



**Paris lance une autre
belle Québécoise,
Christyne Chartrand**

Page 72

L'hon. Bertrand l'a promis...

**LE PAUVRE,
AUSSI, AURA
SON AVOCAT**

Page 5

*70% de nos aliments
viennent d'ailleurs*

**VOUS PARLEZ
FRANÇAIS,
MAIS VOUS
MANGEZ
ANGLAIS**

Page 3

**Nos
créateurs
présentent
leurs**



**COIFFURES
PRINTANIÈRES**

Page 24

SOMMAIRE



reportages

- Christine adorerait jouer dans un tout petit film muet (p. 7)
- Le peintre s'appelle Matto, et le médecin, le Dr Matteau (p. 9)
- Elle rêvait de sculpture et la voilà cordonnière (p. 13)
- Ce matériau est fait avec 50 p. 100 d'eau (p. 17)
- Les Hell's Angels viendront fêter la Saint-Jean au pays (p. 18)
- L'homosexualité légale, solution d'un grave problème dans nos prisons (p. 20)



arts et lettres

- Trois jeunes auteurs (p. 62)
- Les arts en bref (p. 64)
- Cowboy Kate (p. 65)



le monde féminin

- Du cran et des crans ont donné naissance à la coiffure LIAISON (p. 24)
- Pendant que Madame s'habille, Monsieur essaie ses faux cils. (p. 28)
- Plus que l'homme, la femme veut aller au fond de ses talents (p. 30)
- Les femmes dont on parle... (p. 55)



spectacles

- "Toast et Café" restera (peut-être) à l'affiche du canal 10 jusqu'en 1972 (p. 66)
- Johnny Hallyday et Sylvie Vartan passeront deux jours à Montréal (p. 69)
- Christyne Chartrand nous annonce son départ pour Paris (p. 72)

horaire de télévision bandes illustrées

chroniques

- Qu'on se le dise (p. 2) ● La parole est au lecteur (p. 6) ● Notre cours de sexologie (p. 14) ● L'enquête de la semaine (p. 23) ● Les propos de Suzanne (p. 25) ● Nos enfants et nous (p. 27) ● Le yoga (p. 29) ● La décoration (p. 50) ● Médecine d'aujourd'hui (p. 53) ● Courrier-consultation (p. 57) ● L'horoscope (p. 60) ● Les mots croisés (p. 61) ● Showbiz (p. 71) ● La chronique de Rudel-Tessier (p. 72) ● Ici Hollywood (p. 78).

qu'on se
le dise...



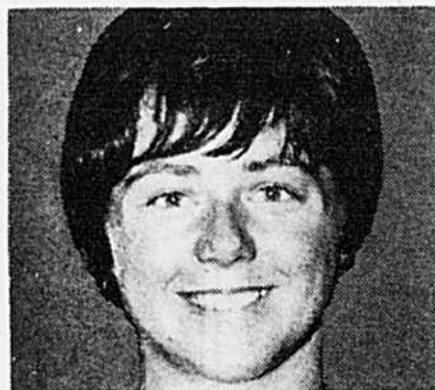
par
roland
verrette

Me Wagner n'a pas fini de faire parler de lui

... DEPUIS PLUSIEURS ANNEES, la Ligue civique de Pincourt réclame une enquête royale sur l'administration de cette ville. Ce parti municipal a pris le pouvoir en novembre dernier, et l'une de ses premières décisions a été de demander effectivement une enquête royale. Le procureur du conseil municipal en question, l'ancien ministre de la Justice Claude Wagner, présente jeudi 15 février une requête à cette fin devant le juge en chef George S. Challies, de la Cour supérieure. Qui la paiera, cette enquête? Le gouvernement s'y refuse. Il ne reste donc que les contribuables de ladite ville. Mais ce n'est pas facile d'exiger une telle enquête quand on sait que les finances de Pincourt sont à un point tel que la Commission municipale a dû la prendre en tutelle.

Avant de rêver aux autres jeux Olympiques, à Montréal

... NOS ATHLETES CANADIENS font piètre figure à Grenoble. Et personne ne semble surpris ou déçu. Même au hockey, le Canada fait rire de lui. Une des rares consolations: Nancy



Nancy Greene

...heureusement qu'on l'a aux jeux Olympiques

Greene et quelques autres remporteront une demi-douzaine de médailles. Comment peut-on ambitionner sérieusement d'obtenir les prochains jeux Olympiques à Montréal? Il nous faudrait d'abord former des athlètes de classe, et les encourager, à l'instar des autres pays participants. Si l'on songe que Radio-Canada a confié à une équipe de 36 personnes la description des jeux Olympiques de Grenoble, c'est beaucoup trop en comparaison des 73 athlètes canadiens qu'on a lancés dans les compétitions.

La Californie reconnaît les mérites des nôtres...

...SI HOLLYWOOD se décide à tourner la vie du regretté Ezio Pinza, notre compatriote Marcel Tessier a de bonnes chances de jouer le rôle-titre. Et pour une bonne raison: des magnats du film et des professeurs de chant de San Francisco croient que Marcel Tessier a une plus grande voix encore que Pinza. Puisqu'il est question de la Californie, disons qu'un ancien journaliste y fait aussi parler de lui. Il s'agit de l'ancien

journaliste montréalais Clément Auger, qui, sous le nom de Pierre Clément, est devenu un excellent hypnotiseur.

Ce Michel Louvain a tous les talents...

... MICHEL LOUVAIN n'est pas seulement un chanteur de charme, il a aussi des talents indiscutables pour la décoration intérieure. Et comme il a



Michel Louvain

...il a décoré sa nouvelle boutique de fleurs

voulu joindre l'utile à l'agréable, il s'est porté acquéreur d'un comptoir à fleurs où le public pourra apprécier son bon goût. En effet sa nouvelle boutique, qui doit ouvrir ses portes d'ici à quelques jours a été complètement aménagée par la vedette de l'émission "Formi... formidable" au canal 10.

Même le Garden de Toronto respecte l'hymne O Canada

... IL N'Y A PAS LONGTEMPS ENCORE, les amateurs de hockey de Toronto ne pouvaient jamais entendre l'O Canada avant les joutes de la ligue Nationale. On se plaisait plutôt à entonner le God Save the Queen en faisant face à un Union Jack ou à un Red Ensign. Maintenant, avant chaque match on joue l'hymne de Calixa Lavallée. Et l'unifolié a une place d'honneur, avec le drapeau américain. Pour les séparatistes, c'est insignifiant, mais pour la majorité des Canadiens c'est une grande victoire sur la petite clique impérialiste qui se veut plus britannique que la reine d'Angleterre.

On est Canadien ou on ne l'est pas...

... ON AURA BEAU DIRE TOUT CE QUE L'ON VOUDRA des Américains, dans le domaine du patriotisme les Canadiens peuvent leur dire: "Chapeau bas!" Nos puissants voisins sont fiers de leur pays, de leur drapeau et de leur hymne national, mais ils agissent en conséquence. Une preuve: pas un citoyen ne peut accéder à la présidence du gouvernement américain s'il n'a pas vu le jour aux Etats-Unis. Dans tout notre verbiage sur les possibilités d'amendements à la Constitution canadienne, il faudrait peut-être se montrer aussi exigeants à l'endroit de nos futurs Premiers ministres fédéraux et provinciaux. Ces postes clés ne devraient aller qu'à des citoyens nés au Canada.



M. Léonard Roy et M. J.-Alphonse Lapointe proposent d'améliorer les méthodes de cultiver la terre.



Est-ce la faute du cultivateur ou de la pauvreté du sol ?

70% de ce que nous mangeons vient d'en dehors du Québec

par Marcel HUGUET

D'aucuns prétendent que le Canadien français a la réputation d'aimer la bonne cuisine. Nous ne lui contesterons pas cette qualité. Mais, trop occupé à se régaler, ce gourmet a-t-il oublié qu'il faut aussi les produire ces aliments qu'il consomme avec tant de gourmandise ? "Aujourd'hui, les terres du Québec produisent moins de 30 p. 100 des aliments qui combinent les étalages des magasins. Pourtant, si nos cultivateurs se retrouvaient les manches et si nos gouvernants les aidaient à s'in-

dustrialiser, le rendement de nos terres doublerait."

Cette affirmation, nous la devons à M. Léonard Roy, vice-président exécutif du Conseil de l'alimentation du Québec. Donc à un homme bien placé pour le savoir puisqu'il se penche constamment sur les problèmes de ce milieu où trop souvent, semble-t-il, on a mis la charrue devant les boeufs.

La concurrence est trop forte

"En fait, nous dit M. Roy, 85 p. 100 des produits alimentaires vendus sur notre marché proviennent de l'étranger, sauf en ce qui concerne les produits

laitiers, certaines viandes et quelques rares produits horticoles."

Et nous reculons vite. La concurrence est forte. Nos agriculteurs sont de moins en moins aptes à l'affronter. Un exemple :

"En pleine saison, déclare M. J.-Alphonse Lapointe, vice-président de l'Association des producteurs de produits alimentaires du Québec, les fraises du Nouveau-Mexique et de la Hollande envahissent notre marché à raison de 8 chars contre 1. Pourquoi ? Parce que nous n'avons pas été assez intelligents, nous qui avons les meilleures terres d'Amérique, pour créer nos propres variétés. Certaines compagnies prétendent qu'elles ont tout essayé. Elles ont oublié d'avouer l'erreur fondamentale qu'elles avaient commise : faire croître ici des plantes qui sont habituées à d'autres sols et à d'autres climats. Elles ne pouvaient qu'échouer. Il aurait fallu essayer de développer un fruit ou un légume qui puisse s'adapter à nos terres. D'ailleurs, depuis 4 ou 5 ans, quelques cultivateurs plus débrouillards que les autres font des essais en ce sens, et nous allons bientôt être en mesure de prouver que nous pouvons cultiver une variété de fraises de même qualité de celles que nous importons."

L'agriculture est en perte de vitesse

Dans le mémoire qu'elle soumettait à la Commission royale d'enquête sur l'agriculture, il y a quelque temps, l'Union catholique des cultivateurs a admis que ce secteur de notre économie est en perte de vitesse. Le mémoire soulignait que l'étendue de la terre défrichée avait diminué de 22 p. 100, la population agricole, de 26 p. 100, tandis que la population totale de la province avait augmenté de 30 p. 100, entre 1951 et 1961. L'UCC évalue à environ 3 p. 100 le taux de diminution par an de la superficie de la terre défrichée. D'après les données du recensement de 1966, cette superficie a diminué de 16,8 millions d'acres à 12,9 millions d'acres de 1951 à 1966.

L'UCC a failli

Avec MM. Roy et Lapointe, nous avons tenté de définir les causes de cette pénible situation. Une première : le manque de connaissances professionnelles de nos cultivateurs.

"L'UCC a failli dans cette tâche, affirme M. Roy. Elle s'est contentée de revendiquer des hausses de prix au lieu d'enseigner aux cultivateurs comment il fallait s'y prendre pour augmenter leur production et de demander au gouvernement de leur fournir l'appui nécessaire. L'UCC, c'est un syndicat, une force de frappe. Son but : ramasser tous les cultivateurs, les brailleurs et les paresseux autant que les prospères, et remuer assez de monde pour obtenir tant du boisseau de patates ou de la pinte de lait. Elle groupe environ 55,000 cultivateurs. N'allez surtout pas leur parler de marché. Vous en voulez la preuve ? Il y a trois ans, le Québec produisait 50 p. 100 des oeufs vendus sur le marché. Face à la concurrence américaine croissante, nous avons essayé de convaincre les cultivateurs de se grouper et de s'outiller pour accroître leur production. Ils auraient pu abaisser leur coût de revient, maintenir leur prix et réaliser autant de profits. Au lieu de cela, ils ont réclamé la formation d'un office de maintien des prix. Le résultat ? Aujourd'hui, nous sommes inondés d'oeufs des Etats-Unis. Pourtant, depuis 10 ans, les cahiers de l'UCC parlent de politique agricole à grande échelle. Il y a des gens parmi eux qui voient loin. Malheureusement, la plupart des cultivateurs ne veulent pas se retrousser les manches."

Notre crédit agricole est déficitaire

Autre facteur : le manque de ressources financières.

"Notre crédit agricole est déficitaire, affirment nos interlocuteurs. Les institutions prêteuses n'ont pas confiance en l'agriculture. Elles prêtent sur les bâtiments ou le fonds de terre. Ce qu'il nous faut, c'est un crédit d'exploitation. Il faut qu'un cultivateur puisse, comme cela se fait dans les autres secteurs de notre économie, emprunter de l'argent pour financer la production d'une année."

Comment les institutions prêteuses peuvent-elles avoir confiance en une entreprise déficitaire ?

"Nous sommes dans un cercle vicieux. Les cultivateurs hésitent à s'industrialiser, certains préfèrent vendre leurs terrains aux constructeurs d'habitations, le gouvernement n'a pas de politique de prêt agricole à grande échelle basée sur la qualité de la production, les subventions

sont versées à la façon d'allocations aux familles nécessiteuses, nous n'avons aucun annuaire statistique agricole permettant aux cultivateurs de suivre les fluctuations du marché, la recherche en vue de l'amélioration des produits agricoles est pratiquement inexistante, etc."

Un refuge pour les nécessiteux ?

"Il est inadmissible, ajoute M. Lapointe, que le gouvernement octroie de l'argent aux cultivateurs sans exiger, en retour, une certaine qualité de production. L'agriculture ne doit pas devenir le refuge des nécessiteux. Allez en Gaspésie, par exemple, et demandez à certains cultivateurs les raisons pour lesquelles ils ne cultivent pas. Il vous répondront : "Pourquoi ? Puisque nous pouvons vivre avec l'allocation du gouvernement." En versant l'argent des contribuables, le gouvernement devrait exiger que le cultivateur fasse ses preuves. Autrement, c'est du gaspillage."

— Les Gaspésiens, qui savent se défendre, répondront sûrement à M. Lapointe.

Les solutions proposées semblent tellement simples qu'on a peine à croire que le gouvernement hésite encore à les appliquer :

"Ne semble-t-il pas évident que, pour stimuler l'agriculture, il faut une connaissance approfondie des possibilités du marché, une politique de prêt agricole basée sur la qualité de la production, l'assistance de techniciens qui puissent procéder à l'analyse des sols et choisir les engrais appropriés, l'établissement de fermes expérimentales destinées à étudier certains produits dont la culture permettrait de faire face à la concurrence, une étude approfondie des coûts de production à la ferme, etc. En fin de compte, ce qu'il faut, c'est une politique qui permette aux cultivateurs d'augmenter leur production (non les encourager à l'inertie) et d'abaisser leur prix de revient de façon qu'ils puissent faire face à la concurrence et prendre possession du marché."

"C'est d'ailleurs cette politique, ajoute M. Roy, qui avait permis à Roosevelt de revaloriser l'agriculture américaine. A cette époque, le gouvernement venait en aide aux cultivateurs et il exigeait, en retour, une certaine qualité de la production. Ceux qui ont su en profiter sont devenus prospères. Les paresseux ont été obligés d'abandonner leurs fermes."

Pourtant...

L'alimentation est notre 1re industrie

"Parmi nos secteurs productifs en plein essor, affirme M. Roy, il importe de s'arrêter au vaste secteur de l'alimentation de la population du Québec qui assure un DEBOUCHE ANNUEL DE PLUS DE UN MILLIARD DE DOLLARS AUX PRODUCTIONS AGRICOLES DOMESTIQUES ET SURTOUT DE L'EXTERIEUR, destinées à la consommation humaine."

"Les statistiques officielles révèlent qu'il y a 2,300 ETABLISSEMENTS INDUSTRIELS de transformation et d'apprêtage d'aliments et de boissons — fortement décentralisés quant à l'emplacement géographique et SURTOUT QUANT AU MODE DE PROPRIETE — au Québec. Ces entreprises EMPLOIENT PRES DE 56,500 personnes et versent en salaires près de \$220 MILLIONS PAR ANNEE. Cette industrie est le TROISIEME EMPLOYEUR d'importance au Québec, après le textile et l'industrie du bois.

"Avec une valeur ajoutée de plus de \$688 millions, par suite de son activité manufacturière, cette industrie MET SUR LE MARCHE DIVERS PRODUITS ALIMENTAIRES TRANSFORMES ET DIVERSIFIES DONT LA VALEUR GLOBALE EST DE \$1,771,652,000 (1964)." M. Roy avait, au préalable, mentionné que le "coût de la matière première — agricole et autre — qui entre dans les usines alimentaires a atteint \$1,064,415,000 (en 1964, date des plus récentes statistiques).

"Sous l'angle de la valeur des produits finis mis sur le marché de la consommation, L'INDUSTRIE DE L'ALIMENTATION EST LA PREMIERE INDUSTRIE EN IMPORTANCE AU QUEBEC. A elle seule, elle représente 20 p. 100 de la valeur de la production manufacturière totale du Québec. Ce chiffre de production de l'alimentation est PRES DE DEUX FOIS CELUI DE L'INDUSTRIE DE LA PATE ET DU PAPIER; près du triple de la valeur des expéditions du textile; de deux fois le chiffre des ventes totales de l'industrie automobile au Québec..."

"Si on veut tenir compte de la contribution totale de l'industrie de l'alimentation à l'emploi, au revenu national, au pouvoir d'achat du Québec, il faut ajouter à cette activité manufacturière la valeur des transactions des réseaux de distribution (au gros et au détail), y compris les restaurants, les hôtels et autres endroits publics de consommation de produits alimentaires, qui atteignent \$1,685,000,000 PAR AN et créent environ 57,000 AUTRES EMPLOIS. Les INVESTISSEMENTS ANNUELS ET LES FRAIS D'ENTRETIEN de cette industrie sont maintenant de l'ordre de \$60 millions par an, et SON RYTHME DE CROISSANCE EST D'ENVIRON 9%."



Le coup d'oeil : des autobus ! Le bruit : des autobus.
L'odeur : des autobus !



Faut sacrifier la lumière du jour, mais les poisons volatils n'entreront pas dans la maison !



A jet continu, les gaz des moteurs empoisonnent l'air ambiant.



Des belles fleurs de plastique, que ce serait "de valeur" de les salir avec le gaz des autobus !

Un poison, ces moteurs qui tournent au froid !

Des voisins se barricadent contre les gaz des autobus

Texte : Pierre JULIEN
Photos : Roger LAMOUREUX

L'humoriste français ALPHONSE ALLAIS (qui était doué d'un jugement fort judicieux, et l'histoire l'a maintes fois prouvé par la suite) déclarait qu'"on devrait construire les villes à la campagne parce que l'air y est plus pur". Il ne s'est jamais trouvé personne pour contester le bien-fondé de cette affirmation, mais pour des raisons toujours demeurées obscures, on n'a jamais suivi son conseil.

Quoi qu'il en soit, les personnes qui habitent les deux maisons à appartements situées en face du terminus de la compagnie "Les Autobus Mille-Iles", à Ahuntsic, rêvent de la campagne plus que les autres Montréalais. En effet, ces gens sont incommodés par la mauvaise odeur et les émanations de gaz carbonique des tuyaux d'échappement des autobus. Ce que les gens déplorent, c'est que les autobus stationnés laissent rouler leur moteur, et ce pendant plusieurs heures.

Guidés par l'odeur

Nous nous sommes rendus sur les lieux et, si ce n'était pas un peu exagéré, nous pourrions écrire que nous nous sommes guidés par l'odeur. Nous avons constaté que sur les 13 autobus qui se trouvaient sur la piste, le moteur d'un seul était arrêté et que quatre parmi les autres étaient en service.

— C'est bien pire durant la soirée, nous dit Mme Raymond Saulnier, concierge d'un immeuble d'en face : il y a parfois 20 autobus stationnés dont le moteur tourne à fond."

Ces autobus prennent les usagers dans les banlieues situées au nord de Montréal, les déposent à la bouche de métro Henri-Bourassa et attendent la fermeture des bureaux pour reprendre leurs clients. Pour ne pas avoir froid et, comme ils ne disposent pas de garage sur les lieux, les chauffeurs restent dans leur véhicule et, au dire des plaignants interrogés, font tourner leur moteur pendant toute la journée. Lorsque le temps est humide, la fumée s'accumule sur les lieux, et il suffit d'un petit vent pour qu'elle entre dans les maisons.

La compagnie "Les Autobus Mille-Iles" a loué ce terrain à la ville de Montréal pour une période de deux ans. Cette période de temps échue, le métro serait normalement prolongé jusqu'à Pont-Viau. A ce moment la compagnie établira son terminus à cet endroit.

Présence de gaz carbonique dans les maisons

— Les plaignants ont-ils fait des démarches auprès du Bureau de santé de la ville de Montréal ?

— Vous pensez bien que oui,

nous répond Mme Saulnier. Deux inspecteurs de la division de la salubrité de l'air, Messieurs Roberge et Plamondon, ont constaté après analyse qu'il y a dans mon appartement et dans plusieurs autres la présence du même gaz carbonique qu'ils avaient auparavant prélevé à l'extérieur. Et ce, en quantité dangereuse, nous ont-ils dit.

— Et alors ?

— Alors rien. Ces messieurs sont venus avant les Fêtes, et nous n'avons plus eu de nouvelles d'eux. Ils nous avaient dit qu'ils verraient à ce que cette situation soit corrigée et de calfeutrer nos fenêtres avec du gros coton en attendant ; ce que nous avons fait. Et nous attendons toujours.

— Votre santé et celle des vôtres en a-t-elle été affectée ?

— Et comment donc ! Mes enfants, mon mari et moi-même souffrons fréquemment de vomissements, d'étourdissements, d'insomnie et d'inappétence. J'ai dû pour ma part être hospitalisée, et les médecins ont trouvé une grande présence de CO₂ dans mon organisme."

La ruine

Mme Angelbert Labelle, propriétaire de la conciergerie voisine, où elle demeure, déplore aussi cet état de fait : "Un certain monsieur Laforge, inspecteur au Bureau de santé de la ville, est venu chez nous et a admis que notre situation est intolérable. J'ai été moi-même suivie régulièrement par un médecin et, croyez-moi, ça m'a coûté très cher. Il y a des

nuits où notre respiration devient très pénible ; de plus cette odeur nous soulève le cœur, ce qui fait qu'il n'est pas rare que nous rendions notre souper. J'ai imploré la compagnie de demander à ses chauffeurs d'éteindre les moteurs des autobus lorsqu'ils sont stationnés. On m'a dit qu'il fallait que les moteurs chauffent sans arrêt. C'est ridicule. De plus, plusieurs de mes locataires m'ont affirmé qu'ils ne renouvelleront pas leur bail. Ce sera la ruine."

Mme Labelle est plus violente que sa voisine : "Si j'avais de l'argent, j'achèterais des autobus, je les stationnerais sous les fenêtres de ces messieurs et ferais rouler les moteurs à fond toute la journée. Il faut traiter ces gens comme ils nous traitent."

"Maladie psychologique"

Au Bureau de santé de la ville de Montréal, on semble ne pas s'affoler de cette situation. M. Jean Marier, surintendant de la division de la salubrité de l'air, nous a déclaré : "Nous concédons que cette situation de fait est offensante pour l'odorat des plaignants, mais nous n'avons pas jugé que leur santé puisse être menacée ou affectée. Nous avons néanmoins fait des démarches auprès de la compagnie d'autobus et nous les intensifierons cette semaine ou la semaine prochaine. Les maladies dont vous me faites mention me semblent d'ordre psychologique. Plus ces gens en parlent entre eux, plus ils se sentent malades."

Le premier de nos soucis

"Ce problème est le numéro un de nos préoccupations." Voilà ce que nous a déclaré le gérant de la compagnie "Les Autobus Mille-Iles", M. Marcel Pesant. "Nous sommes actuellement en négociations avec la ville de Montréal afin d'acquiescer un terrain plus vaste, vraisemblablement le parc en face du terminus. Si les négociations aboutissent, nous pourrions, entre autres, construire une salle pour les chauffeurs. Etant au chaud, ils pourront éteindre leur moteur. De toute façon, les moteurs ne tournent jamais longtemps quand le véhicule n'est pas en marche.

— On a prétendu qu'ils tournaient parfois des journées ou des nuits entières.

— Ceci est absolument faux. Un moteur Diesel ne peut tourner si longtemps sans s'abîmer énormément. Dans un tel cas les autobus rentrent au garage

qui n'est qu'à quatre milles de là."

Au cours de la conversation, M. Pesant admettra que, par une température de zéro degré et moins et pour une durée de quelques heures d'attente, les moteurs doivent tourner. Mais il s'empresse d'ajouter qu'on ne peut faire autrement.

— La preuve que nous avons à cœur le bien-être du public est que nous négocions pour agrandir le terminus, même si dans quelque trois ans nous devons de toute façon déménager à Pont-Viau. Si nous acquérons le terrain que nous voulons, les citoyens n'auront plus à se plaindre, car cet endroit est éloigné des maisons et de plus l'air y circule mieux. Donc, même par basse température où nous sommes obligés de laisser tourner les moteurs, les gens ne seront plus incommodés.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



Dans un avenir prochain, chaque citoyen pourra se procurer un avocat et ne payer qu'une minime partie des frais, selon son salaire annuel et ses obligations familiales.

Où le ministre Bertrand prendra-t-il l'argent ?

Le pauvre comme le riche aura son avocat en cour

par Lise LAPIERRE

Après l'assurance-hospitalisation, on a parlé de l'assurance-santé. Puis, un peu plus tard, de l'assurance-médicaments. Et maintenant nous en sommes à tâter de l'assistance judiciaire. Un nouveau régime qui, selon Me JEAN MARTINEAU, pourrait aussi bien s'appeler "l'assurance judiciaire".

"Encore ! s'est exclamé un ami à qui j'en parlais. Mais où s'en va tout notre argent ? On n'en finira jamais de payer. Le Gouvernement va nous aider, c'est bien beau. Mais, si cela continue, on n'aura plus d'argent dans nos poches. On ne pourra plus dépenser. On ne pourra plus bouger."

Cependant, avant de faire des déductions, voyons ce qu'est l'assistance judiciaire. A la suite de quoi chacun de nous pourra faire ses commentaires...

Nous avons appris le projet d'assistance judiciaire le 15 janvier dernier. Dans une allocution qu'il prononçait devant le Barreau de Montréal, Me Jean-Jacques Bertrand annonçait que son ministère de la Justice était résolu à faire en sorte que, dans un avenir prochain, tous les citoyens à faible revenu puissent bénéficier d'un tel régime.

Le Comité consultatif de la Justice, sous la présidence de Me Jean Martineau, poursuit donc en ce moment une étude approfondie de la question. Les résultats de cette étude détermineront les besoins en ce domaine et les modalités d'application d'un système répondant aux aspirations légitimes de la population du Québec.

"Nous voulons savoir s'il y a égalité pour tout le monde devant la loi. A savoir : que chacun puisse faire valoir son droit."

Plus cher que prévu en Ontario

On sait que sans argent un individu peut difficilement se défendre devant un tribunal, que ce soit au civil ou au criminel. Faute de ressources suffisantes, on ne peut avoir recours aux avocats. A moins d'être un indigent... car là on vous procurera les services d'un



Me Jean Martineau : "On craint que tout le monde ne veuille faire un procès."

avocat pour plaider votre cause.

Mais avec un régime d'assistance judiciaire tout serait différent. "On assisterait non seulement l'indigent, mais aussi le citoyen qui a les moyens de payer un avocat."

Me Jean Martineau me fait remarquer qu'installer un nouveau régime ne signifie pas aider un citoyen mal pris, mais assurer à toute une population les mêmes droits devant la loi. Présentement, tant au civil qu'au criminel, si vous êtes indigent et qu'il vous faut un avocat pour vous défendre, la loi prend sur elle de vous en donner un. Mais selon le nouveau régime, tant au civil qu'au criminel, en défense comme en poursuite, que vous soyez pauvre ou riche la loi assumera une grande partie des frais tout comme lorsqu'il s'agit pour chacun d'aller faire un séjour à l'hôpital.

Ce régime d'assistance judiciaire est déjà en vigueur dans les pays scandinaves, en Angleterre depuis deux ans, dans quelques-uns des Etats unis, et depuis dix mois dans la province d'Ontario.

"En Ontario, ça coûte plusieurs fois ce qu'on avait prévu."

Ni les séparations ni les divorces...

Avec ce nouveau régime qui, selon Me Jean-Jacques Bertrand, ministre de la Justice,

décident à l'avenir de se prévaloir de l'assistance judiciaire dans le but de plaider non coupables. Il faut à tout prix éviter cela."

Selon votre salaire

Mais, il ne faut pas trop s'en faire. Selon Me Jean Martineau, ce sont toujours les mêmes qui font les procès : "les malchanceux".

— La plupart des gens ne vont jamais en cour.

Donc, selon le nouveau régime, quand vous aurez à faire plaider une cause, en poursuite ou en défense, vous ne paierez (si on se base sur ce qui se passe partout où le régime est déjà en vigueur) que 20 à 25 p. 100 des frais. Cependant les tarifs ne seront pas toujours les mêmes : tout dépendra de votre salaire et de vos obligations familiales.

Un avocat vaut son prix...

— Mais comment fera le Gouvernement pour fixer les honoraires d'un avocat ?

— Si un avocat gagne \$50 l'heure avec sa clientèle régulière et peut le prouver, on lui demandera s'il est intéressé à travailler pour l'Etat. S'il accepte, on fixera ses honoraires d'après une entente qui sera convenue entre lui et le Gouvernement.

35 p. 100 de procès si...

S'il y a besoin d'assistance judiciaire au Québec, c'est qu'il y a de nombreux procès. Mais la plupart des procès proviennent de réclamations faites à la suite de dommages causés à sa voiture lors d'accidents. Soixante-cinq pour cent de nos procès, au Québec, relèvent de ces cas. Et comme l'assurance-automobile est obligatoire, il ne reste donc que 35 p. 100 des procès qui arrivent... "aux malchanceux", comme le dit si bien Me Jean Martineau.

Selon ce dernier : "A Montréal et à Québec ça va assez bien. C'est un régime qui serait surtout utile en province."

Alors que penser de M. Antoine Ladouceur, attaché de presse du ministre Jean-Jacques Bertrand, quand il déclara :

"Ce régime, s'il est en vigueur, le sera surtout à Québec et à Montréal. On ne peut le commencer partout à la fois, ce serait trop coûteux !"

Avec toutes ses allégations, on se demande où le Gouvernement provincial va prendre l'argent ? Ne serait-ce que pour en faire profiter les deux plus grandes villes du Québec. Et surtout quand les contribuables savent que notre province ne peut, faute d'argent, accéder au programme d'assurance-maladie qui entrera en vigueur le 1er juillet selon la législation fédérale.

D'ailleurs M. Robert Stanfield, chef du parti conservateur progressiste, déclarait, à



Me Jean-Jacques Bertrand : "...dans un avenir prochain !"

la suite des propos de M. Pearson au sujet de l'assurance-maladie :

"La politique gouvernementale fait subir aux provinces des pressions terribles, étant donné qu'elles paieront toutes pour un programme qui finalement ne profitera qu'à deux provinces."

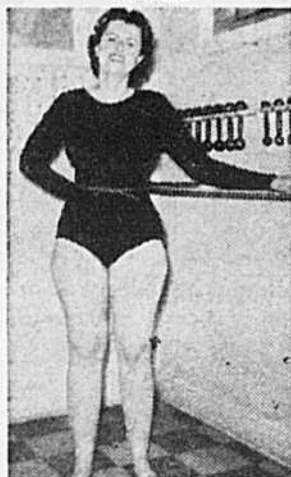
Et notre province, le Québec, n'est pas une de ces deux-là. Alors, si on ne peut avoir l'assurance-maladie, on peut toujours se demander où Me Jean-Jacques Bertrand et son ministère de la Justice trouveront l'argent ?

PRESTON vous garantit

UNE BELLE TAILLE... EN 5 SEMAINES
non seulement une perte de POIDS !

Preuves indéniables des résultats "PRESTON"

MENSURATIONS	AVANT	APRES
Poids	196 1/4 livres	151 livres
Buste	42 1/2 pouces	37 1/4 pouces
Taille	34 pouces	26 pouces
Hanches	52 pouces	40 pouces
Cuisses	32 pouces	23 1/2 pouces



"C'est facile de maigrir, par la méthode scientifique PRESTON'S. Et je me sens si bien", dit Mlle Anne-Marie Conan, Montréal, Qué.

Appelez dès maintenant
844-9577



Cours magique de 5 semaines
• AMINCISSEMENT
• RAJEUNISSEMENT
• DEVELOPPEMENT
• TAUX MODIQUES
• PLAN BUDGETAIRE
Pas de contrat à signer



Etabli en 1941
Preston's
Institut de culture physique
2145, rue MACKAY
MONTREAL

Au sud de Sherbrooke — Stationnement gratuit

LA PAROLE EST AU LECTEUR

Pourquoi la grande misère de Gros-Morne ?

Monsieur le Directeur,

Je constate avec amertume que le film sur Gros-Morne a été critiqué par une bonne majorité de Gaspétiens. Quant à moi, je suis d'avis contraire et, au surplus, j'irais jusqu'à souhaiter qu'on en réalise un second qui apporterait davantage de lumière dans la confusion des esprits trop étroits.

Qu'on rencontre du monde pauvre à Montréal ou ailleurs, n'arrange en rien l'état de misère qui prévaut là-bas.

Dans cette vaste péninsule au décor attrayant et à l'avenir prometteur dorment encore nombre de richesses inexplorées; entre autres l'exploitation minière, l'industrie forestière et la pêche maritime.

Ce n'est que dans les mines que les ouvriers sont assez bien rémunérés. Les pêcheurs, eux, auraient certes besoin d'un salaire plus élevé pour leurs produits. De cette manière, beaucoup de fervents de ce métier s'ajouteraient graduellement à la petite quantité déjà active et, par le fait même, réduiraient énormément le chômage et la misère.

A l'époque de 1949, lorsque je pêchais avec mon père, nous vendions la morue trois cents la livre à la coopérative. En 1967, cette même entreprise n'avait haussé son prix d'achat que d'un cent. Voilà certes une augmentation dérisoire, susceptible de décourager le plus vaillant des morutiers !

Avec le coût de la vie actuel, comment toutes ces malheureuses gens peuvent-ils réussir à survivre quand leurs gains annuels suffisent à peine pour effectuer l'achat nécessaire et assez dispendieux des agrès de pêche requis ?

Quant aux bûcherons gaspétiens, ils sont tellement victimes de grossières injustices et esclaves de leur travail, que je préfère passer sous silence ce sujet délicat.

Pour terminer mon article, disons que la plus grande amélioration qu'on pourrait apporter à Gros-Morne serait de soustraire ses citoyens à la tutelle du conseil de Mont-Louis. De la sorte, les multiples subventions accordées en vue de l'amélioration physique du village, sans oublier les permis de pêche au saumon généralement accordés à des

étrangers, ne seraient certes pas un trop grand luxe pour ces humbles villageois qu'on semble négliger plus que de raison.

Un ancien résidant de Gros-Morne.

H. LAFLAMME

L'avis des
évêques...

Monsieur le Directeur,

C'est bien beau, les enquêtes sur l'avortement. Mais il n'y a pas que les statistiques et la médecine. Que fait-on de l'avis de l'épiscopat canadien sur cette question ? J'aimerais beaucoup avoir une réponse.

J. COTE,
Québec

Le billet
unique...

Monsieur le Directeur,

J'ai tenu à vous écrire à propos de l'homme qui a en sa possession un billet de \$1 sans numéro. Je cite l'article de Photo-Journal du 31 janvier : "... je suis convaincu que mon billet vaut beaucoup, car il est peut-être unique".



Je possède un de ces billets, qui ne sont donc pas uniques. Je ne me suis pas renseigné sur sa valeur. On m'a déjà offert quelques billets. Mais j'ai refusé, croyant qu'il valait plus.

M. J.-P. LACOSTE,
Montréal

La 3e grande
guerre s'en
vient vite !

Monsieur le Directeur,

Si j'avais 20 ans, je profiterais de la vie, car la 3e et dernière guerre mondiale s'en vient plus vite que l'on pense. J'arrive d'un voyage à New York, et 99 p. 100 des Yankees sont pour la guerre totale dans la Corée du Nord. Ils sont prêts à sacrifier des millions d'innocents pour laver dans le sang leur "honneur". Ils se croient encore dans le temps du Far West, où le cow-boy avait le dernier mot. C'est là que mène le nationalisme, qu'il soit américain ou russe.

On a parlé du fanatisme hitlérien. Je pense que ce n'est rien, comparé au fanatisme des Américains. Je souhaite me tromper, mais l'orgueil américain, ça ne se contrôle plus. L'Américain croit encore qu'en 1968 on peut combattre des idées avec des bombes. Ce sera un

"long hot summer" avec l'ouverture probable d'un 2e front en Corée du Nord, et peut-être une guerre civile entre les Nègres et les Blancs (Master Race Yankee) et peut-être aussi une explosion des affamés de l'Amérique du Sud. Ça promet !

Un vétéran de 39-45 qui croyait avoir fait la dernière guerre.

Jacques LEFEBVRE,
Montréal.

Pensez-y
deux fois !

Monsieur le Directeur,

Le Premier ministre Daniel Johnson voudrait généraliser la taxe de vente à 7%.

Je proteste contre cette taxation inacceptable et odieuse pour les pauvres consommateurs. Nous payons tous les mêmes taxes de vente, même si nous avons un revenu annuel de \$3,000, qui est le salaire minime de bien des gens.

Cette taxation écrasera encore le plus petit salarié, tout en le forçant à payer un impôt égal à celui du plus riche.

En tant que ménagère, je suis révoltée. M. Johnson, vous exploitez les travailleurs québécois. Pensez-y bien : nous vous avons élu, ne nous décevez pas.

Mme F. BULBULIAN,
Outremont.

100 p. 100 en
faveur du
mariage des
prêtres

Monsieur le Directeur,

J'aimerais donner mon opinion au sujet du mariage des prêtres. Moi, je suis 100 p. 100 en faveur. Voici quelques raisons. Une femme mariée à un prêtre aurait 100 fois plus de chances qu'une autre d'être heureuse. Pourquoi ? Qui mieux qu'un prêtre saurait aimer une femme ? Qui mieux qu'un prêtre saurait élever des enfants ? Qui mieux qu'un prêtre saurait aussi nous conseiller, nous, les couples malheureux ? Un prêtre marié ne pourrait se permettre d'être infidèle, de battre sa femme, d'être alcoolique, de maudire ses enfants, de se désintéresser de tout, comme bien des maris le font. Pourquoi y a-t-il tant de gens qui écrivent aux courriers du coeur ? Parce que ceux qui répondent à ces courriers sont mariés et, ainsi, sont plus près de nous. J'aurais encore des raisons à vous donner. Mais ma lettre serait trop longue.

Mme J. TREMBLAY,
Alma

Réalisez
vos
créations

de Mini-Maxi
et autres
par la
Couture



COURS INDIVIDUEL

- couture
- théorie des patrons
- ☐ jour ☐ soir • correspondance
- croquis de mode
- gradation
- style
- ☐ haute couture (moulage)

COURS COMPLÉMENTAIRES

- ☐ mannequin
- ☐ charme féminin
- dessin et peinture
- ☐ art décoratif (initiation)
- chapeaux

Ecole
Thérèse Gauthier
Inc.

4510 de la Roche (Mont Royal) Tél. 527-1387

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)



ABONNEMENTS :

	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$ 7.50	\$ 4.00	\$ 2.25
Montréal	\$10.00	\$5.50	\$3.00
A l'étranger	\$10.00	\$5.50	\$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette
Adjoint : Claude Asselin

Le monde féminin :
Suzanne Pluze, Gaby Perreault, Solange Gagnon.

Journalistes : Claire Harling, Marcel Hugué, Pierre Julien, Lise Lapierre, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.

Photographes : Gilles Corbell, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.



(Photos Pierre Lacasse)

Futur mannequin, cover-girl ou vedette de cinéma ? Sait-on jamais ?

19 ans et des atouts

Christine adorerait jouer dans un tout petit film... muet!

par Marcel HUGUET

Christine a 19 ans. Française, elle habite Montréal depuis un an et demi. Elle aime le champagne, adore danser et voyager, trouve les Montréalais (les garçons) bien sympathiques malgré leur timidité, aimerait devenir mannequin (pour le plaisir), faire aussi du cinéma ("un tout petit film de rien"), a horreur du disgracieux, est sensible à la pudeur et parle d'elle-même avec un naturel tout à fait émouvant.

"Alors ! Qu'est-ce que vous voulez savoir ? me demande-t-elle avec cette franchise déconcertante de la jeunesse. Je suis née à Reims, la patrie du champagne. J'adore le champagne. Je suis au Canada depuis un an et demi. Et j'aime beaucoup les Montréalais.

Les garçons sont très délicats

— Comment les trouvez-vous ?
— Ah ! D'abord les défauts. Les garçons ne savent pas s'habiller, ils manquent d'assurance devant les femmes et ne savent pas suffisamment ce qu'ils veulent.

"J'aime poser avec pudeur"

— Et les qualités ?
— S'ils sont un peu gauches, ils sont plus délicats, prévenants et spontanés que les Français.

Elle rêve ! "J'aimerais beaucoup poser pour des revues comme Playboy ou Lui. Pas des



"Vous me voyez sur la page couverture d'un grand magazine ?"

poses provocantes. Je déteste ça. J'aime trop la pudeur.
— C'est la première fois que vous posiez ainsi ?

— Oui !
— Vous y avez mis beaucoup de naturel !
— Vous trouvez ? C'est sans doute à cause de la musique. Quand Pierre a pris ces photos, il en a fait jouer. Très fort. A ce moment-là, je dansais. Je ne pensais à rien d'autre.

Le milieu me fait un peu peur

— Et mannequin, ça vous intéresse ?
— Oui et non ! Comme passe-temps, pour mon plaisir.
— Pourquoi ?
— Comment vous dire ? ... le milieu me fait un peu peur. Et je n'aimerais pas être accaparée par ce métier. Je veux demeurer libre.
— Libre de quoi ?
— Libre de voyager. J'adore les voyages ! Je suis Sagittaire. Je bouge tout le temps. C'est de famille.
— Vous aimez vivre ici ?
— Oui ! Mais je trouve l'hiver trop long. Je vis comme une marmotte, je m'encroûte, l'hiver. L'été, c'est différent ! Je fais de la natation, je joue au tennis ...
— Et le cinéma ?

J'aimerais jouer dans un film muet

— J'adore le cinéma ! J'aimerais beaucoup en faire aussi. Jouer dans un film muet, par exemple. Un tout petit film de rien, avec des expressions de visages et de gracieux mouvements de corps. J'aime tout ce qui est gracieux.

Un air de jeunesse pour le printemps '68

Pierre Chanel
Paris



- Lignes jeunes et élégantes
- Nouvelles couleurs mode
- Nouvelles formes et nouveaux talons

Des modèles tout à fait ravissants et un confort exceptionnel, voilà qui doit faire partie de votre garde-robe de printemps. Les souliers "Pierre Chanel" ajouteront du chic à votre toilette et

seront toujours de bon goût. Venez les voir maintenant !

Le modèle illustré ci-haut est disponible en riche cuir verni noir et en veau perlé bleu : \$19.95 — POINTURES COURANTES

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro, Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers
Ltee.

Chaussures Lido Inc.

6914 St-Hubert
273-2813

6596 St-Hubert
276-2013

Les commandes postales seront remplies avec soins.

BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA



Madame X

vous dit...

RELAXEZ avec un SAUNA

RAPIDE et EFFICACE pour

- Eliminer la fatigue • Récupérer le sommeil • Rétablir votre système nerveux • Contrôler votre poids • Aider la circulation normale du sang • Soulager les douleurs arthritiques et rhumatismales.

- Ne motive aucune installation particulière
- Garantie 1 an
- Choix 12 modèles et couleurs
- Modèles pliants, familiaux ou en fibre de verre, aussi Sauna en cèdre
- Prix défiant toute compétition
- Termes si désiré
- Service d'information à domicile sans aucune obligation de votre part



BAINS DE VAPEUR PORTATIFS CIE

DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

1270 PAPINEAU

522-8556

522-8145

POSTEZ DES AUJOURD'HUI

Nom

Adresse

Ville Prov.

Tél. PHO.-14-2-68

LES MAISONS DE L'ELEGANCE DU BONHEUR

Présentent leur défilé des

Collections Canadiennes et Européennes pour le Printemps et l'Été 1968

en l'HOTEL REINE-ELIZABETH
le lundi 26 février, à 20 h. 15

Vous êtes cordialement invitée

Commentatrice : Mme Nicole Germain

Artiste invité : Marc Gélinas

Orchestre : Noël Talarico



La mariée et demoiselle d'honneur
en Bemberg blanc sur fond rose
nuage incrusté de guipure.

Faites votre
réservation immédiatement
pour le défilé du 26 février.

La Jeunesse inc. 6610 ST-HUBERT — 274-7716



Lana inc. 6744 ST-HUBERT — 277-1143

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins.

Prix d'entrée : \$2.50 — Coupons de réservation —
joindre votre mandat-poste.

Nombre de billets

Nom

Adresse

Tél.

Le peintre s'appelle Matto et le médecin, Dr Matteau

par Marcel HUGUET

Rares sont les gens qui peuvent se vanter d'exercer deux métiers aussi incompatibles que la médecine et la peinture. On admet aisément qu'un médecin en vacances se déguise en peintre du dimanche. Mais qu'il exerce

le Dr PHILIPPE MATTEAU (qui signe ses toiles Matto) au cours d'une récente entrevue. Pourtant, ce n'est qu'une question de méthode dans l'organisation personnelle de son travail. Autrefois, il est vrai, je peignais en peintre du dimanche. Aujourd'hui, c'est autre chose. Je peins tous les jours. Dès que j'ai un moment de libre, je descends dans mon

habite depuis 12 ans. Nous respirons l'odeur forte de la pâte humide. Le docteur se met à l'oeuvre. Tout près de lui, des dizaines de tubes jetés pêle-mêle. Sur une autre table, des tas de pâte colorée attendent que la spatule les livre à l'inspiration du peintre. Derrière lui, deux immenses toiles "abstraites" qui mettront six mois à sécher.

"Tous les matins, je dois préparer mes pâtes, ajoute le docteur, le regard plongé sur le tableau qu'il est en train d'exécuter. C'est ce qui me demande le plus de temps. Il faut que tout soit prêt."

"Je ne ferme jamais mes tubes"

— Vous trouvez le temps de peindre tous les jours ?

— Dès que j'ai un moment libre, j'en profite. Quand on aime ça, il y a toujours moyen de trouver le temps de peindre. Bien entendu, les instruments doivent être prêts. Je ne ferme jamais mes tubes. Au rythme où je peins, je fais un tableau par jour, la pâte n'a pas le temps de sécher.

— De peindre aussi régulièrement,

ça ne vous porte pas à négliger la médecine ?

— Non ! J'ai organisé ma vie en fonction de ces deux métiers. Ma clinique est située tout près. Plusieurs spécialistes travaillent

"J'ai organisé ma vie en fonction des deux métiers"

pour moi, et ma femme, qui est technicienne en radiologie, me donne un coup de main. La médecine, c'est la seconde partie de ma vie, tout aussi importante que l'autre. Et j'adore la peinture, comme toutes les activités intellectuelles. Ce que ça peut être difficile pour les gens de comprendre ça !

Encore quelques retouches, et le tableau est terminé. L'auteur plisse les yeux :

"Evidemment, c'est vite fait. Il y a bien des défauts. C'était seulement pour vous donner une idée de la façon dont je travaille."

"Oui, poursuit-il. La médecine, c'a toujours été aussi important pour moi. Lorsque j'ai terminé mon cours, je suis allé soigner les Esquimaux, dans l'Arctique. J'ai vécu pendant cinq mois sur un bateau. Mais,

n'en parlez pas. A l'époque, c'était peut-être extraordinaire. Aujourd'hui... c'est vieux. Plus tard, j'aurais aimé aller travailler en Europe. J'ai fait parvenir une demande au ministère de l'Immigration. C'était en 1955. Elle a été refusée !

Il remet tout le dossier au client

Le docteur Matteau a continué à faire de la médecine générale ici. En 1962, il a ouvert une clinique adjacente à sa maison.

"Je fournis un examen général complet, me dit-il. Cela prend une journée. Et vous pouvez être certain que rien n'a été oublié. A la fin, je remets le dossier en entier dans les mains du patient. Voyez-vous, le problème, c'est qu'habituellement les documents sont éparpillés dans les divers hôpitaux qu'a fréquentés une personne. Un médecin peut avoir besoin de consulter les documents précédents. Dans les circonstances actuelles, il est très difficile de le faire. Je veux éviter ça. Aussi, je pense qu'il faut rassembler tout son dossier entre les mains du patient."



(Photo John Taylor)

"Autrefois, je peignais en peintre du dimanche. Depuis quelques années, je peins tous les jours, sans négliger la médecine. J'ai organisé ma vie en fonction de ces deux métiers. Peu de gens comprennent ça !"

l'un et l'autre métier en leur accordant autant d'importance et en y mettant autant d'enthousiasme: voilà un original qui veut nous en faire accroire, dira-t-on, un sourire sceptique au coin des lèvres !

"Les gens ne comprennent pas que je puisse faire de la médecine et de la peinture, me confie

atelier et j'y fais des harmonies de couleurs. J'adore jouer avec les couleurs."

Tous les matins, il prépare ses pâtes

Nous venons de pénétrer dans son atelier, au sous-sol de sa demeure, à Saint-Bruno. Il y



GRÂCE À

Fémol

POUR LE SOULAGEMENT DES TROUBLES DES MENSTRUATIONS OU DE LA MÉNOPAUSE

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

3064-26

235 pointures

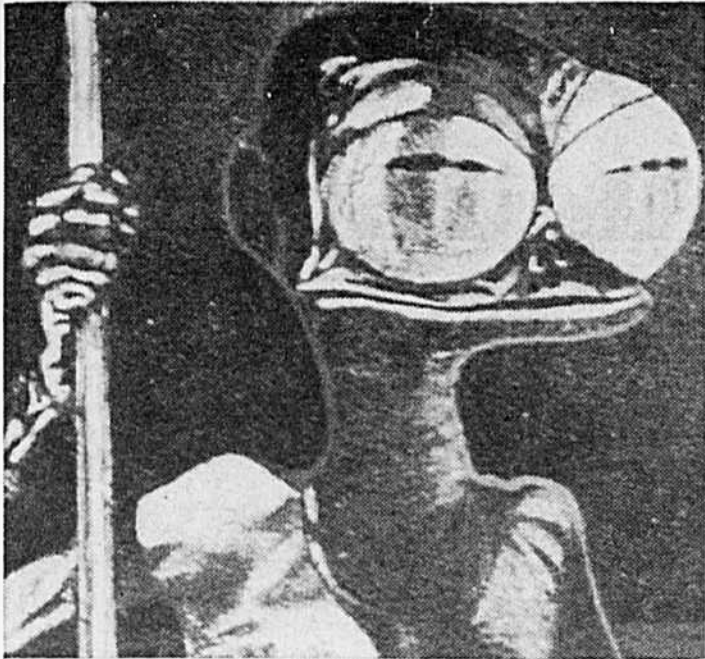
UNE EXCLUSIVITÉ

F.X. LA SALLE

2 FILS INC.

Nous sommes les seuls au Canada — oui, les seuls — à offrir une aussi grande variété de largeurs et pointures, soit: aussi étroit que AAAAA; aussi large que B; aussi mignon que 3 et aussi long que 13.

580 EST, STE-CATHERINE / 844-2642 ☎ STATION BERRI
6575, RUE ST-HUBERT / 273-1515 ☎ STATION BEAUBIEN
PLACE BONAVENTURE / 878-1714 ☎ STATION BONAVENTURE
STATIONNEMENT FACILE POUR NOS CLIENTS



Les Martiens n'existent pas. Et pourtant...

Les Martiens n'existent pas

(D.R.I.) — Les conquêtes spatiales, d'année en année, étendent leur domaine. Ces progrès constants débouchent bientôt sur des entreprises spectaculaires aux multiples rebondissements. Il y aura d'abord, bien sûr, le débarquement humain sur la Lune. Mais l'astronautique ne s'arrêtera pas à la découverte de cet astre "facile", parce que très proche. L'on songe aussi dès maintenant aux expéditions lointaines, vers les planètes.

Parmi les perspectives les plus significatives de progrès scientifique, il en est une qui domine toutes les au-

tres: la découverte éventuelle de la Vie sur les autres mondes...

Le "phénomène Vie", qui sur terre sut s'épanouir au cours des âges, jusqu'à l'avènement de son suprême chef-d'oeuvre l'Homme, est-il exceptionnel? D'où vient la Vie? Ne peut-elle aussi s'épanouir sur d'autres planètes que la nôtre, ici ou là dans le Cosmos?

Pour essayer de saisir ce problème capital, reportons-nous dans le plus lointain passé, sur la Terre originelle, il y a environ trois milliards d'années. Le soleil irradie de toute sa puissance de feu la jeune planète au sol brûlant. Son atmosphère, composée de méthane, d'hydrogène, d'ammoniac et de vapeur d'eau, ne possède pas encore l'oxygène que lui fourniront plus

tard les plantes. Les volcans déversent à flots des torrents de laves incandescentes et des éclairs incessants déchirent les masses atmosphériques.

Dans ces conditions chaotiques d'une époque lointaine perdue dans la nuit des temps, la Vie fit son apparition, à l'issue d'un long tâtonnement de la Nature. Mais comment, par quel processus, par quel merveilleux concours de circonstances?

Cette question, un jeune chimiste de l'Université de Chicago, S. L. Miller, se la posait en 1953. Alors il conçut un projet déraisonnable entre tous: reconstituer en laboratoire les conditions de la Terre primitive, et "voir" si la reproduction de phénomènes liés à l'apparition de la Vie ne pourrait être tentée. Miller, à vrai dire, ne croyait pas à la réussite de son audacieuse expérience, qui allait bientôt devenir historique. Mais que risquait-il à la tenter?

Le jeune chercheur travailla secrètement, et c'est en cachette qu'un ballon contenant les quatre gaz de l'atmosphère primitive fut huit jours durant chauffé et traversé de puissantes étincelles simulant les éclairs d'orages des premiers temps.

Au terme de l'expérience, Miller, analysant les produits formés, fut grandement surpris d'y trouver, en quantités importantes, des acides aminés, constituants caractéristiques de la matière vivante! Ses intuitions se trouvaient brillamment confirmées, et l'expérience entraîna la création d'une science nouvelle: la biochimie évolutive, qui d'année en année confirma les voies ainsi tracées.

Ni canaux ni "Martiens"...

A l'exemple de S. L. Miller dans les coulisses de son "labo", ne pourra-t-on observer "de visu" quelque phénomène nouveau qui nous fasse toucher du doigt le mystère de la Vie, lorsque bientôt l'on mettra le pied sur les planètes? Nous devons d'emblée exclure très probablement la Lune, astre mort, sans atmosphère et sans eau. Nous devons aussi écarter certainement les planètes géantes Jupiter et Saturne, aux atmosphères glacées irrespirables (ainsi que leurs satellites?).

Restent, présentant des chances plus "sérieuses", Vénus, et Mars, les deux planètes proches et les plus semblables de la Terre.

Vénus est mieux connue depuis l'exploit récent, entre autres, de la sonde soviétique posée en douceur sur le sol vénusien. La planète paraît très (suite à la page suivante)

Allez à Miami sans escale



laissez ça là

Prenez le temps de vivre. Laissez là tous les tracas que vous cause l'hiver. N'apportez que votre joie de vivre et filez tout droit de Montréal vers la Floride par Air Canada. Allez vous prélasser sur les plages aux sables fins et vous baigner dans des eaux tièdes. Air Canada est la compagnie qui offre le plus grand nombre de vols quotidiens sans escale vers la Floride... deux vols quotidiens vers Miami et un autre vers Tampa. Aucun arrêt. Pas même à

n'apportez que ceci

New York ou ailleurs. Quand partez-vous? Profitez aussi des autres avantages que vous offre Air Canada: tarifs réduits pour familles, tarif "Excursion 21 jours", plan "Partez maintenant — payez plus tard". Evadez-vous vers la Floride sans escale par Air Canada. Aller-retour, tarif "Excursion 21 jours", classe économique, Montréal-Miami: \$164. Voyez votre agent de voyage ou appelez-nous à 931-4411.



Bureaux de vente des billets: Place Ville-Marie, 7116 rue St-Hubert et Place Bonaventure.



TENEZ BON!

Si vous êtes prêt à "flancher" parce que vous vous sentez complètement à bout, pourquoi ne pas essayer les pilules Chase pour les nerfs? Voilà des années que leurs ingrédients bienfaisants se sont révélés utiles pour des milliers de gens comme vous. Pris selon les instructions, ce remède éprouvé par le temps contribue à enrichir le sang et permet ainsi de retrouver une sensation générale de bien-être. Les bienfaits toniques des pilules Chase pour les nerfs peuvent vous aider à vous sentir de nouveau en pleine forme.



AIDE A COMBATTRE LA FATIGUE

(suite de la page précédente)
chaude, 280 degrés à l'endroit de la chute, bien qu'en d'autres régions, près des pôles, par exemple, la température puisse être plus abordable... Son atmosphère ne contiendrait pratiquement pas d'oxygène.

Ces conditions ne paraissent pas compatibles avec la Vie, telle que nous la connaissons. Pourraient-elles par contre être comparées à celles qui permettent, sur la Terre inhospitalière des premiers âges, la synthèse des composés organiques supports de la Vie? Cela n'est pas impossible, mais il ne faut pas, avec la plupart des spécialistes, trop s'illusionner.

Mars, l'énigmatique planète rouge, a livré, elle aussi, une partie de ses secrets. Ses mystérieux "canaux" ne sont plus classés qu'au titre de modestes illusions d'optique. Les "Martiens" n'existent pas, tout le monde en est persuadé, et les 22 photographies de "Mariner IV" révélèrent en 1965 une planète criblée de cratères plus proches des paysages lunaires que des campagnes terrestres.

Mais l'opinion prévaut que les taches sombres de la planète, aux couleurs changeantes du brun au vert et d'étendues variables suivant les saisons, pourraient être des zones d'une végétation embryonnaire, comparable à celle de nos régions polaires, comprenant lichens, mousses, ou algues microscopiques. Peut-être aussi des organismes animaux très simples pourraient-ils se développer dans les rudes conditions des climats martiens?

L'observation directe éventuelle de la Vie sur un autre monde, à un stade plus ou moins embryonnaire, nous fournirait des renseignements précieux sur les énigmes concernant les conditions de son apparition.

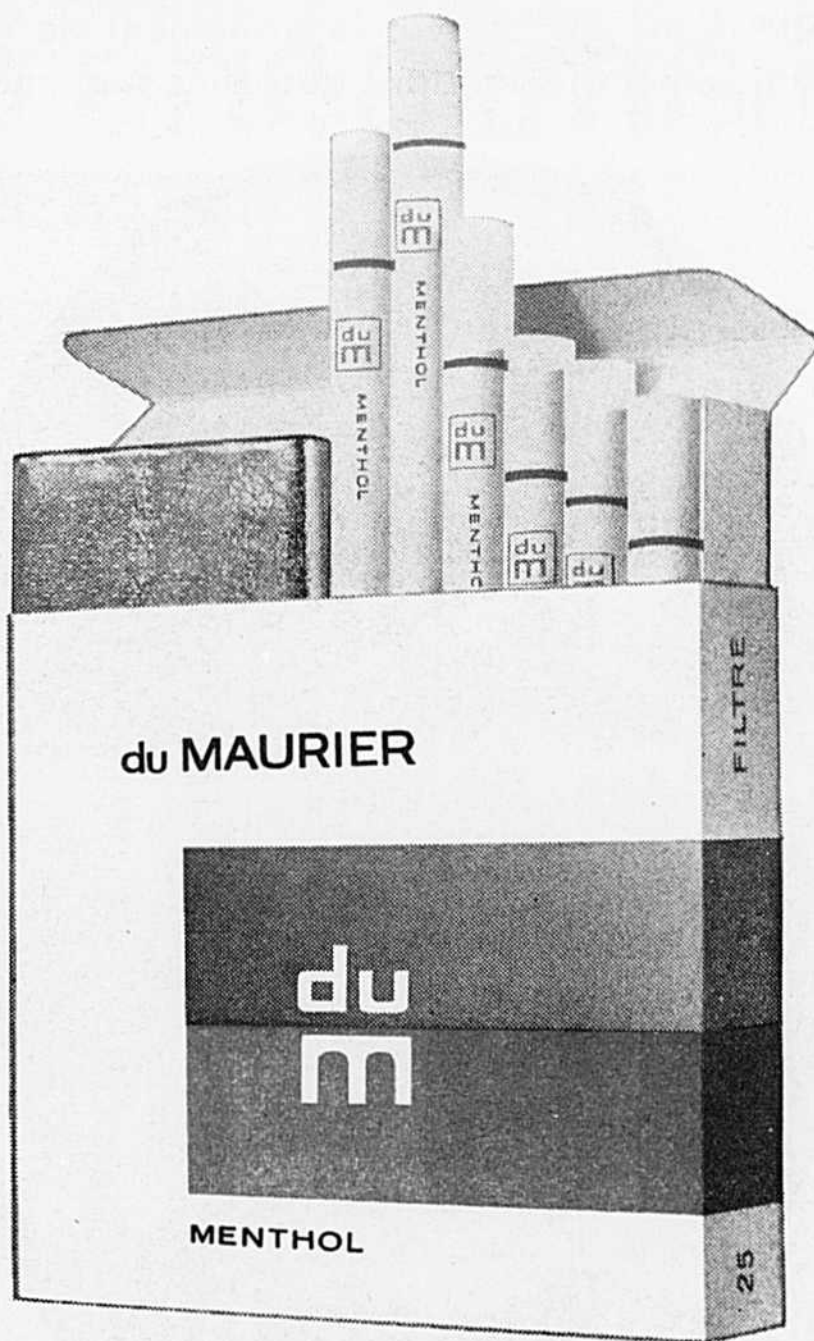
Des interrogations essentielles à notre compréhension du monde pourraient alors trouver des indices précis de réponses, comme celles qui touchent aux rouages de l'Evolution, ce gigantesque mécanisme qui fit "émerger" du monde minéral les molécules organiques, puis les premiers êtres vivants.

