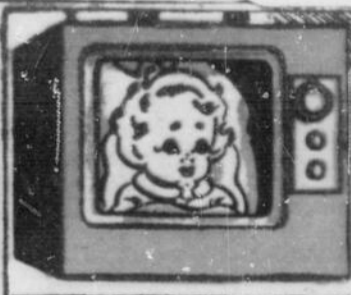


Samedi, 19 novembre 1960



Fiche de CRIMINOLOGIE

PENSEZ AUX AUTRES!

- 1—Ne klaxonnez qu'en cas d'urgence.
- 2—Ne klaxonnez pas pour prévenir votre belle de votre arrivée.
- 3—Ne vous mettez pas les voisins à dos en faisant du bruit inutilement.
- 4—Conformez-vous aux règlements antibruit.



Les annonceurs de votre journal vous garantissent service et qualité!

TYLER LE CHANCEUX

Samedi, 19 novembre 1960

Par Lyman Young et Tom Massey



Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

AU SUD DE LA FORTERESSE DES WOO-MCOS, TARZAN DECOUVRE UNE OASIS QUI SEMBLE PAISIBLE...

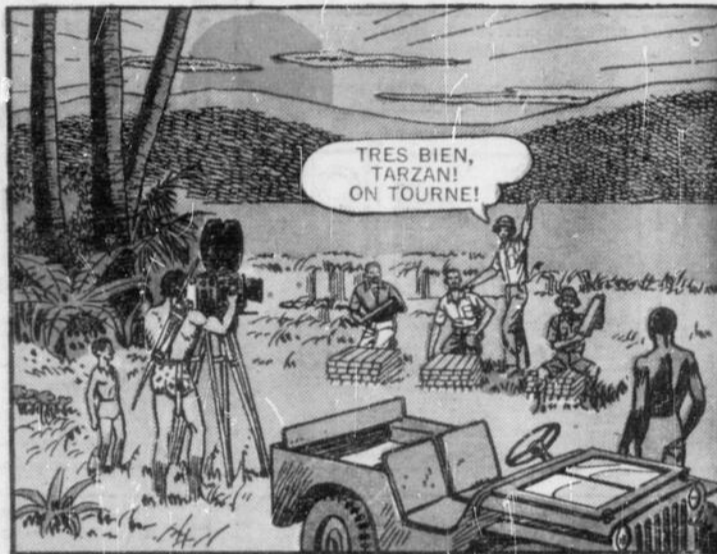


VOICI L'AUBRE ET LES CINEASTES DU SAFARI, NE PENSANT PLUS A LA MORT DE NICK, VEULENT A TOUT PRIX SE FAIRE FILMER AVEC LEUR FORTUNE D'OR WOO-MOO!



TU APPUIERAS SUR CE BOUTON, TARZAN, DES QUE JE SERAI PRES DE MON OR ET QUE JE TE FERAI SIGNE DE TOURNER!

11-20-1950



TRES BIEN, TARZAN! ON TOURNE!

ON COIFFERA CE BOUT DE FILM D'UN TITRE ORIGINAL... "AU COEUR DE L'AFRIQUE, DES FEMMES NOUS ONT DONNE DE L'OR!"



BILL
ELLER
JOHN
CRABBO

Copyright 1950, Edgar Rice Burroughs, Inc.—T.M. Reg. U.S. Pat. & T.M. Office.
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.



MAIS ENTRE-TEMPS, DANS LA FORTERESSE DES WOO-MOOS, ON SE REJOUIT BEAUCOUP MOINS!

NOUS SOMMES DESOLEES, D'AMA! NOUS T'AVONS SIMPLEMENT OBEI! TU NOUS A ORDONNE DE LAISSER TARZAN ET L'EXPEDITION A L'EXTERIEUR DE LA FORTERESSE... INDEMNES! TU L'AS LAISSE FUIR! NOUS T'AVONS OBEI!

C'EST VRAI, RINA ET J'EN SUIS CONFUSE... MAIS TARZAN DISPOSAIT D'UN POUVOIR MYSTERIEUX ASSEZ PUISSANT POUR QUE MOI, D'AMA, LE LAISSE PARTIR AVEC NOTRE OR! MAIS LES FORCES ME REVIENNENT! MAIS LE CHARME EST ROMPU! IL NE NOUS ECHAPERA PAS!



TARZAN NE NOUS ECHAPERA PAS! C'EST TOI, RINA, QUI VA NOUS LE RAMENER! TU VAS CHOISIR TES COMPAGNES LES PLUS FORTES



ET TE PREPARER AU VOYAGE! JE ME MOQUE DE L'OR ET DE SES COMPAGNONS! MAIS TU VAS REPERER L'EXPEDITION DE TARZAN ET ME RAMENER TARZAN VIVANT!





PIT: le vagabond

PAR



C.D. RUSSELL

VISITEZ NOTRE SALON DE LUXE
EXPOSITION DE MEUBLES MODERNES
ENSEMBLES EXQUIS
DECORATION DERNIER CRI

à l'étage




Fauteuil \$300.00



CHAISE LONGUE \$500.00


700 BILLETS!
SANS BLAGUE?



TABLE \$700.00

ET LES GENS ACHETENT VRAIMENT CES MEUBLES?

BIEN SUR! LE MOBILIER MODERNE, C'EST UN AVANT-GOUT DU PROGRES!



SALON DE LUXE



?

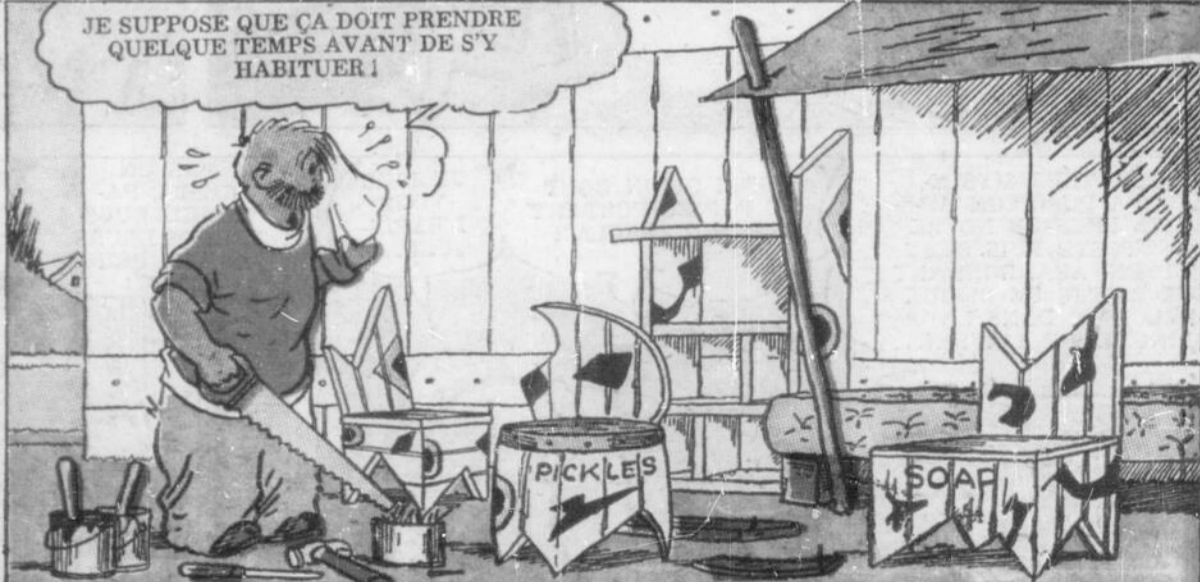
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



PICKLES

11-20

JE SUPPOSE QUE ÇA DOIT PRENDRE QUELQUE TEMPS AVANT DE S'Y HABITUER!



