de peau. — Ville de l'Arabie. — Saison.
3—Du verbe laisser. — Du verbe rire. — Pronom personnel.
4—Petit malaise. — Deux consonnes désignant un grand chemin de fer. — Gamins de Paris.
5—Oui, en russe. — Viandes et provisions salées. — Ville et port de Finlande.
6—Chancelier de l'Empire allemand de 1900 à 1909. — Raillerie consistant à dire le contraire de ce que l'on veut faire entendre. — Qui offrent de la résistance au toucher.
7—Sec, dépourvu d'humidité. — Adjectif possessif. — Devenue sale.
8—Sans aspérités. — Point cardinal. — Propos spécieux pour séduire.
9—Prendre action. — Prénom féminin espagnol.
10—Enlever. — Qui ont subi l'action du gel. — Sigle du transport urbain à Toronto. — Ile sur les côtes de France.
11—Rivière de Russie. — Personne qui vit seule. — Deux voyelles.
12—Note de la gamme. — Lettre grecque. — Du verbe gérer.
13—Préfixe signifiant contre. — Chant exécuté par deux personnes. — Sans vigueur.
14—Abrév. de microphone. — Synonyme de non.
15—Préfixe signifiant l'extraction, l'origine. — Pièce de mécanisme. — Pronom personnel.
16—L'un des fondateurs de la faculté de médecine de l'Université Laval. — Non blanchie, en parlant d'une toile. — Sentier bordé d'arbres.
17—Plantes grimpantes de la famille des araliacées. — Attachée.

SOLUTION No 21

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	P	A	N	E	T	■	P	A	T	R	I	A	R	C	H	E	S
2	A	D	■	S	A	G	A	■	R	E	■	D	O	M	I	N	O
3	N	O	S	■	■	O	■	P	U	C	E	■	T	■	■	E	L
4	A	R	■	L	U	B	R	I	C	I	T	E	■	M	E	R	E
5	D	E	S	U	N	I	O	N	■	F	E	T	A	I	T	■	N
6	E	■	I	C	I	■	■	■	E	■	S	E	I	N	E	■	N
7	S	I	■	R	A	U	C	I	T	E	■	T	R	O	T	T	E
8	■	C	■	A	T	T	I	R	A	N	C	E	■	T	A	E	L
9	D	I	E	T	E	■	R	O	■	O	U	R	S	I	N	S	■
10	I	■	P	I	■	V	E	N	I	N	■	■	C	E	T	■	M
11	F	L	A	F	L	A	■	I	■	C	A	T	I	R	■	L	E
12	F	O	I	■	E	N	S	E	M	E	N	C	E	S	■	I	L
13	E	U	R	A	S	I	E	■	I	R	■	A	N	■	L	I	A
14	R	I	■	M	E	T	S	U	■	■	P	■	C	A	O	■	S
15	E	S	■	I	R	E	■	R	E	S	I	D	E	N	T	E	S
16	E	■	S	E	■	S	T	E	R	E	S	■	S	O	I	R	E
17	S	O	U	S	A	■	T	E	S	T	E	R	■	N	R	A	■

15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT avec Jean Coutu

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise de l'Institut de Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable.
Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés.
Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait; c'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend

- vocabulaire
- verbes
- phrases et expressions courantes
- grammaire, etc...

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... COMTÉ.....
OCCUPATION..... ÂGE.....

PHO.—25-11-64

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

VISITEZ notre nouveau magasin

Li Li corsets INC.
vous présente

Oblique DE Scandale
amincit vos hanches de 2 pouces

ELLE ÉPOUSE VOS MOINDRES MOUVEMENTS
Filet de nylon résistant blanc ou noir. Petit, moyen, grand : **$15.00**; très grand : **$16.00**. Ultra-grand, blanc seulement : **$16.00**

DISPONIBLE MAINTENANT EN LYCRA ®

Li Li corsets INC.

ATTENTION TOUTE SPECIALE AUX COMMANDES PAR TELEPHONE ET PAR LA POSTE
Tél.: 271-7297
7094, rue St-Hubert, (près de Jean-Talon)

Chaque semaine
PHOTO JOURNAL
publie l'horaire complet de la télévision

Pour la semaine du 25 nov. au 2 déc.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Certaines circonstances vous rendront irritable et agressif, mais d'autres vous procureront des satisfactions intimes. Contrôlez-vous ! Soyez objectif et tolérant, sinon vous risquez de prendre des décisions regrettables et irréversibles. Tirez profit des expériences que vous ferez cette semaine; vous ne le regretterez pas.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Vous risquez d'être souvent blessé et d'avoir des conflits. Réfléchissez, faites preuve d'objectivité. Souvenez-vous qu'un sourire ou une parole aimable vous permettra d'obtenir ce que vous attendez depuis longtemps. Vous surmonterez des moments de mauvaise humeur, d'incertitude. Un amour secret vous donnera de grandes satisfactions.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Chassez vos soucis et vos idées moroses. Freinez votre impulsivité. Essayez de retrouver le calme dont vous avez besoin pour vous occuper de vos problèmes. Vous n'êtes pas très bien enclin aux effusions sentimentales. Vous avez besoin de conseils et d'attentions. Vous réaliserez un projet que vous caressez depuis longtemps.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vous êtes impressionnable, même susceptible. Vos chances ne s'évanouiront pas de sitôt, examinez-les calmement. Agissez avec naturel. Vous mettrez tout le monde à l'aise grâce à l'atmosphère que vous saurez créer autour de vous. Excellent état d'esprit qui vous permettra de mieux affronter vos problèmes.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Exposez clairement vos idées au moment de prendre des accords, d'engager une collaboration ou de solliciter un appui. Une discussion vous permettra de savoir ce que pense réellement une personne qui est très proche de vous. L'amitié sera au premier plan, vous vous sentirez très lié, vous aurez des intérêts communs et vous pourrez réaliser des projets.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Soyez optimiste quoi qu'il arrive — même si des discussions, des retards et des preuves d'ingratitude risquent de vous affliger. Cette semaine, votre devise doit être : "Savoir pardonner." Consolidez vos rapports d'amitié : ayez des égards et des attentions qui toucheront, réalisez vos idées originales, animez vos rencontres.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Ne limitez pas votre liberté d'action par des doutes et une incertitude, fruits de votre imagination. Oubliez le passé et occupez-vous de vos projets actuels. Vous aurez alors la certitude de réussir. Votre patience, votre persévérance et votre travail vous assureront des résultats meilleurs que vous ne l'avez prévu.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Ne refusez pas l'aide que vous offre une personne sage. Ayez des égards pour ceux qui ont soutenu vos idées et vos projets, même si à présent vous n'avez plus besoin d'eux. Soyez très objectif et examinez bien les projets qui sortent du cadre de votre travail habituel. Contrôlez votre agitation et votre impulsivité.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Vous avez d'énormes ressources intérieures. Montrez-vous sous votre meilleur jour. Mettez plus de cordialité dans vos rapports. Ayez confiance en vous-même. Votre travail et vos projets sont plus protégés. Vous avez envie d'agir, vous avez des idées qui vous tourmenteront jusqu'à ce que vous les ayez réalisées.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Vous ferez beaucoup plus de choses que d'habitude, vous agirez avec élan. Aussi, ne remettez rien au lendemain. Vous pouvez compter sur d'excellents appuis et d'heureuses circonstances; la plupart des gens que vous rencontrez seront bien disposés à votre égard. Vous avez l'énergie nécessaire pour vous imposer, mais il ne faut offenser personne.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Période intense et intéressante. C'est la vie privée qui est au premier plan, avec toutes ses joies et ses anxiétés mais aussi avec des perspectives pleines de promesses pour les amoureux. Ne cédez pas à la jalousie, contrôlez-vous; sinon, vos journées risquent d'être agitées. Soyez juste et compréhensif si vous avez des décisions à prendre.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Tension, insatisfaction: votre susceptibilité extrême en est responsable. Ne vous cherchez pas d'excuses, mais adoptez une attitude plus compréhensive. Faites preuve de générosité, vous ne le regretterez pas. Vos rencontres doivent être empreintes de gaieté et dépourvues de préjugés ou de rancunes.

JEAN GERVAIS

vous présente la
nouvelle convertible spéciale
HOOVER

NETTOYAGE A TRIPLE ACTION à nouveau bas prix. Bat, tout en balayant, tout en nettoyant pour enlever la saleté enfouie que manquent les aspirateurs ordinaires. Jamais auparavant une balayeuse dotée d'autant de caractéristiques exclusives, à un prix aussi modique ! Se transforme instantanément pour le nettoyage par succion.

Rég. $89.95
EXTRA SPECIAL
$59.50
Modèle 341

LEGER SUPPLEMENT POUR ACCESSOIRES

Modèle 446

Nouveau modèle 1964

$49.95

Puissante et efficace parce que de marque Hoover. Flotte vraiment sur l'air, pas besoin de tirer ou trainer. Jeu complet d'outils de nettoyage. Lance combinée à tapis et planchers nus. Boyau s'étirant en deux sens. Grand sac amovible à poussière.

la HOOVER de luxe
Modèle 691

- La CONVERTIBLE "deux vitesses" ... de HOOVER nettoie complètement et profondément vos tapis.
- Enlève toute la saleté rapidement.
- Possède tous les perfectionnements modernes.
- Nettoie rapidement et efficacement.

COULEURS :
Vert eau et
Blanc perle

HOOVER

$79.95

Pour accessoires, léger supplément

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103
1145 est, MONT-ROYAL — LA. 4-6817
(anciennement Robert & Robert)

un médecin VOUS PARLE

Perdre connaissance

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Une personne peut perdre connaissance pour plusieurs raisons. Aussi, afin d'écarter le danger de lui faire plus de mal que de bien, est-il nécessaire, avant de penser à lui procurer les premiers soins, de chercher à établir les causes probables de l'évanouissement.

L'inconscience n'est pas nécessairement un cas d'urgence en lui-même. Dans le cas d'un simple évanouissement, par exemple, la personne s'éveille après un court intervalle et se relève avec seulement un vague sentiment d'embarras de se retrouver dans cette situation. Il n'y a rien d'autre à faire que de laisser le temps à l'individu de recouvrer ses facultés et de se remettre d'aplomb.

La perte de conscience peut être causée par diverses maladies : une néphrite accompagnée d'urémie, le diabète, une anémie cérébrale résultant d'une défaillance cardiaque et circulatoire, une attaque quelconque, une crise d'épilepsie, l'intoxication par l'alcool peuvent compter parmis les responsables d'un évanouissement.

Quand un individu perd connaissance dans la rue ou dans un lieu où il est étranger, il peut arriver que de graves erreurs soient commises par des gens bien intentionnés lorsqu'ils lui donnent les premiers soins.

Afin d'informer la police, les pompiers, les patrouilles ambulancières, aussi bien que les médecins affectés aux cliniques d'urgence, l'Association américaine de médecine a créé un symbole qui, imprimé sur n'importe quel objet servant de boîtier — bracelet, collier, médaillon —, indique qu'il renferme les informations nécessaires pour accorder les soins appropriés à la personne qui le porte.

Dans le cas d'un diabétique, par exemple, le médecin appelé sur les lieux saura immédiatement la dose d'insuline que le malade a coutume de recevoir. De même, il apprendra que le porteur est allergique à tel médicament et qu'il doit recevoir tel autre. Enfin, tous les détails importants y sont inscrits : le nom du patient et des personnes devant être avisées en cas d'urgence, le nom de son médecin, etc.

Cette mesure a été mise en application depuis quelques années déjà, mais, assez souvent, de telles innovations mettent longtemps à être adoptées. Cependant de nombreux bijoutiers ont commencé à vendre des ornements conçus pour cet usage.

INSTITUT AUDET
ETUDES par CORRESPONDANCE

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois — Durée de 4 mois — Cours complet

• DEBUT DES COURS : 11 DECEMBRE •

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Mme RITA WILSON

CHEZ **Lilianne** LTÉE.