Si l'Evolution est désormais quasi universellement reconnue comme un fait, tant en matière scientifique que sur les plans philosophiques et religieux, il n'en reste pas moins vrai que de nombreuses choses encore nous échappent.

Il nous reste à saisir les lois précises au nom desquelles, par le jeu du temps accumulé sur des centaines de millions d'années et par le jeu de cette force, de cette "finalité" qui semble mouvoir l'Evolution, le monde des vivants s'est édifié de la molécule géante au virus, du virus et de la bactérie à la cellule, puis de la cellule aux diverses branches animales de "l'Arbre de Vie", jusqu'à l'Homme spiritualisé enfin... En particulier, la découverte de la Vie sur un autre monde soulignerait le caractère universel, non limité à notre Terre, de cette marche en avant.

La biologie rejoint ici la conviction de l'astronomie contemporaine, en ce qui concerne la haute probabilité d'existence autour des soleils lointains dans la Galaxie, de civilisations comparables à la nôtre. A telle enseigne qu'aux E.-U., il n'y a pas très longtemps, le projet "Ozma" fit pointer un radiotélescope sur deux étoiles "proches", pendant quatre mois à l'écoute d'éventuels messages intelligents. Nul doute qu'un tel contact, s'il est possible, nous apprendrait encore beaucoup plus sur nos origines...

ESSAYEZ LA du MAURIER AU MENTHOL



FRAÎCHE ET AGRÉABLE

CKLM

...c'est mon meilleur!



RESPIRER ENFIN DE L'AIR PUR
EN PLEIN CENTRE DE LA VILLE!

Grâce à l'Oxygénation

Pour
combattre
les effets
de l'air vicié
et pollué
sur votre
organisme.



Vaincre
la fatigue
et
retrouver
la vitalité.

Egalement offert au Studio Parisien:

PEELING ANNA PEGOVA — SAUNA — MASSAGES
NEMECTRONS — ESTHETIQUE-VISAGISME, ETC.

Studio Parisien Inc.

CANTLIE HOUSE

1110 ouest, SHERBROOKE, Montréal — 843-3301

Lise G. Emond

relèvera-t-elle

le DEFI...?

Vous êtes invités,

hommes et femmes

venez voir, sur rendez-vous au 7153 Drolet,
 cette dame qui recevra le traitement de ra-
 jeunissement facial dans quelques semaines.



Madame Lise G. Emond

*Esthéticienne professionnelle détient
 l'unique formule renommée pour accomplir
 le*

RAJEUNISSEMENT FACIAL

le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling",
 ni léger, ni profond.
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel
 ni temporaire.

**11 jours suffisent pour vous
 rajeunir de 10 à 15 ans**

Avec cette méthode, les paupières affaissées, les gonflements sous
 les yeux, les pattes-d'oie, les rides d'expression sont désormais du
 passé. Les muscles sont aussi remontés. Toute personne peut rece-
 voir ce traitement avec égal succès. Peu importe le sexe ou l'âge,
 le rajeunissement tissulaire est l'unique traitement de rajeunisse-
 ment permanent.

Des centaines de personnes ayant suivi le traitement peuvent
 attester plus éloquemment que tous les mots de ses merveilleux
 résultats. Les médecins sont toujours les bienvenus. Ils pourront
 visiter la clinique, observer les clients (avec leur permission) durant
 les différentes étapes du traitement.

De 10 h. a.m. à 10 h. p.m., du lun. au ven.

Madame LISE-G. EMOND vous invite à la présentation d'un film.
 Vous y verrez une cliente avant, pendant et après le traitement.
 Toute personne désirant recevoir des informations plus
 précises, des conseils ou un examen peut le faire en
 téléphonant ou en prenant rendez-vous.

Franchises disponibles

Mme LISE EMOND offre à toute personne, sérieuse, dési-
 reuse de se joindre à notre organisation, l'opportunité unique
 d'une franchise. Pour une entrevue, veuillez communiquer
 avec Mme L.G. EMOND au **381-9000**

La CLINIQUE de RAJEUNISSEMENT

7153, rue DROLET

Ouvert de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.

Tél. 381-9000 • 271-1123

SUCCURSALES: Santa Monica, Californie, New York.

Rien ne rebute Huguette Chartrand

Elle rêvait de sculpture et la voilà cordonnière

Agée de dix-neuf ans, Huguette Chartrand n'est pas une jeune fille comme toutes les autres. Après bien des déboires elle a trouvé un métier qui, pour la femme en général, n'est pas de mise: elle est cordonnière.

Il y a deux ans, Huguette Chartrand décida de voyager et de connaître le Canada. Bien des Canadiens préférèrent passer leurs vacances à l'étranger, mais Huguette préféra tout d'abord et avant tout visiter les terres lointaines de l'Ouest canadien. Elle partit donc pour la Colombie-Britannique, descendit jusqu'en Californie, s'ar-

rêta dans la vallée d'Okanagan où elle fit la cueillette des fruits comme beaucoup de jeunes étudiants d'ici.

Huguette sait tout faire dans une cordonnerie...

De retour de son périple au Canada, elle décida d'étudier la sculpture. Malheureusement que peut faire une jeune fille qui aime l'art, mais aussi qui doit vivre? Elle demanda une bourse de la Province de Québec, et, sans raison, cette bourse lui fut refusée. Ainsi, il lui fallait oublier la sculpture pour se contenter d'une place de secré-

taire au pavillon du Canada, à l'Expo 67, où elle s'occupa d'au-berges de jeunesse.

Mais en septembre l'Expo touchait à sa fin, et de nouveau Huguette Chartrand dut chercher une autre situation. Comme elle n'est pas dépourvue de talent, elle devint donc secrétaire dans un bureau d'architectes. Mais un jour qu'elle passait devant la boutique du maître bottier Leonidas Karabelas, elle voulut se faire faire une paire de bottes, car celles-ci sont fort à la mode cette saison. Elle s'intéressa au travail du bottier, lui posa des questions... et le bonhomme lui proposa de travailler avec lui comme cordonnière. C'est ainsi que cette jeune fille renonça au travail de bureau pour devenir l'aide de monsieur Karabelas.

Les bottes qu'elle fabrique sont faites en peau de veau et sur mesure; chaque cliente choisit la couleur, la forme, la hauteur et le modèle.

Huguette Chartrand répare les souliers, prépare les teintures, le cirage, fait les ressemblages. Et elle fabrique des sandales en prévision de l'été. Douée par les arts comme elle l'est, elle songe à créer de nouveaux modèles de souliers, bottes et sandales pour les Montréalais. Bien entendu, après seulement deux mois d'apprentissage, elle doit demander des

conseils à monsieur Karabelas, mais cela arrive très rarement malgré tout. Les clients qui entrent dans le magasin sont généralement surpris de voir une

si jeune fille travailler le cuir, couper un talon, planter les clous dans la semelle, faire ce qu'en général un homme exécute dans ce genre de travail.



Tout comme n'importe quel cordonnier du sexe fort Huguette taille le cuir pour en faire de nouvelles semelles, de nouveaux talons.

Notre monde s'atomise...

(A.F.P.) — L'Agence internationale de l'Énergie atomique vient d'examiner le bilan des progrès de la technique nucléaire au cours des dix dernières années. C'est un bilan très positif. L'examen d'entrée de l'énergie nucléaire pacifique est excellent.

Dans la quasi-totalité des pays industriels et dans plusieurs pays en voie de développement, la production d'électricité d'origine nucléaire augmente rapidement. Rien qu'en 1967, on a installé des centrales nucléaires ayant une puissance totale de 32,000 mégawatts, seulement pour les États-Unis (20,000 mégawatts) et pour l'Europe occidentale (12,000 mégawatts). Pour 1980, il est prévu que, dans le monde entier, l'ensemble des centrales nucléaires correspondra à une puissance totale de 300,000 mé-

gawatts. Quant à la technique du dessalement de l'eau de mer par l'énergie nucléaire, elle se trouve actuellement au stade où était l'énergie électrique d'origine nucléaire, voilà dix ans. Des centrales de dessalement nucléaire sont prévues pour l'Europe occidentale, en France, en Grande-Bretagne, au Portugal, en Allemagne fédérale et en Italie. Les États-Unis sont intéressés par l'édification d'une très importante centrale de dessalement nucléaire près du golfe de Californie, peut-être sur une île artificielle.

Le telex penseur

(A.F.P.) — Le gouvernement britannique a décidé de s'offrir un super-computeur, machine électronique qui posséderait dans sa mémoire tout ce que l'on peut savoir actuellement sur les délinquants et suspects de Grande-Bretagne.

Le Home Office (Ministère de l'Intérieur) a bien stipulé que la machine devrait fournir les indications demandées en 60 secondes au maximum. Dans le cas où un poste de police de province arrêterait des suspects, il devrait être possible d'interroger le ordinateur, par télex, et de lui demander ce qu'il "pense" des gens interpellés. De la même manière, à partir du moment où les empreintes digitales d'un individu auraient été relevées sur les lieux d'un crime, le ordinateur fournirait un tableau complet de cet individu, y compris les éléments permettant d'obtenir sa photographie. Les Britanniques sont particulièrement inquiets de l'accroissement de la criminalité chez eux: les prisonniers de droit commun sont actuellement plus de trois fois plus nombreux qu'il y a trente ans. On comptait 11,000 prisonniers durant les années 1930; il y en a 35,000 aujourd'hui.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525



Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BELLE OCCASION

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Échantillons magnifiques assurant le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, magnifique opportunité. Écrivez pour agence: Fenwick Tailoring Co., Dept. N., Casier 3016, Montréal.

Le "Col-roulé" pour le soir



Armand Boudrias présente

la nouvelle chemise "Tuxedo" à col roulé.

Des tricotés Louis Feraud, modèles à devant uni ou de fantaisie avec poignets français.

Blanc ou bleu \$25 — \$30

Autre modèle en tricot uni.

Blanc ou or \$13.50

Armand Boudrias LTÉE

VOTRE TAILLEUR

6818, PLAZA SAINT-HUBERT

Tél. 273-2851

PLACE BONAVENTURE

Tél. 875-2013

Commandes téléphoniques acceptées

cours de
sexologie
— 39 —



par le
dr Serge
Mongeau

Prélude à l'amour (2)

La semaine dernière, nous avons pu constater que le prélude permettait une variation extrême dans les manifestations de l'amour mutuel qui anime les conjoints. Voyons maintenant les formes que peuvent prendre ces échanges amoureux.

Les mains sont très actives pendant le prélude. Elles servent à caresser le partenaire d'une manière qui suit deux lignes de progression, la première dans le choix des régions caressées, cherchant à se concentrer toujours davantage sur les zones plus érogènes, la seconde dans l'intensité des caresses. Au début, il ne s'agit que d'effleurements ou d'attouchements légers, mais à mesure que progresse le prélude, les caresses peuvent devenir plus violentes. Ici encore, il y a des différences individuelles à respecter : certaines femmes adorent être littéralement broyées par leur partenaire, tandis que pour d'autres les caresses intenses ne réveillent rien de plus que la douleur. La position adoptée par les conjoints à ce moment est importante, puisque selon cette position différentes régions sont accessibles aux caresses.

Les mains ne sont pas seules à participer aux échanges amoureux. Les jambes peuvent y jouer un rôle très actif, en s'entrecroisant et se frottant les unes sur les autres, et même le corps, surtout lorsqu'il est nu, fournit des sensations très voluptueuses s'il est en contact

avec l'autre corps. Il faut cependant se souvenir que ces pressions d'un corps sur l'autre ne doivent pas être trop violentes, car alors elles ne sont plus perçues; mieux valent les légers effleurements.

Les baisers

Les baisers ne sont qu'une forme de caresses, mais avec une possibilité de variations énormes, puisqu'ils peuvent se donner sous forme de simples contacts, de suction, de mordillements et même de morsures. Là encore, la délicatesse est de règle. Les seins de la femme présentent un intérêt particulier pour les caresses buccales de l'homme, et d'ailleurs ils sont eux-mêmes très érogènes et procurent des sensations fortes à celle qui reçoit de tels baisers.

Les organes génitaux

A mesure que procède le prélude et que monte l'excitation, il s'opère une concentration des manifestations d'amour sur les organes génitaux.

Les caresses manuelles de l'homme seront surtout dirigées à la région du clitoris. Il faut se souvenir ici que cet organe est difficilement localisable, et que d'ailleurs cela importe peu puisqu'il est extrêmement sensible et que la simple pression des tissus environnants suffit à le stimuler, tandis que les manipulations directes risqueraient de

provoquer de la douleur. Les sécrétions naturelles sont peu abondantes au niveau de cet organe, aussi les frottements répétés peuvent-ils devenir irritants; il est possible de pallier cet inconvénient en utilisant les sécrétions vaginales, qui se sont accumulées pendant tout le prélude et qui sont présentes à l'entrée immédiate du vagin. Les petites lèvres peuvent aussi être manuellement stimulées. Quant à savoir si l'intérieur du vagin, lorsque stimulé de cette façon, est source de plus grand plaisir pour la femme, il n'y a pas de règle générale. La pénétration d'un ou plus souvent de deux doigts stimule le coït et peut être avantageuse pour certaines femmes, qui pour une satisfaction complète nécessitent plusieurs orgasmes de suite, ce que ne pourrait leur permettre leur mari, qui, la plupart du temps, perd son érection après un seul orgasme.

Les caresses manuelles

Les caresses manuelles aux organes génitaux ne sont pas réservées au mari. L'épouse peut aussi opter pour cette façon de procéder. Le scrotum de l'homme est très sensible aux caresses, il faut cependant éviter de presser trop violemment sur les testicules puisqu'ils sont extrêmement sensibles. Parties du scrotum, les caresses se dirigent vers la verge, dont le dos se prête bien à ce genre de manifestations. Les caresses un

peu fortes sous la verge, près du trajet de l'urètre, risqueraient de provoquer une éjaculation précoce.

Comme pour les autres parties du corps, où le baiser était une forme de caresse très excitante, au niveau des organes génitaux cette forme d'échange est particulièrement stimulante. Comme le dit le Dr L. Garat, "il est faux de vouloir apercevoir dans ce geste une perversité ou une caresse contre nature. Nous croyons qu'une caresse inspirée par l'amour n'est jamais vicieuse. Ni pour des raisons éthiques ni pour des raisons esthétiques ou d'hygiène, un baiser sur l'endroit le plus intime du corps ne peut être repoussant si les deux partenaires en ont le désir". Cette intimité n'a de valeur qu'au plus haut de l'excitation et ne devrait être envisagée qu'à ces moments où les rapports atteignent une très forte intensité, ce qui n'est décidément pas le cas pour chaque relation sexuelle qu'un couple peut avoir.

Toutes ces caresses, ces baisers, ces étreintes ont préparé les deux corps à la seconde phase du rapport, le coït, c'est-à-dire la pénétration de la verge dans le vagin.

A quel moment la pénétration?

Il n'existe pas de règles fixes qui puissent déterminer d'une façon catégorique le moment où doit se faire la pénétration de l'organe masculin dans le vagin. En général, les époux passent à cette phase du rapport sexuel lorsqu'ils en sont rendus à désirer une plus grande intimité que ce que les caresses et les baisers du prélude leur avaient permis. Véritablement, homme et femme veulent se fondre en un, ne plus exister comme individus mais ne former qu'un tout. Psychologiquement du moins, le coït répond à ces aspirations, mais malheureusement il faut également tenir compte de la physiologie des deux conjoints, et de leur constitution propre dans la détermination du moment de conjonction.

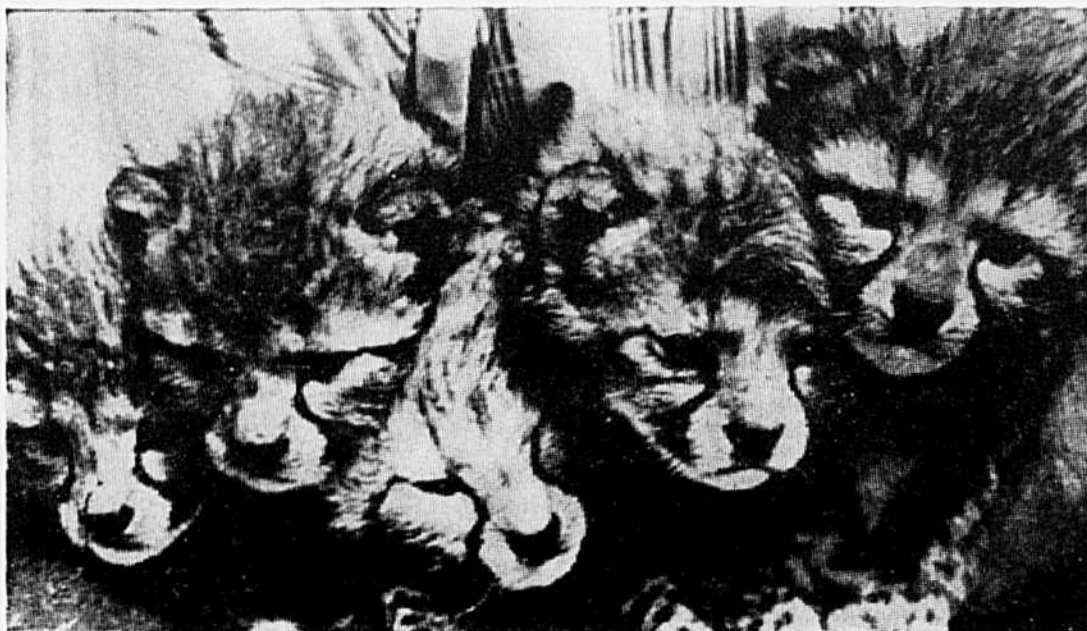
Ces facteurs physiques, qu'il ne faut pas oublier dans le choix du moment de la pénétration, sont importants, si les époux veulent arriver à une satisfaction mutuelle. En premier lieu, les dimensions respectives des organes de l'homme et de la femme peuvent déjà fournir une indication assez précise pour un temps déterminé. Si le vagin et le pénis sont de tailles à peu près identiques, la péné-

tration peut avoir lieu n'importe quand. Par ailleurs, s'il y a disparité entre les deux organes, on devrait tenir compte des règles suivantes : en présence d'un gros pénis et d'un vagin étroit, l'intromission devrait survenir tard dans l'excitation, car à cette période la lubrification est à son maximum et le vagin a pris ses dimensions les plus grandes; par contre, si la verge est de petite taille et le vagin de grandes dimensions, l'organe masculin devrait être introduit plus tôt, de telle sorte que le vagin ait le temps de s'accommoder à l'organe qui l'a pénétré.

La source de stimulation

Un autre facteur important est la source de stimulation qui convient le mieux à la femme. Pour certaines, la réponse est plus forte par suite de caresses au niveau de la région clitorienne, tandis que pour d'autres la présence de la verge dans le vagin et sa friction au niveau des petites lèvres sont sources de stimulations beaucoup plus excitantes. Si cette dernière forme de stimulation amène de meilleurs résultats, le mari doit tenir compte de ce fait pour permettre à son épouse d'arriver au sommet de son excitation : même lorsque l'orgasme est encore loin, il tentera donc de satisfaire ainsi son épouse.

Enfin, dernier facteur qui peut parfois contredire les deux autres, il faut s'adapter à la capacité de contrôle de l'homme. Pour quelques-uns, dès que la pénétration s'effectue, la tension sexuelle atteint presque immédiatement le plateau et l'éjaculation ne se fait pas attendre. Cette perte de contrôle peut partiellement se corriger par un choix judicieux de la position dans laquelle s'effectue le coït, et aussi une économie des mouvements pendant la pénétration. Le manque de contrôle du mari peut aussi amener, à l'inverse du phénomène que nous venons de décrire, une pénétration qui serait par ailleurs jugée quelque peu prématurée. En effet, l'excitation que provoque le prélude peut être telle à certains moments que l'homme sent son orgasme imminent et cherche alors une pénétration rapide, qui risque d'être fort peu satisfaisante pour l'épouse, mais qui devra alors être compensée par la poursuite de la stimulation par d'autres moyens pour que l'épouse puisse elle aussi atteindre l'orgasme.



Petits guépards deviendront grands

Mon premier est l'endroit où accoste un bac. Mon second s'en va. Mon tout est un agent de publicité. Réponse : guépard. Ces cinq petits guépards viennent d'être acquis par le zoo de Pretoria.

TOUTES les DANSES MODERNES et LEURS THEORIES COMPLETES

Une chance inespérée à tous ceux qui désirent devenir bons danseurs. Nous offrons pour la première fois en français un cours complet de danses modernes.

Un cours vous revenant à une somme très élevée dans un studio de danse vous est offert au prix très spécial de \$7.95. Le cours comprend de magnifiques volumes, illustrés de nombreuses silhouettes et démontrant parfaitement plusieurs figures de pas différents.

MALLET CE COUPON IMMEDIATEMENT

COURS DE DANSE MODERNE C.P. 3, Haute Ville, Québec.

PHO.

S.V.P., me faire parvenir un cours de danse moderne à \$7.95 ☐ J'inclus \$7.95, frais de port acquittés (mandat ou chèque visé) ☐ Expédiez C.O.D., frais postaux en supp.

NOM

ADRESSE



Des économies pour des désirs refoulés

(A.F.P.) — Le pouvoir d'achat des vieux est appelé à dépasser celui des jeunes, qui représente pourtant aux Etats-Unis un marché de 15 milliards d edollars. Le président de la compagnie horlogère Bulova, M. Harry B. Henshel, fonde cette prédiction sur les effets psychologiques du programme fédéral d'assurance médicale "Medicaid" adopté au bénéfice des personnes âgées de plus de 65 ans : délivrés de l'obsession de soins ruineux, les retraités pourront enfin consacrer leurs économies à des désirs longtemps refoulés.



Un talent d'ailleurs

Ce talent ne semble pas être de chez nous. Si charme il y a, c'est à ceux des pays étrangers de s'en rendre compte.

A l'écoute de la terre qui gronde

(A.F.P.) — Chaque année les glissements de terrain causent des ravages, provoquant trop souvent la mort d'êtres humains. Les spécialistes s'efforcent depuis longtemps de déterminer de quelle manière il serait possible de déceler à l'avance les signes avant-coureurs de ces glissements, afin de prendre toutes dispositions utiles de protection.

Deux chercheurs américains de l'Université de Berkeley (Californie) estiment qu'ils ont découvert un système efficace de détection. MM. John Cadman et Richard Goodman ont tout d'abord identifié les sons qui, gé-

néralement, traduisent les mouvements du sol précédant le glissement proprement dit. Ces sons de diverses fréquences sont perçus par des microphones spéciaux. L'interprétation des sons ainsi reçus est effectuée par un système électronique qui fournit des indications fondamentales sur l'importance du mouvement des roches et sur l'emplacement des roches impliquées dans le glissement de terrain. Il est nécessaire de combiner les informations recueillies par un ensemble de trois microphones, qui sont placés dans des positions précises autour du terrain à surveiller. La plupart des expériences en laboratoire ont confirmé l'intérêt de cette méthode; mais quelques spécialistes expriment des doutes quant à l'absolue sûreté du dispositif imaginé par les savants californiens.

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

- A) Examen écrit sur le code de la route
- B) Examen écrit sur la signalisation /
- C) Examen au volant

Quatre bureaux :

OUEST : 484-1131

NORD : 381-2504

PALAIS DU COMMERCE : 844-3438

VERSAILLES : 352-7280

LEONARD LAUZON, président



*L'hymne au printemps
L'hymne de la beauté
c'est une visite à notre équipe
d'experts en coiffure*

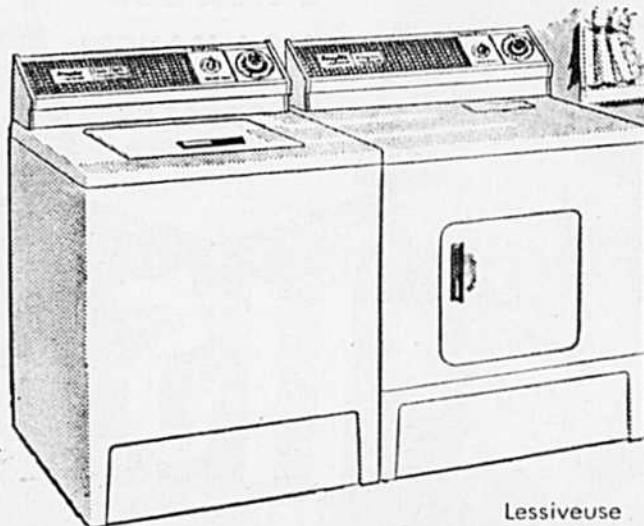
Lily Simon

coiffure

1328 Beaubien 272-4144

Inqlis '68

LIBERATOR



Lessiveuse
3 cycles, 2 vitesses
Sècheuse, 4 programmes

Vous n'aurez plus à aller laver votre linge à la buanderie automatique, grâce à cet ensemble de lessiveuse et de sècheuse automatiques LIBERATOR à prix budgétaire.

BAS PRIX
JEAN GERVAIS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — 277-4103

(au coin de la rue Boucher)

1145 est, MONT-ROYAL — 524-6817

(près de la rue de La Roche)

CONDITIONS DE PAIEMENT POUR CONVENIR
A TOUS LES BUDGETS

HEURES D'AFFAIRES :

Lun. à mer. 9 a.m. à 6 p.m. • Jeu. et ven. jusqu'à 10 p.m. • Sam. 5 p.m.

TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

INDISPENSABLE

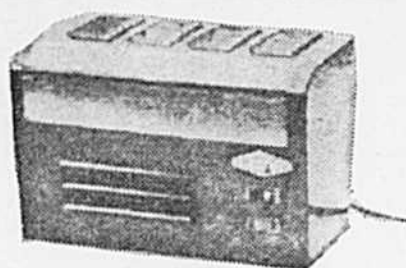
Le seul purificateur patenté avec lampe à mercure General-Electric. Avant d'acheter une IMITATION de purificateur, consultez votre dépositaire ERZON — reconnu par des millions de clients satisfaits.

Pourquoi ne pas demander un essai gratuit du purificateur d'air Erzon. Appelez **273-7734**

Pour moins de 5c par semaine

Pour moins de 5c par semaine vivez dans un air vraiment pur. ERZON combat la pollution sans aucun produit. ERZON détruit efficacement les odeurs de cuisine, de salle de bain, les senteurs de tabac froid, et surtout les fumées de cigare et cigarette. ERZON détruit les poussières, favorise la respiration, élimine les bactéries et pollens. Offrez-vous un ERZON pour la vie. Il est un aseptique puissant. Accroît votre énergie et votre dynamisme. Soulage la tension nerveuse, le manque de TONUS. ERZON vous assure un sommeil paisible grâce à son SUPER-OXYGENE.

Ces appareils électroniques pas plus gros qu'un radio ne nécessitent aucune installation. Nous possédons 4 appareils suivant utilisation. Donnez-nous le cubage de votre logement ou local, nous vous ferons un estimé gratuit.



Idéal pour maison, bureaux, salles de réception, commerce et industrie.

ERZON — BOREN DISTRIBUTION

Bureau chef : 692 ouest, rue Jean-Talon, Montréal

DISTRIBUTEURS : Sherbrooke — 846-2771-72

Victoriaville : 752-7218 — Hull-Ottawa : 776-1968

St-Jean d'Iberville : 346-4268 — Châteauguay : 692-9639

Beauharnois : 268-5313 — Valleyfield : 373-9704

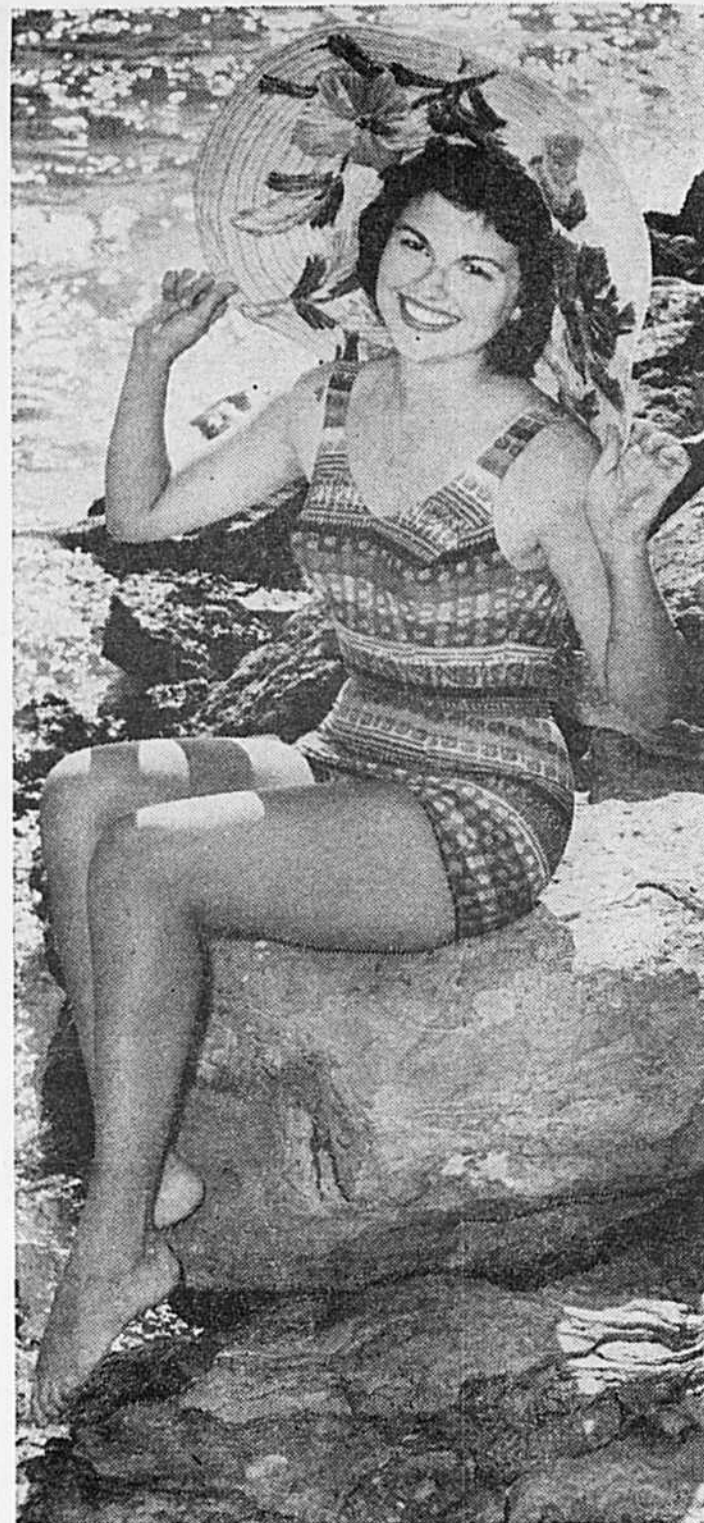
Postez dès aujourd'hui

Nom

Adresse

Ville Prov.

Tél. PHO.—14-2-68



Sous un ciel clément

Cette jeune Ukrainienne trouve le climat des bords de la Méditerranée (où elle est actuellement plus clément que celui de son pays.

Les magyars se baladent

(D.R.I.) — Les joueurs de l'excellente équipe de football hongroise Vasas ont été engagés pour un match à San Francisco contre le onze britannique de Fulham. Partis lundi matin de Budapest, les Magyars ont joué le mercredi, sont repartis immédiatement et ont eu un match de championnat chez eux le dimanche.

CENTRE de TAPIS KARAVAN

Vente CHOC

AUCUN DEPOT A PARTIR DE 1.25 PAR SEMAINE

100% Dupont-nylon certifié

MUR A MUR BROADLOOM 4 PIECES
SALLE A MANGER
SALON
PASSAGE
ESCALIER

\$115

GRATIS
CINE CAMERA AVEC CE SPECIAL

1er Paiement SEULEMENT EN AVRIL

GRAND CHOIX SUR DU PONT 501

APPELEZ AUJOURD'HUI DIMANCHE et SEMAINE OPERATRICE 24 h. PAR JOUR 382-2719 SANS OBLIGATION

karavan carpet
200 ouest, BOUL. METROPOLITAIN

SERVICE A DOMICILE NOTRE REPRESENTANT VOUS PRESENTERA NOS ECHANTILLONS 382-2719

TRICOTEUSES

Procurez-vous vos cahiers de tricot en FRANÇAIS

Louise — Tricot Monde — Tricodar
Mon Tricot 800 points — Bettina
Bucher — Laines et aiguilles
Votre Tricot

chez le plus important distributeur

à la
Tricoteuse Inc.

779 est Rachel angle St-Hubert 527-2451

Aussi solide que du béton

Ce matériau est fait avec 50 p. cent d'eau

Les artistes d'aujourd'hui se servent de tout, absolument TOUT, pour créer leurs oeuvres: bois, glaise, marbre, tissus, briques, sable, etc. Il ne faut plus se surprendre de trouver, sur une toile ou dans une sculpture, les matériaux les plus abracadabrants... Et pourtant, la sculpture que vous voyez sur notre photo demeure étonnante: elle est faite de polyester et d'eau, dans une proportion de 50%-50%.

Ce nouveau matériau porte un nom anglais, "Water-extended polyester" (W.E.P.), puisqu'il a été inventé aux Etats-Unis, dans les laboratoires chimiques de la firme Ashland, à Minneapolis. Il faut bien le dire, et les pères de l'"invention" le reconnaissent volontiers: la naissance fut douloureuse. "Au départ, le défi paraissait quasiment insurmontable,

de l'expliquer les chercheurs d'Ashland. Faire un matériau de polyester et d'eau, c'était à peu près comme essayer de mélanger l'huile et l'eau... Et pourtant nous y sommes parvenus."

Aussi solide que le béton...

Le W.E.P. une fois bien défini, il s'agissait de lui trouver une utilité quelconque! Ce qui ne fut pas très difficile. Comme nous le prouve la photo, le W.E.P. peut servir à un sculpteur, mais il sera aussi de grande utilité aux constructeurs de bateaux, aux industries, aux firmes fabriquant des produits de consommation courante. Car il offre deux grands avantages: il a l'air léger — il est léger —, mais il est aussi solide que le bois et le béton; et puis il ne coûte pas cher, car l'eau n'est pas un produit rare et on en

trouve dans les pays les plus défavorisés, ceux-là mêmes qui ne peuvent se payer des matériaux plus coûteux.

On s'accorde à prédire un grand avenir au W.E.P., ce que semble illustrer le sourire de la jeune fille (toujours notre photo) qui est en train de dire à son "oeuvre" qu'elle est pleine d'eau... et de polyester.

Roch POISSON



Vive l'Angleterre!

Cette sémilante brunette n'a pas l'intention de baisser pavillon.



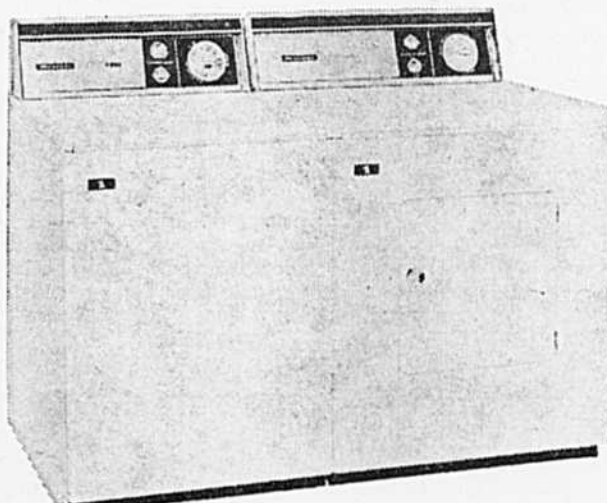
"Tu es faite de polyester et d'eau", semble dire cette jolie fille à la sculpture, qui demeure immuable...

J. A. ST-AMOUR LTEE

vous présente



Simplicity
pour 68!



Sécheuse automatique

Filtrage exclusif purifiant l'air avant son entrée dans la sécheuse. Deux cycles de séchage totalement automatiques: normal et infroissable, plus un cycle minuté. Séchage à faible chaleur, étudié spécialement en vue de protéger les tissus lavables.

• Tambour éclairé • Porte de sécurité • Commandes de température multiples • Filtre géant à mousse dans la porte, etc.

L'ENSEMBLE rég. \$549 **\$499**

SPECIAL

Pour la plus haute qualité, exigez

Simplicity

• DEMANDEZ UNE DEMONSTRATION

• AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART

A votre service depuis
67 ans



Stationnement gratuit
voisin de notre magasin

J. A. ST-AMOUR LTEE

3 étages de meubles et d'appareils électriques

6575 ST-DENIS

entre Beaubien et St-Zotique

274-8341

Ouvert jeudi
et vendredi
jusqu'à
9 h. 30

MISE
DE COTE
SANS
AUCUNS
FRAIS

Venez visiter notre nouveau département: Le Grenier Colonial

NOUVEAU AU CANADA
Très répandu à travers le monde

Respirez la santé avec

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de:

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

• EN VENTE DANS LES PHARMACIES •

DOCUMENTATION GRATUITE SUR DEMANDE A LA CIE DES

PRODUITS METEOR

903, boul. ROSEMONT, Montréal - Tél. 272-6681



NOM TEL.
ADRESSE
VILLE CTE PROV.

De la grande visite :

Les Hell's Angels viendront fêter la Saint-Jean au pays

par Pierre JULIEN

Les Hell's Angels, ces quasi légendaires motards qui défilent avec grand fracas sur les routes d'Amérique du Nord à cheval sur leurs puissants bolides, ont fait annoncer par l'entremise de leur agent de presse officiel, Hunter Thompson, qu'ils viendront fêter la Saint-Jean-Baptiste avec leurs frères canadiens et visiter la Terre des Hommes.

D'après M. Thompson, ils devraient rester une dizaine de jours en terre canadienne et participer à un gigantesque rallye qui grouperait les bandes canadiennes et américaines.

Tout cela est bel et bon, mais il y a un hic. Le ministère canadien de l'Immigration leur permettra-t-il l'entrée au pays, et, si oui, la police de Montréal ne les refoulera-t-elle pas ? Disons au départ que cette nouvelle étant très récente, les organismes concernés n'ont pas encore arrêté de plans précis, mais que, d'après la loi interna-

tionale, un pays a le droit d'accepter ou de refuser un individu. En cas de refus, ce dernier n'a normalement aucun droit de recours. Comme on sait, notre passeport n'est pas notre propriété mais celle de l'Etat. Ainsi l'été dernier plusieurs motards se sont vu refuser l'accès au pays, bien que plusieurs aient passé la frontière en fraude.

**Fouilles,
vérifications, etc.**

Au département de la police de Montréal, on nous a dit qu'on n'avait pas le droit de leur interdire tout simplement l'accès à la ville. Le coordonnateur de la circulation, l'inspecteur Guy Toupin, nous a expliqué la façon dont on procède devant une telle invasion.

— Vu leur nombre, ils se font facilement annoncer, de dire l'inspecteur. On les attend aux limites de la ville, et là, on les intercepte pour les fouiller, vérifier leur permis et leurs enregistrements même si la police fédérale l'a déjà fait à la frontière, et la police provinciale sur les grand-roues : question de leur faire voir qu'ils ne sont pas trop bienvenus. Toute cette procédure dure un temps interminable. Puis, nous servant de



Nos "sympathiques" voisins du sud viendront-ils porter le grondement de leurs bolides jusque sur la Terre des hommes ?

Un miroir de 15 tonnes

(A.F.P.) — Pour la première fois au monde, on vient d'entreprendre la fabrication d'un miroir de télescope tout en quartz. D'un poids de 15 tonnes, le miroir doit équiper le télescope géant de l'observatoire américain de Kitt Peak.

Ce n'est pas avant deux ans que ce miroir de 4 pieds pourra être monté sur son télescope. Au cours de ces deux années, il sera nécessaire de polir ses surfaces, afin d'atteindre une

précision optique d'un quarantième de millimètre. Un four spécial a été construit pour cuire ces 15 tonnes de quartz à la température de 3,200 degrés C. Le quartz a été préféré au verre, qui est habituellement employé pour construire les miroirs de cette sorte, parce que le coefficient de dilatation à la chaleur du quartz est inférieur à celui du verre ordinaire (1/5^e seulement), ce qui permet une plus grande précision des images fournies par l'observation astronomique.

l'article 43 du code de la route, on élimine ceux dont le silencieux de moto est défectueux et on recommande aux autres de se diviser en petits groupes pour faire le moins de bruit possible.

Dans le cas des 300 Satan's Choice que nous avons interceptés l'an dernier, ils ont préféré rester en groupe et filer vers Ottawa. S'ils voulaient, ils nous "auraient" en entrant à Montréal par plusieurs routes à la fois et en petits groupes. Mais non, pour eux c'est la bande entière ou rien ! Vous savez, pris à part, ce sont de

bons types. Il est assez facile de discuter avec eux."

**Feront-ils
une demande ?**

Au ministère de l'Immigration, un porte-parole nous a déclaré qu'on ne bloquerait pas systématiquement les Hell's Angels. On s'assurerait, entre autres, qu'ils ont assez d'argent pour subvenir à leurs besoins pendant la durée de leur voyage et qu'ils viennent ici en touristes. Toutefois, les Angels n'ont fait aucune demande officielle d'acceptation auprès du ministère.

En effet, lorsqu'un touriste présume qu'il sera arrêté aux frontières, il fait d'avance une demande officielle d'acceptation auprès du ministère de l'Immigration afin d'abréger les procédures aux douanes. Il est à prévoir que la bande fera une telle demande.

Les nez et la chaleur

(A.F.P.) — On suppose que les races sont apparues en fonction des conditions physiques dépendant de la latitude. Dans les régions proches des tropiques, l'ensoleillement extrêmement intense aurait provoqué une pigmentation de la peau particulièrement riche en mélanine.

C'est ainsi que seraient apparues les diverses variétés d'homme à peau brune, tels que les Noirs d'Afrique. Outre la couleur de la peau, cet ensoleillement calorifique aurait déterminé un accroissement de la surface externe du corps, de manière à augmenter la "ventilation" de l'organisme. Il est possible également que la forme et le volume du nez soient en rapport avec l'intensité de l'ensoleillement. On n'observe jamais de nez oblong parmi les habitants des contrées tropicales, alors que cette forme de nez proéminent est de plus en plus commune, au fur et à mesure que l'on s'élève vers les latitudes tempérées. Il est difficile d'expliquer le phénomène; mais on ne peut manquer d'établir une relation entre la longueur du nez et l'ensoleillement de la contrée d'habitation.

Authentique collection de STYLE CANADIEN



SPLENDIDE MOBILIER DE SALON 2 mcx en orme solide

Sofa 3 places, fauteuil berçant. Tissu : tweed très résistant. Table à café et table de bout disponibles dans le même fini. Tel qu'illustré **\$289**

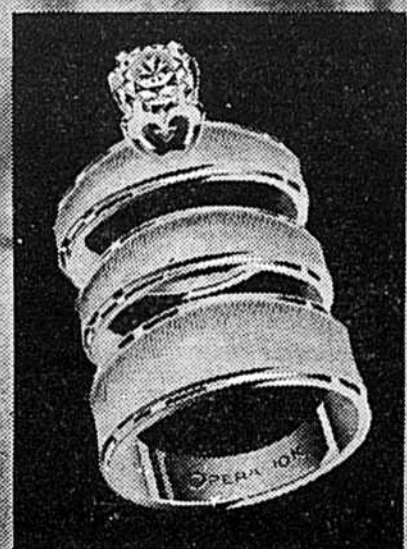
SPECIAL

SERVICE DE DECORATEURS DIPLOMES

Prop. : GUY BREault
diplômé en décoration
d'intérieur

Breault
MAISON
LTD.

4444, RUE BELANGER
722-2751 • 722-2232

17A574 - 9D - Val. \$385.00
Net. \$257.5017A423 - 1D - Val. \$247.50
Net. \$164.7517A559 - 6D - Val. \$262.00
Net. \$175.0017A431 - 1D - Val. \$232.00
Net. \$155.0017A570 - 2D - Val. \$240.00
Net. \$160.0017A412 - 7D - Val. \$225.00
Net. \$150.00

le diamant opéra est renommé pour sa qualité supérieure

Scintillant symbole de votre bonheur naissant, votre diamant de fiançailles Opéra brillera éternellement à votre doigt, vivant témoignage de votre amour.

Le plus prestigieux au pays, il demeure la Gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs.

Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité Gemme A-1 Blanc-Bleu.

Bijoux, or contrôlé 14K et 18K, pierres précieuses et semi-précieuses, montres, cristal, argenterie, cadeaux de toutes sortes.

LE LUXE A PRIX DE GROS

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS POUR DEUX SEMAINES, TOUTES DEPENSES PAYEES VIA UN LUXUEUX REACTE DC-8 d'Air Canada.

CERTIFICAT DE GARANTIE, ASSURANCE GRATUITE, LIVRE DE LA MARIEE, INSPECTION, NETTOYAGE GRATUIT

DEMANDEZ VOTRE MAGNIFIQUE CATALOGUE 68 GRATUIT

Ecrivez vos nom et adresse et postez ce coupon à
OPERA DIAMOND LTÉE,
130 est, rue Liège, Mtl., Qué.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

COMTÉ..... PROV.....

TEXTE FRANÇAIS

TEXTE ANGLAIS

DISTRIBUTEURS ET SUCCURSALES OPÉRA - MONTRÉAL: PLAZA ST-HUBERT, ST-EUSTACHE, ST-JÉRÔME, VALLEYFIELD, JOLIETTE, ALMA, BAGOTVILLE, MATANE, BAIE COMEAU, VAL D'OR, ROUYN, SEPT-ÎLES, ARVIDA.

OPERA DIAMOND LTÉE.

Bureau chef: 130 EST, RUE LIÈGE, MONTRÉAL • 389-8201 • Succursale: 6982 PLAZA ST-HUBERT

Boutique de la Mariée



Robe de crêpe cristallin rehaussée de guipure géométrique. Création "Doris St-Onge"

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536
Edifice Lily Simon

L'homosexualité légale, solution d'un problème grave dans nos prisons

par Charles MEUNIER
Que se passera-t-il dans nos prisons si l'homosexualité est légalisée ?

La question peut paraître superflue.

Coupé du monde extérieur, privé de ses droits, le détenu ne peut bénéficier des lois instituées pour des gens supposément libres. La prison constitue en quelque sorte une ville dans une ville, ayant ses "lois du milieu" et où chacun doit, bon gré mal gré, se plier aux règlements destinés à faire de lui un "homme réhabilité".

Peut-être vaudrait-il mieux s'assurer d'abord de la valeur du règlement par rapport à la réhabilitation souhaitée ? Une récente visite au pén-

pendant trois jours, pour avoir eu des relations intimes avec un jeune détenu — son "serin", pour employer leur expression.

"La direction du pénitencier, histoire de découvrir les coupables de cet acte "hautement répréhensible", nous a menacés de représailles si les coupables ne se nommaient pas. Personne n'était disposé à parler, bien que chacun d'entre nous savait exactement de qui et de quoi il s'agissait. Il a fallu qu'un "stool", en mal de faveurs, dénonce les coupables.

"Nous étions prêts à faire du "trou" plutôt que de parler."

Un secret pour personne...

L'homosexualité au "pen" n'est un secret pour personne.

Comment pourrait-il en être autrement ?

Roger B... est redevenu un homme attiré par les femmes après avoir eu des relations homosexuelles pendant plus de quatre ans en prison.

Condamné pour plusieurs vols à main armée, il avait, avant son emprisonnement, la réputation d'être un séducteur hors de pair.

"Je devais les aimer trop. Aujourd'hui je me rends bien compte que l'argent de mes hold-up servait le plus souvent à leur payer des cadeaux. J'étais un poisson, je volais pour elles..."

"Je suis devenu homosexuel au "pen". Jeune, j'avais vécu certaines expériences, mais rien de très sérieux. La première année s'est passée sans trop de mal. Mais la deuxième...

"Aujourd'hui, maintenant que je suis libre, il ne me viendrait plus à l'idée de coucher avec un homme. C'est bien fini, tout ça."

Quand la prison est un paradis

Pour l'instant, permettre l'homosexualité en prison est inconcevable. Avec le genre de discipline qui prévaut actuellement dans nos prisons, on peut facilement imaginer ce qui arriverait.

Par ailleurs, si les relations homosexuelles devenaient permises, ne faudrait-il pas que les rapports entre hommes et femmes le soient aussi ? Le mari devrait donc avoir le droit de rencontrer sa femme; le célibataire, son amie, ou une amie.

Plusieurs détenus affirment que les délinquants homosexuels vivent en prison leur paradis sur terre. Pour eux, les pénitenciers (suite à la page suivante)

Un moyen de mettre fin aux abus ?

L'homosexualité sera vraisemblablement légalisée d'ici peu. Décadence ? Evolution ? Les thèses s'affrontent. Mais il ne suffit pas de légaliser l'homosexualité pour apporter une solution viable à l'attitude future des homosexuels dans une société où ils seront protégés des abus (chantage, menaces, persécution, arrestations arbitraires). On peut se demander, par exemple, ce qu'il adviendra des prisonniers qui sont devenus homosexuels par la force des circonstances.

tencier de Saint-Vincent-de-Paul et plusieurs rencontres avec d'ex-détenus tendent à prouver que l'homosexualité est depuis toujours le problème primordial.

Jean L... et André G..., sortis il y a moins d'un mois du "grand collège", m'ont raconté avec force détails comment le "wing leader" de leur section a dû faire du "trou"

Et mal venu serait le directeur qui déclarerait qu'elle n'existe pas. Les preuves et les aveux sont trop nombreux.

A l'Institut Leclerc, on semble fermer les yeux sur les relations sexuelles entre détenus.

"Il y en a, mais on laisse faire..."

Il faut d'ailleurs convenir que l'homosexualité fait partie intégrante de la vie du détenu.

COURRIER ET AGENCE DE RENCONTRES

"Le Saguenay" ENRG.

Conditions :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1 pour un numéro et \$2 pour 3 numéros.

Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription \$2.00

Confidentiel

HOMMES

5030 — Mtl — Cél. 26 ans, 5'8", 150 lb, yeux et cheveux noirs, bonne apparence, belle position stable, aimant danse, cinéma, voyage, aimerait corr. fille sincère, gaie, honnête.

5031 — Qué. — Cél. 32 ans, blond, yeux bleus, ayant bonne situation, sobre, honn. But sérieux.

5032 — Mtl — Cél. 37 ans, châains, yeux bruns, 5'5", 135 lb, poss. voiture, aimant voyage, cinéma, lecture, aimerait corr. personne bien mise, propre. But sérieux.

5033 — Qué. — Cél. 44 ans, journaliste, 5'7", 150, brun, yeux bleus, très belle apparence et instruction, aimant voyage, sports, lecture, aimerait corr. personne cultivée. But sérieux.

5034 — Mtl — Cél. 50 ans, directeur école secondaire, 5'8", 155 lb, belle apparence, dévoué, compréhensif, propre. Dés. corr. personne distinguée et belle éducation. But sérieux.

5035 — Mtl — Dessinateur ind. cinquantaine,

5'9", 155 lb, bonne personnalité, poss. auto, aimant belles sorties. Désire correspondante intelligente.

5036 — Banlieue Mtl — Veuf 62 ans, rentier, 5'7", 160 lb, belle apparence, aimant tout ce qui est beau. Dés. corr. personne honnête, sérieuse, bonne éducation.

FEMMES

2525 — Saguenay — Cél. 28 ans, professeur, 5'5", belle app., compréhensive, sincère, aimante, désire conn. monsieur compréh.

2526 — Rég. Qué. — Cél. 34 ans, professeur, 5'5", 125 lb, cheveux bruns, yeux bleus, aimant cinéma, lecture, voyage, désire corr. monsieur, distingué, affectueux.

2527 — Mtl — Séparée, 38 ans, 5'6", 135 lb, blonde, yeux bleus, aimant cinéma, danse, ballade, dés. corr. monsieur, sincère.

2528 — Qué. — Veuve 45 ans, seule, 5'5", 125 lb, seule, aimant tout ce qui est beau de la vie, dés. corr. monsieur, belle person.

2529 — Mtl — Séparée, 50 ans, 5'2", 120 lb, app. et caractère jeune, aimant TV, cinéma, ballade, dés. corr. avec monsieur, franc.

AGENCE DE RENCONTRE À NOTRE BUREAU

TEL. 843-5865 de midi à 9 h. p.m. ou écrivez à : Case postale 222, Station N, Montréal 18

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg.

PHO.-14-2-68

C.P. 222 — Station "N", Montréal 18.

Un numéro pour \$1.00 — Trois numéros pour \$2.00 — J'inclus la somme de \$..... (Argent de papier — Mandat) pour :

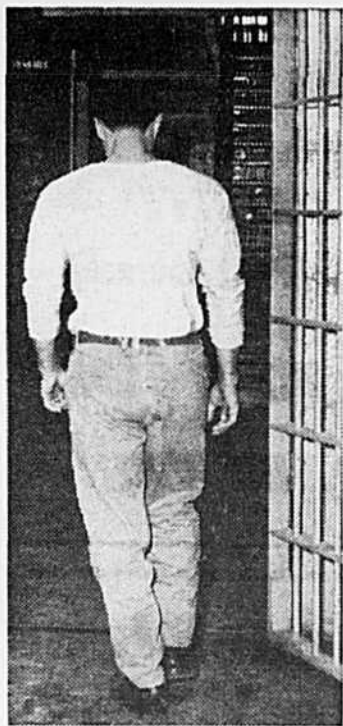
No No No

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL.

Adressez vos lettres au courrier "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



(suite de la page précédente)
tenciers deviennent une réserve
inépuisable d'hommes à sédui-
re.

Des solutions qui n'en sont pas...

On se contente d'une solution qui remonte à la Rome antique. Elle consiste à rendre temporairement impuissants les détenus. Une solution à base de bromure d'éthyle mêlée aux aliments et aux boissons réduit de beaucoup l'activité sexuelle. D'autres produits, plus puissants, font carrément disparaître tout appétit sexuel, qu'il soit hétérosexuel ou homosexuel.

Sommes-nous condamnés à ne faire usage que de solutions captales ?

Le problème numéro 1
de nos prisons...

Adoucir la vie au pénitencier

Lorsque nous lui avons posé la question "Que se passera-t-il dans nos prisons si l'homosexualité est légalisée ?", M. Denis Szabo, criminologue et directeur du département de criminologie à l'Université de Montréal, a d'abord cru qu'il s'agissait d'une colle. Il a répondu :

"L'homosexualité est une déviation sexuelle qui, si elle est le fait d'adultes consentants, peut être tolérée. Votre ques-

"Toutefois, avant de rattacher la législation de l'homosexualité à ce qui se passera dans les prisons par la suite, il convient de s'interroger sur ce qui, dans le passé, a été fait en rapport avec la vie sexuelle des détenus. Connaissant la situation, je chercherais la solution du côté de l'adoucissement de la vie au pénitencier. Certains Etats américains ont permis que cet adoucissement soit tenté.

"Dans ces prisons 'adoucies', les hommes qui sont incarcérés pour de longues périodes ne sont pas coupés irrémédiablement de la société. A l'occasion ils sortent de la prison pour y revenir ensuite. Il serait insensé de croire que la plupart des détenus profiteraient de cette occasion pour s'enfuir et commettre de nouveaux délits. Il n'y a pas que des criminels d'habitude.

"Pour l'instant, le problème demeure entier, j'en conviens. Mais vous auriez tort de croire que seules les autorités pénitentiaires sont responsables de cet état de faits. L'opinion publique, souvent absente de plusieurs autres domaines importants, joue un rôle prépondérant dans les conditions de détention."

Interrogé sur ce qui a été fait dans l'étude de la vie sexuelle des détenus, M. Szabo a précisé :

"Fou Guy Favreau s'était penché sur ce problème. Il a même créé des comités spéciaux qui devaient étudier la situation et proposer des réformes... qui s'imposent. Malheureusement..."

— M. Szabo, avez-vous déjà été contacté en vue d'un travail de recherche sur la sexualité en prison ?

— Non, mais je serais très heureux de le faire si l'occasion m'était offerte..."



M. Denis Szabo

tion ne manque pas d'intérêt. Avant d'y répondre, je crois important d'établir deux distinctions.

"Notre société, indépendamment de son souci fort louable de légiférer en matière d'homosexualité, n'encourage ni ne favorise sa propagation. Comme telle, elle ne constitue pas un milieu générateur d'homosexuels. Par contre, il existe certains milieux unisexuels — communautés d'hommes et de femmes — qui eux sont générateurs d'homosexuels. Les prisons se rattachent à cette dernière catégorie.



A gauche

Une robe en organza de style chemisier fera de vous la plus jolie des mariées. Une dentelle de Venise au corsage et aux manches ajoute à son chic un cachet d'originalité. **\$90**

A droite

Une robe en organza avec traine détachable dont l'encolure en dentelle Chantilly est rebrodée de perles et de pierres. Voilà la robe dont vous rêvez pour ce grand jour. **\$110**

Vous êtes toujours la bienvenue au magasin haute couture
le plus moderne de Montréal comprenant 4 étages de

- ROBES de MARIEE • ROBES pour FILLES D'HONNEUR et MERE de la MARIEE
- ROBES de BAL et APRES 5 H. • MANTEAUX et COSTUMES • TOILETTES de SPORT
- CHAPEAUX et ACCESSOIRES

Robes pour la mariée à partir de soixante dollars

Robes pour demoiselles d'honneur à partir de trente-cinq dollars



399 ouest, rue STE-CATHERINE — 842-3407

UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h.



Stationnement gratuit, parc municipal
angle Jeanne-Mance et Ste-Catherine

CONFIEZ-NOUS TOUT GENRE DE
REPARATION ET DE TRANSFORMATION DE
BAGUES ET ARTICLES DE BIJOUTERIE.

Faites remodeler vos alliances selon vos goûts.
Une seule visite à notre atelier vous convaincra
d'un travail soigné à prix raisonnable.
DIAMANTS AUX PRIX DU GROS

Bijouterie Style LTEE M. Robert,
prés.

MANUFACTURIER et IMPORTATEUR

620 est, rue Jarry, Montréal (Station
Metro Jarry) 272-9747



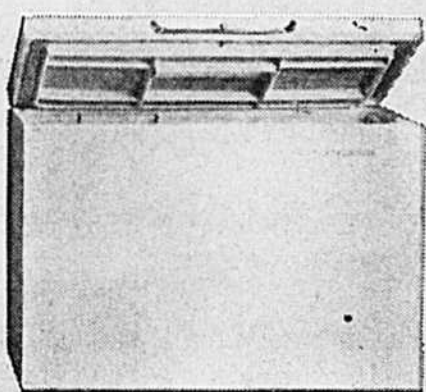
Votre boni au pool de hockey

dimanche / **DERNIERE HEURE**

Jouez cette semaine pour

\$449.95

**\$100 PLUS
VOTRE BONI
BELANGER**



Cette semaine:
Congélateur (coffre)
24 pieds cubes
Valeur de

\$349.95

Si vous ajoutez ce coupon-boni à votre participation

COUPON-BONI

pour gagner la prime BELANGER

Cette semaine:
un congélateur
valeur de **\$349.95**

• Achetez DIMANCHE/DERNIERE HEURE • Lisez les règlements du concours
• Faites vos prédictions • Ecrivez CORRECTEMENT vos NOMS et ADRESSES

Pour tous les détails du concours, voyez
DIMANCHE/DERNIERE HEURE partout en province



Pourquoi
lire la chronique de
Lise PAYETTE
dans le Petit Journal?

**Parce que vous êtes
un homme, un vrai!**

Vichnou, meilleur que notre Dieu?

On dit souvent que les gens vivent dans la crainte de Dieu... C'est possible, quoique théoriquement, cette crainte devrait être de l'amour. Mais la plupart des dieux (dont le nôtre) se sont montrés si féroces en certaines occasions que l'amour que l'on éprouve pour eux ne peut être que teinté de crainte...