PICKLES

SOAP

HEBDO-REVUE

Edith Piaf

Par Jean PRESSY

PARIS (AFP) — L'hôpital américain de Neuilly, c'est un peu ma maison de campagne! dit Edith Piaf. J'espère seulement ne pas en occuper successivement tous les lits. Il y en a trop! L'an dernier, j'avais la chambre 125. Cette année, j'ai grimpé de deux étages et je suis au troisième, à la 314. J'aimerais bien en rester là...

Edith Piaf plaisante, sa bonne humeur recouvrée en même temps que ses forces, qui reviennent peu à peu. Sa convalescence est en vue. Elle se lève quelques instants tous les jours, fait quelques pas dans le jardin, elle a repris son éternel tricot et elle regarde volontiers la télévision. Céline, l'infirmière, défend encore sévèrement la porte de sa malade contre tous les admirateurs qui lui apportent des fleurs — le couloir est plein de roses, de cyclamens et d'hortensias — mais les visites ne sont plus interdites. Edith n'est plus au secret et elle n'a plus à redouter cette solitude qui est pour elle "pire que la mort".



Musique classique et rock n' roll.

NEW YORK — Il existe à Boston un poste émetteur radio-phonique qui ne fait que transmettre, vingt-quatre heures sur vingt-quatre sans interruption, des disques diffusant de la musique de rock n' roll. Dans la mesure minima de 35%, l'auteur de ces disques, est Elvis Presley.

L'obligation de fournir une production aussi abondante risquerait d'épuiser rapidement l'inspiration des auteurs de cette musique endiablée, si l'on n'avait trouvé un remède à ce danger. Les musiciens en question se contentent maintenant d'adapter des mélodies classiques en les pliant au rythme du cha-cha-cha, du fox, de la rumba, du rock, du charleston qui revient à la mode après une éclipse de trente ans. Tel est le cas, par exemple, de la fameuse sonate de Beethoven "Pour Elisa", devenue dans ses nouvelles versions américaines: "Fleur de passion". De ces versions, il en existe déjà sept. Or, le même travail de transposition a été effectué avec Schubert, Borodine, Chopin, et bien d'autres.

Cette mort qu'elle a, une fois encore, frôlée de près et que son incroyable volonté a fait reculer une fois encore.

Le miracle d'une résurrection

Edith revient de loin. Complication des maladies de foie d'autant plus redoutable qu'elle est d'origine inconnue, le coma hépatique pardonne rarement. Le 8 juin, lorsque la chanteuse fut transportée à l'hôpital américain, pour une nouvelle occlusion intestinale, ses médecins, s'ils ne désespéraient pas de la sauver, craignaient fort que leur science ne demeurât impuissante. Aujourd'hui, le miracle est accompli... et Edith est peut-être la seule à ne point s'en étonner.

—On ne meurt de maladie, dit-elle, que lorsqu'on est déjà mort en pensée et la mort, je ne l'ai jamais acceptée et elle ne m'a jamais fait peur; je crois à la survie.

Cette croyance avait, un temps, converti Edith au spiritisme. C'était peu après la fin tragique de Marcel Cerdan et elle pensait, par l'intermédiaire des tables tournantes, entrer en communication avec le grand champion disparu. Aujourd'hui, c'est la religion seule qui étaye ses convictions.

Très pieuse, Edith a, sur sa table de chevet, une grosse Bible et une image de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, tirée à un unique exemplaire et placée sous un rectangle de verre aux bords finement ciselés. La petite sainte de Lisieux lui rendit la vue le 25 août 1919 — elle avait quatre ans et elle était aveugle depuis quelques semaines — et Edith s'est, depuis, placée sous sa protection, avec tous ceux qu'elle aime. (Aux Etats-Unis, elle avait cousu une médaille de sainte Thérèse dans la culotte de combat de Cerdan qui, cette année-là, revint d'Amérique avec le titre de champion du monde). Elle porte au cou, suspendue à une mince chaînette d'or, le seul bijou auquel elle tienne: une croix de Jésus à sept émeraudes, que Marlène Dietrich lui offrit comme cadeau de Noël, il y a quelques années, après l'avoir fait bénir par le pape.

Dans le tiroir de la table de chevet, il y a un petit portefeuille, contenant trois photos jaunies qui ne la quittent jamais: celle de son père, dont la tombe est au Père-Lachaise, celle de sa petite Marcelle, qu'elle perdit à l'âge de deux ans et qui serait aujourd'hui une gran-



Edith Piaf déclare: "L'hôpital est un peu ma maison de campagne, maintenant..."

de jeune fille, et celle de Marcel Cerdan.

"L'argent, je m'en fous, mais..."

La grande distraction d'Edith, depuis que son état de santé lui permet de nouveau de faire des projets, ce sont les visites des quelques intimes qui sont autorisés à la voir, les amis "de toujours", ceux qui ne l'ont jamais abandonnée et qui lui apportent cette affection qui est pour elle le plus puissant des dopings.

Il y a d'abord, Louis Barrier, son impresario. C'est avec lui qu'elle parle de ses finances, sujet dont il ne veut pas, lui, entendre parler.

—Je sais, dit-elle, l'argent, je m'en fous!... Je l'ai toujours dit et c'est la pure vérité! Mais quand même...

Edith, qui a toujours été trop généreuse pour amasser de l'argent, est inquiète. Elle n'a travaillé depuis des mois, depuis la fameuse "tourné-suicide" de l'hiver dernier qui s'acheva de façon dramatique à Dreux, un soir de décembre, et elle pense à son percepteur (à qui elle doit des millions) et à tous ceux dont elle a pris l'habitude d'être la bonne fée, les vieux amis de son père, auxquels elle envoie chaque mois un petit viatique, les "pas-de-chance", qu'elle a pris en charge, et tant d'autres. "Loulou" la rassure. Aussi populaire aux Etats-Unis que dans son propre pays, Edith,

dès qu'elle pourra chanter de nouveau, aura plus de contrats qu'elle n'en pourra remplir et, pour le présent, ses droits d'auteur et d'interprète "tombent" régulièrement: "Milord" a pulvérisé les records de vente établis par "Le Pont de la rivière Kwai" et le microsillon qu'elle enregistra quelques jours avant son entrée en clinique, alors qu'elle avait quarante de fièvre et ne tenait debout que par un miracle de volonté, semble vouloir suivre l'exemple de l'heureux "Milord". "Cri du Coeur" pourrait être, pour Jacques Prévert, un "succès" analogue à celui qu'il connut naguère avec "Les Feuilles mortes".

Edith se laisse convaincre par "Loulou" qu'elle n'a aucune raison de se faire du souci.

Mais elle n'en a pas moins vendu, il y a un mois, sa maison de campagne.

