

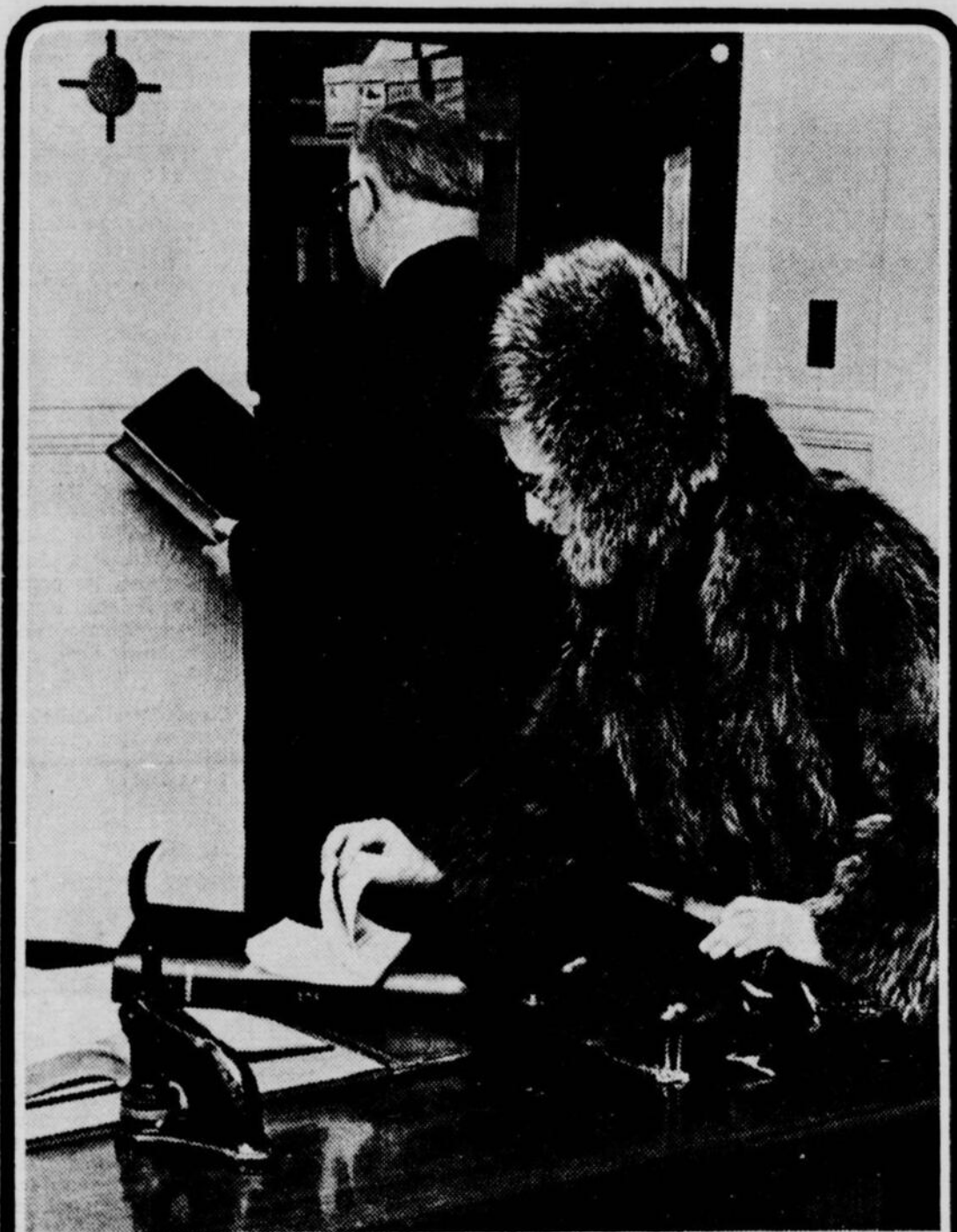
La Patrie



L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 28 janvier 1968

89e année / numéro 4 / Canada 15¢ / États-Unis 20¢



*La police
démasque un
RACKET POUR
ADOLESCENTS*

LIRE PAGE 3

Pour prouver qu'il n'a pas d'argent

**Daniel Johnson
ouvre le dossier
des Finances
du Québec aux
syndicats et aux
hommes d'affaires**

LIRE PAGE 10

C'est officiel!

**LE PARTI DE
LEVESQUE
NAITRA LE
20 AVRIL!**

LIRE PAGE 3



"Il ne doit plus y avoir de climat de méfiance entre les policiers affirme M. Picard de la Fraternité car c'est démoralisant pour tous."

Photo: Clément Boulanger

On dresserait les policiers les uns contre les autres

"COMPARATIVEMENT, il y a plus de policiers pour surveiller les autres policiers qu'il y en a pour protéger les Montréalais, affirme M. Jean-Paul Picard, président de la Fraternité des Policiers. On les épie jusque dans leur vie privée et on tient même compte des lettres anonymes qui déignent un tel ou l'autre. Alors, on est démoralisé dans la Police. Il y a du mécontentement partout. Et nous avons souvent l'impression d'être traités comme les soldats d'Hitler".

Crédule, je n'ai pas d'abord envie de parler. N'ayant pas particulièrement la police en adoration, je me sens l'oreille oblique. Et puis, par hasard, me revient en mémoire une petite boutade lue quelques jours auparavant où une voyageuse du siècle dernier rapportait: "Les Anglais craignent tant leurs policiers qu'ils leur préfèrent la peste ou les Turcs".

Je ne la répète pas cependant. Cela gênerait les confidences et je ne connais pas assez mes interlocuteurs et leur humour. Je laisse parler un autre policier qui accompagne M. Picard, M. Adrien Larose, directeur de la Fraternité et président du Conseil de discipline:

"méfiance qui existe dans la police. En fait, on prend plaisir à monter les groupes contre les autres. Ainsi, on charge des policiers de surveiller leurs confrères et même jusque dans leur vie privée.

"Et malheur au policier qui

divorce, qui a une maîtresse, qui a des disputes de ménage. Il n'y aura pas d'avancement pour lui. On a arrêté, par exemple, des policiers qui jouaient aux cartes chez eux. Vous en connaissez, vous, des Québécois qui ne jouent pas aux cartes dans leur maison?"

Jusque dans la vie privée... je trouve cela bien fort. Inadmissible. Mais, d'autre part, je pense aux policiers qui vont arrêter des troupes comme les Saltimbanques, qui se présentent au spectacle des danseuses africaines, à ceux qui gardent des automobilistes, des nuits durant. J'en parle. M. Picard les défend:

"Oui, tout le monde en veut aux policiers de l'escouade de la Moralité. Ne l'oublions pas, ces policiers ne font qu'appliquer les lois telles qu'elles existent. Ce n'est pas leur faute si les lois sont anciennes. Et, ce n'est pas à eux de les changer.

"S'ils ne les appliquaient pas, d'ailleurs, ils perdraient leur poste. Car chacun surveille l'autre. Ce climat existe depuis

qu'on a fait venir des policiers étrangers, un Français, un Anglais, pour restructurer les cadres."

Oui, mais il y a zèle et zèle. On se demande parfois si certains policiers ont du jugement. M. Picard enchaîne:

Un citoyen à part

"Je ne dis pas que tous les policiers sont parfaits mais je vous dis que le climat qui existe présentement n'aide pas les agents. Ce n'est pas en les laissant inquiets, mécontents, se sentant surveillés comme des enfants, qu'on les encouragera à mieux se conduire.

"Il faut de la discipline, soit, mais dosée d'humanisme, de justice. Tel qu'il est présentement, le policier est un citoyen à part. Il n'a pas le droit d'être propriétaire d'établissement commercial, de taverne par exemple. Il ne peut être élu commissaire d'école. Il ne peut faire de politique. Si, en plus de tout cela, il ne peut même pas avoir une vie privée comme tout le monde, si son travail le laisse insatisfait, nous aurons de la difficulté pour le recrutement."

Il y a environ 3.000 policiers à Montréal, sans compter ceux des municipalités environnantes, comme ceux de Westmount, par exemple, ceux

d'Outremont. Or, il semble que les règlements ne soient pas les mêmes à Montréal que dans les autres municipalités. Dans le mémoire remis à l'enquête sur la Justice, les policiers ont demandé l'unification de la police.

Mieux équipés

"Nous avons aussi demandé, poursuit M. Larose, que la police soit mieux équipée, qu'elle ait les outils nécessaires pour combattre la pègre qui, elle, nous en avons les preuves, est équipée au plus haut point. Il nous faut des cerveaux électroniques, un système de télécommunications, un camion blindé, etc..."

Mais n'entrons pas dans tous les détails techniques, nous n'en sortirions plus. Nous ne nous sommes pas rencontrés pour cela d'ailleurs.

Souvent, nous blâmons les policiers. Mais nous écoutons rarement leurs problèmes, leurs difficultés. Leurs problèmes semblent de taille, aujourd'hui, mais encore solubles. Leurs deux porte-parole, simplement, lucidement, les exposent. Et comme ils sont vrais, l'entrevue se termine amicalement, humainement. Sans aucune acrimonie.

Claude-Lyse GAGNON

Pas de vie privée

"Vous n'avez pas idée et le public non plus du climat de

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Nouvelle administration...

Le Conseil d'Administration de La Presse a le plaisir d'annoncer que le Conseil d'Administration du journal La Patrie est maintenant composé de MM. Jacques-G. Francoeur, Jean-Guy Faucher et Claude Lavergne.

Les dirigeants du journal sont: Jacques-G. Francoeur, président; Jean-Guy Faucher, c.a., vice-président et directeur général; Me Gaston Meloche, secrétaire; et Jacques Dion, trésorier. M. Yvon Dubois sera chef de l'information.

Nouvelle adresse...

Dès lundi matin, la rédaction et le service de publicité du journal "La Patrie" seront installés dans des bureaux modernes au 5811, rue Christophe-Colomb, angle du boulevard Rosemont.

Nouveaux téléphones...

Et, dès lundi matin, on rejoindra le personnel de la rédaction et de la publicité en appelant les numéros de téléphone suivants:

ADMINISTRATION:

274-5444

RÉDACTION:

274-5446

PUBLICITÉ:

274-9493

DISTRIBUTION

352-4230

La fourrière municipale: une fourmière de discorde

Chaque année, la fourrière municipale entasse ou gare des marchandises et des voitures pour des millions de dollars. La police doit veiller attentivement sur certaines voitures de luxe qui lui sont confiées temporairement. C'est l'une des raisons invoquées par la Fraternité des policiers de Montréal pour empêcher la ville de remplacer les hommes aux barres rouges par des civils. En 1967, la fourrière a reçu la garde de 14.600 autos.

Depuis plus d'un an le comité exécutif de la métropole tente d'exécuter ce changement. Il a fait plusieurs essais mais s'est buté sur le mur impénétrable de la Fraternité.

Celle-ci soutient dans l'injonction interlocutoire présentée à la Cour supérieure — et qui d'ailleurs vient d'être rejetée par le tribunal — que les fonctions exercées à la fourrière municipale doivent être par des policiers et non par des civils pour les raisons suivantes.

C'est la ville, elle-même, qui a cru bon de confier à la police cette fourrière municipale, qui autrefois était sous la garde de civils. En 1955, la ville prit la grande décision de protéger le public en confiant cette tâche à la police.

Pourquoi à la police? Pour des raisons logiques, selon les données de l'injonction présentée à la Cour. Sont remises à la fourrière municipale: les automobiles volées; les voitures de personnes dé-

tenues pour fins d'enquêtes diverses à l'occasion de meurtres, vols, délits de fuite, d'ivresse au volant et pour autres causes de nature criminelle.

La fourrière municipale garde aussi les véhicules impliqués dans des accidents alors que les conducteurs sont hospitalisés. Elle reçoit aussi les voitures abandonnées dans les rues de la ville, les bicyclettes égarées ou volées.

La fourrière entpose même de la boisson

La Fraternité, pour échauffer sa preuve, explique que le travail de la fourrière comporte, des fouilles, des enquêtes. Elle collabore avec la Sûreté, procède à des identifications, fait rapport de ses constatations et exerce une grande surveillance qui demande l'autorité et l'expérience d'un policier.

Le président de la Fraternité, M. J.-P. Picard, me disait entre autres: "Nous avons la garde parfois de voitures de \$15.000. Il faut veiller à ce que les autos qui nous sont confiées puissent être remises à leur propriétaire en bon état et avec tout leur "contenu".

Cette fourrière ne reçoit pas seulement la garde d'autos de vélos. Des stocks de marchandises volées lui sont apportés régulièrement. Des coffres-forts, des lots d'outils, des pneus, des objets de

La fourrière conserve même des matières liquides: de l'essence, de l'huile. Mais ce qui est le plus précieux, ce sont les caisses de boissons volées, fortes ou douces. Et le plus curieux, c'est que souvent les propriétaires de tout cet éventail d'effets solides ou liquides ne viennent pas réclamer leur dû.

C'est la raison pour laquelle la fourrière municipale fait un encan de temps à autre. C'est l'endroit idéal pour se munir de toutes sortes de marchandises: fournaises, tapis, chaînes, câbles, réfrigérateurs, machines à laver, pièces de plomberie, vieux meubles.

Les policiers de la fourrière doivent aussi, une larve à l'oeil, entreposer les effets des pauvres gens qui ne peuvent payer leur loyer et qui sont jetés sur le trottoir.

La ville tente un nouvel essai

Jusqu'à maintenant, la fourrière possédait un personnel comportant un capitaine, cinq sergents et 19 constables. Le 27 octobre dernier, la ville, qui tournait autour du pot depuis plus d'un an, décida de tenter l'expérience, de mesurer ses forces avec la Fraternité. Elle renvoya le capitaine dans un poste et ne le remplaça pas.

La raison que la ville fournit à la Fraternité en est une d'économie. Elle avance qu'en remplaçant les policiers par des civils, elle mettrait "de côté" un beau \$26.500 par année. Les policiers gagnent un meilleur salaire que les fonctionnaires. De plus, la ville manque de policiers et désire en libérer le plus possible, qui agissent comme fonctionnaires.

La Fraternité riposte en disant que la ville doit respecter la convention collective de travail qui stipule que le travail de la fourrière municipale est une fonction policière qui ne peut être remplie par un civil. Cette convention ne se termine qu'en novembre 1968.

Les policiers accusent de plus la ville de ne pas vouloir même négocier, mais de prendre des décisions unilatérales. La ville les placerait devant les faits accomplis et donnerait pour réponse que la décision est une résolution votée au comité exécutif.

La situation est très tendue actuellement, surtout depuis que la Cour supérieure vient de rejeter l'injonction interlocutoire des dirigeants de la Fraternité. Mais cette dernière déclare qu'elle ne lâchera pas et qu'elle portera l'affaire en appel.

Hervé Lépine

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

Commerce de faux extraits de naissance démasqué par la police de Montréal

Vient-on de découvrir la raison pour laquelle tant de mineurs ont été appréhendés ces dernières années dans des établissements licenciés, discothèques, salles de danse et cabarets de la métropole au grand désespoir des parents et de la police?

A la suite d'une longue et difficile enquête, le personnel du bureau d'aide à la jeunesse et celui du bureau préventif d'aide à la jeunesse ont mis à jour un vaste racket de vol et de distribution de certificats de naissance impliquant un nombre encore indéterminé d'adolescents.

Le réseau fonctionnait presque à l'échelle de toute l'île de Montréal et il copiait ses méthodes sur celles des professionnelles du crime organisé.

C'est l'arrestation d'une adolescente munie d'un de ces faux certificats de naissance qui a permis à la police de remonter la filière et de déterminer toutes les ramifications d'une bande de jeunes qui se spécialisaient dans ce genre de commerce illicite.

Jusqu'à il y a trois mois, les adolescents trouvés dans des établissements licenciés par la police étaient tout simplement libérés après avoir été soumis à un court interrogatoire de routine. On leur demandait leur nom, leur adresse, l'identité de leurs parents et on les renvoyait chez eux après les avoir sermonés. Naturellement, on confisquait le certificat dont ils étaient porteurs en espérant qu'ils ne pourraient pas s'en procurer un nouveau.



Deux jeunes filles illustrent comment se faisait ce commerce de faux extraits de naissance dans les cours d'écoles.



Deux policiers vérifient l'extrait de naissance d'une jeune fille à la suite d'une descente. (Photos Jean-Paul Laliberté)

Le bureau préventif

Il y a trois mois, le bureau préventif d'aide à la

jeunesse fut créé et l'on décida alors d'approfondir un

peu plus ce genre d'affaires. Les enfants n'étaient plus seulement remis à leurs parents ou à des personnes qui se faisaient passer pour leurs parents ou leurs tuteurs. Dorénavant, ils étaient reconduits chez eux par des policiers qui complétaient leurs dossiers en interrogeant les véritables parents.

Adolescentes

C'est en reconduisant ainsi une adolescente chez elle qu'on apprit qu'elle n'était pas âgée de 19 ans, comme le faisait voir son certificat de naissance, mais qu'elle avait tout au plus 15 ans.

Pourtant, son certificat indiquait correctement les noms exacts de ses parents. Il était porteur du sceau d'une paroisse du quartier Hochelaga et semblait, à première vue, d'une authenticité indiscutable. On découvrit pourtant, en consultant les registres de la paroisse en question, que le document était faux.

La jeune fille en larmes confessa alors qu'elle s'était procuré le certificat d'une camarade de classe qui fréquentait, comme elle, une école secondaire du quartier Maisonneuve. Elle avait payé 50 cents la formule de certificat qu'elle avait ensuite remplie elle-même avec l'aide de ses compagnes.

L'adolescente n'était pas la seule ainsi à se promener avec un faux certificat. Elle connaissait six ou sept de ses compagnes qui avaient elles aussi pu se procurer un baptistaire qu'elles avaient fabriqué de toutes pièces grâ-

ce à des formules en blanc obtenues d'une finissante de leur école.

Petit racket payant

On apprit de cette dernière comment, en fait, fonctionnait son petit racket. Avec des copines, elle se rendait dans des presbytères et, pour toutes sortes de raisons, engageait la conversation avec un prêtre. Pendant que l'ecclésiastique avait le dos tourné, l'une ou l'autre d'entre elles subtilisait subrepticement des formules d'extraits baptistaires qui sur les comptoirs dans les presbytères. Il leur était aussi facile d'appliquer le sceau de la paroisse sur les formules qu'elles dérobaient de cette façon puisque ces sceaux également ne font pas non plus l'objet d'une surveillance particulière et sont laissés à la vue de tous.

Les formules étaient ensuite revendues à des écolières entre 50 cents et deux dollars, tout en respectant le principe de l'offre et de la demande. Ces baptistaires tout neufs permettaient à leurs détentrices de fréquenter sans difficulté aucune des endroits où l'admission leur était autrefois interdite, à cause de leur âge.

Celle qui agissait comme le chef de l'organisation avait, malgré son bas âge, un passé judiciaire. Elle était sous la surveillance d'un officier de la Cour du Bien-Être social à qui elle devait faire rapport de ses actes une fois par mois.

Dans cette affaire, la police a décidé de ne pas prendre de procédures. Toutes les personnes impliquées sont des mineurs et on voudrait, dans leur cas faire oeuvre de prévention. La plupart des jeunes arrêtés et interrogés sont de bonnes familles et à part "l'organisatrice", aucun d'entre eux n'avait d'antécédents judiciaires.

Pour éviter cependant que la chose se reproduise, la police va demander à l'archevêché que des directives soient émises de sorte que les sceaux des paroisses ne soient plus ainsi laissés à portée de tous et que les formules d'extraits baptistaires soient conservées sous clefs.

Les jeunes qui se sont livrés à ce petit racket ignoraient

au départ qu'il pourrait avoir des conséquences nuisibles pour eux dans ce qu'ils considéraient alors comme "un bon tour". Trois jeunes appréhendés en possession d'un faux certificat de naissance ont été traduits devant des cours de justice réservées aux adultes, ce qui a pu leur causer un tort énorme. Ce n'est que sur le témoignage de leurs parents que leur cause put être déferée devant le tribunal de juridiction juvénile.

Si l'obtention d'un certificat contrefait peut servir momentanément le désir de connaître des adolescents elle peut également leur causer un préjudice irréparable pour l'avenir et les acheminer, peut-être, sur la voie de plus grands crimes.

Jean-Claude Asselin

Si les membres sont d'accord

Le parti de Lévesque naitra le 20 avril!

Le leader du mouvement Souveraineté-Association, M. René Lévesque, a confirmé au cours d'une entrevue téléphonique que le congrès de fondation d'un parti politique issu de son mouvement aura lieu les 20 et 21 avril à Montréal.

M. Lévesque a toutefois tenu à préciser qu'il ne s'agit pas d'un congrès de fondation à proprement parler mais bien d'une "assemblée générale d'orientation" au cours de laquelle les membres décideront s'il y aura effectivement fondation de parti.

D'après quelques-uns des membres consultés, il ne fait pas de doute que le parti verra le jour les 20 et 21 avril prochain. On ignore encore le nom que portera la nouvelle formation politique, mais un comité s'affaire présentement à en trouver un.

La décision de tenir des assises en avril a été prise au caucus du mouvement Souveraineté-Association du 14 janvier. MM. René Lévesque, François Aquin, Jean-Marc Léger et les différents coordonnateurs régionaux y assistaient. M. Pierre Bourgault n'y était pas.

M. Lévesque a également confirmé qu'un comité travaillait à la rédaction d'un programme politique qui sera soumis à l'assemblée plénière.

Il n'est pas question pour le moment de changer les structures régionales du mouvement et de réaménager ces structures sur la base de comtés, comme les partis traditionnels. M. Lévesque explique que son mouvement est jeune et qu'il ne peut encore avoir des structures très rigides. "C'est un mouvement qui veut ouvrir ses portes à tous", commente M. Lévesque.

L.C.

Joliette en vedette

La ville de Joliette sera à l'honneur dans notre édition de dimanche prochain, 4 février. Un supplément spécial de 28 pages sera en effet consacré à cette municipalité florissante des environs de Montréal. Ne manquez pas de retenir votre copie de LA PATRIE chez votre dépositaire.

À chacun son "écho"... par l'ÉQUIPE

Il faut mastiquer le Seigneur

Les hosties de farine de blé entier (ce qui les faisait prendre récemment pour des hosties grillées par l'un de nos confrères) ont fait leur apparition dans quelques églises et dans des collèges du Québec. Il s'agit, au départ, d'une initiative des Bénédictins qui ont voulu "fabriquer" une hostie plus épaisse composée de farine non tamisée et comprenant par conséquent une bonne partie de son, afin de forcer le communiant à une véritable manducation. Le fidèle est en effet obligé de mâcher, de manger l'hostie et non de l'avaler après une légère insalivation.

Et ainsi se réalisent pleinement les paroles du Christ prononcées la veille de sa mort au banquet de la Pâque,

quand il dit à ses Apôtres, réunis pour la dernière fois autour de lui : "Prenez et mangez, ceci est ma chair..."

C'est le miracle de la transsubstantiation ou changement de la substance même du pain (qui garde son apparence) en chair véritable de Jésus-Christ, Dieu fait Homme. Mystère de la Foi renouvelé à chaque consécration du pain et du vin par le prêtre, en chair et en sang du Sauveur.

A noter qu'on employait jadis du vin rouge pour célébrer la messe mais que les linges sacrés se tachaient trop facilement et qu'il était difficile de les rendre de nouveau immaculée au lavage. C'est la raison pour laquelle le vin blanc fut bientôt choisi.

Grâce à qui?

Grâce à La Patrie!

Dans son édition du 14 janvier dernier, LA PATRIE publiait un article sur la nouvelle clinique médicale d'urgence DOMUS MEDICA. Le 16 suivant, notre journal recevait un appel téléphonique de M. Albert Caron, nous remerciant de lui avoir sauvé la vie. Dans la nuit précédente, à trois heures du matin, une attaque maligne et soudaine menaçait ses jours. Après avoir appelé inutilement chez une vingtaine de médecins, sa femme se rappela l'article de LA PATRIE et appela immédiatement à Domus Medica. Une demi-heure plus tard, M. Caron recevait la visite d'un médecin, était hospitalisé et recevait les soins urgents appropriés. "Sans ces soins immédiats, je serais mort," nous déclara M. Caron.

La défense du français

Nous évoquions récemment l'existence, parallèlement à la langue française, d'un dialecte particulier, la langue sportive.

Il existerait également un autre jargon seul bien compris des spécialistes, la langue judiciaire : un chroniqueur titre, au sujet du procès Lemay : "la requête pour règle nisi reste en suspens" et explique que "Me Pearl Charnetsky, qui a occupé sporadiquement comme co-avocat de la défense au cours du procès, veut excuser son confrère (Me Maranda, absent) mais, comme elle n'est pas togée, le tribunal ne veut pas l'entendre".

Mesdames les avocates, à l'avenir soyez togées !



Louis-Martin Tard, président de la section.

Nouvel exécutif syndical

à "La Patrie"

La section "La Patrie" du Syndicat des Journalistes de Montréal a renouvelé le 18 janvier son exécutif.

Ont été élus : Président : Louis-Martin Tard; vice-président : Roland Barrette; secrétaire : Jean-Claude Asselin; directeurs : Louis Chantigny et Louise Cousineau. Comité des griefs : Louis-Martin Tard, Jacques Benoit, Claude-Lyse Gagnon. Comité des négociations : Louis-Martin Tard, Brigitte Morissette, Jean-Claude Asselin. Trésorière : Claude-Lyse Gagnon.

Mini-racket à St-Hyacinthe

Il ne paraît pas y avoir de récurrence du mini-racket qui prit naissance à St-Hyacinthe, il y a quelques mois, et auquel la police aurait rapidement mis fin. Des adolescentes, de 12 à 15 ans, entraînent dans la boîte à photos automatique des magasins populaires, se découvraient les nichons, se laissaient prendre quatre portraits pour 25 cents... et les revendaient aux petits gars du voisinage... Production : 25 cents; vente au détail : 25 cents pièce; profit : 75 cents !...

Les "cochons d'Anglais"

Nos concitoyens québécois anglophones ont parfois de ces réparties — involontaires — dignes du plus pur humour britannique. Dans une boutique de jouets de la Place Ville-Marie, une dame passait en revue le rayon des poupées. Vous savez ces fameuses poupées qui parlent lorsqu'on actionne un cordon. Son choix s'arrêta devant un petit cochon de peluche rose.

Elle demanda à une serveuse de lui envelopper un de ces petits cochons parlant français. La serveuse, lance alors d'un bout à l'autre du magasin — à la gérante : "Les cochons sont uniquement anglais, n'est-ce pas?"

Et ceci, dans le plus parfait anglais!

Des "patrons"

A chaque profession ses protecteurs célestes, comme l'écrivit Ray Erwin dans sa chronique hebdomadaire de la revue Editor & Publisher. Il cite les patrons que les gens de la presse peuvent invoquer particulièrement, selon le métier qu'ils y exercent. Les publicitaires : saint Bernardin de Sienna; les agences de presse : l'archange saint Michel; les journalistes : saint François de Sales; les photographes : sainte Véronique. Celle-ci sans doute parce qu'elle fut la première personne à réussir une impression par contact...

Où est la cloche?

La première cloche de l'église de Beauport, portant sur sa robe d'airan cette date : 1666, et le monogramme de Louis XIV, objet de haute valeur historique, est introuvable.

La cloche, qui avait été exposée au pavillon du Québec et qui vers la fin de l'Exposition avait été mise à l'abri dans les réserves du sous-sol du bâtiment, a été volée.

L'objet pesant soixante livres et qui a une hauteur de douze pouces doit revenir aux Archives du Québec qui en ont la garde.

Les autorités du pavillon du Québec demandent instamment à toute personne pouvant l'aider à retrouver ce témoin du passé de lui signaler où il se trouve. Ce sera un acte de probité et de respect envers ce qui appartient au patrimoine de tous les Canadiens français.

Amoureux du passé, détectives amateurs, à l'oeuvre : qui retrouvera la cloche ?



"Il était temps que ça arrive!" s'est écrié Joe Mannix, de Melbourne, qui embrasse sa fiancée après avoir appris qu'il venait de gagner \$120.000 à la loterie Queensland.

Non... rien de rien...

On s'est souvent plaint que la presse se faisait l'avocat du diable, que celle-ci ne sait rapporter que les accidents, les meurtres, les catastrophes, enfin tout ce qui peut de près ou de loin engendrer le pessimisme. "La Patrie" a décidé de déroger à cette règle en faisant part à ses lecteurs d'une nouvelle des plus réconfortantes.

A Montauriol, France, rien ne s'est passé durant l'année 1967. On n'a enregistré aucune naissance, aucun décès, personne ne s'est marié, la sécheresse était aussi absente du paysage que les incendies. Montauriol compte 101 personnes de population.

VOTRE BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA SANTÉ — BEAUTÉ — HYGIÈNE

SPECIAL

D'EXPANSION

1er VERSEMENT EN

MARS SEULEMENT

522-8556

VOTRE SANTÉ

est-elle plus importante que l'argent ? Si OUI procurez à votre famille un bain de vapeur portatif SAUNA.

(Aucune installation spéciale n'est requise)

DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

Modèle plant, modèle familial, fibre de verre, cabine en cadre

Tel qu'annoncé à la radio par

Madame X

à CKVL

par Suzanne Lapointe

à CKLM

BAINS DE VAPEUR PORTATIFS CIE

1270 Papineau, Montréal 24

Nom

Adresse

Ville

Comté

Téléphone

522-8145

On emploie la méthode forte pour intimider des grévistes

Deux jeunes ouvrières portent depuis mardi, le 16 janvier, des verres fumés. On ne sait pas encore si elles retrouveront entièrement la vue ou si elles seront pour la vie affligées d'une perte plus ou moins grande de cette faculté.

Colette Marcotte, âgée de 16 ans, et Clarina Mercier, 21 ans, ont été victimes de l'un des plus sauvages attentats commis lors d'un conflit patronal-syndical au Québec depuis de nombreuses années.

Les deux jeunes femmes faisaient partie d'un groupe de piqueteurs rassemblés en face de l'usine de la Victoria Precision Works Ltd., au 2901 rue Rouen, dans l'est de Montréal, lorsqu'elles reçurent au visage un jet d'un produit chimique utilisé dans la manufacture comme diluant à peinture. Atteintes aux yeux, les deux malheureuses devinrent aveugles et il fallut les transporter d'urgence à l'hôpital.

Jusqu'à maintenant, la police n'a pas réussi à déterminer l'identité de l'agresseur, mais on a bon espoir de découvrir le coupable d'ici peu et de le traduire en justice.

Impasse des négociations

Les dirigeants de la Victoria Precision Works Ltd. et ceux du syndicat groupant leurs employés sont actuellement dans une impasse dans les pourparlers visant à la signature de leur première convention collective de travail.

L'usine, qui normalement devrait être fermée, (60 de ses 75 employés étant en grève) continue de fonctionner au ralenti grâce à un personnel d'une quinzaine de membres que les syndiqués, affiliés au syndicat des métallurgistes unis d'Amérique, qualifient de "briseurs de grève".

C'est le premier incident d'une telle violence à se produire au cours d'un conflit patronal-syndical au Québec, depuis Murdochville.

On sait toutefois que des attentats de ce genre sont monnaie courante aux États-Unis, où syndicats et patrons ont tour à tour fait appel à des fiers-à-bras pour régler leurs problèmes. Les méthodes américaines d'intimidation seraient-elles sur le point d'être adoptées au Canada ou s'agirait-il d'un acte isolé? L'avenir nous le dira!

Mesures inadéquates

Ce ne sont certainement pas les demandes salariales des employés qui ont pu provoquer chez les patrons une telle fureur. Actuellement, les employés féminins de la Victoria Precision Works Ltd touchent un salaire horaire de \$1.05. Ils réclament une augmentation de 20 cents l'heure pour la première année et deux autres hausses de 15 cents, les deux autres années.

Il est étonnant que dans les conflits ouvriers, la police ne prenne pas plus de précautions pour éviter ce genre d'incidents. A la Victoria Precision Works Ltd., on savait depuis peu que les esprits s'échauffaient et pour des raisons bien évidentes.

Non seulement des "briseurs de grève" parvenaient-ils à faire fonctionner l'entreprise, mais les propriétaires de celle-ci, sous le prétexte de protéger leurs installations, avaient fait appel à des gorilles et ils étaient bien placés pour en trouver.

L'un des co-propriétaires de l'entreprise est également propriétaire d'une boîte de nuit où il fait un usage constant de ces fiers-à-bras qui ont l'habitude de frapper avant de poser des questions.

Dans le feu d'une discussion, il n'est pas rare que les



Les grévistes ont perdu deux piqueteurs, mais ils n'ont pas perdu la guerre et ils continueront de lutter pour obtenir de leurs patrons la signature de leur première convention collective.

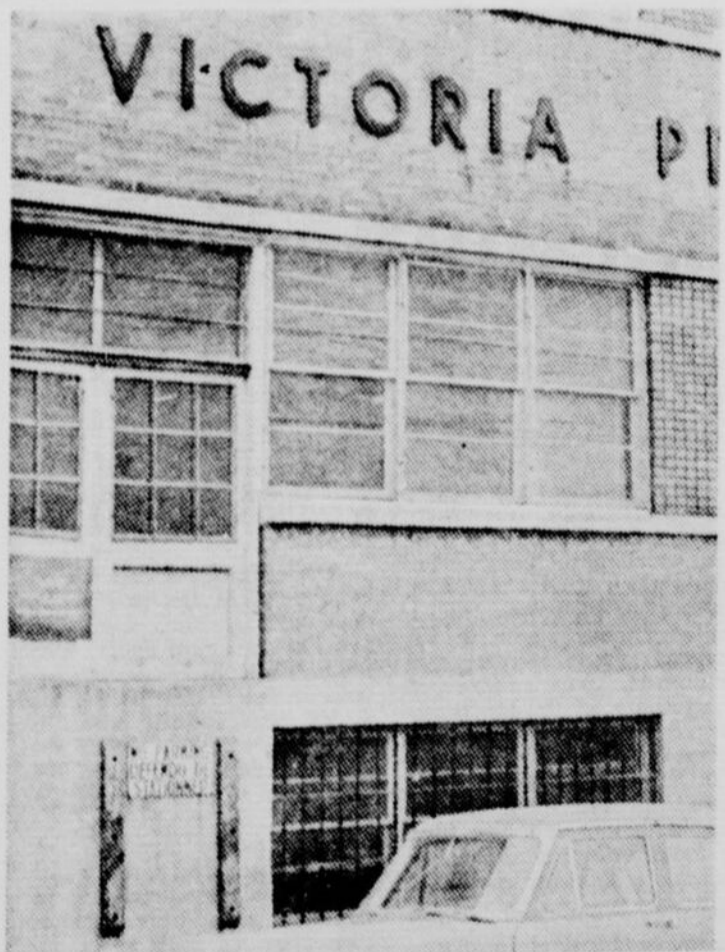
paroles des protagonistes dépassent leur pensée. Quand ils sont en groupe, ils se sentent encore plus forts, plus solidaires, ce qui augmente davantage le danger d'un es-

clandre. L'atmosphère devient vite explosive et la plus petite étincelle provoque irrémédiablement l'explosion. Est-ce qui s'est produit à

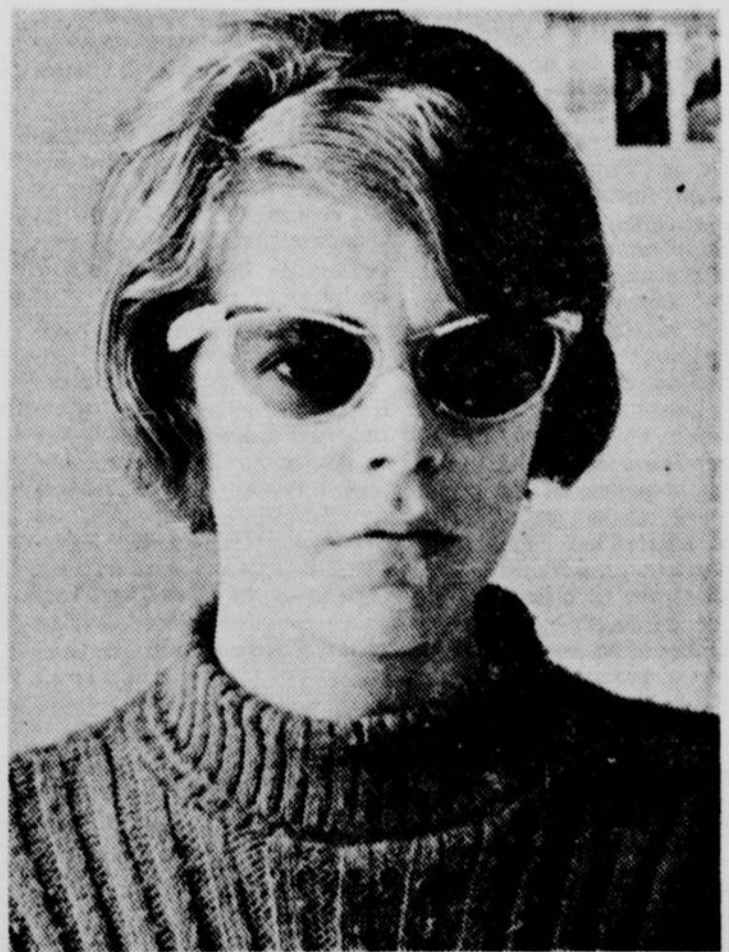
la Victoria Precision Works Ltd. L'enquête de la police le déterminera peut-être. Mais à l'avenir, grâce à une surveillance plus serrée, les autorités policières évite-

raient peut-être des affrontements que tout le monde regrettera un jour.

Documentation :
Raymond Drouin
Texte: Jean-Claude Asselin



C'est de la porte-fenêtre, à gauche, que des inconnus ont lancé un produit chimique en direction des grévistes réunis sur les lignes de piquetage.



Colette Marcotte et Clarina Mercier doivent porter des verres fumés depuis qu'elles ont été aspergées d'un diluant à peinture par des "briseurs de grève" à la Victoria Precision Works Ltd.



M. Charles Gilbert à son bureau de collectionneur.



Même le plafond est couvert de pochettes.

Comment apprendre l'Histoire du Monde par les allumettes

UN POMPIER de Montréal adore jouer avec le feu. Mai un "feu éteint" devrait-on dire. Il collectionne des pochettes et des étiquettes d'allumettes depuis l'année 1953. C'est un passe-temps qui ne le cède à aucun autre et qui demande de l'érudition, de l'imagination et beaucoup de persévérance. Ce genre de collection possède son nom bien défini, la philuménie.

Nous connaissons bien la philatélie pour les timbres. La philuménie c'est moins connu. La vitophilie l'est moins encore, c'est pour les collectionneurs de bagues de cigares. La vedette de cet article, M. Charles Gilbert, 16e avenue Rosemont, a tâté de toutes les collections, en passant bien sûr par les timbres.

Il a finalement opté pour les pochettes d'allumettes. Décidément il aime tout ce qui chauffe ou produit de la chaleur. Avant d'être pompier, il pratiquait le métier d'électricien. Il a d'ailleurs toujours levé son permis chaque année.

A cette époque, étant célibataire, il pouvait choisir ses loisirs en toute liberté. Il en avait trouvé un à son goût: battre dans un orchestre de cabarets. Attention, ne pas confondre avec batteur de femmes ou gorille. Dans le milieu, on dit encore "drummer".

Quand vint l'heure heureuse du mariage, sa charmante épouse n'eut pas de peine à lui faire abandonner ce métier de la nuit. Devenu pompier et marié, il lui fallait dénicher un passe-temps moins bruyant et plus domestique. Il opta pour la philuménie.

Comme toute bonne entreprise appelée à durer, les débuts furent humbles et laborieux. Bien que reconnu internationalement aujourd'hui comme professionnel — La Trans-Canada Match Cover Club ne vient-elle pas de lui décerner le premier prix, lors d'un congrès — M. Gilbert commença comme amateur.

Le sac à Tousignant"

Il débuta avec les moyens du bord. "Je suis parti, me dit-il, avec un "sac à Tousignant", qui ne se rappelle cette fameuse chaîne de magasins qui venait du si bon beurre et qui fut pour ainsi dire l'inventeur du

sac à poignées. Charles Gilbert se promena donc dans ses moments libres, avec son sac à poignées. Il marchait de la rue Frontenac à la rue Atwater. Il entra dans tous les magasins, restaurants, tavernes, pharmacies, épicerie, salles de billard, clubs et demandait un carton d'allumettes.

Il avait un truc dans son sac. Pas celui de Tousignant mais dans son imagination. Il entra avec une cigarette éteinte à la bouche. Alors la plupart du temps le commis, le garçon de table, l'allumait et lui donnait le reste de la pochette. Sinon, il payait un cent. C'est sans doute la seule marchandise dans le monde dont le prix n'a pas varié depuis 40 ans.

Il tient ce goût de son père

Lorsqu'il avait parcouru ce trajet dans les deux sens, Charles allait se reposer au port de la métropole. Il se rendait sur les bateaux à quai et entra en conversation avec les marins et matelots. Toujours pour tenter de recevoir des pochettes d'allumettes de pays étrangers.

Il possédait toujours la liste des bateaux qui devaient entrer au port avec les dates et les heures. Cette stratégie lui réussissait très bien et les gens de mer se faisaient un plaisir de lui venir en aide.

Il me racontait avec nostalgie, le jour où un matelot l'invita à faire le tour de toutes les cabines pour que les camarades lui donnent des pochettes ou des boîtes d'allumettes. Les plus aimables qu'il ait rencontrés furent les Japonais, les Grecs, les Chinois, les Egyptiens. Les moins cordiaux étaient les Anglais et les Français. Les premiers disaient qu'ils n'avaient que des briquets. Les autres disaient qu'ils n'avaient pas le temps, avec un petit air de gens que l'on dérange.

Arrêté comme espion

Mme Gilbert possède encore de précieux souvenirs et cadeaux que des Egyptiens avaient remis à son mari pour elle et ses enfants. Un jour, M.

Gilbert eut toutes les difficultés que puisse rencontrer un espion de profession.

A cette époque les bateaux venant des pays communistes étaient surveillés comme de "gros méchants". En descendant du vaisseau "Batory", battant pavillon polonais mais faisant le service en Russie, M. Gilbert fut arrêté par des agents de la Gendarmerie canadienne.

Ils lui enlevèrent le paquet qu'il portait sous le bras et le questionnèrent soigneusement fort longtemps pour savoir ce que contenaient toutes ces boîtes — Dans les pays communistes il n'y a pas de pochettes, mais seulement des boîtes d'allumettes. M. Gilbert eut fort à faire pour leur faire comprendre qu'il était collectionneur et non un révolutionnaire qui

échangeait de secrets de toutes sortes.

M. Gilbert, alors qu'il était garçonnet, avait la maladie de collectionner tout ce qui pouvait s'amasser: des paquets de cigarettes, des cartes de "Cracker Jack", des cartes de papillons, d'oiseaux, de joueurs de hockey ou de baseball et autres. C'était inné en lui.

Son père montait ainsi, pour intéresser ses enfants, toutes sortes de collections. Mais lui seul a hérité de cette passion. Il essaie à son tour d'inculquer son initiative à ses deux garçonnetts et à sa fille. Hélas! ils ne marchent pas du tout. Seule la télévision leur suffit.

Son père lui a laissé une collection originale. Il collait dans des albums des conseils et des maximes, provenant des revues, journaux et livres qu'il lisait.

C'est un art consommé

La philuménie est une science. Il faut correspondre continuellement avec les 200 membres de son club au Canada, avec les autres aux Etats-Unis et en Europe. On fait des échanges. L'étude de l'histoire des pays se fait aussi bien par la philuménie que par la philatélie.

Tous les métiers et toutes les professions s'intéressent à ce genre de collection. Les pochettes doivent être débarrassées des allumettes, bien aplaties dans un étui, mais non collées dans des albums. Il faut les placer dans des "coins" comme des photographies. En ce qui concerne les boîtes d'allumettes, le collectionneur ne conserve que l'étiquette du des-

sus. C'est l'Italie qui produit les plus belles pochettes et étiquettes d'allumettes.

La philuménie est donc plus intellectuelle et plus enrichissante qu'on l'aurait cru. M. Gilbert écrit à l'ambassade de chaque pays pour connaître les compagnies productrices d'allumettes. Il correspond encore présentement avec le Japon, la Chine, l'Inde et plusieurs pays d'Europe.

Très spirituel, M. Charles Gilbert termina notre entretien en me disant qu'il était bien fier de sa collection de 40.000 pochettes et de 20.000 étiquettes de boîtes d'allumettes, mais que pour les gourmets et les gourmands, il existe des collectionneurs d'étiquettes de fromages divers. C'est l'érinophilie."

Hervé LEPINE

A l'heure de la messe "yéyé"

Le cérémonial du baptême n'a pas changé

J'ai été dans les honneurs... Porteuse à un baptême. C'était la première fois.

La cérémonie eut lieu ce vendredi, vous vous souvenez, où il faisait si froid. Ce qui m'a le plus étonnée dans toute l'affaire, c'est qu'à l'heure de la messe "yéyé", on baptise encore à grands coups d'exorcismes:

"Sors de cet enfant, esprit immonde..." répète le célébrant, accompagnant ses invectives d'un souffle divin sur le visage du bébé. Passe encore tout ce rituel purificateur!... Avec le secours de la grâce et de la foi, l'on peut présumer que les prières qui ont raison du démon triompheront aussi des microbes.

Ce qui est "terrible", (le mot est d'une pieuse et très catholique vieille maman,

grand-mère du bébé, en question, à qui le temps n'a rien enlevé de sa ferveur ni de son jugement) c'est qu'un jour où le thermomètre marque moins 20, on déshabille un nouveau-né dans une église froide pour l'onctionner, par devant et par derrière, d'huile sainte:

"Pourquoi ne baptise-t-on pas tout simplement les bébés?" de demander cette brave chrétienne. "Je ne comprends pas toutes ces cérémonies inutiles qui débudent à l'arrière de l'église sans égard aux courants d'air ni au temps qu'il fait dehors. Je n'arrive pas à croire qu'avec les réformes du Concile, on n'ait pas changé cela, ou qu'on ne s'adapte pas, du moins selon les climats. C'est le bon sens qui le dit!"

Elle n'est pas la seule à se poser la question. Le fait est

que toutes les personnes présentes à ce baptême, le parain, la marraine, la papa et la maman — qui au surplus, est infirmière — n'ont pas compris pourquoi on exposait inutilement un nouveau-né à un refroidissement, surtout en période de grippe. Ce n'est pas tant à la cérémonie elle-même qu'ils s'en prennent, mais au rituel d'entrée dans l'église qui commence, pour respecter le symbole et la tradition, par des prières accompagnées d'onctions dès la porte d'entrée de l'église. Et, quand on est bien certain que le démon n'habite plus ce futur enfant de Dieu, le cortège a le droit de pénétrer plus avant dans la maison du Seigneur et jusqu'aux fonts baptismaux où l'on procédera au baptême proprement dit.

Le prêtre officiant, à qui l'on a demandé s'il n'y avait pas eu rajeunissement du cérémonial du baptême, a répondu dans l'affirmative. Tout se fait maintenant dans la langue des parents du futur baptisé.

"Cet enfant qui recevra le baptême n'est pas en état de décider lui-même", expliquait-il. On présume alors que ses parents ont l'autorité pour le faire à sa place. Et, si un jour, l'adulte que deviendra ce bébé décide de changer de religion ou de croyance, libre à lui de le faire.

De la même façon, il est probable que les parents qui exigeraient une cérémonie de baptême sans plus, c'est-à-dire avec les seuls mots sacramentels: "Je te baptise au nom... etc" l'obtiendraient. Et le nouveau-né serait tout autant enfant de Dieu.

Bienvenue

A tout le personnel du
journal **La Patrie**

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

qui occupe maintenant le
2ème étage de notre Caisse



O. FISSETTE,
président



J. EMILIEN LEBEUF,
secrétaire-gérant



HEURES D'OUVERTURE :

Tous les jours de 10.00 a.m. à 3.00 p.m.
LUNDI SOIR de 7.00 à 8.00 p.m.
JEUDI et VENDREDI de 5.00 à 8.00 p.m.

AUSSI utile peut être à l'épargne

UNE CAISSE POPULAIRE . . .

AUSSI utile peut être aux lecteurs

UN JOURNAL qui diffuse la bonne nouvelle . . .

Profitez des nombreux avantages de votre...

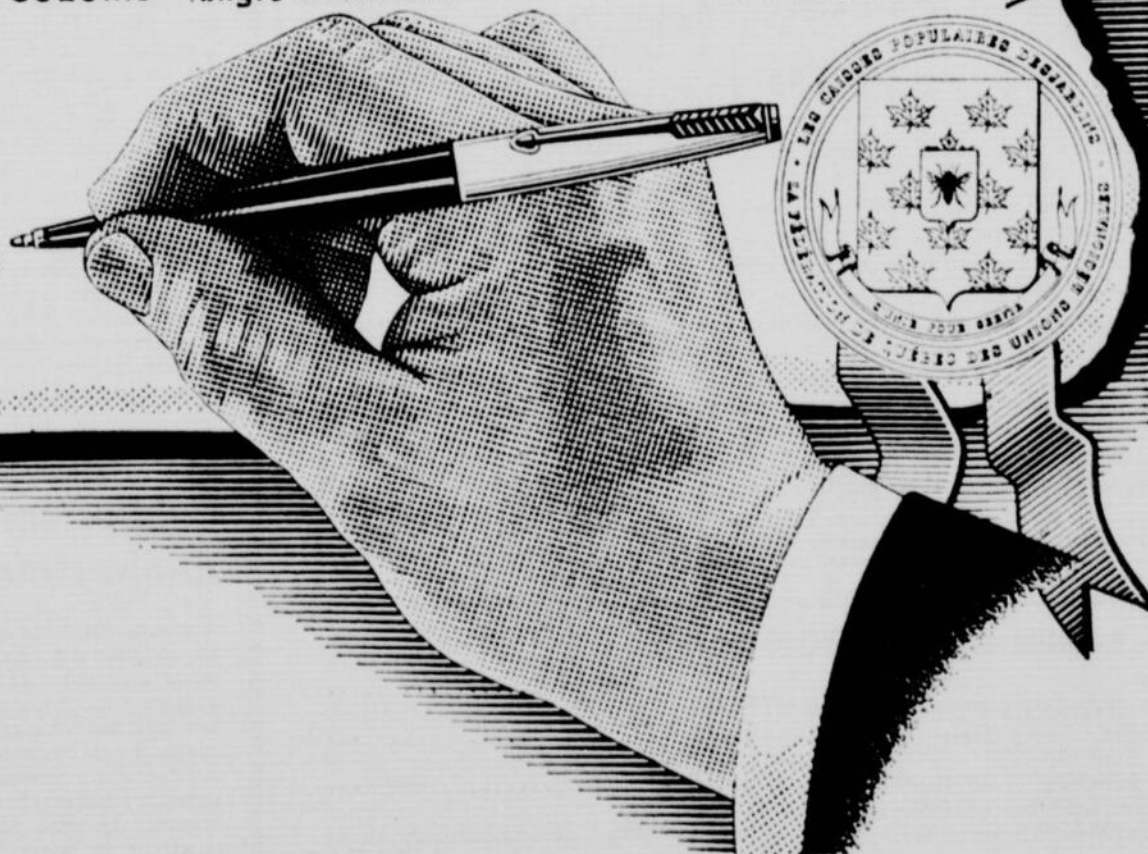
Caisse Populaire St-Etienne

5805, rue CHRISTOPHE-COLOMB (angle Rosemont)

Tél. : 272-2117

O. Fiset
président

J. Emilien Lebeuf
secrétaire-gérant



HO CHI-MINH, le de Gaulle du Vietnam, l'homme qui ne peut mourir

Ho-Chi-Minh! Tous les trois mois, un journal de Saïgon annonce son décès. Il est vrai que dans la capitale du Sud-Vietnam, on aimerait voir mort cet homme de 78 ans, qui de Hanoi, sa capitale, dirige la guerre.

Son sport préféré, c'est la lutte contre l'impérialisme. Il ne manque pas d'entraînement; il le pratique depuis 1918.

A cette époque, il se trouvait à Paris et fréquentait un jeune étudiant chinois nommé Chou en Lai, devenu depuis président du Conseil de la grande Chine rouge.

Ho Chi-Minh ne s'appelait encore que Nguyen Ai Quoc. Il était né en 1890 dans le nord de l'Annam, un des trois "Ky" d'une Indochine alors sous contrôle de la France. Son père, petit fonctionnaire anamite avait été fusillé pour activité nationaliste. En 1912, Nguyen Ai Quoc quitte son pays, devenant garçon de cabine sur un paquebot qui fait la ligne d'Extrême-Orient. On le retrouve bientôt à Londres, aide-pâtissier à l'hôtel Carlton. Son chef est un homme prestigieux, c'est Escoffier, la plus célèbre toque blanche du monde.

Un révolutionnaire et un poète

Dans la petite chambre du garçon de cuisine, quelques livres dont les oeuvres de Marx, Trotsky et Lénine. Imprégné de doctrine marxiste, il se rend à Paris et se lance dans l'action politique directe; le parti communiste auquel il vient d'adhérer l'a nommé dirigeant des questions coloniales. Il fonde le journal "Le Paria", écrit une pièce de théâtre "engagée" "Le Dragon de Bambou", et espère surtout qu'à la faveur de la conférence de la Paix

qui met fin à la grande guerre, les alliés donneront à son pays l'indépendance. Le jeune militant hante les couloirs de la grande rencontre de Versailles, mais en vain, l'Indochine sous forme de protectorats ou de colonies demeure soumise au gouvernement de Paris. Nguyen part pour Moscou. Il s'inscrit au collège politique qui forme scientifiquement des agitateurs. Diplômé de cette université de la subversion, il est envoyé en mission en Chine. Son "patron", c'est Mikhaïl Borodine, envoyé spécial du gouvernement soviétique auprès du Kouo-Min-Tang, parti organisé sur le type du parti communiste russe par Sun Yat Sen.

Le révolutionnaire est professeur à l'école des cadres de l'organisation, mais lorsque Tchang Kai-Chek, représentant de l'aile modérée prend le pouvoir et rompt avec Moscou, Nguyen passe à la clandestinité et répand dans les milieux ouvriers et paysans les doctrines mouscouteuses. Il le fait en rédigeant des tracts politiques mais aussi des poèmes romantiques et guerriers.

Alors qu'en 1940, les Allemands entrent à Paris, leurs alliés de l'Axe les Japonais envahissent l'Indochine. Déjà, pendant cinquante ans d'administration française, au cours desquels de grands progrès économiques avaient été réalisés, s'était produit, parallèlement, un éveil des nationalités. Un parti national du Vietnam avait été fondé à Hanoi en 1927, un parti communiste avait vu le jour en 1930, par l'action clandestine de Nguyen. Pour la première fois, depuis 28 ans, il pouvait revenir dans son pays et c'est pour y créer le Viet Minh ou Front de l'Indépendance que tolèrent les Japonais. Le chef du

nouveau parti a changé de nom. Désormais, il s'appelle Ho Chi-Minh, ce qui signifie "Celui qui apporte les lumières".

C'est à Québec, en 1943, que les alliés ont décidé de ce qu'il adviendrait de l'Indochine, après la défaite du Japon. En 1945, les accords de Potsdam ratifiaient les décisions des quatre Grands.

Vingt années de guerre

Tout se passe comme prévu: au nord du 16ème parallèle, l'Indochine est occupée par les troupes nationalistes chinoises; au sud, par les Britanniques. Entre temps, les Américains ont armé les troupes du Viet Minh commandées par le jeune général Giap, organisateur de la guérilla contre les Japonais.

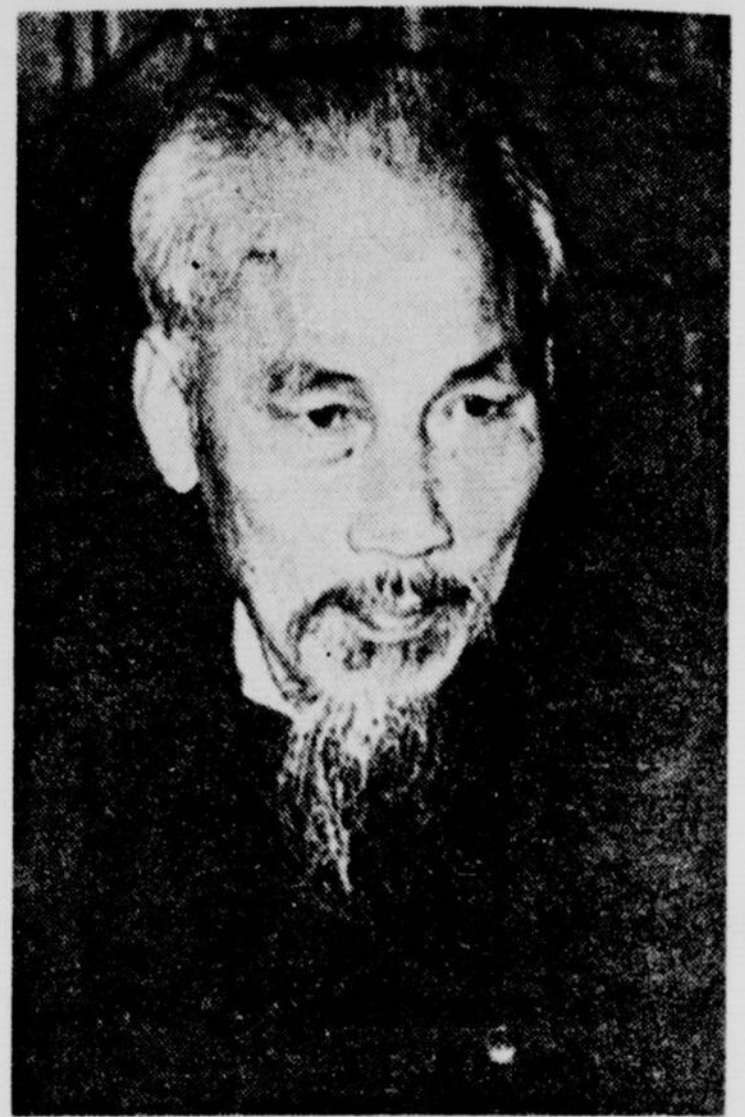
Après la bombe d'Hiroshima, après la reddition des troupes nipponnes, c'est la course au pouvoir: Mao Tsé Toung ne veut pas quitter le Tonkin où Ho Chi-Minh a établi un gouvernement clandestin. Cette fois, les maquisards de Giap harcèlent les Chinois. De Gaulle envoie à Saïgon un corps expéditionnaire commandé par le général Leclerc. Mountbatten, très "fair polay", se retire avec ses bataillons britanniques. Ho Chi-Minh négocie avec Leclerc l'occupation totale du pays par ses anciens maîtres. "Je préfère, déclare l'homme politique sentir la m... française pendant cinq ans, plutôt que de supporter toute la vie l'odeur des Chinois". Quand Leclerc arrive à Hanoi, capitale d'une République populaire, il promet à Ho Chi-Minh l'unité et l'indépendance du pays, dans le cadre de l'Union française, à condition que dans le sud de la péninsule, la Cochinchine, vieille terre de colonisation française ne soit pas intégrée au nouvel Etat: le Vietnam. En 1946, Ho Chi-Minh vient en France discuter les modalités du traité. L'accord ne se fait pas. Celui que les Vietnamiens appellent le Libérateur du territoire le compa-

rent à de Gaulle, rompt avec la France, ses hommes attaquent les garnisons françaises. Il reprend le maquis dans les jungles du Nord, et jusqu'en 1950, c'est la guerre larvée. La victoire de Mao Tsé-Toung sur la Chine nationaliste crée une nouvelle situation. Aidé par le gouvernement communiste de Pékin Ho Chi-Minh qui tient le Nord du pays et contrôle certaines zones du sud, lutte contre un corps expéditionnaire français soutenu par les Américains et épaulé par les troupes de Bao Dai qui a repris le pouvoir à Saïgon.

7 Mai 1954: le camp retranché de Die Bien Phu tombe. Quelques semaines plus tard, la conférence de Genève fixe les conditions du retrait des Français et crée le Vietnam-Sud et le Vietnam-Nord.

Une nouvelle guerre du Vietnam recommence. Cette fois Ho Chi-Minh a contre lui les forces américaines. Dans sa maison de bambous, cachée dans la forêt, où il a établi sa retraite, à cause des bombardements de la capitale, se contentant d'un salaire de 500 dollars par an, il dirige son pays, sûr de vaincre une fois de plus. Pour son peuple, il est devenu "Le grand-père Ho" ou encore l'Immortel. Quand ses ennemis annoncent régulièrement sa mort, il se contente de sourire un pâle sourire d'Asiatique qui fait se plisser tout son vieux visage.

Louis-Martin TARD



Ho-Chi-Minh

Comment faire la COUR par HERVÉ LÉPINE

Il faut courir et partir à point

Philippe s'était payé une bonne soirée de plaisir dans un cabaret de l'ouest de la ville. La bombance a tout de même une fin. Lorsque Philippe en eut jusqu'au gosier, il sortit, pompette, de l'établissement. Le corps suivait les jambes, mais les jambes dessinaient des sinuosités sur le trottoir comme un ours en vélo. Un agent de la paix, faisant sa ronde des petites heures, le regarda s'en aller. Il l'aurait probablement laissé filer en paix, s'il ne s'était pas rendu près de son auto. Le policier partit au pas de course et vit que Philippe ne trouvait pas le trou de la serrure. Il n'eut donc pas le temps de faire partir le moteur de sa voiture. Bras dessus, bras dessous, Philippe et l'agent se dirigèrent vers l'appareil téléphonique bleu le plus proche. Conclusion: \$50 d'amende et les frais; permis suspendu pour trois mois.

Ne jamais oublier son anniversaire

Rizzio allait bon train sur le boulevard Saint-Joseph, mais son auto décrivait des arabesques comme font les artistes des cirques. Il allait atteindre la rue Iberville là où les deux tunnels se croisent. Au beau milieu du boulevard, un gros pilier solide soutient le palier de béton. Les prouesses de Rizzio al-

laient sûrement l'amener de front sur cette colonne terrible. Une voiture de police donnait la chasse à l'automobiliste imprudent depuis quelques instants. Ils lui ont sûrement sauvé la vie, selon leurs témoignages. Mais ils n'y eut pas d'embrassades de reconnaissance, ni démonstrations émouvantes. Les policiers firent les constatations d'usage et portèrent une plainte de facultés affaiblies par l'alcool. Rizzio fut trahi par son manque de mémoire qui échafauda la preuve. Il ne se souvenait pas de sa date de naissance. Il faut vraiment être intoxiqué. \$50 d'amende et les frais et le permis suspendu pour trois mois.

N'ayez pas le nom d'un voleur

On se promène avec un ami et l'on se croit en paix avec le Seigneur et la police. Fausse impression. On est à la merci des circonstances, des apparences et de toutes les erreurs bêtes de l'infortune. Robert et Lucien revenaient paisiblement à leur domicile, bien sobres et en respectant toutes les lois de la circulation.

Hélas! de fins limiers à l'oeil de loupe se lancèrent à leur poursuite et leur ordonnèrent de stationner leur auto à la seconde, le long du trottoir. Ces policiers cherchaient justement deux individus, des voleurs, qui portaient les mêmes prénoms, Robert et Lucien. Enquête, vérifications, interrogatoire serré. Les agents de la paix virent bien que ce n'était

pas le gibier chassé, mais Lucien et Robert, indignés, révoltés, ahuris, énervés, crachèrent pour avoir troublé la paix. Lucien et Robert voulaient des excuses. Allons donc! Cellules, tribunal et chacun une amende de \$15 et les frais. A la police, le client n'a jamais raison.

Les femmes ont besoin de poissons

Une jeune anglophone du nom de Catherine n'est pas difficile du tout en ce qui concerne sa nourriture. Elle a sans doute été persuadée par le diction qui veut que le poisson donne de l'intelligence. Se nourrir c'est très important, mais cela coûte des piastres. Aussi Catherine prit l'ultime décision de faire des économies sur ses emplettes de boustifaille.

Elle se rendit dans une grande chaîne de magasins de provisions et fit un choix des plus modestes. Elle s'appropriait quelques livres de poisson et un peu de fromage. Diète excellente pour la santé et la ligne. Mais pourquoi diable, a-t-elle eu l'idée saugrenue de voler aussi des éponges? Pensait-elle que l'agent de sécurité qui la surveillait passerait l'éponge sur ses larcins? Le fidèle détective la ceuillit à la porte avec poisson, fromage et les éponges. Le tout d'une valeur de cinq dollars. La Cour fut impitoyable et elle non plus, ne passa pas l'éponge. Catherine dut verser une amende de \$50 et les frais. Que de poisson!

La semaine prochaine ne manquez pas notre spécial "JOLIETTE"

TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

COMBATTEZ LA POLLUTION DE L'AIR

Pourquoi ne pas demander un essai gratuit du purificateur d'air Erzon. Appelez 273-7734

Pour moins de 5¢ par semaine

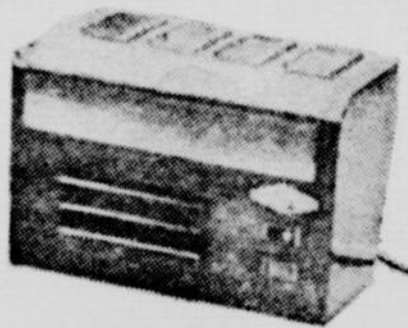
Pour moins de 5¢ par semaine vivez dans un air vraiment pur.

ERZON combat la pollution sans aucun produit. ERZON détruit efficacement les odeurs de cuisine, de salle de bain, les senteurs de tabac froid, et surtout les fumées de cigare et cigarette.

ERZON détruit les poussières, favorise la respiration, élimine les bactéries et pollens.

Offrez-vous un ERZON pour la vie. Il est un aseptique puissant. Accroît votre énergie et votre dynamisme. Soulage la tension nerveuse, le manque de TONUS. ERZON vous assure un sommeil paisible grâce à son SUPER-OXYGENE.

Ces appareils électroniques pas plus gros qu'un radio ne nécessitent aucune installation. Nous possédons 4 appareils suivant utilisation. Donnez-nous le cubage de votre logement ou local, nous vous ferons un estimé gratuit.



Ideal pour maisons, bureaux, salles de réception, commerces et industries.

ERZON — BOREN DISTRIBUTION

Bureau chef: 692 ouest, rue Jean-Talon, suite 107 — Tél. 273-7734
DISTRIBUTEURS: Sherbrooke — 846-2771-72
T.-Rivières et Cap: 374-1278 — Victoriaville: 752-7218
Louisville: 228-4404 — Hull-Ottawa: 776-1968
St-J. d'Iberville: 346-4268 — Châteauguay: 692-9639
Beauharnois: 268-5313 — Valleyfield: 373-9704

Postez dès aujourd'hui

Nom
Adresse
Ville Prov.
Tél.

L. P.A. 26-1-68

Les premiers jours du cardinal Léger en Afrique

A son arrivée, on lui a présenté deux régimes de bananes et un panier d'oranges

LE CARDINAL LEGER avait, avant son départ de Montréal, demandé qu'on n'organisât aucune quête, qu'on se dispensât de cadeau à son intention. Mais, parvenu en Afrique, il accepta de grand cœur les deux régimes de bananes et le gros panier d'oranges que lui offrirent de pauvres gens de la léproserie de Madjré.

Dans sa chronique relatant les 24 jours qu'il passa en compagnie du cardinal Léger, le père Roger Tessier, P.B., revient souvent sur le caractère d'humilité profonde qui se dégage de l'expérience de l'ex-archevêque de Montréal en terre africaine.

A Montréal, Mgr Léger avait accueilli le père Tessier pour régler certaines questions relatives à la rédaction des brochures de l'Institut "Fame Perco". Comme le père Tessier devait visiter l'Afrique, le cardinal lui demanda de faire route, avec lui et le père Guérin, jusqu'à Yaoundé. Son Eminence, pourtant reconnue comme ayant l'esprit d'organisation à un haut point, dit simplement à ses intimes: "J'accompagne le père Tessier...", lui laissant le soin de tracer l'itinéraire du voyage. Le cardinal est du voyage.

Le Cardinal est distrait

Les principales étapes du voyage portent des noms connus: Dakar, Cotonou, Yaoundé.

Le cardinal avait dit à son clergé, à Montréal: "J'ai voulu devenir un simple missionnaire au milieu des plus pauvres du Tiers-Monde; je redeviens tout simplement comme vous un prêtre qui offre son sacerdoce à un évêque africain."

Dès son arrivée en Afrique, le cardinal se fit pourtant fort de prendre en charge le détail de sa vie quotidienne. On avait même recommandé, à Montréal, au père Tessier: "Aidez-le, car il est facilement distrait. Il peut oublier ceci et cela...". C'était admirable de voir celui qui avait eu à son service des prêtres, des religieuses, des membres d'un institut séculier pour faciliter l'accomplissement de ses responsabilités épiscopales et qui veillaient à tous les détails, c'était admirable de voir le cardinal s'occuper des moindres choses, se tirer d'affaire lui-même, révélant ainsi le désir exprimé d'être "un simple prêtre missionnaire".

Accueil au grand Canadien

Le père Tessier est d'avis que le cardinal ne pouvait pas quitter Montréal incognito mais il soutient que le tout s'est effectué avec toute la discrétion possible dans les circonstances, "quand on quitte tant d'amis et tant de



souvenirs". Il croit que l'auguste prélat, devenu "simple prêtre missionnaire", ne cherche certes pas à se donner le personnage du missionnaire, mais qu'il a plutôt choisi de laisser les événements lui indiquer la façon de réaliser cette option.

Dans les cathédrales de Dakar, de Cotonou et de Yaoundé, il a prêché ou célébré la messe devant de grandes foules africaines, mais il a aussi fêté la Noël au milieu d'un groupe de Canadiens dans la petite chapelle des Soeurs Hospitalières de Saint-Joseph et célébré le Saint Sacrifice dans les léproseries de Ouidah et de Davougou au Dahomey.

Naturellement, personne ne pouvait oublier que c'était un cardinal-archevêque qui venait se mettre au service de l'Afrique.

Résidence à Yaoundé

C'est pourquoi les rencontres officielles alternèrent avec les visites aux léproseries et dispensaires ou à quelque missionnaire isolé dans une paroisse de brousse.

C'est à l'archevêché de Yaoundé que le Cardinal a établi sa résidence pour le moment. Aussitôt arrivé, il s'empressa de revêtir une soutane blanche sans même de liséré rouge, ajoutant simplement la croix pectorale.

En abordant la terre du Cameroun, le Cardinal, lors d'une brève conférence, avait rappelé qu'il se mettait à l'entière disposition des évêques du pays aussi bien "pour célébrer une troisième messe le dimanche que pour travailler dans une léproserie locale". L'archevêque de Yaoundé, Mgr Jean Zoa, qui assistait à la même conféren-

ce de presse, exprima son désir de ne pas vouloir monopoliser le cardinal pour son seul diocèse, mais de respecter sa volonté de disponibilité à toute l'Afrique noire.

L'aumônier des lépreux

Il semble que la personnalité du cardinal Léger en fera, peut-être malgré lui la voix internationale des oubliés que sont les lépreux. L'ancien archevêque n'est pas encore prêt à accepter la mission que la Providence paraît devoir lui confier: "Il faudra, dit le cardinal, être patient, discret, car il faut au moins deux ans pour bien s'insérer dans un milieu".

Parmi les événements qui peuvent déterminer les futures activités de celui que l'hebdomadaire catholique "L'Effort Camerounais" appelle déjà "l'aumônier des lépreux", il y a la nomination de l'archevêque de Yaoundé, Mgr Jean Zoa, comme l'un des 24 membres du nouveau Conseil de la Congrégation pour l'évangélisation des peuples. Ainsi, installé dans le sillage de l'archevêque de Yaoundé, il se peut, comme le correspondant romain de Radio-Canada le soulignait, que se produise une nomination du Cardinal à ce même conseil en voie de formation.

Quoi qu'il en soit, le cardinal Léger connaît présentement cette phase de transition qui va le transporter de la vie canadienne à la vie camerounaise. On saura bientôt comment utiliser les dons apostoliques et humains de celui qui, humblement, déclara à son arrivée sur le continent africain qu'il était "comme un beau piano ou un meuble de prix qu'on ne sait parfois trop où placer dans la maison".

Dans toutes les léproseries

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

"Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Éducation"

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e 8e à la 12e

PAR CORRESPONDANCE

Demandez votre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 heures

LES ETUDES CHEZ MOI

12246, DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE

L. PA. 28-1-68



Clinique pour l'ACNE
et RAJEUNISSEMENT

DE
BETTE KNOWLTON

Enrg.

Etablie depuis 6 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons.

La seule clinique qui se spécialise dans l'Acné à Montréal — nous n'avons pas d'autres succursales.

TRAITEMENT EXCLUSIF A L'ENZYME DE PAPAYE POUR HOMMES ET FEMMES

Le coût du traitement en clinique est de \$12.00 incluant les médicaments ou les crèmes selon le cas à appliquer à la maison.

(Tarif spécial pour les étudiants)

Spécialités :
Nettoyage de la peau - Boutons - Cicatrices - Taches brunes - Rajeunissement - Peaux grasses.

ACNE

La clinique est ouverte tous les jours de 10 h. a.m. à 8 h. p.m. — Le samedi de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Visitez notre clinique ou téléphonez-nous
CONSULTATION GRATUITE

Pour les gens de l'extérieur

La clinique vous offre les mêmes traitements par la poste: N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. \$10.00 chacun.

2194 est, Sherbrooke, Montréal Tél. 522-7232

(coin Parthenais) arrêt d'autobus en face



POLICIER

LA VILLE DE MONTREAL



offre aux jeunes gens :

- Une carrière d'avenir
- Un salaire initial de \$5,000.
- Des augmentations permettant d'atteindre \$7,300 en 3 ans
- Des vacances
- Des congés de maladie
- Une assurance-maladie
- Une assurance-vie
- Un fonds de pension
- La possibilité de parfaire leur formation académique

Si vous êtes citoyen canadien, âgé de 18½ à 30 ans, si vous mesurez 5'8", (pieds nus) si vous possédez une 11e année d'études et une connaissance raisonnable de l'anglais, n'hésitez pas à vous présenter, le plus tôt possible au :

SERVICE DU PERSONNEL

Bureau 403, Hôtel de Ville,
Montréal.

Téléphone: 872-3236 ou 3237

Les candidats éloignés de Montréal peuvent faire leur demande par écrit à l'adresse plus haut mentionnée afin de recevoir le questionnaire "demande d'emploi", qui devra nous être retourné accompagné des documents requis.

Le fou à la hache était un élève modèle dans un collège chic

Documentation :
RAYMOND DROUIN

Texte :
ROLAND BARRETTE

L'arrestation d'un adolescent de 15 ans, soupçonné d'une série ahurissante d'attentats dans le chic quartier d'Outremont, a fait l'effet d'un coup de tonnerre dans l'un de nos collèges classiques les plus huppés de Montréal.

Ce qui dépasse l'imagination et qui revient constamment dans les conversations des élèves de ce collège — et aussi de quelques professeurs —, c'est que ce garçon était un modèle d'étudiant. Travailleur, rangé, affable, il avait des facilités étonnantes pour les études, et était le plus souvent premier de classe et considéré comme un petit génie.

"On ne se serait jamais douté que ce confrère avait une vie intime si étrange, si compliquée, nous a confié l'un de ces élèves. Mais quand on y pense, on essaie de mieux comprendre son cas. C'était un garçon du type solitaire, un introverti. Il ne sortait guère avec des copains ou des copines, mais on disait qu'il faisait des promenades toujours le soir, et toujours seul..."

Selon les renseignements qui nous parviennent maintenant, le cas de ce jeune maniaque ne manquera pas d'intéresser sociologues et psychiatres. D'abord, même s'il n'a que 15 ans, son père

a 82 ans et sa mère 62. Cette famille, à l'aise, a domicile dans le secteur où précisément ce garçon a fait des siennes depuis quelques semaines.

Longue série d'accusations

On a surtout parlé de lui après les attentats commis contre la jeune Françoise Playac et la jeune Louise Archambault. Mais voici que la police vient de loger contre lui d'autres accusations, et ce n'est pas fini. La première plainte remonte au 30 décembre dernier. Dans l'obscurité, sur l'avenue Bernard, à Outremont, une dame de 40 ans, a été l'objet de voies de fait simples, comme dit le vocabulaire policier. Elle a été bousculée, mais non blessée gravement, par ce qu'elle a considéré être un homme plutôt jeune.

Le lendemain soir, 31 décembre, non loin de là, avenue Dollard, c'est un citoyen de 50 ans qui était attaqué, cette fois plus gravement, car on a dû lui faire 11 points de suture à la tête. L'assaillant était encore un jeune homme; cette fois il avait frappé à l'aide d'un instrument dur mais non identifié.

Dans le cas de la troisième plainte, enregistrée le soir du 15 janvier, le scénario change. Une jeune fille de 19 ans est bousculée, mais non gravement blessée, par ce qu'elle a cru être une jeune femme portant un cha-

peau de fourrure et une jupe noire. La police maintenant sait que c'est le "maniac" de 15 ans qui était alors déguisé. Et comme il porte des cheveux très longs, c'était relativement facile dans la pénombre du soir, sur l'avenue Willowdale. Nous voici maintenant au soir du 19 janvier. Le quatrième assaut du maniaque est perpétré contre l'adolescente Louise Archambault, âgée de 15 ans, et fille du distingué juge Maurice Archambault, de la Cour Supérieure. La jeune fille a été frappée au cou, probablement avec un couteau. Dans son cas, on manque encore de précision, car elle est encore sous les soins des médecins et l'interrogatoire a dû attendre.

La hache est retrouvée

Enfin, dimanche le 21 janvier, toujours dans l'obscurité, c'est la petite Françoise Playac, âgée de 12 ans, qui est assaillie dans le secteur de Côte-des-Neiges. L'accusation parle de voies de fait graves, car l'adolescente a reçu des coups de hache sur la tête. La hache a été retrouvée à côté d'elle.

Dans la multiplicité des nouvelles annoncées jusqu'ici en marge des activités de ce maniaque, un détail semble avoir échappé à l'attention. C'est que la petite Playac a crié, en se faisant attaquer. Et la police est convaincue que ce cri lui a sauvé la vie. Car un citoyen qui passait

par là, M. Roger Léger, domicilié au 2799, Côte-des-Neiges, est accouru en voyant l'adolescente étendue sur le pavé. Il l'a même reconnue et l'a transportée dans ses bras jusque chez elle, et c'est de là qu'elle a été conduite à l'hôpital Sainte-Justine. On est convaincu qu'une si prompt intervention a empêché une hémorragie qui aurait pu être fatale.

En toute cette affaire, la police d'Outremont et celle de Montréal ont fait un magnifique travail, tant par leur rapidité et leur esprit de coopération. Le directeur Gérard Marion et le sergent-détective J.C. Bégin, d'Outremont, et le lieutenant-détective George Faille, assisté des sergents-détective Roger LeDu et Eugène Yvorchock, de Montréal, ont formé, dès les premières plaintes connues, une patrouille spéciale de surveillance, évoluant un peu partout avec la description du suspect.