Il est cependant un dieu qui soit totalement dépourvu de tout sentiment de haine ou de justice, c'est Vichnou... Une petite parabole hindoue nous montre à quel point son amour est infini et inébranlable.

mane de dire qui, de Indra, Siva et Vichnou, était le vrai dieu. Il alla donc voir Indra et omit à dessein une des marques de respect à laquelle ce dieu avait droit... On raconte qu'Indra entra dans une violente colère et que le pauvre brahmane ne réussit à le calmer qu'après de multiples excuses. Le brahmane alla ensuite au palais de Siva. Il omit (toujours à dessein) la même marque de respect, ce qui n'eut pas l'heur de plaire à Siva, qui fit chasser le brahmane par ses gardes... Il alla alors trouver Vichnou, qui dormait paisiblement dans sa cabane de bambou. Le brahmane lui assena deux formidables coups de pied dans les côtes. Vichnou se réveilla en sursaut et demanda à son visiteur s'il ne s'était pas fait mal, et, comme celui-ci répondit par l'affirmative, il se mit à lui masser la cheville...

Qui est le vrai Dieu?

On avait demandé à un brah-

CKLM

...c'est mon meilleur!



Votre propre CLINIQUE dans votre CHEZ-SOI

MARIE-MARCELLINE DIT... SOYEZ PARMi LES PREMIERES
Procurez-vous, employez, adoptez, le "VRAI
MASQUE FACIAL A LA PROTEINE"
"PEELING-MAISON"



- RIDES
- POINTS NOIRS
- POINTS BLANCS
- EPIDERME FLASQUE

"RESULTATS ETONNANTS"
Se pose facilement et s'enlève en un film transparent. On peut y voir les impuretés collées à ce film lorsqu'on l'enlève.



Marie Marcelline
telle que vue à "TOAST
& CAFE" au canal 10 et
"DETENIE" au canal 7.

- 1-Un épiderme plus moite et plus lubrifié que jamais auparavant.
- 2-Débouche les pores de la peau.
- 3-Les pores étant débouchés ils diminueront de largeur et la texture de l'épiderme sera plus lisse et plus douce.
- 4-La circulation de l'épiderme sera stimulée.
- 5-Les lignes d'expressions et de fatigue s'atténueront considérablement.
- 6-L'épiderme ne sera pas étiré parce que ce PEELING-MAISON s'applique doucement sans frottement.

PRIX D'INTRODUCTION \$6.95 plus 8% taxe, chèque, mandat ou C.O.D.
Commandez-les aujourd'hui, en écrivant ou en téléphonant à:

PRODUITS de BEAUTE MARIE-MARCELLINE

B.P. 604, STATION "H", MONTREAL 25
REGION DE MONTREAL — 658-4223

un autre fameux Produit de FORMULEX LABORATOIRES, U.S.A.
DEMANDEZ NOTRE LISTE COMPLETE DE PRODUITS
MARIE-MARCELLINE, DES PRODUITS PURS ET NATURELS

AIMERIEZ-VOUS RECEVOIR MARIE MARCELLINE EN PERSONNE CHEZ VOUS?
MARIE MARCELLINE fera pour vous une clinique de 15 dames amies ou parentes
Téléphonez pour information à 658-4223

Enquête-éclair de la semaine

par Solange Gagnon

Votre plus grande joie?



BRIGITTE PURKHARDT :

"Il m'en est arrivé souvent, des grandes joies ! A toutes les premières expériences, j'ai l'impression. Mais mon plus grand bonheur fut la première fois que j'ai fait de la radio, à 13 ans. J'étudiais la diction chez madame Jean-Louis Audet et je rêvais, comme toutes les petites filles de mon âge, de faire de la radio et du théâtre, sans trop y croire. Et puis, un jour, on m'a demandé de lire un poème sur les ondes enfantines; c'était "Quand il neige sur mon pays". Je n'ai pas eu le temps d'y penser : on m'a avertie le vendredi soir et je faisais mes premières armes le samedi matin... Il faut vous dire que je n'ai pas dormi de la nuit ! Ce fut très très impressionnant comme première expérience, un beau souvenir."



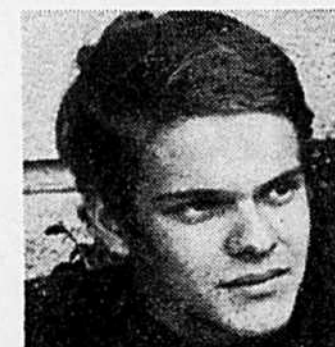
JACQUES BOULANGER :

"J'ai eu plusieurs grandes joies sur le plan métier. Mais la plus grande fut mon premier spectacle au Colisée de Québec. J'étais annonceur à l'époque. J'avais monté ce spectacle moi-même, j'avais invité des artistes américains, canadiens; 11,000 personnes attendaient. J'étais en même temps maître de cérémonies, et ce fut un gros succès : les gens hurlaient, criaient bravo à tout rompre. Moi qui avais tout préparé, qui avais couru pendant deux semaines, fait des téléphones, des télégrammes, j'étais comblé. Tellement que j'en avais mal physiquement. Et question de tempérament, je fus malade pendant deux jours après le spectacle. Qu'une chose pareille nous arrive quand on a vingt ans, c'est merveilleux ! Ça m'a donné une grande confiance, sans que je me prenne au sérieux, toutefois; c'est ça le secret !"



ERIC :

"Ma plus grande joie serait de ne pas avoir de soucis... dans une journée. Sans être inconscient, car alors je ne l'apprécierais pas. Une journée heureuse pour moi, ça veut dire le succès sur le plan sentimental, pécuniaire, les sorties nouvelles avec des amis, avec la fille que j'aime. Si tout ça dure de 15 à 20 ans, j'aurai passé une vie extraordinaire. Mais ma plus grande joie jusqu'à maintenant, ce fut ma première guitare, que j'ai eue à 16 ans. Elle représentait pour moi un horizon nouveau, un coin plus rempli de ma vie. Je la convoitais depuis un an, mais mon père hésitait; il ne voulait pas se faire casser les oreilles. Finalement, je l'ai eue tout de même..."



DANIEL GADOUAS :

"Je ne le sais pas du tout. Je ne me souviens pas d'une grande joie, d'un gros gros bonheur que j'aurais eu récemment. Les grandes joies nous arrivent quand nous sommes enfants, je pense. Quand on vieillit, le bonheur n'a plus la même forme. Vous comprenez ce que je veux dire ? Le bonheur devient continu, c'est-à-dire que ce sont des petits bonheurs de tous les jours. Quand on est petit, notre anniversaire est une joie extraordinaire, c'est le même phénomène qui se produit pour le Père Noël... Plus tard il n'y a plus de grandes joies comme telles, mais des petits bonheurs quotidiens. Toutefois je ne dis pas que si je recevais un million je ne serais pas heureux !..."



CHRISTINE CHARBONNEAU :

"En y pensant bien, j'ai eu plusieurs grands bonheurs, dans ma vie, mais il y en a que je veux taire car ils sont trop intimes... Une joie qui fut extraordinaire pour moi, ce fut mon premier vol : pas le fait de se déplacer d'un endroit à l'autre, mais plutôt le décollage de l'avion, les maisons, les carrés de terre et d'herbe que je voyais de si haut. J'avais l'agréable sensation de dominer. C'est extraordinaire, de voir tout le paysage dans son ensemble. Et puis, quelquefois, le ciel est brumeux, gris, au départ, puis l'avion vole au-dessus des nuages, le ciel est bleu, il y a le soleil ensuite. C'est fascinant ! Voir le monde minuscule, pouvoir l'admirer de si haut, ce fut une révélation pour moi. Bien sûr, quand je monte en avion maintenant, j'essaie toujours de m'asseoir près d'un hublot."



SODA Dans votre bain, il aide à vous détendre

Versez une demi-livre de soda à pâte Cow Brand dans l'eau de votre bain. Détendez-vous. Le soda à pâte soulage aussi les irritations causées par le vent et le soleil.

LE SODA À PÂTE COW BRAND
BICARBONATE DE SOUDE PUR



CIGARETTES "EXPORT"
BOUT UNI ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"



...chez des milliers de personnes

Les milliers de personnes qui se sont déjà senties mal à l'aise à cause d'un excès de transpiration ne devraient pas désespérer. Le laboratoire Mitchum a découvert une nouvelle formule qui maîtrise la transpiration surabondante et garde votre peau fraîche et sèche durant tout le jour, tout en étant douce et sûre pour une peau normale et pour les vêtements. "Mitchum Anti-Perspirant" est aussi très efficace comme désodorisant. Satisfaction assurée. Débarassez-vous de cette transpiration qui vous gêne et ayez toujours les aisselles sèches, grâce à la protection sûre de "Mitchum Anti-Perspirant," liquide ou crème. Procurez-vous-les dans les magasins de votre choix au prix de \$3.25 pour une provision de 90 jours.

Mitchum
ANTI-PERSPIRANT
liquide ou crème

A venir: Boîtes à chansons vs discothèques



Suzanne Piuze

le monde féminin



Un cran sur le front pour LIAISON !



La raie (séparation) est de rigueur



Une coiffure qui "tiendra" bien...



Tête mi-ange, mi-diablotin... enfin!



Pour '68 les Coiffeurs-créeurs canadiens affirment :

Du cran et des crans, LIAISON... l'exige...

Après avoir prédit il y a trois ans déjà le retour aux têtes bouclées, nos as de la coiffure canadienne viennent de lancer à la face du monde la coiffure LIAISON. Un mot qui dit bien ce qu'il veut dire puisqu'il se situe entre deux époques : 1930-1968.

Moderne, jeune, dynamique, LIAISON, avec ses crans, sa raie, sa nuque souple et bouclée, sera certes la coiffure qui "tiendra" le mieux et qui nous rendra une féminité que nous croyions à jamais disparue...

LIAISON se prête à mille et une interprétations; c'est là sa grande séduction. Selon la longueur des cheveux, qui vont de 6 pouces sur le devant à $\frac{3}{4}$ de pouce dans la nuque. Mme Suzanne Martin-Matagne, venue expressément de Paris illustrer la coiffure de l'année, vous offre ici LIAISON en six versions.

A vous de choisir celle qui vous convient... et surtout d'avoir le cran d'adopter cette coiffure qui est le résultat des efforts combinés de nos Coiffeurs-créeurs canadiens. Avant Paris... avant Londres... avant Rome... avant New York.

S. P.



Aux célibataires

Soyez sur vos gardes, messieurs les célibataires endurcis, vous êtes la cible préférée de celles qui n'attendaient que l'année bissextile pour vous faire les yeux doux, pour vous gagner par les sentiments. Vous êtes vulnérables, vous le savez bien, et de plus d'une façon. Sortirez-vous vainqueurs de l'épreuve? Voyons voir...

Supposons que vous vous sentiez bien dans votre rôle d'homme seul, d'homme choyé, d'homme que les mondaines s'arrachent les soirs de fête. Les soirs où une amie, une cousine de l'hôtesse n'attend que vous pour rire, boire, manger, parler et s'amuser follement toute la soirée. Méfiez-vous... plus d'un mariage a été amorcé dans de telles circonstances! La soirée terminée, en galant homme vous reconduisez l'aimable personne jusque chez elle. N'entrez pas! Ce serait peut-être le commencement de la fin. Ou, si vous entrez un instant, mettez vos cartes sur table. Soyez exaspérant de froideur, de calcul... ou agissez en goujat, puis oubliez-la. Vous serez deux à vous féliciter de la tournure des événements.

Vous vous sentez peut-être en sécurité parce que la belle crie bien haut son indépendance et le mépris que lui inspire le mariage? Voyez plutôt le piège qui vous est tendu sous ces paroles mensongères. Et puis soyez sincère...

Puisque la solitude vous pèse parfois, pensez à celle qui vit seule. Manger en tête-à-tête avec soi, répondre à sa propre voix et dormir seule dans une pièce accueillante donne à réfléchir sur les lacunes du célibat quand on est une femme plus jeune de cœur que célibataire... C'est souvent pour masquer de telles pensées que la gaie luronne affiche, en votre présence, une indépendance qu'elle est loin de chérir!

L'amie d'enfance que vous rencontrez, comme par hasard, quinze ou vingt ans plus tard? Dan-ge-reux! Elle a connu vos faiblesses d'adolescent, elle était plus forte que vous en maths ou en français. Pour lui faire oublier tout ça... vous êtes prêt à bien des concessions.

La guerrière? Montherlant a dit que dans le cœur de tout homme sommeillait un cochon. Il aurait dû ajouter que dans le cœur de toute femme sommeillait une guerrière, une tigresse habillée de velours. Et elles sont légion les guerrières prêtes à l'assaut... lorsque la proie est de taille. Je pense, entre autres célibataires, à M. Pierre Elliott Trudeau, ministre de la Justice. Et par ricochet, aux innombrables filles-ou-femmes-à-marier qui lui tendent déjà leurs filets. Quelle victoire ce serait pour l'une d'elles! Quelle auréole à son front! Quelle prise! Mais s'il est vrai que M. Trudeau est un adepte du yoga, il ne se laissera prendre au piège que s'il le veut bien. Et ce sera encore lui qui mènera le jeu...



Valentine nouveau genre ou guerrière à l'assaut?

CINZANO

sur glace

Vermouth rouge, doux—importé d'Italie
Vermouth blanc, sec—importé de France

CORBEIL
SUR LA PLAZA



Spécial du "Carnaval"

Chat sauvage
teint blaireau
ou teint roux.
Grandeurs : 7 à 13.

Régulier : \$350.00

SPECIAL
\$215

SALON DE LA FOURRURE — 2e étage

6500 ST-HUBERT, angle Beaubien

Enfin un BAIN de VAPEUR à prix populaire !

HUGUETTE PROULX
vous dit :
"Retrouvez votre
forme physique de
vos 20 ans. Contrô-
lez votre poids.
Obtenez une dé-
tente sans pareil-
le."



PRIX SPECIAUX
à partir de
\$49

- Vous aide à conserver silhouette impeccable
- Elimine le poids superflu
- Soulage les maux de dos, bras, jambes, etc. (courbature)
- Efficace contre l'insomnie
- Relaxe parfaitement le corps et l'esprit
- S'installe en quelques secondes sans aucuns frais
- Garantie 1 AN 100% contre tout défaut de fabrication

GRATIS !

Nous donnons un
SAUNA FACIAL à
toute personne qui
nous appelle, en se
référant de cette
annonce.

Saunette

355 EST, MONT-ROYAL
845-6117

S.V.P. faites-moi parvenir, sans
engagement de ma part, de plus
amples détails.

NOM
ADRESSE
VILLE
TEL. PHO. -14-2-68



Attendez...
LA MAISON DESJARDINS
se lance dans
la Haute Mode

Les surpiqûres de ce tailleur-pantalon ajoutent une
note Haute Couture à ce magnifique modèle

LA MAISON DESJARDINS A ACHETE
AVEC GOUT, POUR VOTRE BON
GOUT, DES VETEMENTS EXCLUSIFS
D'UNE ELEGANCE RAFFINEE

CHAS. **Desjardins**
CIE LTÉE

1170 St-Denis • 861-8331
(angle Dorchester)

STATIONNEMENT GRATUIT, COIN BERRI ET DORCHESTER

La femme et la culotte à travers l'histoire!

Pendant les froides journées d'hiver, nombreuses sont les femmes qui n'hésitent pas à revêtir la culotte ou le pantalon de ski. Saviez-vous, mesdames, que vous contrevenez, ce faisant, non seulement aux préceptes de l'Écriture, mais encore à une certaine loi de l'époque révolutionnaire, qui prévoit, pour châtier cette "usurpation de costume", les peines les plus sévères ? Mais laissons cela et demandons-nous plutôt en toute sincérité si le froid et la commodité sont les seules raisons qui nous poussent à ce petit travestissement.

Allons, franchement, entre nous, est-ce bien sûr ? Pourriez-vous m'affirmer que vous n'éprouvez pas une légère satisfaction d'amour-propre en enfilant cette fameuse culotte qui demeure si longtemps l'apanage et le privilège exclusif du sexe fort ? Non ? Vraiment ?

La culotte : un sujet de dispute

C'est que, voyez-vous, la dispute pour la culotte est une très vieille histoire. Les phases de cette dispute, au cours des siècles, nous sont révélées par d'innombrables caricatures, estampes et dessins de toute sorte, et même par certaine stalle de bois sculpté, dans la cathédrale de Rouen, qui repré-

sente un couple de paysans du XV^e siècle se battant pour la possession du fameux vêtement !

Les belles masculines...

Sans parler des femmes soldats dont l'histoire nous a con-

poétisme lyonnaise du temps de François 1^{er}, qui s'habille fort joliment en pourpoint à crevés et hauts-de-chausses cramois. C'est Christine de Suède, en culotte de daim et bottes molles. Catherine de Russie dans son uniforme de cosaque. La du Barry en justaucorps et culotte de satin. C'est encore, tout près de nous, Lola Montès, Rosa Bonheur, George Sand, Sarah Bernhardt et tant d'autres.

"L'égalité du costume"

Vint une époque où les femmes revendiquèrent bel et bien "l'égalité du costume" ! Le 1^{er} juillet 1887, une dame Astié de Valsayre réclamait, dans une pétition adressée à la Chambre des Députés, "l'égalité du costume, qui après tout ne peut nuire à personne". Et la Chambre répondit que "nulle loi n'imposait aux femmes les vêtements compliqués dont elles se recouvrent" (on était, répétons-le, en 1887)... Puis elle passa à l'ordre du jour...

La victoire est aux femmes !

Après cet échec, il y eut d'homériques bagarres. En 1890, le préfet de police Léprieux ayant voulu interdire aux femmes le port de la "culotte cycliste" alors dans toute sa nouveauté, on assista sur les boulevards et au Quartier latin à une véritable "émeute de la culotte" qui rendit nécessaire l'intervention de la force armée !

Finalement, comme toujours, la victoire resta aux femmes. Si elles n'eurent jamais "officiellement" gain de cause, du moins cessa-t-on de les inquiéter pour cette malheureuse culotte à laquelle elles tenaient tant, et l'on peut affirmer qu'à notre époque l'agent de police qui tenterait de verbaliser contre une femme en culotte — ce qu'il est toujours en droit de faire — se couvrirait de ridicule.

K. S.



"Je savais que je gagnerais..."

servé les exploits, combien de vos devancières, et des plus illustres, ont adopté la tenue masculine ! C'est Louise Labbé, "la Belle Cordière", célèbre

AVIS aux FUTURS ET NOUVEAUX MARIÉS

DIRECTEMENT DE NOS ENTREPÔTS

REPRISE DE FINANCE

Nous avons 5 ameublements complets, vendrais pour balance de paiement, aucun comptant exigé, entreposage gratuit jusqu'en mai.
Demandez M. Larue : 523-6181

AMEUBLEMENTS NEUFS

FIANÇAILLES brisées, vendrais pour balance de finance, AUCUN COMPTANT, présentement en storage.
Mlle Leduc : 523-1146

AVONS ACHETE FAILLITE DE \$100,000

Meubles de tous les styles, appareils électriques, etc. Rabais de 50% à 60% sur les meubles. Venez voir nos entrepôts, ouverts tous les soirs sur rendez-vous : 523-4432

A tous ceux qui suivent un COURS DE PREPARATION AU MARIAGE, appelez M. Huberdeau, conseiller technique en ameublement, meubles directement du manufacturier aux clients.
TEL. 526-3775

Directement du manufacturier
Aimez-vous le style espagnol ? J'ai en main dix ensembles neufs qui ont servi pour maison modèle. Vendrais moitié prix, pas de comptant, pas de finance. Ouvert tous les soirs sur rendez-vous : 523-1147

ATTENTION!

Mobilier de salon tous les styles, selon, vos goûts, directement du manufacturier, nous confectionnons vos meubles selon vos désirs. Experts en décoration intérieure. Suggestion gratuite : 523-6181

**nos
enfants
et nous**



**par
claire
harting**

Oui, je suis là et j'écoute

— Moi, j'ai fait un concours de maths aujourd'hui, et j'ai obtenu 92 p. 100. — Moi, j'ai eu mieux que toi. J'ai eu zéro faute dans ma dictée! — Moi, j'ai eu 45 pour un concours d'écriture, est-ce bien, ça, dis, maman? — Si vous cessiez vos histoires de bébés, moi j'ai autre chose de bien plus important à raconter. Le prof nous a dit hier...

Histoires de bébés, habillages d'enfants, drames d'adolescents, chacun selon son âge, selon ses préoccupations, tous à la fois, l'un interrompant l'autre, ils veulent raconter leur journée. Trois, quatre, cinq, pressés autour de la table familiale,



Dans la quiétude du soir, un peu de tendresse fait parfois merveille...

ils veulent papa et maman à part entière. C'est bruyant, c'est agité, c'est fou, c'est désordonné, mais c'est si bon et pour les enfants et pour les parents.

Oui, je sais. Ce n'est pas si bon, ni pour les maux de tête, ni pour la fatigue. Quant aux tracas, ils ont alors une bonne chance d'être momentanément oubliés. Pour être remplacés par d'autres, bien souvent, mais qu'importe... Il est bon que les enfants puissent sentir une atmosphère assez détendue, assez ouverte, assez propice pour parler d'eux à des parents tout disposés à les écouter. Je parle de la table familiale, mais à chaque famille de choisir le meilleur moment.

Ça n'a l'air de rien, ce babillage, ces histoires. Mais allez y voir. C'est pour les enfants toute leur vie, leurs pensées, leurs réactions, leurs sentiments, leurs jugements, leurs rêves qui passent dans ce babillage à l'air inoffensif. Quel adulte n'a pas au moins un confident, un ami à qui il peut confier ses pensées intimes, ses anxiétés, ses aspirations? Il en va de même pour l'enfant. Il a besoin d'exprimer, d'échanger, d'être rassuré sur le bien ou le mal de tel acte qu'il a posé, de telle pensée. Cet échange familial n'est pas toujours suffisant. Il y a des secrets qu'on ne confie qu'au creux de l'oreille de papa ou de maman, il y a des drames qui semblent bien gros pour une petite tête d'enfant et qui ne s'apaisent qu'au creux de l'épaule de papa ou de maman, il y a des conseils qui ne se donnent qu'entre quat'z-yeux, dans la quiétude d'une chambre, bien à l'abri des oreilles indiscrettes. Pour sentir le pouls de ses enfants, pour pouvoir être là, prêt à les aider au moment où ils en ont besoin, il faut rester à l'écoute, être disponible.

Etre disponible ne veut pas dire être à la maison vingt-quatre heures par jour. Une présence physique ne vaut que dans la mesure où elle est habitée par une âme, un cœur, une pensée dirigée vers ceux qui l'entourent. Et pour que les enfants se sentent en confiance de parler de choses sérieuses, il faut qu'ils puissent aussi badiner, rire, plaisanter, jouer avec leurs parents.

Aux classes de neige du Mont-Plante

Les études... le matin, le ski... l'après-midi

Le Mont-Plante, situé à Val-David dans les Laurentides, annonce que le succès des classes de neige est assuré pour la saison 1968.

C'est au Mont-Plante qu'a eu lieu la première classe de neige au Québec, pendant l'hiver 1962. Cette expérience avait été tentée par l'Ecole Noël de Beloeil, institution privée et mixte. Depuis lors, madame Noël, directrice de l'école, est revenue chaque saison à Val-David, augmentant toujours le nombre de ses élèves à profiter de ces classes de neige. Cette année, quatre groupes différents connaîtront les joies de la neige, par roulement hebdomadaire. Les études régulières ont lieu le matin, et les leçons de ski se prennent l'après-midi, à l'école de ski dirigée par Raymond Lanctôt.

Au printemps 1967, le Mont-Plante a également accueilli les ébats des élèves de l'Ecole Wilfrid-Bastien de Saint-Léonard, dirigée par Mlle Micheline Sicotte. Pendant la même saison hivernale 1967, le Collège de Montréal avait envoyé des élèves de 10 à 12 ans, sous la direction de l'abbé Pelletier, prendre une classe de neige à

Val-David. Enfants et professeurs ayant aimé ce nouveau genre de vie, le Collège de Montréal a tenu de nouveau une classe de neige laurentienne (à Val-David) dans le courant de janvier 1968, et a déjà fait des arrangements pour la saison 1969. Les études se font également le matin, et le ski se pratique l'après-midi, au Mont-Plante et au Mont-St-Aubin.

● BEAUTE DES YEUX ●



1-CREME POUR LES CILS — Indispensable à toute femme désireuse de posséder de longs cils épais. Egalement merveilleuse pour les sourcils trop minces. Sur les paupières, cette préparation donne de la beauté au regard. □ \$3.00 le format.
2-CONTRE LES BOUTONS — Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation à base d'herbes. Aide à embellir votre épiderme dans certains cas de boutons, de points noirs, d'éruptions cutanées, de peaux grasses. De plus, elle décongestionne, raffermi et resserre les pores de la peau. □ \$3.00 le format. □ \$5.00 le double format.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL
(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

ELEGANCE PROFESSIONNELLE



AU SALON

Fantasia

Ce "SUPER SHIFT", modèle 7669, est un "SWINGER" en vedette à l'allure "Zippée". Couleurs: lilas, or, blanc, en taffetas fortel. Grandeurs: 6 à 18. — Prix

\$14

807-811 E., rue Ste-Catherine, 845-6232 - 3979, rue Wellington, 766-9319
(angle Saint-Hubert) (entre Hickson et Church)



Heel 12/8 Talon 656
Cuir blanc lavable
Coussinet caoutchouc
Talon fini caoutchouc
Semelle striée

AA: 6-10
B: 4-10

Prix **\$12.98**

Tout sous un même toit
VASTE CHOIX
DE SOULIERS PROFESSIONNELS
Toutes les pointures et styles

Commandes postales acceptées et remplies
avec le plus grand soin

Nous honorons la carte 

Vêtements de base de qualité
Sélection des plus complètes



Stationnement près du magasin

S.V.P., m'envoyer C.O.D. le style suivant:

STYLE 7669 | QUANTITE | COULEURS | TAILLE

NOM

ADRESSE

VILLE

Si mandat de poste, ajoutez 8% taxe de vente
\$1.00 pour frais C.O.D.

Monsieur essaie ses faux cils...

par Solange GAGNON

"Devinez qui je suis. Remplie de couleurs, de folies, située sur une rue populaire, on m'a créée petite et coquette, j'attire les jeunes filles à la mode, je fais loucher les gars. Vous y êtes? Non? Je suis composée de trois syllabes, vieilles comme le monde: boutique. Et, selon un vocabulaire tout à fait inusité, on m'a baptisée Le Tube à Tèque." Voilà pour la présentation.

Pour m'aider à faire le tour de ce petit monde, j'avais un guide. Liza Morel, vendeuse à la boutique, et surtout maquilleuse, là, sur place, Suissesse de langue allemande, ayant étudié l'esthétique chez le Dr Payot, ayant travaillé pour Christian Dior, Mary Quant... et j'en passe, elle m'a parlé des nouveaux maquillages, de ses chinoïseries et de sa spécialité: les cils...

Des cils sur mesure aux faux cils colorés

Quand elle m'a reçue, Liza portait des faux cils foncés et, par-dessus, une autre paire de faux cils bleu très pâle. Oui, et

c'était joli. Mais elle m'a expliqué que ces derniers, — il y en a aussi des roses, des jaunes — étaient faits pour le soir; question d'ombres. "On ne les fait que sur commande spéciale, car ils sont du grand luxe, ils coûtent entre \$25 et \$50." J'ai sourcillé, et elle a ajouté: "Il y a ceux qu'on réalise avec vos propres cheveux et qu'on pose en dessous de vos cils. Certains valent jusqu'à \$750. J'en ai fait pour des vedettes à Beverly Hills."

Mais il reste le domaine du possible. "Les faux cils, dit Liza, sont ce qu'il y a de plus embellissant pour la femme, mais il faut les choisir. Ça ne s'achète pas en boîte, il faut les adapter à la figure, à l'oeil. Ici, j'en ai au mètre que je coupe en conséquence, selon la cliente."

Des faux cils pour hommes...

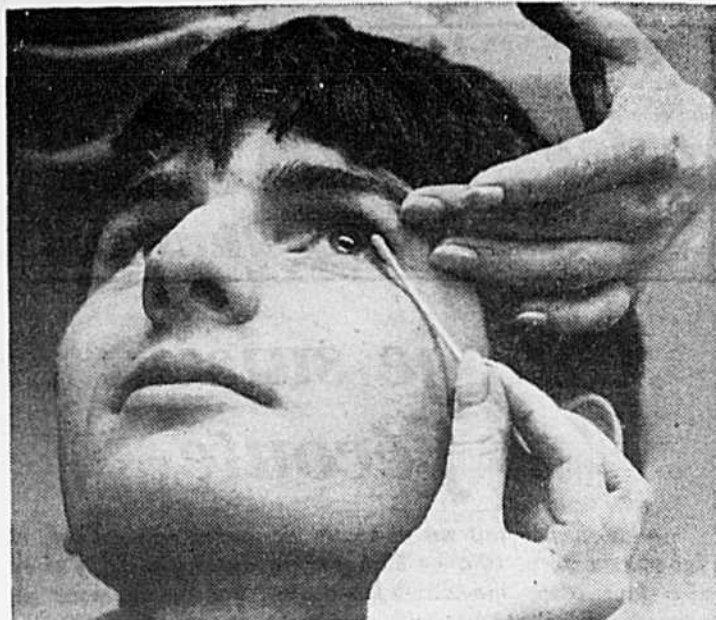
"Certains hommes sont élégants, d'autres sont coquets. Pour ces derniers, il existe des faux cils, un peu moins longs, un peu moins touffus que ceux des femmes... Dieu merci! Il y a environ deux ans qu'ils sont sur le marché. Ce n'est pas pire que l'eau de Cologne, de dire Liza! Ce

sont les hommes plutôt âgés qui les portent; ceux qui n'ont presque plus de cils ou qui en ont de trop gris. Et puis les hommes-mannequins s'en servent pour les défilés.

— La différence est que les femmes avouent qu'elles ont des faux cils, alors que les hommes, eux, ne veulent pas le dire...

"Je travaille par bourrées..."

A part le petit coin réservé aux cosmétiques, Le Tube à Tèque contient des robes, des pantalons de tous les prix, de tous les genres, de toutes les couleurs. Mais les robes de Frédérick, jeune stylist canadien, m'ont davantage attirée. Et Jerry, le propriétaire de la boutique, m'a expliqué: "J'ai acheté 28 modèles de Frédérick sur 35; 20 p. 100 de la marchandise qui est ici est de lui." Toutes les jeunes filles mordent au style de ce petit nouveau... qui travaille depuis deux ans. "J'ai été refusé aux Beaux-Arts, j'ai décidé de faire autre chose. Je dessine beaucoup. Je travaille par "feeling", par bourrées. Pourquoi je plais? Je ne sais pas. Peut-être parce que je fais des choses variées, recherchées, colorées, et que je



(Photos Marce)

Les hommes sont coquets sans l'avouer... Ils vont parfois jusqu'à porter des faux cils. La maquilleuse en colle un sur la paupière de ce monsieur.

les ressens. Je suis exigeant avec moi-même. Et puis je réalise des trucs jeunes, qui ne vont pas aux "mémés". Je me suis trouvé, quoi!

— La Canadienne est bien habillée?

— Elle est plus originale que l'Américaine, en tout cas. Plus exhibitionniste aussi."

Nous avons parlé des couturiers canadiens... "C'est très limité, ce qu'ils font. Ils manquent d'idées. Les Français, comme Dior, Balmain, deviennent trop commerciaux, ils ne nous inspirent plus... Mon préféré est un Américain: Norman Norrell. Il est extravagant. J'adore ça.

— Et pourtant, vos robes sont simples.

— C'est vrai. Mais ce que je fais, je ne le fais pas pour moi, je le fais pour les autres..."

Avec la pilule...

Il a dit aussi qu'il était bien à Montréal, qu'il n'avait pas envie de quitter la vie facile, qu'il aimerait habiller Monica Vitti et que l'opinion qu'il a

aujourd'hui sur la mode, il la reniera peut-être demain.

Liza Morel est là pour "apprendre" à la femme à se maquiller. Exemple. Si une cliente achète une robe à la boutique, elle la maquille gratuitement. Si cette cliente le désire, elle lui fait une prescription, ou lui donne des trucs pour la dépanner. "J'apprends à la femme qui elle est. Le maquillage est naturel maintenant: on ne fait plus un masque, mais on sculpte la peau, avec des jeux d'ombres."

Des boîtes, modèle compact, contiennent tout: rouge à lèvres, fard à joues, mascara... "Avec la pilule, la jeune fille moderne n'est jamais sûre de rentrer chez elle, alors il lui faut des trucs pratiques..."

Si une cliente se voit dans l'impossibilité de se rendre à la boutique, on envoie une maquilleuse à la maison. Et quoi encore? Un projet! Dès le 15 mars, une sorte de "club privé" où il y aura des exclusivités, des importations, et du café... L'achat d'un certain nombre de robes donnera droit à une clef. Voilà pour Le Tube à Tèque.



Le créateur, un jeune Canadien, Frédérick, et sa création portée par Liza Morel, du Tube à Tèque. Une robe en tweed, col et poignets blancs, marquée à la taille par un ceinturon noir.

vous offrent une carrière dans la coiffure

Cours de débutants

COMMENCERONT ENTRE LE 15 MARS ET LE 1er AVRIL 1968

"L'INSCRIPTION SE FAIT EN TOUT TEMPS"

UN EXAMEN A LA FIN DES COURS, EN PRÉSENCE D'UN REPRESENTANT DU COMITÉ PARITAIRE ET D'UN REPRESENTANT DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, VOUS PERMETTRA D'OBTENIR UN CREDIT SUPPLÉMENTAIRE.

Guillaume et Robert choisissent leurs professeurs pour leur habileté professionnelle et leur facilité à transmettre l'expérience nécessaire à tous ceux qui désirent devenir de grands coiffeurs.



2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

NOM _____

ADRESSE _____

PHO.-14-2-68

Souplesse et yoga

La pince verticale

L'une des plus grandes qualités du hatha-yoga est ici mise en pratique. Rien de tel, en effet, que la pratique de la pince verticale pour **malaxer les viscères**. Nous avons déjà vu, dans un cha-

une seule jambe pendant que l'autre jambe demeure, bien tendue, au sol. Le torse courbé jusqu'à ce que le front rencontre le genou levé, le bras tendu et le ventre bien collé à la cuisse levée, la main saisit le bout du pied (les orteils, puis

lorsqu'on parvient à maîtriser cette position sans perdre son équilibre que l'on passe à la pince verticale des deux bras et des deux jambes.

Au cours des premiers essais, on brusque le mouvement et on roule alors sur le dos, ou encore on décolle les cuisses du ventre et le front des genoux, et on perd l'équilibre en roulant sur le dos. Mais puisque nous avons appris que patience et longueur de temps combinées avec une forte dose de concentration et la volonté de réussir nous mènent invariablement au succès, nous continuons la pratique de la pince verticale jusqu'à ce que nous la maîtrisons parfaitement.

Effets immédiats

On ressent les effets bienfaisants de cette position durant son exécution. La première partie fait travailler les biceps, qu'elle tonifie. La deuxième partie fait jouer les articulations des épaules. Elle assouplit et galbe les bras et les épaules.

La troisième partie défatigue les vertèbres de la nuque et du dos, apprend à contrôler tous les muscles du corps et donne un sens de l'équilibre vraiment extraordinaire.

Faire suivre cette pratique l'une séance de détente complète, sur le dos, avec respiration normale, au début; puis respiration yogique.



(Photos Gilles Corbeil)

En appui sur le siège, le front collé aux genoux, la poitrine aux cuisses, saisissez vos orteils et levez lentement les jambes.

pitre précédent (la demi-pince horizontale), que l'aplatissement des cuisses contre le bas-ventre guérit la constipation et apporte un soulagement aux personnes qui souffrent d'arthrite.

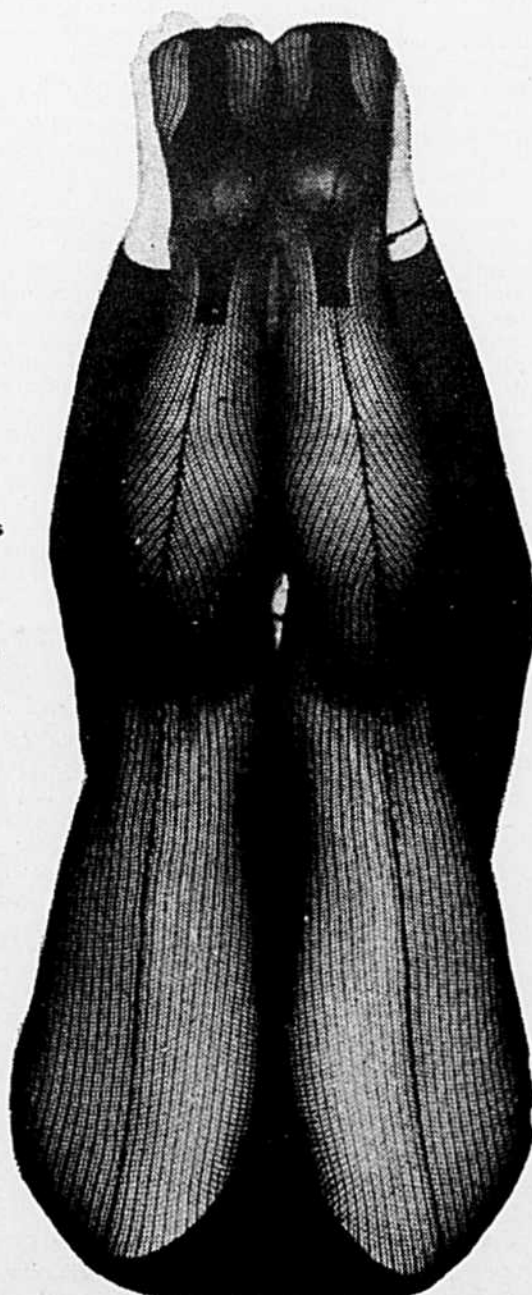
Or, la pince verticale, beaucoup plus difficile d'exécution, assouplit en outre les vertèbres lombaires en tendant à aplatir leur courbe. Elle étire au maximum les muscles des cuisses, des jambes, des bras, comme elle met en état de tension — dans le sens longitudinal — les muscles du dos et spécialement ceux de la nuque.

Exécution

Au début, on pratique cette position en élevant lentement

Lentement, lentement, montez les jambes à la verticale, sans lâcher vos orteils, et surtout sans décoller votre front de vos genoux, votre poitrine de vos cuisses. Si vous voulez rester en équilibre sur votre siège... au lieu de rouler sur le sol !

1. — Tend les muscles du dos
2. — Détend une nuque fatiguée
3. — Aplatit la courbe des vertèbres lombaires
4. — Etire au maximum les muscles des cuisses
5. — Raffermit la chair des bras



Le vrai chic basé sur la sobriété est toujours de mise au

Salon Christian



Elegant tricot 2 pièces, idéal pour vos nombreuses sorties au printemps. Choix des dernières teintes '68.

Venez dès maintenant faire votre choix parmi notre superbe collection printemps-été '68. Des modèles pour tous les goûts vous attendent...



A quelques pas seulement du métro, sortie "Crémazie"



Salon Christian

8552,
rue St-Denis
388-2542



M. et Mme EUG. PRUD'HOMME, prop.

4,000 femmes aux cours de culture populaire !

Plus que l'homme, la femme veut aller au fond de ses talents...

par Denise COURTOIS

Timidement instaurés par la Commission des Ecoles catholiques de Montréal il y a quatre ans, les cours d'éducation aux adultes n'ont cessé de prendre de l'ampleur pour atteindre une vigueur toute particulière pendant l'année scolaire 1967-68. Le désir d'améliorer sa culture et son instruction est de plus en plus dans l'air. Les étu-

dians à retardement peuvent choisir maintenant parmi quatre grands groupes de cours : culture populaire, enseignement académique (du "b, a, ba" à la 11e scientifique), techniques commerciales et langues. Les seuls frais sont ceux d'inscription (\$2, \$3 ou \$5) et le coût des manuels.

Si près de 15,000 femmes se sont inscrites aux classes du premier semestre, exactement

11,289 messieurs sont venus partager avec elles les bancs d'école. Oui, les bancs, puisque les cours sont donnés dans les salles de classe de 33 écoles de quartier. Plusieurs centres, comme Simon-Sanguinet, offrent des cours dans trois ou quatre catégories d'enseignement. Le collège Saint-Henri bat le record avec 21 cours différents.

Les deux sexes étudient

C'est une occasion de combler ses lacunes que les adultes ne se sont pas fait prier pour saisir. Six mille personnes de 30 à 40 ans forment le contingent le plus important, suivies par le groupe des 18-20 avec 5,000 étudiants. Seulement 1,000 inscriptions de 21 à 30 ans, mais plus de 3,000 chez les plus de 40 ans. Mille élèves ayant dépassé 50 ans ont été heureux de revenir à l'école de leur enfance, plusieurs d'entre eux étant dans la soixantaine avancée.

Préférences féminines et masculines

Les cours de conversation orale sont les préférés des Néo-Canadiens, qui viennent souvent les suivre en couple, jetant parfois dans la classe l'éclat d'un sari et d'un turban. Mais en tout, les cours de langues, généralement pris en vue d'un crédit pour l'enseignement académique, voient mille Eves de plus que les 3,000 hommes inscrits se perfectionner en anglais et en français. Les messieurs ne désirent pas l'égalité avec ces dames dans les techniques de bureau, et seulement 250 viennent apprendre vente, sténodactylo et comptabilité, contre plus de 1,000 femmes.

La gent féminine a accordé de suite sa faveur aux cours nouveaux de culture populaire. Son contingent y dépasse les quatre mille. Les hommes, qui sont venus au monde cultivés, fins psychologues et truffés de qualités naturelles, n'ont bien sûr pas besoin de se prévaloir de conseils et de perspectives supplémentaires. Heureuses Montréalaises... dans toute la métropole 204 hommes seulement ont douté assez de leur bagage intellectuel et de leurs dons de père et de mari pour s'inscrire aux cours de psychologie familiale, de culture géné-

rale et d'arts d'expression, offerts en culture populaire.

Au Collège Saint-Henri, seul centre où a été dispensé le cours de psychologie du couple, suivi par une moyenne de 20 à 25 personnes, quelques hommes ont osé se montrer.

Plusieurs couples sans enfants sont venus ensemble, et chez les parents c'était tantôt le père, tantôt la mère qui assistait, laissant à l'autre la garde des enfants. Hommes et femmes se sont déclarés enchantés d'avoir pu clarifier des choses déjà entendues, d'avoir appris à les classer et à se les appliquer personnellement. Ce cours abordait l'amour conjugal, la liberté à l'intérieur du mariage, la perception de l'autre, la vie à deux, la sexualité, les cordons de la bourse et les belles-familles. D'un commun accord, les participants ont demandé à M. Fernand Labine, directeur des cours adultes à Saint-Henri, de leur obtenir une suite à ce premier cours, afin de pousser plus loin l'étude du couple.

Les gens éprouvent de façon générale ce besoin d'apprendre à bien vivre à deux, et les cours de sexologie sont aussi très fréquentés.

L'art d'être femme

Mme Lorraine Parent, qui donne le cours de "comportement de la femme", a été émue de l'accueil enthousiaste qu'il a reçu. "Difficile à définir, cet enseignement, dit-elle, puisque je l'adapte aux milieux dans lesquels on m'envoie". Selon les désirs et les besoins des femmes, elle appuie davantage sur l'une ou l'autre des "perspectives" à son programme : psychologie féminine, recyclage, science alimentaire, respiration et repos, amélioration personnelle. Au Centre Pie-IX, par exemple, les femmes ont insisté sur le recyclage, pour connaître l'éventail des métiers disponibles, et comment les acquérir et les pratiquer. Au Centre Simon-Sanguinet, l'amélioration personnelle a le plus préoccupé les participantes. Professeurs et élèves ont analysé ensemble le pourquoi des attitudes courantes, des gestes impulsifs, de l'ennui à la maison, etc. Le but était d'arriver à mieux se connaître, de s'arrêter enfin à réfléchir sur soi-même afin d'être mieux en mesure de faire son bonheur personnellement, et de



M. Jacques Hovsepian, directeur

régler la majorité de ses problèmes sans toujours compter sur les autres. Avoir confiance en soi et en ses goûts et possibilités, mettre enfin à exécution un désir longtemps refoulé ou négligé d'une étude ou d'un passe-temps, et surtout "toujours aller au fond de son talent", sont les conseils prodigués par Lorraine Parent, que beaucoup de femmes ont déjà commencé à mettre en pratique pour se détendre et éclairer leur vie. Car Mme Parent juge qu'il ne faut pas noyer les adultes sous la théorie, mais leur offrir des conseils immédiatement utilisables. Une fois "débloquées" par ce cours, les femmes s'orientent vers la psychologie de l'enfant et de l'adolescent, apprennent le yoga et l'expression corporelle. La couture et l'art culinaire, la botanique et le jardinage, la décoration intérieure sont les classes suivies pour compléter leur formation féminine.

Les adultes, de bons élèves!

L'affluence promet d'être grande au prochain semestre commençant bientôt. Aussi, les 33 écoles où se donnent les cours du soir tiennent leurs portes largement ouvertes. M. Jacques Hovsepian, dynamique directeur des cours pour adultes à Simon-Sanguinet, a été jusqu'à compter les pupitres; il en a 591 ! Et son ambition est de les voir tous remplis. "Ensuite, nous trouverons des chaises", ajoute-t-il. S'il faut en croire M. Paul Boismenu, chef de district, "c'est très agréable d'enseigner aux adultes, ils sont sérieux, assidus, courageux, disciplinés, et ils obtiennent de bons résultats".

Les inscriptions pour tout Montréal se font du 12 au 16 février. Téléphone, 527-8286.

EN 1968 CHEZ

Rubylee INC.

ANNEE DE GRANDS CHANGEMENTS

RUBYLEE commence bientôt la rénovation de son magasin. Pour cette occasion, toute la marchandise doit être vendue.

VENTE EXTRAORDINAIRE de deux semaines

À MOITIÉ PRIX



- ROBES
- MANTEAUX
- COSTUMES

de la plus haute qualité vous sont offerts à

50%

DE REDUCTION

C'est extraordinaire !

Mesdames et surtout mesdemoiselles, la maison Rubylee Inc. se spécialise dans la robe de mariée et pour la mère de la mariée.

N'attendez plus, profitez dès maintenant de la vente de 2 semaines où toute la marchandise est vendue pour seulement la moitié du prix.

Rubylee inc.

926 est, STE-CATHERINE — 844-3535 — 845-8188
(près de la Pharmacie Montréal)



(Photos Clément Boulanger)

Au Centre Sanguinet, Mlle Micheline Bilodeau, professeur de langues, en compagnie de M. Jean-Robert Frenette, sous-directeur, et des étudiants : Jacqueline Dumontier, Madeleine Gamache, Adèle Gagnon, Richard Casavant (à l'arrière).

Quoi de neuf à Paris?...

Finalement, toutes les nouveautés en matière de mode se ressemblent. De Paris à Londres, en passant par Montréal, on retrouve sensiblement les mêmes tendances, les mêmes tics, les mêmes folichonneries en matière de couleurs, de coupes ou de tissus. Mais la liste qui suit provient vraisemblablement de ce cher Paris.

- Robe chemisier en flanelle grise. Deux poches plaquées à revers. Boutons de cuir et large ceinturon. Manches courtes.
- Le kilt, vrai ou un peu triché, a toujours beaucoup de succès. Il est porté très court avec des mocassins anglais et des bas marron.
- Les nouvelles têtes : petites, plus de crépage, cheveux souples, de larges crans, des anglaises.
- Regain des cheveux platinés.
- Chères à Van Dongen, les brunes auront l'oeil foncé, de longs cils noirs, la bouche très rouge.
- Brunes ou platinées, les femmes de 1968 auront le teint clair, les sourcils hauts et fins.
- Pyjama violet, cyclamen ou turquoise à col officier. Il est garni d'un large galon or au col et sur le devant de la longue veste, ainsi qu'au bas des manches et du pantalon.
- Large ceinture faite d'anémones de métal doré. Une grosse pierre de couleur forme le coeur de chaque fleur.
- Pour les hommes : complet veston croisé noir ou marine à fines rayures. Gilet classique, cravate sombre.
- A porter avec un large feutre sombre pour affirmer le style Al Capone.
- Longues écharpes à grands ramages portées dans l'encolure ou sur la robe souple.
- Les coloris proposés par les maîtres tailleurs : safran, myrtille, bois de rose (!).
- Les couturiers proposent le bleu cobalt, le groseille, le souffre.
- Les chapeaux sont immenses. Capelines fleuries, bérets géants, cloches relevées devant et à bord ondulant effleurant les épaules... mais aussi le classique "melon".
- Les jeunes gens se protègent du froid avec une casquette "boule" et une longue écharpe assortie, à larges rayures jaunes, ciel, noir ou de couleurs très vives, ou à grands damiers noir et blanc.
- Robe de lainage violet cou-

pée dans le biais, ce qui lui donne une ligne loin du corps. Manches montées, pagode, écourtées. Encolure sobre. Elle est fermée par 6 boutons-boucles de strass, partant de l'épaule droite et arrivant à la couture du côté gauche.

- Couvrez vos oreilles avec le casque tricoté ou croché en grosse laine, ou le casque de motocycliste en cuir ou en simili.
- Grands colliers "hippies" en fleurs de métal doré et grosses perles de couleur.
- Contre les rigueurs de l'hiver, gros bas de laine, assortis à la robe sac, à manches $\frac{3}{4}$, marquée à la taille par une fine ceinture de daim nouée.
- Têtes brunes, rousses, fauves, avec une perruque toute bouclée.
- Pour les jeunes gens : un costume de velours côtelé, caramel blond. Pantalon droit, longue veste appuyée à la taille. Gilet classique du même velours.
- La fourrure, de plus en plus jeune, fait non seulement des manteaux, mais des $\frac{3}{4}$ et aussi des vestes et des blousons.
- Un peu vamp : mini-robe de jersey brun. Droite, sans manches et sans col, entièrement recouverte d'une résille d'or.
- Pour le soir, smoking de serge noire, classique, à col châle. Pantalon droit. A porter sur une blouse de gaze blanche à manches longues volantées et large cravate formée de volants superposés.
- La tenue de sport "Bonnie" (inspirée du film). Jupe en agneau glacé fermée devant. Deux poches plaquées. Blouson à col tailleur et deux poches à rabat. Manches fermées dans un poignet.
- Toujours le voile de coton gaufré pour les blouses classiques. Elles sont égalées par d'énormes régates de couleurs vives.
- Succès croissant du gilet. Il

peut être assorti à la jupe, mais aussi en agneau ou en daim.

Style décontracté

Des robes où le style "chemisier" succède au "sport" et à la "collégienne" avec col et cravate.

Des robes-manteaux boutonnées aux $\frac{3}{4}$ de style "cache-poussière" ou "tailleur".

Quelques détails

"Des encolures bourrelet",

larges piqûres soulignant découpes et emmanchures ou rapprochées en galons;

- des bas de manches crantés;
- des poches obliques posées assez bas sur les robes ou manteaux;
- des boutons sculptés en épaisseur ton sur ton ou dorés;
- des "régates" réalisées dans le même tissu que la robe;
- retour des manches longues pour les robes habillées;
- des jupons à slips incorporés à jarretelles;
- le jupon à ceinture de lycra pour faire taille fine.

Les tissus de demain

- La flanelle grise,
- le drap fin,
- le jersey de laine à fine bouclette,
- le fil à fil,
- la serge très fine,
- le tweed bicolore ou ton sur ton.

Les coloris nouveaux

Le vert de gris, le kaki, le bleu gauloise, le rouge laque.

K. S.



RÉALISEZ UN RÊVE DE BEAUTÉ

...L'éclat de la rose et la fraîcheur du jasmin... un teint de rose, une peau lisse, l'ovale parfait, sont les résultats des soins de beauté du visage. Votre beauté n'est-elle pas plus précieuse que l'or et les diamants? Sachez la protéger contre la marche des années. Vous pouvez être jolie, l'être davantage et le demeurer par les soins de beauté professionnels de



INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314 Boul. St-Laurent, angle Fleury
Tél. : 387-1618

Mme Thérèse Lorange, esthéticienne, diplômée de Paris et de New-York, vous accueillera avec bienveillance et discrétion. Consultations gratuites

Lundi à Vendredi, 9 a.m. à 7 p.m.
Mercredi, jusqu'à 8 p.m.

Fournisseurs brevetés de S.A.S. La Princesse Grace de Monaco, importés de la principauté de Monaco, les produits Lancaster vous sont offerts et recommandés par l'Institut de Beauté Thérèse Lorange.

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM \$35
INCLUS

HATEZ-VOUS
RESERVEZ IMMEDIATEMENT!
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS
524-3745

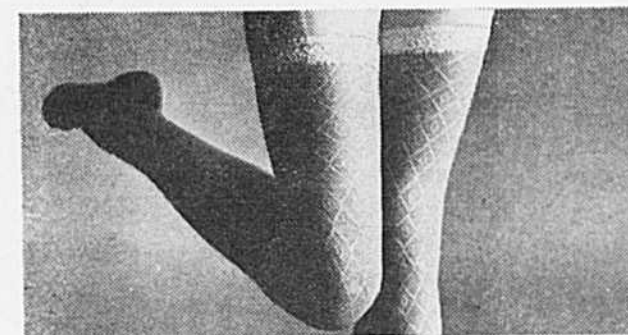




Le secret de la robe de tricot qui tombe bien, sans coller : une gaine-soutien-gorge en Lycra.

Des "dessous" si jolis... qu'on voudrait les montrer !

Révolution dans le monde des dessous ! Sous les tricotés révélateurs, sous la large maille indiscrete, le faux pli, les raccords disgracieux deviennent impardonnables. Le vêtement de dessous prend donc des allures de seconde peau. Il moule, il caresse la silhouette. Tout en continuant son rôle de support, léger peut-être, mais support tout de même. Parce qu'il ne fait plus ni pli malvenu ni bourrelet interdit, le vêtement des dessous risquait de passer inaperçu. Ingénieux, il a décidé de se faire remarquer par la beauté de sa coupe, l'originalité de ses dessins et la finesse des tissus dont il est fabriqué. Il s'est fait si joli qu'on voudrait le montrer à tous...



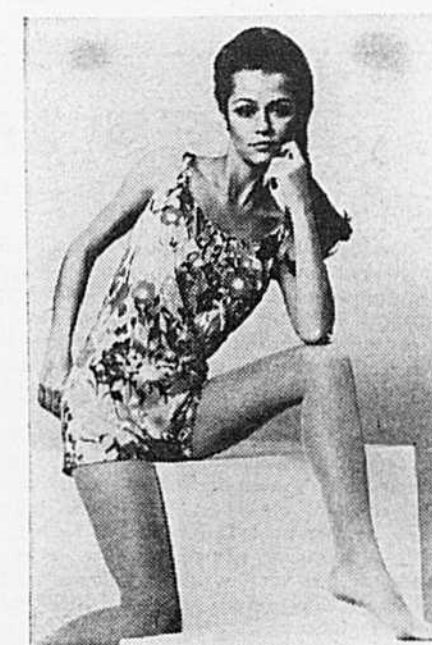
Fine gaine pour une jambe élancée, le basculotte toujours populaire.



Ne dirait-on pas un costume de jeu ? Un autre compagnon du pantacourt...



La liberté dans les mouvements. Deux pièces de coupe sobre, d'entretien facile.



Léger, gai, ce sous-vêtement accompagne le pantacourt.



Le jupon court ne fait qu'un avec le soutien-gorge bien en forme. Gracieux à souhait !

