

Lalonde parle d'organiser un référendum au Québec en 1980, si le PQ ne se décide pas

RÔSEMERE (d'après UPC et CP) — Si le Québec continue de tergiverser sur la date de son référendum promis depuis si longtemps, "il serait compréhensible que le gouvernement fédéral tienne lui-même un référendum québécois avant que la province ne le fasse", a déclaré hier le ministre de la Justice, Marc Lalonde.

"Nous sommes prêts à donner environ un an au PQ", a-t-il annoncé devant les membres de l'association libérale de Blainville-Deux-Montagnes. "S'ils ne peuvent tenir leur référendum à l'automne, ils (le PQ) ont indiqué qu'ils pourraient le retarder au printemps de 1980."

"Si à ce moment-là, ils commencent à parler du printemps de 1981, je crois qu'il serait compréhensible que le gouvernement fédéral demande lui-même aux Québécois ce qu'ils en pensent", a dit M. Lalonde.

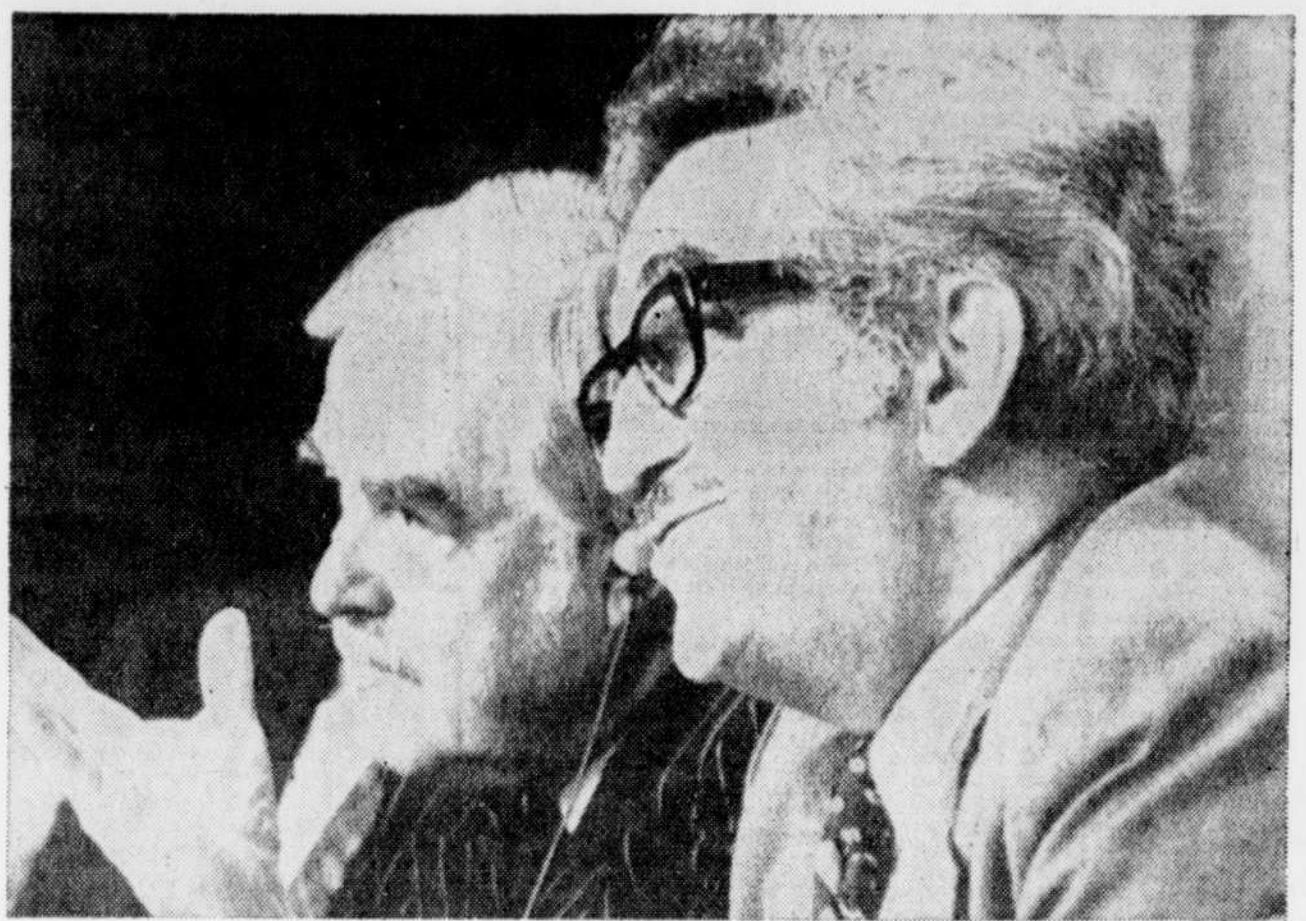
"On ne peut retarder indéfiniment la solution à ce genre de débat, et l'instabilité politique ne peut se poursuivre indéfiniment non plus."

M. Lalonde a par ailleurs rejeté une suggestion que le gouvernement fédéral profite des prochaines élections générales pour demander aux Canadiens ce qu'ils pensent de l'indépendance possible du Québec.

Il a expliqué qu'il serait préférable de laisser d'abord le référendum se tenir avant de prendre une décision.

M. Lalonde a expliqué que la loi permettant au gouvernement fédéral de tenir un référendum pancanadien sur la question de l'indépendance n'était qu'une mesure de précaution prise par le gouvernement canadien.

Ottawa décréterait un référendum seulement si le gouvernement avait l'impression que le gouvernement du Parti québécois avait posé une question biaisée ou trop vague au cours de son propre référendum.



John ROBERTS (à gauche) était aux côtés de Jean-Luc PÉPIN, lors de la présentation du rapport sur l'unité canadienne.

Plus de détente aux E.-U. face au Québec (Lévesque)

par André BELLEMARE

SAINT-JEROME (PC) — L'impression que garde le premier ministre Lévesque de son voyage à Washington, la semaine dernière, est que l'intérêt des Etats-Unis vis-à-vis de la question Québec-Canada prend de plus en plus une tournure de détente, une fois estompée l'image caricaturale qu'en avait dessinée la presse anglophone.

C'est ce qu'a déclaré le chef du gouvernement québécois aux journalistes, samedi, à l'issue d'une réunion de l'exécutif national du Parti québécois, à Saint-Jérôme.

M. Lévesque n'avait rien de spécial à annoncer et la réunion de l'exécutif national s'inscrivait dans le contexte de la préparation du congrès national de mai prochain, le dernier avant le référendum, mais le premier ministre a été amené par les journalistes à faire un rapide tour d'horizon sur les derniers événements qui ont retenu l'attention du Québec et du Canada.

M. Lévesque a aussi fait savoir que son parti annoncerait en mars les détails de la campagne de souscription en vue du référendum. L'objectif est de \$2 millions.

Interrogé sur le contenu du rapport de la commission Pèpin-Roberts, il n'a pas ajouté tellement, pour l'instant, aux commentaires de son ministre des Affaires intergouvernementales, M. Claude Morin, se réservant le temps d'étudier le document avec les membres de son Cabinet.

M. Lévesque a simplement dit que les conclusions du rapport "feront ressortir les contradictions chez les tenants du fédéralisme canadien actuel et, pour cette raison, le rapport risque d'être mis en lambeaux".

"C'est toujours cela qui arrive quand on parle d'un statut particulier pour le Québec", a-t-il ajouté en disant lui aussi que le rapport est un désaveu de la vision constitutionnelle du premier ministre Trudeau.

Les Etats-Unis

M. Lévesque a paru très satisfait de son dernier voyage aux Etats-Unis, son septième depuis le 15 novembre 1976, et l'assistance record de 400 à 500 personnes venues l'entendre au National Press Club témoignait de l'intérêt grandissant des Américains vis-à-vis du problème canadien, selon lui.

Le plus important dans tout cela, a précisé le premier ministre, c'est que les conversations qu'il a eues avec des journalistes américains lui ont révélé une meilleure compréhension de ce qui se passe au Québec.

L'intérêt est tel maintenant que quelques-uns parmi eux, et non parmi les moindres, ont indiqué qu'ils se proposent de venir au Québec voir sur place la situation et compléter leurs connaissances.

Outre cette attitude des journalistes, la réception qu'a faite à M. Lévesque le sénateur du Maine, Edmund Muskie, a démontré également

ce changement de comportement des Américains, a souligné le premier ministre en rappelant que M. Muskie compte parmi les dirigeants les plus influents de la Maison-Blanche.

Les deux hommes ont échangé des propos sur un programme possible d'échange d'énergie entre le Maine et le Québec ainsi que sur le problème des travailleurs québécois en forêt dans l'Etat voisin.

M. Raymond Barre

Toujours dans le domaine de la politique internationale, M. Lévesque ne s'est pas formalisé outre mesure de l'exigence du gouvernement canadien de recevoir en premier lieu le premier ministre français Raymond Barre lors de sa visite ici le mois prochain.

Nous faisons encore partie du Canada, a dit le premier ministre, et il est normal qu'un visiteur de cette marque passe d'abord par Ottawa avant de venir à Québec.

M. Lévesque a toutefois souligné le précédent que créera M. Barre en commençant l'alternance des visites des premiers ministres de France et du Québec dans chacun des deux pays.

Il s'agira de personnaliser davantage les liens qui unissent la France et le Québec. Il est possible que M. Barre signe des accords avec le Québec pendant sa visite mais, là-dessus, M. Lévesque n'a pas voulu élaborer sur la nature de ces ententes possibles.

Robarts prêche pour le statut particulier

OTTAWA (d'après PC) — L'un des principaux artisans de la Commission d'enquête sur l'unité canadienne, John Robarts, a déclaré que les provinces n'ont pas à se méfier d'un statut particulier pour le Québec.

Robarts a émis cette opinion lors d'une entrevue accordée en fin de semaine à l'agence Standard Broadcast News.

Le co-président de la commission Pèpin-Roberts a expliqué que le Québec jouit déjà d'un statut particulier, puisque la province utilise le code civil français plutôt que le "common law" britannique dans l'administration de la justice.

Une des recommandations du rapport rendu public jeudi stipule que le Québec ne devrait pas être retenu de force à l'intérieur de la Confédération canadienne, adve-

nant le cas où une majorité de Québécois se prononceraient en faveur de la thèse souverainiste.

"Si le Québec se sépare... les effets que cela aura sur l'Ontario seront très, très considérables", a dit M. Robarts.

"Ce qui ne change pas l'opinion que j'ai, à savoir que si la majorité des Québécois veulent partir, ils seraient mieux de le faire".

D'autre part, le co-président de la Commission d'enquête sur l'unité nationale, Jean-Luc Pèpin, a déclaré samedi que le gouvernement central souffrait d'un "complexe de supériorité" à l'endroit des gouvernements provinciaux, et que cela nuisait aux relations fédérales-provinciales.

M. Pèpin a fait ce commentaire alors qu'il participait à

l'enregistrement de l'émission Question Period, qui était télédiffusée hier sur les ondes du réseau CTV.

Sur la question des langues officielles, M. Pèpin a ajouté qu'il était d'accord avec la juridiction québécoise dans ce domaine.

"Le manque de sensibilité et le complexe de supériorité

des politiciens et des fonctionnaires fédéraux, la commission en a entendu parler d'un océan à l'autre", a souligné M. Pèpin, ajoutant que c'était "regrettable et déplorable".

M. Pèpin dit qu'il n'a pas entendu d'accusations semblables de la part des autorités fédérales contre les politiciens des provinces.

