SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 29 avril 1999

En vedette

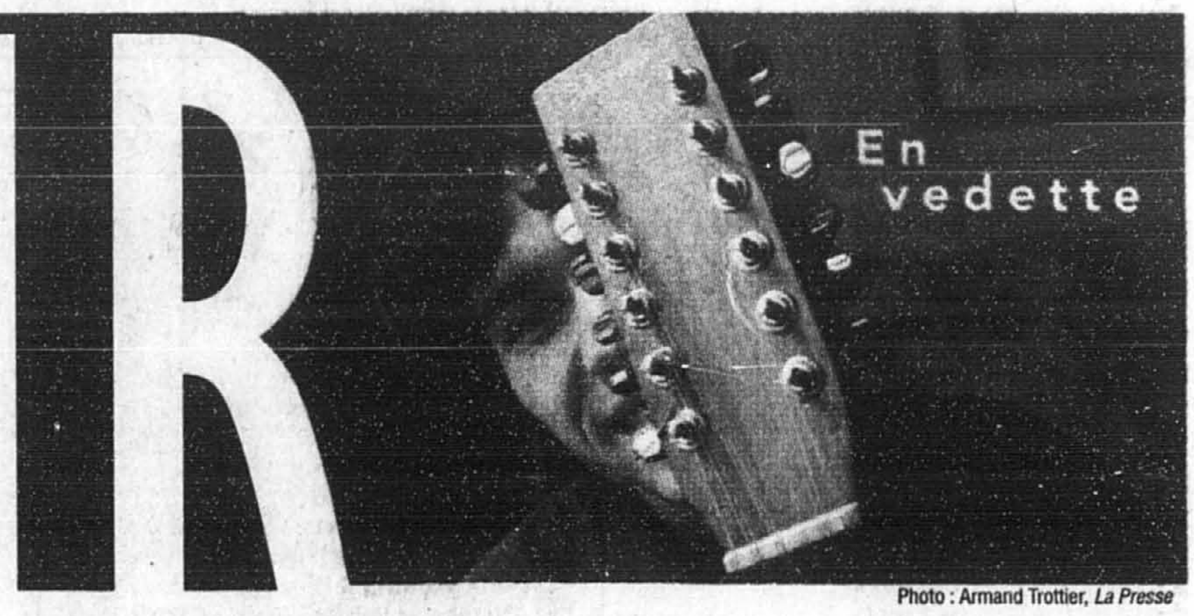


Photo : Armand Trottier, *La Presse*

Fils de fermier et petit-fils de fermier, il a le coeur à la campagne, mais la tête et les pieds très « zurbains ». Pratico-pratique, il manie le marteau aussi bien que la réplique. Un exemple? Il n'y avait pas de place pour le piano dans son appartement du Plateau Mont-Royal. «J'me suis acheté une guitare», fait-il, logique. Un gars pas compliqué. Qui aborde la vie avec un sourire radieux. Qui s'attarde sur le soleil plus que sur les nuages. Quant au méchant, il le sort sur scène. Avec un naturel... désarmant.

En page 2

Spectacles

La vie est pleine de choix déchirants, et le joli samedi soir qui se pointe à l'horizon nous le rappelle une autre fois. Samedi soir, les délicieux **Planet Smashers** sont au Spectrum et, à quelques rues de là, le **Gros Mené** de Fred Fortin va incendier le Cabaret. Une même soirée, deux gros spectacles. D'un côté, la folie contagieuse des Smashers, qui en profiteront pour lancer *Life Of The Party*, leur troisième galette ska. De l'autre, le rock de garage signé Gros Mené, décapant et jouissif au possible, capable de faire sortir le petit démon qui dort en vous. Alors, ce sera les Smashers ou Gros Mené? Pas évident... On tire à pile ou face?

Richard Labbé

Théâtre

Écrite il y a 50 ans, ***La Mort d'un commis voyageur*** d'Arthur Miller est une pièce qui ne se démode pas. Tant qu'il y aura des hommes, tant qu'il y aura des pères et des fils, tant qu'il y aura des rêves, il y aura des Willy Loman. Celui qu'incarne **Michel Dumont** est bouleversant. Face à lui, **Denis Bernard** devient Biff, le fils. Révolté. Brisé. Les scènes qui les opposent sont déchirantes. Bref, c'est un raz-de-marée d'émotions qui, depuis plus de deux semaines, balaie soir après soir le **Théâtre Jean-Duceppe**. La vague se poursuit jusqu'au 15 mai. Elle est faite d'eau salée. Comme les larmes. (Info: 514 842-2112)

Sonia Sarfati

Bal virgule

Photo : Pierre McCann, *La Presse*, Graphisme: Christine Larose

Réservez votre soirée du dimanche 2 mai, car la Journée internationale de la danse vous offre le Bal dingue, une soirée-cabaret complètement sautée. Le happening a connu un succès monstre l'an dernier. Alors, rendez-vous dès 20h au Lion d'or (1676, rue Ontario Est). Et polissez vos souliers de danse, puisque premièrement, guidés par des danseurs de la compagnie O Vertigo, Donald Weikert et Chi Long, vous aurez l'honneur d'apprendre et d'interpréter une chorégraphie originale de Ginette Laurin. Puis, les rôles seront inversés et le public s'improvisera chorégraphe d'une création interprétée par deux danseurs. L'an dernier, le tout a rapidement versé dans l'absurde et le cocasse, pour le plus grand bonheur de tous.

Danse

À 22h, on reprendra notre rôle de spectateur pour assister à des démonstrations de claquettes avec Danielle Hotte, de danse balinaise avec Francine Aubry, de baladi avec Samia et de *break dance*. La soirée se terminera par un immense party au son de DJ Pocket. (Info: 514 790-ARTS ou 1-800-203-ARTS et www.infoarts.net)

Stéphanie Brody
collaboration spéciale

Cinéma

Quels sont les liens entre le monde virtuel et la réalité? Deux films posent actuellement la question. Pour y répondre, ***La Matrice*** (avec Keanu Reeves) mise avant tout sur un effet visuel dont l'esthétisme évoque autant les jeux vidéo que les films d'action asiatiques. Un cocktail décapant qui a fait de cette imposante production le champion des palmarès depuis quelques semaines. De son côté, **David Cronenberg** aborde la problématique en explorant ses obsessions habituelles. ***eXistenZ***, du nom d'un jeu virtuel pour lequel est branché dans le bas du dos d'un joueur un cordon ombilical relié à une console mutante, est un film bizarre, ironique, et ingénieux. Qu'on ne peut toutefois suggérer qu'à ceux qui ont le coeur bien accroché. Le prochain président du jury du Festival de Cannes est toujours animé, en effet, du même esprit tordu...

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Jazz

Il y a 100 ans naissait à Washington un petit bout de bonhomme qui allait transformer le jazz un quart de siècle plus tard. Un petit bout de bonhomme devenu grand compositeur en mariant le blues tout simple au raffinement du grand orchestre, devenu grand musicien en évoluant constamment pendant quelque 50 ans, devenu grand interprète en traversant klassiekement les mers et les terres pour porter la bonne nouvelle du jazz. Il s'appelait Duke, **Duke Edward Kennedy Ellington**. Et pour souligner son anniversaire, le très respecté **Orchestre de jazz de l'Union européenne de radio-télévision** interprète ce soir au Spectrum une douzaine de ses oeuvres, des années 20 aux années 70, juste avant sa mort. Ce concert hors de l'ordinaire sera également diffusé en direct à 20 h à la Chaîne culturelle de Radio-Canada. (Info: 514 790-1245)

Marie-Christine Blais
collaboration spéciale

le lait PRÉSENTE
LE FESTIVAL DE LA SANTÉ
DIMANCHE 16 MAI 1999
sports experts
Inscrivez-vous à votre activité favorite
Patin à roues alignées • Vélo • Marche • Course
Les formulaires d'inscription sont disponibles chez Sports Experts. Bénévoles demandé(e)s - chaque bénévole recevra un T-shirt.
INFORMATION : (514) 879-1027
TVA Lait Laitinia CITE CKAC730 La Presse Montréal GE
2726297

agenda

jeudi 29 avril

Bémol 9

Bémol 9, ensemble vocal dirigé par Vincent Morel depuis 15 ans, se produit jusqu'à samedi au Cabaret du Saint-Sulpice. Composé de 16 chanteurs, il interprétera des pièces tirées de l'album *Festival de Ritmo,* quelques inédites et une version jazzée de *A Hard Day's Night* des Beatles. Info : 514 253-6892.

vendredi 30

Dernière incantation

L'éternel délinquant François Gourd anime, au Lion d'or, son dernier Cabaret d'incantation à la pleine lune.

Parmi les nombreux invités : la Fanfare Pour Pour, le violoncelliste Claude Lamothe, la chanteuse Lou Babin et le groupe belge Sttellla. Entrée : 20 $. À 20 h. Info : 985-2467.

samedi 1er mai

Le NEM

En concert à la salle Claude-Champagne, Lorraine Vaillancourt et son Nouvel Ensemble Moderne célèbrent le dixième anniversaire du NEM avec Soli-Tutti, un choeur mixte de 12 chanteurs dirigé par Denis Gautheyrie. La création d'une oeuvre de Régis Campo, *Les Jeux de Rabelais,* figure au programme. Info : 514 343-5962.

En vedette

Travailler, c'est pas trop dur!

SONIA SARFATI

« Il était important pour mon père que son fils sache comment travailler. » Élevé sur une ferme (celle de son père, qui était avant celle de son grand-père), Maxime Denommée a appris la leçon. Mieux, il l'applique : « Au Conservatoire, on m'appelait Maxime Coup-de-main », pouffe-t-il.

Au Conservatoire, oui. Celui d'art dramatique de Montréal, dont il est sorti, diplôme en main, en mai 1998. Depuis, il travaille. Bien sûr. Il a fait une tournée canadienne avec le Théâtre Le Clou et le spectacle pour adolescents *Tu peux toujours danser*. Il vient de faire merveille à La Licorne dans la pièce *Trick or Treat* de Jean-Marc Dalpé, où il incarne un ado d'une naïveté désarmante qui, parce qu'il s'est fait « taxer », veut acheter un pistolet. Et, à partir du 4 mai, il se glissera dans la peau d'un « grand flanc mou » dans *Les Zurbains,* à la salle Fred-Barry.

Un grand flanc mou, qui, au départ, devait se suicider. Maxime Denommée a proposé qu'il se rate. La suggestion a été acceptée par ses complices du Théâtre Le Clou. Et pour cause : « *Les Zurbains* sont des contes urbains écrits par des jeunes, explique le comédien. Sur les 16 textes que nous avons reçus, 12 se terminaient par des suicides. Pour moi, c'est révélateur et inquiétant. »

Une ombre passe sur son visage jusque-là serein et ouvert. Cette réalité est loin, tellement loin de ce qu'il a vécu. De ce qu'il est. Maxime Denommée semble de ceux qui, tant qu'à ne voir qu'un côté des choses, privilégient le bon. Sauf qu'il demeure sensible et extrêmement conscient de l'autre.

Peut-être est-ce pour cela qu'il sait qu'un jour, il retournera là où sont ses racines. Car si sa tête et ses pieds sont à la ville, son coeur et ses tripes sont à la campagne. Les enfants qu'il aura grandiront dans semblable environnement. Et, eux aussi, apprendront le travail. « Mon père me disait toujours : 'Regarde autour de toi, tu vas en trouver, de l'ouvrage !' » Une philosophie que Maxime Denommée applique depuis toujours — depuis 23 ans, quoi !

Ainsi, quand une école de parachutisme a ouvert ses portes à proximité de la terre familiale, le jeune homme s'est pointé sur les lieux. « J'ai plié des parachutes pendant quatre ans. Puis, j'ai commencé à sauter et je suis devenu instructeur de parachutisme, rigole-t-il. Il y a d'ailleurs un parallèle à faire entre la poussée d'adrénaline qu'on ressent au moment de sauter et celui que l'on a avant d'entrer en scène. »

Plus tard, il a aussi travaillé avec son beau-frère. Comme assistant plombier. Là encore, il a trouvé un lien à faire avec la scène. Le marteau qui écrase un doigt, le joint qui ne veut pas se défaire : des situations à travers lesquelles, même s'il n'est pas violent pour deux sous, Maxime Denommée a, disons, exploré la rage. Qu'il peut aujourd'hui reproduire allégrement sur scène. Il aime tellement, quand il s'y trouve, s'échapper de lui-même.

Du genre timide mais qui se soigne, il a eu le coup de foudre pour le théâtre quand il a foulé les planches à l'école secondaire de Farnham. Il devait tenir un rôle dans une production maison. Il avait répété avec le sérieux que l'on imagine. Sauf que lorsque le rideau s'est levé, il a mis de côté ce qu'il avait préparé pour se laisser porter par un souffle venu d'ailleurs. De l'intérieur, de lui-même probablement, sauf qu'il en ignorait l'existence. Résultat : les gens ont ri. Beaucoup. « Et moi, je me sentais bien. »

La phrase est simple. Mais elle est tellement, tellement sentie qu'elle devient grande.

Bref, Maxime Denommée s'est retrouvé au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Entrant de plein pied dans un milieu pas facile. Où peu sont choisis et encore moins sont élus. Cela pourrait l'énerver. Ce n'est pas le cas. « Je sais que je vais devoir faire de la pub et de la télévision pour arriver, mais ce n'est pas un problème. Je le ferai. » Regarde autour de toi, tu trouveras de l'ouvrage : encore valables, les conseils de papa !

Papa qui, en bon travailleur physique, ne s'assoit que pour manger. Et n'est immobile... que quand il dort. « Au Conservatoire, quand on jouait, la *joke* était : le père de Maxime est dans la salle ce soir ! Faut pas qu'on l'endorme. » Il paraît que Maxime a réussi. Faut dire qu'il est allé à bonne école. Il a non seulement appris que travailler, c'est pas trop dur, mais que bien travailler, c'est drôlement agréable.

LES ZURBAINS, SÉRIE III, à la salle Fred-Barry du 4 au 14 mai. Info : 514 253-8974.

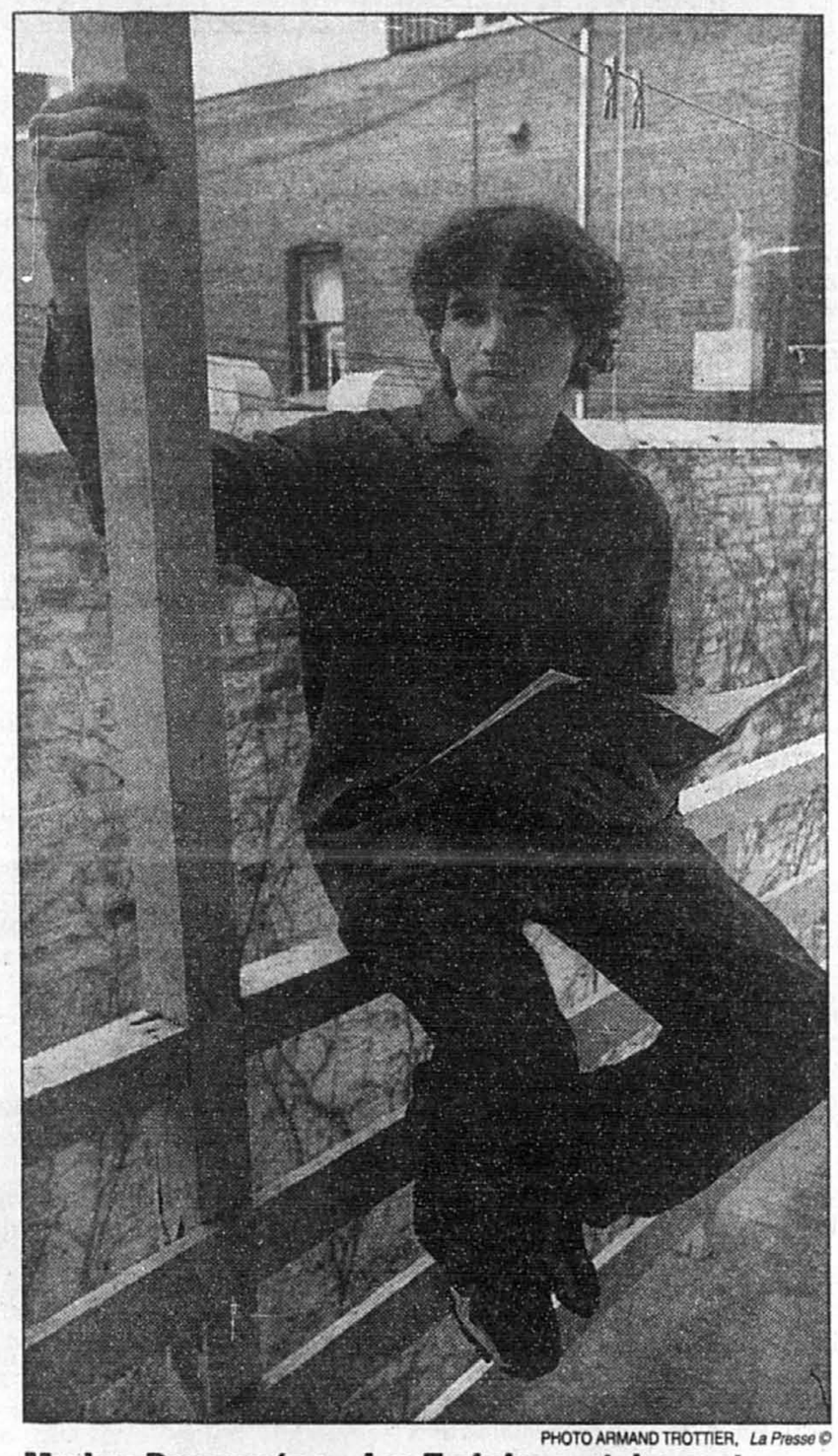


PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse* ©

Maxime Denommée : « *Les Zurbains* sont des contes urbains écrits par des jeunes. Sur les 16 textes que nous avons reçus, 12 se terminaient par des suicides. Pour moi, c'est révélateur et inquiétant. »

VENEZ CÉLÉBRER LE PRINTEMPS !
OCCASION UNIQUE
9E SYMPHONIE DE BEETHOVEN
(HYMNE À LA JOIE)
CHOEUR DE 200 VOIX
DONT, POUR LA PREMIÈRE FOIS,
LES PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU NOUVEAU MONDE
DIRIGÉ PAR : MICHEL BROUSSEAU
DIMANCHE 2 MAI, 20 H
ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE
(ANGLE RACHEL ET HENRI-JULIEN)
RENSEIGNEMENTS : (514) 345-9595
BILLETS : 20 $ AÎNÉS : 16 $ ÉTUDIANTS : 12 $
INFO-ARTS BELL 790-ARTS ET ADMISSION 790-1245
AUSSI EN VENTE À LA PORTE 1 H AVANT LE CONCERT
R700
2748076

dimanche 2

Hymne à la joie

L'Orchestre philarmonique du Nouveau Monde, sous la direction de Michel Brousseau, quatre solistes et près de 200 choristes donnent la *Symphonie no 9* de Beethoven à l'église Saint-Jean-Baptiste, 20 h. Info : 514 345-9595.

lundi 3

Cookie's Fortune

« Polar sudiste, *Cookie's Fortune* (*Complot pour un magot*) tient plus de la satire que du suspense policier. Sans être un film majeur dans l'oeuvre d'Altman, on le savoure comme un divertissement mis en scène avec brio et défendu par une distribution de premier ordre. » (Luc Perreault)

mardi 4

Durocher le milliardaire

Au TNM, 20 h. Info : 514 866-8668.

« Cynique, kitsch, absurde, critique, cinglant, le texte de *Durocher le milliardaire* est une expérience en soi. Le mettre dans la bouche de ces fous magnifiques

catalyse la bonne humeur, réveille les désirs de délinquance et met du baume sur les morosités. » (Sonia Sarfati)

mercredi 5

Le Génie du crime

Au Quat'Sous, 20 h. Info : 845-7277.

« On assiste à une représentation de la bêtise humaine, et on rit haut et fort, bien qu'il y ait là de quoi brailler. La preuve est faite une fois de plus : c'est pas parce qu'on rit que c'est drôle. » (Marie-Christine Blais)

Flashs

Les Femmeuses

C'est devenu une tradition. Tous les ans, au printemps, Pratt & Whitney ouvre ses portes aux Femmeuses. Cette année, 86 artistes-peintres exposeront, les 1er mai (de 11 h à 18 h) et 2 mai (de 10 h à 17 h), à Longueuil. Plus qu'une simple exposition comprenant 135 oeuvres mises en vente, Les Femmeuses est une forme d'aide directe aux femmes et enfants victimes de violence conjugale. L'an dernier, plus de 60 000 $ ont été versés à sept maisons d'hébergement de la Rive-Sud. Parmi les artistes féminines qui ont la cause à coeur pour ce 13e rendez-vous : Kittie Bruneau, Tobie Steinhouse, Miyuki Tanobe et Betty Goodwin. Cette dernière offrira pour l'occasion, au prix de 500 $, une centaine d'exemplaires d'une sérigraphie intitulée *Notebooks 1987-1999.*

LES FEMMEUSES, chez Pratt & Whitney, 1000, boul. Marie-Victorin, Longueuil, 450 647-3929. Entrée libre.

Le bazar du Chaînon

Des livres neufs à moitié prix ? Des CD pour presque rien ? Et en plus, pour une bonne cause ? Il y a de quoi dévaliser la boutique ! Demain (de 15 h à 21 h), samedi et dimanche (de 10 h à 17 h), le Chaînon organise un bazar livres-disques-vidéos. À l'occasion, l'organisme qui vient en aide aux femmes en difficulté a reçu d'une quarantaine de maisons d'édition et de distribution de beaux bouquins jamais ouverts et des vidéocassettes. Le millier de personnes attendues pourra également choisir parmi des centaines de disques, CD et cassettes fournis par de généreux donateurs. Le Chaînon espère ainsi récolter 15 000 $.

COFFRE AUX TRÉSORS DU CHAÎNON, 50, av. du Mont-Royal Ouest, 514 845-0151.

Les danseuses de l'UdeM

Il n'y avait pas de formation académique en danse à l'Université de Montréal. Marie-Ève Bélanger, une étudiante, a alors eu l'idée de mettre sur pied une troupe de danse contemporaine. En septembre dernier, une douzaine de filles se sont donc regroupées sous le nom de Danse Université de Montréal (DUM). Après une année scolaire d'échauffements, elles sont fin prêtes à donner leurs premiers spectacles. Baptisé *Aide-mémoire pour le prochain millénaire*, le spectacle a été mis en scène par le danseur Dave Saint-Pierre. Sans musique, la chorégraphie s'appuie sur les sons provoqués par le frottement des costumes. Chut !

LE DUM, en spectacle demain et samedi au Centre d'essai du pavillon J.-A. DeSève, 2332, rue Édouard-Montpetit, 6e étage, 514 343-6111, poste 4686. Entrée : 7 $.

Gala endimanché

À quatre reprises depuis septembre, une soixantaine d'étudiants de l'UQAM bourrés de talent ont pris possession du Medley, dans le cadre des Jeudis déchaînés. Les humoristes, poètes, chanteurs, conteurs et artistes visuels qui ont séduit le plus la foule et le jury reviennent sur scène, dimanche à 20h, pour la grande finale, le Gala endimanché. Ils devront divertir un Medley plein à craquer, si on se fie aux finales des deux années précédentes. Leurs numéros seront entrecoupés de prestations de la chorale parisienne Soli-Tutti.

GALA ENDIMANCHÉ, au Medley, 1170, rue Saint-Denis, 514 842-6557. Entrée : 5 $.

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

Musique

Reggaelez-vous!

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale

Ce n'est pas encore l'été, mais on peut toujours faire comme si : sortir en t-shirt et sandales, s'entasser sur les terrasses et écouter beaucoup, beaucoup de reggae. Surtout qu'à Montréal, le reggae est de plus en plus accessible à tous. À la radio comme dans les discothèques.

Ondes reggae

En matière de reggae, le roi des ondes, c'est Stretch. Son émission, *West Indian Rhythms*, diffusée de 16 h à 17 h le samedi à CKUT 90,3 FM, est écoutée religieusement par toute la communauté jamaïcaine. Un succès qui ne date pas d'hier : Stretch anime son émission depuis maintenant dix ans et ne s'en lasse pas.

« J'adore la radio, c'est ma passion », dit-il. Le fait de travailler bénévolement ne le dérange pas le moins du monde. « Ma paie, c'est l'amour du public. »

Et quel amour ! Lors de la campagne de financement de CKUT, son émission a récolté plus de 3000 $ en dons. D'ou vient cet engouement pour *West Indian Rhythms* ? Stretch fait de la radio exactement comme en Jamaïque.

« Là-bas, on entend de tout : des succès reggae bien sûr, mais aussi de la musique de Trinidad, de la Barbade, de Saint-Vincent et même des Antilles françaises. J'ai toujours essayé d'intégrer tous ces styles dans mon émission », précise-t-il.

Stretch aime jouer les parrains. En ondes, il a toujours un jeune DJ a ses côtés. Ces derniers temps, le DJ de service de l'émission, celui qui choisit presque toutes les musiques, c'est le Professor. Cet habitué des partys reggae de Montréal a du talent. Il a aussi deux coanimateurs : Neil et Anna. Écoutez-les, ils le méritent bien !

À CIBL

West Indian Rhythms n'est pas la seule émission de reggae à Montréal. *Basses fréquences* (sur les ondes de CIBL 101,5 FM, le samedi soir de 20 h 30 à 22 h 30), connaît elle aussi passablement de succès.

« Nos auditeurs sont issus de toutes sortes de milieux : il y a beaucoup de francophones, mais de plus en plus de Jamaïcains qui nous écoutent. Ils ne comprennent pas toujours ce qu'on dit, mais ils aiment la musique qu'on leur propose », explique Richard Lafrance, l'animateur de *Basses Fréquences*.

La musique, c'est le DJ Masqué qui s'en charge. On sait peu de choses sur lui : qu'il est québécois et consacre sa vie au reggae. On sait aussi qu'il a une deuxième identité : Scorpio B. Sous ce nom, il est producteur de disques et responsable du succès d'artistes comme DJ Ray et Renegade, qui réussissent bien au Canada anglais et dont les chansons sont de toutes les fêtes. Pour le reste, mystère !

PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse* ©

Homme imposant dans l'univers reggae montréalais, Stretch, l'animateur de *West Indians Rhythms*, est entouré de Neil, Anna et Professor, ses coanimateurs, dans le studio de CKUT.

Les DJ

Dans les fêtes reggae, les « dancehall partys », les DJ se regroupent en équipes : *sound crews* ou *sound systems*. Black Temple, Road Warrior, Black Harmony, Virgo, pour n'en nommer que quelques-uns. Chaque week-end, on les retrouve dans les discothèques reggae de la ville : le Bingo Palace (7050, rue Saint-Jacques), Tiffany's (5011, rue Buchan), le Rainbow-Ites (5345, boulevard de Maisonneuve). Ils y organisent de petites compétitions entre eux. C'est à qui créera la meilleure ambiance.

Selon Prym Tym, la vedette de Virgo, la communauté jamaïcaine de Montréal ne manque pas de DJ dancehall. « À Montréal, c'est à peu près ce que tout le monde joue, c'est ce qui fait danser le plus. »

Il faut dire que le dancehall n'a pas grand-chose à voir avec le reggae de Bob Marley ou celui de Luciano. C'est une musique enjouée, particulièrement rythmée et aux mélodies souvent interchangeables. Une musique qui fait un véritable tabac en Jamaïque.

Pas besoin toutefois d'aller jusque dans les Antilles anglaises pour trouver du talent. Certains Montréalais font du très bon reggae. C'est le cas de DJ Ray, l'un des pionniers d'un nouveau son, plus nord-américain, plus urbain.

« Mon père était DJ en Jamaïque. J'ai toujours baigné dans cette musique », explique DJ Ray. Pourtant, ses débuts de DJ, il les a faits en jouant du hip-hop. « Quand le reggae est devenu plus populaire, je m'y suis mis aussi. Et j'ai commencé à chanter. Mais je n'ai jamais essayé d'imiter ce qui ce faisait en Jamaïque. J'ai développé mon propre style. »

Et ça lui a réussi. L'année dernière, son troisième album, *The Original* (disques Isba) lui a valu un Juno. Et sa chanson, *Hang on Sloopy* a remporté beaucoup de succès. Il prépare en ce moment un nouvel album.

Le disquaire

Selon Stretch, Prym Tym et le DJ Masqué, Mike's Discount Store est le meilleur endroit à Montréal pour acheter des disques reggae. Ce petit disquaire de la rue Victoria, près de Van Horne est une vraie mine d'or. Mike, le propriétaire, s'est installé ici il y a une dizaine d'années.

Ce Trinidadien d'origine ne s'ennuie pas à son comptoir. « Toute la communauté vient acheter des disques ici, ça n'arrête pas. » On y trouve tous les styles de reggae, mais aussi du soca et de la calypso.

Les meilleurs vendeurs en ce moment ? Le dernier disque de Morgan Heritage, un groupe de « conscious reggae » dans la tradition de Bob Marley ou de Luciano, se vend comme des petits pains chauds. Dans un style un peu plus vivant, la compilation du moment s'intitule *Ultimate Vintage Jamaican Party Mix* des Fab 5. Et pour les romantiques, il paraît que le dernier Glen Washington n'est pas mal du tout.

MIKE'S DISCOUNT STORE : 6470, rue Victoria

Les soirées

Samedi, presque tous les *sound crews* seront au Classique Q à LaSalle pour *X-Plosion*, une fête donnée dans la plus pure tradition du dancehall reggae. Le samedi suivant, au Tiffany's, les Soca Boyz, un groupe de DJ torontois, se mesureront à Block Ice, médaillés d'or au Guinness Spin off (une des plus prestigieuses compétitions de DJ dancehall des Caraïbes). Ça va déménager !

Le 22 mai, la fête continue à l'aréna Vézina avec l'excellent DJ jamaïcain Chinese Laundry. Il sera accompagné de Virgo. Autant vous prévenir, rares sont les Blancs qui participent à ce genre d'événement. Préparez-vous à un léger choc culturel.

Pour les moins téméraires, certains bars de la ville offrent régulièrement des soirées reggae. Au Blizzarts, tous les mercredis, le Mossman Sound System propose des soirées dub planantes à souhait. Sans compter que les dimanches et mercredis, le Bar Saint-Laurent 2, a aussi ses soirées reggae. Comme vous pouvez le constater, ce n'est pas le choix qui manque.

