

**ICI** RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 6  
du 30 janvier au 5 février 1971



# télévision

**L'Univers des sports**  
samedi 30, 15 h 00

## Du stade Aztèque de Mexico: retransmission du match pour la Coupe du monde de soccer

Dans le domaine du sport mondial (sauf peut-être au Canada et aux États-Unis), la sensation de l'année 1970 aura incontestablement été la Coupe du monde de soccer, qui s'est déroulée du 31 mai au 21 juin dans plusieurs villes du Mexique. Pendant trois semaines, les autres événements (même les plus graves) sont passés au second plan et la finale, en particulier, a été suivie dans tout le monde par un nombre record de téléspectateurs.

C'est ce match, mettant aux prises les équipes nationales du Brésil et de l'Italie, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront suivre sur leur petit écran le samedi 30 janvier à

15 heures, au cours de la série **L'Univers des sports**.

Disputée dans l'enceinte de cette merveille architecturale qu'est le stade Aztèque de Mexico devant 110,000 spectateurs, cette partie fut un véritable régal pour les yeux, tant en raison de l'enjeu que de l'engagement dont firent preuve les 22 acteurs.

Certes, le résultat est déjà connu... même des profanes et l'on sait tous que désormais la statuette en or, emblème de la suprématie du soccer mondial, demeurera à jamais à Rio de Janeiro, mais il n'est reste pas moins vrai que de voir à l'oeuvre tous ces virtuoses du ballon rond est un plaisir rare qu'au-

cun sportif ne voudra manquer.

Evidemment, on suivra plus particulièrement les évolutions du «magicien» Pelé pour qui il s'agissait fort certainement de la dernière présence dans un match de Coupe du monde, mais il y aura encore d'autres joueurs à surveiller, tels les Brésiliens Gerson (véritable maître à jouer de l'équipe), Carlos Alberto, Jairzinho ou encore Tostao et, du côté des Italiens, Facchetti, Boninsegna, Mazzola et Riva.

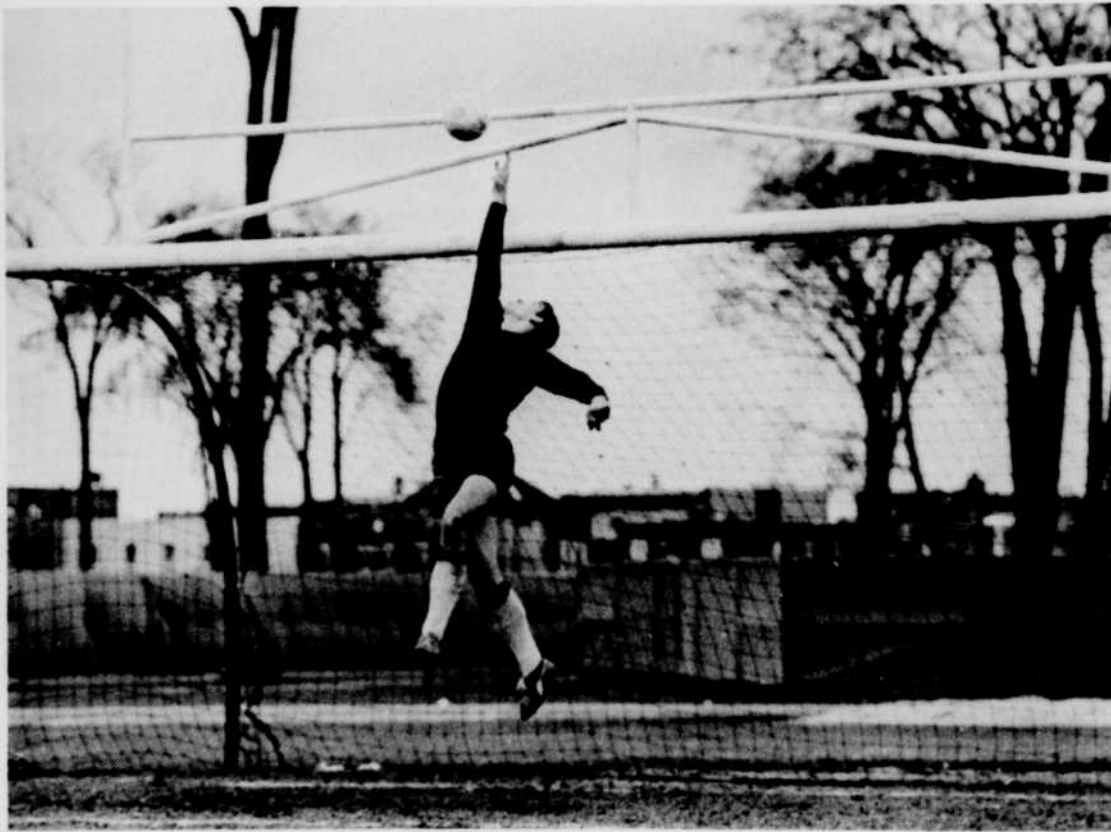
La réalisation, à Montréal, a été confiée à Louis Arpin, et c'est Raymond Lebrun qui en assurera le commentaire, aidé dans sa tâche par Georges Seltzer.

**Les Beaux Dimanches**  
le 31, 20 h 30

## Notre couverture



La danseuse Lucero TENA participe au concert d'oeuvres de Manuel de Falla que présentent «Les Beaux Dimanches» cette semaine. Au pupitre de l'Orchestre symphonique de Montréal: Rafael FRÜHBECK DE BURGOS (article en page 4).



### Un bond dans l'est...

...rue Dorchester, toujours, où dans dix mois seulement se trouvera regroupé tout le personnel de la Société. A tout seigneur, tout honneur: le délégué aux Relations publiques, Pierre Dallaire, qui a été le premier employé permanent à s'installer sur le chantier de construction de la Place de Radio-Canada en septembre 1969, sera vraisemblablement le premier à occuper un bureau temporaire dans le nouvel édifice, dès le mois de juin 1971!

## Ici Radio-Canada

### Edition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

### Rédaction

Rédactrice en chef:  
**Marguerite Beaudry-Béchar**  
Collaborateurs: M. Brabant, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Touchette.

### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:  
**Ici Radio-Canada**  
et expédié à  
**Periodica**

Les articles et renseignements publiés dans **Ici Radio-Canada** peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

# télévision

**Si jeunesse pouvait**  
samedi 30, 18 h 05

Pascal Normand vous invite à visiter une ferme des Cantons de l'Est où le Jazz libre du Québec tente une expérience de vie communautaire



Le samedi 30 janvier à 18 h 05, à la télévision française de Radio-Canada, Pascal Normand, l'animateur de **Si jeunesse pouvait**, nous invitera à visiter une ferme communale située dans les Cantons de l'Est.

Le chercheur Jacques d'Arçon a visité cette ferme où les artistes du Jazz libre du Québec veulent fonder une communauté comme celles qui existent présentement aux Etats-Unis. Il faut dire que dans ces milieux, on met toutes les ressources en commun et que

le bénévolat est de rigueur pour tous ceux qui participent à cette vie nouvelle.

Dans la première partie de l'émission, nous visiterons la ferme de Sainte-Anne-de-la-Rochelle. Dans la seconde partie, nous verrons en studio des jeunes qui discuteront le pour et le contre de cette expérience que le jazzman Jean Préfontaine a décrite comme suit, lors d'une interview accordée à un hebdomadaire québécois: «Nous voulons permettre à un plus grand nombre de Québécois, de tous les milieux, de se rencon-

trer, de se connaître; nous voulons briser l'isolement que la société crée entre les classes. Les Québécois découvriront de nouveaux moyens d'expression et feront en même temps une expérience de vie communautaire».

Un sujet neuf, un sujet qui suscitera de vives discussions, un sujet passionnant pour tous ceux qu'intéresse l'évolution de la société.

**Si jeunesse pouvait** est une réalisation de Pierre-Marcel Claude.

## Zoom

dimanche 31, 19 h 30

Zoom sur Hugues Aufray, entouré d'Isabelle Pierre, Danièle Dorice et Marie-Josée

Troubadour des temps modernes, Hugues Aufray sera en vedette le dimanche 31 janvier à 19 h 30, au réseau français de Radio-Canada, à l'émission couleur **Zoom**.

Presque inconnu au Québec il y a quelques années encore, Hugues Aufray, grâce au verdict rendu par le public québécois, est aujourd'hui une grande vedette de la chanson populaire.

Chevalier noir à l'allure mi-romantique, mi-révolutionnaire, les traits effilés, le regard inquisiteur, c'est ainsi que nous retrouverons Hugues Aufray, dimanche prochain.

Le spectacle que Hugues Aufray donne sur scène est captivant et envoûtant. L'interprète utilise des éléments qui accentuent l'aspect visuel du spectacle; il est notamment accompagné par son «skiffle group», composé de trois guitares sèches, d'un banjo et d'une contrebasse; groupe qui participe également au spectacle en tant que chanteurs.

Hugues Aufray, c'est le troubadour, le poète ambulant qui promène de ville en ville des chansons qu'il puise aux sources de l'amour, de la tendresse, de la guerre, du folklore.



Durant cette émission, nous aurons le bonheur de voir et d'entendre trois interprètes féminines dont la réputation n'est plus à faire. Il s'agit, en premier lieu, de la chanteuse à la voix de soleil et qui porte en elle tout le dynamisme et la tendresse de la jeunesse: Isabelle Pierre.

Danièle Dorice viendra ensuite nous charmer par son immense talent qu'elle a promené un peu partout à travers le monde et dans plus de six langues.

Et enfin, les téléspectateurs passeront de délicieux moments en compagnie de la mignonne Marie-Josée qui, avec sa voix aux accents tristes, les transportera au pays merveilleux du rêve.



Les Beaux Dimanches  
le 31, 20 h 30

En 1re partie: «Ces incroyables machines plongeantes» de Cousteau;  
en 2e partie: concert d'oeuvres de Manuel de Falla, par l'OSM



Rafael FRÜHBECK DE BURGOS

Un documentaire de Jacques-Yves Cousteau intitulé *Ces incroyables machines plongeantes* et une émission musicale entièrement consacrée à Manuel de Falla seront à l'affiche des **Beaux Dimanches** du 31 janvier, présentés en couleur, respectivement à 20 h 30 et à 21 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

### Ces incroyables machines plongeantes

Les téléspectateurs connaissent maintenant bien le commandant Cousteau et toute l'équipe de la Calypso, pour avoir vu aux **Beaux Dimanches** nombre de documents extraordinaires sur le monde de la mer. Avec *Ces incroyables machines plongeantes*, ils seront transportés à des profondeurs encore jamais atteintes de ce «monde du silence» dont Cousteau a réussi à percer le mystère au cours des trente années qu'il a consacrées à la plongée sous-marine. Pour la première fois, sept sous-marins d'exploration scientifique ont plongé en même temps dans le Pacifique au large de l'île de Catalina. Les deux «puces de mer» de la Calypso et les submersibles miniatures américains ont été filmés alors qu'ils évoluaient dans un décor fantastique d'algues géantes, de buissons de gorgones ou corail noir. Grâce à cette confrontation des machines plongeantes françaises et américaines, la preuve est

faite que l'homme dispose désormais d'engins qui lui permettent d'explorer et de filmer la mer à des profondeurs où le scaphandre autonome ne peut descendre. Rappelons que cette émission de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush a été réalisée par André Laban. Les commentaires sont de Philippe Diolé.

### Manuel de Falla

A 21 h 30, les téléspectateurs seront invités à un concert entièrement consacré à la musique de Manuel de Falla. Le programme comprend les impressions symphoniques pour piano et orchestre, *Nuits dans les jardins d'Espagne*, ainsi que des extraits du drame lyrique *la Vie brève*, sur un livret de Carlos Fernandez Shaw. «Cette émission, nous dit le réalisateur Pierre Morin, a été conçue sous le signe de l'ombre et de la lumière: *Nuits dans les jardins d'Espagne* baignant dans une clarté lunaire contrastant avec les rouges et les ocres, les blancs et les noirs de *la Vie brève*».

Les invités à ce concert seront le soprano Angeles Gulin, la danseuse Lucero Tena, le baryton José Gabriel Moreno, le ténor Jean-Louis Pellerin, le pianiste Gonzalo Soriano et le réputé chef Rafael Frühbeck de Burgos qui dirigera des musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Angeles Gulin, née à Ribadavia, en Espagne, émigre avec sa

### José Gabriel MORENO



Jean-Louis PELLERIN

famille en Uruguay où elle reçoit sa formation musicale. Elle fait sa première apparition en public à Montevideo en 1958, dans *la Flûte enchantée*. Il y a deux ans, Angeles Gulin obtenait un succès éclatant dans *la Vie brève*, avec l'Opéra de Dusseldorf, et remportait cette année-là le premier prix au concours Voci Verdiani, en Italie.

Lucero Tena, l'une des plus célèbres danseuses espagnoles de l'heure et reconnue pour son incomparable virtuosité aux castagnettes, est originaire de Mexico. Elle étudia la danse sous la direction de Carmen Amaya et décida par la suite de se perfectionner en Espagne. Maintenant citoyenne espagnole, Lucero Tena effectue désormais des tournées dans les plus grandes villes du monde. Elle a été applaudie notamment à Moscou, New York, Paris et Johannesburg.

Le baryton José Gabriel Moreno est aussi originaire d'Espagne, et il a commencé ses études de chant à l'âge de sept ans. Après avoir chanté avec différentes compagnies espagnoles, il fit une tournée de concerts en Amérique avec sa cousine, la grande danseuse Fernanda Romero. José Gabriel Moreno est maintenant le chanteur-accompagnateur de Lucero Tena, faisant avec elle des tournées à travers l'Europe et les Etats-Unis en plus de nombreux récitals à Madrid.

Le ténor canadien Jean-Louis Pellerin est bien connu des téléspectateurs qui ont déjà pu apprécier tout son talent à des émissions telles que *Sérénade estivale* et *l'Heure du concert* où il a chanté notamment dans *les Fêtes d'Hébé*, *Il Tabarro*, *le Pauvre Matelot*, etc.

Le pianiste Gonzalo Soriano, qui interprétera *Nuits dans les jardins d'Espagne*, poursuit une carrière des plus brillantes. On le considère comme l'un des plus intéressants musiciens de la génération actuelle et ses interprétations obtiennent toujours les meilleures critiques. Soriano est un grand interprète de la musique espagnole, et plusieurs oeuvres lui ont été dédiées. Rappelons qu'il a remporté à deux reprises le Grand Prix du disque décerné par l'académie Charles-Cros et une médaille d'or, en Espagne, pour son enregistrement avec Ataúlfo Argenta des *Nuits dans les jardins d'Espagne*.

Le réputé chef Rafael Frühbeck de Burgos est, depuis 1962, directeur artistique de l'orchestre national de Madrid. Au cours des récentes années, il a été invité des plus célèbres formations symphoniques d'Europe. Il a aussi participé à plusieurs grands festivals, notamment ceux de Granada, Lucerne, Besançon, Liège et Santander. Il a enregistré un grand nombre d'oeuvres espagnoles dont *la Vie brève* qui lui valut le Grand Prix du disque Charles-Cros, à Paris.

Cette heure *Manuel de Falla* a été réalisée en couleur par Pierre Morin, assisté de Pauline Paré. Ont collaboré à cette émission l'organisateur des programmes Gabriel Charpentier, le décorateur Hugo Wuethrich, la dessinatrice de costumes Claudette Picard, le maquilleur Jacques Lafleur, l'ingénieur de son Normand Blier, les éclairagistes Jean-Guy Corbeil et Jean-Guy Chartrand, le directeur technique Pierre Dupuis et les assistants à la production Jean-Yves Laforce et Jules Lazure.

Madeleine Brabant

# télévision

## Dossiers

dimanche 31, 22 h 30

### «Syndicalisme et société moderne» : qu'en est-il au Canada?

C'est l'Angleterre qui a vu naître le syndicalisme il y a de cela plus de deux siècles et depuis, le mouvement a pris une ampleur considérable sur toute la planète avec, évidemment, des sens différents selon les pays et les régimes dans lesquels on se place.

A l'émission **Dossiers**, que l'on peut voir chaque dimanche à 22 h 30, au réseau français de Radio-Canada, on s'est penché sur la question syndicale, dans une série de six émissions qui aura pour thème général: «Syndicalisme et société moderne».

#### Le Franbécois

mardi 2, 10 h 00

### Des adolescents en voyage

Dans le cadre de ses émissions scolaires, le réseau français de Radio-Canada présentera, le mardi 2 février à 10 heures, dans la série **le Franbécois**, un documentaire traitant plus particulièrement des «transports et communications».

A cette occasion, une équipe de Radio-Canada a suivi deux jeunes depuis Montréal jusqu'à Ottawa. Le but de l'opération était le suivant: deux adolescents de 11 et 13 ans devaient effectuer seuls un voyage aérien. Ils devaient acheter leurs billets en obtenant les meilleurs tarifs, obtenir leur carte d'embarquement et monter à bord à l'heure prévue. Une fois dans l'appareil, ils découvraient tous les autres aspects du voyage.



Le 31 janvier, nous pourrons donc voir le début de cette série. Dans cette première émission, nous ferons «un bref historique» avec le professeur Louis-Marie Tremblay, de l'Université de Montréal; un historique des circonstances qui ont marqué l'apparition et l'évolution du syndicalisme au Canada.

Le réalisateur Gilles Brissette, le scripteur Jean-Luc Duguay et l'animateur Jacques Hébert invitent donc tous les téléspectateurs à ne pas manquer ces émissions qui leur donneront une nouvelle façon de concevoir cette réalité moderne qu'est le syndicalisme.

La collaboration d'Air Canada s'est limitée, à la demande même du réalisateur, à fournir tous les renseignements utiles aux jeunes voyageurs sans pour autant les diriger. Compte tenu des fins éducatives du film, la compagnie avait exceptionnellement obtenu du commandant de bord la permission de faire visiter le poste de pilotage aux enfants pendant le vol.

Un heureux hasard a voulu que la championne de ski Nancy Greene, qui se rendait à Vancouver ce jour-là, achète son billet en même temps que nos jeunes voyageurs, et le réalisateur a saisi l'occasion pour fixer sur pellicule ce moment agréable pour les enfants.

Le réalisateur James Dormeyer dirigeait l'équipe qui filmait et enregistrait, le plus discrètement possible, les démarches et les réflexions de Daniel Paquin et de Marc Gagné.