...où la silhouette

de vos rêves prend forme

Mme Rita Wilson
experte en modes
pour
la **Cie FORMFIT**
qui sera
à votre disposition
aux dates et salons
suivants :

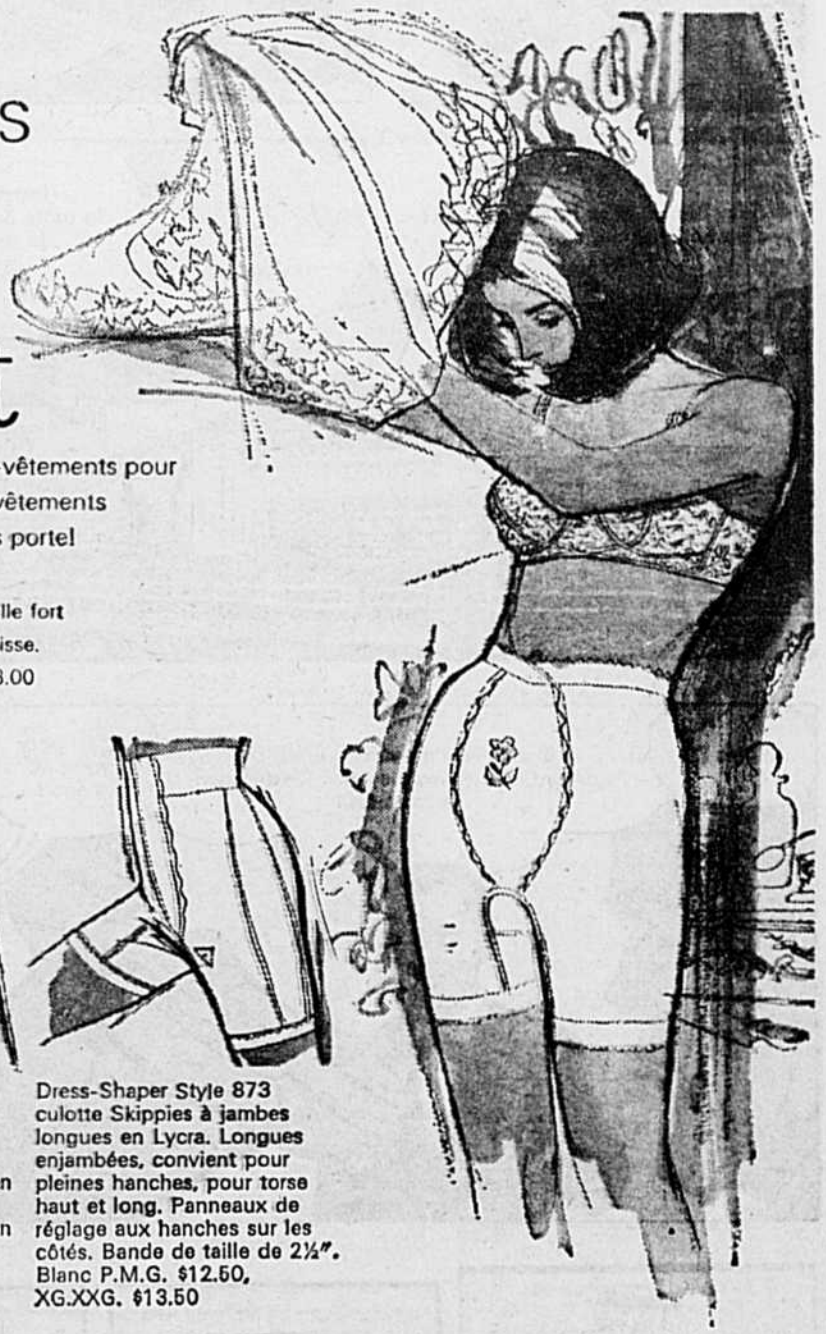
PLACE VILLE-MARIE
mardi et mercredi,
les 1er et 2 décembre

6688, rue St-Hubert
jeudi et vendredi,
les 3 et 4 décembre

Dress-Shapers
Skippies
par
Formfit

Une conception entièrement nouvelle des sous-vêtements pour dames... Dress-Shapers donnent du chic aux vêtements et embellissent la silhouette de la femme qui les porte! Venez les essayer dès demain.

Dress-Shaper Style 888 culotte à jambes longues en tulle fort de nylon. Panneaux avant et arrière en satin élastique lisse. Genre à serre-taille. Blanc et noir P.M.G. $7.00, XG. $8.00



Dress-Shaper Style 841 culotte Skippies à jambes longues en tulle fort Lycra. Panneaux de côtés élastiques en satin lisse pour donner une forme naturelle. Genre à serre-taille. Blanc P.M.G. $10.00, XG; $11.00

Dress-Shaper Style 826 culotte Skippies à jambes extra longues, genre à serre-taille. Tulle fort Lycra . . . panneau avant en dentelle de nylon . . . panneau arrière élastique en satin Lycra. Bleu marine, rose coquille, noir et blanc P.M.G. $11.50, XG. $12.50

Dress-Shaper Style 873 culotte Skippies à jambes longues en Lycra. Longues enjambées, convient pour pleines hanches, pour torse haut et long. Panneaux de réglage aux hanches sur les côtés. Bande de taille de 2½". Blanc P.M.G. $12.50, XG.XXG. $13.50

CHEZ **Lilianne** LTÉE.

Attention toute spéciale aux commandes par
TELEPHONE ET PAR LA POSTE
TEL. : CR. 6-9705

- 6688, rue St-Hubert
- 1682 est, Mont-Royal
- Centre d'achat Wilderton
- 378 o., Ste-Catherine
- Place Ville-Marie
- 3601 o., Notre-Dame

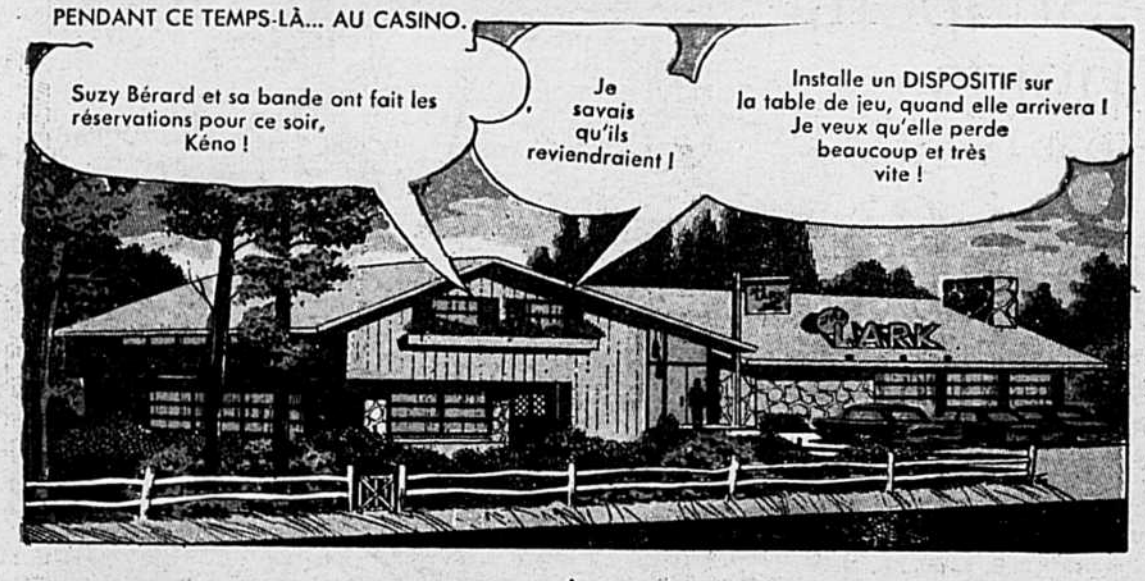
Studio Yvonne
Clinique d'Electrolyse
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)
YVONNE DUPRE **IRENE DELORME**
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 **CL. 9-5822**

ELECTROLYSE
(épilation définitive des poils superflus)

FACIALES
au prix spécial de $7.50
(peeling, massage, serum, traitement électrique, vaporisation)
Traitements contre la Cellulite (Nemectron)
TOUS LES SOINS DE BEAUTE
Institut de Beauté Marie Delis
819, BOUL. DECARIE
Ville St-Laurent — RI. 7-3461

LE JUGE DUMONT

PENDANT CE TEMPS-LÀ... AU CASINO.



votre ENFANT

A 3 ans, il ne peut absorber les solides

Une grand-maman écrit : "Mon petit-fils de trois ans est intelligent et en bonne santé. Ce qui m'étonne, cependant, c'est qu'il ne puisse mastiquer sa nourriture; il ne mange que des aliments qu'on peut avaler sans mâcher. Dès qu'il tente de mastiquer quelque chose, il a des haut-le-coeur et s'étouffe. Est-ce psychologique ?"

Non. Ce bambin n'a probablement pas mangé de nourriture semi-solide lorsqu'il avait de 3

à 6 mois. A cet âge, le robuste appétit et la facilité d'adaptation simplifient de beaucoup le changement de régime alimentaire. Les viandes, les fruits et les légumes finement hachés commencent alors à lui être servis pour deux raisons que voici : ils fournissent du fer (le lait en contient fort peu) et entraînent le bébé à manger le même genre de nourriture que les autres membres de la famille. C'est une grave erreur de croire qu'un enfant ne peut absorber de solide avant d'avoir des dents. Au contraire, il peut mastiqueur avec ses gencives et avaler la plupart des aliments bien cuits et coupés en petits morceaux. Plus vous attendrez, plus il sera difficile pour votre enfant d'absorber les aliments solides.

Si l'enfant continue de s'étouffer, vous devez consulter un médecin. L'oesophage peut être trop étroit pour permettre le passage des solides, ou quelque chose peut le bloquer, ou il y a quelque défectuosité dans le mécanisme de l'absorption.

L'enfant changera probablement d'habitude si, à l'exception du lait et de l'eau, sa mère ne sert que des aliments solides. Lorsqu'il aura faim, il mâchera bien ses aliments, mais il ne faut pas lui donner plus d'une pinte de lait par jour. En se limitant à ce liquide pour satisfaire leur faim, nombre d'enfants déjouent toutes les tentatives que font leurs parents pour les habituer à mâcher des aliments solides.

VÊTEMENTS DE MATERNITÉ
PRETS A PORTER

MESDAMES !

Nous avons un vaste choix à vous offrir pour vos toilettes des Fêtes. Nous avons aussi un plan budgétaire.

Assortiment complet pour petits budgets

Renée Mode
6627, 25e Avenue, Rosemont
(au nord de Beaubien) Tél. : 722-6462

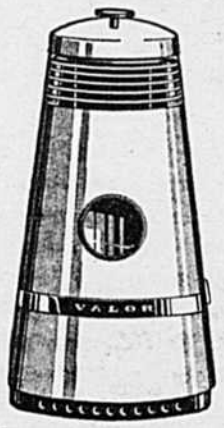
ÉCONOMIE 100%

Voici les produits BOULE DE FEU *Valor*

Essentiel en cas de panne d'électricité

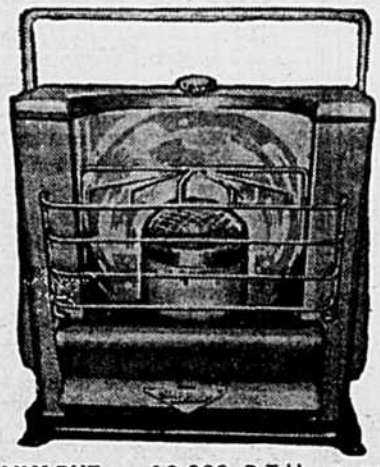
CHAUFFERETTES *à l'huile* PORTATIVES

TWINMASTER NO 20 — 2 brûleurs, 20,000 B.T.U. chauffe une pièce de 2,400 pi. cu. **59.95**



VALIANT NO 30 — 8,500 B.T.U., chauffe une pièce de 1,000 pi. cu. **34.95**

ELITE NO 32 — 9,500 B.T.U. — Chauffe une pièce de 1,200 pi. cu. **39.95**



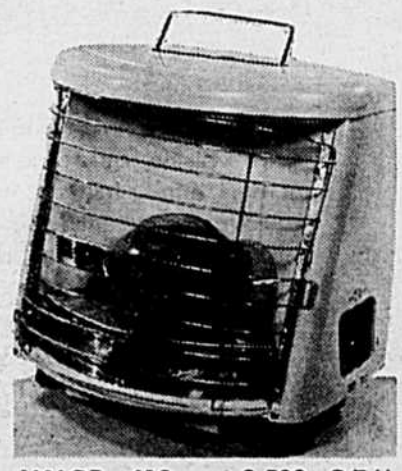
LILY-PUT — 10,000 B.T.U., avec grillage de cuisson, chauffe une pièce de 1,500 pi. cu.

- SANS TUYAU
- SANS FUMEE
- SANS ODEUR

chauffe pour **1¢** de l'heure

Utilisez l'huile No 1

- Camp d'été
- Salle de jeu
- Chalet
- Pièces froides



VALOR 410 — 9,500 B.T.U., chauffe une pièce de 1,200 pi. cu.

AUSSI FOURNAISES A TUYAU A PRIX REDUIT
35,000 B.T.U. — $49.95 • 50,000 B.T.U. — $59.95

Boule de feu CHAS. E. LEPAGE CO.
DISTRIBUTEUR POUR LE CANADA

Bureau chef : 2211 est, rue Bélanger (près Delorimier)
RA. 2-8993 — RA. 2-9487

SUCCURSALES :
Montréal : 8130, rue Lecreuzot, St-Léonard-de-Port-Maurice,
Tél. : 321-7060. Québec : 235, 4e rue, Limoilou — LA. 3-7621

Demandez circulaires en couleurs et prix :

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

REFUSEZ TOUTE IMITATION

PHO.—25-11-64

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE

L'aventure vous attend...devenez hôtesse de l'air et portez fièrement le nouvel uniforme d'AIR CANADA

Si les horizons nouveaux vous tentent, l'aventure est toute proche... devenez hôtesse de l'air d'AIR CANADA. Aucune expérience nécessaire. C'est tout simple. Et vous serez rémunérée pendant votre stage de formation de 5 semaines à Montréal. Avec de l'enthousiasme vous pouvez aller loin—en voyage et en satisfaction personnelle.