CLASSIQUE Q : 426, rue Lafleur, LaSalle
CHINESE LAUNDRY : 735-5579
TIFFANY'S : 5011, rue Buchan
BLIZZARTS : 3956A, boul. Saint-Laurent
BAR SAINT-LAURENT 2 : 5550, boul. Saint-Laurent

Opéra

Jeunes cantatrices

PASCALE CHARLEBOIS
collaboration spéciale

Depuis 1987, une ombre se dessine aux côtés des Petits Chanteurs du Mont-Royal. Une ombre féminine qui, fuyante comme celle de Peter Pan, tente constamment de le dépasser. Le Jeune Opéra du Québec, un ensemble vocal regroupant une trentaine de filles âgées de 9 à 20 ans, va bientôt présenter sa plus récente production en Allemagne et en France. Pourtant, on entend peu souvent parler d'elles.

« Le JOQ est encore jeune, explique Andrée Martin, présidente du conseil d'administration. C'est un organisme à but non lucratif qui n'est associé ni à une école ni à une église, comme les Petits Chanteurs. C'est une formation parascolaire, administrée par une équipe de parents bénévoles. »

Sous la tutelle du même directeur artistique que leurs confrères masculins, Gilbert Patenaude, les filles du Jeune Opéra du Québec reçoivent une formation vocale et théâtrale complète. Elles y consacrent entre cinq et 12 heures par semaine, en dehors des heures de classe. Le volet scénique est actuellement sous la responsabilité de Nathalie Deschamps (qui a signé une très bonne mise en scène de *Carmen* à l'Opéra de Montréal, en février). L'enseignement de la théorie musicale et du chant est assumé, pour les plus grandes, par Gilbert Patenaude et, pour les plus jeunes, par Mariane Patenaude.

Autrefois nommé L'Art qui chante au féminin, ce groupe a produit son premier opéra en 1992. Il présente maintenant, ici et de l'autre côté de l'océan, une cinquième production: *Hänsel und Gretel*, de Humperdinck. Un opéra de deux heures chanté en version française. Une prestation exigeante pour de jeunes cantatrices.

« Souvent, les rôles doivent être doublés et triplés pour permettre à toutes les filles de chanter et pour ne pas trop les épuiser. »

Les cantatrices du Jeune Opéra du Québec recréeront donc, demain et samedi à la Maison des Arts de Laval, toute la fantaisie de ce conte germanique, dans une mise en scène de Nathalie Deschamps et accompagnées au piano par Mariane Patenaude. Les profits serviront à financer la tournée en Europe.

HÄNSEL UND GRETEL, du Jeune Opéra du Québec, les 30 avril et 1er mai à la Maison des Arts de Laval. Info : 450 667-2040.

Nouveauté

Serre, ouvre-toi

CAROLINE GUAY
collaboration spéciale

Vrai ou faux ? Les tomates peuvent pousser dans l'eau ? Plusieurs variétés de plantes tropicales sont cultivées au Québec ? Les fraises peuvent mûrir en plein hiver ? Vous aurez des réponses à toutes ces fertiles de bonnes questions en fin de semaine, car les producteurs en serre du Québec ouvrent leur jardin... intérieur autant aux mordus d'horticulture et de jardinage qu'aux simples curieux qui souhaitent faire le plein de couleurs et de saveurs.

En visitant les quartiers généraux de l'une des 60 serricultures participantes, vous découvrirez une foule de choses intéressantes. D'ailleurs, il sera possible, chez tous les producteurs d'acheter ce qui titille le plus le pouce vert ou le gourmand en vous. Rien de mieux pour rendre vivant un appartement morne, un balcon moche, un jardin morose ou un réfrigérateur monotone que de les enrichir de fleurs, de plantes, de fruits ou de légumes.

Dans la région de Montréal seulement, ce sont près de 30 producteurs qui participent à cette première expérience de portes ouvertes. Ils attendent petits et grands pour les guider dans leurs allées de tomates, de cactus, de géraniums et de fraises. Que vous soyez à Vaudreuil, à Saint-Hyacinthe ou à Saint-Eustache, il y a sûrement une serriculture près de chez vous.

Un avant-goût de ce qu'il sera possible de découvrir samedi et dimanche ? Les bourdons (qui en effraient plus d'un) sont des collaborateurs précieux pour les producteurs de tomates de serre. En gambadant de fleur en fleur, ces gros insectes jaunes et noirs font tomber le pollen des étamines sur le pistil de la fleur de la future tomate. Ce qui assure une pollinisation efficace. Dire que ces grosses bibittes poilues sont indispensables...

De même, il existe, pour certaines plantes, autant de nuances de couleurs que de teintes de peinture sur le marché ! Le géranium possède 15 teintes de rose, l'impatiens, 26, et le poinsettia, plus de 18 teintes de rouge. On donne même des noms de rouge à lèvres à de nouvelles couleurs de plantes tant il y en a ! D'ailleurs, certains clients vont jusqu'à apporter nappes et échantillons de peinture pour choisir LA plante qui s'agencera le mieux à leur décor ! Que Sico se le tienne pour dit !

INFO : 1 800 561-6311.

Découvrir

Commerces maquillés

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

La prochaine fois que vous mettrez les pieds dans un Café Dépôt, une boutique Historia ou un centre commercial, observez bien les murs et les plafonds... Levez la tête, regardez à gauche, à droite, arrêtez-vous et contemplez. Certains murs parlent, d'autres jouent presque de la musique ou vous invitent à l'évasion.

Des dizaines de boutiques, de restos et autres commerces de la ville ont reçu les coups de pinceau d'Hélène La Haye. La peintre maquille des murs depuis près de 20 ans, les transformant en d'énormes tableaux à la portée de tous.

« Ils font partie du quotidien, de la vie, estime la dame. Qui va voir la toile que j'expose en galerie ? Une poignée de gens. Ainsi exposées, mes murales peuvent être vues de tous. »

Difficile de les manquer. Elles font des pieds et des pieds. Hélène La Haye prévoit en créer une sous peu de 30 m par 4 m à la Place Versailles. Pour les concevoir, l'artiste n'hésite pas à grimper dans des échafaudages et à s'installer sur des girafes hydrauliques. Elle s'arme ensuite de litres de peinture et de patience. Certaines toiles nécessitent jusqu'à cinq jours de travail.

C'est elle qui a peint les centaines de livres de la fausse bibliothèque du Café Dépôt, boulevard de Maisonneuve angle McKay. « J'ai inscrit les titres de vrais romans sur tous les livres, à l'exception de deux que j'ai inventés », admet-elle. À vous de trouver où se cachent les deux faux romans !

En fait, on lui doit d'avoir coloré une quinzaine de Café Dépôt. Elle crée au nom de Murale Design, l'entreprise qu'elle a fondée en 1992 avec Paul Caty. « Nous réalisons de 20 à 30 projets annuellement, dit le jeune administrateur. Tant des murales temporaires que permanentes. »

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse* ©

Paul Caty et la peintre Hélène La Haye, de Murale Design, devant leur création du Café Dépôt du complexe Desjardins.

On peut en voir une trentaine à Montréal et ses environs. Sortez votre crayon. En mars dernier, Murale Design a remporté un premier prix au concours Vitrines Monet grâce à un des deux gigantesques tableaux que l'artiste a peints aux entrées du Centre Eaton.

La murale lauréate baptisée *Monet sur verre* fait 4,8 m x 6,7 m. Hélène La Haye, qui emprunte aisément les styles artistiques des plus illustres peintres, s'est inspirée de deux tableaux de l'artiste impressionniste, Terrasse à Sainte-Adresse et Jardins à Giverny. « Je ne reproduis pas, précise-t-elle. Je préfère y mettre du mien. »

Légèrement au nord, l'agence de voyages ITP (655, av. Président Kennedy) a, eller aussi, fait appel à l'imagination d'Hélène La Haye. Question de faire rêver les employés qui vendent de l'évasion à longueur de journée. L'immense fenêtre du bureau a été métamorphosée en fond marin avec poissons colorés et vacanciers en scaphandriers. Haut les mains ! Donne-moi ton coeur...

Le propriétaire de Subaru Auto Centre (4032, rue Sainte-Catherine Ouest) a, pour sa part, fait tracer un chemin au coeur d'un domaine verdoyant sur tous les murs du commerce. De quoi inciter les clients à se sauver avec un des véhicules de la salle de montre !

« Les gens pensent rarement à une murale dans l'aménagement intérieur d'un commerce, dit Paul Caty. Ils se demandent si l'investissement vaut le coup. Vrai que ça ne double pas leur chiffre d'affaires, mais ça détend. »

Pour bien sentir les influences de la peintre, il faut toutefois explorer du côté des Café Dépôt. Une constante revient dans ses oeuvres : la musique.

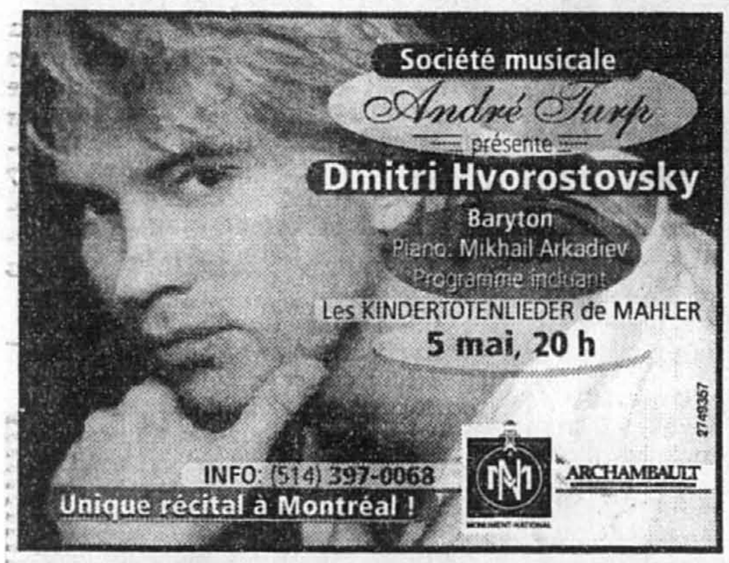
« Je suis moi-même musicienne, mentionne la saxo. Le goût de jouer m'est venu en dessinant des saxophonistes ! »

Et le désir de peindre en format géant ? Il faut retourner dans la chambre de son adolescence, où elle s'est d'abord exécutée. Un mur à 14 ans, un deuxième à 16 ans, un troisième chez sa voisine, un autre dans le cabinet de dentiste de son père... « Mes parents sont très ouverts », confie Hélène La Haye.

Étonnamment, elle ne s'est pas encore mise à l'oeuvre sur les murs de sa demeure d'Ahuntsic. « Je n'ai pas le temps. J'ai toutefois recouvert les murs de tableaux. »

C'est sa petite fille de quatre ans qui barbouille les murs de sa chambre aujourd'hui. Elle ne sera sûrement pas punie !

MURALE DESIGN : 514 383-1138



Arts et spectacles

Céline : TV5 Canada n'avait qu'à demander les droits

L'émission pourrait passer la semaine prochaine

TÉLÉVISION

Louise Cousineau

L'émission *Envoyé spécial* consacrée à Céline Dion aurait pu passer hier soir tel que prévu si seulement TV5 Canada avait pris la peine de téléphoner chez Feeling avant-hier.

Paul Farberman, l'homme d'affaires de Feeling, la compagnie de René Angélil et Céline Dion, affirme qu'il a confirmé à TV5 hier qu'ils pouvaient diffuser l'émission.

Mais il était trop tard : TV5 avait déjà annoncé l'annulation.

Il est question d'une diffusion la semaine prochaine. Mais TV5 est incapable de dire quand. Ces gens-là ne sont pas très rapides...

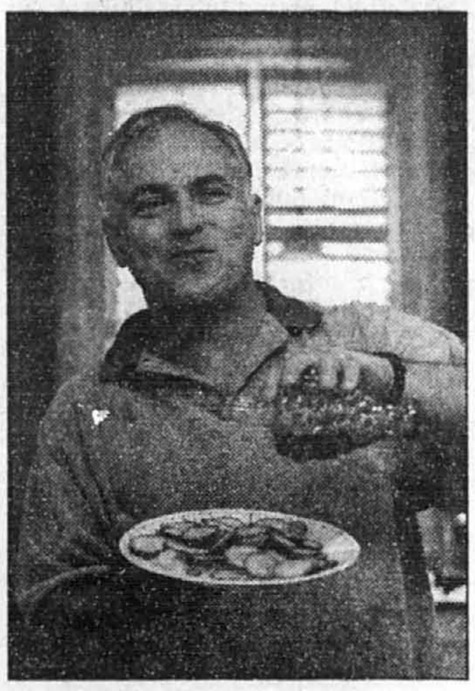
Paul Farberman n'en revient pas. « C'est vous Madame qui m'avez annoncé la nouvelle que l'émission était annulée. On n'en avait jamais entendu parler. Si TV5 m'avait appelé, rien de tout ça ne serait arrivé. On aurait dit oui tout de suite. Céline est une enfant du pays. »

Hier matin aux aurores, M. Farberman contactait la chaîne FR2 et Sony France. Personne ne s'oppose à ce que l'émission *Envoyé spécial* avec Céline soit diffusée au Canada. Même si le contrat stipule que les droits ne sont libérés que pour l'Europe, ce que FR2 n'a découvert que la veille de la diffusion ici, après avoir dit le contraire les semaines précédentes.

Il a avisé par écrit Jacques Camerlin, le directeur des programmes, que l'émission sur Céline pouvait être diffusée.

Fera-t-on payer des droits à TV5 Canada ? Non, répond M. Farberman.

Anne-Marie Dussault



Daniel Pinard

Télé-Québec : 90 % des émissions reconduites

■ Anne-Marie Dussault, Sophie Durocher, Daniel Pinard se retrouveront à l'antenne de Télé-Québec en septembre. Comme 90 % de la programmation actuelle, puisque les sondages Nielsen indiquent une progression dans l'auditoire au cours des trois derniers mois. Avec 3,2 % de part de marché — deux fois plus qu'à la même époque l'an dernier — Télé-Québec est remonté au quatrième rang du palmarès des réseaux les plus regardés chez nous.

Certaines séries disparaîtront. C'est le cas de *Pignon sur rue,* qui a fait son temps après quatre ans, dit Mario Clément, directeur des programmes. On travaille sur une série de fiction expérimentale intitulée *Délirium* pour l'an 2000.

Anne-Marie Dussault ne sera plus chef d'antenne, puisque Télé-Québec a renoncé à son virage information. Mais elle continuera d'animer *Les Règles du jeu.* Et peut-être *Droit de parole,* qu'elle a repris rondement après le départ de Pierre Paquette. Ce dernier a déposé un grief pour être payé pour la saison qu'il n'a pas terminée, Télé-Québec l'ayant congédié quand il a plongé en politique. *Les Choix de Sophie* sont renouvelés même si l'émission a de très bas auditoires : 36 000 à 19h et 14 000 à la reprise de 22h30. « Mais *Christiane Charette en direct* faisait 35 000 en début de soirée l'année dernière », compare Mario Clément.

Les émissions pourraient attirer plus de monde, convient Mario Clément, mais c'est une question de temps : le téléspectateur est un être d'habitude et ne change pas du jour au lendemain, et qui avait déserté le câble 8. L'émission de variétés *Le Plaisir croît avec l'usage* reviendra l'automne prochain et probablement encore le dimanche soir, même si le trafic est très intense. On y tient.

Le palmarès maison de Télé-Québec est toujours dominé par *Ciel ! mon Pinard* qui attire 282 000 spectateurs avec ses deux diffusions semaine. Il est suivi de trois émissions pour enfants : *Les Teletubbies* (247 000), *Cornemuse* (194 000) et *Macaroni tout garni* (168 000).

Cornemuse et *Macaroni* n'ont qu'une seule diffusion par jour : les droits de rediffusion auraient coûté trop cher. Ça va changer l'an prochain.

C'est avec sa programmation pour enfants que Télé-Québec enregistre les plus fortes hausses d'auditoire. Entre 16h et 18h30, Télé-Québec est no 1 dans le marché jeunesse de 2 à 11 ans avec une part de 32 pour cent de l'auditoire. Canal Famille et Teletoon peuvent aller se rhabiller.

La Chaîne culturelle contre-attaque

La radio de Jean-Pierre Coallier lui a volé 40 % de ses auditeurs

SUZANNE COLPRON

La direction de Radio-Canada ne pouvait pas laisser Jean-Pierre Coallier vider la Chaîne culturelle de ses auditeurs sans rien faire.

Aussi, a-t-elle annoncé, hier, à l'ensemble du personnel de la station, d'importants changements apportés à la grille dès le mois de juin.

« On veut se rapprocher de nos auditeurs », explique Andrée Girard, la directrice des émissions de la Chaîne culturelle, qui niche au 100,7 FM. « Actuellement, on constate que les gens se sentent perdus. »

Dans un premier temps, Radio-Canada va modifier ses émissions du matin et de l'après-midi pour simplifier sa grille et la rendre plus musicale. D'autres changements seront apportés en septembre, notamment en ce qui a trait aux émissions de fin de soirée.

« La nouvelle grille est très simple, très claire, insiste Mme Girard. On essaie d'éviter les ruptures et de rendre notre programmation plus cohérente. »

Voici les principaux changements. L'émission du matin sera prolongée d'une heure, de 6h à 10h, dès le mois de juin. Elle sera suivie, jusqu'à midi, par une émission essentiellement musicale, animée par Georges Nicholson. *Tout pour la musique* disparaît. Cette émission est actuellement diffusée de 10h30 à midi, et porte sur l'actualité musicale.

Puis, de midi à 13h30, on retrouvera *Midi Culture,* animée par Francine Moreau. L'émission passera de 60 à 90 minutes.

Radio-Canada va revoir son concept et lui trouver une nouvelle animatrice en septembre. « La formule sera plus éclatée, moins homogène, précise Andrée Girard. Elle laissera de l'espace pour les événements. Elle sera plus souple, plus près de l'actualité et moins critique. »

En attendant, de 13h30 à 16h, la Chaîne culturelle présentera, à partir de juin, un grand bloc « concert », incluant une ou deux rencontres avec des musiciens, qu'on peut entendre dans le cadre de *Tout pour la musique.*

En fin d'après-midi, une nouvelle émission remplacera *L'Embarquement,* diffusée de 16h à 18h. L'animatrice, Mira Cree, a fait savoir à la direction qu'elle ne voulait plus animer une émission quotidienne.

Radio-Canada reverra aussi sa programmation de soirée, axée sur des grands thèmes. Elle veut revenir à ce qu'on appelle, dans le jargon de la radio, une programmation « horizontale », avec des rendez-vous à heures fixes, tous les jours.

Selon le dernier sondage BBM, publié à la mi-décembre, la Chaîne culturelle a perdu 40 % de son auditoire, passant de 228 000 à 138 000 auditeurs par semaine.

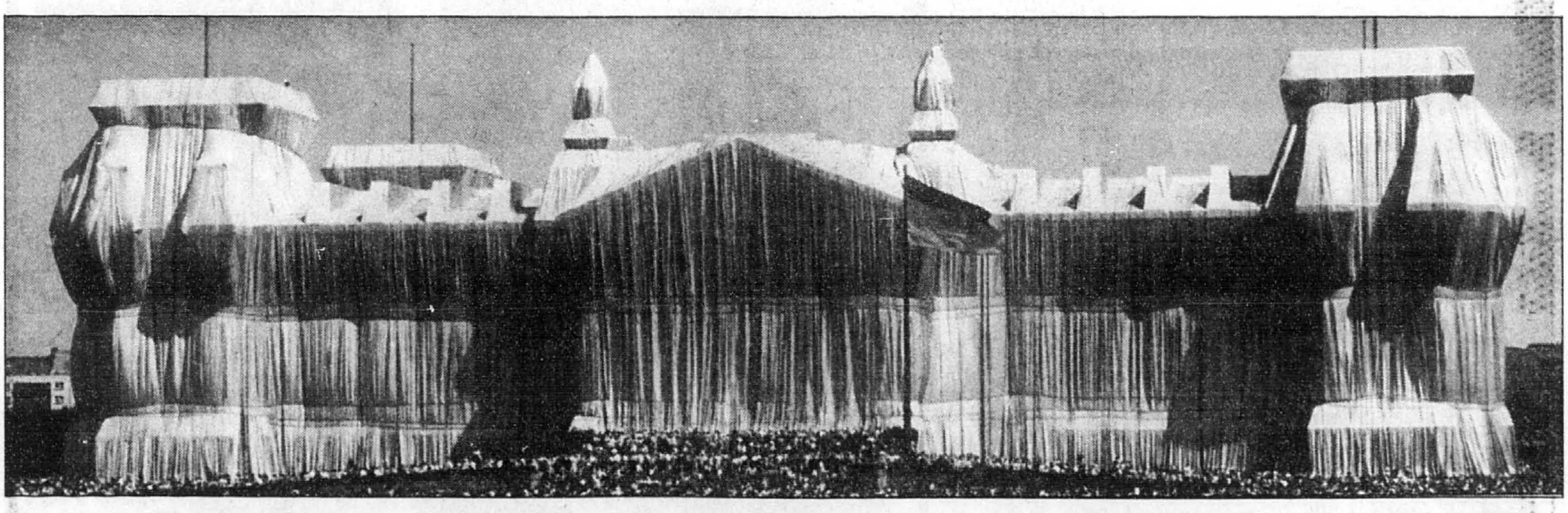
Pour sa part, CJPX FM, la radio de Jean-Pierre Coallier, attire 475 000 personnes.

« Bien sûr, on tient compte de Radio-Classique dans nos changements. On n'a pas la tête dans le sable. Mais il ne faut pas changer l'esprit de la Chaîne culturelle. On n'a pas l'intention de devenir une chaîne musicale », assure Andrée Girard.

Une campagne de promotion sera orchestrée à partir du 31 mai. La Chaîne culturelle veut désormais faire connaître ce qu'elle fait.

Céline : pas avant septembre

Les spectacles que Céline Dion devait donner les 6 et 7 mai au Centre Molson, et le 2 mai au Centre Corel d'Ottawa ont été reportés aux 8, 9 et 13 septembre respectivement. Cette décision, annoncée par voie de communiqué, est évidemment liée à l'état de santé de René Angélil. La chanteuse, qui a choisi de demeurer auprès de son mari pendant sa convalescence, dit espérer que ses fans l'appuieront pendant cette période difficile. Les billets pour le spectacle du 6 mai seront honorés le 8 septembre et ceux du 7 mai, le 9 septembre. Il est toutefois possible de se faire rembourser en retournant au lieu où les billets ont été achetés.



Un exploit signé Christo : le Reichstag empaqueté

LUC PERREAULT

Le Reichstag empaqueté : difficile, à première vue, de concevoir projet plus farfelu.

Cet ancien parlement de Berlin, brûlé par les nazis en 1933, symbole par excellence de la division est-ouest, avait drôlement besoin de redorer son blason à la veille de reprendre du service comme parlement de l'Allemagne réunifiée. Qui d'autre que Christo pouvait réaliser un pareil exploit ?

Comme le signale le réalisateur Jörg Daniel Hissen, coréalisateur d'un film sur ce projet fou, l'idée d'empaqueter le Reichstag ne vient pas en fait de Christo mais d'un Américain qui vit à Berlin depuis 30 ans, Michael Collen. Mais l'artiste exilé de l'Europe de l'Est n'a pas hésité longtemps avant d'accepter de relever le défi. Parmi ses réussites, cet artiste d'origine bulgare comptait déjà l'empaquetage du Pont-Neuf. Il ne savait pas toutefois dans quelle galère il s'embarquait.

Bien qu'un tantinet trop long, le titre du film des deux frères Hissen, *Au peuple allemand : Christo et Jeanne-Claude, le Reichstag empaqueté 1971-1995,* dit exactement de quoi il s'agit. Il a fallu 24 ans pour mener à bout ce projet. Christo et sa femme, Jeanne-Claude, vivront au cours de cette période toutes les transes de la création. Cette odyssée, Wolfram et Jörg Daniel Hissen nous la racontent en une heure et demie.

Aucune étape du projet ne nous est épargnée. On assiste aux premières rencontres avec les hommes politiques. L'ancien maire de Berlin, Willy Brandt, est vite gagné. Les étudiants eux-mêmes sont emballés. Quant au Reichstag, il faudra s'armer de patience, attendre notamment que la présidente du Bundestag, à Bonn, se commette. Le vote final des députés, le 25 février 1995, a provoqué un débat mémorable. Plusieurs représentants de la droite y sont venus sans honte témoigner de leur désaccord.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Jörg Daniel Hissen, coréalisateur du film sur le projet fou de Christo.

La confection de la toile qui va servir à empaqueter l'édifice tient de la saga : hormis la toile du Stade olympique de Montréal, on n'aura jamais vu spectacle aussi impressionnant. Et ça va tenir... pendant quinze jours, le temps alloué par les députés. Quant à l'installation, on y voit la précision allemande à l'oeuvre : vêtus comme des alpinistes, une armée de spécialistes grimpés sur le toit vont s'échiner jusqu'au triomphe final.

Mais l'apothéose du film reste le monument lui-même proprement emballé dans sa toile, bouclé par des gros câbles que viennent admirer cinq millions de curieux. La caméra des frères Hissen ne cesse de varier les angles pour nous le faire admirer.

Quand on y pense, l'idée d'empaqueter un édifice aussi impressionnant que le Reichstag relève de la pure gratuité. Et Christo qui a offert de le faire à ses frais, sans aucune aide extérieure, subventions ou sponsors, obéit à une conception de l'art qu'on ne voit plus guère aujourd'hui. L'empaquetage du Reichstag a coûté douze millions de dollars, selon Jörg Daniel Hissen. C'est uniquement par ses tableaux du Reichstag que Christo a pu se financer.

Il a fallu aussi, aux frères Hissen, prendre des risques énormes pour tourner ce film. D'abord, il s'agit d'un documentaire en grande partie tourné en 35 mm, ce qui est très rare. De plus, la durée du tournage le rendait problématique. Mais l'existence de ce document témoigne aujourd'hui d'une remarquable ténacité tant de la part des deux artistes que des cinéastes.

« J'ai un grand respect pour eux », avoue le cinéaste qui a tenu à venir lui-même présenter son film à Montréal ce soir à 20 h et demain à 18 h au Goethe-Institute (418, rue Sherbrooke Est).

Mort de la cantatrice suisse Maria Stader

Agence France-Presse
ZURICH

La cantatrice suisse Maria Stader est morte dans la nuit de mardi à mercredi à Zurich à l'âge de 88 ans.

Soprano, Maria Stader avait acquis une renommée mondiale entre les années 1940 et 1960, principalement par ses interprétations des cantates de Bach et des arias de Mozart.

Née à Budapest, Maria Stader est arrivée en Suisse à l'âge de neuf ans par un convoi de la Croix-Rouge après la Première Guerre mondiale. Orpheline, elle a été adoptée par une famille de Romanshorn. Après s'être rapidement mise au chant, elle a remporté en 1939 son premier concours international de musique à Genève.

Après la Deuxième Guerre mondiale, la pureté de son timbre commence à lui gagner une large audience et elle entame sa carrière internationale. De 1949 à 1962, les concerts de Maria Stader sont régulièrement à l'affiche au festival de Salzbourg.

En 1954, elle effectue une tournée triomphale aux États-Unis, se produisant notamment au Carnegie Hall à New York.

La cantatrice a mis fin à sa carrière en 1969, à l'âge de 58 ans, « cinq ans trop tôt », a-t-elle estimé par la suite.

Maria Stader a continué à enseigner la musique jusqu'au milieu des années 1990 et publié son autobiographie en 1979.

Mariée au chef d'orchestre Hans Erismann, ses deux enfants sont deux devenus pianistes professionnels.

À l'écran comme dans la vie, Tony Conte mise sur l'intégrité

Presse Canadienne
SHERBROOKE

« Je ne saurais pas faire autrement. C'est ma façon de vivre et d'être. Dans une société où fleurit le faux, je préfère l'heure juste. »

L'heure juste, il la donne d'emblée. Direct, il ne fait pas de mystère sur sa conception du milieu artistique, dans lequel il baigne depuis six ans.

« C'est la jungle ! Rien à voir avec le jardin de Nathalie que j'imaginais avec une certaine naïveté. C'est un monde où on doit rester soi-même pour ne pas se perdre au tournant. Il faut être solide. Un peu comme un guerrier qui ne se bat pas avec ses armes, mais qui sait qu'il a en lui la force nécessaire pour ne pas oublier qui il est et ce qu'il veut. »

Sinon ? « Sinon, on ne reste pas en vie. Je comprends pourquoi tant de gens du milieu sombrent dans la toxicomanie et l'alcoolisme. Il ne faut rien prendre « personnel », mais on ne doit pas, non plus, se bâtir un mur. Parce que le métier nécessite une générosité incroyable, un échange qui n'est pas possible si on se retire derrière une barricade », estime le comédien avec un sourire.

Propulsé à l'avant-scène depuis qu'il a été le sympathique Dr Alex Lafleur dans *Urgence* et le mafioso Vincenzo Spadolinni dans *Omertà* I et II, Tony Conte raconte donc avoir apprivoisé depuis un monde qu'il n'imaginait pas ainsi, mais dans lequel il navigue à l'aise.

« Pour moi, c'est un métier très humain. On n'a pas de contrôle sur la façon dont l'industrie roule, mais on est responsable de la façon dont on pratique la profession. Moi, il faut que le rôle que j'accepte aille me chercher, pour que ça puisse aller chercher les gens ensuite. Lorsque j'interprète un personnage, je me mets le coeur sur la table. »

Rien, pourtant, ne semblait prédestiner Tony Conte à la carrière de comédien avant qu'il ne s'inscrive au Conservatoire de Québec, duquel il a été diplômé en 1993.