Une émission exceptionnelle à ne pas manquer...

## Ciné-club

mardi 2, 23 h 40

### «Les Poings dans les poches» ou les tares d'une «grande» famille

Un film dur, cruel, presque insupportable, tel est *les Poings dans les poches*, drame psychopathologique de Marco Bellocchio, qui sera présenté aux habitués de **Ciné-club**, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le mardi 2 février à 23 h 40.

Ce long métrage, réalisé en 1965, veut montrer que les «grandes» familles ne sont pas à l'abri des tares, des altérations des descendance. Avec *les Poings dans les poches*, Bellocchio a réalisé une peinture saisissante d'une famille bourgeoise italienne en décomposition. Tous ses personnages ou presque sont diaboliquement malades. Il y a la mère, une aveugle terriblement dépendante de ses enfants; Alessandro,

un des fils, un adolescent qui souffre d'épilepsie; Leone, le plus jeune des garçons, un être complètement idiot et dégénéré; Giulia, la soeur, belle et complice; enfin, l'aîné de la famille, Augusto, qui est le seul personnage normal et qui exploite le patrimoine agricole afin d'assurer, d'une façon précaire, la subsistance de la famille. C'est dans cet univers déprimant que le téléspectateur est plongé et qu'il verra le héros, Alessandro, étouffant au milieu de ce cercle écrasant, tenter de s'en libérer à sa façon.

*Les Poings dans les poches* met en vedette Lou Castel, Paola Pitagora, Marino Mase, Liliana Gerace, Pierluigi Troglgio et Celestina Bellocchio.



#### Cent mille chansons

mercredi 3, 22 h 30

### Le Carnaval de Québec

Chaque hiver, un événement très populaire a lieu au Québec. Il s'agit du Carnaval de Québec au cours duquel des bandes joyeuses partent de partout pour venir fraterniser dans la Vieille Capitale.

L'émission **Cent mille chansons** ne pouvait rester indifférente à cet événement, d'autant plus qu'elle est réalisée dans cette ville unique en Amérique du Nord.

Parmi les nombreuses émissions que le réseau français de

Radio-Canada consacrera à ce joyeux événement, **Cent mille chansons** du mercredi 3 février à 22 h 30 nous présentera le fameux Bonhomme Carnaval, entouré alors de ses mignonnes duchesses. Et pour donner à l'émission tout son caractère de fête, le chansonnier-folkloriste Raoul Roy, accompagné du groupe folklorique Les Goélands, interprétera des airs de carnaval qui sauront sûrement nous faire oublier les tracas et les ennuis qui trop souvent nous assaillent en cette saison.

Le réalisateur François Provencher et l'animateur Richard Joubert invitent donc tous les téléspectateurs du réseau français à regarder cette émission en couleur sur le Carnaval de Québec.



**Le Lafontaine**, un nouveau radioroman écrit par Charlotte Savary, auteur des *Visages de l'amour* que les auditeurs de Radio-Canada ont suivi avec grand intérêt durant des années, sera entendu lundi au vendredi à 16 h 45, à compter du 1er février.



Après *Ceux de la nuit* de Maurice Gagnon, qui nous racontait les us et coutumes des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes, **Le Lafontaine** fera vivre pour nous un groupe de locataires d'une conciergerie de Westmount.

Dès le premier épisode de la série, nous faisons connaissance avec Antoine, le portier, qui se plaint du Lafontaine, cette ville dans la ville, qui, avec ses 20 étages et ses 245 appartements, n'est pas une sénicure. Des centaines de personnes plus capricieuses les unes que les autres, sans compter les enfants qui détraquent les ascenseurs, les 42 chiens de toutes races et de toutes tailles et la douzaine de chats.

Nous sommes donc au **Lafontaine**, en hiver, et nous assistons à l'arrivée en taxi de madame Angèle Tousignant, une blonde admirablement maquillée et qui sait porter le vison.

Angèle critique le 604 où habitent des gens insupportables, et Antoine l'approuve, disant que ça tient surtout aux enfants qui sont très mal élevés.

Angèle arrive donc de Miami avec des cadeaux pour Jean-Paul, son mari, son fils Henri et sa fille Elisabeth. Elle s'inquiète déjà de ses réceptions.

Nous pénétrons également au 1004 où habite un jeune couple, Pierre et Josette Nantel, mariés depuis six mois. Elle, coquette et capricieuse, «é-

## Le Lafontaine

du lundi au vendredi, 16 h 45

L'auteur des « Visages de l'amour », Charlotte Savary nous propose un nouveau radioroman: « Le Lafontaine »

die la littérature» à l'université et reproche à son mari d'être jaloux et de la délaisser pour s'occuper de ses affaires.

Dans un appartement voisin, habitent Ronald Juchereau et Serge Longtin, deux coureurs de filles et hippies de luxe qui méprisent leurs bourgeois de parents mais de qui ils attendent néanmoins les chèques avec impatience. Ils sont cyniques, désinvoltes et pleins d'imagination.

Quant à l'autre voisine, madame Irina Panioska, la comtesse Panioska, elle souffre de voir son fils Thadée, qui pourrait être professeur dans un lycée, se contenter d'un emploi de barman. Elle cherche d'ailleurs refuge auprès du professeur Arteau, qui lui demande si elle va au cocktail des Tousignant. Tous ceux de l'étage qui ont l'heur de plaire à la snob madame Tousignant ont été invités.

Ronald Juchereau estime que c'est un événement à ne pas manquer: c'est «un sujet d'études, ces bourgeois décadents qui ne pensent qu'à leur compte en banque».

Grâce à ce cocktail, nous apprendrons ainsi qu'Angèle n'aime pas son mari, qu'elle ne l'a épousé que pour son argent et que celui-ci ne l'aime pas non plus et qu'il méprise la famille de sa femme. Nous apprendrons à mieux connaître Elisabeth et son dévouement; les incertitudes adolescentes d'Henri, de même que le caractère profond de Jean-Paul. Très ambitieux, il est devenu riche très vite, parce qu'il a toujours su se servir des autres au mieux de ses intérêts.

**Le Lafontaine** sera réalisé par Madeleine Martel. Interprètes: Jean DUCPEPE, Denise PELLETTIER, Anne PAUZÉ, André RICHARD, Yvan CANUEL, Jacques GODIN, Michèle ROSSIGNOL, Jean FAUBERT, Benoit MARLEAU, Charlotte BOISJOLY, Dominique BRIAND, Robert RIVARD, Gérard POIRIER, Roland CHENAIL et Yolande ROY.





**Au temps du 78**  
samedi 30, 9 h 05

## Le Corse Jean Grimaldi

Dans la colonie artistique du Québec, il est un nom qui rappelle de très nombreux souvenirs aux personnes d'un certain âge: c'est celui de Jean Grimaldi. Il a connu son heure de grande gloire, et ses tournées dans le Québec, la Nouvelle-Angleterre, les provinces Maritimes et l'Ouest canadien ont eu un énorme retentissement.

Il a bien connu les vedettes de son époque, qu'elles soient québécoises ou étrangères, et il se devait, un jour ou l'autre, d'être l'invité de l'émission **Au temps du 78** qui nous parvient chaque samedi matin à 9 h 05 de Chicoutimi, où Raoul Bastarache la réalise.

Ce sera fait le 30 janvier et il sera sur les ondes de la radio de Radio-Canada en compagnie de l'animateur Joël LeBigot pour nous raconter ses souvenirs et nous présenter quelques vieux disques.

Contrairement à ce que plusieurs pensent, Jean Grimaldi n'est pas né au Québec. En fait, il a vu le jour dans «l'île de beauté», autrement dit la Corse, mais c'est tout juste après la première guerre mondiale qu'il se décida à traverser l'Atlantique pour venir se fixer définitivement au Québec.

Ce **Au temps du 78** fourmiliera d'anecdotes tant humoristiques qu'émouvantes, et nous retrouverons des noms maintenant oubliés. De plus, il a choisi des disques illustrant parfaitement son temps.

C'est ainsi que nous entendrons Lionel Parent (*Ne me méprise pas*), La Bolduc (*la Morue*), Jean Clément (*l'île magique*), Jeanne-d'Arc Charlebois (*les V'limeux d'hommes*), Léo Marjane (*la Valse au village*), Alexandre Desmarteaux (*les P'tites Compensations*), Rina Ketty (*Gigi-valse*), La Poune (*Avec un peu d'sauce*), Alys Robi (*Petite négrita*), Charles Trenet (*Paie tes dettes*) et enfin Tino Rossi qui chantera *Ma Corse*.

**Le Livre par excellence**  
dimanche 31, 18 h 05

## Une oeuvre d'Otto Joachim



Chaque dimanche à 18 h 05, la radio de Radio-Canada diffuse la populaire émission **Le Livre par excellence** qu'animent le professeur Jean Martucci, le baryton Pierre Mollet et l'annonceur Raymond Laplante.

La formule du **Livre par excellence** consiste à présenter des textes de la Bible, accompagnés de certaines pages musicales qu'elle a inspirées. Ainsi, le 31 janvier, «Le Sermon sur la montagne» sera le thème de l'émission alors que le *Psaume* du compositeur canadien Otto Joachim viendra illustrer ces pages du Nouveau Testament.

Composé à Saint-Benoît-du-Lac en 1960, le *Psaume* pour chœur a cappella d'Otto Joachim est une paraphrase du *Notre Père* du poète allemand Friedrich Gottlieb Klopstock, considéré comme l'Homère de l'Allemagne et qui a passé plus de trente ans de sa vie à écrire la *Messiede*, épopée biblique d'une richesse extraordinaire.

Ayant puisé à ce texte pour écrire son *Psaume*, Joachim a aussi été influencé par l'atmosphère de Saint-Benoît-du-Lac. Assez paradoxalement, et bien que cette oeuvre soit dodécaphonique, elle réussit à merveille à éclairer les écrits du poète du XVIII<sup>e</sup> siècle.

C'est la Chorale Bach, sous la direction de Georges Little, qui interprétera le *Psaume* d'Otto Joachim au **Livre par excellence** du 31 janvier. Réalisation: Claude Garneau.

**Les Mensonges d'Ulysse**  
du lundi au vendredi, 15 h 40

## Le voyage d'Eugène Cloutier en Moldavie et en Transylvanie

Les auditeurs de Radio-Canada qui ont entrepris le voyage en Roumanie en compagnie d'Eugène Cloutier, à l'émission **les Mensonges d'Ulysse**, savent combien il sait les intéresser et les captiver par son sens original de l'observation et sa façon toute personnelle d'envisager les choses et les événements. Ils ne devraient donc pas manquer les épisodes du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 février à 15 h 40 où il sera question de céramique, de forêts, de monastères et d'un barrage.

Les deux provinces roumaines de la Moldavie et de la Transylvanie, qui ont toutes deux connu des destins orageux, firent appel, au cours des âges, à la protection des monastères qui servaient de refuges aux populations civiles et qui, dans plus d'un cas, assuraient la surveillance des zones frontalières.

Ces couvents, qui dépendaient de la générosité des princes régnants, se transformaient en hauts lieux de vie intellectuelle et artistique. Ces monastères regorgent encore aujourd'hui de précieux manuscrits, d'enluminures et de broderies somptueuses.

Après avoir visité ces monastères qui ressemblent à des forteresses, notre globe-trotter a voulu se rendre compte par lui-même de la vie des «bûcherons» des chantiers roumains, très nombreux, un peu partout dans le pays.

La forêt couvre plus du quart du territoire et, sur les armoiries du pays, des montagnes de sapins symbolisent l'une des plus importantes ressources naturelles. Le nouveau régime s'intéresse prioritairement au plan de préservation et de reboisement, et l'équipement est moderne, quoique pas aussi poussé qu'en Amérique.

Au dire de ces «bûcherons», la Roumanie investirait dans

l'industrie du bois autant que dans la métallurgie, l'énergétique et la chimie. Le bois roumain est surtout consacré à la fabrication de meubles et de contreplaqué.

Les Roumains produisent encore leur fameuse céramique noire, et Eugène Cloutier s'est rendu à Marginea afin d'en connaître les procédés de cuisson. Toute la céramique noire ne vient pas que de cette seule petite ville mais c'est là qu'on a conservé la tradition avec le plus de succès. Cette poterie est tout simplement noire parce que carbonisée alors qu'on ferme toutes les ouvertures des fours.

Afin de bien s'imprégner des manières de vivre de ces gens, Eugène Cloutier est allé passer une journée et une nuit au monastère d'Agapia où plusieurs des religieuses habitent à l'extérieur dans des maisons individuelles. Il a été invité à la table de la Mère supérieure, qui est une salariée de l'Etat et a de bien lourdes responsabilités. Cette femme exceptionnelle doit non seulement administrer le monastère, mais près de 200 maisons qui en dépendent, des fermes, des prêtres, de grandes cultures, et s'occuper évidemment de ses 340 religieuses. Cette Mère supérieure est réellement «supérieure», dans tous les sens du mot: intelligente, très diplomate, ayant le sens de l'humour et sachant ce qu'est un repas gastronomique.

Notre voyageur se rend ensuite en Transylvanie contempler l'immense barrage érigé à la fois par la Roumanie et la Yougoslavie. Malgré tout, aucun de ces deux pays n'essaie d'empiéter sur l'autre. Ils se veulent différents l'un de l'autre et surtout, indépendants de la Russie.

**Les Mensonges d'Ulysse**, du lundi au vendredi à 15 h 40, sont réalisés par Marie-Claude Finzi. Lecteur: Albert Millaire.



## Crescendo

dimanche 31, de 14 h 00 à 17 h 00

Un après-midi en musique d'un intérêt tout spécial:

«Variétés de Montréal», avec Ginette Reno; «Aïda», en opéra-concert



Ginette RENO

Dans le programme varié et copieux de l'émission **Crescendo** qui sera diffusée le dimanche 31 janvier à compter de 14 heures, à la radio de Radio-Canada, deux éléments — très différents l'un de l'autre — dominent incontestablement.

Il s'agit de la retransmission de l'**Opéra-concert** *Aïda* de Giu-

seppe Verdi, et du **Variétés de Montréal**, deux spectacles ayant été enregistrés en public à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

C'est à 14 h 30 que nous entendrons le **Variétés de Montréal**, et la grande vedette en sera la chanteuse Ginette Reno. On ne présente plus Ginette Reno. En quelques années, elle a atteint les plus hauts sommets, tant au Canada qu'à l'étranger.

Chantant aussi bien en français qu'en anglais, elle fait un succès de chaque chanson qu'elle inscrit à son répertoire, et toutes ses apparitions en public ont été autant de triomphes.

Depuis un certain nombre de mois, elle s'est plus particulièrement occupée de sa carrière internationale; voilà pourquoi nous l'avons beaucoup moins entendue.

Cependant, elle a continué à enregistrer des disques, et ce sont ses toutes dernières créations qu'elle a présentées aux

spectateurs de la salle Claude-Champagne et que les auditeurs de Radio-Canada entendront au cours du **Variétés de Montréal**.

En première partie, nous aurons le plaisir d'écouter le répertoire d'un groupe montréalais qui a déjà participé à plusieurs émissions de radio et de télévision: Les Contretemps.

Réalisation: André F. Hébert.

### «Aïda» de Verdi

Après les variétés, l'opéra. En effet, comme second plat de résistance pour ce **Crescendo** du dimanche 31 janvier, l'animateur Gilles Moreau nous offrira un **Opéra-concert** de grande valeur puisqu'il s'agit de *Aïda* de Verdi.

Nous connaissons maintenant le principe de ces **Opéra-concert**. Des chanteurs (tous canadiens) chantent les principaux airs de l'oeuvre, tandis que des comédiens assurent les liens dramatiques. Pour *Aïda*, nous entendrons Sylvia Saurette (*Aïda*), Jean Bonhomme (*Radames*), Gabrielle Lavigne (*Am-*

*néris*), Napoléon Bisson (*Amnasro*), Pierre Charbonneau (*Ramfis*) et Roland Gosselin (*le roi*). L'orchestre est placé sous la direction de Jacques Beaudry et le chef des choeurs est Marcel Laurencelle.

Parmi les comédiens que nous entendrons, il faut citer Andrée Lachapelle, Anne Pauzé et Benoit Girard.

La réalisation est d'Armand Plante.

Deux autres émissions font également partie de ce **Crescendo**. En premier lieu, **Destination-étoiles**. Francine Lévesque, gagnante de la catégorie interprètes au festival de la chanson de Granby, nous y présentera un certain nombre de chansons et, entre autres, *le Petit Garçon*, *L'amour grandit* et *les Grands Musiciens*.

Enfin, à **Carré d'as**, c'est un petit tour en Italie que nous propose l'orchestre de Noël Talarico.

**Crescendo** est coordonné par Denis Harbour.

## Sur toutes les scènes du monde

lundi 1er, 20 h 30

### «La Faim» de Knut Hamsun: la faim d'un homme, la faim des peuples

A **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 1er février à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada, le réalisateur Ollivier Mercier Gouin présentera une adaptation radiophonique, par Louis Milkerte, de *la Faim* de Knut Hamsun.

Ce romancier norvégien, Prix Nobel de littérature 1920, dont on a dit qu'il était «l'un des plus grands écrivains de tous les temps», a produit une oeuvre qui est «une révolte contre le matérialisme et la mécanisation de l'homme».

André Gide a écrit, à propos de *la Faim*: «Knut Hamsun n'a rien inventé du tout. C'est là le propre de ce chef-d'oeuvre de s'imposer par le seul fait de sa

réalité. C'est moins un héros (qui nous est présenté) qu'un cas clinique.»

La faim, c'est celle d'Andreas Tangen, qui passe ses journées à errer dans les rues de la ville de Christiania, et dont nous apprendrons à connaître toute la personnalité de même que toutes les réactions psychologiques et physiologiques.

Tangen crève de faim. Journaliste chassé de chambre en chambre non payées, il erre par les rues et écrit dans les squares, malgré son estomac vide, des articles que les journaux lui payent parcimonieusement de temps à autre.

Quand on lui paye ainsi quel- que article, il déborde néan-

moins d'espoir: le voilà avec une chambre pour quelques jours et quelques maigres dîners à se mettre sous la dent.