LES CANDIDATES DOIVENT

être bilingues (français et anglais)

être célibataires

être âgées de 20 à 25 ans

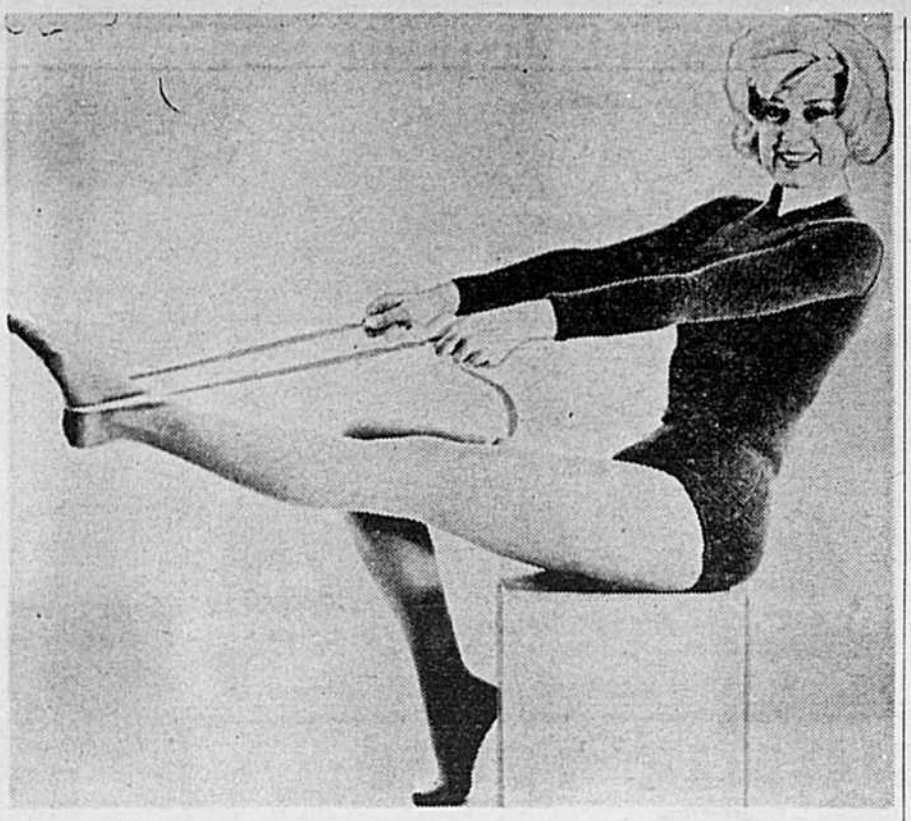
mesurer entre 5'2" et 5'8"

avoir un poids proportionnel à leur taille, sans dépasser 135 lb

posséder une instruction du niveau secondaire

Pour plus de détails, écrire au Service du personnel, 38e étage, Place Ville-Marie, Montréal, P.Q.

AIR CANADA

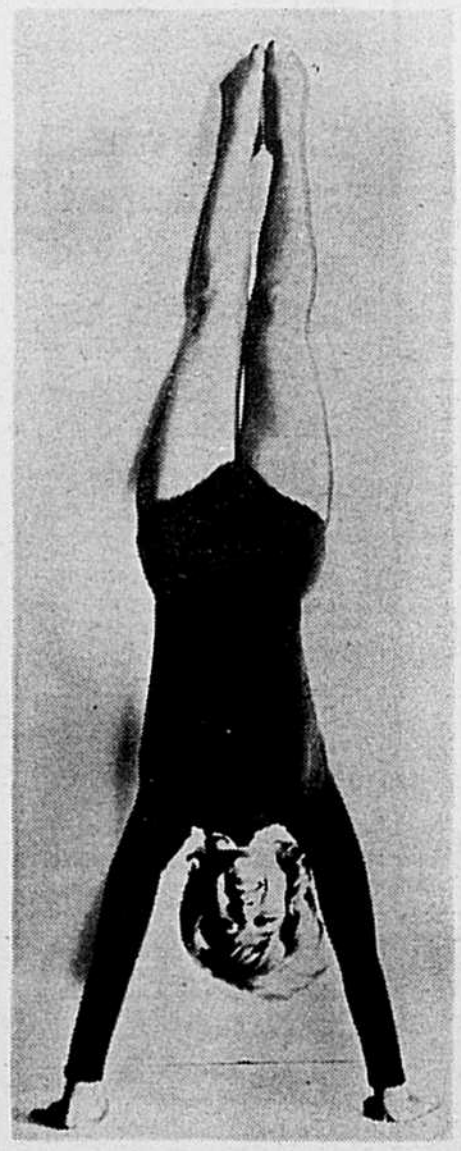


Pour renforcer l'arche du pied : exécutez 6 fois quotidiennement.

Pour vous, Madame...

Des exercices pour les jambes, la tête, le buste

par Debbie Drake



La vie paraît-elle plus agréable de cette façon ?

Ci-dessus — Assise sur un tabouret, passez sous l'arche du pied une corde dont vous retiendrez un bout de chaque main. Puis, en gardant la jambe tendue et sans relâcher la corde, laissez-vous retomber lentement en arrière jusqu'à ce que votre jambe remonte le plus haut possible. Ne bougez pas pendant 10 secondes, puis retournez à la position de départ. Alternez.

Ci-contre — Pour renouveler le sang dans les tissus faciaux et pour être bien en forme, si votre médecin vous le permet, tenez-vous sur la tête ou sur les mains durant 3 minutes chaque matin. Appuyez-vous contre le mur, vous pourrez alors rester en équilibre plus facilement.

Ci-dessous — Allongez-vous sur le dos de votre voisine, qui, elle, est agenouillée, jambes et bras étirés, haltères ou livres en main. Puis soulevez lentement le tronc jusqu'à ce que vous soyez assise. Retournez très lentement à la position de départ. Exécutez 3 fois. C'est ensuite au tour de votre amie d'exécuter le mouvement.

Voici l'exercice qui développera votre buste.

Chaque semaine
PHOTO-JOURNAL
publie l'horaire complet
de la télévision

MLLE E. Fortin INC. vous présente la brassière
SECRET Fulfillment par Lilyette
Ajoute de la féminité à vos toilettes

Pour BUSTE PETIT ou MOYEN

LES COUSSINS AMOVIBLES PUSH-UP en caoutchouc-mousse vous procurent un buste tant désiré avec vos belles toilettes. Vraiment légère avec les bretelles sur le côté et le dos plus bas que jamais. Fabriquée avec soin en dentelle de Ban-Lon et le nouvel élastique "LYCRA" — BLANC ou NOIR — A & B - 32 à 36 $8.95

"Secret Fulfillment" est la seule brassière au monde avec coussins amovibles. Les autres brassières de ce genre sont munies de coussins permanents cousus à l'intérieur. Par conséquent, ces brassières prennent beaucoup de temps à sécher et les coussins se déforment après de fréquents lavages. Au contraire, "SECRET FULFILLMENT" sèche rapidement durant la nuit, les coussins étant enlevés au préalable. Les coussins peuvent être épongés avec un linge humide occasionnellement.

1— Soulevez et ouvrez la pochette inférieure et insérez le coussin.
2— Placez le centre du coussin au milieu du gousset.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

MLLE E. Fortin INC.
Expertes corsetières diplômées

3739 est, rue ONTARIO — LA. 2-7882

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir la SECRET FULFILLMENT
Blanc seulement. Grandeur.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

JAVEX rend au linge sa blancheur éclatante...il chasse la saleté laissée par les savons

Les tissus ont un parfum de fraîcheur, ils retrouvent une souplesse nouvelle et des coloris plus éclatants lorsque vous ajoutez "Javex" à l'eau de la lessive. Si votre linge est plus blanc, c'est que "Javex" attaque et dissout les taches les plus rebelles et la pellicule grisâtre qui le ternit. Avec "Javex", votre linge sera d'une propreté hygiénique.

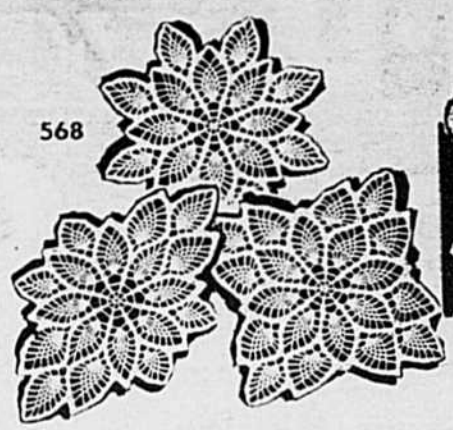
Achetez JAVEX® c'est le meilleur

® JAVEX est une marque déposée.

TRAVAUX À L'AIGUILLE

758

568



935

No 568 — De ravissants napperons au point d'ananas. Se confectionnent très rapidement et font un cadeau apprécié. Directives pour napperons ovales : 6½ x 10½ pouces; ronds : 8 pouces, et carrés : 7 pouces. Employez le fil de coton no 50.

No 758 — Charmant ensemble de tricot pour votre fillette. Un motif carrelé orne la veste; la jupe est ample et plissée. Votre petite sera ravie de faire sa coquette pour Noël. Directives pour les tailles 2, 4, 6 ou 8.

No 935 — Le Christ victorieux! Ce motif que vous pourrez broder sera une inspiration pour toutes les personnes qui le verront. Il suffit simplement de broder le contour au point de tige. Directives et décalque pour gravure de 16 x 20 pouces.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1964. Réservez aujourd'hui votre exemplaire pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles, courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient un patron fourni gratuitement. Faites votre demande maintenant.

Envoyez 35¢, pour chaque patron désiré, à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

Forte de poitrine?

(S.U.) — Portez des corsages souples et décolletés en pointe ou des gilets ouverts sur la blouse; choisissez de préférence des robes entières ou, à défaut, des blouses assez foncées.

Evitez les corsages moulant le buste (tricot collant) les effets de jabot, le contraste de la jupe foncée avec la blouse claire, la taille trop marquée.

L'adolescence en révolte: un problème mondial

Dans tous les pays prospères, des jeunes garçons saccagent *pour le plaisir* la propriété d'autrui, assomment des passants *pris au hasard;* des adolescentes se livrent à la prostitution. "Pourquoi?" se demandent les parents effarés. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de décembre comment des experts de cette question expliquent la violence et l'amoralité de certains jeunes. Achetez le Sélection de décembre aujourd'hui même!

DELMAR IMPORTERS

Prix de gros sur montres Suisses, baques à diamants, radios-transistors, accessoires électriques et rasoirs de marques connues, et cadeaux de valeur. Demandez le catalogue gratuit.
Représentants demandés
54 WELLINGTON W., TORONTO

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

Lisez "le Petit Journal"

Devenez DETECTIVES ou AGENTS SECRETS

Cours par correspondance pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Positions d'avenir et carrières intéressantes. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

Culture physique

• HOMMES, JEUNES GENS;
Devenez en santé, fort, musclé. Avez rapidement des épaules larges, des hanches étroites, des bras musclés. Devenez rapidement un champion culturiste et un homme fort. Demandez notre cours gratuit de culture physique et la revue CULTURE PHYSIQUE ET SANTE. (C'est une valeur de $3.00). Inclure $0.25. Adressez:
ADRIEN GAGNON
Casier postal 41, Station Youville, Montréal, P.Q.

SOULAGEZ LES DOULEURS DE DENTITION

RAPIDEMENT • FACILEMENT
FROTTEZ LES GENCIVES DU BÉBÉ AVEC
WILDER'S Teething Lotion
CHEZ TOUT LES PHARMACIENS

POILS SUPERFLUS

DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.
Format $3.50 ☐ Traitement complet $10.00
☐ CONTRE LES BOUTONS : Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. ☐ $3 le format ☐ $5 le gros format.
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boîte 786, Station "B", MONTREAL

BIAIS GALLON 60 vgs $1
DENTELLE, 40 vgs $1.00
BOUTONS, 800 ..... $1.00
Jersey à catalogne 23¢ la lb
100 lbs pour $19.95
SCHEAFER
317 HERIOT, DRUMMONDVILLE, P.Q.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet : $1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

EAU MINERALE CONCENTREE ST-RAPHAEL

pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Bon aussi pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.
Le traitement et l'eau minérale concentrée ST-RAPHAEL, tout en faisant disparaître l'empâtement des tissus, vous fait paraître jusqu'à 10 ans plus jeune, en vous sentant beaucoup plus mince, en vous donnant plus de souplesse, plus de vigueur, et plus d'énergie.
Spécial du mois : Gros format de 60 jours pour $4.00 (Prix régulier $6.00) C.O.D. accepté
NEW METHOD REDUCER CO. LTD.
Casier 37-H — Station Delorimier, Mtl

la vie est belle
MÊME LES JOURS DIFFICILES
Libérez-vous des troubles périodiques, de l'irritabilité et de la fatigue nerveuse. A un prix modique, les pilules FÉMOL vous apportent un soulagement efficace. En vente partout.
Exigez toujours
fémol
MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J. L. d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois $4. (Prix régulier $6.) C.O.D. acceptés

INDIA COMPANY Ltd. CASIER 37-H Station Delorimier, Montréal

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES
sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix rég. $6.00) C.O.D. ACCEPTES
NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boîte 37-H Station Delorimier, Mtl, P.Q.

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.
La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème de beauté, $5.00
Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, SUCCURSALE DELORIMIER, Montréal, Qué.

800,000,000 de FRUITATIVES C'EST CONVAINCANT!

Vous aussi vaincrez la constipation et bénéficierez d'une saine régularité avec les extraordinaires Fruitatives — le populaire laxatif dont la formule est vraiment unique et sans rivale. Les Fruitatives se composent d'une combinaison d'extraits de fruits frais, avec herbes et médicaments, ils aident la nature à accomplir sa fonction d'élimination avec douceur, rapidité et régularité. Ce remarquable laxatif est réellement sans égal. Plus de 800,000,000 de comprimés Fruitatives ont déjà été employés par d'innombrables Canadiens satisfaits. C'est une preuve convaincante, qui devrait vous convaincre vous aussi — un seul essai suffira. Demandez les Fruitatives chez votre pharmacien — le laxatif de qualité qui ne coûte pas plus cher.