« J'ai grandi dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve de Montréal. Je n'avais aucun contact avec le milieu artistique et autour de moi, personne ne gravitait dans cet univers. C'est quelque chose que je ressentais à l'intérieur de moi, mais je n'avais pas de repères qui auraient pu me tracer un chemin dans cette voie. »

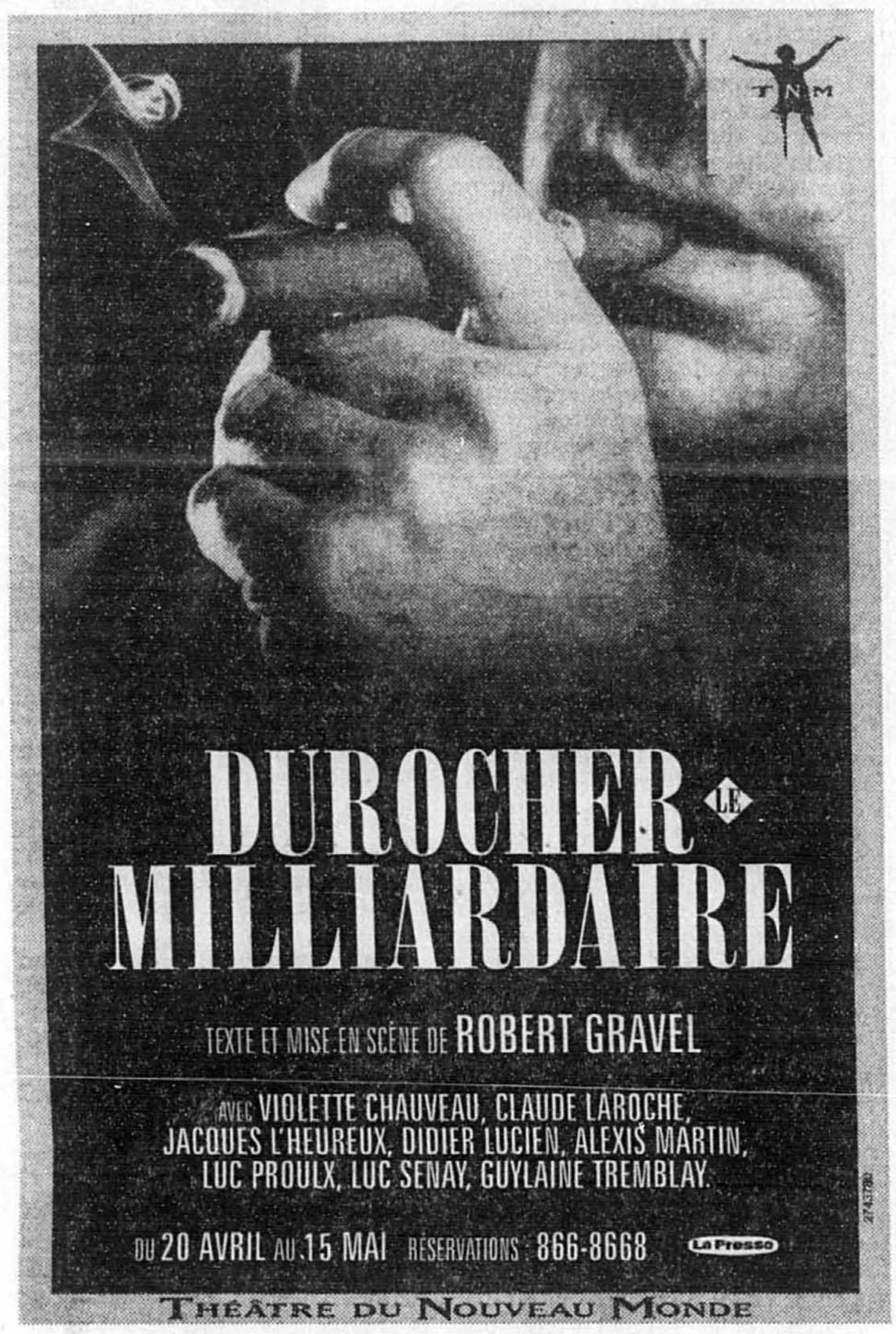
Tony Conte joue la vie sans compromis.

Doué pour les chiffres, Conte a donc entrepris (sans le terminer) un cours en administration. Puis, il est allé en éducation spécialisée, technique dans laquelle il a bivouaqué pendant deux ans avant de laisser tomber.

« Après ça, je me cherchais. Avant de connaître le théâtre, je n'embarquais dans rien et je n'étais pas prêt à faire des compromis. Il m'est déjà arrivé, par exemple, de refuser un bon emploi chez Bell parce qu'il fallait travailler à Noël. Pourtant, je n'étais pas riche... Mais je ne voulais pas embarquer dans ce jeu-là », dit le comédien.

L'humour, du reste, est important pour Tony Conte. « J'aime rire et faire rire, dit-il. À l'école, j'étais plutôt tannant. Je faisait le clown. Comme j'avais de bonnes notes, les professeurs pouvaient difficilement se fâcher... d'autant plus qu'ils riaient de mes blagues eux aussi. J'étais enfant unique et pour moi, l'école, c'était vraiment trippant. »

Tony Conte est actuellement en tournée à travers le Québec avec l'équipe de la pièce *Jeanne et les anges*. Pour la saison estivale, il sera de la pièce *Haute-fidélité* au théâtre Les Cascades.



Si vous rêvez d'évasion

Charme
Le Vieux Québec
Gastronomie

Forfait à 159 $
Tout inclus, par personne.
(minimum 2 pers., jusqu'au 26 juin 1999)

- ☑ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ☑ Le stationnement sur place
- ☑ Les taxes
- ☑ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers. au restaurant de votre choix
- ☑ Les déjeuners complets
- ☑ Les pourboires
- ☑ Rabais sur plusieurs activités

2737880

Les Hôtels

Château Bellevue • 16, rue Laporte 1 800 463-2617
Au coeur du Vieux Québec, vue sur le fleuve, ascenseur.
À deux pas du Château Frontenac

Manoir Lafayette • 661, Grande Allée Est 1 800 363-8203
Situé sur la Grande Allée, aux portes du Vieux Québec, ascenseur.

Château Laurier • 695, Grande Allée Est 1 800 463-4453
Situé sur la colline parlementaire, ascenseur. Voisin des Plaines d'Abraham.

Pour information supplémentaire, consultez le site http://www.vieux-quebec.com

Les Restaurants
Le Louis Hébert
Aux Anciens Canadiens
Le Patrimoine

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait Charme et Gastronomie. Valide du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles. 10 % de rabais

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait Charme et Gastronomie. Valide du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles. 10 % de rabais

Le pouvoir du concierge

Nathalie **PETROWSKI**

Quand on le voit à la télé, sa ridicule toque sur la tête, empêtré dans sa cape, engoncé dans l'amidon de sa chemise de mousquetaire, Gilbert Parent, le président de la Chambre des communes à Ottawa, ressemble à un homme qui s'est trompé d'époque. À moitié bonze, à moitié bouffon, on se demande si on doit prendre ce libéral franco-ontarien au sérieux ou mettre son existence parlementaire sur le compte d'une hallucination.

Aujourd'hui, la question ne se pose plus. Gilbert Parent, Gib pour les intimes, est à prendre au sérieux et avec des pincettes, s'il vous plaît.

Le président de la Chambre vient en effet d'user de son poids politique pour interdire la diffusion d'un documentaire de l'ONF à son sujet. Le plus absurde, c'est qu'en 1996, Gib avait accepté avec enthousiasme d'être la vedette d'un film qui devait expliquer au bon peuple le rôle méconnu (et sans doute transcendant à ses yeux) qu'il jouait à la Chambre des communes.

Arriva ce qui devait arriver. Le documentaire éducatif et protocolaire se mua rapidement en un portrait peu flatteur, mais néanmoins fascinant, d'un gardien plus porté sur le respect de ses privilèges que sur la défense des droits des Canadiens.

Constatant que le documentaire de Claudette Jaiko le montrait sous un jour peu glorieux, le président changea sa toque de gardien pour celle de censeur et mit tout en oeuvre pour interdire sa diffusion.

Interdire est sans doute un mot trop fort puisque Sandra Macdonald, la commissaire de l'ONF, soutient que *Le Gardien de la Colline*, d'abord intitulé *Le Concierge de la Colline*, sera projeté publiquement un de ces jours. Peut-être dans un mois ou deux, peut-être dans la semaine des quatre jeudis, qui sait ?

Pour l'instant en tous les cas, *Le Gardien de la Colline* est gardé sous clé dans une chambre forte grâce à la main pesante de Gilbert Parent.

■■■

Dans un premier temps, je comprends parfaitement l'attitude de Gib. Je le comprends de s'opposer à ce que le bon peuple sache qu'il préfère jouer au golf près de sa magnifique résidence officielle que de siéger aux Communes et qu'il a un faible pour les conférences parlementaires aux Barbades.

Je le comprends de s'opposer à ce qu'on révèle que l'homme de famille qu'il prétend être vient après 40 ans de plaquer son épouse officielle atteinte de sclérose. L'homme, dans le fond, ne fait que défendre sa peau afin d'assurer sa réélection.

Là où je ne marche plus par contre, c'est lorsque la Chambre des communes lui donne raison. Lui fournit l'avocat pour protéger son image et perpétuer le mythe du héros qu'il n'est pas.

Là où je marche encore moins, c'est lorsque l'ONF, une institution supposément indépendante du gouvernement, baisse servilement les bras devant le pouvoir borné d'Ottawa.

À ce que je sache, la propagande politique ne fait plus partie du mandat de l'ONF depuis belle lurette. L'institution a le droit, sinon le devoir, d'expliquer et de montrer TOUTES les réalités de la vie canadienne, y compris les contradictions d'un parlementaire grisé par le pouvoir.

Une seule bonne chose ressort de cette affaire. Depuis qu'elle a éclaté, la plupart des journaux canadiens en ont en traité abondamment. Tous ont insisté sur les scènes où Gib joue au golf ou s'éclate aux Barbades pendant que son épouse croupit toute seule dans un hôpital. Autrement dit, même si Gib réussit à expurger du film ces scènes compromettantes, le mal est fait. Le concierge a beau avoir du pouvoir, il ne peut plus rien contre ce que nous savons maintenant de lui.

■■■

ALLY, ANNIE ET ALINE — J'ai une copine née au Chili qui, pendant toute son enfance, a cru que Fred Flinstone était un Espagnol. Pour elle, l'identité de Fred était indissociable de son patrimoine culturel. Quand on lui a annoncé que Fred était un Américain, elle a refusé d'y croire.

J'imagine qu'en ce moment des milliers de Chiliens ou de Mexicains pensent la même chose d'Ally McBeal, vedette d'une série du même nom. Peu importe si Ally pratique le droit et le célibat à Boston, elle leur appartient de facto. Bien entendu, ces derniers ne vivent pas dans un pays qui a deux langues officielles et le choix de ses accents. Ils ne se posent donc pas toutes les questions inutiles que nous nous posons.

Personnellement j'ai découvert la mince et primesautière Ally McBeal l'année dernière sur un réseau américain. Je l'ai tout de suite vue comme la petite soeur de la Annie Hall de Woody Allen, caricature parfaite des filles sophistiquées et névrosées des grandes villes.

J'aurais été bien en peine de lui trouver une soeur québécoise. Les femmes urbaines et névrosées existent dans notre télé et nous cassent les pieds dans *Virginie* ou *4 et demi*. Mais aussi drôles soient-elles (et elles ne le sont pas toujours), il leur manque la sophistication nerveuse et l'humour juif de Ally ou d'Annie.

C'est ce qu'aurait dû comprendre la direction de TVA quand elle a acheté la série américaine et choisi de faire parler Ally avec un accent pur creton québécois.

Entendre Ally rouler ses « r », traîner ses « a » et manger ses mots est une expérience traumatisante pour qui a déjà entendu la jolie peste monologuer dans sa langue maternelle.

Mais il paraît que nous sommes moins de 100 000 Québécois, dont la moitié sans doute anglophone, à connaître la vraie nature d'Ally. La vaste majorité des francophones ne l'ont découverte que mardi soir à TVA. Je suppose que pour eux, l'accent local d'Ally va de soi.

Personnellement, j'aurais préféré qu'Aline Pinsonneault, la doublure québécoise d'Ally, emprunte un débit rapide et une voix flûtée de Française pour la doubler.

Mais à bien y penser, l'idée que les Québécois s'approprient Ally comme jadis ma copine chilienne s'est approprié Fred Flinstone ne me déplaît pas.

L'important, c'est que les Québécois s'attachent et s'identifient à la jolie peste. L'important, c'est que l'humour d'Ally passe la rampe et pousse les auteurs d'ici à plus de finesse et leurs diffuseurs à plus d'audace. Pour le reste, je parie que d'ici un mois, l'accent d'Ally comptera moins que la longueur de ses jambes.

Information ou spectacle ?

Journalistes et professeurs d'université en débattront lors du colloque Lizette-Gervais

SUZANNE COLPRON

Dans nos médias, l'information journalistique cède-t-elle le pas au spectacle ?

Marie-France Bazzo, Jean Cournoyer, Marc Laurendeau et Raymonde Provencher en débattront, le 7 mai, dans le cadre du colloque Lizette-Gervais, du nom de cette grande journaliste disparue.

Organisé pour la quatrième année consécutive, l'événement se veut un lieu d'échanges entre les journalistes, les recherchistes, les réalisateurs, les animateurs, les professeurs et les étudiants en journalisme.

Au programme : quatre ateliers sur le thème de l'information-spectacle.

Florian Sauvageau, directeur du Centre d'études sur les médias à l'Université Laval, prononcera la conférence d'ouverture sur les changements constatés dans le traitement de l'information au fil des ans.

Suivront, en avant-midi, deux ateliers. Le premier, *Approche comparative du traitement d'un même événement*, réunira Jean-Claude Leclerc, de l'Université de Montréal, et Jacques Camirand, de TVA. Le deuxième, *Le public est-il complice ou leurré ?*, sera animé par Louise Vandelac, de l'Université du Québec à Montréal, et Raymonde Provencher, journaliste indépendante.

En après-midi, le même scénario se répétera. Il sera question de la frontière entre le journalisme et de l'animation, avec Marie-France Bazzo, de Radio-Canada, et Jacques Mathieu, de TQS. *Que reste-t-il du quatrième pouvoir ?* est le titre du dernier atelier, réunissant Jean Cournoyer, de CKAC, et Marc Laurendeau, de Radio-Canada.

Le prix Lizette-Gervais sera remis en soirée, à 17 h. Il vient récompenser, depuis 1986, les meilleurs finissants de nos universités en journalisme et en communication, dans les catégories radio et télévision.

« Nous avons voulu réunir, cette année, des gens du métier et des professeurs d'université », explique Anne-Christine Loranger, récipiendaire du prix télé Lizette-Gervais en 1997 pour un reportage intitulé *Folie douce*, qui se voulait un portrait d'une jeune schizophrène, diffusé sur les ondes du canal communautaire de Vidéotron.

Pour plus d'informations, on peut joindre Mme Loranger au 343-6789.

Streisand chantera à Las Vegas pour accueillir l'an 2000

Agence France-Presse
LAS VEGAS

Barbra Streisand accueillera l'an 2000 à Las Vegas dans un récital qui pourrait être le dernier de sa carrière aux États-Unis.

Le salaire de la chanteuse pour ce concert qui se tiendra au MGM Grand n'a pas été précisé mais le chiffre de 20 millions de dollars avait été cité il y a quelques mois par le journal *Daily Variety*.

Selon un communiqué du manager de Barbra Streisand et du MGM Grand, le prix des billets pour ce récital qui se tiendra dans une salle de 13 000 places le 31 décembre 1999 ira de 500 $ à 2500 $. Les billets seront mis en vente le 2 mai.

« Ce pourrait être son dernier spectacle aux États-Unis », a déclaré Richard Sturm, un responsable du MGM Grand. Barbra Streisand, qui a épousé en juillet dernier l'acteur James Brolin, a souligné pour sa part que ses « priorités ont changé ».

« Je veux travailler moins, voyager et profiter de la vie. Si ce spectacle se déroule bien, je pourrais décider ultérieurement d'apparaître dans quelques villes dans le monde que mon mari et moi aimerions visiter », a déclaré la chanteuse.

À l'exception d'une collecte de fonds en 1996 pour le président Bill Clinton, ce récital de Las Vegas sera le premier concert public de Barbra Streisand depuis 1994.

La chanteuse prépare actuellement un nouveau disque, un recueil de chansons d'amour intitulé *A Love Like Ours* qui doit sortir d'ici la fin de l'année.

Code 99 révèle une cuvée théâtrale prometteuse

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

Dans l'univers des sondages par téléphone, le « code 99 » est l'équivalent de la réponse « Ne sait pas ».

Or, après avoir assisté à la pièce *Code 99* du jeune dramaturge François Archambault, défendue par les finissants du Conservatoire d'art dramatique et mise en scène par Normand Chouinard, on est plutôt en accord avec les trois énoncés suivants : la cuvée théâtrale 1998-99 est plus que prometteuse, Normand Chouinard est un bon metteur en scène et François Archambault sait écrire sur mesure comme pas un.

En effet, Archambault a écrit son texte en fonction de deux sérieuses contraintes : créer pour sept filles et cinq gars une pièce qui les mettrait en vedette chacun tour à tour et qui leur permettrait également de chanter !

Ça tombe bien, Archambault est amateur de chansons. Et il a travaillé dans une maison de sondage téléphonique pendant quelques années où il a côtoyé des êtres hors du commun, du poète maudit minable à la nymphomane des villes, de l'hyper-performante en quête de « focus » à la croyante qui voit Dieu partout, du *nerd* dépendant affectif à l'écervelée qui ne jure que par les restaurants McDonald, etc. Archambault s'en est inspiré pour écrire *Code 99*, qui nous fait suivre l'évolution de 11 jeunes sondeurs et de leur patron, avec chansons à l'appui pour illustrer leurs diverses personnalités.

Qu'on ne se méprenne pas, il ne s'agit pas d'une comédie musicale, mais bien d'une pièce ponctuée par la chanson et la musique (joliment composée par Yves Morin et bien interprétée sur scène par des élèves du Conservatoire de musique de Montréal).

Le texte oscille entre les scènes de vie professionnelle et les scènes de vie personnelle. On retiendra surtout les premières, en raison des chants chorals, des litanies et des chorégraphies « assises » qui les habillent avec humour et lucidité. Idem pour les scènes de *breaks* où tout le monde tire un petit joint pour se détendre et se révéler, les failles de chacun des sondeurs se muant littéralement en « bébittes », que ce soit la violence physique, le délire mystique, le désir homicide, l'amour possessif, l'égocentrisme outré... Archambault en profite pour aborder avec son habituel causticité notre rapport à la guerre, aux médias, à la publicité et à l'obligation de cadrer dans le moule quand on répond aux damnés sondages !

Les moments plus individuels en première partie sont, eux, inégaux, soit parce que le personnage est moins fouillé, soit parce que l'interprète n'a pas vraiment de voix — et comme chaque numéro donne lieu à une chanson... Le caractère tragique de la deuxième partie (la pièce fait trois heures, entracte comprise) est à cet égard beaucoup plus intéressant.

Mais dans l'ensemble, la promotion 1998-99 du Conservatoire s'en tire très bien, avec mention spéciale pour Brigitte Lafleur, Violaine Paradis, Jean-François Poirier, Catherine Trudeau et Marie-Ève Pelletier.

La mise en scène de Chouinard rend justice à l'exercice public qu'est *Code 99*, avec multiples déplacements, entrées et sorties, etc. Mais encore là, ce sont les scènes de groupe qui sont vraiment réussies. Pour ma part, j'abandonnerais les « bébittes » de plastique qui tombent du plafond pour expliquer que la situation se détériore — on le comprend très bien sans araignée de caoutchouc ! Mais je n'oublierai pas de sitôt les trouvailles et l'intensité de la scène de l'ultime souvenir de la Boss, qui clôt le spectacle magnifiquement. En clair, on passe une soirée très satisfaisante au Conservatoire de théâtre.

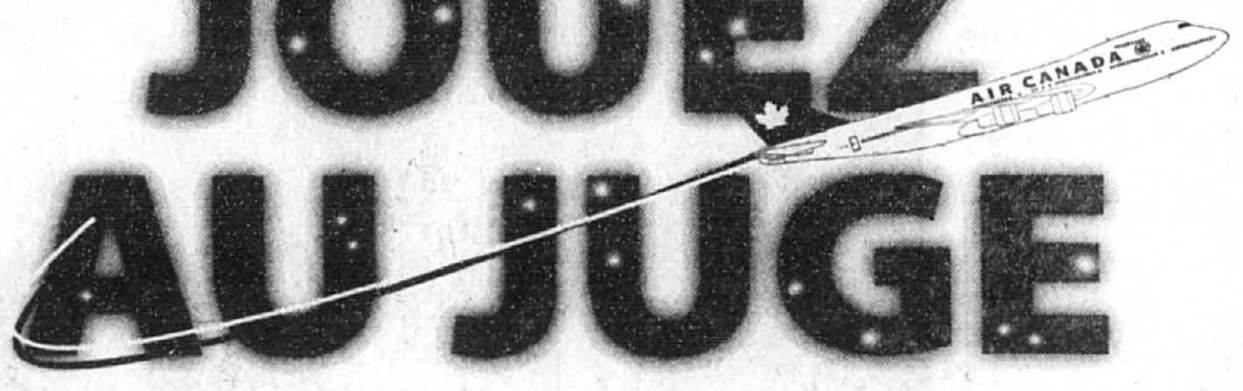
***Code 99* de François Archambault est présentée par les finissants du Conservatoire d'art dramatique jusqu'au 1er mai.**

CODE 99 de François Archambault, musique et arrangements d'Yves Morin, mise en scène de Normand Chouinard, assisté de Michel Bérubé. Décors : François Pilotte. Costumes : Yvan Gaudin. Éclairages : Réjean Paquin. Distribution : Guillaume Champoux, Michel Olivier Girard, Brigitte Lafleur, Jean-Sébastien Lavoie, Isabelle Lemme, François Létourneau, Violaine Paradis, Marie-Ève Pelletier, Jean-François Poirier, Catherine-Anne Toupin, Catherine Trudeau et Catherine Vidal. Musiciens : Jérémie Côté, Alexandre Duguay, Jacob Audlair-Fortier, Charles-Étienne Marchand, Yves Morin et Marie-Claude Perron. Présentée au Studio-théâtre Jean-Valcourt du Conservatoire d'art dramatiqur jusqu'au 1er mai. Renseignements : (514) 873-4283.

XV[e] COMPÉTITION PYROMUSICALE DE MONTRÉAL

CONCOURS

JOUEZ AU JUGE



(514) 790-1323*

PARTICIPEZ ET COUREZ LA CHANCE DE DEVENIR MEMBRE DU JURY. VOUS POURRIEZ, À TITRE DE MEMBRE, GAGNER UN VOYAGE AUX FEUX DE VANCOUVER, GRÂCE À AIR CANADA ET AU MARRIOTT CANADA !

l'International BENSON & HEDGES

La Ronde
Parc des Îles de Montréal

Pas besoin d'être un expert pour vivre une expérience inoubliable et devenir l'un des 25 juges qui assisteront aux neuf spectacles de cette XV[e] compétition de l'International Benson & Hedges ! Il suffit d'avoir 18 ans, d'appeler au numéro indiqué plus haut et de participer au jeu interactif. Si vous répondez bien, vous pourriez devenir membre du jury, assister à la série complète des feux gratuitement et avoir le privilège de choisir les gagnants des JUPITERS de cette année !

INDICE - QUESTION 1 : Habitant de l'Olympe
Mettez toutes les chances de votre côté, utilisez ce dernier indice.

DATE LIMITE DE PARTICIPATION : 2 MAI 1999

Pour être admissible au concours, il faut : avoir 18 ans ou plus le 2 mai 1999. * Être disponible pour une journée de formation * pouvoir assister aux neuf feux d'artifice, du 18 juin au 28 juillet 1999. Règlement disponible à la Société du parc des Îles. * Aucuns frais d'appel sauf les frais d'interurbains si applicables.

MOLSON DRY · AIR CANADA · Marriott CHÂTEAU CHAMPLAIN · CKAC 730 RADIO MÉDIA · CBC · La Presse · TQS · CITE ROCK détente 107,3 FM

EN BREF

Supplémentaires chez Duceppe

■ La Compagnie Jean-Duceppe offrira une représentation supplémentaire de *La Mort d'un commis voyageur* d'Arthur Miller, le dimanche 16 mai à 14 h 30. Une pièce d'une intensité à couper le souffle. Michel Dumont et Denis Bernard y sont admirables de justesse.

Opérette au collège

■ Les élèves du Collège Sainte-Marcelline présenteront une opérette intitulée *Amour Tsigane*, le 8 et 9 mai et le samedi 15 mai (à 13 h 30 et 19 h 30), au Collège Jean-de-Bréboeuf. Les profits des deux dernières représentations iront à la Fondation de la fibrose kystique. Renseignements et billets : 334-9651, poste 300.

Vie de château pour Sophie Stanké

■ Sophie Stanké, de retour de Lithuanie où elle a été invitée d'honneur au théâtre Janas de Vilnus pour la Journée mondiale du théâtre, trônera au château Ramezay, les 15 et 16 mai, histoire d'y présenter (à 12 h 30 et 15 h 30) son spectacle *Mademoiselle de Ramezay*. Information: 861-7182.

URFAUST
tragédie subjective
Goethe / Pessoa
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : DENIS MARLEAU

5 SUPPLÉMENTAIRES
du 27 avril au 1er mai

Avec quelle aisance feutrée Paul Savoie, en Méphisto, laboure des siècles d'idées reçues!
Le Soleil, J. St-Hilaire, 12-04-99

Denis Marleau's staging is magical and the performances are all the more powerful because they are understated. (...) Millaire builds a great range for Faust.
The Globe and Mail, K. Taylor, 10-04-99

Une œuvre aride et déstabilisante mais diablement intéressante!
Montréal Ce Soir, M.C. Trottier, 13-04-99

Une création du
Théâtre UBU
avec **Albert Millaire, Céline Bonnier, Paul Savoie, Daniel Parent, Louise de Beaumont**
Décor : Michel Goulet; costumes : François Barbeau; musique : John Rea; éclairage : Alain Lortie
en collaboration avec le Goethe-Institut Montréal
en coproduction avec Weimar 1999, Capitale culturelle de l'Europe; les Gémeaux, Scène Nationale de Sceaux; le Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa; l'Hexagone, Scène Nationale de Meylan et la Rampe d'Échirolles.

USINE C
Guichet : 521-4493
jusqu'au 1er mai

Productions Coscient en accord avec Charles Talar & Loulling Système
présentent

NOTRE DAME DE PARIS

d'après l'œuvre de Victor Hugo

livret et paroles
LUC PLAMONDON

mise en scène
GILLES MAHEU

musique
RICHARD COCCIANTE

Nouvelle distribution

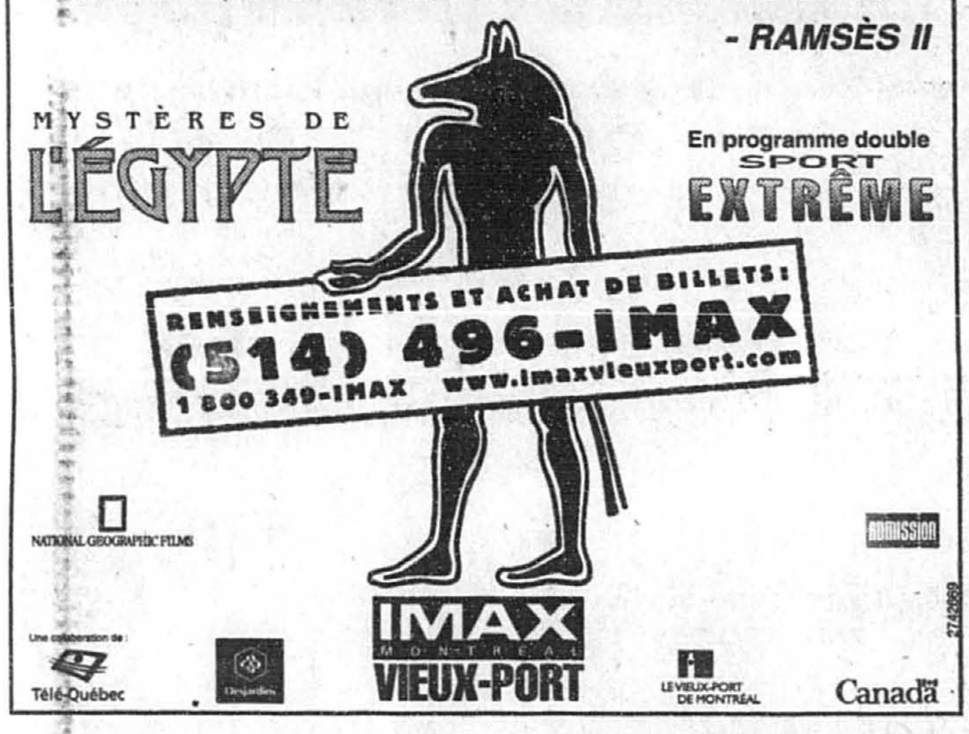
SUPPLÉMENTAIRES
26 au 31 OCTOBRE
9 au 28 NOVEMBRE
En vente SAMEDI à 10h

12 au 24 OCTOBRE COMPLET
4 au 7 NOVEMBRE
THÉÂTRE ST-DENIS

Québec à partir du 22 DÉCEMBRE au GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
Sherbrooke à partir du 2 FÉVRIER 2000 à la SALLE MAURICE O'BREADY
Billets en vente MAINTENANT

Théâtre St-Denis 1
Berri-UQAM
1594 rue St-Denis
BILLETTERIE: (514)790-1111
GROUPES: (514)527-3644 (20 personnes et plus)

Radio-Canada Télévision · TQS · La Presse · CITÉ ROCK détente 107,3 FM · CKOI 96,9 FM



La Maison Théâtre s'ouvre au monde

SONIA SARFATI

Un vent printanier tout droit venu d'Europe soufflera dès demain sur la Maison Théâtre : la Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse est en effet, jusqu'au 9 mai, à l'heure de « sa » Semaine de la communauté française de Belgique.

Le balancier arrive ainsi de ce côté-ci de l'Atlantique. En effet, fruit d'un protocole d'entente entre la Maison Théâtre et le Théâtre La montagne magique de Bruxelles, cette semaine est le pendant québécois de la Semaine québécoise de théâtre jeunes publics qui s'est tenue le printemps dernier en Belgique.

Les jeunes Bruxellois, de même que leurs enseignants et le milieu théâtral belge avaient alors découvert *La Bonne femme* du Théâtre Bouches Décousues et *Au bout de la rivière* de L'Arrière-Scène. Les jeunes Montréalais, de même que leurs enseignants et le milieu théâtral québécois découvriront, eux, *Patraque* du Tof Théâtre et *Les Papas*, une coproduction du Théâtre de la Galafronie (Bruxelles) et du Théâtre de Quartier (Montréal).

« Tout est parti de Roger Deldime, qui a fondé La montagne magique il y a quatre ans. Dès qu'il a ouvert ce lieu consacré au théâtre jeune public, il a désiré établir des liens avec les institutions semblables se trouvant ailleurs dans le monde », explique Nicole Doucet, directrice générale de la Maison Théâtre.

