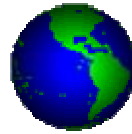


**Le magazine Internet pour ceux qui veulent tout savoir...
partout dans le monde!**

LeStudio1.com



Visitez le site Internet officiel / Visit the Official Website

www.leStudio1.com

Lundi 17 avril 2006

- Joyeuses Pâques 2006
 - Yves Beauchemin - Mention d'excellence
 - La jungle selon Yann Martel
 - Le style de Peter C. Newman
 - Yvon Deschamps et le rire
 - L'Italie à Montréal
 - Congrès sur l'économie mondiale
 - Faillite de l'Orchestre Métropolitain
 - Jacques Robert à Dubai
 - mademoiselle x
-

Joyeuses Pâques 2006



Les deux mascottes de LeStudio1
dans un champs de tulipes...à Ottawa

LeStudio1.com et les membres de son équipe vous offrent leurs meilleurs voeux à l'occasion de la fête de Pâques. Cette fête est la plus importante dans toutes les religions chrétiennes, plus significative que Noël. La tradition des lapins et des oeufs de Pâques a été commencée la première fois par les Allemands afin de célébrer l'arrivée du printemps. Au début, les lapins n'étaient pas en chocolat mais prenaient la forme de pâtisseries sucrées.

www.orenoque.com/paques-origines

Yves Beauchemin - Mention d'excellence



Yves Beauchemin

LeStudio1.com est très heureux de décerner une mention d'excellence à l'auteur Yves Beauchemin. Ce dernier vient de publier le troisième tome de sa série Charles Le Téméraire et l'ouvrage vient porter à 17, le nombre de romans qu'il a publiés depuis ses débuts en 1974. On remarque entre autres Le Matou en 1981, Juliette Pommerleau en 1989 et Le second violon en 1996. La carrière de Beauchemin est un succès et sa renommée mondiale en fait un ambassadeur émérite du Québec au niveau de l'écriture. Yves Beauchemin mérite donc une place au sein de la galerie Les Meilleurs LeStudio12006 à titre d'écrivain.

www.LeStudio1.com/LesMeilleursLeStudio1

La jungle selon Yann Martel



Yann Martel et la journaliste Francine Moreau

La journaliste Francine Moreau était très fière de participer au Festival Metropolis Bleu où elle a reçu quelques écrivains dont Yann Martel, auteur de L'histoire de Pi. Martel habite en Saskatchewan et il accorde très peu d'interviews aux médias. Il travaille à un prochain livre dont le sujet sera l'Holocauste. Un film est également en préparation concernant L'histoire de Pi, pour lequel Martel avait reçu son fameux Man Booker Prize. Interrogé au sujet de la situation des jeunes écrivains, il se dit chanceux que ses parents l'aient supporté financièrement et moralement dans son choix de carrière. «Aucun artiste ne peut réussir sans l'appui de ses parents ou de la société.» LeStudio1.com assistait à l'entrevue et nous vous présentons des photos exclusives sur le site officiel.

www.LeStudio1.com/YannMartel .

Le style de Peter C. Newman

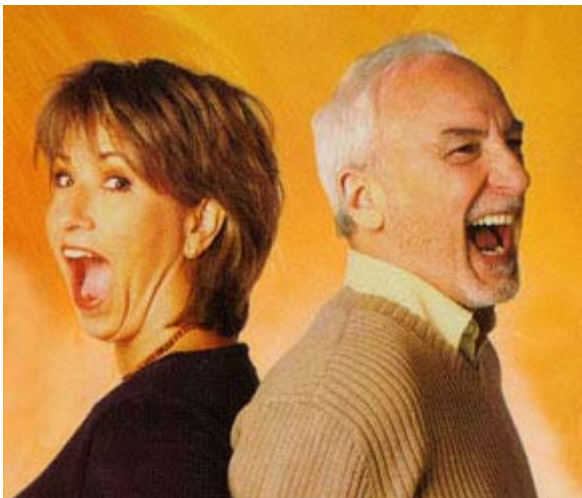


Peter C. Newman

L'auteur Peter C. Newman est l'ami ou... l'ennemi des gens riches et célèbres! De Paul Desmarais à Brian Mulroney ou Conrad Black, Newman a pu pénétrer dans leur intimité et écrire à leur sujet. L'écrivain était récemment de passage à Montréal dans le cadre de Metropolis Bleu. Il a animé des ateliers pour auteurs où il a présenté son point de vue sur l'art d'écrire. Selon lui, l'humour est un excellent moyen pour bien communiquer avec le lecteur et lui faire apprécier des informations plus sérieuses. Newman aura 77 ans le 10 mai prochain. Il a écrit plus de 25 ouvrages dont la série The Canadian Establishment et l'histoire de la compagnie la Baie d'Hudson. LeStudio1.com a profité de la visite à Montréal de ce grand écrivain pour le photographier.

www.LeStudio1.com/PeterCNewman

Yvon Deschamps et le rire



Judie Richard et Yvon Deschamps

Le rire guérit toute les maladies...

Yvon Deschamps agit en grand médecin car cet humoriste québécois continue de faire rire les spectateurs même s'il est âgé maintenant de 70 ans. Deschamps a débuté sa carrière comme messager à Radio-Canada en 1953 avant de devenir artiste. Il a commencé à se démarquer avec L'Osstidcho présenté en 1968.