Mais, toujours talonné par sa condition, il s'interroge: «Il fait grand jour et les gens commencent à circuler dans l'escalier... Pourquoi est-ce que je regarde le mur près de la porte, tapissé de vieux journaux, où je vois une annonce, grasse et rebondie, de pain frais, de Fabian Olsen... Réfléchissons! J'ai été un peu serré ces derniers temps; l'un après l'autre, mes effets ont pris le chemin de «Ma tante», et... je suis devenu nerveux, susceptible; même à deux reprises je suis resté au lit toute la journée à cause des vertiges... Le jour grandit...»

Puis, reviennent encore et encore les jours de détresse physique et morale, de désespoir complet où tous les sentiments, toutes les souffrances de Tangen sourdent par tous les pores de sa peau.

Que, d'aventure, à l'occasion de la rencontre d'une femme, s'ébauche une courte passion, toujours sa condition misérable le rejette en marge des bien-nourris.

Andreas Tangen nous est décrit par l'auteur à travers une intrigue réduite au minimum, très loin des conceptions naturalistes de l'art.

La faim de Tangen, ce n'est pas que la faim d'un seul homme, c'est aussi, en filigrane, la faim des peuples. Cependant, Tangen, quoique révolté et agressif parfois, ne manifeste aucune intention de réforme sociale.

La faim, l'expression la plus immédiate de la misère et qui est chez les faibles l'état le plus propice à l'exaspération des misères de l'âme, n'entame en rien le courage et la noblesse de caractère de Tangen.

*La Faim* de Knut Hamsun aura pour interprètes: Jean Faubert et Anne Pauzé.



**Concert public**  
(salle Claude-Champagne)

**Mireille Lagacé**  
au clavecin



Mireille Lagacé, claveciniste, jouera des pièces de compositeurs des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, au prochain concert public de Radio-Canada qui sera donné à la salle Claude-Champagne de Montréal, le dimanche 31 janvier à 20 h 30.

Mireille Lagacé est une musicienne accomplie que les auditeurs de Radio-Canada ont maintes fois eu l'occasion d'entendre, tantôt comme organiste, tantôt comme claveciniste. Membre fondateur d'Ars Organi et de l'ensemble de chambre Couperin-le-Grand, la virtuose s'est aussi produite en public à plusieurs reprises et, à chacun de ses concerts, la critique a été unanime à louer ses dons exceptionnels.

Comme organiste, Mireille Lagacé a remporté un deuxième prix au Concours international de Munich, en 62, et comme claveciniste, elle a pris part aux épreuves finales du Concours international de Genève, en 65.

Egalement professeur de clavecin à l'Université de Montréal, Mireille Lagacé enseigne aussi pendant l'été au centre musical de CAMMAC, dans les Laurentides.

Les personnes désireuses d'assister gratuitement à ce concert peuvent se procurer des billets aux différents comptoirs de distribution automatique TRS.

Réalisé par André Clerk, ce récital de Mireille Lagacé sera par la suite diffusé aux **Grands Concerts** de la radio de Radio-Canada, le dimanche 7 février à 10 heures et, à CBF-FM, le samedi 13 à 20 heures.

**Orchestre symphonique**  
mardi 2, 20 h 30

**Teresa Stratas**  
soprano

Le soprano canadien Teresa Stratas sera l'invitée de l'**Orchestre symphonique de Toronto**, le mardi 2 février à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada. Au programme: *Poème de l'amour et de la mer*, opus 19, d'Ernest Chausson.

Découverte à l'émission «Arthur Godfrey Talent Show» de la télévision américaine, Teresa Stratas travailla par la suite avec les orchestres symphoniques d'Houston et de Toronto.

En 1959, elle gagna le premier prix aux auditions du Metropolitan Opera et trois ans plus tard, elle fit une tournée européenne avec l'OSM, enthousiasmant à la fois le public russe, viennois et parisien.

Jeune femme dynamique aux nombreux talents, elle fait preuve, dans ses interprétations, d'une maturité remarquable. Sa plus grande ambition est d'égaliser la technique d'une Renata Tebaldi et la perfection en art dramatique d'une Maria Callas. Alors qu'on la comparait un jour à cette dernière, flattée, la jeune cantatrice répliqua cependant: «Je suis Teresa Stratas et j'en suis heureuse à chaque instant!»

Membre de la célèbre maison d'opéra new-yorkaise depuis plus de dix ans maintenant, Teresa Stratas s'est taillé une place de choix aux côtés des grands de l'art vocal comme Birgit Nilsson, Richard Tucker, Robert Merrill, Leontyne Price, pour ne nommer que ceux-là. Teresa Stratas, une Canadienne qui nous fait honneur!

En outre, cette émission du 2 février mettra également en vedette le chef d'orchestre tchèque Martin Turnovsky alors qu'il dirigera l'**Orchestre symphonique de Toronto** dans des oeuvres de Haydn et de Martinu.

Ce concert sera réalisé par Pierre Rainville.

**Horizons**  
jeudi 4, 20 h 30

**Six émissions sur «La Littérature allemande d'après guerre»**

Dans le cadre de l'émission radiophonique **Horizons**, la réalisatrice Aline Legrand proposera, à compter du jeudi 4 février à 20 h 30, une série de 6 émissions sur *la Littérature allemande d'après guerre*, écrites par le romancier québécois Pierre Turgeon. Celui-ci, lors de la première émission, expliquera à Jacques Godbout les raisons qui l'ont poussé à présenter ce projet à Radio-Canada et motivera le choix de ses auteurs.

Né en 1947, Pierre Turgeon est journaliste depuis deux ans et il a fondé, avec trois autres écrivains, le mensuel L'Illettré. Il a publié des nouvelles et deux romans: *Faire sa mort comme faire l'amour* et *Un, deux, trois*. Il prépare un troisième roman intitulé *Une heure à tuer*, ainsi qu'un essai sur le nouveau roman québécois.

Autant l'Allemagne a tenu longtemps la musique et surtout l'opéra wagnérien pour l'art suprême, autant les écrivains d'après guerre, nous dit Pierre Turgeon, «se méfient des mélodies trop puissantes qui ont endormi le sens critique de leurs compatriotes». Mais, paradoxalement, les romans allemands de cette période sont les plus musicaux de l'Histoire.

Hitler avait interdit et fait brûler les livres qui ne glorifiaient pas son régime et, durant 15 ans, ce qui s'écrivait alors ne peut porter le nom de littérature.

Mais, à compter de 1945, la plupart de ceux qui s'étaient tus se remirent à la tâche, et c'est de six de ces écrivains qu'il sera question au cours de cette série.

Ainsi, avec *Theodor Plievier ou le Témoin de l'Apocalypse*, le jeudi 4 février, le scripteur nous parlera de l'un des plus importants représentants de la «littérature des ruines». Dans sa trilogie *Moscou, Stalingrad, Berlin*, Plievier raconte les souffrances des peuples allemand

et russe. Il décrit, à travers le destin d'une foule de personnages, les années de guerre et d'occupation, et il montre combien ce qui se passait sur le front de l'est dépassait en horreur tout ce qui s'était fait de pire en France et en Pologne. Là, Hitler et Staline, deux dictateurs brutaux et sans scrupules, conduisent à la mort «deux peuples d'esclaves».

Marqué sous le signe de l'Apocalypse, *Stalingrad* décrit, entre autres scènes d'enfer, la réduction en cendres des 300.000 hommes de la 7e armée du général Von Paulus. Plievier y raconte l'indicible parce qu'il est persuadé qu'il faut que tout cela demeure éternellement présent».

Le romancier désire aussi démasquer les responsables, qui ne sont pas les individus mais bien surtout «le caractère discipliné des Allemands».

Cependant, le destin de l'Allemagne était aussi entre les mains de quelques hommes qui n'obéissaient à personne. D'où tiraient-ils le pouvoir d'envoyer des millions de leurs semblables à la mort? Plievier, dans *Berlin*, approfondit cette question. Pour lui, les rêves d'Hitler ont été renforcés et rendus croyables à la masse par l'habileté de sa propagande. «La cause profonde de la guerre se trouve dans le pouvoir des mots à déformer la conscience et les valeurs morales(...) et dans l'obéissance qui vient d'une paresse spirituelle.»

*Theodor Plievier ou le Témoin de l'Apocalypse*, à **Horizons**, le jeudi 4 février à 20 h 30. Réalisateur: Aline Legrand. Lecteurs: Pierre Turgeon et Jean-Louis Paris. Animateur: Jacques Godbout.



## télévision

CBFT/2 MONTRÉAL    CBXFT/11 EDMONTON  
CBVT/11 QUÉBEC    CBXFT/11 MONCTON  
CBOFT/9 OTTAWA    CBWFT/3 WINNIPEG

\* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBV/980 QUÉBEC  
CBOF/1250 OTTAWA  
CBAF/1300 MONCTON  
CJBC/860 TORONTO  
CBI/1580 CHICOUTIMI  
CBEF/540 WINDSOR  
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- \* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT  
Lecture de l'horaire du jour.  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES «Introduction à la statistique».
- \* 10 h 30—LA FOURMI ATOMIQUE  
Dessins animés.
- \* 11 h 00—ROBIN-FUSÉE  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- \* 11 h 30—LASSIE  
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Le Berger allemand» (1re partie). Lassie rencontre un berger allemand devenu furieux depuis la mort de son maître. Comme il est blessé à la patte, Lassie s'occupe de lui.
- \* 12 h 00—TOUR DE TERRE  
Encyclopédie vivante pour les jeunes. «Les Plantes».  
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.  
Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.
- \* 12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»  
Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique.  
«Les Perles».  
Le «Seaspray» jette l'ancre dans le lagon d'un atoll des îles Fiji. Un des enfants plonge et trouve des huîtres qui renferment des perles.
- \* 13 h 00—LES QUATRE SAISONS  
Emission horticole.  
«Les Poires de Niagara».  
Reportage sur la péninsule du Niagara qui est un véritable paradis des fruits, plus particulièrement des poires.  
Animateur: Jean Fortier.  
Commentateur: Alphonse Gauthier.
- \* 13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES  
Commentateurs: René Lecavalier et Jacques Barrette.
- Réalisateur: Yvon Giguère.
- 14 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO  
«Robin des Bois» (3e).
- \* 14 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX  
«Le Monde des abeilles». L'histoire extraordinaire de la vie de l'abeille.  
Narrateur: Etienne Panet-Raymond.
- 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS  
Reportage sur les sports.  
«Soccer: Coupe du Monde». Rencontre à Mexico, le 21 juin 70, entre l'équipe du Brésil et l'équipe d'Italie.  
Commentateurs: Raymond Lebrun et Georges Seltzer.  
Réalisation: Louis Arpin.
- 16 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDON  
Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour, Marc Favreau, Henri Norbert et Monique Leyrac.  
«Le Camion fantôme».
- \* 16 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT  
Aventures, avec Graydon Gould, Rex Hagan et Michael Zenon.

- \* 17 h 00—L'HEURE DES QUILLES  
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.  
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.  
Réalisation: Louis Arpin.
- \* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL  
18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT  
Sujet: «Visite d'une ferme communale dans les Cantons de l'Est».  
Animateur: Pascal Normand.  
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- \* 18 h 30—TARZAN  
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
- \* 19 h 30—JINNY  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
- \* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Les Maple Leafs de Toronto rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.  
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.  
Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- \* 22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUES  
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.  
Réalisation: Lisette LeRoyer.
- \* 23 h 00—LA POLITIQUE FÉDÉRALE  
Le Parti libéral.
- \* 23 h 10—TÉLÉJOURNAL
- \* 23 h 25—NOUVELLES DU SPORT  
\* CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- \* 23 h 30—CBOFT—SPORT WEEKEND
- 23 h 40—CINÉMA  
Le Requin est au parfum. Aventures policières réalisées par Fernando Cercaio, avec Gordon Scott et Magda Konoopka. En menant une enquête au sujet d'un meurtre, un agent secret rencontre toujours la même femme mystérieuse. (Italien 1967).
- 1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT  
Thérèse Raquin. Drame réalisé par Marcel Carné, d'après Emile Zola, avec Simone Signoret, Rolland Lesaffre et Sylvie. Une femme mène une vie monotone auprès de son mari mais elle fait la connaissance d'un camionneur et devient sa maîtresse. Elle veut obtenir le divorce mais son mari refuse. Cependant ce dernier emmène sa femme en voyage et un drame se produit. (Français 1953).
- CBVT—CINÉ-NUIT  
L'Allumeuse ou la Déesse de l'amour. Etude de moeurs réalisée par Silvio Siano, avec Dominique Boschero, Lucille Saint-Simon et Georges Rivière. Une prostituée est forcée par la police de retourner dans son village natal, en Calabre. Là, elle commence à offrir libéralement ses faveurs à ses concitoyens en échange de dons en nature. Puis, elle fait la connaissance d'un garagiste qui s'éprend d'elle. (Italien 1964).

- 6 h 00—RADIOJOURNAL
- 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animatrice: Christiane Delisle.  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL
- 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS CHEZ VOUS  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—CBC NEWS
- 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS CHEZ VOUS  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- 7 h 30—RADIOJOURNAL
- 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS CHEZ VOUS  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 10—LA SEMAINE VERTE  
Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore avec M. Jean-Claude Dupont, des Archives de folklore de l'université Laval, et entrevue sur les techniques agricoles.  
Animateur: Marc-André Perron.  
Annonceur: Raymond Laplante.  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 9 h 00—RADIOJOURNAL
- 9 h 05—AU TEMPS DU 78  
De Chicoutimi.  
Invité: Jean Grimaldi.  
Il présente: «Ne me méprise pas»: Lionel Parent; «La Morue»: La Bolduc; «L'île magique»: Jean Clément; «Les Vlimeux d'hommes»: Jeanne-d'Arc Charlebois; «La Valse au village»: Léo Marjane; «Les P'tites Compensations»: Alexandre DesMarteaux; «Ma Corse»: Tino Rossi; «Gigi-Valise»: Rina Ketty; «Avec un peu d'sauce»: Rose Ouellette (La Poutine); «Petite Negrita»: Alys Robi, et «Paie tes dettes»: Charles Trenet.  
Animateur: Joël LeBigot.  
(Article en page 7).
- 10 h 00—TANTE LUCILLE  
«Le Petit Éléphant».  
C'est l'histoire d'un éléphant qui est très malheureux parce qu'il est tout petit et blanc. Ses frères se moquent de lui, si bien qu'un jour notre petit éléphant se sauve dans la jungle. Il est recueilli par un chasseur qui l'amène chez lui et réussit à le faire engager dans un cirque. Grâce à ce chasseur, notre éléphant devient célèbre dans le monde entier.  
Annonceur: Jacques Houde.
- 10 h 30—AU GRAND AIR  
Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.  
CBAF—ACTUALITÉ-MARITIMES
- 10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE  
Invité: Pierre Rolland.  
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: Quatuor à cordes, op. 10 (Debussy), et Quatuor à cordes (Ravel); Quatuor Via Nova. — Quatuor no 3 en do majeur (Beethoven); Christoph Eschenbach, pianiste, et membres du Quatuor Amadeus. — Trio en si bémol majeur, op. 11, pour clarinette, violoncelle et piano (Beethoven); Karl Leister, Pierre Fournier et Wilhelm Kempff. — Trio no 4 en ré majeur «Des esprits», op. 70 no 1, et Trio no 6 en si bémol majeur «L'Archiduc», op. 97 (Beethoven); Henryk Szeryng, Pierre Fournier et Wilhelm Kempff.  
Animateur: Henri Bergeron.

- 11 h 45—FESTIVAL DU MONDE
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE  
L'Union nationale.
- 13 h 15—R.S.V.P.  
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.
- 13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS  
Animateurs: Fernand Seguin et Colette Devlin.  
CBAF—LAISSEZ-PASSER
- 14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN  
Directement du Metropolitan Opera de New York:  
«Un bal masqué», opéra en trois actes de Verdi.  
Distribution:  
Martina Arroyo ..... Amelia  
Roberta Peters ..... Oscar  
Mignon Dunn ..... Ulrica  
Plácido Domingo ..... Riccardo  
Robert Merrill ..... Renato  
Chef d'orchestre:  
Francesco Molinari-Pradelli.  
(Article en page 23).
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA  
Animatrice: Marie-Hélène Poirier, du Service international.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE  
Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international.  
Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.
- 18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES  
Sujet: «La Solitude».  
Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle.  
Animateur: Henri Bergeron.
- 19 h 00—SALUT, LES COPAINS  
De Toronto.  
Emission expérimentale.  
Le lancement du SLC-14, avec M. Michel Brochu, étudiant à l'université Brock de Sainte-Catharines, Ontario.  
Animateur: Jacques Gauthier.
- 20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER  
De Vancouver  
De la musique contemporaine présentée par Serge Arsenault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.
- 20 h 30—SAMEDI JEUNESSE  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.  
Animateurs: Madeleine Larocque et Joël Le Bigot.
- 22 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ  
De «La Résille» à Québec. Ens. dir. Vic Angelilo.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
Lecteur: Raymond Charette.  
Guitariste: Stephan Fentok.  
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.  
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 00 h 08—ESCALES  
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground».  
Animatrice: Janine Paquet.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



«Thérèse Raquin», à l'affiche de «Ciné-nuit», samedi soir à 1 h 15.



«Les Enfants de Néant», mardi à 13 h 00.