Par ailleurs, le bruit fait autour de ces malheureux incidents a amené un ancien policier de Montréal en scène. Il s'est souvenu qu'il s'était fait voler une petite hache, dans le casier du sous-sol de l'immeuble qu'il occupe, précisément dans le secteur où les assauts ont été commis. Il a aussitôt communiqué avec la police, et a pu rapidement identifier sa hache.

Des aveux rapides

Ce détail a permis de redire les recherches et à les

circonscrire dans un district plus restreint. Les enquêteurs ont interrogé des citoyens de tous âges, et des marchands, et bientôt on tombait sur l'identité du suspect. Quand les policiers se sont présentés chez lui, il a avoué ses forfaits avant même l'interrogatoire en règle. Le tout semblait un rêve (ou plutôt un cauchemar) pour lui, selon ses premières paroles. Détails curieux, cependant, il a déclaré qu'après avoir attaqué la jeune Playac, il est rentré chez lui et s'est remis à son travail de collégien comme si de rien n'était. Il n'est donc pas étonnant que dès sa comparution, il a été déferé à des psychiatres, et son enquête préliminaire a été fixée au 6 février. L'enquête a permis de savoir que depuis quatre ans ce jeune homme avait été traité périodiquement par un psychiatre. On en saura plus long après l'interrogatoire de ses parents qui actuellement sont prosternés et sous le choc de tels développements. Au témoignage de voisins et connaissances, ses parents sont aimés de tous, charitables et affables.

Un détail qui intrigue les enquêteurs, c'est que ce jeune maniaque n'a commis aucun vol sur ses victimes, et aucun toucher qui pourrait le faire considérer comme un maniaque sexuel. Ce qui rend son cas encore plus étrange. Ce qui portera sans doute des psychiatres à étudier son cas à la lumière de ce que l'on sait sur le sadomasochisme.

Epidémie de vols

L'enquête policière à son sujet est loin d'être close, car on signale que plusieurs citoyens du même secteur ont commencé à rapporter qu'on leur a volé divers objets, généralement dans des casiers de sous-sol, par exemple un extincteur chimique, une boîte de vaisselle, une perruque, des articles de vêtements féminins.

On affirme également qu'il avait une cachette de vêtements sur un terrain à la Montagne, non loin de l'Université de Montréal. Nouvelle consolation, on nous informe que la petite Playac est hors de danger à l'hôpital, et que dans quelques jours une plaque de métal refermera la plaie de son crâne.

Pour revenir à l'adolescent maniaque, même s'il portait les cheveux très longs, ce qui lui facilitait le déguisement en femme, on doit dire à la vérité qu'à part ça il avait toujours une tenue très digne. "Il était toujours bien mis, a dit un de ses confrères de classe. Il ne faudrait pas croire que c'était un hippie. Et on n'a jamais entendu dire qu'il fréquentait les discothèques".



Parents: soyez sur le qui-vive!

Le maniaque à la hache, qui a fait des siennes dans le district d'Outremont depuis la fin de décembre, et qui vient d'être arrêté, n'a rien de commun avec un autre maniaque qui, celui-ci, évolue plutôt du côté de Rosemont.

On sait, hélas, que ce dernier a violé une fillette de huit ans, dans une ruelle à l'arrière de la 14e avenue, près de la rue Saint-Zotique, le 13 janvier, vers six heures du soir.

La police le recherche toujours et demande aux parents d'être sur le qui-vive pour éviter d'autres drames du même genre. Contrairement aux rumeurs persistantes qui circulent, il n'y a aucun lien à faire entre cet individu et le collégien d'Outremont.

On a d'ailleurs distribué une photo-robot de l'homme de Rosemont. Il s'agirait d'un homme de 20 à 30 ans, mesurant de 5 pieds 6 pouces à 5 pieds 8 pouces de hauteur. Pesant entre 130 et 150 livres, il a les cheveux foncés et longs sur les côtés. Il parle le français, et a le visage rond. Le soir où il a attaqué la fillette de Rosemont, il portait un chapeau beige foncé et un paletot beige foncé allant jusqu'aux genoux.

Louise COUSINEAU

Le gouvernement provincial à la recherche d'un milliard?

Aussi invraisemblable que la nouvelle puisse paraître, le gouvernement provincial serait à la recherche d'un peu plus d'un milliard de dollars sur le marché des capitaux. Malheureusement, les institutions prêteuses ne pourraient lui consentir que \$450 millions.

Cette triste perspective aurait été annoncée par le premier ministre Johnson lui-même au cours de quatre entretiens privés avec différents groupes au cours des derniers mois. Les groupes "dans le secret" auxquels le premier ministre aurait confié ses prévisions budgétaires seraient: les représentants des ministères, les administrateurs d'hôpitaux et les commissions scolaires, les représentants syndicaux et patronaux et finalement les administrateurs des sociétés de la Couronne.

Le conseiller économique du gouvernement, le professeur Jacques Parizeau, et le ministre des Finances, M. Paul Dozois, présidaient à ses entretiens en compagnie de M. Johnson.

Les chiffres soumis aux invités spéciaux seraient les suivants:

Le déficit pour l'année 66-67 aurait été de \$471 millions répartis ainsi aux trois postes du budget:

1-Comptes budgétaires (Revenus moins les dépenses courantes): \$41 millions.

2-Comptes extra-budgétaires (remboursements de dettes): \$170 millions.

3-Hydro-Québec (Garanties pour les emprunts): \$260 millions.



M. Daniel Johnson... des entretiens privés.

Pour l'année 67-68, les chiffres seraient aux trois postes: \$190 millions, \$160 millions et \$200 millions.

Les prévisions pour 68-69

Ne se contentant pas de faire le bilan des années passées, les représentants du gouvernement auraient de plus soumis une partie de leurs prévisions budgétaires qui ne doivent être en principe annoncées qu'au dis-

cours du budget à l'ouverture de la prochaine session.

Ces prévisions seraient les suivantes, en termes de besoins de capitaux sur le marché:



M. Jacques Parizeau... aucun commentaire.

Au poste 1: \$690 millions.
Au poste 2: \$180 millions.
Au poste 3: \$225 millions.

Ce qui donne au total la somme astronomique de \$1,095,000.

La taxe généralisée

M. Dozois et l'expert financier Jacques Parizeau auraient ajouté que la possibilité d'emprunt de la province était de \$450 millions et

qu'il faudrait trouver d'une façon ou d'autre autre \$645 millions pour combler le déficit.

Cette opération se fait généralement en augmentant les taxes ou en diminuant les dépenses.

Or "La Presse" annonçait cette semaine, la généralisation de la taxe, qui s'appliquerait dorénavant à tous les biens vendus dans la province. Cela procurerait au gouvernement une bonne partie des millions requis pour combler son déficit.

Une entorse au parlementarisme britannique?

Le fait que le premier ministre ait fait part de ses embarras financiers à des groupes de pression (les trois centrales syndicales, la Chambre de Commerce, l'Association des manufacturiers canadiens, les dirigeants d'entreprise) représente une innovation en politique. Et l'annonce d'une partie du prochain budget par le ministre des Finances, si elle a vraiment été faite, est une sérieuse entorse au parlementarisme britannique.

Les chiffres fournis par l'expert financier Jacques Parizeau lors des entretiens privés seraient conservateurs: ils ne comprendraient aucune dépense inattendue, ni aucune augmentation des

salaires des fonctionnaires. Et l'on sait que ces derniers doivent entrer en négociations avec le gouvernement d'ici peu.

Les demandes du ministère de l'Éducation atteindraient à elles seules la somme de \$840 millions.

La somme de \$450 millions, qui serait le maximum que le gouvernement pourrait emprunter, aurait été déterminée à partir des capacités d'emprunt de l'an dernier qui étaient aussi de \$450 millions.

Les 10 provinces dans le pétrin

Une solution au dilemme serait d'obtenir une plus large part des impôts prélevés par le fédéral. Or, les accords fiscaux qui sont actuellement en vigueur ont été signés pour deux ans en avril dernier. Et la réouverture des négociations n'aura lieu qu'en décembre prochain.

Cette situation déficitaire ne serait pas unique à la province de Québec; les neuf autres provinces connaîtraient elles aussi des difficultés majeures.

Rejoint à son bureau afin de commenter la nouvelle, l'économiste Jacques Parizeau a refusé de la confirmer ou de l'infirmer.



UNE AUTRE PLUME A SON CHAPEAU!

LA PLUS IMPORTANTE MAISON DE DISTRIBUTION DE JOURNAUX ET DE REVUES DU QUEBEC ET DU CANADA FRANÇAIS A LE PLAISIR D'INFORMER LES DEPOSITAIRES ET LE PUBLIC QU'ELLE ASSUME MAINTENANT LA RESPONSABILITE DE DISTRIBUER "LA PATRIE" A TRAVERS LA PROVINCE DE QUEBEC.

LA SOCIETE **LES DISTRIBUTIONS ECLAIR** EST LA SEULE ENTREPRISE DE L'AMERIQUE DU NORD UTILISANT UN SYSTEME D'ORDINATEUR ELECTRONIQUE.

NOS AGENTS DISTRIBUTEURS VISITENT PLUS DE 10,000 DEPOSITAIRES PAR SEMAINE, Y DISTRIBUANT PLUS DE 1,300,000 EXEMPLAIRES DE JOURNAUX ET DE MAGAZINES.



Siège social :

8320 PLACE DE LORRAINE

VILLE D'ANJOU 5, P.Q.

TEL. : 352-4130

parole!!!

PAR PIERRE PASCAU



Logexpo et sa suite auront été un film à nombreux épisodes, dont nous n'avons pas encore fini de voir la fin. Si on ne craignait pas les mots trop forts, on pourrait même dire: un film de gangsters.

La faillite sauve la vie

Le dernier épisode est sans doute le plus frappant. 12.279 visiteurs de l'Expo ont exigé le remboursement de sommes s'élevant au total à près de \$1.000.000, versées comme dépôts pour des réservations dans des motels temporaires et autres établissements.

Le gouvernement a décidé de prendre l'affaire en main, mais jusqu'ici cette noble résolution n'a abouti qu'à l'étude des dossiers des visiteurs mécontents. Et cela n'ira sans doute guère plus, à en juger par ce qu'on vient d'apprendre.

M. Yves Gabias, le secrétaire de la province, a annoncé que 80 pour cent de ceux qui réclament des remboursements perdront, en tout ou en partie, les sommes versées en guise de dépôts. Comment s'y prend-il pour arriver à cette conclusion?

Le truc est simple: les motels temporaires ont fait faillite... Le gouvernement ne peut pas se mêler des sommes dues par les propriétaires d'établissements "en faillite".

Les mécontents invoqueront des promesses publiques faites par le premier ministre lui-même, au début de l'Expo, à l'effet que le gouvernement se rendait responsable des remboursements; mais ces mécontents sont ignorants. Ils ne connaissent rien aux promesses, ni à la loi. Une faillite est une faillite, un point c'est tout. Pas de discussions!

Les larmes d'une première dame

Sacha Guitry disait qu'il y a toujours un peu de poudre dans les larmes d'une femme. Y en avait-il dans celles que Mme Lyndon B. Johnson a versées la semaine dernière, au cours d'un déjeuner à la Maison Blanche?

A l'heure où le gouvernement canadien ordonne une enquête royale sur le statut de la femme, voici un exemple de féminité entre tous. Mme L.B.J. est restée silencieuse et elle a pleuré lorsque la chanteuse noire, Eartha Kitt, a déclaré avec colère que la jeunesse américaine se rebelle, parce que les jeunes gens sont expédiés au Vietnam pour y servir de chair à canon. Selon elle, la jeunesse américaine est en colère parce que les parents le sont, parce qu'il y a la guerre qu'ils ne comprennent pas et dont ils ignorent la raison.

Eartha Kitt a vécu dans les ghettos noirs des grandes villes américaines; elle les connaît bien. De plus, elle est noire elle-même, remarquablement intelligente et son opinion vaut son pesant d'or.

Mme Lyndon Johnson et les cinquante autres personnalités présentes auraient dû lui être reconnaissantes de s'exprimer si directement et avec tant de précision, car après tout, le but du déjeuner était d'étudier les moyens de freiner le crime et la violence dans les rues. Eartha Kitt amorçait merveilleusement le débat et mettait le doigt sur la plaie. Mme Johnson n'avait qu'à renchérir et parler de la jeunesse des ranchs du Texas. Au lieu de cela, ces dames se sont lancées des pointes, et la chanteuse a été obligée de s'excuser.

Qu'est-ce que cela prouve? Que les femmes sont des êtres adorables et souvent très intelligents, comme c'est le cas pour mademoiselle Kitt. Malheureusement, elles se laissent souvent dominer par leurs émotions; et celles qui gardent la tête froide en toute circonstance ne sont pas de vraies femmes.

Moncton et le bonheur familial

Ceux d'entre nous qui ont la bonne manie de suivre attentivement les prises de position des dirigeants canadiens des autres provinces y trouvent souvent une source d'intérêt bien grand.

Le maire de Moncton, au Nouveau-Brunswick, n'a pas apprécié le voyage qu'un groupe d'Acadiens est allé faire à Paris. M. Leonard C. Jones déclare que ce voyage est survenu à un moment inopportun et qu'il peut constituer un précédent malheureux qui aura comme conséquence de semer le trouble au sein d'une communauté partageant un bonheur familial.

C'est dommage que Moncton soit si loin de Montréal et que j'aie égaré depuis long temps mes bottes de sept lieues. Autrement, j'aurais couru, j'aurais volé vers le maire Jones pour lui demander de m'expliquer son raisonnement, dont les subtilités dépassent mon esprit francophone.

Le moment est inopportun? Il peut constituer un précédent malheureux? Il peut semer le trouble au sein de cette célèbre communauté partageant un bonheur familial? J'avoue que je ne comprends pas. Tout ce qui contribue à promouvoir la langue de ses chers Acadiens devrait ravir M. Jones, puisqu'il tient tant à assurer leur bonheur...



- LE FILM DU PASSAGE DE PÉPIN À PARIS!

Pourquoi cette hausse du taux d'escompte?

La hausse du taux d'escompte de six à sept pour cent annoncée par M. Louis Rasminsky, gouverneur de la Banque du Canada récemment, en vue de soutenir le dollar canadien et réduire les disponibilités d'argent au pays, n'a pas été sans éveiller certaine crainte car ce mouvement en vue de raffermir notre monnaie, sur le marché international, peut aussi causer un ralentissement économique au Canada. Pour expliquer cette décision de nos autorités bancaires, il faut remonter aux événements de l'an dernier.

La dévaluation de la livre sterling, il y a déjà quelques mois, a causé certaine dislocation du système monétaire dans nombre de pays. Plusieurs nations ont suivi l'exemple de la Grande-Bretagne pour maintenir leur commerce d'exportation. Il y eut, par la suite, une course à l'or, car la confiance dans les grandes monnaies internationales était à son plus bas, heureusement que le Fonds monétaire international a réussi temporairement à calmer les esprits inquiets tout en consentant un prêt de plusieurs milliards à l'Angleterre.

Le gouvernement américain a été le premier à réagir en vue de protéger sa monnaie et diverses mesures sévères ont été adoptées en vue de renforcer le dollar des Etats-Unis qui, avec la guerre au Vietnam et le programme d'aide à l'étranger commençait à se trouver en une dangereuse posture.

Cette rapide réaction a eu pour effet de détourner la tempête qui aurait pu avoir des suites tragiques pour l'économie internationale.

C'est le franc maintenant qui subit actuellement une forte pression car le déficit de la balance de ses paiements semble beaucoup plus sérieux que prévu et les répercussions de la dévaluation de la livre sterling et le boycottage américain des produits français ont des répercussions, semble-t-il beaucoup plus sérieuses que prévues. Mais la France, avec ses fortes réserves d'or, peut affronter la tempête, sinon, il se peut qu'elle en vienne elle aussi à décréter la dévaluation de sa monnaie. C'est ce que pensent certains économistes.

Les devises sont "rapatriées"

Actuellement, c'est notre monnaie qui accuse certaine faiblesse due en partie au rapatriement de devises américaines par les détenteurs de fonds canadiens. Ils ont agi ainsi par suite des restrictions imposées par le président Johnson portant sur les investissements à l'étranger.

Cette fuite de fonds étrangers a obligé la Banque du Canada à hausser le taux d'escompte du dollar canadien. Pour aider le gouvernement, les banques à charte du Canada ont convenu de décourager l'usage du crédit bancaire aux fins de transfé-

rer d'importants fonds à l'étranger, méthode dont peuvent se servir les filiales canadiennes de compagnies étrangères.

Quand la monnaie d'un pays comme le Canada subit une trop forte pression, un organisme, ici, c'est la Banque du Canada, décrète normalement la hausse du taux d'escompte ce qui a pour effet de déclencher certain mécanisme de contrôle du crédit et contraindre les banques à charte d'élever le taux des prêts, décourageant les emprunteurs et causant un ralentissement de l'économie.

Quand nous possédions des disponibilités supérieures à nos besoins, alors le taux d'escompte se maintenait à un bas niveau mais aujourd'hui, c'est le contraire. Il faut payer ce que nous achetons à l'étranger et une trop forte importation rend un pays débiteur. Ordinairement ce sont les dépenses excessives de l'Etat qui sont à l'origine de la faiblesse d'une monnaie, et, c'est notre cas. Pour enrayer le mal, il faut réduire les dépenses ou emprunter mais il faut rembourser l'argent emprunté. Alors, il y a les innombrables qui ne doivent pas être trop élevés pour ne pas décourager les investisseurs. Que conclure? Peut-être aurons-nous un régime d'austérité ou une dévaluation, mais aucune de ces mesures n'est nécessaire quand un pays est bien administré.

Marcel Ouimet

La Patrie

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montreal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones: Administration 274-5444 — Rédaction: 274-5446 — Publicité: 274-9493
Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 352-4230

Directeur de la publicité:
Gilbert Boisvert

REDACTION

Chef de l'information:
Yvon Dubois

Chef du pupitre:
Phil Séguin

Secrétaire de la rédaction et
adjoint au pupitre:
Roland Barrette

Pages féminines:
Céline Legaré,
France Demers

Pages spectacles:
Manuel Maître,
Brigitte Morissette,
Pauline Vincent,

Section sportive:
L. Chantigny,
Pierre Foglia,
Pierre Gobeil

Actualités:

J.-C. Asselin, Jacques Benoit,
Charlemagne Bouchard,
Virginie Boullanger,
Louise Cousineau,
C.-L. Gagnon, Hervé Lépine,
Marcel Ouimet,
L. Martin Tard,
Michel Vadeboncoeur

Photographes:

Jean-Paul Laliberté

Archives: Roland Barrette

Des trahisons crapuleuses sous un prétexte idéologique

Notre intention n'est pas de tout de raconter pour la centième fois l'existence du traître anglais Philby, mais il nous semble nécessaire de parcourir sa "fiche" avant d'en venir à notre propos, qui est double. Essayer de comprendre pourquoi l'on reparaît de cet individu. Et tirer de son histoire un enseignement.

Philby, Harold. Né en 1912, fils de Harry. Harry, le père, fonctionnaire anglais, a appartenu aux Services secrets britanniques au Moyen-Orient, mais a renié ouvertement son pays, a servi les Arabes, s'est converti à la religion musulmane et a été emprisonné par les Anglais au début de la deuxième guerre mondiale comme sympathisant nazi et (ou) panarabe.

Le fils, Harold, sort de Cambridge. Ivrogne, de moeurs douteuses, instable mental qui sera client des psychiatres. L'adage "tel père, tel fils", doit être nuancé en ce qui le

concerne. Lui, c'est secrètement qu'il renie son pays.

En 1934 il devient communiste non pas honnêtement, en militant à ses risques et périls, mais honteusement, en se faisant espion russe.

Il réussira à le cacher pendant trente ans aux autorités britanniques, tout en faisant une carrière longtemps brillante dans les services d'espionnage anglais, où il réussit à s'introduire en 1941.

Performances qu'on lui attribue: il aurait empêché l'important transfuge russe Volkov de passer aux Anglais en 1945, à Istanbul, en le dénonçant aux Russes qui l'ont arrêté à temps. Il aurait fait échouer en 1950 une tentative de soulèvement anti-communiste en Albanie; 150 des 300 guérilleros albanais infiltrés sont arrêtés et exécutés.

Chargé des liaisons intimes entre les Services secrets an-

glais et américains, il apprend à ce titre, en 1951, que MacLean, haut fonctionnaire anglais, bien que dévoyé notoire, risque d'être arrêté comme agent russe; il l'en aurait prévenu par l'intermédiaire d'un autre voyou mondain, Burgess, et cela aurait permis à MacLean et Burgess de se réfugier à Moscou. Etc... etc...

Enfin, considéré par le M.I. 6, le contre-espionnage britannique, comme espion avéré, accusé en plein Parlement d'en être un, Philby est mystérieusement protégé. On murmure que par le M.I. 6, l'espionnage se servirait de lui pour transmettre de faux renseignements d'intoxication aux Russes.

Hypothèse improbable, Philby étant trop "du bâtiment" pour se laisser manipuler à son insu.

Pourtant, c'est un fait que, rayé des cadres et émigré à Beyrouth, il y vivra jusqu'en 1961 non seulement sans être inquiété, mais en exerçant une activité qui ressemble d'une façon troublante à la "couverture" d'un agent anglais.

En 1961, il rejoint les autres gentlemen-espions à Moscou. Les circonstances de sa fuite ont pu faire penser que les Services anglais l'ont permise, sinon provoquée, afin d'éviter l'étalage de linge sale d'un procès public que les aveux de l'espion Georges Blake menaçaient de rendre inévitable.

C'est à qui ridiculiser l'autre

Pourquoi les Russes ont-ils ces temps derniers exhumé la répugnante histoire de ce triste personnage? Car si l'on a de nouveau entendu parler de lui par son fils anglais qui l'a rencontré à Moscou, il a, bien entendu, fallu que les Russes permettent cette rencontre... s'ils ne l'ont "arrangé".

On a supposé que les Russes avaient voulu couvrir les Services secrets anglais de ridicule, les discréditer aux yeux de la puissante C.I.A. américaine pour entraver leur collaboration, faire oublier la défection de la fille de Staline par celles de Philby et consorts.

Aucune de ces hypothèses n'est convaincante. Depuis une dizaine d'années, un scandale trimestriel révèle que non seulement les polices britanniques, mais le parti politique le moins national et les Services d'espionnage étrangers recrutent beaucoup dans les établissements d'éducation les plus traditionnels d'Angleterre. Tout le monde le sait.

Donc la C.I.A. ne peut l'ignorer. Et personne ne peut l'avoir oublié en tout cas, le prochain scandale le rappellera, en sorte que ce n'était pas la peine de remobiliser le retraité Philby pour faire oublier Svetlana Staline.

Ce qui, d'ailleurs, est fait: l'insignifiance de ses "révélations" et l'ennui puissamment soporifique qu'elles dégagent y ont pourvu.

Alors, quoi?

Deux hypothèses. Les Russes produiraient-ils un Philby se disant dégoûté du communisme pour lui préparer une nouvelle carrière d'agent d'intoxication à leur service?

C'est extrêmement improbable. Non pas parce que c'est trop romanesque. Nous avons vu tenter, et parfois réussir, de plus acrobatiques combinaisons. Mais c'est que Philby a trop servi, qu'il est trop marqué, brûlé, carbonisé.

S'agirait-il tout de même d'une manœuvre de propagande en vue d'énervier et de démoraliser en profondeur l'opinion publique britannique. On peut dire de cette dernière aussi, qu'elle en a vu d'autres. Elle est émoussée. Mais les Services de propagande russes ne seraient pas les premiers qui se tromperaient et "grenouilleraient" par excès de zèle.

De "sales" espions

Philby et consorts croient peut-être sincèrement qu'ils ont été touchés par la foi communiste pendant leurs études supérieures. Coïncidence: c'est arrivé en même temps qu'ils devenaient des ivrognes, des dévoyés et des détraqués.

Coïncidence, certes. Aucun lien de cause à effet, jusqu'ici. Mais nous sommes persuadés qu'il y en aura un, et direct, plus tard, dans l'option qui fera d'eux des espions.

Touchés par la foi communiste d'honnêtes jeunes intellectuels anglais, ou français, fils de braves gens, s'inscrivant au Parti, feront de la politique, de l'agitation, tout, sauf de l'espionnage. C'est parce qu'ils étaient devenus crapuleux que Philby et ses amis ont fait de préférence de l'espionnage.

D'autres, plus qualifiés que nous, feront le procès d'un système d'éducation, ou nous expliqueront les révoltes de la jeunesse contemporaine.

En spécialiste, nous ne voulons en tirer que la confirmation d'une vieille vérité trop oubliée. Précisément, parce que l'utile, l'indispensable métier du Renseignement est parfois sale dans l'exécution, on ne doit le confier qu'à des hommes d'une très haute moralité.

"Le Service de Renseignement est un Service de Seigneurs", disaient les officiers de l'Allemagne impériale. La complication est que, dans le monde tel qu'il est, il n'y a plus de classe de seigneurs garantis par leur état civil.

Alors, le premier et le plus difficile problème des S.R. devient d'en chercher, d'en trouver.



Harold Philby... personnage mystérieux.



Il y a maintenant de nouveaux moyens d'attraper les maniaques qui font des appels obscènes.

La collaboration de Bell Canada et des autorités judiciaires permet d'arrêter de plus en plus de ces déséquilibrés. Nos ingénieurs ont mis au point un nouvel équipement moderne pour les retracer, et 2,000 employés de la Bell sont spécialement entraînés pour les dépister. Voici ce que nous vous conseillons de faire en pareil cas: 1. Ne parlez pas. L'interlocuteur ne cherche qu'un auditeur attentif. Ne soyez pas cet auditeur. 2. Raccrochez dès le premier mot obscène, si la personne ne dit rien ou ne s'identifie pas suffisamment. 3. Appelez-nous si ce genre d'appels se répète. Notre équipement et nos spécialistes se mettront immédiatement à l'ouvrage.



Bell Canada

Edifiée et dirigée par des Canadiens et appartenant à des Canadiens

Marchons-nous sur une mine de diamants?

ON NE CONNAIT pas le tiers de notre terre que déjà nous sommes dans la lune. Sous nos pieds, dans l'inconnu du noyau terrestre, d'énormes pressions se font et se défont sans qu'on en ait connaissance. On connaît les volcans pour les avoir vus, les séismes, pour les avoir subis. Dans le vocabulaire scientifique, on divise les grands "moments" terrestres en ères tertiaire, secondaire et primaire. On peut dire, grosso modo, que notre Mont-Royal et nos Laurentides datent de l'ère secondaire, mais lorsqu'il s'agit d'expliquer le "pourquoi" des

choses on ne peut avancer que des hypothèses.

Découverte-surprise
On sait que les continents dérivent, comme des bois

Du diamant sous nos pieds
Comment naît un diamant? D'abord, il est bon de rappeler que le diamant est composé de carbone pur. Au

département de géologie de l'université de Montréal, j'ai rencontré M. Martignole. "Le diamant se forme au niveau du sima—entre l'écorce terrestre et la masse interne du globe— par la réaction de hautes températures et de fortes pressions, dans un milieu de schistes calcaires." J'ai rejoint par téléphone M. Mousseau Tremblay, ex-géologue-prospecteur de la Cie De Beers, maintenant à l'emploi du gouvernement du Québec. Selon lui, le diamant est présent à peu près partout **SOUS L'ÉCORCE TERRESTRE**. Sous nos pieds, l'écorce terrestre est épaisse d'environ 35 milles! "Pour véhiculer ce diamant à la surface, la nature ne connaît que deux moyens: le volcan et la pipe".

La "pipe" précieuse

"L'énorme pression qu'exerce l'écorce terrestre transforme le carbone cristallin en diamant. Il suffit que le carbone soit présent à raison d'une partie en 20 millions pour que le diamant puisse se former. Si une brèche volcanique se forme le magma—roches en fusion—apporte le diamant à la surface de la terre." Le magma peut aussi monter à la surface sans déborder à l'air libre. La faille volcanique s'appelle alors une "pipe". En fait, c'est un volcan avorté. L'île Bizard serait une pipe. L'île Ronde en serait une également.

La fièvre du diamant

En fait, plusieurs des monticules entourant Montréal porteraient — géologiquement — le nom de pipes. Ce qui veut donc dire que Montréal **POURRAIT** être entourée de filons de diamants! **SOQUEM** — une société para-gouvernementale — consacre des sommes considérables à la prospection des collines voisinant Montréal. M. Mousseau Tremblay de **SOQUEM** m'a dit: "Il se pourrait que l'on découvre une mine de diamants mais les probabilités sont très

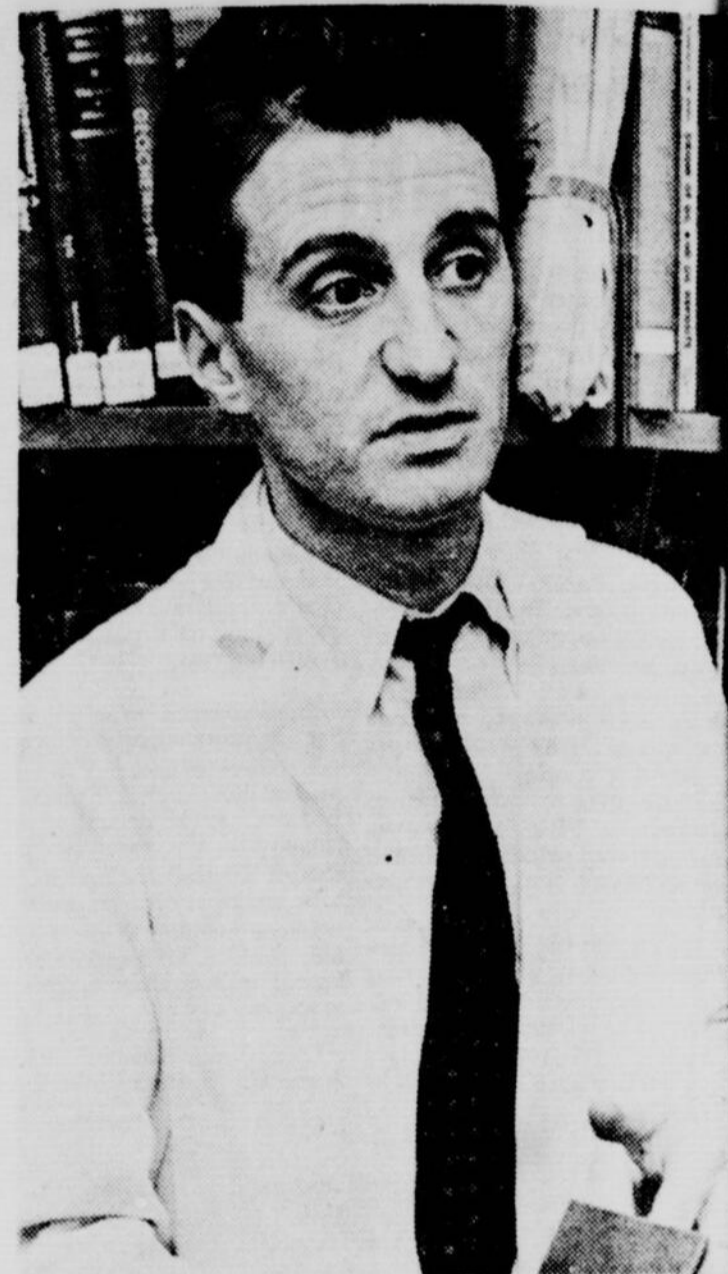
On prospecte à l'oeil

LA PROSPECTION des terrains diamantifères est fort simple, mais surtout très longue. Le prospecteur n'a pas besoin d'appareils de détection compliqués — d'ailleurs ça n'existe pas — il ne travaille qu'à l'oeil. Le prospecteur doit pouvoir reconnaître facilement la Kimberlite, et chercher celle-ci à proximité des volcans ou des pipes. Une méthode consiste à remonter les ruisseaux en suivant à la trace la roche "indicatrice". Le succès vient au bout d'une montagne de patience!

morts dans un étang. On sait que la terre se plisse et se froisse comme du papier; on nomme cela chaîne de montagne. Ces mêmes montagnes s'usent en quelques millions d'années; comme exemple, nos Laurentides. Ces phénomènes sont lents — imprévisibles — et n'intéressent que l'homme de science. Ce qui excite la convoitise de l'homme, c'est le contenu de notre sous-sol: le fer, le cuivre, l'amiante, mais surtout l'or, l'argent et le diamant. Depuis cent ans, on prospecte notre globe systématiquement. **Tous les jours on se dit: il ne reste plus rien à découvrir et à tous les jours, des découvertes-surprises nous renversent.** Hier encore, des rumeurs — non démenties — voulaient que la Cie De Beers ait jalonné plus de 7,000 acres de terrains sur l'île Bizard. Connaissant la réputation de De Beers, les possibilités que l'île renferme du diamant se trouvent multipliées par dix...



Schéma d'une pipe. Dans le cône du centre, le magma se rend presque à la surface de la terre.



M. Martignole... "Le diamant est forcé par la chaleur et la haute pression qu'exerce l'écorce terrestre sur le carbone cristallin".

minces. De toute façon, même si on mettait à jour un gisement, cela ne veut pas dire qu'il serait riche..."

Le diamant se cache dans une roche du nom de kimberlite. C'est à Kimberley, Afrique, qu'on a découvert la première fois ce type de roche volcanique. Cela ne veut pas dire que le diamant est nécessairement présent lorsqu'on trouve de la kimberlite. "Ça donne des espoirs!"

Des espoirs qui ont injecté à la région de Montréal la "fièvre du diamant!"

La loi du "top secret"
A l'île Bizard, on aurait trouvé de la kimberlite. Voilà pourquoi De Beers s'intéresse tant à ce morceau de terre. De source sûre, j'ai appris qu'un géologue avait ramené de l'île Ronde une roche kimberlite. M. Mousseau Tremblay m'a affirmé — dur comme fer — qu'on n'avait jamais trouvé de kimberlite sur les îles de l'Expo! C'est là que commence la fièvre du diamant.

Les géologues ont analysé les monts Brôme, Johnson, Saint-Hilaire, Rouge Saint-Bruno, Pinnacle et n'ont trouvé que du feldspath ou des roches composantes de la kimberlite. Selon M. Phil Potts de l'université Mc Gill, on n'a trouvé de la kimberlite qu'à l'ouest de Montréal, à l'île Bizard. Dès qu'on demande ces informations à une compagnie qui fait la prospection de diamants, on devient beaucoup plus brumeux. Chez eux, c'est la loi du "top secret" qui prime. Et si les compagnies observent le plus parfait mutisme, pourquoi les géologues n'en feraient pas de même? A ce compte là, le Mont Royal pourrait bien être une montagne de diamants et la population n'en saurait rien. Comme me disait M. Martignole: "J'ai des amis géologues qui travaillent pour le gouvernement ou des compagnies et il est impossible — même pour l'unique motif scientifique — d'avoir des informations!"

M. VADEBONCOEUR

COURS SUR REPARATIONS de MONTRES
Horloges - Réveils - Bijoux
Jour - Soir - Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit.
Institut d'Horlogerie du Canada Ltée
4379 St-Hubert, Montréal
LA. 3-7623

L'ANGLAIS

EN 30 SEMAINES

MÉTHODE PRATIQUE ET EXCLUSIVE

LABORATOIRE ULTRA-MODERNE
RESULTATS GARANTIS
POUR TOUS RENSEIGNEMENTS
384-0400

ECOLE AUDIO-VOCALE INC.
367 est. Henri-Bourassa, (près du métro)
Affiliée à la Fédération des Ecoles privées du Québec

COURS aux ADULTES

8e A 12e ANNEE

Examens du ministère de l'Éducation en janvier et en juin

Où que vous soyez...
Quel que soit votre âge ou votre occupation
l'INSTITUT ALIE peut vous aider

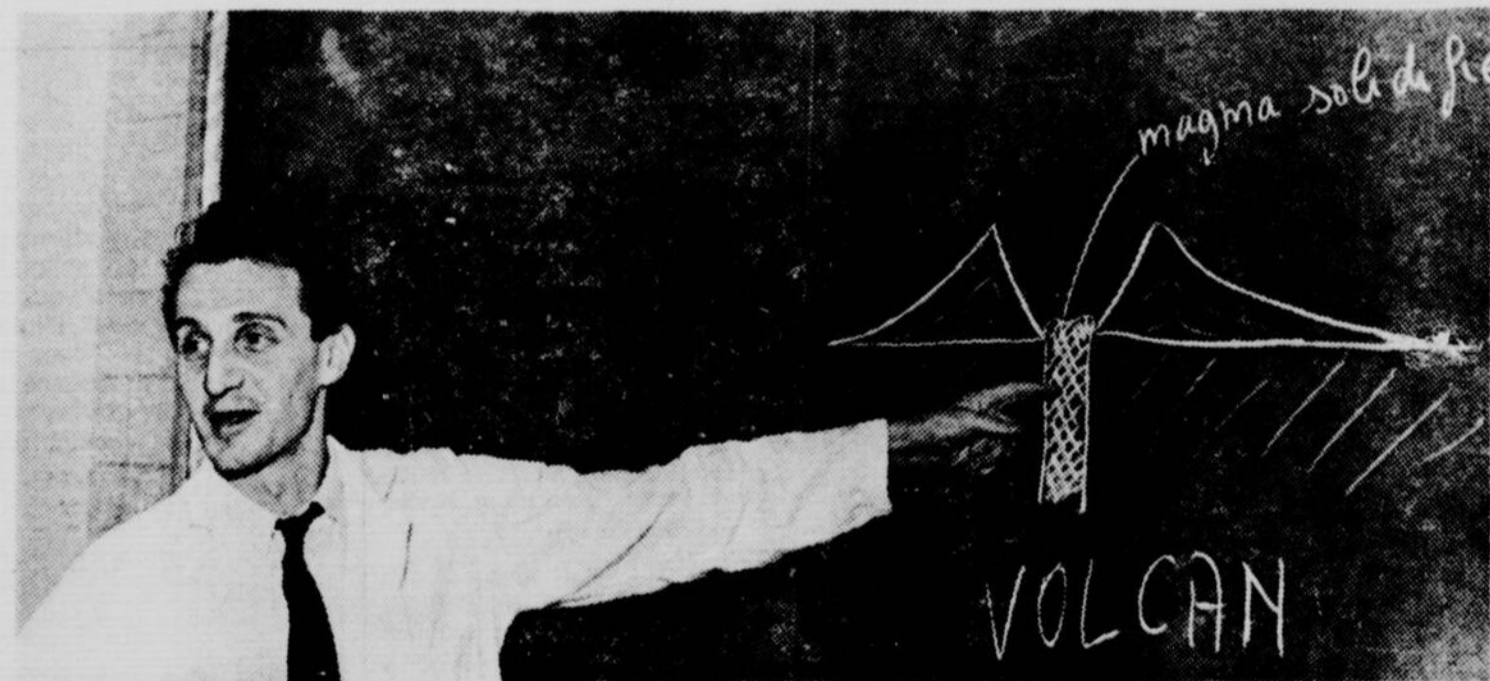
COURS PAR CORRESPONDANCE

6e et 7e en 1 an	<input type="checkbox"/> Algèbre	<input type="checkbox"/> Géographie
8e et 9e en 1 an	<input type="checkbox"/> Anglais	<input type="checkbox"/> Géométrie plane
10e et 11e comm. en 1 an	<input type="checkbox"/> Arithmétique	<input type="checkbox"/> Histoire
10e sc-lettres en 1 an	<input type="checkbox"/> Biologie	<input type="checkbox"/> Physique
10e sc-maths en 1 an	<input type="checkbox"/> Chimie	<input type="checkbox"/> Trigonométrie
10e générale en 1 an	<input type="checkbox"/> Comptabilité	<input type="checkbox"/> Form. de chef
10e sc-lettres en 1 an	<input type="checkbox"/> Dactylo	<input type="checkbox"/> Tenue de bureau
11e sc-maths en 1 an	<input type="checkbox"/> Droit comm.	<input type="checkbox"/> Conv. anglaise
11e générale en 1 an	<input type="checkbox"/> Français	

INSTITUT ALIE 4364, rue Saint-Denis, Mtl 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791

Prospectus, s'il vous plaît.

NOM L. PA. 28-1-58
ADRESSE
VILLE TEL.



M. Martignole explique le montée du magma dans la cheminée d'un volcan.

Lloyd's a tout assuré: des Beatles jusqu'au buste de Jayne Mansfield

ON A DIT de la Lloyd's qu'il n'était pas de risques trop grands pour elle en assurance. De fait, Lloyd's n'est pas, à proprement parler, une véritable compagnie d'assurance. Lloyd's ne vend pas directement des assurances.

L'entreprise au nom si prestigieux est un marché international de l'assurance. Elle est composée de quelque 6.000 courtiers groupés en 300 syndicats d'assureurs.

La firme fut incorporée par un acte du Parlement britannique en 1871 mais son existence remonte bien avant cette date, en 1688, lorsque se réunissaient au Lloyd's Coffee House, un petit café sur la Tamise, les armateurs, les marins, les marchands et les banquiers.

A ce moment, c'est aux marchands surtout qu'était échu la pratique d'assurer les navires et leurs cargaisons. Les risques trop considérables étaient partagés entre plusieurs marchands à qui s'unirent ensuite les banquiers et autres hommes d'affaires.

Jusqu'à aujourd'hui, il est rare qu'une tragédie maritime survenue n'importe où dans le monde n'ait pas fait tinter la cloche de "La Lutine" suspendue au-dessus du pupitre de l'adjudicateur et qui apprend aux assureurs présents qu'un événement vient de se produire; un coup pour une bonne nouvelle, deux coups pour une mauvaise.

Diversification des opérations

Avec les années, les courtiers de Lloyd's décidèrent de diversifier leurs opérations. Toujours selon la même politique de partage des risques trop élevés, ils s'intéressèrent progressivement à tous les autres genres de protection par assurance.

Québec fut la première province du Canada à autoriser les représentants de Lloyd's à s'établir sur son territoire. En 1934, les primes payées à Lloyd's par des citoyens ne dépassaient pas un demi million

de dollars. La plus importante réclamation jamais acquittée par Lloyd's fut celle qui fut présentée au lendemain de l'ouragan Betsy, en 1965. La facture de Lloyd's se chiffrait par plus de cent millions de dollars.

Au Canada, c'est la catastrophe de Sainte-Thérèse-de-Blainville, le 29 novembre 1963, qui a nécessité les déboursés les plus élevés. Les réclamations ont été à ce moment de quelque six millions de dollars et ce, seulement pour les passagers, les avions d'Air Canada n'étant pas assurés.

Lloyd's assumait également une large part de la responsabilité d'assurance sur les barges de forage sous-marin perdues corps et biens au cours de violentes tempêtes sur l'Atlantique, au large de la Nouvelle-Ecosse.

Plus récemment et plus près de nous, très peu de gens savent que l'Exposition universelle de Montréal était assurée à 40 p.c. contre le feu par les syndicats de courtiers de Lloyd's.

Assurance

tous risques

Evidemment, la publicité a fait à Lloyd's la réputation d'assurer n'importe quoi. Une équipe de football de Washington avait assuré pour \$100.000 le pied droit de son botteur étoile.

Le nez de Jimmy Durante, les pieds de Fred Astaire, la voix de la Callas, les jambes de Marlene Dietrich, les yeux de poisson d'Eddie Cantor, le nombril de la danseuse égyptienne Sonya, le buste de la Mansfield et les doigts de Liberace sont tous assurés chez Lloyd's.

Les Beatles étaient assurés chez Lloyd's de même que Bud Abbott et Lou Costello contre toute rupture entre eux qui aurait pu provoquer leur chute du firmament des étoiles.

On assure aussi chez Lloyd's contre la pluie, la neige, les ouragans, la grêle, le vent et autres phénomènes naturels... comme les naissances multiples par exemple.

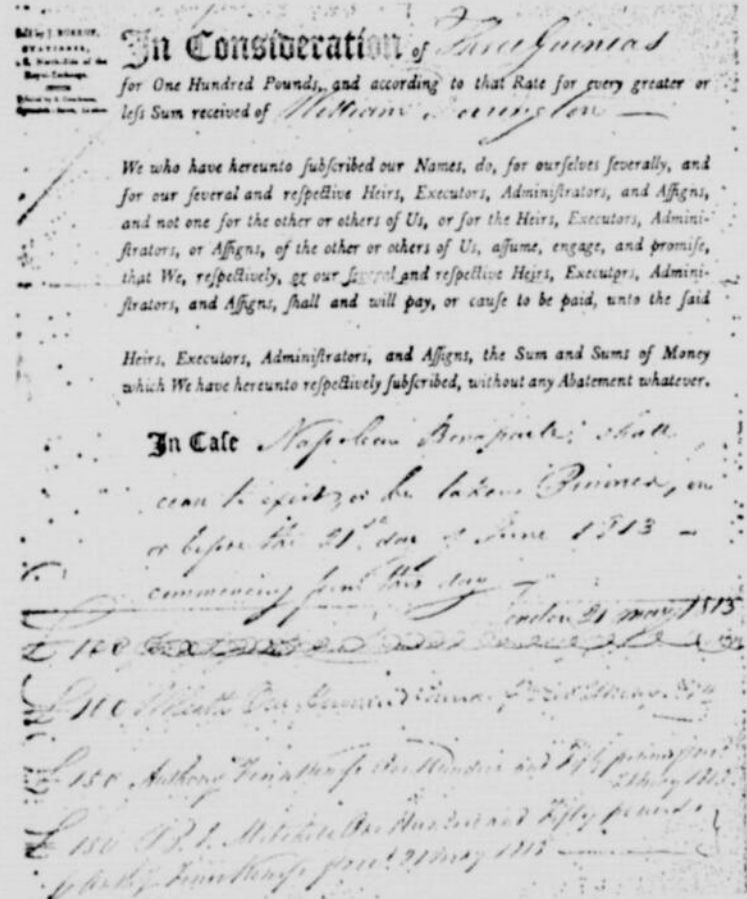
Pour ternir cette réputation toutefois, les experts de Lloyd's n'ont jamais réussi à établir le niveau des primes à payer par un citoyen britannique qui voulait assurer son sens olfactif. Une opération chirurgicale venait de lui permettre de retrouver l'odorat après 20 ans.

En outre, un client d'Italie s'est vu refuser une assurance sur la virginité de sa fille tandis que Lloyd's n'a jamais voulu assumer non plus le risque que pouvait représenter une maternité pour le mannequin canadien Louise Baker.

Pourtant cette dernière avait accepté de se plier à toutes les conditions "raisonnables" fixées par la compagnie afin de lui garantir ses mensurations généreuses de 35-22-35.

Et c'est ainsi que se perd une réputation.

Jean-Claude ASSELIN



La Lloyd's n'a jamais été à l'abri de l'humour britannique.

Pendant que les armées anglaises de la sixième coalition poursuivaient l'empereur Napoléon Ier qui avait mis l'Europe à feu et à sang, les hommes d'affaires anglais s'amusaient à faire des paris sur les chances du petit empereur de s'en sortir.

William Donnington, l'un d'eux, souscrivit même, pour une prime de trois guinees par cent livres sterling, une police d'assurance sur la vie de Napoléon Bonaparte.

Cette responsabilité fut, selon le même principe en vigueur aujourd'hui, partagée entre trois courtiers. Lloyd's s'engageait, selon le contrat signé le 21 mai 1813 et conservé jalousement dans les archives de Lloyd's à payer l'indemnité sus-mentionnée de 400 livres sterling au souscripteur si "Napoléon Bonaparte mourait ou était fait prisonnier le ou avant le 21 juin 1813".

William Donnington en fut quitte pour la prime de quelque \$22, Napoléon ayant réussi durant toute la période couverte par la police à esquiver les attaques des alliés de bien plus, à leur porter d'autres étonnantes défaites.

J.C.A.

Le principe de la responsabilité partagée si cher à Lloyd's remonte pour ainsi dire à cette époque.

Au début, Lloyd's ne s'occupe pas de l'assurance maritime. Puis, l'établissement de vint par la force des choses le Mecque de l'information et tout ce qui concerne la naviga-

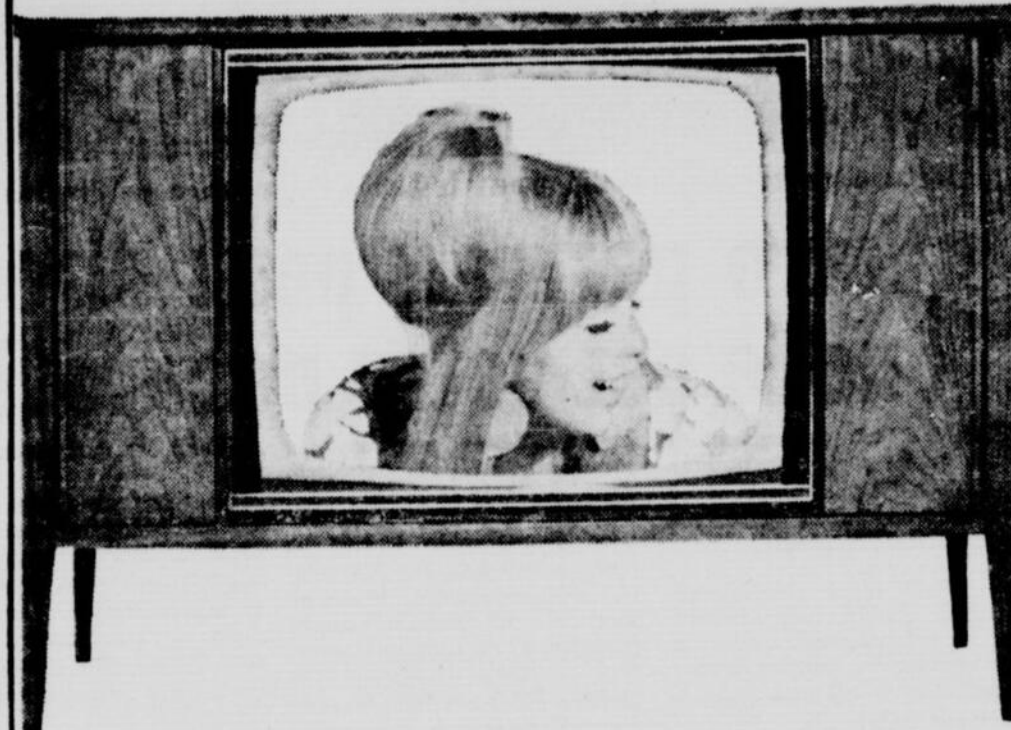
tion de dollars. L'an dernier, elles étaient supérieures à \$70 millions.

Les primes totales perçues par Lloyd's chaque année sont maintenant d'un milliard de dollars. Le chiffre est astronomique, pourrait-on penser, mais celui des réclamations l'est également.



ELECTROHOME

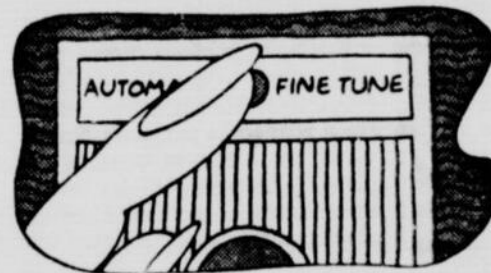
ANTICIPE L'AVENIR POUR VOUS OFFRIRE AUJOURD'HUI LES MEILLEURS APPAREILS



DIX caractéristiques des téléviseurs couleur

1-Réglage de couleur

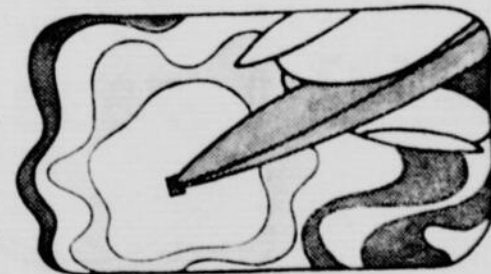
Colortone. Vous permet de modifier les tons de couleur.



2-Lampe-écran à vision directe. Nous offrons l'image la plus lumineuse. Un secret ELECTROHOME.

3-Allumage Insta-Vu. Tournez le bouton, l'image apparaît à l'instant.

4-Réglage automatique de la couleur. Le réglage de la couleur demeure constant en dépit des variations des ondes.



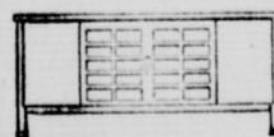
7-Circuit intégré. De la grosseur d'une patte d'insecte, le circuit fait le travail de plusieurs gros appareils. Electrohome l'a incorporé.

8-Entretien facile. Electrohome exige moins de temps en entretien et réparation.

9-Sûreté incomparable. Le nouveau type de châssis expulse l'air chaud de l'appareil pour protéger les pièces de la chaleur et des pannes.

10-Marche éprouvée. Electrohome exige la perfection avant de quitter l'usine.

CHOIX DE 15 MEUBLES, 3 STYLES



ELECTROHOME



L'étude de la physionomie peut indiquer l'occupation de l'individu.

Votre portrait peut dire quelle est votre occupation

FAIS-MOI ton portrait et je dirai quelle profession tu exerces. Ce n'est plus un art réservé aux cartomanciens ou aux psychologues amateurs.

Il s'agit d'une science très sérieuse que l'on pourrait appeler la "typologie sociale" et qui consiste à établir le portrait-robot de certains types de professionnels.

On a constaté en effet que la physionomie, la forme du nez, des oreilles ou de la bouche des individus exerçant la même profession présentent des similitudes frappantes. Ces

caractéristiques peuvent être décelées très tôt chez les individus, dès l'âge de 14 ans.

La photographie fournit un témoignage éclatant aux théories des sociologues: lorsqu'on superpose un certain nombre de portraits de personnes exerçant la même profession (ces photographies ont bien entendu été réalisées dans des conditions analogues), on peut constater par transparence des ressemblances frappantes.

Notre photo montre deux portraits-robots obtenus au moyen de cette méthode.

Il s'agit de deux types très différents: à gauche un étudiant, à droite un aide-ouvrier. On a réalisé 15 portraits d'individus des deux groupes originaires d'Allemagne du nord. Pour chaque personne on a photographié séparément l'iris

de l'oeil, les narines et la bouche.

Les différences sont très nettes entre les deux types: l'étudiant possède un menton moins accusé, des lèvres plus pleines et mieux dessinées, un nez de forme plus accusée; l'arc des sourcils est plus prononcé, l'écart entre les paupières est plus grand.

On a fait la même expérience pour comparer les types d'individus exerçant des métiers semblables.

On a pu constater que les portraits-robots présentaient également de grandes différences. Ces photos-statistiques qui peuvent être réalisées sans difficulté constitueront un outil précieux et bientôt indispensable pour les psychologues, les psychiatres, les experts chargés de l'orientation professionnelle et les employés de la police judiciaire.

Les libéraux veulent-ils commettre hara-kiri?

La leçon servie au parti libéral provincial n'aura vraiment pas servi! Avec ce projet de loi "Fourre-tout" où l'excellent côté l'odieux (sans doute un truc pour faire avaler la couleuvre), ce sera un second HARA-KIRI pour les libéraux... Dommage!!!

Pour amorcer et aider une certaine réflexion, je voudrais apporter, résumé, un texte sur l'HOMOSEXUALITE, texte de Raymond Lacoste publié dans Carrefour (Paris) à l'occasion des discussions au Parlement Anglais sur ce projet de loi maintenant approuvé et voté.

Le 11 février dernier, passait au Parlement Anglais le projet de loi légalisant l'homosexualité. Raymond Lacoste, journaliste parisien très autorisé, y allait de son commentaire (Carrefour).

"...Les débats nous ont éclairés sur la profondeur du mal: Il se commet de 50 à 60 millions d'actes contre nature par an! Le nombre des crimes sexuels qui, en 1939 n'étaient que de 5,000 par an, s'élevait en 1964, à 20,000; dans le même temps, des crimes de violence passaient de 2,900 à 23,470 et le total des actes criminels de 303,000 à plus d'un million par an.

"Mais dans le cas des homosexuels, la loi n'était évidemment pas appliquée, puisqu'on n'a enregistré 1,300 poursuites et pas plus d'une centaine de condamnations. Les juges se montraient assez indulgents bien que les policiers ne se fissent pas faute d'arrêter de très honorables gentlemen (tel cet ancien chef du parti libéral surpris à Leicester Square dans une vespasienne et qui eut le bon esprit de mourir d'apoplexie la veille de son procès).

Raymond Lacoste continue avec une sorte d'humour qui nous arrache plutôt un sanglot qu'un sourire:

"Nous avons été régales au cours des débats de "graves" (?) considérations. Inutile de dire que lorsque le vote survint, les ravissants jeunes gens aux yeux fardés de Kohol qui s'entassaient dans les tribunes éclatèrent en applaudissements, tant était grande leur joie!

"Les avocats des "Mignons" ont fait valoir toutes sortes d'arguments... Me Wood soutint gravement que l'homosexualité n'entraîne pas le danger de naissance illégitime! et à quoi bon envoyer en prison un uraniste? n'est-ce pas comme si on condamnait un don Juan à passer quelques années dans un harem? (argument d'Abse, député, qui souleva le rire de ses collègues).

"Les objections au projet de loi furent énergiques. Certains orateurs montrèrent l'absurdité d'un système qui autorise un acte commis entre des hommes de 21 ans et le punira s'il s'agit d'individus âgés de 20 ans et 10 mois! Mais les promoteurs de la loi insistèrent: pourquoi se montrer plus sévère pour les homosexuels que pour les lesbiennes qui, elles ont leurs clubs!!! Epargnées qu'elles sont par la loi anglaise? Nombreux furent les orateurs qui soulignèrent le caractère de profonde démoralisation du vice gidien et le dommage qu'il cause à la société".

Dans son article Raymond Lacoste conclut: "Ces débats ont montré que la fibre morale de la jeunesse anglaise est menacée... (2 millions d'homosexuels en Angleterre) tout, dans le pays atteste une solide dégradation... y aurait-il quelque chose de pourri dans le royaume?... son article était ainsi titré:

"LA PRUDE ALBION SE LAISSE SUBMERGER PAR UNE VAGUE DE DEPRADATION ! !"

N'est-ce pas que la question (à laquelle il ne semblait pas croire lui-même) posée à la toute dernière minute par Wilfrid Lemoine aux trois invités d'"AUJOURD'HUI" "Est-il juste, messieurs, de soutenir qu'une telle législation, légalisant l'homosexualité, serait porte ouverte à la décadence?" aurait mérité autre réponse qu'un sourire d'irresponsable? Si on en doute, qu'on me donne un coup de fil et je me fais fort de déléguer trois autres invités qui auront autre réponse qu'un sourire entendu à apporter, — à la condition expresse que la même question soit posée "A LA PREMIERE MINUTE" de l'entrevue!

Conclusion: Si, comme on se plaît à le répéter, l'homosexuel est un malade, alors que l'Etat organise un traitement adéquat, ce n'est pas en lais-

sant le feu vert aux invertis que le mal sera enrayé... et répéter que l'Etat doit sortir des chambres à coucher" ne fait pas tellement sérieux... quand le crime qui s'y commet met en péril une civilisation... n'a-t-on pas plutôt l'impression que l'Etat démissionne devant une responsabilité très grave?

Comme citoyen électeur, je me permets une petite mise en garde à nos représentants aux Communes... mise en garde que je puise toujours dans la même étude du haut comité français:

"Il apparaît au haut comité de la population qu'il n'appartient pas à la loi, qui doit être pour la généralité des situations et non pour des cas particuliers, d'ouvrir des perspectives aussi chargées de bouleversements éthiques et moraux que notre société ne paraît pas, par ailleurs, disposée à accepter".

Et ici, je rejoins mon titre de façon interrogative:

"Le parti libéral fédéral tient-il vraiment à se suicider"? Alors qu'il surveille mieux ses "pseudo-prophètes" ("Nous devons légiférer pour 20 millions de personnes et pour 50 ans à venir...") que ne l'a fait le parti libéral provincial!!! Sinon... gare à la vindicte populaire qui saura s'exercer en temps opportun.

Gérard Gagnon, Montréal.

BREVETS D'INVENTION
 Marques de commerce
 Dessins de fabrication
 en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
 2100 rue DRUMMOND, MONTREAL
 Téléphone 288-2152

Pour vos annonces classées téléphonez

274-7833

INSTITUT
 ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs par le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) — Ministère du Travail

INSTITUT D'ORIENTATION
 des métiers du Québec

4443, rue DROLET, MONTREAL, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No. et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

JOUR SOIR A DOMICILE

NOM AGE
 ADRESSE CO
 NOM DU PERE TEL.

- RADIO ET TELEVISION
- LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRE - DESSIN INDUSTRIEL
- LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRE
- LECTURE DE PLANS DE MAISON
- REFRIGERATION ET CLIMATISATION
- MECANIQUE AUTO - ELECTRICITE CARBURATION
- MECANIQUE AUTO - ELECTRICITE CARBURATION - TRANSMISSION
- MECANIQUE AUTO - ELECTRICITE CARBURATION - DIESEL
- TRANSMISSION AUTOMATIQUE - SOIR SEUL
- DEBOSSAGE - SOUDURE AU GAZ - PEINTURE
- SOUDURE AU GAZ - ELECTRICITE - DECOUPE OXYGENE
- SOUDURE TUYAUTERIE
- SOUDURE AU GAZ - ELECTRICITE - DECOUPE TUYAUTERIE

Ces cours en lecture de plans et dessin industriel sont aussi offerts aux dames et demoiselles.

LA BOÎTE AUX LETTRES

Montréal et les séismes

M. Michel Vadeboncoeur,
 La Patrie,
 Montréal.

Cher monsieur,

Avec attention et stupeur j'ai lu et relu votre article dans "La Patrie" du 30 décembre. Est-ce votre "bon cœur" ou par intérêt pour renseigner, que vous avez écrit l'article sur les séismes? Ce n'est pas la première fois que je lis que le Québec est favorisé (?) par les tremblements de terre.

Après avoir montré l'article, on a tout simplement souri... Bien moi, j'y crois, car la terre ne peut pas s'être refermée sur ses nombreuses failles. Si en 1663 Soeur Moreau a eu connaissance de la catastrophe de Ville-Marie, elle ouvrait les Est-ce que la décadence des moeurs peut attirer des catastrophes même si les séismes sont dus aux fissures dans le sol?

Chose certaine, un malheur plane sur nos têtes, car Montréal est une nouvelle Sodome; on se moque de Dieu. J'ignore, monsieur, si vous êtes croyant, mais vous préférez ne pas penser à ce qu'il peut arriver d'ici quelques années. Continuez d'entretenir les lecteurs sur ce que vous savez et j'espère qu'un plus grand nombre de personnes se réveilleront et

yeux très grands sur tout ce qu'on voit en 1967 à Montréal, qu'on continuera à faire les recherches de M. Robert David. Et je signe: Une Lavalloise qui reste convaincue que Québec bougera d'une autre façon qu'il le fait présentement.

Lise Lavoie

Monsieur,

Deux mots au sujet de votre article "Vallée du St-Laurent, région à séismes".

Est-ce que vous n'auriez pas soufflé un peu fort? Après tout ce sont les idées et les recherches d'un seul homme et il peut se tromper. Ce n'est pas prouvé par un groupe de savants qui auraient fait des recherches sérieuses et réuni leurs découvertes.

Avez-vous réfléchi à la crainte et à l'angoisse de la population à la lecture de votre article? Je connais une maman qui ne dort plus la nuit et qui ne peut regarder ses enfants sans pleurer, à la pensée le cas qui peut arriver.

Si la chose est vraie, c'est aux autorités qu'il faut le dire, afin qu'elles prennent les mesures — les meilleures — pour protéger la vie des gens. Il me semble que les journalistes devraient se servir de temps en temps de leur jugement. A condition d'en avoir.

Salut bien,
 Jean Leclair, Montréal.

Message de Louis XIV

à René Lévesque :

"Québec libre!"



Le médaillon "prophétique de Louis XIV."

Chez le "Prince Charles", Louis XIV disant "Québec libre!" à René Lévesque!

Ce n'est pas une blague, j'ai vu ça; c'était au lancement du livre-manifeste "Option Québec".

Il y avait la foule des grand jours dans ce restaurant du comté de Laurier; souverainistes militants, artistes, écrivains, journalistes, curieux qui buvaient à l'enseigne du Prince Charles le vin de l'indépendance.

Cerné par les caméras de télévision, mitraillé par les éclairs des photographes, harcelé par les amateurs d'autographes, René Lévesque tentait d'être à tous et à chacun lorsque le représentant de la Radio-Télévision française lui mit son micro sous le nez et commença à poser ses questions.

Finalement, l'interviewer tira de sa poche un écran et, l'ouvrant, montra au député une médaille d'or. On y voyait notamment le profil de Louis XIV, la date et en chiffres romains XDCXC et cette phrase latine: "Kebeca liberata".

— 1690! s'exclame le politicien lettré, il s'agit de Frontenac, la victoire contre Phipps... "Je n'ai de réponse à faire à votre général que de la bouche de mes canons."

— Et vous que répondriez-vous, monsieur Lévesque?

— Nous arriverons à la formule "Québec libre" par la force de nos arguments politiques.

Sur ces mots, l'entrevue était terminée. Très fier de son coup, Pierre-Louis Mal-

len me montrait la curieuse médaille. Le visage du roi en perruque est entouré des mots "Ludovicus Magnus Rex Christianissimus"; à l'avant, on voit Québec représenté allégoriquement par une femme coiffée d'une couronne évoquant une muraille crénelée, protégée par un bouclier marqué des lys royaux, assise sur un rocher au pied duquel, un homme barbu symbolisant le fleuve Saint-Laurent, regarde l'eau qui coule de son urne. Au pied de ce groupe, un castor et au-dessus, d'inattendus palmiers.

Mais il faut se rappeler que cette médaille commémorative a été frappée à la Monnaie de Paris en un temps où l'Amérique française s'étendait à la Louisiane et se prolongeait jusqu'aux Indes occidentales.

On lit encore sur la médaille, qui a la taille d'une pièce d'un dollar: "Francium nova orbo victrix". Comment cette relique émouvante est-elle arrivée à Montréal?

— Un ami de Paris, qui sait que je m'intéresse au destin de la Belle Province, me l'a envoyée en cadeau, explique le représentant des ondes françaises. Depuis qu'elle est en ma possession, j'éprouve un fort plaisir à montrer à mes amis canadiens comment Louis XIV, il y a 277 ans, a lancé à travers le monde, par le truchement de cette médaille, l'expression "Québec libre".

Coïncidence, le livre de René Lévesque s'ouvre sur une citation: "Vive le Québec libre" signée Charles de Gaulle!

Ls-Martin TARD



M. Pierre-Louis Mallen



COMPOSES D'HERBES "QUATRE SAISONS"

Mélangé et emballé selon les conditions sanitaires et les inspections gouvernementales les plus strictes. — Mentionnez le numéro du composé QUATRE SAISONS qui vous convient. — Mode d'emploi avec chaque formule. — Produits de source naturelle sans complication fâcheuse et sans vous indisposer. — Absolument végétal, nous garantissons qu'ils sont tout à fait inoffensifs. — Nos produits sont vivement conseillés par tous ceux qui les ont essayés.

UN AIDE POUR SOULAGER LES PROBLÈMES DUS AUX MALAISES ET SYMPTÔMES.

No "1" Draine les reins et la vésicule; est un soulagement en cas d'urines douloureuses causant des irritations à la vessie, et mal de dos qui peut en résulter. Cette formule contient: romarin, plantain, arénaria rubra, barbe de maïs, genêt, pariétaire, reine des prés, genièvre, petite préle.
a) 4 onces (1 tasse par jour) \$3.50
b) 100 comprimés (3 entre les repas) \$3.50

No "2" On se plaint de malaises comme maux de tête, fatigue, digestion, trouble de la peau, peaux sèches ou grasses, symptômes d'arthrite, cellulite, mauvaise circulation, nervosité, etc., etc. Mais que fait-on pour le bon fonctionnement de son foie qui est le grand responsable de presque tous les troubles? N'hésitez pas à prendre de la tisane numéro "2"; au moindre malaise, servez une bonne tasse de tisane chaude. Cette formule contient: frêne, saumâtre, hysope, sauge, mélisse, menthe, poivrée, pariétaire, bourdaine.
a) 6 on. (boire au coucher) \$3.50
b) 100 comp. (3 par jour) \$3.50

No "3" Qui voudrait modifier ou conserver définitivement leur ligne Des livres en moins, c'est du bonheur en plus... car c'est séduisant, c'est mieux vivre, c'est être en bonne santé. Toute personne soucieuse de sa santé physique et de sa santé doit rester mince. Alors défendez-vous contre l'ennemi par cette formule. Perdre du poids sans nuire à votre santé. Cette formule contient: bourdaine, thé noir, vigne rouge, noyer, mélisse, pariétaire, reine des prés.
a) 5 on. (3 tasses par jour) \$3.50
b) 100 comprimés (1 au lever et 1 au coucher) \$3.50

No "4" Aide à soulager les indigestions et les dérangements d'estomac. Si rien n'a pu vous soulager de vos maux à présent, essayez ce produit et vous serez enchanté des résultats. La formule contient: angélique, carvi, anis, coriandre, fenouil, mélisse, menthe, immortelle.
a) 6 onces (1 tasse entre les repas) \$3.50
b) 100 comprimés (1 après les repas) \$3.50

No "5" Pour éruptions mineures de la peau et l'eczéma dus à une mauvaise élimination. La formule contient: centauree, chicorée sauvage, frêne, genêt, fumeterre, marrube blanc, menyanthe, millepertuis, pensées sauvages, bourdaine.
a) 5 onces (1 tasse à jeun, et un verre avant les 2 principaux repas) \$3.50
b) 100 comprimés (1 entre les repas) \$3.50

No "6" Soulage les troubles nerveux et l'insomnie, sédatif aromatique. Vous vous sentirez mieux, vous travaillerez mieux. Cette formule aide à contrôler votre appétit sans altérer la santé. La formule contient: orange, menthe, tilleul, sauge, thym, valeriane, passiflore.
a) 6 onces (3 tasses entre les repas) \$3.50
b) 100 comprimés (1 avant les repas) \$3.50

No "7" Aide les femmes dans les irrégularités et "changement d'âge". Il exerce une action spécifique. Gardez-en toujours un flacon en réserve pour cette période délicate. Cette formule contient: pariétaire, sauge, genêt.
a) 5 onces (1 tasse entre les repas) \$3.50
b) 100 comp. (3 par jour) \$3.50

No "8" Ce dernier est un soulagement pour les hémorroïdes simples et enflammées. Efficace sur le système veineux congestionné. Efficace pour la mauvaise circulation causant des douleurs et fatigues aux pieds. Les démangeaisons et inflammations sont soulagées par un premier traitement et vous retrouverez l'apaisement tant désiré. Les plantes médicinales adoucissantes calment et décongestionnent. Cette formule contient: feuilles de muguet, bourdaine, frêne, genêt, genièvre, noyer, pariétaire, reine des prés.
a) 5 onces (1 tasse à jeun et au coucher) \$3.50
b) 100 comprimés (1 entre les repas) \$3.50

No "9" Aide à soulager les douleurs rhumatismales et musculaires, etc. Cette formule contient: buis, frêne, baies de genièvre, noyer, pariétaire, primevère, bourdaine, reine des prés.
a) 5 onces (1 tasse à jeun et au coucher) \$3.50
b) 100 comprimés (1 entre chaque repas) \$3.50

No "10" Est un calmant, émollient, expectorant et soporifique, sans nuire à l'organisme. Il a les plus neutres effets, toux, grippe, bronchite et autres affections des voies respiratoires. Cette formule contient: capillaire du Canada, chénop, fleurs de coquelicots, eucalyptus, mousse d'Irlande, menthe, fleurs de tilleul.
a) 5 onces (3 à 6 tasses par jour) \$3.50
b) 100 comp. (3 par jour, alterner avec le sirop) \$3.50

Ces produits "QUATRE SAISONS" sont naturels, absolument remarquables, à cause de leurs compositions et de leurs richesses en produits nobles indispensables à la vie. Les traitements ont généralement un effet prolongé. En principe, pour un traitement complet, 4 ou 5 numéros sont nécessaires. Dans les cas obstinés, le traitement doit être répété à intervalle. Alternier comprimés et tisanes. EN CAS DE MALADIES, POUR LESQUELLES CETTE LISTE NE CONTIENT AUCUNE INDICATION, S'ADRESSER EN TOUTE CONFIANCE À NOS SERVICES D'HERBORISTERIE.

SPECIAUX Pourquoi payer un profit à l'intermédiaire? Achetez directement



Faites connaître ces prix d'abaisses à vos amis. Grâce à l'importance de notre chiffre d'affaires, nous obtenons de meilleurs prix d'achat, et nous faisons bénéficier notre clientèle des économies réalisées.

- No 11. 1 lb. de pollen — fleur \$4.00
- 13. 100 cap. Huile de Carthame, dissout les matières grasses de l'organisme \$3.50
- 16. 250 comprimés de Luzerne en feuilles ou (Alfafa) \$2.00
- 18. 100 cap. Vitamine "A" \$2.00
- 19. 250 comp. Vitamine "C" \$3.50
- 21. 250 comp. Poudre d'Or avec Vitamine "A" et "D" \$2.50
- 22. 100 cap. de Vitamine "E" 25 Un. Int. \$1.00
- 46. 1,000 cap. Huile de Germe de Blé — 6 minimes \$6.00
- 23. 250 comp. Foie desséché \$3.50
- 28. 250 comp. Algues marines (Iode ou Kelp) \$2.00
- 29. 250 comp. Levure de bière — forte \$2.50
- 30. 250 cap. de Lecithine \$3.50
- 32. 8 onces de Protéine 70 % pour modérer l'appétit \$2.00
- 33. 180 comp. de Protéine Diet. pour modérer l'appétit \$2.00
- 39. 100 comp. pour ceux qui mouillent leur lit \$2.00
- 58. 500 cap. Huile de fétan \$2.00
- 58. 200 cap. Super-Soleil Vitamines et Minéraux \$3.50
- 61. 250 comp. Multi-Vitamines, 1 par jour \$5.00
- 78. Tonique fortifiant \$3.50
- 80. 12 Ampoules buvables \$4.50
- Si vous désirez plus de renseignements sur ces numéros veuillez nous écrire.

L'HERBE QUI ÉPILE...

- Un fameux traitement naturel inodore, sans danger, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage sans douleurs.
- A) Crème nettoyante aux fraises No 214. 4 oz. \$3.50
- B) Herbe qui épile No 211. 4 oz. \$3.50
- C) Crème à base de tentures d'iris, essence d'hysope et et lano vaseline No 223. 2 oz. \$3.50
- D) La nervosité en est souvent la cause. No 5 \$3.50

L'ENSEMBLE DU MOIS EN SPECIAL \$12.00

TOUJOURS A PLAT... SOYEZ A L'ABRI

Quand la vie n'est pas toujours rose, quand vous croyez que tout s'effondre autour de vous, votre point d'appui solide pour vous accrocher. Vous filez comme si vous étiez jeté dans la rue par un froid glacial. Troubles nerveux. Tête grise. Soyez à l'abri, voici un message important. Mettez-y du tière.

CAPSULES D'AIL

pour débarrasser l'organisme de ses déchets. Les capsules d'ail "QUATRE SAISONS" sont additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.

- 100 capsules d'AIL No 15 \$3.50
- 200 capsules d'AIL No 15 \$6.00
- 1000 capsules d'AIL No 38 \$10.00

AFFLIGE PAR MAUX ET DOULEURS DE L'ARTHRITE ET RHUMATISME ?

- a) 100 comp. Rhumax No 9 \$3.50
- b) 100 tisane d'Herbes No 7 \$3.50
- c) 100 cap. d'AIL No 15 \$3.50
- d) 250 comp. Luzerne pour neutraliser le système No 16 \$2.00
- e) Liniment pour frictionner No 42 \$1.25
- L'ensemble en spécial \$12.00

TROUBLES NERVEUX TOUJOURS FATIGUES

- a) Elixir aux Herbes No 50 \$3.50
- b) 12 ampoules buvables (minérales) No 80 \$4.50
- c) 100 capsules vitamines No 23 \$3.50
- L'ensemble \$10.00

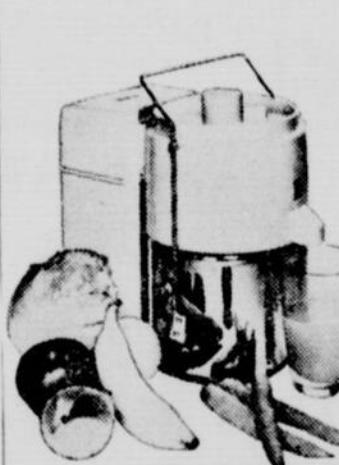
UN AIDE A SOULAGER LES PROBLÈMES D'HEMORROIDES

- a) 100 comp. d'Herbes No 8 \$3.50
- c) 100 cap. d'AIL No 15 \$3.50
- d) 1 1/2 on. Oukuent Anthyllis No 31 \$1.50
- L'ensemble en spécial \$7.00

EXTRACTEUR DE JUS AUTOMATIQUE

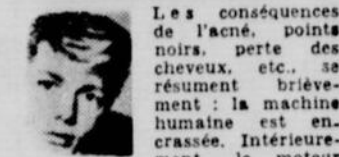
ACHETEZ PANASONIC ET NE CHERCHEZ PLUS!

POURQUOI PAYER \$100. ET PLUS? \$59.95



POUR SEULEMENT \$59.95

L'ACNE ET LES CHEVEUX RECLAMENT DES SOINS INTERNES ET EXTERNES



Les conséquences de l'acné, points noirs, perte de cheveux, etc., se résument brièvement: la machine humaine est encrassée. Intérieurement, le moteur

grippe, les fonctions sont ralenties, les toxines sont mal éliminées et causent des troubles divers. Il faut voir à une élimination complète de tous les déchets. Si un beau corps est toujours digne d'éloge, et si un visage est parfait et rayonne de beauté, c'est qu'il reflète un organisme en santé. Notre ensemble est le seul efficace car il est logique et vrai, vous obtenez des produits internes et externes.

M. Roger Elliott, rue St-Jacques, Québec 8: "Vous possédez la meilleure méthode de bons produits et les résultats sont formidables et vraiment extraordinaires." (témoinnage). 5 MORCEAUX EN SPECIAL POUR SEULEMENT \$14.00

soins de la peau ou soins des cheveux MISE EN GARDE: Le fait de payer plus cher ailleurs ne prouve nullement que vous obtenez de la meilleure qualité. La différence des prix — toujours en notre faveur — provient simplement de la suppression de tous les intermédiaires dans notre système de vente et aussi de l'importante coopération du journal "La Patrie". Si vous achetez ailleurs, vous vous êtes peut-être alarmé d'avoir payé un prix trop élevé. Nous éliminons le coût des distributeurs, vendeurs, et nous offrons des prix les plus économiques. Notre énorme volume de vente et l'écoulement rapide en certifie la fraîcheur absolue... Pourquoi payer plus, éliminez les gros profits. Les frais d'expédition et de manutention effacent complètement nos petits profits. Aux commandes de moins de \$2.50, veuillez ajouter 75 sous pour ces frais. Nous comptons sur votre généreuse coopération pour toujours inclure ces 75 sous dans les commandes de \$2.50 ou moins, et nous vous en remercions à l'avance. LA VALEUR DE NOS PRODUITS EST GARANTIE PAR NOS ANNEES DE SERVICES.