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 4 — A nous deux
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8c — Ed Allen *
 - 8w — Your Breakfast Serial
 - 10 — Métro-matin 8 h. 15
 - 4 — Toast et café *
 - 6 — Test Pattern and Music 8 h. 25
 - 5p — Farm News
 - 11 — Mire 8 h. 30
 - 4 — 36-24-36
 - 5p — Today
 - 7 — Rue Pipe

- de plâtre
- 8c — Romper Room *
 - 8w — Bugs Bunny 8 h. 45
 - 10 — 36-24-36
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room *
 - 5p — News of Women
 - 7 10 — Toast et café *
 - 8c — Something to Think About *
 - 8w — Popeye
 - 12 — Sound of 12 9 h. 09
 - 6 — Today on CBMT 9 h. 10
 - 8c — School Telecasts 9 h. 15
 - 4 — Ciné-roman
 - 6 — Montreal Notebook

- 12 — Sign on News 9 h. 30
- 3 — Ed Allen
- 4 — En forme
- 4 — Ontario School Telecast
- 5p — General Hospital
- 5q 6 — Quebec School Telecast *
- 8c — Ontario Dept. of Education
- 8w — Bachelor Father *
- 12 — University Marine Sciences, of the Air 9 h. 39
- 8c — School Telecasts 9 h. 45
- 3 — The Christophers
- 4 — En matinée "Action Immédiate", avec Henri Vidal

- 9 h. 55
- 2 — Aujourd'hui à CBFT
 - 8w — Dr's House Call
- 10 HEURES**
- 2 9 11 13 — Têvé scolaire
 - 3 — Candid Camera
 - 4 5q 6 — Canadian Schools
 - 5p — Snap Judgement
 - 7 — A bâtons rompus
 - 8c — Our Miss Brooks
 - 8w — The Baby Game
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — Romper Room *
 - 5p — NBC Morning News Report
 - 8w — Children's Doctor *

- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — M. Surprise présente *
 - 3 — Beverly Hillbillies *
 - 4 5q 6 — The Friendly Giant
 - 5p — Concentration
 - 8w — Donna Reed
 - 8c — Perry's Probe *
 - 12 — Magic Tom *
 - 10 h. 35
 - 10 — Edith Serei 10 h. 45
 - 2 7 9 11 13 — La Souris verte
 - 4 5q 6 — Chez Hélène
 - 10 — L'Ecole du bonheur 10 h. 55
 - 8w — The Children's Doctor

- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Un coin de France * "Le Val de Loire".
 - 3 — Andy of Mayberry
 - 4 — L'Ecole du bonheur
 - 4 5q 6 — Mr. Dressup
 - 5p — Personality *
 - 8c — TV Bingo *
 - 8w — Temptation *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — The Mike Douglas Show *
 - 11 h. 15
 - 2 7 9 11 13 — Chansons de Paris
 - 4 — Jouez à 4 11 h. 25
 - 8w — Marlene Sanders *

- 11 h. 26
- 4 5q 6 — The Pick of the Week *
 - 11 h. 30
 - 2 9 11 — Long métrage "Plus fort que l'amour", avec Alida Valli et Amédéo Nazzari (1947-5)
 - 3 — Dick Van Dyke
 - 5p — Hollywood Squares *
 - 7 — Ton-Ton Bon-Bon
 - 8c — Dear Jackie *
 - 8w — How's Your Mother-In-Law? *
 - 10 — Eternel amour
 - 13 — La Poulette grise 11 h. 45
 - 4 — Palmarès 11 h. 55
 - 4 5q 6 — CBC TV News

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life *
 - 4 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy *
 - 6 — Serial Six
 - 7 — Minirama
 - 8c — News — Picture Page
 - 8w — Dr. Joyce Brothers *
 - 10 — Première édition
 - 13 — Les Aventures de Maluron 12 h. 15
 - 4 — Actualités éditorial
 - 8c — Dodo et Hercule
 - 10 — Ciné-roman "Avant le déluge", avec Bernard Blier et Isa Miranda. (1953-4)
 - 13 — Les Petites Annonces 12 h. 25
 - 3 — CBS News * 12 h. 30
 - 3 6 — Search For Tomorrow *
 - 4 — De tout, de tous

- 5p — Eye Guess *
 - 7 — Deuxième édition
 - 8c — Movie Matinee "The Guy Who Came Back".
 - 10 — Ciné-midi "L'Alibi", avec Louis Jovet et Eric von Stroheim. (1938-6)
 - 12 — Little People
 - 13 — Télé-matinée 12 h. 45
 - 3 6 — Guiding Light *
 - 7 — Météo-Midi-sport 12 h. 55
 - 5p — Day Report
- 1 HEURE**
- 3 — One O'clock Weather
 - 4 — Qui suis-je ?
 - 4 6 — Mid-Day News
 - 5p — Local Scene
 - 7 — Avec André Guy
 - 8w — The Fugitive
 - 12 — Photo Finish

- 1 h. 03
- 3 — Across the Fence
 - 6 — Calendar 1 h. 15
 - 2 9 11 — Ciné-feuilleton
 - 3 — Channel 3 Presents
 - 13 — Les Plus Beaux Films "Marins et marraînes", avec Georges Bernard. 1 h. 25
 - 4 — Voix de femmes 1 h. 30
 - 2 9 11 — Long métrage "L'Aralgnée au Service secret", avec Warren Hull et Mary Alines.
 - 3 4 6 — As the World Turns *
 - 5p — Let's Make a Deal
 - 12 — Mr. and Mrs. *
- 2 HEURES**
- 3 4 6 — Love Is a Many-Splendored Thing *

- 4 — Entre nous, les deux font la paire
- 5p — Days of Our Lives
- 7 — L'Ecole du bonheur
- 8w — The Newlywed Game *
- 10 — Ciné-jeudi "L'Aventure Inoubliable", avec Joan Leslie et Fred Astaire. (1945-5)
- 12 — In Town *
- 2 h. 15
- 7 — Lui, elle et vous
- 2 h. 30
- 3 — Houseparty
- 4 8w — Girl Talk
- 5p — The Doctors
- 5q — Test Pattern and Music
- 6 — Coronation Street
- 8c 12 — People in Conflict
- 2 h. 50
- 5q — Prelude
- 2 h. 55
- 8w — The 2:55 Report

- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Femme d'aujourd'hui
 - 3 — To Tell the Truth *
 - 4 5q 6 — Take Thirty
 - 5p — Another World
 - 8c 12 — Magistrate's Court
 - 8w — Gen. Hospital 3 h. 25
 - 3 — CBS News 3 h. 30
 - 3 4 5q 6 — Edge of Night *
 - 4 — Hé, les gars !
 - 5p — You Don't Say *
 - 8c 12 — It's Your Move *
 - 8w — Dark Shadows
 - 10 — A vous de jouer 3 h. 55
 - 4 — Le Zoo du capt. Bonhomme *
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Bobino
 - 3 — The Merv

- Griffin Show *
 - 4 5q 6 — Bonnie Prudden *
 - 5p — Match Game *
 - 8c — Mr. and Mrs. *
 - 8w — Dating Game
 - 10 — Champion
 - 12 — The Buddies *
 - 4 h. 25
 - 5p — NBC News
 - 4 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise *
 - 4 5q 6 — Upside Town
 - 5p — Mike Douglas
 - 8c — Uncle Willy and Floyd *
 - 8w — Bewitched
 - 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
 - 12 — Family Theatre "The Cossacks", avec Edmund Purdom et John Drew-Barrymore.
 - 4 h. 55
 - 4 — M. Jet
- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 — Thierry La Fronde

- 3 — Secret Storm
- 4 6 — Birdman and the Galaxie Trio *
- 5q — Cartoons
- 7 — Sentinelles de l'air
- 8c — Trail West
- 8w — The 5 O'clock Report
- 5 h. 25
- 4 — Super Héros *
- 5 h. 30
- 2 9 11 — Bidule de Tarmacadam
- 3 — Evening Report
- 4 5q 6 — Let's Go
- 7 — Zorro
- 8c — Newline *
- 8w — ABC Evening News
- 10 — Maman bagnole *
- 13 — Popeye
- 5 h. 35
- 3 — Newsfilm Flashbacks
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 9 — Jeunesse oblige
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Good Morning World *
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Winter Edition
 - 6 — Reach For The Top *
 - 7 — Au gai rancho
 - 8w — Thursday Six O'clock Movie
 - 9 — Sport-atout
 - 10 — Télé-méto *
 - 11 — Télé-magazine
 - 12 — The Pierre Berton Show
 - 13 — Jeunesse 13 op 6 h. 05
 - 3 — Weatherwise
 - 11 — Nouvelles du sport 6 h. 15
 - 3 — Newstime 6 h. 25
 - 2 — Nouvelles du sport
 - 5p — Weather
 - 9 11 — Nouvelles locales 6 h. 29
 - 4 — L'Air du temps 6 h. 30

- 2 9 11 — Téléjournal
- 3 — CBS News
- 4 6 — Evening Report
- 5p — Huntley Brinkley Report *
- 5q — Combat *
- 7 — Télébulletin
- 8c — Merv Griffin Show *
- 8w — Piccadilly Palace *
- 12 — Pulse *
- 13 — Les Actualités, météo, sport 6 h. 34
- 4 — Nouvelles sportives-Actualités - Editorial
- 4 — CBC TV News 6 h. 40
- 10 — Sports-images *
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui
- 7 — Météo 6 h. 50
- 7 — Edition sportive
- 8c — News
- 9 — Notez bien
- 10 — Télé méto *
- 6 h. 55
- 4 — Sports - Weather

- 7 HEURES**
- 3 — The Rifleman
 - 4 — Police des plaines
 - 4 — Weather
 - 5p — Truth or Consequences
 - 6 — Seven on Six
 - 7 — Bonsoir copains
 - 8c 12 — The Flying Nun *
 - 10 — Dernière heure *
 - 13 — Les Arpents verts
 - 7 h. 15
 - 10 — Télé-méto * (suite)
 - 7 h. 25
 - 6 — Sports
 - 7 h. 30
 - 2 — Les Chevaliers du ciel *
 - 3 — Cimmaron Strip *
 - 4 5q 6 — Gentle Ben *
 - 4 10 — Un peu beaucoup *
 - 5p — Daniel Boone *
 - 8 12 — Star Trek *
 - 8w — Winter Olympics *
 - 9 — Sport-atout
 - 11 — Hebdo-sport
 - 13 — Aventures d'outre-mer

- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Commando du désert *
 - 4 10 — Mon Martien favori *
 - 4 5q 6 — Hogan's Heroes *
 - 8 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — A la seconde
 - 4 — Cinéma Kraft "Les Mystères d'Angkor", avec Martha Hyers.
 - 4 5q 6 — Telescope
 - 5p — Ironsides *
 - 8c 12 — It's Happening *
 - 8w — Bewitched *
 - 10 — Cinéma Kraft *
- 9 HEURES**
- 2 9 11 — Dossiers de l'agence O
 - 3 — Thursday Night Movie
 - 4 5q 6 — The Baron *
 - 7 13 — L'Homme à la valise
 - 8c 12 — The Dean Martin Show *
 - 8w — That Girl *
 - 9 h. 30
 - 5p — Dragnet *
 - 2 7 9 11 13 — Tirez au clair

- 10 HEURES**
- 4 10 — Secret bien gardé *
 - 4 6 — Dragnet 1968 *
 - 5p — The Dean Martin Show
 - 5q — F.B.I. *
 - 8c 12 — Mannix *
 - 8w — Peyton Place *
 - 10 h. 30
 - 4 — Objectif
 - 4 6 — 1968 Winter Olympics
 - 8w — Small World *
 - 10 — Chez le père Gédéon *
 - 10 h. 45
 - 10 — Dernière heure et météo *
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 3 8w — 11 O'clock Report
 - 4 — L'Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8c 12 — National News *
 - 10 — La Ronde des sports *
 - 11 h. 05
 - 13 — Les Actualités

- météo - sports
- 11 h. 10
 - 3 — Vermont Edition
 - 11 h. 15
 - 2 9 11 — Nouvelles du sport
 - 4 — Météo-Editorial-Nouv. sportives
 - 8w — Winter Olympics Re-Cap *
 - 10 — Cinéma
 - 11 h. 18
 - 4 6 — Viewpoint
 - 12 — Pulse *
 - 11 h. 20
 - 2 9 11 — Supplément régional
 - 3 — Weather
 - 5q — Late Scores and Editorial
 - 7 — Dernière édition
 - 8c — Nightline *
 - 9 — Dernière édition 11 h. 25
 - 3 — Sports Final
 - 4 — Où ?
 - 5q — Contact
 - 6 — Night Report 11 h. 30
 - 2 9 11 — Nouvelles du sport
 - 3 — The Late Show
 - 4 — L'Heure exquise
 - 5p — Tonite Show *

- 8w — Joey Bishop Show *
- 11 h. 35
- 2 7 9 11 13 — 10es Jeux olympiques d'hiver
- 4 — Sports *
- 6 — Sports Final 11 h. 43
- 4 — Nightmare Theatre
- 6 — Thursday Showcase "Ocean Eleven", avec Frank Sinatra et Dean Martin.
- 12 — Pajama Playhouse 12 h.
- 8c — The Saint *
- 12 h. 05
- 2 9 11 — Cinéma
- 13 — Ciné-soir "La Vie conjugale", avec Jacques Charrler. 12 h. 30
- 5q — Postlude
- 10 — Dernière édition 1 h.
- 4 — Musique Marc Legrand
- 6 — Final Report
- 8c — Picture Page
- 13 — Nouvelles anglaises 1 h. 15
- 2 9 11 — Téléjournal

MATINÉE

- 8 HEURES**
- (3) — Captain Kangaroo
 - (4) — A nous deux
 - (7) — Première édition, météo, matin-sport
 - (8c) — Ed Allen *
 - (8w) — Your Breakfast Serial
 - (10) — Métro-matin 8 h. 15
 - (4) — Toast et café *
 - (6) — Test Pattern and Music
 - (8w) — Farm and Home 8 h. 25
 - (5p) — Farm News 8 h. 30
 - (7) — Rue Pipe de plâtre

- (8c) — Romper Room *
- 9 HEURES**
- (8w) — Porky Pig 8 h. 45
 - (10) — 36-24-36
 - (3) — Romper Room
 - (5p) — News of Women
 - (6) — Today on CBMT
 - (7) — Toast et café *
 - (10) — Something to Think About *
 - (8w) — Bullwinkle
 - (12) — Sound of 12 9 h. 10
 - (8c) — School Telecasts 9 h. 15
 - (4) — Ciné-roman
 - (5q) — Test Pattern and Music
 - (6) — Montreal Notebook

- (12) — Sign on News 9 h. 30
- (3) — Ed Allen
 - (4) — En forme
 - (4) — Ontario School Telecast
 - (5p) — Gen. Hospital
 - (5q) — Quebec School Telecast
 - (8c) — The Magic Cupboard
 - (8w) — Art at Your Fingertips
 - (9) — Cours scolaires
 - (12) — Univ. of the Air Music and Friends.
 - 9 h. 40
 - (8c) — School Telecasts 9 h. 45
 - (4) — En matinée "Le Fil à la patte", avec Bourvil.
 - (8w) — Our New Hampshire

- 9 h. 55
- (2) — Aujourd'hui à CBFT
 - (8w) — Dr's House Call
- 10 HEURES**
- (2) — Télévision scolaire
 - (3) — Candid Camera
 - (4) — Un peu de français
 - (5p) — Snap Judgement *
 - (5q) — Canadian Schools
 - (7) — A bâtons rompus
 - (8c) — Our Miss Brooks
 - (8w) — The Baby Game
 - (10) — Voix de femmes
 - (12) — Romper Room *
 - 10 h. 25
 - (5p) — NBC News

- (8w) — Children's Doctor *
- 10 h. 30
- (2) — M. Surprise présente
 - (3) — Bev. Hillbillies *
 - (4) — Friendly Giant *
 - (5p) — Concentration
 - (8c) — Perry's Probe *
 - (8w) — Donna Reed
 - (12) — Magic Tom *
 - 10 h. 35
 - (10) — Edith Serei
 - 10 h. 45
 - (2) — La Spuris verte
 - (4) — Chez Hélène
 - (10) — L'Ecole du bonheur

- 11 HEURES**
- (2) — La Grande Aventure *
 - (3) — "Le Mont Saint-Michel"
 - (3) — Andy of Mayberry *
 - (4) — L'Ecole du bonheur
 - (4) — Mr. Dressup
 - (5p) — Personality *
 - (8c) — TV Bingo *
 - (8w) — Temptation *
 - (10) — Voix de femmes
 - (12) — The Mike Douglas Show *
 - 11 h. 15
 - (4) — Jouez à 4
 - 11 h. 25
 - (8w) — Marlene Sanders *

- 11 h. 26
- (4) — The Pick of the Week
 - 11 h. 30
 - (2) — Long métrage "Taxi de nuit", avec Beniamino Gigli et Philippe Lemaire. (1950-5)
 - (3) — Dick Van Dyke *
 - (5p) — Hollywood Squares *
 - (7) — Ton-Ton Bon-bon
 - (8c) — Dear Jackie *
 - (8w) — How's Your Mother-In-Law? *
 - (10) — Eternel amour
 - (12) — La Poulette grise
 - 11 h. 45
 - (4) — Palmarès
 - 11 h. 55
 - (4) — CBC TV News

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- (3) — Love of Life *
 - (4) — Luncheon Dale
 - (5p) — Jeopardy *
 - (6) — Serial Six
 - (7) — Minirama
 - (8c) — News — Picture Page
 - (8w) — Dr. Joyce Brothers *
 - (10) — Première édition
 - (12) — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 15
 - (4) — Actualités Editorial
 - (8c) — Dodo and Hercules
 - (10) — Ciné-roman
 - (12) — Les Petites Annonces
 - 12 h. 24
 - (3) — CBS News *
 - 12 h. 30
 - (4) — Search For Tomorrow *
 - (4) — De tout, de tous
 - (5p) — Eye Guess *

- (7) — Deuxième édition
- (8c) — Movie Matinee "Blitz on Britain".
- (8w) — Treasure Isle
- (10) — Ciné-midi "La Loi du fouet", avec Richard Boone et Peter Lawford. (1952-5)
- (12) — Little People
- (13) — Télé-matinée 12 h. 45
- (3) — Guiding Light *
- (4) — Météo Midi sport
- 12 h. 55
- (5p) — Day Report
- 1 HEURE**
- (3) — Across the Fence
 - (4) — Qui suis-je ?
 - (4) — Luncheon Dale
 - (5p) — Local Scene
 - (6) — Mid-Day News
 - (7) — Avec André Guy
 - (8w) — The Fugitive
 - (12) — Photo Finish
 - (13) — Télé-matinée (suite)

- 1 h. 04
- (6) — Calendar
 - 1 h. 15
 - (2) — Ciné-feuilleton
 - (3) — Channel 3 Presents
 - (13) — Les Plus Beaux Films "Le Bandit gentilhomme", avec Louis Hayward.
 - 1 h. 25
 - (4) — Voix de femmes
 - 1 h. 30
 - (2) — Long métrage "Les Assassins du dimanche", avec Barbara Laage et Dominique Wilms. (1956-A-4)
 - (3) — As the World Turns *
 - (4) — Let's Make a Deal
 - (5p) — Cinéma Kraft
 - (12) — Mr. and Mrs. *
 - 2 HEURES
 - (3) — Love Is a Many Splendored Thing *

- (4) — Entre nous, les deux font la paire
- (5p) — Days of Our Lives
- (8w) — The Newlywed Game *
- (10) — Ciné-vendredi "Le Vertige", avec Alice Field et André Burnier. (1935-5)
- (12) — In Town *
- 2 h. 15
- (8c) — London Line
- 2 h. 30
- (3) — Houseparty *
- (4) — Girl Talk
- (8w) — The Doctors
- (5p) — Test Pattern and Music
- (5q) — Coronation Street
- (6) — People In Conflict
- (8c) — The 2:55 Report
- 2 h. 55
- (8w) — The 2:55 Report
- 3 HEURES**
- (2) — Femme d'aujourd'hui

- (3) — To Tell the Truth *
- (4) — Take Thirty
- (5p) — Another World
- (8c) — Magistrate's Court
- (8w) — General Hospital
- 3 h. 25
- (3) — CBS News *
- 3 h. 30
- (3) — Edge of Night *
- (4) — Hé, les gars !
- (5p) — You Don't Say *
- (8c) — It's Your Move *
- (8w) — Dark Shadows
- (10) — A vous de jouer 3 h. 55
- (4) — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
- 4 HEURES**
- (2) — Bobino
 - (3) — Secret Storm
 - (4) — Bonnie Prudden *
 - (5p) — Match Game *

- (8c) — Mr. and Mrs. *
- (8w) — Dating Game
- (10) — Fusée XL 5
- (12) — The Buddies *
- 4 h. 25
- (5p) — NBC News
- 4 h. 30
- (2) — La Boite a Surprise *
- (3) — The Merv Griffin Show *
- (4) — Upside Town
- (5p) — The Mike Douglas Show *
- (8c) — Uncle Willy and Floyd *
- (8w) — Bewitched
- (10) — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
- (12) — Family Theatre "Baby and the Bottle-ship", avec John Mills et Richard Attenborough.
- 4 h. 55
- (4) — M. Jet
- 5 HEURES**
- (2) — Roquet Belles-oreilles

- (3) — Secret Storm
- (4) — Shazzan *
- (5q) — Cartoons
- (7) — Fusée XL 5
- (8c) — Rat Patrol *
- (8w) — The 5 O'clock Report
- 5 h. 25
- (4) — Escadrille sous-marine *
- 5 h. 30
- (2) — Skippy, le kangourou *
- (3) — Evening Report
- (4) — Winter Olympics
- (7) — Escadrille sous-marine *
- (8c) — Newline *
- (8w) — ABC Evening
- (10) — Super héros *
- (12) — Popeye
- 5 h. 35
- (3) — Newfilm Flashback
- 5 h. 50
- (3) — World of Sports
- 5 h. 55
- (4) — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- (2) — Jeunesse oblige Invité : Yves Thériault, écrivain.
 - (3) — News
 - (4) — Télé-Québec
 - (4) — Sports Huddle
 - (5p) — Channel 5 Report
 - (5q) — Winter Edition
 - (6) — Let's Talk Music *
 - (7) — Au kakadou
 - (8w) — Friday Six O'Clock Movie "The Racket", avec Robert Mitchum.
 - (9) — Sur le vif
 - (10) — Télé-méto *
 - (11) — Télé-magazine
 - (12) — Pierre Berton Show Invité : Alfred Tardif.
 - (13) — Votre spectacle "Les Diabes de l'Oklahoma", avec John Derek
 - 6 h. 05
 - (3) — Weatherwise
 - (11) — Nouvelles du sport
 - 6 h. 15
 - (3) — Newstime
 - 6 h. 25
 - (2) — Nouvelles du sport
 - (5p) — Weather
 - (9) — Nouvelles locales
 - 6 h. 30
 - (2) — Télé-journal
 - (3) — CBS News *

- (4) — Evening Report
- (5p) — Huntley-Brinkley Report *
- (5q) — Laredo *
- (7) — Télébulletin
- (8c) — Merv Griffin Show *
- (12) — Pulse *
- (13) — Les actualités
- 6 h. 35
- (4) — Nouv. sportives Actualités - Editorial
- (10) — Sports-images *
- 6 h. 45
- (2) — Aujourd'hui
- (7) — Météo
- (11) — Supplément régional
- 6 h. 50
- (7) — Edition sportive
- (10) — Télé-méto * (suite)
- 5 h. 55
- (4) — Sports - Weather
- 7 HEURES**
- (3) — McHale's Navy
 - (4) — Histoire d'une étoile *
 - (4) — Something Else
 - (5p) — Truth or Consequences *
 - (6) — Seven on Six
 - (7) — Votre opinion

- (8w) — Classroom Kwiz
- (10) — Dernière heure *
- (12) — The Smothers Brothers *
- (13) — Votre spectacle (suite)
- 7 h. 15
- (10) — Télé-méto * (suite)
- 7 h. 25
- (6) — Sports
- 7 h. 30
- (2) — Age tendre
- (3) — Wild, Wild West *
- (4) — En première * "Le Secret magnétique", avec Rock Hudson.

(4) — He and She *

(5p) — World of Horses *

(5q) — Rat Patrol *

(6) — 21st Century *

(7) — Le Fugitif

(8c) — The Virginian *

(8w) — Off To See the Wizard *

(10) — En première * "Yankee pasha", avec Jeff Chandler et Rhonda Fleming. (1954-5)

8 HEURES

 - (4) — Get Smart *
 - (12) — Friday Night Movie "Prescription: Murder", avec Peter Falk et Gene Barry.
 - (13) — Adam ou Eve

- 8 h. 30
- (2) — Premier choix * "Son seul amour", avec Anne Baxter et Rock Hudson. (1962-5)
 - (3) — Gomer Pyle *
 - (5p) — Star Trek *
 - (5q) — Tommy Hunter *
 - (8w) — Operation Entertainment *
- 9 HEURES**
- (3) — Friday Night Movie "Babette Goes To Aar", avec Brigitte Bardot.
 - (4) — Friday Movies *
 - (5q) — Dagnet *
 - (8c) — The Smothers Brothers *
 - 9 h. 15
 - (4) — L'Ecole du bonheur
 - 9 h. 30
 - (4) — Adam ou Eve *
 - (5p) — Hollywood Squares *
 - (5q) — Friday Night at the Movies "Carry On, Teacher", avec Ted Ray.
 - (8w) — Winter Olympics *

10 HEURES

 - (4) — Monsieur Banco *
 - (10) — Lise Chenier, Jacques Desrosiers, Marcel Giguère et Claude Valade.
 - (5p) — Country Music Special *

- (8c) — National Geographic Special "The Amazon".
- (8w) — Judd For the Defence *
- 10 h. 15
- (2) — Vivre "Le Satan, grand-père de nos sociétés modernes"
- 10 h. 30
- (4) — Théâtre des étoiles
- (10) — Toute la ville en parle *
- 10 h. 45
- (2) — Les Affaires de l'Etat *
- (10) — Dernière heure et météo *
- 11 HEURES**
- (2) — Télé-journal
 - (3) — News
 - (4) — L'Actualité
 - (4) — CBC National News
 - (5p) — Eleventh Hour News - Sports Weather
 - (8c) — National News *
 - (8w) — The 11 O'clock Report
 - (10) — La Ronde des sports *
 - 11 h. 15
 - (3) — News
 - (4) — Météo - Editorial - Nouvelles

- (8w) — Winter Olympics Re-Cap *
- (10) — Cinéma "Vacances sur la côte", avec Marie Laforêt et Jacques Higelin.
- 11 h. 18
- (4) — Viewpoint
- 11 h. 20
- (2) — Supplément régional
- (3) — Weather
- (5q) — Viewpoint
- (7) — Dernière édition
- (8c) — Nightline
- (11) — Nouvelles
- (13) — Les actualités météo - sport
- 11 h. 25
- (3) — Sports Final
- (4) — Night Final
- (5q) — Late Scores and Editorial
- (6) — Night Report
- 11 h. 30
- (2) — Nouvelles du sport
- (3) — The Late Show "Killers of Kilimanjaro", avec Robert Taylor.
- (4) — L'Heure exquise "Ouvert contre X", avec Yves Vincent
- (5p) — Tonite Show *
- (5q) — After 11 "Target Unknown", avec Alex Nicol.
- (7) — Cinéma 7 "Le Sel de la terre".
- (8w) — Movie 8 "David and Lisa", avec Keir Dullea.
- (12) — National News *

- 11 h. 35
- (2) — 10es Jeux olympiques d'hiver
 - (4) — Sports
 - (6) — Sports Final
 - 11 h. 40
 - (9) — Cinéma
 - 11 h. 45
 - (4) — Sports Olympics
 - (12) — Pajama Playhouse "The Tarnished Angels".
 - 12 h.
 - (8c) — Friday Night Movie "Sea of Sand".
 - 12 h. 05
 - (2) — Cinéma "Les Possédés", avec Madeleine Robinson et Raf Vallone. (1955-5).
 - (4) — Channel 4 Playhouse
 - (6) — Late Friday Movie "Passion", avec Yvonne de Carlo.
 - (10) — Dernière édition
 - (13) — Ciné-soir "La Vie conjugale", 2e partie.

1 HEURE

 - (13) — Nouvelles anglaises
 - 1 h. 15
 - (2) — Télé-journal

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Samedi 17 février

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 5p — 4H Club Science
 - 8c — The Adventure of the Seaspray
 - 8w — Discovery '68
 - 10 — Métro-matin
 - 8 h. 15
 - 5p — Fantastic ★
 - 8w — Spiderman ★
 - 8 h. 30
 - 8c — Thunderbirds ★
 - 8 h. 45
 - 4 — Mire et musique
 - 9 — Cours scolaires

- 10 — Les Petits Bonshommes

- 9 HEURES**
- 3 — Frankenstein ★
 - 5p — Super Six ★
 - 6 — Test Pattern and Music
 - 7 — Cours universitaires
 - 8c — Ontario Department of Education
 - 8w — New Casper Cartoons ★
 - 10 — Télé-bonbon
 - 12 — Sound of 12

- 9 h. 10
- 2 — Aujourd'hui à CBFT
 - 4 — Musique Marc Legrand
 - 9 h. 15
 - 2 7 9 11 13 — Cours universitaires Géographie économique
 - 12 — Sign on News
 - 9 h. 20
 - 4 — M. Ed
 - 9 h. 30
 - 3 — Hercule ★
 - 4 — Ontario School Telecast
 - 5p — Super President ★

- 8w — Fantastic Four ★
- 12 — Rocky and his Friends ★
- 9 h. 45
- 4 — Entre vous et moi
 - 9 h. 54
 - 6 — Today on CBMT
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Cours universitaires Civilisation romaine
 - 3 — Shazzan ★
 - 4 — Dessins animés
 - 5p — The Flintstones

- 6 — Marvels Super Heroes ★
- 8c 12 — The Buddies ★
- 8w — Popeye
- 10 — La Cabane à Midas ★
- 13 — Mire et musique
- 10 h. 30
- 3 — Space Ghosts ★
 - 4 — Feature Film
 - 5p — Samson and Goliath ★
 - 6 — Linus the Lionhearted ★
 - 8c 12 — Balfink ★

- 8w — Journey to the Center of the Earth ★
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — Cours universitaires Littérature française
- 11 HEURES**
- 3 — Moby Dick ★
 - 4 10 — La Roulotte du Gros Bill
 - 5p — Birdman and Galaxie Trio ★
 - 6 — Dakari ★
 - 8c 12 — Spiderman ★

- 8w — King Kong ★
- 11 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Tour de terre ★
 - 3 — Superman — Aquaman ★
 - 5p — Atom Ant — Secret Squirrel ★
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 8c 12 — The Beatles ★
 - 8w — George Jungle ★
 - 11 h. 50
 - 5q — Prelude

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Pépino
 - 3 — Hour of Adventure ★
 - 4 — De tout, de tous
 - 4 — Dakari
 - 5p — Topcat
 - 5q — Great Music From Chicago
 - 6 — Cuisine
 - 8c — Wrestling
 - 8w — Danger Is My Business ★
 - 10 — L'Homme à la carabine
 - 12 — Lone Ranger ★
 - 12 h. 30
 - 2 7 9 11 — Les Marionnettes ★
 - 3 — Johnny Quest ★

- 4 — En matinée "La Nuit de tous les mystères", avec Vincent Price.
- 5p — Cool McCool ★
- 6 — Sports Special ★
- 8w — American Bandstand ★
- 10 — Ciné-samedi "L'Ami de la famille", avec Darryl Cowl et Raymond Bussières. (1957-5)
- 12 — Thunderbirds ★
- 13 — Les Petites Annonces
- 1 HEURE**
- 2 9 11 13 — Le Golf et ses étoiles ★ Charlie Sifford et Dave Hill contre Ari Wall et Charles Coody.
 - 3 — Lone Ranger ★
 - 4 5q — CBC Championship Series ★

- 5p — King Kong
- 6 — Three Star Bowling
- 7 — Succès '68
- 8c — Saturday Afternoon Movies "Hippodrome". — "The Beautiful Blonde From Bashful Bend"
- 12 — All-Star Wrestling
- 1 h. 30
- 3 — Road Runner
 - 5p — The Beatles ★
 - 8w — Happening '68
- 1 h. 45
- 2 7 9 11 13 — Les Quatre Saisons ★

- 10 — Ciné-samedi "Du sang à l'aube", avec Maria Félix. (1953-5)
- 2 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Elles
 - 3 — American Bandstand
 - 4 5q 6 — CBC Sports Presents Winter Olympics
 - 4 — Sur demande
 - 5p — Eastern Basketball ★
 - 8w — A communiquer
 - 12 — Saturday at the Movies "The Return of the Frontiers' Man", avec Gordon MacRae et Rory Calhoun.
 - 2 h. 30
 - 4 — Détective international

- 8w — Celebrity Billiards ★
- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Images en -ète
 - 3 — Operation Entertainment
 - 4 — Sur le matelas
 - 8w — Winter Olympics
 - 3 h. 30
 - 10 — Objectif
 - 12 — The Flying Fisherman ★
- 4 HEURES**
- 3 — CBS Golf Classic ★
 - 4 — Carnet de voyage
 - 4 5q 6 — CBC Sports Presents CBS Golf Classic ★

- 5p — Film
- 8c 12 — After Four ★
- 10 — Sur le matelas
- 4 h. 30
- 4 — Les Aventures des Vikings
 - 7 — Film
 - 8c 12 — Wide World of Sports ★
 - 13 — L'Homme invisible
- 5 HEURES**
- 2 9 11 — 10es Jeux olympiques d'hiver
 - 3 — Current Event Quiz

- 4 — Allez 4
- 4 5q 6 — Moby Dick
- 5p — Shell Golf ★
- 8w — Wide World of Sports ★
- 7 — Super-car
- 10 — La Rampe sportive
- 13 — Plus on est de fous
- 5 h. 30
- 3 — Dance Date
 - 7 — Danse avec moi
 - 10 — C'est arrivé cette semaine ★
 - 13 — Commerce et industrie

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 3 — Capital Report
 - 4 — Remous
 - 4 6 — This Land of Ours
 - 5p — Flying Nun ★
 - 5q — Teen Club
 - 7 — Forum des sports
 - 8c — Saturday Date ★
 - 10 — Terre des jeunes ★
 - 12 — Like Young ★
 - 13 — Escadrille sous-marine
 - 6 h. 10
 - 3 — Weatherwise
 - 6 h. 15
 - 3 — Newstime
 - 7 — Ralliement des créditistes
 - 6 h. 30
 - 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — Roger Mudd ★
 - 4 — Répondez M. le député
 - 4 6 — Sound '68 ★
 - 5p — Frank McGee ★
 - 7 — Télébulletin
 - 8c — The Pioneers
 - 8w — Winter Olympics ★
 - 12 — Like Young ★
 - 13 — Les Actualités météo - sport

- 6 h. 35
- 2 9 11 — Langue vivante
- 6 h. 45
- 4 — Actualité - éditorial
 - 4 6 — CBC-TV News
 - 7 — Météo Nouvelles sportives
- 7 HEURES**
- 2 11 — Perdus dans l'espace ★
 - 3 — No Time For Sergeants
 - 4 10 13 — Jeunesse d'aujourd'hui ★
 - 4 5q 6 — Beverly Hillbillies ★
 - 5p — Bewitched
 - 7 — Soirée canadienne
 - 8c 12 — The Jackie Gleason Show ★
 - 9 — Sport atout
 - 7 h. 30
 - 3 — Jackie Gleason ★
 - 4 5q 6 — The High Chapparral ★

- 5p — Maya ★
- 8w — The Dating Game ★
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Cher oncle Bill ★
 - 4 10 — Les Arpents verts ★
 - 8c 12 — Academy Performance ★ "Strange Bedfellows", avec Gina Lollobrigida et Rock Hudson.
 - 8w — The Newlywed Game ★
 - 8 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — La Soirée du hockey ★ Pittsburgh vs Montréal
 - 3 — My Three Sons ★
 - 4 — Hockey Night In Canada ★ New York vs Toronto.
 - 4 — A la brunante "Deux sous de violette", avec Dany Robin.
 - 5q 6 — NHL Hockey Night ★ Pittsburgh vs Montréal.
 - 5p — Get Smart ★
 - 8w — The Lawrence Welk Show ★
 - 10 — Les Grands Spectacles ★ "L'Aigle du désert", avec Yvonne de Carlo et Richard Greene. (1950-5)

- 9 HEURES**
- 3 — Hogan's Heroes ★
 - 5p — Saturday Night at the Movies "Bus Riley's Back In Town".
 - 9 h. 30
 - 3 — Petticoat Junction ★
 - 8w — The Carl Smith Show ★
- 10 HEURES**
- 3 — Mannix ★
 - 8c — Rowan and Martin ★
 - 10 — Intrigues à Hawaii
 - 12 — Garrison's Gorillas ★
 - 10 h. 15
 - 2 7 9 11 13 — Les Couches-tard ★
 - 4 — Au nom de la loi
 - 4 5q 6 — In Person ★
 - 10 h. 30
 - 8w — The Carl Smith Show ★
 - 10 h. 45
 - 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 4 — L'Actualité

- 4 5q 6 — The Outdoorsman
- 10 — Dernière heure et météo ★
- 10 h. 50
- 9 — Dernière édition
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Nouvelles du sport
 - 3 — Final Edition
 - 4 — Météo - éditorial nouv. sportives
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — Saturday Nite News
 - 8c 12 — National News ★
 - 8w — Movie 8 "The Condemned of Alcatraz", avec Sophia Loren.
 - 10 — La Ronde des sports ★
 - 13 — Les Actualités - météo - sports
 - 11 h. 09
 - 4 — Adagio "Maman Colibri", avec Jean-Pierre Aumont.

- 11 h. 14
- 5q — Editorial
- 11 h. 15
- 2 9 11 — Cinéma "La Tête d'un homme", avec Harry Baur et Gina Manès. (1933-4)
 - 3 — Weather
 - 4 — Night Final
 - 6 — Night Report
 - 8c — Sports Final ★
 - 10 — Cinéma "Un certain sourire", avec Jean Fontaine et Christine Carrère. (1958-4)
 - 12 — Pulse ★
 - 13 — Ciné-soir "La Confession d'un escroc", avec Horst Buchholz
 - 11 h. 16
 - 5q — After 11 "Step Down To Terror", avec Colleen Miller.
 - 11 h. 20
 - 3 — Sports Final
 - 4 — Sports
 - 7 — Cinéma 7 "Prince Valiant".
 - 11 h. 23
 - 6 — Weekend In Sports

- 11 h. 25
- 3 — The Late Show "anlac", avec Kerwin Mathews.
- 11 h. 30
- 4 6 — Winter Olympics
 - 8c — Take A Bow
- 11 h. 43
- 12 — Pajama Playhouse "On the Beach", avec Gregory Peck et Ava Gardner.
- 12 h.
- 8c — Garrison's Gorillas ★
 - 10 — Dernière édition
- 12 h. 05
- 4 — Saturday Night Theatre
 - 6 — Film Favourites "Flame In The Streets", avec John Mills.
- 12 h. 45
- 8w — ABC Weekend News ★
- 12 h. 49
- 4 — Musique Marc Legrand.
- 1 h. 15
- 5q — Postlude
 - 13 — Nouvelles anglaises

MATINÉE

8 HEURES

(5)p — New Testament and the Modern Man
(7)w — Mire et musique
(8)w — Insight ★

8 h. 15
(3) — Catholic Mass

8 h. 30
(5)p — Rex Humbard
(8)c — Nobel Prize Winners
(8)w — Colby Telecourse

8 h. 45
(9) — Cours scolaires

9 HEURES

(3) — Tom and Jerry
(6) — Test Pattern and Music
(8)w — Light Time
(12) — Sign On News

9 h. 10
(2) — Aujourd'hui à CBFT

9 h. 15
(2) (7) (9) (11) — Cours universitaires Sciences religieuses.
(12) — London Line ★

9 h. 30
(3) — Underdog
(5)p — Milton the Monster ★

(8)c — God Is the Answer ★

10 (13) — Mire et musique
(12) — Images of Childhood ★

9 h. 35
(4) — Musique Marc Legrand

9 h. 45
(4) — Mr. Ed

9 h. 54
(6) — Today on CBMT

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires Initiation aux mathématiques modernes.
(3) — Lamp Unto My Feet
(5)p — Linus the Lionhearted ★
(6) — Kiddy's Rendez-vous
(8)w — Popeye
(10) — Regards sur le monde
(12) — Let's Find Out ★

10 h. 15
(4) — L'Épée de Florence

10 h. 30
(3) — Lamp Unto My Feet
(5)p — Town and Country
(6) — This Is the Life ★
(8)c — Faith For Today ★
(8)w — Sunday Morning Movie ★ "The Flight of the Last Balloon".
(12) — Teledominica

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires Introduction à la psychologie scientifique.
(4) — Aventures d'outre-mer

10 h. 58
(4) — Opening

11 HEURES

(3) — Camera 3
(4) (5) (6) — Church Service
(5)p — This Is the Life ★

(8)c — Rocky and His Friends ★
(10) — Bon dimanche

11 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Le Jour du Seigneur
(3) — Faith For Today
(4) — Cinéma "Le Signe du cobra", avec Maria Montez.
(5)p — Big Picture
(8)c — The Littlest Hobo
(8)w — American Sportsman ★

11 h. 45
(3) — Film Shorts

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) — This Is the Life
(4) — Tween Set
(5)p — Navv
(5)q — Test Pattern and Music
(6) — Man and His Music Beethoven.
(10) — Nouvelle édition ★

12 h. 30
(2) (9) — Lecture pour tous
(3) — Face the Nation
(4) — Cuisine
(5)p — A communiquer
(5)q — Sacred Heart Program
(6) — Sports Magazine
(7) — Le maire de Sherbrooke vous parle
(8)w — American Sportsman ★

(10) — Le Coin du disque ★
(11) — Variations
(12) — Continental Miniature
(13) — Salut la compagnie

12 h. 45
(4) — Ralliement créditiste
(5)q — The Living Word
(7) — Le Livre du maître

1 HEURE

(2) (9) (11) — Panorama
(3) — Big Picture
(4) — Rassemblement national
(4) — Britain on Parade ★
(5)p — Meet the Press ★
(5)q — Crossroads
(6) — Variety Portraits

(7) — Région économique
(8)c — Mr. Home Improvement ★
(10) — Les Hommes de l'avenir ★
(12) — Spectrum

1 h. 15
(4) — La CSN dans la cité

(4) (5) (6) — The Gardener ★

1 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Les Travaux et les jours
(3) — Wyatt Earp
(4) — Composez 999
(4) (5) (6) — Country Calendar
(5)p — NBC Religious Show
(8)c (12) — Question Period
(8)w — Gadabout Gaddis ★

(10) — Ciné-dimanche ★ "Honoré de Marseille", avec Fernandel et Andrex (1956-6)

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Enfant du cirque
(3) — NHL Hockey ★ Détroit à Chicago.
(4) — Mademoiselle de Paris
(4) — Gilbert and Sullivan
(5)q (6) — Winter Olympics ★
(5)p — A communiquer
(8)c — Sunday Afternoon Movie "The Hunchback of Notre Dame".
(8)w — Winter Olympics ★
(12) — Forum

2 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Cent millions de jeunes

(4) — Cinéma-dimanche "Les Mariages de mademoiselle Levy", avec Léon Bélières.

(4) (5) (6) — World of Music
(12) — The Outdoorsman ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Heure des quilles
(5)p — Experiment In Television
(12) — Mr. Chips ★

3 h. 15
(10) — C. E. Q.

3 h. 30
(4) (5) (6) — The Wonderful World of Golf ★
(10) — Sur la sellette
(12) — Noranda Lectures

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Flèche brisée
(4) — C'est votre affaire
(5)p — Big 3 Golf ★
(8)c — Sunday Newslines
(8)w — Sunday Showcase "Home Before Dark", avec Jean Simmons.

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Partout
(3) — Children's Film Festival ★
(4) — Télé-quilles
(4) (5) (6) — Tomorrow ★
(8)c (12) — Sunday Soccer
(10) — C'est votre affaire

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Au bout de mon âge ★
(4) (5) (6) — Man Alive
(5)p — National Indoor Tennis
(10) — Télé-quilles

5 h. 27
(4) (5) (6) — CBC TV News

5 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — 10es Jeux olympiques d'hiver
(3) — Amateur Hour ★
(4) — Les Hommes volants ★
(4) (5) (6) — Hymn Sing ★
(8)c — The Flintstones ★
(12) — Challenge ★

SOIRÉE

6 HEURES

(3) — 21st Century ★
(4) — Le Music-hall des jeunes ★
(4) (6) — Walt Disney's Wonderful World of Color ★
(5)p — G.E. Bowl ★
(5)q — Star Trek ★
(8)c (12) — Tarzan ★
(8)w — Classroom Kwiz
(10) — Caisse boni ★

6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) — You Can Quote Me
(4) — Peter Gunn
(5)p — I Remember Illinois
(7) — L'Homme à la carabine
(8)w — Talent Spotlight
(10) — Music-hall des jeunes ★

(13) — C. E. Q.

6 h. 35
(2) (9) (11) — Atomes et Galaxies ★

6 h. 45
(13) — Panorama de France

7 HEURES

(2) (9) (11) — Walt Disney présente ★
(3) — Lassie ★
(4) (10) — Le Virginien ★
(4) (5) (6) — Green Acres ★
(7) — Ma sorcière bien-aimée
(8)c (12) — The Monkees ★
(8)w — Voyage to the Bottom of the Sea ★
(13) — C'est votre affaire

7 h. 30
(3) — Gentle Ben ★

(4) (5) (6) — Flashback ★
(5)p — Walt Disney ★
(7) (13) — Lecoq et fils
(8)c (12) — The F.B.I. ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Beaux Dimanches ★ "C'est pas la faute à Jacques Cartier", comédie.
(3) (4) (5) (6) — Ed Sullivan Show ★
(8)w — The F.B.I. ★

8 h. 30
(4) (10) — Chansons à vendre ★
(5)p — Mothers-In-Law ★
(8)c (12) — I Dream of Jeannie ★

9 HEURES

(3) — The Smothers Brothers ★
(3) (10) — Sauve qui peut ★
(4) (5) (6) — Bonanza ★

(8)c (12) — Rise and Fall of the Third Reich
(8)w — The Sunday Night Movie ★ "Shane", avec Alan Ladd.

9 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Les Beaux Dimanches ★ "Ca n'est pas le temps des romans".

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Deux plus un
(3) — Mission Impossible ★
(4) — Les Barons de la pègre
(4) (5) (6) — The Way It Is
(5)p — High Chaparral ★
(8)c — Peyton Place ★
(10) — Histoire d'une étoile ★ Vicky Audier.
(12) — Rowan and Martin's Laugh In ★

10 h. 30
(2) (9) (11) — Le Grand Nord ★

(7) — C'est votre affaire
(8)c — T.H.E. Cat ★
(10) — Au bout du monde ★
(13) — Phare sur le monde

10 h. 45
(10) — Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) — Harry Reasoner ★
(4) — Actualité
(4) (5) (6) — CBC National News
(5)p — Weekend Report
(8)c (12) — National News ★
(8)w — ABC Weekend News ★
(10) — La Ronde des sports ★

11 h. 10
(9) — Dernière édition

11 h. 14
(5)q — Editorial
(6) — Night Report

11 h. 15
(2) (7) (9) (11) (13) — Sports dimanche
(3) — Late Show "Chinatown at Midnight", avec Hurd Hatfield.
(4) — Météo - éditorial
(4) — Night Final
(5)q — After 11 "The Enemy General", avec Van Johnson.
(8)c — Sports
(8)w — ABC Weekend News ★
(10) — Franc-parler
(12) — Pulse ★

11 h. 18
(4) — Nouvelles sportives

11 h. 20
(4) — Sports
(6) — Weekend In Sports

11 h. 24
(4) — En fin de soirée "La Châtelaine du Liban", avec Jean-Claude Pascal

11 h. 30
(2) (9) (11) (13) — D'hier à demain "L'Homme à la recherche de son passé: les Etrusques", 2e partie.
(4) (6) — Winter Olympics
(5)p — Burke's Law
(7) — Cinéma 7 "Fievers des tropiques".
(8)c (12) — Crossfire ★
(8)w — News Final

11 h. 45
(8)w — Movie 8 "Act of Love", avec Kirk Douglas.

12 HEURES

(8)c — Spectrum
(10) — Cinéma "Le Moulon", avec Fernand Raynaud. (1960-A-6)
(4) — Feature Film
(6) — Final Report

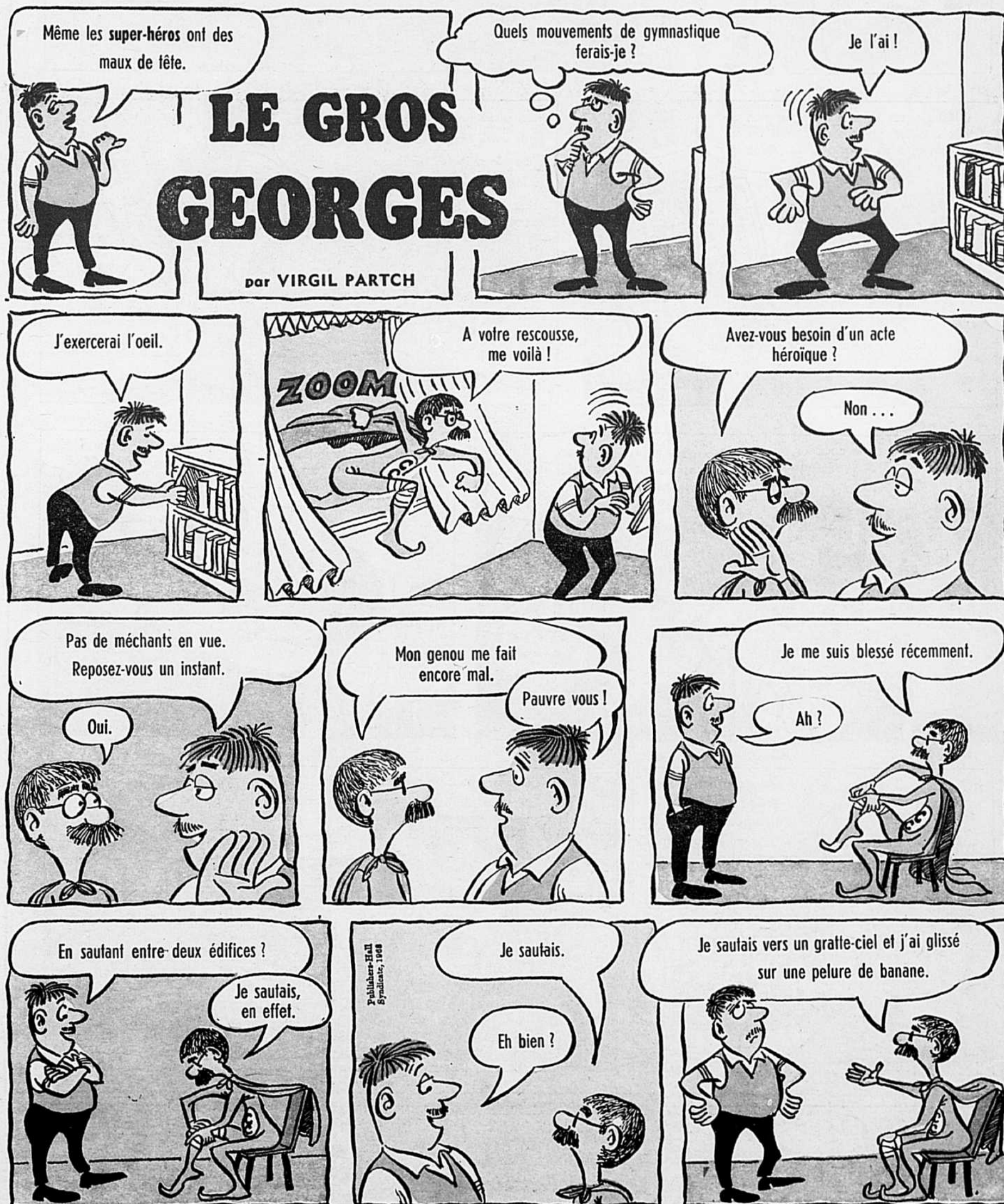
1 HEURE

(4) — Musique Marc Legrand.
(13) — Cinéma

SEMAINE DU 14 AU 21 FEVRIER 1968

LES BANDES ILLUSTRÉES DU

PHOTO JOURNAL





Répondant à un appel d'urgence venant du luxueux yacht "Tiberius", le docteur Kildare découvre que son patient est le fameux magnat et "play-boy" internationalement connu Emil Feresko.

Monsieur Feresko était furieux quand il constata que le médecin du bord l'avait quitté. Lorsqu'il est la proie d'une de ses fameuses crises de migraine, il faut se tenir loin.

Ne lésinez pas sur les frais supplémentaires, docteur. Vous êtes devant un cas extraordinaire de migraine... Allez maintenant.

Mon secrétaire vous paiera largement pour votre temps. Quel que soit vos honoraires, je les triple... non, je les quadruple.

Qu'y a-t-il à propos de Zeus, Marie ? Y a-t-il de la dissension sur l'Olympe ?

Monsieur Feresko, je présume que c'est de lui que vous voulez parler, est très souffrant aujourd'hui. Un médecin est à son chevet.

Veinard de médecin ! Emil fondera probablement une énorme école médicale en son honneur.

Seulement à la condition qu'elle se nomme l'ECOLE DE MEDECINE EMIL FERESKO.

Naturellement. L'aversion de Feresko pour la publicité est ineffable !

Il cache son nom sous le boisseau, mais à la condition que ledit boisseau soit illuminé au néon.

Enlevez votre haut de pyjama, s'il vous plaît.

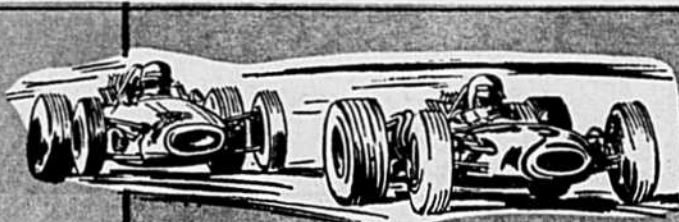
Pourquoi ? Je vous ai dit que je ne souffrais que de maux de tête. C'est cela que vous avez à guérir.

A SUIVRE



HÉ les gars.

Dans **LE PETIT JOURNAL** il y a une chronique automobile du tonnerre



LE JUGE DUMONT



\$155...
C'est le bon montant.

S'il s'agissait d'héroïne, nous
vendrions pour beaucoup
plus cher.



Il paraît que le patron
y songe sérieusement.



Bon... alors tu continues à ramasser l'argent, demain.
Il en reste encore cinq cents à entrer.

J'aimerais avoir un
meilleur salaire.



Si tu vendais de l'héroïne,
tu te ferais un meilleur
salaire.

Bon... alors,
j'espère que le
patron va se
décider.



T'en as
déjà vendu ?

Non.



Mais il faut que tu montres à tes clients
comment s'en servir... Nous te
donnerons un cours.

Demain ?



C'est ça... on passera
te prendre.

Parfait.



Allons-y,
maintenant.



On te reconduit ?

Non... je
vais marcher.



**HÉ LES GARS! APPRENEZ À BIEN JOUER
AU HOCKEY AVEC BOBBY HULL**

**UNE CHRONIQUE ET DES CONSEILS CHAQUE SEMAINE
DANS LES PAGES SPORTIVES DU PETIT JOURNAL**



JULIE



Eve vient d'apprendre du mystérieux Léon que la soeur qu'il a perdue portait le même nom qu'elle et, comme elle, était née un 21 juin ! Elle est bouleversée !



Tu es une adulte.
Tu dois te maîtriser !
Oublie cet homme
— et s'il nous suit ...



J'appelle un policier !

Non ! Tu ne dois pas, Julie, il ne veut de mal à personne !



Il est perdu ...
seul ... Il a besoin de
quelqu'un pour l'aider ...
Après tout, il est
incapable
de parler, il est muet ...
et il a passé la plus
grande partie de sa
vie dans un
orphelinat !



Je ne suis pas égoïste,
tu le sais bien, Eve. Mais le
monde est rempli de problèmes.
... tu ne peux tous les résoudre.

Mais il est
tellement sûr que
je suis sa soeur ...



Et nous sommes si sûrs
que tu ne l'es pas ! Maintenant,
cesse de te tracasser et songe
au merveilleux, délicieux,
savoureux repas que tu vas
manger — à mes frais !



© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.



Mmmm..., quand je serai grand, j'en ferai des voyages
comme on m'en raconte dans **LE PETIT JOURNAL**





© 1968 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Jean-Guy Allard
Tél. : 731-7941

5460 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM
RUE
VILLE
TELEPHONE AGE

Québec
Lévis et Rive-Sud
Rouyn-Noranda
Hull-Ottawa

527-4466
525-4737
762-3345
771-5317

Sherbrooke
Shawinigan
Chicoutimi
Saint-Jérôme

562-1340
537-1336
543-5665
438-8531

Valleyfield
Saint-Jean-Iberville
Granby
Trois-Rivières

269-2154
348-4752
378-4518
378-1559



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Hé ! Papa !
Mon yoyo est
défectueux !



Veux-tu enrouler
la corde autour ?

Tout à l'heure, Gilles...
Quand je me serai levé !



D'accord, papa... Appelle-moi
quand tu seras prêt !



Les enfants s'attendent à ce qu'on réponde
à leurs moindres désirs, mais il ne faut pas
leur demander de faire la même
chose pour nous !



Ouais... mon fils suit peut-être mon
exemple quand il n'agit pas tout
de suite !



Ah-hum ! Il est temps
que je me lève !



Bah ! Un détail, que de réparer ce yoyo !



La corde ne faisait que glisser !
Maintenant, ce yoyo
est comme neuf !

OUPS !



IPS !



Gilles ! Viens me débarrasser de ce
jouet ensorcelé !



Oh ! Merci,
papa !

Bienvenue... mais ne le
laisse pas traîner... quel-
qu'un pourrait se suicider !

VOUS AIMEZ RIRE!

LE PETIT JOURNAL vous offre, à toutes les semaines,
16 bandes illustrées différentes qui vous feront bien rigoler...



- 1 — HUBERT
- 2 — EUSEBE
- 3 — LIDA
LA JOURNALISTE
- 4 — HENRI

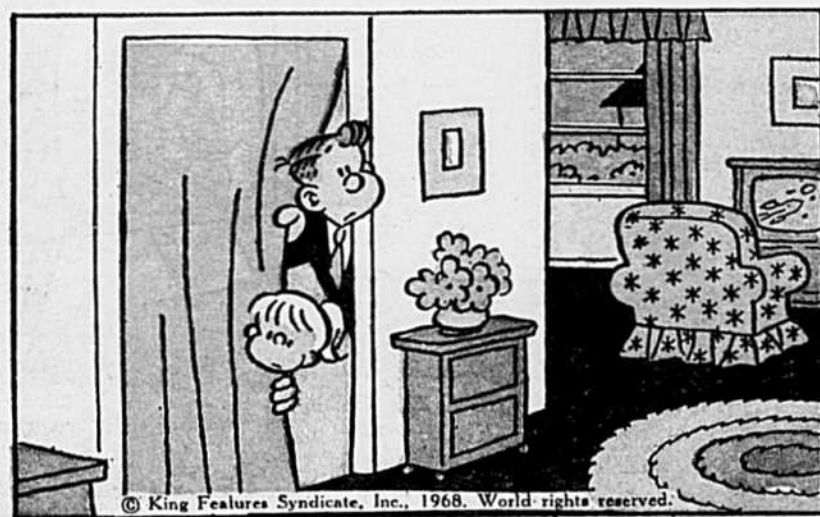
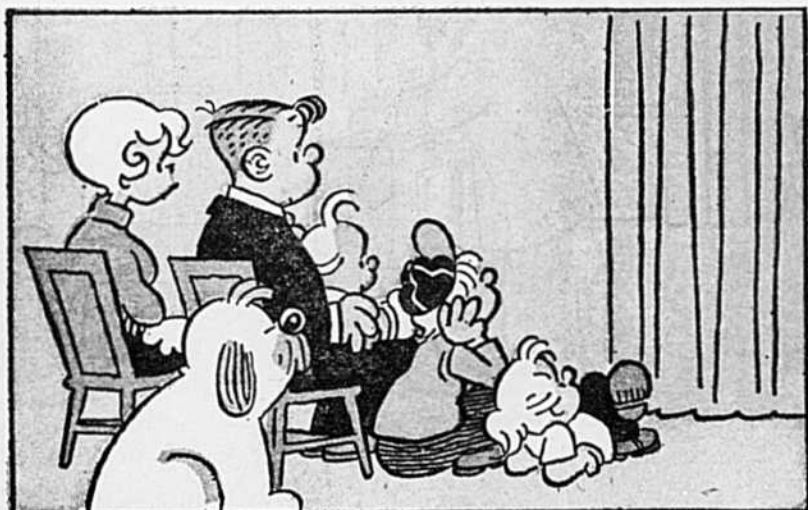
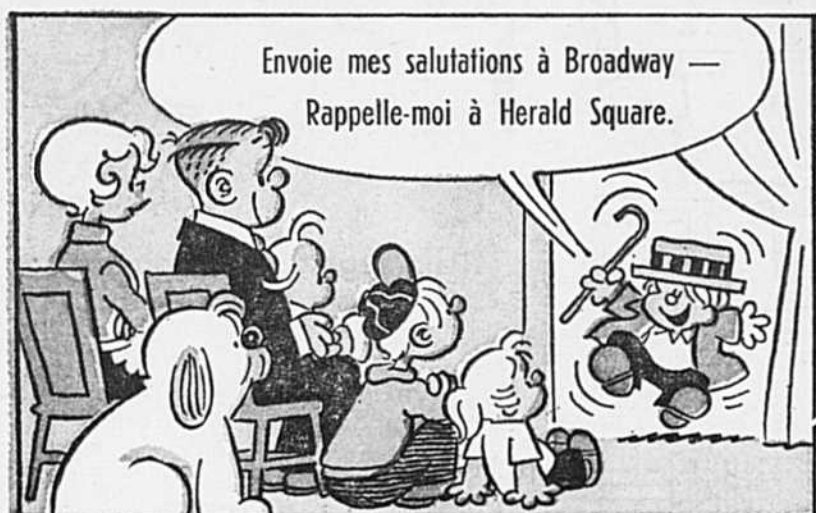
- 5 — "LES OUELLET"
- 6 — C'EST TOUJOURS
COMME ÇA
- 7 — PINOTTES
- 8 — MONSIEUR
SAINT-GALLON

- 9 — SERGE
- 10 — FERG'NAND
- 11 — LE DR LEBON
- 12 — APPARTEMENT 3-6

- 13 — CAPITAINE JEANNE
- 14 — CHARLOT
- 15 — BLANDINE
- 16 — ELPIEGE

BOB et LISE

par Mort Walker
et Dic Browne



**LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU
LES 33 / 45**

PETIT JOURNAL

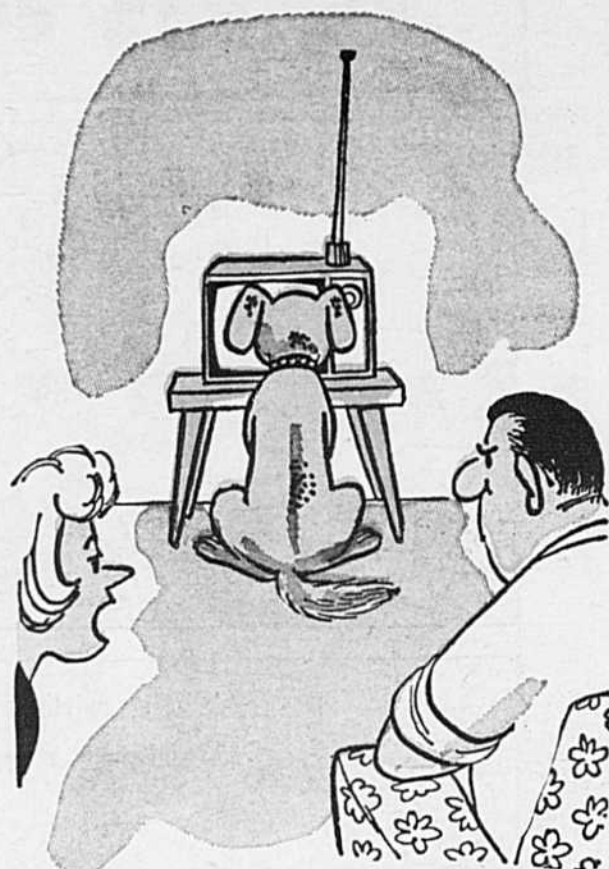
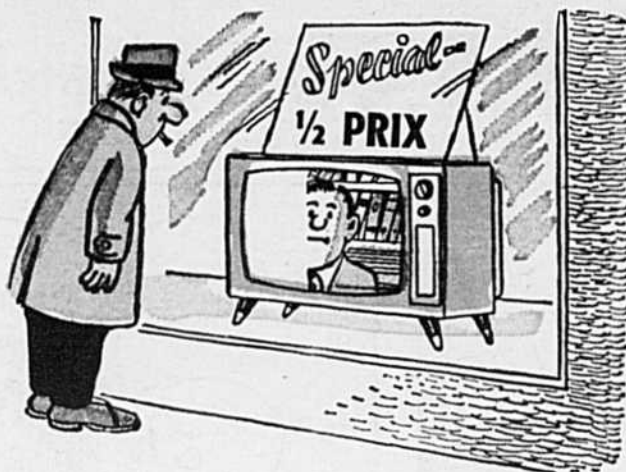
ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDÉE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRÉS



Télé-rire

BIL KEANE

1968, The Register and Tribune Syndicate



"Pato regarde son commercial de viande à chiens..."



"Un message des fabricants du fameux savon..."



"S'il l'avait étranglée, au moins!"



Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Lundi 19 février

MATINÉE

- 8 HEURES**
 - 3 — Capt. Kangaroo
 - 4 — A nous deux
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8c — Ed Allen
 - 8w — Your Breakfast Serial
 - 10 — Métro-matin
 - 8 h. 15
 - 4 — Toast et café *
 - 6 — Test Pattern and Music
 - 8 h. 30
 - 5p — Today *
 - 7 — Rue pipe de plâtre
 - 8c — Romper Room *
 - 8w — Cartoon Carnival *
- 9 HEURES**
 - 4 — Toast et café *
 - 10 — 36-24-36
 - 3 — Film Shorts
 - 5p — News of Women
 - 7 10 — Toast et café *
 - 8c — Something To Think About
 - 12 — Sound of 12
 - 9 h. 09
 - 6 — Today on CBMT
 - 8c — School Telecast
 - 9 h. 15
 - 4 — Ciné-roman
 - 4 — Opening
 - 6 — Montreal Notebook
 - 12 — Sign on News
- 9 h. 30**
 - 3 — Ed Allen
 - 4 — En forme
 - 4 — Ontario School Telecast
 - 5p — Gen. Hospital
 - 5q 6 — Quebec School Telecast
 - 8c — Ontario Department of Education
 - 8w — Bachelor Father
 - 12 — University Of the Air
 - 13 — Bonjour
- 9 h. 45**
 - 4 — En matinée "Coeur flétri", avec Blanchette Brunoy
- 9 h. 50**
 - 5q — Prelude
- 9 h. 55**
 - 2 — Aujourd'hui à CBFT
 - 8w — Dr's House Call
- 10 HEURES**
 - 2 7 9 11 13 — Le Roman de la science
 - 3 — Candid Camera
 - 8c — Our Miss Brooks
 - 8w — Baby Game *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — Romper Room *
 - 10 h. 20
 - 4 — At School Today
 - 10 h. 25
 - 5p — NBC News
 - 8w — The Children's Doctor *
- 10 h. 28**
 - 11 — Aujourd'hui à CBVT
- 10 h. 30**
 - 2 7 9 11 13 — M. Surprise présente
 - 3 — The Beverly Hillbillies *
 - 4 5q 6 — The Friendly Giant
 - 8c — Perry's Probe
 - 8w — Donna Reed
 - 12 — Magic Tom *
 - 10 h. 35
 - 10 — Edith Serei
 - 10 h. 45
 - 2 7 9 11 13 — La Souris verte
 - 4 5q 6 — Chez Hélène
 - 10 — L'Ecole du bonheur
- 11 HEURES**
 - 2 7 9 11 13 — Zéro, un Londres
 - 3 — Andy of Mayberry
 - 4 — L'Ecole du bonheur
 - 4 5q 6 — Mr. Dressup
 - 5p — Personality *
 - 8c — TV Bingo *
 - 8w — Temptation *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — The Mike Douglas Show *
 - 11 h. 15
 - 4 — Meilleure main
 - 11 h. 25
 - 4 5q 6 — The Pick of the Week
- 8w — Marlene Sanders ***
 - 11 h. 30
 - 2 9 11 — Long métrage "Les Joueurs", avec Louis de Funès et Jacques Morel.
 - 3 — Dick Van Dyke
 - 5p — Hollywood Squares
 - 7 — Ton-Ton Bon-Bon
 - 8c — Dear Jackie *
 - 8w — How's Your Mother-In-Law? *
 - 10 — Eternel amour
 - 13 — La Poulette grise
 - 11 h. 45
 - 4 — Palmarès
 - 11 h. 55
 - 4 5q 6 — CBC TV News

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
 - 3 — Love of Life
 - 4 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy *
 - 6 — Serial Six
 - 7 — Minirama
 - 8c — News — Picture Page
 - 8w — Dr. Joyce Brothers *
 - 10 — Première édition
 - 13 — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 15
 - 4 — Actualités — Editorial
 - 8c — Dodo and Hercules
 - 10 — Ciné-roman
 - 13 — Les Petites Annonces
 - 12 h. 24
 - 3 — CBS News
 - 12 h. 30
 - 3 4 5q 6 — Search For Tomorrow *
- 1 HEURE**
 - 4 — De tout, de tous
 - 5p — Eye Guess *
 - 7 — Deuxième édition
 - 8c — Movie Matinee "The Girl Next Door"
 - 8w — Treasure Isle
 - 10 — Ciné-midi "Le crime était presque parfait", avec Ray Milland et Grace Kelly. (1954-4)
 - 12 — Little People
 - 13 — Télé-matinée
 - 12 h. 45
 - 3 4 5q 6 — The Guiding Light *
 - 7 — Météo — midi-sport
- 1 h. 15**
 - 2 9 11 — Cinéfeuilleton
 - 3 — Channel 3 Presents
 - 13 — Les plus beaux films "Paris vu par..."
 - 1 h. 25
 - 4 — Voix de femmes
 - 1 h. 30
 - 2 9 11 — Long métrage "Les Bas-fonds", avec Jean Gabin et Louis Jouvet. (1936-3).
 - 3 4 5q 6 — As the World Turns *
 - 5p — Let's Make A Deal
 - 12 — Mr. and Mrs.
 - 1 h. 55
 - 5p — NBC News *
- 2 HEURES**
 - 3 4 6 — Love Is A Many Splendored Thing *
- 3 HEURES**
 - 4 — Entre nous, les deux font la paire
 - 5p — Days of Our Lives *
 - 7 — L'Ecole du bonheur
 - 8w — The Newlywed Game *
 - 10 — Ciné-lundi "Le Grand Refrain", avec Alerme et Fernand Gravey. (1936-6)
 - 12 — In Town *
 - 2 h. 15
 - 7 — Lui, elle et vous
 - 2 h. 30
 - 3 — Houseparty
 - 4 8w — Girl Talk
 - 5p — The Doctors
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 6 — Coronation Street
 - 8c 12 — People In Conflict
 - 2 h. 55
 - 8w — The 2:55 Report
- 3 HEURES**
 - 2 7 9 11 13 — Femme d'aujourd'hui
- 4 HEURES**
 - 3 — To Tell the Truth
 - 4 5q 6 — Take Thirty
 - 5p — Another World *
 - 8c 12 — Magistrate's Court
 - 8w — General Hospital
 - 3 h. 25
 - 3 — CBS News
 - 3 h. 30
 - 3 4 5q 6 — Edge of Night *
 - 4 — Hé, les gars!
 - 5p — You Don't Say! *
 - 8c 12 — It's Your Move *
 - 8w — Dark Shadows *
 - 10 — Les deux font la paire
 - 3 h. 55
 - 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
- 4 HEURES**
 - 2 7 9 11 13 — Bobino
 - 3 — Merv Griffin *
- 5 HEURES**
 - 3 — Secret Storm
 - 4 5q 6 — Rocket Robin Hood *
 - 7 — Perdus dans l'espace
 - 8c — The Pioneers
 - 8w — The 5 O'clock Report
 - 5 h. 25
 - 4 — Rin Tin Tin
 - 5 h. 30
 - 2 9 11 — Les Hommes de l'espace
 - 3 — Evening Report
 - 4 5q 6 — Let's Go
 - 8c — Newline
 - 8w — ABC Evening News *
 - 10 — Super-héros *
 - 13 — Popeye
 - 5 h. 35
 - 3 — Newfilm Flashbacks
 - 5 h. 50
 - 3 — World of Sports
 - 5 h. 55
 - 4 — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
 - 2 — Jeunesse oblige
 - 3 — Weatherwise
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Cartoons *
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Winter Edition
 - 6 — My Three Sons *
 - 7 — Kakadou
 - 8w — Monday Six O'Clock Movie "Attack", avec Jack Palance.
 - 10 — Télé-métro *
 - 11 — Télé-magazine
 - 12 — The Pierre Berton Show
 - 13 — Les Sentinelles de l'air
 - 6 h. 15
 - 3 — Newstime
 - 4 — Variety Portraits *
 - 6 h. 20
 - 11 — Nouvelles du sport
 - 6 h. 25
 - 2 — Nouvelles du sport
 - 5p — Atlantic Weatherman
 - 9 — Nouvelles locales
 - 11 — Nouvelles
 - 6 h. 29
 - 4 — L'Air du temps
 - 6 h. 30
 - 2 9 11 — Téléjournal
- 7 HEURES**
 - 3 — CBS News *
 - 4 — CBC TV News
 - 5p — The Huntley Brinkley Report *
 - 5q — He and She *
 - 6 — Evening Report
 - 7 — Télébulletin
 - 8c — Merv Griffin *
 - 12 — Pulse *
 - 13 — Les Actualités, météo — sports
 - 6 h. 34
 - 4 — Nouvelles sportives
 - 6 h. 40
 - 4 — Evening Report
 - 10 — Sports-images *
 - 6 h. 45
 - 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 4 — Actualités — Editorial
 - 7 — Météo — édition sportive
 - 6 h. 50
 - 10 — Télé-métro *
 - 6 h. 55
 - 4 — Sports
- 7 HEURES**
 - 3 — Make Room For Daddy
 - 4 — Maman baigne *
 - 4 — Weather
 - 5p — Truth or Consequences
 - 5q — T.H.E. Cat *
 - 6 — Seven on Six
 - 7 — Jeunesse d'aujourd'hui
- 8 HEURES**
 - 2 7 9 11 13 — Le Paradis terrestre *
 - 4 5q 6 — Show of the Week *
 - 5p — Rowan and Martin *
 - 8c 12 — Bewitched *
 - 8 h. 30
 - 3 — The Lucy Show *
 - 4 10 — Ma sorcière bien-aimée *
- 9 HEURES**
 - 8c 12 — Family Affair *
 - 8w — Rat Patrol *
 - 2 7 9 11 13 — Chapeau melon et bottes de cuir *
 - 3 — Andy Griffith *
 - 4 10 — Lecoq et fils *
 - 4 5q 6 — Front Page Challenge *
 - 5p — Danny Thomas *
 - 8c 12 — Country Music Hall *
 - 8w — Felony Squad
 - 9 h. 30
 - 3 — Family Affair *
 - 4 10 — Formi... formidable *
 - 4 5q 6 — Carol Burnett Show *
 - 5p 8c 12 — I Spy *
 - 8w — Peyton Place *
- 10 HEURES**
 - 2 9 11 13 — Le Sel de la semaine
 - Invité: Jacques Tati.
 - 3 — The Carol Burnett Show *
 - 4 10 — Les Trois Cloches *
 - 5p — Golden Globe Awards Special *
 - 7 — Cré Basile
 - 8w — The Big Valley *
- 10 h. 30**
 - 4 — Chez l'ère Gédéon *
 - 4 — Parliamentary Series
 - 5q — This Land of Ours
 - 6 — Ghosts of Montreal
 - 7 — Le Martien
 - 8c 12 — Canada 101
 - 10 — Venez donc chez moi *
 - Marie-Josée Longchamps
 - 10 h. 45
 - 4 — Le Livre du maître
 - 10 — Dernière heure et météo *
- 11 HEURES**
 - 2 7 11 13 — Téléjournal
 - 3 — Eleven O'Clock Report
 - 4 — L'Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8c 12 — National News *
 - 8w — The 11 O'clock Report
 - 9 — Dernière édition
 - 10 — La Ronde des sports *
 - 11 h. 10
 - 3 — Vermont Edition
- 11 h. 15**
 - 4 — Météo — Nouvelles sportives
 - 10 — Cinéma "J'accuse", avec Paul Amvot et Victor Francen. (1938-A-5)
 - 11 h. 18
 - 12 — Pulse *
 - 11 h. 20
 - 2 9 11 — Supplément régional
 - 3 — Weather
 - 4 5q 6 — Viewpoint
 - 7 — Dernière édition
 - 8c — Night Line *
 - 13 — Les Actualités — météo — sports
 - 11 h. 25
 - 3 — Sports Final
 - 4 — Où
 - 4 — Night Final
 - 5q — Late Scores and Editorial
 - 6 — Night Report
 - 11 h. 30
 - 2 9 11 — Nouvelles du sport
 - 3 — The Late Show "State Penitentiary", avec Warner Baxter.
 - 4 — L'Heure exquise "La Maison du Maltais", avec Viviane Romance.
 - 5p — Tonight Show
 - 5q — After 11 "Bagdad", avec Maureen O'Hara.
- 8w — Joey Bishop Show ***
 - 11 h. 35
 - 2 7 9 11 13 — 10es Jeux olympiques d'hiver
 - 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 11 h. 42
 - 4 — British Movie Night
 - 6 — Science Fiction Theatre "The Secret of the Blue Room", avec Paul Lukas.
 - 11 h. 50
 - 9 — Cinéma
 - 12 h. 05
 - 2 9 11 13 — Cinéma "Celle étrange tendresse", avec Egle Martin et José Cibrián. (1964-5)
 - 12 h. 15
 - 8c — Picture Page
 - 12 h. 45
 - 10 — Dernière édition
 - 12 h. 53
 - 5q — Postlude
- 1 HEURE**
 - 4 — Musique Marc Legrand.
 - 1 h. 45
 - 2 9 11 — Téléjournal
 - 6 — Final Report

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo *
 - 4 — A nous deux
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8c — Ed Allen
 - 8w — Your Breakfast Serial
 - 10 — Métro-matin
 - 8 h. 15
 - 4 — Toast et café *
 - 6 — Test Pattern and Music
 - 8 h. 30
 - 5p — Today *
 - 7 — Rue Pipe de plâtre
 - 8c — Romper Room *
 - 8w — Popeye

- 8 h. 45
- 10 — 36-24-36
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room *
 - 5p — The Fugitive
 - 7 10 — Toast et café *
 - 8c — Something to Think About *
 - 8w — The Beatles *
 - 12 — Sound of 1?
 - 9 h. 09
 - 6 — Today on CBMT
 - 9 h. 10
 - 8c — School Telecasts
 - 12 — Sign on News
 - 9 h. 15
 - 4 — Ciné-roman
 - 6 — Montreal Notebook
 - 9 h. 30
 - 3 — Ed Allen

- 4 — En forme
- 4 — Ontario School Telecast
- 5p — General Hospital
- 5q 6 — Quebec School Telecast *
- 8c — Ontario Department of Education
- 8w — Bachelor Father
- 12 — University Of the Air
- Le français par l'image
- 13 — Mire et musique
- 9 h. 40
- 8c — School Telecasts
- 9 h. 45
- 4 — En matinée
- "Quelle drôle de gosse", avec Danielle Darrieux
- 9 h. 55
- 2 — Aujourd'hui

- à CBFT
- 8w — Dr's House Call
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Télévision scolaire
 - 3 — Candid Camera *
 - 4 5q 6 — Canadian Schools
 - 5p — Snap Judgment *
 - 8c — Our Miss Brooks *
 - 8w — Baby Game *
 - 10 h. 25
 - 5p — NBC Morning News Report *
 - 8w — The Children's Doctor *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — Romper Room *
 - 10 h. 28

- 11 — Aujourd'hui à CBVT
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — M. Surprise présente
- 3 — Beverly Hillsbillies *
- 4 5q 6 — The Friendly Giant
- 5p — Concentration *
- 8c — Perry's Probe *
- 8w — Donna Reed
- 12 — Magic Tom *
- 10 h. 35
- 10 — Edith Serei
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — La Souris verte
- 4 5q 6 — Chez Hélène
- 10 — L'Ecole du bonheur

- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Histoires vraies
 - "L'Ecole perdue".
 - 3 — Andy of Mayberry
 - 4 — L'Ecole du bonheur
 - 4 5q 6 — Mr. Dressup
 - 5p — Personality *
 - 8c — TV Bingo *
 - 8w — Temptation *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — The Mike Douglas Show *
 - 11 h. 15
 - 4 — Jouez à 4
 - 11 h. 26
 - 4 5q 6 — The Pick of the Week
 - 11 h. 25
 - 8w — Marlene

- Sanders *
- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage
- "L'Epave", avec Francoise Arnoul et André Le Gall. (1949-5)
- 3 — Dick Van Dyke
- 7p — Hollywood Squares *
- 7 — Ton-Ton Bon-Bon
- 8c — Dear Jackie *
- 8w — How's Your Mother-In Law? *
- 10 — Eternal amour
- "La Roue", avec Jean Servais. (1950-A-6)
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès
- 11 h. 55
- 4 5q 6 — CBC TV News

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life *
 - 4 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy *
 - 6 — Serial Six
 - 7 — Minirama
 - 8c — News
 - 8w — Dr. Joyce's Brothers *
 - 10 — Première édition
 - 13 — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 15
 - 4 — Actualités — Editorial
 - 8c — Dodo and Hercules
 - 10 — Cine-roman
 - 13 — Les Petites Annonces
 - 12 h. 25
 - 3 — CBS News *
 - 12 h. 30
 - 3 4 6 — Search for Tomorrow *
 - 4 — De tout, de tous
 - 7p — Eye Guess *
 - 7 — Deuxième édition

- 8c — Movie Matinee
 - "My Blue Heaven".
 - 8w — Treasure Isle
 - 10 — Ciné-midi
 - "La Bête à l'affût", avec Francoise Arnoul et Henri Vidal. (1959-6)
 - 12 — Little People
 - 13 — Télé-matinée
 - 12 h. 45
 - 3 4 6 — Guiding Light *
 - 7 — Météo-Midi-sport
 - 12 h. 55
 - 5p — Day Report
- 1 HEURE**
- 3 — One O'Clock Weather
 - 4 — Qui suis-je?
 - 4 — Luncheon Date
 - 5p — Local Scene
 - 6 — Mid-Day News
 - 7 — Avec André Guy
 - 8w — The Fugitive
 - 12 — Photo Finish
 - 1 h. 04
 - 6 — Calendar
 - 1 h. 15
 - 2 9 11 — Ciné-feuilleton

- 3 — Channel 3 Presents
 - 13 — Vos vedettes, mesdames
 - 1 h. 25
 - 4 — Voix de femmes
 - 1 h. 30
 - 2 9 11 — L'Agriculteur de demain
 - 3 4 6 — As the World Turns *
 - 5p — Let's Make a Deal *
 - 12 — Mr. or Mrs. *
 - 13 — Les plus beaux films
 - "L'Homme de Lisbonne", avec Ray Milland.
 - 1 h. 55
 - 5p — NBC News *
- 2 HEURES**
- 2 11 13 — Mini-métrage
 - "Lune de miel à Paris"
 - 3 4 6 — Love Is A Many-Splendored Thing *

- 4 — Entre nous, les deux font la paire
- 5p — Days of Our Lives *
- 7 — L'Ecole du bonheur
- 8w — Newlywed Game *
- 10 — Ciné-mardi
- "La Vie ardente de Rembrandt", avec wald Balser. (1942-5)
- 12 — In Town *
- 2 h. 15
- 7 — Lui, elle et vous
- 2 h. 30
- 3 — Pillsbury Bakeoff *
- 4 — Girl Talk
- 5p — The Doctors *
- 5q — Test Pattern and Music
- 6 — Coronation Street
- 8c 12 — People In Conflict
- 8w — Girl Talk *
- 2 h. 50
- 5q — Prelude
- 2 h. 55
- 8w — The 2:55 Report

- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Femme d'aujourd'hui
 - 3 — To Tell the Truth *
 - 4 5q 6 — Take Thirty
 - 5p — Another World *
 - 8c 12 — Magistrate's Court
 - 8w — General Hospital
 - 3 h. 25
 - 3 — CBS News *
 - 3 h. 30
 - 3 4 5q 6 — Edge of Night *
 - 4 — Hé, les gars!
 - 5p — You Don't Say *
 - 8c 12 — It's Your Move *
 - 8w — Dark Shadows
 - 10 — A vous de jouer
 - 3 h. 55
 - 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Bobino

- 3 — The Merv Griffin Show
 - 4 5q 6 — Bonnie Prudden *
 - 5p — Match Game *
 - 8c — Mr. and Mrs. *
 - 8w — Dating Game *
 - 10 — Le Comte de Monte Cristo
 - 12 — The Buddies *
 - 4 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise *
 - 4 5q 6 — Upside Town *
 - 5p — The Mike Douglas Show *
 - 8c — Uncle Willy and Floyd
 - 8w — Bewitched
 - 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
 - 12 — Family Theatre
 - "The Last of the Fast Guns", avec Jack Mahoney et Lorne Greene.
 - 4 h. 55
 - 4 — M. Jet
- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 — Les Cadets de la forêt *

- 3 — Secret Storm
- 4 6 — Frankenstein Jr. and the Impossibles *
- 7q — Cartoons
- 7 — Walt Disney *
- 8c — The Second 100 Years
- 8w — The 5 O'clock Report
- 5 h. 25
- 4 — Kit Carson
- 5 h. 30
- 2 9 11 — La Vie qui bat *
- 3 — Evening Report
- 4 5q 6 — Let's Go *
- 8c — Newsline
- 8w — ABC Evening News *
- 10 — Marine Boy *
- 13 — Popeye
- 5 h. 35
- 3 — Newsfilm Flashback
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 — Jeunesse oblige
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Reach For the Top
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Winter Edition
 - 6 — Tween Set
 - 7 — Fiesta
 - 8w — Tuesday Six O'clock Movie
 - "Attack", 2e partie.
 - 9 — Sur le vit
 - 10 — Télé-méto *
 - 12 — The Pierre Berton Show
 - 13 — Voire spectacle
 - "Le Rubis du prince birman", avec Barbara Stanwyck.
 - 6 h. 05
 - 7 — Weatherwise
 - 11 — Nouvelles du sport
 - 6 h. 10
 - 11 — Télé-magazine
 - 6 h. 25
 - 2 11 — Nouvelles du sport
 - 5p — Weather
 - 9 — Nouvelles locales
 - 6 h. 30
 - 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — CBS World News *

- 4 6 — Evening Report
 - 5p — Huntley Brinkley Report *
 - 5q — After 6
 - "Let's Rock", avec Julius La Rosa.
 - 7 — Télébulletin
 - 8c — Merv Griffin *
 - 12 — Pulse *
 - 13 — Les Actualités
 - 6 h. 34
 - 4 — Nouvelles sportives
 - 4 — CBC TV News
 - 6 h. 40
 - 10 — Sports-images *
 - 6 h. 45
 - 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 4 — Actualités — Editorial
 - 7 — La Météo
 - 8c — News
 - 6 h. 50
 - 7 — Edition sportive
 - 10 — Télé-méto *
 - (suite).
 - 6 h. 55
 - 4 — Sports
- 7 HEURES**
- 3 — You Can Quote Me
 - 4 — Saint-Georges et ses amateurs
 - 4 — Weather
 - 5p — Rat Patrol *
 - 6 — Seven on Six *

- 7 — Quel est votre verdict?
 - 8w — Post Time at the Races *
 - 10 — Dernière heure *
 - 12 — Batman *
 - 13 — Votre spectacle (suite)
 - 7 h. 05
 - 4 — Something Else
 - 7 h. 15
 - 10 — Télé-méto *
 - (suite)
 - 7 h. 25
 - 6 — Sports
 - 7 h. 30
 - 2 9 11 — Les Globe-trotters *
 - 3 — National Geographic Series
 - "The Amazon".
 - 4 10 — L'Homme à la valise *
 - 4 — 21st Century
 - 5p — I Dream of Jeannie *
 - 6 — Opening of the Quebec Legislature
 - 7 — Adam ou Eve
 - 8c 12 — The Jerry Lewis Show *
 - 8w — Garrison's Gorillas *
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Mission impossible *

- 4 5q 6 — Wojack
 - 5p — The Jerry Lewis Show *
 - 8 h. 30
 - 3 — Red Skelton *
 - 4 10 — Cré Basile *
 - 8c 12 — Ironside *
 - 8w — It Takes A Thief *
- 9 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Rue des Pignons *
 - 4 10 — Claude Blanchard *
 - Invités : Andrée Boucher, Gisèle Marchand et Marcel Amont
 - 4 5q 6 — A communiquer
 - 5p — Tuesday Nite at the Movies *
 - "Prescription : Murder".
 - 9 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — Moi et l'autre *
 - 3 — Good Morning World *
 - 4 — Alfred Hitchcock présente
 - 8c 12 — Pig 'N Whistle *
 - 8w — NYPD *
 - 10 — Peter Gunn
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Tous pour un *

- 3 — Who, What? *
 - 4 — Cité sans voile
 - 4 5q 6 — CBC Newsmagazine
 - 7 — Jeux olympiques
 - 8c 12 — The Avengers *
 - 8w — The Invaders *
 - 10 — Plaza fortune *
 - 10 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — Camera 68
 - 3 — Film Shorts
 - 4 5q 6 — Public Eye
 - 10 h. 45
 - 10 — Dernière Heure et météo *
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 3 8w — The 11 O'clock Report
 - 4 — Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8c 12 — National News *
 - 10 — La Ronde des sports *
 - 11 h. 10
 - 3 — Vermont Edition
 - 11 h. 15
 - 3 — Weather and Sports

- 4 — Météo - Editorial - Nouvelles sportives
- 8w — Winter Olympics Re-Cap *
- 10 — Cinéma
- "Tempête sous la mer", avec Robert Wagner et Terry Moore. (1953-5)
- 11 h. 18
- 12 — Pulse *
- 11 h. 20
- 2 — Supplément régional
- 4 5q 6 — Viewpoint
- 7 — Dernière édition
- 8c — Nightline *
- 9 — Dernière édition
- 11 — Nouvelles
- 13 — Les Actualités météo - sports
- 11 h. 25
- 4 — Où ?
- 4 — Night Final
- 5q — Late Scores and Editorial
- 6 — Night Report
- 9 — Sports
- 11 h. 30
- 2 11 — Nouvelles du sport
- 3 — The Late Show
- "Apache Ambush", avec Bill Williams.
- 4 — Noir sur blanc
- 5p — Johnny Carson Show *
- 5q — After 11
- "Creature From Black Lagoon", avec Julie Adams.

- 7 — Cinéma 7
 - "Le Cas du docteur Beruga".
 - 8w — Joey Bishop Show *
 - 11 h. 35
 - 2 9 11 13 — Ciné-club
 - "Les Fraises sauvages", avec Victor Sjöström et Ingrid Thulin (1957-2)
 - 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 11 h. 40
 - 9 — Ciné-club
 - 11 h. 43
 - 4 — Award Theatre
 - 6 — One of A Kind
 - 12 — Pajama Playhouse
 - "Mississippi", avec Ring Crosby et Joan Bennett.
 - 12 h. 15
 - 8c — Picture Page
 - 12 h. 45
 - 10 — Dernière édition
- 1 HEURE**
- 4 — Musique
 - Marc Legrand.
 - 6 — Final Report
 - 8w — News Final
 - 1 h. 15
 - 2 9 11 — Téléjournal
 - 13 — Nouvelles anglaises

MATINÉE

8 HEURES

- 3 — Captain Kangaroo *
- 4 — A nous deux
- 7 — Première édition, météo, matin-sport
- 8c — Ed Allen
- 8w — Your Breakfast Serial
- 10 — Métro-matin
- 8 h. 15
- 4 — Toast et café *
- 8 h. 30
- 5p — Today *
- 7 — Rue Pipe de plâtre
- 8c — Romper Room *
- 8w — Milton the Monster
- 8 h. 39
- 6 — Today on CMBT

- 6 — Quebec School
- 10 — 36-24-36

9 HEURES

- 3 — Romper Room
- 5p — The Fugitive
- 6 — Travel Film
- 7 10 — Toast et café *
- 8c — Something to Think About *
- 8w — Linus, the Lionhearted
- 12 — Sound of 12
- 9 h. 10
- 8c — School Telecasts
- 9 h. 15
- 4 — Ciné-roman
- 4 — Opening
- 6 — Montreal Notebook
- 12 — Sign on News

- 9 h. 30
- 3 — Ed Allen
- 4 — Ontario School Telecast
- 4 — En forme
- 5p — General Hospital
- 5q 6 — Quebec School Telecast
- 8c — Ontario Department of Education
- 8w — Popeye Playhouse
- 9 — Cours scolaires
- 12 — University of the Air
- Exploration of Space.
- 13 — Mire et musique
- 9 h. 40
- 8c — School Telecasts
- 9 h. 45
- 4 — En matinée
- "Les Anges du péché", avec Renée Faure

- 9 h. 55
- 2 — Aujourd'hui à CBFT
- 8w — Dr's House Call
- 10 HEURES
- 2 7 9 11 13 — Télévision scolaire
- 3 — Candid Camera
- 4 — Un peu de français
- 5p — Snap Judgment *
- 8c — Our Miss Brooks
- 8w — Baby Game *
- 10 — Voix de femmes
- 12 — Romper Room *
- 10 h. 20
- 4 — At School Today
- 10 h. 25
- 5p — N.B.C. Report *

- 8w — The Children's Doctor *
- 11 — Aujourd'hui à CBVT
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — M. Surprise présente
- 3 — Beverly Hillbillies
- 4 5q 6 — The Friendly Giant
- 5p — Concentration *
- 8c — Perry's Probe *
- 8w — Donna Reed
- 12 — Magic Tom *
- 10 h. 35
- 10 — Edith Serei
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — La Souris verte
- 4 5q 6 — Chez Hélène

- 10 — L'Ecole du bonheur
- 11 HEURES
- 2 7 9 11 13 — Trois étoiles
- 3 — "En campagne"
- 3 — Andy of Mayberry
- 4 — L'Ecole du bonheur
- 4 5q 6 — Mr. Dressup
- 5p — Personality *
- 8c — TV Bingo *
- 8w — Temptation *
- 10 — Voix de femmes
- 12 — The Mike Douglas Show *
- 11 h. 15
- 4 — Jouez à 4
- 11 h. 25
- 8w — Marlene Sanders *

- 11 h. 26
- 4 5q 6 — The Pick of the Week
- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage
- "Haut le vent", avec Charles Vanel et Mireille Balin. (1942-A-5)
- 3 — Dick Van Dyke
- 5p — Hollywood Squares *
- 7 — Ton-Ton Bon-Bon
- 8c — Dear Jackie *
- 8w — How's Your Mother-In Law? *
- 10 — Eternel amour
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès
- 11 h. 55
- 4 5q 6 — CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

- 3 — Love of Life *
- 4 — Luncheon Date
- 5p — Jeopardy *
- 6 — Serial Six
- 7 — Minirama
- 8c — News
- Picture Page
- 8w — Dr. Joyce Brothers *
- 10 — Première édition
- 13 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- 4 — Actualité — Editorial
- 8c — Dodo and Hercules
- 10 — Ciné-roman
- 13 — Les Petites Annonces
- 12 h. 25
- 3 — CBS News *
- 12 h. 30
- 3 4 6 — Search for Tomorrow *
- 4 — De tout, de tous

- 5p — Eye Guess *
- 7 — Deuxième édition
- 8c — Movie Matinee
- "The Naked Earth", avec Gino Bechi. (1947-5)
- 8w — Treasure Isle
- 10 — Ciné-midi
- "Le Choix des anges", avec Gino Bechi. (1947-5)
- 12 — Little People
- 13 — Télé-matinée
- 12 h. 45
- 3 4 6 — The Guiding Light *
- 7 — Météo-Midi-Sport
- 12 h. 55
- 5p — Day Report
- 1 HEURE
- 3 — One O'Clock Weather
- 4 — Qui suis-je?
- 4 — Luncheon Date
- 5p — Local Scene
- 6 — Mid-Day News
- 7 — Avec André Guy
- 8w — The Fugitive
- 12 — Photo Finish
- 1 h. 03
- 3 — Across the Fence

- 6 — Calendar *
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Ciné-feuilleton
- "Passion sauvage", avec Maria Félix et Georges Mistral.
- 3 — Channel 3 Presents
- 13 — Les Plus Beaux Films
- "L'or de la Nouvelle-Guinée", avec John Payne.
- 1 h. 25
- 4 — Voix de femmes
- 1 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage
- "La Bataille du rall", (1946-A-3)
- 3 4 6 — As The World Turns *
- 5p — Let's Make a Deal *
- 12 — Mr. and Mrs. 1 h. 55
- 5p — N3C News *
- 2 HEURES
- 3 4 6 — Love Is A Many-Splendored Thing *

- 4 — Entre nous, les deux font la paire
- 5p — Days of Our Lives *
- 7 — L'Ecole du bonheur
- 8w — The Newlywed Game *
- 10 — Ciné-mercredi
- "L'Ami Fritz", avec Lucien Dubosc et Simone Bourday. (1933-A-5)
- 12 — In Town *
- 2 h. 15
- 7 — Lui, elle et vous
- 2 h. 30
- 3 — House Party *
- 4 8w — Girl Talk
- 5p — The Doctors *
- 5q — Test Pattern and Music
- 6 — Coronation Street
- 8c 12 — People In Conflict
- 2 h. 55
- 5q — Prelude
- 3 HEURES
- 2 7 9 11 13 — Femme d'aujourd'hui

- 3 — To Tell the Truth *
- 4 5q 6 — Take Thirty
- 5p — Another World *
- 8c 12 — Magistrate's Court
- 8w — Gen. Hospital
- 3 h. 25
- 3 — CBS News *
- 3 h. 30
- 4 — Hé, les gars!
- 4 5q 6 — Edge of Night *
- 5p — You Don't Say *
- 8c 12 — It's Your Move *
- 8w — Dark Shadows
- 10 — A vous de jouer
- 3 h. 55
- 4 — Zoo du capt. Bonhomme *
- 4 HEURES
- 2 7 9 11 13 — Bobino
- 3 — The Merv Griffin Show *
- 4 5q 6 — Bonnie Prudden *

- 5p — Match Game *
- 8c — Mr. and Mrs. *
- 8w — Dating Game *
- 10 — Le Dernier des Mohicans
- 12 — The Buddies *
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise *
- 4 5q 6 — Upside Town
- 5p — The Mike Douglas Show *
- 8c — Uncle Willy and Floyd
- 8w — The Newlywed Game *
- 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
- 12 — Family Theatre
- "The Dark Mirror", avec Olivia de Havilland et Lew Ayres.
- 4 h. 55
- 4 — M. Jet
- 5 HEURES
- 2 9 11 13 — Robin tussée *

- 3 — Secret Storm
- 4 5q 6 — The Mark of Zorro
- 7 — Sentinelles de l'air *
- 8c — Batman *
- 8w — The 5 O'clock Report
- 5 h. 25
- 4 — Marine Boy *
- 5 h. 30
- 2 9 11 — Ultraman *
- 3 — Evening Report
- 4 5q 6 — Let's Go
- 7 — Chevaliers du ciel
- 8c — Newline
- 8w — ABC Evening News *
- 10 — Zorro
- 13 — Popeye
- 5 h. 35
- 3 — Newsfilm Flashback
- 5 h. 50
- 3 — Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

SOIRÉE

6 HEURES

- 2 9 — Jeunesse oblige
- 4 — Télé-Québec
- 4 — Hi Diddle Day
- 5p — Channel 5 Report
- 5q — Winter Edition
- 6 — He and She *
- 7 — Music-hall miniature
- 8w — Wednesday Six O'clock Movie
- "Bride of the Gorilla", avec Raymond Burr.
- 10 — Télé-méto *
- 12 — The Pierre Berton Show
- 13 — Papa a raison
- 6 h. 05
- 3 — Weatherwise
- 11 — Nouvelles du sport
- 6 h. 15
- 5q — News and Sports
- 11 — Télé-magazine
- 6 h. 25
- 2 — Nouvelles du sport
- 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
- 3 — C.B.S. World News *
- 4 6 — Evening Report

- 5p — Huntley Brinkley Report *
- 5q — For Friendship *
- 7 — Teletubbin
- 8c — Merv Griffin *
- 12 — Pulse *
- 13 — Les Actualités météo - sport
- 6 h. 34
- 4 — Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
- 6 h. 40
- 10 — Sports-images *
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui *
- 7 — La Météo
- 8c — News
- 6 h. 50
- 7 — Édition Sportive
- 10 — Télé-méto *
- 6 h. 55
- 4 — Sports
- 7 HEURES
- 3 — Hazel
- 4 — Banque boni
- 4 — Weather
- 5p — Batman *
- 5q — The Dean Martin Show *
- 6 — Seven on Six
- 7 — Chez Jules
- 8w — Winter Olympics *

- 10 — Dernière heure *
- 12 — Camera Call *
- 13 — Cré Basile
- 7 h. 05
- 4 — Something Else
- 7 h. 15
- 10 — Télé-méto *
- (suite)
- 7 h. 25
- 6 — Sports
- 7 h. 30
- 2 9 — A guichet fermé
- 3 — Lost In Space *
- 4 10 — Le Fugitif *
- 4 6 — Mothers In Law *
- 5p — Special: Elizabeth the Queen *
- 7 — Les Arpents verts *
- 8c 12 — The Invaders *
- 8w — The Avengers *
- 11 — L'Envers des hommes
- 13 — Ma sorcière bien-aimée
- 7 h. 45
- 3 — Crusade
- 8 HEURES
- 2 7 9 11 13 — D'Iberville *
- 4 5q 6 — Mission Impossible *

- 8 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Soirée du hockey *
- Toronto vs St. Louis
- 3 — He and She *
- 4 10 — Réal Giguère illimité *
- 8c 12 — Hockey Night In Canada *
- Toronto vs St. Louis
- 8w — The Second Hundred Years *
- 9 HEURES
- 3 — Green Acres *
- 4 5q 6 — Twenty Million Questions
- 5p — Kraft *
- 7 13 — L'Homme à la valise
- 8w — Wednesday Night Movie *
- "La Dolce Vita", avec Anita Ekberg.
- 9 h. 30
- 3 — He and She *
- 4 5q 6 — Festival
- "Soldiers of the Widow"
- 4 — Invitation
- "No, No Nanette", avec Doris Day.
- 10 — La Grande Vallée *
- 10 HEURES
- 3 — The Jonathan Winters' Show *

- 5 — Run For Your Life *
- 10 h. 15
- 2 7 9 11 13 — Les Cailloux *
- 10 h. 25
- 8c — National Sport Scene *
- 10 h. 30
- 4 5q 6 — India, My India
- 8c 12 — Sports' Hot Seat *
- 10 — Deux Pianos *
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — Téléjournal
- 10 — Dernière heure et météo *
- 11 HEURES
- 3 — The 11 O'clock Report
- 4 — L'Actualité
- 4 5q 6 — CBC National News
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 7 — Dernière édition
- 8c 12 — National News *
- 10 — La Ronde des sports *
- 11 h. 05
- 2 11 — Supplément régional

- 9 — Dernière édition
- 11 h. 15
- 2 9 11 — Nouvelles du sport
- 4 — Météo - Editorial
- 10 — Cinema
- "Mademoiselle Portebonheur", avec Doris Day et Robert Cummings. (1953-E-5)
- 11 h. 18
- 4 — Nouvelles sportives
- 12 — Pulse *
- 11 h. 20
- 2 9 11 13 — Sauve qui peut *
- 3 — Weather
- 4 5q 6 — Viewpoint
- 7 — Cinéma 7
- "Les Hommes de la croix bleue".
- 8c — Nightline
- 11 — Nouvelles
- 11 h. 25
- 3 — Sports Final
- 4 — Ou
- 4 — Night Final
- 5q — Late Scores and Editorial
- 11 h. 30
- 3 — The Late Show
- "Angel Baby", avec George Hamilton.

- 4 — L'Heure exquise
- "Par la fenêtre", avec Bourvil.
- 5p — Tonight Show *
- 5q — The Golden Era
- "King of the Gamblers", avec Claire Trevor.
- 11 h. 35
- 4 — Sports
- 6 — Sports Final
- 11 h. 43
- 4 — International Cinema
- 6 — Movie Cavalcade
- "Honeymoon Deferred".
- 8w — News Final
- 12 — Pajama Playhouse
- "When Willie Comes Marching Home", avec Dan Dailey et Corinne Calvet.
- 12 h. 15
- 8c — Picture Page
- 8w — The Joey Bishop Show *
- 12 h. 35
- 13 — Nouv. anglaises
- 12 h. 45
- 10 — Dernière édition
- 1 h. 07
- 4 — Musique
- Marc Lérand.

Arneullements Pompei PRESENTE...
L'Ensemble

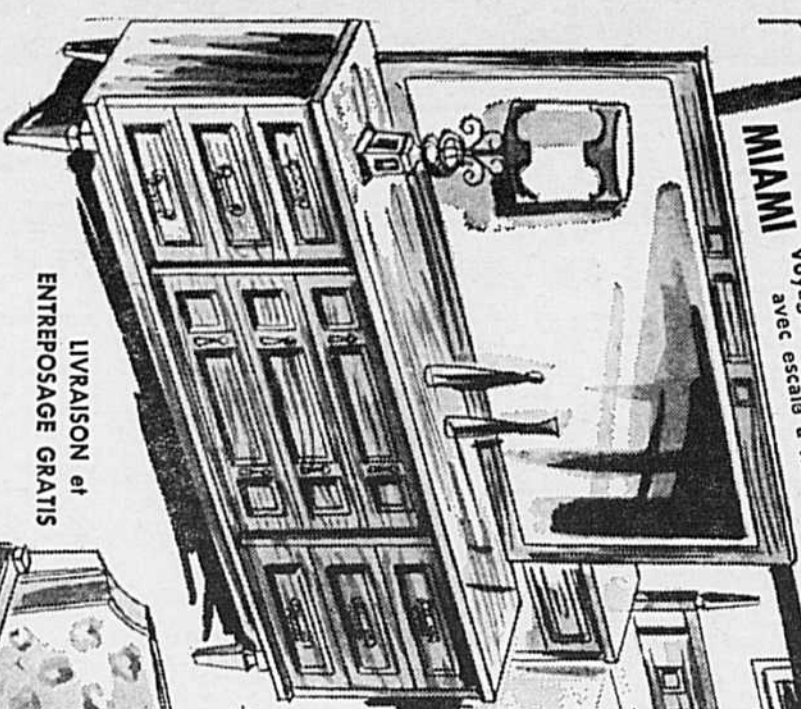
HABITAT '68" \$35 COMPTANT
3 PIECES ET
POUR 36 MOIS

GRATIS AVEC L'ACHAT DE
CET ENSEMBLE
AIR CANADA



MIAMI

Voyage de noces à NASSAU
avec escale à MIAMI



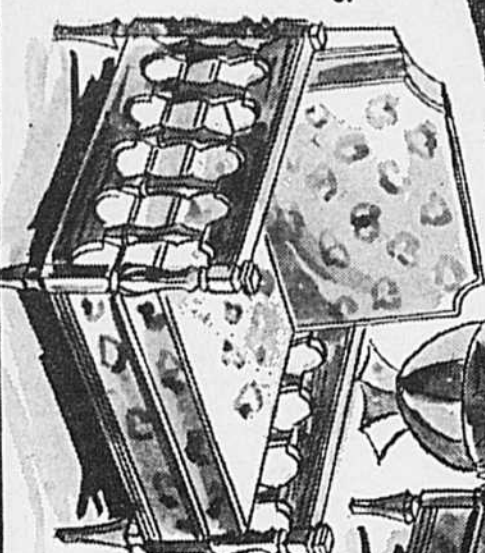
LIVRAISON et
ENTREPOSAGE GRATIS

CHAMBRE

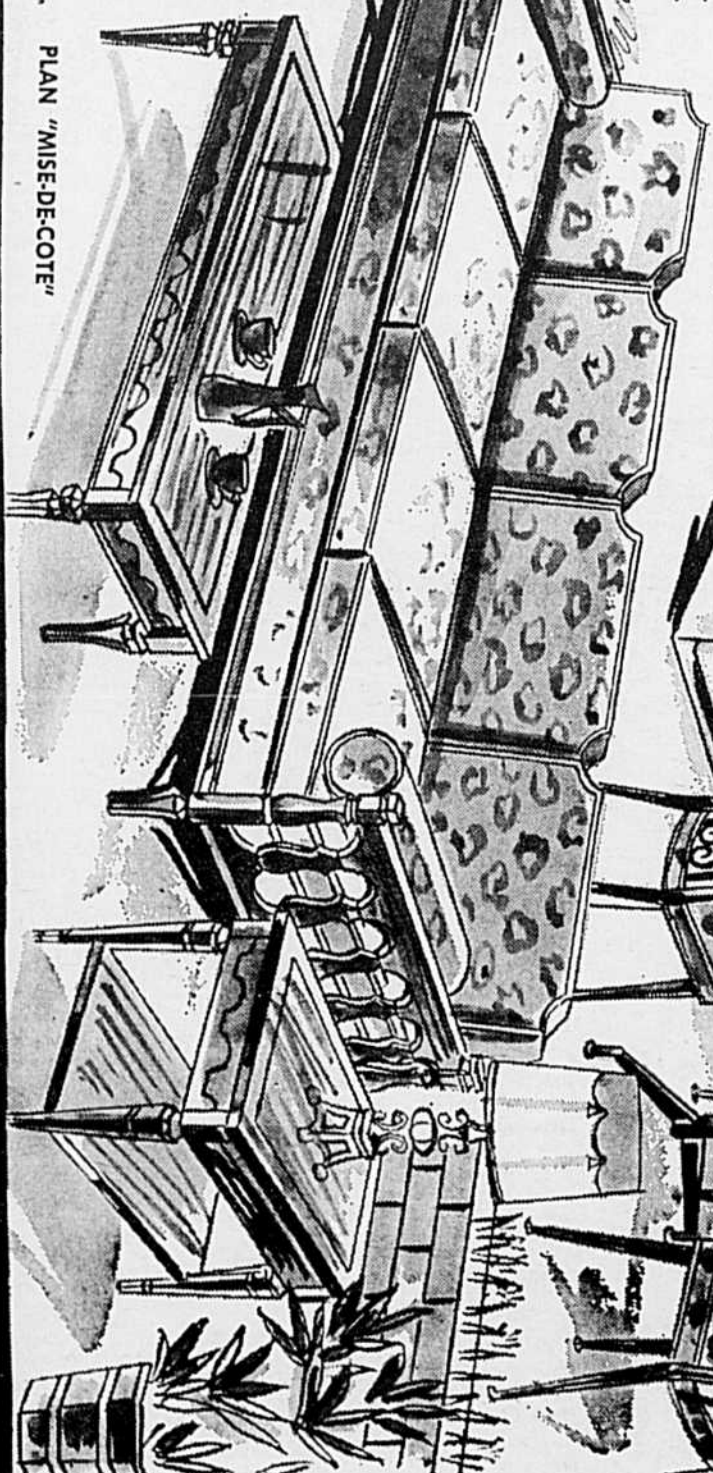
Mobilier de style espagnol, bureau
triple, commode et lit double. Riche
fini noyer.

SALON

Sofa 4 coussins "Air-Foam", et fau-
teuil. Choix de tissus et couleurs. Un
mobilier qui fera votre orgueil!

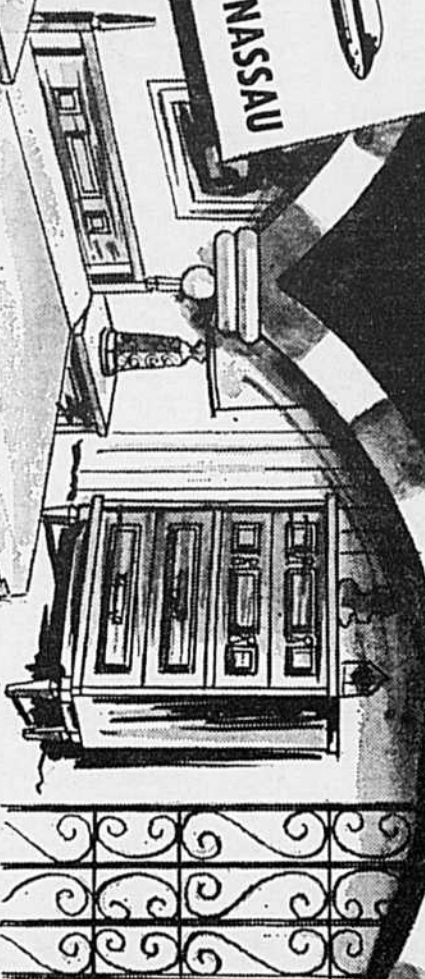


PLAN "MISE-DE-COTE"

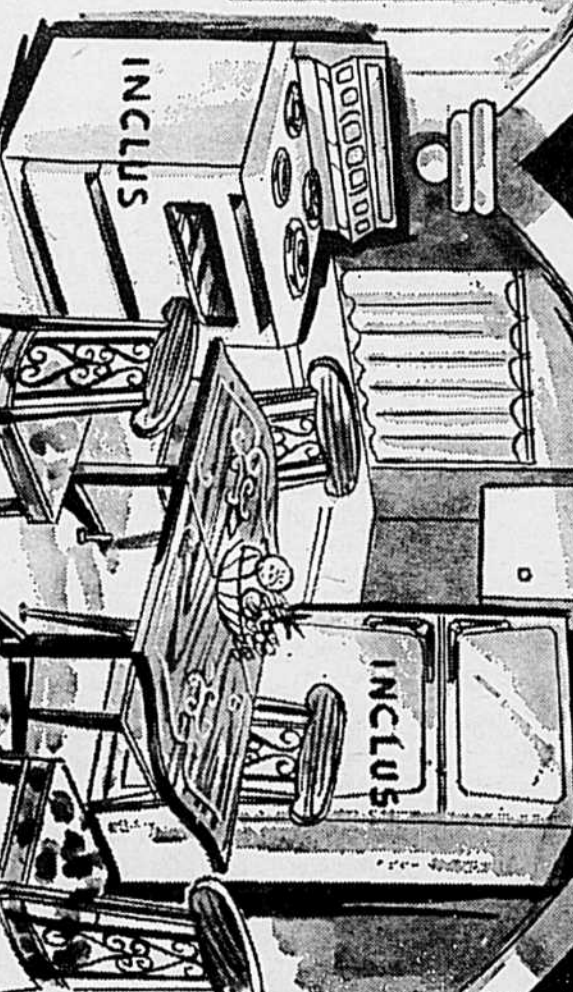


CUISINE

Mobilier 5 mex, table extensible
36" x 48" x 60", choix de tissus
et couleurs. CUISINIÈRE 30", AU-
TOMATIQUE, RÉFRIGÉRATEUR
14 pl. cu., 2 portes, automatique.



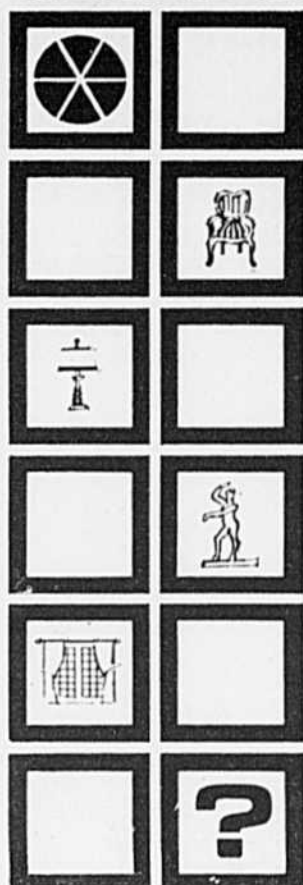
INCLUS



INCLUS

Arneullements Pompei INC. 2595 FLEURY E. Tél. 381-5331-2

décoration



Texte :

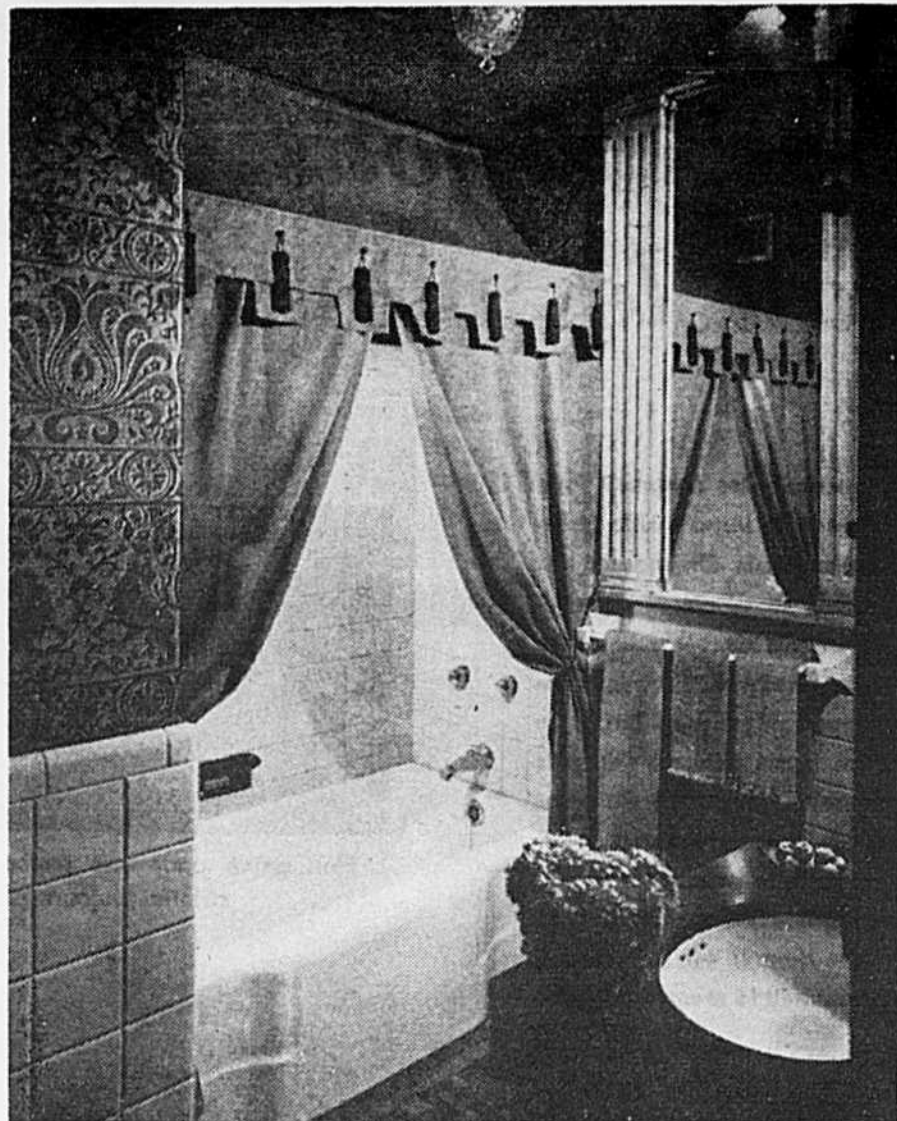
Gaby PERREAULT-DORVAL

Documentation

et illustrations :

Pierre CHARRON

décorateur-ensemblier



Les tentures

On habille une fenêtre un peu comme on le ferait d'une femme. Pour la couvrir d'abord, mais aussi pour la rendre élégante, belle à voir. Il convient donc de rechercher, en plus des qualités de durabilité, de facilité d'entretien, la beauté du tissu, la souplesse de son drapé, l'harmonie des couleurs et leur mariage heureux avec le décor ambiant.

Avant de vous rendre à votre comptoir de tissus préféré, il serait bon que vous sachiez que, pour obtenir un pli généreux qui tombera bien, il convient d'allouer trois fois la mesure de votre fenêtre pour la largeur de la tenture. Quant à la longueur, elle peut varier selon que vous désirez une tenture qui s'arrêtera au bas de la fenêtre, une tenture qui prendra naissance au plafond plutôt qu'au haut de la fenêtre elle-même, ou encore une tenture qui, partant du haut de la fenêtre, tombera jusqu'au tapis. A la longueur totale mesurée avec un ruban d'acier ou une règle (éviter les galons à mesurer de coton, qui peuvent être moins exacts si on les étire un peu plus qu'il ne faut), ajouter 9 1/2 pouces pour obtenir un large bord et la longueur de tissu suffisante pour bien couvrir la tringle.

Quelques tissus et leurs caractéristiques :

Nous n'avons pas l'espace voulu pour vous énumérer tous les tissus qui peuvent entrer dans la confection des tentures des différentes pièces de la maison. Nous avons choisi les plus connus, les plus populaires.

Coton :

Fibre naturelle, lavable. On traite aujourd'hui le coton pour qu'il ne rétrécisse pas. Pour que ses couleurs ne changent pas au soleil ou au lavage. Il résiste aux taches. Grand choix de coloris et d'imprimés.

Lin :

Présente presque les mêmes caractéristiques que le coton, mais, plus délicat, supporte moins bien le lavage. Le soumettre plutôt au nettoyage à sec.

Soie :

Tissu d'une grande beauté, mais délicat, d'usage moins long et d'entretien moins facile. Il est luxueux, et son prix est élevé. Pour conserver son fini lustré, le nettoyer à sec.

Tergal, térylène, dacron :

Fibres synthétiques faites de polyester. Très durables, elles résistent aussi fort bien aux taches. D'entretien facile, se lavent avec facilité et ne requièrent pas de repassage si on accroche la tenture alors qu'elle est encore humide. Ces fibres synthétiques se présentent dans diverses largeurs; la largeur généreuse du tissu réduit le nombre de coutures obligatoires.

Dralon, orlon :

Fibres acryliques résistantes; ont l'apparence douce et chaude de la laine. Se lavent bien, ne rétrécissent pas au lavage et ne requièrent pas de repassage. Se présentent dans de très belles couleurs, surtout dans les cas des rayés à teintes dégradées.

Nylon, antron :

Tissus synthétiques encore, très résistants, de lavage facile. On emploie fréquemment l'une ou l'autre de ces fibres pour en renforcer une autre: par exemple, on les trouve dans les mélanges nylon-coton et nylon-rayonne.

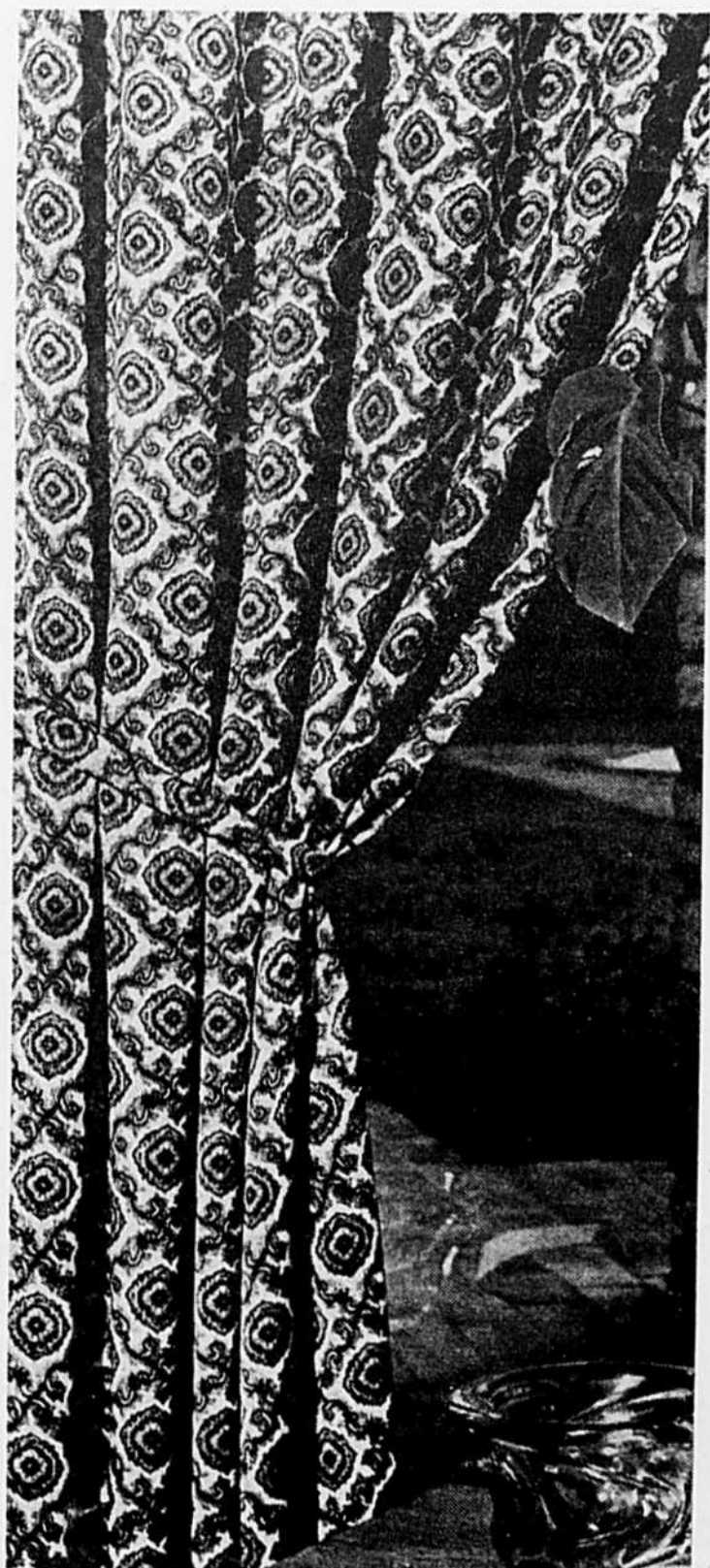
Rayonne :

Employée seule ou mélangée à d'autres fibres. On trouve par exemple sur le marché un satin antique fait de rayonne et de coton. Ne se lave pas bien, mais garde toute sa beauté initiale si on la soumet au nettoyage à sec.

Velours :

Le velours est un procédé de tissage; il peut être fait de coton, de soie, voire de nylon. Le velours le plus fréquemment utilisé est fait à 100 p. 100 de coton. Il possède donc les qualités du coton, mais à cause de son fini lustré devient d'usage plus délicat. Même si son prix est élevé, on l'utilise beaucoup, aujourd'hui, pour encadrer richement une fenêtre. Exemple: rideaux de tergal encadrés de panneaux de velours drapés de chaque côté et parfois retenus par un gland d'or.

Si vous voulez y mettre le prix et décorer votre fenêtre de chambre d'une délicate tenture assortie à votre couvre-lit, il y a aussi la toile de Jouy... Ses dessins sont d'une délicatesse extrême et sa beauté unique au monde.



Un petit peu de tout

Les petits conseils ne nuisent jamais, surtout en ce qui concerne la maison, les mille soins qu'elle exige, en ce qui a trait aussi aux soins du corps. Qu'on parle de tout et de rien, il y a toujours un sujet quelconque qui peut rendre service à la femme.

De la lumière!

Sachez placer les points lumineux dans votre maison!

— Pour lire couché sans fatigue, on mettra la lampe de che-

vet légèrement en arrière du lit.

— On placera une lampe de chaque côté de la coiffeuse pour écarter toute ombre gênante.