Rentrée au music-hall

Marguerite Monnot vient tous les jours, ou presque, rendre visite à sa grande amie. Edith déclare que Marguerite, qu'elle considère comme sa soeur, est "la femme la plus merveilleuse du monde". Elle lui doit quelques-unes de ses meilleures chansons ("L'Etranger", "Le Fanion de la Légion", "Histoire de Coeur", "La Goualante du pauvre Jean"), elles ont écrit ensemble plusieurs refrains à succès: "La Petite Marie" et "Hymne à l'Amour", pour n'en citer

que deux, et Edith, qui griffonne de temps à autre des idées de couplets, compte bien que leur collaboration ne s'en tiendra pas là.

Robert Chauvigny, le pianiste d'Edith, téléphone souvent. Ses occupations le retiennent fréquemment loin de Paris. Marc Bonnel, lui, vient presque tous les jours. C'est l'accordéoniste d'Edith, qu'il admirait déjà au temps où il n'était qu'un obscur musicien de la rue, qui jouait dans le cours pour son plaisir et gagnait sa vie comme peintre d'enseignes. C'est chez lui, en banlieue, qu'Edith commença sa convalescence;

—Qui sera courte, déclare-t-elle, car je ne veux pas ajourner indéfiniment ma rentrée...

Sa rentrée, c'est le sujet de conversation "numéro un" d'Edith, celui dont elle entretient le plus volontiers ses visiteurs, et tout, particulièrement Michel Rivgache et Bruno Coquatrix, directeur du music-hall l'Olympia.

Michel Rivgache (de son vrai nom, Georges Ruiz) est l'auteur des paroles de "La Foule" et de "Salle d'Attente", et c'est avec lui qu'Edith élabore le "show" avec lequel elle veut, la saison prochaine, faire sa rentrée parisienne sur la scène de l'Olympia. Un projet qui prend corps de jour en jour.

A.F.P.

BLONDINETTE
PAR
CHIC YOUNG



la turlutte . . !



la turlutte qu'on a appris à
rutter ?



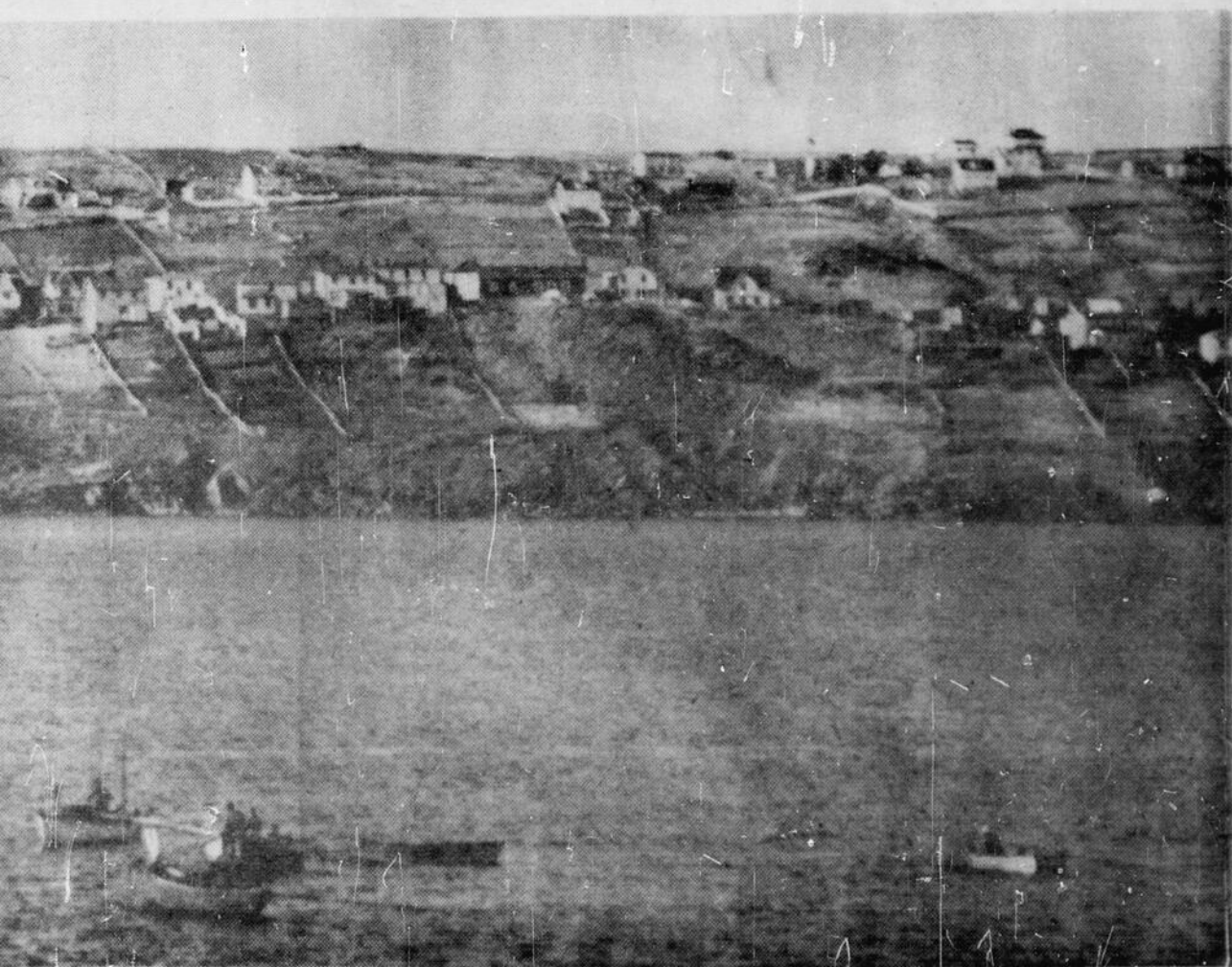
Ces hommes de la mer viennent de tous les
ports de l'île.



Voilà le mollusque dont on se servira pour paver
la morue.

La semaine prochaine dans Hebdo-Revue

enseignement dans le Grand Nord



novée et les bons pêcheurs manient quatre turlottes à la fois.



On s'habitue à tout, même aux biscuits de mer
qu'on trouve bons.

(Photos de l'Office national du film du Canada, par Chris Lund)

L'encornet se pêche à la ... à Terre-Neuve

Le folklore de l'île de Terre-Neuve parle, bien entendu, de pêches en haute mer et de naufrages ! Mais si la grande pêche reste le sujet favori des chansonniers et des poètes locaux, il en est une autre qui se pratique surtout le long des côtes de l'île qui a aussi servi de thème à plusieurs chansons. C'est la pêche à l'encornet ! Moins périlleuse que l'autre, elle prend souvent l'aspect d'une véritable fête populaire de la mer.

Les capitaines amarrent leurs embarcations les unes après les autres, et attendent le signal annonçant que la mouvée de l'encornet est commencée. On profite de l'attente brisée bien entendu par les fausses alertes de quelques farceurs invétérés, pour se visiter d'une embarcation à l'autre, pour chanter des chansons et se raconter des histoires, plus fantaisistes les unes que les autres. Puis, quand le signal est donné pour de bon, chacun se précipite dans son embarcation et la pêche commence.

L'encornet est un céphalopode comestible qu'on pêche à la turlutte. Il constitue une excellente aiche pour la pêche à la morue, nous disent les experts. En langage populaire ceci veut dire que l'encornet est un mollusque qu'on utilise comme appât pour la pêche à la morue.