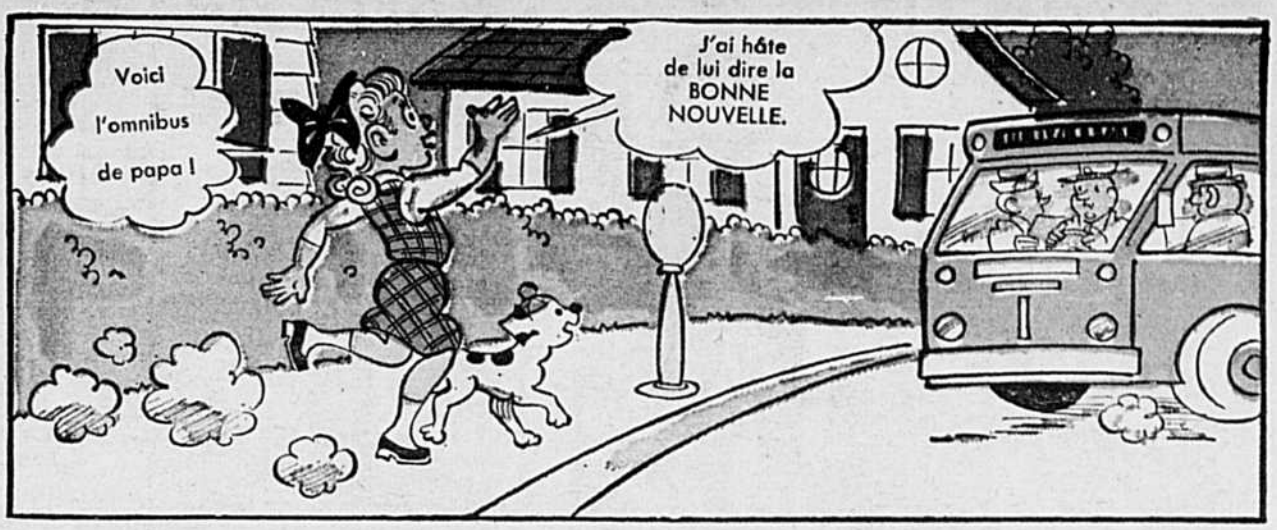
POUR ETRE VRAIMENT FEMME

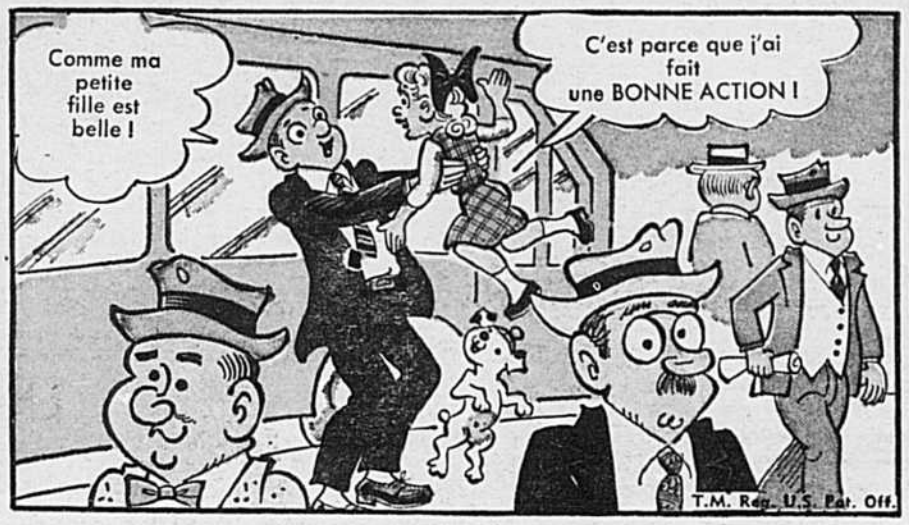
L'appareil scientifique hydrothérapique "NEO-FORME"

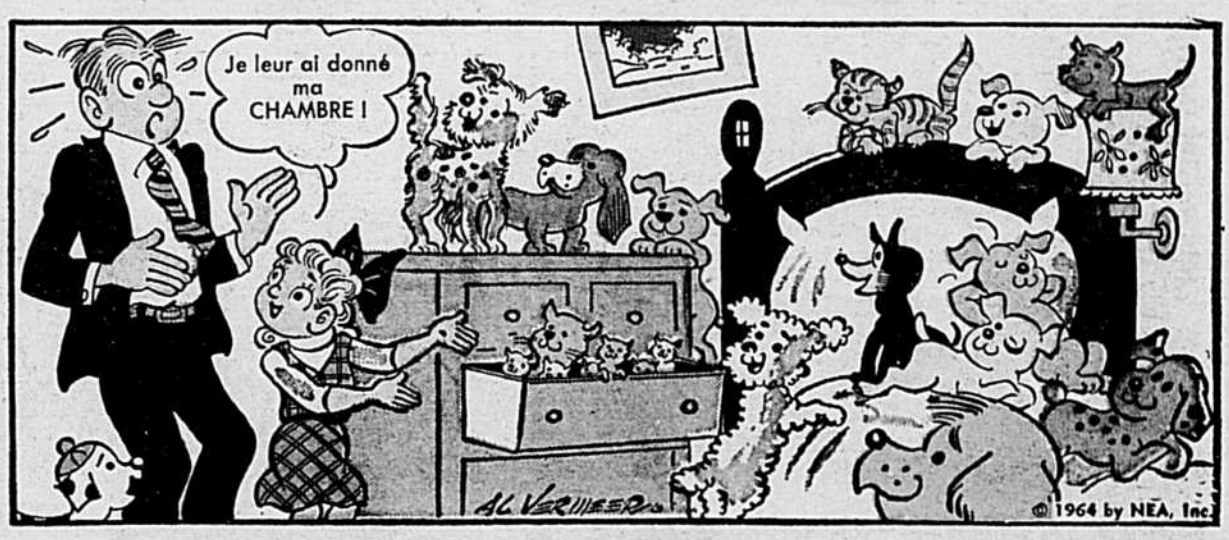
DEVELOPPEMENT - RAFFERMISSEMENT ou même REDUCTION DU BUSTE
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée
Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Pour informations et littératures gratuites, écrivez ou téléphonez.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal 36
Tél. : 524-2973
NEO-FORME FLO BELL SALES CO.

Le P'tit de Lorette

par Al Vermeer







EQUIPEMENTS MECCANO

MILLE ET UN JEUX EN UN SEUL

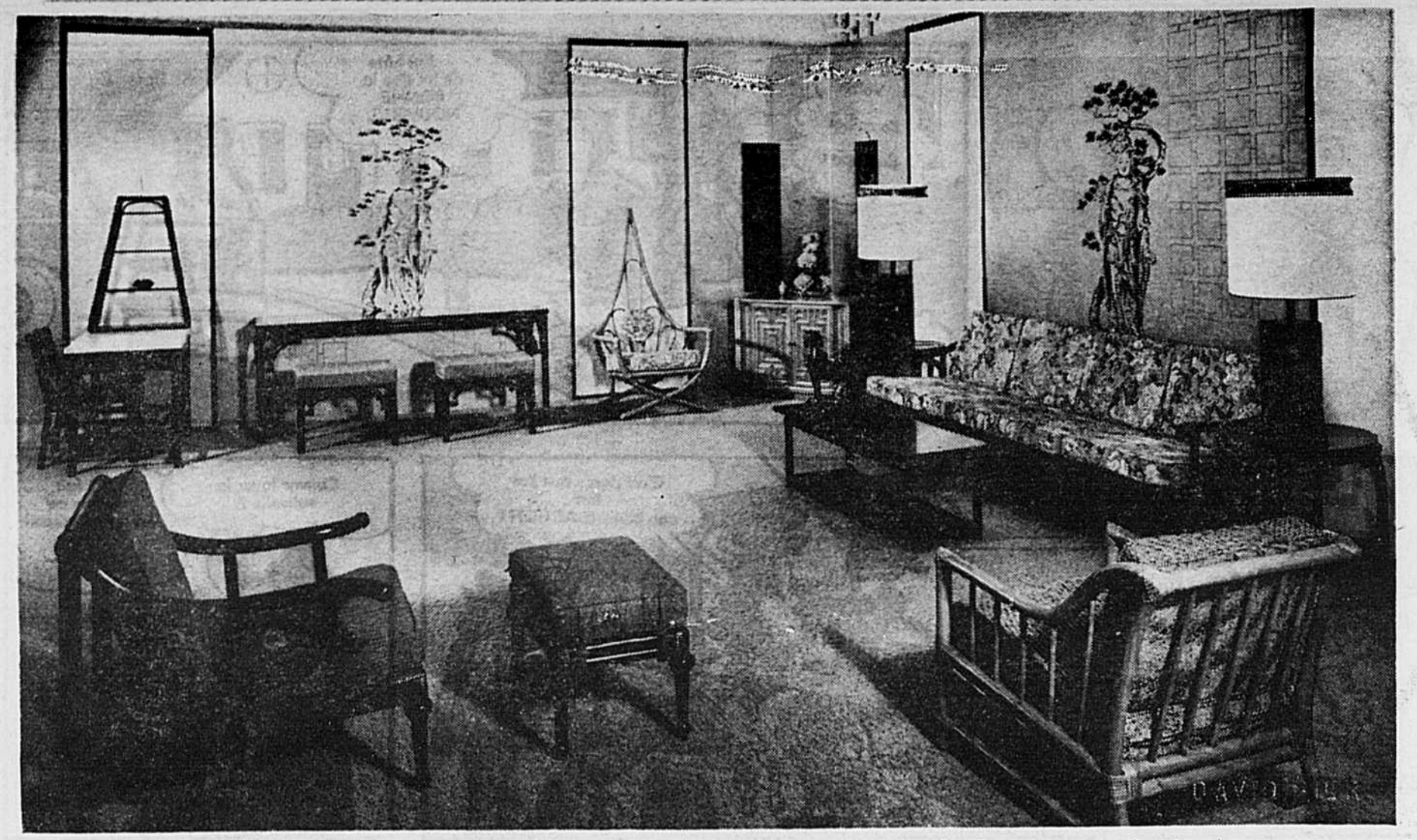
DES HEURES DE PLAISIR ! SAIN... EDUCATIF !

Vous avez le choix de 11 ensembles différents de MECCANO, avec lesquels vous construirez des centaines de modèles et de structures formidables. Des moteurs électriques ou à ressorts actionneront vos constructions. Meccano est le jeu qui développe les idées et forme les ingénieurs. Exigez MECCANO de votre marchand, maintenant !

MECCANO Limited

FABRIQUANTS DES DINKY TOYS

270 AVENUE ISLINGTON SUD, TORONTO 18, ONT.



Par ses dimensions spacieuses et certaines caractéristiques de l'ameublement, ce salon fait penser au style oriental.

A Montréal

On a inauguré un Pavillon du meuble

Montréal peut désormais être fière d'avoir son Pavillon du meuble. Cette salle de montre est à la disposition exclusive des architectes, des décorateurs et des marchands de meubles afin de leur permettre d'offrir à leurs clients la plus grande collection de meubles et d'accessoires en montre au Canada. Ces meubles n'ont aucun style dominant. Mais le Pavillon du meuble s'est appliqué à faire un choix d'éléments qui rendent un intérieur plus gracieux. Chacun de ces meubles a été choisi dans un but précis : créer une atmosphère de bon goût.

Les compromis dans les meubles ne sont pas permis — rien de plus évident. Une voiture, vous l'échangez, vos meubles ont une vie normale de 15 à 20 ans. Votre voiture, vous la remisez; vos meubles vous entourent.

Le fonctionnement du pavillon est des plus pratique. Les architectes, décorateurs et marchands accompagnent leurs clients à la salle de montre. Ils peuvent leur faire voir des meubles exclusifs dans un décor qui leur est propre.

Ces deux photos illustrent d'ailleurs très bien le goût et la qualité du Pavillon du meuble.

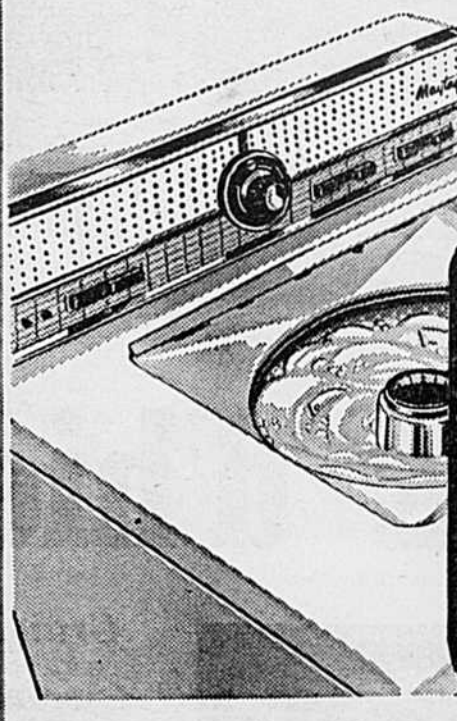
Une salle de séjour également sobre, mais d'un genre bien différent, et qui s'apparente au style provincial.

Renseignez-vous !

Avant d'acheter n'importe quelle lessiveuse voyez la nouvelle

MAYTAG

Nulle autre lessiveuse ne possède autant de perfectionnements automatiques



... Comprenant

- le temps de pré-lavage et de trempage AVEC ENCHAÎNEMENT AUTOMATIQUE
- distributeur automatique d'adoucisseur de tissus

Maytag vous donne les perfectionnements que vous désirez et la sûreté qui les fait fonctionner.

Les lessiveuses Maytag sont construites pour durer. Partout dans le monde, Maytag est synonyme de sûreté. C'est la marque de lessiveuse sans défaillances, sur laquelle on peut compter, jour après jour. N'est-ce pas ce que vous recherchez? C'est maintenant que vous devez vous assurer les avantages que vous offre la Maytag. A la longue elle coûte beaucoup moins cher.

Demandez ce qui se fait de mieux ... Maytag!

LIVRAISON GRATUITE
ville et banlieue

TERMES FACILES si désiré

Ouvert jeudi et vendredi

jusqu'à 10 h. p.m.

MAISON Breault LTEE.