Lévesque est atteint de myopie politique (Trudeau)

PARIS (AFP) — Dans une interview publiée hier par l'hebdomadaire parisien Le Point, le premier ministre du Canada, M. Pierre Trudeau, déclare que si l'on accordait au Parti québécois tout ce qu'il demande, le gouvernement fédéral n'aurait plus d'autre pouvoir que celui de faire la guerre ou la paix et de s'entretenir avec la reine.

M. Trudeau dit avoir éliminé de son vocabulaire politique le mot séparatisme, parce qu'il n'est pas intéressé à dramatiser la situation.

Toutefois, il admet la possibilité d'une sécession du Québec.

Croit-il que M. Lévesque est un homme intelligent? Oui, dit-il. Très

intelligent, mais atteint de myopie politique. S'il était vraiment intelligent, il serait à "nos côtés".

Il serait stupide, a encore dit M. Trudeau, de nier que les anglo-canadiens se sont souvent comportés en conquérants vis-à-vis des Canadiens français.

Mais, il est aisé d'exploiter le désir de vengeance des Québécois et d'essayer donc d'imposer une solution dont le résultat immédiat serait de jeter le Canada, Québec compris, dans les bras des Etats-Unis, a déclaré le premier ministre.

Louis Montel
 notaire
 824, Myrand, Ste-Foy
 681-6144/871-5932

BUREAUX A LOUER
 Boul. Ste-Anne, (coin Mail-loux), Qué.
 — Différentes grandeurs;
 — air climatisé;
 — stationnement;
 — facile d'accès.
M. Lessard
 653-4945

Auberge de la Fine Gueule INC.
 Une découverte que vous devez faire
 OUVERT A L'ANNEE
 RES.: 824-4206

COURS DE LECTURE RAPIDE
 • Gagnez du temps
 • Lisez 3 à 10 fois plus vite avec une bonne compréhension
 • Améliorez votre mémoire
 • Facilitez vos études et vos recherches
 Un soir par semaine - 8 semaines
PRIX ÉTUDIANT
 Prochains cours
 Début février
 À proximité des universités.
 Renseignements, inscriptions.
 Centre de lecture rapide
 Permis, cult. pers. MEQ 389 525
QUÉBEC: 872-8427
 (Montréal: 681-4545)

POURQUOI CHERCHER?
 Tapis - Prêlart - Céramique
 Papier peint - Tentures
 Couvre-lits - Vénitienes
 Main-d'oeuvre disponible
ESTIMATION GRATUITE A DOMICILE
MULTIDÉCOR
 Centre Commercial Laviolette
 1990, boul. Ste-Foy, Qué.
 (Parc Jean-Talon Nord)
 Tél.: 681-0565

VENTE BONI DU 25e CARNAVAL

Unité #8714-8722
CAPRI 4 CYLINDRES
 Transmission automatique, sièges baquets en tissu, batterie extra-résistante, chauffe-moteur, dégivreur électrique de vitre arrière, transport et préparation inclus.
PRIX CARNAVAL \$5,625⁰⁰

Unité 8720
ZEPHYR 2 PORTES 6 CYLINDRES
 Transmission automatique, pneus radiaux à flancs blancs, allume-cigares, servofrein à disques avant, dégivreur électrique de vitre arrière, batterie extra-résistante, couvre-roues de luxe, transport et préparation inclus.
PRIX CARNAVAL \$5,625⁰⁰

Informez-vous de notre nouvelle garantie de 12 mois ou 20,000 kilomètres, pour la plupart des véhicules usagés.

LOCATION A COURT OU LONG TERME
 FIESTA - CAPRI
 BOBCAT - COUGAR
 ZEPHYR - METEOR
 MONARCH EX-1
 MARQUIS - VERSAILLES
 CONTINENTAL
 MARK V
 BRONCO et CAMIONS FORD

SERVICE DE NUIT
 Département de pièces et service ouvert
JUSQU'À 3H DE LA NUIT LE VENDREDI jusqu'à minuit

Montcalm Automobiles
 901, 1re Avenue, Québec - 529-2131 — Ouvert tous les soirs
 "Votre garage de confiance"



Viviane
 POUR DEVENIR
LA FEMME QUE VOUS ÊTES
 Art du geste;
 Art de la parole;
 Techniques de beauté;
 Évolution de la personnalité;
 Éléance vestimentaire;
 Cultures d'appoint, telles l'alimentation ou l'expression corporelle;
 Étiquette et savoir-vivre;
 Démarche et maintien;
 Techniques de communication;
 Cours pratiques de mannequin et d'hôtesse*;
 Photographie de mode;
 Caméra.
 * L'enseignement est dispensé à l'aide des moyens audiovisuels les plus évolués, pour toutes les disciplines opportunes.
Les cours débutent le 12 février
École de mannequins et d'hôtesse professionnels
Viviane Rousseau Dufort inc.
 75, Grande-Allée est, Québec (P.Q.) G1R 2H5 Tél.: 525-6128
 L'école détient un permis du ministère de l'Éducation no 669540 niveau secondaire
 recyclage professionnel, hôtesse, mannequin, culture personnalité charme et maintien.

québec et sa banlieue Cap-Rouge · Sillery · Beauport · Sainte-

dans nos régions

Subvention inadéquate

GRONDINES — La subvention de \$34.000 accordée par le gouvernement fédéral à la municipalité de Grondines pour la restauration du grand vieux moulin à vent de la province n'a permis qu'à remettre sur pied le bâtiment trois fois centenaire, sans plus faute d'argent, le moulin est fermé cet hiver et rien ne laisse prévoir qu'il pourra s'activer l'été prochain d'une façon ou d'une autre. Anciennement, le moulin fonctionnait avec une grande roue à ailettes. Le toit tournait également grâce à un mécanisme d'engrenage en bois qui servait à mouler le grain. La subvention fédérale n'a pu permettre de faire une telle restauration.

Un service utile

RIVIERE-BLEUE — Au cours de ses 12 premiers jours ouvrables, le Service d'extension de la main-d'oeuvre, ouvert le 11 décembre dernier au Transcontinental, a accueilli 48 personnes qui se sont présentées pour s'inscrire à un emploi. Rappelons que c'est à la suite d'une campagne entreprise par le Regroupement des citoyens du Transcontinental, organisme qui s'est plus tard transformé en Coopérative d'aménagement des ressources du Transcontinental (CART), que ce service fédéral, appelé Trans-Action, a été obtenu.

Antenne nuisible

MONTMAGNY — La présence de la tour d'émission du poste de radio CKBM, à moins de 1.000 pieds de la piste d'envol, constitue un obstacle majeur au développement de l'aéroport de Montmagny, selon le ministre des Transports du Québec. Face à cette situation, la Chambre de commerce de Montmagny a demandé au ministre fédéral des Transports de dépêcher un spécialiste sur les lieux afin d'évaluer les risques véritables que peut représenter cette tour de CKBM qui s'élève à 300 pieds de hauteur.

"Vidéo" sur le

Transcontinental

POHENEGAMOOK — La Coopérative d'aménagement des ressources du Transcontinental (CART) a décidé d'entreprendre la réalisation d'un film "vidéo" sur l'histoire du développement par la participation populaire dans l'Est du Qué-

bec, et plus particulièrement sur l'expérience vécue depuis 1960 dans la partie du Témiscouata connue sous l'appellation de Transcontinental. Ce projet de "vidéo" vise, d'une part, à faire connaître la région à l'extérieur et, d'autre part, à promouvoir la formule des fermes d'hébergement, un type d'hébergement de plus en plus populaire chez les citadins désireux de s'éloigner de l'atmosphère des grands centres urbains.

Suçon guère apprécié

LAUZON — Le syndicat des employés du chantier Davie n'est pas disposé à accepter la possibilité de la construction d'un troisième traversier au coût de \$3 millions, pour la traverse de Montmagny à l'île aux Grues, en compensation pour la perte d'un contrat de \$9 millions et demi, octroyé à Marine Industrie, pour la construction des deux traversiers de Tadoussac. En annonçant que la Société des traversiers du Québec étudie la possibilité d'un troisième traversier, le syndicat se demande si le ministre Lessard ne cherche pas à amadouer les travailleurs de Lauzon en leur donnant un petit suçon.

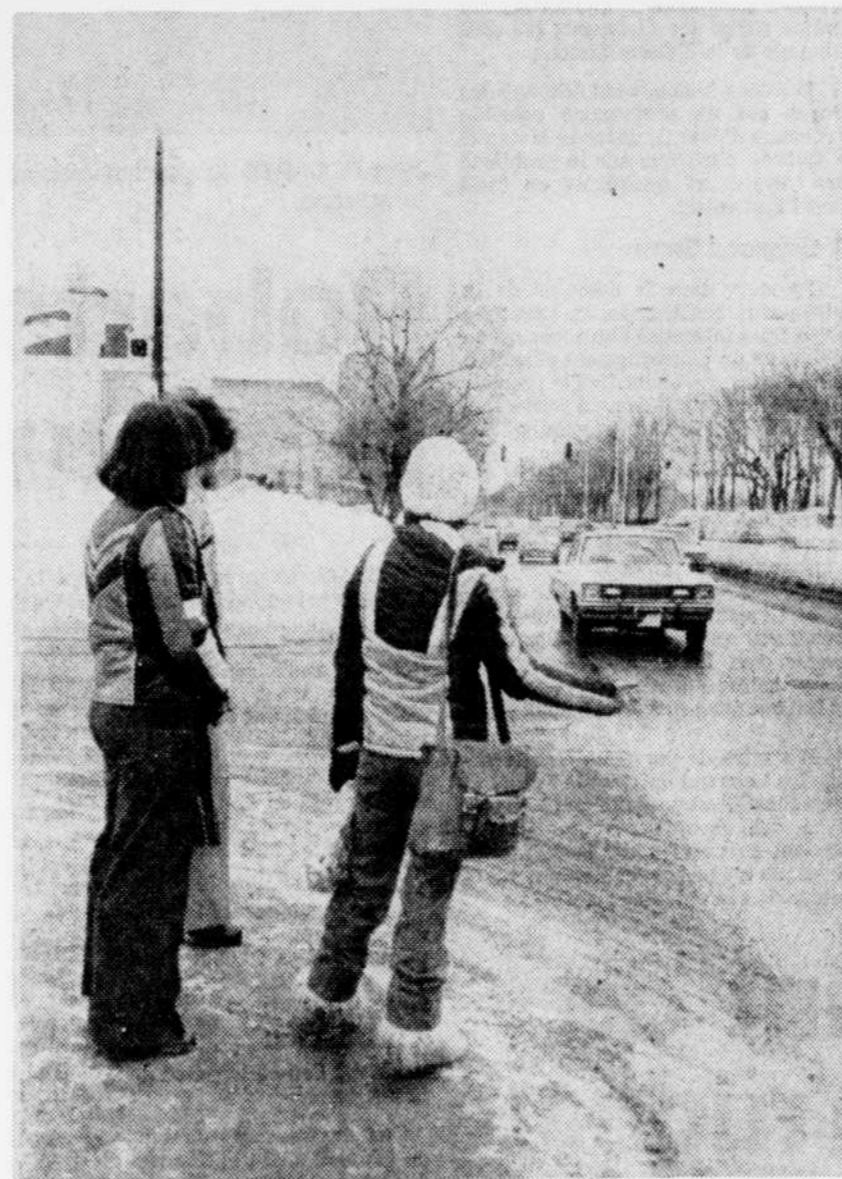
Coup de pouce à l'industrie du sciage

MATANE — Le ministre Yves Bérubé, des Terres et Forêts, a mis de l'avant, hier, un programme de développement de l'industrie du sciage du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie dans le but de donner une nouvelle vigueur à l'économie forestière dans l'Est. Le programme gouvernemental pourrait entraîner la création d'environ 1.500 nouveaux emplois permanents et générer sur le territoire une activité économique annuelle de l'ordre de \$75 millions. Les deux conditions de succès de ce programme sont, d'une part, une utilisation plus rationnelle de la ressource forestière et, d'autre part, un reboisement intensif. Le ministre Bérubé estime qu'il n'est pas normal que le gros bois, particulièrement adapté au sciage, soit dirigé directement vers l'industrie des pâtes et papiers, supprimant ainsi une étape de la transformation du bois comportant une forte valeur ajoutée.