D'où cette entente, qui fait partie de la Convention 1997-1999 entre la CfB et le Québec. Après tout, « plus de 50 % des oeuvres théâtrales qui circulent au Québec sont créées pour le jeune public et 62 % des tournées à l'étranger sont réalisées par des compagnies pour l'enfance et la jeunesse », rappelle Mme Doucet.

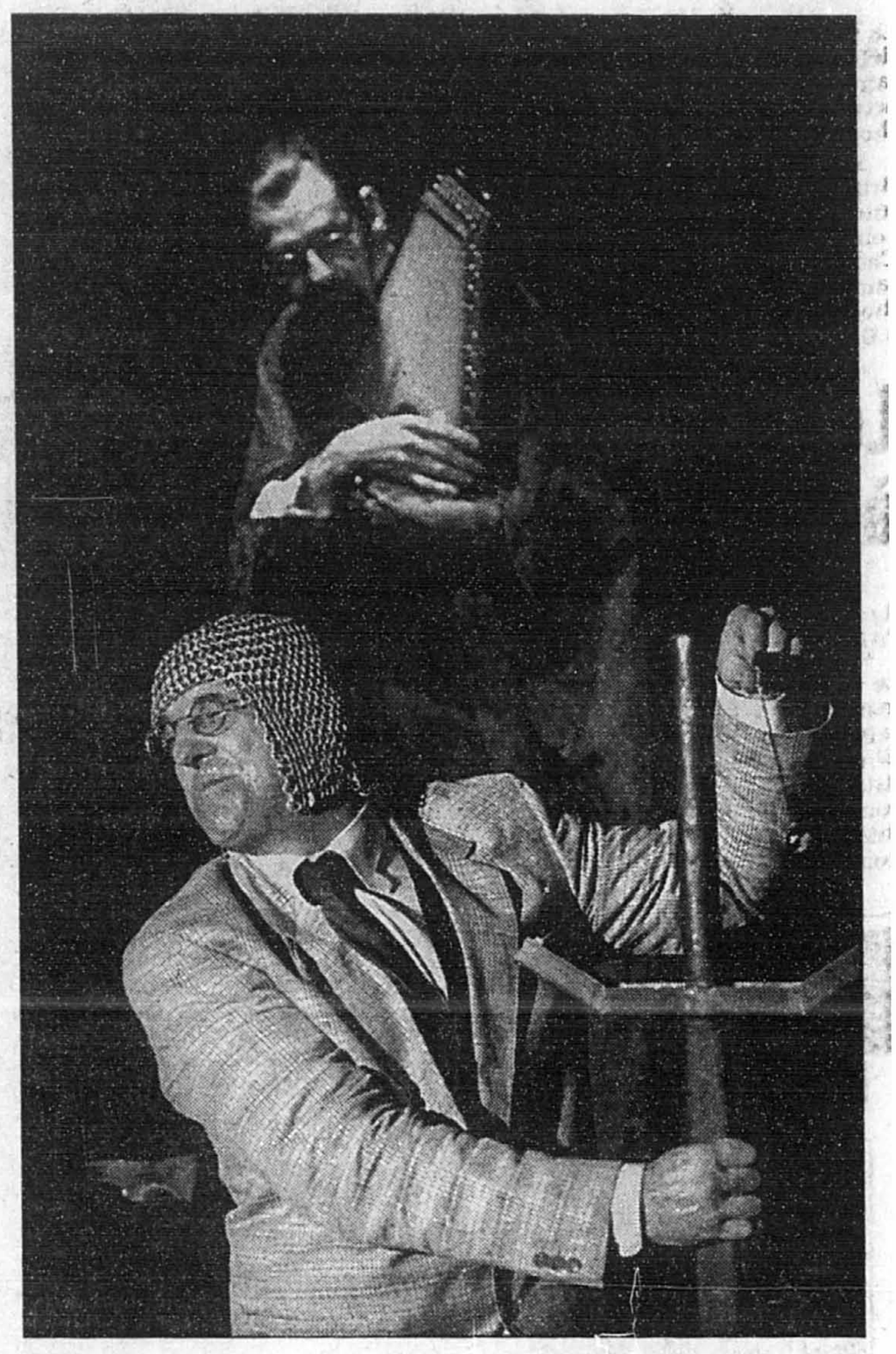
Pour cette première Semaine de la communauté française de Belgique à la Maison Théâtre, Nicole Doucet a choisi de présenter *Patraque*, parce que « les marionnettistes du Tof Théâtre font un travail de recherche important et reconnu, et parce que la démarche de cette troupe belge ressemble à l'approche du Théâtre Bouches Décousues qui, lui, est ancré au Québec ».

La production *Les Papas*, elle, a été sélectionnée parce qu'elle est née d'une collaboration. Ce qui, en soi, représente une tendance forte (entre autres) en théâtre. Et parce que « notre » Louis-Dominique Lavigne, du Théâtre de Quartier, travaille régulièrement en Belgique depuis cinq ans.

Il y a compris à quel point... il n'est pas européen mais américain : « J'aime l'efficacité et les techniques dans un processus de création. Les artisans belges que je connais se fient davantage à leur culture et à leur immense talent. » Ils ont appris les uns des autres, et ont mis de l'eau dans leur vin (dans leur bière ?) afin d'accoucher des *Papas*. Ça promet.

Outre la présentation des deux pièces (*Patraque* : du 30 avril au 4 mai, pour les 3 à 5 ans ; *Les Papas* : du 6 au 9 mai, pour les 7 ans et plus), l'événement permettra des échanges entre créateurs d'ici et de là-bas ; et donnera lieu à une rencontre entre enseignants québécois désireux d'initier leurs élèves au théâtre et Roger Deldime — qui est un maître en cette matière.

Tout cela n'étant qu'un début. Nicole Doucet l'espère : « La saison prochaine, l'Italie sera au premier plan de notre volet international. Deux ou trois de leurs compagnies viendront nous présenter leurs spectacles dans le cadre d'un événement portant sur la dramaturgie en Italie. »



La pièce *Les Papas* est une coproduction du Théâtre de la Galafronie (Bruxelles) et du Théâtre de Quartier (Montréal).

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

19:30 10 - Jasmine

En reprise, la police et les filles dans le vestiaire, version Jean-Claude Lord.

21:00 10 - Nikita

Deuxième épisode d'une série où tous les mots prononcés par Roy Dupuis sont compréhensibles. Mais c'est très violent.

21:00 17 - Chasseurs d'idées

Les dérives du journalisme: Michel C. Auger, Anne-Marie Dussault, Mark Fortier et Catherine Saouter discutent de ce qui ne va pas dans la presse au Québec.

22:00 12 - ER

Un épisode original: ça va nous changer des reprises d'ailleurs.

22:30 10 - Le Poing J

Finale du bal des finissants avec Stéphane Rousseau. Aussi Roch Voisine chante.

23:55 2 - *Indomptable Angélique*

Le vice des romantiques. Notre héroïne est vendue comme esclave.

Roch Voisine

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD
SRC	2 9 13	Ce soir		Cinéma / L'OMBRE D'UN DOUTE (4) avec Meryl Streep, Liam Neeson					Chroniques de l'étrange	Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	Branché (23:28) / Cinéma (23:55)	4	4
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / F. Léveillée	Fais-moi rire / Peter Mac Leod	Jasmine			Nikita		Le TVA	Le Poing J / Stéphane Rousseau, Roch Voisine		Sports / Loteries (23:52)	7	7
TQc	15 17 24 45	La Maison de Ouimzie	Les Aventures de Skippy	Les Choix de Sophie	Zone X	Le Tour des mondes / L'Âge de la performance		Chasseurs d'idées / Les Dérives du journalisme		Îles d'inspiration	Les Choix de Sophie	Mon pays, mes chansons	Le Présent du passé	8	8
TQS	16 30 35	La fin du monde est à 7 heures	Flash / Franco Dragone	L'Heure J.M.P. / ...Moments	Cinéma / LES FANTASMES DE KATHY (5) avec Harley Jane Kozak, Elizabeth McGovern				Le Grand Journal	La fin du monde est à 7 heures	110%	Aphrodisia	Flash	5	5
CTV	12	Pulse		Acc. Hollywood	Maggie	Due South		Whose Line Is It Anyway?	Veronica's Closet	ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11
	8	News		Wheel of...	Jeopardy								News	45	58
	CBC 6	Newswatch		Comics!	Cinéma / THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY (3) avec Mel Gibson					The National / CBC News		National Update		13	13
	ABC 22	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	America's Funniest Home Videos		Minisérie / Dean Koontz' Mr. Murder avec Stephen Baldwin (2/2)				News/Access H.	Nightline (23:35)	22	22
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder				News	Late Sh. (23:35)	21	21
	NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Will and Grace	Frasier	Veronica's...	ER			Tonight... (23:35)	23	23
PBS	33	Newshour		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery! A Certain Justice (3/3)		Chancer		Cinéma / THE MAN WHO CAME...		20	20
	57	World News	Business Rep.	Newshour		Alien Empire / Battlezone - Metropolis - Voyagers! War of the Worlds				Nova / Kaboom!		World News	Charlie Rose	24	24
CÂBLE	A & E	Simon & Simon		Law and Order		Biography / Nelson Rockefeller		The Unexplained / Civil War Ghosts		Inspector Morse		Law and Order		38	47
	BRAVO	Mavis Gallant - Ziggy		Bravo! Videos	Jane Urquart	Out of Mind: H.P. Lovecraft		Cinéma / WHY SHOOT THE TEACHER? (3) avec B. Cort, S. Eggar				NYPD Blue		34	48
	CÂBLE 9 V.	Express...	Sc. municipale	Controverse		De fil en aiguille	...votre impôt	...Lisa Marois	Express...	Sc. municipale	Action Emploi	À la une			9
	CANAL D	Contact Animal		Trésors / Guerriers en terre cuite		Monde, Mystères/Appel des sectes		Biographies / Marie-Antoinette		L'Homme de fer		Cinéma / MOBY DICK (3)		31	31
	CNN	CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs	CNN Town Meeting: Listening After Littleton				Larry King Live		NewsStand / Entertainment Weekly		Sports Tonight	Moneyline	36	39
	DISC.	Power Hour: Wings		@discovery.ca		Wild Discovery	Wild Discovery	Cosmic Highw.	Future Fantastic	Science of Fun: Flying Freedom		@discovery.ca		37	37
	FAMILY CH.	Little Lulu Show	Aladdin	The Lion King's	Dinosaurs	Cinéma / IN SEARCH OF THE CASTAWAYS (4)			Flash F. (21:40)	Blossom (22:05)	Muppets	Cinéma / DUMBO (4)		68	
	FOX	NewsRadio	Cheers	Home Improv.	Real TV	Robbie Knievel Gr. Canyon Jump		World's Scariest Police Chases		Dawson's Creek		NewsRadio	Hard Copy	46	36
	GLOBAL	Global News	News	Sabrina... Witch	E.T.	Friends	Dharma & Greg		Frasier	Traders / Dernière		Outer Limits		3	3
	HISTORY	Way We Were	The Rat Patrol	Spies	It Seems Like...	Ecco Homo		Cinéma / S.O.S TITANIC (5) avec D. Janssen, S. Saint James				Spies	It Seems Like...	47	49
	LIFE	Pet Friends	Gentle Doctor	Cottage Life	Weird Homes	Horse Tales	Inferno	Martha Stewart	Real Families	Lighten Up...	...for Dinner?	Walk on the Wildside		29	50
	MM	Pop up Video	Spotlight / Blur	RapCity	VideoFlow			'98 VH1 Fashion Awards				MuchMegaHits	Spotlight / Blur	35	
	MP	Interfax	Clip	Platine		Monsieur Net	Box-Office	Clip	D.	Beavis, Butthead	La Courbe	Interfax	Clip	30	30
	MMAX	MusiMax... (14:00)	P. Bourgeois	Boulevard Nostalgie				Bourbon Voyageur		P. Bourgeois	MusiMax Coll.	Boulevard Nostalgie		48	32
	NW	World News	Business News	Newsworld Reports		On the Arts	CounterSpin	The National		Pamela Wallin		...Tonight	Reports (23:15)	25	25
	RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Désintoxication à la vietnamienne		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui			19	19
	RDS	Golf Mag	Sports 30 Mag		Supercross de Bercy			Champ. du monde de superbike		Sports 30 Mag		Monde du sport	...nautique	33	33
	SHOWCASE	Madison	Tarzan	Counterstrike		Destiny Ridge		Lonesome Dove: The Outlaw Years		Cinéma / SPANKING THE MONKEY (4) avec J. Davies, A. Watson				40	40
	TÉLÉTOON	Les Zinzins...	Donkey Kong	Fifi Brindacier	Bêtes à craquer	Sacrés Dragons	Daria	Les Simpson	Tom et Jerry	Y'en a marre	South Park	Les Simpson	Splat!		34
	TLC	Bob Vila's Home again		Code 3: Whitewater Terror		Med. Detectives	...Warning	48 Hours: Who Killed Jane		Forensic Science/Trace of Paranoia		Mcd. Detectives	...Warning	27	27
	TSN	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Fitness Am.	World's Strongest Man		WWF: Smack Down				Sportsdesk		28	28
	TV5	Voilà Paris	Cap Aventure	Journal FR2	Au nom de tous les dieux (2/5)		Clip postal	Anne Le Guen (4/8)			Journal belge	Le Cercle		15	15
	VIE	Santé... vedette	Copines d'abord	Guérir...	Lignes de vies	Cinéma / DANSE AVEC LA VIE (4) avec C. Aymerie, D. Flamand				Table ronde	Allô docteur		Copines d'abord	44	35
	YTV	Addams Family	Boy Meets...	System Crash	3 Friends, Jerry	a20	Goosebumps	Addams Family	Breaker High	Student Bodies	Warp	Ocean Girl	Are You Afraid	18	18
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

L'ancien secrétaire particulier de Dali interpellé pour faux

Associated Press
CADAQUES, Espagne

La police espagnole a interpellé en début de semaine l'ancien secrétaire particulier de Salvador Dali, accusé d'avoir vendu de fausses lithographies du célèbre peintre.

Selon l'agence de presse EFE, le Britannique John Peter Moore a été interpellé après une perquisition à son domicile et dans ses ateliers à Cadaquès. Les enquêteurs y auraient découvert des milliers de lithographies faussement attribuées à Dali.

« J'ai été l'assistant de Dali pendant vingt ans et je n'ai pas besoin de faire des contrefaçons. J'ai tous les Dali dont j'ai besoin », a-t-il déclaré avant d'être emmené, selon EFE. La police s'est contenté de dire que l'enquête se poursuivait.

Dali et Moore s'étaient rencontrés pour la première fois à Rome, lorsque Moore avait organisé la vente d'un portrait de l'acteur Sir Lawrence Olivier réalisé par le peintre en 1955. Depuis, il était devenu son secrétaire particulier.

Moore a réuni une importante collection des oeuvres du fantasque artiste, comprenant notamment *L'Apothéose du dollar* qu'il céda à la Fondation Gala-Dali, ainsi qu'un dessin de la statue de la Liberté exécuté en 1974.

Salvador Dali a succombé à une crise cardiaque en 1989. Il a laissé derrière lui un patrimoine estimé à 87,7 millions de dollars. Mais sa valeur exacte est difficile à déterminer étant donné les estimations fluctuantes des oeuvres d'art du XXe siècle ainsi que du nombre considérable de faux en circulation.

Le prix Unesco-Françoise Gallimard à Eric Faye et Robert McLiam Wilson

Agence France-Presse
PARIS

Le prix Unesco-Françoise Gallimard 1999 a été attribué au Français Éric Faye pour son roman *Croisière en mer des pluies* (Stock), et au Britannique Robert McLiam Wilson et son traducteur Brice Matthieussent pour *Eureka Street* (Bourgois).

Ce prix est « destiné à récompenser des écrivains de moins de 40 ans qui par une oeuvre en prose, publiée au cours des deux années écoulées, s'efforcent de traduire les questions de notre époque et s'attachent à rendre compte de la complexité des situations sociales ». Il est doté par l'éditrice Françoise Gallimard de 20 000 $ pour l'écrivain de langue française, 7000 $ pour l'auteur étranger et 3000 $ pour son traducteur.

Le jury est composé de trois membres permanents, Françoise Gallimard, l'écrivain Henri Lopes et le sociologue Ehsan Naraghi et de quatre écrivains.

Éric Faye, 36 ans, est journaliste à l'agence de presse Reuter tandis que Robert McLiam Wilson, 35 ans, est étudiant à Cambridge.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00 5,00 $ LUN. à VEN. Sauf jours fériés • 6,50 $ SAM. - DIM. et jours fériés
MARDI 5,00 $ TOUTE LA JOURNÉE
MERCREDI 5,00$ TOUTE LA JOURNÉE aux F.P.8-POINTE-CLAIRE, VERSAILLES, LAVAL ANGRIGNON et F.P.8 GREENFIELD PARK
HORAIRES DU 25 au 29 AVRIL ◆INFO-FILM: 866-0111◆ www.famousplayersmovies.com

PARISIEN
480, rue Ste-Catherine O. 866-3856
EMPORTE-MOI (13+) 12:50 7:20
QUAND JE SERAI PARTI..VOUS VIVREZ ENCORE (G) 1:20 4:00 6:40 9:20
✓LE VIOLON ROUGE (G) 1:30 4:10 6:50 9:30
CONTE D'AUTOMNE (G) 12:40 3:00 7:10 9:40
LE DINER DE CONS (G) 1:10 3:40 7:00 9:00
✓IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) 2:00 5:40 8:45
✓EN PLEIN COEUR (G) 1:00 3:20 5:30 7:40 10:00
LES BANLIEUSARDS ARRIVENT EN VILLE (G) 3:10 9:50

CENTRE EATON
705, Ste-Catherine o (5e etage) 985-5730
✓EXISTENZ (SAC) 12:30 2:50 5:10 7:30 9:40
✓10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) 12:10 2:20 4:30 6:50 9:00
✓FORCES OF NATURE (G) 12:20 2:35 5:00 7:20 9:50
✓THE OUT-OF-TOWNERS (G) 12:40 2:40 4:50 7:10 9:30
GOODBYE LOVER (16+) 12:50 3:00 5:20 7:40 10:00
✓LOST AND FOUND (G) 12:00 2:30 4:45 7:00 9:20

LOEWS
954, rue Ste-Catherine O. 861-7437
✓EXISTENZ (SAC) 12:05 2:15 4:30 6:55 9:15
THE GENERAL (13+) 12:20 3:15 6:50 9:25
ANALYZE THIS (G) 12:10 2:25 4:50 7:20 9:40
✓THE MATRIX (13+) 12:00 1:00 3:00 4:00 6:15 7:00 9:00 9:45

PALACE 6
698, rue Ste-Catherine O. 866-6991
TOUS LES FILMS TOUS LES JOURS 2,50$
✓BLAST FROM THE PAST (G) 12:20 2:40 5:05 7:30 10:05
SHE'S ALL THAT (G) 12:10 2:30 4:50 7:10 9:30
✓A CIVIL ACTION (G) 1:00 3:50 6:50 9:40
✓STEPMOM (G) 2:05 4:35 7:20 10:00
✓PRINCE OF EGYPT (G) 12:00
✓SAVING PRIVATE RYAN (13+) 12:50 4:15 8:00
A SIMPLE PLAN (13+) 12:40 3:40 7:00 9:50

DORVAL
260, ave. Dorval 631-8586
Entrée générale: 6$
Matinées 4,25$ | MARDI et MERCREDI EN TOUT TEMPS 4,25$ | Enfants et Âge d'Or 4,25$
TWIN DRAGONS (G) dim 4:20 9:20 lun-jeu 9:20
LIFE (G) dim 2:00 4:40 7:20 9:35 lun-jeu 7:20 9:35
✓THE MATRIX (13+) dim 1:15 4:00 7:00 9:40 lun-jeu 7:00 9:40
GOODBYE LOVER (16+) dim 1:40 7:10 lun-jeu 7:10
LOST AND FOUND (G) dim 12:50 2:55 5:00 7:30 9:45 lun-jeu 7:30 9:45

VERSAILLES
Place Versailles 353-7880
LA VIE EST BELLE (G) dim,mar,mer 2:10 4:40 7:10 9:40 lun,jeu 7:10 9:40
BABAR: LE ROI DES ELEPHANTS (G) dim,mar,mer 12:10
JACKIE CHAN DOUBLEMENT VOTRE (G) dim,mar,mer 1:10 3:20 5:30 7:40 9:50 lun,jeu 7:40 9:50
✓EXISTENZ V.F. (SAC) dim,mar,mer 12:30 2:40 4:50 7:00 9:10 lun,jeu 7:00 9:10
10 CHOSE QUE JE DETESTE DE TOI (G) dim,mar,mer 12:50 3:00 5:10 7:20 9:45 lun,jeu 7:20 9:45
✓LIFE (G) dim,mar,mer 1:00 3:30 6:50 9:30 lun,jeu 6:50 9:30
✓THE MATRIX (13+) dim,mar,mer 12:40 3:40 6:30 9:20 lun,jeu 6:30 9:20

F.P.8-GREENFIELD PK
5000, boul. Taschereau 450-672-2229
TWIN DRAGONS (G) dim,mar 1:20 4:20 7:40 10:00 lun,mer,jeu 7:40 10:00
✓EXISTENZ (SAC) dim,mar 12:30 1:30 2:40 3:40 4:50 7:00 8:00 9:10 10:10 lun,mer,jeu 7:00 8:00 9:10 10:10
✓EN PLEIN COEUR (G) dim,mar 12:40 2:55 5:15 7:30 9:55 lun,mer,jeu 7:30 9:55
✓ANALYZE THIS (G) dim,mar 1:10 4:10 6:55 9:00 lun,mer,jeu 6:55 9:00
✓THE MATRIX (13+) dim,mar 1:00 3:50 7:10 9:50 lun,mer,jeu 7:10 9:50
GOODBYE LOVER (16+) dim,mar 12:35 2:50 5:05 7:20 9:45 lun,mer,jeu 7:20 9:45
✓LOST AND FOUND (G) dim,mar 12:45 3:00 5:10 7:15 9:30 lun,mer,jeu 7:15 9:30

CENTRE LAVAL
1600, boul. Le Corbusier 450-688-7776
SHAKESPEARE IN LOVE (G) dim,mar,mer 1:20 6:45 lun,jeu 6:45
TWIN DRAGONS (G) dim,mar,mer 4:00 9:30 lun,jeu 9:30
✓EXISTENZ V.F. (SAC) dim,mar,mer 12:50 1:45 2:55 4:15 5:00 6:55 7:30 9:00 9:45 lun,jeu 6:55 7:30 9:00 9:45
✓FORCES OF NATURE (G) dim,mar,mer 1:15 3:40 7:05 9:25 lun,jeu 7:05 9:25
✓EN PLEIN COEUR (G) dim,mar,mer 1:00 3:35 7:25 9:40 lun,jeu 7:25 9:40
✓THE OUT-OF-TOWNERS (G) dim,mar,mer 12:40 2:45 4:45 7:05 9:15 lun,jeu 7:05 9:15
✓LES BANLIEUSARDS ARRIVENT EN VILLE (G) dim,mar,mer 12:50 2:50 4:55 7:15 9:30 lun,jeu 7:15 9:30
✓ANALYZE THIS (G) dim,mar,mer 1:30 3:55 6:50 9:10 lun,jeu 6:50 9:10
✓THE MATRIX (13+) dim,mar,mer 12:35 1:10 3:30 4:05 6:40 7:00 9:35 9:45 lun,jeu 6:40 7:00 9:35 9:45
✓GOODBYE LOVER (16+) dim,mar,mer 1:05 3:50 6:55 9:05 lun,jeu 6:55 9:05
✓LOST AND FOUND (G) dim,mar,mer 12:30 2:40 4:50 7:10 9:20 lun,jeu 7:10 9:20

ANGRIGNON
7077, boul. Newman 366-2463
LA VIE EST BELLE (G) dim,mar 12:35 3:10 7:10 9:40 lun,mer,jeu 7:10 9:40
✓EXISTENZ V.F. (SAC) dim,mar 12:20 2:40 5:00 7:20 9:35 lun,mer,jeu 7:20 9:35
DOUG'S 1ST MOVIE (G) dim,mar 12:10
✓10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) dim,mar 12:50 3:15 5:20 7:40 9:50 lun,mer,jeu 7:40 9:50
FORCES OF NATURE (G) dim,mar 2:00 4:15 7:05 9:45 lun,mer,jeu 7:05 9:45
THE OUT-OF-TOWNERS (G) dim,mar 1:10 3:30 5:30 7:45 10:05 lun,mer,jeu 7:45 10:05
✓ANALYZE THIS (G) dim,mar 1:20 3:40 7:00 9:15 lun,mer,jeu 7:00 9:15
✓THE MATRIX (13+) dim,mar 12:30 1:30 3:50 4:30 6:50 7:25 9:30 10:00 lun,mer,jeu 6:50 7:25 9:30 10:00
GOODBYE LOVER (16+) dim,mar 1:00 4:00 7:15 9:25 lun,mer,jeu 7:15 9:25
✓LOST AND FOUND (G) dim,mar 12:40 3:00 5:10 7:30 9:50 lun,mer,jeu 7:30 9:50

F.P.8-POINTE CLAIRE
(Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095
✓SHAKESPEARE IN LOVE (G) dim,mar,mer 1:30 4:10 7:05 9:40 lun,jeu 7:05 9:40
✓EXISTENZ (SAC) dim,mar,mer 12:50 1:20 2:55 4:00 5:10 7:00 7:25 9:15 9:50 lun,jeu 7:00 7:25 9:15 9:50
✓10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) dim,mar,mer 12:40 2:50 4:55 7:15 9:30 lun,jeu 7:15 9:30
LOCK, STOCK & 2 SMOKING BARRELS (16+) dim,mar,mer 1:10 3:40 7:10 9:35 lun,jeu 7:10 9:35
✓FORCES OF NATURE (G) dim,mar,mer 12:30 2:45 5:00 7:30 9:45 lun,jeu 7:30 9:45
✓THE OUT-OF-TOWNERS (G) dim,mar,mer 1:00 3:00 5:05 7:20 9:20 lun,jeu 7:20 9:20
2747120

Certificats-Cadeaux
EN VENTE DANS TOUS NOS CINÉMAS
✓SON DIGITAL

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON
CINÉGUICHET Prévente de billets et information (514) 849-3456 FILM
LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5,25$ *5,00$ DANS CERTAINS CINÉMAS TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS / SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6,50$ TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

RÉSERVEZ NOTRE BAR L'Entracte du Quartier Latin café BAR pizzeria & cinévasion jeux électroniques
TÉLÉPHONEZ-NOUS AU (514) 849-8080 POSTE 333
QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
ACCÈS GRATUIT EN TOUT TEMPS cinévasion jeux électroniques café BAR pizzeria
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING™)

QUARTIER LATIN 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) ✓ / 12:15 - 2:30 - 5:00 - 7:30 - 9:50
COMPLOT POUR UN MAGOT (v. française) (G) ✓ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:40 Exc. jeudi le 29 avril: 1:20 - 4:10
CÉLÉBRITÉ (v. française) (13 ans) Ven. au Mer.: 1:00 - 3:45 - 7:05 - 9:35 / Jeu.: 1:00 - 3:45 - 7:05
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) Ven. au Mer.: 12:45 - 3:35 - 6:30 - 9:20 / Jeu.: 12:45 - 3:35
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✓ Ven. au Mer.: 1:15 - 4:15 - 6:55 - 9:30 / Jeu.: 1:15 - 4:15
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) Ven. au Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:25 / Jeu.: 2:00 - 4:20
EXISTENZ (v. française) (13 yrs) ✓ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Mer.: 12:00 - 12:30 - 2:15 - 2:45 - 4:45 - 5:15 - 7:15 - 7:45 - 9:45 - 10:00 Jeu.: 12:00 - 12:30 - 2:15 - 2:45 - 5:15 - 7:45 - 10:00
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) ✓ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:25 - 12:50 - 3:00 - 3:35 - 6:20 - 6:50 - 9:00 - 9:35 Lun.: 12:25 - 12:50 - 3:00 - 3:35 - 6:50 - 9:35 - 9:55 Jeu.: 12:25 - 12:50 - 3:00 - 3:35 - 6:50 - 9:35
ANALYSE-MOI ÇA (v. française) (G) ✓ Ven. au Mer.: 12:10 - 2:30 - 5:05 - 7:30 - 9:50 / Jeu.: 12:10 - 2:30
AU REVOIR MON AMOUR (v. française) (16 ans) / 12:20 - 2:35 - 4:55 - 7:15 - 9:40
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) ✓ Ven. au Mer.: 12:05 - 2:25 - 5:10 - 7:40 - 10:05 / Jeu.: 12:05 - 2:25 - 10:05
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ / 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:30
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Mer.: 12:00 - 12:15 - 3:15 - 3:30 - 6:30 - 6:40 - 9:45 - 9:55 Jeu.: 12:00 - 12:15 - 3:15 - 3:30 - 6:40 - 9:55

DU 23 AU 29 AVRIL 1999

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✓ 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:35
A WALK ON THE MOON (v.o. anglaise) (G) ✓ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20 Exc. 28 avril: 2:00 - 4:30 - 9:45
NEVER BEEN KISSED (v.o. anglaise) (G) ✓ 2:15 - 4:45 - 7:20 - 9:45
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. s-titres anglais) (G) ✓ / 1:30 - 4:00 - 6:45 - 9:10

CAVENDISH (Mail) PV Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. s-titre anglais) (G) Ven., Sam., Dim et Mar.: 1:30 - 4:00 - 6:35 - 9:10 Lun., Mer. et Jeu.: 6:35 - 9:10
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim et Mar.: 12:40 - 3:45 - 6:45 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:45 - 9:35 Laissez-passer refusés
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim et Mar.: 12:20 - 2:35 - 5:00 - 7:30 - 9:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:45
ANALYZE THIS (v.o. anglaise) (G) 7:20 - 9:50
KING AND I (THE) (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim et Mar.: 12:50 - 3:00 - 5:10
GOODBYE LOVER (v.o. anglaise) (16 ans) Ven., Sam., Dim et Mar.: 1:50 - 4:45 - 7:05 - 9:20 Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:20
OUT OF TOWNERS (THE) (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim et Mar.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:10 - 9:15 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:15
MATRIX (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim et Mar.: 1:00 - 3:50 - 6:50 - 9:40 Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:40
LOST AND FOUND (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim et Mar.: 1:10 - 4:10 - 6:40 - 9:00 Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:00