4444 est, rue BELANGER — **RA. 2-2232**

à l'est du boul. Pie IX

Madame

Anita Barrière

vous invite à lui rendre visite,

VENDREDI SOIR, le 27 novembre

à compter de 7 heures p. m.

au magasin situé à 4444 est, Bélanger

pour vous faire voir les automatiques sûres MAYTAG et vous remettre des photos-souvenirs dédicacées

Monsieur

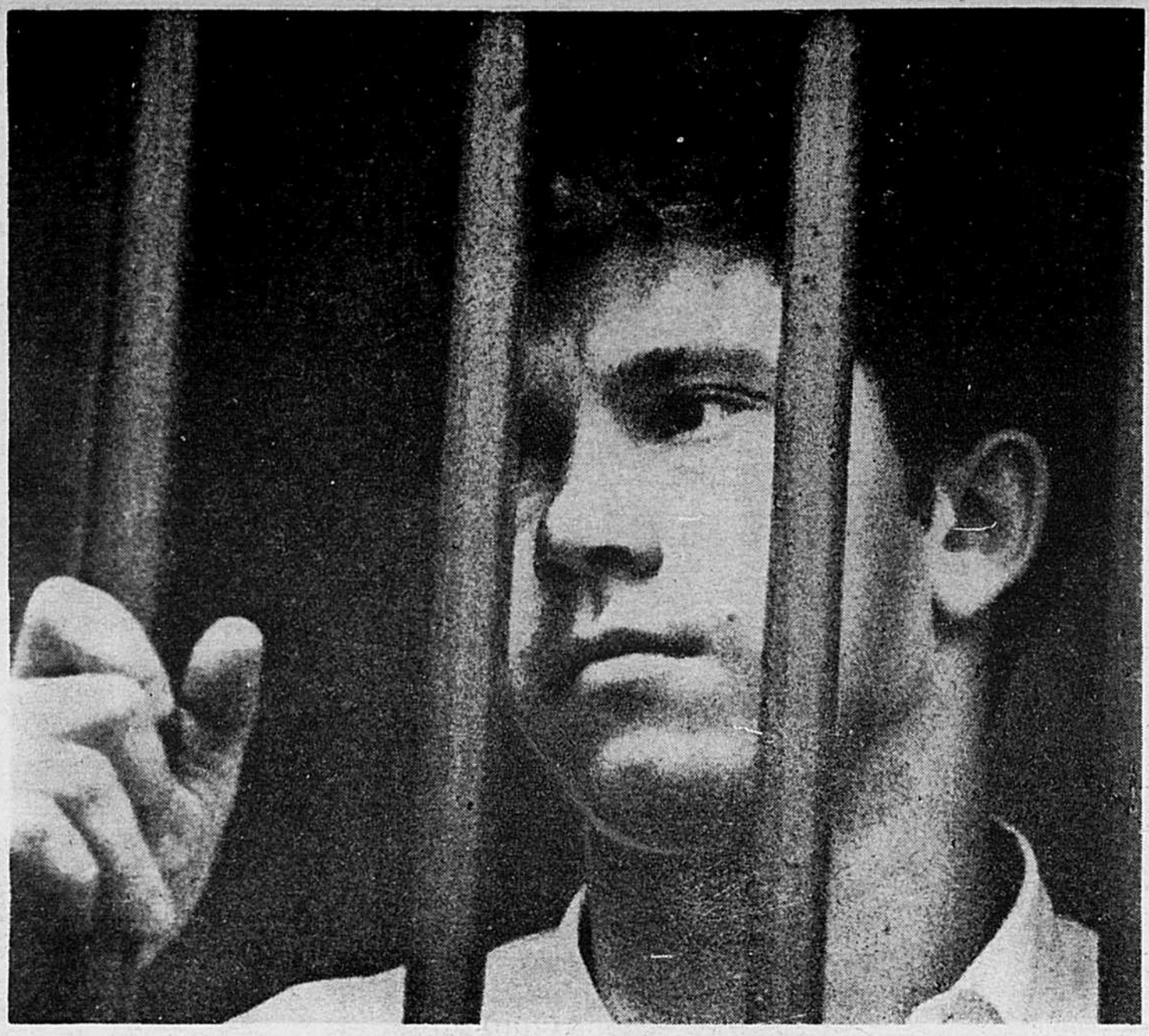
J. L. BOUTET

représentant
de la Compagnie MAYTAG
se tiendra également
au 4444 est, rue Bélanger
afin de
donner tous les détails
techniques et pratiques
aux personnes intéressées.

M. J.L. Boutet
représentant de la Compagnie MAYTAG

photo-journal

cinéma



Les enfants d'hier

par René Homier-Roy

Leur histoire, dont on connaît d'avance le dénouement, nous est racontée dans un scénario sans surprises. Mais "Nobody Waved Goodbye", de Don Owen, reste malgré cela un film extrêmement intéressant. Quand elle a été présentée au Festival international du film, l'été dernier, cette production de l'O.N.F. n'a reçu aucun trophée, aucun prix. Il y a pourtant là-dedans une comédienne absolument sensationnelle, Charmion King, qui joue le rôle de la mère du héros du film.

Le scénario, assez peu original, exploite un thème qu'ont rendu célèbre les cinéastes américains des années 50 : la révolte d'un adolescent incompris par sa famille contre un ordre établi devenu pour lui odieux, et qui s'évertue à faire consciencieusement à peu près toutes les bêtises qui se font dans ces cas-là. Les questions que se pose Peter, à savoir quelles sont les valeurs véritables de notre civilisation, qu'y a-t-il d'autre que le matérialisme, qu'il identifie à ses parents, et qui lui fait horreur, chacun se les pose, et chacun y répond à sa façon. Le mérite du film ne réside ni dans les problèmes qu'il soulève, ni dans les questions qu'il pose. Ce qui fait sa valeur, c'est à mon sens la franchise des comédiens, la spontanéité de leurs réactions, les jeux de la caméra, intégrée précisément au déroulement de l'action. Cette conception du cinéma, qui n'est pas véritablement du cinéma-vérité, n'a produit encore aucun chef-d'oeuvre. Mais dans ce film-ci, elle permet à des comédiens intelligents de faire corps davantage avec leurs personnages en ajoutant du leur au scénario, qui devient alors une sorte de canevas sur lequel se basent les acteurs pour créer ce qui devient plus qu'un simple rôle. De ce travail de très étroite collaboration qu'a dû être la préparation et le tournage de "Nobody Waved Goodbye", il reste un film, peut-être pas très fort, mais honnêtement fait, avec franchise, et qui fait évoluer sur l'écran des personnages vivants, vrais malgré l'usure du thème qu'ils animent.

Charmion King, je l'ai dit plus haut, crée dans ce film un personnage criant de vérité. Il faut également noter l'interprétation de Julie Biggs, qui joue très bien son rôle de petite amie de Peter. Enfin Peter, le héros du film, peut-être le moins convaincant des personnages principaux, est joué par Peter Kasner. (Cinéma Kent.)

Sandra et Bob
. . . comment va grand-père ?

Grand-papa se meurt lentement

Les amateurs de comédies américaines vaguement musicales sont nombreux. Pour une fois, on leur a préparé un film tellement moins mauvais que les autres qu'on en reste étonné. Etonné et ravi. "I'd Rather Be Rich" met en vedette Sandra Dee, Bob Goulet et Andy Williams. Malgré cela, le film est amusant. C'est vrai qu'il y a aussi Hermione Gold, pas plus jolie que d'habitude, et Maurice Chevalier, de plus en plus vert.

Momo joue là-dedans le rôle d'un multimillionnaire en instance de trépas. Mais, en bon grand-papa, il veut dire adieu à sa petite-fille. Celle-ci arrive bientôt, et veut rassurer grand-père quant à son avenir : elle a trouvé l'homme de sa vie, et elle va bientôt l'épouser. Lui, c'est Andy Williams. Maurice, prudent, décide qu'il lui faut voir le monsieur, histoire d'être bien certain que la chère petite sera entre bonnes mains. Mais Andy, pris dans un brouillard terrible, tarde à venir, et grand-papa se meurt de plus en plus. Alors arrive Bob Goulet, et Sandra en le voyant imagine un pieux mensonge : ce sera lui, le fiancé. Et Maurice mourra heureux. C'est évidemment là que tout se complique. Une heure plus tard, le film se termine comme on l'avait prévu, mais entre-temps il s'est passé des choses amusantes. (Cinéma Palace, dès vendredi.)

Elle est restée jeune et mince

Eleonora Rossi-Drago dévoile ses secrets!

(A.M.) — Les Italiens disent qu'elle sait mieux que toute autre conserver sa jeunesse. Et aussi qu'elle est une des femmes les plus élégantes du monde du cinéma. A Rome, où elle est à tourner un épisode de "la Bible" sous la direction de John Huston, Eleonora Rossi-Drago a révélé le secret de sa jeunesse presque éternelle.

Ce qu'admirent même les actrices plus jeunes chez Eleonora Rossi-Drago, c'est sa silhouette qui reste flexible et ne s'empâte pas.

"N'importe qui peut maintenir son poids, dit-elle. Je ne mange pas beaucoup, mais toujours assez. Le matin, après le lever, je prends une orange ou un citron pressé. Plus tard, un café au lait. Par contre, si je travaille, sachant que je prendrai plusieurs cafés dans la journée, je me contente d'une seule tasse de thé. A midi, je mange un bifteck-salade et une salade de fruits. Le soir, par contre, je me laisse un peu aller et je mange quelquefois des sphaghetti.

Une beauté pareille, quoi qu'on en pense, n'est pas entièrement un cadeau des dieux. **Eleonora Rossi-Drago** sait ce qu'il faut faire pour rester belle . . .

● Pour maigrir

"Il m'arrive quelquefois de prendre un demi-kilo ou un kilo de plus que mon poids normal. Alors je me mets à un régime strict. Je ne mange que des fruits, je ne bois que peu d'eau, et quelquefois je mange quelques légumes. En quelques jours, je perds mon demi-kilo ou mon kilo superflus. Néanmoins, je fais toujours attention à ne pas trop grossir, de façon à retrouver ma ligne facilement."

● Le nez de . . .

Comme Juliette Gréco, Eleonora Rossi-Drago s'est fait refaire le nez. Après cette opération chirurgicale, son appendice nasal est devenu aussi fameux que celui de Cléopâtre. La presse et les amis s'en mêlèrent: certains disaient qu'elle était mieux avant, d'autres qu'elle était mieux après son opération.

"Aujourd'hui, je ne sais pas si je me déciderais à cette opération, dit-elle. Je ne dis pas que j'en suis mécontente, mais vraiment je ne sais pas si je recommencerais. Avant, tout le monde me disait : "Pourquoi n'arranges-tu pas ton nez?" Après, ces mêmes personnes étaient scandalisées parce que je l'avais fait.

"De plus, j'ai eu la malchance de devoir faire répéter l'intervention plusieurs fois. Si je devais à présent conseiller à une jeune de se faire opérer, je ne le ferais pas. Certes, à présent tout est plus facile. En 4 ou 5 jours tout est terminé. Mais en ce domaine, il vaut mieux que chacun prenne sa décision soi-même."

Eleonora Rossi-Drago mène une existence très remplie : théâtre, cinéma, galas et premières le soir. Mais sa beauté ne se fane pas.

"Avant de sortir le soir, dit-elle, je prends toujours un bain de mousse qui me détend. Mais au fond, pour se maintenir en beauté, il n'y a pas beaucoup de secrets. Il suffit de se soigner tous les jours, méthodiquement, et pas une fois de temps en temps."

Lisez "Photo-Journal"

SPECIALISTE POUR FEMMES DE TAILLE FORTE ou de DEMI-TAILLE

Pennington's

Le magasin des grandes tailles

Notre clientèle est très spéciale !

Seulement les femmes qui portent les grandeurs 14½ à 32½ et 18 à 52.

Vous AUREZ un SUCCES ECLATANT avec NOTRE DEUX-PIECES de CARRIERE en TRICOT DOUBLE

Grandeurs :
16½ à 22½

Les plus belles et les plus nouvelles modes pour le bureau ou après 5 heures créées par M. Pennington pour les demi-tailles. De couleur rouge, bleu royal ou vert. Tous avec garnitures noires.

Valeur exceptionnelle à

19.98

Département spécialisé pour **JEUNES FILLES** et **FEMMES** de haute stature "TALL GIRLS" dans les tailles 10 à 22.
Seulement à nos magasins de Dorval et Place Ville-Marie à Montréal

Bas nylon pour Grandes Tailles
Bas nylon, 1ère qualité en micro-filet, sans couture, jusqu'à 40" de hauteur.
Grandeurs jusqu'à 12 **$1.39** la paire

Ouvert le Jeudi et Vendredi de 9 h. 30 a.m. à 9 h. p.m.

CENTRE D'ACHATS DE DORVAL
PROMENADE DE LA PLACE VILLE-MARIE
PLACE LAURIER, STE-FOY, QUEBEC

Magasins à Toronto - Hamilton - London - Winnipeg Edmonton - Québec - Montréal

Le film de la semaine

Un conciliabule entre gens du milieu . . .

Toujours agréables, toujours bien vivantes, les petites soirées de Polly . . . Mais ça coûte cher !

Polly Adler, ex-"madame", raconte

La triste vie d'une maison close

Une prostituée qu'on a un peu malmenée, ce qui ne saurait plaire au sous-chef du réseau, **Robert Taylor.**

Polly Adler, dont "A House Is Not a Home" raconte une partie de la vie, était une entremetteuse célèbre des années '40. Pendant très longtemps, elle tint, à New York, une "maison" de grand luxe où fréquentaient politiciens et hommes du monde. Mais un jour, malgré les influences nombreuses dont pouvait disposer Polly, la police la força à fermer boutique. C'est alors que Polly Adler se retira . . , pour écrire ses mémoires, ce qu'elle mit trois ans à faire, aidée par un excellent re-writer. Le bouquin, dès sa sortie, fit fureur. Et à sa mort, il y a quelques années, Polly était devenue presque un gloire littéraire.