MAIGRIR SANS LARMES

- Notre plan et vous recevrez:
- A) Crème à massage aux algues marines. 4 oz. \$4.50
- B) Bain algues marines. 12 on. \$3.50
- C) Tisane diet "No 3" \$2.50
- D) Herbes "No 2" 100 comprimés pour la détresse du foie et des reins \$2.50
- E) Elixir aux herbes "Manna" "No 50" \$3.50
- TOTAL \$16.50
- EN SPECIAL \$14.00
- L'ensemble en double \$20.00

POITRINE PARFAITE "LE BEAU"

est une manifestation des lois secrètes de la nature... (Goethe). Vous avez tout essayé, nous vous suggérons: Notre plan BEAUTE DU BUSTE, l'Hygiène, etc., etc. un volume de 150 pages et vous recevrez: A) 2 onces LOTION OUFIRI "No 219" \$6.50 B) 4 onces HUILE DE VISON BUSTELINE "No 220" \$5.50 C) 12 ampoules buvables, tonique "No 80" \$6.50 D) Exercice pour le buste qui donne des résultats superbes \$2.00

RIDES, PATTES D'OIE, POCHE SANS LES YEUX

OPERATION JEUNESSE! Venez au secours de votre épiderme éprouvé par la fatigue, le mauvais fonctionnement de l'estomac, mauvaise circulation, etc., etc.

- a) 100 cap. d'AIL No 15 \$3.50
- b) 100 comp. d'Herbe No 4 \$3.50
- c) 250 comp. de Levure de bière forte \$2.50
- d) 100 cap. No 18, rend la souplesse \$2.00
- e) 2 onces Huile de vison pure No 221 \$6.50
- L'ENSEMBLE SPECIAL \$14.50

Commandez aujourd'hui avec confiance. Chèques acceptés, mandats de poste ou expéditions C.O.D. ou par téléphone — 277-7834 PLUS 8% pour taxe Provinciale. PRODUITS A BASE DE PLANTES SANS VOUS INDISPOSER OÙ SANS CONSEQUENCES FACHEUSES. EXPÉDITIONS PARTOUT...

PRODUITS SOLCILE & SANTE DISTRIBUTEURS INC.

André Benoit, prés. Herboriste, Dépt. LP 5981, rue de la Roche, Montréal 10, P.Q.

POUR UN SERVICE RAPIDE VEUILLEZ ENVOYER CETTE PAGE

\$1.00 POUR LE LIVRE DE MADAME X

Offre Sensationnelle

UN CARTONNAGE DE NECTAROL OU NECTARUB PLUS \$1.00 ET VOUS RECEVREZ LE LIVRE DE MADAME X

Vous devez nous faire parvenir vos nom, adresse, un cartonnage de sirop NECTAROL ou de l'onguent NECTARUB, et la somme de \$1.00, à NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, Québec. Vous recevrez par le retour du courrier, le livre à succès MADAME X CONFIDENTIEL.



EN VENTE PARTOUT \$2.00

Pour soulager cette TOUX

NECTAROL

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX. Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX d'œ au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

8 onces **Seulement 89** 12 onces **Seulement 1.29**



NECTA-RUB

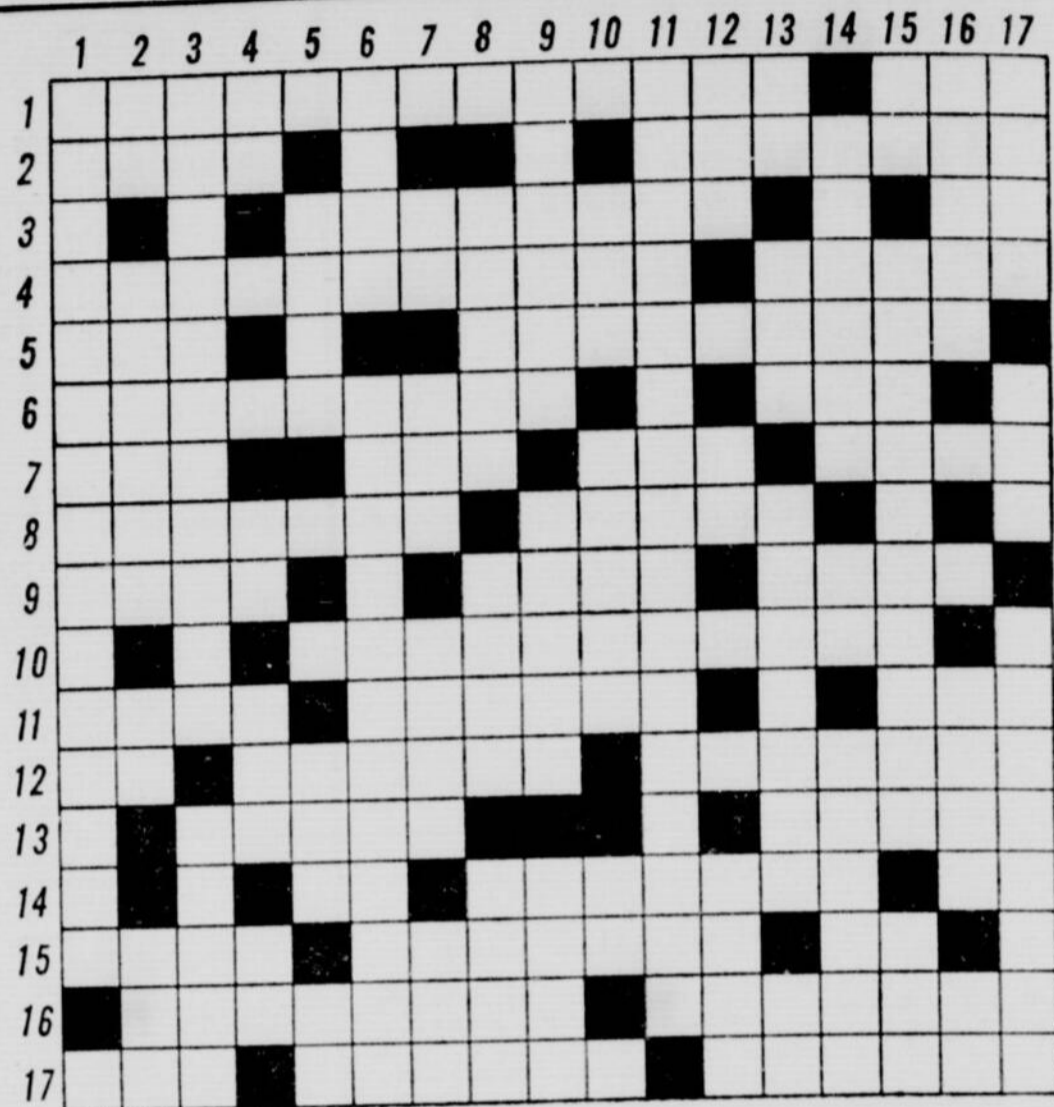
Pour rhume de poitrine
NECTA-RUB soulage rapidement les malaises du rhume de poitrine, enflurement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

Seulement 69

En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épicerie, etc.



LES MOTS CROISES



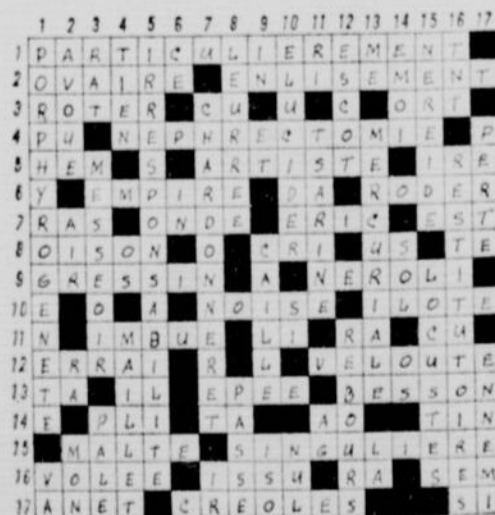
HORizontalement

- 1— Qui a la forme d'une membrane — La plus vile populace.
- 2— Mammifère d'Amérique tropicale, arboricole — Habitants d'une oasis.
- 3— Terrain couvert d'une herbe courte (pl.) — Ancienne note de la gamme.
- 4— Chatouillement léger — Appareil de chauffage à bois ou au charbon.
- 5— En cet endroit — Qu'on inutilise pas.
- 6— Membre de la Confédération générale du travail — Fille de Cadmus.
- 7— Roi d'Israël — Nuage — Préfixe signifiant nouveau — Grosse pièce de bois pour soutenir provisoirement une construction.
- 8— Relatif au jeu — Adverbe.
- 9— Roi des animaux — Synonyme de fenouil — Qui n'est pas commun.
- 10— Mangerai sans appétit, par petits morceaux.
- 11— Parcourir des yeux — Descendance — Pronom relatif.
- 12— Année — Forcés à garder le lit — Action de revenir (pl.).
- 13— Prend un liquide avec un récipient — Bois noir fort dur.
- 14— Possessif — Examine, établit les ressemblances — Conjugaison.
- 15— Enveloppe quelconque — Famille, maison paternelle — D'un verbe gai.
- 16— Instrument qui sert à affiler — Apprêter avec de l'empois.
- 17— Parcourus des yeux — Mammifères ruminants de la famille des cervidés — Lueur qui précède le lever du soleil.

VERTICALEMENT

- 1— Formé de plusieurs cellules.
- 2— Préposition — Démonstratif, ne s'emploie que dans la langue juridique — Préfixe privatif — Figure héraldique en forme de T.
- 3— Masticatoire administré aux chevaux — Sortes de tabourets capitonnés, bas et larges.
- 4— Avalé — Préfixe privatif — Liquide insipide — Arbre toujours vert.
- 5— Dont la surface est unie — Meuble où l'on se couche — Conjugaison.
- 6— Anneau de fer — Qu'il est impossible d'utiliser.
- 7— Article simple — Suinte — Lieu où l'on demeure — Chez les gnostiques, esprit émané de l'intelligence éternelle.
- 8— Inflammation de l'oreille — Être purement spirituel — Poil long et rude qui pousse sur le cou du cheval.
- 9— Fourche de fer à deux ou trois pointes — Petits ânes — Variété d'argile.
- 10— Menue monnaie — Fille du frère — Possessif.
- 11— Traitement par les rayons-X.
- 12— Maison de campagne — Partie dure de la charpente du corps de l'homme — Petit fleuve de Crimée.
- 13— En les — Double fait à du linge — Mettre en colère — Du verbe pouvoir.
- 14— Convenable, propre à quelque chose — Fleuve côtier de France — Accabler de dettes.
- 15— Article simple — Qualification donnée, dans les écoles des anciens philosophes, à leur doctrine secrète — Préfixe signifiant égalité.
- 16— Plante de la famille des composées, à fleurs jaunes — Vase de forme variable — Conjugaison.
- 17— Intente une action en justice — Plante textile — Titre du psaume L, de David, qui commence par ce mot.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE



Ils font leur service militaire dans nos écoles

Ironiquement, bien sûr, on dit qu'ils font partie de "l'Armée du Salut", les coopérants militaires français.

Vous savez qui ils sont?
Ce sont de jeunes Français qui, au lieu de faire leur service militaire dans les casernes de France, viennent enseigner ici, pendant deux ans. Ayant terminé leurs études et obtenu leurs diplômes, ils peuvent ainsi accomplir leur service national en enseignant à l'étranger. Ils ont le choix entre l'Afrique, le Canada et l'Amérique du Sud. Depuis les accords France-Québec, il va sans dire, ils arrivent plus nombreux dans les universités, les écoles secondaires et primaires. Mais surtout à l'extérieur de Montréal où le manque de professeurs est plus aigu. À l'université de Sherbrooke, par exemple, on en compte déjà 32.

Souvent hautains

Ils ont 24, 25 ou 26 ans. Peu d'expérience ou pas, mais des diplômes. Qualifiés comme il se doit. Cependant, presque tous frais émoulu des salles de cours. Portant haut l'enseignement français, ne connaissant pas le nôtre et surtout notre psychologie de l'enseignement. Et n'ayant pas eu le temps de s'adapter au milieu. De sorte qu'ils survient des frictions. Presque inévitables si on regarde en spectateur. Comme il doit en survenir entre les professeurs canadiens qui vont aussi enseigner à l'étranger et leurs élèves.

Les étudiants se plaignent: "Certains sont fendants surtout les professeurs de français ou de littérature (apparemment, les professeurs de science s'acclimatent mieux). Ils passent leur temps à nous dire vous ne savez pas ceci, pas cela, vous ignorez certes... ils baissent nos points d'une façon alarmante, c'est à se demander s'ils ne nous feront pas doubler notre année. Le cours fini, n'essayez pas de leur demander des explications. Ils descendent de leur chaire. Point. Quand on leur dit combien cela coûte, ici, l'université, ils nous répondent, cela devrait être gratuit comme en France".

Ces plaintes, je les ai entendues des étudiants de l'université de Sherbrooke, où les coopérants sont nombreux. Le point dramatique était la baisse des points dans les examens.

Comme me disait un étudiant: "En français, l'an dernier, j'avais 70-78 pour cent. Avec mon coopérant de professeur, j'ai 40 sur cent. Or, il faut 60 pour cent pour passer. Je n'ai pas envie de perdre mon année, moi. Mes parents ne sont pas assez riches pour me tenir à l'université, deux fois plus longtemps qu'il faut".

D'autres étudiants diront: "Ce n'est pas à nous à s'adapter à lui, mais lui à nous. Quand les Québécois vont en France, ils s'adaptent ou reviennent. Quand les Français viennent ici, qu'ils agissent de la même façon".

Un étudiant plus fougueux lancera: "Nous n'avons pas voulu être colonisés par les Anglais. Pas plus par les Français". Une étudiante

conclura: "Ah! ce ne sont pas tous des de Gaulle. Il y a des deux par quatre!"

La différence

A proprement parler, le jeune coopérant n'a pas droit à une rémunération mais seulement à une indemnité de subsistance. Le gouvernement français lui donne la solde du service national et l'employeur, on l'occurrence l'université ou l'école, lui verse l'indemnité qui se chiffre par \$385 par mois. Pour tous.

Naturellement, si l'on compare le salaire que gagne un professeur canadien qui lui, ne fait pas son service, la différence est importante. Et cela inquiète certains professeurs. On pense que le gouvernement préférera employer des coopérants que des professeurs d'ici. Surtout au niveau universitaire où les rémunérations sont plus élevées.

Un autre, cependant, plus calme peut-être, me disait: "Nous manquons tellement de professeurs qu'il n'y a pas de crainte à avoir pendant vingt ans. Surtout avec la deuxième université française qui s'en vient. Et toutes les écoles qui s'ouvrent."

Quant à l'attitude, disons hautaine de certains coopérants, ils l'expliquent ainsi: "Un professeur français surtout à l'université, donne son cours, descend de sa chaire, parle peu avec ses élèves. Il est souvent un grand patron. Un professeur québécois est habitué à communiquer avec l'élève. Il est plus copain. Ce sont des choses qu'il faut apprendre. C'est une question d'adaptation."

Ils sont surveillés

Les parents, en général, voient d'un bon oeil les professeurs étrangers enseignant à leurs enfants. "Si le professeur est qualifié, pourquoi pas? Et puis nos enfants amélioreront leur langage. Ils travailleront davantage. Il est bon d'avoir des vents de l'extérieur. Vis-à-vis des coopérants français, ils sont peu renseignés. Quelques-uns, cependant, ont entendu parler des résultats d'examens mais, assez optimistes, en général, ils disent que "cela s'arrangera avant la fin de l'année. Que les directeurs y verront..."

Quelques jours plus tard, j'allais rencontrer M. Alain Riotto, l'attaché culturel au consulat de France, très sympathique d'ailleurs. Je lui parlai de ces inquiétudes, de ces mécontentes.

"Il y a environ 125 coopérants français qui enseignent présentement. Sauf exception car, il y a toujours des exceptions, je veux dire que cela va bien. Et je n'ai jamais reçu de plainte au Consulat, dans le même sens que vous dites. Ecoutez, ces jeunes professeurs qualifiés, ils sont emballés d'enseigner, ils sont enthousiastes, pourquoi tiendraient-ils à se faire haïr des élèves, des universités, des écoles, à laisser un souvenir désastreux? Au contraire... Certains, comme vous dites, sont peut-être plus hautains, peut-être trop seuls, avant un peu le mal du pays, mais, tous ont été choisis pour leur compétence, leur civisme. Il se peut



Les armées changent... Pour les jeunes Français diplômés, plus question de service militaire dans les casernes. Ils viennent enseigner dans nos universités et nos écoles!

qu'il survienne des frictions. C'est presque inévitable entre professeurs et élèves et surtout s'ils ne sont pas du même pays. De toute façon, ils sont étroitement surveillés. Si un de ces professeurs agissait mal (ils sont tous soumis à un régime disciplinaire fixé par décret), il serait immédiatement rappelé au ministère des Armées, en France, son service actif serait prolongé de trois mois et, voire, il devrait comparaître devant les tribunaux militaires. Mais je ne crois pas que pareil cas se présente. Parce que nous choisissons méticuleusement nos enseignants."

Il conclut: "En outre, nous pensons qu'en attirant ici de jeunes professeurs français et bien des Québécois pensent ainsi, nous prenons un moyen fort efficace et sage pour promouvoir l'immigration française désirée. Car un grand nombre de ces professeurs désirent rester au Québec ensuite. Cela prouve qu'ils s'adaptent bien tout de même et qu'ils sont bien accueillis, somme toute."

Claude-Lyse Gagnon

LA FIN D'UN CAUCHEMAR ?

Enfin une méthode complète et sensationnelle sur :

L'IMPUISSANCE

Tous les moyens actuellement connus pour supprimer ou éviter cette affligeante incapacité.

Renseignements gratuits ou envoi discret contre \$6.25. Ecrire en français.

G. J. M., Box 595, ORILLIA, ONTARIO.

Deux pères d'étudiants donnent leur opinion...

Voici l'opinion d'un Français vivant au Québec depuis une dizaine d'années. A un fils étudiant. Ils sont naturalisés.

"Moi, je suis contre les coopérants français. Je trouve cela injuste. En France, il y a le pauvre bougre qui fait son service militaire dans les casernes, en retirant cinq dollars par mois, et il y a le privilégié qui s'en va ailleurs, bien payé. Vous verrez, ils viendront bien plus au Québec qu'en Afrique puisque le Québec offrira meilleur salaire.

"Je n'aime pas entrer dans la catégorie des pays sous-développés. Je n'ai pas envie que mon fils rate son année. Cela allait bien avant... S'ils venaient pour longtemps, passe encore. Ils s'adaptent. Nous, il nous a fallu six mois, un an avant de pouvoir travailler. Qu'on les fasse vivre au moins six mois ici avant d'enseigner. Ils comprendraient le milieu et l'enseignement!"

D'un Québécois de vieille souche. Qui a une fille à l'université. Un coopérant aussi parmi ses professeurs.

"Du moment que je sais que ces jeunes professeurs sont qualifiés, ça ne m'inquiète pas. J'en ai connus des Français, moi, qui étaient capables, là-bas, d'après ce qu'ils disaient, qui avaient mer et monde, qui étaient des petits Jos-Connaissant. Souvent, ils ne savaient pas grand chose. Et il ne faut vraiment pas de temps pour s'en apercevoir.

"Ou alors c'est qu'on est plus fous qu'eux. Tant pis. Ceux-là sont jeunes. Tant mieux. Ils sont compétents. Bravo. Nous en avons besoin. Il manque de professeurs partout et il en manquera encore plus. Et puis, moi, je fais confiance à ma fille. Elle est rendue à l'université. Elle en sortira bien, un jour!"

Sans commentaire!

C.L.G.

ACHETEZ

maintenant et

EPARGNEZ

PRETS DE SCHL **7%**
encore disponible à

BUNGALOWS
de \$14,390.
à \$17,990.

DUPLEXES
Prix \$26,090.
Comptant total \$2,315.

SEULEMENT UNE HYPOTHEQUE

RANDILL CONSTRUCTION

Tél. : 674-7070

VILLE JACQUES-CARTIER
Boul. Jacques-Cartier et Chemin Gentilly

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais sur disques. L. P.A. 28-1-68

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

TELEPHONE AGE

OCCUPATION

PHILATELIE

Le prince Henri est scout

C'est en uniforme scout que paraît le jeune prince Henri, héritier du trône du Luxembourg, sur une récente série de six timbres comportant une surtaxe en faveur d'oeuvres de charité.

Les cinq enfants du Grand-Duc Jean et de la Grande-Du-



chesse Joséphine-Charlotte font les sujets de cinq des six timbres de la série; le sixième fait voir le château de Berg où vit la famille princière.

Les enfants paraissent dans l'ordre croissant de leur âge. Il y a Guillaume, le dernier-né,

sur timbre de 50 c.; Margaretha, coiffée d'un large bandeau, sur timbre de 1.50 fr.; Jean, à l'allure altière, sur timbre de 2 fr.; Henri, qui a revêtu son costume scout, sur timbre de 3 fr. et Marie-Astrid, l'aînée, sur timbre de 6 francs.

C'est l'année du singe

Les pays asiatiques observent en 1968 l'année du Singe, qui fait suite à l'année du Bouc. Aussi, de nombreux pays du continent jaune ont-ils émis



des timbres rappelant ce caprice du calendrier. La Corée a voulu montrer un singe jovial à la figure facétieuse.

C'est d'ailleurs une facétie qu'accomplit le petit singe en posant sa patte sur son propre portrait dans un tableau montrant la répartition des douze animaux qui donnent leur nom aux différentes années du calendrier oriental. Le timbre a une valeur de 7 yens et s'accompagne d'un feuillet-souvenir de même valeur.

vient d'émettre un timbre commémoratif de 40 francs dont le motif principal fait voir cette fameuse "grosse lampe" qu



coûte si cher à remplacer. Le sigle de la RTF apparaît à l'écran.

Le dessin montre encore une antenne de télévision posée sur une carte des environs de Saint-Pierre-et-Miquelon. Les philatélistes collectionnant les timbres qui se rapportent au Canada, remarqueront que la carte couvre non seulement Terre-Neuve, mais le Labrador et une grande partie des provinces maritimes.

Un autre timbre récent dédié à l'aérodrome de Saint-Pierre, reproduit également une carte de Terre-Neuve et de la Nouvelle-Ecosse, situant les points reliés par voies aériennes à Saint-Pierre: Sydney, Gander et Saint-John's. Celui-ci a une valeur faciale de 30 francs.

Prix Nobel 1907

A cinquante ans de distance, la Suède rend hommage chaque année aux récipiendaires des prix Nobel. Les quatre timbres parus à la fin de l'année 1967 honorent donc la mémoire

des lauréats du prix Nobel en 1907: Michelson, Buchner, Laveran et l'écrivain de grand renom Rudyard Kipling.

Professeur à l'université de Chicago, Albert Abraham Michelson se mérita le prix Nobel de physique pour la création de ses instruments optiques de haute précision. Chimiste alle-



mand, Eduard Buchner remporta le prix pour la découverte de la fermentation non-cellulaire. Charles-Louis-Alphonse Laveran, professeur à Paris, reçut le prix Nobel de médecine, pour ses travaux concernant l'importance des protozoaires comme germes de maladies.

Quant à Kipling, rappelons qu'il est l'auteur du "Livre de la Jungle". Le prix Nobel de littérature lui fut décerné en considération des dons d'observation, d'imagination créatrice, d'intelligence et d'art viril qui caractérisent les oeuvres de l'écrivain célèbre dans le monde entier. Kipling est mort en 1936, à l'âge de 71 ans.

130 TIMBRES DIFFÉRENTS

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis; seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

225 TIMBRES DIFFÉRENTS 25¢

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25c à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25c.

C. N. SERVICE
Casier 430, Lévis, P.Q.

Achat de timbres

Je désire acheter des timbres: collections, séries, feuilles, etc... Je me rends chez vous et je paie comptant.

L. H. VEILLEUX
2655, DES FORGES
QUEBEC 10

Le plus gros timbre du monde! GRATIS!

Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire... le plus GROS timbre du monde! Et voyez ce que vous obtenez en plus:

2. Une magnifique série d'Afrique du Sud représentant des animaux sauvages du pays.
3. Un superbe groupe de 30 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Pologne.
4. Une belle série de Nouvelle-Zélande représentant des plantes exotiques.
5. Un intéressant groupe de 10 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Tchécoslovaquie et de Roumanie.

Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P. inclure 25c pour frais de manutention.

ANDRE SANFAÇON
Dépt. P. 11
C.P. 7065, Station Charlesbourg,
Charlesbourg, Québec 7, P.Q.

La "grosse lampe"

Pour souligner l'avenement de la télévision à Saint-Pierre-et-Miquelon, l'administration

ERREURS RARES: centres renversés sur timbres des USA, Indes, Autriche, Nouvelle-Zélande et Bade; erreur de couleur sur timbres d'Aden. Plus gros dictionnaire de timbres, le tout 10c, approbations incluses. Stampex, Case 47-EY, White Plains, N.Y. USA.

TIMBRES

500 diff. du Monde	1.00
1.000 " " "	2.25
2.000 " " "	5.00
3.000 " " "	9.00
5.000 " " "	20.00

La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 354,
Montréal — Tel. 815-2853

GRATIS 198 TIMBRES DIFFÉRENTS

DE MONACO, HONGRIE, RUSSIE ET AUTRE PAYS

LISTE DE TIMBRES EN PAQUET
SÉRIE DE TIMBRES EN APPROBATION

inclure 0.25 pour frais de poste et manutention

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____

QUEBEC STAMP CO LTD
353 BLVD CHAREST EST
QUEBEC 2, P. Q.

Jeux d'enfants



La Belgique vient d'émettre une série de six timbres qui, juxtaposés dans l'ordre voulu, forment un tableau de Pierre Bruegel intitulé "Jeux d'Enfants". De fait, c'est un véritable jeu d'enfants qui est ainsi proposé aux philatélistes: "Recollez les morceaux et vous obtiendrez une image complète".

Chaque timbre a sa valeur propre et constitue un fragment du tableau. Chaque figurine est frappée d'une surtaxe; la série paraît chaque année sous le thème de la Solidarité.

Ces six timbres formant ensemble un seul bloc sont empreints au tableau célèbre (peint sur chêne) du maître de l'école flamande Pierre Bruegel, exposé au Kunsthistorisches Museum à Vienne. Cette oeuvre signée et datée "Bruegel 1560" devint très tôt la propriété de l'état autrichien.

Bruegel naquit peu avant 1530 et il approchait de la trentaine lorsqu'il acheva l'oeuvre "Jeux d'enfants". Il était revenu en Belgique après un long séjour en Italie et s'installa à Anvers où il acquit une renommée grandissante de dessinateur et de peintre.

Il ne semble pas que "Jeux d'enfants" soit le titre original du tableau. L'opinion prévaut que l'on se trouve en présence de la figuration d'un épisode, l'"Enfance", d'une série inachevée, consacrée aux différents âges de la vie. "Jeux d'enfants" apparaît comme une oeuvre malicieuse et ingénue sans signification sous-entendue.

Voici ce que dit le critique Emile Langui de ce tableau: "Jeux d'enfants" témoigne encore de ce qu'aucun thème n'était sans intérêt ni trop insignifiant pour le grand maître.

Plus de 200 enfants, grands et petits, répartis en diagonale sur toute la composition, bien équilibrée et cependant légère, campés avec vivacité et réalisme, hauts en couleur, mais évoluant dans un ensemble harmonieux, s'adonnent à plusieurs jeux dont la plupart trouvent toujours leur place dans le coeur de nos enfants. C'est un chef-d'oeuvre d'humour, d'intelligence et de compétence".

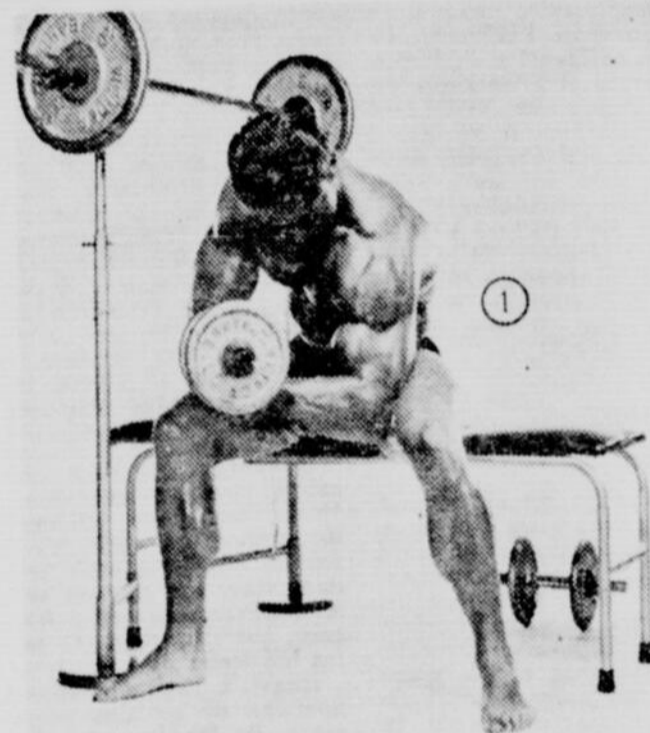
N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.



en souplesse
par BEN WEIDER

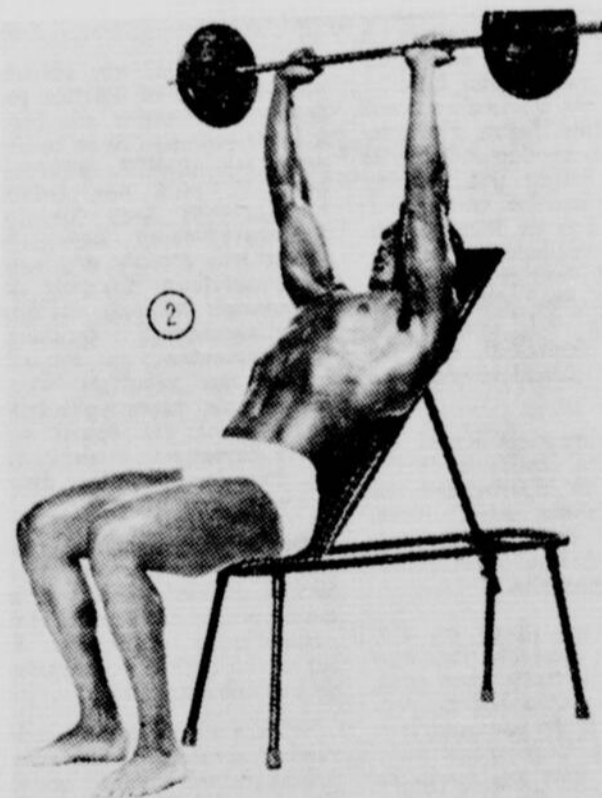
Conseils de la semaine

Voici la dernière leçon que vous aurez de ce programme, elle constitue le complément de votre programme général. Choisissez quinze exercices de ce que vous avez maintenant, exercices que vous alternerez avec les autres à périodes régulières. De cette façon, vous vous développerez complètement, sans oublier une seule partie de votre corps. Bonne chance et bon succès.



Exercices de la semaine

EXERCICE 1 — En position de la fig. 1, un gros haltère tenu de la main gauche, bras tendu vers le sol, fléchissez le bras jusqu'à rapprocher l'altère de l'épaule, en aspirant (voir fig.); puis détendez-le en expirant à la fin du mouvement. Après l'avoir recommencé dix fois; changez l'altère de main et faites dix flexions du bras droit. Observez la position particulière du bras qui permet l'utilisation de poids lourds, pour un meilleur développement des biceps.



EXERCICE 2 — En position de la fig. 2, barre tenue au-dessus de la poitrine, abaissez la barre aux trois quarts en expirant; puis remontez-la, toujours aux trois quarts en aspirant. Autrement dit, ni l'élévation ni l'abaissement ne seront complets. Cet exercice demande un plus grand contrôle du poids, cela veut dire une sureté plus grande par une contraction musculaire constante. A refaire dix fois. Excellent pour les épaules et la poitrine.

NOTE DE LA REDACTION: Tout lecteur désireux de développer n'importe quelle partie de son corps peut écrire directement à M. Ben Weider, aux soins de "La Patrie", 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Une réponse lui sera donnée dans les huit jours.

LES GAGNANTS DU CLUB POUR LE MOIS DE DECEMBRE

Au cours de l'émission "Monsieur Bricole", au poste CKLM, le samedi matin, nous avons tiré au sort, parmi les membres inscrits, les gagnants suivants :

9 DECEMBRE

Peinture Crown Diamond, assez pour peindre une pièce de dimension normale : M. André Roy, 235, rue des Chatelets, Cap-de-la-Madeleine, no 3883.

16 DECEMBRE

Perceuse d'1/4" no 50 de Porter Cable-Rockwell : M. P.-Emile Dauphinais, Hâvre des Iles, Pavillon C-107, Chomedey, Ville de Laval, no 2066.

23 DECEMBRE

Trousse Heathkit (piles, résistances, étui en cuir, manuel d'assemblage français, tous les accessoires nécessaires pour fabriquer un radio portatif à transistors) : M. André Guilbault, 578, rue Aylwin, Montréal 4.

Plans de "barbecue"

A propos de l'adresse que vous donniez récemment concernant des plans pour "barbecue" dans la cour, la lettre m'est revenue avec mention : "No such office in State". Est-ce qu'il y a erreur, sinon, que proposez-vous d'autre? L'adresse était: Hager Design Studio, P.O.Box 33, 3712 Halsted Rd, Bedford, Ill.

Quel est l'endroit idéal pour ériger un four "Barbecue" dans la cour?

G.d'A., de Dorion
J'ai cherché dans mes copies d'articles pour retrouver votre demande et ma réponse, sans rien trouver, malheureusement. Je ne saurai jamais si c'est

moi qui ai commis l'erreur ou si c'est vous, mais, de toute façon, ce n'est pas Bedford, Illinois, mais Rockford, Illinois. Le reste de l'adresse est bon.

Pour ériger un four "Barbecue", arrangez-vous pour que la fumée des cuissons ne revienne pas dans votre maison. Ni dans celle du voisin, à moins que vous n'ayez une dent contre lui. Il ne faut pas non plus que ce soit situé trop près des arbres, dont vous brûleriez les branches ou la cime. Il faut que la boîte à feu fasse face au côté nord afin que les vents et les courants d'air poussent l'air plutôt que de l'aspirer.

Les puces, ça pique

J'ai trouvé une bestiole, que je vous expédie, sur une jambe d'un de mes enfants et je me demande ce que c'est. Ça saute très vite quand on veut la saisir et c'est difficile à tuer aussi. C'est la deuxième fois que j'en trouve et je n'aime pas cela. Nous avons eu un petit chat quelques semaines et il avait des bibites, aussi. Je ne sais pas si c'est la même chose. Malgré tous les bains que nous lui avons donnés et la poudre insecticide que nous lui avons appliquée, nous avons été obligés de nous en défaire. S'agirait-il de la même chose? Et où trouver l'endroit où ça se cache? Je ne tiens pas à ces hôtes-là; ils ne sont pas invités ici. J'avais l'intention de vaporiser de l'insecticide à mites partout dans les placards, sur les matelas, etc. Que feriez-vous?

Une Montagnaise, de N.-D.-des-Laurentides
Ma bonne amie, vous tombez pile. J'ai connu une expérience semblable à la vôtre cet automne. Figurez-vous que nous hébergions, sans nous en douter, un raton laveur (chat sauvage) dans notre garage; il était délicieux et il nous a bien amusés, un soir de réception, alors qu'il avait léché du rye dans le verre d'un de nos invi-

tés, Charlie, (la fête se déroulait à l'extérieur) et qu'il s'était conduit, ensuite, en raton laveur éméché.

Le dit raton a passé l'hiver dans notre garage, ni vu, ni connu. Vers la fin de l'été, quand j'ai fait le grand ménage, j'ai attrapé, oh! horreur, les puces de monsieur. Dieu que ça pique! Mes chevilles en étaient littéralement rongées et, de plus, j'en avais transporté dans le chalet et elles se propageaient, à notre grand désarroi.

J'ai téléphoné chez Provincial Pest Control et on m'a fourni le liquide REEL que j'ai vaporisé partout dans le chalet, surtout sur les planchers, dans les plinthes, sous les meubles, au fond des armoires, enfin partout. J'ai répété l'application deux fois et depuis ce temps, les puces ont abandonné la partie. Nous n'en avons plus revu l'ombre d'une. Inutile de dire que j'ai bouché les accès de mon garage au raton laveur. Je me demande où il passe l'hiver, cette année.

Je vous recommande donc chaudement le liquide Reel qu'on peut se procurer chez Provincial Pest Control, à 1997 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Condensation dans les fenêtres et les portes

J'ai un châssis qui suinte à tel point que l'eau coule à l'intérieur et qu'il faut essuyer trois fois par jour.

Et la porte d'entrée, en avant, qui donne sur le balcon du deuxième, suinte aussi; l'eau coule d'un bout à l'autre (c'est une porte vide au milieu) l'hiver, elle gèle au point qu'on n'est pas capable de l'ouvrir. Un conseil, s.v.p.

P.R.R., de Montréal.

Il semble que vous n'ayez ni

doubles fenêtres ni doubles portes. C'est pourtant bien important, au pays. On s'en est aperçu récemment, pas vrai? Le principal, c'est que la double fenêtre ou la double porte forme une colonne d'air qui agit comme isolant. Encore faut-il que cet air soit emprisonné, autrement dit, qu'il ne puisse circuler. Il faut donc que les deux châssis ou les deux portes ferment hermétiquement. Je parlais, il n'y a pas longtemps, de coupe-froid. Il en existe qui s'adaptent aussi bien aux fenê-



par andré daveluy

SERVICE DE PLANS

Ces plans rédigés en français sont à l'usage des bricoleurs et choisis dans une gamme variée, et selon les saisons, et que vous pourrez mener à bien vous-mêmes.

Pour obtenir un exemplaire de ces plans, remplissez le coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de : Le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2.

Cette semaine, je vous propose deux plans : un buffet pour enfants et un chariot de parterre.

BUFFET, plan no 296



Ce petit meuble à la taille des enfants plaira beaucoup à la fillette et trouvera à se loger dans la salle de jeu. Tablettes pour vaisselle, tiroirs à cutellerie et portes pour le rangement des cahiers à colorier. Plan no 296 : \$1.08.

CHARIOT DE PARTERRE, plan no 1701



Ce vigoureux petit âne et son gracieux chariot enjoliveront votre parterre. Un peu de contre-plaqué et quelques tringles de pin suffiront. L'âne a 27" de hauteur, et la longueur, voiture et âne, est de 50". Plan no 1701 : \$1.08.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

..... plans no 296 : buffet d'enfants : \$1.08 chacun.
..... plans no 1701 : chariot de parterre : \$1.08 chacun.

J'inclus la somme de : (chèque ou mandat à l'ordre de : Le Bricoleur).

NOM

ADRESSE

VILLE

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.

tres qu'aux portes et qui leur permettent de fermer hermétiquement.

Si, de plus, vous avez un excès d'humidité à l'intérieur, je

comprends qu'il y ait de la condensation qui se forme sur ces ouvertures. Je recommande toujours qu'on aère adéquatement et régulièrement, même pendant l'hiver.

Teinture à béton

On m'a dit de m'adresser à saint Bricole pour mon problème et que je serais exaucé; alors, voilà: j'ai installé un jet d'eau dans mon perterre, avec une large base en ciment que j'ai peinte avec une peinture spéciale pour ciment: concrete hardener et Sealer. Mais cela ne résiste pas, l'eau la fait peler.

Auriez-vous une idée du genre de peinture ou autre chose qui pourrait empêcher la peinture de peler?

J'attendrai, de Trois-Rivières

Votre saint Bricole s'est fait attendre avant de vous exaucer — peut-être n'aviez-vous pas assez la foi — peut-être aussi

qu'il était débordé et ne savait où donner de sa tête couronnée. Excusez-le, il promet de s'amender.

Je n'ai jamais essayé la peinture dont vous parlez, mais je sais qu'il existe une peinture pour le béton qui ne pèle jamais parce qu'elle pénètre dans le béton en même temps qu'elle le colore. Mais même la teinture ne résiste pas indéfiniment; il faudra la rafraîchir de temps à autre. Cette teinture, c'est: la Cabot pour planchers de béton (cement floor stain). Si votre marchand n'en a pas en magasin, demandez-lui d'en faire venir de chez Canfor, le distributeur.

Je prierai pour vous.

Plans gratuits

Nous ne faisons pas partie du club parce que nous restons loin de Montréal, mais nous aimerions avoir des plans gratuitement. Que faire?

J.V., de Val Paradis

Même si vous faisiez partie du club, cher ami, je n'ai plus de plans gratuits à offrir aux

membres, le club étant en veilleuse pour l'instant. Tout ce que je peux faire, actuellement, c'est de tirer des cadeaux au sort chaque mois.

J'en propose toutefois qui ne coûtent pas cher du tout et qui sont faits en français par un spécialiste. Consultez cette page chaque semaine.

Construction de chalet

Je bâtis un chalet isolé.

1re question:

Sur 2 x 4, un rang de planche emboutée 3/4, vers l'extérieur, un insulboard, un polythène 6 mm — finition panneaux Ranchwall. Vers l'intérieur, laine minérale 3" brochée entre 2 x 4, 1 polythène 4 mm — 1 insulboard gris et panneaux pré-finis. Est-bien?

2e question:

Est-ce que je peux poser ce chalet sur dalle de béton 30" x 30" x 4" avec bloc de ciment en ne l'élevant pas plus que de 2" pour le soutenir. Je ne l'habiterai pas l'hiver avant six ou sept ans et dans ce temps, j'aimerais ne pas creuser plus de 2' à cause du terrain qui s'égoutte mal. Je préférerais l'élever à 6' de terre environ, poser un drain français, remblayer et terrasser en gradins. Dans ce cas, je n'aurais pas besoin d'une "sump pump" dans la cave. Pour les autres problèmes de construction et finition, j'ai trouvé les réponses dans votre courrier.

A. B., de Montréal

Dans votre question no 1, j'éliminerais le polythène à l'extérieur, je mettrais le polythène intérieur à 4 mm au lieu de 6 (ce serait suffisant) et j'éliminerais l'insulboard gris à l'intérieur. Le reste suffira à assurer votre confort.

En ce qui concerne la dalle de béton, est-ce que j'ai bien compris que vous vouliez fabriquer cette dalle avec des blocs de ciment? Probablement pas, j'ai dû mal interpréter, car ça ne se fait pas. Il vous faut du béton coulé et armé. De plus, cette dalle devra être supportée par un solage assis sur un empattement sous la ligne de gel.

Vous me demandez mon avis personnel; je vous le donne: je ne vous conseille pas de faire de dalle. Cela coûte très cher et pour un genre de construction comme la vôtre, ce n'est pas nécessaire. Par contre, puisque vous avez l'intention de remblayer, établissez donc l'empatement directement sur le sol sans creuser, coulez le solage sur l'empatement (un solage de 6' ou 7' de hauteur selon vos besoins) et, par la suite, charpentez votre plan-

cher sur le solage. Cela vous donnera du même coup un sous-sol. N'oubliez pas, avant de remblayer, d'installer votre drain français autour de l'empatement.

J'imagine que vous ferez ce travail au printemps. Un conseil, en passant: il importe que ce travail soit fait avant les gèlées afin de protéger vos assises.

Un dernier mot: avant d'entreprendre tout genre de construction d'importance, renseignez-vous auprès des autorités au sujet du code de construction.

CIMEX
CIMENT préparé
BLANC ou
REGULIER
1000 usages

IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU

Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT
Corporation Ltd.
Montréal - 272-8011

66 A LOUER DIVERS

CHAIRES ROLANTES D'INVALIDES CHROMÉES LITS D'HOPITAL, REQUILLES ET COMMODES NOUS VENONS ACHETER LES LOUONS BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE 8-4755

CHAIRES PLIANTES, VAISSELLES VERREMERIE, ARGENTERIE, COUILLERIE, ETC POUR TOUTES OCCASIONS BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE 8-4755

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE

Stereo haute-fidelite, acoustique, ra dio d'amateurs, bande pour citadins, radios pour la marine, l'aviation et les affaires "Waltie-Talkie" equipement pour eprouves Enregistreurs et accessoires Equipement pour intercom et telephone Radio & transistors et F.M., lampes, batteries, outils et trousse, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires, jumelles, lunettes, microscopes, lunettes extraordinaires, Pils en deca du prix du gros d'une compagnie & commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez \$2c pour catalogue et d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus au usages

ETCO ELECTRONICS
Dept. L.P. C.P. 741,
Montreal, Québec.

81 ARTICLES DE MENAGE

A QUI LA CHANCE? Avis aux futurs mariés, nouveaux mariés, anniversaires complets, tous styles, venant de l'Exposition du meuble 68, vendrais moitié prix, pas de comptant, pas de frais de finance. Ouvert tous les soirs sur rendez-vous, 523-6181.

82 A VENDRE DIVERS

ARTICLES PHARMACEUTIQUES. Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines, LaSalle Agencies, B.P. 1487, Winnipeg 1, Manitoba.

BRICOLEURS! Plans pour faire 16 diff. maisons d'oiseaux \$2.50. 24 meubles parterre, chaises, etc. \$4.50. 6 diff. bureaux \$3.00, 15 tables diff. \$4.00. P.E. Charette, St-Sauveur des Monts, P.Q.

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum \$1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne). 3 lignes ou 15 mots, 45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, 40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives. 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5 1/2 points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces, en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE
Téléphonez, écrivez ou venez à
LA PATRIE
Département des annonces classées
5811, Christophe-Colomb
274-7833
ouvert de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

82 A VENDRE DIVERS

ECONOMISEZ PAR LA POSTE
SUR DES PRODUITS DE PREMIERE QUALITE DUPONT BAS nylon, indémaillables, double méche, culottes pour dames, et plus bas prix
ECRIVEZ DES MAINTENANT, CANADA LINGERIE ENRG. C.P. 71, SELOUIL, P.Q.

PEPINIERE
Plants de pins et d'épinettes. Série complète de plants de pépinière, de semis, plants à repiquer, arbres toujours verts, essences d'ombre et arbrisseaux pour planter au printemps. Liste de prix sur demande. MUSKOKA NURSERY, Gravenhurst, Ontario.

ATTENTION JOBBERS
Partiel, facile. Payant. Nouveau détergent bleu \$0.85 le 5 lbs et 1001 produits 6558, 1ère avenue, Rosemont 721-3347

100 paires bas nylon dame, vendus comme jet de moulin \$2.99
12 paires bas hommes sec. \$2.95
12 paires bas enfants, sec., unis ou rayés, reprisés et bien assortis \$2.25

TAXE ET MAILLE COMPRIS
Aussi pour tricots Polyn, orlon, laine. Catalogue et échantillons gratuits sur demande.
L. THERRIEN INC. DEPT. L.P. C.P. 131 VICTORIAVILLE, P.Q.

NOUVEAUTES POUR ADULTES, que vous avez toujours désirées, jamais nouvelles où elles se trouvent. Gros catalogue gratuit de diverses nécessités. Livres de fantaisie du farceur. PARIS NOVELTY CO., B-100, Edifice Gregg, Winnipeg 2, Manitoba.

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS - RESTAURANTS

A BAS PRIX
Equipement de restaurant, neuf et usagé, 40 mois pour payer. MONTREAL STORE FIXTURES 2465 Mont-Royal est, Montréal 527-2107

91 MONNAIE TIMBRES

ENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN
Pour tous les collectionneurs intéressés aux émissions des pays suivants: France, Italie, Vatican, San Marino. Faites-nous parvenir une liste numérotée d'après le catalogue Scott à C.P. 322, Succ. Delorimier, Montréal, ou venez nous voir à 406 est, Rachel (coin St-Denis), 843-8871.

GRAND SPECIAL: 2,000 beaux timbres différents du monde entier \$4.45 ou 1,000 pour \$2.35. Beaux timbres assortis valeur plus de \$15.00 pour \$4.25. 200 Etats-Unis différents \$2.95. 200 Canada différents \$2.95. A. Montminy, 994, 6e ave. Verdun 10.

MONNAIE CANADA U.S.A., complétez votre collection. Liste de prix 25% remboursable. MARIO COINS, C.P. 185, Station "B", Québec 2.

5 NICKELS: 1907, neufs, 20 \$3.50. Dollar argent \$3.50. Pièce d'or Souverain \$19.50. Dépot \$1.90, balance COD. Bargain-Club, boîte 1111P, Warden, Québec.

SPECIAL: 2 séries de timbres exotiques, 0.10, incluse magnifique sélection de timbres en approbation. R. Giguère, 3580 Ignace, Laval, Qué.

VENDS PIECES monnaie et billets monnaie étrangère pour collection d'argent. Echantillons et liste \$0.25. Alban Glasson, C.P. 305, L'Orignal, Ont.

OFFRE GRATUITE

Cette semaine 28 coupons (premier et 27 autres) et tous les renseignements concernant le distributeur et poi, a ongles, bijoux, crayons, etc. ou envoyer \$0.99 coupons. Ajoutez 25c pour frais de poste. **MONTMINY EXCLUSIF TOUCHE ELEGANTE. C.P. 68, STATION DELORIMIER MONTREAL**

ARRETEZ DE FUMER!

Fumez-vous comme un esquin? Voulez-vous arrêter de fumer complètement ou diminuer votre consommation de cigarettes de 50%? Resultat éprouvé dans 95% des cas. Nous vous fournissons un minuteur, timers et instructions au complet. Envoyez \$3.00 par mandat du courrier, port-payé pour minuteur et instructions. **A. E. COMAR, 1000 St. Jean, 5277 Belanger est, Montréal 36.**

GRATIS
1981 collectionneur, une autre offre spécial que vous avez la chance de vous procurer! Pour la première fois, vous allez recevoir: Premièrement, quatre timbres, douzième d'une série pour perfection de vos timbres. Deuxièmement, un album de 25c pour frais postaux et faire la demande de nos approbations gratuites. Troisièmement, un album reconnu par les membres au Canada. Membres de **ANSA TORONTO STAMP APPROVALS**, 373 Markham St., 2e étage, Toronto 1, Ont.

PLUS DE POILS SUPERFLUS
Pratique, facile à employer, inodore. La solution B-B-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25c pour frais de poste.
MAX DE PARIS C.P. 52, STEFOY QUEBEC 10.

RENCONTRES AMICALES
(Veufs, veuves, séparés), célibataires et couples. Informations: 527-1795.
SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR
Découvrez l'enchantement de la vie à deux. S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But: Amical et social.
2304 EST, SHERBROOKE 825-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

105 PERSONNEL

GRATIS
Montres-bracelets pour hommes ou dames, données gratuits pour la vente de 39 bouteilles de parfum de 15 cts à 38 cts. Ou encore: Kodak, couilleries, couvertes, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratis. Demandez nos feuilles.
CHOIX DU CADEAU
965-P Calixa-Lavallée, opp. 1, Québec

NE SOYEZ PLUS SEUL
Ecrivez un mot à des gens intéressés sans un pays et à l'étranger. Groupes de tous âges, hommes, femmes. Adressez-vous à P.A.L.S., Emerson Chambers, Blackett Street, Newcastle/Tyne, NE1 7JF, Northumberland, England. (Ecrire en anglais s.v.p.)

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG."
BUT SOCIAL AMICAL, MATRIMONIAL SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES). TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE. **VENEZ VOUS INSCRIRE, SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE VOUS AIMER. INFORMATIONS: 729-8890 DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.**

HUILE DE CHARME PURE
ECHANTILLON \$1
VENDEURS \$1.50 DE PROFIT PAR BOUTEILLE
PINTO, BOITE POSTALE 52 PLACE D'ARMES, MONTREAL

SOYEZ BELLE
VOTRE MAQUILLAGE VOUS EM-BELLETTIT VRAIMENT! VOS PLUS BEAUX TRAITS PEUVENT ETRE GACHES PAR UN MAUVAIS MAQUILLAGE. METTEZ VOTRE BEAUTE EN VALEUR! ENVOYEZ PHOTO DE FACE 2" X 2" OU PLUS, NON RETOUCHÉE, ESTHETICIENNE VISAGISTE ESTHETICIENNE VISAGISTE DI-PLOMEE INSTITUT EDITH SEREY VOUS FERA UN MODELE DE MAQUILLAGE ADAPTE A VOTRE FORME DE VISAGE. JOIGNEZ MANDAT-POSTE \$30.00 A C.P. 661, PUBLICITE, MME LAURENCE, LA PATRIE, 7 ST-JACQUES OUEST, MONTREAL

CELIBATAIRES, VEUF, VEUVE SEPARÉS, COUPLES
Quelque soient vos goûts, envoyez description, sans argent. Publicité. C.P. 658, La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

DES AMIS(ES) PARTOUT! DEPLIANT GRATUIT.
C.P. 56, STATION "R" MONTREAL

AGENCE MATRIMONIALE
98, Seule du genre à Montréal, ne peut pas seules, service de rencontres, acceptations aussi handicapées. Toutes les classes de la société, tous âges. Informations: 1010 Ste-Catherine est, suite 501, bureau: 843-8718. Residence: 361-8858.

NOUVEAUTES POUR REUNIONS D'ADULTES Livres rares, articles de pharmacie, aux plus bas prix. Gros catalogue gratuit. Adultes seulement. **ROY SALES CO., Case 55, Winnipeg 1, Man.**

PLUS DE POILS SUPERFLUS
Pratique, facile à employer, inodore. La solution B-B-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25c pour frais de poste.
MAX DE PARIS C.P. 52, STEFOY QUEBEC 10.

RENCONTRES AMICALES
(Veufs, veuves, séparés), célibataires et couples. Informations: 527-1795.
SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR
Découvrez l'enchantement de la vie à deux. S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But: Amical et social.
2304 EST, SHERBROOKE 825-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

SERVICE SENTIMENTAL, s'adresse aux personnes libres de 40 à 85 ans. Rencontres rapides. Le soir: 729-4809.

108 EDUCATION

COURS COMMERCIAL, SPECIAL PAR CORRESPONDANCE, DEMANDEZ RENSEIGNEMENTS. CASE POSTALE 162, ST-JACQUES, P.Q.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

BONS REVENUS
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons et travais se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. **DAVENTRY TAILORS, Dept. "P", Case postale 3014, Montréal.**

LISEZ CECI!
Vendez nos superbes chandails pour hommes et dames et costumes pour dames directement aux consommateurs. Commission élevée payée immédiatement. Aussi plan boni supplémentaire. Pour obtenir catalogue gratuit, écrire à **PERFECTION KNITTING CO., Case postale 54, Station G, Montréal 18, Qué.**

REVENU SUPPLEMENTAIRE A TEMPS PARTIEL
VENDEZ NOS VETEMENTS DE TRES HAUTE QUALITE SUR MESURES, GARANTIS PAR UNE MAISON REPUTEE DANS TOUT LE CANADA. PORTEZ NOS HABITS GRATIS. INSTRUCTIONS DE VENTE FACILES. NECESSAIRE DE VENTE FOURNI. PARK-FLETCHER CLOTHES, BOITE 108, STATION "N", MONTREAL.

BAS NYLON
\$2.40, \$4.00, \$8.25 douzaine, collants bas hommes, enfants. Achetez du manufacturier et vendrez seulement. Informations: Manufacturier Bas Nylon, 6813, St-André, Montréal, 274-4373.
\$120.00 ET PLUS PAR SEMAINE
Compagnie dynamique à besoin d'hommes, femmes à temps plein ou partiel dans Montréal et chaque région de la Province. Aucune expérience requise. Auto utile mais pas nécessaire. Ecrivez immédiatement en toute confiance. 21 est, St-Paul, Montréal, Tel: 868-6656. Soir 737-8802

POURQUOI LOUER?
• ACHETEZ TV COULEURS
• MOINS QUE 30\$ PAR JOUR
• ACHETEZ TV NOIR ET BLANC
• MOINS QUE 100\$ PAR MOIS
• LES DEBOUTES APRES 15 JOURS
• ALLOCATION ECHANGE
• DEMONSTRATION A DEMANDER
TELECOLO ENRG. 323-5099

TIMIDES?
Méthode complète et sensationnelle. Changez complètement votre personnalité, facile et efficace. Envoyez \$5.00 pour frais d'imprimerie et de poste à J. Cassard, B.P. 1176, Station Delorimier, Montréal 14.

VENDEURS - VENDEUSES demandés pour vendre, dans chaque localité, liste de bas culottes très populaires. Renseignements écrire à: Louis-Marie Boucher, 13 rue Des Saules, Mont-Dame-des-Laurentides, P.Q. Tél. Québec, 849-3864

NOUS OFFRONS des correspondants étrangers. Nouveaux Amis Enrg. 3155, 36e rue, Ville St-Michel, P.Q. Inclure une enveloppe affranchie.

RWANDA séries neuves triangles et 50 timbres différents du monde, 10 avec nos approbations. ALL STAMPS C.P. 288, L'Acadie, P.Q.

BON SIDA-INK! Détergent rose à vaisselle, très efficace, \$1.00 le gallon, 9385 Boul. Gouin est, 665-6561, 965-7678.

VENDRAIS vieille monnaie (Canada). S'adresser: Gaston Turcotte, P.O. Box 8, Ste-Hélène.

TIMBRES étrangers, nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, enfants, oiseaux. Deux animaux, deux vieux timbres canadiens et américains en plus, catalogue illustré complet de timbres canadiens. Envoyez 10c pour poste. Gray Stamp Co., Toronto, Canada

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

GAGNEZ FACILEMENT DES \$\$\$ BAS DE NYLON

GRATIS! Catalogue illustré et littérature démontrant comment gagner facilement de l'argent dans votre entre-prise, à temps plein ou partiel. Vente facile de bas de nylon pour dames, hommes et enfants, garantis première qualité et prix incomparables. Obtenez les faits! Ecrivez, téléphonez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada. **RESLON HOSIERY LTD., Dept. L.P., 10,383 Hébert, Montréal-Nord, 39. Tél.: 322-6812.**

JAMAIS VU!
PRODUIT EXCLUSIF POLI A ONGLES
Format canson, plaqué or, distribution automatique, une vraie merveille. Besoin de vendeurs, vendeuses et gerants. **TOUCHE ELEGANTE 2262 MONTGOMERY, MONTREAL 574-4521**

OCCASION EXCEPTIONNELLE!
importante compagnie Canadienne cherche un représentant pour la région de Montréal. Vous aurez à visiter les commerçants de votre région avec un assortiment incomparable de calendriers, thermomètres, stylos, cartes d'allumettes, cadeaux d'affaires, cartes de Noël, etc. Meilleurs taux de commissions payés chaque semaine. Auto nécessaire. Ecrire pour plus de détails à: **B.P. 185, STATION DELORIMIER, 4535, PAPINEAU, MONTREAL.**

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS DEMANDES
Plusieurs endroits disponibles dans la province. Vente garantie dans chaque foyer. 25 à 100% de bénéfices. Savon, eau de javelle, plus de 1001 items. Vos clients compareront à la déduction des autres. Nous possédons en exclusivité des savons à lessive, vaisselle, etc. **BIODEGRADABLE** à mousse contrôlée, unique au Canada et produits au Québec. Pour appointment: TEL: 388-3574 - 381-2430 ou écrire à **BIO de 3 E., 2502, avenue Chartrand, Montréal 12, P.Q.**

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS DEMANDES
Disponibilité pour le Québec, l'Ontario et les Provinces Maritimes. Dégustez, savons liquides, eau de javel, etc. Produits exclusifs non vendus dans les magasins. Pour renseignements: écrire au gerant de distribution, C.P. 321, Station Youville, Montréal 11.

LA COMPAGNIE GROLIER LIMITEE
à besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 31 ans et de belle apparence, écrivez à: **GROLIER LIMITEE, 350 est. boul. Charest, suite 302, Québec.**

NOUS VOUS PARTONS EN AFFAIRES PRODUITS EXCLUSIFS TERRITOIRES PROTEGES FRANCHISE FOURNIE POUR GENS SERIEUX SEULEMENT ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS A GERANT DE FRANCHISES, C.P. 104, STATION YOVILLE MONTREAL 11

REPRESENTANTS(ES) demandés, travail intéressant. Possibilités \$10,000-\$20,000 De 10 à 7 h 1111 boul St-Joseph est, Montréal

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecrivez pour informations: Decal Sign, 610 Lyall, Montréal 5

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favorables. Venez à Dr N. A. Siros Enrg., 7021 Delaroche, Montréal, ou 900, 3e Avenue, Limousin, Qué.

VENDEURS A DOMICILE, plaquettes de portes, luminaires, nouveau, sensationnelles, \$3 requis pour échantillon et détails complets. Ecrivez: **REFLECT-O-LITE, 5442 Des Hêtres, B.G. 580, Shawinigan, Qué.**

30 SERVIETTES NEUVES \$3.98 (plus taxes 14 à 24% en plus, non incluses), la rayonne. Envoyez \$1.50 depot, balance C.O.D. **TRADE CO., Boite 111, Warden, 2e.**

115 HOMMES DEMANDES

HOMMES DE 40 ANS OU PLUS
Demandés pour faire du taxi. Temps partiel \$50.00 et plus. Temps régulier \$100.00 et plus. Préparation au "Pocket Number" Position garantie.
POUR INF.: 527-8228 566 DUFRESNE MONTREAL

117 FEMMES - FILLES DEMANDEES

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE
Pour \$7.50 nous vous partons en affaires et nous vous monterons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment. Mme T. Papin, 236 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tel: 366-3709. Faites votre remise par mandat poste ou commandes C.O.D.

228 REMBOURRAGE

HOCHELAGA REMBOURRAGE
Spécialité mobiliers salon, cuisine, etc. Estimation gratuite. Ouvrage garanti, housses de plastique gratuite, 10 p, 100 de rabais. 254-6206

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APEPEZ COLETTE TRANSPORT, déménagements, entreposage, local, longue distance. 373-3250.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

MEDECINS
INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: troubles psychosomatiques, excrus nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circonsion). 113 ouest, boul. Saint-Joseph 377-3335

AVOCATS

SAM GOLDWATER AVOCAT
31 ST-JACQUES O. SUITE 400 845-3231
Bureau du soir 729-2167

CLUBS AMICAUX
Près de 2,000 dans le monde
ANNUAIRE DE 92 PAGES contenant des listes de clubs amicaux, clubs matrimoniaux, clubs de correspondants, clubs de passe-temps, et plusieurs clubs dont vous ne soupçonnez pas l'existence. Liste amicale spéciale canadienne gratuite. Pres de 2,000 noms de clubs, adresses, descriptions, pour seulement \$2.00, franco Royal, C.P. 296, Snowdon, Montréal.

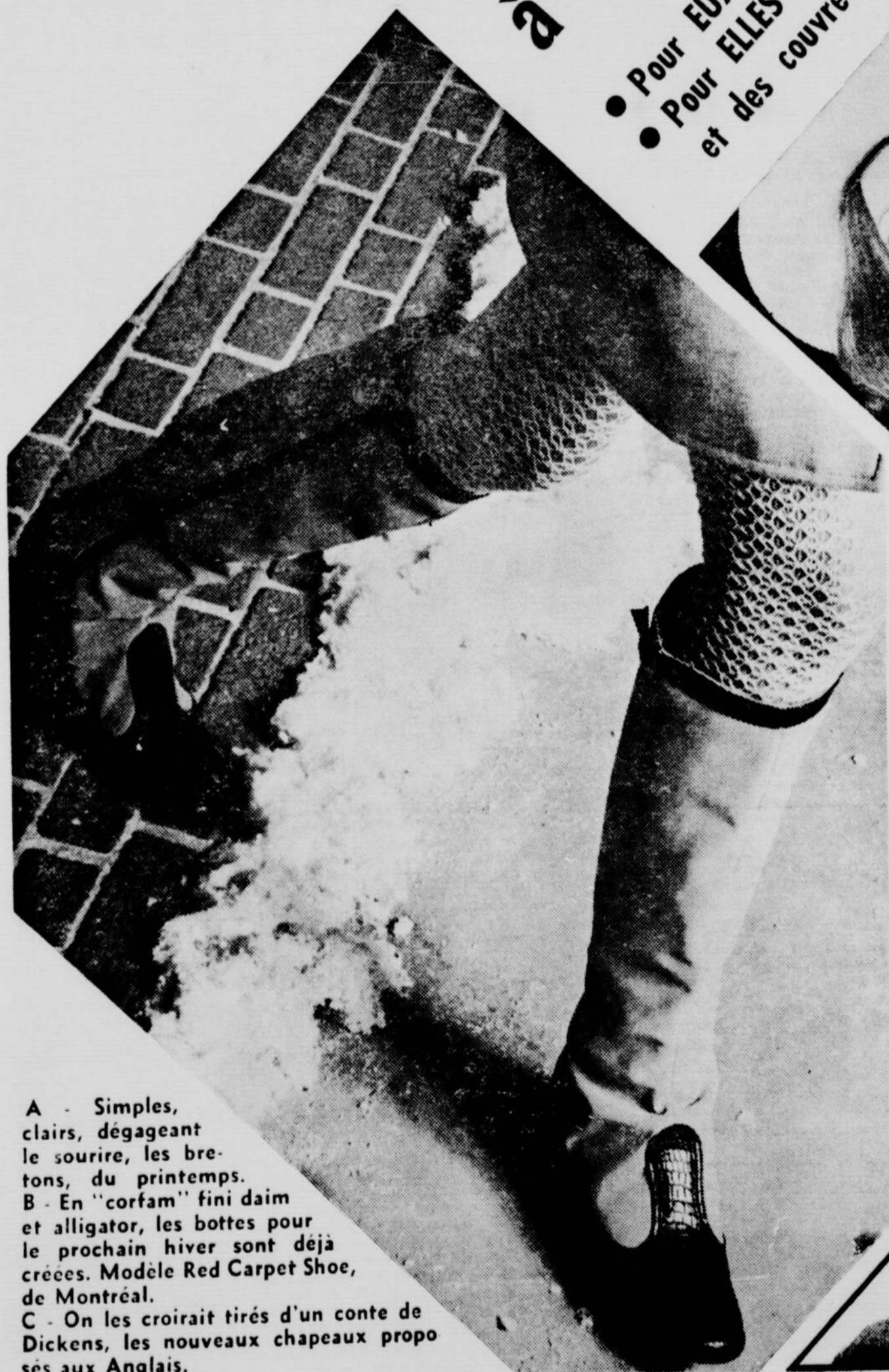
Pour vos petites annonces
274-7833

LA SEMAINE
AU FEMININ

le printemps
en tête

et
l'hiver
à vos pieds

- Pour EUX des chapeaux hauts
- Pour ELLES des chapeaux ronds
et des couvre-chaussures anti-sloche



A - Simples, clairs, dégagant le sourire, les bretons, du printemps.

B - En "corfam" fini daim et alligator, les bottes pour le prochain hiver sont déjà créées. Modèle Red Carpet Shoe, de Montréal.

C - On les croirait tirés d'un conte de Dickens, les nouveaux chapeaux proposés aux Anglais.



De vous à moi
par Céline LEGARE

Le pain dur... taxé à 7 p.c.

LE PAIN, le lait qui nourrissent votre famille, la douzaine de couches que la future maman achète pour son premier bébé seront taxés?

Pas possible!

De mémoire de femme, on n'a jamais rien vu de tel!

Le gouvernement "songe" à le faire et nous savons tous que lorsqu'un gouvernement "songe" et qu'il annonce aux journalistes le résultat de ses "songeries", c'est que son projet est déjà en place, sur la piste de lancement, et qu'il s'agit surtout de préparer l'opinion.

Histoire de faire renflouer le budget de l'Etat, on nivellerait la taxe de vente à 7%. Excellente nouvelle parce qu'elle est actuellement à 8% la plus élevée de toutes les provinces. Il est vrai que le Québec n'est pas une province comme les autres et cette singularité, il faut bien que ça se paie.

Mais ce que le gouvernement nous rend d'une main, il le reprend allègrement de l'autre parce qu'il projette d'appliquer cet impôt à tous les produits et à tous les gens.

D'accord pour tous les gens. Il ne paraît pas très équitable qu'un citoyen demeurant à Saint-Pamphile paie un paletot d'hiver \$20 de moins que le citoyen de Québec. Ce dernier devra, du reste, remplacer le paletot plus vite car la vie urbaine impose des obligations et un rythme qui créent des dépenses additionnelles et une certaine... usure des choses.

Mais taxer les produits essentiels, lesquels il est très difficile à une famille de comprimer le budget, tels les aliments, les remèdes et les vêtements d'enfants, constitue une façon inquiétante de répartir les impôts car elle frappe surtout les petites gens, les familles nombreuses qui consacrent une proportion plus grande de leurs revenus à ces postes de dépenses que les familles bourgeoises.

Il tombe sous le sens qu'un père de famille de quatre enfants, gagnant \$5.000 par année, paiera des factures d'épicerie plus importantes, compte tenu de son salaire, que l'avocat qui a deux enfants et touche un traitement annuel de \$25.000. Et même en chiffres absolus, le poste nourriture peut être plus élevé chez les gens de milieux modestes car non seulement ce sont eux qui ont les familles nombreuses mais il est sociologiquement prouvé que la table est un des plaisirs

du peuple où l'on a accès moins que les milieux favorisés, à d'autres formes de compensation.

Les pannes d'imagination du gouvernement

Les médicaments, déjà si chers, seraient également taxés dans le prochain budget québécois. Si vous avez eu la grippe asiatique, vous l'avez sans doute soignée à coups d'antibiotiques qui vous ont coûté de \$8. à \$10. Soyez prudentes, mesdames, pour vous et votre famille, car les soins de votre prochaine grippe seront majorés de 7%.

Il semble toujours que le gouvernement soit en panne d'imagination quand il s'agit d'augmenter ses revenus. Il opte invariablement pour la même solution; il alourdi le fardeau du petit consommateur.

Il croit rétablir l'équilibre en élargissant certaines mesures sociales s'appliquant aux plus défavorisés.

Nous savons, bien sûr, qu'il n'est pas dans l'ordre des choses pour un gouvernement de regarder du côté des grosses sociétés pour arrondir ses recettes fiscales. Il pense plus couramment à multiplier les exemptions en leur faveur pour les attirer et les retenir. Mais avant de se rabattre sur les produits alimentaires, ne devrait-on pas s'en tenir encore aux produits de luxe?

A la rigueur, une augmentation de l'impôt sur le revenu au niveau des \$12.000 ou \$15.000 se justifierait davantage. Financièrement, la mesure est moins rentable et électoralement, elle est moins populaire, plus évidente.

Encore qu'il sera quand même assez évident, semaine après semaine, de payer \$3 ou \$4 de plus les mêmes aliments.

Je doute, en effet, que les consommatrices - qui sont aussi des contribuables - soient enchantées de ce nouveau budget gouvernemental et de la taxe généralisée qu'il annonce pour le 1er avril. Un bien mauvais poison d'avril à la vérité! Elles constateront vite qu'il leur en coûte \$200 de plus par année pour nourrir leur famille.

Elles auront beau vouloir pratiquer l'économie domestique, elles auront beau comprendre que l'austérité est de rigueur, elles savent que les enfants en croissance ne vivent pas que de nouilles et de spaghetti.



L'enfant ne vit pas que de nouilles...

Mon baluchon de nouveautés

Voici le téléviseur capable de plaire à toute la famille! C'est, en fait, quatre téléviseurs en un puisqu'on peut y surveiller simultanément



quatre images venant de quatre réseaux différents. Papa peut donc écouter son hockey, maman son film tandis que les enfants se délectent de leur émission préférée.

Le son est évidemment transmis par des écouteurs. On dit que c'est l'appareil idéal pour les critiques de télévision. On l'a surnommé le "Spectra Color Studio" et il coûte \$1.250. L'écran principal est plus spécialement destiné aux émissions en couleurs, mais il fonctionne aussi pour les émissions en noir et blanc, tandis que les trois récepteurs-témoin reçoivent les émissions en noir et blanc. C'est un produit allemand qui n'est pas encore en vente en Amérique. Ça viendra, n'en doutez pas!



Le petit Nigel Williams, qui est le fils d'un gardien du zoo de Plymouth, a un compagnon de jeu auquel il ne serait pas bon de tourner constamment le dos. Le lionceau Mustapha, vient d'arriver d'Israël; il n'a que trois mois. Dans quelque temps, sera-t-il aussi doux?

Le plastique envahit de plus en plus la décoration. Le matériau manque sans doute de chaleur mais il est pratique et résistant. Dans les gares, ces fauteuils sont fréquents. Ce modèle pèse 10 livres et coûte \$22.



Les hot-dogs, aussi peu nourrissants que peu couteux...

(Photo J.-P. Laliberté)

Nos adolescentes, des mal-nourries

- UNE PREMIERE ENQUETE SE POURSUIT A MONTREAL
- Les filles de 12 à 18 ans se fichent de leur santé
- Et pourtant, elles deviendront mères

"LES ENQUETES les plus sérieuses menées aux Etats-Unis nous prouvent que les adolescentes de 12 à 18 ans absorbent actuellement l'alimentation la plus malsaine, quel que soit leur milieu. C'est la raison qui nous a poussés à débiter nos recherches dans ce groupe."

Pour la deuxième année, Mademoiselle Estelle Mongeau, diététiste, professeur assistant à l'Institut de diététique et de nutrition de l'université de Montréal, travaille avec une équipe à l'analyse sérieuse de l'alimentation de jeunes filles inscrites en deuxième année, dans différentes écoles de la région de Montréal.

Les résultats n'ont pas encore été publiés. Le travail de l'an dernier et celui du début de cette année permettent à mademoiselle Mongeau de tirer les grandes lignes avant que ne soient compilés les calculs des cerveaux électroniques.

A partir de rien...

Jusqu'à maintenant, aucune étude sérieuse n'a été faite sur l'alimentation des familles de la province.

"Il est assez évident que les femmes s'intéressent de plus en plus à l'alimentation, aussi bien pour des raisons d'esthétique que pour répondre aux changements qu'impose le rythme de vie actuel. Elles sont sollicitées par la publicité écrite et parlée, sensibilisées par les conseils d'experts ou de prétendus experts. Et pourtant,

nous ne pouvons affirmer si, dans notre province, les familles sont mieux ou moins bien alimentées qu'autrefois".

C'est la directrice de l'Institut de diététique de l'université de Montréal qui constate cette carence. Jamais aucun gouvernement n'a encore jugé nécessaire une étude approfondie dans ce domaine. Alors que la plupart des pays évolués suivent de près la consommation alimentaire nationale, chez nous, on ne semble pas se soucier de savoir comment les citoyens s'alimentent, et les corrections qu'il faudrait apporter dans ce domaine.

L'expérience tentée par mademoiselle Estelle Mongeau pose les premiers jalons de toute une série d'études qui devraient suivre.

Les friandises remplacent le bifteck

A 14, 15, 16 et 17 ans, au moment le plus critique de la croissance, les petites Québécoises se nourrissent de bonbons, de croustilles et de chocolat. Elles absorbent quantité d'eaux gazeuses, et lèvent le nez sur la viande, les légumes et les fruits.

Et pourtant c'est l'étape où l'on dépense le plus d'énergie, où l'on s'agit entre les études et les activités sportives, la danse et les réunions. La grande raison de ce déséquilibre: manque d'informations adéquates,

carence de connaissances dans un domaine que l'on juge trop souvent comme secondaire.

"Dans les écoles que nous avons visitées, les adolescentes étaient libres de répondre à nos questions. Quelques-unes seulement ont refusé. La majorité ont accepté volontiers, elles manifestaient même un intérêt évident."

L'enquête ne se limite pas seulement à connaître la quantité et la qualité des aliments de ces jeunes.

"Nous distribuons un journal alimentaire qu'elles doivent remplir pendant 7 jours consécutifs. Elles y inscrivent en détail ce qu'elles absorbent pendant cette période. Une semaine plus tard, après avoir pris connaissance de ce carnet, nous les voyons individuellement, pour compléter le questionnaire sur leur poids, leur taille et les conditions dans lesquelles elles prennent leur repas."

Fait assez étonnant, l'enquête a pu établir une différence de taille de 1½ à 2 pouces, et d'environ 15 livres entre les adolescentes de chez nous et les petites Américaines.

"Il est évident qu'il y a une relation directe entre l'entourage et l'alimentation des jeunes. On voit une nette différence, par exemple, entre celles qui préparent elles-mêmes leur repas, celles qui mangent à la cafétéria scolaire ou au restaurant, ou encore, celles qui apportent leur déjeuner en classe."

Il y a aussi cette dépense d'énergie qui crée un appétit qu'on assouvit par des friandises qui, elles, gâtent souvent le repas plus équilibré qui sera servi à la maison.

Un pied de nez à l'alimentation familiale

Plus encore que ces facteurs physiques, le milieu psychologique influence l'alimentation des adolescentes, selon Mlle Mongeau.

"A cet âge, les jeunes sont en pleine révolte. Ce phénomène se manifeste aussi dans leur nutrition. Elles refusent souvent le type d'alimentation que leur propose leur mère, et préfèrent se créer elles-mêmes un régime souvent moins équilibré, et parfois dangereux pour leur organisme."

On trouve souvent ridicule, à 14, 15 et 16 ans, de s'asseoir à table, à heures fixes, pour prendre un repas bien équilibré. On préfère grignoter tout au cours de la journée, aller prendre un soda avec les copains au restaurant du coin. C'est tout l'équilibre alimentaire qui en souffre.

Il est un autre problème, qui nuit à l'alimentation saine des adolescentes. Cette ligne à laquelle on porte attention, sans avoir la moindre connaissance en diététique. Résultat: trop souvent, on élimine les aliments nécessaires pour se per-

mettre des fantaisies qui n'ont aucune valeur nutritive.

"Dans la majorité des cas, ces jeunes filles perdent plus qu'elles ne gagnent à se soustraire aux habitudes alimentaires de la famille. Et pour pouvoir leur faire comprendre les dangers d'une mauvaise alimentation, il faudrait faire une rééducation complète, inscrire de tels cours aux programmes scolaires."

Des habitudes dangereuses

Les jeunes accepteraient-elles de se voir enseigner une façon saine de se nourrir? Mademoiselle Mongeau le croit volontiers.

"Plusieurs adolescentes nous demandaient des conseils sur l'alimentation qu'elles devraient avoir. Elles étaient prêtes à accepter nos conseils. Pour ne pas nuire à l'objectivité de l'enquête, nous ne pouvions malheureusement les renseigner."

Evidemment, pour sensibiliser les fillettes de 14, 15 et 16 ans à la nécessité de bien manger, il faut user de psychologie, et surtout, éviter de présenter un tel enseignement sous forme de longues conférences.

"Je suis persuadée qu'en expliquant aux adolescentes les dangers que comporte une alimentation malsaine pour une future femme, et une future maman, elles s'appliqueraient à trouver les lacunes de leur

système de nutrition, et à les corriger elles-mêmes, en se donnant de nouvelles normes diététiques."

Il serait urgent d'attirer l'attention de nos adolescentes sur l'influence néfaste que peut avoir un régime alimentaire déséquilibré au cours des premières maternités d'une femme. Surtout à une époque où on est maman de plus en plus jeune. Bien leur expliquer que le régime le plus soigné pendant la durée de la grossesse ne peut corriger les méfaits d'habitudes alimentaires qui s'échelonnent sur plusieurs années. Et aussi bien, les sensibiliser au fait que c'est elles, qui plus tard, auront la responsabilité d'établir un régime alimentaire bien équilibré pour toute une famille.