COMPLEXE DESJARDINS PV Basilaire 1 - 849-FILM-123
SECRET: DÉFENSE (v.o. française) 1:30 - 5:00 - 8:30
ELLES (v.o. française) (13 ans) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
CIEL, LES OISEAUX ET... TA MÈRE (LE) (v.o. française) / 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:40
VIE EST BELLE (LA) (v.o. s-titres français) 1:10 - 3:35 - 7:10 - 9:35

CÔTE-DES-NEIGES PV 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:15 - 6:40 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:00
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:15 - 7:00 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
GO (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:10 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 9:25
TWIN DRAGONS (v.o. anglaise) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 7:15 Ven., Lun. et Jeu.: 7:15
A WALK ON THE MOON (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:45 - 7:10 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
NEVER BEEN KISSED (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:00 - 6:50 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:10
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:10 - 7:25 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:40
MATRIX (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:20

ÉGYPTIEN PV 1455, rue Peel - 849-FILM-125
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) ✓ 1:10 - 3:55 - 6:40 - 9:20 Laissez-passer refusés
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:30
COOKIES FORTUNE (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:20 - 7:10 - 9:40

ATWATER PV Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
GO (v.o. anglaise) (16 ans) 1:45 - 4:20 - 6:50 - 9:30
TWIN DRAGONS (v.o. anglaise) (G) 2:05 - 4:40 - 7:10 - 9:40
LOCK, STOCK AND 2 SMOKING BARILS (v.o. anglaise) (16 ans) / 1:55 - 4:30 - 7:00 - 9:20 / Exc. 28 avril: 1:55 - 4:30 - 9:20

CINÉGUICHET 849-FILM 3456

CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)

CENTRE-VILLE PV 2001, Université, Métro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• matinées sam., dim. et jours fériés avant 18h00: 3,75$
• mardi et mercredi toute la journée: 2,99$
CHILDREN OF HEAVEN (v.o. anglaise) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 4:15 - 6:50 - 9:25 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:15 - 6:50 - 9:25
RED VIOLIN (THE) (v.o. s-titres anglais) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 3:45 - 6:25 - 9:00 Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:45 - 6:25 - 9:00
MINCE LIGNE ROUGE (LA) (v. française) (13 ans) / Ven., Lun. et Jeu.: 5:00 - 8:20 Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 5:00 - 8:20
AU COEUR DU MENSONGE (v.o. française) (G) / Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 6:55 - 9:20 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:10 - 6:55 - 9:20
TRUE CRIME (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 3:50 - 6:30 - 9:05 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:50 - 6:30 - 9:05
ED T.V. (v.o. anglaise) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 3:55 - 6:35 - 9:10 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:55 - 6:35 - 9:10
ELIZABETH (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 6:35 - 9:10 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:00 - 6:35 - 9:10
VENT DE FOLIE (UN) (v. française) (G) Ven., Lun. et Jeu.: 4:05 - 6:45 - 9:15 / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:05 - 6:45 - 9:15
ALICE ET MARTIN (v.o. française) (13 ans) Ven., Lun. et Jeu.: 3:40 - 6:40 - 9:15 Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:40 - 6:40 - 9:15

OUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE* PV 6361, Transcanadienne - 849-FILM-131
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. s-titres anglais) (G) ✓ Ven., Sam., Dim et Mar.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:35
GO (v.o. anglaise) (16 ans) Ven. au Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:40 Mar.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:30 - 9:40
BABY GENIUSES (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam. et Dim.: 12:20 - 2:30 - 4:35
TWIN DRAGONS (v.o. anglaise) (G) ✓/ Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:20
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim et Mar.: 1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:30 Laissez-passer refusés
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim et Mar.: 1:20 - 3:50 - 6:40 - 9:10 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:10
A WALK ON THE MOON (v.o. anglaise) (G) / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:25 Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:25

DORION* (Carrefour) PV 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 849-FILM-132
EXISTENZ (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:40 - 9:55 Sem.: 7:40 - 9:55
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:50 Sem.: 7:00 - 9:50
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:20 - 9:40 Sem.: 7:20 - 9:40
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:35 - 9:45 Sem.: 7:35 - 9:45
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:40 - 4:20 - 7:05 - 9:30 Sem.: 7:05 - 9:30
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:50 - 4:30 - 6:50 - 9:10 Sem.: 6:50 - 9:10
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 1:30 - 3:40 - 7:15 - 9:40 Sem.: 7:15 - 9:40

EST DE MONTRÉAL

DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 2:10 - 4:45 - 7:15 - 9:40 Sem.: 7:15 - 9:40

RIVE SUD

BROSSARD* PV Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 7:00 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim. et Mar.: 4:10 - 9:50 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 9:50
LIFE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:20 - 6:55 - 9:20 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:20
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam., Dim et Mar.: 1:30 - 4:30 - 7:05 - 9:40 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:40
AU REVOIR MON AMOUR (v. française) (16 ans) / Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:35 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:35
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:30 Laissez-passer refusés
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:30 Laissez-passer refusés
EXISTENZ (v. française) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:45

LONGUEUIL* (Place) PV 825, St-Laurent O. Longueuil - 849-FILM-142
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:35 Sem.: 6:50 - 9:35
EXISTENZ (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45 Sem.: 7:30 - 9:45
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:20 - 7:10 - 9:40 Sem.: 7:10 - 9:40
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:50 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 Sem.: 7:20 - 9:25
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30

ST-BRUNO PV Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:20 - 2:30 - 4:45 - 7:10 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:20
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:55 - 7:00 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:50
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:40 - 4:55 - 7:15 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:25
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) ✓ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:25 - 6:40 / Lun. et Jeu.: 6:40
BANLIEUSARDS ARRIVENT EN VILLE (LES) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:10 - 9:20 Lun. et Jeu.: 9:20
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:20 - 7:00 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
10 CHOSES QUE JE DÉTESTE DE TOI (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:55 - 5:10 - 7:25 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:55
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 4:50 - 7:20 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:30
ROI ET MOI (LE) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 7:05 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:35
VENT DE FOLIE (UN) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 6:55 Lun. et Jeu.: 6:55
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 9:15 Lun. et Jeu.: 9:15
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:15 - 6:50 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:30
EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 3:00 - 5:20 - 7:30 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:45

BOUCHERVILLE PV Aut. 20, sortie Boul. Mortagne - 849-FILM-144
EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:50
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:45 - 6:35 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:30
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:50 - 5:05 - 7:20 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:40
SUITE...

BOUCHERVILLE SUITE...
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 6:40 Lun. et Jeu.: 6:40
VIOLON ROUGE (LE) (v.o. s-titres français) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:50 - 8:50 Lun. et Jeu.: 8:50
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 6:50 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:20
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:10 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:45
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 - 6:55 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:15
AU REVOIR MON AMOUR (v. française) (16 ans) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:10 - 7:35 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:55
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:50 - 6:45 - 9:25 Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:25
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:40 - 6:30 - 9:00 / Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:00

DELSON* (Plaza) PV 900, Bl. Georges-Gagné, Delson - 849-FILM-145
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:25 - 5:30 - 7:40 - 10:00 Sem.: 7:40 - 10:00
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:50 - 6:50 - 9:40 Sem.: 6:50 - 9:40
EXISTENZ (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 12:50 - 3:10 - 5:20 - 7:35 - 9:50 Sem.: 7:35 - 9:50
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:55 Sem.: 7:30 - 9:55
10 CHOSES QUE JE DÉTESTE DE TOI (v. française) (G) / Sam. et Dim.: 1:30 - 3:40 - 7:20 - 9:35 / Sem.: 7:30 - 9:35
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:40 - 4:10 - 7:10 - 9:30 Sem.: 7:10 - 9:30
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Sem.: 7:00 - 9:45

CHÂTEAUGUAY ENCORE* 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 699-3579
ADMISSION
• adultes après 18h00 (exc. mar. et mer.): 6,50$
• enfants (13 ans et moins): 5,00$
• âge d'or (65 ans et plus): 5,00$
• matinées en tout temps avant 18h00: 5,00$
• mardi et mercredi toute la journée: 5,00$
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 Sem.: 7:35 - 9:35
EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30 Sem.: 7:25 - 9:30
VIE (LA) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:20 - 3:40 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:20
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Ven. au Lun.: 12:50 - 3:05 - 5:15 - 7:30 - 9:45 Mar. au Jeu.: 7:30 - 9:45
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:35 Sem.: 6:50 - 9:35

MONTRÉAL SUD

LASALLE (PLACE) PV Angle Bl. Champlain et Bishop Power - 849-FILM-171
NEVER BEEN KISSED (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:30 - 6:45 - 9:10 Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:10
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:20 - 6:50 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:15
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:20 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:40
TWIN DRAGONS (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:55 - 6:55 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:50
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 7:05 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:35
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:35 - 6:30 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:20
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:45 - 6:35 - 9:00 Ven., Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:00
AU REVOIR MON AMOUR (v. française) (16 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:05 - 7:10 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:40
GO (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:40 - 9:05 Ven., Lun. et Jeu.: 9:05
VENT DE FOLIE (UN) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 6:40 Ven., Lun. et Jeu.: 6:40
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:30
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 7:25 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:45

RIVE NORD

LAVAL (Galeries)* PV 1545, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:30 - 7:10 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:50
VIOLON ROUGE (LE) (v.o. s-titres français) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:50 - 6:30 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:10
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:25 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:45
PUSHING TIN (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:40 - 6:40 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:20 Laissez-passer refusés
LIFE (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:20 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
GO (v.o. anglaise) (16 ans) / 6:45 - 9:00
ROI ET MOI (LE) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:50 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:15
EXISTENZ (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:35

LAVAL (Carrefour)* PV 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM-152
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 7:10 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:50
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:50 - 7:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:30
ANALYSE-MOI ÇA (v. française) (G) ✓ / 9:30
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:30 - 7:05 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:55 Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:55
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:45
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:05 - 7:15 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:35

- LE GROUPE MATHERS -
ST-EUSTACHE* PV 25e Avenue - 472-6666
NOUS N'ACCEPTONS QUE LES CERTIFICATS-CADEAUX CINÉPLEX ODÉON. AUCUN AUTRE COUPON-RABAIS N'EST ACCEPTÉ.
MATRIX (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 1:25 - 4:10 - 6:55 - 9:40 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:40
DERNIER SOUFFLE (LE) (v.o. française) (13 ans) ✓ / Sam., Dim. et Mar.: 12:00 - 2:15 - 4:30 - 6:50 - 9:15 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:15
10 CHOSES QUE JE DÉTESTE DE TOI (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:05 - 2:15 - 4:25 - 7:15 - 9:30 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:30
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim et Mar.: 1:30 - 4:20 - 6:50 - 9:15 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:15
MATRICE (LA) (v. française) (13 ans) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:45 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:45
ROI ET MOI (LE) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim et Mar.: 12:10
BANLIEUSARDS ARRIVENT EN VILLE (LES) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 2:20 - 4:25
AU REVOIR MON AMOUR (v. française) (16 ans) ✓ / 6:55 - 9:20
VENT DE FOLIE (UN) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim et Mar.: 12:10 - 2:30 - 4:50 - 7:10 - 9:30 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:30
VIE (LA) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:05 - 2:25 - 4:45 - 7:05 - 9:35 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:35
DOUBLEMENT VÔTRE (v. française) (G) ✓ / Sam., Dim. et Mar.: 12:35 - 2:35 - 4:35 - 7:10 - 9:10 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:10
BAISER, ENFIN! (UN) (v. française) (G) ✓ Sam., Dim et Mar.: 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:05 - 9:25 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:25
PERDU ET RETROUVÉ (v. française) (G) ✓ / Sam., Dim. et Mar.: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:15 - 9:35 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:35
EXISTENZ (v. française) (13 ans) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 12:15 - 2:25 - 4:35 - 7:00 - 9:10 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:10

Interac PAIEMENT DIRECT • BROSSARD • COMPLEXE DESJARDINS • DORION • DELSON • LONGUEUIL • FAUBOURG • POINTE-CLAIRE • PLACE LASALLE • QUARTIER LATIN •
2747452

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! ✓ SON DIGITAL RÉSERVATION DE SALLES POUR GROUPES TÉLÉPHONEZ À CINÉ-INTERGROUPE (514) 697-4426

Croyez-y au phénomène!

MEGA-PLEX SPHERETECH 14
GRANDE OUVERTURE LE 13 MAI
3500 CÔTE-VERTU, VILLE ST-LAURENT
VOICI VOTRE CHANCE DE GAGNER!
CONCOURS CINÉMAS MEGA-PLEX GUZZO
1055, CHEMIN DU COTEAU, 2E ÉTAGE, TERREBONNE, QC, J6W 5Y8
SPHERETECH 14
NOM ______
ADRESSE ______
VILLE ______ CODE POSTAL ______
* Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée
* Le tirage aura lieu le 3 mai à 12h00 aux Cinémas Guzzo
* Les 200 gagnants recevront un laissez-passer pour 2 personnes par la poste
* Les fac-similés faits à la main sont acceptés
* Les règlements du concours sont disponibles au siège social des Cinemas Guzzo
LE MEILLEUR ENDROIT POUR VOIR LES MEILLEURS FILMS!
CINÉMAS GUZZO MEGA-PLEX GUZZO
80 ECRANS DANS MONTRÉAL ET GRAND MONTRÉAL
WWW.CINEMASGUZZO.COM
HORAIRE DU 26 AU 29 AVRIL (COUCHE-TARD "C-T" VENDREDI & SAMEDI)
MATINÉE REPRÉSENTATION AVANT 18H00 PRIX REDUIT DANS TOUS NOS CINEMAS
OFFREZ À VOS PARENTS ET AMIS DES CERTIFICATS CADEAUX DES CINEMAS GUZZO DEMANDEZ-LES À LA BILLETERIE!
Mardi & Mercredi $5
Pour réservation de groupes: Linda au (450) 961-2945

Le PARADIS
8815 HOCHELAGA 514-354-3110
ENTREE GENERALE $6.00
ENFANT & AGE D'OR
MARDI & MERCREDI
MATINEE AVANT 18H00
$4.25
ED T.V.(V.F.) (G) [DTS Digital] 7:15
LA MATRICE (13) [DTS Digital] 7:00-9:45
UN PARI CRUEL (13+) [DTS Digital] 7:40-9:40
JUGE COUPABLE (13+) [DTS Digital] 9:35

LANGELIER 6
CARREFOUR LANGELIER COIN JEAN-TALON 514-255-5551
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DTS DIGITAL] 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25 Lun,Mer, Jeu 7:20-9:25
DERNIER SOUFFLE (13) [DTS DIGITAL] 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30 Lun,Mer,Jeu 7:25-9:30
ENFIN UN BAISER (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:20
LA MATRICE (13+) [DTS Digital] 1:00-3:45-7:00-9:40 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:40
LA VIE (G) [DTS DIGITAL] 1:05-3:30-7:05-9:35 Lun,Mer,Jeu 7:05-9:35
PERDU ET RETROUVE (G) [DTS Digital] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Lun,Mer,Jeu 7:10-9:10

STE-THERESE 8
PLAZA STE-THERESE 300 rue SICARD 450-979-4444
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DOLBY DIGITAL] 7:10-9:20
DERNIER SOUFFLE (13) [DTS DIGITAL] 7:05-9:05
ENFIN UN BAISER (G) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:20
JUGE COUPABLE (13) [DOLBY DIGITAL] 7:25 9:45
LA MATRICE (13) [DTS DIGITAL] 7:00-9:40
LA VIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:00-9:30
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:10-9:10
UN VENT DE FOLIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:20-9:25

TERREBONNE 8
1071 Chemin du COTEAU 450-471-6444
10 CHOSES QUE JE DETESTE DE TOI (G) [DTS Digital] 7:15-9:15
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DOLBY DIGITAL] 7:15-9:20
DERNIER SOUFFLE (13) [DTS DIGITAL] 7:15-9:15
ENFIN UN BAISER (G) [DOLBY DIGITAL] 7:30-9:40
LA MATRICE (13) [DTS DIGITAL] 7:00-9:45
LA VIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:00-9:30
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:10-9:10
UN VENT DE FOLIE (G) [DOLBY DIGITAL] 7:20-9:25

MEGA-PLEX MC TASCHEREAU 18
PL.GREENFIELD PARK 3650 TASCHEREAU 450-923-5566
Le Plus Grand Cinema au Quebec

8mm (V.F.) (18+) [DOLBY Digital] 7:05-9:35
10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) [DOLBY Digital] 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun, Jeu 7:15-9:15
ANALYSE-MOI ÇA! (G) [DOLBY Digital] 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Lun,Jeu 7:20-9:20
ENFIN UN BAISER (G) [DTS Digital] 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30 Lun,Jeu 7:25-9:30
GO! (16) [SDDS Digital] 1:15-3:20-5:25-7:30-9:35 Lun,Jeu 7:30-9:35
LA MATRICE (13) [DOLBY Digital] 1:00-1:30-3:40-4:10-7:00-7:30-9:40-10:10 Lun,Jeu 7:00-7:30-9:40-10:10
LA VIE (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30 Lun,Jeu 7:00-9:30
LE SOLDAT RYAN (13+) [DTS Digital] 1:00-4:15-7:15 Lun,Jeu 7:15
LE PRINCE D'EGYPTE (G) [DOLBY Digital] 12:45-2:45-4:45
LE ROI ET MOI (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00
LES BOYS 2 (G) [DOLBY Digital] 7:10-9:40
NEVER BEEN KISSED (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Jeu 7:15-9:20
PATCH ADAMS (VF) (G) [DTS Digital] 7:10-9:30 Mar-Mer 1:10-3:30-7:10-9:30
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY Digital] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Lun,Jeu 7:10-9:10
PUISSANT JOE YOUNG (G) [DTS Digital] 12:50-3:00-5:10
SAVING PRIVATE RYAN (13+) [DOLBY Digital] 7:25
TRUE CRIME (13) [DTS Digital] 7:15-9:45
UN PARI CRUEL (13) [DTS Digital] 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 Lun,Jeu 7:05-9:05
UN VENT DE FOLIE (G) [DOLBY Digital] 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25 Lun,Jeu 7:20-9:25
UNE BOUTEILLE À LA MER (G) [DOLBY Digital] 1:15-3:45-7:15-9:45 Lun,Jeu 7:15-9:45
UNE VIE DE BESTIOLE (G) [DTS Digital] 1:25-3:20-5:15

Des SOURCES 10
GALERIES DES SOURCES COIN BRUNSWICK 514-685-1122
ANALYSE THIS (G) [DOLBY Digital] 7:20-7:40-9:20-9:40
CRUEL INTENTIONS (13+) [DOLBY Digital] 7:30-9:30
GOODBYE LOVER (16) [DOLBY Digital] 7:10-9:20
LOST AND FOUND (G) [DOLBY Digital] 7:10-9:10
MATRIX (13) [DOLBY Digital] 7:00-7:25-9:40-10:05
NEVER BEEN KISSED (G) [DOLBY Digital] 7:15-7:45-9:20
SAVING PRIVATE RYAN (13) [DTS Digital] 9:45
TRUE CRIME (13) [DOLBY Digital] 7:05-9:45

MEGA-PLEX MC PONT-VIAU 16
C.C. PONT VIAU 1055 Des LAURENTIDES 450-967-4455
2ième Plus Grand Cinema au Quebec

8mm (V.F.) (18+) [DOLBY Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30 Lun,Jeu 7:00-9:30
10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) [DOLBY Digital] 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25 Lun, Jeu 7:25-9:25
ANALYSE-MOI ÇA! (G) [DOLBY Digital] 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun,Jeu 7:15-9:15
AU REVOIR, MON AMOUR! (16+) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00-7:10-9:20 Lun,Jeu 7:10-9:20
ED T.V.(V.F.) (G) [DOLBY Digital] 7:20-9:40 C-T 11:55 Mar-Mer 1:20-3:40-7:20-9:40
JUGE COUPABLE (13) [DOLBY Digital] 1:05-3:45-7:05-9:45 Lun,Jeu 7:05-9:45
LA MATRICE (13+) [DTS Digital] 1:00-1:20-3:40-4:00-7:00-7:20-9:40-10:00 Lun,Jeu 7:00-7:20-9:40-10:00
LA VIE (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30 Lun,Jeu 7:00-9:30
LE SOLDAT RYAN (13+) [DTS Digital] 7:20
LES BOYS 2 (G) [DOLBY Digital] 7:10-9:40
NEVER BEEN KISSED (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Mer,Jeu 7:15-9:20
PERDU ET RETROUVE (G) [DOLBY Digital] 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Lun,Jeu 7:10-9:10
PRINCE D'EGYPTE (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:00-5:00
PUISSANT JOE YOUNG (G) [DTS Digital] 1:20-3:20-5:20
UN VENT DE FOLIE (G) [DOLBY Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Jeu 7:15-9:20
UN PARI CRUEL (13+) [DOLBY Digital] 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Lun,Jeu 7:20-9:20
UNE BOUTEILLE À LA MER (G) [DOLBY Digital] 7:05-9:35
UNE VIE DE BESTIOLE (G) [DOLBY Digital] 1:25-3:20-5:15

LACORDAIRE 11
SU-PERE PLAZA COIN GRANDES PRAIRIES 514-324-3000
8mm (18+) [DTS Digital] 7:10-9:35
10 THINGS I HATE ABOUT YOU (G) [DTS Digital] 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Lun,Mer,Jeu 7:20-9:20
ANALYSE THIS (G) [DTS Digital] 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:15
DOUG'S FIRST MOVIE (G) [DTS Digital] 12:45-2:30-5:05
FORCES OF NATURE (G) [DTS Digital] 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25 Lun,Mer,Jeu 7:20-9:25
GO! (16+) [SDDS Digital] 7:15-9:25
GOODBYE LOVER (16+) [DTS Digital] 1:00-3:00-5:00-7:15-9:20 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:20
LIFE (G) [DTS Digital] 1:00-3:30-7:00-9:30 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:30
LOST AND FOUND (G) [DTS Digital] 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 Lun,Mer,Jeu 7:05-9:05
MATRIX (13+) [DTS Digital] 1:00-3:45-7:00-9:40 Lun,Mer,Jeu 7:00-9:40
NEVER BEEN KISSED (G) [DTS Digital] 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun,Mer,Jeu 7:15-9:20
PUSHING TIN (G) [DTS Digital] 1:10-3:40-7:10-9:40 Lun,Mer,Jeu 7:10-9:40
THE KING AND I (G) [DTS Digital] 1:05-3:05-5:05
2747747

Puisque l'horaire est sujet à changement, veuillez téléphoner aux cinémas pour confirmation.

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514 et 450
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

DU PLAISIR ET DE LA JOIE
Infirmière, 46 ans, 5'4'', 120 lb, blonde, yx bleus, n-fum, aime l'amour, voyages, cherche H entrepreneur, mature, aimant la vie 17141

BELLE FEMME RAFFINÉE ET SPORTIVE
Professionnelle, grande, mince, 5'6'', aime le golf, ski, voile, cherche H 5'10'' et plus, belle app, professionnel, pour but sérieux 17138

LIBERTÉ NOUVELLE ET GOURMANDE
Professionnelle, autonome, ouverte, aime la danse, pêche, plein air, cherche H 40-50 ans, libre, drôle, avec affinités 17142

RAYON DE SOLEIL, JOLIE, MINCE
Universitaire, 38 ans, 5'3'', enjouée, cherche H mince, 5'8'' et plus, libre, n-fum, aimant les sports, voyages, pour relation stable 17124

PLEIN AIR, RESTOS ET DANSE
50 ans, 5', grassette, n-fum, aime la vie, cherche H 50aine, chev grisonnants, avec affinités, pour but sérieux 17163

INTELLECTUELLE ET SPORTIVE
63 ans, 5'7'', mince, libre, cherche homme grand, environ même âge, libre, autonome, pour relation stable 17167

POUR AMITIÉ ET PLUS
Professionnelle, 50 ans, 5'5'', poids santé, cherche H aimant la danse et la médecine parallèle, but sérieux 17165

RELATION STABLE ET AMICALE D'ABORD
Professionnelle retraitée, 46 ans, 5'5'', 280 lb, jolie, n-fum, avec de belles valeurs, cherche H 40aine ou plus, costaud, honnête 17166

UN AMI, UN AMOUREUX
Professionnelle, jolie, 5'3'', poids santé, mi-intello mi-sportive, cherche bel H 50-60 ans, 5'8'' et plus, costaud, chaleureux, distingué 17115

AUTONOME ET SENSUELLE
Montérégie, mère de belle app, 39 ans, 5'5'', n-fum, cherche H 40aine, Rive-Sud de préférence, avec ou sans enfants, but sérieux 17168

SOIGNÉE, ÉQUILIBRÉE, CHARMANTE
35 ans, 5'6'', 120 lb, très belle, n-fum, universitaire, sans enfants, pratique la natation, cherche professionnel d'envergure, universitaire, 35-45 ans, mince, sans enfants, intelligent 17170

BELLE ACADIENNE SENSUELLE ET FIDÈLE
50aine, 5'5'', 130 lb, blonde, romantique, spirituelle, cherche H d'affaires ou professionnel 50-60 ans, belle app, n-fum, positif, actif 17172

SÉLECTIVE AVEC BEAU LOOK
Terrebonne, 60 ans, 5'3'', 117 lb, fumeuse, distinguée, cherche homme sensible, autonome et agréable 17178

JOLIE RETRAITÉE, ARTISTE EN HERBE
Drummonville, fin 50aine, passionnée de nature, ciné, théâtre, golf, cherche monsieur distingué, raffiné, romantique, avec affinités 17179

DOUCE ET SENSUELLE
Femme dans la 50aine, 5'4'', 165 lb, chev bruns, yx pers, aime le théâtre, ciné, lecture, restos, cherche H libre, avec affinités 17181

AUTHENTIQUE ROMANTIQUE
46 ans, yx brun vert, jolie, mince, de style classique, cherche H de qualité, 40aine, 5'9'' et plus, beau physique, n-fum, rieur, bricoleur 17160

AMOUR, DÉLICE ET FANTAISIE
Jolie brune, fin 40aine, raffinée, cherche H d'envergure, 58-64 ans, bon caractère, sens de l'humour, pour apprécier la vie à deux 17186

SI ON PENSAIT UN PEU À NOUS
Jolie brune, 52 ans, 5'5'', retraitée, cultivée, autonome, aimant le golf, voile, cherche compagnon de vie chaleureux et sportif, 50aine 17188

DIFFÉRENTE, ATTACHANTE, IMPRÉVISIBLE
Cuvée 48, 5'6'' et plus, 160 lb et moins, curieuse, rieuse, cherche H de goût et de coeur, 5'10'' et plus, costaud, libre, n-fum, sensible 17102

PROFESSIONNELLE SANS ENFANTS
39 ans, 5'4'', 120 lb, de belle apparence, cherche homme 41-47 ans, non fumeur, universitaire, bilingue, dynamique, intelligent, sens de l'humour 17110

BELLE 40AINE
Rive-Sud, n-fum, sensuelle, en forme, cherche H actif, 45-50 ans, aimant les bons repas, bon vin, plein air et les relations sérieuses 17077

INSTRUITE, AUTONOME, RAFFINÉE
46 ans, 5'7'', paraît bien, cherche H grand, professionnel universitaire, n-fum, en forme, équilibré, pour relation amoureuse exclusive 16749

RELATION HARMONIEUSE ET STABLE
Jolie femme distinguée, fin 50aine, élégante, autonome, possédant de bonnes valeurs morales, cherche H libre, 60 ans et plus, avec affinités 17078

POUR COMPLICITÉ, RIRE ET PLAISIR
Jeune sportive, 30 ans, aimant le vin rouge, chocolat et salsa, cherche H noir, n-fum, 30aine, 5'9'' et plus, passionné, tendre, mature 17082

POUR UNE RELATION DURABLE
Jolie professionnelle pétillante, fin 40aine, n-fum, yx verts, aime la musique, ciné, restos, voyages, cherche H 45-55 ans, pour temps heureux 17005

JEUNE RETRAITÉE AUTONOME
54 ans, blonde, yx bleus, cherche professionnel retraité moins de 58 ans, positif, pour partir en motorisé à travers les États-Unis 17092

FEMME LIBRE ET DISTINGUÉE
58 ans, 5'4'', belle app, cherche H libre, 58-64 ans, 5'8''/5'11'', veuf, honnête, tendre, affectueux, autonome, pour relation stable 17047

FEMME LIBRE, UNIVERSITAIRE, ENJOUÉE
40 ans, 5'4'', mince, jolie, n-fum, 1 fils de 5 ans, casanière, cherche H 40-45 ans, poids santé, belle app, n-fum, heureux, amitié ou plus 17101

PROFESSIONNELLE, CENTRE-VILLE
41 ans, jolie, mince, sans enfants, cherche H d'amérique latine, 35-47 ans, poids prop, avec joie de vivre, aimant la danse 17103

DU TALENT, DU TALENT À REVENDRE
Très belle femme, 30aine, artiste, oeuvrant dans le domaine musical, cherche bel H producteur influent ou musicien professionnel seulement 17106

JOLIE FEMME NOIRE SÉLECTIVE
5'5'', mince, chev auburn, classique, cherche professionnel 33-38 ans, célibataire, 5'10'' et plus, sans enfants, n-fum, beau visage, galant 16585

CONFIANCE, COMPLICITÉ, CROISSANCE
Semi-retraitée, 5'5'', 135 lb, blonde, élégante, dynamique, cherche H n-fum, 55 ans et plus, 5'8'' et plus, riche de coeur et d'esprit 17118

RIVE-NORD, AUTONOME ET DÉTERMINÉE
40aine, 5'5'', poids prop, cherche H 45-50 ans, 5'9'' et plus, n-fum, actif, en forme, pour partager moments agréables et qui sait? 17120

POUR RELATION STABLE ET ÉPANOUIE
38 ans, 5'7'', poids santé, 1 enfant de 12 ans, créative et entrepreneure, féminine et sportive, cherche H du même groupe d'âge 17069

FEMME EUROPÉENNE
Début 40aine, 5'6'', 127 lb, châtaine, yx verts, sans enfants, aime la nature, sports, voyages, cherche H professionnel, chaleureux, libre 17123

PARTENAIRE POUR LE MILLÉNAIRE
Professionnelle, à l'aube de la 50aine, 5'4'', 125 lb, jolie, cherche ami solide, communicatif, n-fum, des Basses-Laurentides de préférence 17126