La turlutte est un plomb armé à la base d'hameçons disposés en couronne. On peint le plomb de couleurs vives qui excitent la férocité de l'encornet. Le mollusque se précipite rageusement sur la turlutte et le pêcheur, d'un

habile coup de poignet, le fait retomber dans la barque, puisqu'on utilise des hameçons sans barbe pour cette pêche. Mais l'encornet n'a pas dit son dernier mot. Ce mollusque remarquable sait se défendre et il lance un jet d'encre peu odoriférant vers son assaillant.

Un pêcheur habile retiendra sa ligne à une dizaine de pieds sous l'eau pour éviter ce jet, mais peut-on savoir si l'encornet ne retiendra pas lui son attaque ! Peu de pêcheurs reviennent à terre sans avoir eu à "essayer" quelques-unes de ses attaques.

L'encornet est un mollusque remarquable qui nage d'avant, d'arrière et sur le côté et qui a maîtrisé, bien avant l'aviation, l'art de la propulsion "à jet". Aspirant de l'eau au col du manteau, près de la tête, il l'expulse soudain ce qui lui permet de nager à la vitesse d'une flèche. L'encre qu'il garde dans la glande du noir lui sert aussi d'écran de fumée, ce qui l'a mis en avance sur la marine, pour se protéger contre ses adversaires.

On utilise l'encornet pour la pêche à la morue. La tête s'emploie toute ronde, ou sectionnée tandis que le ventre est taillé en lanières. On garde l'encornet dans des voutes réfrigérées car le poisson ne mange pas de pourriture et la boîte doit être fraîche.

La pêche à l'encornet, qui avait été mauvaise au cours des deux dernières saisons a été meilleure cette année, ajoutant ainsi aux revenus des pêcheurs de Terre-Neuve, le pays des légendes et des chansons de la mer.

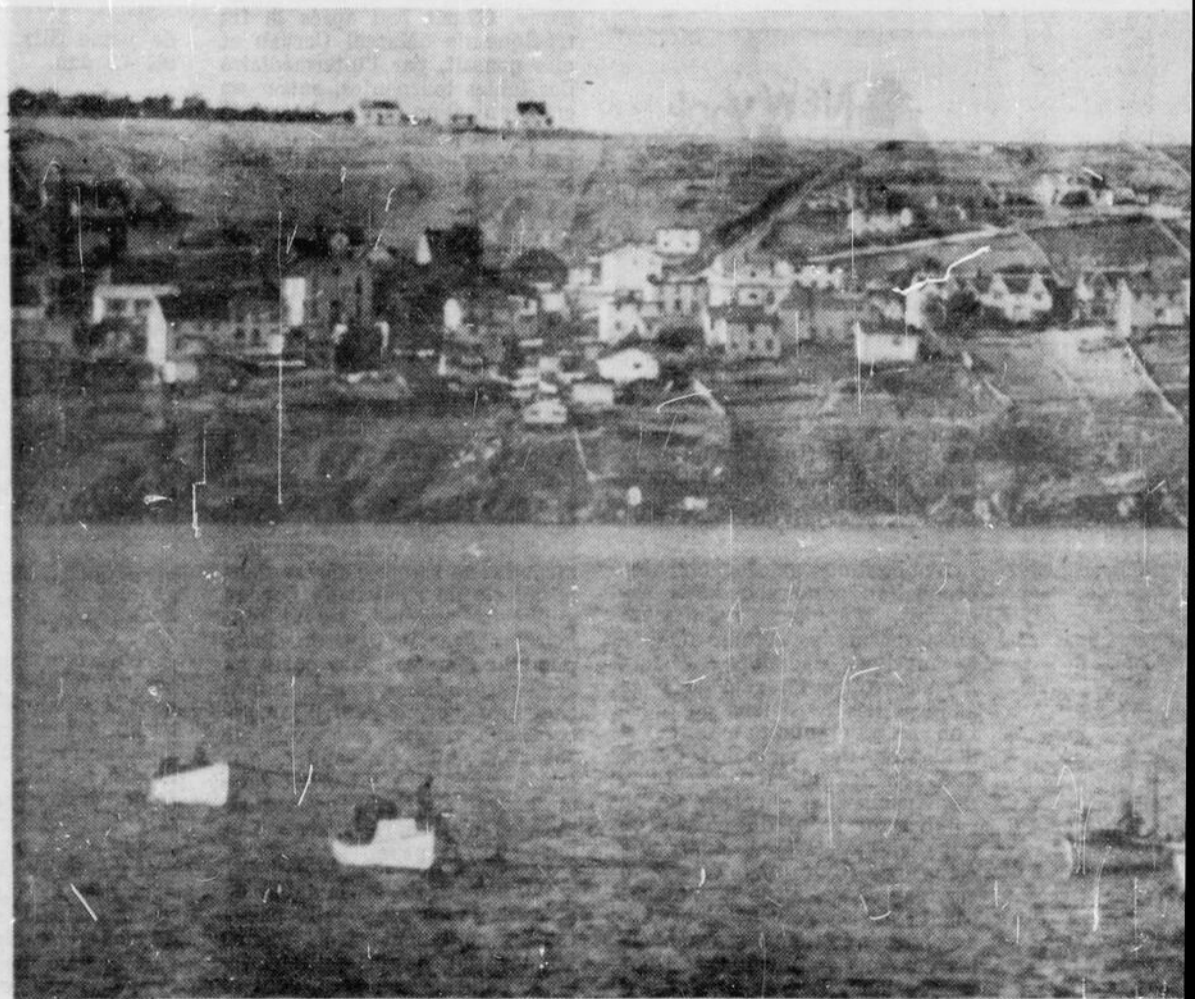


Est-ce en pêchant à la turlutte
turlutter ?

L'ensei



L'encornet sait se défendre et la mousse vient de l'apprendre !