"On nous dit souvent que ces notions alimentaires doivent être léguées par les mères de famille à leurs filles. Mais on oublie que ces dernières acceptent plus facilement l'enseignement d'un professeur spécialisé que les conseils d'une mère. Et je suis persuadée qu'il faudrait inscrire des cours d'initiation à la nutrition dès le niveau primaire, et jusqu'au secondaire, ne serait-ce que quelques heures par semaine."

La formule a été adoptée depuis quelque temps déjà dans les collèges américains. "A nous de la perfectionner", de préciser Mlle Mongeau.

France DEMERS

La vérité qui fait pleurer LADY BIRD

Ertha Kitt déverse le trop plein de son cœur devant madame Lyndon Baines Johnson, l'épouse du président américain. Lady Bird pâlit sous l'affront. Le scandale s'étale dans tous les journaux américains.

Quand des femmes passent le seuil tellement bien gardé de la politesse officielle pour dire le fond de leur pensée aux grands personnages, c'est qu'il se passe quelque chose de grave.

Car les citoyens sont toujours assez timorés devant leurs chefs. Les chefs de tribus étaient autrefois des personnages tabous. Il est resté quelque chose de ce halo un peu magique, chez ceux que nous portons au pouvoir. En régime démocratique, leur autorité vient du peuple, de nous en somme.

A l'école, on nous a appris à respecter l'autorité, ce qui est fort bien, mais on n'a pas insisté sur l'importance de demander des comptes à ceux qui détiennent cette autorité qu'ils nous doivent. Aussi, ceux qui en demandent — surtout brutalement

— choquent-ils leur entourage.

Les femmes sont encore plus timorées que les hommes vis-à-vis leurs représentants.

Imaginez alors ce qu'il a fallu de courage — certains diront culot — à une Américaine pour se lever dans une digne assemblée qui s'interrogeait sur les malaises sociaux aux Etats-Unis: vague de crimes, délinquance juvénile, indigence, troubles raciaux, etc., pour se lever et prendre directement à partie l'épouse du Président: pour s'élever contre la guerre du Vietnam, pour faire entendre la voix de la jeunesse ré-

voltée et des Noirs en colère.

Le procédé de madame Eartha Kitt n'a, bien sûr, rien de mondain. Nous doutons même de son efficacité. Mais il est le symbole d'une inquiétante exaspération.

Madame Johnson a dû apprécier médiocrement le geste mais il peut provoquer chez elle et dans les cercles de la bonne société qui l'entoure, une certaine réflexion.

Eartha Kitt l'a posé dans ce but, du reste. Madame Kitt est une Noire. Seule une Noire pouvait se permettre cette action aussi spectaculaire. Une Blanche n'aurait pas osé.



Après le crépage de chignons avec Eartha Kitt, la mise en plis de Lady Bird. (The Los Angeles Times Syndicate)

L'exception qui confirme la règle

Madame Kitt est une chanteuse qui a réussi. Elle a connu comme la plupart de ses frères de couleur, l'enfer des ghettos. Mais sa détermination à en sortir, le succès qui a couronné ses efforts, ne lui ont pas fait oublier les autres qui sont restés derrière. Elle sait bien que parmi les vingt-deux millions de Noirs américains, elle est l'exception qui confirme la règle.

On sait que la guerre du Vietnam contribue à aggraver

les tensions raciales aux Etats-Unis. La proportion des combattants noirs est élevée. Bien sûr, on trouve moins d'étudiants exemptés du service militaire parmi eux que chez les Blancs.

Les mouvements de protestations, pour importants qu'ils soient n'ont aucune influence sur les décisions du Pentagone, où les faucons l'emportent sur les colombes, et dans le sud-est asiatique, la conflagration menace de s'étendre au-delà du territoire vietnamien.

C'est donc le découragement qui envahit une certaine jeunesse américaine, noire ou blanche. Les aînés incarnent pour elle la violence

de la guerre et ne leur proposent aucun idéal. Ces mêmes aînés se scandalisent ensuite de voir se multiplier les jeunes qui sombrent dans les évasions, les paradis artificiels, des "love-in" et du "LSD".

C'est cette inconséquence, cette hypocrisie que la colère dont frémit encore la

L'incident produit un révélateur d'Eartha Kitt dénonçait. Maison Blanche.

Pour certains malades, les chocs sont nécessaires. Et la société américaine paraît assez souffrante, depuis quel-ques temps.

Céline Legaré

MICHELINE

autour des comptoirs



Mlle LUCIE TRUËAU, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

AVERTISSEMENT

LE CERCLE DU COFFRE d'Espérance de Textelle Inc. n'emploie aucun solliciteur, enquêteur, vendeur ou vendeuse à domicile.

Tout individu qui prétend représenter le Cercle agit sous fausse représentation.

LA SECRETAIRE

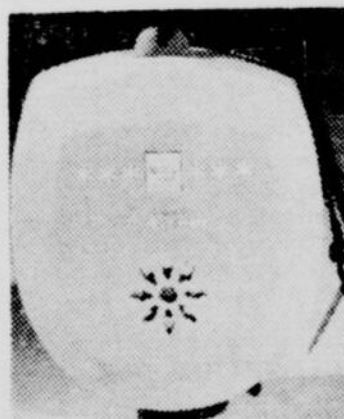
Un poudrier détective

Comme ça, il n'a l'air de rien... à première vue, on dirait un poudrier tout simple mais gare! Vous tirez sur le cordon et un son strident se fait entendre... finie la peur des voleurs... fini l'appel répété aux enfants pour le souper... Prix \$1.98. En vente chez Eaton, au rez-de-chaussée.



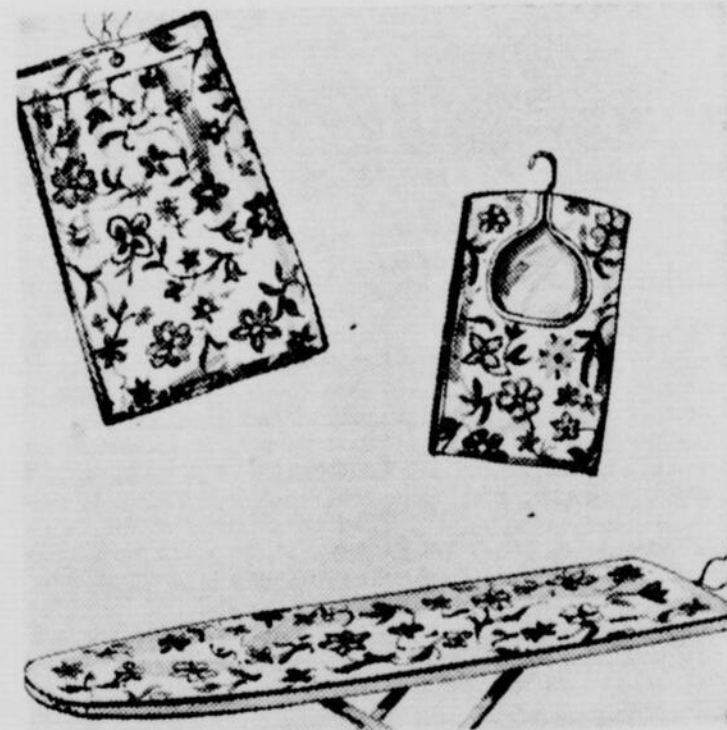
Le porte-clés prudent

On pourrait même le qualifier de méfiant et de séparatiste! Et oui, il sépare systématiquement les clés de l'auto de celles utilisées à la maison et au bureau. Pourquoi? De façon à ce que vous ne soyez pas privé de vos clés de bureau et de classeurs... sous le simple prétexte que le préposé au terrain de stationnement avait besoin de vos clés d'auto le matin. Prix \$2.00. En vente chez Anny Gardens, 2160, rue de la Montagne.



Soleil où es-tu?

En son absence, entourez vos tâches journalières de printemps et de poésie... Laver, faire sécher, repasser sont des obligations qui peuvent devenir agréables si vous renouvelez le décor habituel de ces choses... Voici un ensemble harmonie totale: une housse de table à repasser, un sac à linge et un sac à épingles en coton fleuri assorti. Choix de divers imprimés de couleur sur fond naturel. La housse \$2.49; Le sac à épingles \$1.79. En vente chez Simpson, menus articles (710) au rez-de-chaussée.



Pour les mauvais golfeurs



Connaissez-vous un golfeur malchanceux et un peu maladroit? Alors jouez-lui un bon tour en lui offrant une trousse de survie spécialement adaptée à ses handicaps. Que contient-elle? Un bâton de dynamite pour aplanir la butte de sable; une fusée colorée pour les S.O.S.; une boussole pour ne pas perdre de vue le drapeau et une loupe qui grossira le 18e trou! Et n'oubliez pas de lui remettre la trousse en lui souhaitant bonne chance... Prix \$2.00 En vente chez Betty McDougall, 1448 ouest, rue Sherbrooke.

"L'épouse qui se désintéresse du métier de son mari n'est pas une VRAIE femme"

Madame Jacques Anquetil, l'ange gardien du champion cycliste

Janine Anquetil ne connaît rien au cyclisme lorsqu'elle a rencontré son mari, le coureur Jacques Anquetil, cinq fois champion du Tour de France.

Elle préférerait même le football.

Elle a appris à se passionner pour ce sport qui est la vie même de celui qu'elle aime "parce que, dit-elle, une femme qui ne s'intéresse pas au métier de son mari n'est pas une vraie femme"

Jacques et Janine Anquetil sont mariés depuis onze ans, alors que commençait la carrière professionnelle du coureur français de 34 ans.

Par un curieux hasard du destin, ils sont nés dans le même petit village de Mont Saint-Agnan, tout près de Rouen.

Dans la même clinique, précise Janine. Elle est très blonde, ses cheveux souples noués sur la nuque, avec des yeux clairs, changeants comme l'eau.

Mais il a fallu un long itinéraire pour qu'ils se rencontrent: un premier mariage pour la jeune femme qui a exercé déjà le métier d'infirmière et qui a deux enfants. Un long itinéraire comme ceux que parcourt Jacques sur son vélo, au



Pour madame Anquetil et son mari, les visites officielles chez le premier ministre québécois puis chez le maire de Montréal.

rythme de 55,000 milles par an.

Anquetil est dans la course 200 jours sur 365. Janine est la seule femme parmi les épouses des coureurs cyclistes qui suit son mari partout. Elle est son ange gardien quoi! Dans leur vie errante, elle lui enlève tous les soucis des chambres à réserver, des valises cent fois bouclées et cent fois défaits. Au volant de leur nouvelle Mercedes — la Thunderbird qui l'a précédée a été mise en pièces dans un accident — elle le conduit où les engagements l'attendent pour lui épargner toute fatigue. Enfin, elle sait faire le silence autour de lui quand elle le sent nerveux, à la veille d'une épreuve.

Les Anquetil sont les invités d'honneur au dîner-bénéfice en faveur du cyclisme québécois.

Intraitable au début pour la diète

Elle fut longtemps intraitable pour la diète, lui imposant un régime de crudités, de poisson bouilli ou poché, de viandes grillées.

—Maintenant, je suis plus indulgente, d'abord parce que Jacques brûle beaucoup d'énergie à l'exercice et puis, il court pour la dernière saison.

Ce sera enfin les grandes vacances car le couple n'en a pas pris depuis le voyage de noces.

Le maire Drapeau les invite sur sa "Terre des hommes permanente" puisqu'ils n'ont pu connaître la métropole en un court voyage de quatre jours, le premier au Canada où Jacques Anquetil n'avait fait qu'une escale technique, il y a quelques années.

A peine ont-ils eu le temps de s'étonner et de se réjouir que "l'ilot français" de l'Amérique soit si rayonnant.

— Nos journaux nous renseignent très mal sur le Canada," commente Mme Anquetil, ravie et touchée d'entendre ici des expressions de sa province.

"Les Canadiens français sont Normands, comme nous deux," remarque-t-elle.

Elle est d'ailleurs très attachée à sa Normandie natale et parce qu'elle a vécu rapidement entre deux départs, au cours des dix dernières années, les projets pour la retraite du champion des coureurs cyclistes sont sédentaires.

— Jacques a des intérêts dans une carrière de pierres et puis nous venons d'acheter une ferme. En Normandie, naturellement."

Janine Anquetil fera, en tout cas, une bien séduisante fermière...

Agenda madame

Cours sur l'accouchement

A compter du lundi, 29 janvier, des séances seront présentées par des médecins spécialistes du service d'obstétrique à l'amphithéâtre de l'hôpital Notre-Dame, tous les lundis soir, à 8h.30 p.m., jusqu'au 4 mars inclusivement. Cette série de cours portera sur la grossesse, l'accouchement et les suites de couches. Pour plus d'informations, communiquer avec le centre maternel de l'hôpital Notre-Dame.

Aux loisirs St-Antoine-Marie-Claret

La partie de cartes annuelle du service des loisirs Saint-Antoine-Marie-Claret est annoncée pour le jeudi, 1er février, à 8 heures p.m., au sous-sol de l'église, angle Bourassa et Larose. Le prix d'entrée est de \$1.25. Pour renseignements, communiquer à 388-3353.

Parties de cartes à l'île Bizard

Une partie de cartes organisée par un comité paroissial au profit de ses œu-

vres, pour le samedi, 24 février, à 8 heures p.m., à l'école Sainte-Thérèse, 515 rue de l'Eglise, île Bizard. Le prix d'entrée est de \$1.25. Pour réservations ou renseignements, téléphoner à 626-3141 ou 626-5866.

Loisirs St-Pie-X

Une soirée dansante est organisée par le comité des Jeunes du Service Saint-Pie-X pour le samedi, 27 janvier, à 8h.30 p.m., au 1065 boulevard Pie-X, Chomedey. Les invités seront les "Philosophes". La tenue de ville est obligatoire. L'admission est de \$1.25, et il faut avoir plus de 16 ans pour participer à cette soirée. Pour renseignements, communiquer au numéro 688-2834.

Une excursion à Grenoble

Un groupe de 60 jeunes travailleurs de l'auberge Le P'tit Bonheur quittera Dorval, le jeudi 1er février prochain, pour un voyage aux Jeux Olympiques de Grenoble. Ceux qui voudraient se joindre à ce groupe pourraient le faire en s'adressant au plus tôt à Claire Chapdelaine, 4265 rue Papineau, au numéro 527-1266, poste 35.

Jb JEWELRY DES ARTS
JEWELRY DES ARTS
JEWELRY DES ARTS

VEND. SAM. & DIM. SOIRS
MATINEES SAM. & DIM.
PRIX (taxe incl.)
SOIRS: \$7, \$6, \$5, \$3.50, \$2.50
MATS: \$6, \$5, \$4, \$3, \$2

Billets en vente à Place des Arts: CCA 1822 Sherbrooke J (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Cath. E.; Importations CM Ltée, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; Caisse Populaire Maisonneuve, 4200 rue Adam; Jim Charlebois, 2115 J.-Talon E.; Librairie Ducharme, 418 N.-Dame O.; Universal Stationery, Centre d'achats Dollard-des-Ormeaux.

GRAND MUSIC-HALL OF ISRAEL

RESERVATIONS:
932-2171
932-2234



Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers, confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



Un cadeau à la mode: les bottes lavables



Elles sont en simili daim et velours, comme les autres modèles de chaussures, elles sont réalisées par Red Carpet Shoe, de Montréal. Et surtout, elles sont lavables.

Nous passons notre dernier hiver avec nos bottes maculées de calcium contre lequel le traitement au silicone s'est révélé un très piètre rempart.

Du moins, c'est la nouvelle que nous annoncent nos bottiers. Ils ont utilisé pour une soixantaine de modèles de couvre-chaussures et de chaussures d'automne-hiver, la nouvelle matière synthétique appelée "Corfam".

Cette matière, mise au point dans les laboratoires de Dupont, a fait son apparition sur le marché canadien en 1965. Assez timidement. Puis plus résolument depuis.

L'automne prochain, les modèles seront très variés et les cuirs obtenus seront de cinq différents finis: daim velouté, fini grenu, puis lisse, un cuir verni, et un fini alligator.

Les nouveaux modèles, créés dans les ateliers de Red Carpet Shoe, de Montréal, apparaîtront sur le marché dès août prochain.

La plupart des chaussures de cette nouvelle collection sont doublées d'une simili-fourrure en nylon. Jusqu'ici seules les chaussures sport étaient dotées d'une doublure. Dès août prochain, l'on présentera à la consommatrice des nouveaux escarpins doublés de nylon qu'elle trouvera très pratique, les soirs de novembre, quand elle va au théâtre.

On annonce que les modèles se vendront de \$20 à \$25 pour les chaussures et de \$25 à \$35 pour les bottes.

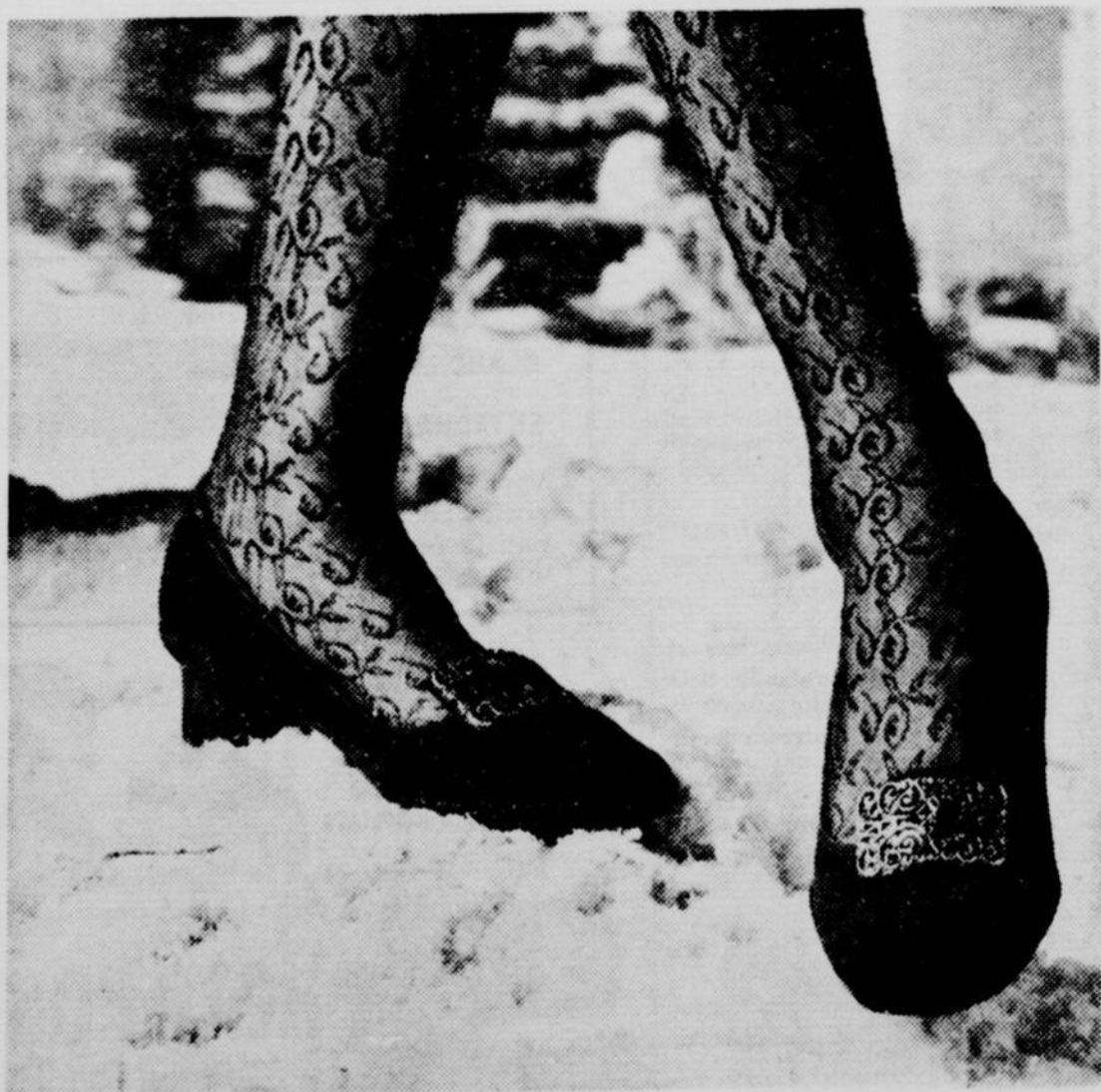
La propriété la plus intéressante du "corfam" c'est qu'il se lave à l'eau et au savon. Ainsi en rentrant chez vous après avoir pataugé dans la gadoue ou la sloche (car même le linguiste Jean-Marie Laurence accepte ce mot) la botte de corfam retrouvera son aspect de neuf si vous la lavez immédiatement.

Une mise en garde des fabriques: n'ayant pas l'élasticité du cuir, le "corfam" n'étire pas et ne prend pas la forme du pied après quelques semaines d'usage. Il faut donc, en conséquence, faire ajuster le pied avant l'achat et de pas se fier à la peinture que vous portiez pour le soulier ou la botte de cuir.

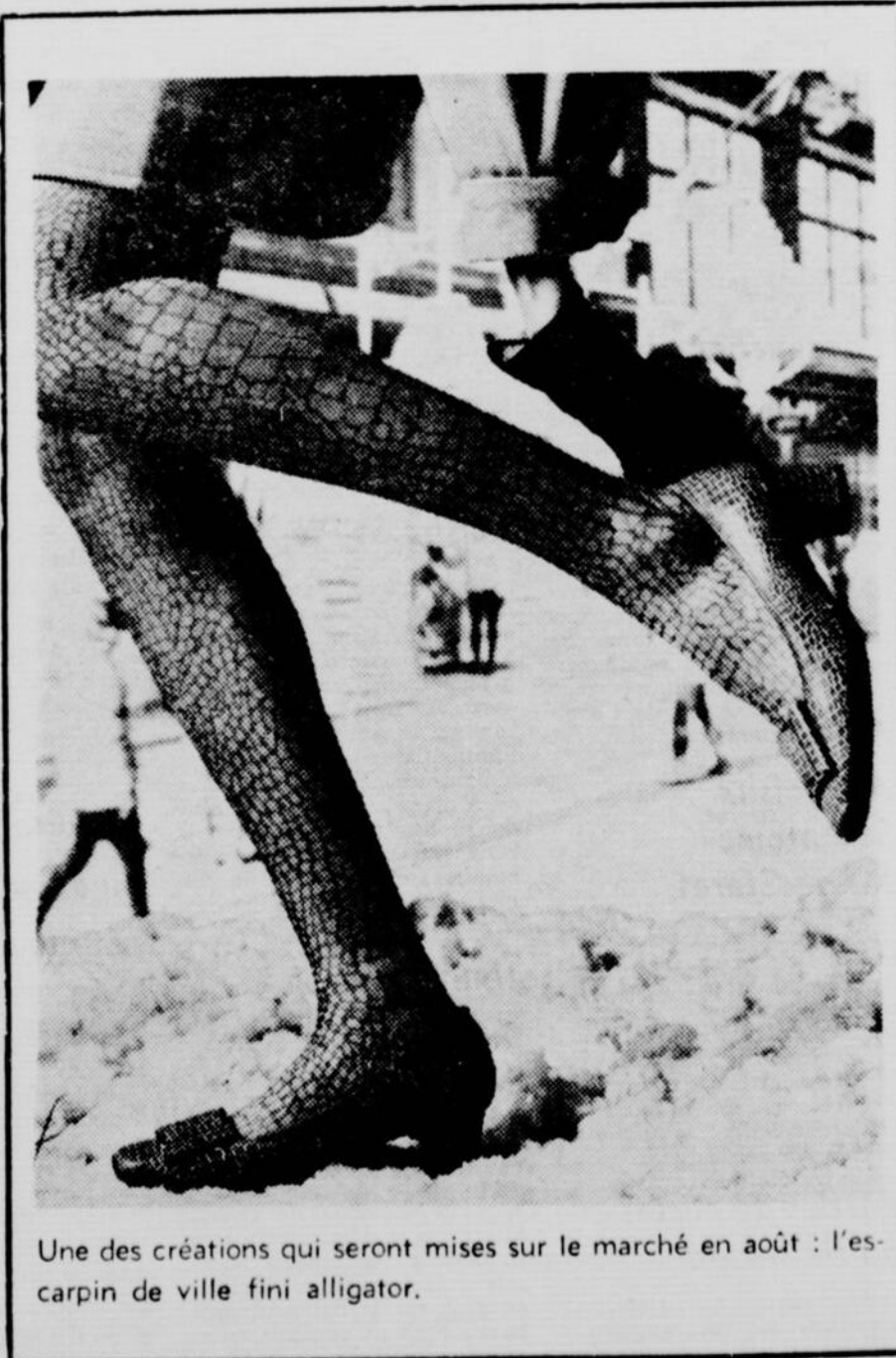
Céline L.



Pour la promenade, le modèle lacé et fourré à empeigne équilibrée. En "corfam" grège.



Même le soir, l'escarpin est doublé. Ce modèle en "corfam" fini daim est orné d'une boucle en vieil argent.



Une des créations qui seront mises sur le marché en août: l'escarpin de ville fini alligator.

Têtes nouvelles

pour elle et pour lui

Un chapeau ne fait pas le printemps mais il l'annonce. Notre choix a des chances de vous plaire ou... de vous amuser. Il nous est dicté par New York et par Londres.



M. Pickwick, personnage de Charles Dickens, n'était pas chapeauté autrement. Y aura-t-il bien de jeunes dandys modernes pour se coiffer ainsi? Avec la mode des favoris, ce n'est pas si mal.



Une toque tout en fleurs, comme les aimait la reine Marie, avec le boa pour les plus audacieuses. Modèle newyorkais Chanda.



Va, petit mousse, pour le bérêt matelot en piqué blanc.



Orange et blanc, le spectaculaire breton est créé par Emme, New York.



Ce bracelet, comme une montre, dont bien des poignets de femmes voudraient être emprisonnés est l'oeuvre du joaillier J. Ortman, également de New York.

VOUS POUVEZ COMBATTRE

L'EMBOPOINT

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminatoire, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales, récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

le Thé des Carmélites

Une bague pour fiançailles princières ou somptueusement... capitalistes: des feuilles en platine criblées de brillants. Création de Primavera et Kaufmann, de Montréal.

On fait d'une pierre deux coups: de deux diamants, quatre bijoux!

Des économies de millionnaires proposées, mercredi, au bal des joailliers.

Un jardin de diamants ouvert pour un public trié sur le volet. C'est le spectacle éblouissant qu'ont pu voir les invités du bal annuel du diamant à New York cette semaine. Quelque quatre cents femmes de la haute société internationale ont étalé leurs pierres précieuses, et admiré les créations que leur offrent les joailliers les plus réputés. Quatre cents croqueuses de diamants sont venues aussi logner discrètement la voisine, question d'évaluer d'un oeil expert, la fortune qu'elle arbore qui au doigt, qui à l'épaule, qui aux cheveux.

Tous les exposants du bal du diamant ont leurs lettres de noblesse dans le monde de la joaillerie. Comme les invités d'ailleurs. Avant de pouvoir présenter une pièce à ce public averti, clientèle intéressante par surcroît, il faut s'être assuré trois mentions consécutives lors des compétitions internationales des tailleurs de diamants.

Les représentants cette année venaient du Canada, d'Angleterre, de l'Allemagne et de la Suisse, et des Etats-Unis.

Dans une pagode de diamants...

D'autres pierres précieuses, qui brillent de mille feux. La Pagode, c'était tout simplement le kiosque dans lequel les quelques vingt pièces de la collection avaient été exposées aux yeux des invités.

Question de se mettre un peu l'eau à la bouche voyons la tendance actuelle dans la mode diamantaire. Les couleurs douces sont en grande vedette. Des bracelets sertis de pierres précieuses dans les tons de champagne au café plus accentué, sur fond de diamants blancs. Des vert-bleu aussi, des jaune soleil.

Une autre nouveauté dans les pièces précieuses: les bijoux interchangeables. Une

bague et une épingle sont montés de telle façon, qu'il vous devient possible de changer l'immense diamant qui fait le coeur de l'un, et

de le fixer au centre de l'autre... ce qui vous ferait quatre pièces précieuses plutôt que deux. Une économie, pour millionnaire, quoi!



Pour les cheveux ou pour l'épaule, la broche que l'on peut également porter en pendentif. Signée Chalon, de New York.



PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM \$35.00
INCLUS

HATEZ-VOUS.
Réservez immédiatement!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio

Imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, RUE SAINTE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS
524-3745



La mode à Paris: des plis partout

LA PRESENTATION des collections "Printemps-Eté 68" a débuté à Paris cette semaine, mais, dès aujourd'hui, voici les premières grandes lignes de votre élégance à venir:

La longueur moyenne s'assagit juste au-dessus des genoux, cependant chez Cardin, Lanvin, Patou, Nina Ricci... des longueurs surprises nous attendent.

— Retour à un certain romantisme. La mode, surtout celle du soir, sera infiniment plus féminine et floue: elle sera servie par des tissus vaporeux, poétiques aux teintes acides, alors que pour le jour triomphent les tissus secs et nerveux assimilables aux draperies d'hommes — dans les colo-

ris suivants: gris, marine — les tons naturels (écru et mastic), beaucoup de blanc.

— Grande diversité des tailleurs: vestes allongées chez Castillo — Madeleine de Rauch — Ricci — courtes chez Dior — Guy Laroche.

Beaucoup de plis sur les jupes, ce n'est que pour le sport que s'impose la jupe-culotte ou le bermuda.

— Profusion des détails lingerie, cols glacés blancs — collettes géantes en organdi, jachots-cravates en piqué blanc, multitude de fleurs piquées dans les cheveux — au revers des tailleurs et même... brodées sur les bas.

Retour spectaculaire de la ceinture en métal, en ruban, en

cuir, en sanglé. Certaines d'entre elles sont assez larges pour pouvoir être baptisées ceinturons — elles soulignent la taille mince ou glissent sur les hanches.

Plan d'amincissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez-vous même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne: si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite — combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



LES FILMS DE LA SEMAINE A LA TELEVISION



(x) Emission en couleur

Jeudi 25 janvier

Soirée

- 18.00 - 8 - RAIDERS OF THE SEVEN SEAS
E-U. 1953. Réal. Sidney Salkow. Int. John Payne, Donna Reed. Le pirate Barbe-Rousse s'empare d'un galleon espagnol pour prendre la fuite après avoir séduit une femme du harem.

- 23.15 - 10 - MURDER BY CONTRACT
Britannique 1958. Int. Vince Edwards, Philip Pine. Un homme est engagé pour assassiner une jeune femme, principal témoin dans un procès.



- 20.30 - 4 - POLICE JUDICIAIRE
Fr. 1957. Réal. Maurice de Canonge. Int. Anne Vernon, Henri Vilbert. Le déroulement d'une enquête à propos d'un double drime.

- 23.30 - 4 - LA REINE DU BROADWAY
E-U. 1945. Réal. Charles Vidor. Int. Rita Hayworth, Gene Kelly. La vie amoureuse et professionnelle d'une danseuse de music-hall.

A NE PAS MANQUER

Table with 3 columns: Program Name, Date/Time, and Duration. Includes STROMBOLI, TO CATCH A THIEF, PATTES BLANCHES, LA RUMEUR, THE INFORMER, FRENCH CANCAN, DIEU EST MORT, MERE JEANNE DES ANGES, PARIS VU PAR..., LA BELLE ET L'EMPEUREUR.

Vendredi 26 janvier

Avant-midi

- 9.45 - 4 - PARISIEN MALGRE LUI
Italien 1958. Réal. C. Mastrolucino. Int. Toto, Ferdinand Gravy. Les aventures d'un clochard, parfait sosie d'un marquis.

Après-midi



- 12.30 - 10 - LES NAUFRAGEURS
Fr. 1953. Réal. C. Brabant. Int. Henri Vidal, Dany Carrel. Sur une île où sévit la famine, une jeune fille provoque le naufrage d'un navire chargé de vivres.

- 18.20 - 12 - ENQUETE SPECIALE
Britannique 1953. Réal. Dennis O'Keefe. Int. P. Sheridan, Dennis O'Keefe. A la suite d'un vol important et de la disparition d'un savant, une enquête est menée par un détective américain et un inspecteur de la Scotland-Yard.

- 23.37 - 7 - MARCHAND D'ILLUSIONS
E-U. 1947. Réal. Jack Conway. Int. Clark Gable, Deborah Kerr. Un ancien soldat se fait une carrière dans la publicité commerciale.

Samedi 27 janvier

Après-midi

- 12.30 - 4 - LA PEINE DU TALION
E-U. 1948. Réal. Henry Levin. Int. Glenn Ford, Ellen Drew. A la fin de la guerre de Sécession, un colonel devient juge et ne recule devant rien pour arriver à ses fins.



- 20.30 - 4 - LA MARINE EST DANS LE LAC
E-U. 1951. Réal. Henry Hathaway. Int. Gary Cooper, Jane Greer. Les difficultés de marins devant expérimenter une machine à vapeur d'un nouveau modèle.

- 23.15 - 8 - THE SLENDER TREAD
E-U. 1965. Réal. Sidney Pollack. Int. Sidney Poitier, Anne Bancroft. Un étudiant en psychologie est à la recherche d'une jeune femme qui a avalé une forte dose de somnifère pour s'enlever la vie.

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

(x) Emission en couleur

23.40 - 12 - THE 39 STEPS
Britannique 1959. Réal.: Ralph Thomas. Int.: Kenneth More, Taina Elg.

Dimanche 28 janvier

Après-midi

10.30 - 8 - WINGS OF THE NAVY
E-U. 1939. Int.: Olivia de Havilland, George Brent.

Après-midi

12.00 - 8 - THE LAST RIDE
E-U. 1944. Int.: Richard Travis, Eleanor Parker.



13.30 - 10 - LA PRINCESSE DE CLEVES X
Fr. 1960. Réal.: Jean Delannoy. Int.: Jean Marais, Marina Vlady.

14.00 - 6c - SAHARA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
Fr. 1957. Réal.: P. Gaut.

14.30 - 4 - FOLIES DU COEUR ou L'IMPLACABLE ENNEMIE
Britannique 1949. Réal.: C. Bennett.

16.00 - 7 - LA FLECHE BRISEE
E-U. 1949. Réal.: Delmer Daves.

16.00 - 8 - SMILIN' THROUGH X
E-U. 1939. Int.: Jeanette Mac Donald, Gene Raymond.

Soirée

21.00 - 8 - SHIP OF FOOLS
E-U. 1963. Réal.: Stanley Kramer.

23.15 - 5 - UPSTAIRS AND DOWNSTAIRS
Britannique 1959. Réal.: Ralph Thomas.

23.25 - 4 - MYSTERE A BARCELONE
Espagnol 1950. Réal.: Julio Salvador.

23.30 - 3b - BECAUSE OF HIM
E-U. 1946. Int.: Charles Laughton, Deanna Durbin.

23.30 - 6 - THE INFORMER
E-U. 1935. Réal.: John Ford.

23.30 - 7 - IMMORTEL AMOUR
E-U. 1955. Réal.: Rudolph Mate.

00.05 - 10 - DERRIERE LA FACADE
Fr. 1939. Réal.: Yves Mirande.

Lundi 29 janvier

Avant-midi

09.45 - 4 - UNE MAIN A FRAPPE
Fr. 1939. Réal.: G. Roudès.

11.30 - 2-5v-7r-9-9o-11 - SOUS LA GRIFFE
Fr. 1935. Réal.: Christian-Jaque.

Après-midi

12.30 - 10 - MELODIE POUR TOI
Fr. 1942. Réal.: Willy Rozier.

13.00 - 12j - LES CORPS SAUVAGES
Britannique 1959. Réal.: Tony Richardson.

13.15 - 13 - VOLETS CLOS
Italien 1951. Réal.: L. Comencini.

13.30 - 2-3-4r-5c-7r-9-9o-11 - A TOI DE FAIRE MIGNONNE
Fr. 1963. Réal.: Bernard Borderie.

13.30 - 12j - LES CORPS SAUVAGES
suite de 13.00 hres.

14.00 - 10 - LA REVOLTE DES DIEUX ROUGES
E-U. 1950. Réal.: William Keighley.

14.30 - 6c - SECTION DES DISPARUS
Franco-argentin 1956. Réal.: Pierre Chenal.

16.30 - 12 - HIDDEN FEAR
E-U. 1957. Réal.: André de Toth.

18.00 - 8 - THE IRON MISTRESS X
E-U. 1952. Réal.: Gordon Douglas.

21.00 - 12 - FORTY GUNS
E-U. 1957. Réal.: Samuel Fuller.

23.00 - 6c - LA DERNIERE CARAVANE
E-U. 1955. Réal.: Delmer Daves.



23.15 - 10 - LA BELLE ET LA BÊTE
Fr. 1946. Réal.: Jean Cocteau.

23.20 - 5 - THERE'S ALWAYS TOMORROW
E-U. 1955. Réal.: Douglas Sirk.

23.30 - 4 - MON CURE CHEZ LES PAUVRES
Fr. 1956. Réal.: Henri Diamant-Berger.

23.30 - 3b - HERCULE'S AGAINST THE SONS OF THE SUN
Italien 1963. Int.: Mark Forrest.

23.30 - 4 - MON CURE CHEZ LES PAUVRES
Fr. 1956. Réal.: Henri Diamant-Berger.

23.35 - 2-3-4r-5c-7r-9-11-13 - FRENCH CANCAN X
Fr. 1955. Réal.: Jean Renoir.

23.30 - 10 - MELODIE POUR TOI
Fr. 1942. Réal.: Willy Rozier.

23.35 - 7 - ON VA SE FAIRE SONNER LES CLOCHES
E-U. 1950. Réal.: George Seaton.

23.40 - 9o - LA BELLE DE MEXICO
Mexicain 1956. Réal.: A. Grevenna.

23.40 - 4 - CARAVANE
Britannique 1948. Réal.: E. Crabtree.

23.40 - 5 - THE SPOILERS
E-U. 1953. Int.: Wayne Morris.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

pas se marier pour ne pas morceler le domaine.

13.30 - 13 - SANGAREE
E-U. 1952. Réal.: Edward Ludwig.

14.00 - 10 - DIEU EST MORT
E-U. 1947. Réal.: John Ford.

16.30 - 12 - PRINCE WHO WAS A THIEF
E-U. 1951. Réal.: R. Maté.

Soirée

18.00 - 8 - THE IRON MISTRESS Partie-2 X
Voir détails Lundi 29 Janvier 18.00 hres -8

18.00 - 13 - SITTING BULL
E-U. 1954. Réal.: S. Salkov.

18.25 - 12j - L'OURAGAN
Mexicain 1948. Réal.: E. Fernandez.

18.30 - 5 - SO THIS IS PARIS
E-U. 1954. Réal.: Richard Quine.

19.00 - 13 - SITTING BULL
suite de 18.00 hres

20.00 - 6c - LA RIVIERE AUX ALLIGATORS
Britannique 1957. Réal.: Vincent Sherman.

21.15 - 10 - LE VENT SE LEVE
Franco-italien 1958. Réal.: Yves Ciampi.

23.30 - 3b - FIGHTING LAWMAN
E-U. 1953. Int.: Wayne Morris.

23.30 - 4 - CARAVANE
Britannique 1948. Réal.: E. Crabtree.

23.30 - 5 - THE SPOILERS
E-U. 1953. Int.: Wayne Morris.

23.35 - 2-3-4r-5c-7r-9-11-13 - MERE JEANNE DES ANGES
Polonais 1960. Réal.: Jerzy Kawalerowicz.

09.45 - 4 - UNE VEINE DE...
E-U. 1951. Réal.: Irving Cummons.

11.30 - 2-5c-7r-9-9o-11 - L'ETOILE DE RIO
Italien 1955. Réal.: Kurt Neuman.

23.35 - 7 - MARIE WALEWSKA
E-U. 1938. Réal.: Clarence Brown.

23.40 - 9o - MADAME DE...
Franco-italien 1953. Réal.: Max Ophüls.

23.45 - 12 - THE LAND UNKNOWN
E-U. 1956. Réal.: Virgil Vogel.

13.00 - 12j - LA FERME DU PENDU
Fr. 1946. Réal.: Jean Dréville.

Mercredi 31 janvier

Avant-midi

09.45 - 4 - DE L'OR DANS LA VALLEE
Espagnol 1959. Réal.: Antonio Santillan.



11.30 - 1-5c-7r-9-9o-11 - TIRE AU FLANC
Fr. 1962. Réal.: Claude de Givray.

Après-midi

12.30 - 10 - LE PARADIS DES MAUVAIS GARÇONS
E-U. 1952. Réal.: Joseph von Sternberg.

13.00 - 12j - TRAQUE PAR LES SS
Yougoslave 1956. Réal.: B. Bauer.

13.15 - 13 - LE FILS DE VISAGE PALE
E-U. 1953. Réal.: F. Tashlin.

14.00 - 10 - PAGES IMMORTELS
Allemand 1959. Réal.: Carl Froelich.

14.30 - 6c - L'AMOUR D'UNE FEMME
Franco-italien 1953. Réal.: Jean Grémillon.

16.30 - 12 - NO MINOR VICES
E-U. 1947. Réal.: Lewis Milestone.

18.00 - 8 - FURY AT SMUGGLERS BAY
Britannique 1962. Réal.: John Gilling.

Soirée

20.00 - 6 - THE MUSIC MAN X
E-U. 1962. Réal.: M. Da Costa.

20.30 - 12 - SEPARATE TABLES
E-U. 1958. Réal.: Derbert Mann.

20.30 - 12 - SEPARATE TABLES
E-U. 1958. Réal.: Derbert Mann.

20.30 - 12 - SEPARATE TABLES
E-U. 1958. Réal.: Derbert Mann.

21.00 - 8 - BILLY BUDD
Britannique 1962. Réal.: Peter Ustinov.

21.30 - 4 - LE PRINCE VAILLANT
E-U. 1953. Réal.: Henry Hathaway.

23.00 - 6c - LA DERNIERE CARAVANE
E-U. 1955. Réal.: Delmer Daves.

23.15 - 10 - SUR LA PISTE DES COMMANCHES
E-U. 1957. Réal.: Gordon Douglas.

23.30 - 3b - BITTER VICTORY
Franco-américain 1957. Réal.: Nicolas Ray.

23.40 - 4 - MEURTRES
Fr. 1950. Réal.: Richard Pottier.

23.40 - 5 - MAGNIFICENT FRAUD
E-U. 1939. Int.: Akim Tamiroff.

23.40 - 6 - GEORGE RAFT STORY
E-U. 1961. Réal.: Joseph Newman.

23.40 - 9o - SAUVE QUI PEUT
E-U. 1956. Réal.: Robert D. Webb.

23.40 - 12 - LOVE ME TENDER
E-U. 1956. Réal.: Robert D. Webb.

00.05 - 2-3-4r-5c-7r-9-11-13 - SAUVE QUI PEUT
"Une longue poursuite" X

Jeudi 1er février

Avant-midi

09.45 - 4 - UN MARTIEN A PARIS
Fr. 1960. Réal.: J-D. Nations.

11.30 - 2-5c-7r-9-9o-11 - L'ESPAGNE EN FETE X
Documentaire sur l'Espagne.

12.30 - 10 - LE GRAND BLUFF
Fr. 1957. Réal.: P. Dally.

13.00 - 12j - PARIS VU PAR...
Fr. 1965. Film à sketches.

13.15 - 13 - CET HOMME ES DANGEREUX
Fr. 1953. Réal.: Jean Secha.

14.00 - 10 - LES HOMMES PREFERENT LES BLONDES
E-U. 1953. Réal.: Howard Hawks.

14.00 - 6c - ENLEVEZ-MOI MONSIEUR
E-U. 1951. Réal.: Henry Koster.

16.30 - 12 - FORTY GUNS
E-U. 1957. Réal.: Samuel Fuller.

VENDREDI 26 JANVIER

Avant-midi

- 8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
- 7 - Première édition matin-sport
- 8 - Your breakfast serial
- 10 - Métro-Matin
- 8.15 - 4 - Toast et Café X
- 8.25 - 5p - Today X
- 8.30 - 7 - Rue pipe de plâtre
- 8 - Porky pig
- 8.45 - 10 - 36-24-36
- 9.00 - 3b - Romper room
- 5p - The Fugitive
- 7.10 - Toast et Café X
- 8 - Bullwinkle
- 12 - Sound of 12
- 9.09 - 6 - Today on CBMT
- 9.15 - 4 - Ciné-roman
- 6 - Montreal Notebook
- 12 - Sign on news
- 9.30 - 3b - Ed Allen
- 4 - En forme
- 6 - Quebec school Telecast
- 6c - Tevec
- 8 - Art at your fingertips
- 12 - University of the air
- 4 - En matinée
- 9.45 - 8 - Our New Hampshire
- 9.55 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
- 8 - Dr's House call
- 10.00 - 2.7.90.11.13 - Télévision scolaire
- 3b - Candid camera
- 5p - Snap judgement X
- 6 - Canadian schools
- 8 - The baby game
- 10 - Voix de femmes
- 12 - Romper Room X
- 10.25 - 5p - News X
- 8 - The children's doctor X
- 10.30 - 2.7.90.11.13 - Monsieur Surprise présente
- 3b - Beverly Hillsbillies
- 5p - Concentration X
- 6 - Friendly Giant X
- 8 - Donna Reed
- 12 - Magic Tom X
- 10.35 - 10 - Edith Serel
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - La souris verte

- 6 - Chez Hélène
- 10 - L'école du bonheur
- 11.00 - 2.7.90.11.13 - La grande aventure
- 3b - Andy of Mayberry
- 4 - L'école du bonheur
- 5p - Personality X
- 6 - Mr Dress-Up
- 6c10 - Voix de femmes
- 8 - Temptation X
- 12 - Mike Douglas show X
- 11.15 - 4 - Jouez à 4
- 11.26 - 6 - The public eye
- 8 - Mariene Sanders X
- 11.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b - Dick Van Dyke
- 5p - Hollywood squares X
- 6c - Escadrille sous-marine
- 7 - Ton-Ton Bon-Bon
- 8 - How's your mother-in-law X
- 10 - Eternel amour
- 11 - La poulette grise
- 11.45 - 4 - Palmars
- 11.55 - 6 - CBC TV News
- Après-midi**
- 12.00 - 3b - Love of life X
- 5p - Jeopardy X
- 6 - Serial six
- 6c - 12e heure
- 7 - Minirama
- 8 - Dr. Joyce Brothers X
- 10 - Première édition
- 13 - Les aventures de Maluron
- 12.15 - 4 - Actualité, éditorial
- 10 - Ciné-roman
- 13 - Les petites annonces
- 12.24 - 3b - CBS News X
- 12.30 - 3b.6 - Search for tomorrow
- 4 - De tout de tous
- 5p - Eye guess X
- 8 - Treasure Isle X
- 10 - Ciné-midi
- 13 - Little people
- 12 - Télé-matinée
- 12.45 - 3b.6 - Guiding light X
- 12.50 - 7 - Midi-sport
- 13.00 - 4 - Qui suis-je ?

- 5p - Local scene
- 6 - Mid-Day report
- 6c - Nouvelles
- 7 - Avec Adré Guy
- 8 - The Fugitive
- 12 - Photo finish
- 13.04 - 6 - Calendar
- 13.13 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton
- 3b - Channel 3 presents
- 6c - Ciné-roman
- 13 - Les plus beaux films
- 12.25 - 4 - Voix de femmes
- 13.20 - 2.90.11 - Long métrage
- 3.6 - As the world Turns X
- 5p - Let's make a deal X
- 6c - 36-24-36
- 7 - Cinéma Krait
- 12 - Mr. and Mrs. X
- 13.55 - 5p - NBC News X
- 14.00 - 3b.6 - Love is a many splendored thing X
- 4 - Entre nous, les deux font la paire
- 5p - Days of our lives X
- 6c - Voix de femmes
- 8 - Newlywed game X
- 10 - Ciné-vendredi
- 12 - In town X
- 14.30 - 3b - Houseparty X
- 5p - The doctors X
- 6 - Coronation street
- 6c - En taillé
- 8 - Girl talk X
- 12 - People in conflict
- 2.7.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
- 3b - To tell the truth X
- 5p - Another world X
- 6 - Take thirty
- 8 - General Hospital X
- 12 - Magistrate's court
- 5p - CBS News X
- 15.25 - 3b - Edge of night X
- 10 - Ciné-midi
- 4 - Hé, les gars!
- 5p - You don't say X
- 8 - Dark shadows X
- 10 - A vous de jouer
- 12 - It's your move X
- 15.55 - 4 - Captain Bonhomme

- 16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino
- 3b - Merv Griffin show
- 5p - Match game X
- 6 - Bonnie Prudden X
- 8 - Théâtre des petits
- 10 - The dating game X
- 12 - Fusede XL-5
- 16.25 - 5p - NBC News X
- 16.30 - 2.7.90.13 - La boîte à surprises X
- 5p - Mike Douglas show
- 6 - Upside town
- 6c.10 - Capitaine Bonhomme X
- 8 - Bewitched
- 12 - Family Theatre
- 4 - M. Jet
- 17.00 - 2.90.11.13 - Roquet belles oreilles
- 3b - Secret storm
- 6 - Shazzan X
- 7 - Fusée XL-5
- 8 - The 5 o'clock report
- 17.25 - 4 - Escadrille sous-marine X
- 17.30 - 2.90.11 - Skippy le kangourou X
- 3b - Evening report sports
- 6 - Let's go!
- 8c.10 - Super héros X
- 7 - Escadrille sous-marine
- 8 - ABC evening news X
- 13 - Popeye
- 17.55 - 4 - Ou
- Soirée**
- 18.00 - 2 - Jeunesse oblige
- 4 - Télé-Québec
- 5p - Ch. 5 report
- 6 - Let's talk music
- 8c - Actualités
- 7 - Oui ou non
- 8 - Friday movie
- 9c - Sur le vif
- 10 - Télé-Métro X
- 11 - Télé-Magazine
- 12 - Pierre Berton show
- 13 - Votre spectacle
- 12 - It's your move X
- 18.15 - 3b - Newstime
- 18.25 - 2 - Nouvelles du sport

- 6c - Nouvelles locales
- 11 - Nouvelles régionales
- 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal
- 3b - CBS World news X
- 5p - Huntley Brinkley report X
- 6 - Evening report
- 6c - Toast et Café X
- 12 - Pulse X
- 13 - Actualités, météo, sports
- 18.34 - 4 - Nouvelles, météo, sports
- 18.40 - 10 - Sports-images X
- 18.44 - 4 - Actualités, éditorial
- 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
- 18.50 - 7 - Télé-sportive
- 19.00 - 3b - McHales Navy
- 4 - Histoire de l'Étoile X
- 5p - Truth or Consequences
- 6 - Seven on six
- 7 - Votre opinion
- 8 - Klassroom Kwiz
- 10 - Dernière heure X
- 12 - Smothers brothers X
- 13 - Votre spectacle
- 19.15 - 10 - Télé-Éto X
- 19.25 - 6 - Sports
- 19.30 - 2.90.11 - Age tendre
- 3b - Wild, wild, west X
- 4.6c.10 - En première X
- 5p - Tarzan
- 6 - 21 St. Century X
- 7 - Le fugitif
- 8 - Off to see the Wizard X
- 20.00 - 6 - Get smart X
- 12 - Friday night movie X
- 13 - Adam on Eve
- 20.30 - 2.7.90.11.13 - Premier choix X
- 3b - Gomer Pyle X
- 5p - NBC special flesh and blood X
- 6 - Tommy Hunter X
- 8 - Operation Entertainment X
- 21.00 - 3b.6 - Friday Night movie X
- 21.15 - 4.6c.10 - L'École du bonheur

- 21.30 - 4.6c.10 - Adam ou Ere X
- 8 - Will Sonnett X
- 22.00 - 4.10 - M. Banco X
- 6c - Peter Gunn
- 8 - Judd for the Defense X
- 12 - The big valley X
- 22.15 - 2.7.90.11.13 Vivre
- 22.30 - 4 - Théâtre des Étoiles X - Film
- 6c - Au bout du monde X
- 10 - Toute la ville en partie X
- 22.45 - 2.7.90.11.13
- Politique provinciale
- 6c - Tour d'horizon
- 10 - Dernière heure X
- 23.00 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
- 3b.5p.6.8 - News
- 6c - Fin de soirée
- 10 - Ronde des sports X
- 12 - National news X
- 23.15 - 4 - Météo-éditorial
- 6 - Cinéma X
- 23.18 - 12 - Pulse X
- 23.20 - 2.7.90.11.13 - Supplément régional
- 6 - Viewpoint
- 23.25 - 3b - Sports final
- 4 - Ou ?
- 6 - Night report
- 23.30 - 2.7.90.11.13 - Nouvelles du sport
- 3b - The late show
- 4 - Heure exquise
- 5p - The Tonight Show X
- 8 - Movie 8
- 23.35 - 2.7.90.11.13 - Cinéma
- 6 - Sports final
- 23.43 - 12 - Leadership training
- 23.47 - 6 - Late Friday movie X
- 23.48 - 12 - Palama playhouse
- 00.00 - 6c - Tevec
- 00.45 - 10 - Dernière Edition
- 1.06 - 4 - Musique de Marc Legrand
- 1.15 - 2 - Téléjournal
- 13 - Nouvelles anglaises
- 6 - Final report

SAMEDI 27 JANVIER

Avant-midi

- 8.00 - 3b - Capt. Kangaroo X
- 5p - Club 4-H X
- 8 - Discovery '68
- 10 - Métro-Matin (suite)
- 8.30 - 5p - Fantastick 4 X
- 8 - Spiderman X
- 8.45 - 10 - Les P'tits bonhommes
- 9.00 - 3b - Frankenstein X
- 5p - Super Six X
- 8 - New Casper
- Cartoons X
- 10 - Télé-bonbon
- 12 - Sound of 12
- 9.10 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
- 9.15 - 2.7.90.11.13 - Cours Universitaires
- 12 - Sign on news
- 9.20 - 4 - M. Ed
- 9.30 - 3b - Herculeides X
- 5p - Super President X
- 8 - Fantastick hour X
- 12 - Rocky and his friends X
- 9.45 - 4 - Entre vous et moi
- 9.54 - 6 - Today on CBMT
- 10.00 - 2.7.90.11.13 - Cours Universitaires
- 3b - Shazzan X
- 4 - Dessins animés
- 5p - Flintstones X
- 6 - Marvels super heroes X
- 8 - Popeye X
- 10 - Cabane à Midas X
- 12 - The Buddies X
- 10.30 - 3b - Space Ghosts X
- 5p - Samson et Goliath X
- 6 - Linus the Hon Hearted X

- 8 - Journey earth X
- 12 - Batfink X
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - Cours Universitaires
- 11.00 - 3b - Moby Dick X
- 4.10 - Roulotte du gros Bill
- 5p - Birdman X
- 6 - Daktari X
- 8 - King Kong X
- 12 - Spiderman X
- 11.30 - 2.7.90.11.13 - Tour de terre X
- 3b - Superman
- 5p - Aquaman X
- 8 - Atom Ant X
- 5p - George Jung X
- 12 - The Beatles
- Après-midi**
- 12.00 - 2.7.90.11.13 - Péplon
- 3b - Hour of adventure
- 4 - De tout de tous
- 5p - Top cat X
- 6 - Cuisine
- 6c - Télé-bonnons X
- 8 - Danger is my business X
- 10 - L'homme à la Carabine
- 12 - Lone Ranger X
- 12.30 - 2.7.90.11 - Les Marionnettes X
- 3b - Johnny Quest X
- 4 - En matinée
- 5p - Cool McCool X
- 6 - Let's talk sports
- 8 - American handstand X
- 10 - Ciné-samedi
- 12 - Thunder birds X
- 13 - Les petites annonces
- 13.00 - 2.90.11.13 - Tennis X
- 3b - Lone Ranger X

- 5p - King Kong X
- 6 - Three Star Bowling
- 6c - Roulotte du gros Bill
- 7 - Succès 68
- 12 - Wrestling
- 13.30 - 3b - Road runner X
- 5p - Beating X
- 8 - Haplines '68 X
- 13.45 - 2.7.90.11.13 - Les quatre saisons X
- 14.00 - 2.7.90.11.13 - Elles
- 3b - American handstand
- 4 - Sur demande
- 5p - Fasten Basket ball X
- 6 - C.B.C. sports
- 6c - Ciné-samedis
- 8 - Saturday showtime
- 12 - Saturday at the Movies
- 14.30 - 4 - Détective International
- 15.00 - 2.7.90.11.13 - Cinéma
- 3b - Operation entertainment
- 4 - Sur les matelas
- 15.30 - 6c - L'homme à la Rolls
- 8 - Celebrity billiards X
- 10 - Les trois Mousquetaires
- 12 - Flying Fisherman X
- 16.00 - 3b.6 - CBS Golf X
- 4 - Carnet de voyage
- 5p - Join in progress X
- 8 - Pro Skiers X
- 10 - Sur les matelas
- 12 - After four X
- 16.30 - 2.90.11 - Images en tête
- 4 - Denis la petite peste
- 6c - Terre des jeunes X
- 7 - Film
- 12 - Wide world of

- 13 - L'homme invisible
- 13 - Current events quiz
- 4 - Allez 4
- 5p - Wide world of sports X
- 6 - Moby Dick
- 7 - Super Car
- 8 - Wide world of sports X
- 10 - Rampe sportive
- 13 - Plus on est de fous
- 17.30 - 3b - Dance date
- 6 - Bugs Bunny X
- 6c - Télé-revue
- 7 - C'est avec moi
- 10 - C'est arrivé cette semaine X
- 13 - Commerce et Industrie
- Soirée**
- 18.00 - 3b - Capital report
- 4 - Remous
- 6 - This land of ours
- 6c - Samedi sport
- 7 - Revue sportive
- 10 - Terre des jeunes X
- 12 - Like young X
- 13 - Escadrille sous-marine
- 18.15 - 3b - Newstime
- 7 - Rall. des Crédiitistes
- 8 - Au bout du monde X
- 4 - Sounds '68
- 6c - Coin du disque X
- 8 - Porter Wagener show X
- 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal
- 3b - Roger Mudd X
- 5p - Frank McGee
- 13 - Les actualités
- Météo - X

- 18.35 - 2.90.11 - Langue vivante
- 18.45 - 4 - Actualité, éditorial
- 6 - CBC news
- 18.50 - 7 - Nouvelles sportives
- 19.00 - 2.90.11 - Perdue dans l'espace X
- 3b - No time for Sergeants
- 4.6c.10.13 - Jeunesse d'aujourd'hui
- 5p - Bewitched
- 6 - Beverly Hillsbillies X
- 7 - Soirée canadienne
- 8 - Divorce court X
- 12 - Jackie Gleason X
- 19.30 - 3b - Jackie Gleason X
- 5p - Maya X
- 6 - High Chaparral X
- 8 - The dating game X
- 20.00 - 2.7.90.11.13
- Cher oncle Bill X
- 4.6c.10 - Les arXents
- 6 - Night report
- 8 - The newlywed game X
- 12 - Academy Performance X
- 20.30 - 2.6.7.90.11.13 - Hockey X
- 3b - My 3 sons X
- 4 - A la brunante
- 5p - Get smart
- 6c - Cité sans voile
- 8 - Lawrence Welk X
- 10 - Grands spectacles X
- 10 - Hogan's heroes X
- 5p - Movie X
- 21.30 - 3b - Lettcoat junction X
- 6c - Le Petit
- 8 - 1968 Hollywood stars of tomorrow awards X
- 22.00 - 3b - Mannix X

- 10 - Intrigues à Hawaii
- 12 - Garrison's Howl! X
- 22.15 - 2.7.90.11.13 - Les Couches-tard X
- 4 - Au nom de la loi
- 6 - In person X
- 22.30 - 6c - Deux pianos
- 8 - Carl Smith show X
- 22.45 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
- 4 - Actualité, éditorial
- 6 - The outdoorsman
- 6c - Tour d'horizon
- 10 - Dernière heure X
- 23.00 - 2.90.11.13 - Sport
- 3b.5p.6.8 - News
- 6c - Fin de soirée
- 7 - Dernière édition
- 10 - La ronde des sports X
- 12 - National news X
- 23.09 - 4 - Adagio
- 23.15 - 2.90.11.13 - Cinéma
- 6 - Night report
- 8 - Movie 8 X
- 10 - Cinéma
- 12 - Pulse X
- 23.20 - 3b - Sports final
- 7 - Cinéma
- 23.23 - 6 - Weekend in sports
- 23.25 - 3b - Late show
- 23.30 - 6 - Film favourites
- 23.43 - 12 - Palama playhouse X
- 23.45 - 5p - Tonight show
- 00.40 - 10 - Dernière édition
- 00.50 - 4 - Musique Marc Legrand
- 1.00 - 6 - Final report
- 8 - ABC weekend news X
- 1.15 - 1.3 - Nouvelles anglaises

DIMANCHE 28 JANVIER

Avant-midi

- 8.00 - 5p - New testament and The modern man
- 8 - Insight X
- 8.15 - 3b - Catholic Mass
- 8.30 - 5p - Rex Humbard
- 9.00 - 3b - Tom and Gerry
- 8 - L'ih Time
- 12 - Sign on News
- 9.10 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
- 9.15 - 2.7.90.11.13 - Cours Universitaires
- 8 - Catholic Mass X
- 12 - London Line X
- 9.30 - 3b - Underdog
- 5p - Milton The Monster X
- 10 - Mire et musique
- 12 - Images of Childhood X
- 9.50 - 4 - Musique Marc Legrand
- 9.54 - 6 - Today on CBMT
- 2.7.90.11.13 - Cours Universitaires
- 3b - Lamp unto my feet
- 4 - M. Ed
- 5p - Linus the Hon hearted X
- 8 - Kiddy's rendez-vous
- 8 - Popeye
- 10 - Regard sur le monde
- 12 - Let's find out X
- 10.30 - 3b - Insight
- 4 - Épée de Florence
- 5p - Town and country
- 6 - This is the life X
- 8 - Sunday morning movie

- 12 - Tele Dominica
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - Cours Universitaires
- 11.00 - 3b - Camera 3
- 4 - Aventures d'Outre-Mer
- 5p - This is the life X
- 6 - Church Service
- 10 - Bon dimanche
- 2.7.90.11.13
- 3b - Le jour du Seigneur
- 3b - Faith for today
- 4 - Cinéma
- 5p - Bic Pic
- 11.58 - 6c - Réflexion
- Après-midi**
- 12.00 - 3b - This is the life
- 5p - Navy picture of the week X
- 6 - Man and his music
- 6c.10 - Nouvelle édition X
- 8 - Sunday showtime
- 12.30 - 2.90.11 - Lecture pour tous
- 3b - Face the Nation
- 5p - Involvement
- 6 - Sports Magazine
- 6c - Bridge contrat
- 7 - Maître de Sherbrooke
- 10 - Coin du disque X
- 12 - Continental miniature
- 13 - Salut la compagnie
- 12.45 - 6c - Image de France
- 7 - Emission C.E.Q.
- 13.00 - 2.7.90.11.13 - Panorama chrétien
- 3b - Big picture
- 5p - Mett the press X
- 6 - Variety portraits X

- 6c - Mlle De Paris
- 10 - Les hommes de l'Avenir
- 12 - Spectrum
- 13.15 - 4 - C.S.N. dans la Cité
- 6 - The gardener
- 13.30 - 2.7.90.11.13 - Travaux et les jours
- 3b - Film shorts
- 4 - Composez 999
- 5p - NBC religion
- 6 - Country calendar
- 6c - Hommes de l'Avenir
- 8 - Gadabout Gaddis X
- 12 - Ome-dimanche X
- 12 - Question period
- 14.00 - 2.7.90.11.13 - L'enfant du cirque
- 3b - NHL Hockey X
- 4 - Mlle de Paris
- 5p - Wrestling
- 6 - Gilbert et Sullivan
- 6c - Cinéma
- 8 - NBA Basketball X
- 12 - Forum
- 14.30 - 2.7.90.11.13 - Cent millions de jeunes
- 4 - Ciné-Dimanche
- 6 - International concert
- 12 - Tides and Dris X
- 15.00 - 2.7.90.11.13 - Tu sport des hommes
- 5p - Film
- 2 - Mr. Chips X
- 15.15 - 10 - C.E.Q1
- 15.10 - 6 - Golf
- 6c.10 - Sur la sellette
- 12 - The bag X
- 16.00 - 2.7.90.11 - La flèche brisée

- 4 - C'est votre affaire
- 5p - Film
- 8 - Sunday showcase X
- 12 - Music scene X
- 16.30 - 2.7.90.11 - Partout
- 3 - Young peoples concert
- 4 - Télé-quinilles
- 5 - Catholic hour X
- 6 - Leonard Bernstein concert
- 6c.10 - C'est votre affaire
- 12 - Soccer special
- 17.00 - 2.7.90.11.13 - A la recherche d'un dialogue
- 6c.10 - Téléquinilles
- 17.30 - 2.7.90.11.13 - Quilles
- 3b - Amateur hour X
- 4 - Les hommes volants X
- 5p - Frank McGee X
- 6 - Hymn Sing X
- 12 - Challenge X
- Soirée**
- 18.00 - 3b - 21st Century X
- 4.6c - Music Hall des jeunes X
- 6 - Walt Disney X
- 8 - Klassroom Kwiz
- 12 - Tarzan X
- 18.30 - 2.90.11 - Téléjournal
- 3b - You can quote
- 4 - Peter Gunn
- 6c - Papa a raison
- 7 - L'homme à la carabine
- 8 - Talent Spotlight
- 10 - Music-hall des jeunes X

- 13 - Corp. Ens. Québec
- 2.90.11 - Atomes et Galaxies X
- 18.45 - 13 - Panorama de France
- 19.00 - 2.90.11 - Walt Disney X
- 3b - Lassie X
- 4.6c.10 - Le Virginien X
- 6 - Green Acres X
- 7 - Ma Sorcière bien-aimée
- 8 - Voyage to the bottom of the sea X
- 12 - The monkeys X
- 13 - C'est votre affaire
- 19.30 - 3b - Gentle Ben X
- 6 - Flashback X
- 7.13 - Le Cou et Fils X
- 12 - The F.B.I. X
- 20.00 - 2.7.90.11.13
- Les beaux dimanches X
- 3b.6 - Ed Sullivan X
- 5p - Walt Disney X
- 8 - F.B.I. X
- 20.30 - 4.6c.10 - Chansons à vendre
- 5p - Mothers in Law X
- 12 - I Dream of Jeannie X
- 21.00 - 3b - Smothers Brothers X
- 4.6c.10 - Sauve qui peut X
- 5p.6 - Bonanza X
- 8 - Sunday night movie
- 12 - W-5 X
- 22.00 - 2.7.90.11.13 - Conférence de presse
- 3b - Mission impossible X
- 4 - Barons de la pègre
- 5p - High Chaparral X
- 6 - The Way it is

- 6c.10 - Histoire d'une Étoile X
- 12 - Rowan and Martin's Laughin X
- 22.30 - 2.90.11 - Le grand Nord X
- 6c - Emission C.E.Q.
- 7 - C'est votre affaire
- 10 - Au bout du monde X
- 13 - Phares sur le monde X
- 22.45 - 6c - Tour d'Horizon
- 10 - Dernière heure X
- 23.00 - 2.7.90.11.13
- Téléjournal
- 3bX.5p.6.8 - News
- 6c - France parler
- 10 - Ronde des sports X
- 12 - National news X
- 23.15 - 2.7.90.11.13
- Sports-Dimanche
- 3b - Late show
- 4 - Météo, éditorial
- 6 - Night report
- 10 - Franc Parler X
- 23.22 - 6 - Weekend in sports
- 12 - I Dream of Jeannie X
- 23.30 - 2.7.90.11.13 - D'hier à demain X
- 5p - Burkes law
- 6 - Ciné-camp X
- 7 - Cinéma 7
- 23.40 - 12 - Cross fire X
- 00.00 - 6c - Réflexion
- 10 - Cinéma
- 00.15 - 8 - Movie 8
- 1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
- 6 - Final report
- 1.30 - 10 - Dernière Edition

LUNDI 29 JANVIER

Avant-midi

- 8.00 - 3b - Captain Kangaroo
- 7 - Prem. Edition
- Matin-sport
- 8 - Breakfast serial
- 10 - Métro-matin
- 8.15 - 4 - Toast et Café X
- 8.25 - 5p - Today X
- 8.30 - 7 - Rue pipe de plâtre
- 8 - Magilla Gorilla
- 8.45 - 10 - 36-24-36
- 9.00 - 2 - Mire et musique
- 3b - Film shorts

- 12 - The Fugitive
- 7.10 - Toast et Café X
- 8 - The Beatles
- 1.2 - Sound of 12
- 9.09 - 6 - Today on CBMT
- 9.15 - 4 - Ciné-roman
- 6 - Montreal Notebook
- 12 - Sign on News
- 9.30 - 3b - Ed Allen
- 4 - En forme
- 6 - Quebec school Telecast
- 6c - Tevec
- 8 - Bachelor father

- 12 - University of the Air
- 9.45 - 4 - En matinée
- 9.55 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
- 10.00 - 2.7.90.11.13 - Roman de la science
- 3b - Candid camera
- 5p - Snap judgement X
- 6 - Quebec school Telecast
- 8 - The baby game
- 10 - Voix de femmes
- 12 - Romper room
- 10.25 - 5p - News X
- 8 - The children's

- docteur X
- 10.30 - 2.7.90.11.13 - Monsieur surprise présente
- 3b - Beverly Hillsbillies
- 5p - Concentration X
- 6 - Friendly giant
- 8 - Donna Reed
- 12 - Magic Tom X
- 10.35 - 10 - Edith Serel
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - Souris verte
- 6 - Chez Hélène
- 10 - L'école du bonheur
- 11.00 - 2.7.90.11.13 - Zéro, Un, Londres

- 3b - Andy of Mayberry
- 4 - L'école du bonheur
- 5p - Personality X
- 6 - Mr. Dress Up
- 6c.10 - Voix de femmes
- 8 - Temptation X
- 12 - Mike Douglas show X
- 11.15 - 4 - Meilleure main
- 11.25 - 6 - Pick of the week
- 8 - Mariene Sanders X
- 13.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 2b - Dick Van Dyke
- 8p - Hollywood Squares X

- 7c - Super cow
- 7 - Ton-Ton Bon-Bon
- 8 - How's your mother-in-law X
- 10 - Eternel amour
- 13 - Poulette grise
- 11.45 - 4 - Palmars
- 11.55 - 6 - CBC News
- Après-midi**
- 12.00 - 3b - Love of life X
- 5p - Jeopardy X
- 6 - Serial six
- 6c - La 12e heure

<p>7 - Minirama 8 - Dr. Joyce Brothers X 10 - Première édition 13 - Aventures de Maluron 12.15 - 4 - Actualité, éditorial 10 - Ciné-roman 13 - Petites annonces 12.25 - 3b - CBS News 12.30 - 3b.6 - Search for tomorrow X 4 De tout, de tous 5p - Eye guess X 7 - Deuxième édition sport 8 - Treasure Isle X 10 - Ciné-midi 12 - Little people 13 - Télé-Matinée 12.45 - 3b.6 - Guiding light X 13.00 - 4 - Qui suis-je? 5p - Local scene X 6 - Mid-day news 6c - Nouvelle du midi 7 - Avec André Guy 8 - The Fugitive 12 - Photo finish 13.03 - 3b - Across the fence 13.04 - 6 - Calendar 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton 6c - Ciné-roman 13 - Les plus beaux films 13.25 - 4 - Voix de femmes 13.30 - 2.90.11 - Long métrage 3b.6 - As the world turns X 5p - Let's make a deal X 6c - Ecole du bonheur 12 - Mr. and Mrs. X 13.45 - 6c - 36-24-36</p>	<p>14.00 - 3b.6 - Love is a many splendored thing X 4 - Entre nous, les deux font la paire 5p - Days of our lives 6c - Voix de femmes 7 - L'école du bonheur 8 - Newlywed game X 10 - Cine-lundi 12 - In town X 14.15 - 7 - Lui, elle et vous 14.30 - 3b - House party X 5p - The doctors X 6 - Coronation street 6c - En matinée 8 - Girl talk X 12 - People in conflict 13 - Report 15.00 - 2.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui 3b - To tell the truth X 5p - Another world X 6 - Take thirty 8 - General Hospital X 12 - Magistrate's court 13 - CBS News X 15.25 - 3b.6 - Edge of night X 4 - Hé, les gars! 5p - You don't say X 8 - Dark Shadows X 10 - Les deux font la paire 12 - It's your move X 15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X 16.00 - 2.90.11.13 - Bobino 3b - Mery Griffin show 5p - Match game X 6c - Théâtre des petits 8 - Bonnie Prudden</p>	<p>show X 8 - Dating game X 10 - Furie 12 - The buddies X 16.25 - 5p - NBC News X 16.30 - 2.90.11.13 - Boîte à surprises X 5p - Mike Douglas show 6 - Forest Rangers X 6c.10 - Capitale Bonhomme X 8 - Bewitched 12 - Family theatre 16.55 - 4 - M. Jet 17.00 - 2.90.11.13 - Linus X 6 - Secret strom 3b - Rocket Robin Hood X 7 - Perdue dans l'espace 8 - The 5 o'clock report 17.25 - 4 - Rin-Tin-Tin 17.30 - 2.90.11 - Les hommes de l'espace 3b - Evening report sports 6 - Let's go 6c.10 - Super héros X 8 - ABC evening news X 13 - Popeye 17.55 - 4 - Ouh? Soirée 18.00 - 2.90 - Jeunesse oblige 4 - Télé-Québec 5p - Channel 5 report 6 - My three sons X 6c - Actualités 7 - Kakadou 8 - Movie X 10 - Télé-Méto X 11 - Télé-Magazine</p>	<p>12 - Pierre Berton 13 - Sentinelles de l'air 14.15 - 3b - Newstime 16.25 - 2 - Nouvelles du sport 9a - Nouvelles locales 11 - Nouvelles régionales 12 - Téléjournal 3b - CBS World news X 5p - Huntley Brinkley Report X 6 - Evening report 6c - Toast et Café X 12 - Pulse X 13 - Les actualités, météo, sports 18.34 - 4 - Sports, actualité, éditorial 18.40 - 10 - Sports-Images X 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui 18.50 - 10 - Télé-Méto X 3b - Make Room for Daddy 4 - Maman baignée X 5p - Truth or consequences 6 - Seven on six 7 - Jeunesse d'aujourd'hui 10 - Dernière heure X 12 - Second hundred years X 13 - Le Fugitif 19.15 - 10 - Télé-Méto X 19.25 - 6 - Sports 19.30 - 2.90.11 - Jimmy X 3b - Gunsmoke X 4.6c.10 - Au-delà du réel 5p - The monkeys X 6 - Don Messer's X 8 - Copains 8 - Cow-Boy in Africa X</p>	<p>12 - The Lucy show X 20.00 - 2.90.11.13 - Les belles histoires X 5p - Man from U.N.C.L.E. X 6 - Show of the week X 12 - Bewitched X 20.30 - 3b - The Lucy show X 4.6c.10 - Ma sorcière bien-aimée X 8 - Special: Luther X 12 - Family affair X 21.00 - 2.90.11.13 - Chapeau melon et bottes de cuir X 3b - Andy Griffith X 4.6c.10 - Lecon et Pils X 5p - Danny Thomas X 6 - Front page Challenge X 8 - Felony suad X 12 - Country music Hall X 21.30 - 3b - Family affair X 4.6c.10 - Formidabile X 6 - Carroll Burnett show X 12 - I Spy X 22.00 - 2.90.11.13 - Dossiers 3b - Carol Burnett show X 4.6c.10 - Les trois cloches X 5p - A sdy X 8 - Cré-Basile 8 - The big valley X 22.30 - 4 - Chez le Père Gédéon X 6 - Teleplay '68 6c.10 - Venez donc chez-</p>	<p>moi X 7 - Le Martien 12 - Canada 101 22.45 - 4 - Le livre du Maître 6c - Tour d'horizon 10 - Dernière heure X 23.00 - 2.4.7.9.11.13 - Téléjournal 3b.5p.6.8 - News 6c - Sur le matelas 10 - Ronde des sports X 12 - National news X 23.15 - 4 - Météo, éditorial sports 10 - Cinéma 23.18 - 12 - Pulse X 23.20 - 2.90.11.13 - Supplément régional 8 - Viewpoint 23.25 - 3b - Sports final 4 - Ouh? 6 - Night report 23.30 - 2.90.11.13 - Nouvelles du sport 3b - The late show 4 - Heure exquise 5p - Tonight show X 8 - Joey Bishop show X 23.35 - 2.90.11.13 - Cinéma X 6 - Sports final 23.42 - 6 - Science-Fiction théâtre 12 - Leadership training 23.48 - 12 - All star wrestling 00.30 - 6c - Tevec 00.45 - 10 - Dernière édition 1.00 - 4 - Musique Marc Legrand 6 - Final report 1.15 - 2 - Téléjournal 13 - Nouvelles anglaises</p>
---	--	--	--	--	--