JOLIE, DOUCE, HONNÊTE
Claire, cherche H de race noire, 45-55 ans, 5'7''/5'10'', habitant Montréal ou environs depuis au moins 20 ans, cultivé, doux, honnête 17127

JOLIE BRUNE AUX YEUX VERTS
Rive-Sud, 40aine, élégante, énergique, sexy, cherche H 45-55 ans, 5'9'' et plus, poids santé, honnête, charmant, pouvant être tennisman 15994

CULTIVÉE, SENSIBLE, FÉMININE
49 ans, 5'2'', 105 lb, aime le plein air, voyages, cherche compagnon cultivé, moins de 56 ans, avec valeurs profondes, relation stable 17046

LOISIRS ET PETITS BONHEURS
Femme mi-40aine, mince, bien proportionnée, autonome, libre, active, cherche monsieur distingué, intelligent, capable de s'investir dans une nouvelle relation 17034

DE STE-AGATHE
Chrétienne de 48 ans, 5'5'', 135 lb, chev bruns, yx foncés, n-fum, Scorpion, cherche H 50aine, grand, élégant, fidèle, sobre, libre 17036

DOUCE, AFFECTUEUSE, BUT SÉRIEUX
48 ans, 5'2'', 110 lb, allure gamine, feminine, calme, cherche H n-fum, doux, franc, fidèle, communicatif, attentionné 17041

QUE SERA SERA
52 ans, blonde, 5'2'', poids santé, en forme, heureuse, intérêts variés, cherche H 47-57 ans, poids santé, éduqué, n-fum 17042

DANS LES LAURENTIDES ET LA 40AINE
Diane, pas compliquée, aime le ciné, restos, musique, spectacles, vélo, natation, cherche H avec goûts similaires et différents 17043

ACTIVITÉS DE PLEIN AIR
47 ans, 5'4'', avec enfants, aime le ciné, bons livres, soupers en tête-à-tête, cherche H pas compliqué, pour partager les bons moments 16885

AIME LA VIE ET L'AMOUR
Belle de 49 ans, 5'4'', 130 lb, n-fum, aime les sports, voyages, musique, danse, cherche H viril, distingué, souriant 17035

PROFESSIONNELLE, ALLURE JEUNE
48 ans, autonome, mince, cherche H sens de l'humour, en toxedo ou en jeans, idéal si Scorpion 17049

AMOUR POUR LA VIE, MINCE, ÉLÉGANTE
Belle femme, 5'7'', n-fum, cherche H 45 ans et plus, tendre, intelligent, patient 17050

TRÈS BELLE PARISIENNE DE CLASSE
35 ans, bilingue, racée, cultivée, sélective, cherche H de droit de haut niveau, grande éducation, beaucoup d'humour, pour sorties, amitié 17038

POUR RELATION DE COUPLE SÉRIEUSE
Retraitée, autonome, 52 ans, 5'4'', 125 lb, yx verts, jolie, cherche H 55-début 60aine, 5'9'' et plus, costaud, intelligent, affectueux 17057

BEL OISEAU DU PRINTEMPS
Rive-Sud, 45 ans, 5'6'', 140 lb, artiste, universitaire, passionnée, curieuse, authentique, à la recherche de l'amour, pour voler en duo 16956

PROFESSIONNELLE DISTINGUÉE
40aine, 5'5'', yx pers, belle app, sans enfants, n-fum, intelligente, cherche professionnel séduisant, respectueux, pour relation durable 17068

POUR PARTAGER INTÉRÊTS ET AMITIÉ
Rive-Sud, 60 ans, 5'4'', n-fum, joie de vivre, aime les voyages, ciné, théâtre, cherche H grand, aimant jaser, rire, but tendresse et relation 17075

NATURE ET VIE SIMPLE
Femme honnête, 45 ans, 5'4'', mince, aime la nature, vie simple, cherche H entre 40-50 ans, 5'8'' et plus, équilibré, non superficiel 16954

AMOUR ET HUMOUR
49 ans, 5'4'', mince, jolie, chev bruns, n-fum, cultivée, enjouée, aime les sports, musique, voyages, cherche H 49-55 ans, avec affinités 16983

FANTAISIE EN MUSIQUE
Brunette, 5'4'', poids santé, mi-intello mi-sportive, cherche H distingué, entre 50-60 ans, n-fum, pour bâtir une vie de rêve 16942

PETITE FEMME PASSIONNÉE, ATTIRANTE
Début 40aine, mince, blonde, n-fum, sportive, cherche H d'affaires 35-50 ans, poids santé, enjoué, pour belle complicité amoureuse 16988

SOUPER À LA CHANDELLE
48 ans, blonde, mince, très romantique, taquine mais jolie, cherche grand monsieur plus ou moins 50 ans, tendre, très doux 16990

PETITE VALSE BRILLANTE DE CHOPIN
Jeune 50aine, blonde, yx bleus, musicienne, romantique, cultivée, cherche H 49-59 ans, belle app, n-fum, avec affinités, but sérieux 16843

FEMME ATTRAYANTE
Femme attrayante, début 50aine, 5'7'', très mince, sensuelle, professionnelle, cherche un compagnon cultivé 16998

EFFERVESCENTE ET CHALEUREUSE
Professionnelle, début 50aine, 5'6'', jolie, n-fum, enjouée, pas compliquée, communicative, cultivée, autonome, sens de l'humour aiguisé 16943

S'APPRIVOISER MUTUELLEMENT
Brunette, 52 ans, simple, intérêts variés, cherche H intègre et libre, pour relation amicale d'abord 17001

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
45 ans, 5'3'', poids prop, belle app, n-fum, douce, loyale, cherche professionnel 45-55 ans, 5'9'' et plus, avec classe et distinction 16385

PASSIONNÉE, ENTIÈRE, AUTHENTIQUE
40 ans, 5'6'', voluptueuse, châtaine, yx verts, dynamique, cherche H 40aine ou plus, costaud, peu banal, ricaneux, pour partager loisirs 14570

POUR PARTAGER TEMPS LIBRES
Mont-Tremblant, coquette châtaine, yx noirs, 33 ans, 1m60, 64 kilos, simple, indépendante, gentille, cherche H intéressant, cultivé 16968

L'AVENIR À DEUX
Attrayante retraitée, 50aine, blonde, petite, yx verts, n-fum, raffinée, cherche professionnel ou H d'affaires, 50aine et plus, distingué 17014

TENDRE, SPORTIVE, CULTIVÉE
Professionnelle début 50aine, 5'4'', sage, aime la littérature, peinture, cherche H dynamique, capable d'intensité, désirant s'engager 17016

SENSIBLE, SIMPLE, ACTIVE
37 ans, 2 garçons, appréciant la vie, sports, moments romantiques, cherche H 5'10'' et plus, n-fum, cultivé, raffiné, bonne éducation 16979

POUR NOUVELLE RELATION DURABLE
Grande dame, 49 ans, universitaire, sensible, entière, cherche H 50 ans et plus, universitaire, professionnel, n-fum, sportif, optimiste 16268

PROFESSIONNELLE DE MONTRÉAL
La 40aine, cherche H hispanophone, n-fum, pour échanger conversations en français, en anglais ou espagnol, et partager autres loisirs 17017

VEUVE CULTIVÉE ET TENDRE
Montréal, 50aine, 5', 120 lb, belle app, n-fum, cherche ami dans la 60aine, honnête, fidèle, bilingue, aimant la lecture, diverses activités 15555

POUR BELLE RELATION À LONG TERME
Belle femme, 40 ans, 5'6'', 115 lb, sélective, cherche professionnel, 40-50 ans, belle app, n-fum, libre, sincère, aimant les activités plein air, voyages, relation sérieuse 17026

RELATION STABLE ET ENGAGÉE
Jolie professionnelle, 39 ans, 5'6'', 125 lb, chev bruns, yx bleus, mère, active, cherche H 44 ans et moins, 5'10'' et plus, n-fum, articulé, capable d'exprimer ses émotions 16975

CASANIÈRE, AUTONOME, PASSIONNÉE
Rive-Nord, 44 ans, 5'2'', 130 lb, de belle app, n-fum, honnête, aime l'horticulture, pêche, bon vin, cherche un ami/amant 16933

EFFERVESCENTE ET CHALEUREUSE
Professionnelle, début 50aine, 5'6'', jolie, n-fum, pas compliquée, enjouée, communicative, cultivée, autonome, sens de l'humour 16927

UN CADEAU PRÉCIEUX DE LA VIE
Professionnelle, 40aine, 5'10'', romantique, valeurs profondes, espère ami fiable, stable, galant, épanoui, raffiné, généreux, pour projets communs 16946

POUR AMITIÉ ET SORTIES
Jeune mère de la Rive-Sud, 28 ans, 5'2'', 110 lb, cherche H 32-38 ans, poids prop, indépendant, pour amitié d'abord, sorties, ciné 16949

SPORTIVE ET RETRAITÉE
54 ans, 5'6'', élégante, jolie, libre, n-fum, aime le golf, natation, marche, arts, animaux, campagne, cherche H avec disponibilité et affinités 16779

L'ESSENTIEL, AIMER ET ÊTRE AIMÉE
Banlieue Ouest, 47 ans, 5'8'', 195 lb, allure jeune, enfants, cherche compagnon n-fum, pour partager tendresse, rire, passion et ciel bleu 16882

SAGESSE ET FANTAISIE
Femme célibataire de 44 ans, travailleuse, cherche un partenaire entre 45-55 ans, libre et sérieux 16563

POUR RIRE UN PEU
51 ans, 5'3'', pas laide, plutôt sérieuse, cherche H du même âge, plutôt grand, plutôt mince, mais pas trop sérieux, pour rire un peu 16960

JOLIE, INTELLIGENTE, DYNAMIQUE
Début 50aine, d'origine française, 5'5'', poids prop, cultivée, cherche H 50-55 ans, libre, chaleureux, passionné, un peu macho 16963

BIEN DANS SA PEAU
44 ans, 5'3'', poids prop, aime les sorties culturelles et sportives, restos, nature, cherche professionnel intéressant, avec affinités 16965

TENNIS INTERMÉDIAIRE
45 ans, 5'8'', formes généreuses, belle et bien dans sa peau, cherche complice 40-50 ans, 5'10'' et plus, avec affinités, ouvert d'esprit 16966

DYNAMIQUE, FACILE À VIVRE
Jeune professionnelle autonome, début 40aine, sportive, cherche homme n-fum, disponible, sportif et bien dans sa peau 16967

SOCIABLE, ACTIVE, TRÈS FÉMININE
Jolie, 39 ans, 5'8'', 130 lb, cherche professionnel 38-50 ans, 5'10'' et plus, poids prop, sans barbe ni moustache, golfeur, sans enfants 16972

VOULEZ-VOUS DANSER LE TANGO
Grande, mince, chev bruns, yx clairs, professionnelle, élégante, pétillante, cherche son semblable entre 50-55 ans, qui est à la hauteur 16973

SPORTIVE, AFFECTUEUSE, SOCIABLE
32 ans, très jolie blonde, yx bleus, 5'1'', 105 lb, 2 enfants, cherche professionnel belle app, n-fum, sportif, affectueux, fidèle 16974

PROFESSIONNELLE TRÈS DYNAMIQUE
Cherche professionnel de la Rive-Nord, 43-49 ans, belle app, sans enfants en bas âge, n-fum, bien dans sa peau, intérêts variés 16976

DYNAMIQUE, SPORTIVE, CULTIVÉE
55 ans, 5'6'', mince, active, chaleureuse, aime la lecture, bonne bouffe, vélo, cherche H 52-60 ans, 5'9'' et plus, n-fum, avec affinités 16977

LE PRINTEMPS, C'EST MIEUX À DEUX
Rive-Sud, 41 ans, 5'6'', jolie avec courbes généreuses, heureuse, cherche H costaud, n-fum, intelligent, honnête, tendre, jeune de coeur 16980

CHERCHE UN HOMME INTELLIGENT
Stéphanie, 22 ans, 5'10'', chev châtain blond, yx bleus, cherche H avec un très grand sens de l'humour, ouvert d'esprit et cultivé 16899

POUR UN PLUS DANS MA VIE
Amoureuse de la vie, 52 ans, sportive, cultivée, passionnée, cherche professionnel au coeur tendre, début 50aine, amant de la nature 16897

FEMME DE TÊTE, CULTIVÉE, ENTIÈRE
49 ans, grande, mince, affectueuse, sportive, artistique, cherche professionnel 50 ans et plus, grand, mince, n-fum, cultivé, sportif 16266

SIMPLE, HONNÊTE, SENS DE L'HUMOUR
34 ans, 5'9'', poids prop, chev blond-châtain, yx pers, 1 enfant, autonome, cherche ami 35-39 ans, 5'9'' et plus, n-fum, doux, sincère 16904

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE
Début 50aine, poids santé, séduisante, très sportive, ski alpin, golf, n-fum, cultivée, aime l'opéra, cherche H 50-55 ans, avec affinités 15562

PROFESSIONNELLE AU GRAND COEUR
5'6'', 145 lb, yx bleu-vert, sensible et intègre, cherche H costaud, libre, esprit vif, sociable, pour évoluer dans une relation stable 16908

ALLURE JEUNE ET SPORTIVE
57 ans, 5'3'', poids santé, n-fum, en forme, cherche homme mi-intello mi-sportif, ayant bon sens de l'humour 16910

SENSIBLE ET SPORTIVE
48 ans, 5'3'', poids prop, n-fum, aime le ciné, restos, arts, musique, cherche H dans la 40aine, n-fum, sensible, sportif, honnête 16912

POUR DÉPASSER SES LIMITES
Jolie femme début 50aine, 5'2'', mince, aimant la nature, ciné, voyages, lecture, restos, cherche homme spirituel, tendre 16916

GRANDE, CHALEUREUSE, DISTINGUÉE
Divorcée, 50 ans, allure jeune, belle et intelligente, cherche professionnel grand, affectueux, raffiné, bien dans sa peau 16917

AMOUREUSE DE LA VIE
Femme fin 30aine, chev bruns, yx bleus, n-fum, poids prop, sans enfants, aime beaucoup rire et s'amuser 16918

BUT: MONTER EN AMOUR
Belle grande femme fin 40aine, en forme, vive, active, aime les restos, ciné, cherche H jeune, forte personnalité, vie réussie 16920

JEUNE D'APPARENCE ET DE COEUR
Beau sourire, sociable, neuse, cherche complice 45-55 ans, d'apparence soignée, non pantouflard, affectueux, fidèle, relation stable 16919

DYNAMIQUE ET SENSIBLE
Professionnelle, 27 ans, 5'5'', poids prop, cherche professionnel, 26-33 ans, Rive-Sud ou Montérégie, n-fum, cultivé, but sérieux 16929

J'AIMERAIS BIEN VOUS CONNAITRE
Professionnelle de l'informatique, 42 ans, 5'6'', 230 lb, chev châtains, yx bleus, cherche professionnel 40-47 ans, 5'10'' et plus, but sérieux 16895

PASSIONNÉE, RIEUSE ET GOLFEUSE
Belle 40aine, professionnelle, n-fum, aime la vie, boulot, restos, porto, aventures, culture cherche H sur la même longueur d'onde 16821

DOUCE, AFFECTUEUSE ET SIMPLE
Professionnelle 52 ans, 5'5'' , 165 lb, aime le cinéma, voyages cherche H doux, affectueux, autonome et libre 16826

SPORTIVE, SOCIABLE ET SOURIANTE
Professionnelle de 38 ans, 5'8'', 130 lb, sans enfants, cherche H professionnel de 38-50 ans, éduqué, sportif, sens de l'humour 16830

SVELTE, AUTONOME ET SPORTIVE
Élégante de 5'6'', n-fum, cherche H de 55-65 ans, très grand, n-fum, élégant, honnête et coeur rempli de tendresse 16422

PHILOSOPHE ET INTELLECTUELLE
Belle femme de 41 ans, 5'6'', 120 lb, fumeuse, cherche H dans 50aine, intellectuel pour partager ciné, restos, musique et humour 16831

SOURIANTE ET TRAVAILLANTE
Rousse de 56 ans, 5'4'', 130 lb, autonome, aime les restos, ciné, cherche H 55-60 ans, n-fum, franc, honnête, prévenant, sincère, rieur, propre 16845

UNIVERSITAIRE ET SPONTANNÉE
Sportive de 32 ans, sens de l'humour, aime le plein air cherche H professionnel de 30-40 ans, belle app , simple, sobre, respectueux 16844

ET SI LE HASARD ?
48 ans, 5'4'', formes généreuses, portant des talons aiguilles ou espadrilles, cherche bon gars pour faire la nouba 16846

FANTAISIE, JOIE DE VIVRE, HARMONIE
Belle femme, mi-50aine, professionnelle, positive, cherche H fin 50aine, libre, galant, pour partager activités culturelles, sportives 16863

MAURICIE, BOIS-FRANC, ESTRIE
Professionnelle, blonde, chev longs, yx verts, cherche H 50aine, poids santé, de belle app, de profession libérale ou chef d'entreprise 16872

L'AMOUR ÇA SE CULTIVE
Belle de 44 printemps, cherche grand H n-fum, pour cultiver la complicité, la joie de vivre et l'amour à ses côtés 16875

PROFESSIONNELLE AUTONOME
Femme de 33 ans, brune, yx pers, 2 enfants, passionnée de chiens, cherche un sportif, 35-45 ans, aimant les restos, ciné, avec bon sens de l'humour 16792

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514 et 450, (composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le **1 900 451-7111.**
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 et 450; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24.
Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. **Composez le (514) 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.**
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514 et 450, composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111. tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 et 450; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

r0077-M

Économisez jusqu'à 27% en achetant un bloc de temps. Pour de plus amples renseignements sur ces tarifs avantageux ou sur l'utilisation de Trait d'union, veuillez téléphoner au Service à la clientèle au (514) 761-7111 puis, appuyez sur le 0.

BELLE PERSONNALITÉ RECHERCHÉE
Fin 40aine, 5'4'', 125 lb, blonde, yx pers, cherche H d'affaires ou professionnel, 52-56 ans, 5'8''-5'11'', poids santé, belle app 16772

HOMME CHERCHE FEMME

POUR RENCONTRES OCCASIONNELLES
Homme marié, mi-40aine, 5'8'', mince, discret, cherche F mariée, petite, mince, discrète, aimant la moto, balades, sorties, ciné 15913

ACTIF, DYNAMIQUE ET EXPRESSIF
Roger, 49 ans, sens de l'humour, aime patin roues allignées, cherche F 30aine, mince, jolie, sportive, fière, cultivée, pour échanger 14487

POUR RELATION SÉRIEUSE
57 ans, 5'9'', 190 lb, n-fum, aime le vélo, ciné, voyages, cherche F 45-55 ans, 5'2'' et plus, poids prop, avec affinités 17144

SPORTIF, DOUX ET AFFECTUEUX
Jean-Pierre, 30aine, n-fum, romantique, tendre, cherche F 25-40 ans, simple, douce, affectueuse, dynamique et sociable 17146

VEUF, DISTINGUÉ ET SENSIBLE
Honnête, sincère, 5'8'', 160 lb, dynamique, soigné, cherche F 57-65 ans, retraitée, féminine, mince, sensuelle, élégante, autonome, 17147

AIME LA VIE ET LE PLEIN AIR
36 ans, 6'1'', 192 lb, chev noirs, yx noirs, avec enfant, cherche F 28-38 ans, aimant la vie, sports, sorties, pour relation sérieuse 17148

BEL HOMME, DOUX ET NON FUMEUR
57 ans, 5'9'', 190 lb, viril, propre, cherche F 55-58 ans, discrète, pour rencontres intimes 17150

CÉLIBATAIRE AVEC ENFANTS
François, 47 ans, 5'9'', 170 lb, fumeur, aime le vélo, camping, sorties, cherche F sensuelle, pour but sérieux 17151

ANNONCE DE LA SEMAINE

ATOMES CROCHUS RECHERCHÉS
Femme de 41 ans, 5'8'', 130 lb, cheveux châtains, yeux gris, professionnelle en communications, cherche homme libre, sans enfants, cultivé, hédoniste, en bonne forme, sens de l'humour très aiguisé 17182

DANS LE RESPECT ET LE DIALOGUE
Mature, 31 ans, ouvert, sociable, doux, affectueux, cherche F 25-40 ans, délicate, attentionnée, pour partager des activités 17152

PROFESSIONNEL SEMI-RETRAITÉ
53 ans, 6', 195 lb, autonome, sportif, intellectuel, fumeur, cherche F 40aine, jolie, mince, autonome, pour relation sérieuse 17156

ROMANTIQUE, SENSUEL ET SPORTIF
Richard, 31 ans, 5'7'', 155 lb, chev châtains, yx verts, doux, tendre, aime la culture, plein air, cherche F gentille, avec affinités 17154

PASSIONNÉ DE VOYAGES, CULTIVÉ
Homme d'affaires, dynamique, belle app, spontané, cherche F 35-45 ans, n-fum, sportive, facile à vivre, aime la vie et les voyages 17164

PROFESSIONNEL DÉBUT 40AINE
Michel, 5'8''/5'9'', 160 lb, n-fum, partage son temps entre Estrie/Montréal, aime patin roues alignées, ski alpin, cherche femme mince 13020

EXPATRIÉ AMÉRICAIN
Écrivain, professeur, 49 ans, 6', cherche F entre 36-47 ans, bilingue, intègre, romantique, bien dans sa peau, avec sens de l'humour 17137

HOMME AVEC GOÛT ET STYLE
Professionnel, 30aine, 5'10'', poids prop, chev et yx bruns, cherche jolie F 25-35 ans, sens de l'humour, aimant bon vin, ciné, restos 17169

POUR REFAIRE VIE
Rive-Sud, 50 ans, 5'9'', aime les arts, musique classique, bon vin, cherche F pour refaire vie dans le respect et l'amour véritable 17174

43 ANS, MINCE ET SANS ENFANTS
5'9'', n-fum, cherche professionnelle avec petit côté intello, début 40aine, aimant le vélo, en forme pour parcourir 50 km par jour 17175

SPORTIF, RESPECTUEUX, SINCÈRE
Patrick, 30 ans, 6', belle app, gentil, cherche F très belle app, 24-33 ans, souriante, autonome, sincère, sportive, sensuelle, dynamique 17180

HOMME FARCEUR
37 ans, farceur, aime le vélo, golf, ski, jouer des tours, cherche femme ricaneuse, entre 30-40 ans 17183

CHERCHE FEMME PAS COMPLIQUÉE
Laval, Serge, 35 ans, 5'11'', 200 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, cherche F belle app, avec 1 ou sans enfants, aimant les sports, relaxer 17184

PASSION, SKI, DANSE, PLANCHE
Ste-Thérese, professionnel, 42 ans, 5'10'', 175 lb, chev et yx bruns, père, cherche compagne de vie 38 ans ou moins, grande, n-fum, sportive 14343

MOMENTS AGRÉABLES DE TENDRESSE
Début 50aine, 5'9'', 175 lb, belle app, marié, romantique, grand coeur, cherche F 45-52 ans, mince, simple, émancipée, ouverte 17187

CHERCHE SA MUSE
Technicien, 44 ans, 6'2'', cherche sa muse, jolie, mince, paisible, recherchant une certaine spiritualité 17079

JEUNE HOMME AMBITIEUX
24 ans, 5'10'', 150 lb, chev bruns, yx bruns, ambitieux, cherche jeune femme enjouée, sportive, charmante, ambitieuse 17080

LATINO-AMÉRICAIN
Gustavo, latino americain, divorcé, 33 ans, cherche femme entre 22-32 ans, pour une relation permanente 17072

CROIRE À L'AMOUR
Guy, bel homme, 48 ans, 5'11'', 180 lb, sans enfants, cherche très belle F 38-45 ans, poids prop, pour vivre un amour exceptionnel 17084

PROFESSIONNEL DE 55 ANS
5'9'', chev bruns, yx bleus, aime faire du bateau, restos, théâtre, cherche professionnelle Rive-Sud, 45-55 ans, aimant la vie, rire, avec affinités 17039

AUTONOME ET EN FORME
48 ans, 5'10'', poids normal, chev foncés, yx verts, fumeur, cherche F 38-45 ans, mince, libre, sans jeunes enfants, éduquée, douce 17087

BEAU GARS SPORTIF ET CULTIVÉ
Professionnel, début 30aine, 5'10'', poids prop, actif, gentil, cherche belle F pour partager activités, se connaître, s'amuser, projets 16791

PROFESSIONNEL SPORTIF DE 41 ANS
6', 185 lb, châtain, yx bleus, de belle app, cherche F 5'5'' et plus, mince, de belle app, féminine, entière, ayant de bonnes valeurs 16022

CAPRICORNE SOLITAIRE
49 ans, 6', 200 lb, costaud, chev châtains, yx pers, simple, doux, franc, honnête, cherche F simple, honnête 17093

HUMOUR, AMOUR, FINES CAUSERIES
Homme de 46 ans, 1m73, 64 kilos, yx bleus, cherche femme pour partager ciné, amour, humour, fines causeries 17109

COEUR, ÉQUILIBRE, PASSION
Rive-Sud, début 50aine, 5'10'', poids santé, n-fum, actif, aime les fleurs, montagne, enfants, cherche jolie fleur 45-48 ans, avec affinités 17020

QUÉBÉCOIS PUR LAINE
Québécois pur laine, dans la 40aine, 5'7'', cherche F a la peau noire, gentille, douce, pas compliquée 17096

STABLE, POSITIF, SENS DE L'HUMOUR
35 ans, 6', 190 lb, châtain, yx bleus, n-fum, honnête, cherche F 30aine, belle app, n-fum, sans enfants, agréable, souriante, positive 17097

PARTAGER TRÈS BONS MOMENTS
30aine, 6'2'', costaud, chev bruns, yx pers, belle app, sans enfants, aime rire, plaisir, cherche jolie F de style asiatique, aimant la vie 17098

RIVE-SUD, DOUX ET ROMANTIQUE
42 ans, 5'8'', 150 lb, sportif, aimant nature, vélo, cherche F de belle app, entre 35-42 ans, avec affinités 16957

SUPERBE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR
6', 190 lb, biond, yx bleus, ex-mannequin, professionnel, cherche superbe F 24-34 ans, sans enfants, professionnelle, raffinée, cultivée 16838

VIF, ENJOUÉ, SENSUEL
Choyé, 39 ans, 5'7'', belle app, sportif, nature, santé, sans enfants, cherche jolie complice particulière et sélective, moins de 35 ans 16625

POUR VIE À DEUX
Grand gaillard, 34 ans, 6'2'', mince, aime les randonnées en montagne, cherche F bien proportionnée, n-fum, chaleureuse, aimant le plein air 17108

COMPLICITÉ, TENDRESSE, HARMONIE
Claude, 32 ans, mince, doux, communicatif, sociable, cherche F dans la 20aine ou 30aine, pour dialoguer, s'amuser 17117

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE
Terrebonne, Jean, 41 ans, 5'10'', 165 lb, père, doux, cherche jolie professionnelle 30aine, mince, n-fum, mature, sensuelle, aimant les enfants 17114

PROFESSIONNEL DE ROUYN-NORANDA
6', 230 lb, se déplace régulièrement à Montréal, cherche F entre 35-45 ans, aimant les petits restos, musique, ciné, but sérieux 17119

DOUX, DYNAMIQUE, ÉLÉGANT
Professionnel, 50 ans, 5'11'', 165 lb, 2 ados, cherche professionnelle, 50 ans et moins, belle app, mince, n-fum, cultivée, sportive 17121

PRENDRE LE TEMPS DE VIVRE
49 ans, 5'11'', 185 lb, sens de l'humour, cherche F 35-49 ans, 5'4'' et plus, jolie, souriante, sportive, aimant les activités extérieures 17122

PROFESSIONNEL DE 43 ANS
Lac Champlain, 5'11'', 190 lb, n-fum, 2 enfants 18/20 ans, privilégie l'intégrité, aime les voyages, vélo, théâtre, cherche âme soeur 17128

AUTHENTIQUE, SENS DE L'HUMOUR
Claude, 44 ans, 5'10'', n-fum, ouvert d'esprit, aime la marche, nature, tennis, restos, ciné, musique, cherche F pour bâtir relation amoureuse 17129

PROFESSIONNEL POSITIF ET HONNÊTE
42 ans, 5'6'', mince, belle app, aime les activités plein air et culturelles, cherche F n-fum, ayant de l'esprit, relation à long terme 17130

INTUITIF, ÉLÉGANT, BIENVEILLANT
Dans la 40aine, 5'9'', journaliste et musicien, cherche compagne entre 30-45 ans, 5'3'' ou plus, intelligente, jolie, mince 16535

POUR RELATION SÉRIEUSE
Célibataire, 43 ans, 5'9'', 160 lb, sans enfants, autonome, aimant les balades, ciné, voyages, cherche F sans enfants, d'apparence agréable 16985

POUR SORTIES ET ACTIVITÉS
Rive-Sud, 41 ans, 5'10'', 168 lb, 1 enfant garde partagée, aime le ciné, sorties, vélo, cherche F moins de 40 ans, poids prop 16389

BELLE VOYANTE MINCE RECHERCHÉE
Très beau Sagittaire, 49 ans, 5'10'', 160-165 lb, sportif, très spirituel, doux, tendre, cherche F mince, belle app, sensuelle, équilibrée 16996

UNE BOUTEILLE À LA MER
42 ans, n-fum, nouvel adepte de Montignac, cherche une partenaire autonome, désirant s'investir dans une belle relation amoureuse 17131

POUR ÉPIDERME DOUCE ET SENSIBLE
39 ans, belle app, sympathique, violent de tendresse, aimant sortir et rigoler, cherche belle F pour partager temps libres et plus 17133

TRÈS HONNÊTE ET SINCÈRE
38 ans, n-fum, sportif, professionnel, sans enfants, belle app, charmant, aime les sports, voyages, cherche jolie F 25-35 ans, sociable 17132

HONNÊTE, DÉTERMINÉ, RESPECTUEUX
Universitaire, 33 ans, 6', poids prop, n-fum, cherche professionnelle 28-33 ans, belle app, jamais mariée, sans enfants, relation stable 17134

DONNE-MOI LA MAIN
5'7'', poids prop, yx bruns, fidèle, cherche F fidèle, joviale, 46-49 ans, 5'5''/5'6'', mince, qui aimerait donner sa main à long terme 17135

POUR CAMPING-CARAVANING
Veuf, retraité, autonome, sportif, n-fum, cherche F 50aine, autonome, de belle app, éduquée pour partager loisirs, sports, voyages 17037