Le signal est donné. L'encornet commence sa mouvée et

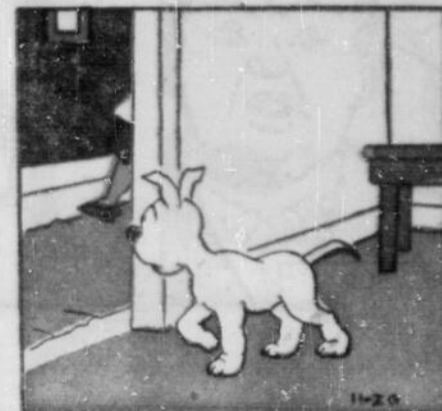
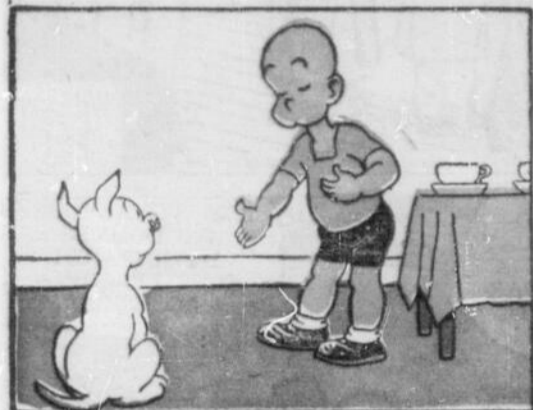
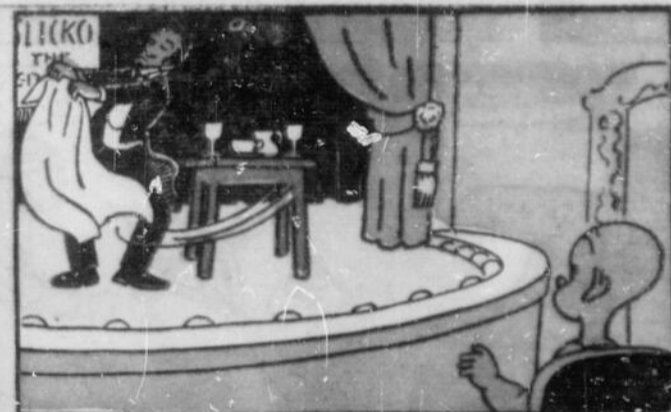
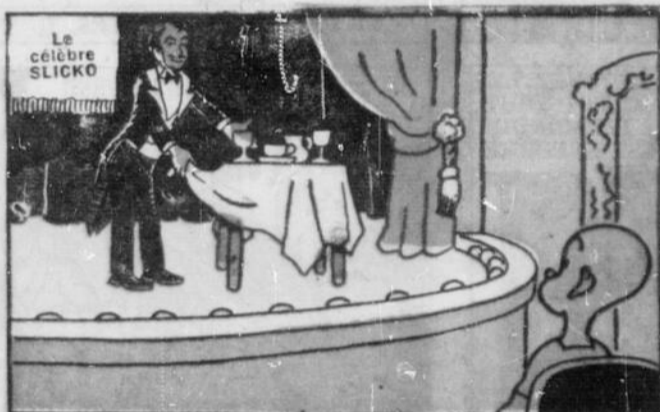
SOURIS MIQUET

WALT DISNEY



Henry

PAR CARL ANDERSON



1935

Il y a vingt-cinq ans!

1960

Il y a 25 ans — du
20 au 27 novembre 1935

On désespère de jamais retrouver vivants, sir Charles Kingsford-Smith et son compagnon M. Tom Petnybridge, disparus au cours d'une envolée de l'Angleterre à l'Australie. Leur avion, le Lady Southern Cross, a été vu pour la dernière fois au-dessus de la baie du Bengale, luttant contre de forts vents moussons.

Le ministre provincial ontarien du bien-être, l'hon. David Croll, a ordonné à la ville de Toronto de fournir des livres scolaires à tous les élèves indigents sans tenir compte des écoles qu'ils fréquentent. La ville reine avait, prétend-on, refusé des livres aux élèves fréquentant les écoles séparées. Les lois de secours de 1932 placent les manuels scolaires sur un même pied que le pain ou la viande pour les indigents.

Le premier ministre Mussolini dirige personnellement une campagne en vue d'augmenter la production nationale et de combattre les sanctions de la Société des Nations. Les membres de la famille royale et la population en général s'unissent pour résister au blocus économique.

Un appel en faveur d'une révolution "non sanglante" a été lancé par Maurice Duplessis, chef conservateur, et par Paul

Gouin, chef de l'Action libérale nationale, à une assemblée conjointe tenue à Montréal au cours de la campagne électorale provinciale qui se poursuit actuellement.

Les deux chefs demandent que le peuple de la province de Québec fasse disparaître le gouvernement Taschereau en l'écrasant le jour du scrutin.

Walker Cochran, de San Francisco, a défait Willie Hoppe, de New York, par 50 à 46, dans un match qui décidait du championnat mondial du billard à trois bandes. Ces deux maîtres du tapis vert n'ont pas leur égal dans le monde entier. Hoppe, champion à plusieurs reprises, a débuté dans les concours à l'âge de 7 ans.

Walter Briggs, industriel bien connu de Détroit, a pris le contrôle de l'équipe des Tigers dans la Ligue de baseball américaine. Il le partageait avec Frank Navin, décédé récemment. Mickey Cochrane, qui a piloté les Tigers au championnat du monde en 1935, est maintenu à son poste de gérant.

La maison bien connue A.M. Maillard, de Paris, fabricants de produits de beauté dont les importants établissements sont actuellement à Paris et à Hollywood, accepte l'invitation du maire Camillien Houde, de Montréal,

d'établir une filiale au Canada français.

M. Louis Gillet, critique artistique, reconnu comme une autorité en littérature anglaise et américaine, a été élevé membre de l'Académie française. Le nouvel académicien fut déjà professeur à l'université Laval de Québec.

Lord Jellicoe, figure éminente de la marine anglaise durant la grande guerre, décède à Londres à l'âge de 76 ans, à la suite d'un rhume qu'il a contracté aux cérémonies extérieures du jour du souvenir.

Lord Jellicoe a connu la gloire comme commandant de la Grande Flotte à la bataille de Jutland, en 1916. Il avait visité le Canada en 1920 et en 1931.

Le volcan Mauna Loa, à Hilo, aux îles Hawaii, est en éruption et vomit des matières embrasées par quatre cratères. Chacun de ces flots de lave est d'un mille de largeur et coule rapidement en bas de la montagne.

Le volcan a été mis en éveil à la suite d'un tremblement de terre et un ras de marée.

M. Albert-O. Rocque, citoyen éminent d'Ottawa, est décédé subitement dans la capitale à la suite d'une crise cardiaque. Il était traducteur en chef au ministère du Revenu national et était

le frère de Mme Omer Héroux, épouse du rédacteur en chef du "Devoir" de Montréal.

Après une absence de douze années, le roi Georges II de Grèce fait une rentrée triomphale dans son pays. Il a été porté sur les épaules d'un groupe de ses sujets en arrivant à Athènes.

Le roi a été rappelé à Athènes à la suite d'un référendum qui a mis fin à la république.

Le gouvernement libéral du Québec a failli subir un échec aux élections du 25 novembre. Après 38 ans de pouvoir "les rouges" du premier ministre J.-Alexandre Taschereau conservent le pouvoir mais avec six de majorité seulement. Le gouvernement obtient 48 comtés tandis que l'opposition de l'alliance Gouin-Duplessis réussit à en prendre 42.

Le cheval Bahram est champion du turf anglais. Ce rapide poulain, propriété de l'Aga Khan, a remporté le Derby, les deux-milles-guinées et St-Léger. Ses gains monétaires ont été de \$246,005.

Marcel Thil, champion mondial des mi-moyens, a remporté une victoire de 12 assauts sur Lou Brouillard dans un combat qui a eu lieu à Paris. Brouillard était à l'offensive dans le dernier round et paraissait avoir Thil à

sa merci mais le Français résista et fut sauvé par la cloche. Il avait empilé assez de points dans les autres rounds pour mériter la victoire.

L'Office fédéral de la statistique rapporte un gain de 14,803 dans le nombre des travailleurs au Canada. Les chiffres tirés de rapports de 9,482 compagnies sont de 1,012,103 personnes employées comparativement à 997,300 il y a un mois. (En 1935, ces chiffres étaient considérables.)

L'hon. Norman McL. Rogers, ministre fédéral du Travail, annonce que le gouvernement va abolir les camps de concentration où des jeunes chômeurs canadiens sont occupés au reboisement. Ces camps de célibataires avaient été créés afin de parer à la crise du chômage.

Un jeune homme de Hamilton, doué d'un sens de l'humour très exercé, a fait une petite fortune en vendant, de porte en porte, des écritaux sur lesquels étaient écrits ces mots: "Pas de colporteurs".