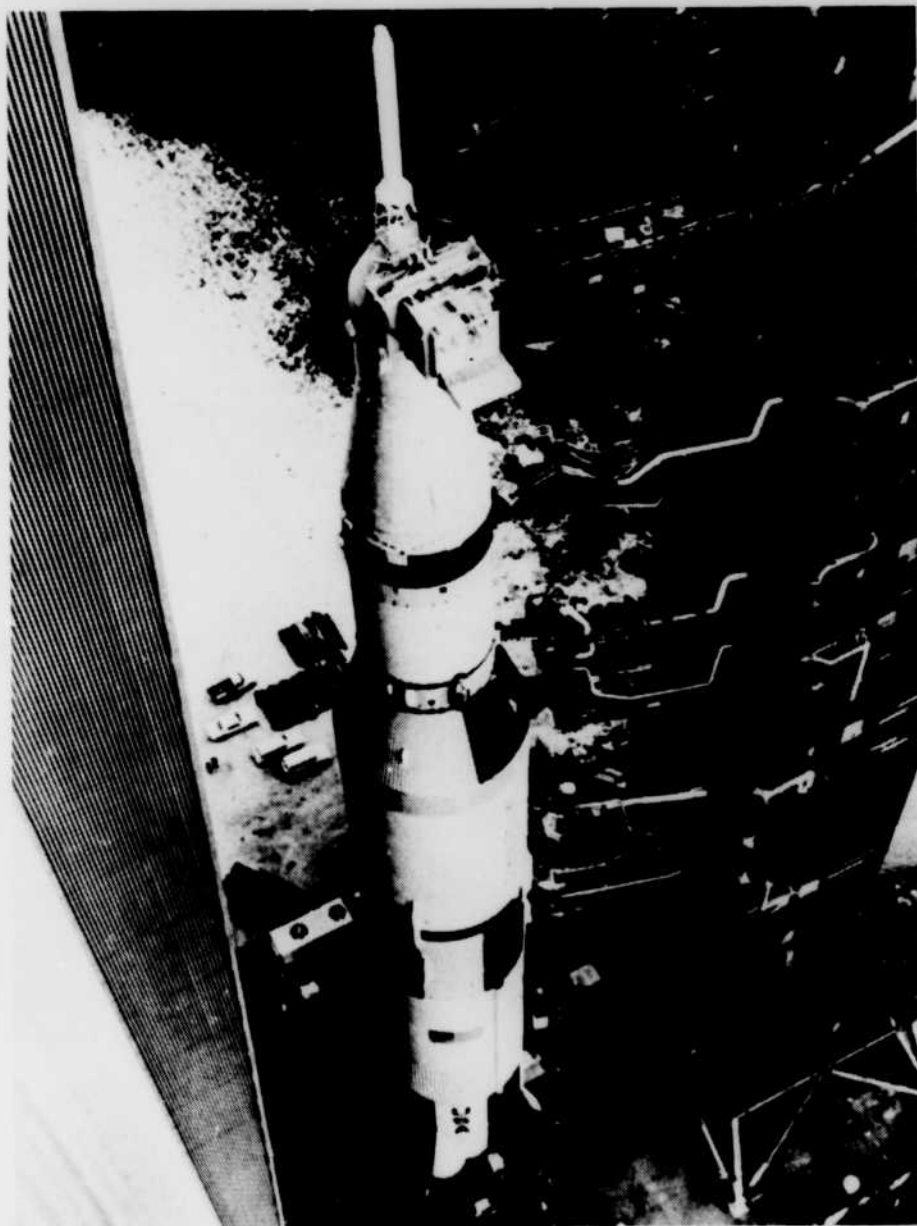
ICI RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA

# apollo 14

Volume 5, numéro 6  
du 30 janvier au 5 février 1971

par Claude Lacombe

*«L'homme  
est toujours  
allé  
jusqu'aux  
limites  
de ses  
possibilités...  
Il continuera  
à repousser  
ses limites,  
aussi loin que  
puisse  
l'entraîner  
cette poursuite.»  
Michael Collins  
astronaute*



Apollo 14: vers les mystères de la lune avec la télévision couleur de Radio-Canada qui participe à l'exploration spatiale depuis le lancement d'Explorer I, le premier satellite américain.

# télévision

## Apollo 14

### Equipage:

Allan B. Shepard, Jr., 47 ans, chef de mission

Stuart A. Roosa, 37 ans, pilote du module de commande

Edgar D. Mitchell, 40 ans, pilote du module lunaire

Shepard et Mitchell débarqueront sur la lune dans le compartiment lunaire, tandis que Roosa attendra leur retour en gravitant sur une orbite lunaire dans la capsule Apollo. Shepard et Mitchell seront les cinquième et sixième hommes à débarquer sur la lune.

### Durée de la mission:

Neuf jours, 40 minutes, 53 secondes.

### Plan de vol:

- **31 janvier:** lancement
- **du 4 au 7 février:** sur orbite lunaire
- **5 février:** débarquement sur la lune avec le module lunaire — première marche sur la lune
- **6 février:** deuxième marche sur la lune — départ de la lune et amarrage des vaisseaux
- **7 février:** début du retour à la terre après le départ de l'orbite lunaire
- **9 février:** plongeon dans le Pacifique et récupération.

### Principaux objectifs:

- Inspection scientifique de la lune; recueil d'échantillons lunaires
- Mise en place d'instruments automatiques de recherche sur la lune
- Exécution d'expériences scientifiques sur la lune
- Expérience visant à améliorer l'aptitude à vivre et à travailler en ambiance lunaire
- Photographie et observation, depuis l'orbite lunaire, des futurs sites de débarquement et d'autres points caractéristiques de la surface de la lune
- Les astronautes espèrent recueillir sur la lune des renseignements qui seront utiles sur terre pour les prospections minières, la prédiction des tremblements de terre et l'étude des phénomènes géologiques. Le recueil de ces renseignements est le but principal d'Apollo 14.

<b>La mission Apollo 14: plus de 15 heures de diffusion en couleur à la télévision de Radio-Canada</b>	
<b>Horaire de Radio-Canada</b>	<b>Horaire de la NASA</b>
<b>14 h 30 — 16 h 00 appr.</b>	<b>DIMANCHE 31 JANVIER</b> Lancement d'Apollo 14 de Cap Kennedy à 15 h 23
<b>4 h 00 — 4 h 30 appr.</b> <b>9 h 00 — 14 h 00 appr.</b>	<b>VENDREDI 5 FÉVRIER</b> Atterrissage sur la lune à 4 h 17 Première marche sur la lune de 9 h 00 à 14 h 00 appr.
<b>5 h 30 — 10 h 30 appr.</b> <b>13 h 30 — 14 h 00 appr.</b> <b>15 h 15 — 15 h 30 appr.</b>	<b>SAMEDI 6 FÉVRIER</b> Deuxième marche sur la lune de 5 h 30 à 10 h 30 appr. Décollage du module lunaire à 13 h 47 Amarrage des véhicules spatiaux à 15 h 24
<b>15 h 30 — 17 h 30 appr.</b>	<b>MARDI 9 FÉVRIER</b> Amerrissage à 16 h 01
Animateur: Henri Bergeron Commentateurs: Marcel Sicotte et Auray Blain Reporter à Cap Kennedy et à Houston: Richard Guay Réalisateur: André Desbiens Producteur délégué: Gaston Dagenais Directeur technique: Georges Laporte Superviseur: François Péladeau	
— Tous les reportages sont soumis aux horaires de la NASA. — Si des événements imprévus survenaient au cours de la mission, Radio-Canada s'empressera de vous communiquer les plus récentes nouvelles. — Au cours des reportages, les téléspectateurs pourront composer le numéro de téléphone qui apparaîtra à l'écran. Les commentateurs répondront à toutes les questions se rapportant à la mission Apollo 14 et aux problèmes d'astronomie qu'elle peut susciter.	

### Site de débarquement:

Région de Fra Mauro, zone de plateau en pente douce, située à gauche et en-dessous du centre du disque solaire, vu de la terre. On pense que cette région est recouverte de roches ayant pour origine des gaz et

des fluides qui se sont solidifiés en même temps que la terre et d'autres corps du système solaire.

### Couverture télévision:

Des émissions en direct et en couleur sont prévues à par-

tir du vaisseau spatial, pendant son trajet vers la lune et sur orbite lunaire, et à partir de la lune tandis que les astronautes y seront au travail. On prévoit aussi des émissions pendant le retour des astronautes vers la terre.

# télévision

## L'équipage d'Apollo 14



**Alan B. Shepard, Jr., commandant de bord** — Premier voyageur de l'espace, Shepard va bientôt devenir le doyen des astronautes américains. Neuf ans, huit mois et 26 jours après la toute première mission de reconnaissance surorbitale qu'il remplit, en solitaire, pendant 15 minutes, dans une petite capsule Mercury, Shepard est le chef de mission d'Apollo 14. Shepard a 47 ans. Il est né à East Derry, dans le New Hampshire.

**Stuart A. Roosa, pilote du module de commande** — Né à Durango, dans le Colorado, Roosa est licencié ès sciences en technologie aéronautique de l'université du Colorado. Entré dans l'armée de l'air américaine en 1953, il fut successivement pilote de chasse, pilote d'essai pour les vols d'entraînement et enfin pilote d'essai expérimental à la base d'Edwards, en Californie. Il a été choisi comme astronaute en avril 1966. Roosa a 37 ans.

**Edgar D. Mitchell, pilote du module lunaire** — Né à Hereford, au Texas, Mitchell est licencié ès sciences en organisation industrielle, du Carnegie Institute of Technology. En 1952, il s'engage dans la marine américaine. Diplômé de l'école des hautes études navales des USA, Mitchell a aussi obtenu une licence et un doctorat ès sciences en aéronautique et astronautique. Il fut choisi comme astronaute en avril 1966. Il a 40 ans.

### Le chariot lunaire

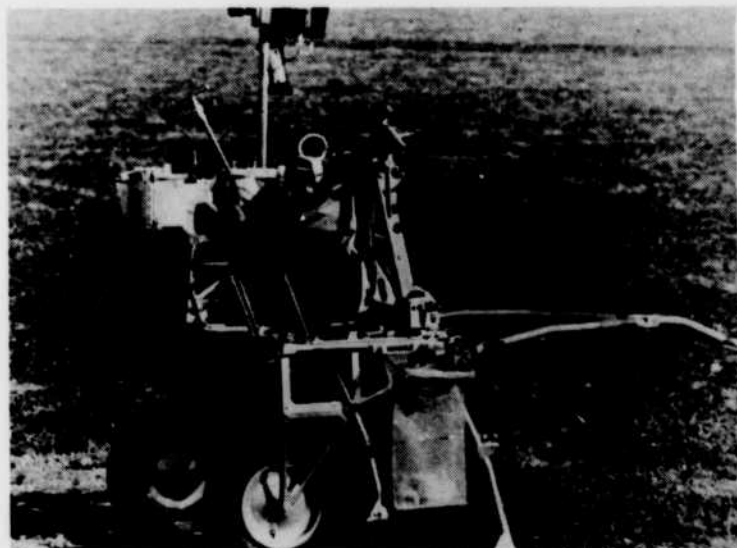
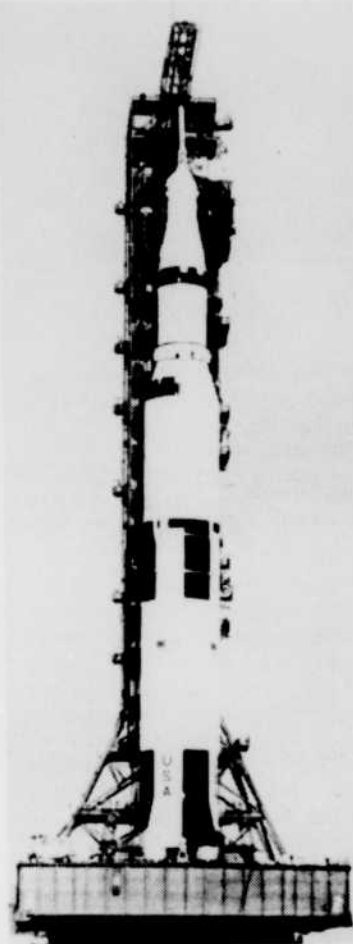
Shepard et Mitchell emportent avec eux un chariot à deux roues qui leur permettra de transporter plus facilement les instruments scientifiques, les appareils de prise de vues, les cartouches de films, les outils nécessaires pour creuser le sol et les échantillons de roches lunaires qu'ils auront recueillis. Les astronautes pourront également utiliser ce chariot en guise de table de travail mobile et de support pour leurs appareils de prise de vues.

## Les hautes terres Fra Mauro: un « musée archéologique lunaire »

Le point de débarquement est à faible distance du Cratère conique, qui mesure près de 1.000 pieds de largeur et 150 pieds de profondeur.

Shepard et Mitchell se proposent de monter à pied la pente douce de la berge extérieure du cratère, d'examiner ce dernier, d'en prendre des photos et de recueillir des échantillons de roches anciennes. Les astronomes pensent que ces roches, dont certaines ont la taille d'une automobile, ont été projetées à cet emplacement le jour où une météorite de grande dimension entra en collision avec la lune, il y a des millions d'années. Cette météorite s'enfonça profondément dans le sol de la lune. Elle en fit jaillir des quantités énormes de matériaux, arrachés jusqu'à une profondeur qui a pu atteindre 160 km (100 milles), et qui retombèrent sur la lune dans la région Fra Mauro.

Ces fragments sont peut-être les roches les plus anciennes du système solaire. Elles se sont en effet solidifiées à la suite du refroidissement des mêmes gaz et des mêmes matériaux en fusion et à la même époque que la terre et les autres corps célestes qui évoluent dans cette partie de l'univers. Si cette hypothèse se vérifie, les chercheurs qui analyseront ces roches, lorsqu'elles auront été rapportées sur terre, pourront peut-être remonter l'histoire du système solaire jusqu'à son origine.





## Rendez-vous terre-lune

Pour téléviser la mission Apollo 14, la mission la plus complexe jamais entreprise par les astronautes américains, la télévision couleur de Radio-Canada n'a ménagé aucun effort pour renseigner adéquatement son auditoire.

L'horaire de Radio-Canada prévoit 15 heures et quarante-cinq minutes de reportages en direct, depuis le lancement de la fusée Saturne V jusqu'au plongeon des astronautes dans le Pacifique, au large de Pago Pago. L'expérience des vols précédents nous permet déjà de croire que ces reportages dépasseront les seize heures de diffusion.

L'équipe de Radio-Canada comprend les animateurs, commentateurs et reporters les plus expérimentés, de véritables spécialistes des voyages dans l'espace, auxquels se joindra Auray Blain, directeur scientifique adjoint du Planétarium Dow de la Ville de Montréal. Monsieur Blain a collaboré à de nombreuses émissions de la radio de Radio-Canada sur les lancements de satellites et sur les missions Apollo. A l'occasion de la mission Apollo 14, Auray Blain complétera les commentaires du professeur Sicotte, en traitant de toutes questions d'astronomie qui se rattachent aux missions spatiales, le professeur Sicotte se spécialisant lui-même dans toutes les questions d'aéronautique.

A Cap Kennedy et au centre spatial de Houston, au Texas, Radio-Canada déléguera le re-

porter Richard Guay qui décrira, sur place, les grands moments du départ et des deux marches sur la lune. Il nous rendra compte des communications établies entre les spécialistes de la NASA et les astronautes.

L'animateur Henri Bergeron fera le lien entre les différents participants, en plus de traduire les commentaires du reporter du réseau CBS. Il attirera notre attention sur chacune des importantes étapes de la mission et il interviewera les personnes qui voudront poser des questions aux experts réunis dans les studios de Radio-Canada. Séquences explicatives du plan de vol, enregistrements sur les essais en cours..., rien ne sera négligé pour permettre aux téléspectateurs non seulement d'assister à l'événement mais de participer à la mission des astronautes.

Le public est devenu si familier avec la télévision et il a eu l'occasion d'assister à tant d'événements spectaculaires depuis 20 ans, grâce au petit écran, que son exigence se manifeste chaque fois que la télévision l'invite à voir et entendre les faits et gestes d'une épopée qui fait vivre à l'unisson près de 500 millions de téléspectateurs dispersés aux quatre coins du monde.

Pour le réseau français de Radio-Canada à Montréal, tous les membres de l'équipe de production et de l'équipe technique de la diffusion de la mission Apollo 14 seront sous la

direction du réalisateur André Desbiens et du directeur technique Georges Laporte.

Rappelons ici que sur le plan de l'image et du son, ce grand reportage nécessite une très longue préparation. Durant le reportage lui-même, toutes les sources d'alimentation de son et d'image doivent faire l'exa-

men d'un contrôle constant pour assurer une information adéquate et la plus haute qualité technique du reportage. C'est le travail collectif de tous les participants et ce à tous les niveaux qui permet à la télévision française de Radio-Canada d'assurer la diffusion d'un événement aussi important que la mission Apollo 14.

## L'équipe de Radio-Canada



L'équipe de Radio-Canada qui suivra pour vous la mission Apollo 14 est formée de commentateurs qui ont acquis une vaste expérience par leur participation aux lancements télévisés en direct par Radio-Canada.

Depuis treize ans, l'expert scientifique Marcel Sicotte et l'annonceur Henri Bergeron participent aux vols de la NASA, retransmis par la télévision de Radio-Canada. Ils ont visité les hauts lieux de la science spatiale aux Etats-Unis et ils savent répondre aux questions du public.

Aux noms de Marcel SICOTTE et d'Henri BERGERON, il faut ajouter ceux d'Auray BLAIN et de Richard GUAY.

Directeur scientifique adjoint du Planétarium Dow de la Ville de Montréal, Auray Blain répondra aux questions du public se rapportant à l'astronomie. Il fera aussi des analyses sur les théories de l'origine de l'ensemble du système solaire. Richard Guay sera le reporter de Radio-Canada à Cap Kennedy et au centre spatial de Houston, au Texas. Il assistera au lancement de la fusée Saturne V, porteuse de la capsule Apollo. Au centre de Houston, il nous décrira les événements que vivront simultanément les astronautes et les spécialistes de la NASA.

Le reportage de la mission Apollo 14 sera réalisé par André Desbiens, assisté de Micheline Cabelli. Georges Laporte sera le directeur technique.



\* = COULEUR

\* 9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour. CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

\* 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES «Médecine d'aujourd'hui».

«Propos sur la médecine communautaire».

Réalisation: Madeleine Marois.

\* 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée au CIR.

Choeur de 14 chanteurs de l'école Vincent-d'Indy et quatre musiciens, sous la direction de François Dompierre.

Célébrant: M. Yvon Hubert.

Réalisation: Réal Gagné.

\* 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Primates».

Etude sur les grands et les petits singes et sur les babouins. Leurs relations avec l'homme et leurs rapports entre eux.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

\* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«La Greffe cardiaque».

Documentaire réalisé par Claude Fournier. Une greffe cardiaque à Montréal: entrevues avec le docteur Grondin et ses collaborateurs; étude du phénomène de rejet et mise au point concernant les connaissances actuelles dans ce domaine.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Les grandes fermes maraichères de la Californie et l'efficacité des organisations de mise en marché qui, en quelques heures, distribuent dans toute l'Amérique du Nord les récoltes quotidiennes.

Commentateur: Germain Lefebvre.

Réalisation: Louis Létuve.

13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Le bon usage de la langue française.