MARDI 30 JANVIER

<p>Avant-midi 8.00 - 3b - Captain Kangaroo X 7 - Première édition matin sport 8 - Breakfast serial 10 - Métro-matin 8.15 - 4 - Toast et Café X 8.25 - 5p - Today X 8.30 - 7 - Rue pipe de plâtre 8 - Popeye 8.45 - 10 - 36-24-36 9.00 - 2 - Mire et musique 3b - Romper Room 5p - The Fugitive 7.10 - Toast et café X 8 - The Beatles 12 - Sound of 12 9.09 - 6 - Today on CBMT 9.15 - 4 - Ciné-roman 6 - Montreal notebook 12 - Sign on news 9.30 - 3b - Ed Allen 4 - En forme 6 - Quebec school telecast 6c - Tevec 8 - Bachelor father 12 - University of the Air 9.45 - 4 - En matinée 6 - Quebec school telecast 9.56 - 2 - Aujourd'hui & CBMT 10.00 - 2.90.11.13 - Télévision scolaire 3b - Candid camera 5p - Snap judgement X 6 - Canadian schools 7 - A bâtons rompus 8 - The baby game 10 - Voix de femmes 12 - Romper Room X 10.25 - 5p - NBC News X 8 - The children's doctor X 10.30 - 2.90.11.13 - Poly X 3b - Beverly Hillsbillies 5p - Concentration X 6 - Friendly giant 8 - Donna Reed 12 - Magic Tom X 10.35 - 10 - Edith Seret 10.45 - 2.90.11.13 - Souris vertes 6 - Chez Hélène 10 - l'école du bonheur</p>	<p>11.00 - 2.90.11.13 - Histoires vraies 3b - Andy of Mayberry 4 - L'école du bonheur 5p - Personality X 6 - Mr. Dress Up 6c.10 - Voix de femmes 8 - Temptation X 12 - Mike Douglas show X 11.15 - 4 - JOUER A 4 11.25 - 8 - Marlene Sanders X 11.26 - 6 - Pick of the week 11.30 - 2.90.11 - Long métrage 3b - Dick Van Dyke 5p - Hollywood squares X 6c - Fusée XL-5 7 - Ton-Ton Bon-Bon 8 - How's your mother in-law X 10 - Eternel amour 13 - La poulette grise 11.45 - 4 - Palmars 11.55 - 6 - CBC News Après-midi 12.00 - 3b - Love of life X 5p - Jeopardy X 6 - Serial Six 6c - La 12e heure 7 - Minirama 8 - Dr. Joyce Brothers X 10 - Première édition 13 - Les aventures de Maluron 12.15 - 4 - Actualité, éditorial 10 - Ciné-roman 13 - Petites annonces 12.25 - 3b - CBS News X 12.30 - 3b.6 - Search for tomorrow X 4 - De tout de tous 5p - Eye guess X 7 - Deuxième édition 8 - Treasure Isle X 10 - Ciné-midi 12 - Little people 13 - Télé-matinée 12.45 - 3b.6 - Guiding light X 7 - Météo-midi, sports 13.00 - 4 - Qui suis-je? 5p - Local scene 6 - Mid-day news 6c - Nouvelles du midi 7 - Avec André Guy 8 - The Fugitive 12 - Photo finish</p>	<p>13.03 - 3b - Across the fence 13.04 - 6 - Calendar 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton 3b - Channel 3 presents 6c - Ciné-roman 13 - Vos vedettes Mesdames 13.25 - 4 - Voix de femmes 13.30 - 2.90.11 - l'Agriculteur de demain 3b.6 - As the world turns X 5p - Let's make a deal X 6c - 36-24-36 12 - Mr. and Mrs. X 13 - Les plus beaux films 13.45 - 6c - Leçons de beauté 13.55 - 5p - NBC News X 14.00 - 2.90.11 - Mini-métrage 3b.6 - Love is a many splendored thing X 4 - Entre nous, les deux font la paire 5p - Days of our lives X 6c - Voix de femmes 7 - L'école du bonheur 8 - Newlywed game X 10 - Cine-mardi 12 - In town X 14.15 - 7 - Lui, elle et vous 14.30 - 3b - Houseparty X 5p - The doctors X 6 - Coronation street 6c - En matinée 8 - Girl talk X 12 - People in conflict 13 - Report 14.55 - 8 - Report 15.00 - 2.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui 3b - To tell the truth X 5p - Another world X 6 - Take thirty 8 - General Hospital X 12 - Magistrate's court 13 - CBS News X 15.25 - 3b - CBS News X 15.30 - 3b.6 - Edge of night X 4 - Hé, les gars! 5p - You don't say X 8 - Dark shadows X 10 - A vous de jouer 12 - It's your move X 15.55 - 4 - Capitaine bonhomme X 16.00 - 2.90.11.13 - Bobino 3b - Mery Griffin show 5p - Match game X</p>	<p>8 - Bonnie Prudden show X 6c - Théâtre des petits 8 - The Dating game X 10 - Le conte de Manolo Cristo 12 - The Buddies X 5p - NBC News X 16.30 - 2.90.11.13 - Boîte à surprises X 5p - Mike Douglas show 6 - Thea town 6c.10 - Capitaine Bonhomme X 8 - Bewitched 12 - Family theatre 13 - M. Jet 16.55 - 4 - M. Jet 17.00 - 2.90.11.13 - Cadets de la forêt X 3b - Secret Strom 6 - Frankenstein Jr. X 7 - Walt Disney X 8 - The 5 o'clock report 8 - My Carson 17.25 - 4 - Ouh? 17.30 - 2.90.11 - La vie qui bat X 3b - Evening report sports 6 - Let's go 6c.10 - Marline Boy X 8 - ABC Evening news X 13 - Bobave Soirée 18.00 - 2.90 - Jeunesse oblige 4 - Télé-Québec 5p - Ch 5 report 6 - Tween set 6c - Actualités 7 - Fiesta 8 - Tuesday 8 o'clock Movie X 9a - Sur le vif 10 - Télé-Méto X 11 - Télé-Magazine 12 - The Pierre Berton show 13 - Votre spectacle 18.15 - 3b - Newstime 18.25 - 2 - Nouvelles du sport 9a - Nouvelles locales 11 - nouvelles régionales 12 - Téléjournal 3b - CBS World news X 5p - Huntley-Brinkley X 6 - Evening report</p>	<p>6c - Toast et Café X 12 - Pulse X 13 - Les actualités météo, sports 18.34 - 4 - Nouvelles sportives 18.40 - 10 - Sports-Images X 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui 4 - Actualité éditorial 7 - Nouvelles sportives 10 - Télé-Méto X 10 - Danger man 4 - St-Georges et ses amateurs 5p - Truth or consequences 6 - Seven on six 7 - Quel est votre verdict? 8 - Post time at the races X 10 - Dernière Heure X 12 - Batman X 13 - Votre spectacle 19.15 - 10 - Télé-méto X 19.25 - 6 - Sports 19.30 - 2.90.11 - Les globe-trotters X 3b - Daktari X 4.6c.10 - L'homme à la valise X 5p - I Dream of Jeannie X 6 - A City's story X 7 - Adam on Eve 8 - Garrison's Gorillas X 12 - Jerry Lewis Show X 20.00 - 2.90.11.13 - Mission impossible X 5p - Jerry Lewis show X 6 - Red Skelton hour X 20.30 - 3b - Red Skelton X 4.6c.10 - Cré Basile X 8 - It takes a thief X 12 - Ironside X 21.00 - 2.90.11.13 - Rue des Pignons X 4.6c.10 - Claude Blanchard X 5p - Movie X 6 - Tuesday night drama 21.30 - 2.90.11.13 - Moi et l'autre X 3b - Good morning world X 4 - A Hitchcock présente</p>	<p>6c - Au-delà du réel 8 - NYPD X 10 - Peter Gunn 12 - Pic'n Whistle X 22.00 - 2.90.11.13 - Tous pour un X 3b - Inaugural evening at Ford's Theater X 4 - Cité sans voiles 6 - CBC News Magazine 8 - The Invaders X 10 - Plaza Fortune X 12 - The Avengers X 22.30 - 2.90.11.13 - Caméra '68 6 - Public Eye 6c - Ecole du bonheur 7 - Quel est votre verdict? 8 - Post time at the races X 10 - Dernière heure X 23.00 - 2.90.11.13 - Téléjournal 3b.5p.6.8 - News 6c - Pin de soirée 10 - La Ronde des sports X 12 - National News X 23.15 - 4 - Météo, éditorial sports 10 - Cinéma 23.18 - 12 - Pulse X 23.20 - 2.90.11.13 - Supplément régional 8 - Viewpoint 23.25 - 3b - Sports final 4 - Ouh? 6 - Night report 23.30 - 2.90.11.13 - Nouvelles du sport 3b - The late show 4 - Heure exquise 5p - Tonight show X 8 - Joel Bishop show X 23.35 - 2.90.11.13 - Ciné-Club 6 - Sports final 7 - Cinéma 23.43 - 6 - One of a kind 12 - Leadership training 23.48 - 12 - Pajama playhouse 00.30 - 6c - Tevec 00.45 - 10 - Dernière édition 1.00 - 4 - Musique Marc Legrand 1.15 - 2 - Téléjournal 13 - Nouvelles anglaises 2.00 - 6c - Réflexion</p>
--	---	---	---	--	---

MERCREDI 31 JANVIER

<p>Avant-midi 8.00 - 3b - Captain Kangaroo X 7 - Première édition matin-sport 8 - Breakfast serial 10 - Métro-matin 8.15 - 4 - Toast et café X 8.25 - 5p - Today X 8.30 - 7 - Rue pipe de plâtre 8 - Milton Monaster 8.39 - 8 - Today on CBMT 8.45 - 10 - 36-24-36 6 - Quebec school telecast X 9.00 - 2 - Mire et musique 3b - Romper room 5p - The Fugitive 6 - Encyclopaedia Britannica 7.10 - Toast et café X 8 - Linus-Lionhearted 12 - Sound of 12 9.15 - 4 - Ciné-roman 6 - Montreal notebook 12 - Sign on news 9.30 - 3b - Ed Allen 4 - En forme 6 - Quebec school telecast 6c - Tevec 8 - Bachelor Father 12 - University of the Air 9.45 - 4 - En matinée 9.56 - 2 - Aujourd'hui & CBMT 10.00 - 2.90.11.13 - Télévision scolaire 3b - Candid camera 5p - Snap judgement X 6 - Quebec school telecast 8 - The baby game 10 - Voix de femmes 12 - Romper room X 10.25 - 5p - NBC News X 8 - The children's Doctor X 10.30 - 2.90.11.13 - Monsieur surprise présente X 3b - Beverly Hillsbillies 5p - Concentration X 6 - Friendly giant 8 - Donna Reed 12 - Magic Tom X</p>	<p>10.35 - 10 - Edith Seret 10.45 - 2.90.11.13 - La souris verte 6 - Chez Hélène 10 - L'école du bonheur 11.00 - 2.90.11.13 - Trois Étoiles 3b - Andy of Mayberry 4 - L'école du bonheur 5p - Personality X 6 - Mr. Dress Up 6c.10 - Voix de femmes 8 - Temptation X 12 - Mike Douglas show X 11.15 - 4 - Joueur à 4 11.25 - 8 - Marlene Sanders X 11.26 - 6 - Pick of the week 11.30 - 2.90.11 - Long métrage 3b - Dick Van Dyke 5p - Hollywood squares X 6c - Sentinelles de l'air X 7 - Ton-Ton Bon-Bon 8 - How's your mother-in-law X 10 - Eternel amour 13 - La poulette grise 11.45 - 4 - Palmars 11.55 - 6 - CBC News Après-midi 12.00 - 3b - Love of life X 5p - Jeopardy X 6 - Serial Six 6c - La 12e heure 7 - Minirama 8 - Dr. Joyce Brothers X 10 - Première édition 13 - Les aventures de Maluron 12.15 - 4 - Actualité, éditorial 10 - Ciné-roman 13 - Petites annonces 12.25 - 3b - CBS News X 12.30 - 3b.6 - Search for tomorrow X 4 - De tout de tous 5p - Eye Guess X 7 - Deuxième édition 8 - Treasure Isle 10 - Ciné-midi 12 - Little people 13 - Télé-matinée 12.45 - 3b.6 - Guiding light X 7 - Météo et midi-sport 13.00 - 4 - Qui suis-je?</p>	<p>5p - Local scene 6 - Mid-day news 6c - Nouvelles du midi 7 - Avec André Guy 8 - The Fugitive 12 - Photo finish 13.03 - 3b - Across the fence 13.04 - 6 - Calendar X 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton 3b - Channel 3 presents 6c - Ciné-roman 13 - Les plus beaux films 13.25 - 4 - Voix de femmes 13.30 - 2.90.11 - l'Agriculteur de demain 3b.6 - As the world turns X 5p - Let's make a deal X 6c - 36-24-36 12 - Mr. and Mrs. X 13.45 - 6c - L'école du bonheur 13.55 - 5p - NBC News X 14.00 - 2.90.11 - Mini-métrage 3b.6 - Love is a many splendored thing X 4 - Entre nous, les deux font la paire 5p - Days of our lives X 6c - Voix de femmes 7 - L'école du bonheur 8 - Newlywed game X 10 - Ciné-mercredi 12 - In town X 14.15 - 7 - Lui, elle et vous 14.30 - 3b - House party X 5p - The doctors X 6 - Coronation street 6c - En matinée 8 - Girl talk X 12 - People in conflict 13 - Report 14.55 - 8 - Report 15.00 - 2.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui 3b - To tell the truth X 5p - Another world X 6 - Take thirty 8 - General Hospital X 12 - Magistrate's Court 13 - CBS News X 15.25 - 3b - CBS News X 15.30 - 3b.6 - Edge of night X 4 - Hé, les gars! 5p - You don't say X 8 - Dark shadows X</p>	<p>10 - A vous de jouer 12 - It's your move X 15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X 16.00 - 2.90.11.13 - Bobino 3b - Mery Griffin show 5p - Match game X 6 - Bonnie Prudden show X 6c - Théâtre des petits 8 - The dating game X 10 - Le dernier des Mohicans 12 - The Buddies X 16.25 - 5p - NBC News X 16.30 - 2.90.11.13 - Boîte à surprises X 5p - Mike Douglas show 6 - Thea town 6c.10 - Capitaine Bonhomme X 8 - Bewitched 12 - Family Theatre 13 - M. Jet 16.55 - 4 - M. Jet 17.00 - 2.90.11.13 - Robin Fusée X 3b - Secret strom 6 - Mark of Zorro 7 - Sentinelles de l'air X 8 - The 5 o'clock report 17.25 - 2.90.11 - Ultra Man X 3b - Evening report sports 6 - Let's go 6c - Super héros X 7 - Chevaliers du ciel 8 - ABC evening news X 10 - Zorro 13 - Popeye 17.55 - 4 - Ouh? Soirée 18.00 - 2.90 - Jeunesse oblige 4 - Télé-Québec 5p - Ch 5 report 6 - He and she X 6c - Actualités 7 - Music Hall miniature 8 - Wednesday six o'clock movie 11 - Télé-Magazine 12 - Pierre Berton 13 - Papa à raison 18.15 - 3b - Newstime</p>	<p>18.25 - 2 - Nouvelles du sport 9a - Nouvelles locales 11 - Nouvelles régionales 18.30 - 2.90.11 - Téléjournal 3b - CBS World news X 5p - Huntley-Brinkley Report X 6 - Eveningreport 6c - Toast et Café X 12 - Pulse X 13 - Les actualités météo, sports 18.34 - 4 - Sport 18.40 - 10 - Sports-Images X 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui 4 - Actualité éditorial 7 - Nouvelles du sport 10 - Télé-Méto X 19.00 - 3b - Hazel 4 - Banque Boni 5p - Truth or consequences 6 - Seven on six 7 - Chez Jules 10 - Dernière heure X 12 - Camera call X 13 - Cré Basile 19.15 - 10 - Télé-Méto 19.25 - 6 - Sports 19.30 - 2.90.11 - A guichet fermé 3b - Lost in space X 4.6c.10 - Le Fugitif X 5p - The Virginian X 6 - Mothers-in-law X 7 - Les arpentés verts 8 - The Avengers X 12 - The Invaders X 13 - Ma sorcière bien-aimée 20.00 - 2.90.11.13 - D'Iberville 6 - The music man X 20.30 - 2.90.11.13 - A la seconde 3b - Beverly Hillsbillies X 4.6c.10 - Real Giguère Illimité X 8 - Second Hundred Hears X 12 - Wednesday night movie 21.00 - 2.90.11 - Dossiers de l'Agence O 3b - Green Acres X 5p - Kraft Music Hall X</p>	<p>7.13 - L'homme à la valise 8 - Wednesday night movie X 21.30 - 3b - He and She X 4 - Invitation 6c.10 - La grande valise X 22.00 - 2.90.11.13 - Tirez au clair 3b - Jonathan winters show X 5p - Run for your life X 6c - Toute la ville en parle X 10 - Deux pianos X 12 - Sports Hot Seat X 22.45 - 6c - Tour d'horizon 10 - Dernière heure X 23.00 - 2.90.11.13 - Téléjournal 3b - 30.6.8 - News 4 - Actualités, éditorial sports 6c - Pin de soirée 10 - La ronde des sports X 12 - National News X 23.15 - 10 - Cinéma 23.18 - 12 - Pulse X 23.19 - 5 - Viewpoint 23.20 - 2.90.11.13 - Supplément Régional 23.25 - 3b - Sports final 4 - Ouh? 6 - Night report 23.30 - 3b - The late show 4 - Heure exquise 5p - The tonight show X 23.31 - 2.90.11.13 - Nouvelles du sport 8 - Joey Bishop show X 23.35 - 6 - Sports final 23.37 - 2.90.11.13 - Cours Universitaires X 23.43 - 12 - Pajama playhouse 23.42 - 6 - Movie Calvacade 00.07 - 2.90.11.13 - Sauve qui peut X 00.30 - 6c - Tevec 7 - Documentaire 00.45 - 10 - Dernière édition 1.00 - 6 - Final report 2 - Téléjournal 13 - Nouvelles anglaises 1.07 - 4 - Musique Marc Legrand</p>
--	---	--	--	--	--

Contre l'arthrite, rien à faire

Le malade s'avoue vaincu d'avance devant cette maladie. Ecrasé par les préjugés, il est certain que l'arthrite ne se guérit pas, évoluant inexorablement vers l'incapacité plus ou moins totale, peu importe ce qu'on y fasse.

Il existe plusieurs formes d'arthrite et le traitement est variable. Certains moyens thérapeutiques sont efficaces dans l'arthrite goutteuse (la goutte) et ne valent absolument rien dans l'arthrite rhumatoïde, mais de là à affirmer qu'il n'y a rien à faire contre l'arthrite, il y a une marge. Prenons l'ostéoarthrite, qui est une forme d'arthrite très fréquente chez l'homme d'âge moyen et qui semble associée au processus de vieillissement.

Cette maladie se manifeste par des douleurs articulaires augmentées par la mauvaise température et s'accroissent de raideur le matin au réveil. La plupart des malades atteints par cette forme d'arthrite reconnaîtront bien cette description, qui signe en somme le diagnostic d'ostéoarthrite.

Il n'y a pas que les pilules...

Pour être efficace, le traitement de l'arthrite ne saurait se limiter exclusivement aux médicaments. D'autres moyens thérapeutiques sont essentiels surtout pour empêcher le cours normal de la maladie.

L'acide acétylsalicylique, communément appelé

aspirine, constitue encore un traitement efficace contre les douleurs de l'ostéoarthrite. La phénylbutazole y accablent de résultats spectaculaires mais son utilisation préconise un dosage modéré et un contrôle médical rigoureux à cause des effets secondaires qui peuvent se manifester. Quant à la cortisone elle est à peu près inutile dans le traitement de cette forme d'arthrite que l'on appelle ostéoarthrite.

Il devient de plus en plus courant de rencontrer des personnes en bonne santé qui pour leur forme s'astreignent à une discipline exemplaire. Ces gens acceptent de se soumettre à des exercices quotidiens tout simplement pour conserver ce que la nature leur a donné. Bien que se sentant en bonne santé, ils n'hésitent pas à faire un effort, non pas pour s'améliorer physiquement mais uniquement pour conserver leur organisme en bonne condition physique.

Comment expliquer que les arthritiques se contentent de prendre des pilules alors qu'ils pourraient tellement s'améliorer avec un programme thérapeutique adapté à leur situation?

Tout d'abord il faut consulter

Les rhumatologues sont des médecins qui mettent toute leur science au service des arthritiques. Les physiatres et les physiothérapeutes sont aussi prêts à aider tous ceux qui vont leur expliquer leurs problèmes. Mais encore faut-il les consulter!

Voici quelques recommandations qui permettront sans doute à certains arthritiques de se convaincre que leur état n'est pas désespéré.

Conseils pratiques

- 1—Pour l'arthrite qui a mal dans le bas du dos, un matelas dur sur une feuille de bois lui rendrait un immense service.
 - 2—Etant donné que les articulations qui soutiennent le corps sont les principales cibles du processus, des périodes de repos deux ou trois fois par jour éviteront de plus amples dommages aux hanches, genoux et chevilles. Si la principale articulation atteinte est le genou il semble bénéfique d'ajouter que le port de canne ou de béquille sera bénéfique.
 - 3—Eviter les marches inutiles et les montées d'escaliers sont des recommandations qui tiennent du gros bon sens. Il en est ainsi pour la correction des mauvaises postures et pour l'amaigrissement. Si une articulation malade, comme un genou, doit supporter 300 livres il est hors de tout doute qu'elle se sentira plus à l'aise avec une charge de 180 livres. Les arthritiques obèses doivent donc perdre du poids pour alléger leurs articulations et du fait diminuer la destruction qui devient inévitable.
 - 4—Les exercices physiques ont un effet bénéfique à la condition d'être dirigés et surveillés par des personnes compétentes.
- Pour ce qui est de l'atteinte du genou, par exemple, les exercices devront porter sur certains groupes musculaires et en particulier sur le quadriceps. Les exercices doivent être effectués par le médecin ou un de ses assistants, pour ensuite devenir actifs, laissant toute initiative au patient.

Chirurgie

La chirurgie peut non seulement soulager les douleurs mais aussi prévenir la maladie.

La correction chirurgicale des anomalies de posture, comme dans la scoliose (déviation de la colonne), les genoux barrés, l'instabilité articulaire, empêche l'apparition de phénomènes arthritiques qui s'installeraient graduellement au cours des années.

Les douleurs atroces et tenaces, réfractaires aux traitements conservateurs, disparaissent souvent d'une façon spectaculaire après certaines interventions comme l'arthrodèse (immobilisation d'une articulation) ou l'arthroplastie (remplacement de l'os par une prothèse).

Il ne faut donc pas s'avouer vaincu d'avance devant l'arthrite, puisqu'il y a une foule de choses que le médecin peut faire contre cette maladie.

LE COURRIER DU "DOC"

Caliectasie

Je voudrais connaître la signification de la phrase suivante: Caliectasie, groupe caliciel supérieur du rein droit.

Mme D.Q. Weedon

Dans chaque rein, il y a de petites cavités qui reçoivent l'urine et qui s'appellent calices. Lorsque ces cavités sont dilatées, on parle de caliectasie. Le terme, caliectasie, groupe caliciel supérieur du rein droit, veut donc dire qu'il existe à la partie supérieure de votre rein droit des petites cavités qui sont plus dilatées et dont le volume excède celui de la plupart des gens.

Oreilles

Oreilles décollées

J'ai les oreilles un peu décollées et cela me gêne beaucoup car je ne peux me coiffer comme je voudrais. Il faut toujours que je cache mes oreilles. Qui

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à consulter le Dr Jean-Jacques Milot en écrivant à :

Courrier du "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 10, Qué.

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, ou plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives; on les trouve dans toutes les pharmacies.

dois-je consulter? Est-ce que le traitement ou pour corriger ce défaut?

Portes de grange

Celui que vous devez consulter est un médecin spécialisé en chirurgie esthétique. Vous en trouverez un dans tous les grands centres hospitaliers de la région métropolitaine.

L'intervention est minime, très peu douloureuse et consiste à pratiquer une légère incision à l'arrière de l'oreille et à suturer les lèvres de la plaie de telle sorte que la oreille se rapproche de la tête. Vous pouvez même demander au chirurgien de vous les placer comme vous le désirez.

Encore des

"papillons d'amour"

J'ai appris par votre courrier que j'étais atteint moi aussi de la maladie des "papillons d'amour". Comme je ne peux pas consulter de médecin pour des raisons toutes aussi valables les unes que les autres, je voudrais savoir si je peux me traiter moi-même et j'aimerais que vous me prescriviez l'onguent par l'entremise de votre courrier. Je n'ai pas besoin d'ajouter que votre réponse est attendue avec impatience.

Monic, Québec

Les papillons d'amour qui ne sont en fait que de vulgaires poux qui se sont installés dans les poils de votre pubis ne mé-

Si votre DENTIER

bouge...

Sauvegardez-le simplement d'un peu de PASTEETH. Ce qui le maintiendra plus solidement en place, évitant les déplacements latéraux ou horizontaux. Ne forme ni pâte, ni gelée, ne laisse aucun goût. PASTEETH est une formule alcaline (non acide) Ne rancit pas dans la bouche, assainit l'haleine. PASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

ritent pas mieux que d'être anéantis. Il vous faut raser et savonner généreusement la région atteinte. Malheureusement je ne peux vous prescrire l'onguent que vous me demandez. Et j'en profite pour rappeler aux lecteurs que ce courrier n'est pas fait pour sauver des consultations médicales mais plutôt pour émettre des diagnostics probables ou possibles qui vous inviteront par la suite à consulter votre médecin. Vous comprendrez qu'il est très difficile pour ne pas dire impossible de traiter une maladie sans examen.

Amour bloqué

J'ai trente-sept ans et ma femme trente-huit. Mon problème est d'ordre sexuel. Chaque fois que nous avons des relations je ne peux les compléter. Car au moment où j'arrive au point culminant je pense à celui qui lui a fait perdre sa vir-

ginité et alors tout est fini, je suis bloqué et je ne peux plus continuer. Je ne parviens pas à oublier ce type-là. Il y a 10 mois que cela dure. Que me conseillez-vous?

Gilles S., Candiac.

L'inhibition névrotique est une cause fréquente d'impotence chez l'homme. Vous êtes en train de gâcher votre vie et celle de votre épouse à cause d'une aventure qui est arrivée avant que vous ne connaissiez celle qui est actuellement votre compagne pour la vie. Les circonstances ont permis qu'il en soit ainsi. Si vous l'aimez vraiment, vous oublierez graduellement cette faiblesse que vous avez peut-être eue vous-même avant de l'épouser...

LAXATIF PURGATIF

préférez des enfants

Agréable au goût

LIMONADE ASEPTA

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

Vivez que diable!!

"Vous voulez vous sentir en forme, garder votre ligne, être jeune, en santé."

Buvez des jus de légumes ou de fruits

C'EST LE SEUL MOYEN

M. René Rasselet vous offre un appareil sensationnel à prix modique qui vous permettra de réaliser pleinement vos buts.

NUTRI-MAX
le seul et unique
NUTRI-MAX



- Facile à manipuler
- Ejection automatique
- Moteur universel ultra robuste
- Equilibré électriquement
- Tamis en acier inoxydable
- Garantie d'un an

APPELEZ IMMEDIATEMENT : 861-3264

INSTITUT SANTE NATURE, 1184, rue Saint-Denis, Montréal

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir de plus amples détails sur l'extracteur à jus NUTRI-MAX.

NOM

ADRESSE

VILLE



cousons cousettes

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de LA PATRIE, envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à HAUTE COUTURE, LA PATRIE, 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS, 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal.



4517
2-8



4881 10-18



4883
12½-24½



4954 14½-24½



4611
10-20



M350
10-18

4881. 10-18. Un peu collet-monté cette robe! C'est une version modifiée de la ligne princesse. Très juvénile d'allure! Et allongée avec ça! On peut obtenir le patron dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65¢**

4954. 14½-24½. Distinguée, coquette! Voilà une robe pour vous madame qui ne renoncez pas à l'élégance en dépit des quelques livres en trop qu'accuse votre taille. Les plis de côté confèrent de la grâce à la démarche. On peut obtenir le patron dans les tailles de 14½ à 24½. La taille 16½ requiert 3 verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65¢**

4883. 12½-24½. Toute couturière a besoin d'un patron de base. Celui-ci a été conçu spécialement pour les personnes qui n'ont plus leur ligne de prime jeunesse. On peut obtenir le patron dans les tailles de 12½ à 24½. La taille 16½ requiert 3½ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65¢**

4517. 2-8. Les petites filles aiment beaucoup les robes nouvelles. En voici une que vous confectionnerez en trois coups d'aiguille. On peut obtenir le patron dans les tailles de 2 à 8 ans. La taille 6 requiert 1¾ verge de tissu de 35 pouces. **Prix : 65¢**

4611. 10-20. Celles qui ont la poitrine trop menue à leur goût se trouveront bien dans cette blouse à fronces très bien situées. La jupe est seyante autant pour la personne mince que pour celle qui est un peu plus ronde. La taille 14 requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65¢**

M 350-10-18. Voici un ensemble que vous ne regretterez pas de posséder dans votre garde-robe! Remarquez l'originalité de la robe dont les coutures sont destinées à produire un effet de minceur. La jaquette qui se porte sur la robe a aussi beaucoup d'allure. On peut obtenir le patron dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert 1¾ verge de tissu de 45 pouces pour la robe et 1½ verge de tissu pour la jaquette. **Prix : \$1.00**



gai! marions-nous

Petite brunette, d'apparence plus jeune que mon âge doré, j'aime la vie et tout le beau qui en découle: paysage champêtre, voyages, photo, lecture, sans omettre le chant et la belle musique qui occupent une place prépondérante dans ma vie.

De caractère gai comme pinson, je possède une bonne instruction et une belle éducation, célibataire, j'aimerais pour meubler ma solitude, faire la connaissance d'un monsieur qui répondrait à mes goûts et aspirations: sobre, honnête, propre, bonne instruction et éducation, gentil, sincère, compréhensif, de nature délicate, prenant la vie joyeusement.

Avec toutes ces belles qualités, se peut-il qu'une personne n'ait pas... assez bonne apparence...?

Soyez les bienvenus dans mon nouveau foyer de correspondance, et je signe...

"AME SEULE" DE QUEBEC

Je suis un garçon de 19 ans qui travaille dans un bureau. Je mesure 5' 9" et je pèse 135 lbs. Je cherche une jeune fille de 18 à 22 ans qui est intelligente, timide, rêveuse et qui peut dialoguer sainement. J'aime énormément la nature, les promenades, les discussions sur tous les sujets: me plaisent aussi le cinéma, la musique et les chansonniers en spectacles. Toute jeune fille sérieuse et personnelle peut m'écrire et je lui répondrai. BUT: Amitié sincère et échange d'idées. Le destin peut-être me sourira.

AME TYRANNIQUE

J'aimerais correspondre avec un jeune homme de Montréal, âgé de 19 à 22 ans. Je le voudrais catholique, honnête, sérieux, sincère, gai et possédant une bonne éducation. J'ai les cheveux châtain, les yeux bruns. J'aime les gens, l'harmonie, le calme, le beau. Photo appréciée, la mienne en retour.

CLAUDETTE

J'ai 25 ans, cheveux et yeux bruns foncés, 5 pieds, 3 pouces, 120 livres. Je suis plutôt timide, de tempérament agréable, propre, économe, sensible, compréhensive. J'aime beaucoup les enfants et la vie de famille. J'aime aussi la lecture, la musique, la télévision. Je ne danse pas et je déteste les réunions mondaines. Les balades en voiture me plaisent ainsi que les promenades en forêt. Je désire correspondre avec garçon qui partage mes goûts.

NATIVE DU CAPRICORNE

Originaire de Montréal, j'ai 23 ans. Châtain aux yeux bleus, je mesure 5 pieds, 7 pouces et pèse 155 livres. Ayant terminé mes études en Belles Lettres, je possède un emploi stable depuis quatre ans. Je suis célibataire, catholique, sobre, sincère, affectueux. Autoritaire et sérieux, je suis parfois sentimental. Mes goûts vont au cinéma, à la littérature, la musique classique; j'aime aussi les rythmes endiablés et les chansonniers. Je te vois âgée de 18 à 22 ans, mesurant entre 5 pieds, 3 pouces, et 5 pieds, 7 pouces, assez jolie, quoique cela n'a pas tellement d'importance. Tu es affectueuse, sentimentale, honnête, sobre et d'instruction moyennée; de caractère à la fois gai et sérieux. Je le suis d'ailleurs moi-même. Attention particulière à celles qui enverront leurs photos.

VERSEAU DE MONTREAL

J'aimerais faire la connaissance d'une jeune fille de 15 ou 16 ans qui aimerait rencontrer un garçon sincère. Pour ma part, j'ai 16 ans, mesure 5 pieds, 5 pouces, pèse 140 livres. J'ai les cheveux et les yeux bruns foncés. J'aime la danse, la musique, les sports, les promenades. Photo appréciée. La mienne en retour.

GIGI

J'aimerais correspondre avec un garçon de 20 à 22 ans, de Québecois, brune aux yeux bruns. Je termine mon cours commercial et j'ai 18 ans. J'adore la littérature mais j'aime aussi les choses dans le vent... avec quand même certaines limites. Je déteste les vantards, les hypocrites et le manque de naturel. J'espère une réponse.

DANY

Je suis célibataire, 25 ans, blond, yeux bleus, 5 pieds, 9 pouces, 150 livres. Je possède une très belle situation et j'ai une bonne éducation. J'aime la danse, les voyages, la lecture et la nature. Catholique pratiquant, les garanties morales me paraissent très importantes. Je ne fume ni ne bois. Je cherche une compagne âgée de 22 à 24 ans, mesurant 5 pieds, 5 pouces environ, proportionnée, jolie. Je l'aimerais franche, propre, distinguée, tranquille et réservée. Toi qui habites Montréal ou la banlieue et qui désires connaître un garçon honnête... écris-moi. Photo appréciée. Réponse assurée à toutes celles qui m'écriront.

ESPERANZA

avec Françoise Monique et Gérard Poind

Parlons d'amour



Un couple idéal?

Nous sommes deux jeunes gens âgés respectivement de 22 et 26 ans. Nous avons décidé d'un commun accord de vous exposer notre situation car nous avons besoin de vos conseils. Notre problème n'en est pas un réellement, puisque tout va très bien entre nous. Nous nous connaissons depuis quatre mois et déjà, nous sentons naître en nous plus qu'une amitié.

Il s'est établi entre nous un climat de compréhension et nous nous sommes aperçus que nous avions beaucoup de points en commun. Nous avons sensiblement le même tempérament, les mêmes goûts; nous partageons les mêmes idées. Nous aimons le dialogue, nous sommes sérieux. Pourtant, au début, ce ne fut pas le coup de foudre. C'est ce qui nous inquiète un peu.

Est-il possible qu'en si peu de temps, nous nous sentions déjà si près l'un de l'autre? Quand nous sommes ensemble, nous ne voulons plus nous quitter, nous avons des élans amoureux et bien que cela soit naturel, cela ne peut nous empêcher d'être un peu inquiets quand même... Comment sera-ce dans un an? Nous voulons tellement bien faire les choses, nous voulons prendre le temps de nous connaître mieux afin d'être plus heureux. Nous aimerions avoir votre opinion de tout ça. Quelques conseils pour l'avenir seraient appréciés. Votre réponse sera un réconfort, un encouragement pour nous.

DEUX TOURTEREAUX

L'amour exige de la simplicité et un sens aigu de la réalité. Il ne faut pas avoir peur de ce que l'on est ni de cette merveilleuse transformation qui s'opère à l'intérieur de soi-même. Qu'y a-t-il d'inquiétant à se découvrir des affinités morales,

intellectuelles, sexuelles? Tout cela est naturel et enrichissant.

Le temps ne compte pas non plus... du moins, dans votre cas. Un mois, deux mois, trois ans... qu'est-ce que cela change? Vous vous aimez, de toute évidence. Vous partagez les mêmes goûts, les mêmes aspirations, les mêmes désirs vous êtes animés du même sérieux, du même respect l'un pour l'autre... et de la même crainte de ne pas réussir une entreprise difficile d'où les joies ne sont jamais exclues quand on y met une bonne dose de maturité et de pondération.

Pourquoi voulez-vous réussir tout de suite un travail qui prend des années à accomplir? Comme nous l'avons dit et répété, le mariage n'est pas une fin mais un commencement et il est bon de s'y jeter dans une perspective d'enrichissement et de progrès mutuels sans sous-estimer les problèmes qui peuvent surgir bien sûr, mais au fur et à mesure de leur apparition. Donc, plus de simplicité, une acceptation profonde et réaliste de ce que nous êtes - cela devrait suffire à calmer vos inquiétudes. Pour l'avenir, songez à continuer l'œuvre commencée en lui enlevant cette couche d'angoisse qui paralyse votre spontanéité. Le dialogue, la compréhension, le respect infini l'un de l'autre, de votre liberté intérieure, de vos aspirations - tout cela est important pour réussir dans la vie conjugale. Ajoutez-y une connaissance aussi parfaite que possible (et progressive) de vos exigences et besoins sexuels, une franchise complète en cette matière - et vous aurez dans votre jeu toutes les cartes capables de vous faire gagner la partie.

FRANCINE ET GERARD

VOICI VOTRE CHANCE D'ETRE SVELTE!



Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps jeune, souple, svelte et harmonieux? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité!

Comparez vos mensurations!

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32 1/2"
5' 4"	124	33"	24 1/2"	33"
5' 6"	130	34"	25"	35"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5' 10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement, retrouvez un corps svelte, sain et rajeuni.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret, celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

COURS GRATUIT!

POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Beauté et Santé", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi; ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CO. _____ PROV. _____



SEPARÉS - DIVORCÉS - VEUF - CELIBATAIRES

Voulez-vous nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude?

Service d'enquête de conseiller de rencontres BUT AMICAL, MATRIMONIAL, SOCIAL, DISCRETION ABSOLUE

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENRG.

5780, de Repentigny, Montréal 5 - Tél. 255-2602
Mme J. ETHIER: 1 heure p.m. à 9 heures p.m.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation.

NOM (M./Mme/Mlle)

RUE

VILLE

COMTE

CORRESPONDANCE

1 - Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier: remplit le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1.00 pour un numéro ou \$2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION: \$2.00

2 - Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (célibataire-veuf - séparé - divorcé) no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.



FEMMES

191—Trois-Rivières
Cél. 50 ans, brune aux yeux pers, bonne présentation, distinguée, sage, catholique. Des. conn. monsieur sérieux, distingué, sobre, bonne position, aimant nature et musique.

192—Montréal
Veuve dans quarantaine, 5' 4", 110 lbs, belle apparence, réservée, gaie, aime dialogue, cinéma, monsieur. Des. conn. monsieur sérieux, sobre, ayant bonne position et caractère agréable.

193—Montréal
Séparée lég. 41 ans, brune, 125 lbs, 5' 3", joyeuse, bon caractère et éducation, encore aux études. Des. conn. monsieur aimant musique, théâtre. But: refaire sa vie.

194—Montréal
Séparée lég. 50 ans, 5' 4", blonde aux yeux bruns, sage, compréhensive, aimant vie d'intérieur. T.V., cinéma. Des. conn. monsieur sérieux, affectueux, sobre, bon travaillant.

195—Montréal
Jeune veuve, 37 ans, brunette aux yeux bruns, délicate, sage, aime balade, lecture, musique, vie du foyer. Des. conn. monsieur honnête, sobre, gai, compréhensif.

196—Montréal
Cél. dans trentaine, 5' 1", 108 lbs, auburn aux yeux bleus, aime plein air, natation, musique vie d'intérieur. Des. conn. monsieur distingué, bonne présentation, sobre, propre, qui sait s'affirmer.

197—Montréal-Banlieue Nord
Cél. 25 ans, brunette, aimant lecture, musique, balade, campagne, cinéma, sport. Des. conn. monsieur sérieux, franc, sobre, position stable.

198—Montréal
Cél. 28 ans, 5' 4", 125 lbs, blonde aux yeux bleus, distinguée, féminine, douce. Des. conn. monsieur honnête, sincère, aimant le dialogue, cinéma, théâtre, T.V., musique, spectacles.

199—Montréal
Cél. début de trentaine, délicate, noir aux yeux bruns, jolie, distinguée, gaie, aimant vivre. Des. conn. monsieur sociable, bon travaillant, aimant danse, cinéma, dialogue.

HOMMES

291—Labrador
Cél. 58 ans, brun aux yeux pers, noir aux yeux noirs, 130 lbs. de 18 à 25 ans, aimant tout ce qui est beau.

292—Montréal
Cél. 5' 8", 160 lbs, 34 ans, sérieux, sobre, aimant les belles choses de la vie. Des. conn. jeune fille sérieuse, compréhensive, photos appréciées (but sérieux).

293—Montréal
Cél. 5' 8", 172 lbs, 40 ans, sérieux, gai, compréhensif, bonne apparence et situation. Des. conn. personne franche, compréhensive, simple, aimant lecture, musique, plein air, cinéma.

294—Montréal
Séparé lég., 34 ans, brun aux yeux bruns, sobre, emploi stable. Des. conn. jeune personne sérieuse, sincère, simple, mère célibataire acceptée, aimant lecture, cinéma, danse, T.V., campagne, musique.

295—Cantons de l'Est
Cél. 60 ans, 5' 7", 140 lbs, professionnel, bonne situation et éducation, mère célibataire acceptée, bonne santé. Des. conn. dame bonne éducation, distinguée, sage, bonne cuisinière (but sérieux).

296—Montréal
Séparé lég., 33 ans, 5' 8", 170 lbs, auburn aux yeux bleus, aimant la vie, sobre, bonne situation. Des. conn. personne compréhensive, sérieuse, franche, sportive, aimant enfants.

297—Montréal
Veuf 54 ans, 5' 11", bon emploi, gai, franc, sobre, aimant la vie du foyer, cinéma, belle musique, les belles choses. Des. conn. personne compréhensive, douce, affectueuse, agréable.

298—Montréal
Cél. 24 ans, 6' 1", 180 lbs, bonne apparence et personnalité, bonne situation, sportif, aime musique, danse, cinéma, plein air, voyages. Des. conn. jeune fille féminine, aimable, sage.

299—Montréal
Veuf 55 ans, 5' 8", 165 lbs, cheveux poivre et sel, yeux runs, bonne apparence et situation, distingué, sportif, aime T.V., cinéma, voyages. Des. conn. jolie personne, bonne éducation et ménagère, propre.

Détachez et postez ce coupon

Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom

Conditions: DESCRIPTION: \$2.00

Un numéro pour \$1.00. Trois numéros pour \$2.00

J'inclus la somme de \$ (argent de papier-mandat) pour:

No No

NOM Tél.

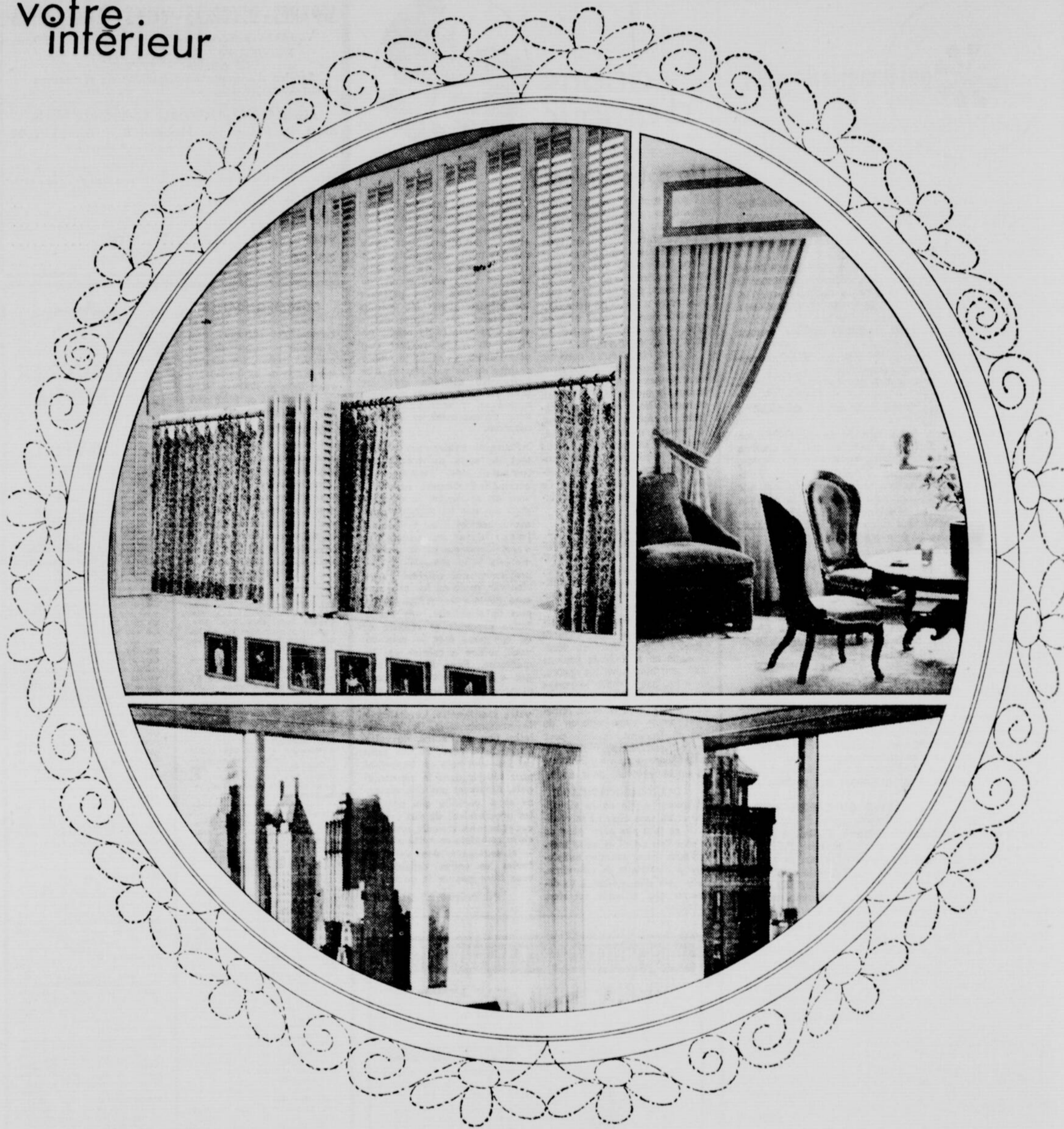
RUE Age

VILLE PROV.

ADRESSEZ VOS LETTRES AU:

COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.,

C.P. 25, SUCC. "K", MONTREAL 5, P.Q.



Les fenêtres sont à la maison ce que les yeux sont au visage il faut savoir les maquiller

Les fenêtres sont à la maison ce que les yeux sont au visage. Comme le visage le plus ordinaire est beau quand les yeux le sont...

Hélas ! il est des yeux sans charme aucun, direz-vous ?

Sans doute, mais avec les savants artifices de maquillage, il n'est plus de raison pour qu'un oeil terne ne devienne éclatant, langoureux ou coquin ! Il n'est, en effet, rien qu'un coup de crayon bien appliqué ne puisse faire dire aux yeux les plus insignifiants.

Ainsi en est-il des fenêtres. D'une fenêtre banale ou carrément laide, on peut tout aussi faire un petit chef d'oeuvre d'originalité et de beauté si on y met un peu d'imagination et de peine.

Il existe mille et une façons d'habiller les fenêtres. Il s'agit de choisir et d'adapter selon ses goûts, le style de la maison et la mode du jour.

Avec le retour des grandes surfaces vitrées dans les habitations modernes, on peut jouer les rideaux et les draperies simplement ou somptueusement avec emphase ou avec bonhomie. On peut aussi donner un ton dramatique à ses fenêtres comme on peut leur donner l'allure légère.

Les voiles unis, les tulle, la marquissette, en panneaux ou en rideaux droits ou bonne femme, sobrement ornés d'une bordure travaillée, ont le mérite de tamiser la lumière sans en diminuer l'intensité tellement recherchée par les citadins sevrés de soleil. Les rideaux ornés et les draperies lourdes sont très souvent utilisés pour remplacer les stores vénitiens.

Dans plusieurs demeures on note aussi le retour aux persiennes. C'est à la fois décoratif et pratique. Et comme les fleurs, rideaux, draperies et persiennes s'ouvrent tout grand le jour et se referment la nuit venue.

V. B.



courrier beauté

PAR MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, en écrivant au "Courrier Beauté",

5811 Christophe-Colomb, Montréal 10

Avec des vêtements bleu marine, quelle couleur de fard à paupières et de eye-liner convient le mieux? J'ai les yeux bleus, les cheveux blonds et le teint hâlé.

LOUISE

Avec des vêtements bleu marine et des yeux bleus, je vous conseille d'employer le fard à paupières bleu et l'eye-liner bleu marine.

Pour le teint olive, il y a moyen de l'éclaircir grâce à un fond de teint plus clair.

J'ai la bouche assez petite, mais j'ai les lèvres épaisses. Est-ce possible, grâce à la chirurgie esthétique, d'amincir les lèvres et d'allonger la bouche?

PHILIPPE

Soyez heureux que vous n'avez pas la bouche large et les lèvres minces.

J'ai 17 ans et je me désole de petits boutons sur le front. J'y ai également des points noirs. Pourtant je ne me maquille pas. Je voudrais savoir s'il existe un savon ou une lotion pour me débarrasser de ce désagrément.

IMPATIENTE

Si c'est uniquement sur le front que vous faites de l'acné, il y a beaucoup de chances que vous portiez une frange. Le mélange du gras de vos cheveux à l'huile naturelle de votre peau et la transpiration aidant, vous avez là un terrain parfait pour faire germer des boutons.

La meilleure solution sera donc de vous coiffer autrement.

Ne croyez surtout pas que c'est le maquillage qui favorise les boutons.

Un savon ne vous aidera pas. Essayez un bain de vapeur aux plantes. Ensuite, avec des mains bien nettes, essayez d'extraire points noirs et boutons. Passez ensuite de l'alcool sur le front pour désinfecter.

J'ai 42 ans et de très grosses poches sous les yeux. Pouvez-vous me donner un moyen de les diminuer ou de les faire disparaître complètement en attendant la chirurgie dont vous avez déjà?

Je voudrais savoir la durée des bienfaits de cette chirurgie, la dimension de la cicatrice et le temps requis pour le port des lunettes fumées.

ANXIEUSE

S'il existait un moyen pour faire disparaître les poches sous les yeux sans l'intervention du bistouri, soyez assurée que je vous en aurais déjà informée. Pour ce genre de désagrément il n'y a, en effet, que la chirurgie qui puisse aider. Les poches étant dues à une hernie graisseuse, il faut éliminer la graisse pour que la poche se dégonfle. Et il n'y a ni compresses, ni lotions qui pourraient y faire quelque chose.

L'intervention chirurgicale est très minime et les résultats sont permanents. La cicatrice n'est pas plus large qu'un cheveu et épouse la ligne inférieure des cils. Il en résulte un œdème qui persiste pendant environ 15 jours. C'est le temps qu'il faudra pour mettre des lunettes sombres.

Voici mon problème: j'ai 42 ans et j'ai les yeux très ridés. J'ai toujours eu la peau très sensible et sèche, ce qui pourrait en être la cause.

La chirurgie pourrait-elle m'aider? Serait-ce douloureux? Quel est le séjour d'hospitalisation? En sortant de l'hôpital faut-il s'abstenir de rire et de sourire? Et pour combien de temps cette chirurgie est-elle valable?

TOUJOURS BELLE

Oui, je crois qu'une intervention pourrait vous être utile. Le chirurgien jugera s'il vous faut une boutonnière-mannequin ou un lifting complet.

L'intervention elle-même se fait sous anesthésie, vous ne sentez donc rien. Ensuite, il est évident que vous sentirez de désagréables tiraillements, ce qui vous empêchera d'ailleurs de rire et de sourire...

L'effet n'est pas permanent, vu que la peau continue de vieillir, de s'allonger et de rider. Il faudra donc si vous tenez à rester belle toute votre vie et vu que vous êtes encore jeune, compter la refaire dans 5 ou 7 ans.

J'ai peur de devenir chauve. Chaque fois que je me passe la main dans les cheveux ou que je les peigne, j'en retire une grosse poignée. Je laisse des traces partout. J'ai 13 ans et suis très désolée.

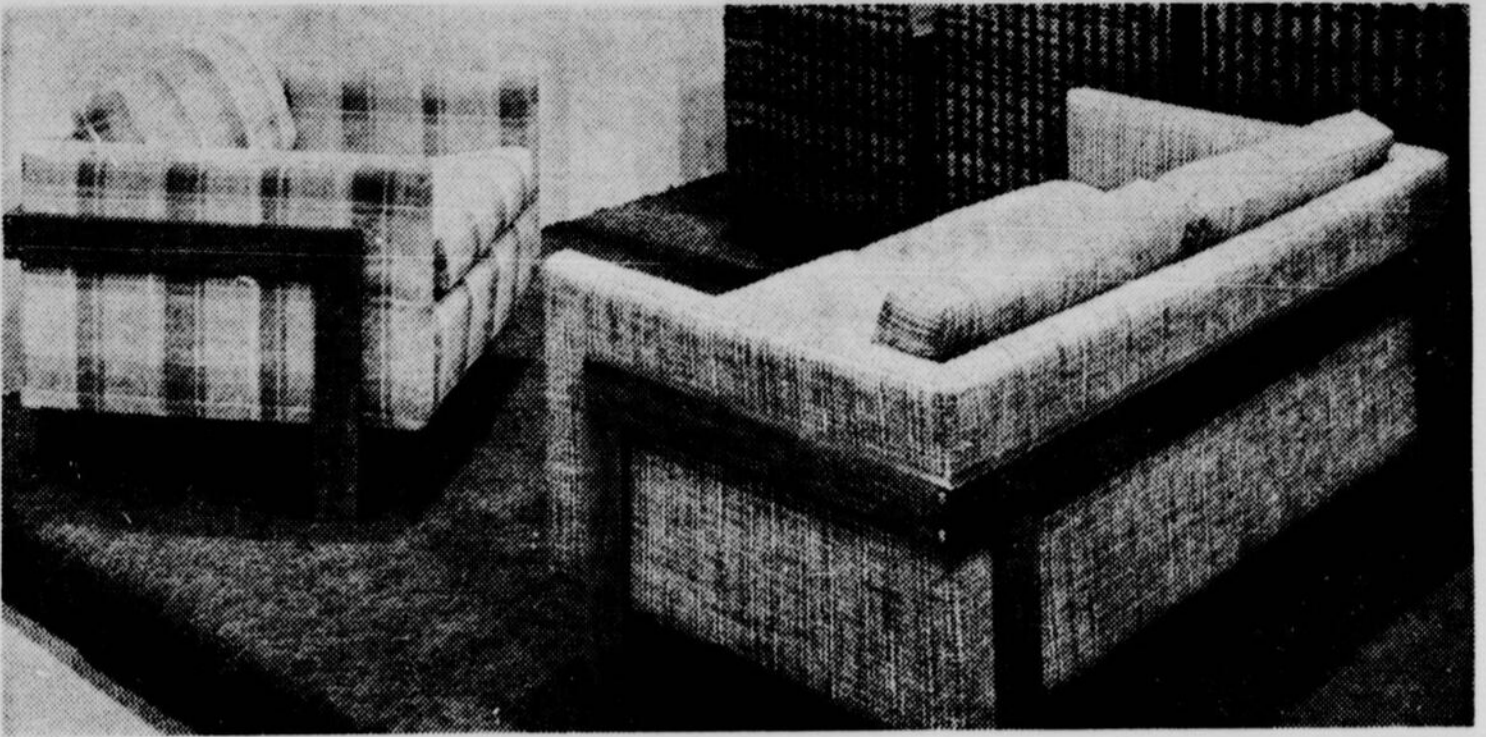
JO-ANN

Voyez un médecin au plus vite. Il vous prescrira sans doute une lotion à base de goudron. Elle contrôle la chute des cheveux en 48 heures.

Je n'ai que 14 ans mais je voudrais quand même me maquiller pour des occasions, mais je ne sais pas quelles couleurs choisir. J'ai les cheveux très longs, châtain, les yeux bleus et le teint pâle.

KATY

Pas de poudre, pas de fond de teint, un peu d'eye-liner brun clair, un mascara brun, un rouge à lèvres rosé.



Ces meubles ont gagné des prix



DEUX FIRMES du Québec se sont classées parmi les lauréats du meuble canadien, lors d'un récent concours ouvert à tous les fabricants du pays.

Ce sont la compagnie Lesage, spécialiste en pianos, de Sainte-Thérèse, qui a reçu un trophée pour ce clavecin en bois de rose.

Puis la compagnie J.S. Kilgour & Frères, de Beauharnois, dont la très belle armoire à la fois pratique et décorative, s'inspire des traditions les plus pures du Vieux Québec.

Enfin, dans la catégorie des meubles tendus d'étoffe, de style moderne, le trophée fut mérité par une maison ontarienne, Honderich Furniture, de Wilverton. Il s'agit d'une causeuse et d'un fauteuil utilisant le plaid et le tweed (photo du haut). Ces deux meubles sont dessinés par David Woolin.

Les trophées furent remis à Toronto et les meubles sont déjà sur le marché canadien avec le début de 1968.



CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbages pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermie et resserre les pores de la peau. Spécial du mois Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix régulier \$5.00).

CREME CELLULITE: Pour faire disparaître la graisse au menton, aux hanches, au cou, aux bras, aux jambes et aux cuisses. Format 30 jours, \$3. Format 60 jours, \$5. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTRÉAL

FILETS DE PECHE ET ACCESSOIRES POUR DECORATION INTERIEURE

Seul endroit à Montréal où l'on trouve le filet de pêche de son choix.

Prix à partir de \$1.00.

Chandelles et chandeliers exclusifs.

Nous nous spécialisons dans les pierres semi-précieuses, agates, Jasper, etc. . .

**VENTE AU GROS ET DETAIL
CENTRE DE L'AGATE ET DE L'ARTISANAT**

6360, rue St-Hubert, Montréal — 273-5551

Petits déjeuners qui vous feront des matins qui chantent

Pour revigorer tous ces gens gripés, fatigués par l'hiver, il faut améliorer le petit déjeuner. C'est le repas le plus important de la journée et le plus souvent escamoté ou passé outre. Il ne faudrait jamais se contenter d'un café ni même d'une rôtie au petit déjeuner.

Vous n'aimez pas les céréales et vous en avez assez des oeufs ? Essayez

nos muffins et nos crêpes. Les crêpes au fromage à la pie, entre autres, sont tellement soutenantes qu'elles vous permettront presque de sauter le repas du midi. Elles sont plus délicates à préparer que les crêpes ordinaires, mais elles en valent bien l'effort.

Il est important de mettre au menu du petit déjeuner un fruit frais ou un jus de fruit frais.

Garniture

de pommes

- 1/4 tasse de beurre
- 3 tasses de pommes à cuire pelées, tranchées mince
- 1/4 tasse de cassonade pressée légèrement

Faire fondre 1/4 tasse de beurre dans une poêle sur feu moyen, ajouter les pommes et cuire recouvert, remuant de temps à autre, 5 minutes. Entre-temps amalgamer le 1/4 tasse de cassonade et la cannelle. Saupoudrer de cannelle les tranches de pommes et continuer la cuisson, découvert, jusqu'à ce qu'elles soient tendres. Conserver au chaud.

Crêpes au fromage à la pie

- 3/4 tasse de farine
 - 1/2 c. à thé de sel
 - 2 c. à soupe de sucre
 - 3/4 c. à thé de soda à pâte
 - 4 oeufs séparés
 - 1 1/4 tasse de lait
 - 1 tasse de crème sûre commerciale
 - 2 c. à soupe de beurre fondu
 - 1 tasse de fromage à la pie tamisé (fromage cottage)
- Tamiser ensemble farine, sel et poudre à pâte. Battre les

blancs d'oeufs ferme. Battre les jaunes d'oeufs jusqu'à épaississement. Leur ajouter lait, crème sûre, beurre et fromage à la pie. Ajouter les ingrédients secs tout à la fois. Remuer juste assez pour mélanger. Incorporer les blancs d'oeufs. Cuire les crêpes dans une poêle très chaude légèrement beurrée ou sur une grille jusqu'à ce que des petites bulles apparaissent sur la surface. Retourner et dorer l'autre côté. Servir avec des canneberges au beurre.

Sauce d'orange et de miel

- 3/4 tasse de jus d'orange
 - 1/2 tasse de miel
 - 2 c. à soupe de beurre
- Amalgamer le jus d'orange et le miel. Amener à ébullition. Ajouter le beurre et mélanger jusqu'à ce qu'il soit fondu. Servir chaude sur les crêpes roulées.

Canneberges au beurre

- 2 tasses de confiture de canneberges
 - 1/4 tasse de beurre
 - 1/4 tasse de cassonade
- Amalgamer les trois ingréd-

ients dans une casserole. Chauffer au point d'ébullition et servir chaudes.

Crêpes roulées aux pommes

- 1 1/2 tasse de farine tout usage tamisée
- 3 c. à thé de poudre à pâte
- 2 c. à soupe de sucre granulé
- 1/2 c. à thé de sel
- 2 oeufs
- 1 1/2 tasse de lait
- 1/4 tasse de beurre fondu
- 1 c. à soupe de zeste d'orange râpé
- 1/2 tasse de jus d'orange

Tamiser ensemble farine, poudre à pâte, sucre et sel. Bien battre les oeufs, y incorporer le lait, le 1/4 tasse de beurre fondu, le zeste d'orange et la 1/2 tasse de jus d'orange. Ajouter les ingrédients secs et battre jusqu'à ce que lisse. Verser la pâte sur une grille graissée légèrement ou dans une poêle. Cuire jusqu'à ce que le dessus bouillonne. Retourner les crêpes et faire dorer sur l'autre côté. Sur chaque crêpe d'environ 6" de diamètre déposer 2 c. à table de garniture de pommes et la rouler. Garder au chaud au four à 225°, jusqu'au moment de servir.



Des crêpes au petit déjeuner, rien de mieux pour vous mettre sur pied !

Muffins

à l'orange et aux pacanes

- 1/4 tasse de beurre amolli
- 1/2 tasse de cassonade pressée légèrement
- 1 tasse de pacanes hachées gros
- 2 tasses de farine tout usage tamisée
- 4 c. à thé de poudre à pâte
- 1/4 c. à thé de soda à pâte
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/4 tasse de sucre granulé
- 2 oeufs
- 3/4 tasse de crème sûre commerciale
- 1/4 tasse de jus d'orange concentré, décongelé
- 1 c. à soupe de zeste d'orange

Beurrer 18 moules à muffins moyens. Préchauffer le four à 425 F. Combiner 2 c. à soupe de beurre et la cassonade; bien mélanger. Incorporer 1/4 tasse de pacanes. Diviser le mélange en portions égales dans le fond des moules préparés. Tamiser à farine avec poudre à pâte, soda à pâte et sel. Défaire en crème le reste du beurre avec le sucre granulé. Ajouter les oeufs un à la fois, battant bien après chaque addition. Combiner crème sûre, jus d'orange et oeufs les alternant avec la crème sûre et mélangant légèrement après chaque addition. Incorporer

le reste des pacanes. Remplir les moules aux 3/4. Cuire à four préchauffé 15 à 18 minutes. Retirer du four et retirer des moules immédiatement. Servir chauds avec du beurre.

Pain aux cerises

- 1 bocal (6 onces) de cerises au marasquin, en demies
- 3/4 tasse de lait
- 1/2 tasse de noix hachées
- 2 tasses de farine tout usage tamisée
- 2 c. à thé de poudre à pâte
- 1/4 c. à thé de sel
- 1 oeuf
- 3/4 tasse de sucre
- 2 c. à table de beurre fondu

Egoutter les cerises et ajouter suffisamment de lait au jus pour obtenir 1 tasse. Enrober cerises et noix de 1/4 tasse de farine. Tamiser le reste de farine, poudre à pâte et sel. Battre oeufs et sucre jusqu'à consistance épaisse et mousseuse; y incorporer les ingrédients secs en alternant avec le liquide et ajouter le beurre. Incorporer cerises et noix. Verser dans un moule graissé de 9 pouces x 4 et cuire à 325°F, environ 60 minutes. Trancher et tartiner de beurre. Note: Si désiré, cuire dans 3 boîtes à poudre à pâte de 5 pouces de hauteur à 325°F, 35 à 40 minutes.

Pain aux noix et aux canneberges

- 1 tasse de canneberges, en demies
- 1/4 tasse de sucre
- 3 tasses de farine tout usage tamisée
- 4 c. à thé de poudre à pâte
- 1 c. à thé de sel
- 3/4 tasse de sucre
- 1 c. à table de zeste d'orange râpé
- 1/2 tasse de noix hachées
- 1 oeuf battu
- 3/4 tasse de lait
- 1/4 tasse de jus d'orange
- 1/4 tasse de beurre fondu

Mélanger canneberges et 1/4 tasse de sucre. Tamiser les ingrédients secs et 3/4 tasse de sucre; incorporer zeste et noix. Mélanger oeuf, lait, jus et beurre, ajouter aux ingrédients secs et brasser pour humecter puis incorporer les canneberges. Verser dans un moule de 9 pouces x 5 et cuire à 350°F, 65 à 70 minutes. Trancher et tartiner de beurre.

Stollen autrichien

- 1/2 tasse de lait chaud
- 1/2 tasse d'eau

- 1/4 tasse de sucre

- 1/4 tasse de beurre

- 1 1/2 c. à thé de sel

- 1 c. à thé de sucre

- 1/4 tasse d'eau tiède

- 1 enveloppe de levure rapide

- 2 oeufs battus

- 4 1/2 à 5 tasses de farine tout usage tamisée

- 1 1/2 tasse de raisins secs, éépines

- 1 tasse d'écorces confites en dés

- 1/2 tasse de cerises confites, hachées

- 1/2 tasse d'amandes mondées, hachées

- 1 c. à table de zeste de citron râpé
- beurre fondu
- sucre et cannelle

GLACE

- 2 tasses de sucre à glacer tamisé

- 1 c. à table de jus de citron

- 2 c. à table de lait
- cerises confites
- amandes

Mélanger lait, eau, sucre, beurre et sel. Refroidir. Dissoudre 1 c. à thé de sucre dans

l'eau tiède, saupoudrer de levure et laisser reposer 10 minutes. Mélanger préparation au lait, levure et oeufs. Incorporer graduellement à 2 tasses de farine. Ajouter fruits, zeste et sucre, jus et lait. Glacer le stollen tiède et décorer de ce souffissement de farine pour obtenir une pâte molle. Renverser sur une planche farinée et pétrir environ 10 minutes. Façonner en boule, placer dans un bol graissé et badigeonner de beurre. Couvrir et laisser doubler de volume dans un endroit chaud (85°F), environ 1 heure. Enfoncer le poing dans la pâte, diviser en 2 et abaisser en ovale de 12 pouces x 8. Badigeonner de beurre, saupoudrer de sucre et de cannelle. Plier en 2, sceller les bords et placer sur une plaque à biscuits graissée. Couvrir et laisser à nouveau doubler de volume. Cuire à 350°F, 35 à 40 minutes. Refroidir. Mélanger cerises et d'amandes.

Muffins

au citron et à la noix de coco

- 3/4 tasse de noix de coco filammentée ou râpée
- 3/4 tasse de cassonade pressée légèrement

- 3 c. à soupe de farine
- 1/4 c. à thé de muscade
- 3 c. à soupe de beurre fondu
- 2 tasses de farine tout usage tamisée
- 4 c. à thé de poudre à pâte
- 1/4 c. à thé de soda à pâte
- 1/2 c. à thé de sel
- 2 c. à soupe de beurre amolli
- 1/4 tasse de sucre granulé
- 2 oeufs
- 1 demiard de crème sûre commerciale
- 1 c. à soupe de jus de citron
- 1 c. à soupe de zeste de citron

Beurrer 18 moules à muffins moyens. Préchauffer le four à 425 F. Combiner noix de coco, cassonade, 3 c. soupe de farine, muscade et beurre fondu. Bien mélanger. Diviser en parties égales dans le fond des moules préparés. Tamiser ensemble 2 tasses de farine, poudre à pâte, soda à pâte et sel. Défaire le beurre en crème avec le sucre granulé. Ajouter les oeufs un à la fois battant bien après chaque addition. Combiner crème sûre, jus et zeste de citron. Ajouter les ingrédients secs les alternant avec la crème sûre et mélangant légèrement après chaque addition. Remplir les moules aux 3/4. Cuire à four préchauffé 15 à 18 minutes. Retirer du four et démouler immédiatement. Servir chauds avec du beurre.



Les jeux sont faits

Savez-vous comment employer votre temps ?

LE MAL DU SIECLE n'est pas la vitesse, c'est la précipitation. Beaucoup de gens cherchent à terminer les choses avant même de les avoir commencées.

Savez-vous résister et "prendre votre temps"? ce temps dont Léonard de Vinci disait qu'il dure assez pour qui sait en user.

En somme, disposez-vous du temps, ou le temps dispose-t-il de vous ? Vos réponses à ces quelques questions vous le diront.

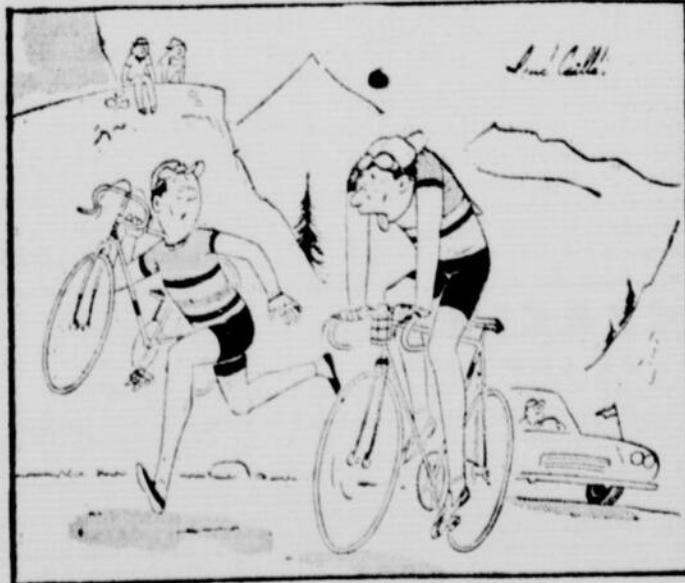
	OUI	NON
1—Quand vous êtes sur un escalator (escalier roulant) montez-vous tout de même aussi les marches ?
2—Mangez-vous en général en moins de 10 minutes ?
3—Quand vous vous reposez, avez-vous l'impression de perdre votre temps ?
4—Avez-vous l'impression que vous allez toujours manquer le train ?
5—Etes-vous généralement en retard à vos rendez-vous ?
6—Trouvez-vous que les automobiles dans lesquelles vous êtes passager vont trop vite ?
7—Vous arrive-t-il de vous dépêcher, même quand rien ne vous presse ?
8—Prenez-vous le temps de régler un plan de travail avant d'aborder une tâche nouvelle ?
9—Vous ennuyez-vous aussitôt que vous êtes inoccupé ?
10—Le temps c'est de l'argent
11—Pouvez-vous attendre l'argent plus d'un quart d'heure sans trépigner ?
12—Pourriez-vous vivre sans montre et sans en être gêné ?
13—Prenez-vous, de temps en temps, le temps de vous reposer ?
14—Avez-vous un violon d'Ingres (un travail accessoire) dont vous jouez à tous vos moments perdus, pour ne pas perdre de temps ?
15—Est-il des amis que vous ne voyez presque jamais, et malgré votre vif désir, parce que vous n'en avez pas le temps ?

Attribuez-vous un point chaque fois que vous avez répondu "OUI" à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 4, 7, 9, 10, 14, 15. Un point également pour "NON" à 5, 6, 8, 11, 12, 13.

— Plus de 10 points : vous souffrez d'une "dépêchite" aiguë. De grâce, prenez le temps de vivre et la vie vous paraîtra probablement plus belle.

— Entre 5 et 10 points : vous êtes "dans le mouvement", c'est-à-dire dans la course de la vie moderne, mais vous ne cherchez pas cependant à arriver en tête.

— Moins de 5 points : c'est très bien sur le plan personnel... mais prenez garde de n'être pas dépassé par plus rapide que vous.



— Ce qui me fatigue le plus, moi, c'est de rester assis !



votre étoile commande...



BELIER
(21 mars - 20 avril)

AMOUR — Semaine ordinaire. Il semble que la Lune brillante veuille envelopper votre maison d'amour d'un manteau d'or qui se dissipera peu à peu avec le décan. Après cela, viendra le nouvel enthousiasme.

ARGENT — Des désirs de dépenses folles, entendez-vous les petites choses, vont vous tenter. Jamais vous n'avez été sous une influence aussi défavorable à ce genre d'achats. Economisez, songez à demain.

DIVERS — Au cours de la semaine, les vieux amis de toujours vous seront d'un secours particulier, surtout pour entreprendre le nouveau décan qui s'annonce très actif pour vous au domaine professionnel.



TAUREAU
(21 avril - 20 mai)

AMOUR — Votre Etoile entre sous le signe de la force protectrice. Vous aurez à utiliser votre personnalité noble et compréhensive pour protéger l'objet de vos sentiments les plus doux. Vénus vous accompagnera.

ARGENT — Vous possédez certainement des dons pour la finance. Vous devriez vous procurer des contacts avec des gens du milieu, qui pourraient vous éclairer sur maints problèmes. Semaine favorable en ce sens.

DIVERS — La musique légère ne semble pas vous convenir. Les grandes compositions, telles les symphonies, sont mieux adaptées à votre caractère ami de la magnificence et des raisonnements harmonieux.



GÉMEAUX
(21 mai - 21 juin)

AMOUR — Votre esprit tournoie en éveil pourra utiliser ses dons vis-à-vis de votre partenaire, qui subit une influence de crainte, chaque fois que se prépare un décan nouveau. Mettez ce cœur dans votre confiance.

ARGENT — Votre passe-temps doit être la philatélie ou une autre espèce de collection où sonne le métal. C'est sûrement pour une bonne introduction pour commencer l'étude des grands problèmes financiers de l'heure.

DIVERS — Méfiez-vous de votre volubilité, naturelle à tous les Gémeaux, comme si chacun avait à parler pour deux continuellement. Risque de mésentente avec certaines personnes tout à fait pointilleuses.



CANCER
(22 juin - 22 juil.)

AMOUR — Il est admis que les personnes nées sous le signe du Cancer possèdent un sens de l'hospitalité très marquant. Mais n'allez pas tomber dans l'excès; la Lune vous comble, tenez-vous sur vos gardes.

ARGENT — Il faut souhaiter que la conjoncture qui se prépare ne dévie pas de sa trajectoire; affaire excellente très possible; des vibrations interférentes peuvent nuire, mais l'occasion favorable reste en vue.

DIVERS — Portez-vous un rubis? Il le faudrait. Car nous entrez dans une phase où votre pierre chanceuse vous rendrait service surtout au domaine social qui s'élargira considérablement.



LION
(23 juil. - 22 août)

AMOUR — Vos qualités de leadership ne doivent pas se faire trop grande la place, quand il s'agit des sentiments amoureux. Au lieu de votre autorité, usez donc de la douceur, toujours noble chez les Lions.

ARGENT — Le Soleil, votre planète gouvernante, vous inspire souvent des tendances à la bonté qui peuvent vous jouer de mauvais tours. Votre générosité est requise de ne pas acquiescer au projet qu'on vous offre.

DIVERS — Surveillez attentivement le 31 janvier et le 1er février, surtout cette dernière date : elle vous sera favorable. Un projet qui vous tracasse aura toutes les chances de réalisation.



VERGE
(24 août - 22 sept.)

AMOUR — Vous semblez avoir atteint à la perfection au domaine de l'amour. La passion comblée se perpétue, en sourdine, dans l'affection, devenue flamme inextinguible. N'est-ce pas là le bonheur?

ARGENT — Une légère baisse de revenus est à appréhender, mais à la fin, tout reviendra à profit. Car il semble que certaines gens songent sérieusement à vous pour un projet qu'on veut mener à bien.

DIVERS — Le mercredi vous semble toujours favorable. C'est probablement le mercredi que vous prendrez l'orientation définitive de votre vie professionnelle. Mercredi, votre planète, s'en mêlera certainement.



BALANCE
(23 sept. - 22 oct.)

AMOUR — La routine vous expose à des erreurs de jugement sur le sens de l'amour. On ne laisse pas grandir l'amour comme un sapin dans les bois, sans s'en occuper. Votre situation est bonne, mais protégez-la.

ARGENT — Ne cherchez pas trop à améliorer votre sort matériel, présentement. Contentez-vous de votre lot. A vouloir aller trop vite, souvent on trébuche. Votre Etoile recommande : quiétude et bonne volonté.

DIVERS — Votre caractère, l'amitié, entre dans un décan des plus prometteurs. Les personnes qui vous connaissent savent apprécier votre personnalité ouverte et attirante. On parle de vous en bien.



SCORPION
(23 oct. - 22 nov.)

AMOUR — Vous aurez des occasions de rencontrer des types de la Vierge ou du Capricorne. Si vous êtes libre, vous pourrez faire votre choix entre les deux. Chose difficile, l'un et l'autre vous conviennent.

ARGENT — Vous aurez tendance à dépenser vos dollars en vue de briller dans le monde. Pas de dissipation ! Conservez votre avoir pour l'occasion d'achat excellente qui s'offrira à vous en fin de semaine.

DIVERS — La répercussion inattendue d'une rencontre effectuée dernièrement va vous apporter une agréable surprise. Aussi, devez-vous paraître à votre meilleur dans votre tenue et votre personnalité.



SAGITTAIRE
(23 nov. - 21 déc.)

AMOUR — Recouvrance d'une âme dont vous n'aviez pas de nouvelles depuis longtemps. Le rappel des doux souvenirs vous expose à vouloir recommencer les soirs de clair de lune. N'en faites rien, tout est fini.

ARGENT — Les investissements, les jeux de la finance, voilà des choses qui ne doivent pas éternellement vous passer par-dessus la tête. Vous êtes un financier, homme ou femme, qui s'ignore. Instruisez-vous donc.

DIVERS — La personne du signe Sagittaire pêche souvent par son défaut, parfois très marqué : le sacisme. Attention, c'est souvent utile comme trait volant, et comme un trait ça revient aussi parfois.



CAPRICORNE
(22 déc. - 20 jan.)

AMOUR — Le temps de prendre une décision est arrivé pour vous. Saturne ne peut plus tolérer le va-comme-je-te-pousse. Cette planète sombre, mais cerclée de feu, vous commande d'aimer bien ou de cesser d'aimer.

ARGENT — Si la tendance se maintient, vous connaîtrez une phase très propice à l'épargne. Vous qui rêvez de tel ou tel achat qui vous semblait interdit, eh bien ! le rêve s'approche sûrement de la réalité.

DIVERS — Des vibrations astrales se dirigent vers vous, qui vous placeront dans une situation en vue. Il vous sera demandé beaucoup. Vous aurez probablement l'occasion de porter une grande autorité.



VERSEAU
(21 jan. - 19 fév.)

AMOUR — Période de doute. Naturellement, le tout sera sans raison. Une interférence trouble votre champ magnétique. Mais votre astre protecteur entrera bientôt en ligne et la confiance réapparaîtra.

ARGENT — C'est le temps ou jamais de renouveler tous vos contacts avec les gens d'affaires, si vous êtes du monde de la finance. Des belles occasions, comme des lièvres débusqués, passeront à votre portée.

DIVERS — Vous devriez changer votre genre de lectures préférées. Si vous cultivez les classiques, essayez les modernes; allez, s'il le faut, jusqu'à la science fiction. Vous découvrirez un monde très créatif.



POISSONS
(20 fév. - 20 mars)

AMOUR — Si vous voulez conserver le cœur qui s'est donné à vous, n'oubliez pas qu'il l'a fait dans un désir de confiance et de protection. Alors, montrez-vous à la hauteur, et vous connaîtrez un bonheur vrai.

ARGENT — Votre Etoile brille plus fortement des cette semaine. Vous avez dû aider quelqu'un, selon toute apparence, mais cette personne est sur la voie du rétablissement. Vous pourrez enfin économiser à votre aise.

DIVERS — Ne négligez pas, en faveur d'une chose immédiate et peut-être intéressante, celle qui doit dominer toute votre activité matérielle. Faites les sacrifices qu'il convient et la récompense viendra vite.

Relais sur les routes du bonheur

Le motel, invention nord-américaine qui a tant modifié les habitudes des touristes sur ce continent n'a jamais connu de grand succès en France. De nombreuses expériences de transplantation de cette formule dans le vieux pays n'ont pas apporté à leurs promoteurs les résultats escomptés. Par contre, il s'est développé, face à l'hôtel classique, un autre système plus conforme au génie du tourisme français: Les Relais de Campagne.