Deux bagnards et un garde ont été blessés dans un soulèvement qui s'est produit au pénitencier St-Vincent-de-Paul, près de Montréal. Il s'agirait d'une attaque qui se serait produite dans la fabrique de chaussures de cette institution pénale.



La vie a ses bons moments...



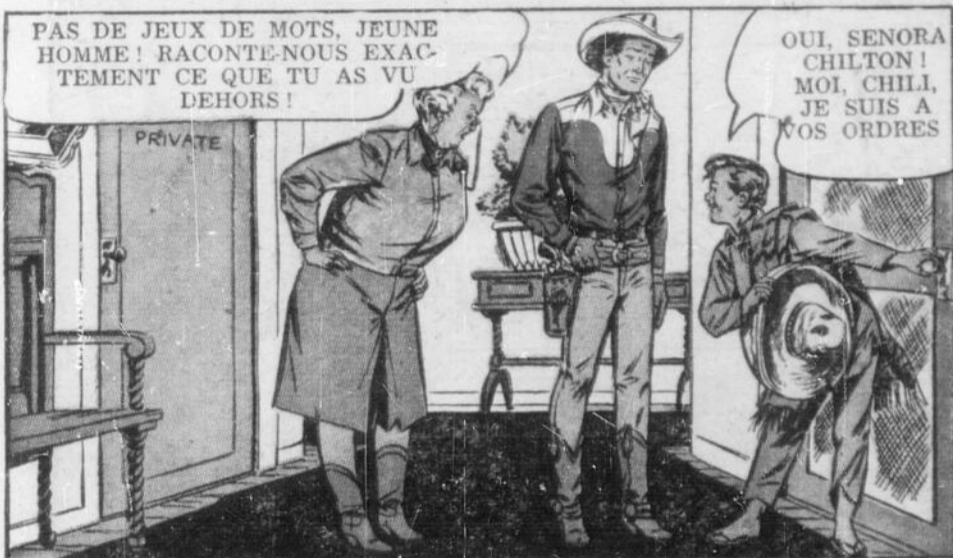
MOLSON

La bière de chez nous

ROY ROGERS

ROI des COW-BOYS

par AL MCKIMSON



PAS DE JEUX DE MOTS, JEUNE HOMME! RACONTE-NOUS EXACTEMENT CE QUE TU AS VU DEHORS!

OUI, SENORA CHILTON! MOI, CHILL, JE SUIS A VOS ORDRES



J'ETAIS A L'ETABLE... ET JE DEBORDAIS DE JOIE A L'IDEE QUE MON ANESSE, JUANITA, ETAIT GUERIE LORSQUE JE LES AI ENTENDUS QUI PARLAIENT...



ALLONS AUX FAITS, MON GARÇON!



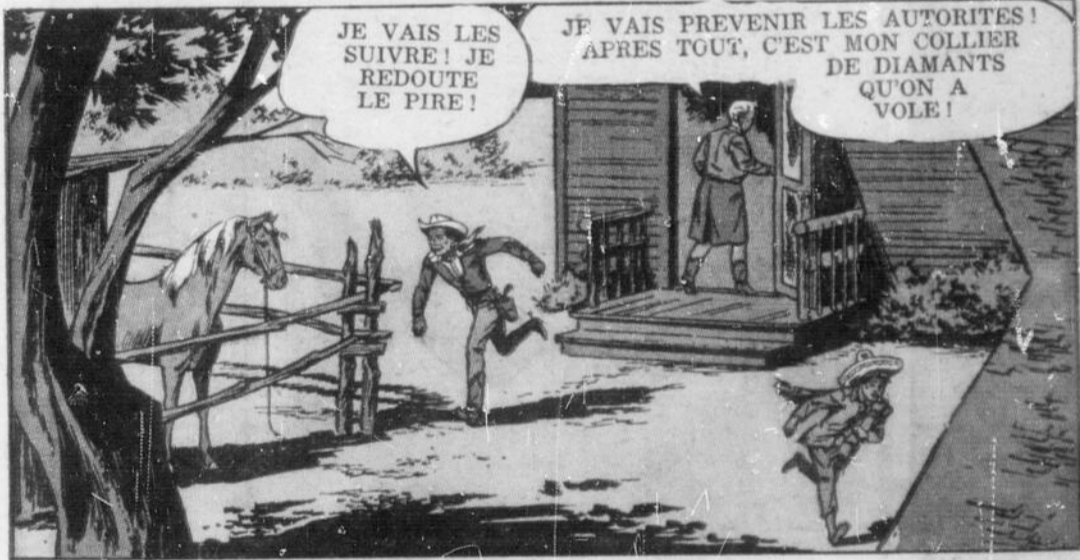
J'ETAIS LA ET DE L'ETABLE, J'AI APERÇU LE SENOR INGRAM QUI OBLIGEAIT Mlle MASON A LE SUIVRE A CHEVAL!

ELLE A BESOIN D'UN COUP DE MAIN... SANS DELAI!



MAIS LE PETIT RACONTE DES HISTOIRES, M. ROGERS! A MON AVIS, IL N'Y AVAIT PAS DE PISTOLET! INGRAM ET Mlle MASON SONT DE CONNIVENCE!

CHILI A BEAU COUP D'IMAGINATION MAIS IL N'INVENTE RAIT JAMAIS UNE TELLE HISTOIRE!



JE VAIS LES SUIVRE! JE REDOUTE LE PIRE!

J'Y VAIS PREVENIR LES AUTORITES! APRES TOUT, C'EST MON COLLIER DE DIAMANTS QU'ON A VOLE!



JUANITA, COMME JE SUIS CONTENT QUE TU SOIS GUERIE! SUIVONS LE SENOR ROY! IL AURA PEUT-ETRE BESOIN DE NOUS!



ENTRE-TEMPS...

ENTREZ LA, Mlle MASON! VITE!

POUR LE COLLIER, C'EST C'EST DU VOL, INGRAM, MAIS SI VOUS TIREZ, CE SERA UN MEURTRE! REFLECHISSEZ BIEN!