Animateur: Henri Bergeron.

Réalisation: Paul Leduc.

14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES

«Shalom Aleichem».

\* 14 h 30—APOLLO 14

Lancement d'Apollo 14, de Cap Kennedy, avec Alan B. Shepard, commandant de bord; Edgar D. Mitchell, pilote du module lunaire, et Stuart A. Roosa, pilote du module de commande.

Reporter à Cap Kennedy et au centre de Houston: Richard Guay.

Commentateurs: Marcel Sicotte et Auray Blain.

Présentateur: Henri Bergeron.

Réalisation: André Desbiens.

Producteur délégué: Gaston Dagenais.

ou

\* 14 h 30—SON ET IMAGE

Avec le Halifax Trombone Quartet. Emission réalisée à Halifax.

15 h 00—HISTOIRE DE...

«L'Automobile» et «Treizième mouton».

\* 15 h 30—VALÉRIE ET L'AVENTURE

«Le Rendez-vous d'Epidaure».

Film d'aventures réalisé par Robert Mazoyer avec Marianne Koch et Evelyn Dandry.

Valérie vient rejoindre Nicole en Grèce. Cette dernière est heureuse parce qu'elle a été demandée en mariage par l'héritier d'une pêcherie. Valérie doute de la sincérité du jeune homme.

16 h 00—ENTRE CIEL ET TERRE

Film d'aventures réalisé par G. McGowan avec Stephen Young, Austin Willis et Gordon Pinsent.

«Enlèvement sur la Voie maritime».

En surveillant un bateau et le port, on finit par arrêter un espion de grande classe.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION

(5 D)

Magazine religieux.



Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

Réalisation: Roger Leclerc, Guy Goumeau et Jean Letarte.

\* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL

\* 18 h 05—INVITATION AU LOISIR

Chasse, pêche, athlétisme et activités des centres de loisirs.

\* 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

«Bien mal acquis».

\* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Nicole est invitée à une réunion de jeunes où l'on discute de questions sérieuses. Mais il y a là un garçon séduisant. C'est le coup de foudre.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.

Réalisation: Aimé Forget.

\* 19 h 30—ZOOM

Animateur: Jacques Boulanger.

Invités: Hugues Aufray, Marie-Josée, Isabelle Pierre et Danièle Dorice.

Réalisation: Jean Letarte.

\* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: ces incroyables machines plongeantes.

Au large de l'île de Catalina, pour la première fois, sept sous-marins d'exploration scientifique ont plongé en même temps dans le Pacifique.

Les deux «puces de mer» de la «Calypso» et les sous-marins américains. Une émission de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush.

\* 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Manuel de Falla. «Nuits dans les jardins d'Espagne», impressions symphoniques pour piano et orchestre.

Gonzalo Soriano, pianiste, et Orchestre symphonique de Montréal, dir. Rafael Frühbeck de Burgos; des extraits de l'opéra «La Vie brève».

Angèle Gulin, soprano; Lucera Tena, danseuse; Gabriel Moreno, baryton, et Jean-Louis Pellerin, ténor, et l'OSM. Réalisation: Pierre Morin.

22 h 30—DOSSIERS

«Syndicalisme et société moderne»: «Un bref historique» (1re émission).

Un historique des circonstances qui ont marqué l'apparition et l'évolution du Syndicalisme au Canada, avec le professeur Louis-Marie Tremblay, de l'Université de Montréal.

\* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

\* 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

\* CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

\* 23 h 25—CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 30—CINÉMA

Le Chelk blanc ou le Courrier du cœur.

Etude de moeurs réalisée par Federico Fellini, avec Alberto Sordi, Brunella Bovo et Leopoldo Trieste.

Un couple de provinciaux arrive à Rome en voyage de noces. Naïve et romanesque, la jeune femme s'échappe aussitôt pour aller voir en personne le héros d'un roman-photo. Son mari la cherche désespérément.

(Italien 1951).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 2 en la pour piano et orchestre (John Field); Rena Kyriakou et orch. symphonique de Berlin, dir. C.A. Bünte. — Concerto en ré mineur pour piano (J.-S. Bach); Glenn Gould et orch. symphonique Columbia, dir. Leonard Bernstein.

8 h 55—MÉDITATION

Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.

Avec Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ORCHESTRE CANADIEN

Orchestre de Vancouver.

Chef d'orchestre: John Avison.

Soliste invité: Helmut Brauss, pianiste.

Musique de «Don Juan» (Gluck), Concerto no 2 en si bémol, op. 19 (Beethoven) et Suite en mi (Haendel).

10 h 00—LES GRANDS CONCERTS

Concours national de Radio-Canada.

Chef d'orchestre: John Avison.

Lynne Cantlon, soprano: «Martern aller Arten» («Die Ernteführung») (Mozart), et «Depuis le jour», extr. de «Louise» (Charpentier).

Jonathan Hansen, pianiste: 2e Concerto en do mineur (Rachmaninov).

Lynne Milnes, clarinetiste: Concerto en la majeur (Mozart).

Concert de Radio-Canada.

Le Quatuor à cordes Bartok.

Quatuor en fa mineur, op. 20 no 5 (Haydn), Quatuor no 4 (Bartok), et Quatuor en ré majeur, op. 44 no 1 (Mendelssohn).

(Article en page 23).

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

12 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

George Proctor, violoniste; Inga Piranian, violoncelliste; Stanley Saunders, clarinetiste, et Rodney McLeod, violiste.

Trio en mi bémol majeur, op. 11, et Trio en sol majeur, op. 9 no 1 (Beethoven).

Animateur: Jean Groulx.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse.

Analyses: Jean-Pierre Proulx, du quotidien Le Devoir, et Michel Despland, de l'université Sir George Williams.

Annonceur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.

Animateur: Gilles Moreau.

(Article en page 6).

DESTINATION-ÉTOILES

Francine Lévesque chante «Les Grands Musiciens», «Comme un pont jeté sur l'eau trouble», «Le Petit Garçon», «Mon grand amour», «Vo-

le, vole farandole», «La Ville depuis», «L'amour grandit», «Le garçon que j'aimais» et «Marguerite».

Ens., dir. Georges Tremblay.

14 h 30—VARIÉTÉS DE MONTRÉAL

En vedette: Ginette Reno et les Contretemps.

Orchestre de Léon Bernier.

Animatrice: Janine Paquet.

15 h 30—CARRÉ D'AS

Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.

16 h 00—OPÉRA-CONCERT

De la salle Claude-Champagne, à Montréal.

«Aïda» (Verdi): Sylvia Saurette (Aïda), Gabrielle Lavigne (Amnérís), Jean Bonhomme (Radamès), Napoléon Bisson (Amonasro), Pierre Charbonneau (Ramfis), et Roland Gosselin (le roi).

Chef d'orchestre: Jacques Beaudry.

Chef des chœurs: Marcel Laurencelle.

17 h 30—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.

«Le Sermon sur la montagne», «Les Béatitudes» de César Franck, avec 310 exécutants dirigés par Jean Allain (2e de 3), «Psaume» paraphrase sur le «Notre Père» du poète allemand Klopstock (Otto Joachim).

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.

Présentateur: Raymond Laplante.

(Article en page 7).

19 h 00—FORMULE J

«Vous deux».

Disc-jockey, avec Diane Giguère et Jacques Houde.

20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

20 h 30—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks, au Stadium de Chicago.

Description par Lionel Duval.

François Daigneault répond aux appels des auditeurs.

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

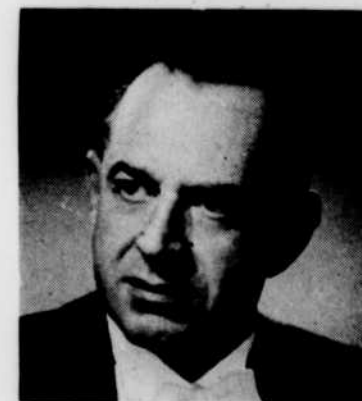
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Lecteur: Raymond Charette.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Pierre ROLLAND à «Chronique du disque», samedi à 10 h 45.



John AVISON à «Orchestre canadien», dimanche à 9 h 05.

# télévision

En mouvement, du lundi au vendredi, 10 h 30; L'Heure des quilles, le samedi, 17 h 00; L'Univers des sports, le samedi, 15 h 00

Les amateurs de sports sont bien servis par la télévision



Jean BRUNELLE et Claude BOUCHARD, les deux animateurs d'«En mouvement», du lundi au vendredi à 10 h 30.



Yvon BLAIS, Gérard RICHARD et Pierre PERREAULT commentent «L'Heure des quilles», le samedi à 17 h 00.



Raymond LEBRUN anime «L'Univers des sports», le samedi à 15 h 00.

## à CBMT

### Samedi à 23 h 35

\***Sheriff of Fractured Jaw**, avec Ken More et Jayne Mansfield. On offre un poste de shérif dans une petite ville américaine à un respectable Anglais, qu'on avait pris pour un malfaiteur impitoyable.

### Dimanche à 23 h 35

**Follow the Fleet**, avec Fred Astaire, Ginger Rogers et Randolph Scott. Un artiste, à la fois chanteur et danseur, s'enrôle dans la marine après un chagrin d'amour.

### Lundi à 23 h 45

**The Red Hand**, avec Eleonora Rossi-Drago et Paul Hubschmid. Un criminel laisse l'empreinte d'une main rouge sur le lieu de ses crimes.

### Mercredi à 23 h 45

**The Clouded Yellow**, avec Jean Simmons et Trevor Howard. Un agent du service secret, réduit à classer des papillons, aide une jeune femme injustement accusée de meurtre.

### Judi à 23 h 45

\***Murieta**, avec Jeff Hunter, Arthur Kennedy et Diana Joys. Un jeune Mexicain devient un hors-la-loi après la mort de sa femme, au cours de la ruée vers l'or en Californie.

### Vendredi à 23 h 45

**Sink the Bismark**, avec Kenneth More.

# lundi 1er février

## télévision

\* = COULEUR

### \* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT

9 h 00—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

### \* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Les Oraliens». Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Amfousse (Kalinel), Serge L'Italien (Francolin), Gaétanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).

9 h 30—MES TROIS FILS CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Éducation physique». Cours destiné aux élèves de 6e et 7e années.

### \* 10 h 20—COURT MÉTRAGE

«Cosmotonie». L'effort constant des musiciens pour trouver des sons, des rythmes et des instruments nouveaux.

10 h 30—EN MOUVEMENT Émission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. «Relaxation, activité physique et santé mentale». Réalisation: Jean-Claude Houde.

### \* CBOFT—LES ORALIENS

\* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI «Bouquet d'étoiles» et «Electricité».

11 h 00—LA SOURIS VERTE Avec Louisette Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil).

«Le Carnaval». La Souris apprend de Fenouil que le mois de février annonce le Mardi gras au milieu du carnaval. Faute d'argent, ils ne peuvent se rendre au carnaval de Québec. On décide de faire un petit carnaval avec les amis.

### \* 11 h 15—CINÉMA

**Inde fabuleuse**. Documentaire réalisé par Giosi et Macchi. Les diverses religions de l'Inde, les temples, les vaches sacrées, les singes tabous, le fleuve Bénarès, les immersions de purification et la grande fête religieuse à Allahabad. (Italien 1954).

### 13 h 00—CINÉMA

**Les Velnards**. Comédie réalisée par Philippe de Broca, Jean Girault et Jack Pinoteau, avec Francis Blanche, Blanchette Brunoy, Darry Cowl, Louis de Funès, Pierre Mondy et François Périer. 1. Une bonne gagne un manteau de vision. 2. Un homme gagne un repas gastronomique. 3. Un collectionneur naïf gagne une nuit avec une grande vedette. 4. Un mari gagne un magnifique yacht. 5. Un modeste employé gagne le gros lot. (Français 1962).

### \* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur. Réalisation: Lucille Baril.

### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

### \* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

### \* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé.

### \* 17 h 00—DAKTARI

«Les Lionceaux». Judy et Clarence amènent des lionceaux au dispensaire. Les petits sont voués à la mort si on ne retrouve pas la mère dans le plus bref délai.

### \* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

### CBVT—SPORT-DÉTENTE

Réalisation: Jean-Claude Houde.

### \* CBOFT—LES MOTONEIGES

Réalisation: Don Dixon.

### \* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

### \* 18 h 40—24 HEURES

Nouvelles locales.

Animateur: Gaétan Montreuil.

### \* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

### CBFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité. Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

### \* 19 h 30—MONT-JOYE

Feuilleton de Réginald Boisvert. Avec Yvan Canuel, Yolande Roy, Guy Provost, Julien Bessette, Claire Richard, Denise Pelletier, Andrée Boucher, Francine Dionne, Gisèle Trépanier, Patrick Peuvion et Yves Corbeil. Réalisation: Denys Gagnon.

### \* 20 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent. «Une maman pour moi toute seule». Tabatha pense qu'il serait agréable d'avoir une mère pour elle seule. Depuis la naissance de son frère, sa mère doit partager son attention entre les deux enfants.

### \* 20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Participants: Lise Payette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Huguette Oigny, Gérard Poirier et Hugues Aufray. Réalisation: Yves Dumoulin.

### \* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téleroman de Jean Filiault. «Vers neuf heures, ce matin-là...» À la première heure, des événements se produisent. Avec Catherine Bégin, Jean-René Ouellet, Gilles Cloutier, Bondfield Marcoux, Emmanuelle Collin, Francine Vézina, Marc Grégoire, Madeleine Langlois, Béatrice Picard, Lionel Villeneuve, Raymond Lévesque, Mariette Duval, Huguette Uguay, Georges Carrère, Gérard Poirier, Denise Proulx, Elisabeth Chouvalidzé, Jean Lajeunesse et Jacques Bilodeau. Réalisation: Louis Bédard.

### 21 h 30—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault. Réalisation: Louis Arpin.

### \* 22 h 00—LES ESPIONS

«Une question d'honneur». Kelly et son compagnon ont des ennuis avec le maire d'une île en Grèce. Ce dernier prétend que Kelly a déshonoré sa fille.

### \* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

### \* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### \* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### CBVT—NOUVELLES DU SPORT

### \* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

### 23 h 30—DOSSIERS

«La Rééducation». 5e de 6 émissions réalisées à Ottawa par Gilles Thibault. «L'Institut Pinel».

### 00 h 00—CINÉMA

**Le Chasseur de Chez Maxime**. Comédie réalisée par Henri Diamant-Berger, avec Yves Deniaud, Pierre Larquey et Jacqueline Pierreux. La double vie du chef des chasseurs de «Chez Maxime». Par sa position il connaît le tout-Paris et ne se gêne pas pour faire payer sa discrétion. (Français 1954).

### 1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



**5 h 00—CBEF—AU PETIT JOUR**  
 Animateur: Paul Massue.  
**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.  
 La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
 Animateur: Louis Thiboutot.  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES, TÉMOIGNAGE ET MOULIN À CAFÉ**

Animateur: Gilles Bradet.  
**CJBC—PASSE-PARTOUT**  
 Animateur: Frédéric de Vancker  
**CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX**

**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBI—BONJOUR... BONJOUR...**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX**

**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBI—BONJOUR... BONJOUR...**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX**

**7 h 30—RADIOJOURNAL**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBI—BONJOUR... BONJOUR...**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX**

**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS**  
 Animateur: Louis Chassé.

**8 h 00—LE MONDE CE MATIN**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard

**8 h 15—PRÉSENT**  
 Magazine d'actualité.  
 Édition nationale.  
 Animateur: Jean Paré.

**CBAF—RADIO-STOP CBOF—LES MATINEUX**  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBI—LE 1580**  
**CBV—PAR BONHEUR**

Animateur: Vincent Joly.  
**CBAF—RADIO-STOP CJBC—PASSE-PARTOUT**  
**CBEF—TOUR À TOUR**  
 Animateur: Christian Carreyrou.

**CBOF—JOUÉZ 1250**  
 Animateurs: Louise Simard - Conroy et Denis Binet.  
**9 h 30—STUDIO 11**  
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.

### INVITÉS

LUNDI: Luc et Lise Cousineau.  
 MARDI: Sylvain Lelièvre.  
 MERCREDI: Clairette, Danielle Oderra et Alain Rivière.  
 JEUDI: Diane Chayer.  
 VENDREDI: Jacques Famery.

(Article en page 24).

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

**CBAF—À LA MI-JOUR**  
 Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.  
**12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBI—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 02—CBI—CADENCE**  
**12 h 05—CBF—TENDREMENT**  
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

**CBV—CHANSONS-MENU**  
 Animateur: Paul Carrier.  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**

Animatrice: Suzanne Aubin.  
**CBEF—MIDIALOGUE**  
 Animateur: Christian Carreyrou.  
**CBOF—CLUB 33 TOURS**

**12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES**  
**12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT**  
**12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS**  
**12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.

**13 h 20—ROMAN**  
 «L'Arbre», nouvelle inédite d'Yves Thériault, avec Michel Garneau, narrateur (Ire de 20).

**13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (Ire série).  
**CBAF—SILHOUETTE**  
**CJBC—ÉMISSION SCOLAIRE DE CJBC**

**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (4e série).  
**14 h 00—LE PÈRE LEGAULT**  
 Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
 Annonceur: Jean Perreault.

**14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE**  
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.  
**14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION**

**15 h 00—RADIOJOURNAL**  
**15 h 02—À VOTRE SERVICE**  
 Services publics.  
 Animateur: Michelle Tisseyre.

**15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE**  
 Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Roumanie.  
 Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «Moldovita et «Sucevita». MAFDI: «La Céramique noire de Marginea». MERCREDI: «Un chantier forestier en Roumanie». JEUDI: «Le Monastère d'Agapia et la Mère supérieure». VENDREDI: «A travers la Transylvanie».

(Article en page 7).  
**16 h 00—RADIOJOURNAL**  
**16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS**  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.  
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.  
**16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.  
 Présentatrice: Colette Devlin.

**CBAF—MÉTÉO-MARITIMES**  
**16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM**  
**16 h 45—LE LAFONTAINE**  
 Début.

Avec Jean Duceppe, Denise Pelletier, André Richard, Anne Paurzé et Yvan Canuel.  
 Texte: Charlotte Savary.  
**17 h 00—CBF—RADIOMOBILE**  
 Directement de Pointe Saint-Charles. Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.