Les chauffeurs d'autobus ont dressé leur ligne de piquetage tôt ce matin aux abords du garage de la CTCUQ.

Le Soleil, Gilles Lafond



Un petit coup de pouce pour inviter les bons samaritains à s'arrêter...

Le Soleil, Roland Marcoux



... A moins de décider tout simplement d'attendre le bon vouloir des automobilistes.

Le Soleil, Roland Marcoux

Adolescent interrogé relativement à un feu à l'hôpital St-François-d'Assise

Des enquêteurs de la sûreté municipale de Québec ont interrogé un adolescent âgé d'environ 18 ans, hier soir, en rapport avec un début d'incendie survenu vers 21h, au quatrième étage de l'hôpital Saint-François-d'Assise.

Le feu qui a pris dans une boîte de papier à main, dans une salle de toilette de la chambre 123 de l'étage d'obstétrique, fut éteint par l'agent de sécurité André Larochelle. Répondant à une première alarme, les pompiers du chef de district Marcel Michaud ont fait les constatations. Peu de dommages ont été causés par ce petit incendie vite maîtrisé.

Sur les indications d'une patiente, des enquêteurs ont retracé le jeune suspect qu'elle avait vu sortir de la salle des toilettes.

Voléurs à l'université

Deux individus d'environ 25 ans, possédant un dossier judiciaire chargé, sont détenus par la sûreté de

Sainte-Foy. Ils ont été pris sur le fait, hier vers 18h30, alors qu'ils venaient de commettre un vol par effraction au pavillon Vandry du campus de l'université Laval. Ils y avaient volé un montant de \$350 en argent.

Une patrouille policière de Sainte-Foy a été appelée à escorter un autobus de la firme Deshaies, du boulevard Charest au pont Laporte, en soirée hier.

Quatre suspects

Pour sa part, la police de Québec a pris sur le fait quatre membres de "la gang de Saint-Roch", vendredi, lors d'une effraction dans un établissement de la rue Garneau. Les suspects, tous dans la vingtaine, faisaient l'objet d'une surveillance. Ils sont soupçonnés d'une série de vols dans des HLM.

La Sûreté du Québec a prêté main-forte à la sûreté de l'Ancienne-Lorette, vendredi soir, pour tenter de retracer les auteurs d'un vol à main armée survenu au magasin Provisoir.

Grève des autobus

Les usagers avaient prévu le coup

par Michel DAVID

C'est dans la bonne humeur, et apparemment sans difficulté, que les Québécois ont abordé, ce matin, une

quatrième grève des autobus de la CTCUQ en huit ans.

Est-ce l'habitude ou le temps doux? Toujours est-il que rien, si ce n'est l'absence d'autobus, ne semblait anormal. Quelques "pouceux", surtout des étudiants, d'ailleurs peu nombreux, jalonnaient le boulevard Saint-Cyrille en direction de l'université Laval. Les automobilistes semblaient se montrer coopératifs et il y a fort à parier que le pouce s'avèrera plus rapide que l'autobus.

La circulation ne semblait pas affectée non plus. Un peu plus dense peut-être, surtout sur les voies d'accès à la capitale, mais rien de dramatique. Dans la ville même, un roulement régulier, sans embouteillage ni même de ralentissement significatif.

De toute évidence, les usagers du transport en commun ont prévu le coup. Qui avec un collègue de travail, qui avec un parent, la plupart avaient trouvé un palliatif. Sans parler des taxis qui envisagent la grève avec un

optimisme des plus intéressés. Mon chauffeur se frottait les mains d'aïse ce matin.

Il y avait enfin ceux qui, sentant peut-être le printemps dans l'air, en ont profité pour se dérouiller les jambes. Et puis, si on arrive en retard, c'est à cause de la grève! Vienne la prochaine tempête et le couplet risque de changer. Mais ce n'est pas pour demain ni, semble-t-il, pour après-demain.

Parlez anglais dès le 14 avril.

Pas de problème: Berlitz® peut vous apprendre l'anglais ou n'importe quelle langue de votre choix. Des phrases simples au début puis un dialogue de plus en plus soutenu. Une ambiance sympathique et un enseignement exempt d'exercices grammaticaux et d'exams fastidieux.

100 BERLITZ ANS
Depuis 1878
500 Grande Allée Est, Suite #109
Québec
529-6161

Immersion Totale® et leçons particulières. Services de traduction et d'interprétation. Les frais de tous les programmes sont déductibles de l'impôt.

®Berlitz et "Immersion Totale" sont des marques déposées des Écoles Berlitz langages vivantes du Canada 1100, P. Armand de culture personnelle no 749565 Ministère de l'Éducation du Québec. 05

Fiducie du Québec

dépôts garantis

10 1/4

• Dépôt initial minimum \$1 000
• 5 ans, intérêts payés annuellement

Taux sujet à changement sans préavis. Institution inscrite à la Régie de l'Assurance-dépôt du Québec.

Pour information:
Complexe Centre-Ville Ste-Foy
2600, boul. Laurier (418) 653-9270
extérieur sans frais 1-800-361-6840

La Fiducie du Québec... pour un choix de modes d'épargne

desjardins



mise au point

Dans quelques copies de la circulaire Metro pour la semaine du 29 janvier au 3 février 1979, vous auriez dû lire:

POULETS CONGELÉS

Canada catégorie "A" moins de 4 livres

.79

UNE COIFFURE PERSONNALISEE



Salon LA TOISON D'OR enr.
318, St-Olivier - 523-2544
Votre beauté, notre souci

Foy · Charlesbourg · Loretteville · L'Ancienne-Lorette · Lac-Saint-Charles · Lac Beauport · Saint-Emile · Stoneham

L'entrepôt du Théâtre du Trident s'est effondré, rue Saint-Vallier



Les décors de la pièce La Cuisine ont été détruits par l'effondrement.

Le Soleil, Gilles Lafond

L'entrepôt du théâtre du Trident situé au 840 ouest de la rue Saint-Vallier s'est effondré, tôt hier matin, et tous les accessoires qu'il contenait ont été détruits ou lourdement endommagés.

L'incident s'est produit vers six heures hier matin, lorsqu'une lourde masse de neige a glissé du toit d'un bâtiment voisin, renversant un mur de l'entrepôt, dont la couverture s'est ensuite écrasée.

M. Alphonse Boulet, chef d'atelier du Trident, estime entre \$7,000 et \$10,000 la valeur des dommages causés aux décors détruits et aux accessoires endommagés. L'entrepôt contenait les décors de la pièce "La Cuisine" que la troupe prévoyait présenter au début de mars. Ce montage est à refaire au complet. Également, il y avait beaucoup de matériel loué en vue de la prochaine pièce, des ustensiles et de l'équipement de cuisine.

Aujourd'hui, une trentaine de personnes devaient se retrouver à cet atelier, pour entreprendre les répétitions de "La Cuisine".

C'est heureux que cet accident se soit produit à un moment où il n'y avait personne sur les lieux, constate M. Boulet. "Ca n'aurait pas un effondrement de ce genre", dit-il.

vosre ville, vosre rue, vosre quartier

CTCUQ: augmentation tarifaire?

Selon le président de la Communauté urbaine de Québec, le maire Marcel Pageau, la Commission de transport de la CUQ pourrait bien augmenter sensiblement ses tarifs en 1979. "Tout dépendra des contrats de travail que la CTCUQ signera avec ses 849 employés au cours de l'année, de dire M. Pageau, en soulignant par ailleurs que le budget courant de la commission avait été établi en fonction des offres patronales à ses syndiqués. Il en coûte aujourd'hui \$0.50 par passage à l'usager du transport en commun dans la capitale, le même prix que dans la Métropole. "Pourtant, de remarquer M. Pageau, notre réseau est moins étendu et nous ne disposons pas de métro!"

Québec: le compte de Reed

La papeterie Reed de Limouluou devra rembourser la somme de \$508,164.49 à la ville de Québec au cours de l'exercice financier 1978-1979. Ce montant, fruit d'une taxe spéciale de \$3.69 du \$100 d'évaluation, couvre le paiement d'emprunts municipaux faits par l'administration municipale en 1972, et 1975 pour la construction d'une station de pompage d'égout et d'une conduite de refoulement sur les grèves de Saint-Pascal. Seul usager de ces installations, la Reed est tenue de rembourser le plein montant de ces emprunts — 5 millions — en 20 ans.

Ancienne-Lorette: pelleteurs attention!

Craignant de grever en 1979 son budget de déneigement estimé à \$110,000, la ville de l'Ancienne-Lorette appliquera strictement le règlement 171 d'ici la fin de l'hiver. Ce règlement interdit aux citoyens de jeter ou d'amonceler de la neige dans les 64 kilomètres de rues et de trottoirs municipaux. Il prévoit qu'une amende variant entre \$10 et \$20 sera imposée aux contrevenants, les frais en sus.

CUQ: toute une assemblée!

C'est toute une assemblée e celle qui réunira, mercredi soir, les

membres du conseil d'administration de la Communauté urbaine de Québec (CUQ), à l'hôtel de ville de Charlesbourg. Au programme, l'adoption des budgets de la CUQ et de la Commission de transport (CTCUQ), le projet de participation financière à l'agrandissement... En prime, ces élus auront sur les bras une grève des 507 chauffeurs d'autobus de la CTCUQ!

Sainte-Foy: nouveau bulletin

La ville de Sainte-Foy s'est donnée la semaine dernière un nouveau moyen de rejoindre ses contribuables: un bulletin municipal d'information, tiré à 30,000 exemplaires. Premier d'une série que le maire Ben Morin souhaite longue, cette feuille municipale entend "tenir les citoyens au courant des grands dossiers". Avec toutes les controverses qui perturbent ces temps-ci le conseil municipal, voilà qui risque d'être une lourde commande!

Loretteville: non au Colisée

Un premier maire de banlieue, M. Jean-Marie Beaulieu de Loretteville, s'est prononcé contre toute participation de sa municipalité au financement des travaux d'agrandissement du Colisée. De justifier M. Beaulieu, "ce n'est pas parce que 75 pour 100 des usagers de la base de plein air de Loretteville viennent de l'extérieur que nous allons demander aux autres villes de nous financer. Il doit en aller de même pour Québec!"

Soirée de rencontres

Traditionnellement, le lundi soir est consacré à la rencontre des divers conseils municipaux de la région. Ce soir toutefois, aucune séance régulière n'est prévue à Québec ou dans sa banlieue. Bien sûr, Beauport et Charlesbourg tiennent des réunions de leurs comités exécutifs respectifs pour étudier — quoi d'autre? — l'avenir du Colisée de Québec. Mais ces sessions se déroulent à huis clos. Les activités municipales reprendront donc lundi prochain, dans l'ensemble des villes du Québec métropolitain.