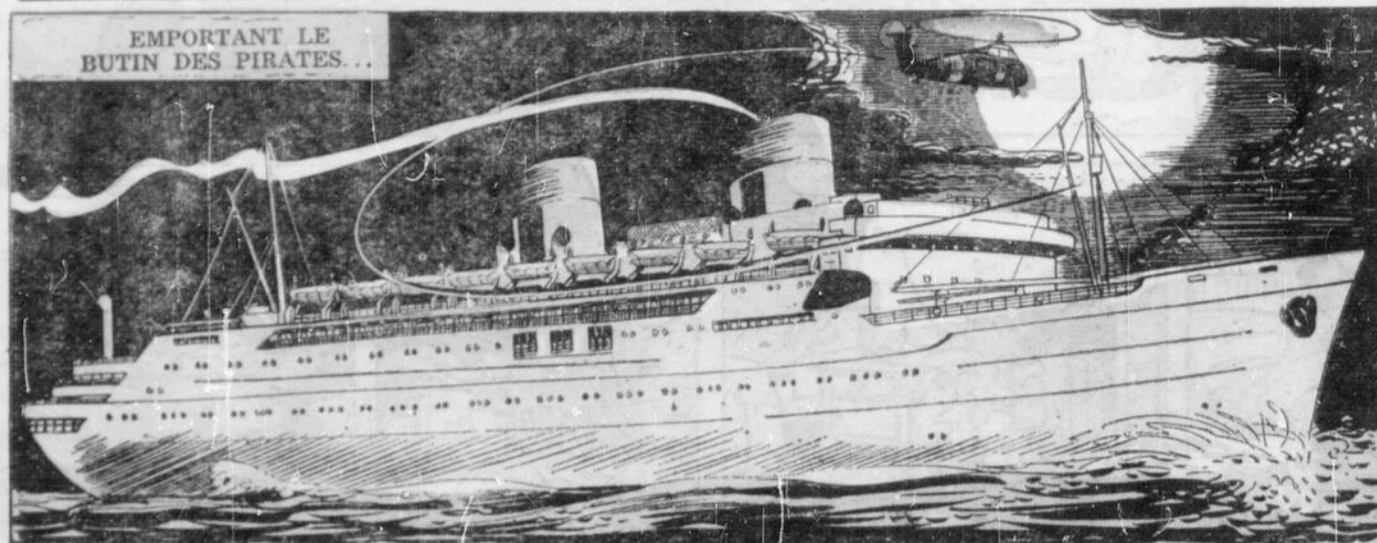


UN ATELIER COMPLET! RIEN D'ETONNANT QUE LA SOCIETE D'ASSURANCE QUI M'EMPLOIE NE PARVIENNE PAS A RETROUVER LES BIJOUX VOLEES!

JE SUIS MALIN, N'EST-CE PAS? DOMMAGE QUE VOUS NE PUISSIEZ PAS TOUT LEUR RACONTER!

Le FANTOME

PAR **LEE FALK**
WILSON MCCOY



EMPORTANT LE BUTIN DES PIRATES...



OUVRE DONC

SOMMES ENFERMES!

AU SE-COURS! PAR ICI!



ALLEZ! DE-BARRASSE-TOI DE CES OBJETS

TOUT A MARCHE SUR DES ROULETTES!

A BORD DU PAQUEBOT D'EXCURSION, LES "PIRATES A LUNETTES" SE DEBARRASSENT RAPIDEMENT DE LEUR DEGUISEMENT



NON, MAIS TU LES ENTENDS CRIER ET TAPER DU POING?

NOUS LES AVONS TOUS ENFERMES!



ET PARMIS LES PIRATES, IL Y A... DES FEMMES!



OU SONT-ILS PASSES?

ET OU SONT LES AUTRES?

TROUVEZ LES CLES! TOUT LE MONDE EST ENFERME

ENFIN, DES MEMBRES D'EQUIPAGE PARVIENNENT A SORTIR!



ON NOUS A VOLES!

NOUS AUSSI! QUI ETAIENT-ILS?

JE N'EN SAIS RIEN, MADAME! TOUT LE MONDE Y A PASSE!

Wilson McCoy 11-20



DES TYPES ENORMES... ET MASQUES... DES VOIX RAUQUES

TOUT MON ARGENT!

TOUS MES BIJOUX!

1,500 VOYAGEURS PERPLEXES MONTENT SUR LES PONTS...



PIRATES A BORD, CAPITAINE! ILS ONT VOLE TOUT LE MONDE

OUI, JE LE SAIS! ILS ONT PILLE LE COFFRE-FORT DU BATEAU



LES VOLEURS SONT ENCORE A BORD! PARMIS CETTE FOULE!

1,500 VOYAGEURS! 600 HOMMES D'EQUIPAGE! MAIS LESQUELS ACCUSER?

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Emilie

MARY
DIRKS

Je suis rendue à bout!
Je vais me reposer un
peu avant de continuer!

Je vais en profiter pour regarder mon programme préféré

Nous aurons tôt fait de laver la vaisselle!

Je vais récupérer les casseroles tandis que tu enlèveras les couverts!

Et je vais les essuyer!

Maman est fatiguée! Nous allons lui faire une surprise!

Nous avons fini!

Regarde-moi briller ce verre!

La cuisine est immaculée!

C'est maman qui va en faire une tête! Elle va être surprise!

J'ai dû dormir un peu...

Et quel rêve étrange j'ai fait!

Oui, c'était un REVE étrange, en effet!

ToTo et TiTi

R. DIRKS

LS SONT EN TRAIN DE PILLER LA CUISINE!

Vite, sa mère! Réfugions-nous dans le salon!

Va barricader les volets à l'étage!

Et mon beau repas à la dinde! Hou!

Les arbres à argent de Vénus dévastent tout! Ils se multiplient, s'emparent de l'île, envahissent les maisons!

Vite, inspecteur, la hache!

Voilà! J'arrive!

Ca alors! Ils percent le plancher!

Les tricheurs!

Otez-vous, le vieux! Qu'il produise des billets ou non, on va bien voir qui est le maître!

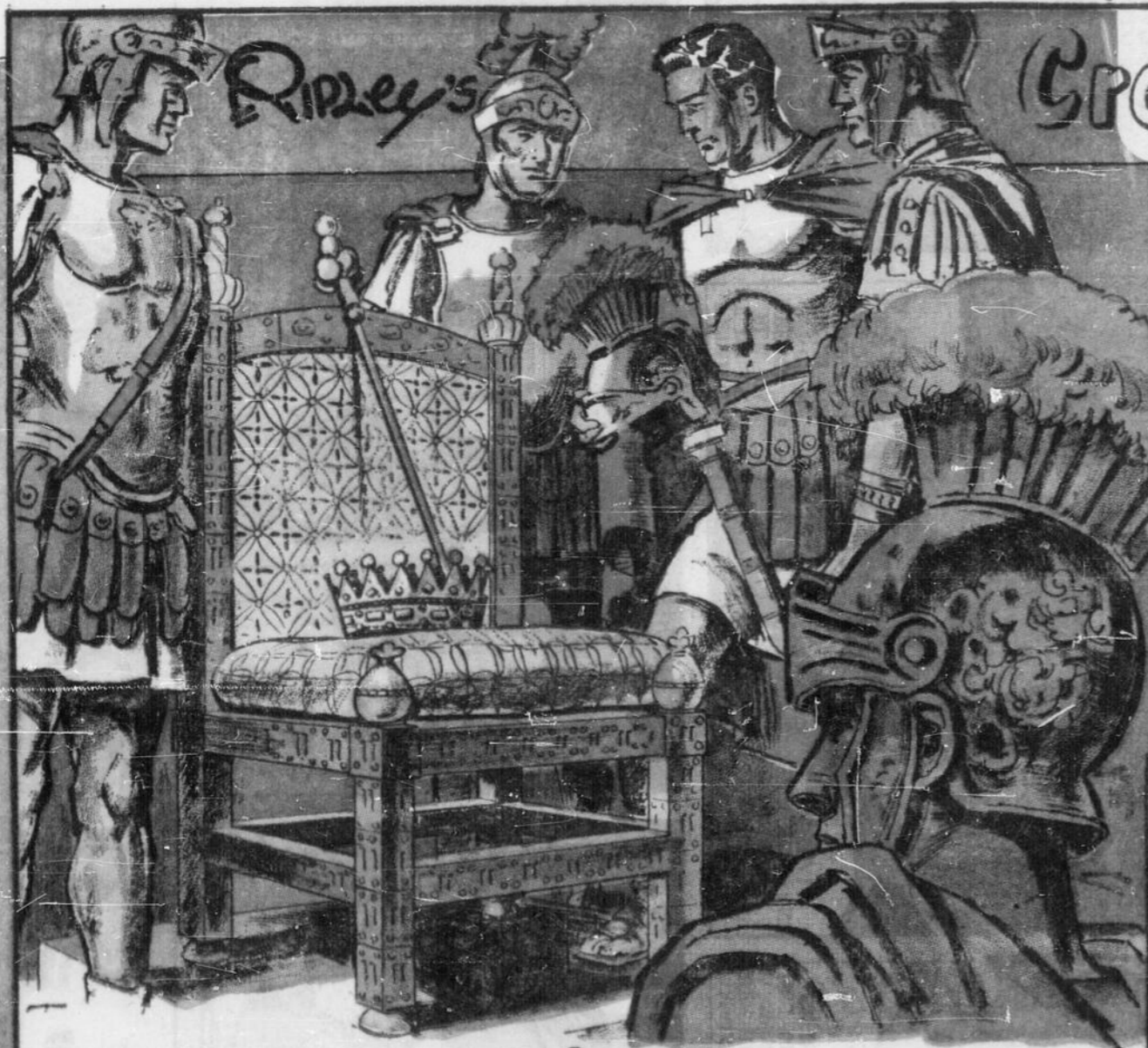
ZOK!