Animateur: Pierre Paquette.  
**CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—INFORMATION 1250**

**17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS**  
**CBI—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS**  
**17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL**  
**17 h 30—CBF—PRÉSENT**  
 Édition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.  
**CBV—PRÉSENT**  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**CBI—AU TEMPS DE LA GALETTE**  
**CBOF—INFORMATION 1250**

**17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION**  
**17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ**

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
 Evénements d'actualité à travers le monde.  
 Animateur: Géralde Lachance.

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBI—CBC NEWS**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ**  
 La revue du marché.  
 Animateur: Gustave Larocque.  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**18 h 30—CARNET DES ARTS**  
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.  
**18 h 45—PACIFIQUE 2,000**  
 Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.

Animateur: Christian Allard.  
**19 h 00—LOISIRS**  
 «L'Olympisme».

Animatrice: Colette Devlin.  
**19 h 05—UN INSTANT**  
 Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels



Michel GARNEAU lira «L'Arbre», une nouvelle inédite d'Yves THÉRIALT, dans le cadre de «Roman», du lundi au vendredi à 13 h 20.

téléphoniques, avec Lise Bourgeois et Yves Corbeil.  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES**  
 DU MONDE

«La Faim» de Knut Hamsun. Avec Jean Faubert et Anne Paurzé. Traduction française de Georges Sautreau. Adaptation radiophonique de Louis Milkerte.

(Article en page 8).  
**22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM**  
 La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.

Sujet: «La Femme dans l'Islam contemporain». 21e émission d'une série de 32.  
 Invités: Mohammed Laziz Lahbabi, doyen de la faculté des lettres et sciences humaines, et professeur titulaire de la chaire de philosophie, à l'université de Rabat; Siga Sow, sage-femme sénégalaise; le père Jomier, dominicain français, résident au Caire; Mohammed Hamidullah, savant pakistanais, professeur à l'université d'Istanbul et spécialiste en droit international moderne; Beraet Zeki Ungör, avocate d'Istanbul, présidente de la commission contre l'analphabétisme et membre de la Commission des relations culturelles des femmes universitaires; Hassan Fahmy El Badaoui, président de la Cour de cassation; Batoul Regragui, Marocaine musulmane et professeur de sociologie; le père Yvon Langlois, professeur à la faculté des lettres de l'université d'Alger, chef de section de littérature française, directeur pédagogique des thèses de doctorat; Badra Bouziri, gynécologue à Tunis, et Jean-Paul Larrue, islamisant français, spécialiste de l'Afrique du Nord.

**22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU**  
 De Chicoutimi.  
 Bruno Biot, pianiste.  
 5 «Intermezzos» (Schumann), et Sonate, op. 90 (Beethoven).

**23 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**

Présentateur: Henri Bergeron.  
**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.  
 Lecteur: Raymond Charette.  
 Guitariste: Stephan Fentok.

**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
 La vie et l'oeuvre de Schubert.  
 Lecteur: Gaétan Barrette.  
**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**





\* = COULEUR

**\* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**  
**8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT**  
**9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
 Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

**\* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 «Les Oraliens».

**\* 9 h 30—LES SAINTES CHÉRIES**  
 Téléfeuilleton de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gélin. «Voyage d'affaires». Madame Lagarde accompagne secrètement son mari dans un voyage d'affaires. Un nouvel employé n'est pas au courant que Lagarde est marié.

**10 h 00—LE FRANBÉCOIS**  
 «Français secondaire I». «Les Transports et communications». Réalisation: James Dormeyer.

**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.  
 «Relaxation, activité physique et santé mentale».

**\* CBOFT—LES ORALIENS**

**10 h 45—POLY**  
 Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal.  
 «Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».

**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Avec Louisette Dussault (la Souris) et Robert Toupin (Fanfou). «Le Carnaval». La Souris n'a pas encore décidé quel costume elle portera pour le carnaval. Mme Louise, déguisée en fée, fait apparaître un pierrrot, une sorcière et un arlequin.

**11 h 15—GLANURE**  
 Emission agricole.

**11 h 45—LES FIANCÉS**

Début.  
 Feuilleton réalisé par Sandro Bolchi. L'action débute le 7 novembre 1628, en Italie, près du lac de Côme. Un vieux prêtre doit marier deux jeunes gens de milieu modeste. Il est menacé par deux aventuriers qui sont les porte-parole d'un seigneur du voisinage, qui ne veut pas que ce mariage ait lieu.

**13 h 00—CINÉMA**  
**Les Enfants de Néant.** Documentaire réalisé par Michel Brault. Commentaire dit par Jean Négroni. Les cultivateurs de Néant-sur-Yvel ne peuvent plus vivre sur leurs terres trop morcelées par les divisions d'héritages successifs. Une usine de Rennes, qui fabrique des châssis d'auto, engage les hommes qui deviennent ouvriers d'usine après un apprentissage. (Canadien 1967).

**\* 14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.

Invités: Claude Préfontaine, Danièle Dorice et François Tassé.  
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Magazine animé par Aline Desjardins.

**\* 16 h 00—BOBINO**

**\* 16 h 30—SOL ET GOBELET**  
 Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).  
 «Le Sauvage».  
 Texte: Luc Durand.  
 Réalisation: Maurice Falardeau.

**\* 17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**  
 Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.

«Les Hommes-machines». Le professeur Smith vient d'inventer et de mettre au point un nouveau carburant capable de mettre en marche le Jupiter II. Seulement, la dernière expérience qu'il tente se révèle inefficace.

**18 h 00—LES 2 D**  
 Chronique des événements artistiques et interviews.

**\* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 Animateur: Jean-Paul Nolet.

**\* 18 h 40—24 HEURES**

Animateur: Gaëtan Montreuil

**\* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

**19 h 00—FORMAT 30**  
 Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

**\* CBAFT—OBJECTIF CBOFT—FORMAT SUR LE VIF CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL**

**\* 19 h 30—CHER ONCLE BILL**  
 Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

**\* 20 h 00—DÉPARTEMENT S**  
 Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani, Rosemary Nicols et Dennis Alaba Peters.

«Le Village désert». Une jeune femme, qui devait se présenter à un concours de beauté, a été éblouie par les projecteurs. D'autre part, son père a disparu et le village est désert.

**\* 21 h 00—MOI ET L'AUTRE**  
 Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Béland et Jean-Paul Dugas. Textes de Roger Garand.

Réalisation: Roger Fournier.

**\* 21 h 30—RUE DES PIGNONS**  
 Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Scheler, Huguette Oigny, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Pierre Gélinas, Hélène Loïselle, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Daniel Parent, Line Lamarche et France Desjarlais.

Réalisation: Yvon Trudel.

**22 h 00—FORMAT 60**  
 Animateur: Michel Pelland.

Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.

**\* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**\* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORTS**

**\* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**\* 23 h 25—CBOFT—SPORTS**  
**23 h 30—CINÉ-CLUB**

**Les Poings dans les poches.** Drame psychologique réalisé par Marco Bellocchia, avec Lou Castel, Marino Mase et Liliane Ceroco. Le sombre univers d'une famille bourgeoise italienne dont presque tous les membres sont atteints de tares physiques ou morales. (Italien 1966).

**1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 30—STUDIO 11**  
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux. Invité: Sylvain Lelièvre.

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**CBAF—À LA MI-JOUR**

**12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**

**CBJ—NOUVELLES**

**LOCALES**

**CJBC—RADIOJOURNAL**

**CBOF—NOUVELLES**

**LOCALES**

**12 h 02—CBJ—CADENCE**

**12 h 05—CBF—TENDREMENT**

Musique douce et belles chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

**CBV—CHANSONS-MENU**

**CBAF—NOUVELLES**

**LOCALES**

**CJBC—MIDI-MUSIQUE**

**CBEF—MIDIALOGUE**

**CBOF—CLUB 33 TOURS**

**12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES**

**12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT**

**12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**

**12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

**13 h 20—ROMAN**

**13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE**

(2e série).

**CBAF—SILHOUETTE**

**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**

(5e série).

**14 h 00—LE PÈRE LEGAULT**

**14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE**

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

**14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS**

Témoignages des gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 02—À VOTRE SERVICE**

Animatrice: Michèle Tisseyre.

**15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE**

«La Céramique noire de Marginea». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

**16 h 00—RADIOJOURNAL**

**16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS**

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

**16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Sujets: «L'Obsession» et «L'Hypochondrie».

**CBAF—MÉTÉO-MARITIMES**

**16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

**16 h 45—LE LAFONTAINE**

Avec Jacques Godin, Michèle Rossignol et Jean Faubert.

Texte de Charlotte Savary.

**17 h 00—CBF—RADIOMOBILE**

**CJBC—ONTARIO 17**

**EN LIGNE**

**CBAF—NOUVELLES**

**LOCALES ET NOUVELLES**

**DU SPORT**

**CBOF—INFORMATION 1250**

**17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS**

**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR**

**17 h 25—CJBC—ONTARIO 17**

**INFORMATIONS**

**17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL**

**17 h 30—CBF—PRÉSENT**

Animateur: Raymond Charette.

**CBV—PRÉSENT**

**CBJ—APÉRO 33-45**

**CBAF—TRAITS DU JOUR**

**CBOF—INFORMATION 1250**

**17 h 36—CJBC—ONTARIO 17**

**OPINION**

**17 h 40—CJBC—ONTARIO 17**

**ACTUALITÉ**

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**CBOF—NOUVELLES**

**LOCALES**

**18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ**

**CJBC—NOUVELLES**

**ONTARIENNES**

**18 h 30—CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

**18 h 45—PACIFIQUE 2,000**

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

**19 h 00—LOISIRS**

Animatrice: Colette Devlin.

**19 h 05—UN INSTANT**

**20 h 30—RADIOJOURNAL**

**20 h 35—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO**

Chef d'orchestre: Martin Turnovsky.

Invitée: Teresa Stratas, soprano.

Symphonie no 104 en ré majeur, dite «de Londres» (Haydn), Symphonie no 4 (Martinu), et «Poème de l'amour et de la mer» (Chausson). (Article en page 9).

**22 h 00—L'ATELIER**

Textes inédits d'écrivains canadiens: Poèmes de Guy Robert extraits de «Paraboles de l'ici», lus par François Rozet et Françoise Faucher. Extraits de l'ouvrage de Jacques Ouvrard intitulé «La Seconde Arche de Noé», dits par Paul Buissonneau.

Jean Faubert dit une nouvelle d'Emmanuel Cocke qui a pour titre «Les Pieds sur un disque de Marie Laforêt».

**23 h 00—RADIOJOURNAL**

**23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

D'Ottawa.

Symphonie no 1 (C.P.E. Bach), Symphonie en sol mineur, op. 6 no 6 (J.-C. Bach), et Symphonie no 10 en sol majeur (Mozart); orch. de chambre de Vancouver, dir. John Avison.

Présentatrice: Pauline Sincennes.

**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**

**00 h 08—VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Schubert.

**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Ne manquez pas la première des «Fiancés», mardi à 11 h 45.



Teresa STRATAS chantera avec l'«Orchestre symphonique de Toronto», mardi à 20 h 30.

# mercredi 3 février

## télévision



\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS  
 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT  
 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT  
 Lecture de l'horaire du jour.  
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT  
 \* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Les Oraliens».  
 9 h 30—PÉPINOT  
 Théâtre de marionnettes, avec Pépinot, Capucine, l'ours Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. «Pépinot au temps de la Grèce antiques».  
 10 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN  
 «Pâturages». Animateur: Bruno Landry.  
 10 h 30—EN MOUVEMENT  
 «Relaxation, activité physique et santé mentale».  
 \* CBOFT—LES ORALIENS  
 \* 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI  
 Pierre — «Pierre et la boisson magique».  
 Joe — «Les Mouches armées».  
 Toutou — «La Circulation».  
 11 h 00—LA SOURIS VERTE  
 Avec Louisette Dussault (la Souris), Claude Grisé (l'agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «Le Carnaval». La Souris travaille aux décorations du carnaval. Soudain différentes têtes d'animaux apparaissent et disparaissent derrière la clôture. L'agent Teuf-teuf découvre que c'est Bilou qui s'amuse. Textes: Marie Racine.  
 Réalisation: Jean Gaumont.  
 11 h 15—CINÉMA  
 Les Oliviers de la justice. Etude sociale réalisée par James Blue, avec Guy Desroches et Jean Pellegri. — Un jeune homme retrouve son pays natal, l'Algérie, et après une longue crise de conscience il décide d'y vivre. (Français 1961).  
 13 h 00—CINÉMA  
 Espoirs. Drame paysan réalisé par Willy Rozier, avec C. Rémy, Robert Lynen, Larquey et Claire Roman. L'histoire d'amour de deux enfants, dont les parents sont violemment séparés pour une affaire de champs mitoyens qui dure depuis des années... Les enfants, fatigués de cette atmosphère, s'évadent. (Français 1940).  
 \* 14 h 30—OUI OU NON  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSueur.  
 Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
 \* 16 h 00—BOBINO  
 Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bavard (Bobinette).  
 \* 16 h 30—FANFRELUCHE  
 Emission pour enfants, avec Kim Yaroshevskaya.  
 «Le Roi de chocolat».  
 \* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE  
 «Trésor du récif de San Bosco». (2e partie).  
 18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE  
 Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace.  
 Avec William Lundigan et Paul Burke.  
 \* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL  
 \* 18 h 40—24 HEURES  
 \* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT  
 19 h 00—FORMAT 30  
 Avec Wilfrid Lemoine.  
 CBFT—OBJECTIF  
 \* 19 h 30—MINOS CINQ  
 Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes, avec Joe James et George Assang.  
 Le Minos Cinq collabore au sauvetage d'une fusée spatiale.  
 \* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 Les Blues de St-Louis rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.  
 Réalisation: Guy DesOrmeaux.  
 \* 22 h 30—CENT MILLE CHANSONS  
 Variétés, du pub «Le Barillet». Thème: «Le Carnaval». Invités: Les Goélants, Raoul Roy, le Bonhomme Carnaval et les duchesses.  
 Animateur: Richard Joubert.  
 Réalisation: François Provencher.  
 23 h 00—POLITIQUE PROVINCIALE  
 Le Ralliement créditiste.  
 \* 23 h 10—TÉLÉJOURNAL  
 \* 23 h 30—NOUVELLES DU SPORTS  
 \* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
 \* 23 h 25—CBOFT—SPORTS  
 \* 23 h 40—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR  
 Aventures policières, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).  
 «Amour quand tu nous tiens». La lecture d'un certain bouquin déclenche des passions amoureuses souvent funestes.  
 00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—STUDIO 11  
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.  
 Invités: Clairette, Danielle Oderra et Alain Rivière.  
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.  
 CBAF—À LA MI-JOUR  
 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL LOCALES  
 CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 CJB—RADIOJOURNAL LOCALES  
 CBOF—NOUVELLES LOCALES  
 12 h 02—CBJ—CADENCE  
 12 h 05—CBF—TENDREMENT  
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.  
 CBV—CHANSONS-MENU  
 CBAF—NOUVELLES LOCALES  
 CJB—MIDI-MUSIQUE  
 CBEF—MIDILOGUE  
 CBOF—CLUB 33 TOURS  
 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES  
 12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT  
 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
 André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.  
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.  
 13 h 20—ROMAN  
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).  
 CBAF—SILHOUETTE  
 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).  
 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT  
 Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
 Annonceur: Jean Perreault.  
 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE  
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.  
 14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION  
 15 h 00—RADIOJOURNAL  
 15 h 02—À VOTRE SERVICE  
 Animatrice: Michelle Tisseyre.  
 CBOF—À VOTRE SERVICE  
 D'Ottawa, une émission locale d'A votre service.  
 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE  
 «Un chantier forestier en Roumanie». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.  
 16 h 00—RADIOJOURNAL  
 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.  
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.  
 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
 Sujets: «La Solidarité du peuple juif» et «Conflit des générations». Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.  
 CBAF—MÉTÉO-MARITIMES  
 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM  
 16 h 45—LE LAFONTAINE  
 Texte de Charlotte Savary, lu par Charlotte Boisjoly, Jean Faubert, Benoit Marleau, Robert Rivard et Dominique Briand.  
 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE  
 Animateur: Pierre Paquette.  
 CIBC—ONTARIO 17 EN LIGNE  
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT  
 CBOF—INFORMATION 1250  
 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL  
 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR  
 17 h 25—CIBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS  
 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL  
 17 h 30—CBF—PRÉSENT  
 Edition métropolitaine.  
 Animateur: Raymond Charette.  
 CBV—PRÉSENT  
 CBJ—APÉRO 33-45  
 CBAF—TRAITS DU JOUR  
 CBOF—INFORMATION 1250  
 17 h 36—CIBC—ONTARIO 17 OPINION  
 17 h 40—CIBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ  
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE  
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
 CBJ—CBC NEWS  
 CBOF—NOUVELLES LOCALES  
 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ  
 CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
 18 h 30—CARNET DES ARTS  
 Avec Jean Sarrazin.  
 18 h 45—PACIFIQUE 2,000  
 Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.  
 Animateur: Christian Allard.  
 19 h 00—LOISIRS  
 En alternance: l'astrologie, avec Auray Blain, et les animaux domestiques, avec Marc Parson.  
 19 h 05—UN INSTANT  
 Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.  
 20 h 30—RADIOJOURNAL  
 20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC  
 Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger: LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE  
 Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.  
 Recherchiste: Pierre Morency.  
 Animateur: Yvon Poirier.  
 21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC  
 Du Cegep de Limoilou.  
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.  
 Invitée: France Dion, soprano.  
 Ouverture de «Fidélis», en mi bémol, op. 72B; Air de concert «No, non Turbati»; deux airs, extraits de la musique de scène «Egmont»: «Die Trommel gerührt» et «Trendvoll und liedwollgedankenvoll sein»; et l'ouverture «Les Créatures de Prométhée» (Beethoven).  
 21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES  
 Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.  
 Animateur: François Baby.  
 22 h 30—JAZZ EN DOUCE  
 Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.  
 23 h 00—RADIOJOURNAL  
 23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
 De Québec.  
 Ouverture «Les Hébrides» (Mendelssohn); orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie en ré (Cherubini); Symphonie de chambre de Philadelphie, dir. Anshel Brusilow. — «Invitation à la valse» (Weber); orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.  
 00 h 00—RADIOJOURNAL  
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
 00 h 08—VIENNE LA NUIT  
 La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.  
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
 1 h 00—RADIOJOURNAL  
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



«Les Oliviers de la justice», mercredi à 11 h 15.