Coopérative Beauséjour Nouvelle coop d'habitation à Québec

Une autre coopérative d'habitation vient d'être constituée officiellement à Québec. La Coopérative Beauséjour, parrainée par le groupe de ressources communautaires Habitation populaire de Saint-Sauveur, a été inaugurée dimanche.

Le ministre des Postes et député de Langelier, M. Gilles Lamontagne, qui présidait l'événement, a fait remarquer que cette réalisation est "un excellent exemple de ce qui peut être accompli par des gens qui ont à coeur de se bien loger".

Le gouvernement fédéral, par l'intermédiaire de la SCHL, prend part à la réalisation de ce projet de 15 unités de logements, en consentant un prêt de \$228,910 représentant 100 pour 100 des coûts d'achat et de restauration de trois immeubles. Le développement coopératif comprend de plus un commerce.

Une contribution fédérale de \$21,016, s'ajoutant à une subvention dans le cadre du programme d'aide à la remise en état de logements au montant de \$56,250, réduisent le prêt remboursable à \$151,644, à un taux préférentiel de 8 pour 100.

Les logements sont destinés à des personnes dont le revenu est inférieur à \$11,000. Jusqu'ici, des travaux ont été exécutés à l'intérieur des logements, à l'électricité, à la plomberie, aux toits et à l'extérieur des immeubles. Ces logements occupent trois édifices situés à l'angle des rues Lafayette et Sainte-Thérèse.



Le Soleil, Jacques Deschênes

MM. Jean-Charles Paradis, président de la corporation des Habitations populaires de Saint-Sauveur, Gilles Lamontagne, ministre des Postes et député de Langelier, Maurice Hébert, président de la Coopérative Beauséjour de Saint-Malo, et Germain Mathieu, gérant de la Société centrale d'hypothèques et de logement de Québec.

H.R. ouvert vendredis jusqu'à 21 h.

HOLT
RENFREW
notre
SOLDE de
JANVIER
de
FOURRURES
de
HAUTE
QUALITE
se termine
SAMEDI

HOLT RENFREW
Place de l'Hôtel de Ville
2 hrs station, gratuit, Parc-Autos, Place de l'Hôtel de Ville

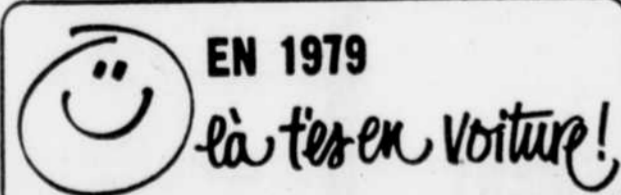
A LA TYROLIENNE gouters de fin de soirée

Les gouters de La Tyrolienne... à la portée de tout le monde! Chez nous, c'est différent, pas dispendieux et quel dépaysement dans notre chalet de montagne!

Menu de gouters légers

Soupe à l'oignon gratinée	\$1.75
Sandwich maison à l'Italienne	\$1.95
Les rôties gastronomiques du patron	\$2.50
Salade suisse	\$2.75
Salade de crevettes de Matane sur coquille	\$2.75
Le croûton au fromage et jambon gratiné	\$2.95
Steak sandwich au filet mignon	\$2.95
Le hamburger tyrolien	\$3.25
Les hors-d'oeuvre variés	\$3.25
Coquille de fruits de mer gratinée	\$3.50
Demi-brochette de fruits de mer	\$4.50
Bœuf-brochette de filet mignon	\$4.50

2846, CHEMIN GOMIN, STE-FOY, 651-6905
A l'ouest de Place Laurier



SPECIAL DE LA MAISON CETTE SEMAINE



JEAN-PAUL PELLETIER

En supplément

Plan de protection continue



NOVA 1979
Modèle 11X77 Unité 2292

SPECIAL

\$6,299⁰⁰



ROGER BARRE

1086, DE LA CANARDIERE, QUEBEC, 629-3321

VENTE ET LOCATION

Ouvert tous les jours de lundi au vendredi, de 9h à 21h30.

santé

Cherchez un sport dans lequel vous êtes habile

conditionnement physique

Pierre Crépault
Educateur physique
(Collaboration spéciale)

La semaine dernière, on a établi que dans le mot différence, on retrouvait la formule capable de nous indiquer la valeur de l'activité physique.

On a vu que, pour qu'une activité soit valable, il fallait qu'elle dure 20 minutes, que, dépendant de votre âge, les fréquences soient approximativement entre 120 et 150 et que vous le fassiez 3 à 4 fois par semaine.

Le jogging, la course sur place, le ski de fond, la bicyclette stationnaire, la natation, le cyclisme sont des activités où il est très facile d'appliquer cette formule, étant donné la facilité d'ajustement.

Par contre, des sports comme le tennis, le badminton, le squash, le racquetball, la balle au mur sont des

sports plus difficiles à évaluer compte tenu des habiletés spécifiques nécessaires à une performance. Autrement dit, les sports de raquette demandent des qualités spécifiques (spéciales) qui font que bien des gens, en 1 heure, n'ont pas l'équivalent de 5 minutes de course parce qu'ils ne bougent pas assez sur leur terrain.

Par contre, ceux qui arrivent à une bonne performance ont un plaisir extraordinaire pendant 1 ou 2 heures tout en améliorant leur condition physique. La qualité de votre adversaire et votre niveau d'habileté y font pour beaucoup.

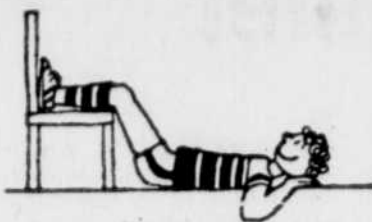
En conclusion, cherchez une activité dans laquelle vous pouvez vous valoriser et ainsi, tout en vous amusant, vous allez améliorer la qualité de votre vie.

EXERCICES 12e semaine

A faire 3 à 4 fois par semaine

ABDOMEN: objectif: renforcer les muscles abdominaux.

Position de départ



- Couché sur le dos
- Jambes appuyées sur une bonne chaise
- Mains à la nuque



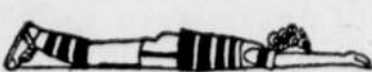
- Faire une 1/2 élévation
- Gardez les mains à la nuque
- Les pieds restent en contact avec la chaise
- Revenir à la position de départ
- Recommencer

DUREE: 3 séries de 40 secondes

repos 1 minute entre les séries

DOS: améliorer la qualité des muscles du dos.

Position de départ



- Couché sur le ventre
- Mains dans le prolongement du corps de chaque côté de la tête
- Elévation du tronc



- Tenir les bras de chaque côté de la tête
- Revenir à la position de départ
- Gardez les pieds en contact avec le sol

DUREE: 3 séries de 40 secondes

1 minute de repos entre les séries

TAILLE:

Position de départ



- A genoux
- Assis sur les talons
- Bras hauteur des épaules tenus devant soi



- Rotation du tronc vers la droite puis vers la gauche
- Lancez les bras de gauche à droite avec la rotation du tronc
- Tournez la tête avec les bras et le tronc

- Restez assis
DUREE: 3 séries de 40 secondes
1 minute de repos entre les séries
COURSE SUR PLACE: c'est ici que vous développez votre cours.

RECOMMANDATIONS

- Tapis
- Musique
- Bons souliers
- Pieds se soulèvent à 8 pouces du sol
- Vous comptez à chaque fois que le pied gauche touche le sol
- Vous faites 70 à 80 pas

- Fréquences selon votre âge (environ entre 120 et 150)

Semaines	Durée	Nombre de pas par minute	Nombre de fois par semaine
7	9	70-80	5
8	10	70-80	5
9	12	70-80	5
10	13	70-80	5
11	15	70-80	5
12	15	70-80	5

VENTE D'INVENTAIRE
TAPIS • PRELARTS • TUILES
Venez vérifier nos bas prix incroyables! Au-delà de 300 rouleaux à sacrifier. Rabais jusqu'à 50%
TISSUS DE CHARLESBOURG
4545, 1re Av., Charlesbourg
Ouvert les jeudi et vendredi soir, samedi

Paquet
CENTRE-VILLE

Notre magasin de Centre-Ville ouvrira ses portes le mardi 30 janvier à 13 heures pour cause d'INVENTAIRE

Nos magasins de Place Laurier et Galeries Chagnon seront ouverts aux heures normales de 9h.30 à 17h.30.

La Bible

"Le secret de la Bible, c'est de nous apprendre que tout homme est sacré."

A. HESCHEL

FONDATION GIGUERE
AUTOMOBILE

MAIGRIR
UN CADEAU DE \$14⁹⁵
QUI VOUS APPRENDRA COMMENT PERDRE DU POIDS

Enrôlez-vous dans les Weight Watchers dès maintenant et profitez d'un rabais de \$3 sur les frais d'inscription et de première réunion au sein d'une classe active. Vous participerez à 16 réunions hebdomadaires consécutives, à partir du 1er janvier 1979 et vous recevrez en cadeau notre merveilleux livre de recettes "Maigrir tout en mangeant" comme un gourmet. Prix au détail \$11.95

Apprenez comment vous pouvez perdre du poids à chaque semaine tout en ne vous privant pas et en continuant à manger des cheeseburgers avec du ketchup, un vrai lait battu au cacao, des hot-dogs, etc., et cela grâce au programme journalier des Weight Watchers. Cette offre s'adresse également aux membres à vie; elle n'est cependant valable que dans la province de Québec.

ON PARLE, ON ECOUTE ET LE PROGRAMME REUSSIT
• HOMMES — FEMMES — ENFANTS
QUEBEC - 651-9224

Pour un message d'encouragement 488-0561

• Aucun contrat • Frais d'inscription \$5.00
Classe hebdomadaire \$5.00

Mrs. MARYN REICH
DIRECTRICE DE REGION

WEIGHT WATCHERS

Techniques pour combattre la tension petit à petit

par Janice HAMILTON

MONTREAL (PC) — Quand le téléphone sonne, ne vous précipitez pas pour répondre, si vous ne voulez pas devenir un candidat aux crises cardiaques, déclare un psychologue, M. Michael Spevack.

Le téléphone est un signal qui cause souvent de la tension, dit-il, tout en conseillant aux gens de se détendre. Laissez-le sonner plusieurs fois, et décrochez ensuite le récepteur lentement.

C'est là une des techniques de détente mises à l'épreuve par une équipe de chercheurs de l'Hôpital général de Montréal, dans le but de trouver une méthode pour diminuer les risques de crise cardiaque.

Le Dr Spevack, co-directeur du Service de thérapie du comportement au département de psychiatrie de cet hôpital, déclare que récemment on a effectué une étude sur 27 personnes de "type A" — des hommes ambitieux, compétitifs, agressifs, qui réussissent bien dans leur travail et qui sont de bons sujets pour les crises cardiaques.

Il a expliqué qu'il venait de décontracter les muscles de son corps les uns après les autres, en commençant par les yeux et en finissant par les pieds. Il a déclaré qu'il se sentait maintenant beaucoup plus détendu.

On a appris aux participants à contrôler leur respiration, en mesurant les pas qu'ils faisaient le long d'un corridor tout en comptant.

On leur a montré comment se servir de certains signaux dans leur environnement, comme par exemple l'acte de franchir le seuil d'une pièce, pour se rappeler qu'ils doivent se détendre.