— Sur un bureau, une lampe devra toujours être placée à gauche pour éviter toute ombre gênante.

— Ne pas oublier de laisser toujours une lampe allumée quand on regarde la télévision. Son écran est plus lumineux qu'un écran de cinéma, et rien ne fatigue plus la vue que de passer brusquement de l'obscurité à la pleine lumière.

Le ménage des plantes...

— Pour gratter plus facilement les salsifis, faites-les tremper au moins deux heures dans une eau légèrement tiédie, puis rincez-les. Utilisez le rasoir à légumes, de beaucoup plus pratique, pour cet usage.

— Pour éplucher les crosnes, enfermez-les dans un torchon avec une poignée de gros sel. Posez le torchon sur la table et faites rouler les crosnes à l'intérieur pour que le sel use et détache les pellicules qui les recouvrent.

Attention à vos pieds!

— Rien ne gâte autant le visage et ne crispe plus son expression que d'avoir froid. Le froid aux pieds est souvent la conséquence des chaussures étroites, plus nuisibles encore par temps froid que par temps chaud. Avant tout, que vos pieds soient à l'aise dans vos souliers, faute de quoi le malaise

devient mal et l'on en arrive aux engelures. Dès après le bain, frictionnez fortement vos pieds à l'eau de Cologne en insistant sur les doigts; sautillez un peu dans votre chambre avant de vous chauffer; le soir, enveloppez vos pieds de serviettes trempées dans de l'eau bouillante et essorées. Couchée sur le dos, jambes en l'air, pieds au niveau du genou, laissez pendre, flouter ceux-ci quelques instants à la manière d'un chiffon.

K. S.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression

- METHODE FACILE, AGREEABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:
1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Comment couper le hoquet?

Le hoquet est toujours fort désagréable, il peut être dangereux quand il se prolonge pendant des jours entiers ou lors d'une intervention chirurgicale; on connaît un grand nombre de drogues susceptibles de le "couper" plus ou moins efficacement: drogues antispasmodiques, remèdes traditionnels avec absorption d'un verre d'eau froide ou le blocage de la respiration en inspiration.

Un médecin vient de présenter son expérience dans ce domaine: ce spécialiste coupe le hoquet de ses malades en excitant le pharynx, c'est-à-dire le fond de la gorge desdits patients, avec un petit cathéter en matière plastique souple.



"LAISSEZ-MOI VOUS APPRENDRE À GAGNER \$1,000 DURANT VOS LOISIRS!"

Dit M. Bill Lyon, gérant de North American Fashion Frocks

Au cours des derniers douze ans des milliers de ménagères Canadiennes se sont approprié des sommes additionnelles d'argent et de jolies toilettes durant leurs loisirs. Vous pouvez, vous aussi, transformer vos loisirs de façon profitable. North American Fashion Frocks, le plus grand manufacturier canadien de robes opérant directement du fabricant au consommateur, vous offre l'occasion de devenir conseillère en modes dans votre voisinage. *Aucune expérience nécessaire.* Portez et montrez à vos amies, vos voisines et votre parenté les toilettes que nous vous envoyons. Faites-leur examiner le joli cahier Fashion en couleurs contenant plus de 200 nouveaux modèles, que vous recevrez. Expédiez-nous les commandes des robes choisies, et nous verrons à la livraison et aux factures. *Vous ne dépensez pas un sou*—vous ne vous engagez à rien. Parce que nous négocions directement avec le client, il nous est possible d'offrir les meilleures conditions en fait de robes. Nos modelistes viennent à peine de terminer une nouvelle collection de robes pour le printemps et l'été qui fera sensation auprès de vos parents et de vos voisines. Ces robes-échantillons deviennent vôtres sans aucun frais. Vous pouvez devenir la femme la mieux habillée de votre entourage et gagner en même temps \$35 par semaine — assez pour vous procurer ce nouveau réfrigérateur, cette machine à laver — ou même le paiement initial d'une maison!

PROFITEZ DE L'OCCASION

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTÉE,
9900 Parc Georges, dépt G-119, Montréal 39, P.Q.
Votre plan m'intéresse; S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.

Nom.....Age.....

Adresse.....

Ville.....Province.....



LA ROBE EST SIGNÉE GEOFFREY BEENE. LES BIJOUX J.J.L.

NOUVELLES SERVIETTES KOTEX AUX "DOUCES IMPRESSIONS"



Seules, les Kotex vous offrent ces "douces impressions", de minuscules alvéoles de surface qui concentrent l'humidité vers le centre de la serviette. La serviette absorbe mieux et protège davantage; elle reste douce, fraîche, confortable et vous êtes conséquemment sûre, sereine, tout à fait à l'aise. Il n'est pas surprenant que plus de femmes préfèrent les serviettes Kotex à toutes les autres marques de serviettes réunies. Essayez-les.

Kotex est une marque déposée de Kimberly-Clark of Canada Limited



— Moderne — Exclusif —

OFFRE GRATUITE



8 FEMMES SUR 10 ONT BESOIN DE DURCISSEUR A ONGLES

Vos ongles ont-ils tendance à casser? — Avez-vous l'habitude de vous ronger les ongles? Pour régler tous ces problèmes: exigez "Durcisseur à Ongles" seulement 3.49

Carte illustrant 18 couleurs (PERLEE, PLATINE, CRYSTAL, etc.) aussi dépliant et circulaires explicatifs.

POLI A ONGLES format crayon fini or, couvre 400 ongles, c'est **NOUVEAU, MODERNE**. Se transporte dans une bourse, sans aucun risque de bris, une vraie merveille: 2.95

AJOUTEZ 25¢ POUR FRAIS DE POSTE

TOUCHE ELEGANTE

C.P. 68 Station Delorimier
Montréal

Deux trucs de beauté

Savez-vous comment utiliser le rouge à lèvres, pour qu'il ne plaque pas, pour qu'il ne déborde pas?

Mettez votre rouge à lèvres exactement selon la forme de vos lèvres. Il est tout à fait démodé de se dessiner une bouche comme on l'a déjà fait.

Il y a deux façons, cependant, d'améliorer le dessin d'une bouche:

— d'une part, vous pouvez tricher, non sur la forme, mais sur l'ourlet pour grandir ou affiner légèrement;

— d'autre part, si vous avez la main légère, vous pouvez

appliquer votre rouge en remontant très légèrement dans les coins, sans aller trop loin, pour donner l'impression de commissures "souriantes".

— Lorsque vous faites vos lèvres, prenez autant de soin que pour votre maquillage de base, pas de bavures, pas de placards. Si vous êtes très experte et si le dessin de la ligne de vos lèvres n'est pas net, vous pouvez alors dessiner le vrai contour avec un crayon rose, orange ou beige, la couleur du rouge que vous avez choisi.

— Pour que le rouge tienne mieux, poudrez vos lèvres avant de commencer.

— Remplissez jusqu'au trait de crayon avec un pinceau, ou dessinez soigneusement votre bouche avec le crayon, puis passez un fard incolore pour faire briller: vos lèvres seront ainsi vivantes.

Mon cou s'empâte. Je redoute "la bosse de bison". Je n'ai pourtant que trente-cinq ans et mon visage est encore intact. Pourriez-vous m'indiquer une solution extrêmement simple pour remédier à ce triste état.

— Pour garder intact votre cou, voici un moyen si simple que personne ne songe à le pratiquer.

Dormez sans oreiller.

Bien sûr, si vous lisez une petite heure avant de vous endormir, faites-le bien installée et appuyée sur de gros oreillers. Mais dès que le sommeil vous prend, retirez ces oreillers et mettez-vous bien à plat.

Vous éviterez ainsi les rides disgracieuses et l'horrible "bosse des douaniers" appelée également "bosse de bison", qui s'installe subrepticement à l'arrière du cou et qui donne un aspect prématurément vieux au profil du visage et au buste. Ne dormez pas, cependant, totalement à plat: un très petit coussin doit soutenir votre nuque fragile. C'est là une pratique d'ailleurs adoptée par les Japonais et les Chinois.

Bien plus importante encore est la gymnastique: mais une gymnastique faite en douceur, en souplesse.

Voici un mouvement simple comme bonjour: vous vous couchez en travers de votre lit et laissez tomber votre tête au bord de ce lit, puis vous la redressez bien lentement jusqu'à ce que vous touchiez la poitrine avec votre menton.

Ou bien marchez quelques minutes, chaque matin, avec un petit sac de sable de 500 grammes (une livre) environ, que vous poserez sur la tête.

K. S.



Même une jeune femme peut avoir besoin de notre produit... et les adolescents aussi!



Il est prouvé que toute femme d'âge nubile a besoin d'un surcroît de fer pour compenser les pertes subies durant les menstruations. Fait étonnant: les Normes diététiques du Canada révèlent que les femmes ont besoin de 60% plus de fer, chaque jour, que la plupart des hommes actifs. De plus, il arrive qu'elles "sautent" un repas ou se mettent au régime pendant quelques jours, de sorte qu'elles n'absorbent pas tout le fer qu'il leur faut. Comme mesure de précaution, mesdames, prenez donc des Vitamines Multiples One - A - Day Avec Fer.* Elles aident à compenser cette carence et fournissent, en plus du fer, 8 des vitamines essentielles.

Les chiffres concernant les adolescents sont encore plus étonnants. Toujours selon les Normes diététiques du Canada, il faut aux jeunes — filles ou garçons — 100% plus de fer qu'aux hommes. Cela se comprend: ils sont en pleine croissance. Et ils mangent, d'habitude, n'importe comment: ce qui leur plaît, quand ça leur plaît. Là encore, Les Vitamines Multiples One-A-Day Avec Fer fournissent 8 des vitamines essentielles contribuant à la bonne santé. Pour ce supplément de fer dont vous pouvez avoir besoin, mesdames, et qui peut manquer à vos enfants, nous vous conseillons les Vitamines Multiples One-A-Day Avec Fer.

Qualité et stabilité garanties.

* "One-A-Day" est une marque déposée de Miles Laboratories, Ltd.

VB1089F

GRANDIR pour tous à tout âge

HOMMES
FEMMES
ENFANTS

"Grandir à tout âge" est une méthode infailible pratiquée et enseignée par les meilleurs professeurs de culture physique du monde. Aucun appareil n'est nécessaire. Elle peut être pratiquée par les deux sexes à tous les âges. PETITS, demandez nos circulaires qui vous prouveront que vous pouvez grandir.

Le but de cette méthode est de favoriser l'accroissement de la taille par des exercices spéciaux de redressement et d'élongation et par l'amélioration de la tenue. Elle procure en plus un physique parfait.

Hommes, femmes, enfants, écrivez en toute confiance. Renseignements gratuits et confidentiels. Garantie de remboursement si non satisfait. (Inclure vingt-cinq cents pour frais de poste). Adressez comme suit:

**CULTURE PHYSIQUE
SCIENTIFIQUE
ADRIEN GAGNON
CASE POSTALE 41
STATION YOVILLE
MONTREAL**

médecine d'aujourd'hui



par le
dr serge
mongeau

Des femmes contre l'avortement légal

La semaine dernière, nous avons pris connaissance du fait global que quatre femmes sur cinq sont en faveur de l'avortement. Nous avons vu aussi, chez les opposantes, quelques caractéristiques de leur opposition. Aujourd'hui, nous verrons notamment les motifs qui les poussent à prendre une telle attitude.

Les revenus. Au tableau 14, nous trouvons la répartition de ces femmes par classe de revenu. La plus forte concentration

de femmes se retrouve au revenu de \$4,000 à \$7,999, soit 71.7 p. 100. Les femmes en faveur de l'avortement se situent, pour leur part, à 31.6 p. 100 dans les revenus de \$8,000 ou plus, et à 54.9 p. 100 dans les revenus de \$4,000 à \$7,999.

Le nombre d'enfants : Trois célibataires sur les onze contre toute forme de légalisation ont un enfant chacune. Quant aux femmes mariées, on trouve leur répartition dans le tableau 15, par rapport au nombre d'enfants qu'elles ont. En moyenne, ces femmes ont chacune 4.2 enfants; nous avons trouvé une moyenne de 2.4 enfants pour les 164 femmes mariées en faveur de la légalisation pour tous les motifs.

Après avoir vu les caractéristiques des femmes qui s'opposent à la légalisation de l'avortement, voyons les raisons qui les poussent à adopter cette attitude. Le tableau 16 nous montre les raisons de leur opposition.

Pour et contre la légalisation

Assez peu nombreux, un groupe de 47 femmes ne savent trop quelle attitude adopter : elles favorisent la légalisation de l'avortement, mais en même temps la refusent. Voici leurs principales caractéristiques. Du point de vue résidence, 28 d'entre elles demeurent à l'extérieur de Montréal, et les 19 autres dans la région métropolitaine. Au total, 40 sont mariées. Les revenus de ces femmes mariées se situent surtout de \$4,000 à \$7,999, puisque 30 femmes se trouvent dans cette catégorie (75 p. 100); 7 femmes déclarent des revenus de plus de \$8,000, soit 17.5 p. 100. Le tableau 17 nous montre le nombre d'enfants de ces femmes; en moyenne, elles en ont 3.2 chacune. Six femmes mariées ont déjà subi un avortement, une célibataire et une d'un autre statut égale-

Nous vous présentons la 2e tranche de la grande enquête du docteur Mongeau sur l'avortement. Cette semaine, nous mettrons l'accent sur les raisons qu'ont des femmes de s'opposer à la légalisation de l'avortement. Dans notre prochaine édition, nous publierons deux pages de témoignages bouleversants.

plus faible proportion que l'ensemble des femmes favorables à la légalisation.

Globalement, donc, les femmes pour et contre la légalisation se situent, tant du point de

vue de leurs caractéristiques que par leur attitude, à mi-chemin entre les femmes favorables à la légalisation et celles qui s'opposent à une telle mesure.

TABEAU 14

Revenus de celles qui sont contre la légalisation

	\$0-3,999	\$4,000-7,999	\$8,000 et +
Célib. Montréal	1	3	—
Extérieur	3	2	—
Mariées Montréal	—	16	2
Extérieur	4	22	7
Total (pourcentage)	13.3%	71.7%	15.0%

TABEAU 15

Nombre des femmes mariées qui sont contre la légalisation

0	1	2	3	4	5	6	7	11	13	15	16
2	7	8	10	11	6	2	3	2	1	1	1
3.7%	12.9%	14.8%	18.5%	20.3%	11.1%	3.7%	5.5%	3.7%	1.8%	1.8%	1.8%
Total : 54 femmes											

TABEAU 16

Motifs pour lesquels les femmes sont contre la légalisation

	Femmes mariées (55)	Célibataires (10)	Toutes les femmes
1) raisons religieuses	24 (43.6%)	6 (60%)	30 (46.1%)
2) craintes de conséquences pour la mère	27 (49.0%)	1 (10%)	28 (43.1%)
3) respect de la vie	50 (90.9%)	10 (100%)	60 (92.3%)
4) danger de diminution de la proportion des Can. français	2 (3.6%)	1 (10%)	3 (4.6%)
5) autres motifs	2 (3.6%)	0 (0%)	2 (3.1%)

TABEAU 17

Nombre d'enfants des femmes qui sont pour et contre la légalisation

	0	1	2	3	4	5	6	7	9	11
Montréal	2	3	1	3	2		3	1		
Extérieur		7	4	6	2	4			1	1
Total	2	10	5	9	5	4	3	1	1	1

TABEAU 18

Age des femmes mariées qui sont pour et contre la légalisation

-20 ans	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50 et +
1	6	9	8	9	2	1	4

ment. Quatre femmes mariées travaillent. Pour leur âge (tableau 18), la plus forte concentration se trouve entre 25 et 39 ans.

Dans leur opinion, ces femmes sont ambivalentes. Voyons si ce sentiment affecte leur attitude devant les motifs de rejet ou d'acceptation de la légalisation.

Le tableau 19 nous montre pourquoi ces femmes refusent l'avortement. Lorsqu'on compare ce tableau avec le numéro 16, qui étudiait l'attitude des femmes contre la légalisation, on voit que les pourcentages d'approbation pour les trois motifs les plus importants — la religion, les conséquences pour la mère et le respect de la vie — remportent beaucoup moins de voix. On constate le même phénomène au tableau 20, qui fait voir l'attitude de ces femmes devant chaque motif pour la légalisation : elles n'adhèrent à chaque raison qu'en beaucoup

TABEAU 19

Motifs du refus de l'avortement pour les femmes qui sont pour et contre la légalisation

1) raisons religieuses	13	(27.6%)
2) conséquences pour la mère	18	(38.3%)
3) respect de la vie	33	(70.2%)
4) diminution des Canadiens français	6	(12.7%)
5) autres motifs	5	(10.6%)

TABEAU 20

Motifs de l'acceptation de l'avortement pour les femmes qui sont pour et contre la légalisation

1) santé de la mère	37	(78.7%)
2) santé de l'enfant	26	(55.3%)
3) mère non mariée	8	(17.0%)
4) viol ou inceste	32	(68.1%)
5) moment mal choisi	5	(10.6%)



ajoute des pouces à votre BUSTE

Commentaires reçus : J'ai peine à en croire les résultats. Mon buste a grossi de 3 pouces en 4 semaines. Je suis tellement contente d'ALLOUR. Je suis passée de 32A à 34C. Vous serez étonnées de vos propres résultats.

Seulement
\$4.95

La méthode ALLOUR n'est pas une crème inefficace, des pilules ou stimulateur artificiel. C'est une méthode d'exercices scientifiquement conçus employant des techniques qui stimulent l'accroissement du buste d'une façon naturelle et sûre. Ne prend que quelques minutes par jour. A été prouvé efficace pour former, raffermir et grossir le buste dans des centaines de cas. La méthode est complète et il n'y a aucune dépense supplémentaire. Pour \$4.95, vous recevez la méthode ALLOUR complète avec illustrations et instructions. Vous devez être complètement satisfaite ou argent retourné.

Commencez aujourd'hui ! Prenez avantage de la méthode ALLOUR, vérifiée cliniquement, aux résultats fabuleux, garanties qui grossira votre buste et le rendra plus beau dans peu de semaines. Ne prend que des minutes par jour. Privément chez vous, utilisez de cette étonnante méthode ALLOUR pour développer et rendre plus plein et mieux proportionné, votre buste.

Satisfaction garantie

Employez le développeur de buste ALLOUR et les instructions durant deux semaines. Si dans ce temps vous ne voyez pas de changement marqué dans votre buste, simplement nous retourner l'appareil pour remboursement complet.

GARANTIE D'ARGENT RETOURNE
Commandez votre DÉVELOPPEUR DE BUSTE ALLOUR — avec instructions complètes aujourd'hui, envoyez \$4.95, argent, chèque ou mandat-poste (Pas de C.O.D.).
Ajouter 50¢ pour expédition rapide
POSTEZ ALLOUR PLAN, Dépt. BD-150
B.P., 307, Snowdon, Montréal 29, Qué.

Nom
Adresse
Ville Prov.

BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA

MADAME X vous dit :
"IL FAUT PROFITER DE CETTE OFFRE EXTRAORDINAIRE !"

BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA + SAUNA FACIAL

Merveilleux vaporisateur qui purifie la peau, empêche l'assèchement et le vieillissement du visage.



Valeur de \$108.95

SPECIAL
Seulement

\$58.95

ECRIVEZ ou TELEPHONEZ à :

BAINS DE VAPEUR PORTATIFS

1270 Papineau, Montréal 24 522-8556 • 522-8145



Après avoir coupé le "pain" symbolique, marquant ainsi l'ouverture officielle du 31e Grand Salon culinaire, M. Gabriel Loubier, en compagnie de M. René Eschenlohr, président du Grand Salon, examine une à une les pièces soumises au concours. A droite, deux sommités du monde de l'art culinaire montréalais : Soeur Berthe Sansregret, C.N.D. et M. Lucien Barraud, chef des cuisines de l'hôtel Sheraton Mont-Royal.

Le plus réussi des salons culinaires !

Gourmets, gourmands et gastronomes n'ont pas manqué de faire un petit tour au 31e Grand Salon culinaire de la province de Québec. Le plus extraordinaire, au dire des chefs de renom que nous avons rencontrés.

Plus de 350 oeuvres de cuisiniers et pâtisseries étaient offertes à la vue et à la convoitise (frustrée, parce que ces mets n'étaient pas destinés à la dégustation) des centaines de visiteurs.

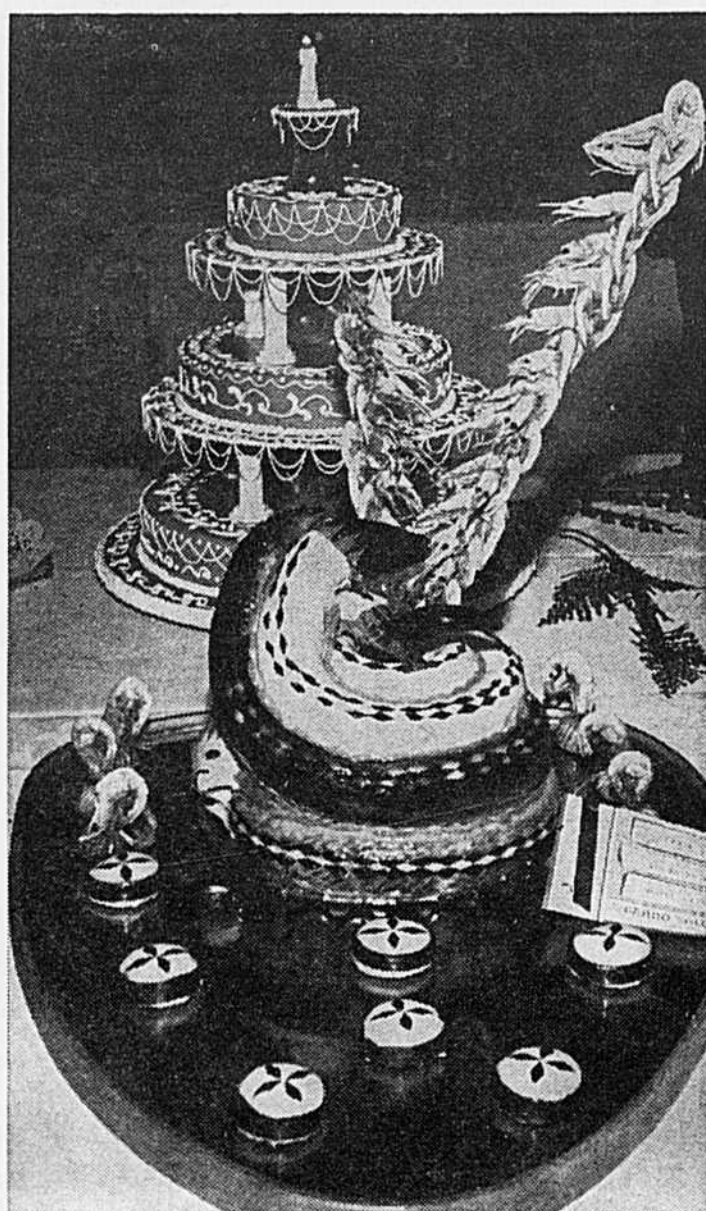
C'est en compagnie de deux sommités du monde culinaire montréalais que nous avons eu le bonheur d'apprécier chacun des plats et pièces montées soumis au concours.

Dans le domaine des viandes et des poissons, nos cuisiniers se sont surpassés. Que d'heures de travail, que de précision, que de talent ! Nos experts culinaires québécois l'ont ! Plus question de rougir devant le talent des étrangers. Les nôtres se signalent à l'attention et méritent nos félicitations chaleureuses.

On déplore peut-être le débordement de fantaisies plus artistiques que gastronomiques de certaines pièces de pâtisseries... Mais ces dernières sont noyées dans le nombre de pièces valables qui justifient pleinement la tenue d'un pareil Salon.

Ce Salon, comme les précédents, a été organisé conjointement par le Conseil de l'Hôtellerie et de la Restauration et par le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche et s'est tenu dans les salons de l'hôtel Windsor. Décor digne d'un concours de classe.

A l'occasion de l'ouverture du Grand Salon culinaire, le ministre Loubier a annoncé officiellement la création de l'Ecole d'hôtellerie pour la présente année. G. P.-D.



Trop de pièces montées méritaient qu'on les photographie; nous n'avons malheureusement pu vous les faire voir toutes. Nous avons choisi celle-ci; faite de trois anguilles enroulées, elle est magnifique de réalisation et suppose de nombreuses heures d'un travail patient. Elle s'intitule Fantaisie d'anguilles et a été conçue et faite à la Sapinière.



Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers, confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE

CASE POSTALE 1153 INC.
QUÉBEC 2, P.Q.



(Photo Studio Coronet)
Mlle NICOLE LAPIÈRE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" qui donne satisfaction depuis 15 ans

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations. "GLAMOURAMA" peut vous aider à DÉVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INÉGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Échangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées. La méthode esthétique externe à triple action complètes et crème de beauté. En spécial par la poste \$4.00 (régulier \$8.50) Spécifiez pour : DÉVELOPPER □ RAFFERMI □ RELEVÉ □ EGALISER □ REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

Celles dont on parle...

Ces éternelles oubliées...

Domage que les intéressées n'aient pu l'entendre! **Doyle Klyn**, journaliste montréalaise bien connue, a plaidé votre cause, Mesdames les Oubliées. Vous êtes de ce groupe si vous avez 40 ans et plus et que vous tentez de trouver, dans la publicité courante de la mode, les cosmétiques, et une foule d'autres choses, un petit message, un tout petit, qui vous vise directement, qui s'adresse vraiment à vous. On ne fait la publicité, semble-t-il, qu'en pensant à la génération Pepsi. Et Doyle n'a pas eu peur de dire leurs quatre vérités aux représentants de ce club de publicitaires qui a nom Ad & Sales Advertising Club. Espérons qu'elle a frappé dans le mille.

Une architecte nous brasse un peu...

D'après **Mme Murray Lord**, architecte de Winnipeg, les femmes n'ont pas su profiter des occasions qui se sont présentées pour améliorer leur sort. Vous savez ce qu'il y aurait au fond de tout cela? Nous ne voulons pas prendre de responsabilités! "Si les femmes voulaient vraiment des responsabilités, elles en auraient et pourraient changer la face du Canada." Elle nous oblige à un sérieux examen de conscience, cette dame Lord!

Melina l'apatride

Celle qui s'est d'abord fait connaître comme actrice, émeut maintenant les gens comme patriote privée de ses droits, comme apatride. Il ne nous appartient pas de juger de la situation en Grèce par ce son de cloche, pathétique et sincère, mais unique. Quelle sensibilité,



quelle émotivité chez cette femme! Une femme extraordinaire. La mobilité de son visage est extrême, ses réactions toutes spontanées. Sa bouche démesurée, ses traits marqués pourraient faire d'elle une femme sans beauté; pourtant, elle sait par moments vous chavirer par

son charme. On imagine alors la Melina Mercouri ravageuse à laquelle faisait allusion Fernand Seguin...

Vous brûlez l'argent de votre mari? Et puis après!

Votre mari vous reproche de "brûler" son argent? Que dirait-il de Margaret Fitzpatrick s'il savait que cette dame passe sa journée à chercher de l'argent à brûler. Et à le brûler consciencieusement. Elle a un personnel de 21 employés qui s'amuse au même petit jeu. Est-ce assez pour vous? Mlle Fitzpatrick vit au milieu de millions de dollars et d'obligations d'épargne du Canada; son travail consiste à vérifier tout cela et, au moindre défaut concernant les signatures officielles, elle brûle! A force de manipuler des billets, elle en est venue à considérer beaucoup plus la qualité que la valeur même du billet. D'après elle, la qualité de notre papier monnaie est supérieure à celle des billets de pays étrangers, et l'impression en est beaucoup plus précise.

Du camion militaire à l'ambassade

Durant la Seconde Guerre mondiale, **Mme Arieh Eshel**, femme du nouvel ambassadeur d'Israël en notre pays, s'est engagée volontairement pour conduire des camions militaires. Il serait trop long de raconter sa vie mouvementée... "Chaque période de ma vie est plus intéressante que la précédente", dit-elle. Elle fait allusion à la création d'Israël: "C'est une expérience stimulante de vivre la création d'un Etat... Peut-être était-ce même encore plus intéressant avant l'établissement de l'Etat, même s'il peut paraître cruel de parler ainsi. Il régnait alors un grand sentiment d'oubli de soi et de profonde camaraderie. Lorsque cela me revient en mémoire, je pense qu'il était terrible pour un peuple si jeune de prendre de telles responsabilités. On pouvait trouver, par exemple, un garçon de 22 ans en charge d'un bateau transportant 3,000 personnes. Nous considérons nos expériences les plus difficiles comme une espèce de travail sanctifié."

Pauvre Lady Bird!

Elle n'est pas tenue de faire des déclarations officielles... Même on lui en voudrait, en haut lieu, si elle ouvrait intempestivement la bouche. Et comment savoir, dans le monde de la grande politique, quand et où la femme d'un homme d'Etat peut se permettre d'exprimer une opinion personnelle. Pourtant, on donnerait cher pour savoir ce que pense Lady Bird de la politique de son mari concernant la guerre du Vietnam... **Eartha Kitt** a fait une sortie récemment à la Maison-Blanche, des jeunes manifestent et crient "Mettez fin à la guerre, Lady Bird!" Madame Johnson garde le silence... On ne saura jamais si elle soutient ou non la politique de son homme. Pas facile, d'être l'épouse d'un chef d'Etat!

Vous aviez des complexes?

Ça vous agaçait bien un peu de lire la liste des 10 femmes les mieux habillées du monde... Vous aviez raison! Vous vous disiez que, avec leur fortune, il leur était facile d'être toujours élégantes et à la fine pointe de la mode. Sachez donc que, même avec tout son argent et la réputation qu'on lui a faite en certains milieux, la princesse



Radziwill, soeur de Jackie Kennedy, est fortement critiquée dans certains milieux avisés de la haute mode. D'après **Fashion League**, **Lee Radziwill** commet elle aussi ses erreurs de goût dans le domaine vestimentaire. Ça vous rassure un peu sur vous-même et sur votre élégance?

La religieuse, plus moderne, soignera ses relations publiques

On change peu à peu son costume. Les créateurs de mode s'intéressent maintenant à sa tenue vestimentaire au point de lui suggérer des modèles de robes plus modernes, plus courtes. Le chargé des relations extérieures au Secrétariat de l'Episcopat canadien lui suggère maintenant, à son tour, de moderniser sa façon d'être. En entretenant des contacts avec la presse, chaque communauté réussira à se faire mieux connaître du public. Ce dernier comprendra mieux les "bonnes soeurs", qu'il critique assez facilement... à tort ou à raison. De toutes parts, on invite maintenant la religieuse à sortir du moule de sa communauté, à développer sa personnalité, à s'épanouir pour mieux servir. Ce qu'elle va enfin respirer, la religieuse! Peut-être cessera-t-on de la juger, en bloc, comme un être inutile, souvent ridicule. Elle pourra enfin faire ses preuves. Nous attendons de vos nouvelles, mes soeurs!

Gaby PERREAULT-DORVAL

Sam Goldwater

Avocat

31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau 739-2167 du soir

MESDAMES, MESDEMOISELLES...



VOULEZ-VOUS RAJEUNIR de 20 ans, effacer rides, pattes-d'oie ou autres en quelques semaines seulement!

VOICI LA DECOUVERTE D'UN SAVANT ESPAGNOL

La vraie gelée royale "FACIAL" de Rodriguez

Des milliers de femmes de tout âge sont aujourd'hui la preuve vivante de leur extraordinaire cure de rajeunissement. Résultats étonnants qui apportent des changements visibles, et réellement spectaculaires. Principe nutritif essentiel de cellule vivante sous sa forme hautement purifiée. Cette crème a des propriétés régénératrices. Tous nos produits sont approuvés par le gouvernement.

COSMETIQUES POUR PEAU SENSIBLE ET ALLERGIQUE
SATISFACTION GARANTIE OU REMBOURSEMENT
Livraison gratuite sur l'île de Montréal

Veuillez m'expédier une provision de 4 mois de Gelée royale

RODRIGUEZ 1352 Mont-Royal
Institut et Cosmétiques Tél. 527-9651

☐ Format régulier \$6.95 ☐ 2 pour \$11.95, ajouter 8% de taxe
S.V.P., inclure 50¢ pour frais postaux
P.S.—Toutes commandes C.O.D. acceptées moyennant \$2.00 de dépôt

NOM TEL.
ADRESSE
VILLE CTE PROV.

MAIGRISSEZ

Perdez 2 livres en 48 heures sans régime, sans massage, sans exercices, sans danger

Si vous souffrez d'obésité, consultez le médecin, mais si vous êtes en santé et désirez perdre quelques pouces de

TAILLES, HANCHES, SIÈGE, CUISSES

portez simplement la fameuse

CLÉOPÂTRE

1 ou 2 HEURES PAR JOUR
CHEZ VOUS, EN TRAVAILLANT OU EN DORMANT

- **CLEOPATRE** provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empoisonnent.
- **CLEOPATRE** est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui maigrirait et s'affaiblirait. Elle va jusqu'aux genoux ou aux chevilles.
- **CLEOPATRE** n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement ni boutons.
- **CLEOPATRE** a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 3 ans. Méfiez-vous des imitations.

Nous vous conseillons aussi la fameuse lotion **GANDHOUR** pour les massages.

Rég. \$10.95 \$8.45 plus MODELES AUX \$10.95 plus
Spécial du mois 8% taxe CHEVILLES 8% taxe



P.G. SPECIALITE DE NUTRITION
C.P. 81, SILLERY,
QUEBEC 6, QUE.

PHO.-14-2-68

SPECIAL
D'APRES FETES

Veuillez m'expédier sous pli discret la METHODE TILT et le vêtement indiqué fourni avec cette méthode

- b) **BUSTIER BERMUDA**: pour amincir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses \$ 8.45 plus taxe 8%
- c) **BUSTIER BERMUDA**: pour amincir à partir du dessous du buste de la taille, des hanches aux chevilles 10.95 plus taxe 8%
- d) **BUSTIER CULOTTE**: pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches 7.95 plus taxe 8%
- e) **SHORT**: pour amincir de la ceinture et du siège 5.95 plus taxe 8%
- f) **BERMUDA**: pour amincir de la taille, des hanches et des cuisses 6.95 plus taxe 8%
- g) **MANCHETTES**: (2) du dessous de l'épaule au coude 5.95 plus taxe 8%

NOM
ADRESSE
VILLE
S.V.P., inclure \$2.00 pour commandes C.O.D. (Épargnez \$1.25 de frais de C.O.D. en joignant 45¢ de plus à votre mandat ou chèque et nous paierons le transport.)

INDIQUEZ TOUR DE
DE
HANCHES
HAUTEUR
TAILLE

Mini ou maxi en février?



Un manteau de chinchilla quelque peu surprenant. Il se raccourcit, il s'allonge grâce à la magie d'une glissière invisible. Douceur de la fourrure, ronronnante de chaleur, enveloppante et féline. Un poème à porter, une élégance assurée, un bien-être conquis d'avance. Différent ce manteau maxi, qui couvre pratiquement toute la jambe. C'est le style Raspoutine. Il est en renard sauvage de Sibérie; poil long, dru, soyeux. Les bottes complices sont longues et noires et cirées. Deux manteaux pour terminer l'hiver en beauté.



Tôt ou tard, ça finira par se savoir.

Philippe, j'aimerais que vous me trouviez une nouvelle coiffure. Vous comprenez, je reçois des gens ce soir et je voudrais que tout soit réussi.

Voyons madame Goulet, tout le monde sait que vous êtes une hôtesse parfaite.

Oh vous savez, il s'agit de savoir s'y prendre. Tenez, pour la boisson par exemple, mon mari et moi avons découvert quelque chose qui va étonner nos invités.

Ah oui? Est-ce qu'on peut savoir?

Bien écoutez, c'est une surprise et personne ne en doute. Il ne faudrait pas que ça se sache. Nous allons leur offrir des cocktails Calvert.

Des cocktails Calvert?

Oui, des cocktails Calvert. Ils sont prêts-à-servir et ils sont délicieux. Il y en a quatre: le Martini, le Manhattan, le Whisky Sour et le Daiquiri. Il suffit d'ajouter un peu de glace, de remuer ou d'agiter selon le cocktail et le tour est joué. Mais pas un mot. Promis?

Voyons madame Goulet, vous me connaissez mieux que ça!



Les cocktails Calvert prêts-à-servir

BEAUTE

A TOUTE PETITE : Vos cheveux sont d'une mauvaise longueur, dites-vous? Pendant qu'ils poussent, ne pourriez-vous ajouter un postiche? C'est très à la mode en ce moment, et vous ne seriez plus tentée de les faire couper... alors que vous voulez, au contraire, les laisser allonger!



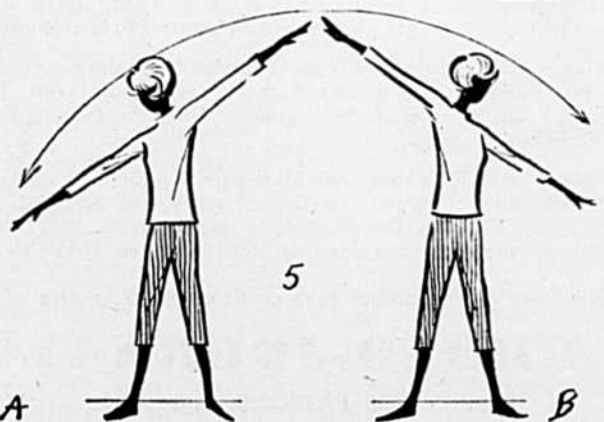
A J'AIME, J'AIME : Puisque vous êtes très habile à vous maquiller et à vous coiffer, laissez-vous tenter par l'achat de cils postiches. Après quelques essais, vous arriverez sûrement à les

mettre en place seule. Il serait toutefois préférable de demander à une personne experte de les tailler, si besoin il y a. Vos cheveux sont noirs? Choisissez des cils noirs...



A NUQUE FATIGUEE : Votre journée de travail terminée, ajoutez aux deux exercices mentionnés dans votre lettre celui-ci : les pouces sur les tempes et les doigts sur le front, tête baissée, faites pivoter votre tête d'avant-arrière (en poussant avec les doigts) pendant que la tête offre une certaine résistance. En redescendant la tête sur la poitrine, ce sont les doigts qui doivent ralentir l'élan de la tête. Votre nuque se défatiguera comme par magie...

A DIX-HUIT ANS : Même si la saison de ski est déjà commencée depuis un bon moment, il n'est pas trop tard pour faire quelques mouvements de culture physique qui puissent vous aider à descendre les pistes, à garder votre équilibre. Les deux mouvements illustrés ici font jouer les muscles des bras, du dos, des cuisses et des mollets, comme ils font jouer les articulations des épaules, des genoux et des chevilles. A faire quinze fois matin et soir, inspirant à la montée, expirant à la descente des jambes ou des bras.



A MOINS MINI :

Vous parlez très sensément, petite Madame! Rien de plus idiot que de risquer d'être malade parce qu'on tient à porter la mini-jupe. Et vous ne raisonnez pas ainsi parce que vous êtes "croulante" puisque vous dites avoir tout juste 21 ans. Allongez vos robes, si bon vous semble, et je vous applaudirai. Finies les cuisses rouges de froid. La robe que voici est ornée au bas de la jupe d'une large bande de tissu de couleur différente du reste; pourquoi ne pas vous en inspirer? Votre mini s'allongera donc, sans pêcher par l'excès contraire. Pour une deuxième robe à allonger, faites différent en cousant un cordonnet terminé par un noeud, sur la couture même qui unit la bande à la robe. Votre imagination vous dictera d'autres petits trucs...



A LA LIGNE PRINCESSE REVIENT ?

Oui, vous avez raison, vous avez bien vu une robe de ligne princesse dans notre chronique. Elle revient à la mode, même si son apparition se fait sans tambour ni trompette. Elle est si gracieuse, amincissante. Voici un modèle qui devrait vous plaire. Réalisé dans une fine toile, dans une teinte pastel, elle fera printanier et vous la porterez durant tout l'été. Des plis creux donnent de l'aisance à la démarche. Une piqure court le long du col, du bas des manches et descend tout au long de l'ouverture avant.

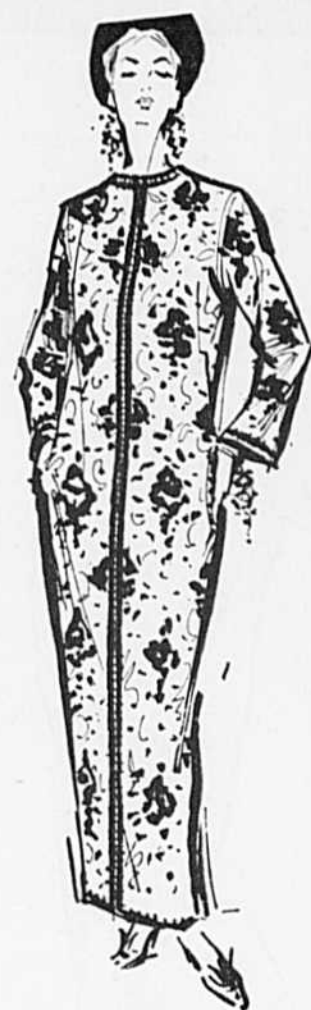
MODE

A MUGUET DES BOIS :

Il est joli, votre pseudo! Si j'étais à votre place, Muguet des Bois, j'opterais pour un autre tissu que celui que vous incluez dans votre enveloppe. Il est trop brillant pour convenir au 30 juin, surtout pour le jour. De plus, étant donné que vous êtes plutôt courte, ce motif de feuillage est beaucoup trop gros; il vous ferait paraître moins grande encore. Pourquoi n'optez-vous pas pour la soie naturelle pour cette saison de l'année? Vous serez très élégante dans une robe d'une coupe simplifiée au possible, sans couture ni ceinture à la taille, et de ligne légèrement A. La sobriété, c'est l'élégance. Si vous tenez à porter vos accessoires argent et blanc, pourquoi ne pas choisir le blanc comme couleur de votre robe; votre teint foncé ressortirait bien, à ce qu'il me semble. Le 30 juin, c'est déjà l'été!

A CHEVEUX LONGS :

Votre idée de coudre un frison qui courrait tout au long du corsage et au bas des manches de votre robe de lainage est très bonne. Je crois que vous feriez très original, peu courant, en choisissant un frison dans des teintes de brun, de fauve ou d'orange brûlée. Cette gamme de teintes s'harmoniserait bien avec la couleur de vos cheveux et de vos yeux. Si votre frison doit être petit, court, très "frisé" comme vous dites, choisissez un lainage très fin ou une soie cordée.



A ELEGANCE VS FROID ?

Votre maison est froide et vous tenez à demeurer élégante, pour votre mari, lorsque vous veillez tranquillement au salon? Fabriquez-vous une longue robe d'intérieur dans le genre de celle que nous illustrons ici : elle est faite de velours imprimé. Jolie, n'est-ce pas? Elle fait très grande dame. Vous pouvez la fermer par une longue fermeture à glissière.



A JOSEE, DE DRUMMONDVILLE :

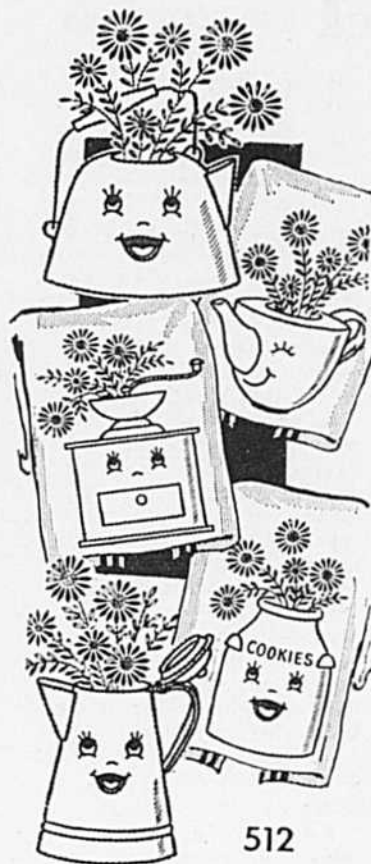
Elles sont très jolies, les rayures des tissus que vous incluez dans votre enveloppe. Non seulement les rayures sont encore à la mode, je dirais plus, elles sont à la mode comme jamais. Je n'ai pas assez d'espace pour vous donner plus de deux illustrations; vous pouvez vous rendre compte qu'on les utilise dans les ensembles de sport, entre autres. Elles font jeune, vivant. Allez-y, fabriquez de gais ensembles rayés! Vous avez ma bénédiction!

Couture maison... travaux à l'aiguille maison...

Joignez l'utile à l'agréable



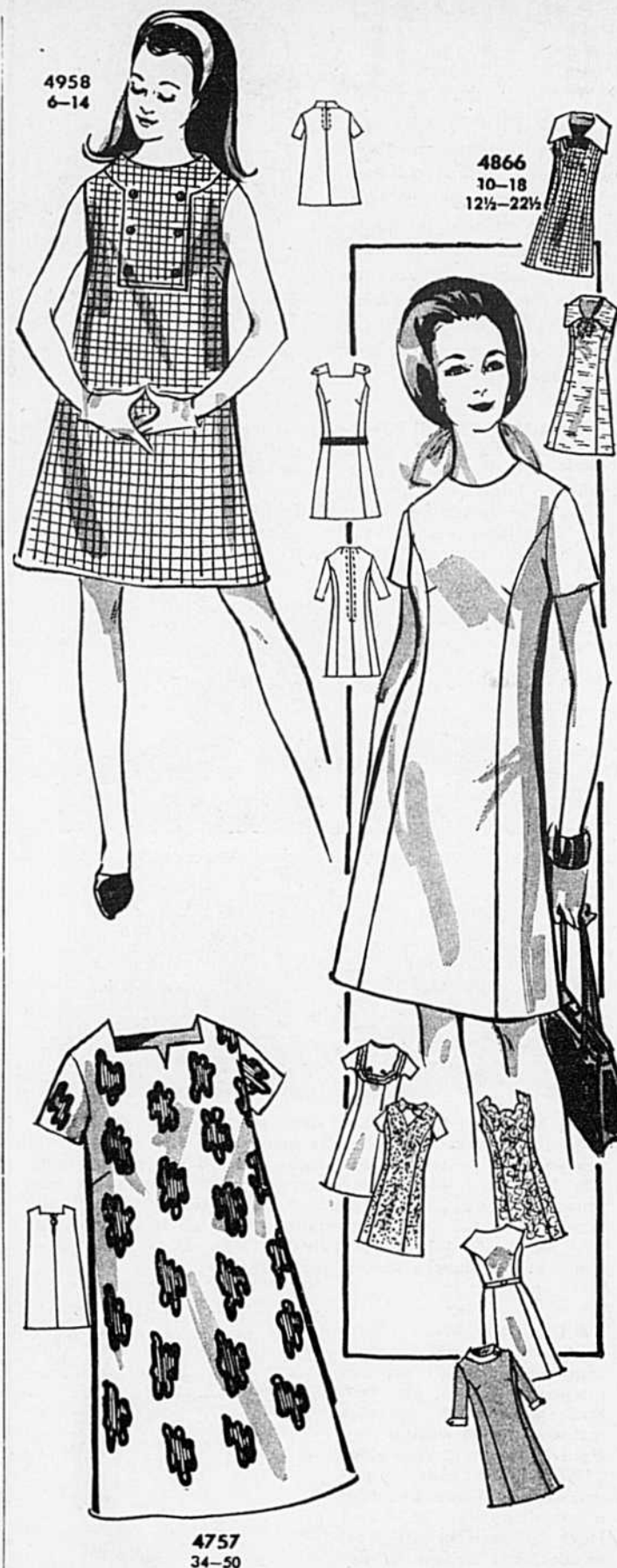
534 — Gilet tricoté, avec motifs de câbles à l'empiècement et sur le devant. Il est fait d'un morceau, à partir du cou jusqu'au bas. Le patron comprend des instructions pour les grandeurs 32-46. Prix : 50 cents.



512 — Motifs jolis et amusants faciles à broder sur les linges de cuisine. Décalsques de 6 dessins de 5" x 8" à 6" x 7". Une taie d'oreiller, un drap autant qu'un linge à vaisselle peuvent être enjolivés. Prix : 50 cents.



867 — Carreaux crochetés à motif de guirlandes de fleurs et de papillons, joints alternativement dans une nappe ou une écharpe. Dans le patron, un plan donne les directives nécessaires concernant le point au crochet. Prix : 50 cents.



Vos patrons

4958 — Robe simple et charmante. Empiècement profond sur le devant garni de 6 boutons. Rayures, carreaux, pastilles, fleurs se prêteraient bien à ce modèle. Patrons 6, 8, 10, 12, 14 ans. Le 10-ans demande 2 verges de tissu de 35 pouces. Prix : 65 cents.

4757 — Droite, simple et facile à coudre ! Encolure carrée avec encoche. Patrons pour dames dans les grandeurs 34-50. Le 36 requiert 3 verges de tissu de 35 pouces. Un patron de tablier est inclus. Prix : 65 cents.

4866 — Avec le modèle initial, vous pouvez faire un tas de versions différentes : encolure festonnée, en V, col haut ou châle. Pour dames : 10-18. Demi-tailles amincissantes : 12½-22½. Le nombre de verges requis est indiqué dans le patron. Prix : 65 cents.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL

SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL



AUDITIVES

- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Nouvelles créations acoustiques
- Ultra léger, précis et clarté parfaite
- Volume de 3 à 5 transistors
- Une visite à notre bureau vous convaincra

DOMICILE SUR DEMANDE • VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à \$12.00

J.A. RACETTE Inc.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél. 272-9572 - 272-9014
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS



225 timbres différents 25¢

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, série oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25¢ à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25¢.

C.N. SERVICE

Caster 430, Lévis, P.Q.



VOUS POUVEZ COMBATTRE

L'EMBOINPOINT

L'emboinpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

le Thé des Carmélites

Cette semaine...

La couture : une épargne

De nos jours, le coût de la vie est exorbitant. Ça tout le monde le sait ! Et quand une mère de famille trouve le moyen de changer d'air et d'apprendre en même temps une chose qui lui permettra d'économiser plus tard, elle en profite. Tout cela pour dire que la couture est un élément important d'économie dans un foyer. J'ai connu une jeune femme, mère de famille, qui me disait : "C'est parce que je cousais que nous avons pu économiser, nous acheter une maison..." Il ne s'agit pas, bien sûr, de haute couture. Alors, c'est le Service des Loisirs de Longueuil et le Service de l'Éducation Permanente de la Régionale de Chambly qui offrent aux intéressés une série de 10 cours de base en couture. Le premier fournit le local, le second paie le professeur. Ce cours ne coûtera donc que \$4. Deux classes : lundi et merles 26 et 28 février. Inscription : 674-4911 ou 679-6490. Credi de 7 h. 30 à 9 h. 30. Début dès maintenant. Renseigne-



On a toujours dit que la couture était un excellent moyen d'économiser. Si vous le croyez, inscrivez-vous à des cours.

Tout le monde a droit au bonheur !

Dans le monde il y aura toujours des enfants heureux, vivant avec leurs parents, grandissant dans une atmosphère familiale chaude, des enfants souriants, gâtés par la vie, ayant eu la chance de s'épanouir dans un milieu normal. Mais il y aura toujours aussi les enfants malheureux, sans parents, ceux-là qui ont manqué de tendresse, d'amour, les enfants qui ont la vie... rien de plus. On les appelle des orphelins; ils vivent dans des orphelinats. Seront-ils adoptés ? Ne le savent-ils pas ? On ne le sait pas, et c'est justement pour cela qu'ils doivent tout de même évoluer dans une atmosphère respirable, au moins... Et comme l'argent sert à beaucoup de choses, par exemple à agrémenter le sort des gens, c'est pour cette raison qu'un défilé de modes annuel est organisé en faveur de l'Orphelinat italien Saint-Joseph (4675 est, rue Bélanger). Il aura lieu mardi soir le 20 février à 8 h. 15. Le prix du billet est de \$1.50. Collection printemps-été, commentatrice Pierrette Champoux. Non, l'argent ne fait pas le bonheur, mais il permet au moins de vivre dans un milieu acceptable, sinon au point de vue affectif, du moins au point de vue matériel. C'est un départ. Pour renseignements, vous pouvez signaler 388-8531 ou 721-8295.

On se permet ce qu'on peut...



Les profits d'une partie de cartes iront à des infirmières, sous forme de bourses. Il faut payer pour s'instruire !

Certains se permettent des voyages au soleil, près de la mer, d'autres se permettent une auto de l'année, d'autres encore se permettent une petite maladie, charmante, inusitée... Ces derniers ont besoin, il va sans dire, de l'hôpital, des médecins, des chirurgiens, des pilules, des injections. Des infirmières aussi. Par chance, diront les hommes ! Comme la médecine est un domaine complexe, comme certaines désirent se perfectionner, elles ont besoin d'une aide financière qu'on appelle les bourses. Il faut payer pour apprendre, voilà. Et c'est dans le but d'offrir des bourses aux infirmières désireuses de se perfectionner que l'Amicale des infirmières de l'hôpital Notre-Dame-de-l'Espérance de Saint-Laurent organise une partie de cartes, au restaurant Dagwood, jeudi soir le 22 février à 8 h. 30. Comme quoi les parties de cartes peuvent être sérieuses !...

Solange GAGNON



La mode à Istanbul



Ce mannequin d'Istanbul présente une robe de pure soie rehaussée d'anciens motifs de pierres précieuses.

Photo - Photo GRATIS

FILMS DE MARQUE KODAK GRATUITS A VIE
JUSQU'A 55% DE REDUCTION sur le développement de vos films Service de 24 heures



	Ektachrome	Kodachrome	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	3.80	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	4.80	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	4.80	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	5.75	1.44
20 poses — 126 et 35 mm avec film gratis	3.60	7.25	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	9.50	3.25
Réimpression	0.32	0.26	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR
Nous essayer, c'est nous adopter !

Photo LUCHAR Enr.

C.P. 1119, Montréal 3

Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix



POURQUOI DEVENIR ESTHETICIENNE ???

- Devenir ESTHETICIENNE : c'est construire son avenir dans une profession des plus prometteuses.
- Devenir ESTHETICIENNE : c'est connaître toutes les recettes de beauté.
- Devenir ESTHETICIENNE : c'est enrichir sa culture féminine.
- Devenir ESTHETICIENNE : c'est embrasser le domaine le plus envié par le sexe féminin.
- Devenir ESTHETICIENNE : c'est pouvoir transmettre son "Art" à la plus belle existence : l'être humain.

Au préalable, il est très important de discuter avec la directrice du Centre Canadien d'Enseignement Esthétique Enrg., Mlle Brunet, afin de savoir si vous avez les aptitudes requises pour devenir esthéticienne-visagiste.

EN PRENANT NOS COURS, VOUS RECEVREZ :

- ENSEIGNEMENT PSYCHOLOGIQUE
Changement de l'être humain d'après la période des âges.
- ENSEIGNEMENT GENERAL
(Notions de chimie, sciences naturelles, physique, etc.)
- ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE
Anatomie, physiologie, la peau et ses annexes, les courants électriques au service des soins de beauté.
- ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
Soins esthétiques du visage, étude des différentes formes du visage, harmonie de couleurs appropriées, techniques appliquées au maquillage, etc.

Sans obligation de votre part, vous pouvez demander le prospectus de l'école en écrivant à :

2150 est, rue MONT-ROYAL, Montréal, Qué.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées

CENTRE CANADIEN D'ENSEIGNEMENT ESTHÉTIQUE Enr'g.

2150 est, rue Mont-Royal, Montréal, Qué. — 526-2569

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

A conserver!

Votre jambe fine

Méfiez-vous de la cellulite, c'est votre plus grande ennemie. C'est elle qui presque toujours vient s'insinuer dans le tissu cellulaire, formant ces grappes et ces nodosités perceptibles au toucher et souvent même visibles à l'oeil, monticules et dépressions sur les cuisses en "chou-fleur" si laides à regarder; c'est elle qui nous donne ces chairs spongieuses sensibles lorsqu'on les pince; elle qui gonfle chevilles et genoux jusqu'à les déformer complètement. Il ne faut jamais négliger de soigner une cellulite sous peine de la voir augmenter, en s'aggravant jusqu'à rendre la marche pénible et la station debout presque intolérable.

Régime et culture physique

peuvent agir comme préventifs. Mais une cellulite installée exige un traitement spécial.

Bains de paraffine

Des bains de paraffine ou des applications partielles, si la cellulite est nettement localisée aux cuisses et aux jambes, vous aideront à l'éliminer d'abord par la sudation ainsi provoquée. Les traitements à la paraffine sont toujours suivis d'un massage prolongé.

C'est un massage en profondeur qui procède par écrasement progressif des grappes et nodosités. Il est parfois douloureux, mais ne doit à aucun prix se montrer brutal car il déclen-

cherait une réaction qui pourrait être suivie d'un accroissement de cellulite. Choisissez un masseur spécialisé dans ce traitement.

Traitement électrique

C'est un procédé nouveau: des plaques d'amiante imbibées d'un liquide spécial sont appliquées sur les parties à soigner, puis traversées d'un courant électrique. Ce traitement active la circulation et aide à l'élimination des déchets organiques et des masses graisseuses au vibro-masseur. Puis un massage manuel fait à l'aide d'une crème iodée. Enfin, un troisième massage destiné à raffermir et à tonifier les chairs.

Une BAGUETTE MAGIQUE pour une vie saine



- UN OUTIL INDISPENSABLE ! (Phy. Fitness)
- UN BESOIN POUR CHACUN ! (U. de Miami)
- UNE DECOUVERTE SCIENTIFIQUE INESTIMABLE ! (Medical Library)
- UNE REGLE DE SANTE ! (Studio Flore)
- L'EXERCICE LE PLUS RECOMMANDABLE QUI SOIT AU MONDE ! (Serv. Sanit.)

L'univers médical bouleversé!

L'appareil physiothérapeute BALL mis au point récemment par un groupe de savants de l'université de Miami, était d'abord destiné aux forces armées, mais son emploi, par suite de brevets spéciaux, a été généralisé à travers le monde. Chez les hommes, le BALL redresse le dos, active la circulation, renforce les épaules et les bras, et augmente la capacité des poumons. Chez les femmes, le BALL augmente le buste, raffermi les chairs molles des bras et des hanches, et active la circulation.

TRES RECOMMANDE POUR MAIGRIR

LABO-NATURE

C.P. 85, dépt PHO
Sta. Mt-Royal, Mtl 16, Qué.

Veuillez m'expédier sans délai votre appareil BALL
Prix régulier \$10 — En spécial \$6 plus taxe de 8%
☐ J'inclus \$6.48 ☐ Je paierai au facteur \$6.98

Nom
Adresse
Ville PHO.—14-2-68

PAS COMME
LES AUTRES

C'est une
réelle aubaine
cette...

VENTE

annuelle

Réduction de 50%

CORSETTERIE et LINGERIE (première valeur)
LIGNES DISCONTINUEES

Ouverture officielle de la vente: JEUDI matin à 9 h. 30

A notre nouveau local seulement

Mme J. A. Bouré
Diplômée aussi dans les cas de maternité

420 est, rue JEAN-TALON — Tél. 279-2717
Voisin du METRO Jean-Talon

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30

horoscope

Horoscope du 14 au 21 février

CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier

Attention à cette étoile que vous croyez être la vôtre! Vous avez besoin de vous réorienter avant qu'il ne soit trop tard. Gardez vos amitiés; elles vous sont précieuses. N'entreprenez pas trop à la fois. Une surprise agréable vous est réservée pour assez bientôt.

VERSEAU 21 janvier au 19 février

Ne craignez pas de vous avancer dans le domaine social. On a besoin de vous, de votre talent, de vos lumières. Vous avez besoin de vous dépenser pour les autres. Apportez cependant de la méthode à vos occupations quotidiennes. Faites beaucoup d'exercice.

POISSONS 20 février au 20 mars

Les gens nés sous ce signe font preuve de constance dans leurs entreprises cette semaine. Selon votre signe ascendant, vous aurez peut-être tendance à la mélancolie. Combattez vivement ce penchant en vous mêlant à vos semblables.

BELIER 21 mars au 19 avril

Une dangereuse idylle est en voie de se nouer entre vous et quelqu'un qui ne vous convient pas. Ouvrez-vous vite les yeux et marchez sur vos sentiments trompeurs. Cherchez sans cesse à améliorer la qualité de votre travail. Sachez rire à l'occasion.

TAUREAU 20 avril au 20 mai

Il serait prudent de demander conseil avant de mettre ce plan à exécution. Il vous manque des données. Ne mêlez pas le sentiment aux affaires! Pourquoi craignez-vous d'improviser de temps à autre? Le sens créateur se manifeste dans tous les domaines.

GEMEAUX 21 mai au 21 juin

De la patience, tout au moins un tant soit peu de confiance envers vos proches! Cette semaine, Cupidon vous réserve une ou deux flèches de son arc. Vous vivrez un début d'aventure amoureuse. Une consultation plus précise des astres vous en dirait plus long.

CANCER 22 juin au 21 juillet

La conjonction astrale vous est favorable. Côté cœur, de bonnes chances de succès. Côté social, occasions d'épanouissement de la personnalité. Ne cherchez pas trop à expliquer l'inquiétude morale qui peut se manifester en vous. Distrayez-vous raisonnablement.