Imaginez, dans un paysage calme, dans le voisinage d'une grande route une demeure de style ancien, où l'on reçoit des voyageurs qu'on considère plus comme des amis de la maison que comme des clients. La maison peut être un château historique, un manoir, une abbaye, un hôtel de plage, une hostellerie champêtre, une auberge de luxe, chalet de montagne, une ancienne ferme, un vieux moulin.

Si ces Relais sont, le plus souvent, depuis des siècles implantés dans de merveilleux paysages, s'ils ont un air antique qui en fait leur charme, ils possèdent des installations dotées du plus grand confort.

La charte de l'hospitalité

La charte que les hôteliers qui les dirigent ont signée est fort exigeante: L'extérieur et l'intérieur des maisons, y lit-on notamment doivent être de très bon goût. Les parcs et les jardins doivent être entretenus, le mobilier doit être de classe, des fleurs doivent être disposées dans toutes les pièces communes. En ce qui concerne le table, la charte stipule que les nappes ne doivent pas être en papier, que les apéritifs doivent être servis avec des amuse-bouche, que vaisselle, linge, verrerie et argenterie doivent être de qualité, que les éclairages créeront une ambiance agréable, que le pain et le beurre seront placés devant les hôtes à l'instant où ils prendront place à table. Jolis plats, vins choisis, bien servis font partie, on s'en doute des obligations primordiales.

L'installation de la salle de toilette, qui doit être attenante à la chambre, est minutieusement décrite dans tous ses détails en fonction du confort et de la commodité. L'équipement des chambres est précisée dans le même sens. Les règles de courtoisie sont énoncées, car ne reçoit pas qui veut le titre de dirigeant d'un Relais.

On compte actuellement sur la carte de France 78 relais. Ils sont situés sur tous les grands itinéraires qui partent de Paris et forment autant d'étapes d'un tour de France du bonheur que nous souhaitons à tous.

De la capitale à la Côte d'Azur et la frontière italienne, des relais-étape et des relais-restaurant permettent de choisir la route du Bourbonnais et de la rive droite du Rhône, la route du Massif central, celle de la Bourgogne et de la rive gauche du Rhône et celle des Alpes — qui mène aussi en Suisse.

Sur les routes qui conduisent de Paris à la Belgique, à l'Allemagne, à l'Espagne, vers les côtes de l'Atlantique, à la Normandie et à la Bretagne et en Corse, partout des relais à des distances variant entre 30 à 70 milles, font un signe amical aux automobilistes. Témoignage infailible de qualité, 40 d'entre eux sont indiqués par le célèbre Guide Michelin, bible du touriste exigeant, par des étoiles, gage de la plus haute qualité.

Suivez le guide

Le petit guide "Relais de Campagne" est très attrayant: Chaque établissement est présenté d'abord par un système clair de symboles qui indique les prix minimaux et maximaux, (service compris) des repas, les jours de fermeture, les dates d'ouverture et de fermeture saisonnière, le prix des chambres, l'accès par avion (terrains d'aviation de tourisme et aéroports de ligne) les caractéristiques de la maison, les agréments à proxi-

sauce diable — dans la rivière proche, pêche à la truite". Un crochet vers la Bourgogne: "Hostellerie du Moulin des Ruats — Terrasse au bord de l'eau — Coq au vin bourguignon". Abordons la Provence: "Hostellerie du monastère royal de l'Abbaye de la Celle — un parc merveilleux, une demeure ancienne et son mobilier d'époque — brochettes d'escargots, Civet de porclet". Touchons la côte d'Azur, choisissons entre autre "Hostellerie Le Baou — à flanc de colline, face au vieux village de Ramatuelle, une agréable terrasse devant un panorama étendu jusqu'à la mer — spécialités provençales, grillades au feu de bois". Remontons à travers les Alpes, A Chamonix, "l'Hotel Savoy, la grande tradition de l'hôtellerie savoyarde, face au Mont-Blanc"; pour les sports d'hiver, aimable relais à Courchevel: "Le Carlina — Canard de Barbarie en ballotine, Poulet Duchesse de Savoie". Plus au Nord vers la Lorraine, dominant la vallée de la Moselle, le Restaurant des Vannes ou encore sur la

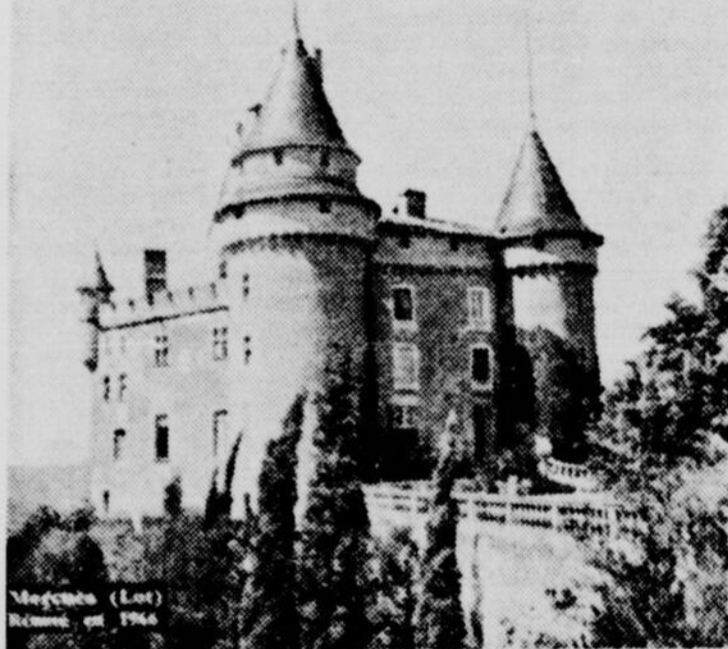
d'autres maisons et faire fleurir les qualificatifs: confort, charme harmonie, courtoisie, détente, tradition, plaisir.

Demandez votre passeport

Paris même a son relais: la Résidence du Bois: près de l'Etoile, au milieu d'un jardin inattendu. Mais la Route du Bonheur ne s'arrête pas aux frontières de l'hexagone français; d'autres relais se sont ouverts en Allemagne, en Angleterre, en Autriche, en Belgique, au Danemark, en Espagne, en Hollande, en Italie, en Suisse. La description faite de ces établissements appelle l'envie de partir.

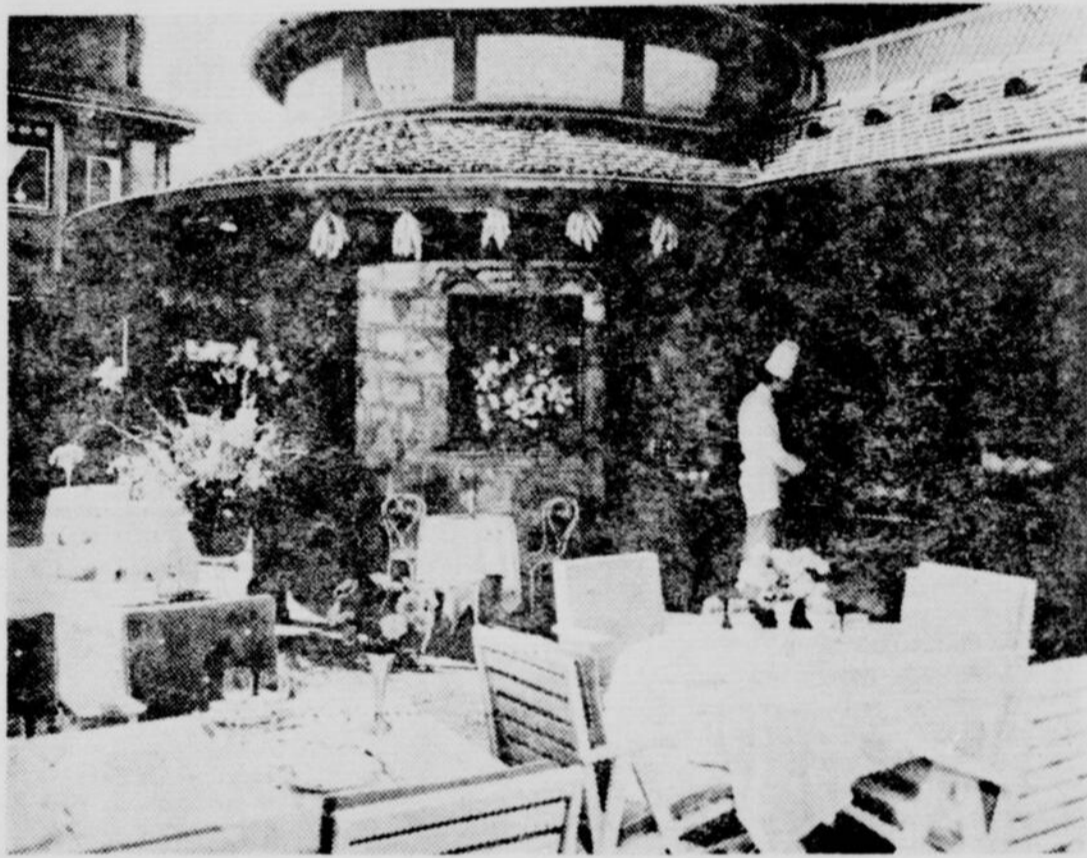
Et hors de l'Europe, l'admirable réseau a des prolongements. Des établissements dont les propriétaires ont signé la charte de l'hospitalité vous attendent déjà à Tobago, à la Barbade, à la Guadeloupe, au Pérou, au Japon.

Et même aux Etats-Unis. Nous trouvons en Californie "La Quinta Hotel", près de



La vie de Château

Un petit livre indispensable à ceux qui aiment voyager hors des sentiers battus: la liste des Relais de Campagne.



A Evian, porte des Alpes, la salle à manger d'un des 78 relais de France: l'hôtel de la Verniaz.

mité tels que chasse, tennis, piscine, pêche et golf.

La rubrique comporte l'adresse, le numéro de la route, le kilométrage de la grande ville la plus proche, une carte schématique de la région, une ou deux photographies en couleurs des lieux et l'indication de deux spécialités culinaires.

Feuilletons au hasard cette plaquette pour un agréable voyage imaginaire sur la carte de Tendre du tourisme souriant: "Fontenailleau: Hôtellerie du Bas-Réau. A 40 minutes de Paris, votre maison à Barbizon — Carré d'agneau persillade — Curry de volaille à l'indienne". Descendons vers le Puy de Dôme, département montagneux du centre de la France: Voici "La Beaugravière, le charme d'une vieille demeure, l'attrait d'un parc reposant — mousseline de foies de volaille, pigeons en crapaudine,

route de Strasbourg, un relais installé dans l'ancien château des ducs de Choiseul — au menu la Brioche de foie gras frais et la Poularde Choiseul. Aimez-vous la Normandie? Voici à Vironvay, dans l'Eure, "Les Saisons, de confortables pavillons normands dissimulés dans un parc, tout près d'un golf à 18 trous"; la Bretagne toute proche est riche en relais pour un bon repas, un séjour d'une nuit ou une visite prolongée: pour la plupart ce sont de vieux manoirs bretons, de classiques auberges bretonnes, des hôtels de villégiature ou des restaurants célèbres tel celui où a vécu pendant quatre ans le prince des gastronomes Curzonsky", "Chez Mélanie" à Riec-sur-Bellon. Sur les menus de ces établissements, les fruits de mer préparés de cent façons. Nous pourrions prendre au hasard

Palm Springs et à New York, 249 est, 50ème rue: "Le Restaurant Lutèce"; l'atmosphère de Paris, dans un jardin, en plein coeur de la grande métropole américaine.

Petite surprise pour les habitués des relais: grâce à un passeport spécial, au 5ème, 10ème, 15ème, 20ème, 30ème, 40ème, 50ème relais, vous recevez des cadeaux: parfum, terrine de foie gras, bouteilles de cognac, whisky, Armagnac, Champagne, Amical cadeau, prime à la fidélité, autre forme de sourire.

Voyageurs, mes amis, désormais avant tout départ, procurez-vous le petit guide de poche qui vous indiquera l'endroit où vous serez sûr de connaître une nouvelle forme de tourisme, celle de la vie de château, offerte à bon compte.

Louis-Martin TARD

LE MEXIQUE

Un itinéraire qui, à tous points de vue, emprunte au Mexique ce qu'il a de mieux à offrir pour satisfaire aux goûts et aux exigences du voyageur averti.

Consultez TRAVELAIDE et vous vous rendrez compte des attraits incomparables de ce voyage. TRAVELAIDE garantit meilleure valeur et satisfaction de fond en comble, au-delà de toutes offres compétitives.

C'est le "MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES" de TRAVELAIDE, 17 jours — accompagné de Montréal \$588.00

Départ tous les vendredis à partir du 5 janvier. Séjour à 4 hôtels de distinction dont 3 hôtels de villégiature très recherchés avec une ou plusieurs piscines, 32 repas inclus. Un itinéraire qui sort des sentiers battus et vous offre simultanément plus de confort, de plaisir et d'intérêt.

A GRANDS SPECTACLES! UN ITINERAIRE DYNAMIQUE ET EQUILIBRE VOYAGES

TRAVELAIDE

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice carré Dominion
UN. 1-7272
METRO PEEL

Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.
B. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

Visite complète de la capitale MEXICO. Excursions à Xochimilco, Corrida, spectacles folkloriques (7 repas inclus).

3 jours au paradis de SAN JOSE PURUA, véritable oasis cachée parmi les bougainvilliers, les hibiscus et les poinsettias (3 repas par jour). Vous sortez ensuite des sentiers battus, 316 milles vers le Yucatan (par avion) pour vous rendre au coeur du Mexique où vous séjournez à l'un des sites les plus enchanteurs: OAXACA: Ici, les excursions à Mitla, Monte Alban et autres comptent parmi les plus intéressantes du voyage (3 repas par jour). Le voyage se poursuit vers ACAPULCO où vous serez logés pour 8 jours à un hôtel moderne directement sur la plus belle plage d'Acapulco, les meilleures chambres face à la mer, dîners au Acapulco Hilton et au El Mirador où vous assisterez aux plongements de la Quebrada. Croisière dans la baie d'Acapulco — et du soleil — et du repos!

ALORS VITE! TELEPHONEZ OU RENDEZ-VOUS A NOS BUREAUX POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS.

GILLES LATULIPPE rêve de présenter OLIVIER GUIMOND dans "Le bourgeois gentilhomme"

Le jeune roi du nouveau burlesque montréalais relance les gloires du Canadien et du National à son Théâtre des Variétés

GRATIEN GELINAS révélait, il y a quelques années, dans sa pièce "Bousille et les Justes" un jeune comédien, alors inconnu en le présentant sous les traits d'un bon frère ayant ce qu'il est convenu d'appeler le physique de l'emploi. C'était Gilles Latulippe. Aujourd'hui, celui-ci a fait son chemin et il est en vedette dans diverses séries à la télévision: "Lecoq et Fils" et "Le Capitaine Bonhomme."

On l'a vu aussi à quelques reprises dans "Cré Basile". Mais à tous ces rôles, Gilles Latulippe a joint maintenant celui de grand maître du burlesque à Montréal depuis septembre dernier, alors qu'il ouvrait dans l'ex-cinéma Dominion, le Théâtre des Variétés, ayant acheté non seulement la salle mais tout l'édifice.

Mais pourquoi et quelle était son idée en se lançant dans une telle entreprise

— "Ca, c'est mon bébé, nous dit-il. Voyez-vous, quand on veut faire rire les gens, on déplore le manque d'endroits où l'on peut se produire de façon plus complète, plus élaborée que dans un cabaret à Montréal. Il fallait donc un théâtre pour relancer la formule et prendre la relève du Canadien et du National auxquels l'avènement de la télévision fut fatal.

55,000 spectateurs en 14 semaines

"Depuis cette époque, les gens sont moins rivés devant l'écran de leur téléviseur et ont de nouveau le goût de sortir. J'ai donc pensé que c'était le bon moment pour réaliser mon rêve, car le public est là, il n'a pas tellement changé, et Molière fait toujours rire après 300 ans. Il n'y avait donc qu'à aller chercher des spectateurs en leur présentant ce qu'ils aiment, ce qu'ils aiment encore, les vieux succès rajeunis et dépoussiérés qui ont fait les beaux soirs du Canadien et du National durant quinze ans.

"Nos spectacles se divisent donc en trois parties: 1) des films, 2) des vedettes de la chanson comprenant nos meilleurs artistes en ce domaine, 3) une comédie en un acte de 45 minutes environ. Pour cette dernière partie, j'ai fait appel à des spécialistes et à des comédiens chevronnés comme Jean Grimaldi, La Poune (qu'il relance à Montréal), Paul Desmarteaux et Paul Thériault, pour ne citer que ceux-là. Et puis, nous entraînons quelques jeunes comédiens pour prendre la relève après une bonne formation dans cette discipline du burlesque qui exige beaucoup de l'artiste à cause de la marge assez grande laissée au "ad

lib", à l'improvisation si vous préférez.

"De cette façon, tous les spectateurs y trouvent leur compte, les jeunes comme les moins jeunes et nous avons déjà nos habitués, nos fidèles, que l'on retrouve d'une semaine à l'autre souvent assis au même fauteuil, qu'ils ont en quelque sorte adopté. Depuis l'ouverture nous avons eu plus de 55.000 spectateurs.

Un gala, de minuit à 6 heures du matin

"Le problème n'est donc pas d'en trouver mais de pouvoir les faire entrer, ce qui n'est pas toujours possible. C'est un mal pour un bien, en ce sens que cela fait l'affaire du cinéma d'en face dont le gérant est venu me remercier récemment, en me disant qu'il héritait des clients qui ne pouvaient trouver place au Théâtre des Variétés et qui allaient voir un film de l'autre côté de la rue, plutôt que de perdre leur soirée en rentrant tout bonnement chez eux."

Le public se plaint-il pour autant? Pas du tout et s'il faut en croire M. Latulippe, les seuls reproches que certains spectateurs ont fait jusqu'ici, c'est que le prix des places n'était pas assez élevé (sic) car il n'en coûte qu'un dollar cinquante en semaine et \$2 le samedi et le dimanche pour voir le spectacle au complet, film compris. Au prix que sont le beurre et autres marchandises, avouez que c'est donné!...

Le public est si enthousiaste qu'on ne sait même plus comment s'en débarrasser. Songez qu'au Gala du Jour de l'An, qui commençait à minuit et qui devait en principe durer jusqu'à trois heures du matin, les spectateurs ne laissant plus les artistes quitter la scène, ont fait que la "soirée" s'est prolongée jusqu'à six heures du matin (re-sic).

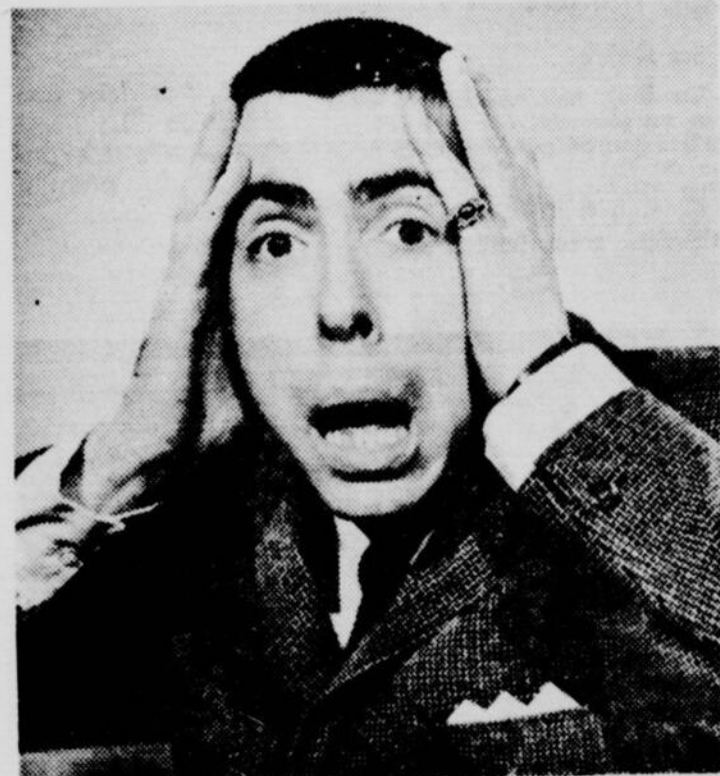
Une pièce nouvelle chaque semaine

D'autre part, on change de pièce chaque semaine, cela veut dire qu'on répète la suivante pendant que l'on joue celle de la semaine en cours, et Gilles Latulippe de nous préciser qu'en raison de l'improvisation qui permet beaucoup de latitude et de création personnelle à chaque comédien, il y a un monde de différence entre la représentation du lundi et celle du samedi suivant, ce qui est tout dire. C'est le "ad lib" dans toute sa splendeur!

Tout cela est bien beau, mais comment arriver à payer tous



M. Gilles Latulippe fait très sérieux dans son rôle de directeur du Théâtre des Variétés.



Mais un directeur de théâtre peut vite redevenir aussi le comique qu'il n'a jamais cessé d'être.



La Poune est en ce moment l'une des vedettes les plus populaires du Théâtre des Variétés.

les artistes, les musiciens, à gens les sentent, à quelque classe qu'ils appartiennent, et d'où qu'ils viennent. Nous avons parfois des réservations de Québec et même d'Amos pour les galas. Il nous vient des spectateurs de toutes les villes des environs de Montréal et de tous les milieux. Le fond de notre clientèle se compose d'ouvriers et d'employés mais il nous arrive assez souvent des bourgeois, des professionnels, des industriels avec leurs femmes vêtues de somptueux manteaux de fourrure et qui prennent aussi beaucoup de plaisir à nos spectacles.

"On fait un bon travail d'équipe, il y a chez nous un excellent esprit de camaraderie et les comédiens ont plus l'impression de s'amuser que de fournir un véritable effort, qui existe cependant. Cela, les

gens les sentent, à quelque classe qu'ils appartiennent, et d'où qu'ils viennent. Nous avons parfois des réservations de Québec et même d'Amos pour les galas. Il nous vient des spectateurs de toutes les villes des environs de Montréal et de tous les milieux. Le fond de notre clientèle se compose d'ouvriers et d'employés mais il nous arrive assez souvent des bourgeois, des professionnels, des industriels avec leurs femmes vêtues de somptueux manteaux de fourrure et qui prennent aussi beaucoup de plaisir à nos spectacles.

La Poune triomphe toujours!

La semaine de froid intense que nous avons passée récem-

ment n'a guère ralenti le zèle des spectateurs, puisque plus de 500 personnes se sont rendues chaque soir au Théâtre des Variétés, ce qui représentait une salle remplie aux deux-tiers, la capacité totale étant de 725 places.

L'année s'ouvre donc sous d'heureux auspices pour Gilles Latulippe et son théâtre même s'il a été obligé de faire de nombreux travaux d'aménagement et de réfection pour répondre aux exigences du service des incendies, donner du confort et de la sécurité au public et avoir une scène, des coulisses et des loges adéquates.

Après cela, il ne reste plus au jeune comédien-directeur qu'à rêver tout haut du jour prochain — espère-t-il — où il pourra monter des comédies musicales et aussi du jour, peut-être plus lointain, où il

pourra présenter "Le bourgeois gentilhomme", avec Olivier Guimond dans ce rôle qui lui irait comme un gant, d'après Gilles Latulippe. Car le répertoire rénové du National et du Canadien n'est pas inépuisable et il faut songer à l'avenir. Alors pourquoi ne pas le voir en grand?

Pour l'instant, la mini-Mea West (pour la corpulence) du Québec, La Poune, triomphe tous les soirs au Théâtre des Variétés et avec son public des années '50 en partie retrouvé, elle se fait maintenant connaître d'une nouvelle génération de jeunes spectateurs qui l'applaudissent aussi fort que leurs parents. Comme quoi, et pour reprendre le mot de Gilles Latulippe, le public ne change pas si vite qu'on serait porté à le croire quant à son goût de la nouveauté!

Manuel MAITRE

Un revenant qu'on n'espérait plus

Après trois ans d'attente, "La Fleur de l'âge", film auquel collaborèrent Michel Brault, Geneviève Bujod et Louise Marleau sort à la télé.

LA SORTIE EN SALLE de plusieurs longs métrages québécois est prévue d'ici à l'été, mais c'est Radio-Canada qui prend les devants en mettant à l'horaire du canal 2, le dimanche 4 février (8h.30) "La fleur de l'âge".

L'événement mérite certes d'être signalé, bien que son importance ait grandement diminué, puisque le film repose depuis trois ans (ou presque) sur les tablettes de l'Office National du Film. Malheureusement, ce retard ne fait qu'illustrer une fois de plus les failles et l'impuissance d'un système (production-distribution) tant de fois dénoncées qu'il devient gênant d'y revenir.

"La fleur de l'âge" est un film à sketches, co-produit par le Canada, la France, l'Italie et le Japon sur le thème général de l'adolescence. Michel Brault a signé l'épisode québécois mettant en vedette Geneviève Bujod, Louise Marleau et Denys Arcand; Gian Vittorio Baldi, le sketch italien ("Fiametta"); Jean Rouch, le français ("Marie-France et Véronique") et Teshigahara (metteur en scène de "La Femme des dunes") l'épisode japonais.

Signalons d'abord que le sketch japonais ne sera pas présenté à la télévision, ni ailleurs. Le producteur en a tout simplement repris les droits.

A Venise

Par ailleurs, le film a déjà connu un début de carrière à l'étranger: alors que les sous-titres n'étaient pas encore terminés, il fut projeté à Venise, hors Festival; ce fut surtout la présence de Geneviève Bujod qu'on remarqua, et sa photo parut pour la première fois dans quelques grands journaux et magazines européens.

Des séquences du film ont également été montrées à la télévision française, et un distributeur new-yorkais en a acheté les droits pour les États-Unis. Projeté à New York, au printemps dernier, le film s'attira certains éloges de la critique mais n'intéressa pas le grand public, de sorte qu'il circule dans un circuit restreint d'universités et de ciné-clubs.

Au Québec, pas plus qu'en France ou en Italie, une salle n'en a voulu. Motif que l'O.N.F. lui-même ne cherche plus à cacher: le film n'est pas commercial!

La preuve est faite, en effet et depuis longtemps, que les films à sketches sont en général assez fraîchement accueillis par le public. Le nom au générique de M. Jean Rouch, papa d'un pseudo cinéma-vérité qui a fait long feu tout en influençant nos cinéastes, fait pressentir l'aspect documentaire, sociologique du film, un genre qui bat régulièrement des records d'absence.

On comprend néanmoins que l'O.N.F. se soit embarqué dans cette aventure qui remonte déjà à quatre ans passés, alors que M. Pierre Juneau dirigeait encore la production française. Comment résister à la tentation d'associer des noms québécois à un générique international? Nos ministres eux-mêmes n'y résistent pas, qui ne cessent depuis quelques mois de défiler devant le général de Gaulle et les lambris dorés de l'Élysée!

Deux ingénues

Tout cela n'empêchera pas beaucoup de téléspectateurs de vouloir regarder "Les beaux dimanches" du 4 février. Et à juste titre.

Michel Brault, metteur en scène du sketch "Geneviève" de "La fleur de l'âge", se révèle efficace dans la conduite d'un récit et la direction des acteurs. Geneviève Bujod y apparaît très jeune et pétillante et Louise Marleau d'un naturel qu'on ne lui a pas souvent vu depuis, dans le rôle de deux adolescentes qui se rendent au Carnaval de Québec, où elles feront l'expérience du premier amour, du premier baiser et de la première trahison. La spontanéité qui se dégage du film doit également beaucoup au montage rapide de Werner Nold.

Il est possible que la toile de fond folklorique (le Carnaval) fasse sourcilier les adversaires d'un pittoresque que le cinéma québécois - il faut l'avouer - nous a copieusement servi. Il se peut aussi que ces deux adolescentes ingénues, pleines de fraîcheur, ne correspondent plus tout à fait à l'image que l'on se fait de la jeune Québécoise typique d'aujourd'hui! (Je me demande toutefois si l'image du film, au fond, ne demeure pas encore la plus vraie.)

La critique acerbe

Un autre point d'intérêt pour "La fleur de l'âge" réside dans le fait que ce film a coïncidé avec une époque d'espoirs (suivie de beaucoup d'amertume aussi!) pour le cinéma québécois. Peu de temps après en avoir terminé le tournage, Michel Brault quittait l'O.N.F. pour se joindre aux Cinéastes associés.

Depuis, les enfants prodiges ont réintégré la maison-mère. Ce qui n'empêche pas Michel Brault d'avoir encore la critique acerbe par moment, comme lorsqu'il parle de certaines négligences de l'O.N.F. "où l'argent appartenant à tout le monde et à personne, on ne se sent pas, contrairement à l'industrie privée, obligé d'amortir au plus tôt le coût d'un film."

J'ai rencontré Michel Brault au lancement du livre de René Lévesque. Outre qu'il soit un ardent souverainiste, des raisons professionnelles motivaient sa présence ce soir-là: un film sur "le pays", au contenu encore imprécis mais nettement documentaire et dont René Lévesque ne sera pas l'une des moindres figures, film qu'il a entrepris de tourner avec Pierre Perreault et Bernard Gosselin.

Il travaille aussi à quelques retouches d'"Entre la mer et l'eau douce" qui doit sortir très bientôt au cinéma Parisien, et il vient de terminer un documentaire en Bretagne, pour le compte de Citroën, sur l'adaptation des jeunes paysans au travail en usine.

"Je ne ferai plus de films sans Indiens"

Ses projets?

Un long métrage historique, en couleurs. Car depuis qu'il a tourné pour le pavillon du Canada, à l'Expo ce beau film sur la conquête dans lequel des scènes en couleurs, reconstituant en

images fugaces la fin du régime français, s'intégraient au récit en noir et blanc, Michel Brault se passionne pour l'Histoire du Canada. Et pour les Indiens qu'il associe aux Québécois dans la lutte pour l'indépendance.

Puis, d'un ton égal, avec son sourire qui semble à la fois ironique et un peu fuyant, il dit: "Les "partis" de l'O.N.F., comme on nous appelle, on est peut-être revenus plus efficaces, plus exigeants aussi. Je n'y travaille plus en permanence mais sous contrat. La permanence, c'est sclérosant. Je crois qu'il faut se sentir menacé, c'est sclérosant. Je ne travaillerai plus pour l'industrie privée. Et je veux me consacrer à un cinéma de recherche. Du moins tant que le peuple ne nous aura pas dit qu'il n'en veut plus."

Brigitte M.

Geneviève dans une scène de "La Fleur de l'âge". L'expérience du premier amour.



Michel Brault et Geneviève Bujod dans les rues du Vieux Québec, durant le tournage de "La Fleur de l'âge". Une grande aventure qui n'était malheureusement pas commerciale.

L'aéro-fantaisiste MARCEL AMONT, défenseur du joual

Si vous croyez que ce sont les Jérolas qui ont révélé aux Français leur chanson fétiche "Méo penché", vous faites erreur! C'est M. Marcel Amont, et il y a déjà quelques années.

Malheureusement, "Méo", version Amont, n'a pas eu beaucoup de succès auprès des esprits gaulois. En revanche, "Le rapide blanc", la deuxième et dernière chanson québécoise qu'il ait ajou-

Du notariat au music-hall

A 20 ans, Marcel Amont se destinait au notariat. A 25, il sortait du Conservatoire d'art dramatique et à 30, il émergeait sous le ciel de Paris. Le notaire-comédien était devenu vedette de music-hall, lancé sous les trois couleurs du "bleu, blanc, blond", une chanson qu'il interprète toujours, mais en ayant le bon goût de se parodier lui-même.

là-haut" (car M. Pécarrère, c'est lui) ne cache pas qu'il a été piqué.

"Mon style, dit-il, est de distraire les gens en ne tapant pas au-dessous de la ceinture. Ce qui ne me prive pas de parler le langage de la rue dans certaines chansons."

Pour applaudir le champion Amont (hier, il chantait en U.R.S.S. et au Japon, de-

main il se produira en Allemagne, puis en Italie), il y avait à la Comédie-Canadienne, lundi, un autre grand coureur: Jacques Anquetil. Le fantaisiste et le cycliste sont de bons amis.

Comme quoi la nonchalance méditerranéenne peut s'allier sans trop de heurts à l'obstination normande!

Brigitte Morissette

D'APRES L'ŒUVRE DE
ALBERT CAMUS

*Version originale en français

PARAMOUNT PICTURES présente
UNE PRODUCTION DE
FRANÇOIS TRUFFAUT
MARCELLO MASTROIANNI dans
L'ÉTRANGER
EN COULEURS
AVEC **ANNA KARINA**



Four adultes et adolescents
de 14 ans et plus

Horaires: 1.05, 3.10, 5.10, 7.15, 9.20
Dernier spectacle complet 9 h.

6e sem.

LE TOUT NOUVEAU CINÉMA
BONAVENTURE
NGC CINEMAS LTD. PLACE BONAVENTURE TEL. 861-2725



Marcel Amont chez lui. Une grande villa à quinze milles de Paris, un chat, une chèvre et quelques chiens. Un vrai provincial, mais sans complexe.

tée à son répertoire, fut très goûtée, paraît-il, par les Belges et les Français.

Car il faut dire que ce fantaisiste, de retour à Montréal après quatre ans d'absence, sait reproduire avec une remarquable drôlerie tous les accents, le nôtre aussi bien que celui des Bordelais, des Normands, des Gascons ou des Berrichons.

Pourtant, quelques Québécois se seraient offusqués de le voir imiter si bien nos petits travers linguistiques. C'est lui du moins qui le raconte:

—Vous savez qu'à chanter "Le rapide blanc", je me suis fait engueuler par des Canadiens. C'est pas marquant: vous vous vexez trop facilement. Sans raison. Vous avez un accent à couper au couteau? Moi aussi; je suis gascon. Pas parisien. Les Parisiens font un complexe de supériorité. Comprenez-moi: je suis un provincial. Mais le complexe du provincialisme, je ne l'ai pas. D'ailleurs, il y a en France des accents, comme dans le Pas-de-Calais, que j'ai beaucoup de mal à comprendre. Le Canadien, au moins, on le comprend: il articule.

Avez-vous qu'un Français qui vient nous dire aussi ingénument, et avec tant de gentillesse, que nous articulons, ça mérite une bonne accolade!

A 38 ans, il continue de parcourir le monde. Narguant tous ceux qui s'apitoient sur "sa santé fragile". "Certains de vos confrères, nous a-t-il dit, méritaient des coups-de-pied aux f... J'ai été deux fois malade dans ma vie: la première, assez longtemps, en 1962, et la seconde durant deux mois parce que j'avais pris froid sur un terrain d'atterrissage (il pilote son propre avion). Mais il ne faut pas pousser les choses au pire, hein?"

A part le tendre lien qui l'unit à l'une des sœurs Kessler —le duo chante actuellement dans une comédie musicale à Rome, Marcel Amont n'est pas une proie facile pour les potineurs. Assez séduisant sous son abondante chevelure poivre et sel, il charme sur la scène comme en dehors par sa gentillesse, son goût de la facétie et cette espèce de nonchalance méditerranéenne qui fait surgir un peu de soleil même par zéro degré.

Amont piqué

Ah! j'oubliais: un autre petit souvenir lui est resté sur le cœur à propos de son précédent passage au Québec. Un critique (féminin, hélas!) lui reprocha de mal connaître son français. Amont, auteur de "Maria et le pot-au-lait", "Quand les guitares s'électrifient", "Ping-Pong", "Rossignol tout

VOUS SEREZ
SÉDUIT PAR...

VOLUPTUEUSE!
PASSIONNÉE!

ANNA KARINA
dans
Lamiel
avec
ROBERT
BOSSEIN



288-3303
STATION BERRI
858 EST, STE-CATHERINE

cinéma

fleur de lys

HORAIRE:
1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30



Revoici *Angélique*
toujours *Merveilleuse*

indomptable
ANGÉLIQUE

#4

EN COULEURS MICHÈLE MERCIER
ROBERT HOSSEIN



CANADIEN

STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine

PLAZA

STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert

HORAIRE:
12.15 - 3.25
6.35 - 10.00

COMPLÉMENT DE PROGRAMME:

**QUAND LES PARENTS
DORMENT**

Jeu de cache-cache au Festival de Spa

Monique Brunet et Jean Lorrain y ont participé sans jamais se rencontrer

Ils sont là attablés dans un restaurant à la mode. Jean Lorrain, vêtu d'une canadienne est arrivé une demi-heure à l'avance. Quant à Monique Brunet, elle a surgi en trombe quinze minutes en retard. Retard involontaire. Cause: voyage chez ses parents à Rockland près d'Ottawa.

Ils se connaissent à peine. Et pourtant, ils ont fait le même périple artistique en Europe sans jamais se rencontrer. Pendant un mois, ils ont participé aux mêmes émissions de télévision, rencontré les mêmes personnalités, vécu les mêmes expériences de Québécois à la conquête d'une certaine gloire européenne.

Présents au même festival

En 1967, Monique Brunet représentait le Canada au

Festival de la jeune chanson à Spa en Belgique. Elle décroche le prix d'interprétation. En quelques heures, son nom se lit sur toutes les lèvres belges. Mais à Montréal, quelques petits échos obscurs nous parviennent sans plus d'emphase.

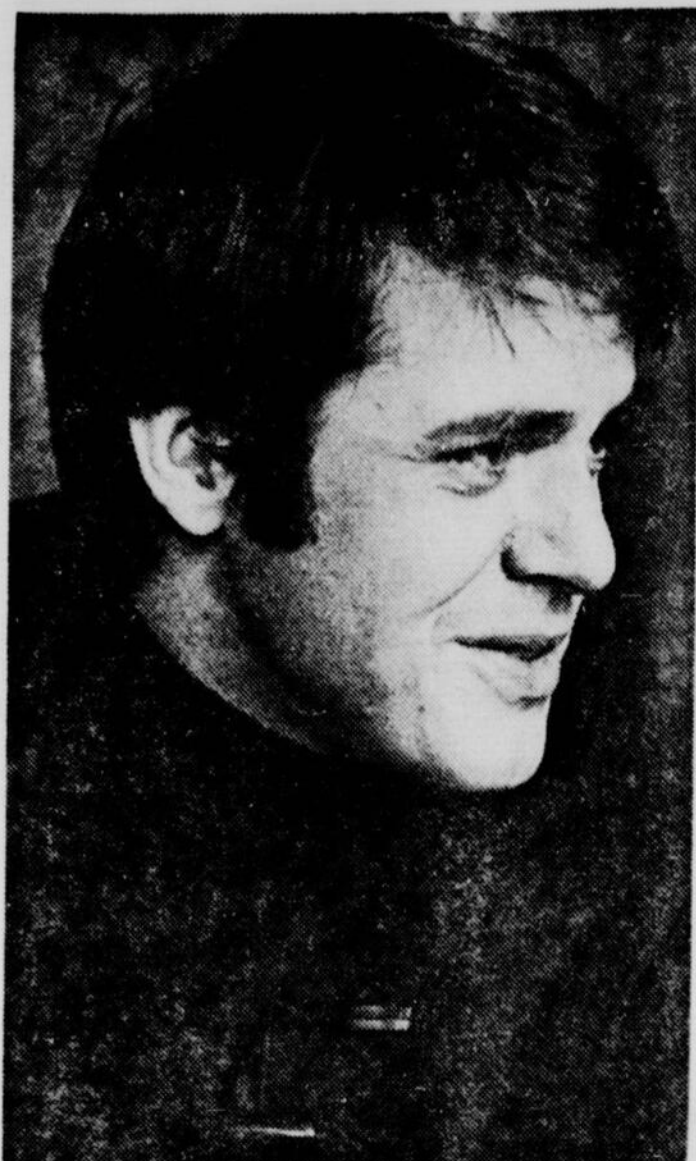
— Et la gloire, ça fait plaisir?

— Ses yeux brillent. "Ça fait plaisir, et c'est flatteur..."

Naturelle, sans apprêts, elle passe d'un sujet à un autre en fixant un objet imaginaire. Puis s'adressant à Jean Lorrain, elle lui demande: "Tu dois bientôt repartir pour Paris, n'est-ce pas?"

de: "Tu dois bientôt repartir pour Paris, n'est-ce pas?"

— Jean Lorrain hoche la tête.



Jean Lorrain... un gars débrouillard et déterminé!



Monique Brunet est revenue à Montréal, auréolée par le Festival de Spa.

CINERAMA
EN GRANDE
Première jeudi 1er fév.
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE

"Custer" un militaire dans tout le sens du mot...

"Custer" un spectacle à la taille des SUPER-DIMENSIONS de L'ECRAN

CINERAMA



CINERAMA

dans **ROBERT SHAW**

en couleurs
TECHNICOLOR
CUSTER OF THE WEST

"Le Général Custer"
POUR TOUTE LA FAMILLE

MARY URE

JEFFREY HUNTER, TY HARDIN, KIERON MOORE, LAWRENCE TIERNEY and

ROBERT RYAN

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... ou au théâtre... Jules Jacob Musquin, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau — PAR POSTE, PRIERE DE LIBELLER CHEQUE OU MANDAT POSTAL AU NOM DE CINERAMA IMPERIAL ET INCLURE UNE ENVELOPPE REVETANT NOM, ADRESSE, TIMBRE ET NUMERO DE TELEPHONE.

HORAIRE ET PRIX (taxes incl.) Soir lun. à ven. 8 h. 30. Orch. et loges \$2.75. Balc. \$2.25 — Soir sam. 8 h. 30 et dim. 7 h. 30. Orch. et loges \$3.50. Balc. \$2.75 — En mat. marc. 2 h. Orch. et loges \$2.00. Balc. \$1.50 — En mat. sam. et dim 2 h. Orch. et loges \$2.50. Balc. \$2.00.

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE

IMPERIAL CINERAMA

METRO STATION PLACE DES ARTS

1100 Ste. Eury, Mtl, AV. 8-7102 - 5603

— "Que penses-tu, si nous partageons mon appartement, là-bas? Après mes mésaventures des mois derniers, j'ai une "frousse" de me faire "embarquer" pour la traite des blanches. C'est courant à Paris de voir des filles disparaître..."

Un sourire s'esquisse sur ses lèvres rosées.

— Et puis nos dépenses seraient diminuées de moitié!!! De la débrouillardise, il en faut.

Jean Lorrain est un garçon débrouillard.

Avant son départ pour Pa-

ris en octobre dernier, il occupait durant l'Expo un poste d'attaché de presse aux relations publiques de la Terre des Hommes.

De la débrouillardise, il en faut

Sa carrière de chanteur s'est rapidement dessinée. En un mois et demi, sa vie était totalement changée.

Avec son sens inné de la publicité, son entregent, et son désir ardent de voir son nom au pinacle du monde du spectacle, il avait contacté, en Europe, les réalisateurs de variété, les directeurs de boîtes, et se voyait en quelques jours obtenir des contrats alléchants que bien des canadiens "errants" n'eussent jamais espérés...

Il fit le tour de la Belgi-

que, participa au Festival de Spa, anima des émissions de variétés et se retrouva à Paris à "L'échelle de Jacob". A Montréal, il prouva son sens de la publicité en alertant les chroniqueurs de spectacles sur sa présence à Montréal.

Il fallut une émission radiophonique pour qu'ils se rencontrent. Ils sont devenus par le fait même les meilleurs amis du monde.

La gloire européenne est devenue pour eux évidente et nécessaire pour faire son chemin à Montréal. "Je n'ai jamais obtenu autant de publicité qu'à mon retour sur ma terre natale" de dire Monique Brunet.

Ainsi Paris devient pour eux le tremplin de la reconnaissance montréalaise... et pour nous, nos ambassadeurs au même titre que M. Léger. P.V.

égrégore

L'avenir est dans la CORDE DE PENDU.

Les esprits secs, rationalistes diront que c'est aller loin dans la foutaise. Ce sont des borgnes qui se mettent un doigt dans l'autre pour ne pas voir les miracles de la surnature. Pour eux, c'est vainement que les poètes parlent, que les voyants prédisent, que les fétiches protègent.

Qu'en seraient-ils des Gaulois sans le druide Panoramix? Nous n'aurions pas connu Astérix. Et pourquoi allons-nous chercher dans un passé immémorial des faits merveilleux que nos contemporains seraient en mesure de répéter? Il a suffi de la potion magique aux Gaulois pourquoi la CORDE DE PENDU ne serait-elle pas notre amulette?

Tant de gens qui croient aux vertus d'un breuvage supposent une soif de merveilleux, toujours renaissant. La CORDE DE PENDU est justement notre Sésame. Si vous voulez éteindre cette soif de merveilleux d'une façon efficace et peu coûteuse, téléphonez à 861-6575 ou 866-1200. On vous enverra votre CORDE DE PENDU.

es secrets ma gardés

On annonçait ces jours derniers dans un hebdomadaire le congédiement de Guy Godin de la station CKVL. Après vérification, nous sommes en mesure d'affirmer que cette rumeur n'est pas fondée. Rejoint par téléphone, Guy Godin affirme: "Je n'ai jamais été congédié de CKVL. Lors de mon engagement, j'avais bien spécifié à M. Albert Cloutier mon intention d'entrer au service du nouveau poste de Laval. M. Cloutier accepta. La seule condition était que mon engagement à CKVL se termine au moins quelques semaines avant mes débuts à Laval."

L'EAU APHRODISIAQUE REND LES FEMMES PLUS DESIRABLES ET LES HOMMES PLUS VIRILS

4e semaine

LA Fontaine de l'amour

COULEURS

Représentation complète: 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.25

Aussi court métrage

"UN CHAMPION"

(EN COULEURS)

RESERVE AUX ADULTES 18 ans

CINEMA LE PARISIEN

Tel. 861.2697. 480, Ouest Ste. CATHERINE

Gilles Brown, victime des versions américaines

ON LUI DOIT "Les boîtes à gogo", "Les discothèques", "Chère maman", "Toi et moi", "Eh Lolita", "Quelqu'un à aimer" et bientôt "La leçon d'amour" par Ginette Reno. Il chante, compose, anime l'émission "Discothèque" et traduit les "tubes" américains à la mode de chez nous.

Gilles Brown est connu du public comme chanteur. Comme adaptateur, seul le monde du spectacle le reconnaît.

On peut se demander les raisons de la popularité des

versions auprès du public et des compagnies de disques. A cela Gilles Brown, expert dans le domaine, affirme: "Le manque de matériel québécois, le désintéressement des auteurs-compositeurs (dits "chansonniers") d'écrire pour les chanteurs populaires, et enfin, les droits minimes que perçoivent les auteurs sur un enregistrement (même très vendu) sont les facteurs indéniables du manque de production chez nous. Quant à la chanson américaine traduite, elle obtient la faveur des compagnies de disques. En misant sur elle,

le pourcentage de perte financière est moindre que sur une chanson originale. Voilà les raisons: La chanson américaine est déjà un peu rodée lorsqu'elle arrive à Montréal, donc connue du public des palmarès américains de la province. Il est facile à ce moment de faire un texte plus ou moins "dans le vent" et de l'accorder avec la musique, ordinairement très commerciale. Un deuxième facteur important: les filiales canadiennes des compagnies américaines de disques n'ont pas toujours à payer des droits d'auteurs sur une version, ce qui réduit le coût de production. Les compagnies gagnent sur les deux plans."

une chanson, de quelques heures à trois jours.

Les qualités d'une version se retrouvent dans son titre et dans son texte. "Un titre comme "Je me rétracte" est difficile à prononcer et à une consonance dure. En général, on évite ce genre d'effets."

Bien que ce travail "peu glorieux" l'occupe quelques heures par semaine, Gilles Brown ne dénigre pas ce métier. "Je prends de l'expérience. Je me suis tracé une ligne de conduite. Je la suis. Bientôt j'atteindrai mon but... et en attendant je laisse dire les "bonnes gens"...

Pauline Vincent

Gilles Brown possède à son crédit plus de trois cents versions. Depuis cinq ans, il a été presque l'unique compositeur à "s'abaisser" à ce genre de composition. Pourquoi de domaine de la chanson a-t-il été l'oeuvre (presque unique) d'un seul homme?

Gilles Brown répond catégoriquement: "Pour ma part, je reçois pour une version un montant net de \$35. Aucune redevance ni sur les disques vendus, ni sur le nombre de fois qu'ils passent en ondes, ne m'est alloué. A cause de ces cachets minimes, peu de compositeurs s'y sont aventurés. Seul Pierre Nolès, Stéphane Venne et quelques autres ont tenté l'expérience".

Les qualités d'une version

La traduction d'une chanson est régie par la personnalité de son auteur, ses dispositions du moment et ses méthodes de travail. On peut trouver des traductions libres et littérales. Gilles Brown prône l'adaptation libre: "Je suis l'inspiration du moment en essayant de donner un texte bien écrit sans recherche poétique particulière. En travaillant de la sorte, on donne à une chanson un aspect local nécessaire à sa montée sur le palmarès. Fréquemment, on reçoit de France des versions qui ne peuvent porter chez nous. Le niveau poétique étant trop élevé, nous devons la réécrire pour la rendre plus locale."

Les compagnies de disques, toujours pressées, donnent à un auteur un laps de temps très court pour faire



Le chanteur Gilles Brown. Pour l'adaptation libre.

DU 12 JANVIER AU 11 FEVRIER (sauf lundi)

tnm

réservations: 849-9371

PYGMALION
PYGMALION

de Bernard Shaw

dans une nouvelle version québécoise

d'Eloi de Grandmont

avec Monique Miller et Jean-Louis Roux



PLACE
DES ARTS

THÉÂTRE
PORT-ROYAL
MONTRÉAL (QUÉBEC) TEL. 842-2112

**UN ÉCLAT DE RIRE
À TOUT CASSER!**

LOUIS de FUNÈS

9^e
SEMAINE

*Le film qui
mérite
l'OSCAR
du
rire!*



SCOPE-COULEURS

COMPLÉMENT
DE PROGRAMME:

ELKE SOMMER

RÉSERVÉ aux
ADULTES
18 ans et plus

TOUTE L'INSOUCIANCE ET LA CRUAUTÉ
DE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI

**LE GANG DESCEND
SUR LA VILLE**

SUR SEMAINE: 5.40 - 7.00 - 8.35 - 10.00.
DIMANCHE: 12.00 - 1.20 - 2.50 - 4.00
8.40 - 7.00 - 8.35 - 10.00

Maison neuve

CENTRE COMMERCIAL MAISONNEUVE — 525-2174
3019 EST, SHERBROOKE, PRÈS FRONTENAC
STATIONNEMENT GRATUIT

JEAN-TALON

JEAN-TALON, À L'EST DE PIE-IX
725-7000
STATIONNEMENT GRATUIT

L'OPERA GUILD présente ...

"LE BARBIER DE SEVILLE"

de G. ROSSINI

sous la direction de Henry LEWIS, de La Scala de Milan
avec des artistes du Covent Garden et des compagnies d'Opéra de Chicago et San Francisco

MARILYN HORNE

KEN REMO • ROBERT SAVOIE • NAPOLEON BISSON • ARNOLD VOKETAITS

mise en scène de Irving GUTTMAN

Vendredi et dimanche
les 2 et 4 février
à 8 heures p.m.

BILLETTS MAINTENANT EN VENTE À LA PLACE DES ARTS

Prix: 9.00 — 8.00 — 7.00 — 6.00 — 5.00 — 4.00



PLACE DES ARTS

SALLE WILFRID-PELLETIER
MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL. 842-2112

Quand nos politiciens servent de têtes de Turcs au théâtre

"Hamlet, Prince du Québec", fait le procès de la Confédération canadienne

"Meurs", cria un spectateur dans la salle, au moment où Hamlet-Benoit Girard, percé par l'épée de Laerte, s'écroulait en scène en disant: "Je meurs", et un grand éclat de rire (on avait bien ri durant toute la soirée) salua cette réplique improvisée et inattendue venant s'ajouter au dialogue

d'"Hamlet, Prince du Québec", ce que n'avait sans doute pas prévu l'auteur, Robert Gurik. Le bateau-théâtre l'Escale était plein à craquer et la foule élégante des grandes premières se pressait pour assister cette semaine à cette pièce-choix sur notre politique actuelle et nos politi-

ciens. Hélas, ces derniers, si bien caricaturés sur la scène, quoique invités, brillaient à peu près tous par leur absence et on ne vit là que MM. Pierre Bourgault, chef du R.I.N. et Me François Aquin, ex-député libéral provincial, aujourd'hui associé au destin de son collègue René Lévesque, chef du mouvement Souveraineté-Association qui n'était pas là non plus.

Si les masques très réussis de Guy Monarque furent tous très applaudis c'est que d'une façon caricaturale, ils représentaient fort bien les traits des héros de l'arène politique, qu'ils s'appellent Pearson, Trudeau, Marchand, Pelletier, Lesage, René Lévesque ou Bourgault. Quant à de Gaulle (le spectre), l'excellente imitation vocale qu'en fit Jean-Pierre Saulnier a vivement amusé l'auditoire qui a bien ri aussi à la vue de la reine (L'Eglise canadienne) à laquelle Henri Norbert prêtait toute sa rondeur sous l'habit d'un évêque mitré.

ciens dans les boîtes de Montmartre comme le fit ici un Jacques Normand, à une certaine époque.

Les décors et les costumes de Renée Noisieux, sur lesquels jouent bien les éclairages de Mousseau, contribuent aussi largement au succès "d'Hamlet, Prince du Québec" qui, pour ne pas ressembler exactement à ce qu'il est convenu d'appeler une pièce de théâtre, n'est pas moins assurée (et même sans femmes dans la distribution) d'une honorable carrière. Dommage que l'on ne puisse aussi, chaque soir, voir la tête qu'auraient pu faire à la première — s'ils y avaient assisté — les députés, ministres et chefs de partis passablement malménés dans cette aventure. Il est vrai qu'ils sont en général cuirassés contre les coups d'épingle...



Le président du R.I.N., M. Pierre Bourgault, était le seul chef de parti présent à la première "d'Hamlet, Prince du Québec" et il arborait un large sourire de satisfaction.

LES CINEMAS ODEON
QUALITE COURTOISIE CONFORT

ADULTES 15 ANS ET PLUS

RICHARD BURTON
ELIZABETH TAYLOR
Qui a peur de Virginia Woolf ?
aussi "Un grand garçon"

CHAMPLAIN
station papineau 524-1685

Sam. Dim. 1.15 4.45 8.15
Sur sem. 8.15

TOUS
JULIE ANDREWS
LA MELODIE DU BONHEUR
THE SOUND OF MUSIC

COULEURS DELUXE
ENFANTS AU-DESSOUS DE 14 ANS 90¢ EN TOUT TEMPS
MAT. MERC. A 1.15

CREMAZIE
station crémazie
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES 388-4210

ADULTES 14 ANS ET PLUS

TRANS-EUROPE-EXPRESS
de ROBBE-GRILLET

Sur semaine: 7.30 - 9.30

LE DAUPHIN
BEAUBIEN et IBERVILLE Intéret aux moins de 18 ans 721-6050

JERRY LEWIS
Jerry la grande gueule
GLENN FORD STELLA FORD STEVENS
La Rage de Survivre
en couleurs

MERCIER ELECTRA VILLERAY
255-6224 522-9177 388-5577
Mercier, Villeray ouverts sur semaine à partir de 6 h. p.m.

Un rire énorme

Les trois Grands du théâtre ne furent pas épargnés et les masques de Jean Gascon, Gratin Gélinas et Yvette Brind'Amour eurent leur large part de succès au cours de cette soirée où le spectacle se trouvait aussi dans la salle, où les réactions furent vives et se transformèrent en grands éclats de rires et en cascades d'applaudissements tout au long de la représentation.

Bien sûr, il y avait là beaucoup de gens sensibilisés au problème de l'indépendance et dont les réactions favorables étaient attendues et puis, il y avait les amis de la troupe qui a très bien joué cette parodie satirique qui tient beaucoup de la revue et qu'on ne peut prendre au sérieux. L'adaptation très libre d'"Hamlet" ne brille pas toujours par la finesse de l'esprit et on peut dire que les plaisanteries sont en général assez faciles et parfois un peu grosses.

Mais telle qu'elle est la pièce de Robert Gurik, bien servie par de bons comédiens et par la mise en scène enlevée de Roland Laroche, est appelée, je pense, à faire une assez bonne impression à un large public, qui ira la voir pour rire un bon coup. C'est de l'actualité traitée à la façon des revuistes ou des chansonniers parisiens se gaussant des politi-



Jean-Pierre Masson, (Polonius-Pearson) et Pierre Thériault (Ophélie-Lesage) tenant les masques de Pearson et de Jean Lesage qu'ils portent pour jouer la pièce, font quelques bonnes plaisanteries en coulisses avant d'entrer en scène.

ÉLYSÉE
35 MILTON / 842-6053
EISENSTEIN

le règne du jour

Proclamé vainqueur par le public au Festival du cinéma canadien de 1967

un long métrage de pierre perrault

RESNAIS
Huydée POLITOFF
Daniel POMMEREULLE
Patrick BAUCHAU
Mijanou BARDOT
d'ERIC ROHMER
- EASTMANCOLOR -
PRIX SPECIAL BERLIN 1967

ÉLYSÉE
35 MILTON / 842-6053
EISENSTEIN

le règne du jour de Pierre Perrault

UNE FILLE "POP" SEDUISANTE, SATANIQUE, QUI COLLECTIONNE LES GARÇONS

2^e SEM.

La Collectionneuse

Les Anglais ont gagné Claude Landré

Claude Landré est revenu. Juste à temps pour recevoir sur la tête une nouvelle tempête de neige alors qu'à Paris, où c'est presque le printemps, il s'était promené sur les quais de la Seine en chandail et complet-veston.

C'est peut-être ce qui expliquait son air mélancolique, lundi soir, à l'entracte de la première de Marcel Amont!

Les deux mois qu'il a passés à Paris — après trois semaines de vacances au Mexique, prend-il soin de préciser — semblent avoir été fructueux. Il a présenté son numéro d'imitations (de Gaulle et Jean Ferrat en tête) sur la scène d'un petit cabaret de la Rive Gauche, "L'Ecluse". Il a également enregistré une émission d'une heure pour Radio-Luxembourg, une impor-

tante chaîne de radio dont la diffusion s'étend, en dépit de sa raison sociale, sur tout le territoire français.

Le contenu de cette émission: l'évolution de la chanson québécoise par rapport à

la chanson française.

Noctambule par goût autant que par profession — quand on a choisi pour métier d'imiter les vedettes, il convient de vivre à l'heure de ses victimes, Landré a naturellement effectué quel-

ques tournées des "grands ducs": le "King Club", "Chez Castel" et autres sanctuaires de la faune parisienne (un simple quidam n'y entre pas aisément).

Laconique, il conclut: "Paris est triste". Il paraît que

Londres "swingne" bien davantage. A moins que le plus français de nos chansonniers (au sens français du terme) ait été simplement flegmatisé par son séjour à Londres!

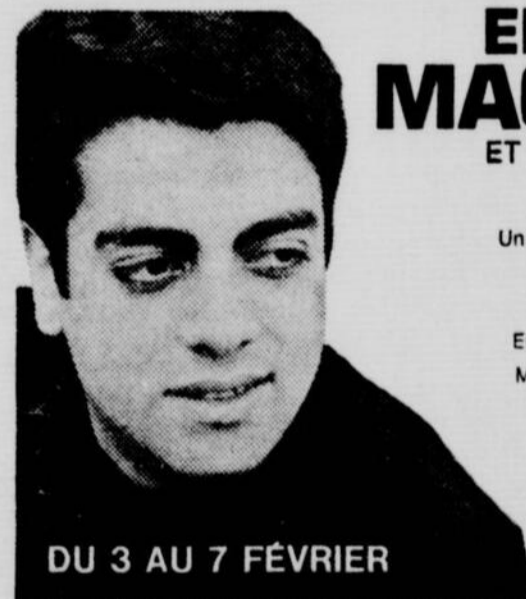
B.M.



CLAUDE LANDRE



"THE HAPPIEST MILLIONAIRE", une comédie musicale de Walt Disney mettant en vedette Fred MacMurray, Greer Garson, Geraldine Page et Tonny Steele, prend l'affiche cette semaine au cinéma Avenue.



ENRICO MACIAS
ET SES SUCCÈS

Un soir d'été, Chiquita,
Oh guitare guitare,
L'Orientale,
Enfants de tous pays,
Mon cœur d'attache,
etc.

IL EST ACCOMPAGNÉ PAR L'ENSEMBLE DE MARTIAL AVELA

DU 3 AU 7 FÉVRIER

PLACE DES ARTS THÉÂTRE MAISONNEUVE
MONTREAL 18 (QUEBEC) TEL. 842-2112

UN CADEAU IDEAL

LIVRETS DE BILLETS DES CINEMAS
"Famous Players"
En vente dans tous les cinémas "Famous"
Un billet gratuit dans chaque livret

LE CONFLIT ENTRE L'AMOUR ET LA REVOLUTION I

GAGNANT DE 6 OSCARS En français

LE DOCTEUR JIVAGO
en couleurs!

POUR ADULTES et ADOLESCENTS-14 ANS
6e semaine triomphale!

HORAIRE: tous les jours à 2.15 et 8.15 p.m.
ADMISSION: Mat. du lundi au vendredi, \$1.50
Samedi et dimanche, \$2.00 — Soirées, 2.00
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES

PAPINEAU
PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

LA VIE TRÉPIDANTE ET PASSIONNÉE DE LA FEMME MODERNE!

LE MONDE SANS VOILE
LUCIAN Color

2^e FILM

L'HORRIBLE CAUCHEMAR D'UNE VIERGE ...

ROMAN POLANSKI
"REPULSION"

AVEC CATHERINE DENEUVE

— 18 ANS ET PLUS —
Dernier spectacle complet
RIVOLI: 7.50 p.m.
AMHERST: 8.20 p.m.
VERSAILLES: 8.10 p.m.

COMMENÇANT SAMEDI!
Aux 3 cinémas
RIVOLI-AMHERST-VERSAILLES
277-4129 288-2943 352-0200

FILLES EXPLOSIVES RESERVE AUX ADULTES 18 ans

DES FILLES SPLENDIDES, QUE RIEN N'ARRÊTE, QUE RIEN NE GÈNE...

Les jupes passent à l'attaque!

SEXY GANG

CARRÉ DE DAMES POUR UN AS

EN COULEURS

Sylva KOSCINA
Dominique WILMS
Roger HANIN

2^e SEMAINE!
CHATEAU-FRANÇAIS-GRANADA
271-4400 288-5513 255-2428

Dernier spectacle complet:
FRANÇAIS 7.55 p.m.
CHATEAU 8.05 p.m.
GRANADA 8.00 p.m.

QUOI ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE: (318 ouest, Sainte-Catherine, tél. 861-2807) GONE WITH THE WIND: en semaine, 20.15, 22.10. Les mercredi, samedi et dimanche, 14.15.

AMHERST: (1004 est, Ste-Catherine, tél. 288-2943) L'ÉMONDE SANS VOILES: 11.15, 14.55, 18.30, 22.10. REPULSIONS: 13.00, 16.40, 20.20.

ASTOR: (275 Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544) POINT BLANK: 13.15, 2.30. AROUND THE WORLD UNDER THE SEA: 19.45, dimanche: 13.10, 16.25, 19.45.

ATWATER: (Angle Ste-Catherine-Atwater, tél. 935-4246) THE INCIDENT: 13.05, 15.15, 17.25, 19.30, 21.40.

AVENUE: (1224 Greene, tél. 937-4582) THE COMEDIANS: 12.35, 15.10, 18.00, 21.00.

BIJOU: (5000, Papineau, tél. 254-1983) LE VOLEUR MAGNIFIQUE: 11.50, 15.19, 18.28, 2.57 et LES RELIGIEUSES: 13.29, 16.58, 20.57.

CANADIEN: (1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180) PARIS SECRET: 12.00, 15.25, 18.30, 22.00 et LES CHIENS DANS LA NUIT: 15.35, 18.50, 20.10.

CAPITOL: (890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828) THE NAKED RUNNER: 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.25.

CHAMPLAIN: (1851 rue Ste-Catherine est, tél. 524-1685) QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF? 13.56, 17.53, 21.50. UN GRAND GARÇON: 12.10, 16.07, 20.04.

CHATEAU: (6956, St-Denis, tél. 271-1400) LE CANARD EN FER BLANC: 14.55, 18.20, 12.40, et SOUS LA LOI DE DJANGO: 13.15, 16.35, 20.00.

CINEMA BONAVENTURE: (Place Bonaventure, tél. 861-2725) L'ÉTRANGER: 13.05, 15.10, 17.15, 19.15, 21.20.

CINEMA DE MONTREAL: (1584 Mont-Royal est, tél. 521-7870) VOL DU PHOENIX: 1.35, 6.33. KIVAHIR: 15.38, 20.36. EASY COME EASY GO: 12.00, 16.58, 22.56.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: (1430, Bleury, tél. 288-7102) GRAND PRIX: en semaine, 20.30. Les mercredi et samedi, 14.00. Le dimanche, 14.00, 19.30.

CORONA: (2490, O. N.-Dame, tél. 932-2044) Les 25 et 26 janvier, PRÊTE-MOI TON MARI. 003 AGENT SECRET et CHEVALIER A LA ROSE ROUGE. Les 27, 28, 29 et 30 janvier, SALUT LES COUSINS, RETOUR D'ALADIN et A L'OUEST DE MONTANA. Le 31 janvier et les 1er et 2 février, MOSES BLAISE, LE CHIEN FOU et FANTÔME DE SOMO.

CRYSTAL PALACE: 1223, boul. St-Laurent, tél. 861-2249) 27, 28, 29, 30: ELDORADO I'LL TAKE SWEDEN, KALEIDOSCOPE.

DORVAL: (260, Dorval, tél. 611-2021) SALON ROUGE: HELL'S ANGELS ON WHEELS: 21.30 samedi; 14.50, 21.30. "WILD ANGELS": 19.40, sam. 13.00, 19.40; dimanche dès 13.00. SALLE DORÉE: UN HOMME ET UNE FEMME: 21.45, samedi: 14.40, 21.15. GALIA: 19.30, samedi: 13.00, 19.30.

ELECTRA: (1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177) JERRY LA GRANDE GUEULE: 12.27, 16.15, 20.03 et LA RAGE DE SURVIVRE: 14.20, 18.08, 21.56.

FLYSEE: (35 ouest, Milton, tél. 842-6053) Salle Resnais: TA COLLECTIONNEUSE: en semaine 19.30, 21.30, samedi: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 22.00, dimanche: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. Salle Eisenstein: LE REGNE DU JOUR: même horaire.

EMPIRE: (451, Ogilvy, tél. 274-4521) MADE IN USA: en semaine, 19.20, 21.15. Les samedi et dimanche, 13.45, 15.35, 17.20, 19.20, 21.15.

FAIRVIEW: (7575, Transcandienne, tél. 897-0370) 41 COMEDIANS: 18.30, 21.00, samedi: 14.00 dimanche dès 13.00. (H) JUNGLE BOOK: 18.30, 21.10. CHARLIE AND THE LONESOME COUGAR: matinées samedi, dimanche, mercredi: 13.15, 15.55.

FESTIVAL: (1205 est, Ste-Catherine, tél. 525-8600) AVANT LA REVOLUTION: en semaine, 19.30, 21.30. Le dimanche, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

FLEUR DE LYS: (853 est, Ste-Catherine, tél. 288-3303) MARTIN SOLDAT: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

FRANCAIS: (59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513) LE CANARD EN FER BLANC: 14.50, 18.15, 21.35 et SOUS LA LOI DE DJANGO: 13.05, 16.25, 19.50.

GRANADA: (4253 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428) SOUS LA LOI DE DJANGO: 14.50, 18.15, 21.40, et LE CANARD EN FER BLANC: 13.10, 16.35, 19.55.

JEAN TALON: (4225, Jean-Talon, tél. 725-7000) OSCAR: en semaine 19.05, 22.00. Le dimanche, 13.00, 16.15, 19.05, 22.00 et LE GANG DESCEND SUR LA VILLE: en semaine, 17.40, 20.25. Le dimanche, 12.00, 14.50.

KENT: (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707) HOW I WON THE WAR: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.15.

LA SCALA: (6430, Papineau, tél. 721-5107) sur semaine: LE MASQUE DU DEMON: 17.10, 22.00. LE DEMON DE LA CHAIR: 15.30, 20.30. LE CHEVALIER DU DEMON: 18.40. Samedi: en ordre cité: 14.20, 17.10, 22.00, 15.30, 20.20, 13.50, 18.40.

LAVAL: (4462, St-Denis, tél. 842-8264) MISSION SPECIALE: 12.30, 17.50. L'INCROYABLE JERRY LEWIS: 4.05, 19.25. LES CENTURIONS: 15.35, 20.55.

LE BEAUMONT: (1910, Taschereau, tél. 571-4141) Jusqu'au 27 janvier: LA JUMET VERTE ET KARATE A TANGER. Amis, samedi: LE VENGEUR et LE MOULIN DES SUPPLICES. A partir du 28 janvier: LES FOUS VOLANTS et LA PUREUR DES APACHES.

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE: (Place Westmount, tél. 931-2477) REFLECTION OF A GOLDEN EYE: 13.15, 15.15, 17.20, 19.20, 21.25.

LE DAUPHIN: (2396 est, Beauport, tél. 721-8060) TRANSEUROPE-EXPRESS: Samedi, dimanche: 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.30. Sur semaine: 19.30 et 21.30.

LE FIGARO: (4530, Papineau, tél. 527-0742) MERE JEANNE DES ANGES: 14.00, 17.48, 21.30, et LA VENGEANCE: 16.00, 19.45.

LIDO: (360, boul. Labelle, tél. 881-1888) Jusqu'au 27 janvier, LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN et FABRIQUE DES ESPIONS. A compter du 28 janvier, COMTESSE DE HONG-KONG et LA BRIGADE SANS PEUR.

LOEW'S: (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-9651) VALLEY OF THE DOLLS: en semaine, 10.10, 12.25, 14.35, 16.50, 19.00, 21.15. Le dimanche, à compter de 12.00.

LUCERNE: (855 Décarie, tél. 744-2734) OPERATION KID BROTHER: 18.00, 21.40. HOUR OF THE GUN: 19.30, dimanche dès 13.00.

expositions

Atelier Créations: (2214 boul. Rosemont, tél. 272-0709). Exposition des œuvres de Simone Cury.

Atelier Renée: (48 Côte-de-la-Montagne, tél. 524-3344). Exposition des œuvres d'Aline Goulet.

Boutique La Mélisa: (1225 A, Dorchester ouest, tél. 861-1997). Jusqu'au 30 janvier exposition des tapisseries de Zuhema Araujo. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h à 18 h.

Boutique Soleil: (430, Bonsecours). Exposition de plastiques moulés et de tableaux récents de Richard Lacroix.

Centre d'Art du Mont-Royal: (1260, Remembrance). Exposition des œuvres de René Gagnon jusqu'au 18 février. La Galerie est ouverte tous les jours de 13 h à 19 h.

Centre Récréatif Maison-neuve: (3000, Viau). Jusqu'au 28 janvier, exposition de peintre néo-canadienne. La galerie est ouverte tous les jours de 14 h. 30 à 22 h. 30.

Coin des Arts: (Gare Windsor CPR). Jusqu'au 27 janvier, exposition de 85 tableaux de 50 artistes montréalais.

Galerie de l'Etable: (Musée des Beaux-Arts, 3424, Ontario). Exposition d'affiches de peintures du XXe siècle.

Galerie des Peintres Canadiens: (145 ouest, Ste-Catherine, tél. 844-9645). Exposition des toiles de René Gagnon, Roméo Vincellette, René Richard, Henri Masson et plusieurs autres. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h à 18 h. Le jeudi et le vendredi de 10 h à 21 h.

Galerie du Siècle: (1494 ouest, Sherbrooke). Exposition des œuvres de 7 jeunes sculpteurs actuels: (Clary, Courmoyer, de Laval, Hogenkamp, Lajunie, Otis et Paquin).

Galerie Kaléidoscope: (2600 ouest, Notre-Dame, tél. 931-2000). Jusqu'au 16 février, exposition de tableaux et dessins surréalistes de Pierre Lafleur. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h à 18 h, excepté le dimanche.

Galerie Libre: (2100, Crescent, tél. 288-6080). Jusqu'à la fin janvier, sélection des œuvres des artistes de la Galerie. La Galerie est ouverte tous les jours de 11 h à 18 h. Fermée le dimanche.

Galerie Martin: (1380 ouest, Sherbrooke, tél. 845-2062). Sélection de pochades de Robert Genn. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h à 17 h. 30, excepté le dimanche.

Galerie Nationale du Canada: (Ottawa). Exposition rétrospective des œuvres de James Rosenquist.

Galerie Soixante: (290 ouest, Sherbrooke, tél. 288-5029). Exposition "Atelier du Noël".

L'Art Français: (370 ouest, Laurier, tél. 277-2179). Huiles, gravures, aquarelles et sculptures de jeunes artistes du Québec. Jusqu'au 29 février.

La Sauvegarde: (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2658). Jusqu'au 6 février, exposition des Polyesters nacrés de Claude Blin. La Galerie est ouverte du lundi au jeudi de 12 h à 18 h. Le vendredi, de 12 h à 21 h. Le samedi et le dimanche, de 12 h à 17.

Musée d'Art Contemporain: (254-7523). Rétrospective des œuvres de Jean-Paul Mousseau. (4040 est, Sherbrooke, tél. 254-7524).

Musée des Beaux-Arts: (1379 ouest, Sherbrooke, tél. 824-8091). "Visages contemporains" par Yousuf Karsh.

MERCIER: (4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6264) ON NE VIT QUE DEUX FOIS: 14.19, 18.07, 21.55 et LA REVANCHE DU SICILIEN: 12.30, 16.18, 20.08.

MONKLAND: (5504, Monkland, tél. 484-9711) HELLS ON WHEELS: 14.35, 18.00, 21.25. WILD ANGELS: 13.20, 16.45, 20.05.

MONTCLAM: (3238, Masson, tél. 727-5213) EXISTE-T-IL ENCORE DES ANGES? en semaine, 18.10. Les samedi et dimanche à compter de 12.30. PAS QUESTION LE SAMEDI en semaine, 18.30. Les samedi et dimanche à compter de 12.30.

OUTREMONT: (1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233) HELL'S ANGELS ON WHEELS: 14.35, 18.15, 21.40. WILD ANGELS: 13.20, 16.45, 20.05.

OUTREMONT: (1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233) POINT BLANK: 14.55, 18.10, 21.30, et HOTEL PARADISO: 13.20, 16.40, 20.00.

PALACE: (698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991) WAIT UNTIL DARK: 10.35, 12.45, 14.55, 17.05, 19.15, 21.30. Le dimanche, à compter de 12.00.

PAPINEAU: (4519 Papineau, tél. 521-6853) DR ZHIVAGO: 20.15.

PARISIEN: (480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697) LA FONTAINE DE L'AMOUR: 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.25.

PLACE DU CANADA: (1010, Ta-gauchetière) EYE OF THE DEVIL: 13.05, 15.15, 17.20, 19.30, 21.35.

PLACE VILLE-MARIE: (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2644) LET'S TALK ABOUT WOMEN: 12.55, 15.00, 17.01, 19.15, 21.20 et BLOW-UP: 2.10, 14.20, 16.30, 8.40, 20.30.

RITZ: (1313 est, Bélanger, tél. 272-5290) RASPOUTINE, LE MOINE FOU LES FEMMES REPTILES, LE SOLITAIRE PASSE A L'ATTAQUE.

RIVOLI: (6906, St-Denis, tél. 271-2210) LE MONDE SANS POILS: 14.50, 18.15, 21.40. REPULSIONS: 13.00, 16.25, 19.50.

SAVOY: (4470, Wellington, tél. 769-7372) OPERATION KID BROTHER: 14.15, 17.55, 21.30. HOUR OF THE GUN: 14.30, 16.50, 19.45.

ST-DENIS: (1694, St-Denis, tél. 842-3171) LES RELIGIEUSES: 12.00, 15.29, 18.38, 22.07 et LE VOLEUR MAGNIFIQUE: 13.40, 16.59, 20.28.

SEVILLE: (2115 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-1139) JUNGLE BOOK: 13.55, 16.35, 19.10, 21.45 et CHARLIE AND THE LONESOME COUGAR: 12.45, 15.20, 17.55, 20.30.

SNOWDON: (5225, Décarie, tél. 482-1332) FAR FROM THE MAD-DING CROWD: en semaine, 20.1. Les mercredi, samedi et dimanche, à compter de 14.15.

STRAND: (912, ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774) RETURN OF MR. MOTO: 10.10, 12.55, 15.55, 18.55, 21.55. COME SPY WITH ME: 11.20, 12.20, 17.20, 20.20.

THE CINEMA WESTMOUNT SQUARE: REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE: 13.15, 15.15, 17.20, 19.20, 21.25.

VAN HORNE: (6150, Côte-des-Neiges, tél. 737-5611) SEVENTEEN: 13.30, 15.30, 17.30, 21.30.

VENDOME: (Place Victoria, tél. 878-1451) BELLE DE JOUR: 12.45, 14.50, 17.00, 19.15, 21.30.

VERDI: (5380 St-Laurent, tél. 277-4800) Vendredi 26: ACCIDENTE 20.15 KING AND COUNTRY: 18.30, 21.50 Samedi 27: ACCIDENTE 13.05, 16.35, 20.15. Dimanche 28: TO HAVE ANS HAVE NOT 12.25, 16.20, 20.15. THE BIG SLEEP 14.15, 18.10, 21.45. Lundi 29: 20.15: 18.10, 21.5. Mercredi 31: KEFY LARGO: 20.30. THE MALTESSE FALCON: 18.40, 21.50. Samedi 3: 13.30, 17.00, 20.30, 15.19.

VERDUN: (3841 Wellington, tél. 768-2092) MERVEILLEUSE ANGILOU, samedi et dimanche, 12.10, 4.00 et 7.30 la semaine 8.04 ANGELIQUE MARQUISE DES ANGES, samedi et dimanche, 2.01, 5.51 et 9.41 la semaine 6.05 et 9.55.

VIAU: (26, boul. Des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-3866) Jusqu'au 26 janvier, MADAME X, MODESTY BLAISE et LE DOCTEUR DES ANGES. A compter du 27 janvier, COMMISSAIRE X TRAQUE LES CHIENS VERTS, LA POUBELLE IMPITOYABLE et QUATRE BASSETS POUR UN DAÑOIS.

VERSAILLES: (7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200) Salon Bleu: OPERATION KID BROTHER et HOUR OF THE GUN. Salon Rouge: LE MONDE SANS VOILES, REPULSIONS.

WESTMOUNT: (5038 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545) CAMELOT: 20.15, matinée mercredi, samedi et dimanche: 14.15.

YORK: (1437 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480) BONNIE AND CLYDE: 12.45, 14.50, 19.05, 21.35.



"THE NAKED RUNNER", un film d'espionnage en couleur mettant en vedette Frank Sinatra, Peter Vaughan, Darren Nesbitt, Nadi Gray, Toby Robins et Inger Stratton, prend l'affiche cette semaine au cinéma Capitol.

variétés

Comédie-Canadienne: (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338). Du 22 au 28 janvier, Marcel Amont. A compter du 29 janvier, les 3 Ménestrels.

La Boîte à Clémence: (438, Place Jacques-Cartier, tél. 878-4401). Revue "Sois toi-même", avec Yvon Deschamps, Gilbert Chénier et Clémence Ferchers. Spectacles le vendredi à 21 h. et 23 h. et le samedi, à 20 h 30, 22 h. 30 et minuit trente.