VOYAGE EN MÉDITERRANÉE
Début 60aine, paraplégique, bonne santé, cherche F début 40aine, d'apparence agréable, mince, joviale, n-fum, communicative 16894

BEAU BONHOMME
40 ans, 5'11'', 185 lb, yx verts, universitaire, cultivé, débrouillard, cherche jolie F célibataire, sans enfants, avec beaucoup d'esprit 17045

POUR RELATION SÉRIEUSE ET HONNÊTE
Laval, 6', 160 lb, chev bruns, yx bleus, léger handicap physique, autonome, aime la danse, quilles, cherche F 25-38 ans, Montréal ou Laval 17059

POUR UNE BELLE AMITIÉ
Intéressant, aime le vélo, voyages, fines causeries, cherche F moins de 36 ans, mince, n-fum, sans enfants, ayant le coeur à la joie 17033

FRANC ET RÉSERVÉ
Michel, 47 ans, 6'2'', 205 lb, fumeur, peu sportif, cherche F entre 35-49 ans, sincère, aimant le dialogue, sorties, golf 17062

BEL HOMME D'AFFAIRES CÉLIBATAIRE
39 ans, 5'9'', 170 lb, sans enfants, n-fum, aime les sorties, longues marches, golf, cherche belle F bien dans sa peau, avec affinités 17051

PHILOSOPHE HUMORISTE À L'ANNÉE
Cancer, 47 ans, 5'9'', 180 lb, cyclo-touriste en été, skieur de fond en hiver, sans attaches, aime la musique, sagesse orientale, cherche F n-fum 17048

CAPABLE D'ÉCOUTER ET DE S'EXPRIMER
45 ans, sans enfants, 5'8'', belle app, sélectif, professionnel, cherche F 35-45 ans, mince, n-fum, agréable, chev foncés, autonome 17065

BOULOT, RESTOS, GOLF
Laval, homme d'affaires, 5'8'', 150 lb, aime le tennis, soirées amoureuses, cherche F semblable, pour partager petits bonheurs de la vie 17053

TRÈS ÉLÉGANT PROFESSIONNEL
Universitaire, 37 ans, 6'4'', aime le ski alpin, voyages, cherche F n-fum, entre 32-37 ans, mince, maximum 1 enfant, bilingue, féminine 16676

POUR SORTIES, CINÉ, BONNE BOUFFE
Jean-Guy, professionnel, 36 ans, 5'7'', 1 enfant garde partagée, sportif d'été, aime le vélo, marche, cherche F compatible 17055

SYMPATHIQUE, SIMPLE, UN PEU TAQUIN
Michel, 32 ans, 5'7'', 120 lb, chev bruns, yx verts, n-fum, sans enfants, cherche F asiatique, 23-40 ans, douce, souriante, féminine 17054

SPORTIF, BON SENS DE L'HUMOUR
30 ans, professionnel, 5'11'', 150 lb, châtain, yx bleus, beau, cherche belle F mince, 25-30 ans, sans enfants, n-fum, relation sérieuse 17056

POUR RELATION À LONG TERME
53 ans, d'origine italienne, 5'7'', n-fum, sans enfants, intègre, cherche célibataire 32-38 ans, féminine, travaillante, souriante 14467

JEUNE DE COEUR, FRANC ET LOYAL
Bel homme, 5'11'', 185 lb, poids santé, cherche F 44 ans ou moins, avec ou sans enfants, mature, sensible, humble, fière de sa personne 17070

ROMANTIQUE ET SPORTIF
Rive-Sud, professionnel, 31 ans, 5'11'', 175 lb, châtain, yx bleus, 2 enfants, cherche F de belle app, pour relation intègre et stable 16744

SENS DE L'HUMOUR ET AFFECTUEUX
Rive-Nord, 5'8'', 156 lb, chev noirs, yx noisette, responsable, sportif, cherche compagne 35-40 ans, pour bâtir relation sérieuse 17071

POUR RELATION PERMANENTE
Gustavo, latino-américain, divorcé, 33 ans, cherche femme entre 22-32 ans, pour une relation permanente 17074

HOMME COSTAUD
Homme costaud, 45 ans, 5'11'', 250 lb, cherche femme n-fum, 5'4'' et plus, avec un vécu et des valeurs vraies 16222

JEUNE D'ESPRIT ET DOUX
Daniel, 31 ans, 5'9'', poids prop, cherche F humaine, charmante, honnête, sensuelle, agréable, pour amitié durable ou amour 17076

OÙ ES-TU
51 ans, 5'7'', 170 lb, libre, pas compliqué, cherche F 45-55 ans, poids prop, aimant la musique, sorties, danse, pour relation sérieuse 17002

RETRAITÉ DU HAUT-RICHELIEU
52 ans, 5'8'', 185 lb, raffiné, fier, humour, golf, voyages, pêche, cherche belle retraitée, 45-54 ans, mince, n-fum, féminine, but sérieux 17004

BELLE AMITIÉ AMOUREUSE
Homme de 50 ans, 5'6'', poids santé, aime le vélo, randonnées pédestres, camping, voyages, cherche F 38-48 ans, en pleine forme 16051

CALME, SENTIMENTAL, ORGANISÉ
Ouest de Montréal, Professionnel, 48 ans, 5'7'', poids prop, cherche F originaire du Moyen Orient, 38 ans et plus, cultivée, attirante 16436

TRÈS BEL HOMME PROFESSIONNEL
Fin 30aine, 6', 175 lb, chev bruns, yx pers, dynamique, joie de vivre, cherche belle F environ 30 ans, mince, féminine, tendre, autonome 17015

SEUL DEPUIS 3 ANS
45 ans, chev bruns, 5'8'', mince, professionnel, sportif, cherche F 35-43 ans, chev foncés, mince, agréable à regarder, n-fum, sans enfants 17022

POUR PARTAGER AFFINITÉS
Père de 39 ans, belle app, autonome, en bonne santé, aime le ciné, théâtre, opéra, sorties, restos, dialogue, lecture, cherche F de belle app 17028

OUVERT D'ESPRIT, JOVIAL, RIEUR
Professionnel, 39 ans, 5'8'', 165 lb, sans enfants, sobre, n-fum, cherche F simple, mature, pour partager agréables moments de la vie 17025

TOUJOURS DEVANT
59 ans, 5'8'', 155 lb, semi-retraité, cherche F 45-55 ans, très jolie, n-fum, bilingue, autonome, libre, pour être sa complice de vie 17032

PARTAGER ACTIVITÉS EN TOUTE AMITIÉ
Rive-Nord, François, 31 ans, 5'4'', 135 lb, chev roux, cherche jeune F franche et honnête, douce, sympathique, pour partager activités 16934

PATIENT ET DOUX
Dans la 50aine, 5'8'', 164 lb, en très bonne forme, patient, doux, cherche jolie dame de race noire, pour amitié, rencontres 16935

IRRÉSISTIBLE PLUS
Très bel homme, 34 ans, 6', 180 lb, sans enfants, romantique, sensible, cherche F 20-34 ans, pour partager moments agréables ou plus 16937

CALME ET CURIEUX
42 ans, 5'5'', 180 lb, chev châtains, yx bruns, n-fum, cherche F agréable, simple, intelligente, pour partager activités communes et plus 16939

CHARMANT, ROMANTIQUE, SPORTIF
Sami, 33 ans, 5'5'', 155 lb, autonome, ambitieux, sociable, aime la nature, musique, dialogue, cherche F sincère, avec belles valeurs 15951

CAMIONNEUR
Homme, 32 ans, cherche F sincère et raffinée, avec bonne éducation, aimant sorties et bonne bouffe 16947

POUR RELATION SÉRIEUSE
Mi-30aine, 5'11'', 168 lb, universitaire, d'apparence soignée, cherche jolie F entre 40-50 ans, n-fum, blonde ou rousse 16950

CURIEUX ET PASSIONNÉ
36 ans, 5'8'', 130 lb, chev auburn, yx verts, fumeur, aime la danse, méditation, vélo, voyages, musique, cherche une amie, une amante et plus 16198

POUR UNE TENDRE COMPLICITÉ
Marié, 49 ans, 150 lb, chev châtain poivre et sel, doux, sensuel, enjoué, cherche F 35-55 ans, pour partager très bons moments 16958

AUTONOME, SIMPLE, AFFECTUEUX
Robert, professionnel, 36 ans, 5'7'', poids prop, chev noirs, yx pers, fumeur, fidèle, cherche F simple, désirant avancer dans la vie 16961

PROFESSIONNEL LIBRE ET CURIEUX
31 ans, 6'1'', sans enfants, aime la vie, restos, activités sportives, cherche compagne 25-35 ans, sensible, attachante, raffinée, différente 16969

HOMME CHERCHE HOMME

HOMME TRÈS AFFECTUEUX RECHERCHÉ
46 ans, 5'10'', 215 lb, aime les arts sous toutes ses formes, cherche H 40-55 ans, sérieux, pour relation sérieuse et à long terme 17143

CHERCHE TENDRESSE ET SENSUALITÉ
De la rive-sud, 34 ans, poilu, 6', 250 lb, discret, tendre, cherche H 20-45 ans, délicat, complice pour évasion sublime 17155

POUR RENCONTRES OCCASIONNELLES
Début 50aine, 5'7'', 140 lb, cherche H 5'7'', 140 lb, d'origine européenne ou asiatique, honnête, sérieux, discret 17085

MODÈLE DES ANNÉES 50
Très bon état, 5'8'', poids prop, homme d'affaires, cherche H légèrement plus jeune, belle carrure, pour rencontres et complicité occasionnelle 17176

LOOK MÉDITÉRANÉEN
Estrie, beau gars, 37 ans, chev noirs, yx bruns, cherche gars 30aine, pour partager bons moments agréables, ciné, nature, bonne bouffe 17177

RENCONTRES DISCRÈTES
36 ans, 5'9'', 155 lb, engagé, cherche H engagé ou marié, 35-50 ans, grand, de belle app, pour rencontres occasionnelles stables 17091

RENCONTRES DISCRÈTES OU PLUS
Beau gars, 34 ans, 5'10'', 155 lb, imberbe, cherche H 20-35 ans, montréalais, hors ghetto, bi ou gai, pour le plaisir 14799

RELATION STABLE ET ENRICHISSANTE
Xavier, 39 ans, 5'8'', 150 lb, cherche H moins de 32 ans, pour l'accompagner dans ses voyages hors du pays 17044

RENCONTRES OCCASIONNELLES
Michel, fin 40aine, 5'8'', 160 lb, belle gueule, professionnel, cherche jeune étudiant, beau, viril, costaud 17066

SENS DE L'HUMOUR ET SOCIABLE
Montréal, homme, célibataire, 35 ans, 5'10'', 200 lb, chev bruns, yx bleus, sociable, attentionné, cherche un complice 50 ans et plus, masculin 17024

LE GOÛT DU VIETNAM
Gars de 36 ans, ayant le goût du Vietnam, cherche amitié avec homme d'origine vietnamienne, pour partage 16932

PARTAGE DE TENDRESSE
Homme dans la 50aine, cherche H 38 ans ou plus, poilu de préférence, pour rencontres occasionnelles et partage de tendresse 13004

CHERCHE UN AMI, UN AMANT
Michel, 49 ans, 5'7'', 145 lb, simple, cherche H pour partager loisirs, vélo, ciné, voyages, théâtre, pour échange d'affection et plus 16964

J'AI UN BEAU GRAND LIT
50aine, 5'7'', 160 lb, chev et yx bruns, bien dans sa peau, cherche gars asiatique, latino ou mulâtre, mince, sans barbe ni moustache 16906

SÉPARÉ DE ST-SAUVEUR
51 ans, 5'10'', 150 lb, chev et yx bruns, n-fum, sportif, cherche H séparé ou marié, 45-55 ans, mêmes caractéristiques, pour complicité 16907

AFFECTUEUX ET TENDRE
Homme de Melbourne en Estrie, 54 ans, 6', 197 lb, poilu, n-fum, aimant câliner, la nature, cherche semblable pour partager beauté de la vie à la campagne 16861

POUR UNE RELATION DURABLE
Michel, 34 ans, 5'7'', chev châtains, yx bleus, cherche H stable, pour relation durable, partager activités de loisirs et culturelles 14675

FIDÈLE ET EN SANTÉ
39 ans, 5'11'', 155 lb, bien proportionné, chev et yx bruns, sans barbe ni moustache, cherche H 25-35 ans, de préférence mince 16185

RIVE-SUD CHERCHE RIVE-SUD
Masculin, 40aine, 5'8'', 150 lb, belle allure, amant de la nature, cherche semblable plus costaud, 35-45 ans, pour relation vraie 16869

FEMME CHERCHE FEMME

POUR COMPLICITÉ À DÉFINIR
Jolie professionnelle, féminine, n-fum, cherche belle F romantique, 30-42 ans, féminine, belle app, aimant le dialogue, sorties culturelles 17173

POUR AMITIÉ ET PLUS
Jeune 50aine, d'apparence agréable, chaleureuse, sereine, aime les arts, nature, cherche F poids santé, n-fum, féminine, pour amitié et plus 14441

DIVERTISSEMENT VOYAGE

POUR SE DIVERTIR ET S'AMUSER
Homme dans la 30aine, sociable, cherche H ou F 20-40 ans, pour activités sportives et sociales 17158

POUR ÉCHANGE ET CONVERSATIONS
Homme anglophone désirant apprendre le français, cherche personne pour échanger par des conversations en anglais et en français 16889

PARTAGER SORTIES ET SPORTS
Femme universitaire, 38 ans de Laval, n-fum, libre, cherche une amie très positive, sans dépendances, pour partager sorties et sports 17125

ANNONCE GRATUITE

Pour annoncer gratuitement dans la rubrique «Trait d'union» (maximum 3 lignes),
composez le (514) 761-7111
Une seule boîte vocale par personne
La tombée des annonces est le lundi 9 h a.m.
Vous devez être âgé de 18 ans et plus.

La Presse se réserve le droit de refuser toute annonce non conforme aux normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiées dans cette section. Trait d'union s'adresse seulement aux particuliers. Les commerces, services et clubs de rencontres ne sont pas acceptés dans cette section.

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Patraque, du Tof Théâtre de Bruxelles, à la Maison Théâtre
Voir En famille

Le Zest présente Poly-Esther et Perdu l'Nord
Voir Spectacles

Exposition intercollégiale d'arts plastiques au cégep du Vieux-Montréal
Voir Campus

JOURNÉE DE LA DANSE

Le Regroupement québécois de la danse présente plusieurs activités gratuites à l'occasion de la *Journée internationale de la danse*, le dimanche 2 mai. En voici quelques-unes:

■ **Danse-Cité** présente une répétition publique de *Hautnah*, de Félix Ruckert, à 11 h, au Studio de l'Agora de la danse, au 840, rue Cherrier. Rens.: 514 525-3595.

■ **Circuit-Est** présente une répétition de *Mensonge Variations*, de Sylvain Émard, à 14 h, au 1881, rue Saint-André. Rens.: 514 525-1569.

■ **Studio 303** présente un jam de danse-contact-improvisation, à 12 h, au 372, rue Sainte-Catherine Ouest, 3e étage. Suivi de films et vidéos de danse à 15 h. Rens.: 514 393-3771.

■ **Studio Danse Nyata Nyata** présente un atelier de danse africaine contemporaine avec Zab Maboungou et les musiciens Paul Miller et Dominic Donkor, à 13 h 30, au 4374, boul. Saint-laurent, 3e étage. Rens.: 514 849-9781.

■ **Défilé.** Des danseurs-improvisateurs et des musiciens partiront de l'Agora de la danse à 13 h (840, rue Cherrier) et formeront un défilé qui se rendra à l'Écomusée du fier monde (2050, rue Amherst). Rens.: 524 790-2787.

■ **Solos, duos et trios** seront exécutés par plusieurs artistes, le dimanche 2 mai de 13 h à 16 h 30, à l'Écomusée du fier monde (2050, rue Amherst). Rens.: 514 790-2787.

- *Mosaïque pour le millénaire* (fragment) de Irène Stamou (compagnie Métaspora).
- *La Grande ciguë* de Julie Beaulieu (compagnie Danse Carpe Diem).
- *Je pense à autre chose* d'Estelle Clareton, interprété par Anne-Marie Boisvert.
- *Ariel ou le cracheur de windex* de Dave St-Pierre.
- *Bêtes de foire* d'Alain Francoeur, par Sophie Corriveau et Peter James.
- *Délire défait* de Benoît Lachambre (compagnie Par B.Leux).
- *F.H. Les petites morts de la paume* avec Emmanuel Jouthe (Danse Carpe Diem) et Ève Lalonde.
- *Les dix commandements* d'Harold Rhéaume, par Lucie Boissinot et Éric Bernier.
- *Still Life No. 1* de Lynda Gaudreau (compagnie De Brune) par Mark-Eden Towle.
- *Discordantia* de Danièle Desnoyers, par Anne Lebeau et Annie Roy.
- *Les oiseaux ne veulent pas parler* de Wadji Mouawad, par Éric Bernier et Annik Hamel.
- *Au pays des petites merveilles*, de Tassy Teekman, par Anne Lebeau, Blair Neufeld et Ken Roy.
- *Wolf's Clothing* de Sarah Williams, accompagnée de Jacquie Gallant, guitare électrique.
- *Nouvelle création* de Johanne Madore, accompagnée de Claude Fredette, guitare électrique.
- *La vie qui bat* de Ginette Laurin (O Vertigo Danse) par Kenneth Gould et Donald Weikert.
- *Côté coeur, côté jardin* de José Navas (compagnie Flak), avec Annik Hamel.

■ **Les Grands Ballets Canadiens** tiennent une journée *portes ouvertes*, le samedi 1er mai de 10 h 30 à 16 h 30, à la Maison de la danse, 4816, rue Rivard (métro Laurier), à Montréal. Visite de l'atelier de costumes, séance de confection de pointes, répétitions d'oeuvres de Tudor, Balanchine et Nils Christe. Visite également de l'École supérieure de danse du Québec et de la bibliothèque de la danse. Activité gratuite. Rens.: 514 849-8681.

■ **Au pays des petites merveilles.** Tangente présente les chorégraphies *Soli* et *Au pays des petites merveilles* avec Danse Tassy Teekman, les jeudi 29 et vendredi 30 avril, le samedi 1er mai à 20 h 30, et le dimanche 2 mai à 19 h 30 (au 840, rue Cherrier). Entrée: 15 $ et 12 $. Rens.: 514 525-5584.

SPECTACLES

■ **Polly-Esther et Perdu l'Nord.** Le Zest présente Polly-Esther (folk-funk) et Perdu l'Nord (musique traditionnelle), le jeudi 29 avril à 20 h 30, au 2100, rue Bennett. Entrée: 9 $, 7$. Rens.: 514 380-8111.

■ **La Dernière Audition.** Le Théâtre Bhikku présente *La Dernière Audition*, de Benoît E. Pelletier, jusqu'au 15 mai à 20 h 15, au 1371, rue Ontario Est. Entrée: 15 $. Rens.: 514 526-6582.

■ **Festival de danse sociale.** La Fédération des loisirs-danse du Québec présente *Le Festival provincial de danse sociale 1999*, le vendredi 30 avril de 19 h à minuit, au Centre Pierre-Charbonneau (3000, rue Viau). Compétitions de danse sociale et internationale, de rock'n roll, de rap, etc. Entrée: 15 $. Rens.: 514 252-3029.

■ **Chanson latino-américaine.** L'Atelier À l'Écart présente Ines Canepa, le vendredi 30 avril à 20 h 45, au 245, rue Saint-Jean, Longueuil. Au programme: airs latino-américains populaires et traditionnels, tangos et milongas. Entrée: 14 $. Rens.: 450 651-1204.

■ **Fiesta Grande.** Le Café Chaos présente une *Fiesta Grande*, le samedi 1er mai à partir de 14 h (au 1637, rue Saint-Denis). Au programme: reggae et salsa. Rock latino avec le DJ Juan à 21 h. Entrée libre. Rens.: 514 844-1301.

■ **Les Caravaniers du désert.** Les Roses des sables, troupe de baladi, présente *Les Caravaniers du désert*, le samedi 1er mai à 20 h, à la polyvalente Hyacinthe-Delorme, 2700 av T.-D.- Bouchard, Saint-Hyacinthe. Danses au son de la musique arabe. Entrée: 16 $, 10 $. Rens.: 450 674-4203.

EN FAMILLE

■ **Patraque.** La Maison Théâtre présente *Patraque* de Caroline Bergeron et Alain Moreau, les vendredi 30 avril à 19 h 30, les samedi 1er et dimanche 2 mai à 15 h, au 245, rue Ontario Est. Une création du Tof Théâtre (Bruxelles), pour les 9 à 12 ans. Entrée: 15 $, 10 $. Rens.: 514 288-7211.

■ **Boucle d'or et les trois ours.** Le Carrefour des Petits Soleils présente une pièce de théâtre pour les 2 à 5 ans, intitulé *Boucle d'or et les trois ours*, le dimanche 2 mai à 11 h, 13 h et 15 h, au Centre Saint-Denis (5115, rue Rivard). Entrée: 5 $. Rens.: 514 270-5471.

■ **Plantation du mai.** Le fort Chambly présente la *Plantation du mai*, le dimanche 2 mai à partir de 11 h. Démonstration de la Milice de Chambly en costumes d'époque et spectacle du duo Athanor. Pour s'y rendre: autoroute 10, sortie 22 ou autoroute 30, route 112 Est. Entrée libre pour la Plantation du mai. Activités à l'intérieur: 3,50 $, 1,50 $ et 6,75 $ (famille). Rens.: 450 658-1585.

■ **Oeuvres d'élèves.** Les Amis de la Maison Antoine-Lacombe présentent une exposition de 42 élèves du niveau secondaire de la Commission scolaire des Samares et de l'école Joliette, du 2 mai au 9 mai, du mardi au vendredi de 13 h à 18 h et le samedi et dimanche de 13 h à 17 h (au 895, rue de la Visitation, Saint-Charles-Borromée). Entrée libre. Rens.: 450 755-1113.

■ **Orchestre symphonique de Laval.** Le Service de la culture et des loisirs de Laval présente un concert de l'Orchestre symphonique de Laval pour les 6 ans et plus, avec Benoît Brière et les solistes Jennifer et Olivia Lee, le dimanche 2 mai à 14 h, à la Maison des Arts de Laval (1395, boul. de la Concorde Ouest). Coût: 9 $. Rens.: 450 662-4442.

■ **Les enfants et Frédéric Back.** Le Service de la culture et des loisirs de Laval présente une exposition de dessins de Frédéric Back et la présentation de dessins d'enfants inspirés par l'oeuvre du cinéaste, du dimanche 2 mai au 27 juin, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h (jeudi de 13 h à 20 h), à la Maison des Arts de Laval (1395, boul. de la Concorde Ouest). Entrée libre. Rens.: 450 662-4442.

CONCERTS

■ **Allegra.** La Fondation Allegra présente un concert le jeudi 29 avril à 20 h, à la salle Redpath de l'Université McGill (3461, rue McTavish). Entrée libre. Rens.: 514 484-0333.

■ **Modulation.** L'ensemble vocal Modulation présente un concert, le samedi 1er mai à 20 h, à l'église Saint-Gaëtan (angle l'Acadie et Victor-Doré). Au programme: le *Stabat Mater* de Pergolese. Entrée: 10 $. Rens.: 514 334-1314.

■ **Chants classiques et gospels.** Les Petits Chanteurs de Laval, sous la direction de Gregory Charles, présentent un concert le dimanche 2 mai à 10 h, à l'église Sainte-Madeleine-Sophie-Barat (10 755, rue Charles). Au programme: chants classiques, contemporains et gospels. Entrée libre (contribution volontaire). Rens.: 514 381-1726.

■ **Récital de piano.** La Chapelle historique du Bon-Pasteur présente un récital de Libby Yu, piano, le dimanche 2 mai à 16 h 30 (100, rue Sherbrooke Est). Oeuvres de Scarlatti, Liszt et Chopin. Laissez-passer nécessaire. Rens.: 514 872-5338.

■ **Concert symphonique.** L'Orchestre symphonique des Jeunes du West Island, sous la direction de Giuseppe Pietraroia, présente un concert le samedi 1er mai à 20 h, à l'église Saint-Joachim (2, rue Sainte-Anne, Pointe-Claire). Entrée: 10 $, 6 $. Rens.: 514 620-4342.

PLEIN AIR

■ **Parc du mont Orford.** Le Groupe Célibaction organise une randonnée pédestre au parc du mont Orford, le samedi 1er mai. Rendez-vous à 7 h 15, au 7683, boul. Taschereau Ouest, à Brossard. Apportez bottes de randonnée en montagne, crème solaire, imper, sac à dos, lunch. Coût: 10 $. Plus légers frais de covoiturage. Réservation obligatoire: 514 990-3934.

■ **Randonnée en vélo.** L'organisme Monovie organise une randonnée en vélo au parc de Rivière-des-Prairies, le samedi 1er mai. Rendez-vous au coin des boulevards Christophe-Colomb et Henri-Bourassa Est à 10 h. Ballade d'environ 40 km. Activité gratuite. Inscriptions et rens.: 514 383-1174.

■ **Randonnée à Lanaudière.** Le club Vélo Passion de Saint-Eustache organise une randonnée à bicyclette de 64 km dans la région de Lanaudière, le dimanche 2 mai à 9 h 30. Départ au parc du Centre civique, rue Saint-Pierre, Vieux-Terrebonne. Coût: 4 $. Rens.: 450 964-1007.

■ **Recensement des oiseaux.** Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic organise une excursion dans les sentiers de la Presqu'Île à Repentigny pour y recenser les parulines, hirondelles, bruants, canards etc., le samedi 1er mai de 10 h à 20 h. Départ au chalet du parc-nature de l'Île-de-la-Visitation, 2425, boul. Gouin. Coût: 11 $. Apportez un lunch. Rens.: 514 387-8331.

CAMPUS

■ **École nationale de théâtre.** Les finissants et finissantes de l'École nationale de théâtre présentent *Titanica, la robe de la victime, Edmund C. Asher, Londres 1968*, du jeune auteur Sébastien Harrisson, les jeudi 29, vendredi 30 avril et le samedi 1er mai à 20 h, et le dimanche 2 mai à 15 h, à la salle Ludger-Duvernay du Monument-National (1182, boul. Saint-Laurent). Entrée: 5 $. Réservations: 514 871-2224.

■ **Exposition intercollégiale d'arts plastiques.** Le cégep du Vieux Montréal présente *L'Exposition intercollégiale d'arts plastiques du Québec*, de 11 h à 19 h jusqu'au samedi 1er mai et de 11 h à 15 h le dimanche 2 mai (au 255, rue Ontario Est). Quelque 180 oeuvres des étudiants en arts de 27 cégeps. Spectacle-encan de peinture instantanée, le samedi 1er mai à 20 h. Entrée libre. Rens.: 514 982-3437.

■ **Musiques et danses de Bali.** La faculté de musique de l'Université de Montréal présente *Musiques et danses de Bali*, avec le Gamelan Giri Kedaton, le jeudi 29 avril à 20 h, à la salle Claude-Champagne (200, avenue Vincent-d'Indy). Précédé à 17 h du concert de l'Atelier de gamelan. Entrée libre. Rens.: 514 495-2493.

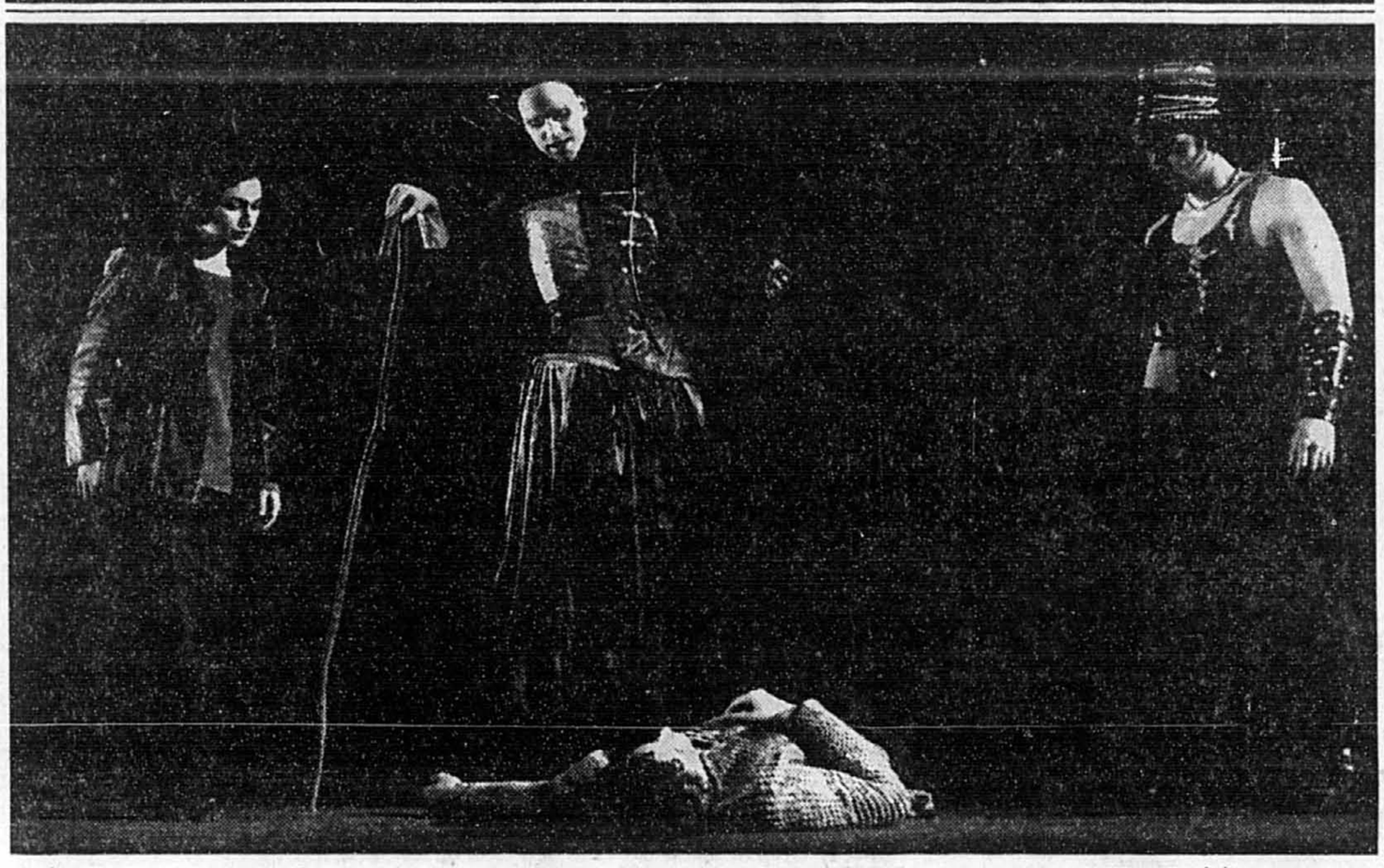


PHOTO MAXIME CÔTÉ, *collaboration spéciale*

Jeunes comédiens à l'oeuvre

Les finissants de l'École nationale de théâtre présentent *Titanica, la robe de la victime, Edmund C. Asher, Londres 1968*, une pièce de Sébastien Harrisson, mise en scène par André Brassard. Jouée au Monument-National jusqu'à dimanche, c'est une oeuvre sur l'engagement personnel et social où chaque personnage mène son propre combat face à la vie. Voir Campus.