Le fait de passer 20 minutes par jour à méditer est également une bonne technique de détente, dit le Dr Spevack, mais il est important d'être en harmonie avec son propre corps et "de combattre la tension petit à petit", sans attendre à la fin de la journée.

Les tests ont démontré que les deux groupes ont connu des changements dans leur condition psychologique et physiologique, de dire le Dr Spevack. Les niveaux de cholestérol et la tension artérielle ont diminué, et certains facteurs psychologiques, comme le sentiment d'être pressé par le temps, et également les satisfactions d'ordre émotionnel, se sont améliorés.

Ces facteurs, de même que l'usage du tabac, le régime alimentaire et l'exercice, sont considérés comme contribuant fortement aux risques de maladies coronariennes.

norman
Mode

Commentaires par:
Micheline Poitras-Leclerc

Mardi le 30 janvier
sujet: garde-robe de printemps

CFCM-TV 4

9.30 hres a.m. Bienvenue Mesdames

Affirmation de soi

La plupart des participants n'avaient pas de difficulté à s'affirmer à leur travail, dit le Dr Spevack, mais plusieurs avaient des problèmes liés à leurs relations familiales, ce qui était une cause de stress.

On leur a enseigné un exercice de modification cognitive destiné à réduire la tension causée par l'inquiétude.

Les participants volontaires étaient tous en bonne santé, et âgés de 39 à 59 ans. On a fait suivre à 14 d'entre

Trois stades

Le programme de thérapie du comportement consistait en trois techniques: des exercices de détente, qui peuvent être pratiqués rapidement et discrètement pendant la journée; des cours d'affirmation de soi et enfin une technique que le Dr Spevack appelle modification cognitive.

Quand on lui a demandé de donner un exemple d'exercice de détente, le psychologue est demeuré silencieux un moment, semblant réfléchir à la question, et il a dit: "Je viens d'en faire un".

VENTE DE JANVIER
TISSUS IMPORTÉS SEULEMENT

40% sur tous les tissus en magasin
DE RÉDUCTION (sauf les doublures) toute vente finale

Toutes les cartes de crédit acceptées — stationnement facile

LOEWIG

52, Côte de la Fabrique, Québec - Tél.: 692-2263
Heures d'ouverture: de 9h30 à 17h30 — Ouvert jeudi soir jusqu'à 21h

Beaucoup de gens ne réalisent même pas combien ils sont inquiets, et combien ils peuvent compliquer leur vie par l'inquiétude, de dire le psychologue.

Abaisser le risque

Les résultats de cette étude ont été publiés dans le Journal of Behavioral Medicine, journal de la médecine du comportement. Des études avaient été faites antérieurement auprès de patients qui avaient déjà souffert de crises cardiaques, mais le rapport stipulait que cette étude-ci était la première dans le but d'essayer de modifier le comportement et d'abaisser les risques de maladies coronariennes chez les individus en bonne santé.

Le Dr Spevack espère trouver les fonds nécessaires pour poursuivre l'expérience sur des patients qui ont déjà eu des crises cardiaques.

Be Bop et Métal Lourd



Jacques Marois
jazz et rock
(collaboration spéciale)

Malgré l'opposition des puristes, le jazz-rock est devenu depuis trois ou quatre ans la pierre angulaire de ce qu'il est convenu d'appeler le renouveau du jazz. Revenu à un niveau de popularité qu'il n'avait plus connu depuis l'époque glorieuse des "Big Bands" et du swing, le jazz est en excellente santé financière, et de nombreux musiciens ont fait le saut vers le jazz-rock, convaincus de trouver là un public plus vaste. Pour certains, la qualité de leur musique s'en est ressentie: pensons à l'écurie CTI et aux dizaines de microsillons de muzak-jazz qui en sont le produit. D'autres par contre ont trouvé dans ce même jazz-rock l'occasion d'inventer un style, d'effectuer un retour vers une forme de musique plus émotive que cérébrale. C'est le cas de Chick Corea, qui est un des grands stylistes de cette école et dont nous parlons ici à l'occasion de la sortie récente et quasi simultanée de trois disques.

Mais d'abord regards du côté des frères Brecker, qui forment, dans ce monde assez restreint, un duo très spécial. Monde restreint, parce que la plupart des disques à grand succès de ce genre sont

produits par environ 30 ou 40 supervettes, qui s'accompagnent tour à tour sur leurs productions respectives. Duo spécial parce que les frères Brecker jouent pratiquement sur tous les disques importants: ils sont là dès qu'il est question d'un solo de sax ou de trompette, et ce n'est pas sans raison, comme le démontre leur deuxième microsillon, "Heavy Metal Be Bop".

Presque entièrement enregistré en spectacle à Long Island, "Heavy Metal Be Bop" porte bien son titre: la musique est très électrique et le swing pratiquement irrésistible. La face a débuté par "East River", seule pièce de studio des six que compte le disque. Intro ultra lourde suivie d'un rythme funky, ça se passe sans complication, des tas de battements de mains et d'effets spéciaux ayant pour but de mettre l'auditeur dans l'atmosphère. Simple, mais efficace. Avec "Outside Out", les choses se corsent: "boogie baby" comme on dit, mettant en vedette un solo de Randy à la trompette puis un de Mike au sax, les deux usant largement de tout l'arsenal des gadgets que l'on réserve habituellement aux guitaristes. Curieusement, Barry Finnerty, qui enfle son solo de guitare derrière ceux des Brecker s'en tient lui à un son naturel, c'est-à-dire celui d'un Gibson qui passe dans un ampli poussé à fond la caisse. J'ai un copain qui en a des frissons dans le dos.

Sur la pièce suivante, "Some Skunk Funk", on peut entendre des jeux d'ensemble ultra rapides et précis, sans compter que le travail de Terry Bozzio à la batterie est sidérant. Bozzio n'est d'ailleurs pas un inconnu à Québec, puisqu'il est passé par ici une ou deux fois avec Frank Zappa. Les soli sont à l'avenant, et à la fin de cette première face, seul un paralytique peut être demeuré indifférent au rythme du groupe.

La face deux est tout aussi délirante et l'on finit par se demander si tout le groupe n'a pas le système nerveux central branché directement dans le 220 volts. Précisons quand même que "Funky Sea, Funky Dew" est relativement plus calme que les autres pièces. Bref "Heavy Metal Be Bop" est une jolie collection de moments de delirium tremens que tout amateur de jazz-rock se doit de posséder.

Je parlais plus tôt de Chick Corea. Ses trois disques récents, "The Mad Hatter", "Friends" et "Secret Agent", le montrent à l'oeuvre dans des contextes différents et donnent une excellente idée de l'ensemble de ses activités stylistiques dans le jazz-rock. "Mad Hatter" est une oeuvre pour grand ensemble et montre les talents d'arrangeur de Corea. On trouve ici de belles partitions de cordes et l'intro est une fort jolie démonstration des possibilités du synthétiseur. "Friends", par contre, permet d'apprécier son travail en petite formation et au piano. Quant à "Secret Agent", c'est le plus dynamique des trois, celui aussi qui se situe le plus dans le courant principal du jazz-rock au niveau rythmique.

Signalons l'excellent travail de Joe Farrell sur les trois disques et la participation du bassiste Eddy Gomez et du batteur Steve Gadd sur les deux premiers. Ces microsillons pourraient facilement constituer une bonne introduction à l'oeuvre de Chick Corea pendant les années 70, quoique les meilleurs moments en soient probablement plutôt sur des disques d'il y a quelques années. A entendre quand même.

Heavy Metal Be Bop — Brecker Brothers — Arista AB 4185

The Mad Hatter — Chick Corea — Polydor pd-1-6130

Friends — Chick Corea — Polydor pd-1-6160
Secret Agent — Chick Corea — Polydor pd-1-6170



Les frères Brecker, nouveaux aristocrates du jazz-rock.

Six siècles de musique en l'espace d'un dimanche

L'ENSEMBLE RENAISSANCE DE QUÉBEC présenté par le Grand Théâtre. Programme réunissant des pièces des 13e, 14e, 15e, 16e et 17e siècles de compositeurs français, italiens, anglais, allemands et espagnols. A la salle Octave-Crémeau du Grand Théâtre, hier soir.

La reprise, hier soir, du concert de l'Ensemble Renaissance qui devait avoir lieu dimanche dernier ne constituait pas le seul changement qui se pouvait remarquer relativement à cet événement.

Mis à part Robert Brunner, le fondateur, et sa femme Lorraine, les effectifs de cet ensemble ont été complètement renouvelés ces derniers temps. On retrouve maintenant auprès d'eux Michèle Samson, Louis Larouche, Michel Lessard et Pierre Langevin.

Tandis qu'à Mme Samson revient la plupart des pièces vocales, les autres membres du groupe se partagent les nombreux instruments anciens: flûtes à bec de toutes tailles, cromornes, tambourins, luth, viole, et d'autres encore moins familiers.

Pour les non-initiés, le concert d'hier prenait un aspect plutôt sévère. Trop sévère même! Contrairement à la

Huguett Family, par exemple, les musiciens québécois ne font pas du tout appel à l'élément visuel (pas de costumes d'époque, pas de danses) et les commentaires prennent surtout la forme de "mises en situation" par la lecture de textes se rapportant au contenu des chansons.

Cette rigueur dans la présentation répond sans aucun doute à un choix, tout en correspondant aux patientes recherches et au travail sérieux de préparation qui ont précédé le concert.

En ajoutant la voix — celle "cultivée" de Michèle Samson offrant un curieux contraste avec celles "brutes" de certains membres de l'ensemble qui se risquent dans ce domaine — cela a permis de composer un éventail plus complet d'une littérature qui laissait, effectivement, une grande place à la musique vocale. Cela a également contribué à apporter de la diversité dans l'enchaînement de brèves pièces qui, autrement, risqueraient de glisser dans la monotonie.

Tel qu'il est apparu hier, l'Ensemble Renaissance de Québec s'identifie à un groupe d'instrumentistes et de chanteurs voués avec sincérité et une bonne dose d'humilité, au service de la musique

du Moyen Age et des siècles qui suivent. Sans se montrer des virtuoses, chacun d'eux s'acquitte bien de sa tâche et le produit fini se révèle de louable qualité.

Pour le faire mieux "passer" ce produit, il faudrait peut-être lui ajouter un brin de fantaisie ou d'imprévu!

PIER BOUTET, ténor, et RACHEL MARTEL, claviciste et pianiste, présentés par les Concerts Couperin. Programme réunissant des mélodies de Bononcini, Caldara, Scarlatti, Fauré et Duparc; cinq Sonates de Scarlatti et deux oeuvres pour piano de Fauré. A la chapelle du Bon-Pasteur, hier après-midi.

Tous deux artistes de grand métier, Pierre Boutet et Rachel Martel, les invités du 114e Concert Couperin, avaient choisi un programme

qui les servait aussi bien, eux, que le cadre dans lequel se déroulait cette audition: la chapelle historique du Bon-Pasteur.

Cette chapelle qui accepte mal les oeuvres sonoremment trop étoffées sert bien, par contre, le clavicin, dont il atténue le caractère un peu sec. Rachel Martel devait en fournir la preuve en exécutant, avec une technique très au point et un souci évident d'en éclairer chaque dessin harmonique, cinq "Sonates" de Domenico Scarlatti, notamment celle très brillante en "ré mineur" qui se distingue par ses notes répétées.

Dans les mélodies de compositeurs italiens du 18e siècle, la voix de Pierre Boutet paraissait avoir conservé toute sa fraîcheur d'antan. Le ténor les a interprétées en leur apportant cette musicalité et ce goût que l'on attend

toujours de lui, mais qui ne restent pas pour autant monotones courants chez les ténors.