\* = COULEUR

- \* 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**  
**9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
 Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- \* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 «Les Oraliens».  
**9 h 30—CONTES FANTASTIQUES**  
 «Noces de plumes». Dans une église en ruine on entend des chants et cris d'oiseaux. Un homme entre et s'imagina des noces de plumes. Il repart, emportant une jolie plume, qu'il place dans son portefeuille.  
**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 «Français secondaire V».  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 «Relaxation, activité physique et santé mentale».
- \* CBOFT—LES ORALIENS**  
**10 h 45—POLY**  
 Aventures pour enfants.  
 «Les Vacances de Poly»: «Le Secret des sept étoiles».  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).  
 «Le Carnaval». La Souris est en compagnie de Brinbelle. Celle-ci se déguise en reine de carnaval. Le jeu fini, M. Pinceau dessine un bonhomme carnaval, un chat au de glace, une traîne sauvage et des raquettes.  
 Textes: Marie Racine.  
 Réalisation: Jean Gaumont.  
**11 h 15—LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
 «Histoire des conserves Appert». Avec Jean Lajeunesse et Jean-Louis Paris. La conservation des aliments en boîtes stérilisées par la chaleur, une invention de Louis-François Appert.  
**11 h 45—LES HOMMES ET LA GUERRE**  
 Début.  
 «Ceux d'en face», film réalisé par Louis Gros-pierre, avec Jean Mauvais, Gil Valadou, Michael Berger et Rudy Lenoir. Commentaire dit par Jean Néroni. Pendant la guerre de 14-18, quatre hommes partent en reconnaissance en rampant. Ils constatent que leur tranchée est voisine de celle de l'ennemi. Grâce à une chienne, qui ne connaît pas la guerre, Français et Allemands esquissent un début de fraternisation. (Français).
- \* 13 h 00—CINÉMA**  
**La Brigade des Bérêts noirs.** Film de guerre réalisé par Terence Young, avec Victor Mature, Leon Genn et Bonar Colleano. Un camp de prisonniers pendant la campagne de Lybie. Un sergent organise un comité des évasions auquel un Polonais et un Américain refusent de se soumettre. Ils décident d'organiser leur évasion personnelle. Mais ils sont traqués par des patrouilles allemandes. (Américain 1958).  
**\* 14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.  
 Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.  
 Invités: Louise Marleau, Gilles Renaud et Karo.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Magazine animé par Aline Desjardins.  
**\* 16 h 00—BOBINO**  
 Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette).  
**\* 16 h 30—PICOLO**  
 Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (docteur Macaroni) et Yves Massicotte (Monsieur Pantalón).  
 «Un bain de culture». Picolo chante sous la douche. Le Docteur et Pantalón veulent utiliser le talent de ce grand artiste, en montant l'opéra «Carmen» de Bizet. Des problèmes surgissent parce que Picolo n'a pas de voix, ailleurs que dans sa baignoire. Que faire?

- \* 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**  
 Science-fiction. Avec Stefan Angrim, Gary Conway, Kurt Kaznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.  
**18 h 00—LES 2 D**  
 Chronique des événements artistiques et interviews.  
**\* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**\* 18 h 40—24 HEURES**  
**\* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**19 h 00—FORMAT 30**  
 Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.  
**CBAFT—OBJECTIF**  
 Magazine d'actualité.  
**19 h 30—LES GRANDS FILMS**  
**Paris brûle-t-il?** Drame de guerre réalisé par René Clément, d'après l'oeuvre de Dominique Lapiere et Larry Collins. Avec Gert Froebe, Orson Welles, Bruno Cremer et Yves Montand. L'histoire des conflits qui ont entouré la libération de Paris en 1944.  
**22 h 00—CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Réalisation: Claude Colbert.  
**\* 22 h 30—ATOME ET GALAXIES**  
 «La Grande Famine de l'an 2000» 4e émission. «Les Nourritures synthétiques». Les produits de la terre sont de plus en plus transformés par l'industrie de l'alimentation. Et un peu à notre insu, nous avons déjà franchi des jalons importants dans la voie qui conduit aux nourritures synthétiques.  
 Texte: Pierre Dumas.  
 Réalisation: Jean Martinet.  
**CBVT—CBVT PRÉSENTE**  
**\* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**\* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**\* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**\* 23 h 25—CBOFT—SPORTS**  
**\* 23 h 30—AU GRAND AIR**  
 «Le Grand Parc Mistassini». La nouvelle route qui mène au lac Mistassini, réserve de pêche extraordinaire. Les Indiens Cri.  
**\* 00 h 00—CINÉMA**  
**Vanina Vanini.** Mélodrame réalisé par Roberto Rossellini, avec Sandra Milo, Laurent Terzieff, Martine Carol et Paolo Stoppa. A Rome, en 1823, un jeune carbonaro blessé se réfugie au château du prince Vanini. La fille du prince le rencontre et les jeunes gens tombent follement amoureux l'un de l'autre. (Franco-Italien 1961).  
**1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
 Nouvelles et météo.



«Paris brûle-t-il?», aux «Grands Films», jeudi à 19 h 30. Une imposante reconstitution historique réalisée par René Clément, avec une pléiade d'acteurs de renom qui incarnent les héros de ces aventures de la libération de Paris en août 1944.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—STUDIO 11**  
 Invitée: Diane Chayer.  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBAF—À LA MI-JOUR**  
**12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—CBJ—CADENCE**  
**12 h 05—CBF—TENDREMENT**  
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.  
**CBV—CHANSONS-MENU**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**  
**CBEF—MIDIALOGUE**  
**CBOF—CLUB 33 TOURS**  
**12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES**  
**12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT**  
**12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**  
**12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
 André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.  
**13 h 20—ROMAN**  
**13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (Ire série).  
**CBAF—SILHOUETTE**  
**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (5e série).  
**14 h 00—LE PÈRE LEGAULT**  
**14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE**  
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.  
**14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS**  
 Témoignages de gens qui ont bénéficié de services de différents organismes.  
 Recherchiste: Francine Laurendeau.  
**15 h 00—RADIOJOURNAL**  
**15 h 02—À VOTRE SERVICE**  
 Animatrice: Michelle Tisseyre.  
**15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE**  
 «Le Monastère d'Agapia et la Mère supérieure». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.  
**16 h 00—RADIOJOURNAL**  
**16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS**  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.  
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
**16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: «Difficulté à s'exprimer» et «Les Téléphones anonymes». Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.  
**CBAF—MÉTÉO-MARITIMES**  
**16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM**  
**16 h 45—LE LAFONTAINE**  
 Texte de Charlotte Savary, lu par Denise Pelletier, André Richard, Anne Pauzé, Robert Rivard et Charlotte Boisjoly.  
**17 h 00—CBF—RADIOMOBILE**  
**CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE**

- CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—INFORMATION 1250**  
**17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS**  
**17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL**  
**17 h 30—CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBV—PRÉSENT**  
**CBJ—APÉRO 33-45**  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**CBOF—INFORMATION 1250**  
**17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ**  
**17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION**  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
 L'actualité à travers le monde.  
 Animateur: Géralde Lachance.  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**18 h 30—CARNET DES ARTS**  
**18 h 45—PACIFIQUE 2.000**  
 Animateur: Christian Allard.  
**19 h 00—LOISIRS**  
 «Le Bricolage», avec André Daveluy.  
 Animatrice: Colette Devlin.  
**19 h 05—UN INSTANT**  
 Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 33—HORIZONS**  
 — «Littérature allemande»: Theodor Plietner ou le témoin d'Apocalypse. (Ire de 2).  
 Texte de Pierre Turgeon.  
 Extraits d'ouvrages d'écrivains allemands, lus par Jean-Louis Paris.  
 — Entretien de Denis de Rougemont, avec Evelyne Schlumberger sur son livre «Lettre ouverte aux Européens».  
 — Nouveautés de l'édition.  
 Interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.  
 Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.  
 (Article en page 9).  
**22 h 30—CIEL DE LIT**  
 D'Ottawa.  
 Animatrice: Pauline Sincennes.  
**23 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

De Toronto.  
 Sonate pour clavecin (Scarlatti): Albert Schüller.  
 Animateur: Jacques Gauthier.  
 Recherches musicales: M. William Rogers, de l'université de Toronto.  
**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
 La vie et l'oeuvre de Schubert.  
**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**ÉMISSIONS**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Jean PERREAULT anime «Le Temps de vivre», du lundi au vendredi à 14 h 30.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

# vendredi 5 février

## Télévision



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

**4 h 00—APOLLO 14**  
(durée: 30 minutes).  
Atterrissage sur la lune.  
Reporter à Cap Kennedy et au centre de Houston: Richard Guay.  
Commentateurs: Marcel Sicotte et Auray Blain.  
Présentation: Henri Bergeron.  
Réalisation: André Desbiens.  
Producteur délégué: Gaston Dagenais.

**8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**\* 9 h 00—APOLLO 14**  
(durée: 5 heures)  
1re marche sur la lune.  
**14 h 00—EN MOUVEMENT**  
**14 h 15—A COMMUNIQUER**

ou

**\* 8 h 30—CBOFT— OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**  
**8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT**  
**9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**9 h 10—CBFT— AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT— AUJOURD'HUI À CBVT**

**\* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
«Les Oraliens».  
**9 h 30—PÉPINOT**  
**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
«Education physique». Cours dédié aux élèves de 4e et 5e années.

**\* 10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
«Examens».  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.  
«Relaxation, activité physique et santé mentale».

**\* CBOFT—LES ORALIENS**  
**\* 10 h 45—SATURNIN**  
Aventures d'un petit canard.  
«Saturnin hérite».  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).  
«Le Carnaval». La Souris, Gazou et quelques enfants fabriquent des masques pour le carnaval. Pendant ce temps, la Souris prépare une surprise.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.

**11 h 15—CINÉMA**  
«Avouez docteur Corda». Drame judiciaire réalisé par Josef von Baky, avec Hardy Kruger, Elisabeth Muller et Hans Nielsen.  
Un jeune médecin, marié et père de famille, a une liaison secrète avec une infirmière de l'hôpital où il travaille.

**13 h 00—CINÉMA**  
«Bataillon 999». Film de guerre réalisé par Harold Philipp, avec Georg Thomas et Werner Peter. Quatre nouvelles recrues arrivent au bataillon disciplinaire 999 sur le front russe. Ils sont brimés sauvagement par un adjudant. (Allemand 1960).

**\* 14 h 30—OUI OU NON**  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.  
Réalisation: Lucille Baril.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Magazine animé par Aline Desjardins.  
**\* 16 h 00—BOBINO**  
**\* 16 h 30—LA RIBOULINGUE**  
Avec Denise Morelle, Gisèle Mauricet, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.  
Réalisation: André Pagé.  
**\* 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.  
«Le Vaisseau fantôme». La marche du «Neptune» est perturbée par l'apparition soudaine de l'épave d'un sous-marin allemand coulé 60 ans auparavant.

**\* 18 h 00—JOË 90**  
**\* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**\* 18 h 40—24 HEURES**  
Nouvelles locales.  
**\* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**19 h 00—FORMAT 30**  
**\* CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**  
**CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL**

**\* 19 h 30—QUÉ SERA SERA**  
Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.

**\* CBOFT—GÉNIES EN HERBE**  
**CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES**

**\* 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**  
Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé.

**\* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU**  
Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill.  
«Le Traître».

**22 h 00—FORMAT 60**  
Animateur: Michel Pelland.

**\* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
Nouvelles nationales et régionales.

**\* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**\* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**\* 23 h 25—CBOFT—SPORTS**  
**23 h 30—CINÉMA**

«Volpone». Comédie réalisée par Maurice Tourneur, avec Louis Jouvet, Fernand Ledoux et Marion Dorian, d'après Ben Jonson. Rusé et cynique, le vieillard Volpone, qui vient de faire fortune, conçoit un plan diabolique pour s'enrichir davantage et provoquer la rage et l'envie de tout son entourage. (Français 1940).

**1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
Nouvelles et météo.

**1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT**  
«L'Art d'être aimé». Drame psychologique réalisé par Wojciech J. Has, avec Barara Krafftowa et Zbigniew Cybulski. Pendant un voyage en avion vers Paris, une vedette de la radio se rappelle ses souvenirs. Elle devait débiter au théâtre en 1939, dans le rôle d'Ophélie, d'«Hamlet» avec l'homme qu'elle aimait... mais la guerre a détruit tous ses rêves... (Polonais 1962).

**CBVT—CINÉ-NUIT**  
«Les Trois Valses». Opérette de Strauss réalisée par Ludwig Berger, avec Yvonne Printemps et Pierre Fresnay.

1° Une danseuse célèbre renonce à épouser un marquis afin de ne pas entraver sa carrière militaire qui s'annonce brillante.  
2° Une jeune fille est séduite par un jeune homme mais son amour du théâtre est plus fort.  
3° Un jeune marquis devient le partenaire d'une vedette à l'écran et dans la vie. (Français 1938).

**9 h 30—STUDIO 11**  
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBAF—À LA MI-JOUR**

**12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBV—ART-HEBDO**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—RADIOJOURNAL**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 02—CBJ—CADENCE**  
**12 h 05—CBF—TENDREMENT**  
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

**CBV—CHANSONS-MENU**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**  
**CBF—MIDIALOGUE**  
**CBF—CLUB 33 TOURS**

**12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES**  
**12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT**  
**12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**

**12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Roger Bouchard.

**13 h 20—ROMAN**  
**13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).**

**CBAF—SILHOUETTE**  
**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).**

**14 h 00—LE PÈRE LEGAULT**  
**14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE**  
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

**14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION**  
**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 02—À VOTRE SERVICE**  
Services publics.  
Animatrice: Michelle Tisseyre.

**15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE**  
«A travers la Transylvanie».  
Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

**16 h 00—RADIOJOURNAL**  
**16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS**  
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.  
**16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.  
Présentatrice: Colette Devlin.

**CBAF—MÉTÉO-MARITIMS**

**16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM**  
**16 h 45—LE LAFONTAINE**  
Texte de Charlotte Savary, lu par Jean Duceppe, Denise Pelletier, Anne Pauzé, André Richard et Yvan Canuel.

**17 h 00—CBF—RADIOMOBILE**  
Animateur: Pierre Paquette.

**CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBF—INFORMATION 1250**

**17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS**

**17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL**  
**17 h 30—CBF—PRÉSENT**  
Magazine d'actualité.  
Edition métropolitaine.  
Animateur: Raymond Charette.

**CBV—PRÉSENT**  
**CBJ—POINT DE VUE**  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**CBF—INFORMATION 1250**

**17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION**  
**17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ**

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
Événements d'actualité à travers le monde.  
Animateur: Géralde Lachance.

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**

**18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ**  
La revue du marché.  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**18 h 30—CARNET DES ARTS**  
Avec Jean Sarrazin.

**18 h 45—PACIFIQUE 2,000**  
De Vancouver.  
Animateur: Christian Allard.

**19 h 00—LOISIRS**  
L'actualité dans le monde des loisirs, avec Colette Devlin.

**19 h 05—UN INSTANT**  
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

**20 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
«Les Littératures noires d'expression française».

Littérature française d'Afrique noire: le grand poète de la négritude: Léopold Senghor (4e).  
Animateur: M. Michel Têtu, professeur à l'université Laval.

**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 33—DISQUE ATOUT**  
Discographie comparée.  
Concerto en ré pour violoncelle, op. 101 (Haydn).

Versions: Pierre Fournier et orch. philharmonique de Berlin; Janos Starker et orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini; André Navarra et le Camerata Academica de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner.  
Participants: MM. Noël Falaise et Roland Leduc.

**22 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL**  
Bruno Laplante, baryton; au piano: Jean-Eudes Vaillancourt.

Lieder de Schumann, sur des poèmes de Heine: «Liederkreis», op. 24 et «Der arme Peter» (Le Pauvre Pierre).

**23 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

De Chicoutimi.  
Concerto no 8 en do, pour piano et orchestre, K. 246 (Mozart); orch. du Camerata Academica de Salzbourg, dir. Geza Anda, pianiste.

— Sonate en fa pour cor, op. 17 (Beethoven); Dennis Brain, corniste, et Denis Mathews, pianiste. — Sonate no 6 en si bémol majeur (Jean Baur); Bernard Galais, harpiste.  
Présentateur: Robert Quenneville.

**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.  
Lecteur: Gaétan Barrette.

**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

30

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO  
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE  
CÔTÉ COEUR  
«Tchaïkovsky et les Russes».  
10 h 30—ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE DE  
MONTRÉAL

Chef: Franz-Paul Decker  
Invité: Itzhak Perlman, violoniste.  
«Ouverture tragique» (Brahms);  
Concerto en ré pour violon, op. 61  
(Stravinsky), et Symphonie no 2 en  
do mineur (Bruckner).  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
Animateur: Jean Perreault.  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 10—CONCERT POPULAIRE  
Animatrice: Janine Paquet.  
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera  
de New York:  
«Un bal masqué», opéra en trois  
actes de Verdi.

Distribution:  
Martina Arroyo ..... Amelia  
Roberta Peters ..... Oscar  
Mignon Dunn ..... Ulrica  
Plácido Domingo ..... Riccardo  
Robert Merrill ..... Renato  
Chef d'orchestre: Francesco Molinari-Pradelli.

17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU  
De l'externat Saint-Jean-Eudes, à  
Québec.

Invités: France Dion, soprano; au  
piano: Guy Bourassa.  
«Frauenliebe und leben», «Zwei Venetianische Lieder» et «Widmung» (Schumann).

18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

Quatuors pour flûte en ré, K. 285;  
en sol, K. 285a; en sol, K. 285b et en  
la, K. 298 (Mozart).

19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN  
Orchestre symphonique de Québec,  
dir. Pierre Dervaux.

Solistes: Victor Bouchard et Renée  
Morisset, pianiste-duettistes.  
Concerto pour deux pianos (Roger  
Matton), et Suite «Daphnis et Chloé»  
(Ravel).

20 h 00—LES GRANDS CONCERTS  
Concours national de Radio-Canada.

Chef d'orchestre: John Avison.  
Irmgard Braun-Baerg, pianiste: 3e  
Concerto en do mineur (Beethoven).  
— James Campbell, clarinetiste; 2e  
et 3e mouvements du Concerto en fa  
(Stamitz). — Patricia Harton, con-  
tralto; air «Che farò», extr. d'«Or-  
phée et Eurydice» (Gluck); et «Rape  
of Lucrecia», extr. de «Flower Songs»  
(Britten).