■ **Musique électroacoustique.** Le Conservatoire de musique du Québec à Montréal présente un récital de compositions électroacoustiques de Mathieu Marcoux (à 14 h), Jean-François Pedneault (à 15 h 45) et Louis Dufort (à 17 h 45), le vendredi 30 avril, au 100, rue Notre-Dame Est. Entrée libre. Rens.: 514 873-4031.

■ **Récital de saxophone.** La faculté de musique de l'Université de McGill présente un récital de Fleure Gallant, saxophone, le vendredi 30 avril à 20 h 30, à la salle Pollack (555, rue Sherbrooke Ouest). Accompagnée par Dale Bartlett, piano et Dara Weiss, Sarah Wolkowski et Andriy Talpash, saxophones. Entrée libre. Rens.: 514 398-4547.

■ **Science, on tourne!** L'école nationale d'aérotechnique présente la grande finale du concours *Science, on tourne!*, le samedi 1er mai de 8 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, au 5555, place de la Savane, à Saint-Hubert. Des élèves de 50 collèges fabriqueront des tours légères qui devront supporter une lourde charge de légumineuses. Entrée libre. Rens.: 450 678-3560, poste 365.

■ **Code 99.** Les finissants en art dramatique du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec présentent *Code 99* de François Archambault, jusqu'au dimanche 1er mai à 20 h, au Studio-théâtre Jean-Valcourt (100, rue Notre-Dame Est). Entrée: 6 $. Réservations: 514 873-4283.

■ **Printemps Plein temps 1999.** La galerie de l'UQAM présente les expositions *Printemps Plein temps 1999* par les finissants du baccalauréat en art visuels et *Translation*, travaux axés sur les nouvelles technologies, tous les jours de midi à 18 h, jusqu'au dimanche 2 mai (1400, rue Berri, salle J-R120). Rens.: 514 987-8421.

■ **Exposition de photos.** À l'occasion du 10e anniversaire du club Zoum, le Centre d'exposition de l'Université de Montréal présente 95 oeuvres de douze photographes, les jeudi 29, vendredi 30 et dimanche 2 mai de 12 h à 18 h (au 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, métro Université de Montréal). Entrée libre. Rens.: 514 343-6111, poste 4685.

EXPOSITIONS

■ **Sculpture sur bois.** L'Association des sculpteurs du Chemin du Roy présente *Sculpture et reliefs*, sculptures en bois d'oiseaux, de canards et reliefs sur sujets variés, le jeudi 29 avril de 18 h à 21 h, les vendredi 30 avril, samedi 1er mai et dimanche 2 mai de 13 h à 17 h, à la bibliothèque de Repentigny, au 1, Place d'Evry. Entrée libre. Rens.: 450 654-2330.

■ **Des bijoux de coffrets.** Le Service des loisirs de la Ville de Terrebonne présente *Des bijoux de coffrets*, coffrets à bijoux en bois précieux par Richard Lahaie, du vendredi 30 avril au 9 mai, aux heures habituelles d'ouverture de la bibliothèque de l'Île-des-Moulins (855, Île-des-Moulins). Entrée libre. Rens.: 450 471-4192, poste 400.

■ **Photographie.** La Maison Louis-Hippolyte-Lafontaine présente une exposition du Club de photo de Boucherville, du samedi 1er mai au 30 mai, les jeudis et vendredis de 19 h à 21 h et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h, au 314, boul. Marie-Victorin. Entrée libre. Rens.: 450 449-8347.

■ **La forme des choses.** La Galerie Arts Sutton présente *La forme des choses*, oeuvres de 15 artistes en arts visuels et de 15 auteurs montérégiens, du dimanche 2 mai au 29 mai, les jeudis, vendredis et dimanches de 13 h à 17 h et le samedi de 10 h à 17 h (au 7, rue Academy, Sutton). Entrée libre. Rens.: 450 651-0694.

■ **Espaces parcellaires improbables.** Le complexe du Canal de Lachine présente *Espaces parcellaires improbables*, peintures de Annie Poulin et *Ventileuses*, installation de Catherine Badmer, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, jusqu'au 15 mai (4710, rue Saint-Ambroise). Entrée libre. Rens: 514 398-9447.

VISITES COMMENTÉES

■ **Saint-Henri.** Le Centre canadien d'architecture et Héritage Montréal organisent une randonnée pédestre intitulée *Saint-Henri: le canal, les rails et les ondes*, le samedi 1er mai à 14 h. Départ: angle des rues Saint-Jacques et Saint-Ferdinand (métro Place Saint-Henri). Coût: 8 $. Rens.: 514 286-2662.

■ **Quartier chinois.** Kaléidoscope organise une visite commentée du quartier chinois, le dimanche 2 mai à 10 h et à 14 h. Départ: au complexe Guy Favreau, 200. boul. René-Lévesque Ouest. Coût: 13 $, 12 $. Réservations obligatoires: 514 990-1872.

■ **Maisonneuve, un patrimoine, une histoire.** L'organisme Le Fin Mot de l'histoire offre une visite à pied commentée du quartier Maisonneuve, animée par Madeleine Pelletier, le dimanche 2 mai à 14 h. Départ: métro Pie-IX, sortie vers le Stade olympique. Coût: 12 $. Réservation nécessaire: 514 279-2846, poste 1.

■ **La station de pompage Youville.** Le musée Pointe-à-Callière organise une visite commentée à la station de pompage Youville, le dimanche 2 mai à 14 h. Départ au 350, place Royale. Entrée libre (n'inclut pas la visite au Musée). Rens.: 514 872-9150.

DIVERS

■ **Vues d'Afrique.** À l'occasion de *Vues d'Afrique*, le Centre ONF présente les films *Appui à la lutte contre la pauvreté*, *Un mineur en milieu carcéral*, *Que la paix soit sur toi*, *Tahiri ou l'accès des femmes au crédit* et *Femme, Pilier de la paix*, le vendredi 30 avril à 13 h 30, au 1564, rue Saint-Denis (métro Berri-UQAM). Entrée: 5,50 $. Rens.: 514 496-6895. Pour la programmation quotidienne de Vues d'Afrique: 514 284-3322.

■ **Amitiés entre russes et francophones.** Les russophones qui suivent des cours de français à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys organisent une rencontre à l'intention des Montréalais francophones afin d'établir avec eux des liens d'amitié et pouvoir ainsi converser en français. Cette rencontre aura lieu le vendredi 30 avril à 15 h, au sous-sol de la Cathédrale orthodoxe russe, 1175-A, av. de Champlain (métro Papineau). Rens.: 514 595-2047.

■ **La MAInuit.** Opération SalAMI organise une réveillon festif, artistique et politique, le 30 avril à minuit, au Square-Victoria. Participeront à cette fête: les Colocs, Jacques-Alexandre Mascotto, François Parenteau, de même que des chansonniers, groupes rock, le Cirque de rue de l'Université Concordia. Activité gratuite. Rens.: 514 273-1560.

■ **Les plantes médicinales.** L'Éco quartier Peter-McGill offre un atelier sur les plantes médicinales animé par Chantal Levert, le samedi 1er mai à 9 h 30, au 1414, rue Pierce (métro Guy-Concordia). Coût: 10 $. Réservations nécessaires: 514 933-1069.

■ **Journée bénéfice des scouts.** Le Mouvement scout de Terrebonne organise sa journée spaghetti annuelle, le samedi 1er mai de 11 h à 20 h, à l'aréna de Terrebonne (600, rue Saint-Sacrement). Entrée: 7 $ (adulte), 4 $ (16 ans et moins). Rens.: 450 492-1894.

Recherche et textes : André Cloutier

Cher à Montréal, Cochrane dans les Laurentides

Cher sera de retour à Montréal. La chanteuse, qui vit présentement une seconde jeunesse grâce au tube dance *Believe*, apparaîtra sur la scène du Centre Molson, le 21 juillet prochain. Une soirée qui s'annonce toute féminine puisque c'est Cyndi Lauper et le groupe Wild Orchid qui seront chargés d'ouvrir le spectacle. Les billets (dont le prix varie de 39,50 $ à 65,50 $) seront en mis en vente dès le lundi 3 mai aux guichets du Centre Molson, à tous les comptoirs Admission ou par téléphone au 790-1245. Les titulaires de la carte American Express, pourront cependant acheter leurs billets en « avant-première », dès aujourd'hui et jusqu'au dimanche 2 mai.

Tom Cochrane pour la bonne cause

Le 22 mai prochain, le rockeur canadien déposera ses amplis au Bourbon Street North (2045, route 117 à Mont-Rolland) pour un concert unique, organisé conjointement par DKD Universal et la station de radio Mix 96. Cette soirée bénéfice donne le coup d'envoi à la série de spectacles Kid's Fund, dont les profits sont remis depuis cinq ans aux enfants malades de l'hôpital Sainte-Justine et de l'Hôpital pour enfants de Montréal. Blue Rodeo, Great Big Seam 54-40, Sarah Harmer et Guster se produiront également pour le Kid's Fund, le 26 juin, toujours au Bourbon Street. Renseigements ou billets: 790-1245 et 1-800-361-4595.

SPECTACLES

Salles de répertoire

ABIDJAN DES ENFANTS - L'ARC-EN-CIEL ÉCLATÉ
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 18h30.
ADIEU FORAIN
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 18h.
AU PEUPLE ALLEMAND: CHRISTO ET JEANNE-CLAUDE, LE REICHSTAG EMPAQUETÉ 1971-1995
Goethe-Institut: 20h.
BLACK, BOLD AND BEAUTIFUL - BABYMOTHER
Université Concordia: 21h.
BLUES DU MASKILILI (LE) - LA JUMELLE
Centre Pierre-Péladeau: 18h30.
BLUES POUR UNE DIVA - DIOGÈNE À BRAZZAVILLE
Centre ONF: 18h30.
CAFÉ DE LA PLAGE (LE) - DESTIN DE FEMME
Centre Pierre-Péladeau: 21h30.
CATCH A FIRE - BOB MARLEY (LIVE IN CONCERT)
Université Concordia: 18h30.
EDMOND ALBIUS, L'ESCLAVE PRODIGE - LA FEMME ET LA MER - HOMME BATTU
Centre ONF: 13h30.
KISS (THE)
Cinéma Impérial: 17h30, 19h15, 21h.
MATHIAS, LE PROCÈS DES GANGS - LE JOUR OÙ LA GUINÉE A DIT NON
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 20h30.
MESSAGE À NOS FRÈRES RUANDAIS - LE FILM D'ANIMATION DES FEMMES À HAMDALLAYE - LE PUITS - SIDA D'ICI ET DE LÀ-BAS
Centre ONF: 21h.
MOBUTU, ROI DU ZAÏRE
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 21h.
PLACE VENDÔME
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil): 20h.
TANGO
Cinéma Impérial: 13h, 15h15.
VOIX DES ANCÊTRES (LA) - LA COURSE DESTINATION MONDE 1998-99
Centre ONF: 15h30.

Danse

TANGENTE (840, Cherrier E.)
Soli et *Au pays des petites merveilles*, de Tassy Teekman: 20h30.

Musique

UNIVERSITÉ McGILL (Redpath Hall)
Ensemble Allegra. Elgar, Franck, Dvorak: 20h.
CONSERVATOIRE
Code 99, création de François Archambault, musique de Yves Morin: 20h.
ÉGLISE ST. GEORGE (1101, Stanley)
Jan Novotny, pianiste. Smetana, Mozart, Beethoven, Schumann: 20h.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Durocher le milliardaire, de Robert Gravel. Avec Violette Chauveau, Claude Laroche, Jacques L'Heureux, Didier Lucier, Alexis Martin, Luc Proulx, Luc Senay et Guylaine Tremblay. 20h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
La mort d'un commis voyageur, de Arthur Miller. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Michel Dumont, Denis Bernard, France Castel, Normand D'Amour, Jean Deschênes, Antoine Durand, Benoit Girard, Sylvie Gosselin, Danielle Lépine, Esther Lewis et François Tassé. 20h
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Le Tintamarre, d'Antonine Maillet. Mise en scène de Guillermo de Andrea. Avec Viola Léger, Janine Sutto, Edith Butler, Luc Leblanc, Denise Bouchard, Philippe Beaulieu, Diane Losier et Stéphan Côté. 20h.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)
Le Génie du crime, de George F. Walker. Avec Paul Ahmarani, Kathleen Fortin, Jacques Girard, Stéphane F. Jacques et Nathalie Mallette. 20h.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (salle Jean-Claude Germain)
Le Marin, de Fernando Pessoa. Mise en scène de Julie Vincent et Danièle Panneton. Avec Danièle Panneton, Marthe Turgeon, Isabel Dos Santos et Julie Vincent: 20h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Le Roi se meurt, d'Eugène Ionesco. Mise en scène de René-Daniel Dubois. Avec Jean-François Pichette, Élise Guilbault, Diane Lavallée, Jean-François Casabonne, Martine Francke et Denys Paris. Du mar. au sam., 20h.
ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)
Féroce, de Christian Fortin. Avec Micheline Bernard, Mario Borges, Richard Fréchette et Manon Lussier. Présentation du Théâtre Le Boléro. Du mar. au sam., 20h; dim., 16h.
THÉÂTRE INTIME DE L'ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)
La dernière audition, de Benoît E. Pelletier. Mise en scène de Jean-Michel Lamothe, Avec Nicolas Sacchitelle: 20h15.
THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)
Trick or Treat, de Jean Marc Dalpé. Mise en scène de Fernand Rainville. Avec David Boutin, Pierre Curzi, Jean Marc Dalpé, Maxime Denommée et Claude Despins. Production du Théâtre de La Manufacture. 20h.
LA NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (Espace Libre, 1945, Fullum)
Révolutions, d'Alexis Martin. Avec Robin Aubert, Gary Boudreault, Daniel Brière, Gaston Caron, Éric Forget, Tania Lafrance, Miro et Catherine Proulx-Lemay. Du mar. au sam., 20h30.
MONUMENT-NATIONAL (salle Ludger-Duvernay, 1182, St-Laurent)
Titanica, la robe de la victime, de Sébastien Harrisson. Mise en scène d'André Brassard: 20h.
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)
Et que ça saute..., comédie de Billy Daily. Trad., adapt. et mise en scène de Gilles Latulippe. Avec Gilles Latulippe, René Gagnon, Julie Deslauriers, Josée La Bossière, Serge Christiaenssens et Marie Codebecq. 20h.
USINE C (1345, Lalonde)
Urfaust, Adapt. et mise en scène de Denis Marleau. Avec Albert Millaire, Céline Bonnier, Paul Savoie, Daniel Parent et Louise de Beaumont. 20h.
STUDIO-D'ESSAI CLAUDE-GAUVREAU (pavillon Judith-Jasmin, local J-2020, 405, Ste-Catherine E.)
Descendance. Mise en scène de Marie-Claude Lamoureux: 20h.
THÉÂTRE DE LA VILLE (180, de Gentilly E., Longueuil)
Jeanne et les anges, de Michel Nadeau. Avec Tony Conté, Lorraine Côté, Natalie D'Anjou, Josée Deschênes, Matieu Gaumond, Line Nadeau et Rychard Thériault: 20h.

Variétés

THÉÂTRE ST-DENIS
Notre-Dame-de-Paris, de Luc Plamondon et Richard Cocciante. Avec Bruno Pelletier, Daniel Lavoie, Garou, Luck Mervil: 20h.
CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Danse-Sing, revue musicale des années 30 à l'an 2000, chorégraphies de Sophye Nolet.
8400 (2e avenue, sous le chapiteau bleu et jaune)
Le Cirque du Soleil. *Dralion*: 17h30 et 21h30.
CLUB SODA (5240, av. du Parc)
Musique africaine, brésilienne: 19h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Funkafones: 22h30.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Chatra Gypsy Band: 21h.
FOLIES SARAJEVO (2074, Clark)
Felix Stüssy et Alex Bellegarde: 21h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Dinah Vero: 22h.
CAFÉ CHAOS (1637, St-Denis)
Arsénic 33 et invités: 21h.
LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)
Groupe Holos: 21h.
LES BOBARDS (4328, St-Laurent)
Sarazino: 21h.
ZEST (2100, Bennett)
Polly-Esther et Perdu l'Nord: 20h30.
LE SOFA (451, Rachel E.)
Urban Roots: 22h30.
JAZZONS (300, Ontario E.)
Jeff Johnston: dès 21h.
CABARET DU ST-SULPICE (1680, St-Denis)
Bémol 9: 20h30.
ZONE MONTREAL (1186, Crescent)
Julie Kim: 21h30.
LE SWIMMING (3643, St-Laurent)
Gangster Politics: dès 21h30.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Gaston Breton: dès 21h.
UPSTAIRS (1254, Mackay)
Quintette Sienna: dès 21h.
THÉÂTRE DES DEUX RIVES (30, boul. du Séminaire N., St-Jean-sur-Richelieu)
Yves Pelletier et Martin Drainville: 20h.

Il y a cent ans naissait Duke Ellington

Associated Press
NEW YORK

Louis Armstrong le considérait comme un modèle. « Il n'y aura jamais d'autre Duke », disait-il de lui en 1961. Un avis partagé par les nombreux admirateurs de Duke Ellington, qui s'apprêtent à célébrer aujourd'hui le centième anniversaire de la naissance de ce pionnier du jazz, pianiste, compositeur et chef d'orchestre d'exception.

Artiste éclectique, Edward Kennedy « Duke » Ellington a laissé une empreinte profonde dans le jazz du XX[e] siècle. Outre ses « tubes », *In a Sentimental Mood* ou *Take The A Train*, ce touche-à-tout de génie a composé des mélodies pleines d'élégance comme *Sophisticated Lady* ou *Satin Doll*, des classiques tels que *Black and Tan Fantasy*, sans compter une incursion dans le be-bop avec *Perdido*. Le jazzman ne s'interdisait pas non plus la composition de ballets ou de morceaux de musique sacrée.

Et l'artiste était prolifique : à sa mort, le 24 mai 1974 à New York, Duke Ellington avait publié quelque 2000 compositions. Mais ses archives, préservées par le musée Smithsonian de Washington, contiennent encore 200 000 pages de documents, dont la moitié n'a jamais été publiée.

De son vivant déjà, Duke Ellington était reconnu et admiré, et d'abord par ses pairs. « Vous êtes l'encyclopédie de la musique. Il n'y a rien que nous ne puissions apprendre de votre génie. L'âme, la sensibilité, le jazz, l'art et l'amour : tout vient de vous », déclarait en 1974 la chanteuse Ella Fitzgerald au magazine *Down Beat*. Un hommage que pourrait presque reprendre à son compte le trompettiste virtuose Wynton Marsalis. Selon lui, « la musique de Duke n'est pas seulement sophistiquée d'un point de vue technique, elle fonctionne sur les plans émotionnel et spirituel. »

Compositeur exceptionnel, Duke Ellington était aussi un véritable showman. Au moment d'interpréter *Satin Doll*, il ne manquait pas de s'adresser d'une voix caressante au public pour dédier le titre à « la plus belle femme de l'assistance ». Il ajoutait alors : « Nous ne voulons pas la mettre dans l'embarras en la pointant du doigt, mais elle se reconnaîtra. » De même, il finissait invariablement ses spectacles par ces mots : « Les musiciens et moi-même tenons à ce que vous sachiez que nous vous aimons à la folie. »

PHOTO AP

Ella Fitzgerald et Duke Ellington à Francfort en 1966.

Né à Washington le 29 avril 1899, Duke Ellington a étudié le piano dès son enfance. Rapidement, il a crée un groupe qui se produit d'abord dans les bals. Au cours des années 1920, il écume ainsi de nombreux *nightclubs*, avant de trouver le succès au Cotton Club à la fin de la décennie. Par la suite, le « Duke » sera d'à peu près toutes les innovations qui toucheront le jazz. Avec son orchestre, le Duke Ellington Band, il fera le tour du monde et jouera dans les salles de concert les plus prestigieuses.

Le musicien a pourtant toujours composé sa musique sur le même petit piano Wurlitzer qui l'accompagnait dans toutes ses tournées. Il écrivait d'ailleurs plus pour ses musiciens que pour un instrument en particulier. « Mon groupe est mon instrument, plus que le piano lui-même », a-t-il écrit. « Je suis un peu comme un agriculteur. Il plante ses graines et je plante les miennes. Il doit attendre le printemps pour voir les siennes sortir de terre, mais moi, je peux voir les miennes juste après les avoir plantées. Le soir même. Je n'ai pas à attendre. C'est ma récompense » expliquait-il.

Pour souligner le 100e anniversaire de naissance de Duke Ellington, le Festival de jazz de Montréal et la Chaîne culturelle de Radio-Canada présentent ce soir au Spectrum l'Orchestre de jazz de l'Union européenne de radio-télévision, une formation de 16 musiciens dirigée par Andrew Homzy. À 20 h ; 15 $ plus taxes et frais de service ; (514) 790-1245

PHOTO AP

Le trompettiste Al Hirt lors d'un spectacle à Kansas City en août 1963.

Al Hirt n'est plus

Associated Press
NOUVELLE-ORLÉANS

Le trompettiste américain Al Hirt s'est éteint mardi à l'âge de 76 ans à son domicile de la Nouvelle-Orléans, en Louisiane. Surnommé « le roi de la trompette », ce touche-à-tout qui jouait du jazz, de la pop et du classique a succombé à une maladie du foie, a précisé sa famille.

Hirt avait décroché un Grammy en 1964 pour le tube *Java*, composé l'année précédente. Le musicien avait enregistré plus de 50 albums au cours d'une carrière qui avait débuté au côté de Benny Goodman en 1946 et culminé dans les années 60, lorsqu'il triomphait à Las Vegas et à New York et qu'il animait sa propre émission de télévision, *Fanfare*.

Celui qui donna sa première trompette au tout jeune Wynton Marsalis (dont le père, Ellis, joua du piano avec Hirt) a également eu des succès comme *Honey in the Horn* et *Sugar Lips*.

Al Hirt, qui avait joué pour l'investiture du président John Kennedy, avait également dirigé pendant 22 ans le célèbre *nightclub* Bourbon St. South situé dans le quartier français de la Nouvelle-Orléans, avant de devoir le fermer en 1983. Quatre ans plus tard, il avait interprété un superbe solo tiré de l'*Ave Maria* de Haendel lors de la visite du pape Jean-Paul II à la Nouvelle-Orléans.

Décès de la musicienne de jazz Melba Liston

Agence France-Presse
LOS ANGELES

La compositeure de jazz et musicienne Melba Liston, qui avait notamment travaillé avec Dizzy Gillespie, Billie Holiday et Quincy Jones, est morte à Los Angeles à l'âge de 73 ans, a annoncé hier le *Los Angeles Times*.

La musicienne est décédée vendredi dernier à la suite de plusieurs congestions cérébrales, a précisé le journal californien.

Melba Liston, née le 13 janvier 1926 à Kansas City, dans le Missouri, était venue vivre à Los Angeles avec sa famille à l'âge de 11 ans. Elle avait commencé à jouer dans des orchestres de jeunes avant de devenir la première femme jouant du cor à avoir un réel impact sur le jazz.

Elle fût aussi la première femme à jouer dans de grands orchestres. En 1955, Dizzie Gillespie lui avait demandé de rejoindre un grand orchestre qu'il mettait sur pied pour une tournée au Proche-Orient et en Asie. Elle participa ensuite à une autre tournée en Amérique du sud.

Par la suite, lorsque Quincy Jones créa son propre orchestre et partit en tournée en Europe, Melba Liston se joignit à l'orchestre en tant que directrice musicale, trombone et compositeure.

Sa longue collaboration avec le pianiste Randy Weston produisit plusieurs albums, tels que *Blues in Africa*, *High Life* ou *Spirits of Our Ancestors*.

Melba Liston avait été victime d'une première congestion cérébrale en 1985 qui l'avait laissée partiellement paralysée et avait mis fin à sa carrière d'interprète. Elle avait cependant continué d'écrire des arrangements jusqu'à la fin de sa vie.

Le circuit à 100 000$ CKOI...
C'EST UN CIRCUIT!

C'EST DANS LE MILLE!

VOUS GAGNEZ
100 000$*!

Vladimir Guerrero, Mark McGwire, Rondell White... quel sera le joueur des Expos ou des Cards qui frappera le circuit vous permettant peut-être de gagner 100 000$?

Les 30 avril et 1er mai à 19 h 05, et le 2 mai à 13 h 35, les Expos reçoivent la visite de Mark McGwire et des Cardinals de St-Louis, et vous invitent à participer au *circuit à 100 000$* CKOI.* À chaque demi-manche, un numéro de siège sera choisi au hasard et si un frappeur des Expos ou des Cards cogne un circuit qui traverse une des trois cibles CKOI, le détenteur du billet pigé gagnera 100 000$*!

Les 30 avril et 1er mai, les portes ouvrent exceptionnellement à 17 h. Venez voir Mark McGwire durant l'exercice au bâton.

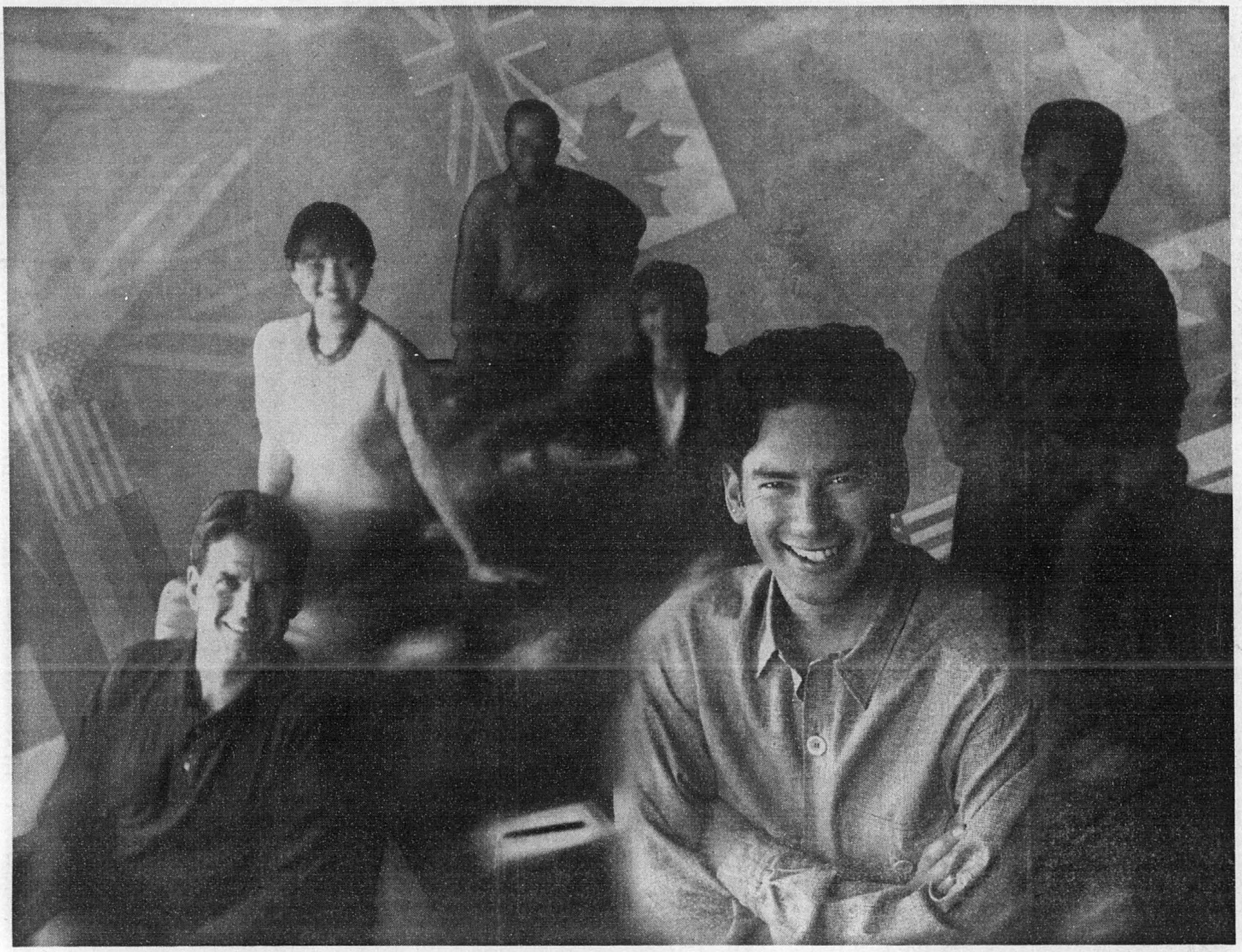
Billets en vente au 790-1245** ou au 1 800 361-4595**.

CKOI 96,9 FM

Expos

LE CIRCUIT À 100 000$* CKOI
Les 30 avril, 1er et 2 mai 1999 au Stade olympique.
Les Expos contre les Cards de St-Louis et Mark McGwire.

* Un seul prix de 100 000 $ pour les trois matches. Aucun achat requis. Règlement complet offert au bureau des Expos.
** Frais de services applicables.



Voici EDS Systemhouse Informatique

EDS Systemhouse Informatique souhaite la bienvenue aux employés d'EDS Canada et de SHL Systemhouse. Ensemble, nous allons constituer une équipe formidable, capable d'offrir à ses clients une expertise encore plus vaste en technologies de l'information, qu'il s'agisse de consultation, d'impartition ou d'intégration de systèmes. Et le meilleur est encore à venir. Pour plus de précisions, consulter le site www.eds.ca ou composer le 1-800-814-9038.

EDS ***Systemhouse Informatique***

EDS & the EDS logo are registered marks of Electronic Data Systems Corporation.©1999 Electronic Data Systems Corporation. All rights reserved.