Salle Wilfrid-Pelletier: (Place des Arts, tél. 842-2141). Les 24 et 26 janvier à 20 h. 30 et le 27 janvier à 14 h. 30 et 20 h. 30, Music-Hall d'Israël.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts, Tél. 849-4259). Les 25, 26 et 27 janvier à 20 h 30, la Compagnie Frula, ensemble folklorique yougoslave.

Théâtre des Variétés: (4530 Papineau, tél. 526-9311). En vedette Guilda et sa troupe.



"LA MELODIE DU BONHEUR", version française de la comédie musicale en couleur "The Sound of Music", mettant en vedette Julie Andrews, Christopher Plummer et Eleanor Parker garde l'affiche au cinéma Crémazie.

boîtes à chansons

La Butte à Marhieu: (Val David Tel: 322-2248) Samedi le 27 janvier Jean-Guy Moreau. Spectacles à 21 h 00 et à 23 h 00.

Astérix4 4237 Henri Julien, janvier à 20 h 15, spectacle de Jean Lorrain.

Le Patriote: (1474 rue Ste-Catherine, est tél. 521-6666) Du 23 janvier au 1er février, spectacle de André Loiseau et Lise Massé et Claude Landré.

La Coccinelle: (4450 est, rue Bélanger, tél. 725-3850) Samedi 27 janvier à 21 h.00, spectacle de Pauline Julien.

discothèques

Au Petit Baril: (577, St-Laurent, tél. 271-9512). Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. à 3 h. du matin.

Café-Campus: (5150, D'celles, angle Reine-Maire). Discothèque le vendredi et le samedi soir.

Dans le Vent: (1639 est, rue Beaubien). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à minuit, le dimanche, de 14 h. à 18 h. et de 20 h. à minuit.

Dragthèque: (425, Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs. Les moins de vingt ans ne sont pas admis.

La Bastille: (1174, de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à 3 h. du matin. Le dimanche, de 20 h. à minuit.

La Boite Carmen: (2063, rue Stanley). Direction et choix de la musique, Claude Pirot et Monica.

La Guinguette: (357, Perreault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 19 h. 30 à 2 h. du matin.

La Métrophèque: (Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-de-Montigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf

le dimanche de 19 h à 2 h du matin.

La Mousse-Pathèque: (1467, Crescent, tél. 842-7030). Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche, de 20 h. à minuit.

Le Baril: (2191, de la Montagne, tél. 861-7902). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le samedi et le dimanche, de 14 h. à 18 h. et de 20 h. à minuit.

Le Bouquet: (1228 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

Le Cachot: (1204, Drummond). Ouvert tous les soirs de 21h à 2 h du matin.

Le Negaro: (75A ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, samedi et dimanche, à compter de 20 h. La tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots: (1216, Jolicoeur, Ville-Emard). Ouvert tous les soirs de 20 h. à 2 h. du matin.

Snoopy: (90 est, Dorchester). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h à minuit. Le dimanche à compter de 14 h.

La Guillotine: (1173, de la Montagne, tél. 868-3250). Discothèque et danse tous les soirs.

concerts

Collège des Eudistes: (3535, boul. Rosemont), le 25 janvier à 20 h. 30 concert de Madrigalistes. Direction: Yves Courville. Au programme, des oeuvres de Caldara, Marcellini, Groce, Mozart, Schumann, Brahms, Vigneault et Lévêillé. Soliste invitée: Thérèse Payette (harpe).

Comédie-Canadienne: le 25 janvier à 14 h. 30, concert du Trio des Beaux Arts. Au programme, des oeuvres de Haydn, Beethoven et Brahms.

Hôtel Ritz Carlton: (Salle Ovale). Jeudi 25 janvier à 21 h. concert donné par André Mathieu (pianiste-compo-

siteur). Au programme quelques-unes de ses oeuvres. Les Mouettes. La Laurentienne et Rhapsodie romantique.

Mc Gill University: le 26 janvier à la salle Redpath à 20 h. 30. "Concerts du Vendredi avec l'orchestre symphonique de la Faculté de musique.

Salle Wilfrid-Pelletier, le 25 janvier à 20 h. 30 le Royal Philharmonic Orchestra of London. Soliste: pianiste Malkuzinsky. Les 26-27-28 janvier. Le Music-Hall d'Israël. Le 2 février. "Le Barbier de Séville" sous la direction de Henry Lewis.

ballet

Bibliothèque nationale 1700 rue St-Denis. Spectacle de danse contemporaine par les jeunes de la Place Royale les 26 et 27 janvier à 20 h 30.



"WAIT UNTIL DARK", un suspens en Technicolor qui vous donne le frisson, garde l'affiche au cinéma Palace. En vedette dans ce film: Audrey Hepburn, Alain Arkin et Richard Crenna. C'est une production de Mel Ferrer réalisée par Terence Young.

théâtre

Instant Théâtre: (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2588). Pièce en 1 acte, en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, représentations à 12 h 49 et 13 h 20.

La Poudrière: (Ile Sainte-Hélène). "The Knack", pièce d'Ann Jellicoe, avec Michèle Chicoine, Bert Adkins, Don Scanlan et Peter McConnell.

Rideau-Vert: (4664, Saint-Denis, tél. 844-1793). Jusqu'au 14 février. "Drôle de couple", de Neil Simon, avec Paul Berval, André Montmory et Patricia Nolin.

Théâtre de Quat-Sous: (100 est, avenue des Pins, tél. 845-7277). "La Promenade du dimanche", de Georges Michel, avec Janine Sutto, Pierre Boucher et Jean-Louis Millette. Mise en scène de Paul Buissonneau.

Théâtre de l'Escale: (Bateau-Théâtre, port de Montréal, au pied de la rue Beaver-Hall McGill, tél. 931-1779). Jusqu'au 11 février, "Hamlet, Prince du Québec", pièce de Robert Gurik, mettant en vedette Benoit Girard, Henri Norbert, Jean-Pierre Masson, Pierre Thériault, Pierre Dufresne et Marc Favreau.

Théâtre du Nouveau-Monde: (Théâtre Port-Royal, tél. 849-9373). 25 et 26 janvier à 20 h 30 et le 27 janvier à 17 h et 21 h, représentations de "Pygmalion", pièce de Bernard Shaw, dans une nouvelle version d'Eloi de Grandmont, mettant en vedette Jean-Louis Roux, Jean Besré, Léo Iliail, Paul Hébert, Ovi-la Légaré, Monique Miller, Tania Fédor et Mia Ridez.

Café de l'Est (4558 est, Notre-Dame, tél. 255-4455). En vedette, Claude Blanchard et Léo Rivest.

Café du Nord: (10715, Pie-IX, tél. 322-2020). En vedette cette semaine: le chanteur Goliath.

Café Evangeline: (7067, St-Hubert, tél. 276-7953) Gertrude Tremblay et l'orchestre de Claude Mailhot.

Café Saint-Jacques: (415 est, Ste-Catherine, tél. 845-9182) En vedette, Jean Raffa.

Casa Del Sol: (2035, Drummond, tél. 842-4664) En vedette, Harem of Belly Dancers.

El Paso: (2901, St-Joseph, Lach. tl. 637-1234). En vedette,

la chanteuse Claude Valade.

Esquire Show Bar: (1224, Stanley, tél. 866-7878). En vedette cette semaine: The Sideshowers.

Hôtel Central: (1600 Principale, Laval, tél. 681-2573) Les 4 Platters Micheline Manseau, m.c.

Hôtel Piazza: (446, Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416) Le groupe de chanteurs Les Extrêmes.

Le Séville: (4545, Côte-Vertu, tél. 332-2720) En vedette, le trio André Miron.

Waikiki Bar: (429 est, La-gauchetière, tél. 844-4783) Les Mariachis.



disques et livres en tête

un palmarès des titres les plus courus chez les disquaires et libraires de Montréal

45 TOURS

La dernière valse: chanté par Ginette Reno. Disque Grand Prix 5301. \$0.99

Mon arbre: chanté par Christine Chartrand. Disque Capitol 85023. \$0.99

Liverpool: chanté par Renée Martel Disque DSP 8609. \$0.99

Les Copains: interprété par les Alexandrins. Disque Capitol 85024. \$0.99

Mon coeur pleure pour toi: chanté par Claude Steben. Disque Vedette 3061. \$0.99

Je me rétracte: chanté par Nanette. Disque Canusa 332. \$0.99

Ma Manic: chanté par Georges Dor. Disque Gamma 1006 \$0.99

Abanda: interprété par les Parisiennes. Disque Philips 370562. \$0.99

Les filles en sucre d'orge: chanté par Ronny Bird. Dis-

que Philips 373991. \$0.99.

La musique: chanté par Nicoletta. Disque Riviera 502. \$0.99

Accroche une larme aux nuages chanté par Adamo. Disque Pathé 77.712. \$0.99

33 TOURS

Georges Dor par lui-même Disques Gamma GM 113. \$ 4.98

Aznavor: "Jérusalem". Disque Barclay CBLP 2122. \$4.98

Les Beatles: Magic Cal Mystery Tour. Capitol 2835. \$4.98

Jefferson Airplane. RCA Victor LOP 1511. \$4.98

Donovan: Where your love like heaven. Epic 26349. \$4.98.

Paul Mauriat et son orchestre: La dernière valse. Philips 844-705. \$4.98.

DISQUES: La Maison Archambault, 500 est, est Ste-Catherine; Bouthillier Music, 6405, St-Hubert; Bertrand Disques, Place Ville-Marie;

Jules Jacob Disques. Palais du Commerce; Montréal Music Bar, 3431 est Ontario; International Music Store, 1334, Ste-Catherine; Music Moderne Enr, 4453, St-Denis.

EDITIONS FRANÇAISES

Le Matrimoine: roman par Hervé Bazin, Editions du Seuil. \$5.80

Editions du Seuil, \$4.50 LIVRETS: Librairie Dussault, 1315, Lafontaine, librairie Flammarion, 1234 University; La Maison du livre, Place Ville-Marie; Librairie Déom, 1247, Saint-Denis; Centre Educatif et Culturel Inc., 766 ouest, Sherbrooke; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; Librairie Renaud-Bray, 5219, Côte-des-Neiges.

La vie secrète de Dorothy Gindt par Guy Des Cars. Roman. Editions de la Pensée Moderne. \$4.35.

La femme rompue par Simone de Beauvoir. Roman sociologique. Editions Gallimard \$4.25.

Le défi américain par Servan-Schreiber. Critique de la société américaine. Editions Denoël. \$6.30.

Les cavaliers par Joseph Kessel. Roman. Editions Gallimard \$7.80.

Le journal d'un guerillo. Une peinture des guerillos de Colombie Editions du Seuil. \$3.10.

Histoire par Claude Simon. Roman. Editions Gallimard \$3.25.

Option Québec par René Lévesque. Manifeste politique. Editions de l'Homme. \$2.00

Le jour est noir par Marie-Claire Blais. Roman. Editions du Jour \$2.00

Le Cabochon par André Major. Roman. Editions Parti-Pris. \$2.00.

L'inavuable par Paul Chamberland. Poèmes. Editions Parti-Pris. \$2.00.

Les secrets ma gardés

Les hasards du voyage ont permis à deux "champions" dans leur genre de se retrouver à Montréal cette semaine, soit le fantaisiste Marcel Amont et le cycliste Jacques Anquetil.

En apprenant que son "vieux copain" était à Montréal, Jacques Anquetil voulut lui parler à tout prix et sur-le-champ, même s'il était trois heures du matin. Il appela, à tout hasard, au Reine-Elisabeth, où Marcel Amont était effectivement descendu.

Tiré de son sommeil, le fantaisiste crut tout d'abord qu'il s'agissait d'une plaisanterie, mais se rendit bientôt à l'évidence que c'était bel et bien son "pote Jacquot" qui était au bout de la ligne et les deux copains se donnèrent rendez-vous pour le lendemain soir (lundi) à la Comédie-Canadienne.



"Custer of The West", le dernier né des films tournés en Cinéma et en couleur prendra l'affiche le 1er février au Cinéma Théâtre Impérial. Cette grande épopée de l'ouest met en vedette Robert Shaw, Robert Ryan Mary Ure et plusieurs autres acteurs connus. Ce film à grand spectacle est une réalisation de Robert Siodmak.

LE COIN DES COPAINS EN ORBITE

RENEE MARTEL: La très jolie Renée Martel occupe en ce moment les premières places de la plupart des palmarès du Québec. Son premier "tube" gravé sur étiquette DSP "Liverpool" est sur toutes les lèvres. Renée se dit très heureuse de son succès et promet de travailler très fort pour présenter toujours d'excellents disques. Forte de son expérience, Renée Martel prépare un nouveau 45 tours qui sera sur le marché fin janvier. On y retrouvera une très jolie chanson "Johnny Angel" et la version de "next Plane to London".

LES ARISTOS: La mode actuelle voulant que l'on raccourcisse tout, les Aristocrates ont transformé leur nom: les Aristos. Leur dernier 45-tour marque une étape d'importance dans leur carrière. "Cette chanson elle est pour toi" et "Quant l'amour est là" sont à l'image des Aristos.

ERIC: Les deux chansons extraites du premier microsillon d'Eric, "On n'a pas le droit" et "C'est toi que j'aime", ont mis passablement de temps à décoller, mais la vente ces dernières semaines prouve bien qu'Eric représente beaucoup pour le public québécois. Quant à son premier microsillon sur DSP où l'on retrouve une dizaine de chansons originales, paroles et musique d'Eric, il confirme que de plus en plus les auteurs-compositeurs sont appréciés. Soit dit en passant, Eric fera en janvier sa première rentrée dans les cabarets montréalais.

PIERE SENECAL, que l'on pourra bientôt voir aux émissions Télé-Métro, Claude Blanchard et M. Banco, a l'intention de changer sa Chrysler 300 de l'année '66 pour un modèle plus récent. Son épouse a également l'intention de se "débarrasser" de sa Rambler '63, mais elle n'a pas encore choisi la marque de sa prochaine automobile. CLEO enregistrera dans deux semaines un nouveau 45-tours pour Vedettes. C'est cette semaine qu'on choisira les titres.

KARO en a assez de voyager en taxi! "Au printemps, j'aurai ma Mustang noire même si je dois l'acheter "sur la finance", dit-elle en plaisantant... Bientôt sur le marché, le nouvel enregistrement de KATY LAURAN sur étiquette Franco-Elite. "Ca ne vaut pas la peine" et "Le soir je ne sors pas": deux compositions italiennes, les paroles françaises sont de Tony Catichio. Les pistes d'orchestre ont été montées en Italie. Katy est accompagné par vingt musiciens.

PIERRET BEAUCHAMP a reçu de la part d'un admirateur anonyme un beau billet de \$100 comme cadeau de Noël. "Ca tombe à point, dit-elle, puisque je m'en vais le 5 février prochain pour des vacances d'un mois au Mexique"... Le 30 janvier prochain, c'est MONIQUE SAINT-ONGE qui fera un séjour de trois semaines à Nassau et à Cuba. Une fois de retour, Monique commencera à répéter avec son nouveau pianiste Maurice Baril.

Flash sur TEX

"TIRE-TOI une bûche... vieille branche (prends un siège!)" lance un barbu en chemise à carreaux, à un de ses vieux amis de la Vieille Capitale. C'est Tex, l'unique, l'inimitable... l'homme des bois à demi-civilisé par les bonnes âmes du "grand village de Montréal".

Depuis sept ans, Tex écrit et interprète ses chansons. Il fait les beaux jours de l'El Cortijo et de la bohème montréalaise. Ses airs de jeune existentialiste l'ont vite catalogué parmi les échevelés de sa génération.

Pendant ces sept ans, il "bûche" dans le domaine de la chanson sans jamais obtenir une reconnaissance de fait. Et décembre 1967 arrive, plein d'espoirs! Tex lance sur le marché de la province son "Noël au camp", poème chanté qui émeut tous les publics. En quatre semaines, sa chanson bat tous les records de vente du temps des Fêtes. Elle dépasse sur son propre terrain "La Charlotte prie Notre-Dame", qui depuis 20 ans obtenait la cote d'or pour cette période de l'année.

De la "Poubelle" à la "Catastrophe"

Bohème, il le fut, l'est et le restera toujours!

"Être bohème, ce n'est pas une personnalité que l'on endosse en fin de semaine avec les copains, mais c'est un état d'âme, un état d'esprit qui se reflète dans toutes les activités quotidiennes".

Après avoir traîné sa guitare rue Clark, il ouvre avec des copains une boîte qui fera frémir les escouades de la moralité et des stupéfiants. "Un rendez-vous pour beatnik", dira-t-on. Mais d'où sortiront certains talents: Toulouse, Marcel Lefebvre, Claude Dubois, Claude Gauthier, Vigneault et quelques autres.

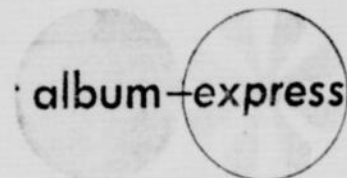
Et puis "LA CATASTROPHE" continue la tradition

après la fermeture de la "Poubelle". Tex, principal interprète-actionnaire de cette boîte devenue en quelques semaines, le rendez-vous des américains en quête de pittoresque, délaisse de plus en plus sa boîte pour remplir des engagements aux quatre coins de la province.

Pour lui, 1968 s'annonce comme l'année de la consécration définitive. Il n'en doute plus après l'accueil réservé à son dernier 45-tours, "Noël au camp". Tex entrera dans la légende comme Leclerc et Vigneault.

"D'abord, ils ne me comprendront pas, ces "maudits Français..." Même si on m'a demandé très souvent de faire un p'tit show à la canayenne, j'ai toujours refusé, ça ne m'intéresse pas... Je veux être apprécié à Montréal et en province avant de porter la bonne nouvelle aux cousins d'outre-mer..."

PAULINE



Nom: Paul Lecor dit TEX.
Date de naissance: 10 juin 1933
Passe-temps: faire de la vi-fesse
Chanteuse préférée: Pauline Julien
Chanteurs préférés: Jean-Pierre Ferland et Jacques Michel
Acteur: Kirk Douglas
Actrice: Raquel Welch
Manie: fixer ses interlocuteurs dans les yeux
Le style de musique: tout, du gogo au classique
Première chanson: "Complexe de la chanson canayenne"
Sa feubie: posséder les voitures les plus rapides.



Juke-Box

Sandie Shaw: RCA Victor 57-5798. "Une anglaise aime un français". "Il ne me prend pas au sérieux".

Elvis Presley: RCA Victor 47-9425. "High hell sneakers", "Guitar man".

Ginette Reno: Apex 13496. "Ma roue de fortune", "Les beaux souvenirs".

Les Sheriffs: Soleil So-10001. "Amour perdu", "Josée".

Georges Brumell: Canusa C 343. "L'histoire de Gregory", "Il travaille à la mine".

Serges Turbide: Grand-Prix: "Ma tante", "Mlle Josée".

Claude Bolling: Philips: 370-564. "Pata, pata", "Jackson".

Dominique Walter: AZ 4405. "Johnsyne et Kossigone", "Je suis capable de n'importe quoi".

Christine Lebaill: AZ 4405. "La flamme d'or", "Les roses de Turquie".

Nicole Croisille: AZ 4401. "Des ronds dans l'eau", "Vivre pour vivre".

Gilles Dreu: AZ 4407. "Emiliano Zapatta", "Suivez le grand Chariot".

Annie Brunel: Franco-Elite FE 9352. "A ta fenêtre", "Au delà de la vie".

roses blanches", "Mon coeur est un coffret".

Les Chanceliers: Citation cloches".

Les Sunlights: AZ 4406. "Les



César et les Romains: "L'enfant au tambour".

Robert Demontigny: Citation CN 9032. "Oublions le monde", "Dis-moi pourquoi".

Noel Deschamps: RCA Victor 57-5793. "Elle était bien trop belle", "Qu'est-ce qu'ils vont faire".

Jean-Claude Decamp: RCA Victor 57-5794. "Ahhh... après tout", "Mister Brady".

Jean et Steve: Jupiter: 1119. "Chattanooga Choo Choo", "A

Les Classels: Trans-Canada TC 3237. "Perdu", "Les trois Banda".



Carmen: Télédisc: TD 61. "Les pantalons", "Ma Gaspésie".

The Jades: Première PR 902. "Moi je t'aime bien comme ça", "Je n'ai que toi".



Les Beatlettes: Première PR 903. "C'est grâce à toi", "Une fille sans un garçon".

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que TEX a enregistrée sur disque

REPONSE

NOM

ADRESSE

Parmi le courrier reçu, 24 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier microsillon de TEX sur étiquettes GAMMS.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie",
5811, Christophe-Colomb, Montréal

Nos excuses !

En raison d'un retard dans le courrier, consécutif à notre déménagement, nous n'avons choisi aucun gagnant pour notre concours de la semaine dernière. Il y aura toutefois la semaine prochaine 50 gagnants au lieu de 25. Nous nous excusons auprès de nos lecteurs de ce léger inconvénient.

La "pilule" donne naissance à un film allemand qui fera du bruit

UN FILM QUI FERA sans doute beaucoup parler de lui va sortir prochainement sur les écrans de la République fédérale allemande. Son réalisateur, Horst Manfred Adloff, n'est plus un inconnu dans les milieux cinématographiques. Il est l'un des chefs de file de la nouvelle vague allemande et l'auteur du film intitulé "L'Enfant" qui a remporté un vif succès tant en Allemagne qu'à l'étranger.

Son troisième film intitulé "la Pilule dorée" (Die goldene Pille) traite un thème délicat et brûlant d'actualité. Adloff, qui est tout à la fois producteur, auteur et comédien dans ce film, a interrogé des dizaines de femmes et de jeunes filles pour écrire son scénario.

Le film traite du problème de la fameuse pilule anticonceptionnelle et pèse le pour et le contre de cette méthode. Des lycéennes aux tempéraments très divers, une femme profondément religieuse qui refuse de se protéger contre les risques d'une grossesse ont droit à la parole dans le film d'Adloff.

Le film retrace le destin de trois jeunes filles qui vont résoudre chacune à sa manière le problème de l'amour et des rapports sexuels avant le mariage.



Barbel, debout, au premier plan, est l'une des héroïnes du film allemand "La pilule dorée" du réalisateur Horst Manfred Adloff.

Leurs rêves et leurs visions jouent un rôle prépondérant dans cette oeuvre cinématographique. Une scène du film montre Barbell, l'une des héroïnes, un jour de classe où les élèves font la lecture du "Faust" de Goethe.

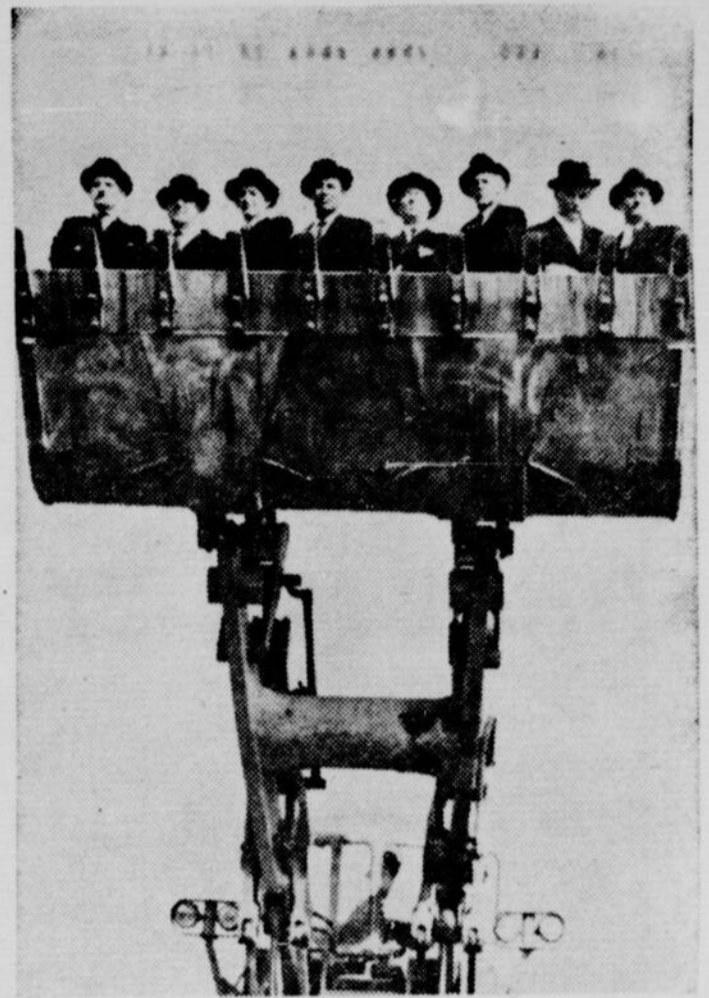
Le destin de Barbel ressemble à celui de la Gretchen dans

le drame de Goethe. Elle a été séduite et attend un enfant. Mais la jeune fille espère trouver un moyen qui lui évitera de mettre au monde cet enfant indésirable.

Dans une autre scène du film nous voyons la seconde héroïne, la brune Elke, qui a réussi à obtenir les fameuses pi-

lules anticonceptionnelles, mais par des voies illégales, sans ordonnance d'un médecin.

Elle aussi a peur et ses nuits sont remplies de cauchemars. Elle rêve par exemple que tous ses professeurs se mettent à sa poursuite et foncent sur elle, debout dans un énorme excavateur...



Elke, second personnage du film d'Adloff sur la pilule qui sort ce mois-ci sur les écrans en Allemagne de l'Ouest, fait un cauchemar. Elle rêve que tous ses professeurs (ci-dessus) se lancent à sa poursuite dans un énorme excavateur.

Un art populaire vieux de 4,000 ans: le théâtre pharaonique d'Egypte

LA TRADITION D'UN THEATRE populaire n'est pas récente en Egypte. Du théâtre d'ombres au théâtre ambulancier, le public égyptien redécouvre en fait un art aussi vieux que ses pyramides. C'est que l'Egypte a, sur les autres pays arabes, l'avantage d'avoir eu un théâtre il y a plusieurs milliers

d'années: le théâtre pharaonique.

"Les faits prouvent, écrit le critique Abdo Diab, que nous avions un théâtre à l'intérieur des temples. Ce théâtre avait des pièces spécialement écrites pour lui. Il ne s'agissait pas de dialogues mais d'un théâtre total... le dialogue religieux, les

comédiens-prêtres, la scène. Ce théâtre avait des règles et des directives pour les comédiens. Les cérémonies du couronnement des Pharaons incluaient des passages qui relevaient du théâtre, mais il n'en résulta pas une littérature théâtrale ou un héritage dont nous puissions nous glorifier comme les Grecs, et cela pour les raisons suivantes:

"D'abord cette production dramatique n'avait pas pour but de toucher le lecteur ni de produire sur lui une impression esthétique au sens où nous entendons ce terme aujourd'hui. Elle visait surtout à le faire participer inconsciemment aux grandes légendes qui étaient à la base de ses croyances religieuses. Ensuite, il semble que les Egyptiens n'accordaient pas beaucoup d'importance à la chronologie des événements. Et, d'autre part, l'unité de lieu n'était pas respectée. Enfin, il était présumé que nous connaissions la légende illustrée, de même qu'ils devaient connaître toutes les légendes contradictoires et leurs différentes énonciations.

"Et puis, toutes ces oeuvres, quelle que soit leur valeur, ne sortaient pas du domaine du temple. Il y avait aussi une différence fondamentale quant à la nature du drame égyptien et celle du drame grec. La mentalité grecque s'est caractérisée par ce qu'on appelle le "miracle grec", qui a fait de cette civilisation la base de la civilisation moderne, ce miracle étant l'amour de l'homme et la croyance en lui. Le Grec

donnait une forme humaine à ses dieux. Les Egyptiens, eux, ont représenté leurs dieux comme des forces extérieures au domaine de la vie humaine. Un abîme profond séparait le monde de l'homme de celui des dieux."

Le théâtre pharaonique n'a pas eu de suite. Mais dans ces pièces datant de 1,500 ou même de 2,000 ans avant J.C., nous retrouvons tous les thèmes d'un théâtre populaire d'aujourd'hui, et aussi toutes les possibilités d'un théâtre nouveau.

Ce texte est extrait d'une étude qui a été préparée par M. Nabil Salame, à l'occasion de la cinquième Table ronde sur le théâtre, le cinéma, la radio et la télévision dans la culture arabe d'aujourd'hui, qui a été organisée par l'Unesco à Beyrouth, du 30 octobre au 3 novembre 1967.

(INFORMATIONS UNESCO)



MARILYN HORNE, la célèbre cantatrice américaine, telle qu'on la verra dans le rôle de Rosine du "Barbier de Séville", de Rossini que l'Opera Guild présentera à deux reprises, vendredi et dimanche, 2 et 4 février, à 20 heures, à la Salle Wilfrid-Pelletier (Place des Arts).

SPECIALISEZ-VOUS EN TELEVISION

COURS par CORRESPONDANCE

INCLUANT LA TV EN COULEUR

L'Institut de l'Electronique

Ltee

ECOLE DE RADIO — TELEVISION — ELECTRONIQUE

5934, SAINT-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél : 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

NOM
 DRESSE
 VILLE
 AGE TEL.

L. PA. 28-1-68

Institut Audet enr.

Etudes par correspondance

Cours

- Primaire et secondaire 4e à 9e années
- Général 10e et 11e années
- Commercial 10e et 11e années
- Anglais 1er ou 4e degré

MANUELS FOURNIS
EXAMENS ET DIPLOME

\$5.00 par mois; durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 12 FEVRIER

INSTITUT AUDET, C.P. 158 dépt 100, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

L'Institut DENYS

Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Éducation

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Examen officiels du ministère de l'Éducation

GENERAL	COMMERCIAL
8e, 9e, 10e, 11e	10e, 11e, 12e
SCIENTIFIQUE	COURS SPECIAUX
8e, 9e, 10e, 11e	6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

INSTITUT DENYS

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC — TEL 529-3751

L. PA. 28-1-68



CETTE JEUNE BEAUTE anglaise prénommée KATY, fera ses débuts au cinéma dans le rôle principal du film "THE DEADLY BEES" qui sera tourné prochainement à Londres. Ci-dessus un photographe l'a croquée alors qu'elle dansait à la corde sur la terrasse de son appartement.

"François-les-Oiseaux", de jolis contes pour adultes

"FRANÇOIS-LES-OISEAUX", par Suzanne Paradis, aux Editions Garneau, de Québec, est un recueil de contes très intéressants et très bien écrits. Au nombre de dix, ils sont en moyenne d'une quinzaine de pages chacun, de sorte que la question de savoir s'il s'agit de contes ou de nouvelles est discutable.

Suzanne Paradis sait écrire. Elle a d'ailleurs déjà écrit une dizaine d'ouvrages. Son français est excellent. Et ses personnages, quoique bien campés, ne sont d'aucun endroit en particulier, du moins à première vue. L'auteur sait créer l'intérêt et le maintenir jusqu'à la fin. En général, on entre tout de suite dans le vif du sujet et le récit avance rondement.

L'action se passe quelquefois à la campagne parfois même en forêt. On y trouve de charmantes descriptions de la nature, des champs, des fleurs, des ruisseaux, des arbres, des oiseaux, des animaux sauvages. Mais certaines des histoires se passent en milieu urbain. On y rencontre aussi, bien sûr, des humains, parfois un peu étran-

ges. Et les contes finissent plus souvent mal que bien. Mais l'impression qui s'en dégage n'est pas morbide. On sent que l'auteur aime la vie et sait en voir le beau aussi bien que le mauvais côté.

Suzanne Paradis connaît la nature humaine. Elle analyse les sentiments et les passions des hommes et des femmes. Mais, étant femme elle-même, elle nous fait pénétrer davantage dans la psychologie féminine.

On pourrait même dire que chacun de ses contes nous présente, jusqu'à un certain point, un type différent de fillette, de jeune fille ou de femme.

Et ses personnages sont humains: ils ont leurs faiblesses, et leurs défauts; ce ne sont pas des anges, mais on les trouve sympathiques, justement parce qu'ils sont humains. Mais on s'étonne que le mal ne semble pas exister pour eux; en tout cas, ils le commettent facilement et sans remords.

C'est un livre qui se lit avec beaucoup de plaisir et d'intérêt.

Conrad LANGLOIS

Roman ou mémoires? Un livre de Jean O'Neil

"JE VOULAIS te parler de Jérémie, d'Ozélina et de tous les autres", par Jean O'Neil, paru aux Editions HMH, est-il roman, comme on l'indique sur la page-titre? Je ne le crois pas. Il me semble qu'il s'agit plutôt de mémoires romancés, c'est-à-

dire d'une autobiographie à laquelle on a ajouté certains détails fictifs.

Un roman, à mon avis, ce n'est pas n'importe quel récit sorti de l'imagination de l'auteur. Il faut une intrigue, et les faits doivent être présentés de telle façon que l'intérêt soit maintenu jusqu'à la fin. Le livre de Jean O'Neil ne remplit pas ces conditions. Les faits sont tout simplement racontés au fur et à mesure, les uns à la suite des autres, sans aucun rebondissement, sans rien qui nous fasse désirer continuer la lecture pour savoir ce qui va se produire et comment l'histoire va finir.

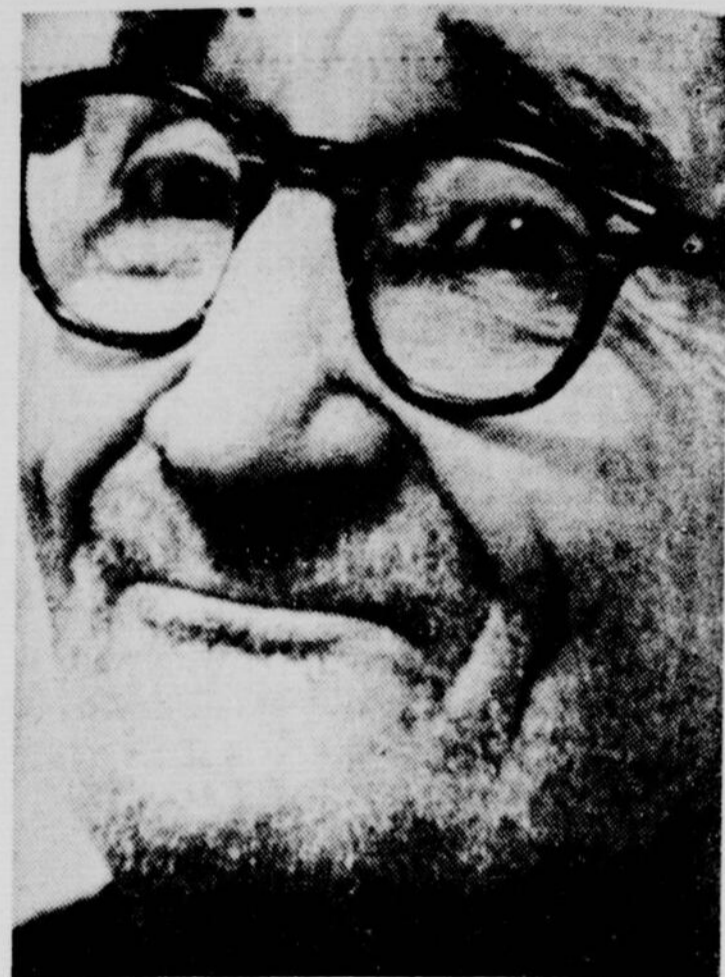
Le récit est intéressant à un autre point de vue. Il n'y a véritablement ni intérêt dramatique ni intérêt psychologique, mais on y trouve une certaine valeur documentaire; c'est en grande partie une histoire vraie. De plus, l'auteur a un certain talent pour écrire. Plusieurs pages sont vraiment littéraires. Mais les genres sont mélangés. Parfois, c'est de la poésie, parfois un simple récit ressemblant souvent davantage à un reportage qu'à une narration.

A certains moments, on croirait même que M. O'Neil a voulu écrire un poème, voire une épopée. Puis on retombe au niveau des choses banales ou même vulgaires.

L'intérêt du livre, en définitive, est surtout d'ordre sociologique. Il nous aide à comprendre la société canadienne-française à une certaine époque. Si l'on voit l'ouvrage sous cet angle, M. O'Neil a fait son possible et a accompli un travail honnête. Mais la portée de l'oeuvre reste limitée, parce que l'auteur, étant jeune, n'avait pas le recul du temps pour faire ressortir toute la signification des faits.

C'est l'inconvénient des romans écrits sous forme de mémoires, par des écrivains qui n'ont pas encore vécu assez longtemps pour avoir beaucoup de choses intéressantes à raconter.

Conrad LANGLOIS



"LE REGNE DU JOUR", film de Pierre Perreault dont le lancement eut lieu lors du dernier Festival du Film de Montréal et à la télévision, l'automne dernier, prend l'affiche cette semaine au cinéma Elpsée (salle Eisenstein).

à votre choix

LA VIE QUOTIDIENNE DES INDIENS DE L'AMERIQUE DU NORD, par J.-D. Casanova et Raymond Douville. Editions Hachette. Les auteurs s'attachent à montrer au lecteur comment vivaient les Indiens au Canada jadis au temps de la colonisation française. De nombreux détails sur la vie et la mort des Indiens, leurs coutumes, leurs religions et leurs techniques voisinent avec l'histoire du peuplement de la "Nouvelle France" et la civilisation indienne. Les adolescents seront passionnés par ce livre pittoresque qui évoque Fenimore Cooper et Jack London.

LA PELOUSE DES LIONS par Jacques Lamarche. Editions Ariès. Ce roman de l'écrivain montréalais Jacques Lamarche nous plonge dans le monde des bistrots, des discothèques, des coquetels et des lancements. Oeuvre à la fois sensible, brutale et poétique, "La pelouse des Lions" peut se concrétiser par cette pensée de l'auteur: "La joie et la douleur sont de grands compagnons. Mon âme qui contient leurs battements farouches est comme une pelouse où marchent les lions. Voici un texte engendré de mes nuits, de mon coeur et des désirs de la vie".

LA FILLE DE RENNY, par Mazo de La Roche, Editions du Livre de Poche. Le jeune Maurice Whiteoak doit se rendre en Irlande pour recevoir un héritage: une grande propriété, grande du moins selon les normes du vieux continent. Il rêve d'en faire reine sa cousine Adeline.

Toute la famille sourit à ce projet, sauf Renny qui trouve que sa fille a bien le temps de penser au mariage et Adeline elle-même, qui a simplement envie de voir le monde. Ce n'est donc pas comme fiancés que les deux cousins prennent le bateau, chaperonnés par leur oncle Finch.

Et quand Adeline tombe amoureuse de l'Irlandais Fitzurgis, Maurice ne peut que ronger son frein. La situation s'embrouille de telle sorte que Finch accueillera presque avec soulagement le téléphone le rappelant avec sa nièce au Canada. Car à Jaina non plus les choses ne sont pas allées toutes seules.

La lutte de Renny avec Clapperton, sa bête noire, n'est que la plus marquante des péripéties qui ont bouleversé la vie du domaine pendant l'absence des voyageurs. Mais tout finira bien quand même pour les Whiteoaks. Ce volume est le quatorzième de la fameuse série "saga" de Jaina.

JOSEPH BALSAMO, par Alexandre Dumas. Le Livre de Poche. Quatre volumes. Préface de Jacques Perret. Notice et notes de Genevieve Bulli. Alexandre Dumas a écrit beaucoup de romans basés en partie sur certains faits historiques. Il se documentait avec soin, parfois même avec minutie, afin de donner plus de vraisemblance à ses récits. Mais il prenait beaucoup de liberté quand même et la plupart de ses écrits sont des histoires plutôt que l'histoire. Dans Joseph Balsamo, il est question de franc-maçonnerie, de sciences occultes et d'événements supra-naturels ressemblant à de la sorcellerie. Le personnage est historique, et il est connu dans l'histoire sous deux noms, et peut-être davantage sous celui d'Alexandre, comte de Cagliostro, plutôt que sous celui de Joseph Balsamo. Il vécut de 1743 à 1795. Médecin, il s'adonna aux sciences occultes et il fut chassé de la profession médicale. Dumas en a fait le personnage principal d'un autre de ses romans, Le Collier de la Reine.

Les Meilleurs Romans de

Frank G. Slaughter

Les douze oeuvres choisies pour vous par Rencontre font partie du cycle des romans médicaux du célèbre auteur américain. Frank Slaughter a touché du doigt le plus profond de la souffrance humaine — ne fut-il pas médecin militaire durant la dernière guerre? Ces douze volumes constituent un bouleversant témoignage de la condition humaine, empreint tout à la fois d'héroïsme, de fraternité et d'espérance.

Aux qualités de coeur de l'auteur s'ajoute un don merveilleux du récit qui fait de ces 12 volumes une lecture aussi enrichissante que passionnante. Il paraît un volume par mois depuis le 15 novembre 1967.

Douze romans captivants

- Afin que nul ne meure
- Hôpital général
- Opération Epidémie
- La Fin du Voyage
- Merci Colonel Flynn
- Le Procès du Dr. Scott
- Non pas la Mort mais l'Amour
- Un Médecin pas comme les autres
- Docteur Land
- L'Homme au Masque blanc
- Le Désir est Roi
- Le Miracle est pour demain

Chaque volume somptueusement relié en skivertex rouge ton sur ton, bords biseautés, coins arrondis, dos gaufré or selon des fers originaux, tranchefile.

Le volume
\$2.35

Port et
omb. Hage 30c

"AFIN QUE NUL NE MEURE" gratuitement
chez vous pendant 8 jours à l'examen...

BON pour un
exemplaire
GRATUIT

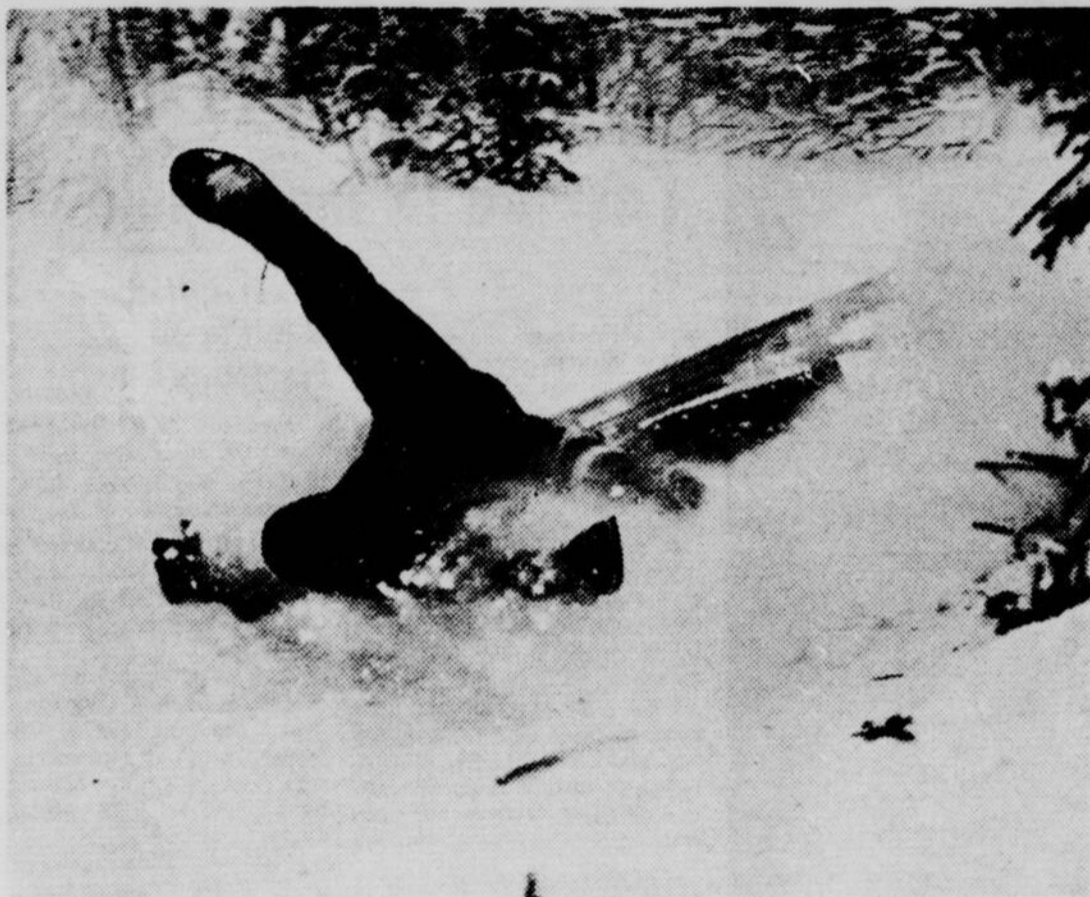
sans engagement, ni frais
Adresse: LES EDITIONS
EUROPEENNES ENRG.
764 St-Joseph E.
Québec 2, P.Q.

**Les Editions
Européennes**

Québec - Lausanne - Paris
Bruxelles - Casablanca - Tunis

Veuillez m'envoyer à l'examen le tome 1 et votre bulletin de présentation. Après 8 jours, je vous retournerai le tout, ou m'engage à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

Nom et prénom
Profession Age
Localité
Département
Signature



Quand il y a des chutes, elles sont spectaculaires et souvent dangereuses !
(Photo Clément Boulanger)



Avec les luges même si petites, les coursiers atteignent jusqu'à 80 milles à l'heure.
(Photo Clément Boulanger)

"VOUS AVEZ ICI, à la Réserve de Saint-Donat, l'une des plus belles pistes de luge qui existent, a déclaré le vice-président de la Fédération internationale des lugeurs, M. Voley Cole. Je suis si enchanté de cette piste que je dirai partout que vous devriez avoir le championnat du monde. Et s'il n'en tient qu'à moi, cela ne tardera pas."

Pour des phrases encourageantes, qui dit mieux ? Et c'est l'un des promoteurs de cette piste, l'un des grands responsables aussi qui me l'a répétée, M. Georges Vigeant, le directeur de l'école de ski de la Réserve. Celui qui, tout de suite, dès qu'il a été question de cette initiative, l'an dernier, a non seulement approuvé mais travaillé sans arrêt à sa mise en chantier et à sa fabrication.

L'aventure

C'est quelque chose à voir des lugeurs dans une piste. Vous en avez le frisson. Sur des petites luges de rien du tout, ils descendent à des vitesses vertigineuses, couchés sur le dos, contrôlant leur descente. Dieu sait comment, avec les pieds, m'a-t-on expliqué, avec les épaules et d'une main. Mais vous les voyez filer si vite, grimant sur les remparts de glace, dans les courbes, risquant la chute, risquant l'accident, arrivant à la fin de la piste comme des motocyclistes sur un mur, souvent à 80 milles à l'heure.

Brûlés par le froid ou pâles d'émotion. C'est plus inquiétant que n'importe quel concours de ski ou de slalom car vous sentez les lugeurs tellement plus vulnérables, bien moins maîtres de leur bolide et faisant face non pas à de la neige tout de même confortable mais à de la glace dangereuse, rugueuse, impitoyable.

Mais, pourquoi de la luge à la Réserve de Saint-Donat ? Tout simplement parce que ce sport devient de plus en plus populaire à travers le monde et qu'il fait partie des Jeux Olympiques. Ah ! il y a déjà eu une autre piste de luge dans les Laurentides, au mont Avila, l'an dernier, mais elle n'avait pas l'envergure ni la classe de

celle de Saint-Donat. C'est-à-dire qu'elle ne possédait pas le calibre international.

Prête en décembre

"L'an dernier, raconte M. Vigeant, j'ai rencontré des organisateurs de concours de luge. Nous avons, naturellement, causé des pistes existant en Amérique du Nord. "Vous devriez en construire une à Saint-Donat, m'ont-ils dit. Vous auriez des lugeurs intéressés à y aller, étant donné que les pistes sont rares et, par conséquent, vous n'auriez pas de difficultés à obtenir des concours intéressants si la piste est belle."

"J'en ai donc parlé avec les propriétaires de La Réserve, poursuit M. Vigeant. Ils furent spontanément emballés, se disant qu'il fallait innover, créer de nouveaux intérêts dans ce coin des Laurentides et ne pas hésiter à prendre tous les moyens pour mettre La Réserve sur la carte touristique mondiale. Ils consentirent à faire tout ce qu'ils pouvaient pour que la piste soit magnifique, internationale, unique.

Nous avons donc choisi, mesuré le terrain, le printemps dernier. Nous avons défriché, cet automne, nivelé, construit la piste. Avant Noël, elle était prête et les premiers champions américains, ceux qui participeront aux Jeux Olympiques, sont venus s'entraîner sur la piste, à compter du 17 décembre.

Les championnats

Les 6 et 7 janvier se déroulaient à La Réserve les premiers championnats de luge de l'Amérique du Nord. Les concurrents étaient américains,

mexicains et canadiens. Il y avait des hommes et des femmes. La plupart concouraient

individuellement mais il y eut aussi des descentes doubles. Le 14 janvier dernier, c'était au

tour des championnats canadiens. Aux championnats de l'Amé-



Les femmes aussi entrent dans les championnats. C'est le meilleur moyen d'être remarquées !
(Photo Clément Boulanger)

Saint-Donat verra bientôt les championnats mondiaux de luge

rique du Nord, un Canadien a gagné. Il a pour nom Larry Arbuthnot. Et l'Américain Mike Hessel a pris la deuxième place. Chez les dames, la Canadienne Linda Bocoock est arrivée première, battant ainsi Ellen Williams.

Des accidents

Quand vous les voyez descendre si dangereusement, les lugeurs, vous vous demandez bien pourquoi ils se lancent dans ce sport, pourquoi ils continuent en dépit des ennuis, des accidents et des courbatures.

La championne canadienne, Linda Bocoock, me disait : "Parce que c'est nouveau, parce que justement, c'est dangereux et qu'il y a, là-dedans, du vrai risque. Il faut combattre sa peur et c'est bien stimulant !"

Un champion, me disait : "C'est un sport qui commence. Il n'y a donc pas tellement de participants. Alors, on a plus de chances de gagner. Et d'entrer dans les Jeux Olympiques."

De toute façon, peu importe la raison, ils sont braves, les sportifs, qui décident d'entrer dans les concours de luge. Et les sportives donc ! Les premiers peuvent descendre à 70-80 milles à l'heure tandis que les femmes atteignent 50-55 milles. De quoi sentir les vents, je vous prie de le croire.

A cause des temps froids, parce qu'aussi c'était très nouveau, il n'y avait pas des milliers de personnes aux championnats. Mais déjà un nombre impressionnant. Attendons les prochains et le meilleur temps et l'on verra des foules, à La Réserve, du côté de la piste de luge.

Et les gens viendront de partout car, n'oublions pas, voici la plus belle course de luge de l'Amérique du Nord, qui se compare favorablement avec n'importe quelle course existante, y compris celle de Villard de Lans, où auront lieu les Jeux Olympiques de 1969. Pour le meilleur et le pire.

Claude-Lyse GAGNON



Maurice Richard, Elmer Lach et Dollard St-Laurent feront revivre mille et un souvenirs.

Les Old Timers du Québec vous feront passer par toute la gamme des émotions

AUSSI INCROYABLE que cela puisse paraître, les Old Timers du Québec ont amassé depuis 4 ans une somme d'argent supérieure à un quart de million de dollars. Cet argent fut partagé à part égale entre les ambulanciers Saint-Jean et le B'Nai B'Rith, une association phylantropique.

De quelle façon une équipe de hockey, formée de joueurs qui, pour la plupart, ont abandonné la compétition active depuis nombres d'années, a-t-elle pu s'y prendre pour récolter des recettes aussi fantastiques, en ne jouant qu'une quinzaine de parties par saison?

Simplement en offrant aux spectateurs du jeu intéressant, enlevant et rempli d'imprévu. Ceux qui ont assisté à la performance que les Old Timers ont présenté l'an dernier au Forum contre les anciens joueurs des Red Wings de Detroit savent ce dont nos anciennes étoiles sont capables.

Pour ceux, qui, pour une raison ou pour une autre, n'avaient pas assisté à ce match, rappelons-en le déroulement sensationnel.

Du hockey inoubliable

Nous sommes au début de la troisième période et les anciens Red Wings mènent 4 à 1. On réclame de l'action. On ne veut pas voir les anciens Canadiens baisser pavillon sans réagir. Ceux-ci sentent bien que leurs vieilles

jambe refusent de fonctionner, mais le cœur est là. Eperonnés par les cris de la foule, nos porte-couleur se lancent éperdument à l'attaque. Ces attaques répétées portent leurs fruits puisque tour à tour, Dickie Moore, Dollard Saint-Laurent et Reggie Grigg viennent ajouter des buts à celui qu'avait marqué Glen Harmon au premier vingt.

L'électricité est dans l'air. Le public du Forum, tous le savent, est exigeant. Le compte est maintenant égal. Allons-nous se contenter d'une joute nulle? Derrière le banc des nôtres, le vénérable Frank Selke, qui agit comme instructeur, ne fournit pas de passer l'eau à ses protégés.

Soudainement, Selke touche de sa main l'épaule de Maurice Richard. Celui-ci bondit sur la patinoire. Il est suivi de Lach puis de Moore, Reardon et Saint-Laurent viennent compléter l'alignement.

Il reste moins d'une minute à jouer dans la partie. Les Wings n'ont d'yeux que pour Maurice Richard, l'homme des grandes occasions. Une attaque s'organise chez les Old Timers du Québec. Trois joueurs surveillent le Rocket. Cette tactique du Detroit permet à Reardon de se dégager. A l'embouchure du but adverse, il accepte une passe parfaite de Dickie Moore et prend le gardien de buts Lefty Wilson en défaut. Au tableau indicateur, le temps du but: 19:25.

La foule est en délire. On inonde la patinoire de programmes, de couvre-chaussures et de chapeaux. 15.306 spectateurs savourent une victoire qui de eurerait gravée dans leur mémoire pour de nombreuses années à venir.

Un calibre de jeu fort respectable

C'est ce genre de spectacle qui a permis aux Old Timers du Québec d'amasser une somme supérieure à \$250.000 au cours des 4 dernières années.

On prend son rôle au sérieux chez les Old Timers. Même si quelques-uns vous diront: "Nous ne jouons que pour nous amuser...", d'autres affirmeront: "Lorsque vous voyez des joueurs de 53 ans pratiquer trois fois la semaine, vous constatez rapidement qu'ils ont à cœur de remporter la victoire".

Jacques Plante, six fois récipiendaire du trophée Vézina et un des gardiens de buts des Old Timers du Québec, nous déclare au sujet de la valeur de l'équipe:

"Le calibre de jeu est excellent. Je vous dirais même qu'au moins deux joueurs de la formation pourraient rendre de précieux services aux nouveaux clubs de la ligue Nationale. En effet, le joueur de défense Dollard Saint-Laurent n'a à peu près rien perdu de ses moyens. Il est d'ailleurs un des piliers des Old Timers. Kenny Mosdelle tout comme il le faisait semble pas vouloir vieillir. Il manipule encore la rondelle tout comme il le faisait lorsqu'il s'alignait avec le Canadien."

Ajoutez à ces joueurs les noms de Plante lui-même, de Dickie Moore de Floyd Curry et de quelques autres, et vous comprenez pourquoi cette équipe présente des matches enlevants et intéressants.

Les Bruins et leurs étoiles

Plante m'a expliqué que les règlements empêchaient les joueurs de se servir de lancers frappés.

"Ces lancers sont trop dangereux. On ne sait jamais à quel endroit ils vont aller s'arrêter. On ne lance que du poignet chez les Old Timers. Remarquez bien que les lancers sont tout aussi puissants puisque dans la plupart des cas, les joueurs qui évoluent avec les Old Timers ne se servaient pas de ce genre de lancers lorsqu'ils jouaient dans la ligue Nationale."

Les Old Timers du Québec n'ont perdu qu'une seule de leur 9 parties cette saison, soit contre une équipe de Valleyfield. Dimanche, le 28 janvier, ils rencontreront les Old Timers de Boston, une formation passablement plus jeune que la leur.

A cette occasion, les vieux amateurs de hockey pourront ressasser de vieux souvenirs en présence des Paul Ronty, Eddie Shore, si sa santé le lui permet, Fernie Flaman, Léo Labine, Milt Schmidt, Tom Johnson, Porky Dumart, Flash Hollett, Cooney Weiland, Cal Gardner, Frank Brimsek, Jack Gelineau et plusieurs autres.

L'an dernier, à l'issue de la joute que les Old Timers du Québec avaient livrée ceux de Detroit, nous formulions le désir que tous se donnent rendez-vous cette année, afin de revoir une fois de plus ces étoiles qui, si souvent dans le passé, nous ont fait passer par toutes la gamme des émotions. Nous espérons que le Forum soit rempli à craquer dimanche le 28 Janvier.

Pierre Gobeil

Il existe maintenant un club d'archers dans l'est de la métropole

AUX ETATS-UNIS, dit-on, on les nomme "toxophilites". Ce sont les descendants des sagittaires et des archers. Et les émules de nos vaillants indigènes: les Indiens.

Ce qui pour les uns était un moyen de défense est devenu pour les autres un sport: le tir à l'arc.

Il existe à Montréal quelques clubs de tir à l'arc. Mais jusqu'à l'année dernière, il n'existait aucun endroit dans l'est de la métropole où se pratiquait ce sport.

C'est pour combler cette lacune et pour pouvoir s'entraîner plus souvent que Robert Lefebvre fondait il y a un an, le club "Les Archers d'Hoche-laga".

Un club d'archers sans champions!

Tous les mardis et mercredis soirs de 7 heures à 10 h 30, les membres du club se retrouvent dans le sous-sol de la chapelle Marie-Reine-des-Coeurs.

Robert Lefebvre n'est pas un champion. Ni même un très bon tireur. Il n'a encore remporté aucun tournoi. Mais c'est un apôtre.

Il est animé d'une véritable passion pour ce sport. Et cette passion prend racine dans ses rêves d'enfant.

"Lorsque j'étais jeune, alors que tous mes copains avaient des revolvers, moi, je me défendais avec mon arc."

Pour lui, l'arc était devenu le symbole d'un rêve. Et si, pendant de nombreuses années, il délaissa les arcs et les flèches, il en conserva un précieux souvenir. Car, chaque fois qu'il le pouvait, il assista à des démonstrations de tir à l'arc, bavardant avec le tireur, lui demandant des conseils et alimentant son éternel rêve.

Aujourd'hui c'est maintenant lui qui cherche à recruter de nouveaux membres, à leur transmettre sa passion, et à leur faire partager ses connaissances.

Il est difficile d'initier les jeunes

Dans son lit d'hôpital, où il vient de subir une opération pour une appendicite aiguë, il retrace les débuts de son club.

Il avait voulu d'abord permettre à d'autres enfants de satisfaire le rêve qu'il avait lui-même longtemps nourri: tirer de l'arc.

"J'avais aménagé les locaux et j'avais acheté l'équipement nécessaire pour que 30 jeunes puissent s'initier à ce sport.

"Or en quelques semaines, ils avaient brisé 26 douzaines de flèches."

Maintenant il croit plus profitable d'initier des adultes.

"Je possède des arcs et des flèches que je peux prêter à ceux qui aimeraient goûter à ce sport, car, pour un adulte, c'est un sport qui facilite la détente. Quand je tire, je ne pense plus à rien."

Qui peut pratiquer ce sport?

Pour celui qui y prendrait goût, Robert Lefebvre ajoute qu'on peut se procurer un arc satisfaisant pour \$35.

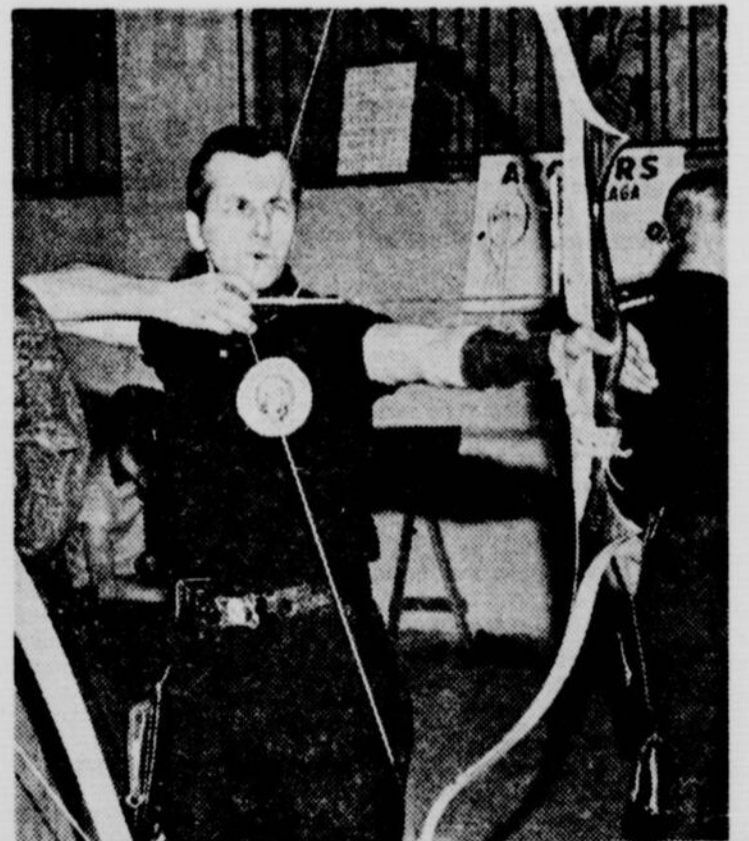
"Mais pour obtenir une partie parfaite, il faut un arc de meilleure qualité."

C'est avec cette intention bien arrêtée de pouvoir un jour tirer une partie parfaite qu'il s'est lui-même procuré un arc assez coûteux. Mais il n'impose à personne ce but qu'il s'est fixé.

Et il est prêt à accepter dans le club tout adulte qui aimerait pratiquer ce sport.

"Si un plus grand nombre d'archers faisaient partie de notre club, il nous serait plus facile d'obtenir les locaux plus plus souvent. Et ainsi nous pourrions améliorer plus rapidement notre tir."

B. D.



Robert Lefebvre est encouragé par l'enthousiasme des membres du club. Mais il aimerait voir de nouveaux membres se joindre au club.

La pêche sous la glace, un sport pour toute la famille

La province de Québec a toujours été reconnue comme le paradis du pêcheur. Toutefois, ceux qui ont été les premiers à reconnaître notre belle province comme site par excellence se baignaient sur les mois d'été, alors que la truite, l'achigan, le brochet, le doré et combien d'autres espèces de poissons font les délices des amateurs de pêche.

Depuis quelques années, la pêche d'hiver est venue combler le pêcheur de chez-nous, en lui fournissant des sensations indescriptibles pendant trois autres mois de l'année, soit en janvier, février et mars.

Le nombre de pêcheurs pendant la période d'hiver se chiffre par centaines de milliers. La pêche sous la glace est un sport familial peut-être encore plus que pendant la période d'été. Est-ce à cause de la courte distance qui sépare Montréal des centres les plus proches?

Prenons par exemple la baie de Carillon, qui est située à une quarantaine de milles de Montréal. A 8 heures samedi matin, il y avait déjà plus de 300 pêcheurs sur la glace. Les 70 cabanes, appartenant à Fernand Ouellette, étaient déjà toutes louées. Il y avait des voitures partout sur la surface gelée du lac des Deux-Montagnes et les cris de joie annonçant une prise pouvaient être entendus d'un bout à l'autre de la baie.

Un sport majeur

La pêche sous la glace est devenue soudainement un sport majeur d'hiver chez nous et les fournisseurs les plus audacieux n'ont pas hésité à se lancer tête première dans un commerce qui est maintenant prospère et lucratif.

A la baie de Carillon, Fernand Ouellette est un fournisseur qui a commencé à s'occuper activement de la pêche sous la glace il y a quinze ans. "Je n'avais alors

que cinq cabanes et je traçais les chemins sur le lac du mieux que je pouvais".

Maintenant il possède un équipement dont le coût est d'environ \$25.000, qui comprend une souffleuse, une jeep-remorque, 70 cabanes, des centaines de lignes et tout ce qui peut aider un pêcheur de fin de semaine.

"Un amateur de pêche sous la glace peut se présenter chez-nous sans aucun équipement. Nous lui fournirons tout ce qu'il lui faut pour prendre du poisson", nous souligne M. Ouellette.

Une journée sur la glace ne coûte pas excessivement cher. Une cabane se loue \$8, pour la journée, incluant le prix d'entrée sur le lac de la voiture qui est de \$1. On peut faire percer autant de trous que l'on désire pour la modique somme de 25 cents chacun.

On peut facilement véhiculer d'un côté à l'autre du lac, grâce au déblaiement effectué par M. Ouellette, qui a ouvert près de trois milles de chemin sur la glace.

On pense à tout

Les enfants et les épouses participent également à la pêche sous la glace. Si parfois on veut pousser un peu plus loin les sensations, on peut toujours se balader en carriole pendant que papa attend avec anxiété que sa ligne plonge vers le bas.

Depuis une semaine, à la baie de Carillon, Fernand Ouellette a innové encore une fois. Chaque dimanche des avions survolent son domaine et pour quelques dollars on peut prendre un envol dans le ciel de Carillon.

La pêche est toujours bonne dans cette région. "Cette année, il y a beaucoup moins de perchaudes que par les années passées, mais le brochet s'y prend en plus grand nombre", nous confiait Ouellette. Le record de prise samedi dernier a été un bro-



chet de 7 livres et deux onces capturé par un Montréalais.

L'an dernier, la prise record a été un brochet de 15 livres capturé le 29 mars, soit le jour de fermeture à Carillon. Jusqu'ici cette saison, on a capturé un achigan de 5 livres et un doré de 6 livres et demie.

La pêche sous la glace se pratique surtout avec des ménages vivants. Fernand Ouellette nous informe qu'il en vend plus de 300.000 par saison. La plupart viennent de la baie de Carillon, mais il lui faut souvent s'en procurer de l'extérieur.

Il est difficile de prétendre que la région de Carillon est meilleure qu'une autre pour la pêche sous la glace. Toutefois, on peut admettre

sans crainte que le pêcheur est très bien servi et qu'il ne reviendra pas chez lui les mains vides. Plusieurs ont déjà découvert ce site idéal. Déjà l'agent Dow de Lachute, Maurice Lefebvre, y tient des tournois presque chaque dimanche. Il y a aussi les employés de la Canada Parkers, la compagnie de biscuits Lido, l'Association de chasse et pêche de Chomedey, les Amis Sportifs de Laval-Ouest et l'Association de pêche d'Argenteuil, qui y sont des clients réguliers et qui ne voudraient pas changer d'endroit pour tout l'or du monde.

Pour notre part, en quatre heures de pêche, nous avons capturé 17 perchaudes sans trop nous préoccuper de nos lignes.

Jean-Paul CHARTRAND.

Les indiscretions du hockey mineur

Le cycliste français Jacques Anquetil a été très impressionné par le jeu d'Yvan Cournoyer du Canadien, lors du match de samedi dernier. Cournoyer a été le seul joueur qu'Anquetil appelait par son nom. Les autres, il les interpellait par leur numéro.

Le chiffre 13 n'est pas chanceux pour les Maple Leafs de Verdun, de la ligue Métropolitaine. En effet, après avoir connu une série de 13 victoires consécutives, les Leafs ont dû baisser pavillon devant le National.

On demandait la tête de Dick Rock, l'instructeur des Castors de Montréal-Nord depuis déjà quelques semaines. On prétendait qu'il avait un faible pour les joueurs anglais. Naturellement, la tenue de son club ne l'a pas aidé et Rock a été congédié. Il a été remplacé par Réal Gibeau à la barre de direction et, il faut bien l'admettre, les choses vont beaucoup mieux.

Lors du match entre le Canadien junior et St. Catherines, six joueurs du club de l'Ontario portaient un casque protecteur. Chez le jeune Tricolore, seul Jean-Guy Gratton était coiffé d'un casque.

Après avoir marqué son premier but dans l'uniforme du Canadien junior, François Lacombe a sauté sur la rondelle, qui était encore dans le filet adverse. Il était fou de joie et ses coéquipiers n'ont pas tardé à venir le féliciter.

Plusieurs prétendent qu'il est bien facile de triompher du club National, de la ligue Métropolitaine. Quelques taloches ici et là aux joueurs-clés et le tour est joué. J'ai l'impression que les hommes de Maurice English ne se laisseront pas faire aussi facilement d'ici la fin du calendrier régulier.

Le soigneur des Saints de Laval, Bob Tease, est ce même homme qui a perdu l'usage d'un oeil lors d'une joute de hockey amicale. Tease agissait alors comme arbitre et en tentant de séparer deux joueurs qui étaient venus aux coups, il a reçu un bâton juste dans l'oeil. On prétend que le coupable est un certain Mazurka, un illustre inconnu.

Le jeune Ron Anderson, qui porte le chandail numéro 9 pour Sainte-Catherines ressemble étrangement à Bobby Hull. Il a la même stature et tout comme la "comète blonde", est un superbe patineur. Il manque toutefois d'ardeur au jeu et il lui faudra corriger ce défaut s'il veut aller plus loin dans le hockey organisé.

A la suite du match de samedi soir dernier au Forum, les jeunes n'auront plus honte de porter le casque protecteur. La ligne complète formée de Stan Mikita, Ken Wharram et Doug Mohns était coiffée d'un casque. Si c'est bon pour eux, c'est bon pour les autres n'est-ce pas?

L'ancien gardien de buts du Canadien et des Rangers, Jacques Plante, s'est rendu à une pratique des Saints de Laval, où il a prodigué de sages conseils au jeune cerbère des Saints, Normand Martel.

Lors des élections de la ligue Montréal junior de Baseball, on a choisi François Ferland comme publicitaire de la ligue pour la saison 1968. On ne pouvait trouver meilleur homme.

Jean-Guy Gratton, du Canadien junior, est âgé de 18 ans et est originaire de Sainte-Anne-des-Plaines. Durant la saison de hockey, il demeure à Montréal et pratique deux fois par jour. Il prétend que jouer au hockey prend tout son temps et il ne fait rien autre chose. Au cours de l'été, il rejoint sa famille à Sainte-Anne-des-Plaines.

Renald Comeau, des Maple Leafs de Verdun, est un des joueurs de la ligue Métropolitaine qui applique les plus solides mises-en-échee.

Gilles David, publicitaire des Saints de Laval et officier des relations publiques de la piste Blue Bonnets, nous revient d'un voyage au Maroc. Sa première sortie, à son retour, a été à l'aréna de Saint-Vincent de Paul, y voir évoluer son club favori.

Roger Poitras, le propriétaire des Bombardiers de Rosemont, a encore fait des siennes récemment. C'est dommage car tout allait pour le mieux pour son club.

Une association du football amateur est en voie de formation à Montréal. Elle règlerait tous les clubs des catégories moustique, peewee, bantam et juvénile. Espérons qu'elle sera plus catégorique que l'Association de hockey mineur du Québec.

La suspension de Yvon Dubé, des Cardinaux de Saint-Michel, de la ligue Montréal junior, nous laisse perplexe. On prétend qu'il est le responsable de la fracture de la mâchoire de Jacques Fafard, des Cougars de Saint-Léonard. Si réellement, Dubé a blessé Fafard intentionnellement, pourquoi ne l'a-t-on pas suspendu pour le reste de la saison? Trois parties de suspension veulent dire qu'en réalité, Dubé n'a pas fait exprès...? et alors, pourquoi le suspendre...?

A Paul-Sauvé, le 31 janvier

Programme de boxe mettant en vedette Perno et Awakim

Un autre intéressant programme de boxe sera présenté à la salle de curling du centre sportif Paul-Sauvé le 31 janvier, à 8h.15 p.m. Gamelin Dumas, l'instructeur de boxe de la Palestre Nationale présentera à cette occasion un programme comprenant 8 combats, dont cinq de 3 rounds et trois de 5 rounds.

Le combat principal de la soirée mettra aux prises Frank Perno, champion de Montréal et des Gants Dorés de 1967 à 139 livres, et Kid Benoit de Hull. Lors du tournoi des Gants Dorés de l'an dernier, Benoit avait vivement impressionné en remportant plusieurs combats. C'est un cogneur redoutable et un boxeur très agressif.

Un autre match qui suscite également beaucoup d'intérêt est celui qui opposera Jack Awakim, de la Palestre, à Bob Mahoney, de Hull. Awakim remportait l'an passé, le championnat des Gants Dorés à 147 livres.

Cette soirée de boxe donnera l'occasion à Normand Leroux, un protégé de Gamelin Dumas, de livrer le premier combat de sa carrière, contre Tony Gauthier un autre boxeur de Hull. Dans la classe des poids moyens, des combats de trois rounds seront disputés entre Pierre Lavigne, de la Palestre, et Noël Bruto de Hull. Tandis que Georges Kiris, également de la Palestre, rencontrera Lionel Sinet des loisirs Saint-Jean-Baptiste. Deux autres combats compléteront le programme.

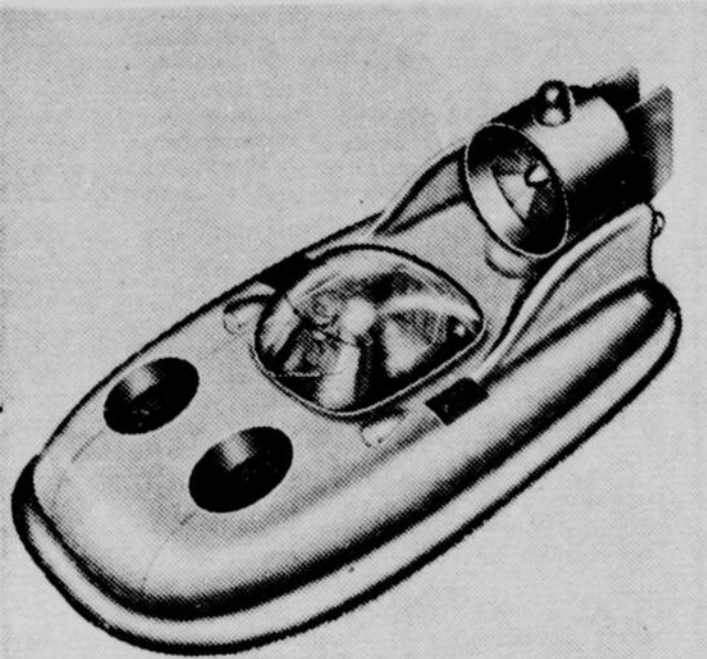


Une nouvelle saison commence pour Jack Awakim, champion des Gants Dorés 1967.



Aux 24 Heures de Daytona

Nouveau départ pour la voiture à turbine



Qu'en pensez-vous? C'est la voiture que vous conduirez demain. Ce qui laisse présager que toutes les nouvelles solutions seront dans un proche avenir déjà périmées.

A MOINS de quatre jours de la première épreuve internationale, épreuve comptant pour le championnat du monde des constructeurs c'est encore le mystère le plus entier. Par les années passées, les 24 heures de Daytona Beach étaient suivies à la loupe par tous les spécialistes du sport automobile, étant l'épreuve "test" pour le restant de la saison. Toutes les nouveautés, tant techniques que politiques des écuries de courses, étaient éprouvées dans cette première grande course de début de saison. Pour '68 rien de semblable, les nouvelles réglementations en vigueur émisent par la FIA, (la limitation de cylindrée à 3 litres pour les voitures sport prototypes) changent complètement les données des courses d'endurance.

Clichés historiques

Pour les 24 heures de Daytona '67, on avait assisté à la victoire revanche de Ferrari sur son grand rival Ford, qui, lui, avait écrasé les voitures rouges du "Commanda-

tore" lors des 24 heures de Mans l'année précédente.

A cette occasion (la première depuis toujours puisque c'était la première fois dans l'histoire du sport automobile qu'une voiture américaine remportait la plus célèbre épreuve d'endurance du monde). M. Henry Ford II avait inauguré une nouvelle façon de franchir la ligne d'arrivée en rassemblant ses trois voitures sur la ligne de la victoire. Aux 24 heures de Daytona, l'année suivante, Ferrari fixait, lui aussi, le cliché devenu légendaire, de trois voitures en forme de V. Il y a des clichés qui passent à l'histoire. Ceux-ci en disent long sur l'antagonisme du David et Goliath de la course automobile. On connaît la suite, Ford finalement faisant de 1968 son année de champion incontesté. Malgré tout Ferrari s'en sort avec les honneurs de la guerre puisqu'il a remporté le championnat mondial des constructeurs juste devant... Porsche. Il faut préciser cependant que Ford n'avait pas jugé bon de lutter sur un terrain qui au départ lui

était défavorable, les Ford n'étant pas construites pour rouler sur des circuits sinueux. Les prototypes de Detroit avaient été construits uniquement pour courir les 24 heures de Mans.

La limitation des prototypes à trois litres de cylindrée et à cinq litres pour les voitures sport éloignent les gros monstres des années passées. Les Ferrari P 4, les Chaparral, les Lola GT, les Mark 4, seront absentes des 24 heures de Daytona. Par contre Porsche avec ses voitures de 2 litres, Alfa Romeo, Matra BRM, plus de nouveaux prototypes construits par des fanatiques, seront en piste. C'est le cas de la Thomassaima qui est propulsée par un moteur Ferrari 3 litres, le châssis étant construit par Tom Meade de Californie.

Nouvelle voiture à turbine

Pour la première fois sur le circuit de Daytona une voiture à turbine tournera

sur le circuit de Floride. Construite par McKee et dessinée par Ray Heppenstall, la Howmet sera propulsée par une turbine Continental développant 525 chevaux. Le régime sera de 57.000 tours ramené au réducteur à 6000 tours. Un seul rapport de transmission, rapidement interchangeable. L'ensemble est très léger et la cylindrée a été calculée pour répondre à une équivalence de trois litres de cylindrée, selon la formule FIA.

Une voiture à turbine ne possède pas de frein moteur comme sur une voiture conventionnelle; le système de freinage a été longuement étudié et ce problème crucial a été résolu par l'emploi de deux pinces de frein par roue. Deux nouveaux noms de la compétition se relayeront à son volant, soit Dick Thompson et Ed Lowther. Si la réussite de la Howmet est équivalente à celle de la Turbocar Paxton des 500 milles d'Indianapolis, sans nul doute que la course va revêtir un intérêt nouveau.

"Nous avons fait un beau voyage"...

(Les Aigles de Drummondville)

"LES EQUIPES européennes affichent un jeu de position remarquable et les joueurs sont en excellente condition physique. Il est surprenant de constater les grands progrès accomplis par le hockey européen. Les Russes, par exemple, se perfectionnent sans cesse, et la tâche des clubs amateurs du Canada sera de plus en plus difficile lorsque viendra le temps d'affronter les équipes soviétiques."

"En me rendant en Europe, j'avais l'intention de prouver aux organisations professionnelles que je suis en mesure de garder les filets d'une équipe de calibre supérieur", avait-il déclaré avant le départ des Aigles pour sa tournée outre-mer.

On se souviendra qu'à la suite de sa tenue exceptionnelle avec Drummondville lors des dernières séries de

la Coupe Allan. Cyr avait été approché par les Flyers de Philadelphie; toutefois, après avoir participé au camp d'entraînement de cette équipe, il avait été retourné dans les mineurs. En Europe, il n'a pas manqué de se montrer à la hauteur de la situation et l'hommage que lui ont rendu les foules européennes l'a prouvé de façon tangible.