Le film s'inspire du roman et raconte comment la jeune Polly devint une "madame" presque par accident. Il y a là-dedans des gangster sympathiques et d'autres moins, des règlements de comptes, de folles parties, etc. Polly, installée dans le confort et la quasi-respectabilité, retrouve à un certain moment le seul homme qu'elle ait vraiment aimé. Il vient lui proposer le mariage, malgré le triste métier qu'elle exerce depuis déjà longtemps. Polly accepte pesque, mais elle songe à temps que jamais ni lui ni elle ne pourront oublier son passé, et elle refuse.

Shelly Winters joue le rôle de Polly Adler, et Ralph Taeger celui de son amoureux au grand coeur. Les rôles des gangsters (importants) sont joués par Cesar Romero et Robert Taylor.

Frank Sinatra a une protégée

Raffaella Carra, la séduisante actrice italienne qui donnait la réplique à Frank Sinatra dans le film "Von Ryan's Express", a signé avec la Twentieth Century Fox un contrat à longue échéance, ce qui l'engage à tourner au moins un film dès le printemps prochain.

C'est grâce à Frankie que Raffaella a obtenu son contrat en or.

Les observateurs se demandent ce qui se cache derrière l'attitude soudaine et si paternelle du grand Sinatra.

L'adorable Jane Fonda et son père, Henry, s'entendent toujours bien à condition de ne pas parler de mariage. Henry voit d'un très mauvais oeil le fait que sa jolie fille veuille épouser le cinéaste Roger Vadim. Quant à Jane, elle n'aimerait pas que son "daddy" se marie avec la petite hôtesse de l'air qu'il fréquente depuis plus d'un an déjà.

Des amis des deux vedettes sont d'avis qu'à la fin de toutes les discussions et tergiversations, Jane épousera Roger, et Henry son hôtesse.

"Je me suis enfin décidé à faire les choses dans l'ordre et j'ai suivi l'avis de mes médecins; je ne fume plus du tout, mais pas du tout, et ce n'est pas facile . . . J'avais l'habitude de fumer trois paquets de cigarettes par jour, maintenant c'est fini."

Ainsi s'exprime John Wayne depuis qu'il a pris sa bonne résolution. "Je me sens mal aussitôt que je sens la fumée de cigarette, ajoute-t-il, mais j'entends continuer; j'ai payé assez cher l'avis de mes médecins que je me dois de leur obéir."

Mme Steve McQueen, qui a l'habitude de s'habiller sans trop de coquetterie, depuis quelque temps porte un crucifix espagnol recouvert de diamants. C'est son amoureux de mari qui le lui a offert le jour de leur huitième anniversaire de mariage. Il l'avait acheté en Europe l'automne dernier.

Troy Donahue déclare à tout venant qu'il espère toujours se réconcilier avec Susanne Pleshette, mais personne ne le croit puisque, de l'avis général, Troy ne sait pas ce qu'il veut. Il passe son temps à changer de par-

(suite à la page suivante)

Raffaella Carra est la protégée de **Frank Sinatra.** C'est grâce à lui si elle a obtenu un contrat de la Twentieth Century-Fox.

TOUT MONTREAL EN PARLE!

Vous ne pourrez retenir **VOS LARMES** en voyant le drame bouleversant d'une fille mère, meurtrie par le destin et qui refuse de sacrifier son enfant !

Frank Sinatra...

(suite de la page précédente)

tenaire féminin, ce qui déplaît à ses patrons, parce qu'il arrive le matin aux studios les yeux cernés comme s'il n'avait dormi qu'une heure. On lui a fait remarquer qu'il n'est pas meilleure façon de ruiner une carrière, mais l'impossible Troy ne veut rien entendre.

Carol Lynley semble avoir pris au sérieux son voeu de ne pas se marier avant deux ans. Carol fréquentera n'importe quel jeune homme au moins cinq fois, mais pas plus. Ainsi, croit-elle, elle ne s'attachera à personne en particulier et pourra consacrer tous ses efforts à sa carrière.

L'écrivain Tom Mankiewicz, l'agent Robin French et le publicitaire Guy MacElawaine aimeraient bien que Carol change d'idée et reprenne mari au plus tôt.

L'actrice Elke Sommer et le journaliste Joe Hyams espèrent se marier d'ici quelques semaines. Joe attend impatiemment que Elke vienne le rejoindre dans l'immense maison de Beverly Hills qu'il a achetée pour leur lune de miel. Joe a demandé et obtenu un divorce au Mexique, tandis que son "ex-femme" est en passe d'obtenir le sien en Californie.

Vu que Elke et Joe ne peuvent s'épouser en Californie à cause de problèmes techniques, ils se marieront probablement au Nevada comme la plupart des vedettes de Hollywood.

"Nous ne pensions jamais qu'ils en arriveraient au mariage, disent des amis du couple, mais Joe affiche une attitude qui inspire confiance... Lui et elle ont déjà été séparés en

Carol Lynley
. . . célibataire

Europe, mais c'est la première fois que Joe se trouve si loin d'elle et elle lui manque beaucoup . . ."

Natalie Wood semblait sincère quand elle a déclaré qu'elle et son ex-mari Arthur Loew Jr. demeureraient bons amis. Le couple dîne ensemble au moins une fois par semaine. Ils affirment cependant qu'il n'est pas question de continuer leur mariage. Arthur taquine constamment Natalie à propos du film "The Great Race" dans lequel elle administre un magistral coup de pied à l'arrière-train de Dorothy Previne. "Ça m'a assez amusée de me laisser aller", dit Natalie en souriant.

Tant qu'Arthur déclare à Natalie qu'elle est une vedette admirable, celle-ci se moque de ses taquineries.

Une version moderne du premier long-métrage "The Great Train Robbery", qui fut produit en 1903, sera tournée au printemps, a annoncé le metteur en scène Alex Gordon. "Tout a commencé, a-t-il dit, au cours d'une conversation, alors que Bronco Billy Anderson, qui avait paru dans la version originale, a décidé qu'il était temps de tourner le film à nouveau. Cette fois, le film sera fait en technicolor et nous espérons retrouver toute la force qui se trouvait dans l'original."

Peter Lawford jouera le rôle d'un administrateur malchanceux, Paul Bern, lorsqu'on tournera "The Jean Harlow Story" aux studios Paramount. Bern était le second mari de Jean. Il s'était suicidé seulement deux mois après son mariage. Carroll Baker tiendra le rôle de Jean Harlow.

Omar Sharif est un nom d'acteur qu'on prononce de plus en plus à MGM. En effet, Omar paraîtra dans le film "Dr. Zhivago" qu'on tournera en Europe l'automne prochain; il sera également la vedette de "The 40 Days to Musa Dagh".

Ricardo Montalban s'est joint à une liste déjà longue de vedettes quand il a accepté de jouer dans le film "The Money Trap", qu'on produit à l'heure actuelle à MGM. Les autres vedettes sont Glenn Ford, Elke Sommer et Rita Hayworth.

Aussitôt que Sophia Loren terminera sa participation au film "Lady L.", elle commencera à travailler à "Crazy, Turned Crazier". Elle tournera cette comédie avec son bon ami Vittorio de Sica et Maximilian Shell, à Paris.

Rod Steiger joue le rôle du bon pape Jean dans le film in-

(suite à la page suivante)

elysée
35 MILTON / 842-6053

RESNAIS

"C'est si bien écrit, si bien joué, si bien réalisé..."
—L'AURORE

"Louis Malle a accompli une oeuvre d'art"
—FRANCE-SOIR

PRIX SPÉCIAL Festival de Venise

4e SEM. de LOUIS MALLE

LE FEU FOLLET

avec
MAURICE RONET
Jeanne Moreau
Alexandra Stewart

HORAIRE—
Samedi : 1.30 3.30 5.30 7.30 10.00
Dimanche : 1.30 3.30 5.30 7.30 9.30

EISENSTEIN
16e ET DERNIERE SEMAINE

UN FILM DE FRANCOIS TRUFFAUT

la peau douce

RETENU à L'AFFICHE!

UN FLAGRANT EXPOSÉ
DES INSTITUTIONS PÉNALES
POUR JEUNES FILLES!
UN DOCUMENT BOULEVERSANT

FILLES PERDUES

Une histoire / de HAINE! de JALOUSIE! de MENSONGE! / avec un sourire d'AMITIÉ! d'EXCUSE! d'ADIEU!

2ème GRAND FILM EN COULEURS
LA CHAUVE-SOURIS

MARIKA ROKK
PETER ALEXANDER
(Le Roi des Imbéciles)

Salles climatisées et stationnement gratuit

CANADIEN
1204 est, Ste-Catherine
LA.35180

JEAN-TALON
Jean-Talon, a l'est de Pie-IX
725-7000

PLAZA
6505 St-Hubert
CR.4-6155

COU-COU CHANCEUX

existant depuis 500 ANS

Sculpté par les moines forestiers de la FORET NOIRE en Allemagne, successeur de St-Georgen.

Modèles

- Camp
- Salle de jeu
- Corridor
- Cuisine
- Salon
- Boudoir

Cadeau

- Pour maman
- Pour papa
- Pour enfants
- Pour noces
- Pour chasseur
- Pour pêcheur

Ces COU-COU CHANCEUX viendront égayer la vie de votre foyer

La fameuse prophétie : Quiconque . . .
Possédera dans son foyer mon porte-bonheur, horloge cou-cou Chanceux (guitariste) et touchera mon bois de la "Forêt Noire" et montera les 3 poids matin et soir avec confiance, finira par être comblé de Chance, Prospérité, Santé et Joie de Vivre ainsi que de succès attendus et inattendus dans ses aspirations modérées.

***St-Georgen de la Forêt Noire (Patron des Chanceux)**
"Je suis un des gagnants du $104,000 (sweepstake). Je n'avais jamais été chanceux auparavant, mais pour moi certainement que le Cou-Cou (Chanceux) St-Georgen a quelque chose à faire dans cette chance subite. Cela m'a permis de régler l'achat de mon joli Bungalow et de petites dettes. Mon Cou-Cou Chanceux devient donc l'attrait principal de ma vie."
Réf. No 39 — Montréal

Modèles féminins : 3 oiseaux avec 7 feuilles d'érables de sculptures profondes.
Modèles de chasse : Perdrix, chevreuil, lièvre, carabine, sac de chasse, flûte.
Modèles religieux : Le modèle St-Georgen avec les danseurs et la roue du moulin qui tourne à toutes les heures et demi-heures.

Autres modèles différents tous musicaux

Choisissez votre COU-COU pour NOEL immédiatement, un accompte de $5.00 vous le réservera.
Venez les voir dès maintenant.

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 heures

GALERIE DU COU-COU, 2211 est, Bélanger — RA. 2-8993

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PHO.

Pour QUEBEC : 235, 4e RUE (LIMOILOU) — LA. 3-7621

Frank Sinatra...

(suite de la page précédente) titulé "And There Came a Man" qu'on tourne actuellement à Rome. Ermanno Olmi assurera la mise en scène.

On a récemment appris que Manni Loy a été pressenti afin d'être le directeur artistique du film de Darryl Zanuck "The Longest Day". Loy a refusé, cependant, parce qu'il n'est pas d'accord avec le contenu du film. Il est le second à s'en dissocier. L'autre est Oscar Werner, parce que son rôle exigeait qu'il glorifie un officier allemand.

L'actrice Franca Polisell prend de plus en plus d'envergure. Elle vient de terminer trois film : "Easy Love", "Venuses In the Sun" et "From Bed To Worse".

Le film "Khartoum", dans lequel joue Burt Lancaster, sera tourné prochainement aux studios Shepperton. Ce film a un budget de cinq millions. Certaines prises de vues seront faites au Soudan, en février. L'autorité soudanaise prêtera à la compagnie des chameaux, des chevaux et des cavaliers. La mise en scène est assurée par Julian Blaustein.

L'actrice italienne Monica Vitti s'est rendue à Londres où elle a commencé de tourner son

Jane Fonda voudrait épouser Roger Vadim, mais "Dear Daddy" s'y oppose.

John Wayne
. . . cigarettes, whisky

premier film de langue anglaise. Il s'agit d'un rôle basé sur une populaire bande illustrée.

La première du film "Light Out of Darkness", dans lequel le chanteur Ray Charles fait ses débuts cinématographiques, aura lieu à Londres le 23 décembre. Paul Henreid est le metteur en scène.

Brigitte Bardot dansera et chantera dans le prochain film de Jacques Demy dont le titre est "les Demoiselles de Rochefort". Michel Legrand fournira la musique.

Charlston Heston est la vedette que le réalisateur André Hunnebelle veut pour jouer le rôle principal dans le film "William Tell". Les associés de Heston croient que ce dernier acceptera le rôle du célèbre archer.

Jean Seberg se prépare à tourner son premier long-métrage américain. Elle jouera le rôle-titre d'un drame psychologique, "Moment by Moment", dont en janvier les prises de vues seront tournées sur la Riviera française. Mervyn Le Roy assurera la mise en scène.

Les réalisateurs de films américains ont pris l'habitude d'avoir des distributions d'envergure et conséquemment ont a dû importer plusieurs vedettes étrangères. Environ 19 films sont en cours à Hollywood; au total 199 acteurs, dont 34 sont des étrangers. Le fait est remarquable si on considère qu'il y a un an seulement 11 actrices et acteurs étrangers avaient des rôles dans un des 25 films qu'on a tournés.

CINE Sam. 2 h. 8 h. 30 RAMA
Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30

- Un record
- 12e mois
- 265,000 spectateurs
- Etes-vous du nombre?