Yvon Deschamps et sa femme Judi Richard animent présentement un tout nouveau spectacle: Judi & Yvon font une scène. On pourrait penser que les monologues de Deschamps ont perdu en popularité mais au contraire le public semblent apprécier plus que jamais. La preuve que les gens de talent ne sont jamais passés date...

www.manoirrouvillecampbell.com

L'Italie à Montréal



Il modo italiano

Le Musée des beaux-arts de Montréal organise une exposition majeure sur le design italien. On sait que le design italien s'est développé de façon remarquable pour s'imposer sur la scène mondiale. L'exposition présentée à Montréal comprendra quelque 380 oeuvres allant du mobilier, la verrerie, les tissus et la céramique. On présentera aussi des peintures, des sculptures, des photographies et des dessins architecturaux. L'exposition couvrira la période entre 1890 jusqu'à aujourd'hui et se déroulera du 4 mai au 27 août prochain.

Un bel été en perspective!

www.mbam.qc.ca

Congrès sur l'économie mondiale

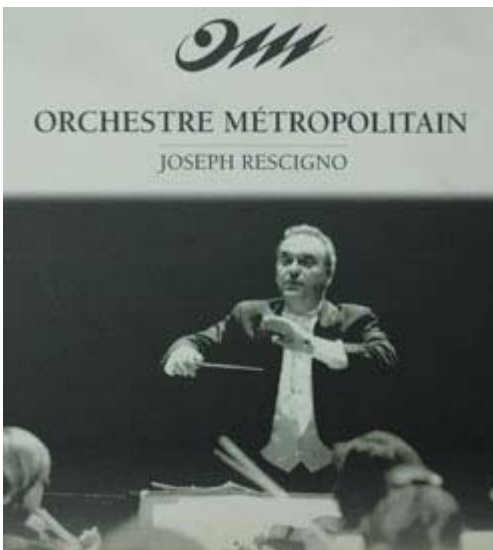


Vue du centre-ville de Montréal

Montréal sera l'hôte du 12e Forum économique international des Amériques, présenté par la Conférence de Montréal, du 5 au 8 juin prochain. Le thème principal sera Développement et partenariat: du risque à la réussite. Les quatre journées de conférence aborderont des questions comme la gouvernance, la culture et la société, le commerce et l'économie. Plus de 2500 participants sont attendus, provenant de partout dans le monde. Selon Gil Rémillard, fondateur de ce Forum, l'événement 2006 promet parce que genre de débat est important afin de mieux saisir la vision d'avenir qui oriente les décisions de nos grandes institutions.

www.conferecedemontreal.com

Faillite de l'Orchestre Métropolitain



L'Orchestre métropolitain

L'ancien magnat de la presse québécoise, Pierre Péladeau, doit se retourner dans sa tombe! L'Orchestre qu'il finançait est sous la protection de la loi sur la faillite.

Les dirigeants de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal ont pris cette décision suite au jugement condamnant l'orchestre à payer plus de 269,000\$ à son ancien chef Joseph Rescigno. Péladeau était celui qui avait officiellement embauché

Rescigno en 1995. Ce dernier a dirigé l'orchestre jusqu'en 2000 alors qu'il a été renvoyé par l'actuelle administration. La situation est devenu très précaire depuis les dernières années au niveau de plusieurs orchestres de Montréal car les anciennes gardes qui avaient amené les formations musicales au sommet ont été remplacées par de nouvelles personnes. Le résultat obtenu démontre que le succès n'est jamais acquis et qu'il ne faut surtout pas jeter ses vieux meubles trop vite...
www.LeStudio1.com/OrchestreMetropolitain

Jacques Robert à Dubai



Jacques Robert

Le collaborateur de LeStudio1.com Jacques Robert est de retour d'un séjour de quelques mois à Dubai. Il nous présentera plusieurs reportages au cours des prochaines semaines sur la vie de ce coin du monde unique autant par son climat que ses habitudes luxueuses de vie. La semaine prochaine, il nous présente le fameux Cartier International Polo Challenge 2006, compétition dont la compagnie québécoise Bombardier était l'un des commanditaires.

www.LeStudio1.com/JacquesRobert

La réflexion de mademoiselle X



mademoiselle X et ses deux mascottes:
Ourson Athlète et monsieur X
en magasinage de Pâques

«La vie ne se découpe pas en tranche... parce que souvent ce n'est pas du gâteau.
Joyeuses Pâques et ne mangez pas trop de chocolat!»

La semaine prochaine - édition du 24 avril 2006:

- La fête du cinéma à Montréal
 - Cartier International Dubai Polo Challenge
 - Conférence sur les droits d'auteur
 - L'art du tango
-

LeStudio1.com est un magazine Internet de langue française distribué individuellement à titre privé à plus de 25 000 adresses électroniques au Canada et en Europe notamment dans les milieux des médias, de l'édition, de la politique, des finances, des universités, de la direction d'entreprises et d'autres secteurs. Certains abonnés font suivre le bulletin à d'autres personnes au sein de leur entreprise ou réseau. Pour s'inscrire directement à ce magazine hebdomadaire Internet, écrivez à l'adresse:

leStudio1@yahoo.com - mention Abonnement
Pour vous désabonner, écrivez
à partir du courriel de réception de la chronique à:
leStudio1@yahoo.com - mention désabonnement
Pour consulter les liens Internet, les blogues et
d'autres dossiers, visiter le site officiel:
www.leStudio1.com