De leur côté, les André Lagueur, Roger Côté, Roland Leclerc et autres n'ont également pas déçu, pour aider les Aigles de Drummondville à démontrer la supériorité de la ligue Provinciale senior sur le plan amateur au Canada.

En 1966, les Castors de Sherbrooke, un autre club de la Provinciale, avaient décroché les grands honneurs du tournoi. L'an dernier, par contre, les Miners de Drumheller qui avaient ramené temporairement la Coupe Allan dans l'Ouest du pays, ont complètement failli à la tâche, en terminant dans la cave du classement. Drummondville a, en quelque sorte, vengé l'échec total du tournoi précédent.

Le championnat comme prochain objectif

La confortable avance de neuf points que détenaient les Aigles en tête du classement de la Provinciale à leur départ a fondu à un seul point. Mais comme l'affirmait le pilote Claude Melançon au retour de l'équipe en sol canadien:

"La tournée européenne étant chose du passé, nous concentrerons désormais nos efforts à remporter le championnat de la ligue Provinciale. Et si chacun veut bien y mettre du sien, nous serons en mesure de remporter une seconde Coupe Allan dès mai prochain."

André BERNIER



Claude Cyr: il a prouvé en Europe qu'il était de calibre professionnel.

C'est là l'opinion générale qu'ont émise les joueurs des Aigles de Drummondville à leur retour d'Europe. Les Aigles ont maintenant repris leurs activités dans la ligue Provinciale senior du Québec après un séjour de trois semaines outre-mer. On sait que Drummondville qui décrochait la Coupe Allan le printemps dernier, était le représentant du Canada au tournoi Bunny Ahearne à Stockholm en Suède; les Aigles ont également disputé des joutes hors-concours en Finlande et en Allemagne de l'Ouest.

Au tournoi Ahearne, les protégés de Claude Melançon ont dû se contenter de la deuxième position au classement, derrière la puissante équipe russe.

"Les Russes nous étaient supérieurs", ont admis les porte-couleurs drummondvillois.

Claude Cyr: un pilier

Les Aigles ont néanmoins relevé le prestige du Canada à l'occasion de ce tournoi, même s'ils n'en sont pas sortis vainqueurs. Nos représentants ont d'ailleurs alloué moins de buts à l'adversaire que les six autres équipes du tournoi. Le cerbère Claude Cyr a brillé à maintes reprises devant les buts des Aigles, et il était très satisfait de sa performance.

"MONTREAL CHANTE"

PIERRE SÉNÉCAL

LUNDI AU VENDREDI SAMEDI

9 h. à 10 h. 45 P.M. 11 h. à 3 h. P.M.

CKVL RADIO 850

Tit-Clin déclare: "On a pus les boxeurs qu'on avait"



Vous connaissez mon boss à Chantilly, le gars avec les berniques noires, et vous savez que c'est un malade de la boxe. Depuis que son Cléroux et que son Patterson y sont pus pantoute dans le running, j'vous dis qu'y s'ennuie de sa mouman et que c'est ben effrayant comme y sait pus de quoi écrire.

Une chance qu'y est entré dans le gang des pédaleux pour consoler son p'tit coeur. J'y dirai pas à lui dans la face, parce qu'y est assez bête pour me sacrer dewors, mais entre vous autre pis moé, la gang des pédaleux, c'est pas un cadeau.

De ce temps-citte, y sont tout excités qu'y en mouillent leurs culottes parce qu'un saudit Français de l'aut'bord qui est un champion bissicleux et qu'y s'appelle Jacques Anquetil est venu à Montréal se paqueter la fraise sur notre bras et surtout sur notre portefeuille. Y paraît que notre bissicleux y a été ben désappointé de voir qu'on était pas des sauvages avec des grands tomahawks et des longues plumes sur la tête, parce qu'y voulait raconter à sa gang à lui en retournant chez eux qu'y avait ben rasé de se faire scalper et qu'y

avait dû en pédaler un coup pour pas se faire poigner par les squaws.

On a pus les boxeurs qu'on avait

Ca fait que vendant que mon Chantipipy s'excitait les oreilles et la plume avec son Anquetil, moi, Tit-Clin pui vous parle, je suis allé l'aut'soir au centre Paul-Sauvé pour watcher une soirée de boxe amateur.

Sans être un malade comme mon boss, je dois dire qu'on a pus les boxeurs qu'on avait. Je vois les meilleures batailles cheu nous quand la bonne femme accroche le bonhomme parce qu'y sait fait une fraise à la taverne du coin, et je vous gagerais mon sling-shot que la bonne femme cheu nous pourrait sacrer une volée à tous les jambons que j'ai vu l'aut'soir dans l'arène quand elle a eu le feu au passage.

Ouais, c'était ben de valeur de voir des jambons pareils. Pendant qu'y faisait semblant de se taper sur le portrait en swingnant tout croche et tout de travers, je pensais aux fois que nous autres, le gang de chez Tit-

Gus, on sautait par-dessus la clôture du stade Exchange et du stade Delorimier dans le temps que nos boxeurs avaient pas l'air d'une bande de bouffons.

J'étais pas plus haut que trois pommes quand des gars comme Johnny Greco et Gus Mell et Armand Savoie et René Treudeau et Tit-Jean Richard plantaient et gelaient dur les barbouillés qu'y rencontraient. Y avait aussi mon Gaby Ferland qui était pas piqué des vers. Sa claque était pas mortelle pour étendre un homme drette mort, mais y swignait en ouistiti et y donnait de l'action en sinliboire quand y se battait entre les câbles, et souvent dans les ruelles, si je crois ce qu'on me raconte.

Mais mon homme à moé, c'était Cléroux. Y diront ce qu'y voudront, les ceusses qui se prennent pour des experts de zoze, mais Cléroux nous a jamais fait honte dans le rond et c'était un beû comme on en voit pas souvent. C'était peut-être pas un danseux comme Sugar Ray Robinson, et un jabbeux comme Cassius Clay, mais y donnait pas sa place quand y poignait son homme dans un coin eu dans les câbles et quand y bûchait de tous les bords et de tous les côtés.

ter une bataille si l'autre fesse dur et si sa drette est mortelle.

Lui, y montait dans le rond pour se battre. C'était pas un fancy, y fonçait drette sur son gars et y faisait dessus et y avait de l'action dans le joint et le bon peuple partait content content.

Mais Cléroux, y a fini par rencontrer son homme, et c'était ben effrayant de voir le barbouillé à Folley lui massacrer le portrait, quand Cléroux a accroché les gants, la boxe a défuntisé drette là à Montréal et c'est pas avec des pas bons comme Bachman et des jambons comme la gang de l'aut'soir qu'on va la ressusciter.

Paduano, lui il l'a, l'affaire!

Pour dire la franche vérité, y a un petit spaghetti du nom de Paduano qui est pas pire pantoute et qu'y pourrait peut-être faire de quoi entre les câbles. Y fesse pas trop fort, y a un peu trop de bedaine, mais y est vite en ouistiti et y donne de la belle action quand y part après son homme. Si la Maffe qui cène autour des boxeurs le laisse tranquille, et si la gang qui l'entoure lui monte pas la tête, Paduano pourrait peut-être ramener la boxe sur la mappe.

Mais moé, j'étais promoteur, j'saurais ben où aller chercher des boxeurs qui feraient des bonnes batailles. Qu'y viennent dans le boutte de cheu nous le vendredi soir quand les hommes sortent de la MacDon's et qu'y sortent après de la taverne et qu'y retournent voir leurs dames à la maison. J'vous dis que ça swigne en sinliboire dans la cuisine avec le rouleau à pâte et qu'y a là des carrières de boxeur qui se perdent.

Nous autres, on l'aimait ben, le beû

Nous autres le gang de chez Tit-Gus de Faubourg à m'lasse, ce qu'on aimait de Cléroux, c'est qu'y avait un coeur gros comme ça. Y voulait savoir rien de personne et y les prenait de toutes les grandeurs et de toutes les grosseurs. Non monsieur, notre Cléroux à nous autres tout seuls, c'était pas un peureux. Y était pas comme les champions à la crème d'aujourd'hui qui demandent à leur gérant avant d'accep-

Ski-Nouvelles

Quand le thermomètre descend sous zéro, les moniteurs conseillent de mettre deux paires de sous-vêtements pour bien garder le corps au chaud. La coquetterie, c'est pour les temps de printemps.

Autre bon petit détail pour les temps de grands froids. Quand vous achetez des bas, prenez-les bien à votre grandeur afin qu'ils ne forment pas de plis dans les bottes, qu'ils ne soient aussi pas trop courts car s'ils le sont, en serrant les pieds, ils vous glaceront. Donc, juste votre dimension.

Les championnats les moins conventionnels, les plus farfelus se dérouleront au mont Sutton, le mardi, 30 janvier à compter de 1 h. 30 et la matinée. Il s'agira des premiers championnats de ski des artistes et des journalistes. Pourquoi farfelus? Pensez-y deux secondes... Si les artistes excellent souvent dans leur art, ils sont moins habitués aux courses, aux championnats.

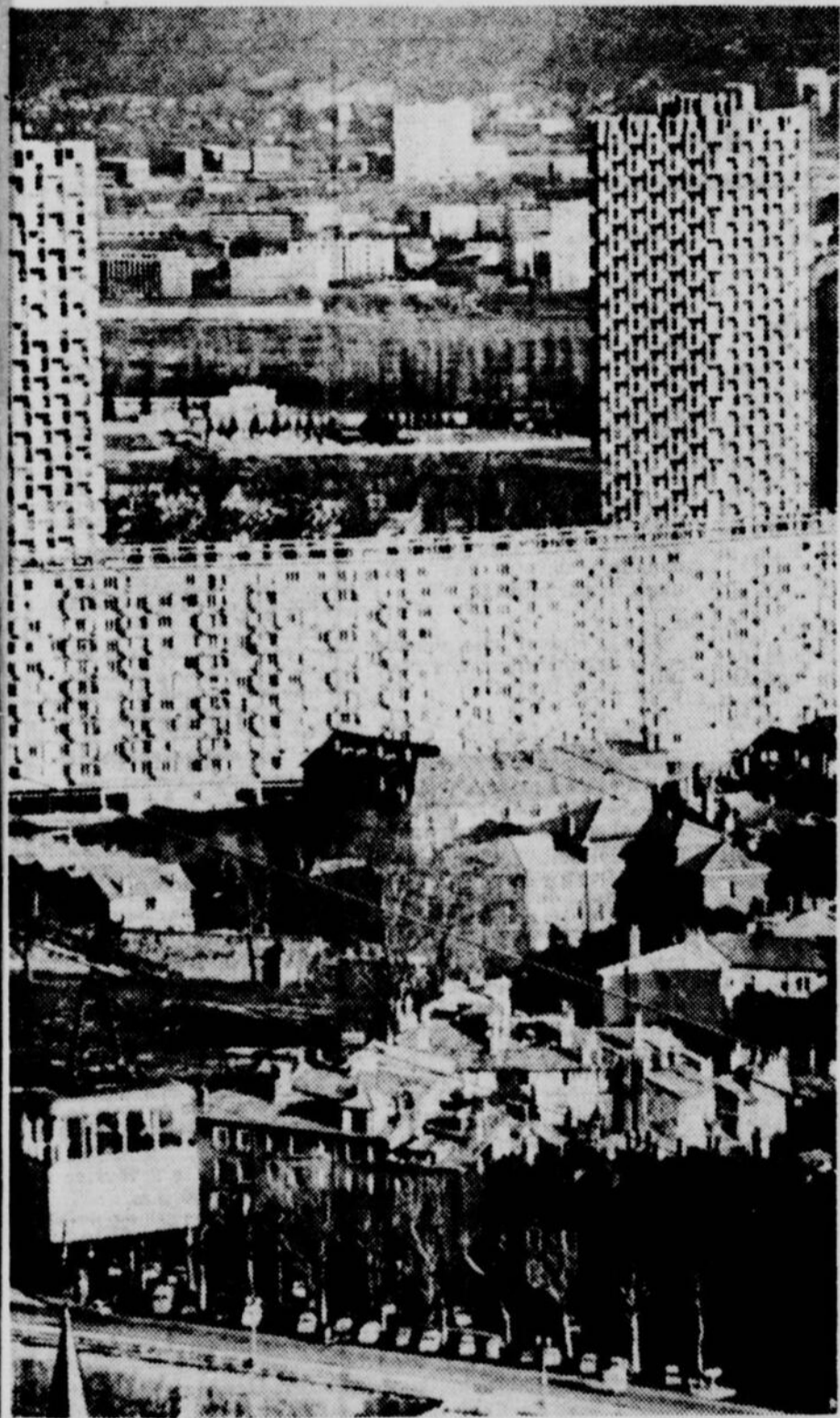
Quant aux journalistes, vivant plus de leur plume que de leurs skis, ils pourront être fort rigolos sur les pentes. C'est le pétillant Jean Rafa qui en a eu l'idée et Jean Lessard, le directeur de l'école de ski de Mont Sutton, a tout de suite été emballé et amusé de l'idée. Donc, le 30 janvier, rendez-vous à Sutton. La journée y sera entraînante, drôle et étonnante sans doute en ce qui concerne les prouesses artistiques comme journalistiques.

Toni Sailer, qui est toujours considéré comme l'un des grands champions de ski du monde, a été demandé pour mettre à l'épreuve le parcours de slalom et du slalom géant de Red Mountain où aura lieu la classique du Maurier International, l'avant-dernière des 18 épreuves au calendrier de la Coupe du Monde. Toni Sailer, je le rappelle, fut le seul athlète dans l'histoire à avoir remporté des médailles d'or dans trois épreuves de ski alpin au cours d'une Olympiade...

Il y a eu des Québécois, à Stowe, en fin de semaine dernière comme on n'en n'avait pas vus depuis le début de la saison.

Notre équipe olympique de cross-country, sous la direction du Suédois Sture Grahn, a quitté Montréal, le 12 janvier, pour la Scandinavie où elle participera à 5 épreuves. De là, elle ira à Grenoble, vers le 28 janvier, où elle s'entraînera encore. On lui prédit des succès sans précédent.

C.L.G.



C'est dans ce magnifique édifice ultra-moderne que séjourneront les participants des prochains jeux d'hiver à Grenoble. On sait que ces Jeux débiteront au début de février et opposeront des milliers d'athlètes venant des quatre coins du globe.

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, RUE BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	2	541	230	430
Pursol	4	985	385	750
Acimex	3	510	151	761
Quiz universel	7	945	782	011
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	5	084	900	926
Cadeau Esco	3	904	349	804
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	9	686	357	010
SAINT-ROMUALD				
Station de Service Breton	1	211	257	637
LAUZON				
Station de Service H. Roy	2	419	217	593
Marché Huot	4	782	969	866
RIENVILLE				
Station de Service Marcoux	8	232	816	468
Marché Marotte	6	297	309	271
LEVIS				
Station de Service Métivier	9	879	132	848
Marché Trans-Canada	7	975	557	193

Date	Numéro boni
Le 14 janvier 1968	7 546 431 881
" 15 " "	6 462 782 320
" 16 " "	4 943 566 708
" 17 " "	1 250 043 038
" 18 " "	6 469 182 033
" 19 " "	7 689 751 159
" 20 " "	8 024 997 115

E S C O
25 2 57 19

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

Afin de connaître les nos-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

Réjean Houle, un espoir au style audacieux et spectaculaire

LE CANADIEN junior de la ligue junior "A" de l'Ontario est présentement la coqueluche des amateurs de hockey de Montréal. Presque chaque match disputé au Forum attire près de 10.000 personnes et les assistances augmentent régulièrement. Dire qu'il n'y a pas si longtemps, quand on comptait mille personnes un dimanche soir au Forum pour y voir évoluer le Canadien junior, on se demandait ce qui était arrivé pour avoir autant de monde.

Cette année, le jeune Tricolore a fait peau neuve. Un nouvel instructeur a donné un élan tout nouveau au Bleu-Blanc-Rouge en herbe, qui, semaine après semaine, présente du hockey enlevé.

Roger Bédard, l'instructeur de cette jeune équipe, est reconnu comme un instructeur gagnant et il a eu le don d'inculquer à ses hommes le désir de vaincre.

"Une partie ça se gagne sur la glace, en comptant des buts et en servant de solides mises-en-éché à l'adversaire. On ne pourra jamais qualifier mes hommes de jaunes", nous confiait-il récemment.

Muscles et hockey

Naturellement, le grand leader du club est Pierre Bouchard, un défenseur qui

suit les traces de son père. Bouchard est un gaillard de plus de 200 livres qui ne se gêne pas pour appliquer de solides mises-en-éché à la ligne bleue.

Un autre solide joueur qui a passablement attiré notre attention est Réjean Houle, un ailier droit qui joue à gauche. Il évoluait l'an dernier à Thetford. Il forme cette année un trio en compagnie d'André Gaudet et Paul Lessard.

Houle n'a que 18 ans et mesure 5'11". Il fait osciller la balance à 160 livres. Il adore le hockey et veut absolument en faire une carrière dans l'uniforme du grand Canadien.

"Je fréquente présentement l'école Richard de Verdun, où j'étudie en 11e année scientifique. Toutefois, je crois que je devrai abandonner mes études d'ici l'an prochain, car il me faut tout mon temps pour jouer au hockey", déclare-t-il.

Réjean Houle est natif de Rouyn. Pendant la saison de Hockey il demeure en chambre et pension à Montréal. L'été, il travaille comme camionneur pour René Buisson, l'agent Molson de Rouyn.

Réjean Houle est un joueur très audacieux. Souvent on l'a accusé de porter

son bâton trop élevé et de ne pas assez s'occuper de la rondelle.

Il se fatigue à bûcher

"Il est vrai que je porte mon bâton élevé, mais dans la ligue junior de l'Ontario, il faut toujours être prêt, car l'adversaire ne nous donne jamais de chance. Il m'est aussi arrivé de chercher à jouer très durement et d'appliquer de nombreuses mises en échec pendant un match. Au cours des derniers jours, j'ai constaté que je me fatiguais outre mesure en jouant trop rudement et je vais tenter de m'adoucir un peu. Mais je n'ai jamais été un agneau et je ne crois pas que je commencerai cette année", souligne-t-il.

Le 17 décembre dernier, alors qu'il était le meilleur marqueur du club, Houle a subi une fracture de la mâchoire à la suite d'une mise-en-échec d'un joueur des Red Wings de Hamilton. Par la suite il est revenu au jeu, mais contre London, il y a deux semaines, il devait à nouveau se retirer de la patinoire à cause d'une nouvelle blessure à la mâchoire.

"Cette blessure est ma première depuis mon début dans le hockey organisé". J'ai dû porter un casque pro-

tecteur semblable à celui qu'utilisent les joueurs de football ces derniers temps et je n'ai pu donner mon plein rendement, car ma vue était obstruée".

Réjean Houle est un des trois joueurs du Canadien junior qui nous viennent de la région de Rouyn-Noranda. Les deux autres sont Paul Lessard et Jean-Pierre Bordeleau.

Selon Houle, Gilles Laperrière, le frère de Jacques, est le grand responsable de tous ces joueurs de la région de l'Abitibi qui évoluent présentement dans le hockey organisé. "Laperrière est le gérant du centre récréatif de Noranda et il encourage les jeunes à faire carrière dans le hockey. Dans mon cas, je lui serai toujours reconnaissant.

Pas de casque mais...

Présentement, Réjean Houle joue coiffé d'un casque, mais il a l'intention de le laisser de côté lorsqu'il sera remis de sa blessure à la mâchoire. "J'ai déjà porté un casque pendant deux ans et je commençais à m'y habituer, mais quand j'ai fait le saut avec le Canadien junior je l'ai laissé de côté. Je crois que c'est pour imiter les au-



Réjean Houle : on dit qu'il possède tous les talents pour réussir une grande carrière dans le hockey.

tres que je l'ai enlevé. Toutefois, je n'hésiterais pas à le porter à nouveau si jamais la ligue passait un règlement en ce sens".

Voilà un joueur qui a tous les atouts pour briller un jour dans la ligue Nationale. Selon son instructeur et les

dépisteurs de l'organisation du Canadien, il a le feu sacré et ne s'en laisse imposer par personne. C'est à cause de joueurs semblables que le Canadien junior attire autant d'amateurs à ses joutes locales et partout où il évolue.

Jean-Paul CHARTRAND

TÉLÉ-CONFIDENCES



M. LE CURÉ SIGNORI

DE LA PAROISSE ST-ZOTIQUE

VOUS AIDE À RÉSOUDRE VOS PROBLÈMES **DU LUNDI AU VENDREDI MINUIT À 1 HRE.**

CKVL RADIO 850

En bref...

Les journalistes lancent une oeuvre de charité

Les commentateurs, photographes, caméramen, réalisateurs, chroniqueurs et journalistes de Montréal qui s'intéressent professionnellement à la chose sportive, viennent de se grouper en Association, baptisée, avec une rare originalité, "Plumica Sports".

Enfin, s'est-on écrié, voilà ce que nous attendions depuis longtemps, un organisme au sein duquel nous pourrions penser des solutions à nos problèmes communs, échanger des idées, et, pourquoi pas, aborder des questions aussi délicates que celle de l'éthique professionnelle. Également, il devenait certain que nous constituerions désormais une force qui pourrait faire réfléchir certaines organisations professionnelles en les obligeant à mettre quelques formes à leur souverain mépris de l'information.

Hélas, mille fois hélas, c'était mal connaître nos amis de la presse. Ou plutôt, c'était oublier que le mot, que dis-je, l'ombre du mot "revendication" ferait sursauter des gens aussi confortablement installés dans leur conformisme que Pierre Proulx, Charlie Mayer, Paul-Marcel Raymond et quelques autres.

On ne voulait pas de problèmes, on voulait juste ennuier un peu les Anglais (n'est-ce pas M. Trudelle) et ajouter un autre titre sur sa carte de commerce. Donc, il fallait que les buts de l'Association soient les plus mo-

destes, les plus "conservateurs", les plus inoffensifs, inodores et incolores possible, de façon à faire l'unanimité sans trop de discussions. On a donc décidé que le but premier serait de constituer un fonds de dépannage pour les athlètes amateurs en détresse. Le but second est "social", il suppose que des gens qui se détestent cordialement dans leur for intérieur, feront tout en leur possible pour échanger des banalités devant un verre, une fois par mois.

Et ils étaient une dizaine et ils ont mis deux ans pour trouver ça. Bravo!

Puis-je rappeler à mes vénérés confrères que des entreprises privées (comme Kraft Foods, Labatt Dow et autres) aident chaque année des amateurs en faisant bien moins de tapage? Puis-je me permettre de faire remarquer à M. Pierre Proulx que sa remarque contestant le mandat de l'Etat en certains domaines et glorifiant l'initiative privée, reflète une opinion réactionnaire personnelle, qu'il n'avait aucun droit de présenter comme la profession de foi de la nouvelle association tout entière, enfin, puis-je me permettre de dire que ce n'est pas aux journalistes de ramasser des fonds pour les amateurs. S'ils voulaient vraiment aider les amateurs, mes confrères ont en main des instruments (télévision, radio, quotidiens et hebdomadaires) plus efficaces que ne le seront jamais leurs collectes. Bien sûr, il faudrait alors qu'ils réduisent l'espace qu'ils accordent aux sports professionnels pour faire place à ces chers amateurs pour lesquels ils viennent de se découvrir une aussi soudaine sympathie.

FORUM

Samedi, le 27 janvier
à 8.00 p.m.
HOCKEY - LIGUE NATIONALE
BOSTON

— vs —
CANADIENS

Dimanche, le 28 janvier
à 8.00 p.m.
HOCKEY - LIGUE JUNIOR
DE L'ONTARIO
NIAGARA FALLS

— vs —
CANADIENS

PRIX — SIÈGES RÉSERVÉS : Loges, Promenade et Mezzanine, \$2.00 — Amphithéâtre, \$1.50
ADMISSION GÉNÉRALE: \$1.00
ENFANTS: 50c DANS LES SECTIONS NON RÉSERVÉES SEULEMENT.

Billets en vente samedi matin à 10 h. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 1 HEURE DIMANCHE.

Mardi, le 30 janvier
à 8.00 p.m.
HOCKEY - LIGUE NATIONALE
TORONTO

— vs —
CANADIENS

PRIX — Sièges à \$2.50 dans la terrasse et admission générale à \$2.00 et \$1.75 en vente LUN. DI matin à 10 h. Admission générale à \$1.50 en vente mardi soir à 7 heures, aux guichets du boul. Maisonneuve.

Jeudi, le 1er février
à 8.00 p.m.
HOCKEY - LIGUE NATIONALE
NEW YORK

— vs —
CANADIENS

PRIX — Sièges à \$2.50 dans la terrasse et admission générale à \$2.00 et \$1.75 en vente MER CREDI matin à 10 h. Admission générale à \$1.50 en vente jeudi soir à 7 heures, aux guichets du boul. Maisonneuve.

Vendredi, le 2 février
à 7.00 p.m.
HOCKEY - Programme double
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
TORONTO

— vs —
CANADIENS

LIGUE INTERCOLLEGIALE
Collège Loyola

— vs —
Sir George Williams

PRIX — Sièges réservés : Loges, Promenade et Mezzanine, \$2.00; Amphithéâtre: \$1.50 — Admission générale: \$1.00. Enfants 50c dans les sections non réservées seulement.
Billets en vente jeudi matin à 10 heures.

Deux as, deux atouts



Rosaire PAIEMENT : le « Fergie » des As

ROSAIRE PAIEMENT en est un autre qui a fait son entrée cette année chez les pros. Malgré son nom français, c'est un Ontarien de 22 ans qui a joué semi-professionnel dans la ligue Eastern après son junior.

Ses droits professionnels appartenaient aux Bruins de Boston qui l'ont laissé partir en échange de deux premiers choix au repêchage.

A Québec, Rosaire est très populaire, il est même question qu'il ait son fan-club avant longtemps. Le public apprécie son jeu dur. L'an dernier, avec les Jersey Devils, il a écopé de 175 minutes de punition, c'est tout juste un petit deux minutes de moins que Ferguson, qui avait décroché tous les honneurs de la ligue Nationale dans ce domaine.

Comme "Fergie", Rosaire est un ailier. Spectaculaire, il est l'homme des situations difficiles. Je l'ai vu, par exemple, compter un but de toute beauté, après une échappée, alors que son club jouait à quatre contre cinq.

Il est habitué aux honneurs puisque les équipes pour lesquelles il a joué ont décroché quatre championnats en cinq ans...

"—Cinq en six ans ! ... avec cette année, ajoute-t-il, non sans malice, puisqu'on sait que les As tiennent en ce moment la lanterne rouge de leur division."

L'an dernier, il a compté 61 buts et amassé 65 passes pour un total de 126 points ! Il est vrai que c'était dans la ligue Eastern, et que cette année, sa tâche semble un peu plus difficile. Néanmoins, il espère, lui aussi, faire le saut dans la Nationale... et le plus tôt possible.

Mais qu'est-ce que c'est que cette manie qu'ont les jeunes, de transformer la ligue Américaine en salle d'attente ? Ils y passent parce qu'ils y sont obligés, mais ils n'ont que trois lettres en tête : LHN. Pour moi, ça doit être parce que c'est plus payant de travailler pour Clarence Campbell que pour Jack Butterfield. Faudra que je pose la question à un gars qui connaît bien le problème: Jean Béliveau.

Pierre FOGLIA



Onil BOUTIN : des bons débuts chez les « pros »

ONIL BOUTIN, c'est le bébé des As de Québec. Un gros bébé par exemple, un bébé de cinq pieds et dix et de 174 livres, né il y a déjà vingt ans à Sherbrooke. L'an dernier, il était encore junior, avec cette fameuse équipe de Thetford qui a donné le frisson aux Marlboros de Toronto en finale de l'Est du pays. Boutin a joué aussi à l'occasion avec les Castors de Sherbrooke, lorsque ceux-ci avaient besoin d'un joueur de défense.

Comment s'est opérée cette transition du junior au professionnel ? "Ça prend deux bons mois pour s'habituer au style de jeu. Au point de vue vie, c'est très différent. Le hockey devient un métier, on ne le considère plus sous le même angle. On doit penser que c'est notre gagne-pain. En tout cas, pour l'instant, je suis très heureux : être professionnel, c'est formidable."

Tout beau, tout nouveau. Ça lui passera avant que ça ne reprenne Gendron, Morrison et bien d'autres !

Onil Boutin, a un style plutôt robuste. Il joue au poste de défense gauche, et s'il a connu un retentissant début de saison, il a ralenti par la suite, au point de n'être pas brillant du tout le soir où je l'ai vu jouer.

Il le reconnaissait lui-même volontiers le lendemain :

"—Pour être à mon meilleur, il faut que je sois réchauffé. Si j'embarque à toutes les six minutes comme hier soir, ça ne marche pas. Depuis que Jim Morrison est revenu au jeu après sa blessure, nous sommes six joueurs de défense. Une paire joue régulièrement, les deux autres se partagent le temps qui reste. Tout de même, si vous regardez mon nombre de points, vous verrez que j'ai cinq buts et dix assistances. Ce n'est pas si mal pour un début dans le professionnalisme."

On murmure dans les coulisses du Colisée que Boutin est très bien considéré par l'organisation des Flyers. On le tient pour une vedette possible de la Ligue Nationale. Dans un an ? Dans deux ans ? Il appartient à Boutin lui-même de répondre à cette question.

EN DIRECT DES CANTONS DE L'EST

Chacune des équipes de la LIGUE DE CROSSE DU QUEBEC disputera un calendrier régulier de 24 parties, la saison prochaine. C'est ce qui a été convenu au cours de la dernière réunion de l'exécutif de ce circuit. Les clubs DRUMMONDVILLE, SHERBROOKE, SOREL et VALLEYFIELD forment actuellement les cadres de la ligue en vue de la campagne 1968. Le circuit LOU POLLIQUIN pourra toutefois accueillir dans ses rangs une cinquième équipe d'ici le premier février, date limite pour les demandes de franchises. Les INDIENS DE CAUGHNAWAGA informèrent en effet la ligue au cours des prochains jours, de leur décision concernant la possibilité d'un retour. Quant aux COUGARS DE MONTREAL qui ont terminé dans la cave du classement la saison dernière, ils ont suspendu leur franchise pour une période d'un an.

BILL DUPRE des Castors de Sherbrooke est présentement seul au premier rang des compteurs de la ligue Provinciale Senior. Son coéquipier RENE PEPIN et GUY-BLACK des Tigres de Victoriaville le suivent toutefois de très près. ANDRE LAGUEUX des Aigles de Drummondville, a été relégué au quatrième échelon durant son séjour en Europe, mais il compte bien regagner le terrain perdu au cours des prochaines rencontres du circuit O'Donnell.

Après le tournoi BUNNY AHEARNE à Stockholm, en Suède, les AIGLES DE DRUMMONDVILLE ont disputé deux joutes hors-concours en FINLANDE et deux en ALLEMAGNE DE L'OUEST. En Finlande, leur fiche fut d'une victoire et un match nul, tandis que contre les Allemands, ils ont récolté un gain et une défaite. A peine revenus de leur tournée européenne, les Aigles ont dû se mesurer aux GAULOIS DE SAINT-HYACINTHE dans une joute régulière de la ligue Provinciale. Visiblement épuisés par leur long voyage, les détenteurs de la Coupe Allan se sont inclinés 5-2.

Les RANGERS DE DRUMMONDVILLE, les meneurs au classement de la ligue Junior "A" du Québec, l'ont emporté 6-3 contre le VERT et OR de l'université de Sherbrooke, lors d'une joute hors-concours présentée au Palais des Sports de Sherbrooke, la semaine dernière. Malgré sa défaite, le Vert et Or, qui constitue l'une des plus puissantes équipes de la Conférence Ottawa-Saint-Laurent, a fourni une forte opposition au club Drummondvillois, au cours de cette rencontre.



YVON ELLYSON a été réélu pour un quatrième mandat à la présidence de la Ligue de baseball Provinciale. Lors de la dernière assemblée de ce circuit, en a convenu que le calendrier demeurerait de 56 parties, la saison prochaine. Quant à la joute annuelle des étoiles, elle sera à nouveau disputée à QUEBEC. D'autre part, on a élevé de \$1,800 à \$1,875 le salaire que chacune des équipes pourra hebdomadairement à ses joueurs.

TOUT POUR LE SPORT ET LE FOYER - Demandez notre nouveau guide 1968 Pêche, Chasse, Camping. Matériaux pour la fabrication des mouches, cannes à pêches et leurres. Articles ménagers, Jouets, Appareils électriques, Outils, etc. Le plus grand choix pour les articles mentionnés, aux plus bas prix. Veuillez inclure 25c pour les frais de poste et manutention. Invitation spéciale aux marchands
GLOBE IMPORT CO.,
S.P. 24, Station "B",
Québec, P.Q. (2)



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

CONCOURS

Pour participer à vos programmes de T.V. et RADIO achetez nos cartes postales en couleurs glacées. 45 CARTES POUR \$1.00

Cartes Postales Enrg.

9097, 8e AVENUE, VILLE ST-MICHEL
MONTREAL, P.Q. — Tél. : 389-1241



LOUIS CHANTIGNY
**LE MONDE
DU SPORT**

Le Jacques Anquetil qu'on disait glacial s'est révélé le plus charmant des hommes

EN SE CALANT dans son fauteuil à bord de l'avion Sabena qui allait le porter de Paris à Montréal, ce monsieur d'un certain âge n'accorda qu'un regard furtif au couple assis à ses côtés. Sa ceinture de sécurité bouclée, il s'absorba dans un journal, somnola quelque temps, se remit ensuite à sa lecture, sans jamais adresser une seule fois la parole à ses voisins, sans jamais se douter un seul instant qu'il voyageait en compagnie d'une célébrité mondiale, de l'illustre Jacques Anquetil.

Cet épisode, fort banal en soi, ne comporte pas moins un aspect symbolique. En dépit de toute la gloire qui l'entourait, Anquetil demeure un inconnu. Des millions de spectateurs l'ont acclamé ou sifflé au passage du Tour de France, la presse, la radio et la télévision du monde entier ont chanté ses exploits et forgé sa légende, d'innombrables polémiques l'ont projeté à l'avant-scène de l'actualité, et pourtant ce paradoxe subsiste et subsistera toujours: de tous les grands champions qui ont sillonné les routes du cyclisme, Jacques Anquetil est celui dont on discute le plus, mais que l'on connaît le moins.

La légende a coulé l'homme



Derrière le masque froid du champion se révèlent les traits attachants de l'homme.
(Photo Clément Boulanger)

me dans le bronze des demi-dieux, ce bronze superbe mais sans chaleur qui isole la divinité de ses fidèles. Derrière le rideau d'encens qui voile son véritable visage, Anquetil est toujours apparu sous les traits d'un monstre sacré, insensible, glacial et distant.

Aux yeux des uns, il est sec de cœur et mesquin d'esprit. Au dire des autres, c'est une belle machine sans âme que rien ne peut attendrir et personne émouvoir. Caricature cruelle d'un portrait injuste, mais jamais condescendra-t-il à détruire la première en corrigeant le second.

Quel personnage énigmatique!

On jurerait même, parfois, qu'il prend plaisir à confirmer la mauvaise opinion dont il est victime. Aussi se dirait-il assoiffé d'argent, avide de gains, mais il accourt à Montréal sans exiger un seul franc. Son séjour parmi nous est on ne peut plus révélateur à cet égard. Aux journalistes qui lui demandent pourquoi il a accepté l'invitation des organisateurs du Tour de la Nouvelle-France, il répond avec une certaine désinvolture qu'il aime

bien voyager et qu'il ne lui déplaisait pas de voir l'Amérique en compagnie de sa femme. Or, la vérité est tout autre, et Anquetil l'a révélée, sans doute à son insu, lors d'une réception intime chez le docteur Louis Lelercer.

"Je n'ai jamais oublié, confia-t-il cette nuit-là, que ce sont des Canadiens français qui ont libéré la Normandie du joug allemand, et vous rendre visite dans les circonstances était bien le moins que je puisse faire pour témoigner ma reconnaissance..."

Voilà le vrai Jacques Anquetil, voilà l'homme sympathique et l'être attachant que l'on découvre sous le masque. Car il s'agit bien d'un masque que la pudeur et un certain orgueil collent aux traits de son visage.

Ce dur est un sensible, ce cynique un sentimental dont le regard s'embuait, dimanche dernier, alors qu'un jeune coureur (Gilles Toupin) le remerciait de sa visite et de ses conseils au nom de tous les cyclistes rassemblés au Centre Paul-Sauvé.

Il est dommage qu'un homme qui gagne autant à être connu perde tellement à se livrer si peu. D'où lui vient cette répugnance à exprimer ses pensées, ses sentiments? Et comment expliquer cet isolement dans lequel il semble trouver une délectation amère? Indifférence orgueilleuse, mépris même à l'endroit de ces foules qui applaudissent le coureur sans jamais parvenir à aimer l'homme?

Jamais la moindre concession au public

On a longuement épilogué à ce sujet, et la question nourrit encore d'interminables polémiques. Le malheur d'Anquetil, c'est de courir en artisan plutôt qu'en artiste. On a dit de lui qu'il a un chronomètre à la place du cœur, qu'il est le comptable du cyclisme, et c'est précisément cet esprit de "comptable" qu'on lui reproche le plus, qu'on lui pardonne le moins.

Fleur bleue, cocardier, le public aime se mirer dans ses idoles. Le public aime que ses héros aient du panache, posent de grands gestes sublimes, jouent de nobles et belles scènes. Louison Bobet, à l'occasion d'une victoire, levait les bras d'allégresse, invitait ainsi le public à partager sa joie. Fausto Coppi répondait aux acclamations délirantes de ses tifosi par un petit geste de la main droite qui ressemblait à une bénédiction. Bobet et Coppi bref, jouaient le numéro du panache au bénéfice de la galerie; concessions qu'Anquetil refuse farouchement de faire, ne fera jamais!



M. Daniel Johnson, premier ministre du Québec, a déclaré aux Anquetil: "Merci d'être venus chez nous souligner de votre présence l'essor du cyclisme québécois."
(Photo J.-P. Laliberté)

Gagnant d'une étape, vainqueur d'une grande épreuve contre la montre, auteur d'un exploit extraordinaire, il quitte aussitôt la scène de ses triomphes sans accorder un regard à la foule qui scande son nom et réclame sa présence. Ce qui faisait dire à l'un de ses intimes:

"Jacques garde toujours ses distances. Il nous subit avec tact et résignation. Il nous accepte, parfois. Il ne nous adopte jamais."

Voilà ce personnage que la légende a campé une fois pour toute dans l'esprit du public. Mais rarement personnage officiel aura si peu correspondu à la réalité de la personne. Le Jacques Anquetil que j'ai connu en Europe, et que j'ai retrouvé ces derniers jours à Montréal n'a rien de cette caricature.

Le Jacques Anquetil que tant d'autres ont appris à connaître et à estimer au cours de sa visite est l'antithèse même de ce portrait. On le dit froid, hautain, peu loquace, difficile d'accès, un tantinet arrogant. Or c'est le plus humble des athlètes et le plus chaleureux des hommes que nous avons découvert.

Quelle révélation, quelle énigme que cet être!

Les Anquetil ont vite conquis tout le monde

Le premier moment de tension passé, tension bien naturelle entre gens qui se jaugent du regard, Anquetil et son épouse Janine ont aussitôt charmé et séduit tout le monde par la gentillesse de leurs propos et la simplicité de leur attitude.

Les "Monsieur et Madame Anquetil" de politesse guindée ont vite cédé la place à un "Jacques" et une "Janine" moins protocolaires et combien plus sympathiques. Dans ce couple admirable, tous et chacun ont trouvé des amis, de véritables copains. Sauf grossière erreur de ma part, j'ai l'impression que les Anquetil ont en retour trouvé au Québec un coin de leur Normandie et une ambiance de famille.

Après avoir vécu dans leur intimité jour après jour, et souvent nuit après nuit, on se demande comment nom-

bre de journalistes européens peuvent reprocher sa froideur à Janine et son mutisme à Jacques.

Une fois lancé dans le récit d'une course, dans la description d'un sprint ou d'une échappée, Anquetil "le peu loquace" et Jacques "le grand taciturne" est intarissable. Sa voix alors s'échauffe, ses gestes s'assouplissent et se multiplient, son regard pétille et s'enflamme, et vous voilà transportés, sous le coup du charme, par la magie du verbe, sur les pavés de Paris-Roubaix, au sommet de l'Aubisque ou du Tourmalet, dans un peloton qui groupe un Van Looy et un Motta, un Merckx et un Gimondi, un Jimenez et un Poulidor!

Poulidor! Quel poème que d'entendre Anquetil parler de son éternel rival, de son "ennemi intime"! Mais Jacques se défend bien de détester ce brave Poupou que le bon peuple adore.

"Ce qui me vexa, dit-il avec chaleur, c'est que les journalistes, en mal de co-

pie, en mal de duels, en aient fait mon adversaire alors qu'il n'est rien d'autre que mon rival sur le plan commercial".

Mais le temps passe et l'espace manque et il faut couper court. Il y aurait tant de choses à dire, d'incidents à raconter, de propos à citer! Décrire par exemple, dans les termes mêmes de Jacques Anquetil, la dernière étape de ce Paris-Nice inoubliable alors qu'il lâcha Poulidor après une épreuve de force inouïe.

Et cette entrevue avec M. Daniel Johnson, le premier ministre du Québec! Et ce championnat du monde perdu de justesse sur le circuit du Neurburing! Et ce critérium national de France gagné au sprint contre Poulidor (encore lui!) alors qu'il crachait le sang!

Autant de sujets passionnants dont se tissent l'épopée du cyclisme et la légende des champions. Il faudrait, décidément, y revenir l'un ou l'autre de ces jours...



Anquetil: "Votre performance, ce soir, m'a tout simplement emballé". Béliveau: "Vous savez, Monsieur Anquetil, nous vous suivons d'ici dans le Tour de France avec grand intérêt."

DROIT AU BUT

... Les **Old Timers du Québec** seront à Vancouver le 18 février prochain, afin d'y inaugurer un nouvel aréna. On s'attend à ce que cette joute de hockey, qui opposera les **Old Timers** à une formation de l'ouest du pays, attire 15.000 spectateurs et procure une recette de \$40.000. On sait que cet argent est versé en entier à des oeuvres de charité.

... En parlant des **Old Timers du Québec**, plusieurs porte-couleurs de cette équipe prennent leur rôle fort au sérieux. Par exemple, **Jimmy Orlando**, **Gerry Heffernan** et **Buddy O'Connor**, tous trois âgés de 53 ans, s'entraînent régulièrement trois fois la semaine.

... Le champion cycliste français **Jacques Anquetil**, après avoir été témoin de sa première partie de la ligue Nationale de hockey, fut très impressionné par la tenue de **Jean-Claude Tremblay**, **Jean Béliveau** et **Bobby Hull**. Il n'y a pas à dire, les grandes vedettes du sport ne prennent pas beaucoup de temps à se reconnaître!

... Prompt rétablissement à **Camil DesRoches**, publicitaire du Forum, qui repose présentement à l'hôpital, victime d'une crise cardiaque.

... Le joueur de défense **Serge Savard** a perdu un petit pari amical avec mon confrère **Jean-Paul Chartrand**. **Savard** choisissait les **Riders** d'Oakland pour remporter le Super Bowl, mais les **Packers** de Green Bay lui ont causé un petit désappointement en écrasant les **Riders** 33 à 14. Il est vrai que pour rendre le pari alléchant, **Chartrand** avait donné 14 points à **Savard**!

... **Robert Lauzon**, commentateur sportif à l'antenne du canal 10, vient d'acheter une maison à Beloeil. Son confrère **Jean-Jacques Fortin** a émit son geste, mais c'est à Chambly qu'il est devenu propriétaire.

... Durant la deuxième guerre mondiale **Tony Golab**, le nouveau gérant-général des **Alouettes** de Montréal, était l'officier commandant du commentateur sportif **Rocky Brisebois**. Tous deux étaient à l'emploi (ouf) de l'Aviation Royale Canadienne. En parlant de **Rocky Brisebois**, si vous le rencontrez, demandez-lui d'imiter **Gordie Howe**. Il vous fera rire aux larmes.

... A l'issue de la joute de hockey de samedi dernier au Forum, **Jean Béliveau** déclarait: "C'est la première fois depuis le début de ma carrière que je suis témoin d'une course au championnat et aussi serrée. Présentement, pour Chicago, Boston, Canadien et Toronto, une victoire ou une défaite peut vouloir dire la première ou la quatrième position". En effet, samedi soir dernier, seulement deux points séparaient la première de la quatrième position au classement des équipes.

... Un hebdomadaire montréalais avançait, la semaine dernière, que l'équipe nationale de la **Russie** serait massacrée par une bonne équipe de la ligue Nationale, le **Canadien** par exemple. Dans un article qui n'était pas signé, un journaliste avançait que les clubs de la Nationale seraient protégés par les règlements internationaux qui empêchent les joueurs de se frapper dans certaines zones.

Ce journaliste n'avait certainement pas visionné les joutes du tournoi International de Winnipeg, qui mettait aux prises les Russes, le Canada et la Suède, car s'il l'avait fait, il n'aurait pas écrit de telles sottises. Durant ce tournoi, il s'est donné plus de solides mises-en-écheq qu'au cours de toutes les joutes de la ligue Nationale qui ont eu lieu au Forum depuis le début de la présente saison. Quant à savoir si le Canadien massacrerait les Russes, nous n'en doutons pas, mais dans cinq ans, l'histoire pourrait être passablement différente.

... Les **Rangers de New York** feront leurs adieux au vieux Madison Square Garden le dimanche après-midi, 11 février. A cette occasion, plusieurs anciens joueurs des **Rangers** et de la ligue Nationale seront sur les lieux. C'est ainsi que les amateurs de hockey new-yorkais verront **Ching Johnson** et **Murray Murdock**, deux joueurs qui ont porté l'uniforme des **Rangers** en 1926, soit à la première saison d'activités de cette formation dans la ligue Nationale de hockey. **Eddie Shore**, **Aurèle Joliat**, **Earl Siebert**, **Tiny Thompson**, **Frank Brimsek**, **Jack Adams**, **Syl Apps**, **Milt Schmidt**, **Babe Pratt**, **Maurice Richard**, **Ted Lindsay**, **Butch Bouchard**, **Lynn Patrick** et plusieurs autres seront également sur les lieux.

... 73 recrues ont gradué dans la ligue Nationale de hockey cette saison. De ce nombre, 24 appartiennent aux anciennes équipes, tandis que 49 évoluent avec les nouvelles formations.

... **Bobby Hull** à l'issue de la joute de samedi dernier au Forum: "Si la direction des **Black Hawks** pouvait obtenir les services de **Terry Harper**, je serais bien débarrassé. Je n'ai pas encore connu un joueur de défense qui m'ait donné autant de difficulté."

Pierre GOBEIL

Kenny Wharram condamné à jouer dans l'ombre de Mikita et Hull

L'HOMME a plutôt la physiologie d'un professeur d'université que d'un athlète. De taille moyenne, ne pesant que 160 livres, il n'en demeure pas moins l'un des meilleurs joueurs de la ligue Nationale de hockey.

Nous voulons parler de **Kenny Wharram**, un ailier droit, qui s'aligne avec les puissants **Black Hawks** de Chicago. Malgré ses grands talents, **Wharram** ne reçoit pas la moitié du crédit qu'il mérite. C'est que, voyez-vous, il évolue dans une équipe qui compte déjà dans ses rangs des joueurs de la trempe de **Stan Mikita** et de **Bobby Hull**, deux des plus grandes étoiles que le hockey ait produits.

Il n'en demeure pas moins que **Kenny Wharram** est très utile aux **Black Hawks**. Les experts l'ont reconnu, à la fin de la saison dernière, en lui confiant le poste d'ailier droit de la première équipe d'étoiles.

Wharram se sent-il frustré par le peu de publicité qu'il reçoit comparativement à **Hull** et **Mikita**?

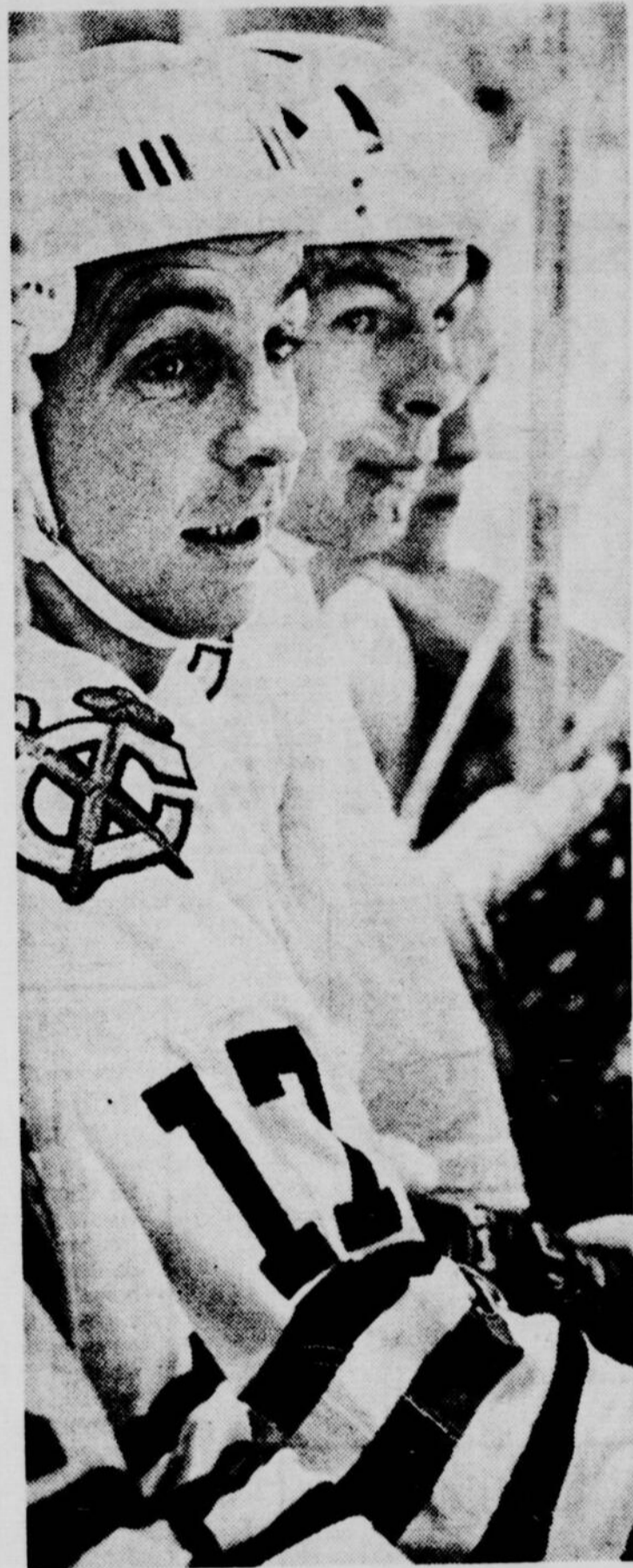
"Pas du tout, déclare-t-il. Tout au contraire, je m'estime chanceux de faire partie de la même formation que ces deux joueurs étoiles. D'ailleurs, je me demande sérieusement si j'aurais connu autant de succès si je n'avais pas joué aux côtés d'un joueur de centre du calibre de **Stan Mikita**."

Grâce aux conseils de Billy Reay

Wharram a fait sa première apparition dans la ligue Nationale lors de la saison 1951-52 en y jouant une partie. L'année suivante, il s'abstint de jouer pour revenir en 1953-54 avec les **As** de Québec. Il termina cette même saison dans le camp des **Black Hawks**. Ce n'est qu'en 1958 que sa carrière débuta pour de bon dans la ligue Nationale.

Ses premières saisons complètes avec Chicago ne furent pas tellement heureuses. C'est au cours de la campagne 1962-63 que **Wharram** commence réellement à s'imposer en marquant 20

buts. La saison suivante, **Billy Reay** est nommé instructeur à Chicago et **Wharram** double presque sa produc-



Kenny Wharram se considère chanceux de jouer sur le même trio que Stan Mikita.

tion en enfilant 39 buts. Il est par le fait même nommé sur la première équipe d'étoiles. Il décroche également le trophée **Lady Bing**, remis au joueur le plus gentilhomme du circuit. De quelle façon **Wharram** explique-t-il ce changement soudain d'attitude, de rendement?

"Au début de la saison 1963-64, **Billy Reay** m'a conseillé de lancer plus souvent sur le but adverse au lieu de toujours chercher à faire une passe à un coéquipier. J'ai suivi son conseil à la lettre et les résultats ne se sont pas fait attendre."

Une rare précision

En effet, les résultats ne se sont pas fait attendre et par la même occasion **Wharram** a révélé au grand public sa qualité la plus marquante: la précision de son tir.

Cette année-là, **Wharram** n'eut besoin que de 191 lancers pour compter ses 39 buts. Durant la même saison, **Bobby Hull** eut besoin de 408 lancers pour en marquer 43. Vous voyez d'ici la différence?

Rarement verrons-nous cet ailier droit lancer la rondelle d'une distance éloignée du but. Tout au contraire, **Wharram** fait allumer la lumière rouge à l'aide de tirs d'une distance de 25 à 30 pieds. Ceci explique peut-être la raison pour laquelle son tir est si précis.

Depuis cette saison-là, **Wharram** a toujours été un des joueurs les plus utiles aux **Hawks**. Aujourd'hui, avec plus de 209 buts à son crédit en 9 saisons complètes dans la Nationale, **Wharram** est considéré comme un ailier droit de haut calibre, même si son nom n'est pas aussi souvent mentionné que ceux de ses coéquipiers **Mikita** et **Hull**. Que voulez-vous? il y aura toujours de ces joueurs qui doivent rester dans l'ombre des grandes vedettes. **Wharram** n'est pas le seul et il ne se plaint d'ailleurs pas.

Pierre GOBEIL

Messieurs du Forum, un peu de courtoisie!

SAMEDI SOIR dernier à l'occasion de la joute Chicago-Canadiens, le Forum de Montréal avait l'extrême honneur de recevoir dans ses murs l'un des plus grands champions cyclistes de tous les temps et l'un des plus célèbres athlètes de l'ère moderne: **Jacques Anquetil**.

La plus élémentaire courtoisie, dans les circonstances, aurait voulu que la direction du Forum accorde à ce visiteur exceptionnel une réception digne de son rang. Il eût été de mise, par exemple, que le Forum ouvre gratuitement ses portes à **Jacques Anquetil** ainsi qu'à **Janine**, son épouse. Il eût été naturel, en outre, que la présence du grand champion et de son épouse soit signalée au public par la voix de l'annonceur officiel. Élémentaire courtoisie à l'endroit d'un hôte de marque. Etait-ce trop demander de gens qui se piquent de savoir-vivre?

Les dirigeants du Forum nous accuseront sans doute de nous acharner contre eux et de toujours les critiquer à la moindre occasion. Mais que peut-on faire d'autre à la suite de l'"oubli" qui s'est produit? **Claude Mouton** qui les accompagnait, a dû payer de sa poche les billets des **Anquetil**.

Pour ajouter au plat, le Forum a refusé de signaler la présence du grand cycliste, sous prétexte qu'il est trop difficile de juger quel champion est digne et quel autre ne l'est pas d'être présenté à la foule.

Sans qualifier cette d'attitude de franchement impolie, il me semble que la Canadian Arena est assez riche et devrait être assez généreuse pour recevoir comme il le mérite un **Anquetil** dont la présence au Forum a valu aux Canadiens et à notre sport national une publicité dans toute la grande presse européenne.

Il me semble aussi que la présence d'un tel champion dans nos murs méritait d'être signalée au public du Forum, d'autant plus qu'**Anquetil** était présentée aux téléspectateurs à "La soirée du hockey", commanditée en partie soit dit en passant par la brasserie **Molson**!

En toute honnêteté, je soulignerai cependant que **David Molson** et **Sam Pollock** ont un peu racheté leur "oubli" en invitant **Janine** et **Jacques Anquetil** à se restaurer dans la salle très "exclusive" des directeurs. J'ai appris de bonne source que **David Molson** et son épouse avaient été d'une extrême gentillesse en cette occasion. Pourquoi alors ne pas l'avoir été sur toute la ligne et de façon officielle?

En terminant, j'aimerais rappeler aux dirigeants du Forum, que dans le monde du sport, il n'existe pas seulement le hockey. D'autres disciplines produisent également des champions dont l'authenticité ne souffre pas le doute: **Jacques Anquetil**, par exemple.

Pierre GOBEIL

SURPLUS D'INVENTAIRE

Le plus grand assortiment
de TV en COULEUR

Admiral

Plus de \$300,000 d'appareils à

**PRIX
RÉDUITS**



Le YORK
modèle TN2921



Le SCANDIA
modèle LK5331

GRATIS

RADIO DE TABLE
Admiral

avec chaque achat
d'une TV en couleur



AUCUN COMPTANT REQUIS

Jusqu'à 36 mois pour payer

Le plus haut prix payé pour
VOTRE ECHANGE ACCEPTE
COMME PREMIER PAIEMENT

GARANTIE

- Une année complète sur les pièces
- Une année complète sur la lampe-écran
- Une année complète de service gratuit

GRAND SPECIAL

EN NOIR ET BLANC

Le Vagabond. Modèle PN1569 — Télé-
viseur portatif de 15" à jeu instantané.
Image instantanée; son instantané. Lam-
pe-écran aluminisée grand angle "Steel-
bond" de 110° offrant 103 po. ca. de
surface de vision. Châssis Admiral con-
çu avec précision avec puissance d'ima-
ge de 15,000 volts. Bloc d'accord "Su-
per Span". Commandes et haut-parleur
à l'avant. Enroulement du fil. Meuble lé-
ger, résistant à l'abrasion, avec fini blanc
parchemin et or argent. H. 15 1/8", L.
15 5/8", Pr. 11 5/8.

**PRIX
LEGAULT**



Vous obtenez
QUALITE, SERVICE, BAS PRIX
au centre de TV COULEUR à Montréal

SATISFACTION GARANTIE
OU ARGENT REMIS



Allons vous chercher sans aucune obligation

APPELEZ dès maintenant

Maison canadienne-française
où l'argent reste entre nous

Legault
ELECTRIQUE

SYNONYME
DE QUALITE,
SERVICE,
EXPERIENCE.
J.-P. LEGAULT,
PROP.

VOTRE SERVICE
DEPUIS 14 ANS

CR. 1-1817

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMBE

CR 1-4221



BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG



Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL



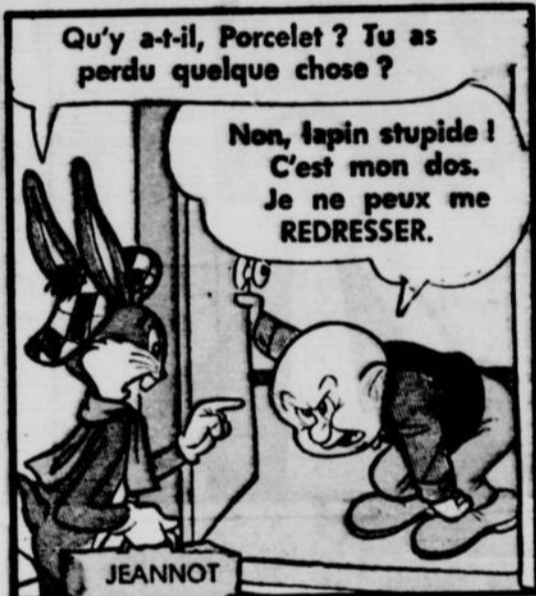
JIGGS et MAGGIE



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Jeannot Lapin





© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Les aventures de ROSCO

par Roy Crane



Jacques le matamore



Jacques, Saturn Sadie et Hoppy sont enfin sur la voie du retour vers la Terre... Ils se dirigent vers le complexe des laboratoires du Dr Eastland...

... Mais ils ne se rendent pas compte de ce voyage à travers temps et espace... car ils sont dans l'état de syncope (arrêt momentané des fonctions vitales).



Quand la Toupie approchera de la Terre, un signal de proximité les ramènera à la réalité.



Au laboratoire du Dr Eastland, Hy Tor a suivi les ordres du Poète, et a ligoté le médecin...

Pourquoi ne pas me bâillonner ?



Ah !... Mais j'ai besoin de conversation... Vous devez participer à notre dialogue.

D'accord. Quel plan diabolique avez-vous en tête maintenant ?



D'abord... Pour citer Omar Khayyam : 'Le doigt mobile écrit ; et, quand il a écrit, il repart... Ni votre piété ni votre esprit...'

"... ne réussiront à l'amener à annuler même une moitié de ligne, et vos larmes ne pourraient en laver un mot..."
A quoi rime cette citation en ce moment ?



C'est capital ! Avec la Toupie-du-Temps, je peux annuler tout !

Tu ne peux changer le cours de l'histoire. Tu ne peux que reculer dans le Temps.



Ah !... En procédant ainsi, je peux corriger des fautes que j'ai faites dans le Temps... Par exemple quand j'ai essayé de recouvrer la fortune de Gengis Khan.

Encore à la poursuite de trésors anciens ! Pourquoi ne pas renoncer ?



Dis, Poète, il se passe quelque chose ici. Des lumières s'allument.

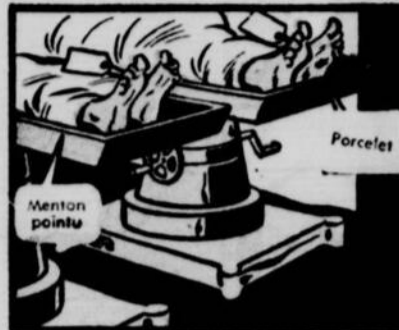
Qu'est-ce à dire, doc ?

Ça signifie que la Toupie-du-Temps entre dans l'atmosphère de la Terre... Et je fais mieux de trouver certaines explications pour Jacques !

Paul Morris 1-28

DICK TRACY

TV à 2 voies



LIGUE CONTRE LE CRIME

DANGER!

● Tout policier doit menotter son suspect, les mains derrière le dos. *Dick Tracy*

HUIT ONGLES ARTIFICIELS ONT ÉTÉ TROUVÉS SUR LES MAINS DE L'ESPIONNE MARRG PLAINSMAN, TUÉE LE 7 JANVIER...

Et avec les deux autres qu'on a retrouvés accrochés au veston du défunt Porcelet, les mystères sont élucidés.

Puis, finalement, aux mains de Menton Pointu, Porcelet a payé le prix d'une vie de crime.

"Où, la justice finit toujours par forger une chaîne de circonstances. C'est indéniable."

Ainsi on sauve beaucoup d'argent aux contribuables!

Et cela me mérite une cigarette neuve!

"Madame Menton Pointu a perdu son mari dans l'échange de balles récent, mais elle avait eu le temps d'obtenir sa revanche sur Porcelet."

"Les techniciens du laboratoire nous informent que le fusil au rayon laser qui a provoqué cette tragédie s'est détruit lui-même."

Herdins, le directeur du laboratoire, nous assure que le seul et vrai fusil qui reste a été déposé en lieu sûr.

MODÈLE EN BOIS

Toute la clé de cette affaire a d'abord été la capture de Porcelet, qui voulait utiliser le pouvoir laser de Luna.

MERCI

"Les forces de la justice disposent maintenant d'une arme nouvelle contre les malfaiteurs."

Preuve

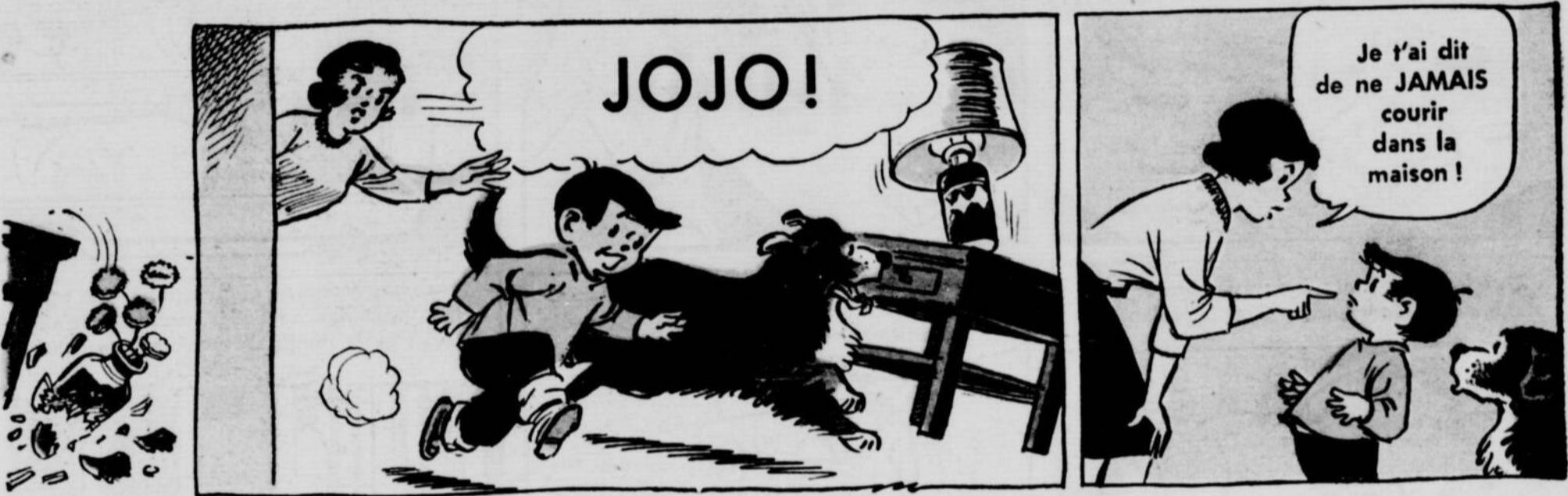
"En immobilisant temporairement le criminel, et en le photographiant en flagrant délit, on a un outil formidable."

Preuve

AVEC LE PERFECTIONNEMENT MÉCANIQUE DE CETTE TECHNIQUE, ON PEUT ESPÉRER UNE ÈRE PLUS TRANQUILLE POUR LES CITOYENS HONNÊTES.

TÉMOIN SILENCIEUX

CLIPPER GOLD 1-28-68



JACK E. ROD 1-28

T.M. & A. All rights reserved.

Le FANTÔME

Par
LEE FALK
et
WILSON
Mc COY



Comment as-tu appelé ce sable ?

Pas du sable, de la poussière d'or.

Rowdy, à qui parles-tu ?



Heu... Goldie, c'est le porteur.



Tu es sûr que c'est de la poussière d'or ?

Je n'ai pas été prospecteur cinq ans pour rien, monsieur. Où avez-vous trouvé ceci ?



Rends-moi ça !

Hé !

File !



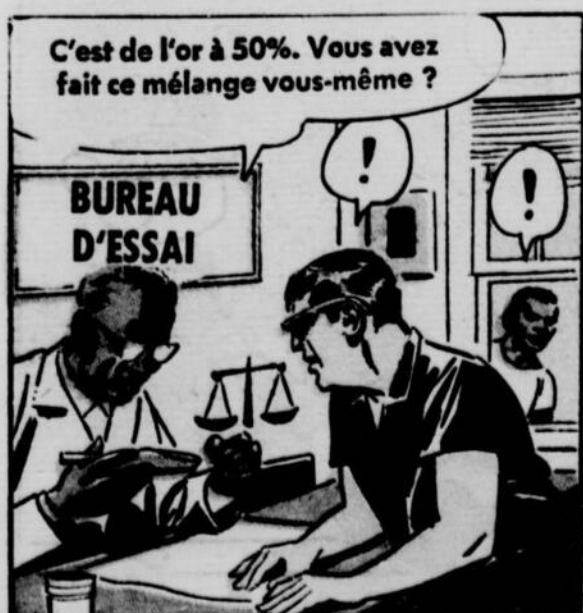
De la poussière d'or ? Si c'est vrai, il y en a des milles de long. Mais est-ce possible... ?

Rowdy, passe-moi une serviette, veux-tu.



Rowdy, où vas-tu donc ?

Nulle part. Je reviens vite.



C'est de l'or à 50%. Vous avez fait ce mélange vous-même ?

BUREAU D'ESSAI



C'est de l'or ! Des milles d'or ! Nous sommes riches ! Et personne ne le sait, sauf moi !

BUREAU D'ESSAI



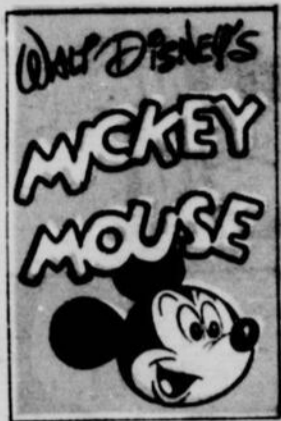
Entre-temps, sur la plage dorée de Keela-Wee.

Nous avons conduit l'homme et sa femme jusqu'à la ville, ô Esprit qui marche.

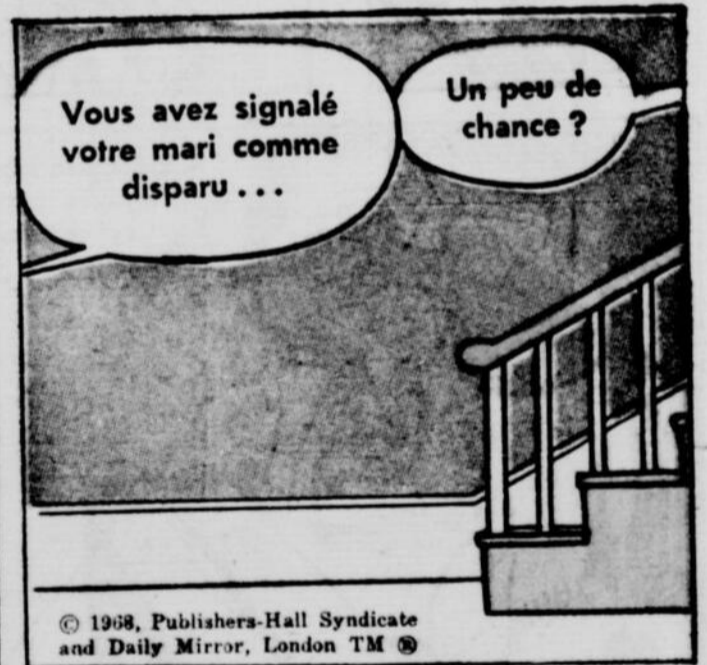
Bien. Je n'aime pas voir d'étrangers ici. Ils peuvent faire du mal.

SY BARRY 1/28

A suivre



MILORD





**JOS
BRAS-de-FER**

Flûte! Quand je serai grand je pourrai PEUT-ETRE cirer des souliers dans un édifice comme celui-ci!



... en attendant, je continue à essayer ...



CET EDIFICE n'a pas l'air d'avoir un service régulier de cirage.

Je me demande si ...

1-28



EN HAUT!

?? MINCE! Il n'a pas l'air de refuser ...



REGARDEZ! Un petit cirreur de souliers!

Le premier depuis des mois!

Par ici, garçon!



BENEDICTION! ENFIN J'AI TROUVE UN EDIFICE A MOI TOUT SEUL!

CIRAG

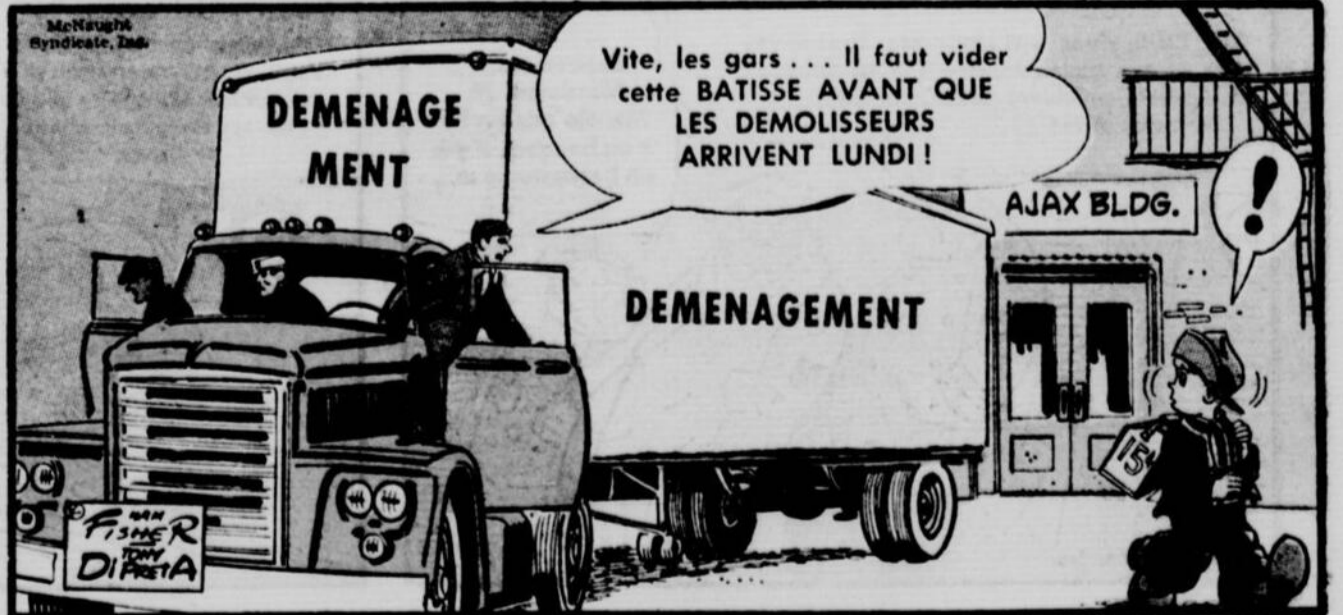


U. cirage aussi beau que le sien!

Quelle faveur de travailler pour tout ce bon monde!



Je vais revenir sûrement la semaine prochaine et ...

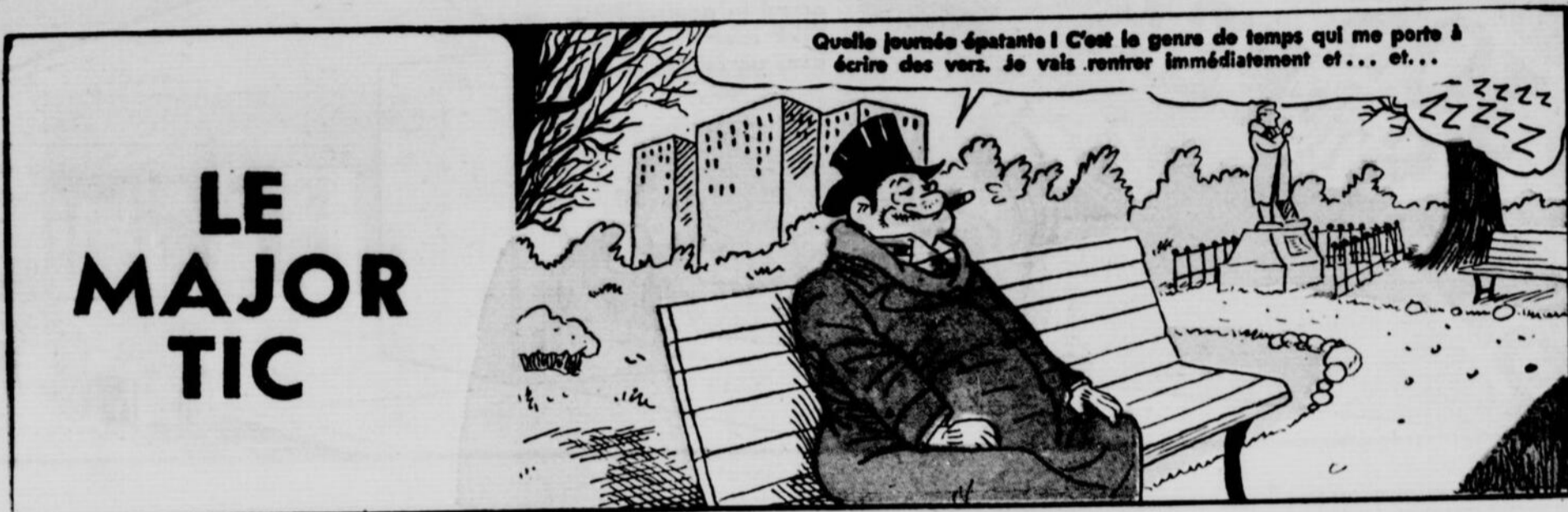


Vite, les gars ... Il faut vider cette BATISSE AVANT QUE LES DEMOLISSEURS ARRIVENT LUNDI!

AJAX BLDG.

DEMENAGEMENT

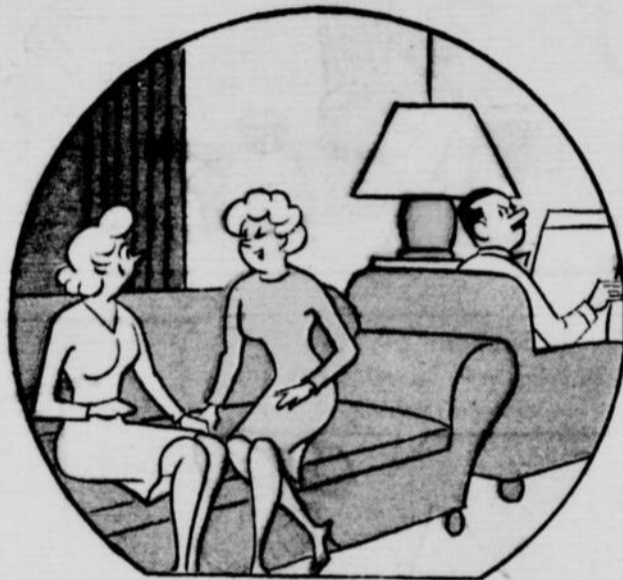
LE MAJOR TIC





"Dis donc, tu as raison. Demain c'est notre anniversaire de mariage. J'irai jouer aux quilles... Toi, où iras-tu?"

UN MOMENT DE DÉTENTE



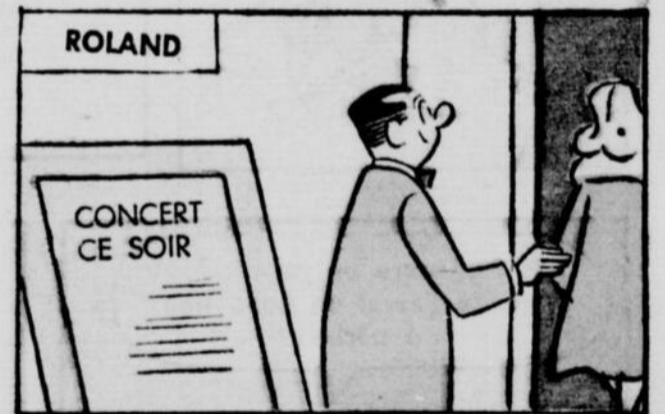
"Je n'ai pas engraisé d'une livre depuis des années — grâce à un régime de budget économique..."



"Imaginez que je me sens mieux? Comment être sûre que mon mal n'était pas imaginaire?"



"Tu as une façon épatante de jouir de ton insomnie, toi!"



"Roland, ma cousine Lucia est en visite chez moi. Peux-tu amener un ami? Pas un trop grand copain, cependant..."

1-88 1968, The Register and Tribune Syndicate