STANLEY KRAMER
présente en Technicolor et
CINERAMA
Nulle part ailleurs à Montréal
EN CINERAMA

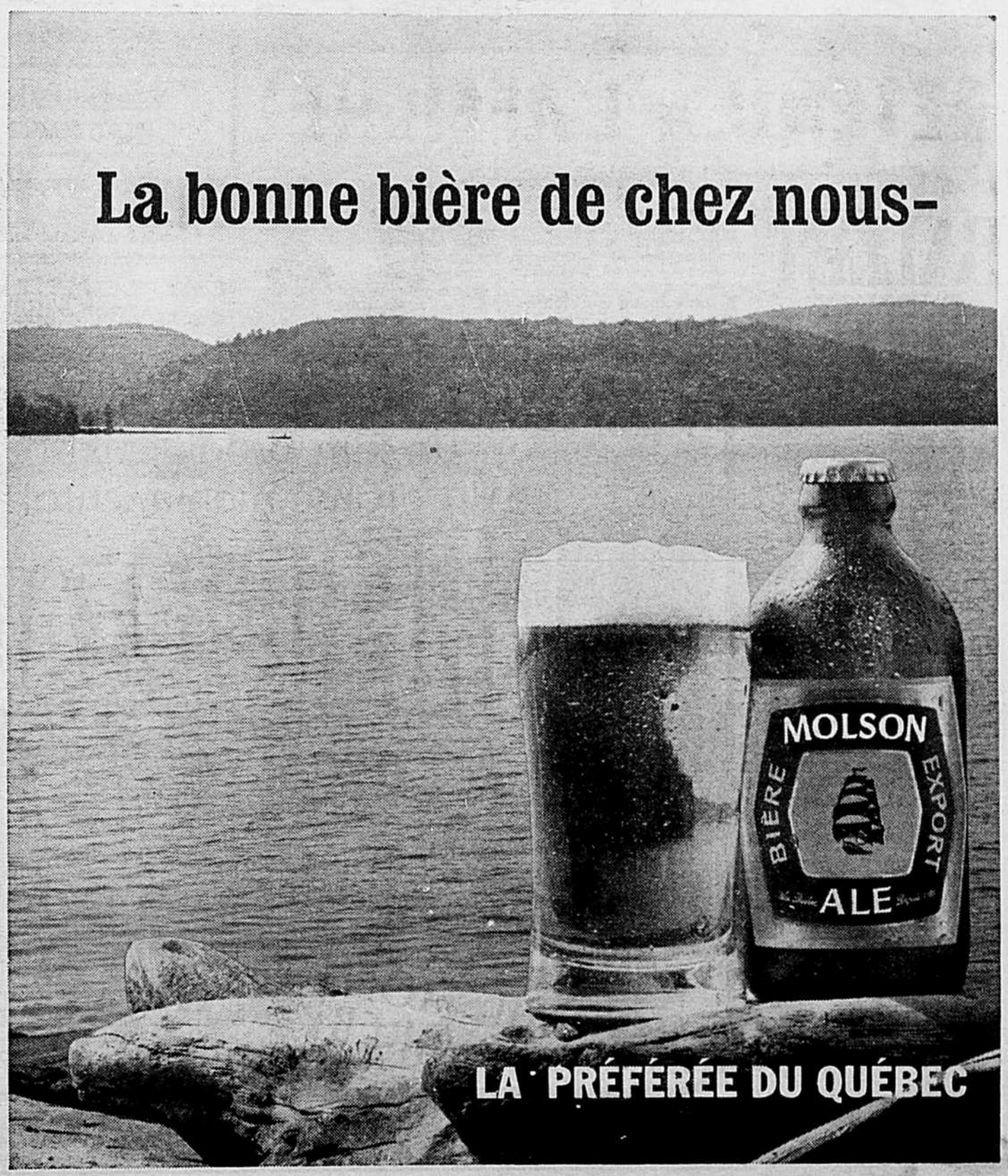
"IT'S A MAD, MAD, MAD WORLD"

- Vous rirez à vous tordre les côtes !

• HORAIRE: 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. mer. & sam. — Dimanche 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30 • Enfants, 10 ans admis mer. & sam., 2 h. — Dim. 1 h. • Sièges réservés en vente au THEATRE, PAR COURRIER, TELEPHONE ou CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE, CHEZ MORGAN (magasins Rockland, Dorval, Boulevard).

CINERAMA
IMPERIAL
1430 Bleury, Montréal
AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA



Bernard Verley, son ex-sosie

"Je ne pense plus à Gérard Philipe"

(D.R.I.) — Il avait le regard de Gérard Philipe, son sourire un peu triste, sa silhouette d'adolescent. Et il était très malheureux. Parce que Bernard Verley, l'interprète de "l'Aiglon", sentait tourner à l'obsession cette ressemblance extraordinaire qu'il y avait entre lui et Gérard Philipe.

Du vivant de "Fanfan la Tulipe", personne ne faisait cas de la ressemblance hallucinante qui existait entre la vedette et le jeune débutant.

La situation ne devint tragique qu'après la disparition de Gérard Philipe. Dès lors, Bernard Verley ne pouvait plus faire un pas dans la rue, apparaître sur une scène sans que des gens se mettent à murmurer : "Non, c'est impossible, il lui ressemble trop . . . C'est son véritable sosie !"

— J'en étais arrivé à rougir de cette ressemblance comme d'une usurpation, dit-il aujourd'hui. Je n'existais plus pour moi-même, je n'existais que par lui.

● Un cauchemar

Les producteurs le harcelaient en lui proposant des rôles "à la Gérard Philipe". Des jeunes filles lui écrivaient des lettres enflammées, qui s'adressaient à l'autre. Une jeune candidate au suicide lui confia sa bouleversante confession : "A cause de vous, je n'ai plus envie de mourir . . . J'ai l'impression que Gérard est toujours parmi nous."

Bref, pour Bernard, la vie était devenue un cauchemar. Jusqu'au jour où il décida de tout changer. Tout, absolument tout.

● Lutter contre une ombre

Du jour au lendemain, il résilia ses contrats, céda son appartement, vendit sa voiture, fit le mort pour ses amis. Une chambre d'hôtel le recueillit. Trois ans durant, il s'effaça.

— C'était le prix qu'il fallait payer, dit-il, pour que je redevienne moi-même.

Il luttait contre une ombre : il a fini par l'emporter.

● Blond et méconnaissable

Aujourd'hui, Bernard Verley a tellement changé que ses meilleurs amis eux-mêmes le reconnaissent à peine. Il était châtain, il est redevenu blond. Son sourire triste s'est illuminé. Sa silhouette s'est étoffée, et son allure est désormais celle d'un jeune premier athlétique.

Hier encore, c'était sa ressemblance qui frappait. Aujourd'hui, c'est sa personnalité qui surprend.

— Je sais maintenant, dit-il avec fermeté, à qui les producteurs proposent des rôles et à qui les filles font les yeux doux. . . . A moi, Bernard Verley !

Depuis trois ans qu'il vit retiré du monde, **Bernard Verley** s'est complètement transformé. Et il ne reste presque plus rien, chez lui, du regretté **Gérard Philipe.**

CANADIAN CONCERTS & ARTISTS
présente

BALLET NATIONAL DU CHILI

LA PLUS FASCINANTE ATTRACTION ARTISTIQUE A NOUS VENIR DE L'AMERIQUE DU SUD

35 artistes virtuoses : danseurs, mimes, acrobates, comédiens.

dans un répertoire de ballets classiques et modernes dont la fameuse "TABLE VERTE".

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Ven., Sam., 27 et 28 Nov.
en soirée

DIM. 29 NOV.
en matinée

PLACE DES ARTS

N. B. le 27 novembre à guichet fermé
PRIX (taxe incl.)
SOIRS : $6. $5. $4. $3. $2.50
MATINEE : $5. $4. $3.50 $2.50 $2.

BILLETS EN VENTE à la Place des Arts; Canadian Concerts, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Chez Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine et 2140 de la Montagne; Chez Charlebois Bijoutier, 6960 St-Denis et 2115 est, Jean-Talon; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame.
Concerts & Artists Inc. SEULEMENT (de 9 h. à 6 h.), 1822 ouest, rue Sherbrooke, Montréal.

RESERVATIONS :
932-2171 • 932-3722

"LES VEINARDS"
FRANCIS BLANCHE — GENEVIEVE CLUNY

Amherst
ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE, 288-8195

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

EN PRIMEUR ! RIVOLI 271-2210 ★ FRANÇAIS 288-5513 ★ GRANADA 255-2428 ★ PAPINEAU 521-6853

Que pense Simone Signoret des Américains ?

par Henri Rode

PARIS. — (A.F.P.) — De retour de Hollywood où elle a tourné "la Nef des fous", Simone Signoret nous reçoit dans son appartement parisien de la place Dauphine, pour nous parler de son séjour en Californie.

Son film américain, signé Stanley Kramer ? . . . Simone en est enchantée. Elle joue dans "la Nef des fous" — d'après le best-seller de Katherine-Ann Porter — le rôle d'une comtesse droguée, aventurière, renvoyée de Cuba pour menées politiques. Nous sommes en 1933, et elle fait partie d'un groupe de personnes que rapprochent, sur le paquebot Vera, quatre semaines de traversée qui les amènent de Veracruz (Mexique) à Brême. Elle coudoie une faune de voyageurs aussi étranges qu'elle : un éditeur nazi (José Ferrer), un Juif hâbleur (Heinz Ruehmann), une femme qui ne consent pas à vieillir et dont s'éprend un sportif sur le retour (Vivien Leigh et Lee Marvin), un nain qui tient des propos prophétiques (Michael Dun).

Tous ces gens vivent leur drame, leurs passions : c'est une cuve de ferments humains, un bateau de fous qui ne savent pas s'acheminer vers cette horreur suprême : les débuts du nazisme, en Allemagne. Pour se procurer de la drogue, Simone, en comtesse traquée, séduira, circonviendra le médecin du bord, un homme impressionnable, d'ailleurs malade (Oskar Werner). Et il y a encore, dans ce "Stanley Kramer" aux 24 vedettes, la troupe de danse de José Gréco, Elizabeth Ashley (fiancée de George Pepard), Gila Golan, une révélation israélienne. Kramer a vu grand : un paquebot a été entièrement édifié sur le plateau, avec ponts-promenades, coursives, cabines, salons. Vrai à s'y méprendre !

— Cet Hollywood qui vous fascine depuis si longtemps, est-ce un endroit vide, ennuyeux (on le prétend parfois ainsi), ou surpeuplé, fourmillant d'activité (on l'assure aussi comme ça) ?

— Les deux ! Il y a Beverly Hills, où stars et magnats du cinéma vivent dans de somptueuses villas, où l'on n'a de rapports qu'avec voitures, entre soi, et Hollywood proprement dit, dans un quartier du tentaculaire Los Angeles, ville qui englobe maintes localités autrefois indépendantes (comme Beverly Hills, Culver City, Santa Monica, etc.). Quant à Hollywood Boulevard, ça grouille. Vous voyez là le délire des annonces, les drug-stores qui regorgent, le restaurant Romanoff, les night-clubs, des milliers d'autos. Un cosmopolitisme pareil à celui de Marseille. D'innombrables sectes religieuses y font leur publicité : l'une vous vante le Souverain Guérisseur, l'autre les Mormons ou l'Eglise des Quatre Evangiles. Moi, j'habitais le "Beverly Hills Hotel" (où descendent les vedettes Liz Taylor, Burton ou Delon). J'avais un bungalow, mais je prenais mes repas avec l'équipe ou au restaurant.

— Avez-vous eu l'impression que Hollywood sommeille ? Ou qu'il est dans une nouvelle période de suractivité ?

— Vous savez, je n'ai là-dessus qu'une idée subjective. J'ai vécu pendant trois mois avec l'équipe de "la Nef des fous". Mais j'ai eu en effet (quoique je me recroqueville dans mon rôle dès que je travaille) l'impression que ça tournait rond. A la Columbia, ça circule partout, les "séries" de TV se succèdent, les salons de make-up regorgent. Je sais aussi qu'à la Paramount, où Lancaster fait un film, il y a grand remue-

(Suite à la page suivante)

Cinema PLACE VILLE MARIE

WINNER OF 6 ARGENTINA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 1964 AWARDS!

Voici un film qui vous intéressera... humain, vivant sympathique et plein d'humour.

MARCELLO MASTROIANNI in The ORGANIZER

RENATO SALVATORI · ANNIE GIRARDOT · FOLCO LULLI

HORAIRE : 12.10 · 2.25 · 4.45 · 7.05 · 9.25

20e sem.

HORAIRE : 12.10 · 2.20 · 4.30 · 6.45 · 9.00

Petite Cinema

SOPHIA LOREN · MARCELLO MASTROIANNI

VITTORIO De SICA

YESTERDAY, TODAY AND TOMORROW

HAROLD ROBBINS' Where Love Has Gone

JOSEPH E. LEVINE presents SUSAN HAYWARD BETTE DAVIS

Tiré d'un sensationnel succès de librairie !

WHERE LOVE HAS GONE

IT'S GONE WRONG! IT'S GONE WILD!

starring MICHAEL CONNORS · JOEY HEATHERTON · PRODUCED BY JOSEPH E. LEVINE · DIRECTED BY EDWARD DMYTRYK

TECHNICOLOR · TECHNISCOPE

HORAIRE : 10.10 - 12.20 - 2.35 4.45 - 7.05 - 9.25

PALACE

2e SEMAINE

. . . est-ce trop, deux hommes, pour une femme qui a les moyens de tout avoir ? . . .