LION 22 juillet au 21 août

Votre bonne humeur est un atout dans vos rapports avec autrui. Mais un certain manque de constance dans l'amitié risque de vous desservir. L'analyse de vos rêves vous serait révélatrice. Voyagez si vous en avez l'occasion.

VIERGE 22 août au 22 septembre

N'hésitez pas à poursuivre votre instruction par des cours de perfectionnement professionnel. Vous avez raison de penser qu'on ne cesse plus de s'instruire, de nos jours. Vous avez de la bonne volonté au départ de ce que vous faites. Mettez-y de la persévérance. Ça vous manque.

BALANCE 23 septembre au 22 octobre

Ne parlez pas pour ne rien dire. Vous perdez votre temps et celui des autres à jaspiner. Il vous faudra sous peu beaucoup de courage pour traverser une épreuve. Le malheur porte souvent en lui une promesse de progrès moral. Défendez-vous, et en pleine nature si possible.

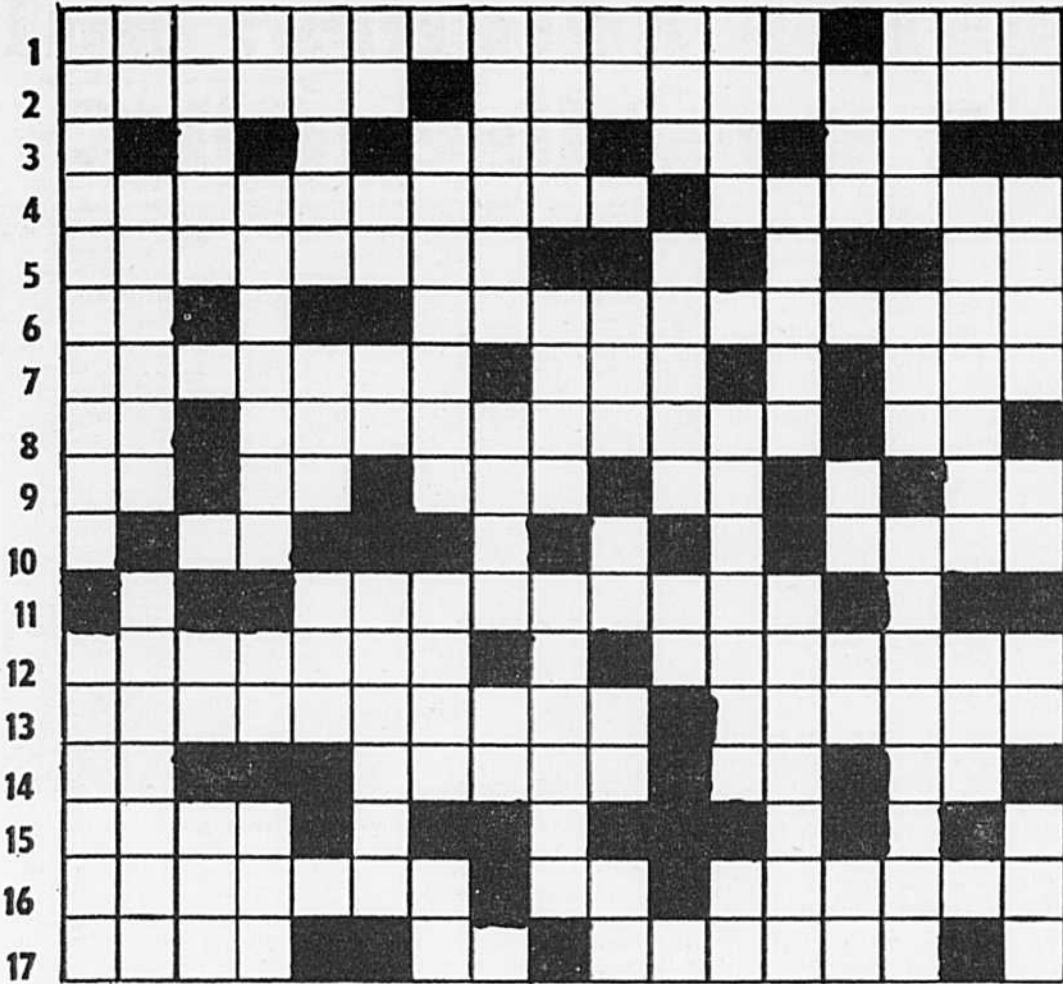
SCORPION 23 octobre au 21 novembre

Vous disposez de plus d'énergie créatrice que vous ne le soupçonnez. Sorlez un peu de votre milieu. Vous prendrez alors conscience de vos capacités. Ne tombez pas trop vite amoureux (se) de cette personne. Elle n'est pas sûre de ses sentiments à votre endroit.

SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre

La ruse et la flatterie ne mènent nulle part. Soyez vous-même, la franchise étant le ciment de la confiance, pierre de touche de la société. Donnez un coup de main, un bon conseil à ceux de votre entourage qui comptent sur vous plus que vous ne l'imaginez.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



HORizontalement

- 1—Forme d'union de plusieurs Etats. — Préfixe signifiant en faveur de.
- 2—Point du ciel où le soleil se lève sur l'horizon. — Récit détaillé.
- 3—Petit poème lyrique. — Voyelles distinctes. — Symbole chimique du radon.
- 4—Caprice, goût bizarre et passager (pl.). — Coupe par tranches minces.
- 5—Commencer un chant. — Carte à jouer.
- 6—Note. — Action de répéter ce qu'un autre a dit (pl.).
- 7—Amoncellement de glaçons dans un cours d'eau. — Trou ménagé pour recevoir une tête de poutre. — Genre de poissons téléostéens.
- 8—Négation. — Au fig., caisse, fonds commun. — Ile de l'océan Atlantique.
- 9—Adjectif démonstratif. — Possédé. — Télégraphie sans fil. — Voyelles distinctes. — Note.
- 10—Du verbe avoir. — Terre argileuse.
- 11—Machine plus lourde que l'air.
- 12—Substance journalière. — Impression que certains corps exercent sur le goût (pl.).
- 13—Gouvernement où l'autorité

est entre les mains de quelques familles puissantes. — Du verbe garer.

- 14—Symbole chimique du thallium. — Laine, soie. — En matière de. — Article défini.
- 15—Donne de l'air.
- 16—Lutte à main armée entre deux peuples (pl.). — Du verbe être. — Du verbe rouer.
- 17—Anneau de cordage. — Terminaison d'infinitif. — Côté d'où descend un cours d'eau (pl.).

VERTICALEMENT

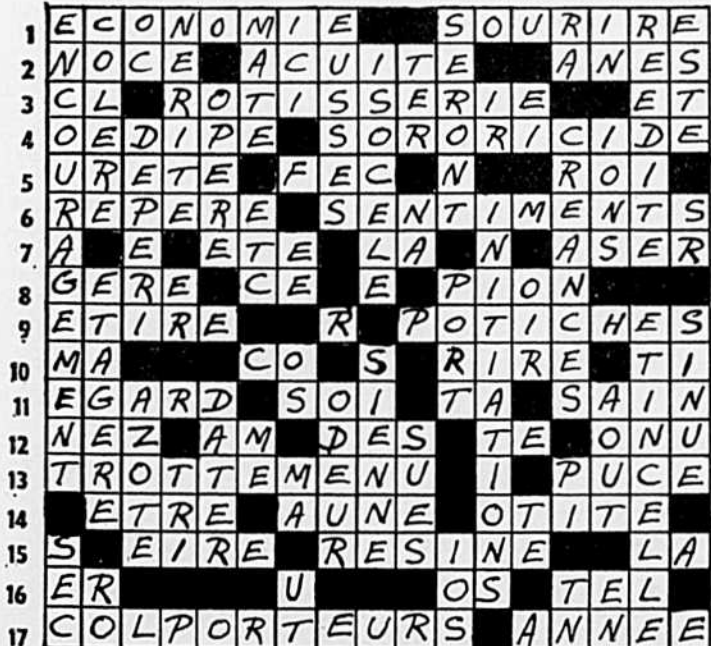
- 1—Réunion de personnes qui discutent de questions pendantes. — Bouillon dans lequel on fait cuire une substance alimentaire.
- 2—Métal précieux. — Appauvrissement du sang. — Qui pille.
- 3—Disent qu'une chose n'existe pas. — Symbole chimique du titane. — Se suivent dans reste.
- 4—Symbole chimique du fer. — Action de touer (pl.). — Symbole chimique de l'argent. — Point de départ de chaque chronologie particulière.
- 5—Vente publique, aux enchères. — Qui n'est pas cuit. — Recueil de bons mots.

6—Consonnes distinctes. — Préfixe privatif. — Pronom personnel. — Emprisonné.

- 7—Tentèrent quelque chose avec hardiesse. — Quittance sous seing privé. — Conjonction.
- 8—Répéter ce qu'un autre a dit. — Capitale de la Norvège. — Interjection marquant la surprise.
- 9—Charge d'un âne. — Siège en forme de gros tabouret. — Mener au pâturage.
- 10—Adjectif possessif. — Tête d'une tige de blé. — Pronom personnel. — Voyelles jumelles. — Symbole chimique du samarium.
- 11—Se transportera d'un lieu dans un autre. — Genre de singe, dit singe-araignée. — Le premier dans son genre.
- 12—Borne, lisière. — Toison des moutons. — Symbole chimique du radon.
- 13—Symbole chimique du sodium. — Unité de mesure de longueur. — Action de s'évader de prison.
- 14—Triage. — Fleuve d'Italie. — Terminaison d'infinitif. — Note.
- 15—Pièce du jeu d'échecs. — Terminaison d'infinitif. — Rigoureuses.
- 16—Se suivent dans robe. — Pureté d'âme. — Roue à gorge d'une poulie.
- 17—Pronom indéfini. — Crochet recourbé pour suspendre les plateaux au fléau de la balance. — Pronom. — Sa Sainteté. — Troisième roi de Juda.

SOLUTION NO 59

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



FIN DES VERS

Avec L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, cté de Champlain, P.Q.



TONIQUES D'HERBES

une aide pour soulager les problèmes DUS AUX MALAISES et SYMPTOMES

1. Reins et vessie, voies urinaires.
2. Intestins, constipation, foie et entérite.
3. Perdre du poids.
4. Estomac, mauvaise digestion, gastrite et acidité.
5. Maladies de la peau, eczéma, boutons, démangeaisons, urticaire.
6. Maladies nerveuses et insomnie.
7. Changements d'âge, irrégularité et maux de tête.
8. Hémorroïdes et varices.
9. Arthrite et rhumatisme.
10. Asthme, maux bronchiques et autres affections des voies respiratoires.

No. 1 à 10, prix \$3.50

Spécifiez bien si vous désirez en comprimés ou en tisanes...

Nous accordons la préférence aux tisanes.

- Mentionnez:
- a) le numéro qui vous convient
 - b) si vous désirez ces composés en comprimés (100) ou en tisanes (4 à 6 onces).

Mélangés et emballés selon les conditions sanitaires et les inspections gouvernementales les plus strictes.

Mode d'emploi avec chaque formule. Nos produits sont vivement conseillés par tous ceux qui les ont essayés.

50. Constipation et différents troubles; maux de tête, excès de bile, flatulence 12 oz. \$3.50
75. Tonique et reconstituant \$3.50

TOUJOURS A PLAT... SOYEZ A L'ABRI

Quand la vie n'est pas toujours rose, quand vous croyez que tout s'effondre autour de vous, votre point d'appui solide pour vous accrocher. Vous filez comme si vous étiez jeté dans la rue par un froid glacial. Troubles nerveux. Tête grise. Soyez à l'abri, voici un message important. Mettez-y du fige.

CAPSULES D'AIL



Pour débarrasser l'organisme de ses déchets

Les capsules d'ail "SUN" son additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.

- 100 capsules d'AIL No 15 \$3.50
- 200 capsules d'AIL No 15 \$6.00
- 1000 capsules d'AIL No 38 \$12.00

AFFLIGE PAR MAUX ET DOULEURS DE L'ARTHRITE ET RHUMATISME

- a) Comprimés Rhumax No 9 \$3.50
- b) Tisane d'herbes No 2 \$3.50
- c) Capsules d'AIL No 15 \$3.50
- d) Liniment pour friction No 42 \$1.25
- e) Comprimés Ailata (neutralisent le système). 250 comprimés No 16 \$3.50

L'ENSEMBLE EN SPECIAL \$12.00

POITRINE PARFAITE "LE BEAU"

est une manifestation des lois secrètes de la nature... (Goethe). Vous avez tout essayé, nous vous suggérons: Notre plan "BEAUTE DU BUSTE, l'Hygiène, etc., etc." un volume de 150 pages et vous recevrez:

- a) 2 onces LOTION OUFIRI "No 219" \$6.50
- b) 4 onces HUILE DE VISON BUSTELINE "No 220" \$5.50
- c) 12 ampoules buvables, tonique "No 80" \$6.50
- d) Exercice pour le buste qui donne des résultats superbes \$2.00

TOTAL \$20.50
—20% \$ 4.10
\$16.40

15 ANS PLUS JEUNES

Venez au secours de votre épiderme éprouvé par la fatigue et les brusques changements de température en réalisant "l'Opération Jeunesse" que nous vous proposons.

- Huile de Vison No 221, 2 onces \$6.50
- Lotion au Pollen de Fleurs (stimule les fonctions des tissus) No 169 \$3.50
- Capsules d'ail (aide dans la circulation) 100 \$3.50
- Comprimés No 2, un foie en bon état facilite les toxines, alors donne une peau éclatante \$3.50
- 250 comprimés de levure de bière, nourriture de la peau \$2.00
- Formule No 18 lui rend la souplesse indispensable au fonctionnement normal des cellules, 100 comprimés \$3.00

L'ENSEMBLE EN SPECIAL \$15.00

L'HERBE QUI EPILE...



un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleurs.

- a) Lotion fluide derm. hydratante 4 onces \$3.50
- b) Herbe qui épile, 4 onces \$3.50
- c) Crème à base de teinture d'iris, essence d'hysope et lano-vaseline 2 onces \$3.50
- d) La nervosité en est souvent la cause, No 6 \$3.50

L'ens. du mois en spécial \$12.00

MAIGRIR SANS LARMES

- Notre plan et vous recevrez
- a) Crème à massage aux algues marines, 4 onces \$4.50
 - b) Bain algues marines, 12 onces, 24 bains (vendus \$5.00) \$3.50
 - c) Tisane diet "No 3" \$3.50
 - d) Herbes "No 2" 100 comprimés pour la débâcle du foie et des reins \$3.50
 - e) Elixir aux herbes "Manna", "No 50" \$3.50

TOTAL \$18.50
EN SPECIAL \$14.00
L'ensemble en double \$20.00

TROUBLES NERVEUX TOUJOURS FATIGUES

- a) Elixir aux Herbes No 50 \$3.50
- b) 12 ampoules buvables (minéraux) No 80 \$4.50
- c) 100 capsules vitamines No 23 \$3.50

L'ensemble \$10.00

EXTRACTEUR DE JUS AUTOMATIQUE

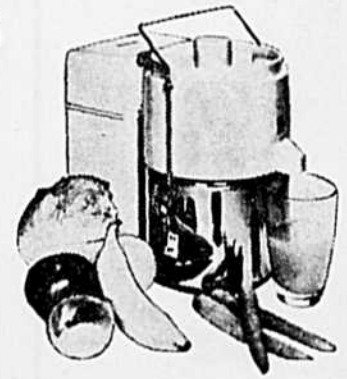
ACHETEZ PANASONIC ET NE CHERCHEZ PLUS!

POURQUOI PAYER \$100 ET PLUS?

POUR SEULEMENT

BASE CHROME \$69.95

BASE BLANCHE \$59.95



Chèques acceptés, mandats de poste ou expéditions C.O.D. ou par téléphone 277-7834 PLUS 8% pour taxe provinciale.

Produits à base de plantes sans vous indisposer ou sans conséquences fâcheuses. Expéditions partout...

André Benoit, prés. Herboriste, dépt P.Q.
6719, rue LEMAY, Montréal, P.Q.

POUR UN SERVICE RAPIDE
VEUILLEZ ENVOYER CETTE ANNONCE



roch poisson



marcel huguel

Leur 1er roman vient de paraître

Trois jeunes auteurs: qui sont-ils? Que disent-ils?

• Jean-Claude Clari, auteur des "Grandes Filles", Editions du Jour, Montréal, 1968.

• Ivan Steenhout, auteur de "la Geste", Editions Estérel, Montréal, 1968.

• Louise Beaugrand-Champagne, auteur de "Kathmandou", Editions Estérel, Montréal, 1968.

Jean-Claude Clari, 24 ans, d'origine belge, a fait plusieurs métiers. Ces temps-ci, il est traducteur pour une firme montréalaise (et anglo-saxonne). Il y a deux ans, il écrivait son premier roman, "les Grandes Filles", qu'il décrit ainsi: "Je voulais montrer à l'oeuvre, sans faire une étude, des filles entre dix-huit et vingt ans... Il y a un peu de terrorisme mais je n'insiste pas là-dessus. Ce n'est pas une satire. Ce qui se passe dans la vie de mes personnages n'a rien de particulier. Ce sont des choses qui arrivent ailleurs... C'est un roman traditionnel." (entrevue accordée à André Major).

Ivan Steenhout, aussi dans la vingtaine, est un disciple de Henry Miller, du moins au plan littéraire. C'est d'ailleurs un texte de Miller qui sert d'avant-propos — ou de mise en garde, si vous voulez — à "la Geste": "Lecteur, ceci n'est pas un livre... Non. Il s'agit d'une insulte prolongée, d'un crachat dans la figure de l'Art, un coup de pied à Dieu, à l'Homme, au Destin, au Temps, à l'Amour... Je vais vous faire une petite chanson. Je chante un peu faux, mais je tiens quand même à vous la faire." (traduction libre).

Louise Beaugrand-Champagne, elle, est graphiste et rédactrice dans une maison d'édition. Elle a écrit "Kathmandou" en 1966. "Par besoin physique? Non, je ne crois pas... Parce que j'avais envie d'écrire et que j'en avais le temps, tout simplement... Et un peu, aussi, pour apporter à la littérature québécoise autre chose que le

désespoir, les appels aux armes et les petites misères locales... Mes auteurs préférés? Jean Basile, Krishnamurti... Je ne crains pas la critique, si elle est honnête... "Kathmandou"? Un récit de mœurs et un roman de voyages."

"Les Grandes Filles": aucune excuse

Mais entre ce que ces trois auteurs ont voulu faire de leur roman, et ce qu'ils en ont fait effectivement, il risque d'y avoir une marge. Dans le cas de Jean-Claude Clari, il y en a une. Et très grande. Après avoir refermé son livre, je me suis immédiatement demandé à quoi précisément, il me faisait penser. Et j'ai vite trouvé: à un téléroman. "Les Grandes Filles", c'est comme un interminable téléroman de trente-neuf émissions, il ne s'y passe rien ou presque: dix minutes



Jean-Claude Clari

sur telle jeune fille (à la virginité coupable), quinze minutes sur telle autre (ah! le terrorisme), flash back sur une troisième (une habituée des milieux beatniks, hou là là...), un peu d'historiettes pour meubler (il faut bien remplir l'émission... ou le livre), quelques phrases choc pour bourgeois-encore-épatables... et voilà! Sans doute par crainte de trop en mettre, Clari n'en



Louise Beaugrand-Champagne

a pas mis assez. Son livre manque de consistance. Il n'est pas nécessaire de se faire insignifiant pour décrire l'insignifiance, l'auteur des "Grandes Filles" nous le prouve encore une fois. A son corps défendant. Et puis, disons-le tout net, le style n'arrange rien: il est terne comme une tache de lavabo et plat comme un gâteau manqué; à tout moment, il nous tombe des mains et, si on continue à le lire, c'est exactement pour la même raison qu'on regarde un téléroman: parce qu'on n'a rien d'autre à faire. "Les Grandes Filles" ne nous choque pas, ne nous bouleverse pas, ne nous apporte rien. Pour un tel crime, il n'y a pas d'excuses possibles.

"La Geste": non, mais...

"La Geste" d'Ivan Steenhout, c'est autre chose. S'il m'a déçu (jusqu'à la page 49, car je n'ai pu aller plus loin), c'est qu'il ne m'a pas donné ce que je m'attendais à recevoir. Pas plus compliqué — et aussi égoïste — que cela. En l'ouvrant, en lisant les premières pages, je m'attendais à y trouver, dans la langue la plus verte possible, ça ne me dérange pas, avec beaucoup de violence verbale, allez-y, ne vous gênez pas pour moi, je m'attendais à y trouver une sorte de remise en question du système — n'importe quel système, l'Amérique, l'Eglise, la religion, la vie quotidienne, le couple, peu importe le système choisi, pourvu qu'il y ait l'ivresse. Quelque chose comme Miller ou Burroughs. Et voilà qu'au bout de quelques pages et d'une dizaine de mots à trois lettres, je suis tombé sur une histoire à la Rabelais (mais oui), le truc classique, "l'Emile" de Rousseau revu par la grivoiserie... Bref, il y a eu erreur sur le contenu. Je n'en veux point à l'auteur pour cela, et je suppose qu'il y aura des gens pour trouver du charme — passez-moi le mot — à son livre.

"Kathmandou": un auteur...

"Kathmandou", de Louise Beaugrand-Champagne, s'ouvre sur un ciel bleu, un temple blanc et un sari rouge... C'est Alexandra Maréchal qui écrit:

"Depuis cinq jours, je porte le sari rouge. Tu as compris, n'est-ce pas Babaji, mon maître? Que je quitte le blanc des veuves, le monastère, l'Himalaya. Que je retourne à l'Occident. Tu as compris, n'est-ce pas, que je pars... Je cherchais un soleil à ma galaxie... J'aborda donc, une à une, toutes les constellations des cieux. Mais elles ne m'entendirent point... Cette course sidérale, je te la livre aujourd'hui, Babaji... pour que, si tu en avais le désir, tu saches par quelles voies je suis venue à toi et vers quoi je pars." Puis du blanc de Kathmandou, nous passons au gris-noir de New York et à Bénédicte, celui-là même qui nous permet de boucler la boucle. Mais nous voilà pris dans un engrenage. Voulu et consenti. Nous voilà dans un univers où les hommes se définissent à un geste de la main, à un mot de trop, à leur signe astrologique, à leur façon de dire qu'ils n'ont rien à dire; et les femmes, à une arrière-pensée, à un mot retenu, à une façon de prendre le téléphone. Les amours y sont passagères (mais encore là, c'est souvent voulu, il n'y a pas de désespoir dans "Kathmandou"), les rencontres tiennent à un rien — un vernissage, un clin d'oeil intellectuel, une attirance mystérieuse, mais jamais rien de très élevé, il n'y a pas de grandeur éternelle dans "Kathmandou", les séparations à bien peu. Les personnages de "Kathmandou"? Douze hommes — de douze signes astrologiques différents —, une femme (Alexandra Maréchal), New York (tantôt c'est "ma ville!", tantôt "je déteste New York"), Montréal, Londres, le "jet set", la bêtise, le charme, tout ce qui fait le décor de certains milieux... et toujours, en arrière-plan: Kathmandou, dont on finit par se demander si Alexandra y est allée pour un motif sérieux ou uniquement parce qu'il y avait un avion partant pour Kathmandou. Et de toute façon pourquoi le Népal, pourquoi Babaji, puisqu'il y a la vie?

"Kathmandou", c'est un roman. Mais l'auteur a choisi de l'écrire comme s'il s'agissait de douze nouvelles différentes. C'était un défi. Il est relevé. A quelques exceptions près, rien de ce qui définit la nouvelle ne manque: descriptions brèves, rythme alerte, style hachuré, conclusions choc. Louise Beaugrand-Champagne a un ton, du style: c'est un auteur.



Ivan Steenhout

En trois lignes

● L'historien Marcel Trudel vient de publier chez Holt, Rinehart et Winston une "Initiation à la Nouvelle-France" (relié pleine toile, 344 pages) "qui s'adresse non seulement à l'étudiant en histoire, au professeur, au chercheur, mais aussi à tous ceux qu'intéressent l'histoire du Canada et l'histoire de la Nouvelle-France. Sa présentation, son format, la composition typographique en facilitent la lecture".

● Encore dans le domaine de l'histoire, les Éditions Fides font paraître un imposant ouvrage de M. Robert-Lionel Séguin, "la Civilisation traditionnelle de l'habitant aux XVIIe et XVIIIe siècles". Un document essentiel.

● Le dernier numéro de "Lettres nouvelles" (revue française) : entièrement occupé par les écrivains de Cuba, où avait lieu récemment le Congrès de la culture — et où aura lieu, d'ici à quelques mois, le Congrès international des journalistes, suivi d'un Congrès des écrivains auquel le Québec enverra vraisemblablement des représentants.

● Au moment précis où certains financiers américains tentent d'imposer l'idée d'un boycottage en règle des produits français, les écrivains de ce pays occupent le haut du pavé, sur la liste des best-sellers américains : Henri Troyat avec son "Tolstoï" (250,000 exemplaires vendus dans l'édition américaine), Roger Peyrefitte avec ses "Juifs", André Malraux (eh oui !) avec "L'Espoir" (devenu "Man's Hope")...

"Les Cahiers du chemin"

Les Éditions Gallimard publient maintenant une deuxième revue (la première, c'est évidemment la "Nouvelle revue française"), format de poche, longue et étroite (3½ x 7 pouces) : "les Cahiers du chemin". Au sommaire du premier numéro, qui porte la date "octobre 1967" : des textes de Pierre Guyotat, Jude Stefan, Roger Borderie, Jean-Loup Trassard, Pierre Bourgeade, Georges Perras, le Clézio, Pierre Klossowski, Franz, André Burguet, Jean-Pierre Attal.

Le beau texte de Pierre Bourgeade, "Un passé simple", où il est question de la Seconde Guerre mondiale, m'a fait penser à l'extraordinaire film de Frédéric Rossif et Madeleine Chapsal, "Mourir à Madrid", que la télé de Radio-Canada nous a re-présenté l'autre soir. En passant, nous sommes

maintenant submergés de films sur la guerre ("Mourir à Madrid", "King and Country" à la télé, "The War Game" au cinéma), alors qu'il y a deux ans nous étions noyés par un déluge de films de guerre. L'amélioration est notable.

Comment élever votre enfant

MM. Emile Robichaud et Gilles Laprade, deux professeurs, viennent de publier aux Éditions du Jour un réquisitoire au nom des "Adolescents en détresse". Ils y dénoncent, pélemêle (c'est d'ailleurs le plus gros défaut du livre), la "démision des parents" ("ils ont peur de leurs enfants, le moindre sarcasme de ces derniers les fait rougir"), la "lâcheté des enfants" ("ils abusent de la mollesse des parents"), la jeunesse qui prend du LSD au lieu de se convertir aux beautés de la discipline, et, finalement, certaines réformes récentes dans le domaine de l'éducation.

Le soir du lancement, pédagogues et journalistes ne se cachaient pas pour qualifier cet ouvrage de "réactionnaire", de "démagogique" : "On n'a plus le droit, aujourd'hui, d'écrire un livre malhonnête comme celui-là... Avant de parler de certaines choses délicates, on doit se renseigner, sinon on fait preuve de malhonnêteté."

Calmes et confiants, les deux auteurs avaient l'air bien satisfaits de l'accueil réservé à leur pamphlet.

Françoise Hardy

Ceux-là mêmes qui s'exaltaient devant les Beatles, Rolling Stones, Mothers of Invention, Bonnie and Clyde et autres sous-phénomènes culturels (bien intéressants, je l'avoue) sont probablement restés de glace devant Françoise Hardy, cette "idole" française qui nous a visités ces jours derniers. Eh bien, moi elle m'a bouleversé. Son visage m'a bouleversé. J'étais là, dans les locaux de CJMS, quand elle a fait son entrée. J'étais là, à "Versailles Ford", quand elle a paradé entre deux rangs de majorettes made in Saint-Cucufat ou quelque chose du genre. Je l'ai observée, guettée — comme un pion —, je l'ai écoutée parler. Et j'ai trouvé que son visage — ou sa personnalité, si l'on veut — à la fois insignifiant et intelligent, triste et cabotin, exprimait une certaine jeunesse d'aujourd'hui aussi bien, et peut-être mieux, que les films de Jean-Luc Godard, la jeune littérature française et les enquêtes de la télé.

Le visage de Françoise Hardy est un livre, comme l'entend (sans doute) Marshall McLuhan. Et tout le reste n'est que littérature...



Devenez membre du

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

Vous recevrez un livre **GRATUIT** d'une valeur de **\$1.50 à \$2.50**

POUR LA SOMME DE

1.00
VOUS ÊTES MEMBRES A VIE

CHOIX DE LIVRES GRATUITS



1. L'ÉPANOUISSEMENT SEXUEL DE L'ÉPOUSE

de MARIE ROBINSON
Comment vaincre la frigidité. Ce livre a transformé la vie de millions de femmes.

2. L'APPELANTE

roman d'YVES THERIAULT
Le dernier roman du grand romancier canadien : une oeuvre sauvage et violente. Inoubliable !

3. NAISSANCES PLANIFIÉES

par H. CHARBONNEAU et le Dr SERGE MONGEAU
Deux spécialistes étudient le problème de la limitation des naissances et décrivent tous les moyens de contraception.

4. LES TERRES NOIRES

roman de JEAN-PAUL FUGÈRE
Une femme à la dérive... Un débardeur... Un joueur de baseball... Un roman sensationnel !

Chaque mois vous déciderez si vous achetez un livre ou non.

AUCUNE OBLIGATION

DECOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

3411, rue St-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du CLUB DU LIVRE DU QUEBEC, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

☐ Ci-inclus \$1.00 pour frais d'admission

☐ Envoyez-moi GRATIS le livre No

Deuxième choix : livre No

NOM

ADRESSE

VILLE

Age, si moins de 18 ans

Occupation

PHO.-14-2-68



Françoise Hardy

L'équipe vous recommande...

PIERRE VINCENT : Un disque, le plus récent 45-tours de **Pauline Julien**, sur Gamma. Le titre : "la Grenouille". C'est une chanson de Raymond Lévesque — frère "en opinion" de René Lévesque

— qui traite de celui qui est venu nous parler le 24 juillet dernier et de ceux qui ne l'ont pas compris... ou n'ont pas voulu le comprendre.

Un film, à l'affiche du cinéma montréalais Odéon Atwater : "The Incident", du jeune cinéaste américain **Larry Peerce** (qui a fait "One Potato, Two Potatoes"...), et mettant notamment en vedette **Victor Arnold**, un des comédiens de la pièce "Fortune and Men's Eyes" jouée au défunt Centre culturel du Vieux Montréal. "The Incident", c'est le déchaînement de la folie et de la violence dans une voiture de métro qui est un peu à l'image de notre monde...

RUDEL-TESSIER : Une pièce, jouée par la troupe de l'Egrégore, en la salle du Gesù, depuis lundi dernier. Il s'agit du "Pendou" de Robert Gurik dont il a été dit, dans les pages de spectacles de "Photo-Journal", tout le bien possible. La distribution comprend, entre autres, Claude



Pauline Julien
... sur Gamma

Préfontaine, Robert Charlebois, Patrick Peuvion... Bientôt à Montréal : un autre Dubé, "Un matin comme les autres".

ROCH POISSON : Une revue, française mais distribuée au Québec, "le Magazine littéraire". Une réussite totale : le dynamisme, le sens du "titre" et de l'actualité, la couleur, la mise en page, les collaborateurs... La formule de "l'Express" et du "Time" au service de la littérature et de la vie littéraire. Je pensais que cela était impossible, ou du moins très difficile à réaliser : "le Magazine littéraire" me contredit de belle façon. Le dernier numéro est consacré à Gide.

Un livre : "Adolescents en détresse" (Editions du Jour) de MM. Emile Robichaud et Gilles Laprade. C'est tellement drôle...

Quand la littérature a le sens de l'humour

Annoncée depuis longtemps, retardée à cause de problèmes d'impression, l'"Anthologie de l'humour au Canada français" est parue (au Cercle du Livre de France). Compilée par Adrien Thério, on y retrouve les noms de Louis Fréchette, Arthur Buies, Adrien Arcand (mais oui...), Gérard Bessette, Albert Laberge et même l'austère Guy Sylvestre qui — le savait-on ? — a déjà commis des "à la manière de...", sous un prudent pseudonyme, évidemment. Dans sa présentation qui ne manque pas d'humour — vous me direz que c'est la moindre des choses, M. Thério s'excuse fort aimablement de n'avoir pas mis à son palmarès le nom de l'auteur du roman humoristique "le Mors aux flancs".

L'auteur du "Mors aux flancs" s'appelle Adrien Thério.

Les arts en bref

● **ROUSSIL A GRENOBLE** : S'ils se sont bousculés pour aller voir les Jeux Olympiques d'hiver, les habitants de Grenoble ont — semble-t-il — un peu moins apprécié les sculptures modernes disposées ici et là dans la ville, près des restaurants et des édifices construits spécialement pour les Jeux. Un hebdomadaire français a rapporté les propos tenus par un Grenoblois en anti-extase devant une sculpture du Québécois



Roussil

Robert Roussil : "Un soudeur d'ici aurait pu faire mieux que ça..." Comme quoi l'incompréhension n'est pas l'apanage des habitants d'Asbestos !

● **SOUS LE SIGNE DE LA PILULE** : Ouverture, cette semaine, d'une nouvelle galerie d'art, la galerie de l'Atelier (848 est, rue Marie-Anne), où seront exposées — jusqu'au 15 mars — les œuvres de Pierre Ayot, Tib Beament, Lise Bissonnette, Lucie-L. Bourassa, René Derouin, André Dufour et Chantal Dupont. Ces mêmes artistes viennent de publier une édition de luxe (sept planches) curieusement intitulée "Pilulorum".

● **L'EROTISME POUR LA GALERIE** : Jusqu'au 16 mars prochain, le "Revue Theatre" (l'ancien Théâtre-Club, rue Malsonneuve) présente, sous le titre de "Anti Erotic Erotica", les œuvres des photographes et dessinateurs Ralph Abrams, Guy Borremans (qui est aussi cinéaste), Theo Dannecker, John Max, Michel Saint-Jean, Bob Stanley, Vittorio et Tomi Ungerer. A voir.

R. P.



Melina Mercouri
... émotion

La 5e colonne

L'autre soir, au "Sel de la semaine", le visage mobile et grave de Melina Mercouri nous a raconté le drame de la Grèce, ce pays où est née l'idée même de la démocratie mais qui n'a jamais connu de régime vraiment démocratique. Mme Mercouri a parlé avec émotion et conviction, mais nous avons quand même compris que le problème de la "junte" et du Roi était très compliqué. Pour nous aider à le comprendre, un livre est paru, chez Robert Laffont : "la Grèce des colonels", par Marc Marceau. L'auteur, journaliste au "Monde" et helléniste averti, retrace les événements et les phénomènes qui ont causé le coup d'Etat de l'an dernier : la guerre civile (en 1949), les hésitations de l'Armée, le manque de maturité du Roi ("Le roi a une mère", devait dire — méchamment — Melina Mercouri, au "Sel...") et la trahison des élites...

"Neuf jours de haine", de Jean-Jules Richard. Publié au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, ce livre avait été acclamé (ou "descendu" à fond de train, ce qui revient au même). On y voyait la naissance d'un auteur important, qui allait aussi publier "la Ville rouge" et "Journal d'un hobo" (aux Editions Parti Pris). Devenu introuvable en librairie, "Neuf jours de haine" vient d'être réédité dans une collection de poche du Cercle du Livre de France. A prix populaire.

"Le Magazine littéraire" a publié un numéro spécial sur Gide. Le thème : "André Gide sort du purgatoire". L'article le plus surprenant : celui de Roger Peyrefitte, qui écrit "qu'André Gide a eu le très grand courage de défendre une cause qui, au fond, n'était pas tout à fait la sienne. Corydon est l'apologie d'amours qu'il n'a jamais complètement pratiquées".

● A l'affiche de la prochaine émission "Des livres et des hommes" (mardi 20 février) : Marc Saporta, co-auteur du "Grand Défi" (chez Laffont), Michel Tournier, directeur littéraire chez Plon, Paul Guth, auteur d'une autre "Histoire de la littérature française". Animateur : Gilles Marcotte. Interviewer : Pierre Jeancard, de Paris.

● Leonard Cohen, poète et romancier canadien-anglais né à Montréal — auteur, notamment, de "The Beautiful Losers" — fait maintenant carrière aux Etats-Unis... carrière, c'est bien l'expression qui convient, puisque M. Cohen enregistre des disques. Il chante ses propres compositions, qui ressemblent un peu à celles de Bob Dylan.

L'ANGLAIS

EN 30 SEMAINES

MÉTHODE PRATIQUE ET EXCLUSIVE

LABORATOIRE ULTRA-MODERNE
RESULTATS GARANTIS
POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS

384-0400

ECOLE AUDIO-VOCAL INC.

367 est, Henri-Bourassa
(près du métro)

Affiliée à la Fédération des Ecoles privées du Québec

COURS PAR CORRESPONDANCE

Examens du ministère de l'Éducation en janvier et en juin

Où que vous soyez... Quel que soit votre âge ou votre occupation, l'INSTITUT ALIE peut vous aider

☐ 6e et 7e en 1 an

8e à 12e: ☐ scientifique ☐ générale ☐ commerciale

☐ Matières séparées ☐ Conversation anglaise (livres et disques)

Les études, chez nous, ne sont pas gratuites... mais vous mènent à des résultats concrets...

INSTITUT ALIE 4364, rue Saint-Denis, Montréal 18 (METRO MONT-ROYAL)

842-1791

PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAÎT

NOM PHO.-14-2-68

ADRESSE

VILLE TEL.

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Éducation

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ MOI

12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

"Cowboy Kate", c'est une femme et un best-seller



Il y a deux ans, le photographe sud-africain Sam Haskins, 39 ans, publiait — aux Etats-Unis — un luxueux album de photographies, "Cowboy Kate and other stories". Haskins avait imaginé de photographier de jolis modèles dans un décor habituellement réservé aux hommes et à l'action virile : celui des westerns. Le résultat ? Un album extraordinaire, des photos et des montages d'une qualité hors du commun (nous sommes loin, ici, de "Playboy").

Malgré son prix élevé, "Cowboy Kate" était vite devenu un best-seller. Mais on en vend encore plus aujourd'hui : les Editions Bantam viennent d'en faire une édition de poche, à prix populaire. Dans un tel format, certains montages perdent de leur effet, mais dans l'ensemble les photos gardent le même relief et leur beauté. Ça demeure un bon livre. A recommander.

R. P.



Ernest Hemingway (au centre) est l'une des personnalités les plus connues qui figurent dans les Mémoires de John Dos Passos, "The Best Times", maintenant en livre de poche. Et bientôt en français, au Mercure de France, sous le titre : "la Belle Vie".



COURS DE 5 MOIS

par correspondance
de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens \$5.00 par mois

Livres fournis gratuitement pour la durée des cours

AVIS

Les prochains cours débuteront le 26 février 1968
L'inscription doit être faite avant le 24 février 1968

Institut NERON

C.P. M1336, QUEBEC

Ecrire
pour plus de
renseignements

Nom
Adresse Ville Prov.

institut audet enr.

Etudes par correspondance

- Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
- Général 10e et 11e année
- Commercial 10e et 11e année
- Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

\$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 26 FEVRIER

INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI
NOM
ADRESSE
VILLE COMTE

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre
interprète

**JEAN
COUTU**

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adaptés à vos besoins
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques. PHO.—14-2-68

NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
TELEPHONE AGE
OCCUPATION

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX

6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.



**INSTITUT
DENYS Inc.**

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL 529-3751

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

AGE C16

TEL PHO.—14-2-68



rudel-jessier



Pierre Vincent

spectacles

"Toast et café" jusqu'en 1972 ?

Contrairement aux rumeurs et aux annonces "officielles", l'émission "Toast et café" ne quittera pas l'affiche de Télé-Métropole pour faire place au show de Dodo.

CFTM-TV va même jusqu'à laisser sous-entendre que l'émission matinale gardera l'affiche pour au moins qua-

tre autres années, si ce n'est davantage. Enfin, ce qui est plus certain c'est qu'elle reviendra la saison prochaine. D'ailleurs, les contrats sont déjà renouvelés au niveau des commanditaires.

Cependant, cette correction faite par la direction de Télé-Métropole ne veut pas

nécessairement dire que Dominique Michel n'aura pas sa propre émission au Canal 10, à part celle qu'elle anime le matin avec Frenchie Jarraud et Paolo Noël.

Soit dit en passant, ça bouge toujours autant que d'habitude dans la carrière de Dodo et dans sa vie tout

court : cet été elle tournera le film de Claude Fournier sur "Machine-Gun Molly", elle vient de s'acheter une voiture Corvette, elle est évidemment toujours de la distribution de "Moi et l'autre", elle investit son argent dans différents commerces...

Somme toute, ça va bien ! P.V.

Georges Dor à la Comédie-Canadienne: à voir

Lundi dernier, c'était la première de Georges Dor à la Comédie-Canadienne.

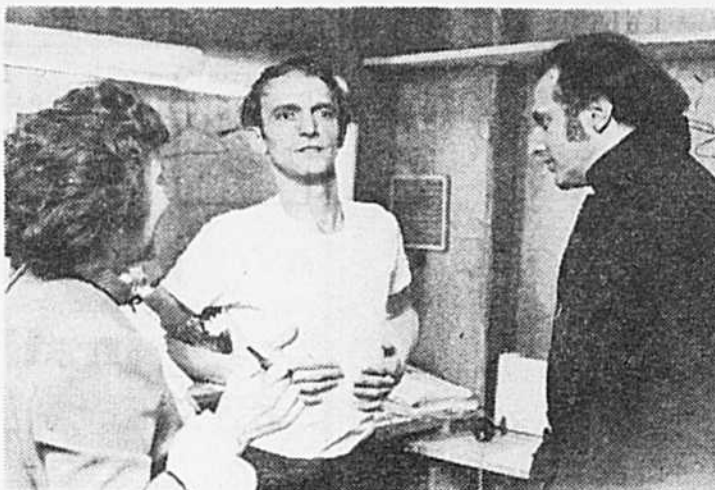
Parlez-en aux gens qui y étaient ce soir-là et vous saurez combien il vaut la peine d'être

vu, ce Georges Dor, combien ses chansons valent d'être écoutées et écoutées encore. Même les spectateurs les plus difficiles n'ont pu s'empêcher de crier le triomphe que Geor-

ges Dor a connu à la première de sa série de récitals à la Comédie-Canadienne.

Notre photographe Clément Boulanger est allé dans la loge de Georges Dor après le spec-

tacle. Il y a rencontré Mme Georges Dor et Gilles Vigneault (qui rentre tout juste d'Europe), entre autres. Tout le monde a l'air bien heureux, ainsi que vous pouvez le voir sur les photos.



La prochaine saison du TNM (déjà)

Les affaires du TNM se portent à merveille.

Il vient de faire salle comble tous les soirs avec "Pygmalion". En ce moment il présente "Bérénice" au théâtre Port-Royal... Et le TNM songe déjà à la saison 68-69. Mardi dernier, au cours d'une conférence de presse, on nous annonçait le programme de la prochaine saison, programme qui s'étendra sur dix mois.

Voici donc ce que le TNM

présentera au cours de la saison 68-69 :

13 septembre au 20 octobre : Bilan de Marcel Dubé, dans une mise en scène d'Albert Millaire et des décors de Mark Negin.

25 octobre au 1er décembre : La Nuit des Rois de Shakespeare. Adaptation et mise en scène de Jean-Louis Roux, dans des décors et costumes d'Alfred Pelland, d'après les célèbres maquettes qui avaient valu un succès sans précédent aux Com-

pagnons de Saint-Laurent en 1946.

6 décembre au 12 janvier : Maître Puntilla et son valet Matti de Bertolt Brecht.

17 janvier au 23 février : une seconde pièce d'un auteur canadien.

23 février au 6 avril : Tartuffe de Molière. Mise en scène de Jean-Louis Roux. Décors de Robert Prévost. L'action se dé-

roulera au Canada au 17e siècle, sous le régime français.

11 avril au 18 mai : Le Voyage de Georges Schehadé. Cette pièce a été créée à Paris, le 17 février 1961 au Théâtre de France, dans une mise en scène de Jean-Louis Barrault.

23 mai au 29 juin : Six personnages en quête d'auteur de Pirandello, dans une mise en scène de Paul Hébert, qui avait monté cette pièce en 1957 au théâtre d'été Chanteclerc.

De la politique à la musique

Quelqu'un m'a dit qu'on s'inquiétait un peu, à Radio-Canada, de la réaction que provoquerait cette "Phrase I" de Serge Garant, mise au programme des Beaux Dimanches de la télévision. Je m'étais interdit la télévision, dimanche, mais j'ai pris le temps qu'il fallait pour écouter cette oeuvre d'un compositeur que j'aime. Écouter et regarder, car "Phrase I" est une composition pour piano, céleste, percussions, contralto et danseurs. Si on s'inquiétait, bien sûr, c'était parce que cette "Phrase" a été inspirée par une phrase de Pierre Bourgault, qu'il a

prononcée un jour, dans un discours : "Nous n'élèverons plus de monuments aux morts, mais aux vivants, et ils seront faits de notre paix et de notre liberté." J'ai cité de mémoire. Eh bien ! je ne vois pas du tout pourquoi Radio-Canada se serait interdit une oeuvre importante, créée au pavillon de la Jeunesse, l'été dernier, et reprise, quelques jours plus tôt par la Société de musique contemporaine, en concert public. La direction n'a qu'à faire savoir à tous les politiciens que s'ils se trouvent un compositeur connu, reconnu, pour leur faire une musique sur une

phrase qu'ils ont prononcée, on passera l'oeuvre un de ces beaux dimanches. A condition encore, évidemment, que l'oeuvre ait d'abord été présentée deux fois en public. J'espère même que M. Caouette trouvera un compositeur pour mettre en musique : "Et le système bancaire, vous y comprenez quelque chose ?"

Mais revenons à "Phrase I", interprétée par le compositeur, au piano et au céleste, Fernande Chiochio et les danseurs de Jeanne Renaud. J'ai envie, tout de suite, de féliciter Pierre Morin non seulement d'avoir fait un tel

choix, car il s'imposait, peut-être, à la télévision, qui doit, à mon sens, avoir plus d'audace que les imprésarios, et se doit certainement de diffuser les oeuvres des compositeurs canadiens — mais aussi d'avoir pris ses responsabilités. Je veux dire que le réalisateur n'a pas hésité à se faire le collaborateur de Jeanne Renaud, pour la chorégraphie. En effet, ses caméras ont multiplié les danseurs, cerné les figures, souligné les mouvements, avec un rare bonheur. Du bon, du beau travail.

R.-T.

De Paris, Donald Lautrec vous écrit...

Bonjour !

J'arrive de Québec, où le Carnaval bat son plein. Ouf, quelle se-

lévision ou interviews à la radio. D'ailleurs, j'ai animé l'émission "A guichet fermé" que

de le pratiquer souvent, j'aime beaucoup ce métier d'animateur; c'est tellement différent... Et puis pour moi, c'est en quelque sorte un défi... et j'aime les défis ! A Québec, j'ai aussi participé à l'émission "Allez 4" et à une émission pour les "madames", dont j'oublie le nom mais qui est animée par Louise Leclerc. J'ai aussi, bien sûr, fait la publicité de mon dernier disque dans les postes de radio, et je dois dire que tout semble aller très bien pour "Bonnie and Clyde".

Bon, avant que j'oublie : j'ai un nouveau 33-tours ! Ça fait cent fois que je veux vous en parler mais j'oublie chaque fois... Et pourtant, la sortie de ce microsillon est assez importante pour moi puisque mon dernier date d'il y a un an et demi ! C'est presque phénoménal, le temps m'a tout simplement manqué... Maintenant ça y est, et je suis, ma foi ! assez satisfait du résultat. Il a été fait en trois séances d'enregistrement différentes dont deux à Paris et une à New York. Je pense que le son qu'on a obtenu vous plaira.

Cette semaine, encore une semaine chargée : le soir au Café de l'Est, le jour un peu partout; à "Age tendre" pour une heure de "Bonnie and Clyde"; à "TerredesJeunes" pour un défilé de modes "Bonnie and Clyde"; à "Jeunesse d'aujourd'hui" pour, une fois de plus, "Bonnie and Clyde"... Ça tourne à l'obsession !

A la semaine prochaine !



maine ! C'est à peine si j'ai eu le temps de respirer... Le soir, spectacles au cabaret, parfois deux, parfois trois; le jour, émissions de té-

vous verrez cette semaine à Radio-Canada; mes invités étaient Aglaé et les Trois Ménestrels. Même si je n'ai pas eu l'occasion

CKLM

... c'est mon meilleur !

1 5 7 0

LA PUISSANCE
DU POUVOIR

PAR

L'HYPNOSE

ET LE MAGNETISME

Vous avez une personnalité... même si vous en manquez il suffit de la développer et de l'exploiter



Professeur de détente

L'HYPNOTISME ET LE MAGNETISME SONT MAINTENANT EMPLOYES DANS TOUS LES METIERS ET PROFESSIONS

Si vous avez lu certains livres vous avez encore besoin d'être guidé.

Venez étudier seul ou en groupe

THEORIE et PRATIQUE en 15 leçons
Inscrivez-vous pour cette nouvelle série.

Egalement cours par correspondance

L'hypnose et la détente enlèvent mal de dos, nervosité, dépression, angoisse, insomnie, embonpoint, alcoolisme, obsession, peur, complexes, frigidity, impuissance, cigarette, désordres sexuels. (Cours merveilleux pour vendeurs)

CONSEIL EN MARIAGE ET ANALYSE DES PROBLEMES

Demandez renseignements en téléphonant ou écrivant à

Mme T. de VALLERES

Docteur en psychothérapie, psychologie, détente, yoga, hypnose

Institut Métapsychique de VALLERES Enrg.

10485 Laverdure (coin Prieur), Montréal 12 — tél. 387-8973

Sur rendez-vous seulement, de 1 h. à 8 h. p.m.

Corinne
a le "CAFARD"



**DOULEURS
MENSTRUELLES**

Chaque mois, Corinne avait le "cafard" par suite de maux menstruels fonctionnels. Maintenant, elle prend simplement MIDOL et connaît un confort parfait, car les comprimés MIDOL contiennent :

- Des ingrédients à action rapide qui SOULAGENT LES CRAMPES ET CALMENT LES MAUX DE TÊTE ET DE DOS.
- Plus un médicament spécial qui CHASSE LE "CAFARD"

GRATIS! "Ce que les femmes veulent savoir"—une brochure illustrée, franche et révélatrice, expliquant ce qu'est la menstruation, avec l'offre spéciale de présentation d'un paquet régulier de MIDOL à 27¢ pour seulement 10¢. Cette offre est valable seulement au Canada. Envoyez 10¢ à: C.P. 3000, Dépt. 109 Aurora, Ontario (Envoyé sous emballage anonyme).



Corinne
est
GAIE

GRÂCE À

MIDOL

MARQUE DÉPOSÉE

ÉCONOMISEZ DE L'ARGENT!
Procurez-vous le nouveau flacon de 30 comprimés

"Deux minutes trente-cinq de bonheur"

Hallyday-Vartan: étincelle, feu, soleil, pluies, orages, et puis enfin le beau fixe?

"Comme un garçon". Ce titre du dernier succès de Sylvie Vartan lui convient parfaitement : un minois de jeunesse fragile, cachant une volonté tenace. Il semble bien qu'avec ce titre madame Johnny Hallyday ait réussi un retour.

Elle revient de loin, Sylvie. Son voyage a commencé en Bulgarie, à Iskretz plus exactement, où elle naquit le 15 août 1944. Dans la famille : la misère. Une misère digne, pas du tout hippy, au contraire. Style : col élimé, mais blanc. On a sa fierté chez les Vartan. A un moment donné, le père foudroie les siens en annonçant : "Nous partons." Pour où ? Quand on habite l'Europe centrale et qu'on s'en va, on finit toujours, après un très long voyage en dernière classe, par arriver à Paris.

Paris : "la Ville-lumière", "Paris by night", "Paris, reine du monde" ... Bla-bla et phrases publicitaires. Pour qui n'a pas un sou en poche, pour qui a le cœur lourd, Paris et sa pluie, Paris et son ciel couvert, Paris et ses foules indifférentes sont d'une tristesse profonde. Triste, aussi, est le petit hôtel miteux qui abrite, à son arrivée, la tribu Vartan.

Dans cette tribu, deux individualités se détachent : Eddy, le frère aîné, et Sylvie. L'un et

l'autre, farouchement, avec humilité aussi, entreprennent la difficile tâche de devenir français. Pour cela, il faut tout d'abord franchir l'obstacle astreignant de la langue. En deux ans, Sylvie y parvient.

C'est le temps où elle découvre la lecture et la musique. Le jazz. La France, à ce moment-là, frileuse petite madame qui vivait sur ses rentes d'avant-guerre, est en train de se faire bousculer par M. Rock'n'Roll...

Sylvie, comme tout le monde, chante. Elle a 16 ans et, au lycée Hélène-Boucher, elle s'ennuie ferme. Eddie, qui déjà sait "naviguer" dans les eaux du spectacle, la présente à Daniel Filipacchi. Sympathie. Daniel met Sylvie en rapport avec Frankie Jordan, qui cherche une voix féminine pour lui servir de contrepoint dans une chanson intitulée "Panne d'essence". C'est le premier gros pari de Sylvie. Que la chanson s'engloutisse, et tout sera à recommencer. Ce sera d'autant plus difficile qu'on pardonne mal un échec à un débutant. Mais il n'y a pas d'échec. Sylvie fait presque oublier l'interprète principal. (Depuis, Frankie Jordan s'en est aisément consolé, en devenant le très compétent dentiste Benzaquem.)

Suit un deuxième disque, qui a pour titre vedette une effroyable cornichonnerie : "Quand

le film est triste". Re-succès. Soutenue par l'artillerie lourde de "S.L.C.", Sylvie grimpe sur le podium.

Les tomates et l'amour

En 1962, c'est l'"Olympia". Sylvie chante trois chansons. Déjà, à son égard, le public s'est scindé en deux. D'un côté il y a les "fans" (on commence à copier son allure de petite-fille-sage-qui-cepandant-n'a-pas-froid-aux-yeux). De l'autre, les irréductibles anti-Vartan, ceux qui considèrent qu'elle chante comme un veau. Quoi qu'il en soit, un soir, après le spectacle, Eddie arrive en compagnie d'un grand et beau garçon :

— Sylvie, ma frangine... Johnny, un copain.

Johnny et Sylvie. Les deux êtres qui vont former un des couples vedettes de notre actualité viennent de se rencontrer. Aussitôt, "lagada-tsouintouin", on imagine le "coup de foudre", les larmes aux yeux, les cris du cœur : "Ah, toi !... Je t'attendais depuis toujours..."

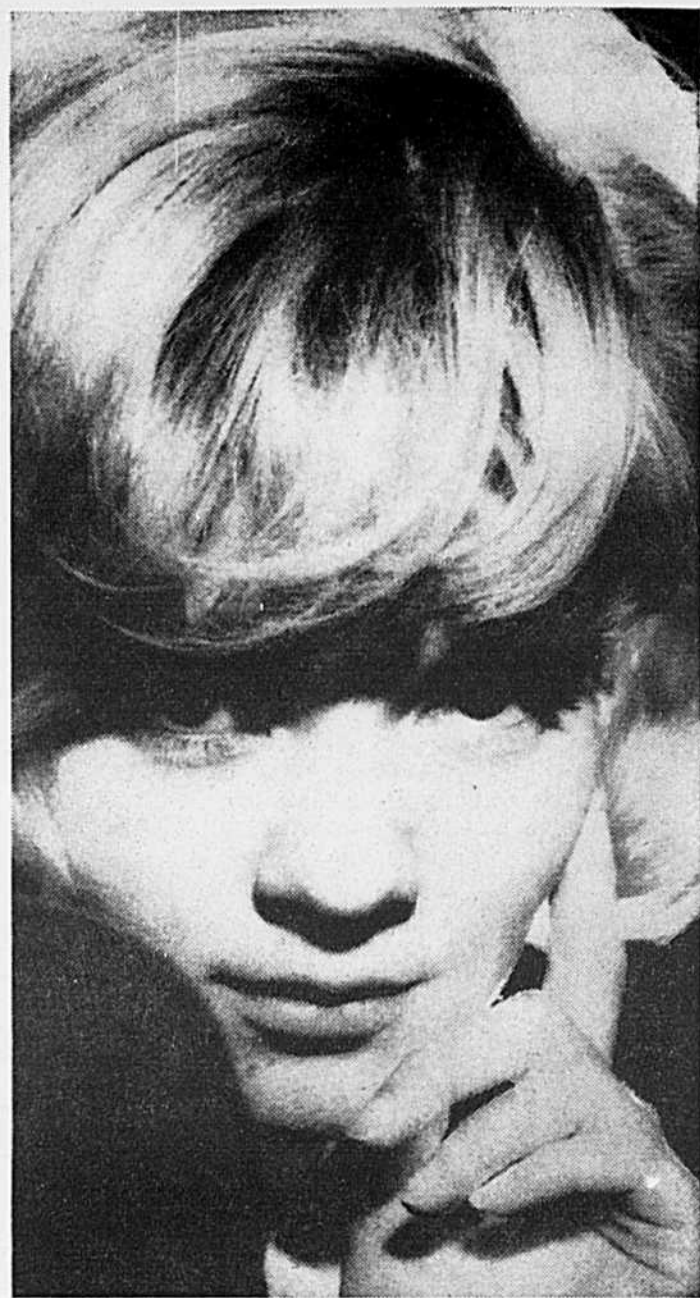
Navré de vous décevoir. Au cours de la première rencontre, il n'y eut aucune étincelle. Dieu, dans sa sagesse, ne daigna pas souligner la gravité du moment par un quelconque cataclysme. Il faut dire que, hormis une possible "sympathie" physique (ils sont beaux tous les deux), ces jeunes gens n'avaient vraiment rien de commun. L'une aspirait à une vie rangée, bourgeoise et confortable, alors que l'autre, bohème de naissance, traquait déjà, de "boîte" en "boîte", un impossible équilibre.

Johnny emmène Sylvie chez Régine. Ils dansent, mais tandis que la nuit est sa fête à lui, elle, la nuit, elle a sommeil...

Survient l'été. Sylvie part, confiante. Le réveil sera brutal. C'est le fameux "été pourri", resté célèbre dans la mémoire de nos "idoles". Les "sonos" sont défilantes (les artistes aussi, souvent) et le public se fâche. En certains endroits, il ne se contente pas de cris. Il passe aux actes. Albert Simon n'avait pas prévu la pluie de tomates avariées qui se mit alors à balayer toutes les scènes estivales. En septembre, constatation : Sylvie est record-woman de la réception de fruits et légumes. C'est le premier trou. Elle y tombe. On l'enterre.

Pas tout le monde. Le "messie" du twist n'a pas oublié la gamine blonde. Il lui téléphone. Si, pour des exilés, tous les chemins aboutissent à Paris, pour Hallyday tous les chemins "sentimentaux" conduisent au lit, sans détours excessifs. Son opinion sur la gent féminine se résume en un mot : "Les filles..." accompagné d'une moue blasée. Il est vrai que toutes les demi-folles qui se battent pour l'approcher ne font rien qui puisse le faire changer d'avis.

Pour la première fois, avec Sylvie, les choses ne se déroulent pas suivant le scénario traditionnel. Il claque des doigts, impérieux, souverain, et elle ne bronche pas. A tel point que le monstre d'égoïsme qu'il est (qui ne le serait, à sa place ?) en vient à s'interroger : "Est-ce que ce serait cela, l'amour ?".



Sylvie Vartan a toujours aspiré à une vie rangée.

Un deuxième enfant ?...

Il faut le croire puisque nous voilà au 12 avril 1965. C'est l'apothéose yé-yé. A Loconville, les dieux de la nouvelle mythologie s'épousent, sous le gros oeil attendri des caméras de la télévision.

Entre-temps, sur le plan professionnel Sylvie a refait surface, grâce à "la Plus Belle pour aller danser" d'Aznavor.

Le mariage. Les premiers heurts. L'un et l'autre sont trop jeunes (trop gâtés ?) pour savoir le mérite de ces tant honnies concessions. Pour un oui, pour un non, éclatent des scènes dévastatrices. Johnny, se mariant, n'a renoncé à rien de ce qui faisait sa vie de garçon. Les "copains" demeurent. L'argent file. C'est un tourbillon doré, qui effraie la sage Sylvie.

Mais voilà le temps de l'armée. Les cœurs tricolores s'émerveillent devant l'allure martiale du soldat Jean-Philippe Smet. Pendant ce temps, Sylvie devient une vedette au Japon (gros consommateur de chansons françaises). Il a inscrit ces jours-ci à son Hit Parade un nom bien oublié ici, celui d'Yvonne Georges). Parfois, entre deux avions, elle vient à la caserne. Il arrive que les retrouvailles soient tendres. Il arrive, aussi, que l'aubergiste qui les héberge vienne leur demander de mettre une sourdine à leurs violentes explications...