Après l'entracte, Pierre Boutet rappelait aux auditeurs les mérites d'un style — celui du chanteur français authentique — malheureusement en voie de disparition. Il a fait entendre dans les

Fauré d'exquises demi-teintes, s'est profondément identifié au texte dans "Adieu" (tiré du "Poème d'un jour"), avant de paraître un peu dépassé par certaines des exigences vocales de "Phydlie" de Duparc.

De son côté, Rachel Martel traduisait avec raffinement deux des pages les plus con-

nues, et au parfum tournant Impromptu" et la "Romance sans parole, op. 17 no 3".

Marc SAMSON

1er, 2, 3, 4 février à 20h30 choix de films

laub et laub

INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

INSTITUT CANADIEN
42 St-Stanislas

BILLETTS EN VENTE
à Disques 89 Enr.
1089, rue Cartier
Renseignements:
524-3775

Les Concerts Premier Itée présentent

**** Le plus célèbre batteur au monde. ****

Buddy Rich et son Orchestre

CE SOIR

29 janvier 1979 à 20h30
Billets: \$5.00 à \$10.00

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuville (Place D'Orléans), Villeneuve (boulevard des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis de France)

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

★★★ **TOUT NOUVEAU** ★★★
L'ÉROTISME à son MEILLEUR

Mes nuits avec Susan, Olga, Albert...

les FURIES

INTIMITE PASSIONNÉE
MIDI-MINUIT

2e SEMAINE

Rep. compl. 1.15, 4.00, 6.50, 8.15.
Rep. complètes à: 1.15, 4.05, 6.55, 8.20

ALOUETTE

222, ST-JOSEPH EST 522-2828

14 ANS

Michael Pataki
Josée Ferer

ZOLTAN
LE CHIEN DE DRACULA

BARON VAMPIRE

2e sem.

Elke Sommers
Joseph Cotten

HORAIRE:
Le Baron vampire: 1.00, 4.25, 7.40, Zoltan le chien de Dracula: 2.45, 6.00, 9.30.

cinéma de paris
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

18 ANS Adultes

La Petite

un film de LOUIS MALLE

Version française de "PRETTY BABY"

2e FILM **MALICIA**

bijou

HORAIRE:
La Petite: sem.: 8.50;
Malicia: sem.: 7.00.

15 CHEMIN STE FOY 522-7956

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

3e Sem.

pourquoi pas!

Un film écrit et réalisé par COLINE SERREAU

18 ANS Adultes

SAMIE REY • CHRISTINE MURELLO • MARIO GONZALEZ • NICOLLE JAMET

EMPIRE
24 DE LA FABRIQUE 692-2190

HORAIRE:
"Pourquoi pas?" 19h, et 21h.
"Celine Serreau défend le bon sens face aux médias" 19h45, 21h45, 23h45.

PALME D'OR CANNES 78

L'ARBRE AUX SABOTS

(EMMANO OLM)

2e Sem.

Un film à voir pour s'émouvoir fortement.

CINÉMA 7
PLACE D'ORLÉANS 522-2828

HORAIRE:
19h45, fin 23h

John Travolta, la révélation de "Le Fureur du samedi soir" triomphe dans "Brillantine"

John Travolta
Olivia Newton-John

Brillantine

6e Sem.

APRÈS "LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS" VOICI

MORT DE NIL

Un film de John Guillermin

CANADIEN
PLACE LAFAYETTE 529-9745

HORAIRE:
19h00 - 20h30

18 ANS Adultes

'UN DES PLUS BEAUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNÉE!'

L'ÉPIQUE HUMAINITÉ DIMANCHE

avec VICTOR LANOUX (Cousin Cousine) ANDREA FERREOL (La Grande Bouffe) un film de BRUNO GANTILLON

Servante et Maîtresse

2e Film: "DEMOISELLE DE SERVICE"

CHAMPLAIN
PLACE STE FOY 694-0992

HORAIRE:
Servante: 14.55 - 18.15 - 21.35, Demoiselle: 13.15 - 16.35 - 19.55. Der. sep. complet 19h05.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
Concert "grande musique"

Mardi 30 janvier 1979, 20h30

Murry Sidlin
chef d'orchestre

Joan Patenaude
soprano

Au programme:
SIBELIUS, Le Cygne de Tuone
BERG, Sept chansons de jeunes
PROKOFIEV, Symphonie no 5

Un hommage d'Air Canada

Billets: \$4.70 à \$12.70

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

DEMAIN SOIR

ODEON ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo 2\$30 Les moins de 14 ans \$1.50

PIERRE DAVID présente

Sonate d'Automne

un film de INGMAR BERGMAN

FRONTENAC 1

HORAIRE:
SONATE D'AUTOMNE: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

2e SEM. 14 ANS

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES

2 FILMS EN COULEUR

'René la Canne'

FRONTENAC 2

HORAIRE:
RENÉ LA CANNE: 12h45, 14h30, 20h05, 21h05, 22h05
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

SYLVESTER STALLONE

"F.I.S.T."

VERSION FRANÇAISE

Les Requins

Le DAUPHIN

HORAIRE:
LES REQUINS: 15h25, 19h00, 20h05, 21h05, 22h05
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

Peter Sellers

'LA MALÉDICTION DE LA PANTHÈRE ROSE'

2 FILMS EN COULEUR

Farrar Fawcett-Majors
'L'ÂGE DE CRISTAL'

CANARDIERE

HORAIRE:
Cristal: AGE DE CRISTAL: 19h15, 21h05
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

radio-télévision

Télé-4 s'en tire bien



yves bernier radio-télévision

Les deux "émissions spéciales" de Télé-Capitale sur la Bougie du Carnaval n'auront peut-être pas défoncé les cotes d'écoute, mais l'effort était là.

Je passe sous silence la petite demi-heure du tirage des prix, hier après-midi, car ce sont les 90 minutes de samedi soir (21h à 22h30) que j'ai vu de près. J'ai même suivi la préparation du "spécial" au cours de la dernière semaine.

Réalisée par Michel Brodeur, qui a fait du bon travail, l'émission était diffusée en direct de la salle de bal du Concorde. D'habitude, ce genre d'émission a tendance à négliger l'aspect télévisuel au profit de la vente sous pression.

Dans ce cas précis, le dosage était bien fait. Ce n'est pas encore le téléthon Jerry Lewis, mais pour un premier essai, c'était pas si mal.

L'émission est en préparation depuis plus de six semaines. Il a fallu décider du format, du contenu, du temps disponible, etc... Durant la dernière semaine, le "cue sheet" (déroulement chronométré de l'émission) a été fabriqué, puis corrigé, refait puis recorrecté. On a inscrit des séquences, des pauses, des parties enregistrées à l'avance, engagé des artistes.

Deux jours avant l'émission, le

choix final des artistes n'était pas encore fait.

Samedi soir, la fantaisiste-chanteuse Denise Guénette, le groupe folklorique Le Rêve du Diable et Gilles Gosselin ont finalement présenté des numéros de qualité. C'était québécois, bien de chez nous, en plein dans le tor de 25e Carnaval.

Derrière les caméras, au Concorde, le "studio" de Télé-4 était rempli de monde: des curieux (l'auditoire), des bénévoles du Carnaval, les responsables de l'émission, techniciens, caméramen, sept anciennes duchesses responsables des tableaux montrant les progrès de la vente dans chaque duché vont et viennent sur la scène.

Le réalisateur est dans sa cabine de contrôle dans un camion de production installé au sous-sol de l'hôtel et relié par des nombreux fils au "studio" de la salle de bal.

A 8h59, le régisseur du plateau, écouteurs sur les oreilles, trainant un grand fil comme un cordon ombilical qui le relie au "contrôle", crie "une minute". Les artistes, l'homme d'affaires qui va remettre un chèque de \$1.000 durant l'émission, les duchesses qui attendent d'être présentées, tout le monde est sur le qui-vive, la plupart sans trop savoir ce qui va se passer.

A 9 heures, 30 secondes, c'est parti. Dans le studio, une vraie tour de Babel: des gens se promènent sans arrêt, derrière des paravents des téléphonistes reçoivent les résultats de la vente sur tout le territoire, d'autres bénévoles allument des centaines de bougies qui seront montrées à intervalles réguliers (tirages du Concorde qui a acheté un lot imposant).

Du camion, le réalisateur dirige tout: il donne ses ordres aux caméramen, le régisseur voit à ce que les différents participants soient au bon endroit au bon moment. Sur les moniteurs installés près du plateau, on peut suivre l'émission comme dans son salon, rien du chaos, n'apparaissant à l'écran.

A 22h30, après une trentaine de séquences différentes, on n'avait perdu que quelques secondes par rapport à la feuille chronométrée.

Ce n'était pas une émission des plus passionnantes, mais il n'y a pas eu d'accrochage majeur.

voir et entendre

Deux émissions à voir en ce début de semaine.

La première à 21h, au réseau américain CBS (canal 3), THE CORN IS GREEN, première mondiale du film de George Cukor, et mettant en vedette l'extraordinaire KATHERINE HEPBURN.

Puis à 21h30, à Radio-Québec (canaux 8 ou 15), STUDIO 1, avec Gilles Gougeon.

Ce soir, Gougeon reçoit TAD SZULC, journaliste du Christian Science Monitor, qui nous parle des premiers ministres du Québec aux États-Unis; Sigrid Chatel, membre de la délégation canadienne aux Jeux d'hiver de Lake Placid; le Groupe 1755 et M. ALFRED ROULEAU, du Mouvement Desjardins, président du Comité pour la productivité.



Le Soleil, André Boucher

B.B. King est populaire à Québec

Le célèbre bluesman américain B.B. King s'est conquis de nouveaux adeptes hier soir, au Palais Moncalm, où il a donné deux spectacles. A la fin du premier, une admiratrice est montée sur la scène pour venir le féliciter à sa façon, de quoi rendre jalouse la célèbre guitare de King, "Lucille."

HORAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

- (4) Québec CFCM-TV
(5) Québec CKMI-TV
(11) Québec CBVT
(15) Radio-Québec CIVQ

- R.-Q. La famille Adams: "Charles Francis Adams II: Industrial (1896-1893)."
TCQ-9 Parlons-en. La Société canadienne de la Croix-Rouge.

- 23.10. 4 Ciné-Nocturne: "Salut, les cousins". E.-U. 1964.
7-8-10 La couleur du temps
9-11-13 Nouvelles du sport

- 06.00. 5p 700 Club
12 University of the Air
22 Good Morning

- 11.00. 5 Sesame Street
5p The New High Rollers
7 La mijoterie
9-11-13 Les trouvailles de Clémenco

- 14.45. R.-Q. Le marché aux images
15.00. 5 Take 30
5p-12 Another World
22 General Hospital

- 15.30. 3 M.A.S.H.
4 Dessins animés
5 Celebrity Cooks
7 Au bois de Florence

- 12 The Mad Dash
22 The Edge of Night
3 The Six Million Dollar Man

- (4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
(5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
(11) Québec CBVT diffusé au 6

- 19.30. 3 Crosswits
4-7-8-10 Le clan Beaulieu
5-5p The Gong Show
11 Le monde de chez nous
22 Bewitched

- 23.21. 12 Pulse
23.26. 5 The Merv Griffin Show - Inv.: Ethel Merman et Yul Brynner.