ROBERT GOULET · SANDRA DEE · ANDY WILLIAMS

A ROSS HUNTER Production

and MAURICE CHEVALIER as PHILIP DULAINE

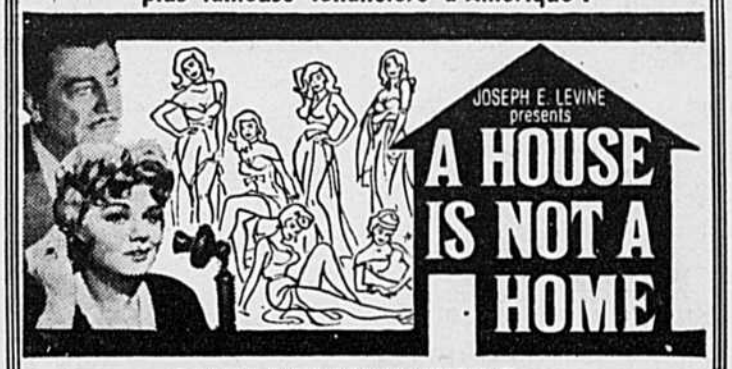
"I'd Rather Be Rich"

Eastman COLOR

HORAIRE : 10.45 - 12.55 - 3.10 5.20 - 7.35 - 9.45

CAPITOL A L'AFFICHE

Scénario basé sur l'histoire authentique de la plus fameuse tenancière d'Amérique !



JOSEPH E. LEVINE presents A HOUSE IS NOT A HOME

starring SHELLEY WINTERS as Polly Adler

And Co-Starring ROBERT TAYLOR as Frank

LOEW'S

HORAIRE : 10.45 - 12.55 - 3.05 5.15 - 7.30 - 9.45

Sur la plage les plus jolies BAIGNEUSES vous feront RIRE aux LARMES

avec LOUIS DE FUNES · GENEVIÈVE GRAD · MICHEL GALABRU dans

LE GENDARME DE SAINT TROPEZ

Un film de JEAN GIRAULT

EN SCOPE, EN COULEUR ET EN MUSIQUE

A L'AFFICHE

Le Parisien

HORAIRE : 10.00 - 11.55 - 1.50 - 3.50 5.45 - 7.45 - 9.45

Le plus beau film de l'histoire du cinéma

MY FAIR LADY

AUDREY HEPBURN · REX HARRISON · STANLEY HOLLOWAY

WILFRID HYDE-WHITE · GLADYS COOPER · JEREMY BRETT · THEODORE BIKEL · BERNARD SHAW · CECIL BEATON · ANDRÉ PREVIN

ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS ADMIS AUX MATINEES

TECHNICOLOR® · SUPER PANAVISION® 70 · FROM WARNER BROS.

Matinées à 2 p.m. mercredi $2.00
samedi, dimanche et fêtes $2.50
Soirées à 8 p.m. lundi au jeudi $3.00
vendredi, samedi, dimanche et fêtes $3.50

Pour commandes par la poste, s.v.p. inclure enveloppe affranchie et adressée avec dates alternatives et votre numéro de téléphone.

Pour les groupes, s.v.p. appelez Tony FILIATRAULT, 932-1510

Guichets ouverts de 10 a.m. à 9 p.m.

ALOUETTE

St. CATHERINE & BLEURY — UN. 1-2807

2e SEMAINE

3 FILMS A L'AFFICHE

1. C'est arrivé "Un soir sur la plage" :
2. Les "Faibles femmes" ont accepté
3. dans une atmosphère de "Volupté". Rien que la vérité !

Pascale Petit, Gina Lollobrigida, Alain Delon étaient là . . . ils sont témoins !

VENEZ LES VOIR !

CINEMA LA SCALA

PAPINEAU et BEAUBIEN 721-5107

Que pense...

(Suite de la page précédente)

ménage. C'est vivant. En tout cas, Hollywood n'est pas "inhumain" ! Il est fait de gens passionnés par leur métier qui, sauf pour le week-end, travaillent beaucoup.

— L'ambiance des plateaux est-elle la même qu'en France?

— Si l'équipe est bonne, elle est bonne là-bas comme ici. En ce sens, aucune différence avec Billancourt ! Même gags, mêmes plaisanteries. Mais, à Hollywood, tout est plus luxueux parce qu'on a des moyens énormes. Et on a plus de temps. Je n'ai jamais vu de ces paniques qui se produisent ici, parfois. Pour les choses importantes, pour ce qu'on sent, c'est pareil. De toute façon, à mon âge, on ne peut plus se trouver nettement transplantée. Je suis trop chargée de passé, d'expérience, de culture européenne pour ne pas emporter tout ça avec moi. Partout, je suis un peu comme en "transit". A quarante-trois ans, voyez-vous, on est le résultat des années. On prend, où que l'on soit, une distance formidable avec tout.

— Vos loisirs à Hollywood ?

— Jamais de night-clubs! Je n'y vais pas à Paris, pourquoi y serais-je allée là-bas ? Non, pendant les 45 jours où je n'ai pas travaillé, j'ai vu des amis. Ceux d'il y a quatre ans. On aurait dit que je les avais quittés la veille ! Ils ne m'avaient pas oubliée et, dès mon arrivée à l'hôtel, ils m'ont appelé et fait fête. Tout ce qu'on raconte sur la superficialité américaine est faux. Je suis très sensible à tout ça, parce que maintenant, je sens mieux ce qui s'en va . . . et ce qui reste. On finit par vivre sur sa sensibilité nerveuse, pas sur l'intellect. Il reste les copains.

"J'allais souvent chez les Renoir. Pour mon plaisir, ils me projetaient "le Crime de Monsieur Lange". J'aime tellement ce film (il aurait pu être tourné hier) que je connais par coeur les répliques de Prévert; je les disais à haute voix; ça amusait Renoir dont le livre sur son père, aux Etats-Unis, a un immense succès. Pour mon rôle de comtesse traquée, je suis allée me documenter dans un établissement de désintoxication, le "Synanon House", à Malibu Beach. Là, j'ai vu des choses effrayantes : des gosses de 16, 18 ans essayant de se sauver de leur vice. Ils sont en grand nombre. J'ai rencontré là un Noir guéri depuis un demi-siècle, des jeunes qui dansaient follement; d'autres, étendus, exsangues. L'enfer, quoi, mais vers le salut . . . Ils sont venus là de leur plein gré, d'ailleurs.

Simone Signoret et l'acteur allemand **Oskar Werner** dans une scène du film "la Nef des fous" ("Ship of Fools").

— Vous avez rencontré, je crois, quelques "monstres sacrés" ? Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Vivien Leigh aussi, bien sûr, votre partenaire.

— Tracy et Hepburn sont merveilleux, fantastiques ! La gloire ne les a absolument pas gâtés ! Ils ont une vie intelligente. Ils font ce qu'ils veulent. Ils voient qui ils veulent . . . Ils voient tout ! Ils sont si bien que ça me gêne de parler d'eux. L'amitié de Stanley Kramer et

(Suite à la page suivante)

servez le
MORRIS'S
SLOE
GIN
Il est délicieux "sec" et se marie admirablement à toute eau gazeuse !
LA DISTILLERIE MEAGHER LIMITÉE, MONTRÉAL

CE QUE DES MILLIONS DE FEMMES ATTENDAIENT
une solution NATURELLE au problème de LIMITATION des NAISSANCES

Un grand savant américain, le Dr J. B. Doyle, gynécologue de l'hôpital Ste-Elisabeth à Boston, apporte enfin une solution humaine et simple aux drames de tant de foyers.

Plusieurs mères, ces temps-ci, pour des raisons valables, ont à faire face au problème de l'espacement de leur progéniture. A regret, trop peu a été accompli pour découvrir des moyens moralement acceptables pour solutionner ces problèmes. Des développements MEDICAUX récents se sont prouvés très utiles à plusieurs. C'est un simple essai (test) pour déceler le glucose. Ceci pour aider ces dames à connaître les moments où elles sont le plus susceptible de concevoir.

• Principe de la Méthode Doyle
Au moment de l'ovulation du glucose apparaît dans les sécrétions féminines et souvent 2 ou 3 jours à l'avance. Un appareil — le Fertility Testor Doyle — permet de porter un papier réactif de couleur rose au contact de ces sécrétions. Si le papier devient bleu — d'où le nom de populaire "Test Bleu" — on sait qu'on se trouve dans la période féconde du cycle. Si le papier reste rose, on sait qu'on est dans la période qui précède ou qui suit la période féconde.

Un approvisionnement de papier de fécondité pour trois mois, qui inclut l'applicateur et des instructions complètes est maintenant en vente dans les pharmacies pour $9.00. Demandez la trousse du Fertility Testor. Consultez votre médecin ou mailez le coupon pour de plus amples informations et une copie gratuite d'un pamphlet sur la méthode rythmique.

Veuillez m'envoyer gratuitement le pamphlet sur la méthode rythmique.

NOM .....
ADRESSE .....
Ville ..... Prov. .....

FERTILITY TESTOR, suite 102,
2795, Chemin Bates, PH-1
Montréal 26, P.Q.

Que pense...

(Suite de la page précédente)

de Tracy est touchante. Sur le set de la "Nef des fous", Tracy avait toujours son fauteuil, à côté des nôtres. Bien qu'il ne soit pas du film, il assistait aux prises de vues. Le jour où il n'est pas venu, on lui a envoyé un avocat, pour rire. Ça, c'est Hollywood. On y a encore le temps de s'amuser.

"Tout le monde a été charmant. Oscar Werner, les Espagnols, les techniciens, Vivien Leigh ? Elle aussi, naturellement ! Nous sommes très différentes toutes les deux, nous n'appartenons pas au même monde, Vivien est un personnage "officiel". Mais on s'est bien entendues. Elle est généreuse, drôle, très bien, quoi !

— Vous étiez à Hollywood en une période de grave crise raciste et antiraciste. Qu'en pensez-vous ?

— Là où j'étais, je n'ai rien vu, de mes yeux vu . . . A part Goldwater, par exemple, à la TV à San Francisco. Mais je sais que ce qui se passe est terrible, et que ça ne fait que commencer. De toute façon, on ne peut pas être dans un pays qui traverse une crise aussi grave sans la vivre.

— Qu'allez-vous tourner prochainement ?

— "Chéri", d'après Colette, de Tony Richardson. Richardson qui termine à Hollywood une sorte de nouvelle vague pour une compagnie indépendante, presque à la sauvette, ne sait pas s'il traduira le roman à l'époque actuelle ou s'il fera du "1900". J'ai accepté de tourner "Chéri" parce que c'est une jolie histoire, mais je suis très loin de Léa, en somme, femme à gigolos. Il est vrai que je n'ai pas tué mon mari comme "Thérèse Raquin", que je n'ai rien de "Casque d'or" et n'ai pas fait le trottoir à Anvers comme Dédée, etc.

—Craignez-vous de vieillir ?

— Je n'ai pas du tout la "hantise" de l'âge. Mais je n'aime plus tellement prévoir, échafauder des projets, de grands trucs. Maintenant, je ne veux plus me poser de questions. Je sens seulement que je peux faire des choses plus intérieures, plus vraies qu'autrefois. Il y a deux races d'acteurs : ceux qui truquent et ceux qui, plus ils vieillissent, se font confiance. La caméra qui suit mes traits ? Elle me gêne moins que le photographe ! Je suis la pire poseuse de photos qui soit. Etre photographiée, c'est affreux. Quand on tourne, on vit "l'autre".

Simone Signoret était heureuse de se retrouver à Paris en compagnie de son mari **Yves Montand.**

HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café at Night...

DINER et SOUPER

Danse au son de la musique des trios Paul Notar

ET EN VEDETTE AU PIANO

MAX CHAMITOV

RESERVATIONS, APPELEZ JEAN : 842-4212

PETIT CAFÉ

DINER D'HOMMES D'AFFAIRES ET SOUPER

de 6 à 8 p.m.

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI

RESERVATIONS : 842-4212

SERVICE DE STATIONNEMENT

PREPOSE AUX AUTOMOBILES A L'ENTREE

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171 — 5030, PAPINEAU 524-1983

4e Semaine

TOUS LES RECORDS PULVERISES!
MÊME CEUX DE BRIGITTE BARDOT

Un PROGRAMME du TONNERRE pour les JEUNES

CHARLES AZNAVOUR — SYLVIE VARTAN — JOHNNY HALLYDAY

SPECIALEMENT CHOISI POUR VOUS

Cherchez l'idole

FRANK ALAMO — NANCY HOLLOWAY — BERTHE GRANDVAL — DANY SAVAL — CHARLES AZNAVOUR — FRANCK FERNANDEL — Franscope — JOHNNY HALLYDAY — SYLVIE VARTAN — EDDY MITCHELL — MYLENE DEMONGEOT — DOMINIQUE BOSCHERO

EGALEMENT A L'AFFICHE

Un ouragan de bonne humeur! Un cocktail d'amour!

KARIN BALL . COLLEN HICKS

Les Rocks and the Twist Boys

RYTHME, amour et TWIST

Enfin vous pouvez voir le chef-d'oeuvre de l' immortel GÉRARD PHILIPE

'POT BOUILLE'

DANIELLE DARRIEUX
ANOUK AIMÉE
DANY CARREL

VENEZ VOIR LES AMANTS DE PARIS!

Un film de JULIEN DUVIVIER

2e film sensationnel

UN FILM QUI VOUS DONNERA DES FRISSONS!

L'ASSASSIN VIENDRA CE SOIR

FRANÇOIS DE GUELT RAYMOND SOUPLEX

En primeur!

CINÉMA CHATEAU

271-4400

ST-DENIS et BELANGER

CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES ★ REPORTAGES ★ SPORTS

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français

Après les premières neiges, les skieurs vérifient leur équipement, cirent leurs skis et rêvent aux d e s c e n t e s vertigineuses qu'ils feront en montagne. Les femmes examinent à la loupe leurs costumes de ski et d'après-ski, font ensuite du lèche-vitrine et finissent par succomber à la tentation. Quel sera leur choix ? Tournez aux pages 72 et 73.