Concert de Radio-Canada.  
Gaston Germain, baryton-basse; au  
piano: John Newmark.

«Trennungslied», «Warnung» et «A-  
bendempfindung» (Mozart); «Die Lie-  
be hat gelogen», «Frühlingstraum»,  
«Der Geister Tanz», «Der Einsame» et  
«Über Wildemann» (Schubert); «Mi-  
chelangelo Lieder» (Wolf); «L'Hori-  
zon chimérique» (Fauré); Trois mé-  
lodies de Debussy: «La mer est plus  
belle», «Le son du cor s'afflige vers  
le bois» et «L'Echelonement des  
haies»; «Le Travail du peintre» (Pou-  
lenc).

22 h 00—LES GRANDS  
INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

31

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET  
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE  
«Messe» du 8e ton (De Lassus); «Li-  
bera me»; «Les Images symphoniques»;  
«Il a fallu»; «Moby Dick»; «Et

Viviane enchantée Merlin»; «Sarba»,  
et «Sonate pour Ondes Martenot»  
(Pierre Arvay); «Kyrie» et «Jérusa-  
lem» (Marciak); «Conseils de la fée  
des lilas» (M. Legrand); «Le Bon-  
heur» (mus. Mozart); «L'Aigle noir»  
(Barbara). — «Le Babour» de Féli-  
cien Marceau. — «François Mauriac  
nous parle». — Interviews d'Agnès  
Varda et de Pierre Arvay.

12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

«Kekoba» (Gilles Tremblay); Joseph  
Colle, soprano; Fernande Chiocci,  
mezzo-soprano; Georges Morgan, té-  
nor; Guy Lachapelle, percussion, et  
le compositeur, Ondes Martenot. —  
«Fantasy», «Shadows»; «Toccata», 3  
«Duos sur des tableaux de Paul  
Klee», et Allegro «Fantastico», extr.  
du Trio pour violon, violoncelle et  
piano (B. Pentland); Robert Rogers  
et Arthur Polson, violonistes; James  
Hunter, violoncelliste, et le compo-  
siteur au piano.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE  
Invité: François Bernier, directeur  
de la faculté de musique de l'univer-  
sité d'Ottawa.

Il commente les récents enregistre-  
ments suivants et en présente quel-  
ques extraits: «Te Deum» (Roger  
Matton); Robert Savoie, baryton;  
choeur, dir. Victor Clovez, et orch.  
philharmonique de l'ORTF, dir. Fran-  
çois Bernier. Texte de Félix-Antoine  
Savard. — Intégrale des Sonates  
pour piano de Schubert, avec Wil-  
helm Kempff.

Animateur: Henri Bergeron.

16 h 00—OPÉRA-CONCERT  
«Aïda» (Verdi).

Distribution:  
Sylvia Saurette ..... Aïda  
Gabrielle Lavigne ..... Amnérís  
Jean Bonhomme ..... Radamés  
Napoléon Bisson ..... Amonasro  
Pierre Charbonneau ..... Ramfis  
Roland Gosselin ..... le roi  
Chef d'orchestre: Jacques Beaudry

17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL  
Marie-Françoise Coiffard, violoniste,  
et Elisabeth Miquel, pianiste. Scher-  
zo (Brahms) et Sonate pour violon  
et piano (Ravel).

18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

«Sérénade galante»; Divertimentos  
en si bémol majeur, K. 196; en fa,  
K. 138; en ré, K. 136, et en si bémol  
majeur, K. 137 (Mozart); orch. à  
cordes de Lucerne, dir. Rudolf  
Baumgartner. — Symphonies no 1  
en ré; no 2 en mi bémol; no 3 en  
fa et no 4 en sol (C.P.E. Bach);  
orch. de chambre anglais, dir. Rav-  
mond Leppard. — Sonate en la, op.  
12; Allegretto en do mineur; «Valse  
trio et fantaisie» (Schubert); Jorg  
Demus, pianiste.

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Extraits du «Clavecin bien tempé-  
ré»; Wanda Landowska.

22 h 00—LES GRANDS  
INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

1er

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
8 h 15—LES PLUS BEAUX  
DISQUES

Animateur: François Bertrand.

9 h 00—À LIVRE OUVERT  
— Émission de la «Librairie ouverte»  
sur l'oeuvre de Blanchot (Ire par-  
tie). Maurice Blanchot, écrivain, es-  
sayiste, critique littéraire et auteur  
de «Thomas l'obscur».

— «Actualité de la Bible». Michel  
Tournier reçoit Robert Aron.

— Émission de la série «Vivre en-  
semble sur la planète». Entrevue  
avec l'abbé Henfeld. Sujet: «Aide  
du Conseil oecuménique des Eglises  
aux organisations qui luttent contre  
l'apartheid».

10 h 30—LE MATIN DES  
MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Extr. de «Francesca da Rimini»  
(Zandonai); «Elisir d'amore» (Doni-  
zetti); et «La Bohème» (Puccini).  
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
«La Grande Fugue» en si bémol ma-  
jeur, op. 133 (Beethoven); Concerto  
en la mineur pour violon et orches-  
tre, BWV 1041 (Bach); «Divertimen-  
to» pour orchestre à cordes et «Alle-  
gro Assai» (Bartók); Dénes Kovacs,  
violoniste; orch. de chambre, dir.  
Tibor Varga.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Ville et le phénomène urbain»,  
par Gilles Boileau.

18 h 40—Géographie de l'énergie»,  
par Claude Manzagol.

19 h 20—Voltaire et le Dictionnaire  
philosophique», par José-Michel Mou-  
reau.

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH

Extraits du «Clavecin bien tempéré»;  
Wanda Landowska.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

2

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
8 h 15—LES PLUS BEAUX  
DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT

— Deuxième partie de l'étude con-  
sacrée à l'écrivain français Maurice  
Blanchot, essayiste, critique littérai-  
re et auteur de «Thomas l'obscur».  
— Une étude sur la langue au Qué-  
bec, avec des extraits de pièces de  
théâtre de chez nous et des témoi-  
gnages de chansonniers, dont celui  
de Gilles Vigneault.

— Le Cameroun, pays de diversité  
culturelle et religieuse, une émission  
de la série «Vivre ensemble sur la  
planète».

10 h 30—LE MATIN DES

MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Interprètes: Fritz Wunderlich, ténor,  
et Norman Treigle, baryton-basse.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Trio en sol majeur pour flûte, vio-  
lon et basse continue, BWV 1038  
(Bach) et Sonate en ut majeur pour  
clavecin (W.F. Bach); Eduard Muel-  
ler, claveciniste, et ens. baroque de  
la Schola cantorum Basiliensis.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Grammaire normative du fran-  
çais écrit», par Bernard Dupriez.

18 h 40—«Boileau, poète et critique»,  
par Bernard Beugnot.

19 h 20—Le Réel, le réalisme et la  
littérature québécoise», par André  
Brochu, Albert Legrand et L. Mailhot.

20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

3

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
8 h 15—LES PLUS BEAUX  
DISQUES

Du lundi au vendredi, complé-  
cet horaire avec celui de la radio  
AM, de 9 h 00 à midi.

9 h 00—À LIVRE OUVERT

— Troisième partie de l'étude sur  
l'oeuvre de Maurice Blanchot, dans  
la série «La Librairie ouverte».

— Dans la série «L'Aventure huma-  
ne et la guerre», une émission axée  
sur «L'Encombrement humain», phé-  
nomène particulier aux villes indus-  
trielles. Invité: M. Gaston Bouthoul,  
sociologue.

— 2e émission sur le Cameroun,  
pays de diversité culturelle et reli-  
gieuse. Table ronde avec le profes-  
seur Daniel Funalmen et Aron To-  
len, président des étudiants camé-  
rounais. Émission de la série: «Vi-  
vre ensemble sur la planète».

10 h 30—LE MATIN DES

MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Extr. de «Cenerentola» et de «Semi-  
ramis» (Rossini); de «Madame But-  
tefly» (Puccini); et de «Beatrice di  
Tenda» (Bellini).

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Trio en sol majeur, op. 1 no 2  
(Beethoven); Trio en mi mineur,  
op. 67 (Chostakovitch); et Trio no 2  
en do majeur, op. 87 (Brahms);  
Trio di Trieste.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Grammaire normative du fran-  
çais écrit», par Bernard Dupriez.

18 h 40—Introduction à la littérature  
québécoise», par Léopold Leblanc.

19 h 20—Précis d'histoire de la civi-  
lisation atlantique», par Michel Gre-  
non, Denis Bertrand et J.-M. Loncol.

20 h 00—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.  
Concerto en ré pour violoncelle, op.  
101 (Haydn).

Versions: Pierre Fournier et orch.  
philharmonique de Berlin; Janos  
Starker et orch. Philharmonia, dir.  
Carlo Maria Giulini; André Navarra  
et la Camerata Academica de Salz-  
bourg, dir. Bernhard Paumgartner.

Participants: MM. Noël Falaise et  
Roland Leduc.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

4

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
8 h 15—LES PLUS BEAUX  
DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT

— 4e partie de l'étude sur l'oeuvre de  
Maurice Blanchot dans la série «La  
Librairie ouverte».

— Entrevue avec M. André Frossard,  
auteur de «Dieu existe, je l'ai ren-  
contré», dans la série «L'Actualité  
de la Bible». M. Frossard est rédac-  
teur à l'hebdomadaire «En ce temps-  
là».

— La Bolivie. Entrevue avec un prê-  
tre suisse, de retour de Bolivie, le  
père Aubry, provincial des Rédemp-  
toristes. Série «Vivre ensemble sur  
la planète».

10 h 30—LE MATIN DES

MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Interprètes: Eleanor Steber, sopra-  
no, et Barry Morell, ténor.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
«Riccercare» BWV 1079, extr. de «L'Of-  
frande musicale» (J.-S. Bach) et  
Quintette en ré majeur pour flûte,  
hautbois, violon, alto, violoncelle et  
clavecin (J.-C. Bach); solistes de  
l'orch. de chambre de New York:  
John Solum, flûte; Melvin Kaplan,  
hautbois; Stanley Ritchie, violon;  
Ynes Linch, alto; Fortunato Arico,  
violoncelle; Harriet Wingreen, cla-  
vecin.



- 16 h 20—AVEC OU SANS SOLEIL
- 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 57—RADIOJOURNAL
- 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«Histoire de l'Europe moderne»: 1640-1779: quelques problèmes d'historiographie, par Michel Grenon.
- 19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique.
- 20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

## vendredi 5

- 8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—À LIVRE OUVERT  
— Emission de la série «Carrefour de l'Europe», consacrée à la Ville éternelle.  
— «L'Homme encombré», une émission de l'ORTF. Entrevue de Gilles Lapouge avec M. Marcel Crosier, directeur du centre de recherche des organisations et auteur d'un ouvrage intitulé: «La Société bloquée». Sujet: «La Société française et l'encombrement».
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA  
Emission consacrée à l'opéra «Carmen» de Bizet.
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
«Les Préludes», poème symphonique (Liszt); Concerto no 1 en mi mineur pour piano et orchestre, op. 11 (Chopin), et Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 55 (Beethoven); Rudolf Buchbinder et orch. symphonique de Budapest, dir. Juan Pablo Izquierdo.
- 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
- 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 57—RADIOJOURNAL
- 18 h 00—LES SOUPERS DU ROY  
Symphonie no 8 (Bruckner); orch. de Cleveland, dir. Georges Szell. — «Allegro barbaro»; «Rondo en ut»; «Sonatine»; «Suites», op. 14 et Sonate (1926) (Bartok); Lajos Bernedi, pianiste.
- 20 h 00—SOIRÉE JAZZ
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

### Opéra du Metropolitan samedi 30, 14 h 00

#### «Un bal masqué» de Verdi

Un bal masqué de Verdi est à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, le samedi 30 janvier à 14 heures, à la radio AM et FM de Radio-Canada.

«Depuis Nabucco (1842), je n'ai pas eu une heure de répit!» C'est ce qu'affirme Verdi lorsqu'en 1857, il entreprend d'écrire *Un bal masqué*. En vain, il cherche une nouvelle *Traviata*. Une fois terminé, *Un bal masqué* nous révèle le Verdi le plus complet de sa carrière: avec sa vitalité et son rythme, le nouvel ouvrage rappelle *Rigoletto* tandis qu'un nombre incalculable de subtilités annonce déjà *Otello* que le maître composera plus de vingt-cinq ans plus tard.

Ecrit sur un texte de Piave, d'après le livret de Scribe, *Un bal masqué* avait été commandé par un impresario napolitain. Le sujet à tendance anarchiste de l'oeuvre ayant cependant déplu aux censeurs de cette ville, Verdi décida finalement de la présenter au théâtre Apollo de Rome, le 17 février 1859.

Au Metropolitan de New York, *Un bal masqué* fut joué pour la première fois le 11 décembre 1889, avec Lilli Lehmann dans le rôle d'Amelia.

C'est le soprano Martina Arroyo qui reprendra ce rôle le 30 janvier. La distribution comprendra également: Roberta Peters (Oscar), Mignon Dunn (Ulrica), Plácido Domingo (Riccardo) et Robert Merrill (Renato). Au pupitre: Francesco Molinari-Pradelli.

Mise en ondes: Roger de Vaudreuil.

### Les Grands Concerts dimanche 31, 10 h 00

#### D'autres jeunes musiciens au «Concours national de Radio-Canada»

Lynne Cantlon, soprano; Jonathan Hansen, pianiste, et Lynne Milnes, clarinettiste, seront les participants du **Concours national de Radio-Canada**, le dimanche 31 janvier à 10 heures, à l'émission **les Grands Concerts**, radiodiffusée au réseau français de Radio-Canada.

Originaire d'Australie, Lynne Cantlon commença, dès l'âge de huit ans, des études de piano, de violon, de chant et de danse. Par la suite, elle se perfectionna en art vocal à l'école de musique St. Marys. Pendant ce temps, elle participa à plusieurs concours et gagna de nombreux prix et bourses.

C'est au théâtre professionnel de la Nouvelle-Zélande que Lynne Cantlon fit ses premières armes alors qu'elle chanta dans des comédies musicales comme *South Pacific*, *le Chant du désert* et *Rose-Marie*. Egalement membre de l'Opéra de la Nouvelle-Zélande, la chanteuse eut l'occasion de jouer le rôle de Suzanne dans *les Noces de Figaro*, de Frasquita dans *Carmen*, de Mimi dans *la Bohème* et de Violetta dans *la Traviata*.

Installée au Canada depuis 1968, Lynne Cantlon qui est âgée de 29 ans s'est classée parmi les finalistes au concours des auditions du Metropolitan Opera, à l'automne 70.

Natif de Vancouver, le pianiste Jonathan Hansen, pour sa part, étudia d'abord avec Stephen Lansberry. En 65, il partit pour Paris où il travailla sous la direction du pianiste Raymond Trouard. De retour au pays, il entra à la faculté de

musique de l'université de Toronto où ses professeurs furent Anton Kuerti et Myrtle Rose Guerrero. Diplômé de cette institution depuis le printemps dernier, le jeune homme de 23 ans se perfectionne actuellement auprès de Jeaneane Dows, de New York.

Jonathan Hansen a joué en solo avec l'orchestre philharmonique de Seattle et l'orchestre symphonique de Vancouver et il a aussi donné quelques récitals pour les Jeunesses musicales.

Quant à la clarinettiste Lynne Milnes, elle fut l'élève d'Ezra Schabas, à la faculté de musique de l'université de Toronto. Membre de l'orchestre national des jeunes en 65 et de l'orchestre international des Jeunesses musicales à Budapest en 69, cette musicienne de 26 ans fit par ailleurs partie d'un quintette de bois qui s'est produit en maintes occasions à Toronto, Windsor, Sarnia et Kingston ainsi qu'à l'Expo 67 de Montréal. Boursière du Conseil des arts du Canada en 69, Lynne Milnes alla étudier en France avec Daniel Bonade. Depuis son retour, la clarinettiste a donné quelques récitals au réseau anglais de radio de Radio-Canada.

Lors de l'émission du 31 janvier, nous aurons l'occasion d'entendre ces trois jeunes artistes dans des oeuvres de Mozart, de Rachmaninov et de Gustave Charpentier.

Réalisé à Toronto par Richard Coulter, ce concert sera dirigé par John Avison.



Franz-Paul DECKER à l'OSM, samedi à 10 h 30.



Fernande CHIOCCIO et Gilles TREMBLAY, dimanche à 14 h 00.



Wanda LANDOWSKA, dimanche et lundi à 20 h 00.



Le chef d'orchestre George SZELL, vendredi à 18 h 00.

## Studio 11

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 11 h 30

### C'est à qui donnerait un mini-récital

### à l'émission la plus populaire des ondes radiophoniques

Chaque semaine, au micro de **Studio 11**, les vedettes de la chanson se succèdent à un rythme accéléré.

Avec elles, ce sont toutes les variantes de cet art qui peuvent être comparées, et pour certaines il s'agit d'un excellent tremplin.

De plus, l'entrain des trois animateurs Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, la musique de François Cousineau et les surprises que nous réservent certains des invités font de **Studio 11** l'émission que de plus en plus de gens écoutent chaque matin (du lundi au vendredi), entre 9 h 30 et 11 h 30.



Luc et Lise COUSINEAU, plus connus sous le nom des Alexandrins, seront les invités de «Studio 11», le lundi 1er.



C'est l'auteur-compositeur Sylvain LELIÈVRE qui se fera entendre le mardi 2 février à «Studio 11».



Les jeunes ont aussi leur place à «Studio 11», et le jeudi 4, Diane CHAYER (qui avait remporté le Concours 28 jours) viendra chanter quelques chansons de son répertoire. Enfin le vendredi 5, c'est le comédien Jacques FAMERY qui viendra faire apprécier ses talents de chanteur.



Le mercredi 3 février, place au «soleil et au midi de la France», avec CLAIRETTE, Danielle ODERRA (nos photos) et Alain Rivière qui viendront réchauffer l'atmosphère avec leur accent et leurs chansons.



**POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT**  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,  
adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA,**  
s/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.  
**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**  
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada                       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint                     veuillez facturer

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA**

Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 30 janvier au 5 février 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.