Courage, capitaine! Nous avons le vaporisateur à insecticide!

GLUBB!

Au bateau! C'est notre dernière chance!

Finie, la maison!



Ripley's (Croyez-le... ou... Non!

DES TABLES DE LAITON, A BRISTOL, EN ANGLETERRE, SERVAIENT AUX CHANGEURS D'AUTREFOIS. ON LES APPELAIT "THE NAILS" (ou les clous), D'OU L'EXPRESSION ANGLAISE: "PAYING ON THE NAIL-HEAD" (ou: payer rubis, sur l'ongle).

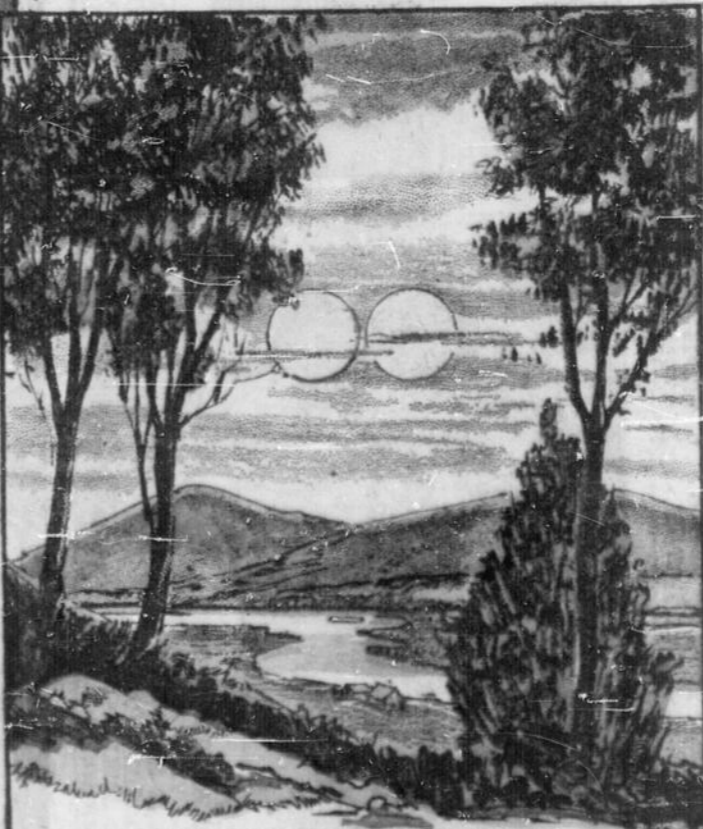


11-20 © 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LE CONSEIL DE GUERRE, PRESIDE PENDANT HUIT ANS, PAR UN FAUTEUIL VIDE! LE GENERAL EUMENE, SECRETAIRE D'ALEXANDRE LE GRAND, DOMINA LES AUTRES GENERAUX APRES LA MORT D'ALEXANDRE. EN LEUR FAISANT CROIRE QUE LE MONARQUE LUI ETAIT APPARU EN SONGE ET LUI AVAIT COMMANDE DE CONVOQUER TOUTES LES PROCHAINES REUNIONS DU CONSEIL SOUS LA TENTE ROYALE, EN PRESENCE DU TRONE, DE LA COURONNE ET DU SCEPTRE DU DEFUNT. ON OBEIT A EUMENE, PORTE-PAROLE DU SPECTRE ROYAL, DE L'AN 323 AVANT NOTRE ERE ANNEE OU MOURUT ALEXANDRE JUSQU'EN 315 AVANT NOTRE ERE, ALORS QUE LE GENERAL LUI-MEME FUT ASSASSINE.

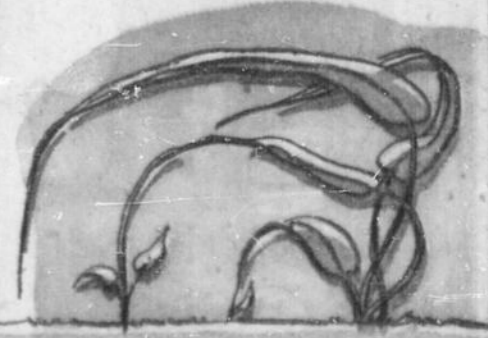


"DORSEY", UN CHIEN BERGER, ASSURA A LUI SEUL, PENDANT TROIS ANS, LA LIAISON POSTALE ENTRE CALICO ET BISMARCK DANS LE DESERT MOJAVE DE LA CALIFORNIE. LE FACTEUR QUADRUPÈDE ACCOMPLISSAIT TOUJOURS FIDÈLEMENT SA TACHE EN PARCOURANT LES TROIS MILLES.



ON AVAIT APERÇU DEUX SOLEILS DANS LE CIEL DE LA CAMPAGNE D'ECOSSE, PRES DE LA SPEY, PENDANT PLUSIEURS JOURS QUI PRECEDERENT LA GRANDE TEMPETE DE 1829.

JIMMY BURNTHET, D'ENNERDALE, EN ANGLETERRE, FURIEUX PARCE QUE LA FEMME QU'IL AVAIT COURTISEE PENDANT 40 ANS AVAIT ROMPU LEURS FIANÇAILLES, ET MARIE SON NEVEU, SE VENGEA EN MARIANT LA NIECE DE SON ANCIENNE FIANCEE!



LA PLANTE QUI MARCHE A REBOURS! LA FOUGERE RAMPANTE A DE LONGUES FRONDES QUI SE REPLIENT PAR EN ARRIERE ET S'ENRACINENT, REPOUSANT AINSI LA PLANTE A REBOURS.

Philomène

par ERNIE BUSHMILLER

C'EST LA
SEMAINE DU
NETTOYAGE !

ENFIN, JE VAIS POUVOIR ME DEBARRASSER
DE TOUTES CES
ORDURES !

DEPOTOIR
MUNICIPAL

Tit. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
Copr. 1960 by United Feature Syndicate, Inc.

NOV. - 20