Seize mois après la fête de Loconville, naît David. Les bonnes âmes s'attendent : "Vous allez voir, grâce à ce petit être qui ne demande qu'à vivre, le couple va retrouver son équilibre..."

Hélas, malgré le "petit être" en question, le couple Hallyday-Vartan se lèzarde de plus en plus. Pas plus que le mariage, la paternité n'a réussi à trans-

former Hallyday. Il sort. Sylvie l'attend...

1967. Mauvaise année. A l'"Olympia", où elle participe au programme de Johnny, Sylvie a droit à quelques lignes de la critique, la félicitant, non pas de son talent, mais... de suivre son époux comme elle l'avait promis devant Monsieur le Maire.

Les catastrophes s'enchaînent. Sylvie ne vit que sur les nerfs. Un matin, elle va s'effrondrer.

Ce matin-là Johnny, rentrant d'une folle nuit, annonce : "Je pars pour Londres. Je suis invité à une soirée hippy..." Sylvie, qui n'en peut plus, le supplie de ne pas y aller. Johnny, qui admet mal qu'on puisse exiger quoi que ce soit de lui, s'empare. Les mots volent et font mal. S'il faut en croire certains, ils sont suivis de gestes tout aussi douloureux... Résultat : une cure de sommeil de dix jours dans une clinique discrète.

Suivent la tentative de suicide de Hallyday, ses accidents de voiture...

Depuis, une sorte d'apaisement est venu. Après avoir manifesté l'intention de divorcer, Sylvie semble croire que tout peut être encore sauvé. A preuve : les rumeurs qui courent, sur une nouvelle maternité. "Si c'est une fille, on l'appellera Sabrina..."

Côté métier, la petite jeune femme fragile a, une fois de plus, remonté la pente. Après "Deux minutes trente-cinq de bonheur", voilà que "Comme un garçon" la replace en tête des Hits, dans un style qui lui convient mieux que tous ceux qu'elle avait eus jusqu'à présent.

C'est à cette Sylvie ressuscitée qu'il nous faut souhaiter de réussir, aussi, son "come-back" sentimental...

Guy VIDAL



Johnny Hallyday... de boîte en boîte... au grand désespoir de sa femme qui reste sagement à la maison.

Que ça aille bien ou mal dans le ménage Hallyday-Vartan, il est tout de même une chose dont nous pouvons être certains : c'est que ces deux idoles de l'Europe et du Québec viendront à Montréal ensemble.

L'impresario Pierre David l'a affirmé une fois de plus hier soir.

Sylvie Vartan et Johnny Hallyday arriveront à Montréal le vendredi 22 mars 1968. Ils descendront d'avion à 1 heure de l'après-midi en compagnie de leur troupe d'une trentaine de personnes.

Quelques jours avant leur arrivée à l'aéroport de Dorval, le couple se sera arrêté à la Martinique et à New York. A la Martinique Johnny donnera l'avant-dernier spectacle de sa tournée mon-

diale, et à New York, le couple passera au "Peter Martin Show" (l'émission qu'anime Pierre Lalonde, pour ceux qui ne le savent pas encore).

Mais revenons à leur séjour parmi nous.

Le vendredi soir, Johnny Hallyday enregistrera des films-scopitone pour l'émission "les Copains d'abord" à Radio-Canada. Et après, à minuit, il y aura un super-party dans une discothèque de la Métropole.

Le lendemain, samedi, quand M. Hallyday aura récupéré quelques-unes des énergies dépensées la veille, il y aura probablement une petite répétition au Centre Paul-Sauvé pour le spectacle du soir même. Un spectacle de trois heures environ qui promet d'être riche en surprises de toutes sortes (dé-



cors gigantesques, projections de films en même temps que le spectacle, projections de nuages de fumée...). Les Hou-Lops accompagnés d'un orchestre di-

rigé par François Carel ouvriront ce spectacle qui, incidemment, sera animé par Françoise Lemieux, Philippe Arnaud, Michel Trahan et Norman Knight. En passant,

les Hou-Lops sont, paraît-il, à nous préparer un "coup" à la Bonnie and Clyde pour cette soirée. Enfin, ajoutons que des dépêches de presse français seront sur place pour rapporter à leurs lecteurs ou à leurs auditeurs le déroulement de la dernière de la tournée mondiale de Johnny.

Et, plus tôt au cours de cette soirée, Sylvie Vartan sera à "Jeunesse d'aujourd'hui".

Le couple Hallyday-Vartan repartira dès le lendemain pour Paris.

Au fond, je me demande pourquoi ça ne tourne pas rond dans ce ménage? Ils ne se voient pratiquement pas, ils ne se parlent pas... A moins qu'ils ne se parlent déjà trop ainsi?

Pierre VINCENT



Des concertos : échecs — Une chanson : triomphe

Saint-Preux: "Je veux avoir la popularité des Beatles"

Je veux avoir la popularité des Beatles, dans le monde... Peut-être aurait-il fallu, en cours d'épidémie d'anglomanie, que je chante en anglais, dans mon disque... Peut-être m'y suis-je, diplomatiquement, mal pris... Tant pis... Je désire démystifier les Anglais et les Américains, pour une nouvelle musique d'avant-garde, d'expression purement française...

Les textes que j'écris sont de la famille surréaliste, ce qui n'appartient pas à l'univers des précurseurs, en poésie, mais qui, par contre, est nouveau dans la chanson... Je souhaite user de mots qui créent des sensations, tandis que la voix se mêle aux instruments, dans l'orchestration.

Déjà, j'ai écrit plusieurs concertos pour piano. Ils ne sont

pas encore édités. Je n'ai pas cherché à ce qu'ils le soient. Ce n'est pas très important. Ce qui est important, c'est que je les ai faits...

Je ne nie pas que les Anglo-Saxons aient effectué un grand pas pour l'évolution de la variété. Mais je pense que nous pouvons faire autre chose et cesser de jouer les wagons. Il doit y avoir des locomotives, en France.

J'ai fait des études classiques et musicales très sérieuses. Je suis, avant tout, musicien. Si je ne ressens pas tellement ce siècle, je sais, néanmoins, qu'en musique je peux courir toutes les aventures d'avant-garde.

En ce qui concerne cette nouvelle forme musicale, j'aimerais souligner qu'il s'agit d'un

travail d'équipe. Quand j'ai enregistré mon disque, de l'ingénieur du son aux assistants, en passant par Laurent Malek, qui a écrit les arrangements avec moi, tout le monde m'a aidé... Pourquoi des chansons? Parce que je pense que c'est un moyen plus rapide de toucher le public... Maintenant, je crois que je vais acheter une église. J'y organiserai des expositions et des concerts...

Saint-Preux, qui n'avait pas pu obtenir d'être enregistré, tellement ses chansons déroutaient, a été plébiscité par les auditeurs de "R.T.L." qui ont réservé un accueil triomphal à sa chanson: "Je vais pleurer sur ma tombe", pour l'enregistrement de laquelle il a fallu cent choristes.

Michel Delpech a rusé pour gagner sa chère Chantal

(Keystone) — "Ni coqueluches tragiques, ni drames de famille dans mon enfance: naissance à Courbevoie le 26 janvier 1946 (oui, mon anniversaire vient de passer), un père directeur d'une petite usine et des études pas très chaleureuses, qui devaient se solder par un échec au bac.

"J'ai commencé à chanter à la fête du lycée. Surtout parce que les répétitions avaient lieu durant les heures de retenue...

"Pour la Saint-Charlemagne, j'avais donc composé trois ou quatre chansonnettes, assez mauvaises, mais un parent, qui n'avait sans doute pas l'oreille très exigeante, a trouvé ça sublime et m'a présenté à un directeur artistique indulgent. De là est née "Anatole", la chanson vedette d'un premier disque.

"Ensuite, j'ai cru que la gloire était arrivée, lorsque j'ai vu Jacqueline Joubert m'offrir ma première télé, dans son émission "Jeunesse oblige". Croyant que c'était fait, j'ai laissé tomber mes livres, pour attendre des propositions... qui ne sont pas venues!

"La chance est arrivée quand même, avec "Copain-Clopant", pièce musicale dont j'avais écrit les chansons. Je l'ai jouée pendant six mois. Aussitôt après, c'était "Chez Laurette". Je ne me suis pas acheté de "Rolls" du jour au lendemain, mais j'étais entré dans le métier!

"Ensuite, il y a eu "L'inventaire 66", et je suis parti en tournée avec Mireille Mathieu.

(1) "Pour l'heure, mon gros problème: je voudrais déménager. J'habite Porte-de-Versailles et la banlieue me tente beaucoup. Cette idée séduit aussi Chantal, ma femme, que j'ai connue en jouant "Copain-Clopant".

"Je l'avais fait engager, avec une arrière-pensée; j'étais amoureux d'elle, dans la pièce, et j'espérais qu'elle tomberait amoureuse de moi, dans la vie. Malheureusement, elle me trouvait parfaitement ridicule: j'habitais chez mes parents, je

portais des costumes démodés, j'étais insignifiant... mais je me croyais beau!

"Je lui ai fait une cour interminable. Je l'ai traînée dans des boîtes de nuit, où je ne dansais même pas. Si je ne m'étais pas farouchement accroché, je serais passé à côté!"

(2) Il vient d'être sa vedette américaine à l'Olympia.
(2) Précisons que, pour ne pas quitter Michel, Chantal a quand même renoncé à son métier. Une belle preuve d'amour!...



Michel Delpech: "Copain-Clopant", l'amour est venu.

BB passerait pour... une vieille coquette

(D.R.I.) — A l'époque où Chevalier, sexagénaire, commençait à publier les tomes de ses Souvenirs, un de nos confrères lui a demandé pourquoi il n'attendait pas l'heure de sa retraite pour raconter sa vie.

— Parce qu'aujourd'hui, bien que vieux, je suis encore connu, tandis que si je me retirais tout le monde m'oublierait peut-être. Et nul ne voudrait plus de ma prose.

La réponse était digne du rusé et prudent Maurice, même si, en fin de compte, les événements ne lui ont pas donné raison et si à quatre-vingts ans, il reste presque aussi célèbre qu'à soixante.

Brigitte Bardot, ne s'est pas montrée de la même sagesse. Il y a quelques années, son ex-secrétaire Alain avait vendu

ses propres "Mémoires-Commémorations" pour 45 millions d'anciens francs (\$90,000). A ce moment-là, au sommet de sa célébrité, Bébé fut "contactée" par plusieurs journaux, éditeurs, agences.

"Repassez dans 20 ans"

L'une des propositions lui garantissait 500 anciens millions pour les droits français et étrangers de ses (on l'espérait, du moins) croustillants souvenirs.

— Je suis trop jeune pour les écrire. Repassez dans vingt ans, répondit Brigitte avec sa moue habituelle.

Pour les moins de 20 ans: une "vieille coquette"

D'un certain point de vue, elle n'avait pas tort, une femme de moins de trente ans (son âge à l'époque) est indéniablement

trop jeune pour écrire ses Mémoires. Là où elle avait tort, c'était de croire que vingt ans plus tard elle serait tout aussi célèbre ou connue.

La preuve est qu'aujourd'hui, après le four ou le demi-succès de la plupart de ses films depuis quelques années, le rédacteur en chef d'un grand hebdomadaire parisien, à qui on a demandé s'il était disposé à payer éventuellement... cent petits millions (\$200,000) pour le récit en première personne de la vie et des amours de notre B.B. nationale, a répondu par un "Vous êtes fou! Même pas la moitié! D'abord, les moins de vingt... vingt-cinq ans, une partie importante de nos lecteurs, la connaissent à peine, ou la considèrent comme une "vieille coquette" genre Cécile Sorel en plus jeune, qui n'appartient plus à leur génération et dont la vie et les amours ne les intéressent que modérément. Pour les autres, Brigitte est toujours une "star à sensation", mais qui n'est plus "hors classe" comme il y a quelques années, mais une parmi dix



Si toutes "les vieilles coquettes" étaient comme celle-ci!

autres, loin derrière Liz Taylor, Ursula Andress et deux ou trois autres. Et, question de Souvenirs, je payerais presque plus

cher ceux de... son mari Gunther."

Cet avis concorde avec des propositions mirifiques que Gunther Sachs a reçues pour raconter sa propre vie de play-boy, beaucoup plus "mille et une nuits" que celle de B.B. Ne compte-t-il pas parmi ses conquêtes un grand nombre de princesses (à commencer par Soraya), d'actrices, de cover-girls célèbres, etc.?

Brigitte ou sa mère?

Gunther n'a pas l'intention — pour l'instant, du moins — de donner suite à ces propositions.

Quant à Brigitte, elle hésite, paraît-il, d'autant que, de son côté, sa mère est sollicitée d'écrire un livre sur sa fille, certes, moins célèbre qu'il y a



BB devant les caméras du cinéma.

quelques années, mais toujours assez connue pour que les "Souvenirs d'une mère" lui soient payés un bon prix.

Pour B.B. — entrée fin septembre dans sa 34e année — le temps presse. Le vedettariat est une denrée périssable.

Dans cinq ou dix ans, ce sera peut-être trop tard. Aux dernières nouvelles, elle ne dirait plus non.

A. P.

Ya d'la Laurentide dans l'air!



LAURENTIDE

Avant la "retraite" de Ginette Reno...

De nos chanteuses dites "pop", Ginette Reno est indiscutablement celle qui pourrait nous représenter le plus avantageusement en pays étranger en ce moment.

Des milliers de personnes de par toute la province ont pu vérifier cela au cours des dernières semaines. Parce que Ginette Reno vient de faire un triomphe (artistique et financier) à la Comédie-Canadienne et dans toutes les salles de la province où elle s'est produite.

En fin de semaine prochaine, elle terminera sa tournée à Thetford Mines. Puis elle prendra quelques jours pour souffler un peu. Juste avant de refaire son récital à la Comédie-Canadienne (le 26 février) pour le compte de Radio-Canada et juste avant de faire quelques émissions au Canal 10, dont "Jeunesse d'aujourd'hui".

Ensuite, c'est la retraite. Une retraite temporaire qui lui permettra de plonger dans sa vie privée, de se préparer à l'accouchement de l'enfant qu'elle désire depuis si longtemps.

Son retour est prévu pour l'automne seulement.



CFTM veut vieillir "Jeunesse d'aujourd'hui"

Aussi bizarre que cela puisse paraître, CFTM se propose de vieillir son émission "Jeunesse d'aujourd'hui" d'ici à un mois.

C'est le réalisateur Laurent Larouche lui-même qui nous apprend la nouvelle.

Apparemment, la direction du Canal 10 a décidé que "l'émission devrait coller un peu moins à l'industrie du disque et ressembler plus à un big show qu'à un palmarès télévisé".

Enfin, si l'on doit en croire Larouche, ce sera un retour en arrière, toutes ces transformations et leurs mises en application.

Cependant il paraît que ça fera le bonheur de Pierre Lalonde.

Attendons.

Fernand Gignac laisse tomber...

Le joli projet d'un poste de radio FM mis sur pied par Fernand Gignac, Jean-Pierre Coallier et Roland Saucier vient de perdre un de ses joueurs.

Fernand Gignac a fait savoir à ses deux associés qu'il se retirait.

Gignac a maintenant l'intention de faire de son cabaret un royaume de musique dixieland. Et il n'ouvrira les portes que pour les fins de semaine. Mais avant de vous précipiter au cabaret de Gignac, il serait plus sage de vous assurer qu'il a bel et bien fait ce qu'il se proposait. Parce qu'on ne sait jamais, avec Fernand!...

Quant au projet de poste de radio, il finira sans doute par devenir réalité. Sans Fernand Gignac.

Sans détails et sans commentaires

● René Angelil, des Baronets, s'est finalement décidé à "avouer officiellement" ce que bien des gens savaient depuis longtemps: son mariage ultra-secret.

● Au cinéma Le Parisien, on annonce la venue prochaine du film "Entre la mer et l'eau". Nous savons tous que Claude Gauthier y partage la vedette avec Geneviève Bujold.

● A son retour du Japon, l'avocat-vedette Raymond Daoust a fait savoir à Michèle Richard qu'il serait intéressé à défendre sa cause.

● A propos de Michèle Richard (encore une fois), précisons que Télé-Métropole n'a pas du tout l'intention de la boycotter. Cependant la direction du Canal 10 a jugé bon de distancer les apparitions de la vedette à ses émissions. En d'autres mots, on refuse de déclarer catégoriquement que Michèle Richard est rayée de la liste et on s'arrange pour ne pas la présenter trop souvent.

● Il paraît que Franck Fernandel est décidé à rester au Québec pour un mois ou deux.

● Cette année, la tournée des bases militaires canadiennes se fera avec les Jérolas, Dany Aubé, Benny Barbara, Shirley Hammer, Nico et Elaine Bédard. La troupe partira de Montréal le 10 mars.

● Parmi les vedettes européennes qui reviendront ou viendront chez nous pour faire mousser la publicité de leurs disques, il y aura Nicoletta et France Gall. On les attend ce printemps.

● En France, on est à préparer une suite au film "Oscar". Mais on ne la verra pas avant l'an prochain.

● Nicole Nevers est en Allemagne. Elle reviendra le 23 février.

● Les pêcheurs acadiens ont demandé à Michel Conte de leur écrire un hymne national.

● "Mon souvenir le plus amusant remonte à l'époque où je faisais de la politique. Au cours d'une assemblée libérale, j'avais présenté un orateur conservateur qui... s'était trompé de comté. Tout au long de son allocution antilibérale, je me disais qu'il allait finir par sortir un punch extraordinaire. Mais je l'attends toujours... (Gilles Pellerin)

● Jean Beaulne s'est relancé en affaires, mais il évite de faire trop de bruit autour de ses projets. C'est beau d'avoir de la mémoire et... Ah! j'oubliais: je ne dois pas faire de commentaires!

Les 45-tours de la semaine

"Québec, mon pays" par Raymond Lévesque: mais la voilà, notre chanson pour le centenaire de la Confédération! (Gamma)

"La Grenouille" par Pauline Julien: une autre chanson de Raymond Lévesque. Une sorte d'hymne pour les nationalistes, les nôtres. Je parierais que si nos disc-jockeys faisaient tourner ce disque et le précédent une vingtaine de fois par jour, la révolution commencerait demain matin. (Gamma)

"L'Histoire de Bonnie and Clyde" et "A quoi bon tous ces violons" par Donald Lautrec: avec ce disque vous êtes certains de connaître la désormais plus célèbre histoire du couple de gangsters. La voix de Lautrec est nette, la musique discrète... L'envers, c'est un super-enregistrement. (Jupiter)

"Tu ne sais pas comme je sais" par Trevor Payne: si tu le savais tant, tu ne l'aurais pas enregistré!... (R & B)

"Petite soeur" et "J'ai une poupée" par les Flegmatiques: un autre orchestre de danse qui fait le grand saut... dans le vide. (Soleil)

"Chacun pour soi" et "Alice" par Eddy Mitchell: c'est le style et le chanteur qu'on connaît. (Barclay)

"C'était juré" et "Pata Pata" par Claudelle: étonnamment bon, et il y aura de quoi se réjouir si "Pata Pata" devient un tube. (Phonodisque)

"Chéri, chéri" et "Un billet pour deux" par Jocelyne Pascal: elle sait chanter, mais elle ne sait pas toujours quoi chanter pour mieux chanter. Ouf! (Apex)

"C'est bon signe" et "Comme un garçon" par Chantal Renaud: c'est vrai qu'elle ne chante pas plus mal que bien d'autres chanteuses populaires. Et comme ici elle a choisi deux chansons fort commerciales, ça devrait lui donner un joli coup de pouce. (Jupiter)

"C'est bon signe" et "C'est le temps d'aimer" par le 25e Régiment: il faudra bien les décorer. (Apex)

"Voilà" et "Qui peut dire?" par Françoise Hardy: maintenant nous le savons, que Françoise Hardy est de meilleure compagnie sur disque qu'en personne. (Vogue)

"Comme un garçon" et "le Testament" par Sylvie Vartan: d'abord nous retrouvons la Sylvie de toujours, et puis nous découvrons une Sylvie un tantinet "hallydaysée", si je puis dire. (RCA-Victor)

"Hey Man Trtpt!" par André Jean: à cent lieues, on reconnaît la touche Carel. Une marque appréciable, du reste. (Carrousel)

"Je n'aime que toi" par Gloria: je ne peux en dire autant... (Carrousel)

"Va-t'en chez toi" par le Pouvoir des fleurs: un "pouvoir" exercé gentiment. (Sonore)

"Le Secret du bonheur" et "C'est une chanson" par Claude Philippe: bien bon. (Grand Prix)

"Les Voyages de l'amour" et "Ne pars pas, dis" par les Selects: je me refuse à croire que mon tourne-disque est défectueux tandis que l'enregistrement... (Sonore)

"Jeune fille de couvent" et "l'Humanité" par les Comtes Harbourg (sic): une bien mauvaise kétéinerie. (Franco-Elite)

"Dame, dame" et "Miss Blue Jeans" par Michel Polnareff: j'aime beaucoup. (AZ)

"Frère Jacques" par Lauris: la vieille chanson servie à la moderne. (Carrousel)

"Ça ne vaut pas la peine" et "Le soir, je ne sors pas" par Katy Luran: non, ce n'est pas Dany Aubé, mais c'est presque aussi bon. (Franco-Elite)



courrier académie scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 385

Q. — Pouvez-vous me dire comment me débarrasser de mes taches de rousseur? Et aussi que me conseillez-vous pour hâler? Jusqu'à date, aucun produit n'a été efficace. Je crois qu'il existe un bronzage artificiel aux rayons ultra-violet, est-ce coûteux et cela peut-il nuire à ma santé?

MARTIN D.

R. — Les causes principales de l'apparition des taches de rousseur proviennent surtout de l'action des rayons ultra-violet, du soleil, du vent ou de la chaleur. Donc, vous obtiendrez le même effet sous une lampe solaire que si vous vous exposez au soleil.

Vous pourrez faire pâlir vos taches de rousseur en utilisant le traitement anti-éphélide. Il comprend la crème anti-éphélide que vous appliquez le soir ainsi que le lait anti-éphélide applicable le matin. Le lait anti-éphélide, en séchant, laisse une poudre sur la peau. Vous devez donc vous en séparer après 30 minutes à l'aide d'éponges imbibées d'eau tiède. Toutefois, il est à remarquer que cette poudre contient des substances anti-solaires qui vous protégeraient l'été des rayons ultra-violet du soleil. Pour obtenir un bronzage sans soleil, (donc, sans rayons ultra-violet qui augmentent les taches de rousseur), Académie met à votre disposition, le Bronzexpress qui permet de brunir sans soleil, en moins de 6 heures. Cette lotion brunissante s'applique à l'aide d'une éponge humide. On recommande 2 ou 3 applications à 10 minutes d'intervalle. Une heure après la dernière application, il faut prendre un bain à l'eau et au savon pour retirer le colorant qui tache. Il est évident qu'on doit répéter l'application après quelques jours, l'effet de ce bronzage artificiel dure le temps d'un coup de soleil (environ 2 ou 3 jours).

No 386

Q. — Je ne porte aucun fond de teint et je croyais qu'en appliquant de la poudre Eternelle Jeunesse, cela aiderait après avoir mis la crème Hydraderm. Mais ça ne fait pas 3 heures que j'ai déjà le front et le nez tout luisants. Si j'ai une retouche à faire, la partie centrale du visage devient plus foncée. Je m'en remets à vous car je ne sais plus quoi faire.

45 ANS

R. — L'espace restreint du courrier ne nous permet pas de publier votre lettre en entier. Toutefois, nous en avons noté le contenu et vous en remercions.

Depuis un an que vous utilisez les produits Académie, votre peau peut avoir changé depuis. Ainsi pour remédier à votre peau grasse (au centre du visage), nous vous conseillons d'utiliser le lait Princesse et la Lotion Adoucissante. Remarquez bien qu'à votre âge, vous avez de la chance d'avoir la peau grasse, car vos rides se formeront moins rapidement.

Vous pourrez éviter que votre maquillage ne tourne, en utilisant du fond de teint d'abord et de la poudre légère ensuite. Enfin, pour fixer le maquillage, mouillez celui-ci de la façon suivante: Prenez un coton imbibé d'eau fraîche et tamponnez délicatement tout le visage sans frotter. Appliquez ensuite un papier-tissu qui absorbera l'excédent d'eau.

No 387

Q. — J'ai une peau mixte, je suis sujette à l'acné, mes pores sont dilatés. Que faire?

24 PRINTEMPS

R. — L'acné étant une maladie, il est préférable de consulter un dermatologue. Toutefois, en attendant, prenez des mesures d'hygiène très sévères. Lavez souvent vos cheveux avec un shampoing acide et évitez les coiffures qui encadrent le visage de cheveux, ceci n'aidant pas à l'acné.

Nettoyez bien votre visage matin et soir. Faites des fumigations pour faciliter l'extraction des comédons, 2 ou 3 fois par semaine. L'extraction des comédons doit se faire avec un tire-comédons (petit instrument en vente dans les pharmacies). L'application d'un masque, tel que Séromask en application 2 ou 3 fois par semaine (après la fumigation) favorisera le décollage des cellules mortes. Ainsi, votre peau respirera mieux.

L'acné peut laisser des cicatrices, c'est pourquoi il vous faut recourir au soin du médecin pour qu'il soigne la cause de votre acné et vous en libère.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE"

DEMONSTRATION "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS:
Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Ltée, Mtl — Phcie Houle,
Victoriaville, 13 et 14 fév. — Phcie Saint-Bruno, Saint-Bruno — Phcie
Hauterive, Duvernay — Variétés Jacqueline, Sainte-Adèle-en-Bas
— 20 et 21 fév. — Phcie La Seigneurie, Boucherville — Phcie Paul
Messier, Mtl — 22 et 23 fév.

Christyne Chartrand nous annonce son départ pour Paris

Je pourrais commencer cet article ainsi: Après Leclerc, Ferland, Bujold, Lautrec, Vigneault et quelques autres Canadiens, c'est maintenant au tour de Christyne Chartrand de partir pour Paris.

Mais Christyne Chartrand elle-même m'en voudrait de charrier de la sorte. Non pas parce qu'elle n'a pas la trempe des premiers, mais tout simplement parce qu'elle a une sainte horreur de ce qui fait pompeux. Elle préfère la simplicité aux grands éclats. D'ailleurs, jugez-en vous-même d'après sa manière de nous annoncer son départ pour Paris.

— Je ne prévoyais pas que cela arriverait aussi vite. De fait, j'y pensais plus ou moins parce qu'au fond je suis très heureuse ici avec ma famille, avec mes habitudes... Dans ce petit monde que je me suis créé et où je vis bien. D'ailleurs, je ne serais pas partie pour Paris de ma propre initiative avec presque rien de solide sous les pieds. Je n'en aurais pas eu la force, je pense. Mais ce qu'on vient de me proposer, c'est du sérieux, du solide. C'est pourquoi j'ai fini par me décider à quitter mon petit monde.

Christyne Chartrand partira pour Paris d'ici à quelques jours. Le 8 mars au plus tard. Là-bas c'est Jean-Lou Chauby qui s'occupera d'elle. On sait que ce dernier avait été fortement impressionné par le talent de cette chanteuse lors de son récent séjour à Montréal. Alors, à Paris, elle enregistrera un super-45-tours; le disque étant la première porte à



Même les grandes nouvelles n'enlèvent rien à la simplicité de CHRISTYNE CHARTRAND.

ouvrir avant d'entrer dans le salon (!) des vedettes, et ce, dans n'importe quel pays. Elle prendra un mois pour le préparer. Puis, elle reviendra vite chez elle. Et elle retournera aussi souvent qu'il le faudra par la suite. En somme, Christyne Chartrand préparera sa carrière en France un peu à la manière de Lautrec et des autres qui veulent réussir ailleurs que dans le Québec.

En attendant de s'embarquer dans cette nouvelle galère, Christyne Chartrand continue de mener sa vie de tous les jours. Celle qu'elle mène depuis un an et demi, depuis que le canal 10 l'a découverte et qu'il l'a lancée sur le sentier de la gloire.

C'est-à-dire que Christyne Chartrand fait beaucoup de télévision, elle donne quelques rares spectacles ici et là; et elle occupe le reste de son temps à diverses activités at home. "A discuter avec Pierrot (son jeune frère de 17 ans) de politique ou de n'importe quoi", "A jouer au billard avec Yvon (un autre de ses frères) quand il est à la maison", "A jaser avec ma mère" ou même parfois "A lire des oeuvres de Balzac (sur lequel elle ne peut se concentrer beaucoup plus que deux pages à cause de ses longues descriptions) ou de Sartre, que je lis de la première à la dernière page parce qu'il est tellement inusité pour moi"...

Pierre VINCENT



CHRISTYNE ne déteste pas jouer au billard avec son frère YVON.

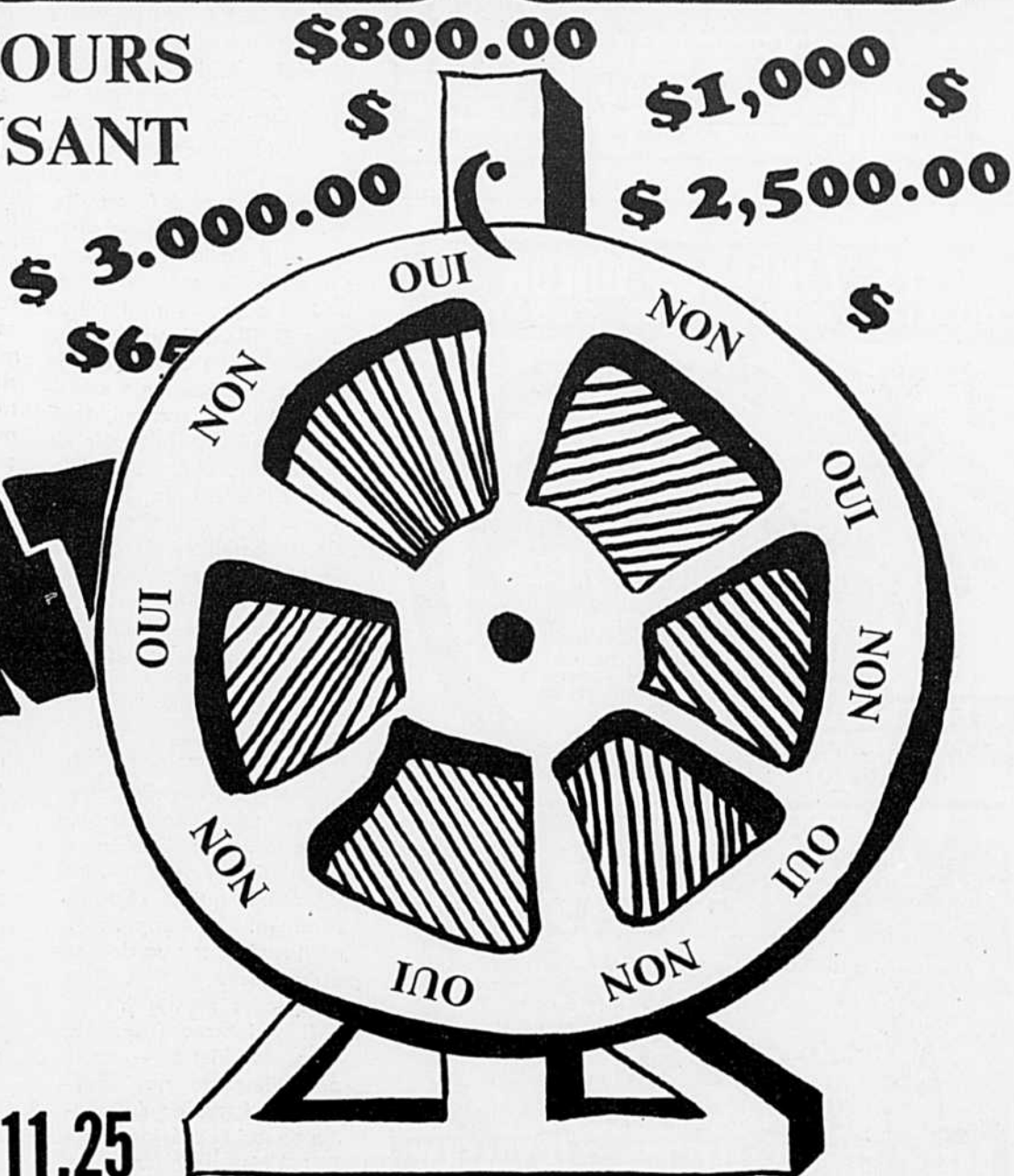


Autant de coups de téléphone que d'engagements, ou presque.



NOUVEAU CONCOURS
PAYANT ET AMUSANT

**WIF
ARGENT**



L'EAU APHRODISIAQUE REND
LES FEMMES PLUS DÉSIRABLES
ET LES HOMMES PLUS
VIRILS.



LA Fontaine de l'amour
COULEURS

7e SEMAINE

REPRÉSENTATION
COMPLETE à 10.00,
12.15, 2.30, 4.45, 7.00
et 9.25 p.m.

RESERVE
AUX
ADULTES
18 ans

CINEMA LE PARISIEN
Tel. 661.2697. 480, Ouest Ste. CATHERINE

CINERAMA 7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. au SAM.
2 h. MER., SAM., DIM.

ROBERT SHAW
dans le rôle du Général Custer
— MARY URE — ROBERT RYAN
— LAWRENCE TIERNEY dans

CUSTER OF THE WEST

on CINERAMA et TECHNICOLOR

POUR TOUTE LA FAMILLE — MAT. et SOIRÉE

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... ou au théâtre...
Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des
Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.

CINERAMA, un
procédé différent,
SUR LE PLUS
VASTE ÉCRAN
INTÉRIEUR
AU MONDE

IMPERIAL CINERAMA
UN DES THÉÂTRES BEACON
D'UN OCEAN À L'AUTRE

METRO STATION
PLACE
DES ARTS

1430 Bleury, Mil, AV. 8-7102 ou 5603

LES CINEMAS ODEON
QUALITE COURTOISIE CONFORT

SAM. DIM.
1.15 - 4.45
8.15
Sur semaine
8.15

Pour TOUS
JULIE ANDREWS
LA MELODIE DU BONHEUR
THE SOUND OF MUSIC

COULEURS DELUXE
ENFANTS AU-DESSOUS
DE 14 ANS 90¢ EN
TOUT TEMPS
Sur semaine 8.15
Mat. marc. 1.30

CREMAZIE
station crémazie
LAISSEZ PASSER
NON VALABLES

388-4210

LES ANGES SAUVAGES
PANAVISION® & PATHECOLOR

"Ça casse à Caracas"

MERCIER **ELECTRA** **VILLERAY**

255-6224 522-9177 388-5577

RESERVE
AUX
ADULTES
(18 ANS)

ZERO MOSTEL
PHIL SILVERS
'LE FORUM EN FOLIE!'
TECHNICOLOR®

COMMENT REUSSIR
DANS LES AFFAIRES
SANS VRAIMENT
ESSAYER?

CHAMPLAIN
station papineau

524-1685

Adultes,
adolescents,
14 ans et
plus

Du cinéma aux cinéphiles

Un général nous est envoyé pour nous parler d'un film qui parle de sa guerre à lui

par Pierre VINCENT

Autant les vieux peuvent être intéressants à écouter parler, autant ils peuvent être ennuyeux à regarder ne pas parler.

L'autre jour, je suis tombé sur un vieux qui semble avoir en horreur de gaspiller sa salive. Et le plus drôle c'est que son employeur le paie pour parler, pour intéresser les gens.

Mais je ne voudrais pas avoir l'air de viser trop de monde, et je précise tout de suite où je veux en venir.

La United Artists promène de ville en ville un major-général américain afin de faire mousser la publicité de son film "The Devil's Brigade", dont on achève le tournage ces jours-ci. Le général en question est à la retraite, c'est un homme de soixante ans, et il est le premier conseiller de la compagnie de cinéma pour ce film. Puisque "The Devil's Brigade" raconte les exploits d'une brigade formée de régiments américains et canadiens qui, semble-t-il, en ont fait voir de toutes les couleurs aux Allemands durant la Seconde Guerre mondiale. C'est, bien sûr, le bataillon du général dont je vous parle, le général Robert Tryon Frederick.

Alors donc le général Fre-



Le major-général qui a raconté sa guerre au réalisateur qui tourne ce film de guerre.

derick était à Montréal, jeudi dernier.

J'avais bien hâte de le rencontrer, parce que je me disais qu'enfin quelqu'un allait m'expliquer l'énorme popularité des films de guerre. Je me proposais également de me risquer à lui demander son opinion sur la guerre au Vietnam.

Pendant quelques minutes, j'ai pensé tenir le papier.

Mais nos premières minutes d'entretien m'ont vite tiré des nuages.

Le film à venir

Comme Sean Connery ou même Dean Martin, l'acteur James Coburn a lui aussi son petit public. Un public qui se réjouira sûrement en apprenant qu'il revient sur un de nos écrans dans le film "The President's Analyst".

Il y incarnera le rôle d'un psychiatre — mais pas n'importe quel psychiatre. Il sera celui-là même en qui le président des États-Unis place toute sa confiance.

"The President's Analyst" prendra l'affiche du cinéma Loew's dès vendredi de cette semaine.

Le film de la semaine

Je ne sais si je dois féliciter ou enguirlander le créateur de l'annonce du film "la Fontaine de l'amour" pour m'avoir eu, moi et des milliers d'autres, à aller voir ces "ima-

Le général refuse de se prononcer sur la guerre au Vietnam parce qu'il ne veut pas s'attirer la foudre de Washington maintenant qu'il est à la retraite. Et il vous le dit avec le sourire de celui qui sait se tirer sans douleur une épine du pied. Quant à ses opinions sur les films de guerre, il n'en a presque pas... parce qu'il ne va jamais en voir. Il ajoutera, sur un ton plus ou moins convaincant, que les films de guerre sont bons, sont dans l'intérêt de la société qui peut voir les atrocités de la guerre et qui peut par conséquent éviter (!) que l'histoire ne se répète. Bref, il n'a rien dit que nous ne sachions déjà.

En somme j'étais foutu de tirer quoi que ce soit de ce côté et je n'avais plus qu'à rappliquer sur le but officiel de sa visite, le film. La United Artists ne perd pas tout.

"The Devil's Brigade" c'est un film situé dans le cadre de la Seconde Guerre mondiale. Le centième ou le millième. Je ne sais plus trop. William Holden, Cliff Robertson et Vince Edwards s'y partagent la vedette. On y reproduit des scènes ressemblant assez fidèlement aux véritables exploits des soldats de cette brigade.

Les films retenus à l'affiche

"The Incident" est une bonne étude psychologique de différents types de personnes qui sont terrorisées pendant d'interminables minutes dans le métro de New York. (Odéon-Atwater)

"Robbery" c'est toute l'histoire de M. Wilson (ancien résident de Rigaud avant que trois corps policiers, dont notre RCMP, viennent déranger sa paisible vie de millionnaire en compagnie de sa famille. C'est le fameux vol de plusieurs millions de dollars que le gang Wilson a commis en Angleterre, il y a quelques années. (Séville)

"Tony Rome" c'est Frank Sinatra et le déploiement de l'imagination de certains Américains. C'est bien peu de chose. (Odéon de Place du Canada)

ges" sur l'écran du cinéma Le Parisien.

D'une manière ou de l'autre, je perds la face. Moi et les milliers d'autres.

Parce que "la Fontaine de l'amour" ce n'est même pas un film sexy. Et comme on savait d'avance que ça ne pouvait être un film bien intelligent...

Il ne nous restait plus qu'à essayer de trouver ça drôle. Avec beaucoup de bonne volonté, on peut finir par admettre que c'est divertissant.

Si cela peut être divertissant que de voir des gens croire ou ne pas croire à une légende voulant que les femmes qui se baignent dans "la fontaine de l'amour" deviennent plus désirables, et tout, et tout...

D'ailleurs la plus belle image du film c'est, à mon avis, celle où l'on voit le petit village de montagne. Bien plus que celles où l'on distingue les silhouettes de femmes au bain... Des déshabillés et des décolletés qu'on peut voir dans presque n'importe quel film, du reste.



GENE WILLIAMS: ça a commencé par être une grosse vedette en province, et puis c'est devenu quelqu'un de connu à Montréal. Et il paraît que ça ne fait que commencer.

Gene Williams aurait été (?) fossoyeur s'il n'avait pu devenir chanteur

par Pierre VINCENT

Son père lui a appris à chanter avant de lui apprendre à parler.

Et ce n'est là qu'une toute petite exagération de journaliste !

Vous n'avez qu'à demander à Gene de vous raconter cette époque où il partait en tournée de spectacles avec son père.

Aussi, il n'y a pas de quoi être surpris quand il nous dit "qu'à 15 ou 16 ans, il avait son propre groupe". Gene and the Notes, qu'ils se faisaient appeler. Son groupe fut d'ailleurs le premier à imiter les Beatles au Canada.

Mais le showbusiness a ses hauts et ses bas.

Gene a visité "les bas". Il s'est même découragé et il a tout lâché.

Cela a duré deux ou trois mois !... Pendant ce temps, on pouvait le rejoindre au cimetière de Côte-des-Nei-

ges. Cela dit sans jeu de mots, puisqu'il y travaillait vraiment comme employé à l'entretien. Il a même songé, je pense, à devenir fossoyeur.

Cependant, cette idée ne lui a pas trotté dans la tête bien longtemps. Surtout qu'on commençait déjà à lui faire signe de revenir sur la scène.

Un artiste, un vrai je veux dire, obéit très vite dans de telles circonstances.

Quelques jours plus tard, Gene enregistra "Nicole". Puis, "Elle ne m'aimait pas"... Maintenant il ne peut plus partir.

Voilà pour les principales étapes de sa vie à partir de sa naissance en Nouvelle-Ecosse jusqu'il y a quelques mois.

Aujourd'hui, il marque d'autres étapes plus importantes. Celles de sa carrière, qui s'annonce longue et intéressante. Et nombreux sont ceux qui le croient !

2 ou 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE!

DE JEAN-LUC GODARD

MARINA VLADY
ANNY DUPEREY

RESERVE aux ADULTES
18 ans et plus

PRIX SPECIAL DU JURY
VENISE 1967

COULEUR - SCOPE

GODARD DÉNONCE LA VIOLENCE...
LA PROSTITUTION, ÉTAT NORMAL
DU MONDE MODERNE

élysée

35 MILTON / 842-6053
EISENSTEIN

4^e Sem. POUR TOUS

le règne du jour
de Pierre Perrault

RESNAIS

UN ÉCLAT DE RIRE À TOUT CASSER!

LOUIS de FUNÈS

Le film qui mérite l'OSCAR du rire!

12^e SEMAINE

SCOPE-COULEURS

OSCAR

COMPLÉMENT DE PROGRAMME: ELKE SOMMER

TOUTE L'INSOUCIANCE ET LA CRUAUTÉ DE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI

LE GANG DESCEND SUR LA VILLE

RESERVE aux ADULTES
18 ans et plus

À L'AFFICHE AUX 2 CINÉMAS

Maison neuve

CENTRE COMMERCIAL MAISONNEUVE — 525-2174
3019 EST, SHERBROOKE, PRÈS FRONTENAC
STATIONNEMENT GRATUIT

SUR SEMAINE: 5.40 - 7.00 - 8.35 - 10.00
DIMANCHE: 12.00 - 1.20 - 2.50 - 4.00
5.40 - 7.00 - 8.35 - 10.00

JEAN-TALON

JEAN-TALON, À L'EST DE PIE-IX
725-7000
STATIONNEMENT GRATUIT

ne manquez
pas
le

GALA
de
CFMTV

CANAL
10

et

"LE COURONNEMENT"
de la
BELLE CANADIENNE
en couleur

samedi soir
le 24 février
à 9 h. 30
directement du
THEATRE ST-DENIS



(Photos Pierre Tessier)

Claude Michaud avait assez de talent, avant de choisir le théâtre, pour que les étudiants de l'Université de Montréal le recrutent au collège de Saint-Laurent pour leur revue Bleu et Or...

Claude Michaud rêve de vivre de ses rentes à 40 ans, au bord d'une piscine

par RUDEL-TESSIER

J'avais envie de féliciter Claude Michaud pour son rôle de Jackie Dupuis, dans "la Rue des Pignons" de Louis Morisset. Mais notre entretien s'est prolongé, car j'avais un certain nombre de questions à lui poser sur sa carrière, et l'occasion était bonne.

C'est ainsi que je sais qu'il ne boit pas (même pas de café, même pas de thé!), qu'il ne fume pas, qu'il met de l'argent de côté, et qu'il demande à son métier d'abord de le faire vivre. (Tout cela il me l'a dit spontanément!)

— Je sais que c'est une chose que je ne devrais pas dire... Mais si le théâtre refusait de me faire vivre, je ferais autre chose, sans en faire de drame. Si j'ai choisi ce métier, c'était parce qu'il me plaisait, bien sûr, mais je ne me suis jamais consumé au feu sacré. Cela ne m'empêche pas d'être heureux. Je veux dire que je travaille avec plaisir.

Il n'avait pas fini. Après une hésitation, il se mit à rire doucement.

— J'ai même envie de vous dire que j'espère quand même prendre ma retraite à quarante ans!

Claude Michaud n'a pas trente ans, et il m'a expliqué.

"Je suis très, mais très paresseux"

— J'ai l'air de travailler beaucoup comme si je ne trouvais de plaisir que dans le travail... Eh bien, non! Je suis très, mais très paresseux, et j'ai envie de me faire des rentes

pour pouvoir ne rien faire. Le plus drôle, c'est que j'ai le pressentiment que je vais être bientôt riche! Assez riche, en tout cas, pour avoir ma petite maison avec sa piscine, et ne plus travailler! Je n'ai envie que de ça: une piscine, et les moyens de voyager. Je ne suis pas terriblement ambitieux. C'est peut-être pour cela que je n'ai pas fait mon droit.

— Vous y aviez pensé?

— Mon père y avait pensé!

Claude Michaud est fils de magistrat.

— Je comprends mon père... Mais j'avais fait mes études classiques dans une demi-douzaine d'institutions... ce qui explique un peu pourquoi j'ai renoncé au droit. J'avais déjà, aussi il faut le dire, le goût des pitreries.

— Vous êtes allé à l'université...

— Oui, mais pour y faire ma philo...

— Je me souviens des revues d'étudiants...

Il a fait le tour d'une demi-douzaine de collèges

— J'en ai fait quatre, mais la première j'étais encore au collège, au collège Saint-Laurent, et la dernière j'avais déjà quitté l'université. Ça été aussi la dernière revue des étudiants... mais c'est en jouant cette revue de Bernard Sicotte et de Gilles Richer que j'ai pris goût pour de bon au théâtre. Gilles Richer n'était que compositeur, à cette époque, vous vous souvenez?

J'ai demandé à Claude Michaud si le spectacle l'avait fait vivre tout de suite.

(Suite à la page 79)



ACHETEZ DES LIVRETS DE BILLETS DES CINEMAS "FAMOUS PLAYERS" EN VENTE DANS TOUS LES CINEMAS "FAMOUS"

UN AMOUR TURBULENT DANS LE FEU DE LA REVOLUTION...

GAGNANT DE 6 OSCARS

EN FRANÇAIS

LE DOCTEUR JIVAGO
en couleur!

POUR ADULTES et ADOLESCENTS - 14 ANS

9e SEMAINE TRIOMPHALE!

HORAIRE: tous les jours à 2.15 et 8.15 p.m.
ADMISSION: Matinées du lundi au vendredi, \$1.50
Samedi et dimanche: \$2.00 — Soirées: \$2.00

CINE-CLUB DE L'AGE D'OR ET LAISSEZ-PASSER NON VALABLES



PAPINEAU
PAPINEAU et MONT-ROYAL 321-6833

Soumettez-vous à son cerveau diabolique... ou soyez victime de son harem frigorigène!



Commencant SAMEDI!

CHATEAU-FRANCAIS-GRANADA
271-4400 288-5513 255-2428

Le PIRATE DU RAIL
Arrêté parmi nous!



VOYEZ LE FILM DE CE HOLD UP DE \$ 7,500,000!

14 ANS ET PLUS
DERNIER SPECTACLE COMPLET
CHATEAU 7.50 p.m.
FRANCAIS 7.45 p.m.
GRANADA 7.55 p.m.

Ici Hollywood



Un pape russe qui vaut 8 millions

Ce qui est appelé à devenir l'un des plus coûteux et des plus "délicats" films de 1968, "The Shoes of Fisherman" ("les Souliers de saint Pierre") racontera l'histoire d'un pape russe. D'un hérétique. D'une guerre froide entre les pays de l'Est et ceux de l'Ouest. Et coûtera plus de huit millions de dollars...

Publié il y a trois ans, le livre "The Shoes of Fisherman" de Morris L. West avait fait scandale et était vite devenu un best-seller. West — qui avait déjà "couvert" les activités du Vatican en tant que journaliste accrédité — a imaginé l'histoire suivante : Kiril Lakota, archevêque de Lvov — une ville russe — est fait prisonnier par les soviétiques, enfermé dans des camps de concentration pendant vingt ans et torturé par un soldat nommé Kamenev. Plus tard, ce soldat devient premier ministre de l'U.R.S.S., s'arrange pour faire libérer l'archevêque qui s'enfuit à Rome où il est nommé, après de multiples détours, pape de la catholicité — le premier pape russe de l'histoire. Même s'il devrait en vouloir aux communistes, le pape Lakota est amené — dans des circonstances dramatiques — à intervenir dans un conflit Est-Ouest. Il le fera avec beaucoup de tact et... de foi.

Cette histoire, peut-être invraisemblable mais néanmoins passionnante, on l'imagine assez facilement, sera produite par George Englund, de la MGM. Au coût de huit millions de dollars. Car vous vous imaginez bien que, si les caméras pourront filmer Rome et certains édifices publics et religieux, elles ne pourront quand même pas pénétrer dans l'intimité du Vatican et de ceux qui l'occupent. Il faudra donc que des décors — forcément presque



Anthony Quinn sera le pape russe et Laurence Olivier, le Premier ministre de l'URSS dans le film "The Shoes of Fisherman".

aussi somptueux que les originaux — soient construits. Et cela demande des sous. Côté interprétation, le public sera gâté : Anthony Quinn sera le pape russe, et Laurence Olivier, le premier ministre de l'U.R.S.S.

Aide-mémoire à l'écran

Romy Schneider et Jean-Louis Trintignant seront les deux principales vedettes d'un drame touchant — l'histoire d'une jeune actrice — que réalisera le comédien-cinéaste Roger Coggio ("Journal d'un fou").

Les favoris sont favoris

Petit à petit, les grandes vedettes masculines d'Hollywood adoptent le "hippie look", du moins en partie. Les favoris, par exemple, demeurent les favoris. Pourquoi ? Dixit un coiffeur pour hommes de la capitale du cinéma : "Parce que ça fait paraître son homme beaucoup plus jeune... ça fait viril, pas trop sobre, ni trop "beatnik". Cela permet à celui qui les porte de se vanter de suivre la mode sans en adopter toutes les fantaisies."

Gina la sévère

Pendant le tournage de "Buona Sera Mrs. Campbell", le comportement de Gina Lollobrigida n'a pas plu à tout le monde. Il a fallu que Shelley Winters avertisse sa camarade qu'elle n'était que comédienne dans ce film, et non réalisatrice. Apparemment, Mme Lollobrigida se comportait comme si le scénario, le film, les cameramen, les comédiens étaient entièrement sous ses ordres.

Les risques du métier

Le métier d'actrice n'est pas toujours rose. Rouler sur l'or, ça va, c'est agréable — mais ça offre des contreparties parfois désagréables. Un exemple récent : tournant "The Stalking Moon" dans le désert du Nevada, Eva Marie Saint dut faire face à une tempête de sable qui la rendit malade, aphone, et la terrassa pour quelques semaines. Qui dit mieux ?

Une autre convertie

La "méditation transcendante" dont les Beatles se sont faits les apôtres vient de faire une autre conquête — ou une autre victime. En effet, l'actrice Shirley MacLaine a fait savoir que, dès la fin du tournage de "Sweet Charity", elle se rendra en Inde rencontrer le maharishi Mahesh Yogi, dont on commence à dénoncer "l'imposture" un peu partout.



Shirley MacLaine
... et son guru



Eva Marie Saint
... les risques

Grand-papa Lewis

Il paraît que Jerry Lewis a versé quelques larmes de bonheur lorsque son fils Gary lui a présenté sa petite-fille — la première fille de la famille Lewis (Jerry n'a que des fils).



Jerry Lewis
... grand-papa

Cette jeune personne portera le prénom de Sarah Jane, qui est aussi le nom de la maman. Autre mâle comblé : Elvis Presley, dont la jolie épouse Priscilla a donné naissance à une fille, Liza Marie. Il sera de plus en plus difficile, pour M. Presley, de jouer à l'écran les don Juans chantants courant après les jolies filles. Cette image ne correspond plus à la réalité. Changera-t-il de rôles ? On le prévoit depuis longtemps.

Sammy Davis file un mauvais coton

Le divorce ne sied pas à Sammy Davis jr. Il n'est pas heureux. May Britt lui manque-t-elle ? Aimait-il avoir une autre femme près de lui ? On ne sait pas. Mais toutefois, ses amis ont remarqué qu'il filait un mauvais coton et que plus rien ne l'intéressait. Lui qui semblait enthousiasmé à l'idée



Sammy Davis Jr.
... déprimé

de jouer "Golden Boy" à Londres pendant plusieurs semaines, maintenant ça ne le tente plus. Il veut partir. Il ne veut pas tourner de film. Et il a maigri. La dépression nerveuse le guette...

CCA présente
VEN., SAM. et DIM. SOIR : 1, 2, 3 MARS
matinée : dimanche 3 mars

LE PLUS SPECTACULAIRE ET LE
PLUS AUTHENTIQUE ENSEMBLE
DE DANSE DE L'ESPAGNE

ANTONIO
ET SES
Ballets de Madrid

Danseurs flamenco, guitaristes,
chanteurs et orchestre complet

BALLETS CLASSIQUES
zapateado et danses flamenco

PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELIETIER

PRIX (taxe incl.) SOIRS : \$6 - \$5 - \$4 - \$3 - \$2.50
MAT. : \$5 - \$4 - \$3.50 - \$2.50 - \$2

BILLETS EN VENTE à la Place des Arts; CCA, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Import. CM Ltée, 8225 Saint-Laurent et 5975 Monk; Ed. Archambault, 500 est, Sainte-Catherine; Jim Charleboix, 2115 est, Jean-Talon; Universal Stationery, 4617 Sources, Dollard-des-Ormeaux; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; Voyages Lasalle, Centre d'achats, Pont-Marier.

Billets d'étudiants (\$1.00). Se présenter en personne à CCA seulement. Commandes postales. Adressez avec chèque payable à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 ouest, Sherbrooke avec enveloppe-retour affranchie.

RESERVATIONS : 932-2171 • 2234



— Tout de suite ! Et mes revenus ont augmenté chaque année. Je suis très content. Mais c'est peut-être parce que je n'ai pas de gros besoins ! Je suis très raisonnable. Et j'ai accepté les yeux ouverts de faire un métier où il n'y a pas de sécurité. C'est pour cela que je prends toutes les précautions que je peux contre l'incertain qui menace l'avenir de tous les comédiens, de tous les artistes. Et je suis de ceux qui comptent avec la chance. Je sais que j'ai eu de la chance. Je suis même persuadé que j'en aurai encore. Du moins que je ne saurais m'en passer ! Et à propos de chance, la dernière que j'ai eue c'est celle que m'a donnée "la Rue des Pignons". Je n'avais joué jusqu'ici que dans des sketches ou de tout petits rôles au théâtre ou dans les dramatiques de la télévision.

Jackie : la double réussite d'un auteur et d'un interprète...

Ce comédien qui a pu transformer un rôle presque antipathique (en tout cas risible) pour en faire le rôle pathétique qu'il est devenu, ne pourra plus être ignoré des réalisateurs de dramatiques et des metteurs en scène de théâtre. (Mais pourquoi, puisque l'occasion se présente, ne pas dire à Louis Morisset que ce personnage de Jackie Dupuis est une réussite admirable au plan de l'écriture et de la psychologie...)

Pourtant, Claude Michaud est presque un autodidacte. Je veux dire qu'il a très peu étudié : un peu avec Mme Audet, un peu avec Mme de Vienne, un peu avec François Rozet.

— Ne dites surtout pas que c'est chez eux que j'ai acquis ma diction !

Très sérieusement, il ajouta : — Je connais mes limites. Je ne rêve pas de jouer "Britannicus".

Claude Michaud est un comique. On l'a vu surtout dans des rôles comiques (au "P'tit Café, beaucoup, à "Moi et l'autre", souvent, et même dans "Isabelle et le pélican", à la télévision). Mais il est aussi le compère de Raymond Lévesque dans ses revues de la Butte à Mathieu, depuis deux ans.

— Nous retournerons à la Butte cet été, mais en avril nous reprendrons "Bigaouette" à la Comédie-Canadienne. "Bigaouette" fera la première partie, et Raymond Lévesque donnera son tour de chant en seconde partie. Ce ne sera pas tout à fait le "Bigaouette" que nous avons présenté à la Butte, Raymond a retravaillé le texte. Vous ne l'avez pas vu... Eh bien ! c'est une vraie pièce, une mini-pièce, mais une vraie pièce de 50 minutes, et Raymond y est extraordinaire.

La leçon de Gratien Gélinas

Quand il parle de sa chance, il nomme Bernard Sicotte, qui lui a fait comprendre pas mal de choses, Jean Bissonnette, avec qui il a travaillé souvent, Louis Morisset et son réalisateur, et Raymond Lévesque, bien sûr, mais aussi Gratien Gélinas, dont il a joué la dernière revue, "le Diable à quatre".

— On m'avait dit que M. Gélinas était très dur. Eh bien ! j'ai constaté qu'il était dur surtout pour lui-même, terriblement exigeant même, patient, minutieux. Cela a été une leçon pour moi que j'espère ne jamais oublier.

Presque toutes les semaines, Claude Michaud joue aussi dans les sketches (sur canevas) de

l'Ecole du Bonheur de Janette Bertrand, à Télé-Métropole.

Je savais que "la Rue des Pignons" reviendra à l'écran de Radio-Canada la saison prochaine. Je lui ai demandé ce qu'il adviendra de son personnage.

— Je sais seulement que mon personnage en sera... Quelle importance aura-t-il ? Je n'en sais rien. Mais c'est normal. On m'en dira plus long plus tard. Mais est-ce que vous vous souvenez de mon rôle dans "Filles d'Eve" ?

— Mais oui ! Vous étiez déjà boxeur...

— Un boxeur qui s'était laissé frapper trop souvent à la tête ! Je ne savais dire que oui, boss, non boss ! Mais ces sortes de rôles sont très amusants à composer.

Tout seul je me suis souvenu d'"En scène les Jérolas", dont il était, avec Monique Leyrac, d'ailleurs.

— Vous avez beaucoup travaillé...

— Oui ! Mais je suis peut-être le seul comédien de Montréal à ne pas avoir un rôle dans "D'Iberville" !

— Pas possible !

— Il faut dire qu'on m'en a proposé un... mais j'étais à la Butte, alors j'ai dû refuser.

A propos, Claude Michaud est marié depuis deux ans. Il s'est marié dans la plus grande discrétion.

— Depuis que je suis marié je sors encore moins.

— C'est vrai que vous collectionnez les pots de chambre ? Je l'ai pris par surprise.

— Ces choses-là se savent toujours ! Eh bien ! oui, mais j'ai une toute petite collection de pots de chambre, sept ou huit. Seulement, au grand désespoir de ma femme, j'ai une collection d'une quarantaine de pièces de porcelaine, et de pots divers, qu'il faut épousseter !



Ce fils de magistrat a refusé de faire son droit, mais maintenant le comédien rêve de prendre sa retraite à quarante ans !



Revoici *Angelique* RESERVE AUX ADULTES (18 ANS)
toujours *Merveilleuse*
4^e SEMAINE
indomptable
ANGÉLIQUE

#4



CANADIEN
STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine

EN COULEURS

MICHÈLE MERCIER
ROBERT HOSSEIN

PLAZA
STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert.

HORAIRE :
12.15 - 3.25
6.35 - 10.00

COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

QUAND LES PARENTS DORMENT

JE VEUX SAVOIR CE QUE C'EST QUE L'AMOUR...

Lamiel

HORAIRE :
1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30

mise en scène **JEAN AUREL** EN COULEURS

avec **ANNA KARINA**
JEAN-CLAUDE BRIALY
MICHEL BOUQUET
et **ROBERT HOSSEIN**

4^e SEM.

"ANNA KARINA EST L'INCARNATION MÊME DE L'HÉROÏNE DE STENDHAL. ELLE RESTE LIÉE À CE PERSONNAGE FASCINANT."
— L'EXPRESS

"LE PORTRAIT VIF ET LUCIDE D'UNE FILLE LIBRE ET REBELLE. VOLUPTUEUSE ET PASSIONNÉE, KARINA EST INOUBLIABLE!"
— PARIS MATCH

14 ANS

STATION BERRI
Tél. 288-3303

cinéma **Fleur de lys**
858 EST, RUE SAINTE-CATHERINE





Le couple yé-yé le plus discuté

**Sylvie et Johnny seront
à Montréal pour 2 jours**