- 06.30. 3 Sunrise Semester
12 Morning Exercises
06.45. 4 Mire et musique
06.54. 4 Musique Marc Legrand

- 11.15. 4 De tout de tous
4 Les Satellipettes
5 Wheel of Fortune
7-10 Les p'tits bonshommes

- 14.00. R.-Q. Les Orialiens
14.15. 5 The Edge of Night
12 The Alan Hamel Show

- 15.45. 8 Saturnin, le petit canard
16.00. 1 Dream of Jeannie
4-7-8-10 Le monde de Monsieur Tranquille

- 17.00. 5 The Partridge Family
5p The Odd Couple
9-13 Cinéma de 5 heures: "Les Horaces et les Curia-

- 18.00. 3-5-5p-12-22 News
11 Ce soir - National
18.30. 4 Aujourd'hui le 29 janvier
7 Dans tous les cantons
8-10 Le 10 vous informe
11 Ce soir - Régional
22 The Hollywood Squares

- 3 Special Presentation: première mondiale: "The Corn is Green". G.-B. 1979.
4-7-8-10 Ciné-Choix: "Illusions perdues". E.-U. 1971.

- 07.00. 3 News
4 Fanfan Dédé
5p Today
12 Canada A.M.
22 Good Morning America

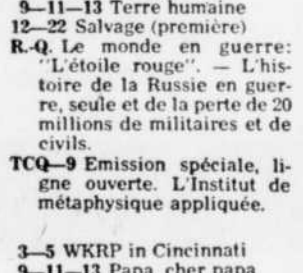
- 07.30. 4 Dessins animés
07.45. 4 Le 745
07.50. 10 Horaire-bienvenue CFTM/les sports
07.57. 7 Message d'ouverture

- 11.45. 4 Nouvelles et météo
7-8-10 Les Satellipettes
11.55. 3 News
12.00. 3 The Young and the Restless
5 100 Huntley Street

- 16.15. R.-Q. Passe-partout
14.30. 3 Guiding Light

- 21.00. 3 Special Presentation: Première Mondiale: "The Corn is Green". G.-B. 1979. Drame de G. Cukor avec Katharine Hepburn, Bill Fraser et Patricia Hayes. - Au début du siècle une dame anglaise s'amène au Pays de Galles dans le but d'éduquer des jeunes mineurs.

- 13.30. 4 Ciné-Matinée: (5) "L'impos- teur". E.-U. 1944. Drame de guerre de J. Duvivier avec Jean Gabin, Ellen Drew et Richard Whorf. - Un condamné évadé devient un héros de guerre sous une fausse identité.



Yul Brynner invité à l'émission "The Merv Griffin Show"

mardi

- 18.40. 9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe
18.45. 8 Le régional
18.50. 11 Nouvelles du sport
19.00. 4-7-8-10 Dominique
5 The Price is Right
5p Carol Burnett and Friends
9-13 Cosmos 1999

- 21.30. R.-Q. Studio 1 - Anim.: Gilles Gougeon
TCQ-9 Télé-rencontre. Le livre blanc sur l'enseignement collégial

- 08.15. 5 700 Club
7-10 Fanfan Dédé
9 Harold Lloyd
13 Nos artisans québécois

- 08.45. 7 Aube nouvelles
8-10 Les p'tits bonshommes
9 Félix le chat
13 Le 13 vous informe

- 12.10. 13 Les petites annonces
12.10. 10 Le 10 informe
12.20. 8 Le régional
12.25. 9-13 A la ferme

- 21.30. 3 As the World Turns
4 Ciné-Matinée: "L'impos- teur". E.-U. 1944.

- 23.30. 13 Ciné-Soir: (4) "Benito Cereno". Fr. 1971. Film d'aventures de S. Roulet avec Ruy Guerra, Georges Selmark et Temour Diop. - Le capitaine d'une frégate américaine découvre un négrier espagnol dont le capitaine et l'équipage semblent souffrir d'une maladie étrange.

- 17.00. 9-13 Cinéma de 5 heures: (6) "Les Horaces et les Curia- ces". It. 1961. Film d'aventures de F. Balducci avec Alan Ladd, Franca Bettoja et Jacques Sernas. - Un combat entre les membres de deux familles doit mettre un terme à la lutte entre Rome et Albe.

TELECABLE en exclusivité Abonnez-vous: 529-9361

Table with 4 columns: Day, Time, Program Name, Channel. Includes Monday movie (NBC), Thursday, Friday, Saturday, and Sunday programs.

Abonnez-vous au SOLEIL à 647-3333

LES FILMS

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

lundi

- 21.00. 3 Special Presentation: Première Mondiale: "The Corn is Green". G.-B. 1979. Drame de G. Cukor avec Katharine Hepburn, Bill Fraser et Patricia Hayes. - Au début du siècle une dame anglaise s'amène au Pays de Galles dans le but d'éduquer des jeunes mineurs.

mardi

- 13.30. 4 Ciné-Matinée: (5) "L'impos- teur". E.-U. 1944. Drame de guerre de J. Duvivier avec Jean Gabin, Ellen Drew et Richard Whorf. - Un condamné évadé devient un héros de guerre sous une fausse identité.

OÙ ALLER À QUÉBEC

expositions

RENAUD CHEVALIER, sanguine, galerie du Trait-Carré, 7985, rue Trait-Carré est, Charlesbourg, 19h à 22h.

DIANE MARMEN, phonothèque de Québec, 10, rue St-Pierre, place Royale (Maison Guillemain), 13h à 16h30.

JOCELYNE KENNEDY ET GHISLAINE PARADIS, batik et aquarelle, Caisse populaire de Cap-Rouge, boulevard Chaudière, heures d'ouverture de la caisse.

JEAN-FRANÇOIS WILHEMY, encre, pavillon Pollack, mur nord de la Résille.

EDITH BOURGET, dessins, Barricade, 59, Côte du passage, Lévis, 12h à 6h.

DESIGN D'EMBALLAGE, pavillon Pollack, étudiants en comm. graphique, 9h à 22h.

MARIE-ANDRÉE COSSETTE, photos couleurs, restaurant Le Douvin, 3196, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy.

PATRICK ALTMAN, JEAN-GUY KEROUC, "IMAGES DE GRECE", restaurant du Grand Théâtre de Québec, 12h à 24h.

JOCELYNE ALLOUCHERIE, Musée du Québec.

PAUL BELIVEAU, dessins récents, galerie l'Anse-aux-Barques, 24, rue Grand-Charlemagne, îlot de place Royale, 9h à 17h.

ROGER AUDIBERT, peintre, galerie Les Saules, 1050, boul. Masson, 14h à 18h.

MIMI ESSERTAZ, peintures, Grillades à Pierre, 1210, Place Georges V, coin Grande-Allée.

RICHARD MILL, peintre, galerie Jolliet, 24 ouest, boul. St-Cyrille, Place Ste-Foy.

ANDRÉ FONTAINE et LORRAINE BELLEROSSE, Défi aux étoiles, programme d'art cosmique, galerie André-Fontaine, 56, St-Pierre, place Royale, 12h à 16h.

MAURICE ASSIER, ANDRÉ GARANT, TRICIA, galerie d'art Charles-Huot, 1, rue du Trésor, 2e étage, 10h à 17h.

GHARNA KALA, art yogique, Sri Chinmoy, Centre de réadaptation, 325, boul. Hamel, 9h à 21h.

MICHEL BELAND, photographies, exposition solo, A. DESILET, H. KRIBBER, J. TRAGGETT, BELIARD, H. CHICOINE, L.-J. BOUCHARD, CHARLES MARTEL, photographes, exposition de groupe.

galerie d'Ambourges, 93, St-Pierre, 19h à 22h.

BELANGER, BOURQUE, FORGUES, GERARDIN, MAURINSET, NADEAU, VALLIÈRES, VOGEL, galerie sur la Côte, 44, Côte de la Montagne, 12h à 17h.

IMAGES DU SPORT DANS LE CANADA D'AUTREFOIS, Musée du Québec.

JOSEF LAPERRIERE, galerie du Vieux-Port, 95, Dalhousie, 10h à 17h.

JEANNINE BOURRE, huiles, eaux-fortes, aquarelles, encre, Café d'Europe, 27, Ste-Angele.

musique

LES LUNDIS DU CONSERVATOIRE, église Notre-Dame-du-Chemin, ave des Erables, classe d'orchestre du conservatoire, au programme: Beethoven, Mozart, Brahms, Tchaïkovsky, au pupitre, Pierre Morin et Armando Santiago, chefs d'orchestre, 20h30, entrée libre.

THE BACCHOLIAN SINGERS OF LONDON, salle de l'Institut Canadien, 375, Ste-Angele, au programme: Schubert, Victoria, réservé aux membres, 20h30.

sport

HOCKEY INTER CITES, arène de Villeneuve, ave Larue, Villeneuve, Atome-Bantam, Ste-Foy vs Beauport, 10h30.

spectacles

ORCHESTRE "CLEAR LIGHT ROCK BAND", de Toronto, Cercle électrique.

PIER JO, Le Gaulois, 65 rue Buade, Vieux-Québec, 8h45, entrée libre.

théâtre

BUCROCTOPUS de René Tholy, la compagnie des Neuf, théâtre-Midi, salon, Grand Théâtre.

FAIT PAS NOUS PRENDRE POUR DES VALISES, Sakatou, 485, rue St-Olivier, app. 2, renseignements, 523-1766.

divers

SOUPER CAUSERIE, centre des dirigeants d'entreprise, Hôtel Le Concorde, 17h30

mardi le 30, conférencier: Me Pierre B. Meunier.

LE MEXIQUE D'HER, D'AUGOURD HUI ET DE DEMAIN, conférence et diapositives, cercle Cervantes-Camoens, faculté des Lettres, université Laval.

BINGOS, école Yves Prévost, 945 boul. des Chutes, Beauport, 19h30 et école Sainte-Christienne, 3335 rue Guimond, Giffard, 19h.

loisirs

VILLE DE BEAUPORT

BAINS LIBRES: centre Montmorency-Laval, place de l'Eglise, 15h30 à 16h30 (dames); 20h30 à 21h30 (adultes); piscine La Seigneuriale, 645, ave du Cénacle, 19h30 à 20h30 (tous); 20h30 à 21h30 (adultes). SAUNA: piscine La Seigneuriale, 645, ave du Cénacle, 20h30 à 22h45. **PATINOIRES EXTÉRIURES**: 17h à 22h. **BILLARD**: salle paroissiale Montmorency, 19h à 22h.

VILLE DE CHARLESBOURG

BAIN LIBRE: piscine Arpédrome, 21h30 à 23h (adultes).

VILLE DE SAINTE-FOY

BADMINTON LIBRE: école Les Compagnons de Cartier, 3643, rue des Compagnons de Cartier, 21h à 23h (adultes), école St-Thomas d'Aquin, 2120, rue Boivin, 21h à 23h. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**: Place de ville, 13h à 17h. **BASE DE PLEIN AIR**: Carrefour Duplessis, Charest, Henri IV, 9h à 17h. **JOGGING**: gymnase de l'école St-Mathieu, 995, rue Duchesneau, entrée Bar Le Duc, 17h à 18h30.

VILLE DE LEVIS

BAIN LIBRE: piscine du centre culturel 36, ave Plante, 12h à 13h et 19h à 20h (tous), 21h à 22h30 (adultes). **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**: 17, rue Notre-Dame, 13h30 à 16h30 et 19h à 21h. **EXCURSION DE SKI DE FOND**, club Lib-Air-Toi, inscription et départ du centre culturel, mardi le 30 à 9h15; destination: Ste-Marie de Beauce, renseignements: 837-2429. **CONDITIONNEMENT PHYSIQUE**: arène de Lévis, 8h à 9h (tous). **BALLE MOLLE**, réunion d'information pour balle molle, centre culturel de Lévis, 19h30.

VILLE DE QUÉBEC

BADMINTON: centre récréatif Ferland, 20h30 à 23h (18 ans et plus), école du Buisson, 20h30 à 22h30 (18 ans et plus). **BAIN LIBRE**: centre Wilbrod-Bhéret, 19h15 à 20h15 (fam-

lial), Palais Montcalm, 12h à 13h30 (hommes), 18h à 19h45 (dames) centre récréatif Neulchâtel, 19h à 20h30 (familial). **CROQUET**: centre récréatif Ferland, 13h à 16h30 (18 ans et plus). **JOGGING**: centre récréatif Ferland, 07h à 08h (tous). **PATINAGE**: arène Les Saules, 20h30 à 22h (adultes). **RIVIÈRE ST-CHARLES**: patinage, ski de fond, raquette, 14h à 22h. **ACTIVITÉS SPORTIVES LIBRES**: hockey intérieur, goudet de salon, conditionnement physique, badminton, volleyball, école St-Odile, de 19h30 à 22h.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Mort sur le Nil (4-a), 18h, 20h30.

CANARDIÈRE: L'âge de cristal (4-a), 19h45. La malédiction de la panthère rose (4-a), 18h10, 21h40.

CAPITOL: Brillantino (5), 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00.

CARTIER: La marge (6), 19h00. Le professeur, 21h00.

CINEMA DE PARIS: Le baron vampire (5), 13h00, 16h25, 19h40. Zoltan le chien de Dracula (5), 14h45, 18h00, 21h30.

EMPIRE: Pourquoi pas (3), 19h00, 21h00.

LA BOITE A FILMS: Pitié pour le prof (3), 19h30. L'homme qui venait d'ailleurs, 21h20.

BIJOU: La Petite (4), 20h50. Malicia (4), 19h00.

LIDO: Brillantino (5), 21h30. Tendre poulet (4), 19h30.

MIDI-MINUIT: Les furies, 13h15, 16h00, 18h50, 21h40. Introduction, 14h35, 17h25, 20h15.

ODEON DAUPHIN: Les requins (5), 15h25, 19h30. F.I.S.T. (4), 13h00, 17h05, 21h05.

ODEON FRONTENAC 1: Sonate d'automne (2), 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 20h50.

ODEON FRONTENAC 2: René la canne (5) 12h40, 16h20, 20h05. Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses (3) 14h30, 18h10, 21h35.

FIGALLE: Dans la chaleur de Julie, 13h30, 17h30, 21h50. Hurlement de plaisir 14h50, 19h. Les pousseuses érotiques, 16h, 20h35.

PLACE QUEBEC 1: Superman (4-e) 18h, 20h35.

PLACE QUEBEC 2: L'arbre aux sabots (2-e) 19h45.

STE-FOY ALOUETTE: Introduction, 13h, 15h55, 18h50, 21h45. Les furies, 14h25, 17h20, 20h20.

STE-FOY CHAMPLAIN: Servante et maître (5) 14h55, 18h15, 21h35. Demoiselle de service, 13h15, 16h35, 19h55.

ST-ROMUALD: Nuits suédoises, Salon Kitty. Une bête à plaisir: programme débutant à 19h.

LE CINEMATOPHORE: Grand amphithéâtre cégep de Ste-Foy: Deliverance, 20h.

CINE PAC université Laval: Les ordres, 12h.

CINE-CAMPUS université Laval: La petite, 19h, 21h30.

LES CHOIX DU SOLEIL

cinéma

L'ARBRE AUX SABOTS

Drame italien de 1978 d'Ermano Olmi. Au cinéma 2 de Place Québec.

Ce film extraordinaire mérita d'ailleurs la palme d'or du festival de Cannes l'an dernier. Rarement verra-t-on autant de brio dans l'emploi du médium cinématographique pour susciter une émotion chez le spectateur. Joué par de véritables paysans bergamasques, le film acquiert un degré d'authenticité impeccable. A voir absolument avant toute chose.

SONATE D'AUTOMNE

Drame psychologique suédois de 1978 d'Ingmar Bergman. A l'Odéon, salle Frontenac 1.

Après son aventure allemande, Bergman revient à ces drames intimistes dont il a le secret. Le film consiste en une confrontation prenante entre une mère et sa fille, affrontement présenté en un rythme lent et progressif à travers l'atmosphère ouatée d'un milieu bourgeois où se cachent des blessures secrètes. La mise en scène du cinéaste est toujours aussi sûre et débride les plaies à l'instar d'un scalpel. Le dialogue, abondant mais riche, est rendu avec une rare intensité par deux actrices tout aussi exceptionnelles l'une que l'autre.

POURQUOI PAS

Comédie de moeurs française de 1978 de Coline Serreau. A l'Empire.

cinéma

L'ÉVOCATION DE LA VIE COMMUNE

L'évocation de la vie commune de trois êtres (deux hommes et une femme) est l'occasion pour Coline Serreau de fustiger la morale traditionnelle qui sert plus d'éteignoir que de bougie d'allumage. La liberté sexuelle, le respect de l'autre, l'accomplissement de soi dans une forme de vie et de travail qui convienne à l'individu sont évoqués avec humour et sincérité. A voir absolument.

FIST

Drame social américain de 1978 de Norman Jewison. A l'Odéon, salle le Ouaphin.

Le scénariste Joe Eszterhas s'est visiblement inspiré de l'histoire des Teamsters et de leur chef notoire Jimmy Hoffa pour ce tableau sombre de l'évolution d'un syndicat américain. Jewison a conçu son film en termes vigoureux et a mis du soin à la création d'un climat d'époque convaincant. L'ensemble apparaît pourtant insatisfaisant, en dépit des passages réussis, à cause d'une certaine surcharge.

LE PROFESSEUR (L'ALPHA-BÉTISEUR)

Drame cubain de 1978 de Octavio Cortazar. Au Cartier, les 23 et 29 janvier, à 21h.

Le scénario et les dialogues apparaissent peut-être d'une naïveté amusante à des spectateurs plus portés vers les abstractions cartésiennes. Mais le récit du geste révolutionnaire d'un étudiant de 15 ans qui va enseigner à lire et à

cinéma

ÉCRIRE AUX PAYSANS DE L'ARRIÈRE-PAYS

Écrire aux paysans de l'arrière-pays n'est pas dépourvu de beauté. Beaucoup de sympathie est charriée et le coup de vire parfois au mélodrame. Mais le film passe pourtant en dépit de ses défauts.

BRILLANTINE

Version française du film américain "Grease". Au Capitol.

Un film qui raconte les frasques de la jeunesse "rock'n'roll" des années 50 devrait normalement intéresser les "vieux" de 35 ans. Or, c'est la jeunesse d'aujourd'hui (de 10 à 18 ans) qui compose la majeure partie des assistances à ce film. Pourquoi? La réalisation est quelconque, les interprètes en font plus que nécessaire, le scénario est cocu. Mais il y a Travolta et Olivia Newton-John qui crévent l'écran en parodiant les archétypes des idoles de la jeunesse. C'est à voir par les parents qui veulent essayer de comprendre pourquoi leur fillette de 10 ans se pâme devant une photo de Travolta.

expositions

COSTUMES DE THEATRE

En collaboration avec le Théâtre du Trident, le Service des loisirs de Québec présente, à la Maison Maheu-Couillard, 27, rue Sous-le-Fort (place Royale), une exposition de costumes de théâtre. On peut visiter du mardi au vendredi de 13h à 17h, les jeudi et vendredi de 19h à 21h, les samedi et dimanche de 11h à 16h.

Un "talk-show" comme il ne s'en fait plus. Diffusé en direct, il traite des sujets brûlants d'actualité. Gilles Gougeon, animateur-journaliste, rencontre ces gens qui font l'actualité et nous fait découvrir qui ils sont et ce qu'ils font. Un "talk-show" qui aura la couleur de ses invités et où tout peut arriver...

À la télévision de Radio-Québec les lundis et vendredis à 21h30



QUÉBEC 15 câble 8

RADIO-QUÉBEC
c'est tout un monde à regarder

Faites vite, venez profiter de la

50 PINTO 19

Vente "BLEU, BLANC, ROUGE" au Grand Trianon Auto

Des 50 Pinto reçues et mises en vente le 15 janvier 79 il n'en reste que 19 de disponibles.

Profitez de cet achat spécial

Une voiture d'allure européenne, de fabrication nord-américaine.

LE GRAND TRIANON AUTO vous les offre pour seulement

Équipement: moteur 2,300 cc ou 2.3 litres, allumage électronique, sièges baquets en tissu vinyle, direction à crémaillère, freins à disques avant, couvre-roues de luxe, mini-console, tapis de teintes harmonisées, système Duragard, transmission manuelle 4 vitesses. **CHAUFFE-MOTEUR, DÉGIVREUR ÉLECTRIQUE ARRIÈRE DE VITRE.**

\$3852⁰⁰ (transport et préparation inclus)

C'est la voiture la moins dispendieuse de sa catégorie!

"AU GRAND TRIANON, IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR BIEN"

667-9330

LOCATION A LONG TERME

TOUT SOUS LE MEME TOIT:

FORD THUNDERBIRD LTD - LTD II GRANADA MUSTANG

FUTURA FAIRMONT PINTO FIESTA CAMIONS FORD

LA OU LES IDEES ROULENT "FORD" BIEN

Maintenant j'ai ma loi



Les moins de 18 ans ont maintenant leur loi. Il s'agit de la Loi sur la protection de la jeunesse, en vigueur depuis le 15 janvier 1979.

Tout en réaffirmant la responsabilité première des parents envers leurs enfants, la nouvelle loi oblige tout adulte à apporter l'aide nécessaire à un jeune dont la sécurité ou le développement lui apparaît compromis.

De nombreuses ressources existent dans la communauté. Il faut y référer les jeunes aux prises avec des problèmes sérieux (enfants maltraités, enfants abandonnés, jeunes ayant commis des délits ou qui présentent des troubles sérieux de comportement). Mentionnons: les centres de services sociaux (CSS), les centres locaux de services communautaires (CLSC), les services scolaires, les centres hospitaliers et les services policiers.

Si vous avez des raisons sérieuses de croire qu'un jeune est en difficulté grave, il faut vous adresser au Directeur de la Protection de la Jeunesse de votre région.



Région de la Gaspésie et du Bas du Fleuve
Gaspé Ze 95780
Rimouski 1-418-723-1250

Région du Saguenay/Lac St-Jean/Chibougamau
Chicoutimi 1-800-463-9188
de Chibougamau Ze 59560

Région de Québec
Québec 1-800-463-4834

Région de Trois-Rivières
Trois-Rivières 1-819-375-6886

Région de l'Estrie
Sherbrooke 1-819-566-4121

Région de Montréal
CSSMM 878-9219
CSSVM 937-8908
CSS Juifs 731-3882
URGENCE (en dehors des heures de bureau) 527-4331

Région Laurentides/Lanaudière
Sainte-Thérèse 1-800-361-4141

Région Sud de Montréal
Longueuil 1-800-361-5310

Région de l'Outaouais
Hull 1-819-776-6060

Région du Nord-Ouest
Amos Ze 59580

Région de la Côte Nord
Hauterive Ze 96980

 Gouvernement
du Québec
Ministère
des Affaires
sociales